RÉPERTOIRE

BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL,

CONTENANT

LA NOTICE RAISONNÉE DES BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES PUBLIÉES JUSQU'A CE JOUR, ET D'UN GRAND NOMBRE D'AUTRES OUVRAGES DE BIBLIOGRAPHIE, RELATIFS A L'HISTOIRE LITTÉRAIRE, ET A TOUTES LES PARTIES DE LA BIBLIOLOGIE.

PAR GABRIEL PEIGNOT.





PARIS,

CHEZ ANTOINE-AUGUSTIN RENOUARD,
RUE SAINT-ANDRÉ DES ARCS, N° 55.

M. DCCC. XII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DISCOURS PRÉLIMINAIRE.

Comme les ouvrages de bibliographie se sont beaucoup multipliés depuis plus d'un siècle, et que cette science, cultivée avec succès, tient maintenant un rang distingué dans la littérature de tous les pays, nous avons pensé qu'un livre exclusivement consacré à faire connoître, dans le plus grand détail, les meilleures productions en ce genre, pourroit être agréable et utile aux bibliographes. Nous nous sommes occupé de ce travail, d'autant plus volontiers qu'il n'en existe pas de cette espèce; ou du moins nous n'en connoissons aucun qui soit exécuté sur ce plan.

Les bibliographies spéciales étant des ouvrages précieux pour celui qui veut s'instruire à fond dans la connoissance des livres, nous en avons fait la base de notre travail, et par conséquent le principal objet de nos recherches. Ces bibliographies, très nombreuses, sont ici classées par ordre alphabétique de matières (1), leurs titres sont exac-

(1) Mais sous l'indication de chaque matière toutes les éditions sont rangées par ordre chronologique de leur date; cet ordre a paru plus convenable pour faire juger des progrès successifs de chaque science. L'ordre alphabétique des noms propres, n'a été adopté que dans les articles des bibliothèques publiques, des bibliothèques particulières, des classiques en particulier et des biographies des imprimeurs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tement rapportés, et accompagnés de notices historiques, critiques ou littéraires, plus ou moins détaillées, selon l'importance de chaque article. Cependant si l'on se fût borné à ce seul genre d'ouvrage, ce livre n'eût présenté qu'une partie de ce qui constitue la science bibliologique universelle; et comme nous voulions qu'il pût être considéré comme une bibliothèque à peu près complette, à l'usage du bibliographe, nous avons jugé à propos d'ajouter à plusieurs articles l'indication d'un certain nombre d'ouvrages relatifs à toutes les parties de la bibliographie. Quoique, à proprement parler, ces ouvrages ne soient pas des bibliographies spéciales, ils se lient cependant tellement avec elles, et leur servent si bien de développement, que leur omission eût laissé cet ouvrage incomplet: c'est ainsi qu'aux articles *Bibliothèques*, *Classiques*, *Histoire littéraire*, *Imprimerie*, *Livres*, *Ordres religieux*, *etc.* on trouvera des détails assez étendus sur les principaux livres de bibliographie qui traitent de ces matières.

En parcourant ce travail, on pourra se faire une idée de l'énorme quantité de livres que l'imprimerie a produits depuis son origine, et de l'immensité des trésors littéraires répandus dans les différentes parties de l'Europe. Quand on songe que l'ouvrage de Panzer, en onze volumes, présente plus de 40,000 éditions publiées dans le premier siècle de l'imprimerie, et qu'il n'est pas complet; quand on voit la *Bibliothèque historique de la*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tement rapportés, et accompagnés de notices historiques, critiques ou littéraires, plus ou moins détaillées, selon l'importance de chaque article. Cependant si l'on se fût borné à ce seul genre d'ouvrage, ce livre n'eût présenté qu'une partie de ce qui constitue la science bibliologique universelle; et comme nous voulions qu'il pût être considéré comme une bibliothèque à peu près complette, à l'usage du bibliographe, nous avons jugé à propos d'ajouter à plusieurs articles l'indication d'un certain nombre d'ouvrages relatifs à toutes les parties de la bibliographie. Quoique, à proprement parler, ces ouvrages ne soient pas des bibliographies spéciales, ils se lient cependant tellement avec elles, et leur servent si bien de développement, que leur omission eût laissé cet ouvrage incomplet: c'est ainsi qu'aux articles *Bibliothèques*, *Classiques*, *Histoire littéraire*, *Imprimerie*, *Livres*, *Ordres religieux*, *etc.* on trouvera des détails assez étendus sur les principaux livres de bibliographie qui traitent de ces matières.

En parcourant ce travail, on pourra se faire une idée de l'énorme quantité de livres que l'imprimerie a produits depuis son origine, et de l'immensité des trésors littéraires répandus dans les différentes parties de l'Europe. Quand on songe que l'ouvrage de Panzer, en onze volumes, présente plus de 40,000 éditions publiées dans le premier siècle de l'imprimerie, et qu'il n'est pas complet; quand on voit la *Bibliothèque historique de la*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

France, qui ne va que jusque vers 1777, composée de 48,223 articles sur une seule petite partie de la bibliographie; et quand on considère que ces deux collections ne forment que deux articles dans notre ouvrage qui en renferme près de 3,000, l'imagination ne s'effraie-t-elle pas du nombre incalculable de livres qui existent. Aussi l'idée d'une bibliographie universelle a toujours été regardée comme chimérique. Cet ouvrage indiquera du moins presque toutes les sources où l'on pourroit puiser, si un pareil projet étoit jamais exécutable.

Dans l'introduction du *Répertoire de bibliographies spéciales*, publié dernièrement, nous avons donné des détails sur ces sortes de bibliographies, et sur leurs avantages; il seroit donc superflu d'en parler encore ici, et nous y renvoyons le lecteur. Mais il faut au moins dire un mot sur la classification des livres de bibliographie, partie toujours assez négligée dans les catalogues, même les plus recommandables, à la fin desquels elle est habituellement reléguée. Il nous semble cependant qu'elle mérite un peu plus d'attention, et que son importance devroit la faire considérer comme une sixième division du grand système bibliographique, et elle devroit peut-être même en former la première; car avant d'entrer dans une bibliothèque, il est nécessaire de connoître les livres. Les ouvrages de bibliographie sont donc comme des espèces de prolégomènes de toute bibliothèque.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SYSTÈME DE CLASSIFICATION DES LIVRES DE BIBLIOGRAPHIE.

Les productions qui regardent la bibliographie universelle, peuvent être comprises sous quatre grandes divisions : 1°. L'*Histoire littéraire ;* 2°. la *Bibliologie*, ou Bibliographie élémentaire ; 3°. les *Bibliographies générales*, et 4°. les *Bibliographies spéciales.*

1°. *Histoire littéraire.*

L'*Histoire littéraire* doit être placée au premier rang, parce qu'avant d'apprendre à connoître les livres, il est bon d'avoir une idée de l'histoire de l'objet dont ils parlent, et des auteurs qui les ont composés. C'est le seul moyen de saisir parfaitement l'esprit de chaque écrivain, de tirer un meilleur parti de ses lectures, et de bien apprécier les livres. Nous diviserons l'histoire littéraire ainsi qu'il suit :

Prolégomènes ou Traités préparatoires.
Histoire littéraire universelle.
Histoire littéraire générale ancienne.
Histoire littéraire particulière ancienne ; des Hébreux, des Egyptiens, des Grecs, des Romains, des peuples de l'Orient, des peuples du Nord et des temps du moyen âge jusqu'au quinzième siècle, époque de la renaissance des lettres.
Histoire littéraire générale moderne.
Histoire littéraire particulière moderne, de France, d'Angleterre, d'Allemagne, de Pologne, de Prusse, de Dane-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

marck, de Suède, de Russie, de Turquie, d'Italie, d'Espagne, etc.

Histoire littéraire spéciale, de théologie, de jurisprudence, de philosophie, de médecine, d'histoire naturelle, des arts, des belles-lettres, de poésie, des romans et d'histoire.

Histoire littéraire des académies, des universités, des colléges, des écoles, etc.

Histoire littéraire des livres et de la librairie chez les anciens et chez les modernes.

Histoire littéraire de l'imprimerie, son origine et ses progrès chez les différents peuples.

Mémoires littéraires et Mélanges.

Biographie des savants.

Dictionnaires historico-littéraires.

2°. *Bibliologie.*

La *Bibliologie*, ou Bibliographie élémentaire, regarde les ouvrages qui traitent de la définition des mots et des principes élémentaires appartenant à la science bibliographique; elle en est un préliminaire indispensable. Quand je prends un livre, je l'envisage sous deux aspects, le sujet et le matériel, ou, s'il est permis de se servir de cette comparaison, l'ame et le corps. Pour juger du sujet, il faut que je sache dans quelle langue il est écrit, que je considère s'il est ou historique, ou didactique, ou polémique; s'il est en prose ou en vers, si son objet est ou d'instruire ou d'amuser, etc. Des connoissances sur les langues et sur les différents genres d'écrire me sont donc nécessaires. Comme on acquiert ces connoissances pour la plu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

part, dans les colléges et dans les universités, elles ne tiennent guère plus à la bibliologie qu'à toutes les autres sciences; mais il n'en est pas de même du matériel d'un livre : ici, je dois examiner le format, l'impression, le papier, le caractère, la reliure, etc.; et par conséquent, pour en bien juger, je dois ne pas être entièrement étranger aux procédés typographiques, à l'art du fondeur, de l'imprimeur, du papetier, du relieur, etc.; je dois aussi savoir à quelle classe ce livre appartient dans l'ordre bibliographique, s'il a eu plusieurs éditions, si son auteur est estimé, etc. Chacune de ces parties entraîne des détails infinis sous le rapport historique, théorique et pratique; et ce sont ces détails qui composent véritablement la bibliographie élémentaire. La bibliologie doit donc présenter des renseignements positifs, clairs et précis sur tant d'objets différents, faire sentir les rapports qu'ils ont entre eux, et surtout donner la définition et l'explication de tous les mots qui leur appartiennent. Il n'existe point encore d'ouvrages complets sur cette partie; mais, en attendant que quelque savant s'en occupe, on trouvera des choses utiles dans le *Cours de bibliographie* (encore manuscrit) du P. Laire, dans le *Traité élémentaire* de M. Boulard, dans le *Cours de bibliographie* de M. Achard, dans le *Dictionnaire bibliologique*, publié en 1802, s'il nous est permis de le citer; dans les ouvrages sur l'art typographique, sur les systèmes bibliographiques,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et surtout dans les dissertations des savants bibliologues, tels qu'Allatius, Naudé, Lambecius, Ménage, Baillet, Maittaire, Lamonnoye, Schelhorn, Saas, P. Marchand, Saxius, Meermann, Goujet, Niceron, Laire, Mercier de Saint-Léger, Oberlin, Van Praet, de Bure, Crevenna, Rive, Panzer, Barbier, Laserna, Fischer, Zapf, Seemiller, Braun, Morelli, d'Arétin, Sartori, Vernazza, de Landine, Pezzana, etc. etc.

On peut diviser ainsi qu'il suit les ouvrages qui appartiennent à la bibliologie :

Traités élémentaires de bibliographie, contenant tout ce qui concerne le matériel des livres, les formats, les éditions, les systèmes bibliographiques, la tenue d'une bibliothèque, l'art de dresser les catalogues, de faire les ventes publiques de livres, etc.

Traités particuliers de bibliographie, tels que dissertations sur les livres rares, sur les bibliothèques, sur les fameux imprimeurs, les libraires, etc.

Traités de l'art du typographe et de toutes ses parties, qui comprennent l'art du fondeur de caractères, du compositeur et de l'ouvrier à la presse.

Traités de l'art du papetier.

Traités de l'art du relieur.

Traités du commerce de la librairie et de toutes les parties qui en dépendent; Recueil des ordonnances, édits et décrets relatifs à l'imprimerie et à la librairie.

Ces différents traités servent de préliminaires à la bibliographie générale, qui fait l'objet de l'article suivant.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3°. *Bibliographie générale.*

La bibliographie proprement dite est, comme on l'a déjà répété tant de fois, une science qui consiste dans la connoissance des livres, de leurs différentes éditions, de leur degré de rareté, de curiosité, de leur valeur intrinsèque et extrinsèque (c'est-à-dire, aux yeux des savants et dans le commerce de la librairie), et enfin du rang qu'ils doivent occuper dans le système de classification adopté. La bibliographie générale se compose des ouvrages ou catalogues dont le but est de faire connoître les livres de tous genres indistinctement, et qui sont classés soit par ordre alphabétique, soit par ordre de matières, ou arbitrairement. Tantôt elle en donne des notices raisonnées, tantôt elle se contente d'en faire seulement le catalogue. Tout ouvrage qui présente la notice ou simplement les titres de livres de différents genres, appartient donc à la bibliographie générale; mais s'il ne traite que des livres d'un seul genre, il rentre dans le domaine de la bibliographie spéciale.

Voici l'ordre dans lequel on peut classer les ouvrages de bibliographie générale:

Bibliothèques universelles ou Catalogues de livres en tous genres.
Catalogues des bibliothèques publiques.
Catalogues des bibliothèques particulières.
Catalogues de librairie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dictionnaires bibliographiques.
Journaux bibliographiques et typographiques.
Journaux littéraires et toute production périodique qui a pour objet de faire connoître les livres nouveaux.

Tous les ouvrages qui appartiennent aux classes que nous venons de citer, si on les lit attentivement, familiarisent avec les livres de toutes espèces, font connoître les auteurs et leur assignent le rang qu'ils doivent occuper, non pas tout à fait dans la république des lettres, mais dans une bibliothèque.

4°. *Bibliographie spéciale.*

La *Bibliographie spéciale* est celle qui, comme nous l'avons dit ailleurs, n'a rapport qu'à un seul genre d'ouvrages. Nous la nommons *spéciale*, plutôt que *professionale*, nom qu'on lui donnoit autrefois, parce qu'elle est *spécialement* affectée à un genre quelconque, et que le mot *professional* ne paroît pas rendre cette idée aussi clairement. La bibliographie spéciale embrasse ordinairement tous ou presque tous les ouvrages publiés sur la matière dont elle s'occupe; au lieu que la bibliographie générale fait un choix parmi ces mêmes ouvrages, prend la quintessence de chaque genre et en forme un ensemble plus ou moins étendu. On voit, d'après cela, que les bibliographies générales sont curieuses et bonnes en elles-mêmes, mais que les bibliographies spéciales sont d'un plus grand intérêt et plus avantageuses à ceux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui veulent connoître à fond les livres ; et surtout aux auteurs qui ont besoin de se pénétrer des découvertes qu'ont faites leurs prédécesseurs dans la carrière qu'ils veulent parcourir.

Les bibliographies spéciales peuvent se classer ou méthodiquement ou alphabétiquement. Si l'on adopte la division méthodique, il faut suivre le système bibliographique ordinaire, c'est-à-dire, mettre de suite, 1°. toutes les bibliographies qui regardent la théologie ; 2°. celles qui appartiennent à la jurisprudence ; 3°. celles qui ont rapport aux sciences et aux arts ; 4°. celles qui concernent la littérature, et 5°. celles qui comprennent l'histoire. Cette méthode peut être fort bonne, et nous la croyons plus convenable que l'ordre alphabétique ; cependant nous avons préféré ce dernier dans notre travail, parce qu'il facilite davantage les recherches. Mais afin qu'on puisse mieux juger de la classification méthodique, nous allons exposer, dans cet ordre, toutes les matières qui composent notre ouvrage. Cette division pourra plaire au lecteur ; elle est d'ailleurs utile pour compléter le système de classification des ouvrages de bibliographie, dont nous avons déjà exposé les trois premières parties. Elle aura aussi l'avantage de servir de table de matières pour ce livre : c'est la raison pour laquelle nous ajoutons à chaque article, des chiffres de renvoi à la page du volume où ces matières sont traitées. Nous allons commencer par la Bibliographie, d'après l'opinion émise ci-dessus ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ensuite nous passerons à la Théologie, à la Jurisprudence, aux Sciences et Arts, aux Belles-lettres et à l'Histoire.

BIBLIOGRAPHIE.

Histoire littéraire..... *page* 308
1. Ouvrages sur l'histoire littéraire en général..... 310
2. Ouvrages sur l'histoire littéraire en particulier.. 322
3. Nègres; leur histoire littéraire..... 426
Académies..... 2
Livres..... 378
1. Ouvrages qui facilitent la connoissance des livres. *ibid.*
2. Des livres en général..... 387
3. Des livres rares..... 389
4. De quelques livres sur lesquels on a fait des dissertations particulières..... 399
Imprimerie..... 340
1. Ouvrages sur l'histoire et sur l'art de l'imprimerie. 342
2. Liste de quelques imprimeurs célèbres dont on a écrit la vie en particulier..... 360
Bibliographie hébraïque..... 296
Bibliographie orientale en général..... 437
Bibliographie arabe..... 21
Bibliographie chaldaïque..... 146
Bibliographie samskrite..... 453
Bibliographie royale..... 450
Bibliographie d'artisans littérateurs (*à la note*)..... 426
Manuscrits..... 404
Notice sur les manuscrits découverts à la renaissance des lettres..... 154
Editions du quinzième siècle..... 263
Anonymes et pseudonymes..... 13
Catalogues..... 145

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothèques ..... *page* 32
1. Ouvrages sur les bibliothèques en général..... *ibid.*
2. Catalogues des bibliothèques publiques..... 40
3. Catalogues des bibliothèques particulières..... 75
Journaux littéraires..... 369

THÉOLOGIE.

Polyglottes..... 447
Bibles..... 25
Conciles..... 248
Canonistes..... 144
Saints-Pères..... 453
Papes..... 439
Théologie proprement dite..... 457
Ordres monastiques..... 432
Jésuites..... 368
Jansénisme..... 366
Mysticité..... 425
Marie, mère de Dieu..... 405
Sermons..... 454
Mémoires du clergé de France..... 244
Index..... 364
Réforme ou Luthéranisme..... 447
Alcoran..... 9

JURISPRUDENCE.

Droit en général..... 253
Droit ecclésiastique..... 259
Droit naturel..... *ibid.*
Droit public..... 260
Politique..... 445
Statistique..... 45[illegible]
Commerce..... [illegible]
Marine sous le rapport commercial..... 405

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie..... 441
Morale..... 423
Duel..... 262
Magie..... 403
Mathématiques..... 406
Arithmétique..... 21
Physique..... 442
Météorolithes..... 421
Hydrographie..... 339
Machines hydrauliques..... 338
Astronomie..... 22
Cométographie..... 245
Médecine..... 409
Historiens de la médecine..... 416
Aphorismes..... 481
Chirurgie..... 149
Physiologie..... 442
Anatomie..... 12
Respiration..... 448
Aliments..... 10
Accouchements..... 3
Maladies des femmes..... 404
Ophthalmie..... 432
Scorbut..... 454
Maladies vénériennes..... 472
Épizooties..... 288
Vétérinaire..... 474
Haras..... 296
Chimie et Alchimie..... 147
Histoire naturelle..... 335
Zoologie..... 479
Ornithologie..... 438
Ichtyologie..... 339
Entomologie..... 286

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abeilles..... 1
Vers..... 473
Vers à soie..... *ibid.*
Conchyliologie..... 246
Botanique..... 135
Agriculture..... 3
Vins..... 475
Melons..... 420
Genet..... 290
Café..... 143
Minéralogie..... 422
Pétrifications..... 440
Mercure..... 420
Eaux minérales..... 262
Salines..... 453
Encyclopédies..... 275
Beaux-Arts..... 25
Ecriture..... 262
Architecture..... 21
Art militaire..... 421
Chasse..... 146
Peinture..... 340
Musique..... 424
Jeux..... 368

BELLES-LETTRES.

Langues..... 370
Patois..... 439
Classiques..... 153
Classiques en général..... 183
Classiques en particulier..... 198
Poésie..... 442
Collections des poètes grecs..... 224
Collections des poètes latins..... 232
Collections des poètes et prosateurs mélangés..... 236

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poëmes astronomiques..... 24
Traducteurs..... 470
Eloges..... 274
Dictionnaires..... 249
Philologie..... 440
Ana..... 10
Théâtre..... 458
Romans..... 448
Epistolaires..... 287

HISTOIRE.

Géographie..... 291
Voyages..... 476
Abrégés chronologiques..... 150
Histoire en général..... 303
Histoire de France..... 306
La Ligue..... 378
La Franche-Comté..... 288
La Suisse..... 457
La Bavière..... 25
La Pologne..... 446
L'Irlande..... 365
Le Japon..... 367
L'Amérique septentrionale..... 10
Antiquités..... 19
Coutumes des Romains..... 249
Dactyliographie..... *ibid.*
Glyptographie..... 295
Généalogie..... 289
Noms propres..... 428
Diplomatique..... 252
Manuscrits d'Herculanum..... 175
Numismatique..... 428
Discobole..... 253
Devises..... 249

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ici se termine la liste des matières sur lesquelles nous avons découvert des bibliographies spéciales. Il est très probable que, malgré les secours que nous ont fournis notre bibliothèque et une correspondance assez étendue, nous n'ayons pas réussi à la rendre complette; nous prions le lecteur de nous indiquer les omissions ou les erreurs qui auroient pu nous échapper; tous renseignements seront reçus avec reconnoissance, et, s'il est nécessaire, consignés dans un supplément. Quant aux ouvrages qui ne sont pas de vraies bibliographies spéciales, et que nous avons cependant cru devoir ajouter à ce travail, la quantité en est si grande, qu'il a fallu se borner à faire un choix, et à ne citer que ce qui a paru absolument indispensable. On ne trouvera pas des notices raisonnées à tous les articles, parce qu'il en seroit résulté un ouvrage trop volumineux, et que d'ailleurs il suffisoit quelquefois de l'annonce du titre; mais un très grand nombre d'articles, et ce sont les plus essentiels, sont accompagnés de notices détaillées, soit descriptives, soit littéraires, soit historiques.

Cet ouvrage est terminé par une table de tous les noms propres qui y sont répandus; et cette table est indispensable, vu la quantité d'objets traités dans les notices, et la difficulté de les trouver au premier moment, malgré l'ordre alphabétique des matières que nous avons adopté.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RÉPERTOIRE

BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL.

A.

ABEILLES.—Notice bibliographique raisonnée des ouvrages publiés sur les Abeilles; par M. Huzard, membre de l'Institut impérial de France. *In*-8.

Cette Notice intéressante, aussi détaillée qu'on peut le désirer, fait partie du tome v des *Mémoires de la Société d'Agriculture du département de la Seine.* Ce tome, qui devoit paroître en l'an XI (1803), n'a point encore vu le jour, mais il sera publié incessamment sous cette date de l'an XI, pour ne point déranger l'ordre de la date de chaque volume. Le tome XIII, qui sera bientôt mis sous presse, offrira, par forme de supplément, la notice des ouvrages publiés sur les abeilles depuis l'an XI jusqu'à ce jour. M. Huzard s'est occupé de cette bibliographie utile, d'après le vœu de la *Société d'Agriculture* de Paris, et y a parfaitement répondu; son travail, le plus complet qui existe sur cette partie, est classé par ordre chronologique. Un savant bibliographe qui a lu le manuscrit, m'a assuré qu'on ne pouvoit rien voir dans ce genre de plus exact ni de plus instructif. On doit tirer à part quelques exemplaires de cette notice curieuse et du supplément.

M. Charles Nodier a donné la liste de quelques ouvrages nationaux et étrangers sur les abeilles, dans sa petite *Bibliographie entomologique*, pag. 51 — 56.

Le célèbre Arthur Young dit, dans le tome IX du *Cultivateur anglois*, pag. 183, que peu de sujets en économie rurale ont été aussi complétement traités par les écrivains anglois, que l'éducation des abeilles; l'auteur des *Essays on Husbandry*, donne de ces ouvrages une liste qui les porte à plus de soixante-dix volumes. L'auteur de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces *Essais sur l'Agriculture* est M. Harte, chanoine de Windsor; son ouvrage est fort estimé en Angleterre.

ACADÉMIES. — Casp. Thurmanni Bibliotheca academica, de rebus et juribus non tantum academiarum et academicorum, sed etiam doctorum aliorumque eruditorum extra academias viventium, imo universæ rei litterariæ immunitatibus, privilegiis atque prærogativis. *Halæ-Magdeb.* 1700, *in-4.*

Joh. Georgii Hagelgans Orbis litteratus academicus germanico-europæus, præcipuas musarum sedes, societates, universitates, earumque fundationes, privilegia, eventus, teutonicarum sigilla prototypis conformia, una cum fastis, albo chronologico, catalogo universali membrorum et professorum hodie viventium in synopsi repræsentans. *Francof. ad Mæn.* 1737, *in-fol.*

Cet ouvrage est estimé; on y trouve, pag. 40, un catalogue des auteurs qui ont écrit sur tout ce qui regarde les académies.

Herm. Conringii de Antiquitatibus academicis Dissertationes VII, recognovit Christ. Aug. Heumannus, adjecitque Bibliothecam historicam academicam. *Gottingæ*, 1739, *in-4.*

Très bon ouvrage, surtout de cette édition (la première de Conringius a vu le jour vers le milieu du dix-septième siècle). Celle-ci est augmentée de la Bibliothèque académique d'Heumann; c'est un bon catalogue des écrivains qui ont traité des académies.

Ceux qui desireront connoître un grand nombre d'ouvrages sur cette partie, en trouveront la liste bien classée dans l'excellent catalogue de la bibliothèque de Bunaw, rédigé par J. M. Franckius, en 1750. *V.* le tome 1, pag. 915 — 980. Ce chapitre est divisé en dix-huit sections, consacrées aux ouvrages tant généraux que spéciaux sur les académies, généralement parlant, et sur chaque académie des différents empires, royaumes ou républiques de l'Europe.

Pour les académies de France, on peut consulter parmi les ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrages modernes, 1°. *La France littéraire*, par les abbés d'Hébrail et de La Porte. Paris, 1769 — 84, 4 vol. *in*-12. Le quatrième volume est de l'abbé Guyot, Victorin. Et 2°. les *Couronnes académiques, ou Recueil des prix proposés par les sociétés savantes, etc. précédé de l'Histoire abrégée des Académies de France*, par M. Delandine. Paris, 1787, 2 vol. *in*-8. Ouvrage qui renferme des renseignements utiles.

ACCOUCHEMENTS. — L'Art d'accoucher réduit à ses principes, par J. Astruc. *Paris, Cavelier*, 1766, *in*-12.

Cet ouvrage est précédé d'une *Histoire sommaire de l'Art d'accoucher;* l'auteur y parle, 1°. des personnes qui ont exercé cet art; 2°. des progrès par lesquels il s'est successivement perfectionné; 3°. des traités particuliers qu'on a composés sur ce sujet, et qui ont en quelque manière détaché l'art d'accoucher du reste de la chirurgie. L'ouvrage est terminé par une décision des docteurs de Sorbonne sur le baptême conféré par injection, et par une lettre de l'auteur relative à la conduite d'Adam et d'Eve à l'égard de leurs premiers enfants.

AGRICULTURE. — De Re rustica; opuscula nonnulla, lectu cum jucunda, tum utilia, jam primum partim composita, partim edita à D. Joachimo J. F. (Joachimi filio) Camerario, medico noribergensi. *Norimbergæ*, 1577, *in*-4.

Ce volume est composé de cinquante-trois feuillets seulement. C'est la première édition de cet ouvrage; car je regarde comme supposée celle de 1539, dont quelques bibliographes ont parlé; et il est facile de s'en convaincre en lisant la dédicace à Erasme Neustetter, qui se trouve dans l'édition de 1577, et qui est datée du 1^er^ août de cette année. Quoi qu'il en soit, ce volume renferme sept pièces, dont la dernière est *Catalogus scriptorum rei rusticæ et herbariæ, tam veterum quam recentium qui in variis linguis aliquid scripserunt.*

La seconde édition de cet ouvrage, *Nuremberg*, 1596, *in*-8., est beaucoup augmentée: on y trouve, pag. 201 — 235, sous le titre de *Catalogus autorum quorum scripta tam extant quam desiderantur, qui aliquid in Georgicis, re herbari et similibus scripserunt*, un catalogue assez étendu d'ouvrages relatifs à l'agriculture; il est plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

développé que celui de la première édition ; et l'on y a ajouté quelquefois des jugemens qui font encore autorité. Le nombre des auteurs cités est de cent soixante-treize, y compris ceux des anciens qui nous sont parvenus, savoir trente-trois grecs, onze latins et neuf arabes.

Biblioteca georgica, ossia Catalogo ragionato degli scrittori di agricoltura, veterinaria, agrimensura, meteorologia, economia pubblica, caccia, pesca, etc. spettanti all' Italia, da Marc-Antonio Lastri. *Firenze*, 1781, *in*-4.

Cette Bibliothèque du savant Lastri est bien faite. C'est lui qui a eu le premier la gloire de donner en Italie une bibliographie rurale. Tous les ouvrages sont classés par ordre alphabétique, avec une notice qui indique leur contenu ; ensuite viennent deux tables dont l'une renferme les noms des auteurs, et l'autre est divisée par matières. M. Lastri a cédé à M. C. P. Lasteyrie un exemplaire de cet ouvrage chargé d'additions et de notes infiniment curieuses.

Scriptores Rei rusticæ veteres latini, ex librorum scriptorum fide atque editorum et virorum doctorum conjecturis correxit, atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis suisque illustravit J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1794 *et seq.* 4 *vol.* (*renfermant* 9 *parties*) *in*-8. *fig.*

Les auteurs agronomes dont cette édition renferme les OEuvres, sont, 1. *Porcius Cato*, 2. *Terentius Varro*, 3. *Lucius Junius Moderatus Columella*, 4. *Palladius Rutilius Taurus Æmilianus*, et 5. *Vegetius Renatus*. Dans la troisième partie du quatrième volume, pag. 73—83, on trouve la notice raisonnée des éditions des auteurs dont nous venons de parler.

Saggio di Bibliografia georgica, ossia Indice ragionato delle principali opere di agricoltura si antiche che moderne, da Filippo Re. *Venezia*, 1802, *in*-8.

M. Philippe Re, professeur d'agriculture à l'université de Bologne, connu par plusieurs bons ouvrages sur cet art, les a couronnés en 1802, par cet Essai de Bibliographie agronomique universelle ; mais

EFERUS - Recherches & Classification numériques

depuis voulant donner à ce travail toute la perfection dont il étoit capable, il l'a refondu entièrement, l'a beaucoup augmenté, et l'a publié sous le titre suivant :

Dizionario ragionato di libri d'agricoltura, di veterinaria, et di altri rami d'economia campestre. *In Venezia*, 1808—1809, *4 vol. in-8.*

Cette nouvelle édition, ou plutôt ce nouveau travail de M. Re, est très estimé. Je ne peux mieux le faire connoître, qu'en rapportant le compte qu'en a rendu M. Arsenne Thiébaut, dans la *Bibliothèque des Propriétaires ruraux* : « Le plan de l'auteur, dit-il, est simple, et la manière dont chaque article est rédigé, prouve une pratique consommée, une lecture immense et un goût aussi sûr qu'épuré. A la tête du premier volume est une préface très intéressante, dans laquelle, après avoir fait sentir la nécessité d'une Bibliothèque agronomique, et démontré que sa parfaite exécution intéresse autant la science que celui qui veut étudier quelque partie de l'agriculture, l'auteur enseigne la meilleure méthode de lire avec profit les livres d'agronomie. Il jette ensuite un coup d'œil rapide et vraiment philosophique sur les écrivains qui vinrent après Palladius et Crescenzio. Il s'arrête longtemps sur le dix-huitième siècle, si fertile en chefs-d'œuvre de tous les genres et en événements mémorables. Il termine cet examen général par quelques vues particulières sur les géoponiques italiens, françois, allemands, suisses, danois, suédois, polonois, russes, anglois et espagnols. »

Libri di Agricultura, por Banqueri. *Madrid*, 1802, 2 *vol. in-fol.*

Cette magnifique édition renferme le texte et la version espagnole d'un monument précieux de l'agriculture des Maures en Espagne. C'est l'ouvrage d'Ebn-el-Awam, de Séville. Depuis longtemps on en desiroit la publication. On croit qu'Ebn-el-Awam vivoit dans le sixième siècle de l'hégire; c'est-à-dire, le douzième siècle de l'ère vulgaire. Il cite une foule d'auteurs géoponiques arabes, dont Casiri parle dans sa *Bibliotheca arabico-hispana*, tom. I, pag. 323. La culture de la canne à sucre et celle du safran sont mentionnées dans l'ouvrage d'Ebn-el-Awam, qui embrasse tous les objets dont se compose une exploitation rurale, sans oublier l'art vétérinaire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au seizième siècle, par M. le sénateur Grégoire. (Extrait de la nouvelle édition du Théâtre d'agriculture et Mesnage des champs, d'Olivier de Serres, publiée en 2 vol. *in*-4. par la Société d'agriculture du département de la Seine.) *Paris*, an XII, *in*-4. 85 pages.

Quoique cet ouvrage, très intéressant, n'ait pas la forme adoptée ordinairement dans les bibliographies, on peut le considérer comme l'indicateur des meilleurs livres sur l'agriculture, particulièrement pour le seizième siècle. Les éditions y sont rapportées avec exactitude, les citations parfaitement choisies; et le précis historique est écrit d'un style facile et attachant, que relève encore le mérite d'une profonde érudition. La quantité d'auteurs cités dans cet ouvrage est immense. On y voit tour à tour l'état et les progrès de l'agriculture en Italie, en Espagne, en Portugal, en Turquie, en Hongrie, en Pologne, en Suède et Danemarck, en Russie, dans la Belgique, en Hollande, en Angleterre et en France. S'il existoit un précis aussi bien fait sur chaque partie des connoissances humaines, on auroit l'encyclopédie littéraire la plus complète et la mieux faite; mais elle seroit seulement en abrégé raisonné: cette encyclopédie traitée dans le plus grand détail, deviendroit d'une telle étendue que l'exécution en seroit probablement impossible.

Notice bibliographique des différentes éditions du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, lue à la classe d'Histoire et de Littérature ancienne de l'Institut de France, le 23 mai 1806, par J. B. Huzard. *Paris, de l'imprimerie de madame Huzard*, 1806, *in*-4 de 24 pages.

Cette excellente Notice est extraite du tome II du *Théâtre d'Agriculture et Mesnage des champs, d'Olivier de Serres*. Paris, madame Huzard, 1804—5, 2 vol. *in*-4. fig. Elle est le résultat des recherches de M. Huzard, tant sur les éditions que sur les traductions des ouvrages du Columelle françois. Il parle d'abord du petit traité de la *Cveillete de la soie*, 1599, *in*-8. et de sa traduction allemande; ensuite de la *seconde richesse du mevrier-blanc*, 1603, *in*-8., etc. Ces deux opuscules sont extraits du *Théâtre d'Agricul-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ture. Passant aux éditions de ce *Théâtre*, M. Huzard en cite vingt dont la première est de 1600, in-fol., et la dernière de 1802, 4 vol. in-8. Toutes les notices sont très détaillées; l'auteur y relève plusieurs erreurs de ceux qui ont travaillé avant lui sur le même sujet.

M. Cels avoit lu à la séance de l'Institut, du 15 messidor an v, un *Prospectus du Théâtre d'agriculture*, suivi de la *Notice des éditions des différents ouvrages d'Olivier de Serres sur l'économie rurale.* La Notice est de M. Huzard, et ne renferme que deux pages. Ce Prospectus est imprimé in-fol. Il ne faut pas le confondre avec celui qui fut publié en l'an x par la Société d'agriculture de la Seine, quoique l'un et l'autre soient relatifs au même ouvrage.

Notice historique et bibliographique des éditions et des traductions de l'Instruction pour les bergers, et des autres ouvrages de Daubenton sur les moutons et sur les laines, par J. B. Huzard. *Paris, madame Huzard*, 1810, *in*-8.

Cette Notice est faite avec beaucoup de soin et d'exactitude. On y voit que l'*Instruction pour les bergers* a joui du plus grand succès aussitôt qu'elle a paru (en 1782, *in*-8.) L'auteur en publia un abrégé en 1794, *petit in*-12. Cet abrégé a eu plusieurs éditions. L'ouvrage de Daubenton a été traduit en allemand, par deux différens traducteurs, et l'abrégé l'a été également. On en connoît encore des traductions italienne, hollandoise, espagnole, etc. M. Huzard relève les erreurs qu'a commises M. Ersch dans sa *France littéraire*, en annonçant les différentes éditions de l'*Instruction pour les bergers*. La Notice est terminée par l'indication de différens *Mémoires* de Daubenton, relatifs aux laines et aux moutons. M. Huzard les a tous réunis dans la quatrième édition de l'*Instruction pour les bergers*, en tête de laquelle est la Notice qui fait l'objet de cet article.

Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire; suivie de Notices biographiques sur les auteurs, et d'une table alphabétique des différentes parties de l'art agricole, avec indication des numéros qui renvoient soit à l'ouvrage, soit à l'auteur; par un des collaborateurs du Cours complet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'agriculture-pratique, (M. Victor-Donatien Demusset.) *Paris, Colas*, 1810, 1 *vol. in*-8. de xxiv — 459 pages.

Cette Bibliographie spéciale est la première de ce genre qui paroisse en France, et vraisemblablement l'une des meilleures qui verront le jour sur le même objet, malgré quelques lacunes qu'il sera facile de remplir dans une seconde édition. Ce n'est point un catalogue aride des ouvrages publiés sur l'agriculture; c'est un livre rempli de notices curieuses et très bien rédigées, qui donnent d'excellents détails, soit sur l'importance des ouvrages agronomiques, soit sur leur rareté, ou sur leur contenu; de sorte qu'il est également utile au cultivateur et au bibliographe. Il renferme deux mille soixante-dix-huit articles; savoir: vingt-six ouvrages publiés dans le quinzième siècle, cent huit dans le seizième, cent trente dans le dix-septième, douze cent quatorze dans le dix-huitième, enfin trois cent soixante-deux de 1800 à 1810, et deux cent trente-huit sans date. Les réimpressions sont comprises dans ces calculs. «Il faut conclure, dit l'auteur, que depuis l'année 1600 jusqu'en 1810, on a publié sur l'économie rurale et domestique au moins un ouvrage par mois. Les progrès de l'art sont-ils en raison de cette fécondité?» Le discours préliminaire de cette bibliographie est très bien fait; le savant auteur y expose en peu de pages l'histoire et les progrès de l'agriculture; il fait voir combien ce premier des arts a été en honneur chez les anciens et chez les modernes; et cependant il rejaillit peu de gloire sur ceux qui s'y sont distingués. M. Demusset venge MM. de Turbilly et Thierry de Menonville de l'oubli injuste et de l'indifférence de leurs contemporains. Ces deux cultivateurs, par leurs courageux efforts dans l'agronomie pratique, ont des droits à l'admiration de leurs compatriotes et au souvenir de la postérité. La bibliographie de M. Demusset est divisée en trois parties: la première offre, dans l'ordre alphabétique, les titres des ouvrages avec de très bonnes notices; la seconde présente la liste alphabétique et raisonnée des auteurs dont les ouvrages ont rapport à l'agriculture; la troisième est composée de la table des différentes branches de l'économie rurale et domestique, avec l'indication des numéros qui renvoient soit à l'ouvrage, soit aux auteurs. On voit combien ce plan est bien disposé, et combien il facilite les recherches! Il est parfaitement rempli. M. Demusset est encore auteur des *Souvenirs historiques ou Coup d'œil sur les Monarchies de l'Eu-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rope, et sur les causes de leur grandeur ou de leur décadence. Paris, Colas, 1810, *in*-8. de 190 pages. Ce précis, aussi profond que bien écrit, se fait lire avec intérêt. Il annonce de vastes connoissances dans l'histoire moderne, un esprit juste, et le grand art de saisir des rapprochements qui ne peuvent être que le produit de longues méditations sur la conduite des souverains et sur le sort des peuples. Chaque paragraphe de cet ouvrage est une charmante miniature représentant les principaux faits qui ont influé sur la destinée d'un peuple; et tous les peuples de l'Europe ont chacun le leur. Il étoit impossible de renfermer plus de choses en moins de pages. Ce livre est un éclair brillant qui jette une vive clarté sur la succession des empires européens, depuis la destruction du colosse romain jusqu'à nos jours.

Répertoire général des livres françois sur l'agriculture, l'économie domestique, rurale et politique, la médecine vétérinaire, avec des notes typographiques sur quelques ouvrages; précédé d'une introduction sur la bibliographie et la critique. Première partie, contenant 600 articles. 1810, *brochure in*-8.

Ce titre fait des promesses bien étendues, je n'ai pas été à portée de vérifier jusqu'à quel point l'auteur les a tenues.

ALCORAN. — Johan. Mich. Langii Dissertatio de Alcorani prima inter Europæos editione arabica, in Italia per Paganinum brixiensem facta, sed jussu pontificis romani penitus abolita. *Altd.* 1703, *in*-4. = Ejusdem Dissertatio de speciminibus, conatibus variis, atque novissimis successibus doctorum quorundam virorum in edendo Alcorano arabico. *Altd.* 1704, *in*-4. = Dissertatio de Alcorani versionibus variis, tam orientalibus quam occidentalibus, impressis et hactenus anecdotis. *Altd.* 1704, *in*-4.

Jean-Michel Langius ou Lange est encore connu par beaucoup d'autres ouvrages qui annoncent une grande érudition dans les langues anciennes; on estime surtout son *Philologia barbaro-græca*, Norimb. 1707 — 1708, 2 part. *in*-4. Plusieurs auteurs se sont aussi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

occupés de l'histoire de l'Alcoran : Zach. Grapius a donné *Historia litteraria Alcorani*. Rost. 1701, *in*-4. Joh. Christoph. Wichmanshausen a publié *Positiones philologicæ de Alcorano*. Vitemb. 1708, in-4. Jean And. Mich. Nagel est auteur d'une *Dissertatio de prima Alcorani Sura*. Altd. 1743, *in*-4.

ALIMENTS. — Histoire de la Santé et de l'art de la conserver, traduit de l'anglois de J. Mackensie. *La Haye*, (Paris,) 1761, *in*-12.

On trouve dans cet ouvrage, à la fin de la première partie, un *Catalogue des auteurs qui ont écrit sur les aliments*. Il compose les treize derniers chapitres de cette partie de l'ouvrage de Mackensie.

AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE. — Histoire et Description générale de la Nouvelle-France, où l'on trouve tout ce qui regarde les découvertes et les conquêtes des François dans l'Amérique septentrionale, avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans cette même partie du monde, contenant la description géographique et l'histoire naturelle des pays que l'auteur a parcourus, les coutumes, le caractère, la religion, les mœurs et les traditions des peuples qu'ils habitent, avec une dissertation préliminaire sur l'origine des Américains ; par le Père de Charlevoix, de la comp. de Jésus. *Paris*, 1744, 3 *vol. in*-4. *ou* 6 *vol. in*-12, *cartes et fig.*

Dans cet ouvrage qui est assez estimé, l'auteur a placé en tête une nomenclature de tous les écrivains qui ont traité avant lui de l'Amérique septentrionale. Cette notice est utile, mais il y auroit maintenant beaucoup d'auteurs à y ajouter.

ANA. — Casauboniana, sive Isaaci Casauboni varia de scriptoribus librisque judicia, observationes sacræ in utriusque fœderis loca, etc. Editore Joan. Christ. Wolfio. *Hamb.* 1710, *in*-8.

L'éditeur a donné dans la préface de cet ouvrage une notice des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

livres en *ana*; mais il faut y ajouter : *Mich. Lilienthal Analecta ad Wolfii Dissertationem de libris in ana*, qui se trouve dans les *Selecta historica et litteraria*, de Lilienthal. Regiom. 1715, *in*-8. pag. 141 — 177.

Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, par M. de Tilladet. *La Haye*, 1714, 2 *vol. in*-12.

Dans le tome II de cet ouvrage, pag. 107 — 110, est insérée une lettre de P. Daniel Huet, sur les titres des livres terminés en *ana*.

Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris*, 1749—56, 7 *vol. in*-12.

Le tome I de ces Mémoires, pag. 287 — 318, offre des *Réflexions sur les Ana*, et un *Catalogue de ces sortes d'ouvrages*. Ce Catalogue est fort incomplet. L'auteur à ajouté aux *Ana* dont il rend compte, quelques livres de *Mélanges :* on trouve dans le tome III, pag. xiij, des additions à ce qui a été dit au tome I sur les *Ana*, et le renvoi à différens ouvrages qui en ont parlé, tels que l'abbé de Tilladet déja cité, l'abbé de Villiers dans ses *Entretiens sur les Contes des Fées*, voyez le quatrième entretien; le *Menagiana*, dans l'avertissement du tome I; les *Mémoires de Trévoux*, de juin 1712 et d'octobre 1749. Enfin, le tome VII des Mémoires de d'Artigny, pag. I et suiv., contient encore des détails sur les *Ana*.

Les *Mélanges historiques et philologiques* de Michault, Paris, 1754, 2 vol. *in*-12, et 1770 avec titre renouvelé, présentent dans le discours préliminaire de bonnes choses sur les *Ana;* et à la page 291 du premier volume des *Remarques sur les Borboniana*, voyez aussi la page 203 du second volume.

Le *Ducatiana* est encore à consulter pour les additions que Le Duchat a faites au *Menagiana*, aux *Perroniana* et *Thuana*, au *Scaligerana*, au *Valesiana* et au *Chevræana*.

La *Notice bibliographique des livres en Ana*, que nous avons publiée dans le *Répertoire de bibliographies spéciales*, donne sur cette matière de plus amples indications que celles dont nous venons de parler. Cependant elle n'est pas complète; depuis sa publication, nous avons découvert quelques articles supplémentaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et enfin, deux articles du *Mercure* de mars et mai 1811, rendant compte du *Répertoire de bibliographie*, donnent sur les *Ana* quelques détails qu'il est bon de connoître, et dont nous ferons notre profit quand l'occasion s'en présentera.

ANATOMIE. — Introductio in historiam litterariam Anatomes, seu Conspectus plerorumque, si non omnium tam veterum quam recentiorum scriptorum qui a primis artis medicæ natalibus ad hæc nostra usque tempora anatomiam operibus suis illustrarunt, auctore Andreâ Ottomaro Gœlicke. *Francofurti ad Viadrum*, 1738, *in*-4.

Cet ouvrage avoit paru sous le titre de *Historia Anatomiæ, etc.* Halæ Magdeb. 1713, *in*-8. L'édition que nous citons est une réimpression, où ne sont point corrigées les fautes graves que l'on reproche à l'auteur.

Bibliographiæ anatomicæ Specimen, sive Catalogus omnium penè auctorum qui ab Hippocrate ad Harveum rem anatomicam ex professo, vel obiter scriptis illustrarunt; opera singulorum et inventa juxta temporum seriem complectens, curâ et studio Jacobi Douglas. Editio secunda priori auctior. *Lugduni Bat.* 1734, *in*-8.

La première édition est de 1715. Cet ouvrage est estimé, cependant il n'est pas exempt de fautes. M. Goulin prétend qu'il a été trop vanté; que si l'auteur, quoique très savant, eût embrassé un plan plus vaste, on lui pardonneroit plus aisément ses fautes; mais l'étendue du volume n'excède pas 263 pages, et M. Goulin dit qu'il pourroit y montrer plus de cinq cents fautes.

Histoire de l'anatomie et de la chirurgie, contenant l'origine et les progrès de ces sciences, avec un tableau chronologique des principales découvertes et un catalogue des ouvrages d'anatomie et de chirurgie, des mémoires académiques, des dissertations, etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par M. Ant. Portal. *Paris, Didot*, 1770, 7 *vol. in*-8.

Cette Histoire estimée renferme la notice de plus de deux mille ouvrages ou dissertations, et souvent des extraits. L'auteur discute, compare et juge, pour pouvoir déterminer les véritables auteurs des découvertes.

Bibliotheca anatomica, auctore Alberto Haller. *Tiguri*, 1774—77, 2 *vol. in*-4.

Comme nous aurons occasion de citer par la suite les différentes bibliothèques du célèbre Haller, nous croyons devoir annoncer ici l'excellent ouvrage de M. de Murr qui en est comme un supplément nécessaire; il a pour titre : *Christ. Theoph. de Murr Adnotationes ad bibliothecas hallerianas, botanicam, anatomicam, chirurgicam, et medicæ practicæ, cum variis ad scripta Mich. Servetti pertinentibus.* Erlangæ, 1805, *in*-4. de 67 pages. Voici la liste des objets qui composent ce recueil : 1°. une lettre de Linné, une autre du père Laurent Kaulen, et une autre de l'auteur de la *Flora Cochinchinensis*; 2°. une liste des manuscrits autographes de Kœmpfer, conservés dans le Musée britannique; 3°. une liste des objets représentés sur les trente-neuf planches inédites du deuxième volume de la *Continuatio hesperidum naricarum*; 4°. une lettre de J. D. Schwerin, sur l'art de semer le café; 5°. une lettre d'Ehret, concernant ses *Otia botanica*; 6°. une autre de Pennant, sur l'auteur de la *Flora scotica*; 7°. quelques notices sur l'*Illustratio systematis sexualis Linnæi*, de J. S. Miller. Ces morceaux regardent la Bibliothèque botanique de Haller, dont nous parlons plus bas. On y trouve encore, 1°. la description d'un ouvrage chinois sur l'histoire naturelle; 2°. un mémoire sur Michel Servet, et quelques passages sur Realdi Colombi, servant à prouver qu'il avoit déjà connoissance de la circulation du sang; ce Colombi a donné à Venise, en 1559, *De re anatomicâ*, lib. XV, *pet. in-fol.* fig.; 3°. une lettre de Camper, sur l'orang-outang; et 4°. quelques lettres de Haller à l'auteur. Tous ces morceaux sont intéressants, non-seulement pour ceux qui possèdent les ouvrages de Haller, mais pour ceux qui s'occupent de recherches littéraires.

ANONYMES et PSEUDONYMES. — Frid. Geisleri Dissertatio de nominum mutatione et anonymis scriptoribus, etc. *Lipsiæ*, 1669, *in*-4.

Quoique cette dissertation ne soit pas une bibliographie spéciale,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

elle se lie tellement par son sujet à celles qui traitent des anonymes, que nous avons cru devoir la placer en tête de cet article. Il en a paru une nouvelle édition augmentée. *Lipsiæ*, 1674, *in-4.* On la trouve aussi dans l'*Appendix ad Placcii theatrum anonymorum et pseudonymorum.* Hamb. 1708, *in-fol.* pag. 65. On trouve également dans cet Appendix, pag. 87 — 93, *Joh. Frid. Mayeri Dissertatio epistolica ad Vincent. Placcium, quâ anonymorum et pseudonymorum farrago indicatur, scripta* 1689.

Vinc. Placcii Theatrum anonymorum et pseudonymorum, ex symbolis et collatione virorum per Europam doctissimorum et celeberrimorum, post syntagma dudum editum, summa beati auctoris cura reclusum, et benignis auspiciis Matthiæ Dreyeri cujus et commentatio de summa et scopo hujus operis accedit, luci publicæ redditum. Præmissa est præfatio et vita auctoris, scriptore Joh. Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1708, *in-fol.*

La première édition de cet ouvrage est de 1674, *in-4.*, mais celle-ci est infiniment augmentée; elle renferme six mille auteurs, dont à peu près mille françois; le reste regarde les ouvrages écrits en allemand, hollandois, anglois, italien, etc. Il faut ajouter à cette édition, le volume suivant:

Joh. Chr. Mylii Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ultra 4000 scriptores quorum nomina latebant antea, omnium facultatum scientiarum et linguarum complectens ad supplendum et continuandum Vincentii Placcii Theatrum, et Chr. Aug. Heumanni Schediasma de anonymis et pseudonymis, cum præfatione Gottl. Stollii. *Hamburg.* 1740, *in-fol.*

Mylius étoit bibliothécaire à Iena; il ne parle dans ce supplément que des ouvrages allemands, latins et françois. Le nombre des auteurs qu'il a découverts est de trois mille deux cents, dont mille sept cents françois. Son travail est par ordre alphabétique. Le *Schediasma* d'Heumann avoit paru séparément à Iena, 1711, *in-8.* On peut

EFERUS - Recherches & Classification numériques

joindre encore au *Placcius*, l'ouvrage suivant : *Casp. Henr. Starckii ad V. Placcii Theatrum erimetron observationum hallensium latinarum auctores quosdam delectos exhibens.* Rost. et Lipsiæ, 1716, *in*-8. Ce volume de Starckius ne regarde que les auteurs des observations latines de Halle ; Heumann a fait un même travail, on le trouve dans les *Miscell. Lipsiens.* tom. I, pag. 11 et pag. 292 — 318. Lips. 1742, *in*-8.

Joh. Deckherri de Scriptis adespotis, pseudepigraphis et supposititiis Conjecturæ. *Amstelod.* 1686, *in*-12.

On a ajouté à cet ouvrage, pag. 347, *Pauli Vindingii Epistola ad J. Deckherrum de Scriptis nonnullis adespotis ;* laquelle épître se retrouve aussi dans l'*Appendix ad Placcii Theatrum*, pag. 349. L'ouvrage de Deckher renferme encore, pag. 367, *Petri Baelii Epistola ad Theod. Jansson. ab Almeloveen de scriptis adespotis*, également insérée dans l'Appendix de Placcius, pag. 58, et dans les *OEuvres diverses de Bayle*, tom. IV, pag. 162.

La Visiera alzata Hecatoste di scrittori, che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di carnouale sono scoperti da Gio. Petro Giac. Villani Senese. *Parma, heredi del Vigna*, 1689, *in*-12.

Petit volume de 136 pages, fort rare : c'est un Dictionnaire de pseudonymes italiens et latins. En Italie, on le joint volontiers à la *Biblioteca aprosiana*, qu'il cite plusieurs fois.

Joh. Albert. Fabricii Centuria plagiariorum et pseudonymorum. *Lipsiæ*, 1689, *in*-4.

Auteurs déguisés sous des noms étrangers, empruntés, supposés, feints à plaisir, abrégés, chiffrés, renversés, retournés ou changés d'une langue en une autre ; par Adrien Baillet. *Paris*, 1690, *in*-12.

Cet ouvrage, qui ne contient qu'un *Traité préliminaire sur le changement et la supposition des noms parmi les auteurs*, n'a pas eu de suite. Il est terminé par une liste des auteurs déguisés. La Monnoye, dans l'édition *in*-4. des *Jugements des Savants* (tom. VI, pag. 241 à 497 pour le *Traité des Auteurs déguisés* ; et pag. 501 à 555 pour la Liste), a relevé, avec son érudition ordinaire, plusieurs erreurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

échappées à Baillet. On est surpris que celui-ci n'ait pas terminé son travail sur les anonymes, puisqu'il n'est mort qu'en 1706, seize ans après avoir publié son Traité, *in*-12.

Gab. Groddeck Pseudonymorum hebraïcorum Hexacontas. *Gedani*, 1708, *in*-4.

Cet ouvrage est inséré dans la *Bibliotheca hebræa*, J. Ch. Wolfii, tom. IV, pag. 1005 et suiv. Le même Groddeck est encore auteur de *Spicilegium aliquot librorum anonymorum et pseudonymorum, qui linguâ rabbinicâ partim impressi partim mssti. reperiuntur, firmatum atque auctum notis Edzardianis, Normannianis, aliisque.* Ce savant opuscule est dans le *Theatrum Placcii*, pag. 679 — 722; et dans les *Catalecta Rabbinica edita à Dav. Millio.* Traject. 1729, *in*-8.

Cajetani Giardina de rectâ methodo citandi auctores et auctoritates, animadversiones criticæ, quibus de pseudonymis, plagiariis et anonymis cognitiones accedunt. *Panormi*, 1718, *in*-12.

Dans ce volume, ce qui regarde les pseudonymes et les anonymes se trouve, pag. 104 — 153, et pag. 182 — 199, et l'*Indiculus plagiariorum*, occupe les pages 155 — 181.

Joh. Chr. Wolfii Notitiæ de scriptis hebræorum anonymis.

Ces notices sont comprises dans la *Bibliotheca hebræa* du même auteur, tom. II, pag. 1247, tom. III, pag. 1170, et tom. IV, pag. 1036.

Andr. Ant. Stiernmann Anonymorum ex scriptoribus gentis suiogothicæ Centuria prima. *Holmiæ*, 1724, *in*-8. Centuria secunda, nec non Decas I pseudonymorum. 1726, *in*-8.

On doit encore au même André Ant. Stiernmann, *Bibliotheca suiogothica, in quâ præmissa de philosophia Gothorum, eorumque in litteras meritis, dissertatione, reges, heroes, magnates, atque viri anno mundi* 3362 *eruditionis fama clari, enumerantur, eorumque scripta edita et inedita, deperdita ac affecta luci publicæ restituuntur, in* VII *tomos distributa. Tomus* II *speciminis loco*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editus exhibens tempora Caroli IX *et Gustavi-Adolphi ab anno* 1600, *usque ad* 1632. Holmiæ, 1731, tom. II, *in*-4. Je crois que ce volume est le seul qui ait paru. Les Catalogues de Bunaw, de Falconet et d'autres, ne citent que ce second tome, et Falconet dit positivement : *Il n'y a que ce volume.* Stiernmann a encore publié *Aboa litterata.* Holmiæ, 1719, *in*-4.

L'abbé Bonardi, bibliothécaire de Sorbonne, avoit composé, vers le milieu du dernier siècle, un Dictionnaire des Anonymes et Pseudonymes, qui n'a jamais été imprimé, et le manuscrit est perdu.

La France littéraire, contenant 1. les académies établies à Paris et dans les différentes villes du royaume; 2. les auteurs vivants, avec la liste de leurs ouvrages; 3. les auteurs morts depuis l'année 1751 inclusivement, avec la liste de leurs ouvrages; 4. le catalogue alphabétique des ouvrages de tous ces auteurs. *Paris,* 1769—1784, 4 *vol. in*-8. *p. p.*

Les deux premiers volumes de cette collection ont été rédigés par les abbés d'Hébrail et de La Porte. Le troisième a été donné en 1778, par l'abbé de La Porte; et le quatrième par l'abbé Guyot, victorin. On estime plus les deux premiers volumes que les deux derniers. Ce recueil révèle beaucoup d'anonymes, mais seulement ceux dont les ouvrages ont paru publiquement en France de 1751 à 1783, encore y en a-t-il plusieurs qui y sont omis. Dès 1756, l'abbé de La Porte avoit mis au jour un ouvrage sous le titre de *France littéraire*, 1 vol. *in*-24; et il en avoit puisé l'idée dans l'*Almanach des beaux-arts*, publié par Duport-Dutertre, en 1751, 4 vol. *in*-24. Le volume de l'abbé de La Porte eut trois suppléments (en 1760, 1762 et 1764), tant *in*-24 qu'*in*-18; il préparoit une nouvelle édition de cet ouvrage, et l'annonçoit pour 1767; mais elle ne parut qu'en 1769, 2 vol. (ce sont les deux premiers volumes des quatre annoncés ci-dessus, *petit in*-8.) Ils sont, comme nous l'avons dit, dus aux soins de MM. d'Hébrail et de La Porte.

La France littéraire, contenant les auteurs françois de 1771 à 1796, par J. S. Ersch. *Hambourg,* 1797 *et suiv.* 5 *vol. in*-8. *dont* 2 *de suppl.*

Cette Bibliographie dévoile beaucoup d'anonymes dont les ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrages sont désignés par un astérisque (*); mais il étoit difficile que M. Ersch, travaillant au fond de l'Allemagne sur l'histoire littéraire de France, ne commît pas quelques erreurs. On en a relevé plusieurs du premier volume seulement, dans le *Journal de la littérature et des arts*, par M. Ravier, pag. 19, 37, 92; ce Journal n'a paru que depuis le 1 fructidor an v—18 août 1797, jusqu'au 15 messidor an vi — 3 juillet 1798, en vingt-deux numéros formant 352 pages *in*-8.

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, etc. (par l'abbé Duclos.) *Paris, Cailleau et fils*, 1790, 3 *vol. in*-8.

Dans le troisième volume de cet ouvrage, pag. 233 — 478, on trouve un *Dictionnaire des livres rares dont les auteurs ne sont point connus;* mais les renseignements sur cette partie sont très incomplets et souvent inexacts.

Les Siècles littéraires de la France, ou nouveau Dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains françois morts et vivants jusqu'à la fin du dix-huitième siècle; par N. L. M. Desessarts. *Paris*, an VIII (1800)—an IX (1801), 6 *vol. in*-8. Supplément, *Paris*, an XI — 1803, 1 *vol. in*-8.

Cet ouvrage renferme l'indication d'une infinité de productions anonymes, mais qui ne sont pas annoncées comme telles, puisqu'elles se trouvent sous le nom de leurs auteurs. Il eût peut-être été à propos de les désigner comme ayant été publiées sous le voile de l'anonyme. Cela eût ajouté un degré d'intérêt à cet ouvrage utile.

M. Vanthol, homme de lettres à Paris, s'étoit occupé d'un travail sur les anonymes françois. Il alloit le publier quand celui de M. Barbier a vu le jour; la publication en a par conséquent été suspendue, nous ignorons si elle aura lieu.

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en françois, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques, par Antoine-Alexandre Barbier, bibliothécaire du conseil d'Etat (et mainte-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nant de Sa Majesté Impériale et Royale.) *Paris*, 1806 — 1808, 4 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est le plus considérable, le plus détaillé et le plus instructif qui ait paru sur les anonymes. Les ouvrages françois y sont compris sous onze mille quatre-vingt-dix-huit articles; et les latins, en suivant la même série de chiffres, se terminent au douze mille quatre cent troisième. Le quatrième volume est destiné aux tables, qui sont, ainsi que l'ouvrage, faites avec beaucoup de soin; celle des auteurs, la plus considérable et la plus utile, devenoit d'autant plus nécessaire, que les volumes ayant été publiés successivement, l'auteur a été obligé de donner plusieurs suppléments. La table facilite les recherches. Il n'est pas possible de répandre plus d'érudition dans un ouvrage de cette nature; les notes nombreuses et savantes annoncent des recherches immenses. Si ce Dictionnaire n'est pas absolument complet (chose qui nous paroît impossible à exécuter), il est au moins celui qui offre le plus de renseignements dans ce genre. Il est certain qu'on pourroit encore y ajouter un grand nombre d'articles; mais combien d'auteurs anonymes, sûrs de la discrétion de leur imprimeur ou de leurs amis, sont morts, ainsi que ceux-ci, emportant avec eux leur secret! Le quatrième volume du *Dictionnaire des ouvrages anonymes* est terminé 1°. par une réponse de M. Barbier, à un article critique du *Mercure de France;* cet article a été rédigé par M. Guairard; 2°. par une notice sur différentes éditions des traductions de Plutarque et d'Héliodore par J. Amyot; 3°. par une notice sur la vie et les ouvrages de David Durand. Il faut encore y ajouter le compte qu'a rendu des deux premiers volumes le savant M. Chardon de La Rochette, dans le *Magasin encyclopédique*, numéro d'avril 1807.

Les Catalogues des bibliothèques publiques ou particulières sont encore des mines fécondes où l'on peut puiser des renseignements sur les anonymes.

ANTIQUITÉS. — Jo. Alb. Fabricii Bibliographia antiquaria, sive Introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, græcas, romanas et christianas scriptis illustraverunt. Accedit Mauricii Seno-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nensis de S. missæ ritibus carmen, nunc primum editum. *Hamburgi et Lipsiæ*, 1713, *in*-4.

La seconde édition de cet ouvrage est de 1716; la troisième, donnée par les soins de Paul Schaffshausen, est d'Hambourg, 1760. Le poëme de Maurice de Sens, sur les rites de la messe, ne se trouve que dans la première édition, parce que Fabricius croyoit être le premier qui l'eût publié; mais ayant appris qu'il avoit été plusieurs fois imprimé, il le supprima dans la seconde édition. Pierre Zornius, dans sa *Bibliotheca antiquaria* (*V.* Bible) ne fait pas l'éloge de l'ouvrage de Fabricius; il lui reproche d'avoir omis un grand nombre d'écrivains. Cependant on y trouve beaucoup d'excellentes choses qui ne sont pas dans Zornius.

Catalogus rarissimorum et præstantissimorum librorum qui in thesauris romano, græco, italico et siculo, continentur, secundum nomina auctorum per alphabeti ordinem digestus. *Leidæ*, *apud Petr. Vander Aa*, 1725, *in*-8.

Cet ouvrage est de Pierre Burmann l'aîné, auteur de beaucoup d'ouvrages d'érudition.

Orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ. Iterum duxit Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1790, *in*-8.

Cet ouvrage synoptique est terminé par un très bon catalogue des auteurs qui ont écrit sur les anciens monuments, sur la géographie ancienne, sur les médailles et sur les antiquités en général. La profonde érudition de l'auteur répond de son exactitude et de l'étendue de ses recherches. Ce catalogue est en 99 pages, le caractère en est très petit; les auteurs y sont rangés par ordre alphabétique.

N'oublions pas de citer les tomes v et vi de la *Bibliothèque historique* de Meusel; « ils renferment les titres d'un grand nombre d'ouvrages sur les antiquités judaïques, égyptiennes, grecques et romaines : ces titres sont souvent accompagnés de courtes notices et de jugements solides et dictés par une critique juste et saine. » C'est le jugement qu'en porte le savant M. Millin, dont les antiquaires et les bibliographes consulteront avec fruit l'*Introduction à l'étude des*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monuments antiques, Paris, 1796, *in*-8. Il y a dans cet ouvrage un bon chapitre sur l'*histoire littéraire* (page 31), sur l'*histoire de l'archæologie* (page 34), sur la *bibliographie archæologique* (page 36), sur les *traités d'archæologie* (page 40), d'*archæographie* (page 43), etc. etc. Il faut joindre à ce traité intéressant deux autres ouvrages du même auteur, savoir : l'*Introduction à l'étude des pierres gravées*, Paris, 1796, *in*-8., et l'*Introduction à l'étude des médailles*, même année et même format. Ces trois ouvrages réunis forment une bonne collection élémentaire sur ces différentes parties.

ARABE (Bibliographie). — Th. Erpenii Rudimenta linguæ arabicæ. Florilegium sententiarum arabicarum et clavim dialectarum adjecit Alb. Schultens. *Lugd. Bat.* 1770, *in*-4.

L'auteur a imprimé à la suite de cet ouvrage un bon *Catalogue des livres arabes*. Il y a fait mention du fameux Coran imprimé à Venise par Paganini, vers 1530, et dont il n'existe plus un seul exemplaire, parce que le pape a fait brûler l'édition toute entière (*voyez* le mot ALCORAN). On ne connoît ce livre que par les notices qui se trouvent dans la rare *Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armenicam et decem alias linguas; Tesco Ambrosio auctore*. Pavie, 1539, *in*-4., par l'ouvrage de Langius, et par la dissertation que Bernard De-Rossi a publiée en 1806.

ARCHITECTURE. — Bibliographia storico-critica dell' Architettura civile ed arti subalterne, dall'abate Angelo Comolli. *Roma, stamperia Vaticana*, 1788 — 92, *presso il Salvioni*, 4 *vol. in*-4.

Cet ouvrage est estimé; il est peu commun en France.

ARITHMÉTIQUE. — Bibliothèque des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-4. *fig.*

On trouve, page lxxvij, dans le troisième volume, un catalogue des auteurs qui ont travaillé sur l'arithmétique seulement. Ce catalogue est raisonné, et va jusqu'à la page cxj. Mais les ouvrages les plus importants à consulter sur cette partie sont les Bibliographies mathématiques de Wolfius et de Murhard. (*V.* MATHÉMATIQUES.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ASTRONOMIE. — Jo. Friderici Weidleri Bibliographia astronomica; temporis quo libri vel compositi vel editi sunt, ordine servato; ad supplendam et illustrandam astronomiæ historiam digesta. *Wittenbergæ*, 1755, *in*-8.

Cette Bibliographie fait suite, comme on le voit, à l'histoire de l'astronomie du même auteur, ayant pour titre : *Jo. Fr. Weidleri Historia astronomiæ, sive de ortu et progressu astronomiæ liber singularis.* Wittenbergæ, 1741, *in*-4. Ouvrage rempli d'érudition et de recherches, plus profond, mais moins figuré que l'*Histoire de l'Astronomie*, par Bailly, 5 vol. *in*-4. La Bibliographie de Weidler a servi de base à celle de La Lande.

Histoire de l'Astronomie moderne, depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de 1781, par S. Bailly. *Paris*, 1779 — 82, 3 *vol. in*-4.

L'auteur a donné, dans le premier volume de cet ouvrage, un catalogue des manuscrits orientaux relatifs à l'astronomie, qui se trouvent dans les différentes bibliothèques de l'Europe. Son *Histoire de l'Astronomie ancienne depuis son origine jusqu'au temps d'Hipparque*, a paru en 1775. Paris, *in*-4. C'est dans ce volume que Bailly traite de l'origine de l'astronomie chez un peuple anti-diluvien, dont il croit que le souvenir s'est perdu; et le *Traité de l'Astronomie indienne et orientale*, du même auteur, a paru en 1787. Paris, *in*-4. Ces cinq volumes forment un beau corps d'ouvrage sur l'histoire de l'astronomie; mais il faut y ajouter la *Bibliographie astronomique* de La Lande, à la fin de laquelle on trouvera un supplément à l'histoire de cette science depuis 1781 jusqu'en 1802. On a publié il y a quelque temps un Abrégé de l'histoire de l'astronomie de Bailly, en 2 vol. *in*-8.

Johann Ephraim Scheibels Astronomische Bibliographie. *Breslau*, 1784—98, (20 *cahiers formant*) 1 *vol. in*-8. *de* 800 *pages.*

L'auteur ne parle que des ouvrages qui ont été publiés sur l'astronomie depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1650; on voit quelle quantité de volumes il faudroit parcourir pour compléter jusq

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'à nos jours ce travail sur le même plan, c'est-à-dire, avec les explications détaillées (en allemand) qu'a données l'auteur. Il commence par les éditions sans date, parce que vers 1460 et même plus tard les imprimeurs ne mettoient presque jamais de date aux livres qui sortoient de leurs presses. Le premier livre d'astronomie qui ait une date certaine est le *Sacro Bosco*, imprimé à Ferrare en 1472, *in*-4; il a pour titre : *Joannis de Sacro Bosco, anglici sphæra mundi.* Ferrariæ, per Andræam Gallum, 1472. M. de La Lande a beaucoup puisé dans la Bibliographie de Scheibel.

Bibliographie astronomique, avec l'Histoire de l'Astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802; par Jérôme de La Lande. *Paris, de l'imprimerie de la République*, 1803, 1 *fort vol. in*-4.

L'auteur parle d'abord des livres composés avant la découverte de l'imprimerie. Il commence par un *Traité de la Sphère*, donné par Empedocle 480 ans à peu près avant Jésus-Christ. Ce traité ne subsiste plus. Cette partie de l'ouvrage est terminée par des tables de Regiomontanus, page 8 du volume. Quant aux livres imprimés, M. de La Lande est d'avis que le premier ouvrage d'astronomie qui a été mis sous presse, est le *Poëme de Manilius*, exécuté à Nuremberg entre 1471 et 1473. L'auteur va depuis l'année 1471 jusqu'en 1803. Cette seconde partie finit à la page 660, et l'histoire abrégée de l'astronomie à la page 880. (*Voyez* l'article MATHÉMATIQUES.)

La Sphère, poëme en huit chants, qui contient les éléments de la sphère céleste et terrestre, avec les principes d'astronomie physique; accompagné de notes, et suivi d'une notice des poëmes grecs, latins et français qui traitent de quelque partie de l'astronomie, par Dominique Ricard, traducteur des OEuvres morales de Plutarque. *Paris*, 1796, *in*-8.

Les poëmes dont l'auteur a donné à la fin de son ouvrage la notice, et des extraits, sont en assez grand nombre; il seroit à desirer qu'il eût parlé un peu davantage des éditions de ces poëmes dont nous allons présenter la liste.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Première classe, poëmes allégoriques.

Les *Argonautiques* d'Orphée; — d'Apollonius de Rhodes, — et de Valerius Flaccus.

Les *Dionysiaques* de Nonnus.

Deuxième classe, poëmes astronomiques.

La *Sphère* d'Empédocle. On croit que ce poëme n'est point d'Empédocle, mais de Georges Pisidès qui vivoit sous Héraclius : c'est l'opinion de Florent Chrétien qui l'a traduit en vers latins.

Les *Phénomènes* d'Aratus.

Les *Astronomiques* de Manilius.

L'*Uranie* et les *Météorologiques* de J. Jov. Pontanus.

La *Sphère* de Buchanan.

Les *Eclipses* de Boschowich. Beau poëme latin en dix chants, traduit en françois par Barruel, en 1779.

Le *Monde de Descartes*, par le P. Lecoédic.

Les *Comètes* du P. Souciet.

L'*Arc-en-ciel* du P. Noceti, imprimé à Venise en 1730.

L'*Aurore boréale* du même auteur, imprimé à Rome en 1747.

Les quatre jolis poëmes précédents sont insérés dans un recueil de poésies latines, intitulé *Poemata Didascalica*, imprimé en 1749.

Poëmes françois. — La *Semaine* de Dubartas.

Les *Météores* d'Isaac Habert, imprimé en 1585.

La *Description du ciel*, par Milles de Norry, en 1582.

Les *Météores*, par J. Ant. De Baïf.

La *Colombière*, par Philibert-Hegemon Guide.

La *Semaine* de Christophe de Gamon. (Critique de Dubartas.)

Autodrome, ou le *Premier Mobile*, par P. Petitot.

Essai sur l'Astronomie, par M. Fontanes.

Troisième classe, poëmes mixtes.

Les *Travaux et les Jours*, par Hésiode.

Les *Géorgiques* de Virgile.

De la *Nature des choses*, par Lucrèce. — L'*Anti-Lucrèce*, par le cardinal de Polignac.

Les *Fastes* d'Ovide.

La *Création du monde*, par Georges Pisidès.

La *Philosophie*, par Stay.

Le *Zodiaque de la vie humaine*, par Marcel Palingène.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

POEMES FRANÇOIS. — Les *Mois* de Roucher.

Les *Fastes* de Lemierre.

Les *Saisons*, par Saint-Lambert.

La *Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature*, par Dulard.

L'*Agriculture* de Rosset.

Tels sont les principaux poëmes dont M. Ricard a donné la notice.

B.

BAVIÈRE. — Mémoire abrégé sur les principaux historiens de la Bavière, depuis environ trois siècles. (*Paris*,) *in*-8.

Cette brochure a vingt-huit pages, non compris le faux-titre, signé H. T. L. Je crois qu'elle a été extraite du *Magasin encyclopédique*.

BEAUX-ARTS. — Dictionnaire des Beaux-Arts, par A. L. Millin, membre de l'Institut, conservateur des médailles, des antiques et des pierres gravées de la Bibliothèque impériale, professeur d'antiquités, etc. *Paris, Desray*, 1806, 3 *vol. in*-8. de 2373 *pages*.

Cet ouvrage, qui nous a paru le meilleur et le plus détaillé de ceux qui existent en France sur les beaux-arts, est enrichi, dans tous les principaux articles, d'une bibliographie relative à l'objet dont il y est question. Le savant auteur a cité un plus ou moins grand nombre d'ouvrages dans chaque partie, selon l'importance des matières. Par exemple, la bibliographie qui termine l'article PEINTURE est autant détaillée qu'il est nécessaire dans un livre qui n'est pas purement bibliographique : on indique d'abord les principaux ouvrages sur la peinture chez les anciens ; ensuite on passe aux traités modernes écrits en latin ; puis aux Italiens, aux Espagnols, aux François, aux Anglois, aux Hollandois, aux Allemands, etc. etc. L'article PORTRAIT offre une assez grande série de *collections* classées méthodiquement. Il en est de même des articles THÉATRE, VIOLON, PYRAMIDE, EGLISE, INSCRIPTIONS, MUSIQUE, NUMISMATIQUE, OPÉRA, etc. etc. etc. M. Millin ne s'est pas borné à citer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les ouvrages, il a aussi donné des listes étendues de ceux qui se sont distingués dans les différentes parties des beaux-arts. Enfin, son ouvrage embrasse ce qu'il y a d'essentiel sous le rapport de la *théorie* et de l'*histoire* des arts.

Ne terminons pas cet article sans citer la *Théorie générale des beaux-arts, rédigée par ordre alphabétique, par Jean-Georges Sulzer,* (en allemand.) *Leipsick*, 1793, 4 *vol. in*-8. M. Millin fait un grand éloge de cet ouvrage. Il vouloit d'abord le traduire en françois, mais ayant reconnu que pour joindre l'histoire des arts à la théorie, il falloit refaire presque tous les articles; il a préféré composer un ouvrage nouveau; c'est celui dont nous venons de parler. Il déclare qu'il y a fait usage de l'excellente bibliographie que M. de Blankenburg a jointe à l'ouvrage de M. Sulzer, et qu'il y a fait un grand nombre d'additions.

BIBLE. — Horæ biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible, son texte original, ses éditions et ses traductions les plus anciennes et les plus curieuses, traduites de l'anglois de Charles Butler, par Boulard. *Paris*, 1810, *in*-8.

Jac. Zannachii Bibliotheca theologica, seu Catalogus tam auctorum qui in sacros biblicos libros V. et N. Testamenti scripserunt, quam materiarum quarum auctores non extant. *Mulhusii*, 1591, *in*-4.

Angel. Roccha Bibliothecæ theologicæ et scripturalis Epitome, sive Index ordine alphabetico digestus ad promtius invenienda et facilius intelligenda quæ in scripturam sacram a doctoribus sanctis et a præcipuis aliquot theologis elucubrata sunt. *Romæ*, 1594, *in*-8.

Petri Besodneri Bibliotheca theologica, seu Index bibliorum præcipuorum eorundem interpretum hebræorum, græcorum et latinorum, tam veterum quam recentiorum, etc, consilio et ductu Eph. Pelargi concinnata. *Francofurti*, 1608, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sixti Senensis Bibliotheca sancta, secunda editio, novis ex postrema veneta editione accessionibus illustrata et nova chronographica tabula secundum temporum collationem locupletata. *Coloniæ*, 1576, *in-fol.*

Eadem a Joh. Haye revisa, scholiisque illustrata, ultima demum hac editione auctorum recentiorum accessione locupletata, plurimisque in locis tam hebraicis, quam græcis, a mendis expurgata. *Colon. Agripp.* 1626, *in-4. maj.*

Cette Bibliothèque étoit recherchée dans le dix-septième siècle. Le principal but de Sixte de Sienne a été de faire connoître les auteurs des livres sacrés, les anciennes versions et les commentaires. Il y a beaucoup d'érudition dans ce livre; l'auteur s'explique quelquefois avec beaucoup de liberté; aussi l'inquisition romaine y a trouvé plusieurs passages qui n'étoient pas de son goût et qui lui ont paru un peu trop hardis. La première partie de l'ouvrage, divisée en huit livres, est consacrée à l'autorité des livres canoniques, et ensuite aux auteurs de chaque livre en particulier; mais l'auteur n'est pas toujours très exact, comme Possevin l'a remarqué dans son *Apparat sacré*. Dans la seconde partie, Sixte multiplie trop les livres sacrés sous prétexte de quelques noms qui se trouvent dans l'Ecriture. Tout ce qu'il rapporte touchant les livres de la cabale est très hasardé. Mais il paroît plus exact dans cette partie de son ouvrage, où il fait l'analyse des Pères et de plusieurs autres auteurs qui ont écrit sur la Bible. Sixte de Sienne, qui ne s'appelle point *François*, comme l'a cru Moreri (trompé par l'F. qui précède son nom et qui signifie *frère*), étoit un Juif converti qui se fit dominicain; il savoit bien l'hébreu, médiocrement le latin et peu le grec. Il est mort en 1569. Outre les éditions de la *Bibliotheca sancta* citées plus haut, il y a encore celle de *Cologne*, 1586, *in-fol.* et celle de *Lyon*, 1591, *in-fol.*

Guill. Crowæi Elenchus Scriptorum in sacram scripturam tam græcorum quam latinorum, etc.; quibus omnibus præmissa sunt S. Biblia partesque bibliorum variis linguis, variis vicibus edita. *Londini*, 1672, *in-8.*

Ouvrage utile, mais inférieur à celui du père Lelong, et même à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

celui de Calmet; cependant on vante son exactitude. C'est un recueil alphabétique de tous les auteurs qui ont écrit sur la Bible. En tête se trouve un catalogue des principales éditions de la Bible et de ses parties en toutes sortes de langues. Il marque la communion ou la secte de chaque écrivain; par un P les Catholiques que les Anglois nomment *papistes;* les Luthériens par un L, les Calvinistes par un C, les Sociniens par une S. Il ajoute à chaque article la profession et les emplois de chaque auteur, de petits éloges, quelquefois des jugements sur ses productions, et en marge l'année de sa naissance et de sa mort.

Henn. Witten Repertorium biblicum in quo ex variis tam orthodoxorum, quam aliarum religionum ac nationum scriptis, vernacula præprimis nostra extantibus, materiæ quæcunque theologicæ, maxime morales et practicæ, juxta capita et versus biblicos, indicantur et recensentur. *Francof.* 1682, *in*-4.

Disquisitiones criticæ de variis bibliorum editionibus. Castigationes theologi cujusdam parisiensis ad opusculum Isaaci Vossii de Sibyllinis oraculis. *Londini*, 1684, *in*-4.

De Bibliorum textibus originalibus, auctore Humphredo Hodio. *Oxonii*, 1705, *in-fol.*

Joh. Fred. Mayeri Bibliotheca biblica, sive dissertationum de notitia auctorum pontificiorum, reformatorum et lutheranorum immo et judæorum, qui in sacram scripturam commentarios scripserunt, in academia gryphiswaldensi in lucem emissarum Decas. Editio altera. *Francof. et Lipsiæ*, 1709, *in*-4. = Carol. Arndii Bibliotheca Joh. Fr. Mayeri biblica, eaque continuata, etc. *Rost. et Lipsiæ*, 1713, *in*-4.

Nic. Alardi Bibliotheca harmonico-biblica, quæ præter historiam harmonicam tradit notitiam scriptorum harmonicorum. *Hamburgi*, 1725, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jacobi Lelong Bibliotheca sacra. *Parisiis*, 1709, 2 *v. in-8.*

Cette première édition ne renferme que la première partie de l'édition publiée en 1723, *in-fol.*

J. Lelong Bibliotheca sacra, recensita et aucta à Christiano Friderico Boernero. *Antverp.* 1709, 2 *vol. in-8.*

Jacobi Lelong Bibliotheca sacra in binos syllabos distincta, in qua recensentur editiones variæ textûs sacri ac versionum ejusdem, nec non authores in sacram scripturam, cum appendice grammaticarum et lexicorum linguarum orientalium et græcæ novi Testamenti. *Parisiis*, *Montalant*, 1723, 2 *vol. in-fol.*

Cette Bibliothèque passe pour la meilleure que nous ayons sur ce sujet; il s'y trouve cependant quelques légères taches. L'auteur a donné des notices intéressantes dans la première partie de l'ouvrage, mais la seconde n'est pour ainsi dire qu'un simple catalogue. Il est à présumer que la mort de Lelong arrivée en 1721, est cause qu'il n'a pu la traiter comme la première. Cette édition a été donnée par Desmolets, oratorien, et successeur de Lelong à la bibliothèque de l'Oratoire à Paris. On trouve dans le premier volume toutes les différentes éditions de la Bible, les versions et les livres qui la concernent. Dans le second, l'auteur donne la bibliographie de tous les commentateurs, anciens et modernes, catholiques et protestants: ce qui demandoit beaucoup de recherches et d'application. On desireroit qu'il les eût rangés dans un meilleur ordre, et qu'il fût entré dans un plus grand détail sur la vie et le caractère des auteurs.

Boek-zaal der nederduitsche Bybels, geopent in een historische verhandeling van de overzettinge der heilige Schrifture in de nederduitsche taale; etc. met een omstandig bericht van meer dan hondert oude handschriften van bybels en bybelsche boeken des ouden en niewen Testaments, etc. door Isaac Lelong. *Te Hoorn*, *by T. Tjallingius*, 1764, *in-4.*

Cet ouvrage est une Bibliothèque des Bibles flamandes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca sacra, post Jac. Lelong suppleta, continuata ab Andrea Gottlieb Masch. *Halæ, Jacobus Gebauer*, 1778 *et seq.* 5 *vol. in-4.*

Petri Zornii Bibliotheca antiquaria et exegetica in universam scripturam S. veteris et novi Testamenti. *Francof.* 1724, *in-8.*

Il y a beaucoup d'érudition dans cet ouvrage. L'auteur accuse J. A. Fabricius de beaucoup d'omissions dans sa *Bibliographia antiquaria*; mais il n'est pas lui-même à l'abri de tout reproche à cet égard.

Jo. Georg. Schelhornii de antiquissima latinorum bibliorum editione, ceu primo artis typographicæ fœtu et rariorum librorum phœnice, Diatribe. *Ulmæ*, 1760, *petit in-4. de* 36 *pages.*

Pièce assez rare et recherchée, parce que l'érudition et les connoissances bibliographiques de son auteur sont appréciées par les savants.

Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, nouvelle édition, corrigée et augmentée, dans laquelle le supplément a été exactement refondu; on y trouvera aussi la Bibliothèque sacrée, ou Catalogue des meilleurs livres que l'on peut lire pour acquérir l'intelligence de l'Ecriture sainte, par le père dom Augustin Calmet, bénédictin, abbé de Senones. *Toulouse et Nismes*, 1783, 6 *vol. in-8.*

La première édition de ce Dictionnaire a paru sous ce titre: *Dictionnaire*, etc. *de la Bible, enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce, qui représentent les antiquités judaïques.* Paris, 1722, 2 vol. *in-fol.* — *Supplément au Dictionnaire de la Bible, avec un grand nombre de figures.* Paris, 1728, 2 vol. *in-fol.* Ces deux ouvrages ont été refondus dans l'édition de 1730, 4 vol. *in-fol.* avec toutes les figures. Cette édition est préférée à la première, et vaut 90 à 100 francs, mais les figures de la première sont préférables. Ce Dictionnaire a encore été réimprimé en 1776, 3 vol. *in-4.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le sixième volume de l'édition de 1783 est intéressant pour les glossographes et les bibliographes. On y trouve, pag. 9 — 192, une traduction littérale des noms hébreux, chaldéens, syriaques et grecs de la Bible; il eût été à desirer que l'auteur ne se contentât pas de donner nûment la signification des noms hébreux; quelques détails grammaticaux sur les noms des lettres, sur les temps et les nombres des noms et des verbes, une courte explication des choses, des personnes et de la position des lieux, auroient fait de cette traduction un petit Dictionnaire très utile et très agréable.

La *Bibliothèque sacrée* qui suit la traduction des noms hébreux, pag. 193 — 660, nous a semblé bien faite; elle avoit déja paru dans les éditions précédentes, mais celle-ci est augmentée; elle donne des détails suffisants sur les ouvrages qui ont rapport à l'Ecriture sainte; l'auteur l'a divisée en cinq parties. La première contient le catalogue des livres qui concernent non-seulement l'étude de l'Ecriture, mais encore qui servent à l'intelligence des langues orientales, telles que les grammaires, les dictionnaires, les concordances, etc. Dans la seconde, on trouve ceux qui traitent des antiquités hébraïques, des lois et des coutumes des Hébreux, de leur religion, de leur police, milice, histoire, géographie, etc. La troisième est destinée à faire connoître les textes originaux de la Bible, les paraphrases et les différentes versions et traductions qui en ont été faites. La quatrième renferme les commentateurs anciens et modernes de l'ancien Testament, en tout ou en partie. La cinquième partie traite des ouvrages et des auteurs consacrés à éclaircir le texte du nouveau Testament.

Sebast. Seemilleri Exercitatio de latinorum Bibliorum, cum nota ann. 1462 impressa duplici editione moguntina. *Ingolst.* 1785, *in*-4.

Ouvrage estimé, ainsi que tous ceux qu'a composés le même auteur, et que nous citerons à leur place.

Horæ biblicæ Caroli Butler. *Oxonii*, 1799, 2 *vol. in*-8.

Cet ouvrage renferme des recherches sur les plus anciennes éditions ou traductions de la Bible, et par conséquent peut en être considéré comme une bibliographie spéciale. Le même auteur a publié un nouvel ouvrage qui peut faire suite au précédent, sous le rapport de l'érudition; il a pour titre : *Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings and the Edda.* Oxford, 1802, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiré à petit nombre. M. Boulard a publié, en 1809, une traduction françoise des *Horæ biblicæ*, *in*-8.

Observations sur la Bible possédée par les frères Reycends et comp. libraires à Turin, par M. Vernazza de Freney, membre ordinaire de l'académie impériale des sciences; et traduites de l'italien, par L. C. Sauli d'Illian. *Turin*, 1809, *in*-8. *de* 15 *pages.*

Cet opuscule annonce une plume exercée dans la science bibliographique et surtout dans la description des ouvrages rares du quinzième siècle. La Bible en question est en 4 *vol. in-fol.* reliés ensemble et bien conservés. Elle est sans nom d'imprimeur, sans lieu, sans date, sans registres, sans signatures, sans réclames, et sans initiales. Elle a 426 feuillets; le caractère est rond; les abréviations fréquentes; elle est à deux colonnes, de cinquante-six lignes chacune. L'extrême rareté de cette Bible est démontrée, et l'on ne sait à quel imprimeur l'attribuer (1).

BIBLIOTHÈQUES.

Nota. L'article des Bibliothèques est d'une telle importance, que nous n'avons pas cru devoir nous borner à une simple notice des auteurs qui ont donné la Bibliographie spéciale des catalogues de bibliothèques; nous avons tâché de donner dans cet article tout ce qu'il y a de plus essentiel sur cet objet; en conséquence nous parlons, 1°. des ouvrages qui ont rapport aux bibliothèques en général; 2°. des catalogues des principales bibliothèques publiques de l'Europe, et 3°. des catalogues des principales bibliothèques particulières. Cet article paroîtra peut-être un peu trop étendu pour le cadre que nous avons adopté; mais l'avantage qu'on pourra en retirer nous servira d'excuse.

1°. *Ouvrages sur les bibliothèques en général.*

Joh. Olearii Oratio de Bibliothecis, earumque origine,

(1) L'éditeur de ce Répertoire offre aux amateurs un exemplaire de cette même Bible, qui n'a d'autre défaut que de manquer du dernier feuillet; il le cédera pour un prix modéré.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

necessitate et usu ; adjectus est insignis locus Lutheri de bibliothecis ecclesiarum et urbium sumtu colligendis. *Halæ Sax.* 1615, *in*-4.

Musei sive bibliothecæ tam privatæ quam publicæ extructio, instructio, cura, usus, libri IV, accessit accurata descriptio regiæ bibliothecæ S. Laurentii Escurialis. Insuper parænesis allegorica ad amorem literarum. Opus multiplici eruditione sacra simul et humana refertum ; præceptis moralibus et literariis, architecturæ et picturæ subjectionibus, inscriptionibus et emblematis, antiquitatis philologicæ monumentis, atque oratoriis schematis utiliter et amœnè tessellatum. Auctor P. Claudius Clemens Ornacensis in comitatu Burgundiæ è Societate Jesu, regius professor eruditionis in collegio imperiali madritensi. *Lugduni, sumptibus Jacobi Prost*, 1635, *in*-4.

Cet ouvrage singulier gagneroit beaucoup à être dégagé de toutes les dissertations inutiles et parfois ridicules dont il est surchargé ; on pourroit le réduire à un volume *in*-12.

Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières qui ont été et qui sont à présent dans le monde, par Louis Jacob. *Paris*, 1644, *in*-8.

Ce Traité est encore assez recherché, quoiqu'il ne soit pas très exact, et que souvent il présente de médiocres cabinets pour de riches bibliothèques.

Advis pour dresser une bibliothèque, par Gabr. Naudé. Première édition. *Paris*, 1627, *in*-8. Seconde édition, 1644, *in*-8., et troisième édition, 1668, *in*-8.

Traité fort curieux ; la seconde édition est la meilleure.

Avis à nosseigneurs du parlement sur la vente de la bibliothèque du cardinal Mazarin, par Gabr. Naudé. 1652, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joh. Lomeieri de Bibliothecis Liber singularis. *Zutphaniæ*, 1669, *in*-8.

Il est réimprimé dans l'ouvrage suivant : *Joh. And. Schmidii Accessio altera ad Maderi collectionem scriptorum de bibliothecis* Helmst. 1705, *in*-4.

Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, des premiers livres qui ont été faits, de l'invention de l'imprimerie; des imprimeurs; de plusieurs livres qui ont été perdus et recouvrés par les soins des savants, avec une méthode pour dresser une bibliothèque, par Le Gallois. *Paris*, 1685, *in*-12.

C'est une seconde édition. La première est de 1680 ; on y trouve, pag. 207-240, une *Lettre sur les moyens de composer une bibliothèque* Cet ouvrage n'est pour ainsi dire qu'une traduction abrégée du Traité de Lomeier.

Th. J. ab Almeloveen Bibliotheca promissa et latens: huic subjunguntur Georgii Hieronymi Velschii de scriptis suis ineditis epistolæ. *Goudæ*, 1688, *in*-8.

Cet ouvrage est estimé, ainsi que les autres productions de ce savant; on en connoît une édition de 1692, *in*-12. Théodore Janssen d'Almeloveen, d'Haderwick, professeur d'histoire, est mort à Amsterdam en 1742. A cet ouvrage on ajoute ordinairement le suivant :

M. Rodolphi Martini Meelfuhreri Accessiones ad Th. J. ab Almeloveen Bibliothecam promissam et latentem. *Noribergæ*, 1699, *in*-8.

Il seroit bien à desirer que l'on eût continué cette bibliothèque, pendant le dernier siècle. On auroit des renseignements sur les ouvrages inédits ; et cela auroit peut-être empêché la perte de beaucoup de manuscrits précieux.

Joach. Joh. Maderi de Bibliothecis atque archivis virorum clarissimorum Libelli et Commentationes, cum præfatione de scriptis et bibliothecis antediluvianis, editio secunda, curante J. A. S. (Joh. And. Schmidio). *Helmestadii*, 1702, *in*-4. = Joh. And. Schmidii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Bibliothecis nova accessio collectioni maderianæ adjuncta. *Helmst.* 1703, *in*-4. = J. A. Schmidii de Bibliothecis accessio altera collectioni maderianæ adjuncta. *Helmst.* 1705, *in*-4.

Ouvrage estimé. Maderus, savant allemand, est mort vers 1680, et André Schmidt, vers 1726. Voici le détail des pièces intéressantes que l'on trouve dans ce recueil : *Epistola de scriptis et bibliothecis ante-diluvianis, à Madero.* — *Justi Lipsii de bibliothecis Syntagma.* Nous avons traduit cet ouvrage en françois. Voyez le *Manuel bibliographique.* — *Onuphrius Panvinius de bibliotheca vaticana.* — *Antonii Cicarellæ Descriptio bibliothecæ vaticanæ* — *Pars præfationis Michaelis Neandri de bibliothecis vetustis, quæ agit de bibliothecis deperditis ac noviter instructis.* — *Herm. Conringii de bibliotheca Augusta quæ est in arce wolffenbuttelensi Epistola, quâ simul de omni re bibliothecariâ disseritur.* — *Balth. Corderii de bibliotheca regia S. Laurentii scorialensi in Hispaniâ, Epistolæ duæ.* — *Alex. Barvoetii Catalogus præcipuorum auctorum ineditorum* MSS. *qui in bibliotheca scorialensi asservantur.* — *In Accessionibus J. A. Schmidii : Richardi a Buri dunelmensis Philobiblion, sive de amore librorum, et institutione bibliothecæ Tractatus.* — *Gab. Naudé Dissertatio de instruenda bibliotheca, è gallico in latinum idioma translata, per P. J. L. M.* — *Theoph. Spizelii Dissertatio de illustrium bibliothecarum nov-antiquarum extructione*, etc. — *Heidmanni Oratio de bibliotheca julia, seu helmstadiensi.* — *Herm. Von der Hardt Memorabilia rudolphea nova helmstadiensis bibliothecæ à Rudolpho Augusto Brunsv. ac Lunæb. duce in publicos usus academiæ suæ juliæ donatæ.* — *Burc. Gotth. Struvii Historia et Memorabilia bibliothecæ ienensis.* — *Casp. Sagittarii Oratio de bibliotheca ienensi academica.* — *Joh. Lomeieri de bibliothecis Liber singularis.* — *Henr. Pippingii Arcana bibliothecæ thomanæ lipsiensis sacra retecta.* — etc. etc.

Rud. Capelli Lectionum bibliothecariarum memorabilium Syntagma, continens dissertationes quasdam de bibliothecis, libris, litteris et litteratis. *Hamburgi*, 1682, *in*-12.

Dan. Maichelli Introductio ad historiam litterariam de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

præcipuis bibliothecis parisiensibus, locupletata annotationibus, ubi rectus bibliothecarum usus ostenditur, et de bibliothecariis ac plurimis eruditis parisiensibus disseritur. *Cantabrigiæ*, 1721, *in*-8.

Ouvrage très estimé.

Burc. Gotth. Struvii Epistola ad Chr. Cellarium qua bibliothecas, iisque præfectos summo omni ævo in honore habitos, horumque dignitatem profitetur. *Ienæ*, 1696, *in*-12.

Le même auteur a encore publié : *Disputatio de jure bibliothecarum, sub præsidio Sam. Strykii.* Halæ, 1702, *in*-4. Cette thèse se trouve aussi dans le second vol. *Dissertationum juridic. hallens. Sam. Strykii*, pag. 43 et suiv.

Ch. Wilh. Loescheri Dissertatio de bibliothecis. *Vitemb.* 1696, *in*-4.

Matth. Nic. Kortholt de bibliothecis maxime publicis utiliter adeundis Paranesis. *Giessæ Hassor.* 1716, *in*-4.

Chr. Gottl. Buder de bibliothecis publicum ad usum legatis, Dissertatio. *Ienæ*, 1723, *in*-4.

Rud. Ant. Fabricii Dissertatio historico-litteraria de transpositione bibliothecarum memorabili. *Helmstad.* 1724, *in*-4.

Geo. Lud. Goldneri de ornamentis bibliothecarum veterum et recentiorum Programma. *Gerœ*, 1710, *in*-4.

Joh. Dav. Schreberi Dissertatio de imaginibus virorum clarorum bibliothecarum ornamento. *Lipsiæ*, 1692, *in*-4.

Chr. Gothofr. Barthii Dissertatio de imaginibus veterum in bibliothecis vel alibi positis. *Halæ Magd.* 1702, *in*-4.

Joh. Gottlob Hornii de privatorum bibliothecis eorum-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que originè, incrementis, positu, magnitudine, digestione, indicibus, ornatu ac calamitatibus Dissertatio. 1719, *in*-8.

Conyers Middleton bibliothecæ cantabrigiensis ordinandæ Methodus quædam procancellario senatuique academico consideranda et perficienda proposita. *Cantabrigiæ*, 1723, *in*-4.

Sylloge aliquot scriptorum de benè ordinandâ et ornandâ bibliothecâ, studio Jo. Davidis Koeleri. *Francofurti*, 1728, *in*-4.

Cet ouvrage est assez estimé; on y trouve (pag. 113 et suiv.) *Projet d'une nouvelle méthode pour dresser le catalogue d'une bibliothèque selon les matières avec le plan, par Fred. Rostgaard; seconde édition augmentée de quelques articles très nécessaires, et mise en meilleur ordre.* — Le *Systema bibliothecæ collegii parisiensis Societatis Jesu, à Johanne Garnerio.* Parisiis, Cramoisy, 1678, *in*-4. *maj.* est réimprimé dans le recueil de Koeler, et c'est la première pièce du volume. — A la page 145 et suiv. l'éditeur a placé *Justi Fontanini Dispositio catalogi bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis secundum scientiarum, facultatum, artium et rerum classes.* Ce morceau a été tiré du catalogue de la bibliothèque du cardinal Imperiali, imprimé à Rome, en 1711, *in-fol.* où il se trouve page 583 et suiv.

Oliverii Legipontii Dissertationes philologico-bibliographicæ, in quibus de adornanda et ornanda bibliotheca, nec non de manuscriptis librisque rarioribus et præstantioribus ac etiam de archivo in ordinem redigendo, veterumque diplomatum criterio deque rei nummariæ ac musices studio, et aliis potissimum ad elegantiores litteras spectantibus, rebus disseritur. *Norimbergæ*, 1747, *in*-4.

Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse mais choisie, par Formey. Seconde édition, corrigée et augmentée. *Berlin*, 1750, *in*-8.

On trouve en tête de cette édition une lettre de La Mothe Le Vayer,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

adressée à un religieux, et intitulée : *Du moyen de dresser une bibliothèque d'une centaine de volumes seulement.* Elle est tirée des Œuvres de cet auteur. *Paris*, 1654, *in-fol.* (Voyez le tome II, pag. 452-58.) Cette lettre est assez curieuse, en ce qu'elle fait connoître les ouvrages les plus estimés dans le temps où elle a été écrite.

Nouveau Dictionnaire bibliographique portatif, ou Essai de bibliographie universelle, contenant l'indication des meilleurs ouvrages qui ont paru dans tous les genres, etc. précédé d'une nouvelle édition des Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie, par N. L. M. Desessarts. *Paris*, *an* VIII, 1 *vol. in*-8.

C'est le secrétaire perpétuel de l'académie de Berlin, le savant et laborieux Formey, qui a composé les *conseils* qu'on trouve en tête de cet ouvrage. Et M. Barbier qui a rédigé les catalogues des principaux livres qui peuvent composer la *bibliothèque d'un homme d'état, d'un magistrat et d'un jurisconsulte, d'un militaire et d'un ministre des cultes.* Ces catalogues terminent le volume.

Discours sur les bibliothèques publiques, par le père Valois, de la Compagnie de Jésus, adressé par l'auteur à son éminence le cardinal Quirini. *Brescia*, 1751, *in*-8.

Il faut joindre à ce discours la lettre du cardinal Quirini au Père Valois, *in*-8.

Dissertation sur les bibliothèques, avec une table alphabétique, tant des ouvrages publiés sous le titre de bibliothèques, que des catalogues imprimés de plusieurs cabinets de France et des pays étrangers. (Par le président Durey de Noinville.) *Paris*, 1758, *in*-8.

La Dissertation sur les bibliothèques est assez intéressante, quoique fort incomplète. La table alphabétique des catalogues de bibliothèques auroit pu être rédigée avec plus de soin ; elle est aussi très incomplète ; les répétitions et les fautes typographiques y sont en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

très grand nombre. On joint ordinairement à cet ouvrage la *table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts.* Paris, 1758, *in*-8. Nous en parlons à l'article DICTIONNAIRES.

Coup d'œil éclairé d'une bibliothèque à l'usage de tous possesseurs de livres, par M**. (Aug. Mart. Lottin l'aîné, libraire.)** *Paris*, 1773, *in*-8.

Ce volume n'est composé que d'une infinité d'étiquettes que l'on doit découper et coller sur des livres figurés en bois, pour indiquer la division des livres selon les cinq facultés (théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles-lettres et histoire). Ces cinq facultés (1) sont exposées et détaillées dans cinq tableaux qui, comme des cartes, se plient dans l'intérieur du volume.

Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, et sur la connoissance des

---

(1) On doit cette division du système bibliographique au père Jean Garnier, jésuite, qui l'avoit établie dans l'arrangement de la bibliothèque du collége de Clermont dont il étoit bibliothécaire. Il l'a exposée dans un ouvrage intitulé : *Systema bibliothecæ collegii parisiensis Societatis Jesu*, 1678, *in*-4. Le célèbre Gabriel Martin, libraire à Paris, fut le premier qui se servit de ce système ; il l'a constamment suivi dans tous les catalogues qu'il a imprimés, depuis 1705 jusqu'en 1760, au nombre de 148, dont 22 avec tables d'auteurs. Marie-Jacques Barrois, autre fameux libraire de Paris, a adopté le même système. Depuis 1735 jusqu'en 1763, il a imprimé 44 catalogues dont 11 avec tables d'auteurs. Dès-lors, presque tous les libraires qui ont publié des catalogues ont suivi la même division. MM. Debure sont ceux qui, je crois, en ont publié le plus grand nombre. Cependant différents bibliographes ont proposé des systèmes différents de celui de Garnier. Voyez à ce sujet notre *Dictionnaire bibliologique*, tom. II, pag. 200—280, et le *Cours élémentaire de Bibliographie de M. Achard*, tom. I et tom. II.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

livres, des formats, des éditions; sur la manière de composer une bibliothèque choisie, classée méthodiquement, etc. (Par G. Peignot.) *Paris*, 1800, *in*-8.

On trouve dans ce volume le *Traité des bibliothèques anciennes*, que nous avons traduit du latin de Juste Lipse, pag. 1 — 39. Cet ouvrage, notre premier essai, a été tiré à petit nombre.

Eléments de la science des bibliothèques, ou Instructions sur les fonctions d'un bibliothécaire, par Martin Schrettinger, (en allemand.) *Munich*, 1808, *premier cahier, de* 127 *pages in*-8.

Cet ouvrage est fort intéressant; j'ignore si la suite a paru. M. Parent l'aîné a publié sur le même sujet une brochure intitulée: *Essai sur la bibliographie et sur les talents du bibliothécaire*. Paris, an IX, *in*-8. Il y a de bonnes choses.

2°. *Bibliothèques publiques.*

Chr. Fred. Wilisch Index bibliothecæ gymnasii fridericiani Altenburgi, ita concinnatus ut sit ad instar locorum communium rei librariæ. *Altenb.* 1721, *in*-8. = Appendix ad hunc indicem. *Altenb.* 1722, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ civitatis amstelodamensis, (per pluteorum ordinem dispositus,) cum nomenclatore alphab. auctorum omnium. *Amstelod.* 1622, *in*-4.

Catalogus bibliothecæ publicæ amstelodamensis. *Amst. Commelin*, 1668, *in*-4.

Bibliotheca norfolciana, sive Catalogus libror. mss. et impressorum in omni arte et linguâ quos Henricus dux Norfolciæ, regiæ Soc. londinensi, pro scientiâ naturali promovendâ donavit, (ordine alphabetico dispositus.) *Londini*, 1681, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogi librorum manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ, in unum collecti cum indice alphabetico. (Editore Eduardo Bernard.) *Oxoniæ, è theat. Sheld.* 1696 — 97, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Humfred Wanley a rédigé les tables alphabétiques qui ornent cet ouvrage.

Humphredi Wanleii librorum veterum septentrionalium, qui in Angliæ bibliothecis extant, nec non multorum veterum codicum septentrionalium qui in Angliæ bibliothecis extant, nec non multorum veterum codicum septentrionalium, alibi extantium Catalogus historico-criticus. *Oxoniæ, è theatro Sheldoniano*, 1705, *in-fol.*

Ce volume forme le troisième du grand ouvrage de Hickes, intitulé : *Linguarum veterum septentrionalium Thesaurus grammatico-criticus et archæologicus.* Dans le premier volume sont : *Georg. Hickesii Institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ, et mæso-gothicæ, item Grammatica franco-theotisca;* et dans le second, *grammaticæ islandicæ Rudimenta per Runolphum Jonam, cum Georg. Hickesii additamentis, et Dictionarium islandicum; Georg. Hickesii Dissertatio epistolaris de antiquæ litteraturæ septentrionalis utilitate ; Numismata anglo-saxonica et anglo-danica breviter illustrata ab Andrea Fountaine.* Le troisième a le titre rapporté plus haut. Le savant ouvrage de Hickes a été imprimé à Oxford, 1705, 3 *vol. in-fol. avec fig.*

Chr. Gotthold Wilisch Arcana bibliothecæ annæbergensis, in partes tres divisa, epistolas 72 summorum quorundam principum, clarissimorumque sæc. XVI et XVII virorum, nondum editas, nec non annalium typographicorum usque ad annum MD complexa. *Lipsiæ*, 1730, *in*-8.

Armamentarium catholicum bibliothecæ ordinis S. Johannis hierosolymitani, Argentorati nuper resera-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tum, notis historico-theologicis, latino-germanicis interspersis illustratum, studio et operâ Nicol. Weislinger. *Argentinæ, Le Roux*, 1749, *in-fol.*

Catalogus græcorum librorum mss. augustanæ bibliothecæ, quem ea respublica ideo edendum curavit, etc. *Augustæ Vindelicorum, ex officina Mic. Mangeri*, 1575, *in-4.*

Petite brochure de deux feuilles, extrêmement rare; Brucker, dans ses *Miscellanea historiæ philosophicæ*, August. Vindel. 1748, *in-8.* pag. 454, note *hh*, l'attribue à Jérôme Wolfius. Ce qui prouve que Struve a eu tort, dans son *Introd. in notitiam rei litterariæ*, Francof. 1754, *in-8.* tom. 1er, pag. 348, de dire que George Henisichius a fait imprimer le premier catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque d'Augsbourg, en 1590, *in-4.* Ce catalogue-ci pourroit bien être chimérique, et le même que celui de 1690, dont nous allons parler dans un instant.

La bibliothèque d'Augsbourg a commencé à se former en 1537, par les soins de Xystus Betuleius; le sénat fit acheter à Venise, vers 1545, des manuscrits grecs d'Ant. Eparchus, évêque de Corfou, pour 800 ducats. Marc Velser l'augmenta considérablement, en y faisant entrer toute sa bibliothèque.

Catalogus græcorum codicum bibliothecæ augustanæ. (Auctore Dav. Hoeschelio.) *Augustæ Vindelicorum*, 1595, *in-4.*

Ce catalogue est quatre fois plus considérable que le précédent. Il a été fait à la sollicitation et par le secours de Velser. On en fait un grand cas; Colomiès dit dans sa Bibliothèque choisie, que nous n'avons point de catalogue de manuscrits plus docte ni mieux digéré. Ant. Possevin en a tiré les titres des manuscrits de théologie qu'il a insérés à la fin de son *Apparatus sacer*, Colon. 1608, *in-8.* append. pag. 64 et 70. Theoph. Spizelius en a fait autant dans son livre intitulé : *Sacra bibliothecarum illust. arcana retecta*, Aug. Vindel. 1668, *in-8.* pag. 1-16.

Catalogus bibliothecæ inclytæ reipublicæ augustanæ utriusque tum græcæ tum latinæ librorum impresso-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum et manu exaratorum. (Auctore Georg. Henischio, medico, etc.) *August. Vindel.* 1600, *in-fol. dimidiato.*

Ce volume a la hauteur d'un *in-folio*, mais il n'a que la moitié de la largeur; voilà pourquoi on l'appelle *dimidiatum volumen.* Ce catalogue est beaucoup plus ample que les précédents.

Eliæ Ehingeri Catalogus bibliothecæ reipublicæ augustanæ, variarum linguarum secundum facultates divisus. *August. Vindel.* 1633, *in-fol.*

Ce catalogue est recherché; les titres des livres y sont rapportés avec exactitude. Ehinger ayant changé l'ordre de la bibliothèque, son catalogue est classé autrement que les précédents; et comme ce nouvel ordre n'a pas subsisté, pour trouver dans cette bibliothèque un livre indiqué dans ce catalogue, il faut recourir aux tables. Il y a des auteurs qui prétendent que ce catalogue d'Ehinger n'a été tiré qu'à cent exemplaires, mais cela n'est point avéré.

Index manuscriptorum bibliothecæ augustanæ, cum appendice duplici, præmissus historiæ litterariæ et librariæ ibid. (ejusdem civitatis) a M. Ant. Reisero. *August. Vindel.* 1675, *in-4.*

Ce catalogue qui ne renferme que des manuscrits, est préférable à ceux dont nous avons parlé. Et quoique ces manuscrits se trouvent dans les catalogues d'Henischius et d'Ehingerus, il n'en est pas moins très utile. L'auteur a eu soin de citer les pages ou plutôt les colonnes du catalogue d'Ehingerus où il est question des manuscrits dont il parle. Les deux suppléments indiquent les éditions des ouvrages ou imprimés à Augsbourg, ou à la publication desquels ont contribué des savants nés dans cette ville.

Catalogus librorum qui Aureliæ in bibliotheca germanicæ nationis extant, confectus anno 1664. (Ab Emmichio Neelergordio, cimbro, bibliothecæ præfecto.) *Aureliæ*, 1664, *in-4.*

Gisb. Edingh Catalogus libr. qui Aureliæ in bibliotheca inclytæ nationis germanicæ extant, secundum seriem litterarum alphabeti digestus. *Aureliæ*, 1678, *in-8.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sam. Guil. Oetter de memorabilibus bibliothecæ monasterii S. Jodoci vulgo S. Jobst nuncupati (quæ in curia baruthina adservatur) Dissertatio. *Erlangæ*, 1746, *in*-4.

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ regiæ bavaricæ. Sub auspiciis Maximiliani Josephi, Bojoariæ regis, edidit notisque illustravit J. Christoph. Baro de Aretin. *Munich et Sulzbach, Seidel*, 1806, 1 *tome divisé en trois volumes gr. in*-4.

Ces trois premiers tomes, rédigés par M. Ignace Hardt, renferment les manuscrits grecs de la bibliothèque royale de Munich.

Antonii Sanderi Bibliotheca, sive Elenchus universalis codicum mss. in celebrioribus Belgii cœnobiis, ecclesiis, ac privatorum bibliothecis adhuc latentium. *Insulis*, *in*-4.

Catalogus codicum mss. bibliothecæ bernensis, annotationibus criticis illustratus; addita sunt specimina scripturæ ex codd. variæ ætatis, tabulis sculptis exhibita, curante J. R. Sinner. *Bernæ, ex offic. reipubl.* 1760, 3 *vol. in*-8.

Pandectæ brandenburgicæ continentes bibliothecam auctorum impressorum et mss. maximam, in omnibus fere scientiis et orbis terrarum linguis, (ordine alphabetico, in quibus literæ A et B tantùm reperiuntur,) opus à Christoph. Heindreich. *Berolini*, 1699, *in-fol.*

Il est bon de joindre à cet ouvrage celui qu'avoit publié précédemment le même Christ. Heindreich, sous le titre de *Notitia bibliothecæ quam Fridericus Guillelmus in aulâ suâ Coloniæ ad Spream fundavit.* Berolini, 1687, *in*-4.

De scribenda Historia bibliothecæ regiæ berolinensis consilium et occasio calamo epistolographico trigæ virorum expressa. Coronidis loco accedit Epistola de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nuo recusa Christ. Heindreichii de modo memoratæ bibliothecæ incunabulis. *Berolini*, 1725, *in*-4.

Les trois lettres dont il est question dans cet ouvrage sont, 1°. de Joach. Ern. Bergier à Mathurin Veiziere La Croze. 2°. La réponse de La Croze à Bergier, dans laquelle il parle des augmentations de la bibliothèque de Berlin, des bibliothécaires, du nombre des livres, et des raretés qui se trouvent dans cette bibliothèque. 3°. Une lettre de Bergier à Jean-Christ. Becmann.

La Croze a publié *De libris sinensibus biblioth. reg. berolin. præcipuè de lexico sinico-hispanico Francisci Diaz, Observatio.* Voyez tom. 1, *Miscellaneorum berolin.* pag. 84-88. — On lui doit encore *Epistola de codice alexandrino bib. reg. berol.* dans l'*Histoire d'un voyage littéraire.* La Haye, 1735, *in*-8. pag. 152.

Mart. Christgavii Programma de initiis, incrementis et statu hodierno bibliothecæ scholasticæ in gymnasio berolinensi. *Berol.* 1738, *in*-8.

Bibliotheca brunsvico-luneburgensis, scriptores rerum brunsvico-luneburgensium justo materiarum ordine disposito exhibens, (autore Praun.) *Wolffenbutteli*, 1744, *in*-8.

Catalogus codicum mss. maletestianæ cæsenatis bibliothecæ, historica præfatione, variisque adnotationibus illustratus; auctore Jos. Mar. Muccioli. *Cæsenæ*, 1780 — 84, 2 *vol. in-fol. fig.*

Thomæ Jamesii Ecloga oxonio-cantabrigiensis, tributa in libros duos, quorum prior continet catalogum confusum librorum manuscriptorum, in bibliothecis duarum academiarum, Oxoniæ et Cantabrigiæ; posterior catalogum eorum distinctum et dispositum secundum quatuor facultates, observato tam in nominibus quam in operibus ipsis alphabetico litterarum ordine. *Londini*, 1600, *in*-4.

Ce catalogue est divisé en deux parties; dans la première les livres sont présentés confusément et sans ordre; dans la seconde ils sont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

disposés selon les quatre facultés. Malgré cela, l'auteur a gardé l'ordre alphabétique, tant dans les noms des auteurs, que dans les ouvrages mêmes.

Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca collegii Corporis Christi in Cantabrigia, quos legavit Matth. Parkerus, archiep. cantuariensis. *Londini*, 1722, *in-fol.*

Joannis Molleri Cimbria literata, sive scriptorum ducatûs utriusque slesvicensis et holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, Historia literaria, cum præfatione Joan. Grammii. *Hauniæ*, 1744, 3 *vol. in-fol.*

Bibliotheca coloniensis, in quâ vita et libri recensentur omnium archi-diœceseos coloniensis, ducatuum Westphaliæ, Angariæ, Moersæ, Cliviæ, etc. indigenarum et incolarum scriptorum, etc. cura et studio Josephi Hartzheim Soc. Jesu. *Colon. Agrip. Odendall*, 1747, *in-fol.*

Catalogus historico-criticus mss. bibliothecæ ecclesiæ metropolitanæ coloniensis. *Colon. Agrip.* 1752, *in-4.*

Alberti Thura, Laurentii fil. Idea historiæ litterariæ Danorum, in duas partes divisa, quarum prior Danorum linguam, scholas, gymnasia, academias, collegia academica, honores academicos, professores studiosos, bibliothecas, bibliothecarios, typographea et bibliopolia breviter recenset; posterior studiorum in Dania per duo ferè sæcula posteriora originem, progressum et fata complectitur. *Hamburgi*, 1723, *in-8.*

Catalogus bibliothecæ gymnasii delphensis. *Delphis*, *Adr. Beman*, 1721, *in-fol.*

Aug. Beyeri Epistola de bibliothecis dresdensibus, tum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publicis, tum privatis præcipuis. *Dresdæ*, 1731, *in*-4. = Arcana sacra bibliothecarum dresdensium. *Dresdæ*, 1738, *in*-8. = Continuatio prima. Præmissa est Epistola de bibliothecæ regio-electoralis præfectis demortuis. *Dresdæ*, 1738, *in*-8. = Continuatio secunda. *Dresdæ*, *in*-8.

Chr. Schoettgenii Notitia biblioth. scholæ dresdensis crucianæ. *Dresdæ*, 1743, *in*-4.

Bibliothecæ publicæ electoralis academiæ duisburgensis ut et bibliothecæ goorianæ ejusdem academiæ usibus dedicatæ Catalogus; (auctore Gerh. Von Mastricht.) *Duisburgi*, 1685, *in-fol.*

Geo. Dan. Seyler de bibliothecæ elbingensis publicæ origine, fatis atque incrementis Dissertatio. *Elbingæ*, 1736, *in*-4.

Hispaniæ Bibliotheca, per Peregrinum. *Francofurti*, 1607, *in*-4.

Hispaniæ Bibliotheca, seu de academiis ac bibliothecis, item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum, auctore A. S. (Andreâ Schotto). *Francofurti*, *Marnius*, 1608, *in*-4.

Bibliotheca hispana vetus, sive Hispanorum, qui usquàm unquamve scripto aliquid consignarunt Notitia, complectens scriptores omnes qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M floruerunt; auctore D. Nicolao Antonio; opus posthumum. *Romæ*, 1696, *in-fol.*

Bibliotheca hispana, sive Hispanorum, qui usquàm unquàmve sive latinâ, sive populari, sive aliâ quâvis lingua aliquid consignaverunt Notitia, his quæ præ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cesserunt locupletior et certior, brevia elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum duobus partibus continens, etc. auctore D. Nicolao Antonio. *Romæ*, 1672, *in-fol.*

On voit par la date de ces deux ouvrages, que le second a été composé et imprimé long-temps avant le premier. L'auteur en donne la raison; c'est parce que les matériaux étoient beaucoup plus abondants pour l'histoire littéraire d'Espagne depuis le commencement du seizième siècle jusqu'au temps où il écrivoit, que depuis César jusqu'à ce siècle; et la crainte de ne pouvoir achever un travail de cette importance en entier, lui fit d'abord donner la préférence aux temps modernes; il put cependant terminer aussi la partie des temps anciens, mais non la voir imprimer. Ses héritiers n'ayant pas le moyen de faire les frais d'impression, eurent recours au cardinal d'Aguirre, qui y pourvut, et cette première partie parut en 1696. Chaque partie est partagée en deux tomes.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés à Madrid, chez Ibarra, en 1788, 4 vol. *in-fol.* par les soins du savant Bayer. Cette nouvelle édition est fort belle et augmentée.

Gerardi Ernesti de Franckenau Bibliotheca hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ*, 1724, *in-4.*

Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabicè ab auctoribus magnam partem arabo-hispanis compositos bibliotheca cœnobii escurialensis complectitur, Recensio et Explanatio, opera et studio Michaelis casiri-syro-maronitæ. *Matriti*, *Antonio Perez de Soto*, 1760, 2 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage précieux a été vendu chez M. de La Vallière, en 1784, 154 fr. On y trouve l'analyse des manuscrits, et souvent des extraits considérables, avec le texte arabe.

Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci mss. Joannes Iriarte excussit, recensuit, notis, indicibus, anecdotis pluribus evulgatis illustravit. *Matriti*, *Ant. Perez de Soto*, 1769, *in-fol.*

Cet ouvrage est rare. Le roi d'Espagne s'en étoit réservé toute

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'édition pour en faire des présents. J'ignore si le second volume a paru.

Henr. Ernstii Catalogus librorum mss. bibliothecæ mediceæ quæ asservatur Florentiæ in cœnobio D. Laurentii. *Amstel. Jansson*, 1641, *in*-8.

Dans *Prodromus historiæ litterariæ P. Lambecii, à J. A. Fabricio edito*, Lips. et Francof. 1710, *in-fol.* on trouve, pag. 135-68, *Vilh. Langii Catalogus codicum* mss. *bibliothecæ mediceæ.*—Et dans *Selecta historica et litteraria Mich. Lilienthal*, Regiom. et Lipsiæ, 1715, *in*-8. on trouve, pag. 85 à 113, *Lucæ Holstenii Catalogus codicum* mss. *rarissimorum biblioth. mediceæ.* Enfin, dans les *Amœnitates litterariæ* de Schelhorn, tom. III, pag. 172-222, il existe *Antonii Magliabechii Catalogi librorum arabicorum, persicorum, turcicorum, et hebraicorum, astronomicorum, medicorum, historicorum et philosophicorum, in bibliotheca palatina magni ducis Etruriæ nunc primum ex autographo editi.*

Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ et palatinæ. Stephanus Eusdius Assemanus digessit, notis illustravit, Ant. Fr. Gorio curante. *Florentiæ*, 1742, *in-fol.*

Très bon ouvrage, dont les exemplaires sont fort recherchés, surtout en grand papier.

Bibliothecæ hebraicæ græcæ florentinæ, sive bibliothecæ mediceo-laurentianæ Catalogus ab Antonio Maria Biscionio digestus atque editus. *Florentiæ*, 1757, 2 *tom. in*-8.

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ mediceæ-laurentianæ, varia continens opera græcorum patrum, etc. Angelus Maria Bandinius, ejusdem bibliothecæ regius præfectus recensuit, illustravit, edidit. *Florentiæ, typis Cæsareis*, 1764—78, 8 *vol. in-fol.*

On trouve dans cet excellent catalogue, la description et l'analyse

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des ouvrages, les variantes et souvent des extraits remarquables ; avec des planches gravées en taille-douce qui représentent les caractères des plus anciens manuscrits. Cailleau s'est trompé en appelant cet auteur *Bandelinus ;* son vrai nom italien est *Bandini*, et en latin *Bandinius*. Les huit volumes de ce catalogue assez rare, sont ainsi disposés : Manuscrits grecs, 3 *vol.;* manuscrits latins, 4 *vol.;* et manuscrits italiens, 1 *vol.* Il faut ajouter à ces huit volumes les trois suivans.

Ang. Mar. Bandinii Bibliotheca leopoldina laurentiana, sive Catalogus manuscriptorum, qui jussu Petri Leopoldi in laurentianam translati sunt. *Florent.* 1791—93, 3 *vol. in-fol.*

Becmani Jo. Christophori Monumenta francofurtana, Notitia universitatis, Catalogus bibliothecæ, Chronicon urbis, et Catalogus plantarum, etc. *Francofurti*, 1676, *in*-4.

Joh. Jac. Lucii Catalogus bibliothecæ publicæ menofrancofurtensis in decem sectiones, ordine alphabetico digestus. *Francofurti ad Mœnum*, 1728, 2 *vol. in*-4.

Joh. Chr. Becmanni Catalogus bibliothecæ publicæ universitatis francofurtanæ (ad Viadrum). *Francof. ad Viadrum*, 1706, *in-fol.*

Catalogus librorum bibliothecæ academiæ franekerensis, (secundum materias dispositus.) *Franekeræ*, 1601, *in*-4.

Catalogus librorum bibliothecæ publicæ quæ est in illustrium Frisiæ ordinum academia franekerana (secundum ordinem pluteorum dispositus). *Franekeræ*, 1644, *in*-4.

Catalogus librorum bibliothecæ quæ est in academia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

franequerana; Statuta et leges ejusdem bibliothecæ. *Franequeræ*, 1656, *in-fol.*

Catalogus librorum bibliothecæ publicæ quæ est in illustri et præpotenti Frisiæ ordinum academia franequerana, (secundum ordinem materiarum digestus ab Alexandro Savois, cum indice auctorum alphabetico). *Franequeræ*, 1713, *in-fol.*

Sam. Schelguigii Dissertatio de incrementis bibliothecæ gedanensis. *Gedani*, 1677, *in-4.*

Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la ville et république de Genève, par Jean Senebier, bibliothécaire de cette république. *Genève, Barth. Chirol*, 1719, *in-8.*

Ce catalogue est très curieux. Il est divisé en trois parties : la première contient les manuscrits orientaux, la seconde les manuscrits latins, et la troisième les manuscrits françois, italiens et espagnols. Avant Senebier, Baulacre avoit déjà fait connoître dans divers journaux, plusieurs manuscrits de la bibliothèque de Genève.

Chr. Frid. Ayrmanni Specimen bibliothecæ giessensis academicæ librorum rariorum. *Giessæ*, 1733, *in-4.*

Godofr. Vockerodt Historia bibliothecæ gymnasii gothani. *Gothæ*, 1714, *in-4.*

Ern. Sal. Cypriani Catalogus codicum mss. bibliothecæ gothanæ, cum Chr. Schlegelii Epistola de codice Willigisiano, et clarorum virorum Epistolis 117, ex ejusdem bibliothecæ autographis. *Lipsiæ*, 1714, *in-4.*

On trouve, page 88 de ce catalogue : *Thom. Reinesii Judicium de collectione codd.* MSS. *chemicorum græcorum quæ extat in biblioth. gothana.*

Catalogus librorum novæ bibliothecæ gymnasii regii gottingensis. *Gottingæ*, 1729, *in-4.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothecæ goudanæ publicæ Catalogus. *Goudæ*, 1766, *in-fol.*

Catalogus librorum bibliothecæ universitatis Groningæ et Omilandiæ ordinum, secundum seriem litterarum alphabeti digestus, notitia librorum manuscriptorum auctus curâ et operâ Leon. Offerhaus, bibliothecarii. *Groningæ*, 1758, *in-fol.*

Dachnert Jo. Caroli Bibliotheca academiæ grypeswaldensis descripta. *Grypeswaldiæ*, 1775—76, 3 *vol. in-4.*

Petri Scavenii Designatio librorum in qualibet facultate, materia et lingua rariorum, etc. in amorem patriæ, et Supplementum instructissimæ bibliothecæ regiæ (hafniensis) conquisitorum. *Hafniæ*, 1765, *in-4.*

Joh. Mulenii Bibliotheca libris rarissimis in qualibet facultate et materia instructa, publicæ academiæ bibliothecæ (hafniensi) donata. *Hafniæ*, 1670, *in-4.*

Henrici Fuiren Bibliotheca medica quam patriæ academiæ (hafniensi) legavit. *Hafniæ*, 1659, *in-4.*

Petri Johannis Resenii Bibliotheca regiæ academiæ hafniensi donata, (ordine materiarum, sed sub singulâ formâ disposita), cui præfixa est ejusdem Resenii vita. *Hafniæ*, 1685, *in-4.*

Resenius, professeur à Copenhague, mourut en 1688, âgé de 83 ans. Il se nommoit Pierre, et selon l'usage des Danois, il ajouta à ce nom celui de Jean, que portoit son père.

Adami Henrici Lakmanni de Codice bibliothecæ academicæ hafniensis membranaceo, in quo Adami bremensis opera inscripta fuêre, Dissertatio critico-litteraria. *Kiliæ*, 1746, *in-4.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Descriptio quorumdam cuficorum partes Corani exhibentium in bibliotheca regia hafniensi, et ex iisdem de scriptura cufica Arabum Observationes novæ, etc. Auctore Jacob. Georg. Christ. Adler. *Altonæ*, 1780, *in-4.*

Joh. Ern. Hausmanni Notitia de bibliothecis hanoveranis publicis, qua de earum ortu, incrementis et reliquis notatu dignis, nonnulla breviter strictimque exponuntur. *Hanoveræ*, 1724, *in-4.*

Sim. Frid. Hahnii Conspectus bibliothecæ regiæ hanoveranæ in ordinem justum redactæ. *Hanoveræ*, 1727, *in-fol.*

Catalogus librorum bibliothecæ harlemianæ. *Harlemi*, 1716, *in-4.*

Catalogus librorum bibliothecæ harlemianæ novus. *Harlemi, Jo. Enschede*, 1768, *in-4.*

Joh. Ludov. Hockeri Bibliotheca heilsbronnensis, sive Catalogus librorum omnium tam mss. quam impressorum qui in celeberr. monasterii heilsbronnensis bibliotheca publica adservantur, codicum omnium formas, ætatem, typographos, auctores, auctorumque plurimorum vitas, nec non curiosiora e mss. excerpta exhibens. *Noribergæ*, 1731, *in-fol.*

Catalogus bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi. *Oldenburgi, Siess*, 1799 *et seqq. vol.* I *et* II, *in-8. de* 695 *et* 612 *pages.*

Ces deux parties ou volumes contiennent les écrivains hongrois, par ordre alphabétique, A — Z.

Index libros bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi duobus tomis comprehensos, in scientiarum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ordinem distributos exhibens. *Pesth. Trattner, tom.* III *de* 494 *pages.*

Ce Catalogue est dû aux soins de M. Michel de Thibolth, ami du comte de Szecheny. Le premier tome est précédé d'une préface du célèbre Michel Denis.

Catalogi bibliothecæ hungaricæ szechenyano-regnicolaris Supplementum primum, scriptores hungaros et rerum hungaricarum typis editos complectens, A—Z. *Presbourg, Belnay*, 1804, *in*-8. *de* 680 *pages.*

Index alter libros bibl. hungar. szech. Supplemento primo comprehensos in scientiarum ordines distributos exhibens. *Presbourg, Belnay, in*-8. *de* 216 *pages.*

Catalogus bibliothecæ comitis Szechenyi; Supplementum secundum. *Oldembourg, Siess*, 1807, *in*-8. *de* 615 *pages.* = Ejusdem Catalogi Index generalis. *Pesth. Trattner*, 1807, *in*-8. *de* 232 *pages.*

La bibliothèque Szecheny est devenue, par la générosité de son fondateur, bibliothèque du royaume de Hongrie. Malgré cela, le comte de Szecheny continue à l'augmenter, et ces suppléments offrent le Catalogue des ouvrages hongrois dont il l'a enrichie en 1800, 1802, 1803 et 1807.

Fragmenta veteris typographiæ magno-varadinensis, collecta a Jac. Ferd. de Miller. *Pestini., Eggenber*, 1804, *in*-8.

De Miller, bibliothécaire de la bibliothèque Szecheny, y a trouvé plusieurs ouvrages imprimés à Groswardein, dans les seizième et dix-septième siècles. D'autres se sont trouvés à la bibliothèque de l'université de Pest, et à celle de Cornides; il s'est déterminé à en publier le Catalogue.

Joh. Chr. Mylii Memorabilia bibliothecæ academicæ Ienensis, sive Designatio codicum manuscriptorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in illa bibliotheca, et libr. impressorum, plerumque rariorum. *Ienæ*, 1746, *in*-8.

Bibliotheca insignis et regalis ecclesiæ SS. Martialis Lemovicensis, seu Catalogus librorum manuscriptorum qui in eadem bibliotheca asservantur. *Parisiis*, *Barbou*, 1730, *in*-8. *maj.*

Joach. Felleri Oratio de bibliotheca academiæ lipsiensis paulina, cui duplex subjunctus est Catalogus, alter manuscriptorum membranaceorum, alter chartaceorum, in eadem bibliotheca extantium. *Lipsiæ*, 1676, *in*-4. = Ejusdem Catalogus cod. mss. bibliothecæ paulinæ, etc. *Lipsiæ*, 1686, *in*-12.

Henr. Pippingii Arcana bibliothecæ thomanæ lipsiensis sacra retecta. *Lipsiæ*, 1703, *in*-8.

Gottfr. Goetzii Programma de bibliotheca senatûs lipsiensis. *Lipsiæ*, 1711, *in*-4.

Chr. Gottl. Joecheri Orationes de bibliotheca lipsiensi paulina. *Lipsiæ*, 1744, *in*-4.

De rarioribus nonnullis bibliothecæ paulinæ Codicibus, auctore Joh. Chr. Gottsched. *Lipsiæ*, 1746, *in*-4.

David Casley's Catalogue of the mss. of the king's library; an Appendix to the Catalogue of the cottonian library; together with an account of books burnt or damaged by a late fire: one hundred and fifty Specimens of the manner of writing in different ages, from the third to the fifteenth century, in copperplates: and some Observations upon manuscripts, in a preface. *London*, 1734, *in*-4.

Ce catalogue renferme 150 espèces d'écritures des différents âges en 16 planches gravées en taille-douce.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogus universalis librorum omnium in bibliotheca collegii Sionii apud Londinenses, una cum Elencho intrepretum SS. Scripturæ, castistarum, theologorum, scholasticorum, etc. per J. C. (Jac. Spencerum). *Lond.* 1650, *in*-4.

Guill. Reading bibliothecæ cleri londinensis in collegio sionensi Catalogus duplici forma concinnatus. Pars prior exhibet libros juxta ordinem scriniorum distributos et ad proprias classes redactos; pars altera omnium auctorum nomina et rerum præcipuarum capita, ordine alphabetico complectitur. Accedit Historia collegii et bibliothecæ sionensis, anglicè scripta. *Londini*, 1724, *in-fol.*

Catalogus librorum mss. bibliothecæ cottonianæ, cui præmittitur Rob. Cottoni vita et bibliothecæ cottonianæ Historia et Synopsis, scriptore Thoma Smithio. *Oxonii, è theatro Sheldoniano*, 1696, *in-fol.*

A Catalogue of the manuscripts preserved in the british museum, consisting of 5000 volumes; including the collections of sir Hans Sloane; by Sam. Ayscough. *London, John Rivington*, 1782, 2 *vol. in*-4.

Valerii Andreæ Desselii bibliothecæ lovaniensis Primordia. *Lovanii*, 1638, *in*-4. = Erycii Puteani Auspicia bibliothecæ publicæ lovaniensis. Accedit Catalogus librorum primæ collectionis. *Lov.* 1639, *in*-4.

Catalogus bibliothecæ publicæ lugduno-batavæ. *Lugd. Batav. ex officina Elseviriana*, 1640, *in*-4.

Catalogus bibliothecæ publicæ lugduno-batavæ noviter recognitus. Accessit incomparabilis Thesaurus librorum orientalium præcipue mss. *Lugd. Bat.* 1674, *in*-4.

Ce Catalogue a été rédigé par Fréderic Spanheim le fils.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogus librorum tam impressorum quam manuscriptorum bibliothecæ publicæ universitatis lugduno-batavæ. Cura et opera Walferdi Senguerdii, Jacobi Gronovii, et Joan. Heyman. *Lugd. Batavorum, Pet. Vander Aa*, 1716, *in-fol.*

On a fait pour ce Catalogue un supplément qui va jusqu'en 1741, aussi *in-fol.*

Nomenclator autorum omnium quorum libri extant in bibliotheca academiæ lugduno-batavæ, cum Epistola (P. Bertii) de ordine ejus atque usu. *Lugd. Batav. typis Raphelengii*, 1595, *in-4.*

Ce volume est assez rare.

Bibliothèque historique et raisonnée des historiens de Lyon, et des ouvrages manuscrits et imprimés, qui ont quelque rapport à l'histoire ecclésiastique et civile, au gouvernement et aux divers établissements de cette ville et des trois provinces; par M. Delandine. (*Lyon*, 1787 — 88,) *in-8. de 64 pages.*

On doit regretter que cet ouvrage utile n'ait point été terminé; son estimable auteur l'avoit commencé avant la révolution; mais appelé à l'assemblée constituante, il fut obligé de l'interrompre. Il avoit l'intention d'en insérer tous les ans deux feuilles dans l'*Almanach de Lyon.* Les 64 pages qui ont paru, n'offrent que le commencement de la première partie, qui traite des *ouvrages manuscrits sur Lyon;* l'auteur n'a donné la notice que de 264 manuscrits, dont les 87 premiers regardent l'*histoire sacrée;* et les suivants, l'*histoire civile et littéraire.* Cet ouvrage ayant été abandonné, l'auteur l'a remplacé depuis six ans, dans l'Almanach de Lyon, par deux feuilles intitulées l'*Etat de la bibliothèque de Lyon,* opuscule dans lequel sont mentionnés les dons faits à cette bibliothèque pendant le cours de l'année, ses acquisitions, les visites qu'elle a reçues, soit de la part de savants illustres, ou de personnes de distinction, etc. Les notices qui accompagnent chaque article, sont très bien faites.

M. de Landine publie en ce moment un ouvrage très curieux, dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lequel sera refondu celui dont nous venons de parler; il a pour titre : BIBLIOTHÈQUE DE LYON ; *Notices sur les manuscrits qu'elle renferme, leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qui y sont traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils appartiennent*, etc. *précédées*, 1°. *d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, et en particulier de celle de la ville;* 2°. *d'un essai historique sur les manuscrits en général, leurs ornements, leur cherté, ceux qui sont à remarquer dans les principales bibliothèques de l'Europe, avec une Bibliographie spéciale des catalogues qui les ont décrits.* Paris, 1811, 2 *vol. in*-8. Cet ouvrage doit tenir un rang distingué parmi les monuments bibliographiques. Les anciennes bibliothèques de Lyon dont l'auteur donne une notice historique (pag. 1-34 du tome 1er), sont, 1°. celle de l'Isle-Barbe; 2°. celle de Jean Grollier; 3°. celle de la ville, placée au collége de la Trinité; 4°. celle des avocats; 5°. celle dite Adamoli, du nom de Pierre Adamoli, son fondateur; 6°. celles des maisons religieuses; 7°. enfin la bibliothèque actuelle de la ville. A cette notice sur les anciennes bibliothèques de Lyon, succède l'*Essai historique sur les manuscrits* (pag. 35-108). Cet essai est divisé en six sections, savoir: 1°. matière des manuscrits, telles que papyrus, cuir, parchemin, vélin, papier de coton, papier de lin ou de chiffes, papier d'autres productions végétales, enfin papier vélin; 2°. manuscrits anciens; 3°. ornements des manuscrits; 4°. cherté des manuscrits; 5°. de quelques manuscrits remarquables dans les bibliothèques de l'Europe; enfin 6°. catalogues des manuscrits. Ensuite vient la description des manuscrits de la bibliothèque de Lyon (pag. 109-482). Elle termine le premier volume. Les manuscrits sont ainsi classés : manuscrits orientaux, manuscrits grecs, manuscrits latins, et manuscrits françois. M. de Landine donne la description de 714 manuscrits dans ce premier volume. Le second étant sous presse, je ne puis encore en donner la description. Par l'exposé ci-dessus, on peut juger combien cet ouvrage est intéressant. Les notices descriptives sont très détaillées, écrites d'un bon style, et fort instructives. Nous parlons ailleurs de la Bibliographie spéciale des manuscrits. (Voyez ce mot.) Nous regrettons que les bornes du plan que nous avons adopté ne nous permettent pas de citer plusieurs passages très curieux de ce bon et utile ouvrage.

Catalogue de tous les monuments littéraires et scienti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fiques, réunis dans le musée national de Marseille, par C.F. Achard. *Marseille, an* VII, *in*-8.

Il n'a paru que 72 pages de cet ouvrage.

Catalogus codicum græcorum qui manuscripti reperiuntur in archimandritatu S. Salvatoris Messanæ (in Sicilia).

Dans le tome IX, *Thesauri antiquit. et histor. Siciliæ*, après *Placidi Reynæ Notitia histor. urbis Messanæ.*

Jac. Phil. Opicelli Monumenta bibliothecæ ambrosianæ. *Mediolani*, 1618, *in*-8.

Erycii Puteani Oratio de usu fructuque librorum bibliothecæ ambrosianæ, ad cardinalem Borromæum.

Ce discours se trouve dans *Orationes ejusdem Puteani*, qui ont paru sous le titre *Suadæ atticæ*. Lugd. Bat. 1623, *in*-8. num. V, pag. 85.

Petri Pauli Boschæ de origine et statu bibliothecæ ambrosianæ, libri V, etc.

On trouve cet ouvrage dans *Thesaur. antiquit. et histor. Italiæ*, tom. IX, part. VI.

Arcana bibliothecæ synodalis et typographicæ moscuensis sacra, tribus catalogis codicum manuscriptorum græcorum, superiore anno; Moscuæ retecta ab Athanasio Schiada, scholæ græcæ professore, nunc autem denuo luci publicæ exposita, accurante M. Joanne Erhardo Kappio. *Lipsiæ*, 1624, *in*-8.

Catalogi duo codicum manuscriptorum græcorum qui in bibliotheca synodali moscuensi asservantur, ab Athanasio Schiada, scholæ græcæ professore, inspecti et examinati: horum unus continet codices L in quibus tempus, quo exarati, inventum est in codicibus notatum; alter comprehendit codices 394, quorum ex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

scriptionis sæculum ex sententiâ dicti Schiadæ est designatum. Accedit appendicis loco tertius Catalogus 93 codicum manuscr. bibliothecæ typographicæ moscuensis. *In typographia moscuensi*, 1723, *in*-4.

Accurata codicum græcorum mss. bibliothecarum mosquensium sanctissimæ synodi Notitia et Recensio. Annuente et favente Alexandro primo, augustissimo Rossorum imperatore, etc. edita a Ch. Fr. de Matthæi. *Lipsiæ*, *Joachim*, 1806, 2 *tomes in*-8. *de* 370 *pages.*

Ce catalogue avoit été imprimé en 1780; dans cette seconde édition on trouve la description de 401 manuscrits grecs, conservés dans la bibliothèque du Saint-Synode, et de 101 manuscrits de la bibliothèque de l'imprimerie du Synode.

Catalogus græcorum manuscriptorum codicum qui asservantur in inclyta sereniss. utriusque Bavariæ ducis bibliotheca, (Monachiæ.) *Ingolstadii*, 1602, *in*-4.

Ce catalogue est bien fait, il a en tête un avertissement, qui porte que cette bibliothèque sera ouverte à tous ceux qui voudront y travailler pour le bien public, pourvu toutefois qu'ils soient catholiques.

Catalogue des livres de la bibliothèque royale de Nancy, fondée par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, (rédigé par M. Marquet, bibliothécaire.) *Nancy*, 1766, *in*-8.

Nic. Toppi Biblioteca napoletana, e Apparato a gli huomini illustri in lettere, insino all' anno 1678. *Napoli*, 1678, *in-fol.*

Ouvrage estimé et recherché, surtout quand le supplément suivant s'y trouve :

Addizioni copiose di Lionardi Nicodemo alla biblio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

teca napoletana del Nicol. Toppi. *Napoli*, 1683, *in-fol.*

Ce supplément se rencontre rarement.

Bibliothecæ S. Angeli ad nidum Catalogus. *Neapoli*, *Steph. Abbas*, 1750, *in-fol.*

Notitia et Recensio codic. mss. qui in bibliotheca episcopatus naumburgo-cicensis asservantur. Auctore C. G. Muller. *Leipsic*, *Breitkopf*, 1806 *et* 1807, *deux parties in*-8. *de* 24 — 30 *pages.*

Joh. Sauberti Historia bibliothecæ reipublicæ noribergensis, duabus oratiunculis illustrata, quarum altera de ejus structoribus et curatoribus, altera de rarioribus quibusdam et scitu dignis, agit. Accessit ejusdem cura et studio Appendix de inventore typographiæ, et Catalogus librorum, proximis ab inventione annis usque ad 1500 editorum. *Norimbergæ*, 1643, *in*-12. *fig.*

Joh. Jacobi Leibnitzii Memorabilia inclutæ bibliothecæ Norimbergensis, etc. Accedit Eph. Arnoldi de hydriotaphia, hoc est, urnis sepulchralibus in agro nortfolciensi repertis Epistola. *Norembergæ*, 1674, *in*-4.

Notitia de mss. quibusdam bibliorum codicibus in bibliotheca publica noribergensi.

Cette notice se trouve dans le premier volume, pag. 197 et suiv. de *Theoph. Sinceri Notitia hist. crit. librorum rariorum.* Francof. et Lips. 1748, *in*-8.

Bibliotheca, sive Supellex librorum impressorum, in omni genere scientiarum maximam partem rarissimorum et codicum mss. quos per plurimos annos collegit, justo ordine disposuit, atque notis littera-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

riis, ut historicæ bibliognosiæ opes aliquantulum augeantur, illustravit Adamus-Rudolphus Solger, reipublicæ norimbergensis bibliothecarius, cum præfatione, tam in prosa, quam in ligata; accedit index auctorum. *Norimbergæ*, 1760—61, 2 *vol. in*-8.

Christophori Theophili de Murr Memorabilia bibliothecarum publicarum norimbergensium, et universitatis altdorfinæ. *Norimbergæ*, 1786, 3 *vol. in*-8. *fig.*

Ce curieux ouvrage est orné de 22 planches qui représentent les caractères et les figures de divers manuscrits anciens.

Lettera dell' abate Giovanni Andrès al sign. abate Giacomo Morelli supra alcuni codici delle biblioteche capitolari di Novara e di Vercelli. *Parma*, *Bodoni*, 1804, *gr. in*-8. *de* 110 *pages.*

Cette lettre, élégamment imprimée, renferme des détails intéressants sur plusieurs manuscrits précieux qui se trouvent dans les bibliothèques des chapitres de Novara et de Vercelli, entre autres un *diplome du roi des Lombards*, *Luitprand*, *de l'année* 730; sur un ancien *diptyque* d'ivoire, etc. à Novara; une *collection de loix lombardes du huitième siècle*, etc. à Vercelli.

Tho. Jamesii Catalogus universalis librorum in bibliotheca bodleiana (oxoniensi). Accessit Appendix librorum recens allatorum. *Oxoniæ*, 1635, *in*-4.

Ce catalogue a été imprimé en 1605 pour la première fois, en 1620 pour la seconde fois, et en 1635 avec une addition de près de 3000 auteurs; mais celui de Hyde lui est infiniment supérieur.

Tho. Hyde Catalogus impressorum librorum bibliothecæ bodleianæ in academia oxoniensi. *Oxonii*, *è theatro Sheldoniano*, 1674, *in-fol.*

Catalogus impressorum librorum bibliothecæ bodleianæ in academia oxoniensi, confectus, uti præfatio docet, a Jos. Bowlesio, Rob. Fisher et Eman. Langfordo. *Oxonii*, *è theatro Sheldoniano*, 1738, 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philip. Labbei nova Bibliotheca mss. librorum, seu Specimen antiquarum lectionum latinarum et græcarum in quatuor partes tributarum; cum Coronide duplici, poetica et libraria, ac Supplementis decem. *Parisiis*, 1653, *in-4.*

Nous plaçons ce catalogue avant celui de la bibliothèque du roi, parce qu'il y est question de quelques manuscrits de cette bibliothèque.

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ regiæ parisiensis. (Studio et labore Anicetti Mellot.) *Parisiis, è typographia regiâ*, 1739—44, 4 *vol. in-fol.*

Le premier volume renferme les manuscrits orientaux; le second, les manuscrits grecs; le troisième et le quatrième, les manuscrits latins.

Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du Roi. (Disposé par les abbés Sallier et Boudot.) *Paris*, 1739—42, 3 *vol. in-fol.*

Ces trois volumes sont consacrés à la théologie. Le *discours préliminaire*, pag. 1-82, a été rédigé par Jourdan. On connoît une brochure rare et curieuse (par l'abbé Saas de Rouen), sous ce titre : *Lettres d'un académicien à M. ***, sur le Catalogue de la bibliothèque du roi*, 1749, *in-12 de 60 pages*. Il n'existe qu'une lettre; elle renferme des remarques judicieuses sur les fautes qui ont échappé aux rédacteurs de ces trois premiers volumes. On croit que ces rédacteurs ont supprimé les exemplaires de cette lettre autant qu'ils l'ont pu. Jean Saas, membre de l'académie de Rouen, né à Saint-Pierre de Franqueville en 1703, est mort à Rouen en 1774.

Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du Roi. (Disposé par les abbés Sallier et Boudot.) *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol.*

Ces deux volumes renferment les belles-lettres.

Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du Roi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, 1753, *premier volume de la jurisprudence, droit canon.*

La partie du droit civil étoit prête à paroître par les soins de M. Capperonier ; mais la mort de l'auteur a retardé jusqu'à ce jour l'impression de ce volume. Les sciences et les arts, et l'histoire n'ont point encore paru.

Essai historique sur la bibliothèque du Roi et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments et des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts. (Par Nicolas Le Prince) *Paris, Belin*, 1782, *in*-12.

Ce petit volume n'est plus dans le commerce ; on le consulte avec intérêt ; il mériteroit bien d'être réimprimé avec les corrections et les augmentations indispensables. On trouve dans le tome IV des *Mémoires de l'académie des inscriptions*, pag. 446, une *Dissertation historique* de J. Boivin de Villeneuve, *sur la bibliothèque du Louvre sous Charles V, Charles VI et Charles VII, avec un extrait du catalogue des livres de cette bibliothèque.*

Essai sur la bibliothèque et le cabinet de curiosité et d'histoire naturelle de l'académie des sciences de Saint-Pétersbourg ; par Jean Bacmeister, sous-bibliothécaire de l'académie des sciences. *Saint-Pétersbourg, Weitbrecht et Schnoor*, 1776, *in*-8.

Cet essai donne une idée des richesses de la bibliothèque de la capitale de Russie ; l'auteur en trace l'origine et les augmentations successives jusqu'en 1776. Cet ouvrage auroit besoin d'un supplément ; car, depuis 1776, la munificence de Catherine II a dû multiplier les trésors littéraires de sa capitale.

Jac. Phil. Tomasini Bibliothecæ patavinæ manuscriptæ publicæ et privatæ, quibus diversi scriptores hactenus incogniti, recensentur ac illustrantur. *Utini, typis Nic. Schiratti*, 1639, *in*-4.

Tomasini donne dans ce catalogue des manuscrits des bibliothèques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publiques et particulières de Padoue, des éclaircissements sur plusieurs écrivains qui étoient peu connus. Le même auteur a fait aussi le catalogue des manuscrits des bibliothèques de Venise.

Bibliotheca pistoriensis a Francisco Antonio Zacharia Societ. Jesu descripta, cum Appendice veterum ac recentiorum ineditorum monumentorum. *Augustæ Taurinorum*, 1752, *in*-4.

Monumenta typographica quæ extant in bibliotheca collegii canonicorum regul. in Rebdorf, collegit, notis illustravit et edidit ejusdem bibliothecarius (And. Strauss.) *Eichstædt*, 1787, *in*-4.

Della Libraria vaticana, Ragionamenti di Mutio Pansa, divisi in quattro parti. *Roma, Giovanni Martinelli*, 1590, *in*-4.

Ce Mutio Pansa est encore auteur d'un traité : *De Osculo, seu consensu ethnicæ et christianæ theologiæ philosophiæ, unde Chaldæorum, Persarum, Arabum, Græcorum et Latinorum mysteria deducuntur.* Marpurg. 1605, *in*-8.

Angeli Rocchæ Bibliotheca apostolica vaticana a Sixto v in splendidiorem commodioremque locum translata, commentario variarum artium ac scientiarum illustrata. *Romæ, è typographia apostolica Vaticana*, 1591, *in*-4.

Leon. Allatii Instructio de bibliotheca palatina Romam transportanda, quam ex manuscripto italico bibliothecæ mayerianæ eruit et latine vertit Mich. Frid. Quade. *Gryphisw.*, 1708, *in*-4.

Fred. Sylburge avoit fait le catalogue des manuscrits de cette bibliothèque électorale palatine, avant qu'elle fût transportée à Rome. Ce catalogue se trouve *in Lud. Chr. Miegii monumentis pietat. et litterar. virorum illustr.* Francofurti, 1702, *in*-4. part. 1, pag. 1 et suiv.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jos. Simonii Assemanni Bibliotheca orientalis clementino-vaticana, in qua manuscriptos codices syriacos, arabicos, persicos, turcicos, hebraicos, samaritanos, armenicos, æthiopicos, græcos, ægyptiacos, ibericos et malabaricos jussu et munificentia Clementis XI P.M. ex oriente conquisitos, comparatos, avectos, et bibliothecæ addictos recensuit, digessit et genuina scripta a spuriis secrevit, addita singulorum vita, J. S. Assemannus. *Romæ, typis S. Congreg. de propag. fide*, 1719, *tom.* I; 1721, *tom.* II; 1725, *tom.* III, *pars prima;* 1728, *tom.* III, *pars secunda.* — *En tout*, 4 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage est recherché des savants ; il est devenu rare, surtout en France.

Recensio mss. codicum qui ex universa bibliotheca vaticana selecti jussu Pii VI P. M. prid. id. jul. anno 1797 procuratoribus Gallorum, seu pactarum induciarum ergo et initæ pacis traditi fuere. Accedit Index librorum tum impressorum quam mss. bibliothecæ vaticanæ ut et vasorum etruscorum ac numorum iisdem procuratoribus exhibitorum. *Lipsiæ*, 1804, *in*-8. *de* 150 *pages.*

Ce catalogue, qui paroît avoir été fait à Rome, contient la liste de 501 manuscrits qui avoient été remis aux commissaires françois ; mais 33 ont été rendus à la bibliothèque. Cette liste est suivie d'un état en langue italienne, de 136 anciennes impressions, 5 manuscrits, 13 vases étrusques, une *patera etrusca* et 737 monnoies anciennes.

Catalogus bibliothecæ casanatensis librorum typis impressorum. *Romæ, Salvioni fratres*, 1761 — 88, 4 *vol. in-fol.*

Le célèbre bibliographe J. B. Audifredi a eu la plus grande part à la rédaction de cet excellent catalogue : on regrette à juste titre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'il ne soit pas terminé; le quatrième volume finit à la lettre K. Cette bibliothèque s'appelle Casanate, parce qu'elle a été léguée par le cardinal Casanata au couvent de la Minerve, où elle se trouve actuellement. Ce catalogue est rédigé sur un plan très vaste. Outre la naissance, la patrie et la mort des écrivains, on y indique ceux de leurs ouvrages qui font partie de quelques grandes collections, avec des renvois aux sources consultées par les savants rédacteurs de ce catalogue. Le seul reproche qu'on pourroit leur faire, seroit peut-être d'avoir adopté l'ordre alphabétique; mais il est probable que si cet ouvrage se continue, on imitera l'exemple de Fontanini, qui, dans le catalogue de la bibliothèque Imperiali, a corrigé le vice de cette méthode par un tableau systématique des auteurs.

Musæi borgiani Codices manuscripti avenses, peguani, siamici, etc. animadversionibus illustrati: accedunt Monumenta et Cosmogonia indico-thibetana; auctore Francisco Paulini à S. Bartholomæo. *Romæ*, 1793, *in-4. fig.*

Le même auteur a encore composé beaucoup d'autres ouvrages sur la littérature orientale. On en trouve le détail dans le Dictionnaire de M. Brunet.

Publica ernestinæ rinteliensium academiæ Bibliotheca, (secundum materias sed ordine alphabetico singulas dispositas,) accurante Joh. Nic. Funccio cum ejusdem accessione. *Rintelii*, 1733 *et* 1751, 2 *vol. in-4.*

Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen. (Par l'abbé Saas.) *Rouen*, 1746, *in-12.*

Codices manuscripti bibliothecæ regii taurinensis athenæi per linguas digesti. Recensuerunt et animadversionibus illustrarunt Josephus Pasinus, Antonius Rivautella, et Franciscus Berta. *Taurini, typ. reg.*, 1749, 2 *vol. in-fol.*

Il y a des exemplaires en grand papier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri Jaenichii Notitia bibliothecæ thorunensis qua de ejus origine et incrementis, codicibus mss. aliisque notatu dignis nonnulla breviter et succincte exponuntur. *Ienæ*, 1723, *in*-4.

Bibliotheca nova tigurinorum publico-privata, selectiorum variarum linguarum, artium et scientiarum librorum. (germ. et latine.) *Tiguri*, 1629, *in*-4.

Catalogus librorum bibliothecæ tigurinæ in inferiore ædium parte collocatorum. (Ordine alphabetico digestus.) *Tiguri*, 1744, 2 *vol. in*-8.

Catalogus bibliothecæ trajectino-batavæ. *Trajecti ad Rhenum*, *Van de Water*, 1718, *in-fol.*

Bibliotheca ecclesiæ turonensis, seu Catalogus librorum mss. qui in eadem bibliotheca asservantur; accedunt notæ, quibus indicantur nomina quorumdam authorum minus nota, cum eorum ætate, professione et librorum argumentis, studio et operâ G. Jouan et Victoris d'Avanne. *Cæsaroduni-Turonum*, 1706, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ marianæ congregationis oratorii ulixbonensis occidentalis. *Ulissip. Occid.* 1736, *in*-12.

Bibliotheca lusitana hist. crit. e chronolog. na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras, que compuseraon desde o tempo da promulgaçaon da ley da graça até o tempo prezente, por Diogo Barbosa Machado. *Lisboa Occid.*, 1741—52, 4 *vol. in-fol.*

Index codicum bibliothecæ alcobatiæ. *Olissipone, ex typ. regia*, 1775, *in*-4.

Catalogus bibliothecæ ultrajectinæ. *Trajecti Batav.* 1670, *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogus bibliothecæ trajectino-batav. *Trajecti ad Rhenum*, 1718, *in-fol.*

Olavi Celsii bibliothecæ upsaliensis Historia. *Upsaliæ*, 1745, *in*-8. *maj.*

Anonymi in bibliothecæ upsaliensis historiam Stricturæ. *Upsal.* 1746, *in*-8. *maj.*

Catalogus centuriæ librorum rarissimorum manuscriptorum et partim impressorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, græcorum, latinorum, etc. qua anno 1705, bibliothecam upsaliensem Joh. Gabr. Sparwenfeldius auxit et exornavit. *Upsaliæ*, 1706, *in*-4.

Le même Sparwenfeld a fait présent à la bibliothèque de Stockholm, de beaucoup de livres, tant imprimés que manuscrits, surtout en langue espagnole. Gustave Peringer Lilieblad en a fait le catalogue. *Upsaliæ*, 1706, *in*-4.

Apographum donationis testamentariæ qua Sueciæ cancellarius magnus Dn. Magnus Gab. de La Gardie academiæ upsaliensi et collegio antiquitatum legavit in perpetuum bonam copiam librorum manuscriptorum aut alias rariorum, pertinentium ad antiquitates et historiam trium regnorum aquilonarium. *Holmiæ*, 1672, *in-fol.*

Notitia codicum mss. græcorum bibliothecæ academiæ upsaliensis, auctore P. F. Aurivillio. Pars prima. *Upsala*, 1806, *in*-4. *de* 14 *pages.*

Notitia codicum mss. latinorum bibliothecæ academiæ upsaliensis, auctore P. F. Aurivillio. Pars prima. *Upsala*, 1806, *in*-4. *de* 8 *pages.*

Catalogus librorum bibliothecæ academiæ upsaliensis,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auctore P. F. Aurivillio. Sectio prior. *Upsala*, 1807; 1 *vol. in-4. de* 1040 *pages.*

On a publié en 1785, à Stockholm, un catalogue *in-8.* de 93 manuscrits grecs, hébraïques, chaldaïques et arabes, envoyés à la bibliothèque d'Upsal, par J. J. Bioernstuel.

La bibliothèque de M. d'Hielmstierna est passée en 1807 dans la bibliothèque royale de Stockholm; les héritiers de M. d'Hielmstierna l'ont offerte au roi, qui l'a acceptée. Elle consiste principalement en manuscrits et ouvrages rares sur l'histoire de la littérature des Danois, des Normands et des Holsteinois. On en a publié le catalogue en 1782-1785, 2 *vol. in-4.*

Jac. Philip. Tomasini Bibliothecæ venetæ manuscriptæ publicæ et privatæ quibus diversi scriptores, hactenus incogniti, recensentur. *Utini*, 1650, *in-4.*

Græca D. Marci Bibliotheca codicum manuscriptorum, per titulos digesta, præside et moderatore Laur. Theupolo, equite, et D. Marci proc., jussu senatûs. (Auctoribus Ant. M. Zanetti et Ant. Bongiovanni.) *Venetiis*, 1740, *in-fol.*

Latina et italica D. Marci Bibliotheca codicum manuscriptorum, per titulos digesta, præside et mod. L. Theupolo, jussu senatûs. (Auctore Ant. M. Zanetti.) *Venetiis*, 1741, *in-fol.*

Dissertazione storica della libreria pubblica di S. Marco di Venezia, da Jacopo Morelli. *Venezia*, 1774, *in-8.*

Joh. Bened. Mitarelli Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum, cum Appendice librorum impressorum seculi xv. *Venetiis*, 1779, *gr. in-fol.*

Codices manuscripti latini bibliothecæ nanianæ; auctore Jac. Morelli. = I Codici manoscritti volgari della libreria naniana, da Jac. Morelli. *Venezia*, 1776, 2 *vol. in-4.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Græci codices manuscripti, apud Nanios asservati. (Descripti a J. Aloysio Mingarellio.) *Bononiæ*, 1784, *in*-4.

AEgyptiorum codicum Reliquiæ, Venetiis in bibliotheca naniana asservatæ. (Descriptæ a Joan. Aloysio Mingarellio.) *Bononiæ*, 1785, *in*-4.

Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca naniana, da Sim. Assemanni. *Padova*, 1787; 2 *vol. in*-4.

Henrici-Leonardi Schurrfleischii Notitia bibliothecæ principalis vinariensis; accedunt Cl. Salmasii in chronicum Hieronymi latinum variæ lectiones et emendationes, è quatuor palatinis codicibus olim erutæ et nunc primum cum eruditis ex vinariensi bibliotheca communicatæ, tam et ad Eusebii græcum et alterum Paschale castigationes et animadversiones passim e schedis B. fratris auctæ et locupletatæ. *Vitembergæ*, 1712, *in*-4.

Petri Lambecii Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea-vindobonensi, libri VIII, cum annotationibus et figuris. *Vindobonæ*, vol. I, 1665; vol. II, 1669; vol. III, 1670; vol. IV, 1671; vol. V, 1672; vol. VI, 1674; vol. VII, 1675; vol. VIII, 1679. — *En tout* 8 *tom. qu'on peut relier en* 6 *vol. in-fol. avec fig. en taille-douce.*

Debure, dans sa *Bibliographie instructive*, nos 6004 et 6005, fait un grand éloge de cet ouvrage, qui est rempli d'érudition, et de celui de Nessel, dont nous parlerons plus bas. Le huitième volume de Lambecius est le plus rare; il faut faire attention si toutes les figures s'y trouvent : un index en indique le nombre dans chaque volume. Lambecius, né à Hambourg en 1628, est mort à Vienne en 1680. Il étoit bibliothécaire de l'empereur. On trouve dans les *Amœnitates litterar.* de Schelhorn, tom. V, pag. 97-115, la pièce suivante:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri Lambecii Commentariorum de augustissimæ bibliothecâ cæsareâ-vindobonensi liber nonus, quo continetur catalogus manuscript. codicum græcorum profanorum. Ex operis hujus exemplo in bibliotheca uffenbachianâ Francofurti-ad-Mœnum existente, descriptum hujus libri noni initium.—Il existe encore une lettre du même Lambecius, relative aux manuscrits de la même bibliothèque, que nous devons citer ici : *Epistola ad Augustum ducem brunsvicensem de bibliothecæ vindobonensis codicibus* mss, *qui adornandæ novæ omnium Flavii Josephi operum editioni græco-latinæ possunt inservire.* Vindobonæ, 1666, *in-4.* Passons à l'ouvrage qui fait suite à celui de Lambecius ; il est de Nessel, successeur de ce savant bibliographe dans la place de bibliothécaire de l'empereur.

Dan. de Nessel Catalogus, sive Recensio specialis omnium codicum manuscriptorum græcorum, nec non linguarum orientalium augustissimæ bibliothecæ cæsareæ-vindobonensis, cum novis annotationibus, additamentis, indicibus et figuris ; partes VI. *Vindobonæ et Norimbergæ*, 1690, 6 *parties reliées ordinairement en 2 vol. in-fol.*

Cet auteur n'est pas, quoique très savant, aussi estimé que Lambecius. On ajoute à ces deux ouvrages le suivant :

Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca acroamatica, comprehendens recensionem specialem omnium codicum manuscriptorum aug. bibliothecæ cæsareæ-vindobonensis, olim a Petro Lambecio et Dan. Nesselio congesta, nunc autem in hanc concinnam epitomen redacta. Accessit Dissertatio præliminaris, in qua de spissis Lambecii et Nesselii voluminibus accurate disseritur, etc. *Hanoveræ*, 1712, *in-8.*

C'est un abrégé des catalogues des deux bibliothécaires précédents.

Barth. Ch. Richardi Historia bibliothecæ cæsareæ-vindobonensis, ad nostra tempora deducta. *Ienæ*, 1712, *in-8.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dilucida Repræsentatio magnificæ et sumptuosæ bibliothecæ cæsareæ jussu Caroli VI, Rom. imperatoris, etc. curante excell. Gundacaro S. R. I. comite ab Althan, à Jos. Eman. L. B. de Fischer extructæ, omnes ædificii partes accurate dimensas singulari studio delineavit atque æri mandavit Sal. Kleiner. Picturas autem, quæ oculis undique occurrunt, lineis designavit, atque in æs incidit Jer. Jac. Seddmayr, præmissa tabularum explicatione latina et germanica, pars prima. *Viennæ Austriæ*, 1737, *in-fol.*

Cet ouvrage n'a pas eu de suite.

Bibliotheca antiqua vindobonensis civica, seu Catalogus librorum antiquorum, cùm manuscriptorum, tùm ab inventa typographia ad annum usque 1560 typis excusorum, qui in hac bibliotheca asservantur, cum annotationibus historico-litterario-criticis. *Viennæ Austriæ*, 1750, *in-4.*

Analecta monumentorum omnis ævi vindobonensia, opera et studio Adami Francisci Kollarii. *Vindobonæ, Jo. Th. Trattnern*, 1761, 2 *vol. in-fol. fig.*

Petri Lambecii Commentariorum de augustiss. bibliotheca cæsarea-vindobonensi libri octo: editio altera; operâ et studio Ad. Fr. Kollarii. *Vindobonæ, Trattnern*, 1766 — 82, 8 *tom.* 6 *vol. in-fol. fig.*

Réimpression de l'ouvrage de Lambecius, avec quelques additions.

Ad. Fr. Kollarii ad Petri Lambecii Commentariorum libros octo, supplementorum liber primus posthumus. *Vindobonæ, Trattnern*, 1790, 1 *vol. in-fol.*

Codices manuscripti theologici bibliothecæ palatinæ vindobonensis latini aliarumque occidentis linguarum volumen primum manuscripta orient. et græc.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pars I^a, II^a et III^a, recensuit, digessit, indicibus instruxit Michael Denis. Volumen secundum codices a Caroli VI temporibus bibliothecæ illatos complexum, pars I^a et II^a, recensuit, digessit, indicibus instruxit M. Denis. *Vindobonæ*, 1793 *et ann. seqq.* 5 *part.* 2 *vol. gr. in-fol.*

Cet ouvrage, dont le premier volume fait suite à Lambecius, n'est point terminé.

Catalogus bibliographicus librorum in bibliotheca cæs. reg. et equestris academiæ theresianæ extantium, cum accessionibus originum typographicarum vindobonensium et duobus supplementis, nec non indice triplici, systematico, bibliographico et typographico. Auctore Josepho de Sartori. *Vindobonæ, Wappler*, 1802 — 05, 13 *vol. in-4.*

Cet ouvrage est fort intéressant : la bibliothèque de l'académie thérésienne a été formée depuis que celle de Garelli a été transférée de Vienne à Lemberg. On l'a tirée en partie des collections des couvents, surtout de celui de Mondsee, et on l'a formée en partie des achats faits depuis 1797 seulement. Inférieure à celle de Garelli quant aux manuscrits, elle l'égale par le nombre et la rareté des livres, et lui est même supérieure en littérature moderne.

Henn. Joach. Gerdes Catalogus bibliothecæ summi regii tribunalis wismariensis. *Wismar.* 1703, *in-fol.*

And. Sennerti bibliothecæ academicæ wittebergensis publicæ Libri extantiores, classicique fere, usui academico, eidemque privato, publicoque exhibiti. *Witteb.* 1678, *in-4.*

Francisci Wokenii theolog. Bibliotheca wittenbergensis, theologico-philologico-philosophico-historica, quâ non solum varia e variis theologiæ partibus expenduntur, roborantur, vindicantur, sed etiam ex

EFERUS - Recherches & Classification numériques

antiquitate, philosophia, philologia et historia, non pauca theologis usui futura afferuntur. (v partes.) *Wittenbergæ*, 1730, *in*-8.

Jac. Burckhardi Historia bibliothecæ augustæ quæ Wolffenbutteli est duobus libris comprehensa, quorum prior SS. Brunsv. Luneb. ducis augusti bibliothecæ conditoris immortalia in ecclesiam, rempublicam, orbem præsertim eruditum, merita; posterior ipsius bibliothecæ fata, complectitur. *Lipsiæ*, *Breitkopf*, 1744, *in*-4. *maj.* = Historiæ bibliothecæ augustæ quæ Wolffenbutteli est pars secunda, qua analecta ad partis primæ librum primum continentur; item pars tertia quæ conringiana epistolica altera et analecta ad partis primæ librum secundum, etc. pertinet; auctore Burckhardo. *Lipsiæ*, 1746, 2 *vol. in*-4.

Memorabilia bibliothecæ publicæ elisabethanæ, wratislaviensis, à fundatore celeberrimo Rehdigerianæ dictæ, quæ A. O. R. 1698, in actu gymnastico a studiosâ gymnasii elisabethani juventute exponi fecit Got. Krantz, bibliothecarius. *Wratislaviæ*, (*Breslaw*,) 1699, *in*-4.

3°. *Bibliothèques particulières.*

Bibliotheca Petri Vander Aa. *Lugduni Batavor.* 1729, *in*-8.

Ce catalogue renferme beaucoup d'ouvrages sur la géographie.

Bibliotheca Jo. Ch. Adelungii exhibens apparatum lectissimum librorum tam impressorum quam manuscriptorum, nec non dissertationum ad omnium fere linguarum litteraturæ, geographiæ, historiæ, alia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rumque doctrinarum genus spectantium. *Dresde, Gerlach*, 1807, *gr. in*-8. *de* 250 *pag.*

Cette bibliothèque, composée de 5500 articles, a dû se vendre à Dresde, dans le courant de 1807.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. d'Aguesseau. *Paris, Gogué et Née de la Rochelle*, 1785, *in*-8.

Bibliotheca alpheniana, sive Catalogus librorum in omni scientiarum genere et variis linguis præstantissimorum, quibus usus est vir nobilissimus et amplissimus Daniel Van Alphen, jurisconsultus. *Lugd. Bat.* 1779, 1 *vol. in*-8.

Ce catalogue renferme des articles rares.

Catalogue des livres et de quelques mss. précieux composant la bibliothèque de feu le C. Amelot, ancien ministre d'Etat. *Paris, Guill. Debure l'aîné*, 1797, *in*-8.

Bibliotheca amerbachiana, sive Catalogus variorum et rarissimorum librorum quos Amerbachiadæ venales exponunt. *Basileæ*, 1659, *in*-4. *de* 90 *pages.*

C'est Erasme et Boniface Amerbach son héritier, qui ont jeté les fondements de cette bibliothèque; elle renferme beaucoup d'anciennes éditions extrêmement rares, et dont la connoissance est utile pour l'histoire de l'imprimerie. Le magistrat de Bâle en a fait acquisition pour la réunir à la bibliothèque publique de cette ville.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Anisson Duperron. *Paris, Debure*, 1795, *in*-8.

Ces livres ont été vendus du temps des assignats. Il y a des exemplaires où l'on a évalué en argent les prix en assignats.

Catalogue des livres et autres curiosités du cabinet de M. Angran, vicomte de Fonspertuis. *Paris, Barrois*, 1748, *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de M. A. H. Anquetil du Perron. *Paris*, *an* XIII — 1805, *in*-8.

Ce catalogue est curieux, surtout pour les livres en langues étrangères. Les ouvrages, quoique peu soignés quant à la reliure, ont été vendus à des prix exorbitants.

La Biblioteca aprosiana passatempo autunnale di Cornelio Aspasio antivigilmi trà vagabondi di Tabbia detto l'aggirato. *Bologna*, 1673, *in*-12 *de* 733 *pages.*

Cet ouvrage, qui est d'Angelico Aprosio de Vintimiglia, est fort rare. Il devoit y avoir un second volume, qui n'a jamais paru. Jean-Christop. Wolfius a traduit en latin la principale partie de la *Biblioteca aprosiana;* il n'a commencé qu'à la page 262, parce que tout ce qui précède est un chaos, où cependant on rencontre des particularités que l'on chercheroit vainement ailleurs. La traduction de Wolfius est intitulée : *Bibliotheca aprosiana, liber rarissimus; et à nonnullis inter* ANECDOTOS *numeratus, jam ex linguâ italicâ in latinam conversus; cum præfatione.* Hamburgi, 1734, *in*-8. On reproche à Wolfius d'avoir traduit en latin les titres des livres italiens, ce qui les rend méconnoissables.

On joint à ce volume un petit ouvrage bien plus rare, dont il est question aux pseudonymes, la *Visiera alzata, etc., in*-12.

Catalogus bibliothecæ Alberici Archinti cardinalis. *Romæ*, 1760, *in*-12.

Catalogue de la bibliothèque de M. le Bascle d'Argenteuil. *Paris, Mauger*, 1795, *in*-8.

Très beaux livres, dont un bon nombre à la reliure de J. A. de Thou. Les prix en assignats.

Catalogue des livres rares et précieux de feu M. A. (Artenas). *Paris, Renouard*, 1806, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Ce catalogue a été tiré à très petit nombre.

Catalogue d'une collection de livres françois, an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

glois, etc. (appartenant à M. d'Auger.) *Paris, Santus*, 1797, *in*-8.

Catalogue des livres de M. le duc d'Aumont. *Paris, Debure*, 1782, *in*-8.

Bibliotheca askeviana, (secundùm librorum formas disposita,) sive Catalogus librorum rarissimorum Antonii Askew, M. D. *Londini*, 1775, *in*-8.

Catalogue assez curieux, surtout pour les anciennes éditions. Il est assez mal imprimé; mais il y en a quelques exemplaires en grand papier. Il faut y avoir les prix ajoutés en marge, et y joindre *Bibliotheca askeviana manuscripta, et auctores classici in quorum marginibus scriptæ sunt doctòrum virorum notæ.* Eond. 1785, *in*-8. Ce petit catalogue, de trois feuilles d'impression, est rare.

Catalogue des livres d'Astruc, médecin. *Paris, Cavelier*, 1766, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de don Vicente Bacallar y Sanna, marquis de S. Philippe. *La Haye, Swart*, 1726, 3 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de MM. les avocats au parlement de Paris. (Par M. Drouet, leur bibliothécaire.) *Paris*, 1787, 3 *vol. in*-8.

Ce catalogue n'a jamais été mis en vente.

Catalogus librorum D. Nic. Bachelier. *Parisiis, Coustelier*, 1725, *in*-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque d'A. D. Bailly, ancien prote de l'imprimerie de Didot jeune, rédigé par lui-même. *Paris*, 1800, *in*-8.

Ce catalogue renferme des articles précieux, surtout pour le choix des éditions modernes et la beauté des reliures.

Bibliotheca baluziana, seu Catalogus bibliothecæ Steph. Baluzii. *Parisiis, G. Martin*, 1719, 3 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Josephi Banks, à Jon. Dryander digestus. *Londini, typis Gul. Bulmer*, 1796—1800, 5 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.*

Nous parlons ailleurs de ce superbe catalogue, dans lequel on a indiqué le nombre des pages et des planches de chaque ouvrage; ce qui le rend d'une utilité toute particulière.

Bibliothecæ barberinæ, qua Franciscus Barberinus S. R. E. cardinalis vicecancellarius suæ familiæ ædes ad Quirinalem magnificentiores reddidit, Index. *Romæ*, 1681, 2 *vol. in-fol.*

Catalogue des livres de la bibliothèque du conseil d'état. (Par M. Barbier, bibliothécaire du conseil d'état.) *Paris, imprimerie de la République, an* XI, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. in-fol.*

Catalogue bien fait, et bien imprimé. Il n'a été tiré qu'à deux cents exemplaires, dont quinze sur très beau papier. Le troisième volume, qui devoit renfermer la table et les suppléments, n'a pas vu le jour.

Catalogue des livres de M. Baron, médecin. *Paris, Née de la Rochelle*, 1788, *in*-8.

Catalogue des livres de feu M. Barré, auditeur des comptes. *Paris, G. Martin*, 1743, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue est assez curieux, en ce qu'il renferme une quantité de traités singuliers en tout genre et de pièces fugitives qui ne se trouvent pas ordinairement dans les grandes bibliothèques.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu l'abbé Barthélemy, garde du cabinet des médailles de Paris, etc. *Paris, Bernard, an* IX—1800.

La bibliothèque de Barthelemy étoit une collection assez précieuse, en ce que beaucoup d'ouvrages étoient chargés de notes de sa main. Elle renfermoit une grande partie des exemplaires de la bibliothèque du célèbre Huet. Jean-Jacques Barthelemy, né à Cassis, petit port voisin d'Aubagne, en 1716, est mort à Paris le 11 floréal an III

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(30 avril 1796). On peut consulter la notice sur sa vie, et le catalogue de ses ouvrages qui sont en tête du catalogue dont nous rapportons ici le titre. Dusaulx, traducteur de Juvenal, a prononcé son éloge à la convention nationale.

Catalogus bibliothecæ Ern. Gotthelf Beckeri, auctione publicâ vendendæ Dresdæ anno 1774. *Dresdæ*, 1773, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M. Belin junior, libraire. *Paris, Debure*, 1797, *in*-8.

Catalogue des livres de feu M. Bellanger, trésorier-général du sceau de France. *Paris, Gabriel et Claude Martin*, 1740, *in*-8.

Ce catalogue est volumineux, très détaillé et raisonné Les ouvrages y sont bien choisis, et presque tous reliés par l'habile Boyet. Il est terminé par une table d'auteurs.

Catalogue des livres de M. Bernard. *Paris, Barrois*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le président Bernard de Rieux, avec une table des auteurs. *Paris, Barrois*, 1747, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Bertrand Dufresne, conseiller d'état et directeur général du trésor public. *Paris, veuve Tilliard et fils, an* IX — 1801, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Béthune-Charost. *Paris, Méquignon, an* X — 1802, 1 *vol. in*-8.

On trouve dans ce catalogue des collections très complètes d'anciens journaux de littérature françoise et étrangère.

Catalogue des livres de M. Bichat, médecin. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1802, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca bigotiana, seu Catalogus librorum quos congessêre Joannes, Nicolaus et Ludovicus Emericus Bigotii. *Parisiis*, 1706, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Leblanc, avec une table des auteurs. *Paris*, *Martin*, 1729, *in*-8.

Catalogue des livres de Blanchard de Changy. *Paris*, *Bauche*, 1742, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Blondel. *Paris*, *Bleuet fils*, 1797, *in*-8.

Bibliothèque riche en livres d'histoire naturelle.

Catalogue des livres imprimés par J. B. Bodoni, qui se trouvent chez A. A. Renouard. = Notice des éditions publiées par A. A. Renouard. *Paris*, (1797,) *in*-12, *pap. vél.*

Il a été tiré du catalogue de Bodoni trois exemplaires sur VÉLIN. Cet habile imprimeur a publié plusieurs notices de ses éditions, sur une seule feuille, en caractères très fins.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. de Bœcler, de Strasbourg. *Strasbourg*, *F. G. Levrault*, 1809, *in*-8.

M. Bœcler avoit, en 1806, fait imprimer un premier catalogue. Il mourut sans avoir pu vendre sa bibliothèque, et ses livres furent apportés à Strasbourg, où son catalogue fut réimprimé. Il est divisé en cinq parties, formant chacune une brochure, plus un supplément de 18 pages.

La première partie contient plus de 800 volumes sur les maladies des femmes et des enfants.

Catalogue des livres de M. Boisgelou. *Paris*, *mad. Huzard*, 1806, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de La Boissière, avec une table des auteurs. *Paris*, 1763, *in*-8.

Catalogue des livres imprimés et des manuscrits, ainsi que de très beaux livres d'estampes, composant la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bibliothèque de feu M. Desprez de Boissy, (auteur des Lettres sur les spectacles.) *Paris, Barrois, an* XI — 1803, 1 *vol. in*-8.

Ce catalogue se fait remarquer par une collection intéressante d'ouvrages manuscrits, imprimés, et de plans sur les forêts de France.

Catalogue des livres de M. Bonneau, avec une table d'auteurs. *Paris, Damonneville*, 1754, *in*-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Bonnemet. *Paris, Mérigot*, 1771, *in*-8.

Bibliothèque peu nombreuse, mais composée d'excellents livres, surtout en françois, des meilleures éditions et de reliures parfaites. Ce petit choix de livres, acheté 18 à 20 mille fr. par M. de La Vallière, fit un des principaux ornements de sa bibliothèque, en ce qui concernoit les livres modernes et usuels, et presque tous les exemplaires de Bonnemet furent, à la vente de La Vallière, poussés à des prix excessifs.

Catalogue des livres rares, singuliers et très bien conditionnés de feu Bonnier, ministre plénipotentiaire de la république françoise au congrès de Rastadt. *Paris, Debure l'aîné, an* VIII, *in*-8.

Ce catalogue, dont on a tiré quatre exemplaires en grand papier de Hollande, renferme beaucoup d'articles rares et singuliers.

Catalogue des livres et autres curiosités du cabinet de M. Bonnier de La Mosson. *Paris, Barrois*, 1745, *in*-12.

Bibliotheca bosiana, quam Godefr. Christ. Bosius colligerat. *Lipsiæ*, 1699, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque du Grand-Conseil, par l'abbé Boudot, avec une table des auteurs. *Paris, Simon*, 1739, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de Bourlamaque. *Paris, Prault fils*, 1770, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de M. Bourret. *Paris, Boudot*, 1735, *in*-12.

Catalogue des livres de M.... (Boutin). *Paris, Gogué et Née de la Rochelle*, 1781, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de S. E. M. le comte de Boutourlin; revu par MM. A. A. Barbier et Ch. Pougens; suivi d'une table des auteurs. *Paris, Pougens, an* XIII — (1805), *in*-8. *de* vj — 758 *pages.*

Imprimé aux frais du propriétaire, et pour être donné en présents. Il y en a quelques exemplaires en papier vélin.

Catalogue des livres du cabinet de M. (Claude Gros) de Boze, (rédigé par Boudot père, et publié par Gabriel Martin.) *Paris, imprimerie royale*, 1745, *in-fol.*

Cette édition est précieuse, et préférable à celle de Martin, de 1753, *in*-8. tant parce qu'elle n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires (36 selon les uns, 50 selon Debure), que parce qu'elle est bien exécutée; aussi est-elle recherchée des curieux. D'ailleurs elle contient, dit-on, des notices d'ouvrages qui ne sont point dans l'édition de Martin. Claude Gros de Boze, né à Lyon en 1680, est mort en 1753, âgé de 74 ans. Il est auteur de l'*Histoire de l'académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement.* Paris, 1740, 3 vol. *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze, disposé par Gabriel Martin, avec la table des auteurs. *Paris*, 1753, *in*-8. *de* 552 *pages.*

Voici comment ce catalogue est annoncé dans le premier catalogue des livres de M. de La Tour, *Paris*, 1808, *in*-8. n° 373. *Catalogue des livres du cabinet de Gros de Boze* (après son décès, avec l'estimation faite par MM. Martin et Guérin, avant que MM. de Cotte et Boutin eussent acquis ce riche cabinet), *et les prix des articles vendus ensuite. Paris, G. Martin*, 1753, *in*-8. et à la suite de cette annonce est la note suivante : « Les deux estimations faites séparé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment n'ont eu de différences entre elles, que 897 liv. sur un total de 114,000 liv. »

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. de Boze. *Paris, G. Martin*, 1754, *in*-8. *de* 192 *pag.*

On trouve en tête de ce catalogue la note suivante : « Une partie des livres de la bibliothèque de feu M. de Boze en ayant été distraite, on a cru qu'il convenoit de publier un catalogue de ceux qui restent et qui doivent être exposés en vente. Le catalogue fera connoître que ces restes sont précieux. Il seroit inutile d'entrer dans aucun détail à ce sujet ; on présume que les savants et les curieux y retrouveront les caractères qui distinguoient le cabinet de M. de Boze, c'est-à-dire, livres rares, bonnes éditions et belles reliures.

Notice des livres précieux de M. Bozerian, la plupart reliés par lui, ou brochés et en feuilles, (rédigé par M. Bailly, ancien prote.) *Paris, an* VI — 1798, *in*-8.

— Autre, du même. *Paris*, 1811, *in*-8.

Petits catalogues curieux, soit pour le choix des éditions, soit pour la beauté des reliures.

J. Gott. Imman. Breitkopf Bibliotheca. *Lipsiæ*, 1795 — 99, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue est intéressant, et rare.

Catalogue des livres et estampes de M. Bressart. *Paris, Debure le jeune*, 1753, *in*-8.

Index librorum ab inventâ typographiâ ad annum 1500; chronologicè dispositus cum notis historiam typographico-litterariam illustrantibus. Hunc disposuit Fr. Xav. Laire Sequano-dolanus, variarum per Europam academiarum socius. *Senonis, Tarbé*, 1791, 2 *vol. in*-8.

Catalogue bien fait, et digne de son savant auteur; cette précieuse collection appartenoit au cardinal de Lomenie de Brienne, et fut vendue à Paris en 1792. On y trouvoit beaucoup d'articles extrêmement rares, qui ont passé dans le commerce pour la pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mière fois. Le nombre des ouvrages vendus a été de 1371 ; celui des exemplaires retirés, de 58 ; et le produit de la vente a été de 106,324 liv. 19 s. Le catalogue que nous citons ici est très bien imprimé, et enrichi de quatre tables alphabétiques, qui nous ont paru jeter un peu de confusion dans les recherches, au lieu de les faciliter. Il y a eu des exemplaires sur beau papier, ainsi que du volume suivant.

Catalogue des livres précieux de M. de B.... (Loménie de Brienne). *Paris, Debure,* 1792, *in*-8.

Il existe encore un catalogue des livres appartenant au même, et rédigé par M. Maugé, en 1797, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Brinon de Caligny. *Paris, Guérin,* 1739, *in*-8.

Musæum selectum, sive Catalogus librorum Michaelis Brochard, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Martin,* 1729, *in*-8.

Bibliotheca bruckeriana, seu Catalogus librorum quos collegit Jacobus Bruckerus. *Augustæ Vindelicorum,* 1777, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ bruhlianæ. *Dresdæ,* 1750—56, 4 *vol. in-fol.*

Les livres compris dans ce catalogue se trouvent dans la bibliothèque électorale de Dresde.

Catalogue d'une partie des livres de la bibliothèque de Rich. Franç. Phil. Brunck. *Strasbourg, Levrault frères, an* IX — 1801, *in*-8.

Cette bibliothèque était très riche en belles éditions et en bons ouvrages grecs.

Bibliotheca bultelliana, seu Catalogus bibliothecæ Car. Bulteau, digestus à Gab. Martin, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis,* 1711, 2 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de M. Buc'hoz. *Paris, Debure*, 1778, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Buc'hoz. *Paris, Molini*, 1781, *in*-8.

Ces deux catalogues de M. Buc'hoz offroient des collections curieuses d'ouvrages sur la médecine et l'histoire naturelle.

Catalogus bibliothecæ bunavianæ, tomus primus, auctores antiquos sacros et profanos opera varia, scriptores historiæ litterariæ, philologos, epistolographos, rhetores et poetas exhibens, in partes tres, totidem volumina distributus. *Lipsiæ, impensis vid. B. Casp. Fristchii, typis Breitkopfianis*, 1750. = Tomus secundus, historiam universalem, geographiam, genealogiam, artem heraldicam et chronologiam, historiam item antiquissimam, cum græcâ, romanâ et byzantinâ; denique antiquitatum et rei numismaticæ scriptores exhibens, cum indicibus necessariis. *Lipsiæ*, 1753. = Tomus tertius, scriptores historiæ ecclesiasticæ exhibens, in tria volumina distributus. *Lipsiæ*, 1755, *en tout* 3 *tomes divisés en* 7 *volumes in*-4.

Cet excellent catalogue a été rédigé par Jean-Michel Franckius. On regrette qu'il ne soit pas terminé ; c'est un des monuments bibliographiques les plus curieux. Les titres des livres y sont parfaitement détaillés. L'auteur ne se contente pas de donner la liste très méthodique des ouvrages sur chaque matière, mais il cite des parties d'autres ouvrages qui ont rapport à cette matière. Chacun des trois tomes est précédé d'un système bibliographique sur les objets qu'il renferme, plus détaillé que tous ceux qui avoient paru jusqu'alors. A la fin de chaque tome, c'est-à-dire des troisième, quatrième et septième volumes, on trouve des tables alphabétiques des auteurs cités dans l'ouvrage. Les livres dont il donne l'indication, se trouvent dans la bibliothèque électorale de Dresde, ainsi que ceux de la bibliothèque du C. de Bruhl, citée plus haut.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue de la bibliothèque de M. Burette. *Paris, Martin*, 1748, 3 *vol. in*-12.

Bibliotheca burmanniana, sive Catalogus librorum instructissimæ bibliothecæ Pet. Burmanni secundi, dum in vivis esset. *Lugduni Batav.* 1779, *in*-8.

Catalogus rarissimorum librorum qui in thesauris romano, græco, italico et siculo continentur, (auctore P. Burmanno). *Leidæ*; 1725, *in*-8.

Ce n'est pas un catalogue de bibliothèque, mais la liste des ouvrages réimprimés dans la grande collection des antiquités donnée en Hollande.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. By, chirurgien. *Paris, Merlin*; 1809, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. A. B. Caillard. *Paris, (de l'imprimerie de Crapelet,)* 1805, *gr. in*-8.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 25 exemplaires, tous sur papier de Hollande. Pour la vente qui a eu lieu à la fin de 1810, on l'a réimprimé en *in*-8. papier ordinaire, et 25 sur grand papier de Hollande, du même format que la première édition. Les titres y sont en général bien énoncés; on y trouve quelques notes bibliographiques plus ou moins exactes. Destiné pour une vente, c'est un fort bon catalogue; mais publié par un amateur riche et instruit, il devoit contenir bien autre chose que des titres, et M. C. auroit été en état de lui donner un tout autre intérêt par une foule de notes curieuses et instructives.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M.... (Caille, médecin.) *Paris, an* XIII — 1805, *in*-8.

Avant la vente, un libraire avoit acquis à l'amiable les bons livres de médecine et de chirurgie, de sorte qu'il n'en faut point chercher dans ce catalogue de la bibliothèque d'un médecin.

Catalogue raisonné des principaux manuscrits du cabinet de M. Jos. L. D. de Cambis. *Avignon, L. Chambeau*, 1770, *in*-4.

Catalogue tiré à petit nombre et devenu rare. Quelques exemplaires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n'ont que 519 pages, et d'autres 766. Cette différence provient de ce que l'auteur, après avoir distribué une partie de l'édition, y ajouta les descriptions de plusieurs manuscrits dont il avoit fait l'acquisition. Vendu 66 fr. chez M. de La Vallière, en 1784.

Catalogue des livres du cabinet de feu M. Armand-Gaston Camus, archiviste. *Paris, Barrois, an* XIII—1805, *in*-8.

Catalogue des livres de M. L. C. D. L. (le Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs. 1779, (*Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,*) *in*-12 *de* 150 *pages, sur pap. fin d'Annonay.*

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 25 exemplaires. Voilà son seul mérite. Le suivant lui est bien préférable.

Catalogue des livres rares (de M. le Camus de Limare). *Paris, Debure*, 1786, *in*-8.

Les prix de vente y sont imprimés. Ce catalogue est remarquable par une belle et très riche suite des meilleurs ouvrages d'histoire naturelle, qui ont été vendus à des prix excessifs.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le Camus de Limare. *Paris, Santus*, 1795, *in*-8.

Catalogo della libreria Capponi, osia de' libri italiani del marchese Alessandro-Gregorio Capponi, con annotazioni in diversi luoghi da Dom. Georgi, e de i manoscritti in fine. *Roma*, 1747, *in*-4.

Cette bibliothèque a été réunie à celle du Vatican.

Bibliotheca carpzoviana, sive Catalogus librorum Frid. Benedicti Carpzovii. *Lipsiæ*, 1700, *in*-8.

Catalogue des livres de Jean Fr. Paul Le Febvre de Caumartin, évêque de Blois. *Paris, Guérin*, 1734, *in*-12.

Catalogue des livres de feu madame la baronne de Celles. *Bruxelles, J. Ermens*, 1776, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres rares et précieux de M.... (Chardin). *Paris, Debure,* 1806, *in*-8.

Catalogue des livres de S. A. R. le duc Charles-Alexandre de Lorraine. *Bruxelles, J. Ermens,* 1781, *in*-8.

Catalogue des livres du chevalier de Charost, avec table des auteurs. *Paris, Barrois,* 1742, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de feu M. Chastre de Cangé de Billy. *Paris, Debure fils aîné,* 1784, *in*-8.

Ce catalogue est remarquable par les 52 exemplaires du Daphnis et Chloé de 1718, en feuilles, qui furent vendus à cette vente.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Leprestre de Châteaugiron. *Paris,* 1803, *in*-8.

Catalogue des livres et estampes de la bibliothèque de M. le duc de Chaulnes, avec table d'auteurs. *Paris, Leclerc,* 1770, *in*-8.

Catalogue des livres du président Chauvelin. *Paris, Damonneville,* 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Germain-Louis Chauvelin, ministre d'état, avec une table des auteurs. *Paris, Lottin l'aîné,* 1762, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de Chavigny. *Paris, Debure jeune,* 1738, *in*-8.

Bibliotheca Coisliniani, olim Seguieriana, sive manuscriptorum omnium græcorum quæ in eâ continentur, accurata Descriptio: accedunt anecdota multa quæ ad palæographiam pertinent, ex eâdem bibliothecâ desumpta, cum interpretatione latinâ studio et operâ Bernardi de Montfaucon. *Parisiis,* 1715, *in-fol.*

Catalogue précieux; le nombre des manuscrits dont le rédacteur donne la description, est d'environ 400. Plusieurs avoient été tirés

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des monastères syriens, situés sur le mont Athos. Chaque manuscrit est bien décrit; on en détermine l'état, et par conjecture dans quel temps il a paru.

Bibliotheca colbertina. *Parisiis, Martin*, 1728, 3 *vol. in*-12.

Libri venales in bibliopolio Reginaldi Calderii, tum ab Simone Colinæo, tum à Calderio excusi. *Parisiis*, 1548, *in*-8.

Renault de Chaudière et Simon de Colines étoient deux bons libraires de Paris, surtout le dernier.

Catalogus librorum quos vel excudit Commelinus, vel quorum exemplaria ad se recepit. Accedunt libri mss. è bibliothecâ ejus ex bibliopolio commeliniano. 1599, *in*-8.

Jérôme Commelin, natif de Douai, étoit établi à Heidelberg, où l'électeur palatin lui avoit confié le soin de sa bibliothèque. Il a donné nombre d'éditions de bons auteurs, et entre autres des SS. Pères, comme celles de S. Athanase et de S. Jérôme. Casaubon estimoit singulièrement cet imprimeur, qui étoit aussi versé dans les langues grecque et latine que dans l'art typographique. Il est mort en 1598. Sa devise étoit la Vérité assise sur son imprimerie. Il est fâcheux qu'il ait presque toujours imprimé ses bonnes et savantes éditions sur de fort mauvais papier.

Bibliotheca, sive Antiquitates urbis constantinopolitanæ (curante Joanne Hartungo). *Argentorati, Nic. Wyriot*, 1578, *in*-4.

Ce volume contient le catalogue des manuscrits grecs alors existant dans huit bibliothèques à Constantinople.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu S. A. S. madame la princesse de Conti, seconde douairière. *Paris, Prault fils*, 1775, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu B. Coppens, professeur à l'école centrale de l'Escaut, mem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bre de plusieurs académies. *Gand, P. F. de Goesin-Verhaaghe, an* x, *in*-8.

Il renferme beaucoup d'ouvrages d'histoire naturelle, de botanique, de médecine, de physique et chimie, d'ouvrages sur le commerce, les fabriques et les manufactures.

Catalogue des livres de M. Coquelet. *Paris, Bauche*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de M. C. J. L. Coquereau, médecin. *Paris, Mérigot*, 1796, *in*-8.

Bibliothecæ Joan. Cordesii Catalogus. *Parisiis, Vitray*, 1643, *in*-4.

Catalogue estimé et devenu rare. Il fut rédigé par Gabriel Naudé, qui l'enrichit de l'éloge du propriétaire. Jean de Cordes, chanoine de Limoges, étoit un excellent bibliophile; il aimoit les livres avec passion, les choisissoit très bien, et souvent se retranchoit le nécessaire pour augmenter sa bibliothèque; aussi passoit-elle pour une des plus belles de Paris. A sa mort, le cardinal Mazarin l'acheta, et par la suite les manuscrits précieux ont passé à la bibliothèque du Roi. De Cordes est mort en 1642, âgé de 72 ans.

Catalogus librorum bibliothecæ D. Pauli Fr. de Cordeys. *Bruxellis*, 1760, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ Philippi de La Coste. *Parisiis, Osmont*, 1722, *in*-12.

Catalogue des livres rares et précieux et des manuscrits composant la bibliothèque de M.... (de Cotte). *Paris, Debure père et fils, an* XII — 1804, 1 *vol. in*-8.

Catalogue intéressant; beaucoup d'articles se sont vendus exorbitamment cher. Il y a de ce catalogue quelques exempl. en gr. pap.

Catalogue des livres de Bernard Couet, avec son éloge par Gueret. *Paris, Barrois*, 1737, *in*-12.

Catalogue des livres de M. l'abbé Antoine Courbon du Ternay. *Paris, Pissot*, 1787, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu François-César Le Tellier, marquis de Courtanvaux, capitaine-colonel des Cent-Suisses; avec table des auteurs. *Paris, Nyon l'aîné*, 1782, *in*-8.

Ce catalogue est précieux par la collection de voyages qui s'y trouve. Les prix de vente sont imprimés.

Catalogue de la bibliothèque de M. Couvay. *Paris*, 1728, *in-fol.*

Ce catalogue n'a point été destiné à être mis dans le commerce. Il est rare.

Catalogus librorum Sebastiani Mabre Cramoisy, typographi regii, sive quos ipsemet edidit, aut quorum ab avo suo Sebastiano Cramosio editorum copiam habet, (secundùm materiarum ordinem dispositus.) *Parisiis*, 1678, *in*-12.

Catalogus librorum bibliothecæ Guill. baronis de Crassier. *Leodii, Kints*, 1764, *in*-8.

Catalogue raisonné de la collection de livres de M. Pierre-Antoine Crevenna. 1776, 6 *vol. in-4.*

Excellent ouvrage, assez rare, les descriptions des premières éditions y sont faites avec exactitude. On y relève quelquefois Debure. J'en ai rencontré une couple d'exemplaires sur beau papier de Hollande, dont un, je crois, à la bibliothèque de l'Arsenal.

Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de Pierre-Antoine Bolongaro Crevenna. *Amsterdam*, 1789, 6 *vol. in-4.*

C'est le catalogue de vente : il a été imprimé *in*-8.; mais on en a tiré cinquante exemplaires sur papier superfin de Hollande, format *in-4.* Les prix de vente sont imprimés à la fin du dernier volume, mais en florins de Hollande.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. Pierre-Antoine Bolongaro Crevenna. *Amsterdam*, 1793, *in*-8.

C'est le catalogue de la vente des livres qui n'avoient point été ad-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jugés en 1789, et de ceux d'histoire littéraire que Crevenna s'étoit réservés pour ses travaux particuliers. Il est devenu rare.

Bibliotheca croftsiana; a Catalogue of the curious, and distinguished library of Thomas Crofts; by Samuel Paterson. *London*, 1783, *in*-8.

Les prix de vente sont imprimés dans ce catalogue, qui est fort rare et qui se vend à Londres une guinée, et plus.

Catalogue des livres de feu M. Crosat, baron de Thiers. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Crozat de Tugny, avec table d'auteurs. *Paris, Thiboust*, 1751, *in*-8.

Catalogue des livres composant le cabinet de M.... (Croze-Magnan). *Paris, Tilliard frères*, 1809, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Charles Custis. *Bruges*, 1752, *in*-8.

Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Eugène de C. (de Cyvert). *Paris, Renouard*, 1808, *in*-8.

Bibliotheca dalmanniana distrahenda, per Abrah. de Hondt. *Hagæ-Comitum*, 1723, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Danty d'Isnard. *Paris, Martin*, 1744, *in*-12.

Catalogue des livres de MM. David. *Paris*, 1803, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Davoust. *Paris, Pissot*, 1772, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Dechallet. *Paris*, 1778, *in*-8.

Catalogue des livres, instruments de physique, tableaux, etc. de la bibliothèque de feu J. F. G. Decler. *Liége, Latour, an* x, *in*-8.

On trouve dans ce catalogue des articles curieux, surtout sous le rapport bibliographique; plusieurs tiennent aux premiers temps de l'imprimerie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Delaleu, notaire à Paris. *Paris, Nyon l'aîné*, 1775, *in*-8.

Catalogue des livres de M. l'abbé Delan, avec une table des auteurs. *Paris, Barrois*, 1755, *in*-8.

Notice des livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. D.... (Delcroz). *Paris, an* XI — 1802, *in*-8.

Petite collection qui produisit plus de 40,000 fr. en trois jours de vente.

Catalogue des livres de M. d'Ennery. *Paris, Debure*, 1786, *in*-8.

Curieux pour les livres d'antiquités et surtout aussi pour ceux d'histoire numismatique.

Catalogue des livres rares et singuliers de M.... (Desaint). *Paris, Mérigot*, 1769, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque du maréchal duc d'Estrées. *Paris, Guérin*, 1740, 2 *vol. in*-8.

La table, faite par M. Prévost, a paru en 1760 *in*-8. Il y a des exemplaires en grand papier.

Catalogue des livres de M. Detienne. *Paris, Debure*, 1807, *in*-8.

Beaucoup d'éditions de luxe, ornées de dessins originaux par Moreau le jeune, Lebarbier, Marillier, etc.

Catalogue des livres de feu M. D. (Detune). *Paris, Renouard*, 1806, *in*-8.

Livres très joliment conditionnés et bien choisis. Il y a quelques exemplaires de ce catalogue en papier vélin.

Catalogue des livres provenant du cabinet de Didot le jeune. *Paris, Onfroy, an* IV — 1796, *in*-8.

Catalogue des livres de feu M. François-Ambroise Didot l'aîné, ancien imprimeur. *Paris, Debure, an* XIII — 1804, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de M. F. D. (Firmin-Didot). *Paris*, 1808, *in*-8.

M. F. D. ayant acquis la belle bibliothèque de M. Naigeon, vendit en 1808 ceux de ces livres qu'il ne lui convenoit pas de garder, ceux qu'il avoit doubles, en retenant le plus beau, et plusieurs livres de sa bibliothèque personnelle, bibliothèque qu'il vendit en 1811, et dont le catalogue est annoncé dans l'article qui suit.

Catalogue des livres rares, précieux et très bien conditionnés du cabinet de M. Firmin-Didot. *Paris, Debure*, 1810, *in*-8.

Aucun catalogue n'a peut-être jamais présenté en un millier d'articles, un ensemble aussi riche de belles et rares éditions de classiques dont tous les exemplaires choisis par M. Didot, ou antérieurement par M. Naigeon, étoient d'une beauté vraiment extraordinaire et remarquable. Il y a de ce catalogue 25 exemplaires sur gr. papier vélin.

La Libraria del Doni, fiorentino, nella quale sono scritti tutti gli autori vulgari con cento discorsi sopra quelli; tutte le traduttioni fatte dall' altre lingue nella nostra, et una tavola generalmente come si costuma fra librari. *Vinegia*, 1550, *in*-12.

La Libraria del Doni, etc. di novo ristampata, corretta, et molte cose aggiunte che mancavano. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1550, *in*-12 *de* 60 *feuillets*.

On voit que ces deux éditions ont paru la même année; la troisième a vu le jour en 1557, chez G. Giolito, *in*-8. Elle est divisée en trois parties; la première contient les auteurs italiens dont les productions sont imprimées; la seconde les manuscrits que l'auteur a vus, et la troisième les académies d'Italie, avec la liste des ouvrages des académiciens. On cite une quatrième édition de 1558, *in*-8. que plusieurs croient être la même que celle de 1557. Enfin, la dernière édition a pour titre: *La Libraria del Doni, di nuovo ristampata et aggiuntivi tutti i libri volgari posti in luce da trenta anni in qua, et levati fuori tutti gli autori e libri prohibiti.* Vinegia, 1580, *in*-12 de 90 feuillets. — Passons à la seconde partie de cette bibliothèque; en voici le titre:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La seconda Libraria del Doni. *In Venezia, presso Francesco Marcolini*, 1551, *in*-12.

La seconde édition de cette seconde partie est de 1555, *in*-8. de 167 pages, sans la table; et la troisième est de 1557, mais réunie à la première, c'est-à-dire qu'on a réimprimé l'une et l'autre en 1557. Ces deux parties forment un volume *in*-8. de 296 pages, qui est recherché, parce que cette édition est la plus belle, la plus commode et la plus complète.

Catalogue des livres curieux, singuliers et rares provenant des bibliothèques de MM. D.... (Dosnier, libraire, Méon) et de V.... (Vauvilliers), avec les prix. *Paris, Bleuet, an* XIII — 1805, *in*-8.

Bibliotheca duboisiana, ou Catalogue de la bibliothèque du cardinal Dubois. *La Haye*, 1725, 4 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M. Dudoyer, avec table d'auteurs. *Paris, Mérigot*, 1763, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Dufaure. *Paris, Barrois*, 1767, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ Caroli Hieronymi de Cisternay du Fay, digestus et descriptus à Gabriele Martin, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis*, 1725, *in*-8.

Catalogue bien fait d'une bibliothèque riche et bien composée.

Catalogue des livres du président Dupuis. *Paris, Tilliard*, 1758, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Duquesnoy. *Paris, Debure*, 1803, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Adrien Duquesnoy. *Paris, Clerc*, 1808, *in*-8.

Catalogus librorum officinæ Lud. et Dan. Elzeviriorum. *Amst. ex officinâ Elzevirianâ*, 1656, *in*-8.

Le catalogue des Elzevier, 1674, *in*-12, réimprimé en 1681, n'est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

autre chose que le catalogue des nombreux articles de leur librairie, aussi ne peut-il guère être utile à l'histoire littéraire des éditions sorties de leurs presses. On recherche cependant ce catalogue, et on le joint avec empressement à la collection elzevirienne.

Catalogue des livres du cabinet de M. Emery. *Paris*, 1786, *in*-8.

Bibliotheca Emtinckiana. *Amstel.* 1753, 3 *vol. in*-8.

Libri in officinâ Rob. Stephani, partim nati, partim restituti et excusi. 1546, *in*-8.

C'est cet Estienne que François 1 honora de sa visite. Son portrait se trouve dans la collection *in*-8. de Desrochers; Coster l'a gravé *in*-4. Les quatre vers suivants se lisent au bas de ce portrait :

Robertum cernis Stephanum quem gallicus orbis
Miratur. Primus calcographûm, Stephanus,
Qui, pius et doctus, procudit scripta piorum;
Sorbona hinc non vult impia ferre virum.

Il se retira à Genève en 1550, et y mourut en 1559.

Catalogue raisonné de la librairie d'Etienne de Bourdeaux (par Formey). *Berlin*, 1754 — 72, 8 *vol. in*-8.

Bibliotheca Joannis Alberti Fabricii solemni auctionis lege distrahenda. *Hamburgi*, 1738 — 39, 3 *part. in*-8.

Catalogue des livres de M. Fagon. *Paris, Bauche*, 1744, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de feu Falconet, médecin consultant du Roi (avec une table des auteurs). *Paris*, 1763, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue est un des plus considérables qui existent.

Bibliotheca manoscritta di Tom. Gius. Farsetti (da J. Morelli). *Venezia*, 1771 — 80, 2 *vol. in*-12.

Cet ouvrage est très estimé.

Catalogus librorum bibliothecæ Joachimi Faultrier, digestus à Prospero Marchand. *Parisiis*, 1709, *in*-8.

La préface de ce catalogue est intéressante : l'auteur y présente un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

système bibliographique dans lequel il range les livres selon l'ordre de la nature, des nations, des langues, des temps et de l'alphabet. Cette préface est suivie de la table des classes et des sections du catalogue, dans laquelle il met en pratique la théorie exposée dans son système. L'avis au lecteur contient un abrégé de la vie de M. Faultrier.

Catalogue des livres de M. Davy de La Fautrière. *Paris, Barrois*, 1756, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. l'abbé Favier, prêtre à Lille. *Lille, Jaquez*, 1765, *in*-8.

Catalogue des estampes et tableaux du cabinet de feu M. l'abbé Favier, prêtre à Lille. 1765, *in*-8.

Ces deux volumineux catalogues attestent le goût et les recherches immenses de l'abbé Favier : on remarquoit surtout dans sa bibliothèque une collection presque complète des ouvrages relatifs à l'histoire des Pays-Bas et à l'histoire de Lille. La littérature étrangère y étoit aussi très abondante.

Disenno dela insigne i copiosa biblioteca de Franc. Filhol, presbitero de Tolosa, publicalo el doctor Juan Franc. Andres. *Huesca*, 1644, *in*-12.

Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul (Chardin), précédé de quelques éclaircissements sur les articles importants ou peu connus, et suivi d'une table alphabétique des auteurs. *Paris, Dessain junior*, 1779, *in*-8.

Catalogue intéressant par le grand nombre d'articles précieux qu'il renferme ; mais il faut que les articles laissés en blanc soient remplis à la main.

Bibliotheca firmiana, sive Thesaurus librorum quem comes C. à Firmian collegit. *Mediolani*, 1783, 9 *parties in*-4.

Catalogus librorum bibliothecæ domini Esprit Fléchier. *Londini*, 1725, *in*-8.

Catalogue des livres, tableaux, dessins des grands maî-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres, du cabinet de M. Fleischmann. *Strasbourg*, 1776, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *** (Claret de Fleurieu), rédigé par M. Mauger. *Paris*, *an* VI—(1798), *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le comte C. P. Claret de Fleurieu. *Paris*, *Th. Leclerc*, 1810, *in*-8.

Catalogue des livres de l'abbé de Fleury. *Paris*, *Martin*, 1756, *in*-8.

Bibliothèque de M. Fleutelot. *Paris*, 1693, *in*-12.

Catalogo della libreria Floncel, osia de' libri italiani del signor Alberto Francesco Floncel, avocato nel parlamento di Parigi, con annotazioni da lui medesimo apposte a diversi libri, e indice alfabetico degli autori. *Parigi*, *Cressonier*, 1774, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M. de Fontette. *Paris*, 1773, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. A. F. de Fourcroy, (rédigé par M. de L'Aulnaye,) avec la table des auteurs et celle des anonymes. *Paris*, *Tilliard frères*, 1810, *in*-8.

On remarque dans ce catalogue les classes de médecine et de chimie.

Catalogue des livres de M. Orry de Fulvy. *Paris*, *Musier*, 1752, *in*-8.

Catalogue des livres choisis de M.... (Gagnate). *Paris*, *Piget*, 1739, *in*-8.

Catalogue des livres de M. L. J. Gaignat. *Paris*, *Debure le jeune*, 1769, 2 *vol. in*-8.

Catalogue précieux et recherché, qui fait suite à la Bibliographie de Debure: nous en parlons ailleurs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca Joannis Galloys. *Parisiis, Seneuze*, 1710, *in*-12.

Les Curiosités de la bibliothèque de Garelli, par Denis (en allemand). *Vienne*, 1780, *in*-4.

Catalogue des livres et estampes de M. Gasq de La Lande. *Paris, Martin*, 1756, *in*-8.

Catalogue des livres de M. G. . . . (Gayot), avec table d'auteurs. *Paris, Debure aîné*, 1770, *in*-8.

Catalogus librorum Stephani Francisci Geoffroy, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Martin*, 1731, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond), avec une table d'auteurs et quelques éclaicissements sur la rareté des livres et le choix des éditions, par Guillaume-François Debure le jeune. *Paris*, 1757, *in*-8.

Catalogue très estimé : en grand papier il vaut 20 à 25 fr., et a été porté dans les ventes jusqu'à 48 francs. Il est terminé par une liste des *Variorum*, en 245 vol. *in*-8. qui a été vendue 1600 fr., par une liste des *ad Usum*, en 60 vol. *in*-4. et par la table des auteurs.

Bibliotheca gockingana, sive Catalogus librorum exquisitissimorum, rarissimorumque, ut et manuscriptorum bibliothecæ Henrici Gockinga, ministri ecclesiæ Wilnisiæ et Vinckeveniæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1773, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque du comte Alexis de Golowkin. *Leipsic*, 1798, *in*-4. *de* 100 *pages*.

Cet ouvrage tiré à petit nombre est rare ; on m'a assuré qu'il n'en existoit que deux exemplaires en France. Il ne renferme guère que des livres de luxe.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis Samson Gomel, ancien procureur au châtelet. *Paris, an* XI — 1803, 1 *vol. in*-8.

La partie la plus riche de cette bibliothèque est celle des sciences et arts.

Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé Goujet, chanoine de Saint-Jacques de l'Hôpital, associé des académies de Marseille, d'Angers, de Rouen, etc. *Manuscrit*, 6 *vol. in-fol.*

Cette bibliothèque contenoit dix mille volumes environ : le catalogue est classé de la manière suivante : *Théologie, belles-lettres, jurisprudence, sciences et arts, histoire.* L'abbé Goujet l'a commencé en 1750, et l'a terminé en 1759; mais il l'a perfectionné jusqu'en 1767, époque de sa mort, et aussi de la vente qu'il fit de sa bibliothèque à M. Béthune-Charost, peu de temps avant l'attaque d'apoplexie qui termina ses jours. M. Béthune-Charost étant mort le 5 brumaire an IX, on vendit sa bibliothèque, et M. Barbier y fit l'acquisition du catalogue de l'abbé Goujet. Ce trésor d'érudition ne pouvoit tomber en meilleures mains. M. Barbier l'a fait connoître au public par une notice fort intéressante Il existe une copie de ce catalogue faite par le neveu de l'abbé Goujet.

Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Gouttard, avec une table des auteurs. *Paris, Debure l'aîné*, 1780, *in*-8.

Belle collection de classiques : ce catalogue n'est pas commun; il y en a des exemplaires en grand papier.

Catalogus librorum manuscriptorum bibliothecæ S. Victoris, a Claudio Grandivico, canonico ejusdem abbatiæ, ordinatus anno 1514. *Manuscrit sur vélin et papier, in*-4.

Catalogue curieux, qui passa il y a quelques années dans une vente publique.

Bibliotheca greineriana, sive Apparatus librorum Joannis Poponi à Greiner. *Lipsiæ*, 1774, *in*-8.

Museo o Bibliotheca selecta de D. Pedro Nuñez de Gus-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

man, marques de Montealegre, escrita por D. Joseph Maldonada y Pardo. *Madrid, de Paredes*, 1677, *in-fol.*

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le baron d'H.... *Paris, Guill. Debure*, 1785, *in*-8.

Bibliothèque assez curieuse du baron de Heiss, à qui l'abbé de Saint-Léger a adressé un de ses petits écrits bibliographiques.

Bibliotheca hagana historico-philologico-theologica, ad continuationem Bibliothecæ bremensis novæ constructa a Nicolao Barkey. *Amstelodami*, 1768—70, 4 *vol. in*-8.

Bibliotheca hageniana, continens libros medicos, anatomicos, physicos, botanicos, historiæ naturalis scriptores, etc. quos collegit Abrahamus ab Hagen, M. D. *Amstel. Henricus Vieroot, in*-8.

Livres et estampes du cabinet de M. Hallée. *Paris*, 1730, *in*-8.

Catalogue des livres de M.... (Dincourt d'Hangard). *Paris, Née de la Rochelle*, 1789, *in*-8. *avec un supplément de* 18 *pages, et les prix imprimés.*

Catalogue d'une des plus belles bibliothèques de ce temps. Il y en a quelques exemplaires en grand papier.

Viri illustris Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca. *Hagæ-Comitum, de Hondt*, 1718, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque du premier président de Harlay, rangé non selon les matières, mais suivant les différents formats. *In-fol.*

C'est un manuscrit qui se trouvoit dans la bibliothèque de M. de La Vallière, et qui maintenant doit se trouver dans celle de l'Arsenal à Paris.

Catalogus bibliothecæ harleianæ (auctore Mich. Maittaire). *Londini*, 1743—45, 5 *vol. in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue hebdomadaire des livres nouveaux qui se publient en France et chez l'étranger, depuis 1763 jusqu'en 1774 (par Bellepierre de Neuve-Eglise), et depuis 1774 jusqu'en 1785, inclusivement (par Pierres, imprimeur). *Paris, Despilly et Pierres*, 1763 — 85, 23 *vol. in*-8.

Bibliotheca heinsiana, sive Catalogus librorum quos collegit Nicolaus Heinsius. *Lugd. Bat.* 1682, *in*-12.

Catalogue des livres de M. Herbert. *Paris, Pissot*, 1758, *in*-8.

Catalogue des livres de M. d'Hermand. *Paris, Martin*, 1739, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *** (Heurtault, architecte inspecteur des bâtiments du palais des Tuileries, rédigé par M. Barbier neveu). *Paris, imprimerie bibliographique*, 1805, *in*-8.

Imprimé en petit nombre aux frais du propriétaire : collection curieuse de livres relatifs à l'agriculture. Il y a une table des auteurs.

Bibliotheca hohendorfiana, ou Catalogue de la bibliothèque de George-Guillaume, baron de Hohendorf. *La Haye, de Hondt*, 1720, *in*-8.

Cette bibliothèque étoit une des plus curieuses de l'Europe, elle fut vendue en entier à l'empereur Charles VI. Elle passa ensuite dans celle de l'impératrice-reine, et doit se trouver aujourd'hui dans la bibliothèque impériale de Vienne. Le catalogue est classé par format ; il est fort riche, surtout en éditions de luxe, en manuscrits, en ouvrages imprimés chargés de notes manuscrites. Il renferme plus de sept mille articles.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le baron d'Holbach, rédigé par M. Debure. *Paris*, 1789, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ Caroli Henrici comitis de Hoym, olim regis Poloniæ Augusti II ad regem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

christianissimum legati extraordinarii, digestus et descriptus à Gabriele Martin, bibliopolâ parisiensi, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis*, 1738, *in*-8.

Catalogue recherché. Les livres de cette belle bibliothèque se reconnoissent aux armoiries du propriétaire, placées sur les deux côtés de la couverture. Leur parfaite conservation et la beauté toute particulière de leur reliure, soit en maroquin, soit en veau fauve, les font ordinairement payer à de très hauts prix, toutes les fois qu'il s'en rencontre dans les ventes publiques.

Catalogue des livres de M. Hubert, architecte. *Paris*, *Mauger*, 1798, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Hue de Miroménil. *Paris*, *Valade*, 1781, *in*-4.

Ce catalogue, rédigé par M. Le Prince, n'a été tiré qu'à douze exemplaires.

Catalogue des livres de la bibliothèque du cit. C. J. B. H. F. (Huet-Froberville). *Orléans*, *Rouseau-Montaut*, *an* XI, *in*-8.

Bibliotheca hulsiana, sive Catalogus librorum quos collegit Sam. Hulsius, quorum auctio fuit habita Hagæ-Comitum anno 1730, per J. Swart et P. de Hondt. *Hagæ-Comitum*, 1730, 6 *vol. in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M.... (Imbert de Cangé). *Paris*, *Guérin*, 1733, *in*-12.

Catalogus librorum bibliothecæ Josephi Renati Imperialis, cardinalis, secundum auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus, unâ cum altero catalogo scientiarum et artium, editore Justo Fontanini. *Romæ*, 1711, *in-fol.*

Catalogue bien fait et très utile; on y trouve sous le nom de chaque auteur l'indication détaillée de toutes les pièces détachées, lettres, opuscules, dissertations, chartres et diplômes répandus dans les grands ouvrages des conciles, de la *Bibliotheca patrum*, des Bol-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

landistes, de Grævius, de Gronovius, de Martène et Durand, etc. ce qui facilite singulièrement les recherches. Il seroit à desirer que les catalogues des grandes bibliothèques fussent ainsi rédigés. Frankius a suivi cette utile méthode dans la rédaction du catalogue de Bunau. Le cardinal Imperiali fit présent au public de sa riche bibliothèque, lorsqu'il mourut en 1737. Dans le conclave de 1730, il ne lui avoit manqué qu'une voix pour être pape.

Bibliotheca janiniana Si. Benigni Divionis, ope et industria P. D. (Paulo Dumay). *Divione*, 1621, *in*-4.

Il faut consulter sur ce catalogue le *Menagiana*, en 4 vol. *in*-12, de l'an 1715, tom. 2, pag. 97. Paul Colomiés s'est gravement trompé dans sa *Bibliothèque choisie*, lorsqu'il dit que cet ouvrage *est un catalogue de la bibliothèque du président Jannin, par Paul Dumay, conseiller au parlement de Dijon, comme il le découvre lui-même dans ses notes sur une épître d'Innocent III*. Ce catalogue est celui de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Benigne de Dijon, dont Nicolas Jeannin, frère du président Pierre Jeannin, étoit alors abbé. Le père Jacob, p. 267 de son *Traité des bibliothèq.* et Pierre Paillot, p. 280 de son *Parlement de Bourgogne*, ont fait mention de ce catalogue avant Colomiés, qui en a parlé le moins exactement de tous.

Catalogus librorum officinæ janssonianæ. *Amstelodami, J. Janssonius*, 1650, *in*-8.

Catalogue de livres rares et de manuscrits curieux (de M. Jardel de Soissons). *Paris*, 1773, *in*-8.

Catalogue d'une partie de livres précieux, manuscrits et imprimés, de feu le C. Jardel. *Paris*, *an* VIII — (1799,) *in*-8.

Le premier de ces deux catalogues fut imprimé à 40 exemplaires seulement, pour M. Jardel, qui les distribua dans l'étranger, espérant trouver un acquéreur de sa bibliothèque, ce qui ne lui réussit pas.

Catalogue des livres de M. J. (Jeliotte, le fameux chanteur). *Paris, Molini*, 1783, *in*-8.

Bizarrement distribué, d'après les conseils de l'abbé Rive; curieux pour les livres italiens. Il y en a eu trois ou quatre exemplaires en grand papier de Hollande.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de la bibliothèque de la maison professe des ci-devant Jésuites; avec une table des auteurs. *Paris, Pissot*, 1764, *in*-8.

Catalogus manuscriptorum codicum collegii claromontani, etc. uterque digestus et notis ornatus (à Francisco Clement et Lud. Georg. Oudard Feudrix de Brequigny). *Parisiis, Saugrain*, 1764, *in*-8.

C'est le catalogue de la bibliothèque des Jésuites qui existoit au collége de Clermont, depuis collége de Louis le Grand, maintenant Lycée impérial. M. de Meerman acheta tous ces manuscrits en 1764, pour la somme de 15,000 liv.

Catalogue des livres choisis dans les différentes bibliothèques des ci-devant Jésuites des Pays-Bas. *Bruxelles, Ermens*, 1780, *in*-8.

Il y a des exemplaires en grand papier.

Catalogus librorum qui in Junctarum bibliothecâ Philippi hæredum Florentiæ prostant. *Florentiæ*, 1604, *in*-12.

Catalogue assez intéressant.

Catalogus librorum D. Nic. Kerpen. *Bruxellis*, 1760, *in*-8.

Catalogue systématique des livres françois qui se trouvent chez Amand Kœnig, avec une table des auteurs. *Strasbourg*, 1801, *in*-8.

Catalogue des livres et estampes de M. de La Haye, avec une table des auteurs. *Paris, Martin*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Delalande, astronome. *Paris, Leblanc*, 1808, *in*-8.

Catalogue des livres et estampes de M. Lallemant de Betz. *Paris*, 1774, *in*-8.

Bibliotheca lambertina, seu Catalogus librorum bibliothecæ Nicolai Lambert, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Martin*, 1730, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres du chevalier Lambert. *Paris, Debure*, 1780, *in*-8.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du président de Lamoignon (rédigé par L. Fr. de La Tour), avec une table des auteurs et des anonymes. *Paris*, 1770, *in-fol.*

L'édition n'a été tirée qu'à quinze exemplaires en tout, et sur papier de coton, fabriqué par singularité à Angoulême. Un exemplaire a été vendu 64 fr. chez M. de La Tour, en 1808.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Lamoignon. *Paris, Mérigot*, 1791, 3 *vol. in*-8.

Les plus beaux livres de cette bibliothèque ont été vendus en bloc à des libraires anglois.

Catalogue des livres de M. L.... (Lamy). *Paris, Renouard*, 1808, *in*-8.

Très beau catalogue: il y en a six exemplaires en papier de Hollande.

Catalogue des livres de M. Lancelot. *Paris, Martin*, 1741, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Larchevesque, médecin. *Rouen, Nicolas Le Boucher*, 1749, *in*-8.

Bibliothèque considérable qui renfermoit de très beaux articles, quoiqu'on en ait distrait la physique, l'histoire naturelle et la chimie. En tête du catalogue est une grande table synoptique présentant le système bibliographique adopté par l'éditeur.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu don Simon de Santander; par son neveu don C. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1792, 4 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander, rédigé par lui-même, avec des notes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bibliographiques et littéraires; corrigé et augmenté. *Bruxelles*, 1803, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Ce dernier catalogue est le même que le précédent ; mais le savant rédacteur y a inséré une grande quantité de cartons qui renferment des augmentations considérables. C'est un des meilleurs ouvrages en ce genre ; les notices bibliographiques sont très bien faites. Cette bibliothèque a été vendue à l'encan à Paris, en 1809, par M. Renouard, depuis le 16 janvier jusqu'au 19 avril suivant. La table des prix, qui a été imprimée, doit se trouver après la table des auteurs. M. La Serna, en publiant la seconde édition ou plutôt les additions à ce bon catalogue, en 1803, y a ajouté un cinquième volume, sous ce titre :

Supplément au catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. La Serna Santander, contenant 1°. des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le quinzième siècle; 2°. un mémoire, imprimé en l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique; 3°. une préface latine, imprimée en l'an VIII, sur la vraie collection des canons de S. Isidore de Séville ; 4°. lettres servant à l'éclaircissement de cette préface. *Bruxelles*, 1803, *in*-8.

Cet ouvrage renferme cinq grandes planches représentant les marques du papier du quinzième siècle.

Catalogue d'une collection de livres provenant du cabinet de M.... (de Lauragais). *Paris, Guill. Debure fils aîné*, 1770, *in*-8.

Remarquable par la quantité d'articles précieux qu'il renferme.

Catalogue des livres de M. de Lavigne. *Paris, Martin*, 1759, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Lebrun, ministre des relations extérieures. *Paris., Debure*, 1798, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue de la bibliothèque de M. Lebrun (le poète lyrique). *Paris, Silvestre*, 1807, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Le Febure. *Paris, Chardin*, 1797, *in*-8.

Catalogue des livres précieux et de la plus belle conservation, de la bibliothèque de M. *** (Legendre). *Paris, Debure*, 1797, *in*-8.

Collection peu nombreuse, mais remarquable par le choix des articles. Si cet amateur eût conservé ses livres et continué ses acquisitions avec la même ferveur, il auroit eu une des plus belles bibliothèques de Paris.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Legendre d'Arminy, disposé par ordre de matières. *Paris, Prault fils*, 1740, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Le Marié, disposé et mis en ordre par Guill. Debure fils aîné. *Paris*, 1776, *in*-8.

Très belle bibliothèque : il y a des exemplaires de ce catalogue en grand papier.

Catalogue des livres de la bibliothèque, et Notice d'instruments de physique, d'astronomie, etc. provenant du cabinet de feu L. G. Lemonnier, médecin, précédés d'un extrait historique sur sa vie, avec table des auteurs et des matières. *Paris, Gaudefroy, an* XII—1803, *in*-8.

Catalogue des livres grecs, latins, françois, anglois, italiens, rares et singuliers, provenant du cabinet de M.... (Le Riche, directeur des domaines à Soissons). *Paris, Mérigot*, 1791, *in*-8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Matheus Lestevenon. *La Haye, Detune*, 1798, *in*-8.

Ce catalogue dévoile un assez grand nombre d'anonymes ou pseu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

donymes, mais il faut le consulter avec précaution ; il y a quelques erreurs typographiques, et une cinquantaine d'ouvrages sont attribués à des écrivains qui n'en sont pas les auteurs. (*Dictionnaire des anonymes*, n° 637.)

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu C. L. L'Héritier de Brutelle, membre de l'Institut national, etc. par G. Debure l'aîné, avec un extrait de l'éloge de L'Héritier par Cuvier, membre de l'Institut, etc. *Paris, Debure*, 1802, 1 *vol. in*-8.

Bibliothèque précieuse, sous le rapport de la botanique surtout. Charles Louis L'Héritier, né à Paris en 1746, est mort de la manière la plus tragique : le 27 thermidor an VIII, il sortit fort tard de l'Institut, et le lendemain on le trouva à quelques pas de sa maison, assassiné à coups de sabre.

Catalogue des livres du cabinet de M. L. D. G. (Linguet, professeur de seconde au collége de Navarre). *Paris, Lottin*, 1733, *in*-12.

Ce catalogue a été rédigé par le propriétaire de cette bibliothèque, M. Linguet ; il étoit professeur à Paris ; s'étant déclaré en faveur des miracles du diacre Pâris, il fut persécuté, obligé de quitter sa chaire, et de se retirer à Reims sa patrie, où il se maria et occupa un emploi assez mince ; il avoit vendu sa bibliothèque avant de quitter Paris. Il eut pour fils le célèbre avocat Linguet, qui a été condamné à mort par le tribunal révolutionnaire le 9 messidor an II (27 juin 1794).

Catalogue des livres de M. Lolliée, procureur à la chambre des comptes. *Paris, Debure*, 1790, *in*-8.

Belle bibliothèque ; il y a eu deux ou trois exemplaires de ce catalogue sur papier vélin.

Catalogue des livres de la bibliothèque de Louis Dufour de Longuerue. *Paris*, 1735, *in*-12.

Catalogue des livres de M. Lorry. *Paris, Mérigot*, 1791, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M***. (Au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gustin-Martin Lottin, libraire). *Paris*, *Leclerc*, 1783, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Louis, secrétaire de l'académie de chirurgie, par Née de la Rochelle. *Paris*, 1793, *in*-8.

Catalogue des livres du maréchal de Luxembourg. *Paris*, *Pissot*, 1764, *in*-8.

Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C. D. M. (le comte de Mac-Carthy). *Paris*, *Debure*, 1779, *in*-8.

Ce catalogue a un supplément.

Ferd. Fossii Catalogus codicum sæculo xv impress. bibliothecæ magliabecchianæ. *Florentiæ*, 1793—95, 3 *vol. in-fol.*

Nous parlons ailleurs de ce superbe catalogue. *Voyez* EDITIONS DU QUINZIÈME SIÈCLE.

Catalogue des livres de M. Dortous de Mairan. *Paris*, *veuve Barrois*, 1771, *in*-8.

Specimen bibliothecæ hispano-majansianæ, sive Idea catalogi critici operum scriptorumque hispanorum quæ habet in sua bibliotheca Greg. Majansius. *Hannoveræ*, 1753, *in*-4.

Bibliotheca librorum quos reliquit D. Carolus Major. *Mechliniæ*, (1767,) 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Chrétien-Guillaume Lamoignon-Malesherbes, avec une table alphabétique des matières et des auteurs. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1797.

Ce catalogue n'a point la table alphabétique d'auteurs annoncée sur le titre. Il présente des collections considérables d'histoire naturelle et de voyages. L'infortuné Malesherbes a été décapité le 22 avril 1794.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Pajot de Malzac. *Paris, Damonneville*, 1757, *in*-8.

Bibliotheca marckiana, quorum auctio facta fuit anno 1712 (secundum ordinem materiarum, iisdem formis collectis, disposita). *Hagæ-Com.* 1712, *in*-8.

Catalogue des livres et estampes de M. Mariette. *Paris*, 1775, *in*-8.

Il y en a des exemplaires en papier de Hollande.

Catalogue des curiosités de M. Mariette. *Paris*, 1775, *in*-8.

Catalogue des livres rares et singuliers provenant du cabinet de M.... (Mars). *Paris, Debure*, 1787, *in*-8.

Cette bibliothèque, composée de 1882 articles, ne contenoit qu'un ouvrage latin et qu'un seul volume de format *in-fol.*

Catalogue des livres du cit. D. M. (de Maupeou). *Paris, Mérigot*, 1801, *in*-8.

Catalogue des livres et instruments du feu M. P. Fr. Andr. Méchain, directeur de l'observatoire de Paris. *Paris, Bleuet, an* XIII — 1805, *in*-8.

Catalogue des livres rares et précieux de M.... (Mel de Saint-Ceran). *Paris, Debure*, 1780, *in*-8.

Catalogue curieux et qui peut trouver place à côté de celui de Gaignat. Il est fort bien raisonné; et plusieurs notes de l'éditeur corrigent très à propos quelques articles de la *Bibliographie instructive.* Les collections complètes des *variorum* en 397 volumes, et des *ad usum* en 64 volumes *in*-4., ainsi qu'une grande partie des *Elzeviers*, se trouvoient dans cette bibliothèque.

Catalogue (second) des livres de M. Mel de Saint-Ceran. *Paris, Debure*, 1791, *in*-8.

Ce dernier catalogue offre un choix de livres au moins équivalent au précédent. Il en a été tiré six exemplaires en papier vélin, et du premier quelques-uns en grand papier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca menarsiana, ou Catalogue de la bibliothèque de Jean Jacques Charron, marquis de Menars, augmentée et embellie d'un grand nombre de manuscrits, etc. vendue à la Haye en 1720. *La Haye*, 1720, *in*-8.

Bibliotheca menckeniana, ab Othone et Jo. Burchardo Menckeniis collecta et disposita. *Lipsiæ*, 1727, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ menckenianæ. *Lipsiæ*, 1755, *in*-8.

Catalogue des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composoient la bibliothèque de M.... (Méon). *Paris, Bleuet jeune, an* XII — 1803, 1 *vol. in*-8.

Catalogue curieux pour les livres bizarres et singuliers; malheureusement la table des auteurs et celle des prix, quoique promises, n'ont pas été imprimées.

Catalogue des livres de Mérard de Saint-Just. *Paris, Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1783, 1 *vol. in*-18.

Ce petit catalogue, tiré sur papier d'Annonay et à très petit nombre, est assez recherché à cause de sa rareté.

Catalogue des livres de M*** (Mérard de Saint-Just). *Paris, Mauger*, 1799, *in*-8.

Notice des livres manuscrits et imprimés de F. Barth. Mercier, ci-devant abbé de Saint-Léger et ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève. *Paris, Debure, an* VIII (1799), *in*-8.

Ce catalogue peu considérable a été rédigé à la hâte.

Catalogue des livres provenant du fonds d'ancienne librairie du cit. J. G. Mérigot. *Paris, Guill. Debure l'aîné, an* IX — 1800, *in*-8.

Catalogue intéressant dans lequel se trouvent les annonces d'une *Collection des registres du parlement*, en 514 volumes *in-fol.*; d'un *Recueil des ordonnances de police pour la ville de Paris*, 1182 —

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1763, 43 vol. *in-fol.*; d'un *Recueil d'édits et arrêts des cours souveraines*, 1256—1789, 84 portefeuilles, *in-4.*; des lettres originales des rois de France, de leurs ministres, généraux et ambassadeurs, etc.

Catalogue des livres de M. J. G. Mérigot. *Paris, Debure*, 1805, *in-8.*

— Autre Catalogue. *Paris, Merlin*, 1810, *in-8.*

— Troisième Catalogue (quatrième). *Paris, Merlin*, 1811, *in-8.*

On annonce encore deux autres catalogues des livres du commerce de M. Mérigot.

Catalogue de livres en partie rares, singuliers, curieux et d'une belle conservation; (de madame Mesenge, libraire). *Paris*, 1805, *in-8.*

Catalogue des livres de Fr. Phil. Mesenguy, (précédé d'un mémoire sur sa vie, par Claude Lequeux). *Paris, L. T. Hérissant*, 1763, *in-8.*

Catalogue des livres de M. Michault, chirurgien. *Paris, Le Blanc*, 1808, *in-8.*

Catalogue des livres de feu M. Millet, seigneur de Montarbi. *Paris, Lamy*, 1781, *in-8.*

On a tiré des exemplaires de ce catalogue sur format *petit in-4.*

Catalogue des livres de M. Milly, rédigé par M. Jannet. *Paris*, 1799, *in-8.*

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Mirabeau l'aîné. *Paris*, 1791.

Dans ce catalogue intéressant, se trouve toute la bibliothèque de M. de Buffon, acquise en entier par Mirabeau. Il est terminé par une table des auteurs, et par les prix de la vente, imprimés; il renferme beaucoup de notes bibliographiques.

Il y en a quelques exemplaires en papier vélin.

Catalogue des livres de madame de Montigny. *Paris, Lajonchère*, 1806, *in-8.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de M. de Montredon. *Paris, Molini*, 1778, *in*-8.

Catalogue des livres de Montucla. *Paris, Mauger*, 1801, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Morand, chirurgien major des Invalides. *Paris, Prault l'aîné*, 1774, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Moreau de Beaumont, conseiller d'état. *Paris, Saugrain*, 1785, *in*-8.

Ce catalogue renferme de beaux articles.

Jacobi Morellii Bibliothecæ regiæ divi Marci Venetiarum custodis Bibliotheca manuscripta græca et latina. Tomus primus. *Bassani, Remondini*, 1802, *gr. in*-8.

Ouvrage savant et du plus grand intérêt: le second volume n'a point encore paru.

Catalogue de S. Moris, libraire, par Jos. Ermens. *Bruxelles*, 1778, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M. Giraud de Moucy, avec une table des auteurs. *Paris, Barrois*, 1753, *in*-8.

Joannis Mulerii, Georgii fil. Bibliotheca, libris rarissimis in quâlibet facultate et materiâ instructa, publicæ academiæ bibliothecæ donata (secundum formas digesta). *Hafniæ*, 1670, *in*-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Mutte, doyen de l'église de Cambrai. *Cambrai, Samuel Berthoud*, 1775, *in*-8.

Bibliotheca Muysiana. *Dordraci, Van Braam*, 1721, *in*-8.

Catalogue d'une nombreuse collection de livres, rassemblés par J. Neaulme. *La Haye, Van Daalen*, 1765, 6 *vol. in*-8.

Dans ce catalogue, riche en beaux et bons livres de tous genres,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chaque article porte un prix, en florins de Hollande, devant servir de mise à prix pour la vente à l'enchère qui dut avoir lieu à La Haye en 1765.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. de Normanville. *Rouen, Laurent Dumesnil*, 1792, *in*-12.

Bibliothèque remarquable par la singularité de la plupart des ouvrages qu'elle renferme.

Catalogue des livres et estampes de la bibliothèque de M. d'Onzembray, avec une table des auteurs. *Paris, Martin*, 1756, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ a D. Georg. Wolfgang Panzero multo studio collectæ. *Norimb.* 1806 — 1807, 3 *vol. petit in*-8.

Ce catalogue commence par une notice sur la vie de Panzer. Le premier volume contient 4691 numéros, le second de 4692 à 11,350, et le troisième de 11,351 à 16,807. L'appendix a en outre 280 articles. Cette volumineuse bibliothèque, fort riche en livres sur la bibliographie et sur l'histoire littéraire, a été vendue en 1807 et 1808.

Catalogue des livres de M. Paris de Meyzieu. *Paris, Moutard*, 1779, *in*-8.

Bibliotheca elegantissima, parisina; Catalogue de livres choisis, provenant du cabinet d'un amateur très distingué par son bon goût (Paris de Meyzieux) et l'ardeur qu'il a eue de rassembler ce qu'il a trouvé de plus beau, de plus rare et de plus curieux; auxquels on a aussi joint un choix de la collection d'un autre amateur. Il contient beaucoup de premières éditions des auteurs classiques; livres magnifiquement imprimés sur vélin avec des peintures; livres manuscrits avec superbes miniatures; livres d'histoire naturelle avec dessins originaux; et livres de la plus grande rareté dans différentes classes de littérature. Le tout

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'une conservation parfaite et relié avec un luxe extraordinaire. *Londres*, (rédigé en anglois par) *Edwards*; et *Paris*, (traduit en françois par) *Laurent*, 1790, *in*-8.

On trouve quelquefois des exemplaires ayant les doubles prix, d'estimation et de vente : ce catalogue est l'un des plus riches que l'on puisse voir ; mais il faut se méfier de quelques articles qu'on y annonce, quoique jamais ils n'aient existé. De ce nombre sont les suivants : N° 18, *Catechismus Concilii tridentini*, Aldus, 1515, *in*-8. —N° 206, *Horatius*, Aldus, 1503, *in*-8.—N° 223, *Ausonius*, Aldus, 1522, *in*-8. — N° 271, *Ciceronis orationes*, Aldus, 1514, 3 vol. *in*-8. — N° 526, *Taciti libri V*, Aldus, 1516, *in*-8.

Il y a de ce catalogue deux éditions, l'une en anglois, faite à Londres, *petit in*-8. sur très beau papier vélin ; l'autre à Paris, en langue françoise, *in*-8., dont quelques-uns sur papier vélin, et un seul exemplaire sur papier vélin de format *petit in*-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu A. C. Patu de Mello, suivi de la Notice d'une collection précieuse d'instruments de physique, de chimie, de mathématiques, d'astronomie, d'optique, etc. avec une table des auteurs et des livres anonymes. *Paris, veuve Tilliard et fils, an* VIII (1799), 1 *vol. in*-8.

Ce catalogue renferme des articles précieux. M. André-Claude Patu de Mello, ancien payeur des rentes de l'hôtel-de-ville de Paris, né en 1726, est mort en 1799. L'éditeur de ce catalogue dit que quelques manuscrits de la main de M. de Mello attestent ses connoissances : ils furent suivis d'un travail sur *Leeuwenhoeck Arcana naturæ*, et de notes sur les *Transactions philosophiques*, dont il s'étoit procuré à grands frais la collection la plus rare et la plus complète, puisqu'il y a joint tout ce qu'il a été possible de trouver en Angleterre de pièces accessoires. On prétend que M. Patu de Mello, qui possédoit un très beau cabinet de machines de physique et d'astronomie, non-seulement ne s'en servoit pas, mais ne vouloit pas même que les autres s'en servissent ; c'est un reproche que lui a fait M. de La Lande.

Catalogue des livres de M. Le Pelletier des Forts. *Paris, Burrois*, 1741, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de M. Le Pelletier de Saint-Fargeau. *Paris, Debure*, 1801, *in*-8.

Bibliotheca perizoniana, seu Catalogus librorum Jacobi Perizonii. *Lugd. Bat.* 1715, *in*-8.

Catalogue des livres du chevalier Perrin. *Paris, Damonneville*, 1754, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Perrot. *Paris, Gogué*, 1776, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de P.... (de Perthuis). *Paris, madame Huzard, an* XI (1803), *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Antoine-François Petit, médecin. *Paris, Chaillou, an* V — 1796, *in*-8.

L'histoire naturelle, la médecine, la chirurgie et la pharmacie sont les parties les plus riches de ce catalogue. On y trouve une notice biographique du propriétaire, Antoine-François Petit, né à Soissons en 1718, et mort à Paris en l'an IV.

Catalogue des livres de Picard. *Paris*, 1780, *in*-8.

Bibliotheca Maphæi Pinellii, à Jacobo Morellio, bibl. venetæ D. Marci custode, descripta, etc. *Venetiis*, 1787, 6 *vol. in*-8. *beau portr. de Pinelli, par Bartolozzi.*

Ce catalogue est un des meilleurs qui existent, tant par la valeur et le nombre des ouvrages curieux qui le composent, que par la manière dont il est rédigé, et par les notes savantes dont l'a enrichi le célèbre M. Morelli. Maphée Pinelli, directeur de l'imprimerie ducale à Venise, avoit l'une des plus belles bibliothèques de l'Europe. Après sa mort, arrivée à Venise en février 1785 (il avoit 49 ans), des Anglois achetèrent cette superbe collection, et en firent imprimer un catalogue de vente, en 1789, *Londres*, *grand in*-8. 1 *vol.*

Index librorum qui in typographiâ Plantinianâ venales extant. *Antverp. B. Moretus*, 1642, *in*-8.

Les éditions de Christophe Plantin et de ses successeurs sont belles, et la plupart d'entre elles sont encore très estimées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de la bibliothèque de feue madame la marquise de Pompadour, dame du palais de la Reine. *Paris, Hérissant*, 1765, *in*-8.

Ce catalogue est remarquable par la partie du théâtre, qui est une des plus complètes que l'on connoisse. On y trouve aussi le recueil des Mercures, l'un des plus complets et des plus riches en *extraordinaires* qu'il y ait en Europe. (Mais on ne dit pas de combien de volumes étoit composée cette collection à l'époque de 1765.) Ce catalogue est terminé par une table d'auteurs et une table des anonymes.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits de M. le comte de Pont de Vesle, divisé en deux parties, dont la première contient une collection presque universelle des pièces de théâtre, avec la table alphabétique des auteurs et des pièces; et la seconde partie contient les autres livres. *Paris, Leclerc*, 1774, *in*-8.

La première partie fut achetée 25,000 liv. par le duc d'Orléans, pour madame de Montesson. La seconde partie, assez peu importante, fut vendue en détail et à l'encan.

Catalogue des livres du comte de Pontchartrain, disposé par J. Boudot, avec une table des auteurs. *Paris, Prault*, 1747, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Popon de Maucune. *Paris, Mauger*, 1799, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet et du fonds de librairie de feu Louis-François Prault aîné. *Paris, Tilliard*, 1807, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Prévost, libraire, rédigé par lui-même. *Paris*, 1801, *in*-8.

L'honnête M. Prévost fut pendant longues années infatigable à mettre les prix à des catalogues de vente, et surtout aussi à faire des tables d'auteurs. Il falloit sa patience pour donner celle de la bibliothèque du maréchal d'Estrées, vingt ans après la publication du catalogue.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres du comte de Proli. *Anvers, Grangé,* 1785, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque publique fondée par M. Prousteau, professeur en droit dans l'université d'Orléans, composée en partie des livres et manuscrits de Henri de Valois (par dom Fabre); nouvelle édition, avec des notes critiques et bibliographiques. *Paris, P. T. Barrois,* 1777, *in*-4.

Guill. Prousteau, habile jurisconsulte et professeur en droit dans l'université d'Orléans, donna à cette ville, en 1694, sa riche et immense bibliothèque; il y ajouta un fonds annuel pour l'achat des livres, et pour l'entretien d'un bibliothécaire. Il fit encore ensuite des dépenses assez considérables pour la construction intérieure de la bibliothèque. Né à Tours le 26 mai 1626, il mourut à Orléans le 19 mars 1715. La reconnoissance des habitants lui érigea un monument au milieu de la bibliothèque.

Catalogue des livres de Quentin de l'Orangère. *Paris, Barrois,* 1744, *in*-12.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Querlon. *Paris, Gobereau,* 1781, 1 *vol. in*-8.

Catalogue des livres du cabinet de M. Randon de Boisset. *Paris, Debure fils aîné,* 1777, *in*-12.

Bibliothèque peu nombreuse, mais d'une grande beauté.

Répertoire de la librairie, contenant 1°. toutes les lois rendues sur la librairie et l'imprimerie depuis 1723; 2°. un extrait des plus beaux catalogues, avec les prix d'adjudication, précédé d'un coup d'œil sur la librairie françoise, par Ravier, libraire. *Paris,* 1807, *in*-8.

Ce sont les numéros d'un journal de la librairie rassemblés en un volume avec un titre.

Catalogus librorum DD. Henr. Jos. Rega. *Lovani, Overbeke,* 1755, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. R.... (Renouard). *Paris*, *an* XIII — 1804, *in*-8.

Bibliotheca græca et latina (comitis Rewiczki. *Berolini*, 1784, *in*-8.

Très rare ; il a été réimprimé en 1794 ; *in*-8. Nous parlerons de ce beau catalogue à l'article CLASSIQUES.

Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive, acquise par les cit. Chaussard et Colomby, mis en ordre par C. F. Achard, M. D. M. *Marseille*, 1793 — *an* 2, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu G. J. Rooman, avec la table des auteurs et les prix de vente, par P. F. Goesin. *Gand*, 1791, *in*-8.

Catalogus selectissimæ bibliothecæ Nicol. Rossi, (auctore Jo. Christ. Amadutio.) *Romæ*, 1786, *in*-8.

Belle bibliothèque, acquise par la maison Corsini.

Bibliotheca rostgardiana, seu Catalogus librorum Frid. Rostgaard. *Hafniæ*, 1726, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. l'abbé Charles d'Orléans de Rothelin, disposé par Gabriel Martin, avec une table des auteurs. *Paris*, 1746, *in*-8.

Catalogue estimé. M. de Rothelin, né en 1691, est mort en 1744. Le cardinal de Polignac lui ayant laissé en mourant son Anti-Lucrèce encore imparfait, l'abbé de Rothelin le publia après y avoir mis la dernière main.

Catalogus librorum Matth. Roveri. *Lugd. Bat.* 1806, 2 *vol. in*-8.

Très bon catalogue. Il y en a des exemplaires en papier de Hollande.

Catalogues des livres (du prince de Rubemprez, de M. Charles Van Heurck et du comte de Cobenzl.) *Bruxelles*, 1766 — 71, 3 *vol. in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres curieux et rares en toutes sortes de facultés et de langues, composé du restant des livres de M. Henri-Justice de Rufforth. *La Haye, Isaac Beauregard*, 1767, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de Saint-Aignan. *Paris*, 1776, *in*-8.

Remarquable par des livres d'heures manuscrits, avec de belles miniatures.

Catalogue des livres de M. de Saint-Martin. *Paris, Tilliard*, 1806, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de Saint-Ouen. 1734, *manuscrit in-fol.*

Ce catalogue est assez curieux.

Catalogue des livres de M. Gluc de Saint-Port, disposé par J. Boudot, avec une table des auteurs. *Paris, Prault*, 1749, *in*-8.

Catalogue des livres du duc de Saint-Simon. *Paris, Davidts*, 1755, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet d'estampes (de M. Léoffroy de Saint-Yves.) *Paris, Regnault*, 1805, *in*-8.

Catalogue des livres de M. de Sainte-Croix. *Paris, Debure*, 1809, *in*-8.

Catalogue des livres du cabinet du comte de Sainte-Maure. *Paris, Bauche*, 1764, *in*-8.

Bibliotheca salmoniana, sive Catalogus Francisci Salmon. *Parisiis, Moette*, 1737, *in*-12.

Catalogue des livres de la bibliotheque de feu M. Sandras, avocat en parlement, au nombre de dix mille volumes, la plupart rares et singuliers, avec table des auteurs. *Paris, Gogué*, 1771, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Sarcola, (rédigé par feu M. Paquot.) *Liége*, 1785, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. J. B. Guyon de Sardière, avec une table d'auteurs. *Paris, Barrois*, 1759, *in*-8.

Cette bibliothèque fut acquise en totalité par le duc de La Vallière.

Bibliotheca Sarraziana, distrahenda per Abr. de Hondt, et H. Scheurleer, bibliopol. anno 1715, (secundùm ordinem materiarum sed iisdem formis collectis disposita.) *Hagæ-Comitum*, 1715, *in*-8.

Bibliotheca schalbruchiana, sive Catalogus librorum Joh. Theod. Schalbruch. *Amstel.* 1723, *in*-8.

Bibliotheca selectissima, seu Catalogus librorum D. baronis de Schomberg. *Amstel. Schouten*, 1743, 2 *vol. in*-8.

Catalogue d'une nombreuse collection de livres en toutes sortes de langues et facultés, parmi lesquels on remarque plusieurs éditions primaires, tant en grec qu'en latin; des ouvrages rares et précieux sortis des presses des plus célèbres typographes anciens, etc. provenant d'une partie de la grande bibliothèque de M. Dubois-Schoondorp de Gand. *Gand, an* XII — 1804, *in*-8.

Cette immense bibliothèque a été vendue en plusieurs fois, et le catalogue a été imprimé en plusieurs parties.

Catalogus librorum continens codd. mss. et libros sæculo XV impressos quos possedit et notis recensuit Christianus Gottlib Schwarzius. *Altorfi*, 1769, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Secousse, avec table d'auteurs. *Paris, P. T. Barrois*, 1755, *in*-8.

Ce catalogue, précieux par une immense collection de livres sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'histoire de France, est précédé d'un avertissement, contenant l'éloge de M. de Secousse, rédigé par son frère, curé de Saint-Eustache.

Catalogue des manuscrits de la bibliothèque du chancelier Séguier. *Paris*, 1686, *in*-12.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Le Seigneur. *Paris, veuve Bichois*, 1804, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Selles, avec une table des auteurs. *Paris, Bârrois*, 1769, *in*-8.

Bibliotheca senicurtiana, sive Catalogus librorum Joan. Franc. de Senicourt, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Musier*, 1766, *in*-8.

Bibliotheca Senkenbergiana. *Vindobonæ*, (1770,) *in*-8.

Catalogue des livres de M. Sepher. *Paris, Fournier*, 1786, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Servais. *Malines*, 1808, *in*-8.

M. Servais étoit très versé dans la bibliographie, ce qu'attestent de nombreux manuscrits de sa composition indiqués dans ce catalogue.

Catalogue des livres de feu M. J. P. Siméon, jurisconsulte. *Paris, veuve Tilliard et fils, an* IX — 1801, *in*-8.

Bibliotheca slusiana, seu Catalogus librorum Jo. Gualteri Slusii S. R. E. cardinalis. *Romæ, Komarek*, 1690, *in*-4.

Bibliotheca smithiana, seu Catalogus librorum Josephi Smithii Angli, per cognomina autorum dispositus, cum præfationibus et epistolis voluminibus editis appositis ab incunabulis typographiæ ante annum 1500. *Venetiis, Jos. Pasquali*, 1755, *in*-4.

Bibliotheca smithiana, ou Catalogue de la bibliothèque de Jos. Smith. *Londres, Baker*, 1773, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca, sive Suppellex librorum quos collegit, disposuit, atque notis illustravit Adamus Rudolphus Solger. *Norimbergæ, Endter*, 1760, 3 *vol. in*-8.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de M. le prince de Soubise, maréchal de France. *Paris, Leclerc*, 1789, 1 *vol. in*-8.

Le fonds de cette bibliothèque est celle qui fut formée avec tant de soins et de recherches par l'illustre J. A. de Thou : elle étoit depuis long-temps célèbre, lorsqu'en 1679 on en fit le catalogue pour la vendre, et qu'elle fut acquise en entier par le président de Menars, dont les héritiers la cédèrent à M. Armand Gaston, cardinal de Rohan. Les successeurs de ce cardinal jusqu'à M. de Soubise, se firent un devoir d'augmenter cette bibliothèque, l'une des plus considérables que l'on ait vue en France. Le catalogue, beaucoup trop abrégé, et fait par un libraire dont une des qualités n'étoit pas l'amour des beaux livres, est terminé par une table des auteurs et un supplément à cette table.

Catalogus bibliothecarum Theophili et Gabrielis Spizeliorum. *Augustæ Vind.* 1705, *in-fol.*

Catalogus librorum Hieronymi Stewart. *Mechliniæ*, 1751, *in*-8.

Bibliotheca stoschiana, seu Catalogus librorum typis impressorum et manuscriptorum Philippi de Stosch. *Lucæ*, 1758, *in*-4.

Bibliothecæ stoschianæ Catalogus novus. *Florentiæ*, 1759, *in*-8.

Catalogue des livres de M. Stoupi, trésorier de Liége. *Liége*, 1786, *in*-8.

Catalogue des livres rares et curieux de M. Surzy, (Cussac, libraire.) *Paris*, 1807, *in*-8.

Catalogue des livres, musique et estampes, de M. Tassin. *Paris, Martin*, 1741, *in*-8.

Bibliotheca telleriana, sive Catalogus librorum biblio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

thecæ DD. Caroli Mauritii Le Tellier, archiepiscopi ducis remensis. (Digestus à Nicolao Clément.) *Parisiis, typ. Reg.* 1693, *in-fol.*

Catalogue intéressant qui a été porté jusqu'à 27 fr. dans les ventes publiques. La bibliothèque de cet archevêque étoit composée de 50,000 volumes. Il mourut subitement à Paris en 1710, à 78 ans.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Thellusson. *Paris, Silvestre,* 1801, *in-8.*

Catalogue abrégé des recueils de pièces fugitives, remis à la bibliothèque du Roi, en 1725, par M. Morel de Thoisy. *In-4.*

Catalogue des livres de M. Thomassin de Peinier. *Paris, Warée aîné,* 1808, *in-8.*

Catalogus bibliothecæ Thottianæ, (ab Eras. Nyerup digestus.) *Hauniæ,* 1789 — 95, 7 *vol. in-8.*

Ce catalogue d'une immense bibliothèque est rare en France. Le premier volume, de 1789, renferme la théologie; le quatrième, de 1788, contient les philologues; et le septième, de 1795, embrasse les éditions du premier siècle de l'imprimerie jusqu'en 1530.

Catalogus bibliothecæ Thuanæ, à Petro et Jac. Puteanis ordine alphab. primum distributus, tum secundùm scientias et artes ab Ism. Bullialdo digestus, nunc verò à Jos. Quesnel, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Levesque,* 1679, 2 *vol. in-8.*

Bibliotheca Thuano-menarsiana, Carmen, auct. Sanctolio Victorino. *Parisiis,* 1680, *in-4.*

Ce poëme de Santeuil, réimprimé presque aussitôt qu'il eut été publié, se trouve en tête du catalogue indiqué ci-dessus, et s'est aussi vendu séparément.

Bibliotheca Thuana. *Hamburgi,* 1704, *in-8.*

Catalogus librorum qui in officina Joan. Lud. Tiletani

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prodierunt, ibidem nati, vel emendati, vel alioqui illustrati et excusi. *Parisiis*, 1546, *in*-8.

Tiletain étoit un des bons imprimeurs de Paris. Le vrai nom de ce libraire est Louis ou Loys, Jean est le prénom, et le surnom est Tiletain ou Tiletan, qui provient de Tielt en Gueldre, lieu de sa naissance.

Catalogue des livres de feu le général Tolozan. *Paris, Debure*, 1805 — *an* XIV, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le marquis de Torcy, ministre et secrétaire d'état. *Paris, Barrois*, 1755, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de M. le chevalier de Tosse. *Paris*, 1746, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque du château de Rambouillet, (du comte de Toulouse,) avec supplément et table d'auteurs. *Paris, Martin*, 1726, *in*-8.

Catalogue de la bibliothèque de M. Louis de La Vergne de Tressan, archevêque de Rouen. *Paris, Martin*, 1734, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ Raphaelis Tricheti Dufresne. *Parisiis*, 1662, *in*-4.

Catalogue très mal imprimé; non-seulement il y a confusion dans les articles, mais les noms d'auteurs et les titres des livres sont remplis de fautes d'impression. C'est d'autant plus fâcheux, que cette bibliothèque renfermoit des livres très rares et bien choisis.

Catalogue de M. Trudaine l'aîné. *Paris, Bleuet*; 1801, *in*-8.

Catalogue des livres et manuscrits précieux provenant de la bibliothèque de Ch. L. Trudaine. *Paris, Bleuet*, *an* XII—1803, *in*-8.

Curieux pour les anonymes.

Bibliotheca turgotiana, seu Catalogus librorum D. (Tur-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

got de S. Clair), episcopi sagiensis (évêque de Séez). *Parisiis, Martin*, 1730, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. T. (Turgot). *Paris, Piget*, 1744, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Turgot. *Paris*, 1802, *in*-8.

Bibliotheca uffenbachiana manuscripta, seu Catalogus et recensio manuscriptorum codicum, qui in bibliotheca Zach. Conr. ab Uffenbach, Trajecti ad Mœnum adservantur et in varias classes distinguuntur, quarum priores Joh. Henr. Mains recensuit, reliquas possessor ipse digessit. *Halæ Hermund.* 1720, *in-fol.*

Bibliotheca uffenbachiana universalis, sive Catalogus librorum tam typis, quam manu exaratorum, quos summo studio collegit Zach. Conradus ab Uffenbach. *Francofurti ad Mœnum*, 1729—31, 4 *vol. in*-8.

Il y a une édition du même catalogue, donnée également à Francfort, 1735, 4 *vol. in*-8.

Catalogus librorum D. Francisci Godefridi Ullens. *Antverpiæ, Gaesbeck*, 1730, *in*-8.

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de La Vallière), par Guillaume-Fr. Debure le jeune. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres de M.... (le duc de La Vallière), par Debure fils aîné. *Paris*, 1772, *in*-8.

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de La Vallière). *Paris, Debure fils aîné*, 1777, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière; première partie, contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres imprimés

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur vélin et sur grand papier, les livres rares et précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, etc. etc. par Guillaume Debure fils aîné. *Paris, Debure*, 1783, 3 *forts vol. in*-8. *fig.*

Cette première partie de la bibliothèque de M. de La Vallière, la plus précieuse qu'un particulier ait jamais possédée, est extrêmement curieuse. Le tout est rédigé avec le plus grand soin, et fait infiniment d'honneur à M. Debure, ainsi qu'au savant M. Van Praet, qui a traité la partie des manuscrits. On en a tiré un petit nombre d'exemplaires en grand papier, et douze seulement sur beau papier d'Anonnay. Cette première partie est enrichie du portrait de M. de La Vallière, et de plusieurs gravures, ainsi que d'une table des auteurs et des prix de la vente, imprimés. Elle est composée de 5668 articles qui ont été vendus 464,677 liv. 8 s.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière; seconde partie, disposée par Jean-Luc Nyon l'aîné, contenant une très grande quantité de livres anciens et modernes, nationaux et étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque complètes dans tous les genres, et principalement dans la classe des sciences et arts, de la poésie en général et de l'art dramatique, des romans, de l'histoire, etc. *Paris*, 1788, 6 *gros vol. in*-8.

On regarde cette seconde partie, composée de près de 27,000 articles, comme bien moins précieuse que la première. Cependant elle renferme une belle collection de poëtes françois et italiens, et un recueil de romans le plus complet qui ait jamais existé. On en a tiré quelques exemplaires sur grand papier. Cette seconde partie de la bibliothèque n'a point été vendue en détail; elle a été achetée par feu le marquis de Paulmy, et réunie à sa bibliothèque, qu'il a depuis vendue entièrement au comte d'Artois; et maintenant elle se trouve dans la bibliothèque de l'Arsenal. On y conserve en manuscrit une table des auteurs de ce catalogue dont l'impression seroit fort utile. Elle pourroit s'imprimer si quelques amateurs zélés se réunissoient pour faire les frais d'une édition à petit nombre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogus librorum, maximam partem exquisitissimorum, interque hos splendidissimorum operum quæ in bibliotheca electorali dresdensi in duplo extiterunt, quorumque consueta auctionis publicæ lege venditio facta fuit. (Secundùm materias, sed secundùm formas dispositus.) *Dresdæ*, 1775, 3 *vol. in*-8.

Il existe un catalogue portant même titre, même date, et également rédigé par Waltherus, en un vol. *in*-8., avec la seule différence de ces mots, *pars prima*, qui y sont ajoutés.

Catalogue de la bibliothèque et du cabinet de médailles antiques et modernes, ainsi que de quelques pierres gravées, antiquités, etc. de feu Pierre Van Damme. *La Haye*, 1807, 2 *vol. in*-8.

La vente de cette bibliothèque a eu lieu le 21 mars et suiv. 1808. Le premier volume offre le catalogue de 1400 ouvrages sur l'histoire, les antiquités, etc. Le second contient celui de 2720 médailles antiques d'or, d'argent, de bronze, etc. de 100 médailles modernes en or, de 268 médailles et monnoies modernes en argent, et de 134 en bronze.

Il y en a des exemplaires sur papier de Hollande.

Catalogue des livres de la Bibliothèque de Henri Van den Block et frère. *Bruxelles*, 1808, *gr. in*-8.

Catalogue fait sur un plan nouveau systématique et raisonné d'une bibliothèque de littérature, particulièrement d'histoire et de poésie, d'environ XIX mille volumes en différentes langues anciennes et modernes, (par M. Van Goens). *Utrecht*, 1776, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue est enrichi d'une grande quantité de remarques bibliographiques. Son savant auteur est connu par une excellente édition de l'ouvrage de Porphyre, *de Antro nympharum*, gr. et lat. *Ultrajecti*, 1765, *in*-4. On joint ordinairement à ce volume, *de Abstinentia ab esu animal. lib. IV, gr. lat., ex versione J. Ber. Feliciani, cum notis variorum et Jac. de Rhoer.* Traject. ad Rhenum, 1767, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description bibliographique d'une belle collection de livres qui se trouvent à la mortuaire de J. J. Van der Meulen, à Bruxelles. *Bruxelles*, 1803, 2 *vol. in*-8.

Catalogue qui renferme 9350 articles, dont une grande partie sont précieux.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Ventenat. *Paris, Tilliard*, 1808, *in*-8.

Curieux sous le rapport de la botanique et de l'histoire naturelle.

Bibliotheca verburgiana, sive Collectio nitidissima librorum Isaaci Verburg. *Amstel.* 1746, *in*-8.

Catalogus librorum J. B. Verdussen, (per materiarum ordinem, sed secundùm formas dispositus.) *Antverpiæ*, 1776, 2 *vol. in*-8.

Catalogue des livres et estampes de M. V.... (Veron). *Paris, Mérigot*, 1770, *in*-8.

Catalogue des livres de la comtesse de Verrue. *Paris, Martin*, 1737, *in*-8.

Bibliotheca vilenbroukiana, sive Catalogus librorum quos collegit D. Gosuinus Vilenbroek, in tres partes divisus. *Amstel. ap. Westenios et Smith*, 1729, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Ce volumineux catalogue est estimé.

Altera Bibliotheca vilenbroukiana, sive Catalogus librorum quos reliquit Gos. Vilenbroek. *Amstel. Schouten*, 1741, *in*-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. d'Ansse de Villoison. *Paris, Debure et Tilliard*, 1806, *in*-8.

Bibliothèque riche en éditions grecques.

La Libreria de' Volpi, e la Stamperia cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni, etc. opera di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

don Gaetano Volpi Padovano. *Padova, Giuseppe Comino*, 1756, *in*-8.

Volume curieux, et fort rare parce qu'il n'a été tiré qu'à deux cents exemplaires. On y trouve l'histoire chronologique et raisonnnée de la célèbre imprimerie de Padoue connue sous le nom de cominiane. Ce sont les frères Gaetan et Jean-Antoine Volpi, hommes très savants, qui l'ont fondée en 1717, et qui ont non-seulement fourni aux frais, mais qui ont soigné et enrichi de notes les éditions qui en sont sorties, jusqu'en 1756. Joseph Comino, habile typographe, a été à la tête de cet établissement. Depuis 1756, époque à laquelle MM. Volpi se retirèrent, cette imprimerie n'a plus eu la même réputation. M. Crevenna possédoit toutes les éditions recommandables sorties des presses de Comino et mentionnées dans le catalogue ci-dessus, il en a réimprimé la liste dans le catalogue de sa bibliothèque, de 1776, *in*-4. *Voyez* le sixième volume, p. 176. On trouvera encore dans le cinquième, p. 302, plusieurs petits catalogues partiels des ouvrages imprimés par Comino.

Annali della tipografia Volpi-Cominiana colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi, da Fortunato Frederici. *Padova, nel Seminario*, 1809, *in*-8. *avec le portrait de Giannantonio Volpi.*

Bien moins volumineux que le précédent, par la raison qu'il ne contient point le catalogue de la bibliothèque des frères Volpi, dont la réimpression eût été tout à fait hors de propos, cet ouvrage est plus satisfaisant pour tout ce qui concerne les éditions cominianes, et les savants frères Volpi. On pourroit seulement regretter de n'y pas trouver réimprimé un petit Dictionnaire assez curieux qui occupe quarante-neuf pages dans le volume des Volpi, sous le titre *Varie avvertenze intorno a' libri*, que les amateurs auroient revu avec grand plaisir, pourvu qu'on y eût fait certaines corrections et additions pour le mettre au niveau des connoissances courantes en ce genre.

Catalogue des livres de M. Pierre-François Vincent, vicomte de Vooght. *Bruges, Van Praet*, 1782, *in*-8.

Bibliotheca Vriesiana. *Hagæ-Com. Alberts*, 1719, *in*-8.

Apparatus litterarius, sive Index librorum lectissimo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum quos suo ære coemtos emturientibus offert J. A. G. Weigel. *Leipsic, Weigel*, 1807, 2 *vol. in*-8.

Ce catalogue de vente renferme plus de 6000 articles.

Catalogue des livres de Mgr. J. T. J. Wellens, évêque d'Anvers. *Anvers*, *in*-8.

Bibliotheca selectissima marchionis de Westerloo. *Bruxellis, Leonard*, 1734, *in*-8.

Bibliotheca windhagiana, ab illustr. S. R. I. comite Joh. Joach. abat. in Windhag anno 1678, pro usu publico et quotidiana frequentatione fundata, nunc vero sub administratione Ferd. Dominici nobilis domini a Gaarient et Raali, fundationum windhagianarum administratoris, ad majorem publici notitiam edita. *Viennæ Austriæ*, 1733, *in*-4.

Cette bibliothèque existoit à Vienne en Autriche; le catalogue n'a jamais été mis en vente : ce qu'il y a de particulier, c'est qu'on y trouve en tête une bulle du pape Innocent XI qui défend sous peine d'excommunication d'emprunter ni de prêter avec déplacement, aucun livre de cette bibliothèque, pas même des feuilles volantes. Je croyois que la bibliothèque du Vatican étoit la seule qui avoit à sa disposition les foudres pontificales pour veiller à la conservation de ses trésors littéraires.

Catalogus van boecken van Ian de Witt, door zün discipel, den pensionaris Van Vivien. *Graven-Hage*, 1672, *in*-4.

Catalogus bibliothecæ Joh. de Witt, Johannis holland. consiliarii filii. *Dordraci, Theod. Goris*, 1701, *in*-8.

Catalogus librorum bibliothecæ D. Joannis de Witt. *Bruxellis, de Vos*, 1752, 2 *vol. in*-8.

Bibliotheca zochiana, sive Catalogus librorum quos ex omni scientiarum genere, tam prælo impressos, quàm manu exaratos, selectissimos, rarissimosque,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

summâ industriâ, nec minoribus expensis ac judicio, collectos exhibet Car. Frid. de Zocha, Dom. in Wald et Lauffenburg. Secundùm ordinem digessit, et præfatus est Theodorus Henricus Tiegmann. Accedit separatus Catalogus iconum æri incisorum et manu exaratorum cum Catalogo clararum mulierum, vulgò : *Bibliothèque des Dames. Onoldi, J. C. Posch*, 1752, 3 *vol. in*-4.

Specimen Catalogi codd. mss. bibliothecæ Zaluscianæ à Jo. Andrea Janoski exhibitum. *Dresdæ*, 1751, *in*-8.

Catalogus librorum italicorum, latinorum, et manuscriptorum magno sumtu et labore per triginta annorum spatium Liburni collectorum (ordine auctorum alphab. dispositus). *Liburni*, 1756, *in*-8.

Catalogue d'une nombreuse collection de livres en tout genre, rares et curieux. *Amsterdam, Neaulme*, 1763, 3 *vol. in*-8.

C'est probablement le même catalogue que celui qui est indiqué à la page 115, en six minces volumes; au moins celui des mêmes livres.

Catalogue d'un cabinet de livres rares et singuliers, avec une table des auteurs. *Paris, Mérigot aîné;* 1769, *in*-8.

The universal Catalogue for the year 1772, 73 et 74. *London, J. Bell*, 3 *vol. in*-8.

Catalogus librorum auctione publicâ Argentorati divendendorum anno 1773. *Argentorati, Heitzius, in*-8.

Catalogus librorum præstantissimorum (secundùm formarum ordinem, et collectio singularis graphidum tam æri incisarum quam pictarum) quos collegit G. D. M. A. B.... *Hagæ-Comitum*, 1775, *in*-8.

A Catalogue of the libraries of the several, and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

learned persons deceased. *London, Osborne*, 1738, 3 *vol. in*-8.

BOTANIQUE. — Bibliotheca botanica, seu Herbariistarum scriptorum pernota Synodia ; cui accessit individualis graminum omnium nomenclatura ; collectore J. Ant. Bumaldo (Ovidio Montalbani). *Bononiæ, Benalius*, 1657, *in*-24.

Cette petite bibliothèque est estimée, on la retrouve augmentée dans celle de Jean Séguier, 1740, *in*-4.

Plantarum umbelliferarum Distributio nova, per tabulas cognationis et affinitatis, ex libro naturæ observata et detecta ; auctore Roberto Morison. *Oxoniæ*, 1672, *in-fol.* 91 *pages.* = Plantarum historia universalis oxoniensis, pars secunda, seu herbarum distributio nova, per tabulas cognationis et affinitatis, ex libro naturæ observata et detecta ; auctore R. Morison. *Oxoniæ*, 1680, *in-fol.* 617 *pages.* = Plantarum historia universalis oxoniensis, etc. eodem auctore, sed Jacobo Bobart editore. *Oxoniæ*, 1699, *in-fol.* 655 *pages.*

On trouve dans la préface de ce troisième volume, faite par Bobart, un tableau général des auteurs qui ont écrit sur la botanique depuis Théophraste jusqu'au temps de Morison. On sait que cet ouvrage de Morison n'est pas complet. Le premier volume manque, et le premier traité sur les ombellifères en tient lieu, c'est pourquoi nous l'avons mis en tête de cet article. Le premier volume devoit traiter des arbres et des arbrisseaux, il n'a jamais été imprimé ; on doutoit même qu'il eût été écrit ; mais Schelhamer dans ses *Additions à Conringius*, dit qu'il a vu l'ouvrage complet entre les mains de l'auteur. Morison divise toutes les plantes herbacées en 15 classes savoir : 1. *scandentes ;* 2. *leguminosæ ;* 3. *siliquosæ ;* 4. *tricapsulares, hexapetalæ ;* 5. *tricapsulares aliæ ;* 6. *corymbiferæ ;* 7. *papposæ lactescentes ;* 8. *culmiferæ ;* 9. *ombelliferæ ;* 10. *tricoccæ purgatri-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces; 11. *galeatæ et verticillatæ;* 12. *multisiliquæ et multicapsulares;* 13. *bacciferæ:* 14. *capillares;* 15. *anomalæ.* Les cinq premières classes seulement furent publiées par Morison, il laissa les quatre suivantes, finies; elles furent données ainsi que les classes suivantes, dix-neuf ans après par Jacob Bobart, mais d'une manière un peu trop abrégée. Morison, né à Aberdeen en 1620, est mort en 1683.

Phytanthoza Iconographia, sive Conspectus aliquot millium, tam indigenarum quam exoticarum, ex quatuor mundi partibus, longâ annorum serie indefessoque studio, à Jo. Guill. Weinmanno, collectarum plantarum, arborum, fruticum, etc. quæ nitidissimè æri incisæ et simul diu desideratâ ac recens inventâ arte, vivis coloribus et iconibus, naturæ æmulis, excusæ et repræsentatæ per Barth. Seuterum, Jo. El. Ridingerum, et Jo. J. Haidium pictores et calcographos. Quorum denominationes, characteres, etc. explicantur a Jo. Georg. Nic. Dieterico (germanicè et latinè). *Ratisbonæ, Lenzius,* 1736 — 45, 4 *vol. in-fol. avec* 1025 *pl. color.*

Cet ouvrage, beaucoup plus estimé autrefois qu'il ne l'est actuellement, a été enrichi par Haller d'une préface, dans laquelle on trouve une liste de tous les ouvrages de botanique ornés d'estampes, qui avoient paru jusqu'alors, depuis l'invention de la gravure tant en bois que sur cuivre. On en avoit commencé en 1736 une traduction hollandoise ou plutôt flamande, qui n'a point été terminée. Il y a des exemplaires dont les planches ont été tirées séparément sur très grand papier format d'Atlas; mais le texte n'ayant pas été tiré sur aussi grand papier, il faudroit l'encadrer pour le mettre de niveau avec les planches. Il existe des exemplaires en grand papier tant du texte que des figures, ils se vendent plus cher que les autres parce que les gravures en sont coloriées avec plus de soin. Les mêmes planches ont été réimprimées à Augsbourg en 1787, 4 vol. *in-fol.* avec un vol. *in*-8. de texte, rédigé d'après le système de Linné. Il est question de la première édition de cet ouvrage dans *Herm. Boerhaave Methodus studii medici emaculata, etc. ab Alberto Haller,* 1751, *in*-4. tom. 1, p. 234.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hortus cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis tam vivis quam siccis, Hartecampi in Hollandia, coluit vir nobilis et gen. Georgius Cliffort. J. V. D. reductis varietatibus ad species, speciebus ad genera, generibus ad classes, adjectis locis plantarum natalibus, differentiisque specierum. *Amstelod.* 1737, *in-fol.* 501 *pages et* 32 *planches très belles.*

Cette description des plantes que Cliffort cultivoit dans ses jardins à Hartcamp en Hollande a été donnée par Charles Linné. C'est le plus magnifique des ouvrages de cet auteur célèbre, parce que Cliffort qui étoit très riche en a fait toute la dépense. Dans la dédicace, Linné fait une énumération de ceux qui ont entretenu des jardins botaniques et qui par-là se sont rendus utiles à la science. Il y donne le catalogue des livres de la bibliothèque de Cliffort et y joint deux planches avec l'explication de toutes les formes des feuilles, selon sa nouvelle méthode de les définir. Ce volume est orné d'un élégant frontispice, et les dessins des superbes gravures ont été faits avec tout le soin possible par Ehret. Il devoit d'abord être publié *in-4.* M. Smith possédoit des épreuves de ce format. Mais on a préféré l'*in-fol.* dont on a même tiré en grand papier quelques exemplaires, devenus rares et précieux.

Bibliotheca botanica recensens libros plus mille de plantis, huc usque editos, secundùm systema auctorum naturale in classes, ordines, genera et species dispositos, additis editionis loco, tempore, forma, lingua; auctore Carolo Linnæo. *Amstel.* 1738, *in-12*, 153 *pag.* — *Halæ*, 1747, *in-8.* 124 *pag.* — et *Amstel.* 1751, *in-8.* (*avec beaucoup d'additions*) 220 *pag.*

La préface de cet ouvrage contient une histoire abrégée de l'origine et des progrès de la botanique. Souvent l'auteur a donné un court jugement sur les ouvrages après en avoir rapporté le titre. Il a divisé les écrivains botanistes en 16 classes, ainsi qu'il suit :

1. PATRES, les *Pères*, c'est-à-dire, les anciens botanistes, grecs, latins, etc.

2. COMMENTATORES, les *Commentateurs*, ceux qui ont éclairci les ouvrages des pères.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3. Ichniographi, les *Ichniographes*, ceux qui ont figuré les plantes.

4. Descriptores, les *Descripteurs*, ceux qui ont décrit les plantes sans faire aucun système.

5. Monographi, les *Monographes*, ceux qui ont écrit particulièrement sur une seule plante.

6. Curiosi, les *Curieux*, ceux qui ont publié des plantes rares.

7. Adonistæ, les *Adonistes*, ceux qui ont décrit les plantes de quelques jardins particuliers.

8. Floristæ, les *Floristes*, ceux qui ont publié des Flores, c'est-à-dire, décrit les plantes qui croissent spontanément dans quelques cantons particuliers.

9. Peregrinatores, les *Voyageurs*, ceux qui ont été chercher des plantes nouvelles dans des contrées éloignées.

10. Philosophi, les *Philosophes*, ceux qui ont réduit la botanique à des principes élémentaires, et en ont formé une science.

11. Systematici, les *Systématiques*, ceux qui ont réuni les plantes en différentes phalanges, d'après l'observation de certains rapports.

12. Nomenclatores, les *Nomenclateurs*, ceux qui ont donné de simples synonymies.

13. Anatomici, les *Anatomistes*, ceux qui ont observé la structure intérieure des végétaux.

14. Hortulani, les *Jardiniers*, ceux qui ont enseigné l'art de cultiver les plantes.

15. Medici, les *Médecins*, ceux qui ont observé les propriétés des plantes contre les maladies.

16. Anomali, les *Anomaux*, ceux qui ne peuvent entrer dans les classes précédentes.

Ces seize classes sont ensuite divisées en ordres. En tête de chaque classe ainsi que dans les divisions des ordres, Linné a expliqué occasionnellement plusieurs des termes qu'il a employés depuis dans ses autres écrits. On voit qu'il a suivi dans cette *bibliothèque botanique*, l'ordre systématique qui est le plus commode pour faciliter les recherches.

On trouve dans la dernière édition une table biographique qui offre, dans un ordre chronologique, les noms de 139 auteurs botanistes, depuis le temps d'Avicenne en 981, jusqu'à Catesby, en 1749. Linné y a indiqué autant qu'il a été possible les dates de leur naissance et de leur mort.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Flora suecica, exhibens plantas per regnum Suecias crescentes, systematicè, cum differentiis specierum, synonymis auctorum, nominibus incolarum, solo locorum, usu pharmacopæorum, auctore Carolo Linnæo. *Holmiæ*, 1745, *in*-8. 392 *pages.*

Cet ouvrage, réimprimé en 1755 avec des additions considérables, présente le catalogue des auteurs suédois, et la *Chloris de la Suède*, c'est-à-dire, le catalogue de toutes les plantes qui y ont été observées.

Philosophia botanica, in quâ explicantur fundamenta botanica cum definitionibus partium, exemplis terminorum, observationibus rariorum, adjectis figuris; auctore Carolo Linnæo. *Stockh. et Amstel.* 1751, *in*-8. 362 *pages et* 11 *planches.* — *Viennæ*, 1755, *idem*, 1763, *idem*, 1770, *tous in*-8. — *Berolini*, 1780, *in*-8.; *idem*, 1790, *in*-8., et traduit en françois par Quesné, *Paris*, 1788, *in*-8. *

Cet ouvrage est un traité complet de tout le système sexuel Linnéen pour la botanique. Linné y commente ses *Fundamenta botanica* publiés à Amsterdam en 1736, *in*-12 *de* 35 *pages*, et qui contiennent 365 aphorismes, divisés en 12 chapitres. Dans le premier chapitre qui a pour titre *bibliotheca*, l'auteur présente la distribution systématique des principaux écrivains botanistes. Mais cette partie de la philosophie a été traitée plus amplement dans la *bibliotheca botanica*. Le second chapitre, intitulé *systemata*, est un coup-d'œil sur les systèmes botaniques, un abrégé des *classes plantarum*. Il rend compte de quelques systèmes qui étoient alors nouveaux, tels que ceux de Van Royen, de Haller et de Wachendorf. Nous ne parlerons pas des dix autres chapitres qui ont rapport aux éléments de la science botanique. Linné recommande (p. 289 de ce volume) à ses disciples, de se rendre familière l'histoire littéraire de la botanique, et de s'accoutumer à retrouver les synonymes des auteurs en remontant jusqu'à l'inventeur de la plante. Les planches qui représentent les feuilles dans ce volume avoient été données précédemment dans l'introduction de l'*Hortus cliffortianus*.

On trouve un catalogue très détaillé des ouvrages de Linné à la fin de la *revue générale des écrits* de cet auteur célèbre, par Richard

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pulteney, traduit de l'anglois par M. Millin, avec des notes et additions du traducteur. Paris, 1789, 2 vol. *in*-8. *Voyez* le tom. II, p. 327 — 366. Le même M. Pulteney a publié en 1790 un excellent ouvrage intitulé : *Esquisses historiques et biographiques des progrès de la botanique en Angleterre depuis son origine jusqu'à l'adoption du système de Linné.* Il a été traduit en françois, par M. Boulard. *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-8.

Bibliotheca botanica, sive Catalogus auctorum et librorum omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica et de horti culturâ tractant, à Joanne Francisco Seguierio digestus ; accessit bibliotheca botanica Jo. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidii Montalbani, cum ejusdem auctuario. *Hagæ-Comitum, Neaulme*, 1740, *in*-4.

Cette bibliothèque est recherchée ; Laurent-Théodore Gronovius en a donné, en 1760, une nouvelle édition, en 1 *vol. in*-4. avec un suppl. Jean-Fr. Seguier, antiquaire et naturaliste distingué, a encore donné *Plantæ veronenses*, 1745, 2 vol. *in*-8. et un troisième volume en 1754. Il mourut peu après la publication de ce volume. Il a suivi l'ordre alphabétique dans sa *Bibliotheca botanica*, plus étendue que celle de Linné. Il y existe une petite erreur à l'article *Morison*, célèbre botaniste anglois : on lui attribue la première édition de l'*Hortus blesensis*, que l'on date de 1635, Morison n'avoit alors que quinze ans. Ce livre est l'ouvrage d'Abel Brunyer, médecin du duc d'Orléans, qui l'a publié en 1653 ; et Morison est auteur de la seconde édition qui a pour titre : *Hortus regius blesensis auctus : accessit Index plantarum in horto contentarum, nemini scriptarum et Observationes*, etc. Lond. 1669, *in*-12.

On voit dans la bibliothèque de Seguier que le premier herbier ayant des planches en bois fut *Buch der natur*, ou livre de la nature, imprimé à Augsbourg, en langue allemande en 1475 ou 1478. Il traite des animaux et des plantes ; il est tiré principalement de Pline, d'Isidore et de Platearius.

M. Huzard possède un exemplaire de la bibliothèque botanique de Seguier, de l'édition de 1740, surchargé de notes précieuses. Le hazard le lui a procuré dans une vente de bouquiniste.

Traité des tulipes, qui non-seulement réunit tout ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'on avoit écrit de raisonnable, mais est augmenté de quantité de remarques nouvelles sur l'éducation de cette belle fleur; par l'auteur du traité des renoncules, (d'Ardene, prêtre de l'Oratoire). *Avignon*, 1760, *in*-12.

Ce traité est précédé d'une notice des ouvrages qu'on y a cités. Ils ont presque tous rapport aux plantes et aux fleurs. *V.* p. 9—36. Jean-Paul de Rome d'Ardene est auteur du *Traité des renoncules*, Paris, 1746, *in*-12; du *Traité des jacinthes*, Avignon, 1759, *in*-12; du *Traité des œillets*, Avignon, 1762, *in*-12; de l'*Année champêtre*, Paris, 1769, 3 *vol. in*-12, et Lausanne, 1770, 3 *vol. in*-8., etc.

Auctores botanici, auct. A. Loo, 1739. (Dans le tome v des *Amœnitates academicæ*, publié à Stockholm, par Linné, en 1760, *in*-8.)

C'est un catalogue alphabétique de tous les auteurs botaniques, au nombre de trois cent cinquante. Loo, après le nom de chaque écrivain, indique sa naissance, son état, le temps où il florissoit, assez ordinairement d'après la date de son premier ouvrage; le titre abrégé de ses autres œuvres, et le jour de sa mort; il donne ensuite un catalogue des auteurs vivants. Les écrivains d'un mérite supérieur sont indiqués par un astérisque. Après le catalogue alphabétique, on trouve d'autres tableaux, un entre autres dans lequel les auteurs sont classés selon la contrée qui les a vu naître. Ce catalogue est terminé par une indication des écrivains principaux qu'il est indispensable de connoître si l'on veut faire quelques progrès dans l'histoire et la connoissance des plantes.

Famille des plantes, contenant une préface historique sur l'état ancien et actuel de la botanique, et une théorie de cette science, par Michel Adanson. *Paris, Vincent*, 1763, 2 *vol. in*-8.

La préface de cet ouvrage est une histoire de la botanique, de son origine, de ses progrès, de son état actuel, et de ce qui reste à faire pour la perfectionner. Cette préface est suivie d'une table chronologique des auteurs qui ont écrit sur la botanique, à commencer depuis Zoroastre jusqu'à Jacquin, en 1762. L'auteur donne très suc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cinctement, dans autant de colonnes, leurs noms, leur patrie, les titres de leurs ouvrages, le nombre des plantes qu'ils ont décrites, les années où leurs ouvrages ont été publiés, enfin celles de leur naissance et de leur mort. M. Du-Petit Thouars s'occupe d'une nouvelle édition de cet ouvrage.

Bibliotheca botanica quâ scripta ad rem herbariam facientia a rerum initiis recensentur. Auctore Alberto Von Haller. *Tiguri, Orell*, 1771 — 72, 2 *vol. in*-4.

Tous les écrits de Haller, soit comme médecin, soit comme poète, sont estimés. Il est mort à Berne, sa patrie, en 1777, dans un âge avancé. Sa *Bibliothèque botanique* est disposée par ordre chronologique, ce qui est assez avantageux pour faire voir les progrès de la science. *Voyez* pour les additions de De Murr, le mot ANATOMIE, à l'article *Biblioth. anatom. Haller.*

Mélanges tirés d'une grande bibliothèque, par le marquis de Paulmy. *Paris*, 1779 *et suiv.* 70 *vol. in*-8.

Le vingt-unième volume de cette vaste collection contient une notice des livres de botanique, de physique et de sciences, qui étoient connus en France dans le seizième siècle.

Pomona franconica. Descriptions et représentations des principales espèces européennes d'arbres fruitiers et de fruits, cultivées dans le jardin du palais épiscopal de Wurtzbourg, avec des indications sur la manière de les soigner, etc. par Jean Mayer, (en allemand et en françois). *Nuremberg, Winterschmidt*, 1776 — 79, 2 *vol. in*-4. *avec* 35 — 77 *planches color.*

On trouve dans le texte de cet ouvrage un catalogue utile des livres qui traitent des arbres fruitiers. Ces deux volumes contiennent les meilleures espèces d'abricotiers, d'amandiers, de pruniers, de cerisiers, de nèfliers, d'azeroliers, de pêchers, etc. avec leurs feuilles, leurs fleurs, leurs fruits, etc.

Flore françoise, ou Descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposées selon une nouvelle méthode d'analyse, et pré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cédées par un exposé des principes élémentaires de la botanique; troisième édition. Par MM. de La Marck et Decandolle. *Paris*, 1805, *4 tom. en 5 vol. in-8. avec une carte botanique.*

On trouve à la page 925 du quatrième tome de ce bon ouvrage, une *Liste des auteurs qui ont écrit sur les plantes de la France, et qui y sont cités;* cette Liste, quoique resserrée dans six pages, renferme la nomenclature d'un grand nombre d'auteurs avec la notice bibliographique de leurs ouvrages. Cette troisième édition, bien plus ample que les deux précédentes, leur est de beaucoup préférable.

C.

CAFÉ. — Potus coffæa. (Boisson du café, ou Histoire botanique et médicale du café, par H. Sparschuch, 1761.) Dans le tome VI des *Amœnitates academicæ*, publié par C. Linné, à *Stockholm*, *en* 1764, *in-8.*

Dans cette intéressante dissertation, Sparschuch donne la bibliographie de dix-neuf auteurs qui ont écrit avant lui sur le café, depuis 1621 jusqu'au traité de Kalm en 1755. Il cite exactement leurs noms et la date de leurs ouvrages. Personne n'ignore que le café est une production originaire de l'Arabie Heureuse, et que le meilleur y est encore cultivé, et s'appelle *Moka*, du nom de la ville où s'en fait le commerce. Les Égyptiens le nomment *bon*. Le premier qui a écrit sur le café vers le neuvième siècle est le célèbre médecin arabe Rhases ou Rhasis; Avicenne en parle dans le second livre de son *Canon*, et en explique les qualités. Prosper Alpinus est le premier qui l'ait fait connoître aux Européens, dans son livre *des Plantes d'Egypte;* Vestingius dans ses *Observations*, Gaspard Bauhin dans son *Pinax*, Olaüs Wormius, Oléarius et Léonard Rauwolf dans leurs *Itinéraires*, Mollembrok, Pietro della Valle, Thevenot dans leurs *Relations*, et beaucoup d'autres auteurs ont parlé du café, mais n'en ont pas fait des traités particuliers; au lieu que Sparschuch parle de ceux qui ont écrit particulièrement sur cette plante: lui-même en donne les caractères classiques, génériques et spécifiques; ensuite il présente une liste copieuse des synonymes, et une ample description

EFERUS - Recherches & Classification numériques

telle qu'elle se trouve dans l'*Hortus cliffortianus;* les moyens de cultiver l'arbrisseau, de préparer les baies, la manière et le temps de boire la liqueur, selon les coutumes des différentes nations. Il indique ensuite les substances qu'on pourroit substituer à ces baies, telles que les pois, les fèves, les amandes, les grains de maïs, de froment, les semences de la fleur du soleil (*heliantus annuus*). Il considère le café plutôt comme médicament que comme aliment, et ne paroît pas en approuver le fréquent usage.

Le café a été apporté en Europe vers 1645; et le premier lieu public appelé *café*, a été ouvert à Marseille en 1671. L'arbrisseau même a été introduit dans les jardins d'Europe en 1710. Le gouverneur de Batavia, Van Hooren, s'en étoit procuré des semences d'Arabie, qu'il cultiva le premier en Amérique et à Surinam.

CANONISTES. — Commentaire de Dupuis sur le Traité des libertés de l'église gallicane, de Pierre Pithou. Nouvelle édition, avec des notes, de nouvelles preuves et une préface donnée par Nicolas Lenglet-Dufresnoy. *Paris, Musier*, 1715, 2 *vol. in-4.*

On trouve dans cet ouvrage un *Catalogue des principaux canonistes, avec des remarques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix de leurs éditions.* Le nouvel éditeur de la *Bibliothèque historique de France*, n° 7018, dit que ce catalogue n'est pas aussi bien fait qu'il auroit pu l'être; cependant il ne laisse pas d'être détaillé et utile. La *préface historique* qui est en tête de cet ouvrage, est recherchée, parce qu'elle a été supprimée par ordres supérieurs. Les exemplaires où elle manque sont sans valeur aux yeux des bibliographes. M. Camus prétend que le mérite de cette préface est presque uniquement la rareté occasionnée par la suppression, et qu'il est facile en la lisant de voir qu'elle ne devoit pas plaire à la nation.

Qu'on nous permette de donner ici l'explication particulière de quelques noms généraux que l'on trouve à la suite de citations dans les anciens canonistes, et qui ne sont pas familiers à la plupart des lecteurs : *cardinalis*; signifie le cardinal Zabarella; *abbas* ou bien *abbas panormitanus*, Nicolas Tudeschi; *præpositus*, Jean-Antoine de Saint-George, prévôt de l'église de Milan; *hostiensis*, Henri de Suze, cardinal évêque d'Ostie; *archidiaconus*, Gui de Baif, archidiacre de Milan.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Histoire du droit canon, pour servir d'introduction à l'étude du droit canonique, par M. Durand de Maillane. *Lyon*, 1770, *in*-12.

M. Durand, après avoir parlé des livres saints, de leur autorité de leur nombre, de leurs auteurs, de leurs éditions et versions, passe aux canons; il traite d'abord de ceux des apôtres, de leur nombre et de leurs éditions; puis, des collections des canons par les auteurs grecs, des anciennes collections latines. Ensuite, il s'occupe des Décrétales, des Clémentines, des Extravagantes de Jean XXII, des Extravagantes communes. Abordant les conciles, il mentionne les différentes collections, telles que celles de Merlin, de Crabbe, de Joverius, de Surius, de Venise, de Binius, de Rome, du Louvre, de Labbe et Cossart, de Baluze, et enfin d'Hardouin. A la suite de ces collections viennent celles des conciles de Rome, des conciles d'Afrique, d'Espagne, d'Angleterre, de France. L'ouvrage est terminé par une liste chronologique des conciles qui, imprimée en caractères très fins, occupe 106 pages.

CATALOGUES.—Antonii Teisserii Catalogus auctorum, qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum vitas, elogia, aut orationes funebres scriptis consignarunt; cum Philippi Labbei Bibliotheca nummaria, et mantissa antiquariæ supellectilis. *Genèvæ*, *Detournes*, 1686—1705, 2 *vol. in*-4.

Cet ouvrage est de peu d'utilité maintenant. *Voyez* l'article BIBLIOTHÈQUE.

Adrien Baillet, dans ses *Jugements des savants*, *in*-4. tom. 2, pag. 134 — 49, parle *de quelques catalogues de livres*, *tant de libraires que de bibliothèques particulières*; il cite aussi des *catalogues de manuscrits*, et des *catalogues de livres imprimés*.

J. M. Franckius, dans son excellent *Catalogue de la bibliothèque de Bunaw*, tom. 1, pag. 833 — 82, donne une liste très étendue des livres qui traitent des bibliothèques, et ensuite des catalogues tant des bibliothèques publiques que des bibliothèques particulières

On en donne aussi une petite liste dans le *Dictionnaire* de Duclos-Cailleau, dans celui de M. Brunet, dans les *Tablettes biographiques des écrivains françois*, par M. Debray, seconde édit. 1810, *in*-8.;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et dans la *Dissertation sur les bibliothèques*, (par le président Durey de Noinville,) 1758, *in*-12.

CHALDAÏQUE (littérature). — Ope domini nostri Jesu-Christi incipimus scribere tractatum continentem catalogum librorum chaldæorum tam ecclesiasticorum quàm profanorum; auctore Hebediesu metropolitano sobensi, latinè donatum et notis illustratum ab Abrahamo Ecchellensi syriacæ linguæ lectore. *Romæ, typis S. Congreg. de prop. fide*, 1653, *in*-8. 270 *pages.*

On voit par ce titre qu'Abrah. Ecchellensis est éditeur de cet ouvrage; il l'a tiré, dit-il dans sa préface, *ex bibliothecâ S. Crucis in Jerusalem*; et c'est l'abbé D. Hilarion Rancatus qui le lui a communiqué *benignissimè*; mais cet ouvrage ne renferme pas tous les auteurs chaldéens, ni même tous les ouvrages des auteurs qui y sont mentionnés; c'est pourquoi l'éditeur s'est occupé d'une *bibliothèque orientale* où ces omissions devoient être réparées. L'ouvrage d'Hebediesu contient, d'un côté, son catalogue en vers syriaques (des auteurs ecclésiastiques seulement), vis-à-vis est la traduction latine d'Ecchellensis, pag. 125. Après quoi viennent les remarques du traducteur, pag. 129 — 270; puis une table syriaque, suivie d'une table latine des auteurs dont il est parlé dans le catalogue. Assemanni a donné une nouvelle édition de ce catalogue, corrigée et augmentée de ses notes et d'un vaste supplément. Il fait la première partie du tom. III de sa *Bibliotheca orientalis*.

CHANOINES. — Casp. Thurmanni Bibliotheca canonicorum, in quâ de canonicis et canonicatibus, eorumque collegiis seu capitulis, statu et officiis, residentiis, statutis, privilegiis, præbendis, vicariis, et quæ eo pertinent, remissive ad novissimos et selectissimos autores agitur, juxta seriem alphabeti. *Halæ Magdeb.* 1700, *in*-4.

CHASSE. — Bibliotheca scriptorum venaticorum, continens auctores qui de venatione, sylvis, aucupio,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

piscaturâ et aliis eo spectantibus commentati sunt. Congessit Georg. Christoph. Kreysig. *Altenburgi, Paulus Eman. Richterus*, 1750, *in*-8.

L'Ecole de la chasse aux chiens courants, par Le Verrier de La Conterie ; précédée d'une bibliothèque historique et critique des thereuticographes, (par Nicolas et Richard Lallemant.) *Rouen*, 1763, *in*-8.

La notice bibliographique des ouvrages sur la chasse est faite avec beaucoup de soin ; M. Huzard possède deux exemplaires de cet ouvrage, l'un est surchargé de notes et additions, par Mercier de Saint-Léger ; et l'autre est augmenté par M. Huzard lui-même. Une nouvelle édition enrichie de ces documents manuscrits seroit sans doute très recherchée.

CHIMIE et ALCHIMIE. — Petri Borelli Bibliotheca chimica, seu Catalogus librorum philosophicorum hermeticorum, in quo quatuor millia circiter authorum chimicorum vel de transmutatione metallorum, re minerali et arcanis, tam manuscriptorum quam in lucem editorum, cum eorum editionibus usque ad annum 1652 continentur ; cum ejusdem bibliothecæ Appendice et Corollario. *Parisiis*, 1654, *in*-12.

— Nova editio. *Heidelbergæ*, 1656, *in*-12.

Les auteurs sont classés dans ce catalogue par ordre alphabétique ; mais ils n'y sont point caractérisés, et leur énumération est incomplète.

Veræ Alchymiæ scriptores, auctore Guill. Gratarolo. *Basileæ*, 1561, *in-fol.*

Catalogue des ouvrages chimiques qui ont été écrits originairement en anglois, ou qu'on a traduits dans cette langue. *Londres*, 1672 — 75, *in*-8.

Ce catalogue est rédigé en anglois.

Olai Borrichii Conspectus scriptorum chemicorum illus-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trium. Libellus posthumus cum præfixa vita ipsius, ab ipso conscripta. *Hauniæ*, 1697, *in*-4.

Cet auteur avoit publié en 1668, *Dissertatio de ortu et progressu chemiæ*. Hafniæ, *in*-4.

Jo. Jacobi Mangeti M. D. Bibliotheca chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium Thesaurus instructissimus : quo non tantùm artis auriferæ, ac scriptorum in ea nobiliorum historia traditur, lapidis veritas argumentis et experimentis innumeris immò et jurisconsultorum judiciis evincitur, termini obscuriores explicantur, cautiones contra impostores, et difficultates in tinctura universali conficienda occurrentes, declarantur; verùm etiam tractatus omnes virorum celebriorum, qui in magno sudarunt elixire, quique ab ipso Hermete, uti dicitur, Trismegisto, ad nostra usque tempora de chrysopœa scripserunt, cum præcipuis suis commentariis, concinno ordine dispositi exhibentur. Ad quorum omnium illustrationem additæ sunt quamplurimæ figuræ æneæ. *Genevæ*, *Chouet*, 1702, 2 *vol. in-fol. fig.*

Cet ouvrage est estimé et assez rare.

Frederici Roth. Scholtzii Bibliotheca chimica, oder Catalogus von chymischeren-buchern, etc. *Nuremberg et Altorf*, 1725 — 28, 4 *part.*

Bibliotheca chimica. 1727, *in*-12.

Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un Catalogue raisonné des écrivains de cette science, avec le véritable Philalèthe, revu sur les originaux, par Nic. Lenglet Dufresnoy. *La Haye*, 1742, 3 *vol. in*-12.

Le troisième volume de cette histoire offre le catalogue raisonné des écrivains qui ont traité de la chimie. Je présume que cet ouvrage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

est à peu près le même que celui dont il est parlé sous le n° 532 des *anonymes* de M. Barbier, sous ce titre : *Bibliothèque des philosophes chimiques* (recueillie par Guill. Salmon). *Paris*, *Ch. Angot*, 1672, 2 *vol. in*-12. — Nouvelle édition, augmentée (par Maugin de Richebourg), avec des notes (par l'abbé Lenglet Dufresnoy). *Paris*, *Cailleau*, 1740, 3 *vol. in*-12. André-Charles Cailleau, fils d'André, a publié en 1754 le tome IV de cette collection, *in*-12.

Instituts de chimie, par J. R. Spielman. *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-12.

On trouve à la fin de cet ouvrage un catalogue de quelques auteurs de chimie. Ant.-Alexis Cadet a ajouté à ce catalogue de bonnes notes historiques et critiques.

Fr. Vasserberg cite, dans ses *Institutiones chemiæ*, Vindobonæ, 1773, tome II, tous les auteurs qui ont écrit avant lui sur le même sujet.

CHIRURGIE. — And. Ottom. Goelicke Historia chirurgiæ antiqua, seu Conspectus plerorumque si non omnium scriptorum veterum qui a primis artis medicæ incunabulis usque ad sæcul. XV inclusivè chirurgicen operibus suis exornarunt. *Halæ Magdeb.* 1713, *in*-8.

Institutiones chirurgicæ, in quibus quidquid ad rem chirurgicam pertinet optimâ et novissimâ ratione pertractatur, atque, etc. Auctore Laurentio Heister. *Amstelod.* 1750, 3 *part. en* 2 *vol. in*-4. *fig.*

Institutions de chirurgie, trad. du latin de L. Heister, par M. Paul. *Paris* (*Avignon*), 1771, 2 *vol. in*-4.

Cet ouvrage commence par un long catalogue d'écrivains sur la chirurgie ; ils y sont au nombre de plus de sept cents. Il n'est pas douteux qu'on pourroit en ajouter maintenant plusieurs centaines à ce catalogue.

Bibliotheca chirurgica, quâ scripta ad artem chirurgicam facientia a rerum initiis recensentur, auctore Alberto Von Haller. *Basileæ*, 1774 — 75, 2 *vol. in*-4.

Ouvrage estimé. De Murr a fait des additions aux différentes Bi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bliothèques de Haller. *Voyez* le mot ANATOMIE, à l'article où il est question de Haller.

Steph. Hieron. de Vigiliis Von Creutgenfeld Bibliotheca chirurgica, in quâ res omnes ad chirurgicam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero scriptores quotquot ad annum 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. *Viennæ*, 1781, 2 *vol. in-4.*

CHRONOLOGIQUES (ABRÉGÉS).— Mémoires sur les abréges chronologiques, par le président Hénault. *In-4. de* 16 *pages.*

Cet intéressant opuscule se trouve dans les *Mémoires de l'académie des inscriptions et belles-lettres*, tom. XXVIII, pag. 611 — 626. L'auteur qui passe avec raison pour le premier des abréviateurs modernes, a traité cette matière en peu de pages, mais avec toute la profondeur et l'agrément qu'on avoit le droit d'attendre d'un pareil écrivain. Il passe en revue Justin, abréviateur de Trogue Pompée; Florus, abréviateur original; Favorin, quoiqu'il ne reste rien de son *Histoire abrégée de la Pamphylie;* Eutrope, qu'il loue beaucoup; Ausone, quoiqu'il ne soit point abréviateur, mais parce qu'il a fait un sommaire, en vers, sur l'histoire des Césars (1); Sulpice Sévère, surnommé le Salluste chrétien; S. Eucher, abréviateur de Cassien (pour le réfuter), et dont l'abrégé est perdu; Velleius-Paterculus, auquel Hénault donne les plus grands éloges; Aurelius Victor; Sextus Rufus; Photius, moins abréviateur que philologue ou polygraphe; l'anonyme abréviateur d'Hesychius, qui a supprimé les

(1) J'ai cité une partie de ces vers dans les *Curiosités bibliographiques*, pag. 116, et je les ai attribués à Sidonius Apollinaris, parce que je les avois trouvés sous son nom dans un recueil de vers (dans le *Chorus poetarum*). Ce qu'il y a de singulier, c'est que les poésies d'Ausone, qui sont aussi dans le même *Chorus*, renferment également les mêmes vers sur les Césars.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

traits d'histoire et les citations des poètes et orateurs dont étoit parsemé l'Hesychius original ; le père Pétau ; le père Labbe ; Turselin ; Bossuet ; Jean Leclerc ; Dupin ; Vignier ; le père Bertaut ; Brianville ; Bonair ; Le Ragois ; le père Chalons ; le père Buffier ; le père du Londel ; le père d'Avrigny ; Dutillet ; Marcel ; d'Orléans, et Vertot : tous ces abréviateurs n'ont pas le même mérite, mais l'auteur les caractérise très bien et en peu de mots.

Tout le monde connoît l'important *Abrégé chronologique* du président Hénault ; mais ce que bien des personnes ignorent, c'est que dans la première édition, de *Paris*, *Prault*, 1744, *in*-12, l'auteur s'étant expliqué avec assez de liberté, l'ouvrage a été cartonné, et l'on devineroit difficilement où sont les textes remplacés par les cartons ; ils sont dans l'*Art de désopiler la rate*, (par Panckoucke.) Edition de 175886 (1756), *in*-12, pag. 99 — 101. Les meilleures éditions de l'*Abrégé chronologique* sont celles de 1749, *in*-4. *avec les portr. d'Odieuvre ;* 1752, *in*-4. *avec les mêmes fig.*, et enfin 1768, 2 *vol. in*-4. *avec* 36 *pl. d'après Cochin.* Ces trois éditions ont des exemplaires en grand papier. Nous citerons plus bas les éditions *in*-8.

Les principaux *Abrégés chronologiques* qui ont été rédigés d'après le plan du président Hénault, sont :

Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, par Macquer, augmenté par l'abbé Dinouart. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire ancienne des empires et des républiques qui ont paru avant J. C., par Lacombe. *Paris*, 1757, *in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs jusqu'à la ruine de Jérusalem, par Charbuy. *Paris*, 1759, *in*-8.

Annales romaines depuis la fondation de Rome jusqu'aux empereurs, par Macquer. *Paris*, 1756, *in*-8. *La Haye*, 1757, *gr. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire des empereurs depuis l'an 1653 de Rome, jusqu'à l'an 1451 de J. C., par Adrien Richer. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-8.

Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, par le président Hénault.

Abrégé chronologique de l'histoire des grands fiefs de la couronne, par MM. Brunet. *Paris*, 1759, *in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire d'Italie, depuis l'an 476 jusqu'au traité d'Aix-la-Chapelle en 1748, par M. de Saint-Marc. *Paris*, 1761 *et suiv.* 6 *vol. in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal, par Macquer et Lacombe. *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-8. (Désormeaux et Dutertre ont publié un Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne. *Paris*, 1758, 5 *vol. in*-12. Je ne sais s'il existe un livre plus aride et plus ennuyeux.)

Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine, (par Henriquez.) *Paris*, *Moutard*, 1775, 2 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre, depuis Beaudouin Ier jusqu'à Charles II, roi d'Espagne; par A. J. Panckoucke. *Dunkerque*, 1762, *in*-8.

Nouvel abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, jusqu'à la quinzième année du règne de Georges II. Traduit de l'anglois de Salmon, par Garrigue de Froment. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire du Nord, par Lacombe. *Paris*, 1762, 2 *vol. in*-8.

Histoire des révolutions de l'empire de Russie, par Lacombe. *Paris*, 1760, *in*-8.

Abrégé chronologique de l'histoire ottomane, par de Lacroix. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-8.

Cette collection d'*Abrégés* formeroit un corps de chronologie assez intéressant; il faut placer en tête les *Tablettes chronologiques* de Lenglet Dufresnoy, dont l'édition de 1778, 2 *gros vol. in*-8. *p. p.* est la meilleure. M. Picot de Genève en a donné une nouvelle édition en 1808, 3 *vol. in*-8.; mais il y a quelques suppressions et beaucoup d'erreurs. Quoiqu'il ait continué la chronologie jusqu'en 1808, nous pensons qu'on recherchera toujours l'édition de 1778.

Le meilleur ouvrage que l'on puisse consulter sur la chronologie et sur les dates des faits historiques depuis J. C., est le précieux monument intitulé l'*Art de vérifier les dates*. Il fut commencé par Dom Maur-François d'Antine, mort en 1746, et continué par D. Ursin Durand et D. Charles Clémencet, qui le publièrent en 1750, *in*-4. La seconde édition, très augmentée, fut publiée en 1770, par D. François Clément, en un volume *in-fol.* Le même savant a publié la troisième édition, qui est un ouvrage, pour ainsi dire, entièrement nouveau, tant par son étendue que par la manière dont chaque partie y est traitée. Cette édition a pour titre: *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anciens monuments depuis la naissance de Notre Seigneur, par le moyen d'une table chronologique où l'on trouve les Olympiades, les années de Jésus-Christ, de l'ère julienne ou de Jules-César, des ères d'Alexandrie et de Constantinople, de l'ère des Séleucides, de l'ère césarienne d'Antioche, de l'ère d'Espagne, de l'ère des martyrs, de l'hégire, les indictions; le cycle pascal, les cycles solaire et lunaire; le terme pascal, les pâques, les épactes et la chronologie des éclipses; avec deux calendriers perpétuels, le glossaire des dates, le catalogue des saints, le calendrier des Juifs, la chronologie historique du Nouveau Testament; celles des conciles, des papes, des quatre patriarches d'Orient, des empereurs romains, grecs; des rois des Huns, des Vandales, des Goths, des Lombards, des Bulgares, de Jérusalem, de Chypre; des princes d'Antioche; des comtes de Tripoli; des rois des Parthes, des Perses, d'Arménie; des califes, des sultans d'Iconium, d'Alep, de Damas; des empereurs ottomans, des schahs de Perse; des grands maîtres de Malte, du temple; de tous les souverains de l'Europe; des empereurs de la Chine; des grands feudataires de France, d'Allemagne, d'Italie; des républiques de Venise, de Gênes, des Provinces-Unies, etc. etc. Troisième édition, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, (dom François Clément.) *Paris*, 1783, 3 *vol. in-fol.* Le premier, portant la date de 1783, renferme xxiv — xliv — 88 — puis 1 — 850 pages; il est terminé par une généalogie (gravée en une grande feuille), de Charlemagne et de Hugues Capet. Le second, daté de 1784, renferme viij — 922 pages, avec un feuillet contenant des corrections et additions pour ce volume. Le troisième volume, daté de 1787, contient xc pages (tant pour un supplément de M. Ernst, que pour les tables et corrections) — 864 pages. Nous donnons ce petit détail sur le nombre des pages de chaque volume, parce que l'ouvrage ayant paru par livraisons, il s'en trouve des exemplaires incomplets; on peut les compléter chez M. Théophile Barrois le jeune. On assure que dom Clément a laissé d'importants travaux sur la chronologie antérieure à Jésus-Christ.

CLASSIQUES.

Nota. Avant de passer à la bibliographie des classiques, qui est assez nombreuse, nous allons présenter une petite notice

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rapide sur la découverte de quelques manuscrits des auteurs anciens dans le quinzième siècle. Cette notice se lie naturellement avec le sujet que nous allons traiter ; car dans ces découvertes, qui sont dues tant au hasard qu'à l'ardeur et au zèle infatigable des savants qui les ont faites, nous serions privés de très bons ouvrages classiques, soit religieux, soit historiques, soit littéraires. Nous n'avons pas donné un grand développement à cette notice, parce que le genre et la forme de notre travail s'y opposent ; mais le peu que nous en disons suffira peut-être pour engager quelque savant à s'occuper sérieusement de cet objet, et à traiter à fond cette portion intéressante de l'histoire littéraire.

Notice sur la découverte de quelques manuscrits des auteurs anciens, lors de la renaissance des lettres, c'est-à-dire depuis le quinzième siècle.

Avant que l'art typographique eût permis de multiplier les exemplaires des bons ouvrages, les livres étoient rares, et une bibliothèque un peu nombreuse étoit un objet du plus grand luxe et de la plus grande curiosité. Les trésors de l'ancienne littérature étoient enfouis dans la poussière des vieux monastères ; leur dispersion et leur rareté empêchoient que les hommes, ayant du goût pour les lettres, pussent se perfectionner par la lecture de ces excellents modèles ; aussi cette rareté et les troubles civils et politiques qui eurent lieu dans le moyen âge, obscurcirent presque entièrement l'horizon littéraire. Combien de monuments précieux ont été la proie des vers et même la victime de l'ignorance et de la dévotion mal entendue de plusieurs moines qui grattèrent sur le parchemin des ouvrages curieux de l'antiquité, pour les remplacer par quelques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

légendes ou quelques litanies! Vers la fin du quatorzième siècle, on commença à rechercher ces bons auteurs de la Grèce et de Rome qui font nos délices; on secoua la poussière des couvents, des anciens castels; on y déterra successivement une bonne partie des classiques; mais les uns ne nous sont parvenus que par fragments, d'autres ont été défigurés par l'ignorance des copistes. Il en est cependant qui paroissent avoir conservé ou recouvré toute leur pureté originaire. Rendons grâces aux savants à qui nous devons ces fouilles précieuses. Ils ont ressuscité ces génies qui nous font passer de si doux moments, et qui peut-être devenoient pour jamais la proie du temps destructeur, si un ou deux siècles de plus avoient pesé sur leur existence chancelante.

Jetons un coup d'œil sur la découverte de quelques-uns de ces monuments si précieux, et sur les savants auxquels nous avons de si grandes obligations.

Tertullien. — Les Œuvres de Tertullien n'ont vu le jour qu'en 1520; c'est aux soins de Beatus Rhenanus qu'on en est redevable. Elles ont été imprimées par Froben. Sigismond Gelenius a aussi contribué à augmenter le nombre des Œuvres de cet homme célèbre, d'après un ancien manuscrit que Jean Helandus lui envoya d'Angleterre. Cet Helandus l'avoit tiré avec beaucoup de peine d'un monastère fort ancien où il pourrissoit *in squallore et situ.* Ce manuscrit présenta, outre les Œuvres qu'on devoit aux recherches de Rhenanus, les livres de Tertullien sur la *trinité*, sur le *témoignage de l'ame*, sur l'*ame*, sur les *spectacles*, sur le *baptême*, sur l'*idolâtrie*, sur la *pudicité* et sur le *jeûne.* Malgré ces heureuses découvertes, on croit que l'on n'a pas encore

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tous les ouvrages du fécond Tertullien. Balzac disoit que l'obscurité du style de cet auteur est comme le noir de l'ébène qui jette un grand éclat.

Rufin. — Le manuscrit des *Commentaires* de Rufin, prêtre d'Aquilée, sur soixante-quinze *psaumes* de David, a été tiré de la bibliothèque de l'abbaye de l'isle Barbe à Lyon, par Antoine d'Albon, qui en étoit alors abbé. Ces Commentaires furent publiés en 1569, peu de temps après la découverte du manuscrit. Les autres œuvres de Rufin étoient déja connues. Voyez à ce sujet l'histoire de la bibliothèque de l'isle Barbe, dans l'intéressant ouvrage de M. Delandine, intitulé *Bibliothèque de Lyon*, 1811, pag. 2 — 6 du premier volume.

Un bon manuscrit d'Ausone fut trouvé dans la même bibliothèque et dans le même temps, par le même Antoine d'Albon, qui fit les frais de l'impression. Etienne Charpin présida à cette édition. On possédoit déja les poésies d'*Ausone*, mais incomplètes et incorrectes. Le manuscrit de l'isle Barbe en fit réformer le texte, y restitua des passages omis, et fournit un grand nombre de pièces jusqu'alors inconnues. Ausone, né à Bordeaux, florissoit dans le quatrième siècle.

Velleius-Paterculus. — L'Abrégé de l'histoire grecque et romaine, par Velleius-Paterculus a été longtemps caché dans l'ancienne abbaye de Murbach, monastère de la Haute-Alsace. La découverte en est due aux recherches de Beatus Rhenanus, qui le fit imprimer à Bâle, en 1520, sous ce titre : *Publii Vellei Paterculi Historiæ romanæ duo volumina ad M. Vinicium cos. progenerum Tiberii Cæsaris, per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcumque vindicata.* Le texte com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prend 69 pages *petit in-fol.* Cette première édition est défectueuse, mais on n'en a pas moins d'obligations à l'éditeur, qui a conservé à la littérature un trésor qu'elle a failli perdre; car on ne connoît point d'autres manuscrits anciens de Velleius-Paterculus que celui de Murbach. Lazius lui attribue un fragment d'une prétendue histoire des Gaules. Mais tous les critiques conviennent que ce fragment est supposé.

Irénée. — Le *Traité de S. Irénée contre les hérésies* fut tiré de la poussière par Erasme; il conféra trois manuscrits, et publia ce Traité, en 1526, à Bâle, chez Jean Froben.

Arnobe. — Les *Commentaires d'Arnobe sur les psaumes*, furent tirés par Erasme du collége des chanoines de Franckendal entre Worms et Spire.

Sénèque. — Le *Ludus in Claudium cæsarem*, par Sénèque, étoit dans un cloître d'Allemagne; il fut publié du temps d'Erasme. Nous ignorons si c'est à ce savant qu'en est due la découverte.

Le Code Théodosien, desiré depuis si long-temps, a été trouvé en Allemagne, non sans peine, par Jean Suichard, qui avoit obtenu des lettres de Ferdinand d'Autriche, pour faire des recherches dans toutes les bibliothèques de sa domination.

Le *Lexique grec* d'Hesychius, et le *Dernier livre* d'Ammien Marcellin ont été trouvés dans la bibliothèque de Laurissen.

Les trois livres des *Epîtres de* Cicéron *à son frère Quintus*, sont dus aux recherches de Gasparin, profes-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seur à Venise et à Padoue; mais ils étoient singulièrement endommagés.

Nous devons aux soins d'Ausculanus, le livre de Marcus Apicius, et les *Commentaires de* Pomponius Porphirio *sur Horace.*

Catulle n'a été connu que depuis que Guarini l'a découvert et corrigé, car la copie qu'il en trouva étoit très défectueuse. Les *Epigrammes de Catulle* sont bien au-dessus de celles de *Martial;* on sait que Navagero brûloit tous les ans un exemplaire de Martial, qu'il sacrifioit, disoit-il, aux mânes de Catulle.

Les *Fables de* Phèdre proviennent des frères Pithou, que Scioppius appelle les protecteurs et les trésoriers des belles-lettres et des beaux-arts. L'un d'eux, François Pithou, découvrit le manuscrit de Phèdre dans la bibliothèque de S. Remi de Reims, vers les dernières années du seizième siècle, et son frère les fit imprimer à Troyes, en 1596. Ce manuscrit étoit unique en Europe, et la bibliothèque de S. Remi a depuis éprouvé un incendie. Si cet accident étoit arrivé avant la découverte de Pithou, Phèdre seroit aujourd'hui perdu pour nous, ainsi que le sont beaucoup d'autres excellents ouvrages de l'antiquité, mais le cinquième livre des Fables n'est point entier, qui sait même si les quatre autres le sont? Quelle reconnoissance on doit à celui qui a fait la découverte de cet excellent ouvrage? Scaliger disoit des savants frères Pithou, qu'ils sentoient les bons livres de loin comme un chien sent un os ou comme un chat sent une souris. Ces comparaisons ne sont pas du meilleur goût; mais elles expriment bien la bonne opinion que l'on avoit de l'érudition et du zèle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des frères Pithou, à qui l'on doit encore la découverte des *Novelles de* JUSTINIEN.

Depuis quelques années, on a découvert à Naples, dans la bibliothèque royale, un manuscrit de la main de Nic. Perrot, contenant diverses poésies, et entre autres trente-deux fables inédites de Phèdre. M. Cataldo Jannelli en préparoit une bonne édition avec cette sage lenteur si nécessaire dans les travaux d'érudition, lorsqu'il fut gagné de vitesse par un M. J. A. Cassitti, qui en fit prendre sur le manuscrit une copie écrite à la hâte et non revue, et s'empressa d'en donner une première édition, à laquelle on ne doit avoir aucun égard, vu les erreurs grossières et nombreuses qui la déshonorent. En février 1811, M. Jannelli a publié un volume *in*-8. daté de 1809, contenant, avec d'autres fables de Phèdre et d'Avienus déja connues, mais présentant d'utiles variantes, ces trente-deux fables inédites, accompagnées de notes nombreuses et souvent très bonnes. Il a surtout restitué, avec une sagacité et une justesse remarquables, un assez grand nombre de mots devenus par l'ancienneté illisibles dans le manuscrit de Perrot. Quoique la seconde dans l'ordre de sa publication, cette édition doit être regardée comme première, et surtout comme authentique : c'est vraiment l'*editio princeps* de ces trente-deux fables. En tête du volume est un avis au lecteur, dans lequel on se plaint de la publication de l'autre édition, et où l'on annonce un second volume contenant des dissertations sur ces fables et sur le manuscrit qui les contient.

Cette découverte, intéressante sans doute, auroit pu l'être davantage ; les fables sont loin du mérite de celles qui étoient déja connues, et si quelques-unes se font

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lire avec plaisir, il s'en trouve plusieurs qui vraiment sont assez insignifiantes.

L'*Histoire de* PROCOPE, en grec, est due aux recherches de David Heschelius. On prétend que Léonard d'Arezzo, (Leonardo Aretino,) en avoit découvert un autre exemplaire avant Heschelius, et qu'il avoit publié cette histoire en langue gothique, sans citer Procope : ce qui l'a fait accuser de plagiat.

Le poëme de QUINTUS CALABER, faisant suite à l'Iliade, a été trouvé par le cardinal Bessarion, à Otrante en Calabre, dans un vieux monastère de Saint-Nicolas; c'est de là que Quintus a eu le surnom de *Calaber*.

TITE-LIVE. — Les cinq derniers livres de Tite-Live, découverts par Simon Grynæus, dans la bibliothèque du monastère de Laurissen, la plus ancienne, dit-on, de toutes celles d'Allemagne, formoient un manuscrit extraordinairement vieux, et si mal écrit qu'il étoit comme impossible de le déchiffrer sans être très savant et très patient. Il ne faut pas être surpris si cet auteur ne nous est point parvenu en entier : Antonin, archevêque de Florence, rapporte dans la quatrième partie de sa Somme, que le pape Grégoire 1er fit brûler tout ce qu'il put trouver de Tite-Live, sous prétexte des prodiges, des présages et autres superstitions dont il parle dans ses *Décades*. Cardan dit, lib. II, *Sapient.*, que le même pape fit brûler les ouvrages d'Afranius, Nævius, Ennius, et autres poètes latins, dont il ne nous reste plus que des fragments. Il fait le même reproche à Grégoire de Nazianze, à l'égard des comiques et des lyriques grecs. Pierre Alcyonius, dans son *Traité de l'exil*, confirme le même fait. Mais revenons à Tite-Live. On a desiré avec tant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'ardeur recouvrer ce qui nous manque de cet auteur, que sur le bruit qui courut en 1615 que dans la bibliothèque ottomane il existoit un Tite-Live entier, le Grand-Duc en fit offrir 5,000 piastres; ensuite l'ambassadeur de France (Achille de Harlay, depuis évêque de Saint-Malo,) en présenta 10,000 écus; mais l'ouvrage ne se retrouva point. En 1682, un Grec de l'isle de Chio vint offrir au ministre Colbert de céder au roi de France un Tite-Live complet, qui, disoit-il, avoit été sauvé de l'incendie de la bibliothèque de Constantinople, et existoit dans son isle. Le marché fut conclu à 60,000 liv., et même on envoya, dit-on, quelqu'un pour le copier, de peur que le vaisseau qui l'apporteroit venant, par malheur, à périr, cette perte ne fût irréparable. Bientôt les espérances des gens de lettres s'évanouirent; on n'entendit plus parler ni du Grec de Chio, ni du Tite-Live. Le fameux Chapelain (l'auteur de la Pucelle) raconte qu'il existoit, à l'abbaye de Fontevrauld, un Tite-Live complet, imprimé sur vélin; que l'apothicaire de cette abbaye le demanda à l'abbesse, comme un livre inutile, avec d'autres livres également sur vélin; l'abbesse les accorda. Cet apothicaire les vendit à un mercier de Saumur qui faisoit des battoirs pour jouer à la longue paume. Le Tite-Live servit à couvrir des battoirs, et l'on ne s'aperçut de la bévue ou plutôt de la sottise de l'apothicaire que lorsqu'une partie des battoirs fut vendue et dispersée; de sorte qu'on n'a pu sauver ce précieux exemplaire. Je doute un peu de cette anecdote; mais si elle est vraie, et si cet exemplaire de Tite-Live étoit imprimé, il ne contenoit que ce qu'on connoît de cet auteur, et c'est tout simplement une rareté typographique qu'on a fort

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mal fait de détruire, mais les lettres n'y perdent rien (1). On a dit, en 1801, qu'un savant espagnol avoit découvert à Maroc un manuscrit complet de Tite-Live, écrit en langue arabe; je n'en ai pas ouï parler depuis ce temps.

En 1788, une lettre de M. l'abbé Vella, de Palerme, annonça qu'un de ses amis qu'il ne pouvoit nommer en ce moment, lui avoit montré un manuscrit arabe sur papier de coton, écrit en caractère maure-occidental, et renfermant dix-sept livres de la partie de Tite-Live qui nous manque, depuis le soixantième jusques au soixante-seizième inclusivement; ce dernier non com-

---

(1) Je rapporte cette anecdote d'après une lettre de Chapelain, insérée dans la *Bibliothèque choisie*, de Colomiès, édition de *Paris*, 1731, *petit in*-8., pag. 40. Baudelot de Dairval parle assez au long du Tite Live manuscrit de Chio, dans son *Traité de l'utilité des voyages*, tom. II, pag. 404 — 410. Le *Menagiana* en dit un mot, tom. IV, page 297. On trouve aussi quelques détails à ce sujet dans le *Colomesiana*, qui fait partie de *Scaligerana, Thuana, Perroniana, etc.* Amsterdam, 1740, 2 vol. *in*-12. *Voyez* le tom. I, page 537. C'est-là que j'ai vu qu'un relieur étoit sur le point d'endosser ses livres avec le manuscrit des *Œuvres d'Agobart*; heureusement Papire Masson le tira de ses mains. Les *Lettres du chancelier de L'Hôpital*, alloient servir à un passementier à envelopper ses passements, quand Pierre Pithou sauva du naufrage ce malheureux manuscrit. Le chevalier Robert Cotton, étant allé, dit-on, chez un tailleur, le trouva prêt à faire des mesures avec la *Grande charte d'Angleterre*, en original, avec les seings et tous les sceaux. Il eut pour quatre shellings cette pièce si précieuse, qu'on avoit crue si long-temps perdue, et qu'on n'espéroit plus pouvoir retrouver.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plet, et les autres ayant quelques lacunes occasionnées par des piqûres de vers. Le soixantième commençant à l'époque où le consul Aurelius subjugua les rebelles de Sardaigne, après un carnage très considérable, et passa de là en Corse, pour en punir les habitants qui l'avoient injurié. Le soixante-unième commençant à la fondation d'*Aquæ-Sextiæ* (Aix), par le proconsul L. Sextus, etc. M. Vella ajoutoit que déja il avoit traduit une bonne partie du livre soixante-sixième, et que, quand il auroit achevé la traduction du Code Martinien, si important pour l'histoire de la Sicile, il travailleroit à présenter à la république des lettres cette traduction arabe, accompagnée d'une traduction latine ou italienne. Depuis ce temps, il n'a plus été question ni du manuscrit, ni de la traduction promise; mais il faut ne pas oublier que M. Vella fut accusé d'avoir publié dans son Code Martinien des titres ou faux ou sans authenticité; que si des raisons politiques ont empêché sa justification, et l'ont contraint de garder le silence sur ce point, il n'y avoit pas moyen de chercher à traduire et publier tout autre manuscrit arabe, ce qui auroit réveillé l'attention du public, et fait revenir sur l'ancienne affaire, en même temps que par-là on auroit pu connoître jusqu'à quel point M. Vella étoit ou n'étoit pas versé dans la langue arabe, qu'on lui a aussi reproché de très peu savoir. D'un autre côté, des personnes dignes de foi, qui l'ont connu, assurent qu'assez instruit pour déchiffrer et faire imprimer les pièces arabes contenues dans le Code, il eût été absolument hors d'état de les écrire lui-même, enfin de les forger, quand il en eût eu l'intention; ce qui affoibliroit beaucoup l'imputation d'avoir publié un recueil de pièces apocryphes. Il est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

possible que depuis ce temps l'abbé Vella soit mort, et que le manuscrit de Tite-Live, si véritablement il a existé, soit de nouveau perdu ou pour toujours ou au moins pour long-temps.

Jovianus Pontanus dit que, dans son jeune âge, on a vu paroître pour la première fois les *Elégies de* PROPERCE; qu'elles furent trouvées dans une cave et sous des tonneaux. L'humidité du lieu et le laps du temps en avoient presque entièrement effacé l'écriture; aussi les premières éditions sont-elles très défectueuses.

THUCYDIDE avoit été apporté de Constantinople en Italie par Jean Aretin, qui le porta ensuite à Bâle. Cette découverte, qui eut lieu avant l'invention de l'imprimerie, ne fut cependant point l'occasion de la première édition de cet historien, qui parut pour la première fois à Venise, chez Alde, en 1502; ensuite à Florence, chez les Giunti, en 1527. Le manuscrit de Jean Aretin resta ignoré à Bâle pendant plus de cent ans, et ne servit pour la première fois que pour l'édition de 1540, donnée par Camerarius, et la troisième de Thucydide.

Jean Sambucus, médecin, avoit une grande passion pour la recherche des manuscrits dans les vieilles bibliothèques poudreuses. Il y a déterré, dit-on, les *Dionysiaques* de NONNUS, ARISTENÈTE, EUNAPIUS et THÉOPHILACTE *sur les Actes des apôtres.*

L'*Anthologie de* CEPHALAS a été découverte par Claude Saumaise, dans la bibliothèque d'Heidelberg; il conféra ce manuscrit avec une édition de l'*Anthologie de* MAXIME PLANUDES; et ce texte ainsi revu fut imprimé en 1800. Constantin Cephalas a vécu dans le dixième siècle, et Planudes, moine de Constantinople, dans le quatorzième. (*Voyez* sur ces *Anthologies*, le *Répertoire de litté-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rature ancienne, de M. Schœll, pag. 11, 12, 13, 15, 16 et 17.)

Le manuscrit du *Pervigilium Veneris* a été découvert dans une ancienne bibliothèque de France. Ménage pense qu'en 1504, Sannazar, à son retour de France, pouvoit bien l'en avoir rapporté avec d'autres manuscrits curieux qu'il y avoit découverts; tels que les fragments des *Halieutiques d'*Ovide, les *Cynégétiques de* Gratius et *de* Nemesianus, l'*Itinéraire de* Rutilius et peut-être quelques autres. On croit assez généralement que le *Pervigilium* a été composé sur la fin du troisième siècle; mais les uns l'attribuent à Catulle Urbicaire, d'autres à Sénèque, et d'autres à Solin. C'est Pierre Pithou qui le premier l'a publié.

Pétrone. — Tout incomplet qu'est Pétrone, il l'étoit bien davantage avant la découverte de l'imprimerie. Le premier savant qui a ajouté quelque chose au premier manuscrit découvert, est Pierre Pithou : il recueillit ces additions dans un autre manuscrit qu'il possédoit et qui avoit été pris dans la ville de Bude par Matthias Corvinus. Pithou, trouvant ce livre scandaleux, ne voulut pas le publier; mais il prêta son manuscrit à son frère François Pithou, qui, moins scrupuleux, le mit au jour. La première édition du *Satyricon* avoit paru précédemment, en 1499, *in-4.*, *Venise.* On découvrit, en 1663, à Traw (*Tragurium in Dalmatiâ*), un nouveau fragment de Pétrone, renfermant le souper de Trimalcion (1). Tout le monde sait quel bruit fit ce fragment

(1) J'ai lu dans plusieurs auteurs que cette découverte est due à Pierre Petit; mais dans l'édition des *variorum*, (*Titi Petronii Arbitri Satyricon cum fragmento nuper Tragurii re-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans la république des lettres. (*Voyez* le *Menagiana*, page 263 du tome I; notre *Dictionnaire bibliologique*, tome III, page 250; les différentes traductions de Pétrone, particulièrement celle de M. D..... (Durand). *Paris*, 1803, 2 vol. *in*-8. tome I, page 66 et suiv. Le manuscrit trouvé à Traw, porte, à la page 179, la date du 20 novembre 1423. C'est un recueil en tête duquel sont les Œuvres de Catulle, Tibulle et Properce.

Nodot publia, en 1668, des fragments pétroniens qui ne firent pas moins de bruit que celui de Traw.

---

perto, etc. Amstel. J. Blaeu, 1669, *in*-8.) on trouve, pag. 73: *Hîc incipit fragmentum Satyrici Petroniani, nuper Tragurii in Dalmatiâ in Nic. Cippici bibliotheca, a Dn. D. Marino Statilio observatum, missoque in Italiam exemplo Patavii primum exeunte an.* 1663 *non sine mendis excusum, etc.* Dans les *Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum. Lusus* qui sont à la fin de cette édition, je n'ai remarqué que deux morceaux, auxquels ait été ajoutée une note sur leurs premiers éditeurs. Ces morceaux sont: 1°. *Rufini Pasiphaæ fabula*, 2°. *Floridi de qualitate vitæ.* Voici les deux notes en question:

1°. *Rufini V. C. Pasiphaæ fabula ex omnibus metris horatianis.* Pag. 96.

Primus edidit Cruquius hoc poëmatium: et eodem anno iterata editione DIAS IN LUMINIS ORAS *misit C. Binetus; Janus Dousa exinde suis præcidaneis ex sua correctione et utriusque exemplaris conlatione addidit.* (Cette fable n'a que vingt-deux vers.)

2°. *Floridi de qualitate vitæ.* Pag. 87.

Hos in schedis suis repperit Pithœus, ediditque aliquanto meliores in collectione epigrammatum veterum, non conjunctos et continuata serie, sed variis locis sparsos. (On ignore qui est ce Floridus ou Florus: le fragment est composé de huit strophes.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On en a contesté l'authenticité, et même on la conteste encore, avec toute apparence de raison.

Il existe deux anecdotes assez plaisantes sur Pétrone. Ménage me fournit l'une; et l'autre est fort bien rendue dans le *Répertoire de littérature ancienne*, par M. Schœll. Je connoissois cette dernière avant que M. Schœll en parlât, et avec quelques détails différents; j'en ai fait mention en 1804, dans le troisième tome du *Dictionnaire bibliologique;* au reste, les voici l'une et l'autre.

Première anecdote. — Meibomius le fils, ayant lu, dans un Itinéraire d'Italie, les mots suivants: *Petronius Bononiæ integer asservatur, egoque ipsum meis oculis non sine admiratione vidi*, crut effectivement que le manuscrit de Pétrone étoit entier à Bologne, et partit exprès de Lubeck pour aller voir cette merveille sur les lieux; arrivé à Bologne, il va d'abord trouver le médecin Caponi, qu'il connoissoit de réputation, et là, montrant le passage qu'il avoit eu soin de marquer dans son livre, il demande si ce fait est véritable? — Très véritable, répond le médecin; et si vous voulez venir avec moi, je crois avoir assez de crédit pour faire en sorte que votre curiosité soit à l'instant satisfaite. Meibomius le suit avec une joie qui ne peut s'exprimer. Mais quelle est sa surprise, quand son guide, l'ayant conduit à la porte de la principale église de la ville, le prie d'entrer, lui disant que c'est là qu'il verra ce qu'il cherche. — Comment, s'écrie Meibomius, est-il possible qu'on ait choisi un tel lieu pour y déposer un livre si infâme? — Que voulez-vous dire, interrompt Caponi, avec votre livre infâme? c'est ici l'église de Saint-Pétrone, où l'on garde son corps entier, comme votre auteur en fait foi, et comme vous le verrez vous-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même tout à l'heure. Le sacristain est de mes amis, je n'ai qu'à lui parler, je m'assure qu'il nous le montrera tout aussitôt. Meibomius, revenant alors comme d'un profond sommeil, reconnoît le *qui-pro-quo*, et l'on ajoute qu'il reprit aussitôt la poste sans vouloir rester un moment de plus à Bologne.

Cette anecdote prouve quelle étoit la passion des savants de ce temps-là pour la découverte des manuscrits des auteurs anciens.

Deuxième anecdote. — En 1800, M. Marchéna, Espagnol, homme de lettres, qui étoit alors attaché à l'armée du Rhin, dans le loisir des quartiers d'hiver à Bâle, s'étoit amusé à faire une chanson un peu leste. Un officier supérieur lui en fait quelques reproches; il répond en plaisantant que c'est la traduction d'un morceau de Pétrone, et qu'il s'offre à en fournir la preuve. Effectivement il apporte, deux jours après, ce prétendu fragment qu'il avoit composé pendant ce court délai, et dépourvu de livres comme on l'est ordinairement à l'armée. Pour continuer la plaisanterie, il imprima ce morceau sous ce titre: *Fragmentum Petronii, ex bibliothecæ S. Galli antiquissimo mss. excerptum, nunc primùm in lucem editum; gallicè vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus, S. theologiæ doctor. In*-12. L'auteur choisit un passage de Pétrone où personne n'a soupçonné encore qu'il y eût une lacune; il y inséra un récit qui s'y trouve parfaitement à sa place, et sans lequel, il faut en convenir, il n'y a pas de liaison entre ce qui précède et ce qui suit. Il saisit l'esprit et la manière de Pétrone avec tant de perfection, que plusieurs savants d'un grand mérite s'y trompèrent. La sensation que ce morceau avoit pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

duite parmi ceux de Paris, donna lieu au gouvernement helvétique, à qui l'on avoit demandé des renseignements, à faire une espèce d'enquête juridique sur son authenticité. En Allemagne, un des critiques les plus respectables, déclara dans un journal fort accrédité, qu'on ne pouvoit douter de l'authenticité de ce fragment intéressant; et quoiqu'il se fût rétracté par la suite, ayant été averti de sa méprise par ses collaborateurs; le triomphe de M. Marchéna n'en parut pas moins complet. M. Schœll, qui nous fournit cette anecdote, s'empressa de détromper le public, par une déclaration qu'il fit insérer dans les journaux. Si le savant d'Iéna avoit fait attention au ton de plaisanterie qui règne dans la préface et les notes, sa pénétration n'auroit pas été ainsi mise en défaut.

En 1806, M. Marchéna voulut, mais par un autre motif, répéter la même plaisanterie sur Catulle; il prétendit qu'on avoit trouvé une quarantaine de vers inédits de Catulle dans un manuscrit d'Herculanum (1).

(1) Voici l'avertissement que M. Marchéna a mis en tête de son fragment de Catulle, qu'il a publié, chez F. Didot, 1806, *in*-8. On y reconnoît le ton plaisant de l'auteur du fragment de Pétrone :

« Je suis fâché de ne pas avoir fait d'assez bonnes études dans ma jeunesse, pour pouvoir dire en latin que le morceau suivant s'est trouvé dans un des manuscrits d'Herculanum qu'on vient de dérouler. Le premier vers de ce morceau étoit après le 366e du poëme des Noces de Pélée et de Thétis :

Projiciet truncum submisso poplite corpus ;

et j'espère qu'aucun âge ne l'arguera de mensonger.

Carmine, perfidiæ quod post nulla arguet ætas

Si j'avois étudié la latinité dans le même collége que le cé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mais cette fois-ci il n'a pas fait de dupes. Au contraire, M. Eichstaedt, professeur à Iéna, répondit en 1807 à cette plaisanterie par une autre assez piquante. Il annonça que la bibliothèque d'Iéna possédoit un manuscrit très ancien dans lequel on trouve les mêmes vers de Catulle, annoncés par M. Marchéna; mais qu'il y a dans ce manuscrit de fortes variantes et que les fautes de prosodie qui sont dans celui d'Herculanum, et qui sans doute viennent du copiste, sont corrigées dans celui d'Iéna, que d'ailleurs il y a vingt vers de plus que dans celui d'Herculanum, et que ces vingt vers annoncent le pacificateur de l'univers. Il rétablit donc le texte dans sa pureté originaire, et change ou plutôt corrige neuf vers du Catulle-Marchéna. M. Eischstaedt a vengé très agréablement la crédulité de son confrère à l'égard du fragment de Pétrone; mais il a eu tort de dire, en parlant de l'éditeur du fragment, *J. Marchena, natione hispanus, inter Franco-Gallos victores* BELLICA VIRTUTE *non*

---

lèbre docteur en théologie Lallemand, éditeur d'un fragment de Pétrone, dont l'authenticité fut démontrée dans le journal allemand intitulé : *Gazette littéraire universelle d'Iéna*, je prouverois, par la comparaison de ce morceau avec ce qui nous reste de Catulle, qu'il ne sauroit être que de lui; mais j'avoue mon insuffisance, et je laisse ce soin à des plumes plus exercées que la mienne. Je sais d'ailleurs que tout homme qui a le malheur de savoir analyser une courbe, ne peut trouver aucun charme à lire Virgile. Et comme je suis allé en mathématiques aussi loin que l'équation du second degré, je suis condamné à ne plus lire les Géorgiques sans un extrême dégoût. Mais comme il n'est pas démontré que Catulle entendit Euclide, je crois que les vers suivants, qui sont sûrement de lui, ne déplairont pas. J. MARCHÉNA. »

EFERUS - Recherches & Classification numériques

minus quam literarum scientia clarus, etc. Jamais M. Marchéna n'a eu, je crois, de prétentions à se faire un nom comme guerrier; le laurier littéraire lui suffit. J'ai eu l'honneur de le voir à son passage à V....., il y a huit à dix ans; autant sa conversation m'a paru intéressante, érudite et profonde, autant sa constitution physique m'a paru peu propre aux travaux pénibles de Mars.

Encore un mot au sujet de Pétrone: l'abbé de Margon, qui est mort en 1760, eut un jour la fantaisie de donner un repas dans le genre du souper de Trimalcion. Il avoit reçu une gratification de 30,000 francs; il imagina d'employer cette somme entière dans un souper qu'il pria le duc d'Orléans de lui laisser donner à Saint-Cloud. Il en fit la disposition, Pétrone à la main, et exécuta avec toute la régularité possible le repas de Trimalcion. On surmonta toutes les difficultés à force de dépenses. Le régent eut la curiosité d'aller surprendre les acteurs, et il avoua que jamais il n'avoit rien vu de si original.

Les principales traductions françoises de Pétrone sont celles de Nodot, *Cologne*, 1694, 2 vol. *in*-8.; *idem*, sur le prétendu manuscrit de Bellegrade, 1709, 2 vol. *in*-12; *idem*, 1713, 2 vol. *in*-8.; *idem*, *Paris*, an VII, 2 vol. *in*-8.; celle de Boispréaux (Dujardin), *La Haye*, 1742, 2 vol. *in*-12; celle de M. Durand, à Moulins, *Paris*, an XI, 2 vol. *in*-8. M. La Porte du Theil a aussi traduit Pétrone; de cette traduction accompagnée du texte latin, le premier volume étoit imprimé en 1798, ainsi que quatre-vingt-une pages du second volume. *Voyez* le *Magasin encyclopédique*, quatrième année, tom. IV, pag. 494 et suiv. M. Schluter a donné en 1796 une traduction allemande de Pétrone, *Halle*, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les meilleures éditions latines sont celles de Burman, publiées à Utrecht en 1709 et 1743, *in*-4.; à Leipsick en 1781, *in*-8.; celle de Berlin de 1785, *in*-12, due aux soins du comte de Rewiczki, auteur de la belle *Bibliotheca græca et latina Periergi Deltophili;* et enfin celle de M. Renouard, *Paris*, 1797, 2 vol. *in*-18, *pap. vél.;* elle est fort jolie, et extrêmement correcte. Elle a été soigneusement revue sur celles de Burman et de Rewiczki, et sur plusieurs éditions anciennes. Il en a été tiré vingt exemplaires seulement sur plus grand papier, et trois sur vélin. A la fin est un *Glossarium petronianum* fort utile, et qui se trouve dans peu d'éditions.

Les manuscrits *de Finibus et Legibus*, de CICÉRON, ont été découverts en Allemagne, par le Pogge, Florentin: il les porta en Italie où ils furent depuis imprimés.

Le même Pogge trouva, en 1416, QUINTILIEN (1) dans le fond d'une tour du monastère de Saint-Gall, en Suisse, et non pas dans la boutique d'un charcutier ou d'un poissonnier en France, comme le rapporte Paul-Jove. On voit le détail de cette découverte dans une lettre écrite de Constance, par le Pogge lui-même, à Guarini, de Vérone, le 17 avant les kalendes de janvier 1417 : *Est autem*, dit-il, *monasterium S. Galli prope urbem hinc mil. pas. viginti. Itaque nonnulli, animi laxandi et simul perquirendorum librorum, quorum magnus numerus esse dicebatur, gratiâ, eò perreximus. Ibi inter confertissimam librorum copiam, quos longum esset recensere,*

(1) Le Pogge croyoit ce manuscrit bien entier; il paroît qu'il ne l'avoit pas examiné avec beaucoup d'attention; car Léonard Arétin lui écrivit dans le temps qu'il y manquoit bien des choses qu'on avoit suppléées au moyen d'un manuscrit d'Italie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quintilianum comperimus, adhuc salvum et incolumem, plenum tamen situ, et pulvere squalentem. Erant enim non in bibliothecâ libri illi, ut eorum dignitas postulabat; sed in teterrimo quodam et obscuro carcere; fundo scilicet unius turris : quo ne capitales quidem rei damnati retruderentur..... Le Pogge se trouvoit alors à Constance, à l'occasion du fameux concile qui s'y tint depuis le 5 novembre 1414 jusqu'au 22 avril 1418, et dans lequel on restreignit l'autorité du pape; on condamna la doctrine de Jean Hus, qui fut brûlé, et celle de son disciple Jérôme de Prague, qui le fut aussi un an après.

Veut-on juger de l'ardeur avec laquelle on recherchoit les bons manuscrits dans ce temps-là, c'est-à-dire au quinzième siècle, et de la joie que les amis des bonnes lettres éprouvoient, lorsqu'on faisoit une découverte dans ce genre? qu'on lise cet extrait d'une lettre de Léonard Arétin écrite aux ides de septembre 1416, au Pogge, relativement au Quintilien : *Quintilianus priùs lacer atque discerptus, cuncta cuncta membra sua per te recuperavit : vidi enim capita librorum. Totus est : cùm vix nobis media pars, et ea ipsa lacera superesset. O lucrum ingens! insperatum gaudium! Ego te, Marce Fabi, totum, integrumque aspiciam, et quanti tu mihi tunc eris, quem ego quamvis lacerum crudeliter ora, ora, manusque ambas, populataque tempora, ruptis auribus et truncas inhonesto vulnere nares, tamen propter decorem tuum in delitiis habebam. Oro te, Poggi, fac me quàm citò hujus desiderii compotem : ut si quid humanitus impenderit, hunc priùs viderim quam è vitâ discedam. Nam de Asconio et Flacco, licet uterque placeat, tamen non usque adeo laborandum existimo : quorum si neuter unquam fuisset, nihil ferè minus latinitatis haberet. At Quintilianus, rhetoricæ pater et ora-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toriæ magister, ejusmodi est ut cùm tu illo diuturno de ferreo barbarorum carcere liberatum huc miseris, omnes Hetruriæ populi gratulatum concurrere debeant. Mirorque, te, et illos qui tecum erant, non statim in hunc manus avidas injecisse : quem ego post Ciceronis de republica libros, plurimum à latinis desideratum, et præcunctis deploratum, affirmare ausim.

Le Pogge découvrit aussi un *Commentaire sur huit oraisons de* Cicéron, Columelle, Silius Italicus, Ammien Marcellin, Tertullien, Nonius Marcellus, Valerius Flaccus; mais des huit livres des *Argonautiques* de cet auteur, il ne trouva que les trois premiers et une partie du quatrième; Lucrèce, en partie seulement; Manilius, Septimus Caper, Eutychius et Probus Grammaticus. Il a également découvert, dans le monastère du Mont-Cassin, l'ouvrage de Jules Frontin, *des aqueducs de Rome.*

Pierre Daniel, avocat à Orléans, s'est fait un nom par son goût pour les manuscrits et par ses recherches. Les Protestants ayant pillé, en 1562, le monastère de Saint-Benoît sur Loire, le cardinal de Châtillon, qui en étoit abbé, donna à Pierre Daniel la bibliothèque de ce monastère, riche de plusieurs bons manuscrits: c'est là qu'il a trouvé le *Commentaire sur Virgile* qui porte le nom de Servius, plus ample que celui que l'on connoissoit précédemment; il en a donné une édition; mais depuis ce temps on a découvert des manuscrits de cet ouvrage plus corrects et plus étendus. Il a encore trouvé, dans la même bibliothèque, les *Notæ ad Querolum* Plauti, publiées par lui en 1564, et réimprimées avec de nouvelles notes par Rittershusius, à Heidelberg, en 1595, *in*-8. Ménage raconte que Pierre Daniel, célèbre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par la découverte de quelques manuscrits qui ont beaucoup contribué à illustrer la critique, est le premier qui ayant trouvé, dans la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, le *Recueil des vieilles gloses*, les copia. Turnèbe, Cujas, Joseph Scaliger et d'autres en eurent bientôt communication. Henri Etienne les imprima en 1573, comme une espèce de supplément à son Dictionnaire grec, imprimé l'année précédente. C'est ce même volume, intitulé *Glossaria duo e sinu vetustatis eruta, etc.*, qui n'ayant été imprimé qu'une fois, manque à beaucoup d'exemplaires de l'une ou l'autre des deux éditions du *Thesaurus*. Vulcanius en donna une seconde édition à Leyde, en 1600, plus correcte, et à laquelle il joignit d'autres gloses et des notes, etc.

On n'a pu, jusqu'à ce moment, découvrir les *six livres de la République*, de CICÉRON ; on les avoit cependant promis à Jean Sturmius; et le cardinal Polus dépensa, dit-on, deux mille écus d'or, pour en faire la recherche; il envoya exprès un homme en Pologne où on lui avoit fait espérer que se trouveroit le manuscrit.

On avoit également promis à L. Vivez les *Anti-Caton* de CÉSAR; mais il y a apparence que le temps les a dévorés.

MANUSCRITS D'HERCULANUM (1). Les manuscrits trouvés à Herculanum seroient sans doute une mine féconde de morceaux précieux de l'antiquité; mais l'état de combustion dans lequel ils se trouvent, et la difficulté de

(1) Ancienne ville d'Italie, dans la Campanie, sur la côte de la mer vis-à-vis le Vésuve; elle a été ensevelie sous les cendres en 79 de l'ère chrétienne ; et on l'a découverte vers 1713.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les dérouler se sont opposés jusqu'à ce moment à ce que l'on fasse beaucoup de découvertes. La notice suivante prise dans le *Dictionnaire géographique de l'Encyclopédie méthodique*, fait connoître les premiers procédés que l'on a employés pour dérouler ces manuscrits. Nous donnerons à la suite d'autres détails qui viennent de nous être adressés de Naples, et qui font connoître l'état actuel de ces intéressantes opérations, que sans doute le nouveau gouvernement napolitain fera suivre avec bien plus d'activité.

« Ces livres ne sont point en parchemin, ainsi qu'on l'a publié en France. On a cru d'abord qu'ils étoient d'ancien papier d'Egypte; mais on s'est aperçu depuis qu'ils ne sont que sur des cannes de jonc collées les unes à côté des autres, et roulées dans le sens opposé à celui dans lequel on les lit. Ils ne sont tous écrits que d'un côté, et disposés par petites colonnes qui ne sont guère plus hautes que les pages de nos *in*-12. Les premiers qu'on trouva étoient rangés les uns sur les autres dans une armoire en marqueterie, dont on voit encore les fragments. (1)

(1) M. Gerard Heerkens a publié, en 1770, la description d'une maison, dans l'une des chambres de laquelle on a trouvé une bibliothèque composée au moins de mille volumes en rouleaux placés les uns sur les autres. L'inondation qui précéda l'irruption du Vésuve et les cendres enflammées de la montagne, ont tellement altéré et calciné ces livres qu'ils ressemblent à des charbons. Le papier qui est brûlé en est aussi fin que celui de la Chine. Cette bibliothèque, qui étoit autrefois à vingt-quatre pieds au-dessus de la mer, est maintenant plus de quatre-vingts au-dessous, tant le terrain d'Herculanum fut affaissé par le tremblement de terre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

« Lorsqu'on mit la main sur ces livres, tous ceux qui n'avoient point été saisis par la chaleur des cendres du Vésuve, étoient pourris par l'effet de l'humidité, et ils tombèrent comme des toiles d'araignée aussitôt qu'ils furent frappés de l'air : ceux, au contraire, qui, par l'impression de la chaleur de ces cendres, s'étoient réduits en charbon, étoient les seuls qui se fussent conservés, parce qu'ils avoient résisté à l'humidité. Ces feuilles roulées et converties en charbon, ne ressemblent ordinairement qu'à un bâton brûlé, de deux pouces de diamètre, sur huit à dix pouces de longueur. Quand on veut le dérouler ou enlever les couches de ce charbon, il se casse et se réduit en poussière. Mais en y mettant beaucoup de temps et de patience, on est parvenu à lever les lettres les unes après les autres, et à les copier en entier. Le P. Antonio Piaggi, religieux somasque, a été l'inventeur de cette espèce d'art, et il a fait un élève nommé Vicenzio Merli qui s'en est occupé, mais avec peu d'assiduité et peu d'ardeur. Voici à peu près leur procédé : on a un châssis assujéti sur une table, dans le bas duquel le livre est porté sur des rubans par les deux extrémités du morceau de bois sur lequel il est roulé ; de dessus un cylindre, qui est au haut du châssis, on fait descendre des soies crues d'une très grande finesse et rangées comme une chaîne fort claire, dont on étend sur la table une longueur pareille à la partie de la feuille qu'on veut dérouler : on fait tenir le commencement de cette feuille à la partie de la chaîne qui ne pose pas sur la table et qui est la plus proche de cette même feuille. On se sert à cet effet de petites particules de gomme en feuilles ou par écailles, qu'on applique derrière avec un pinceau, à l'aide d'un peu d'eau

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ou de la simple salive, observant de ne les mouiller que dans l'instant qu'on les applique. La feuille du livre s'adapte sur-le-champ à ces particules, de la même manière qu'une feuille d'or se fixe sur le mordant du doreur. Le commencement de la feuille du livre étant ainsi hapé par la soie et par la gomme qui y sont adhérentes, on tourne très doucement le cylindre qui est au haut du châssis auquel les fils de soie sont attachés; et à cause de la grande fragilité de la feuille, on aide en même temps le livre par en bas à tourner. Par ce moyen, on enlève insensiblement la partie de la feuille qui est fortifiée, et l'on force le reste de la chaîne, qui est couchée sur la table, à se relever et à se joindre à mesure que le livre tourne, à la partie de la feuille qui reste à dérouler. On les fixe ensuite avec des particules de gomme, en suivant le même procédé. Lorsqu'il ne reste plus rien de la chaîne sur la table, et qu'elle a été toute appliquée à la feuille du livre, on coupe cette même feuille et on la colle sur une planche. L'écriture y est si foiblement marquée, qu'il est difficile de la lire au grand jour; mais on y réussit en la mettant à l'ombre ou à un jour plus doux. Alors on la lit comme on liroit un imprimé qui, après avoir été noirci au feu, conserveroit encore la trace des caractères dont il étoit empreint. Les fils de soie sont ici d'autant mieux imaginés que, présentant une surface à la feuille, ils la soutiennent partout également, remplissent les parties mutilées et empêchent que la feuille ne se déchire dans ces endroits, qui, étant les plus foibles, seroient les premiers à céder. Cette opération exige beaucoup de légèreté dans la main. On y travaille les fenêtres fermées, car le moindre vent pourroit enlever ou rompre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la feuille qu'on développe, et faire perdre en un instant le fruit de toutes les peines qu'on auroit prises. »

Telle est la notice un peu ancienne que nous fournit l'Encyclopédie sur les procédés du P. Piaggi. La machine qu'il avoit inventée en 1757, sert encore depuis ce temps; mais elle a été beaucoup simplifiée et améliorée. Préposé à la direction entière de toutes les opérations de ce déroulement, le père Piaggi avoit, de 1757 à 1787, déroulé et transcrit seulement quatre de ces manuscrits. A cette époque, on chargea quatre associés de l'académie d'Herculanum de les lire, les interpréter et les accompagner des notes nécessaires. M. l'abbé (aujourd'hui Mgr.) Rosini fit ce travail pour un manuscrit de Philodème, sur la musique; les trois autres, par différents accidents, et enfin par la mort des deux autres personnes chargées de cette occupation, restèrent sans interprétation. Enfin, M. Rosini fut nommé directeur général. Le prince de Galles, pour hâter le déroulement et la publication des *papyri*, voulut contribuer à la dépense, et envoya, en 1802, un Anglois helléniste M. Haiter (1), pour presser les ouvriers du déroulement et s'occuper lui-même des travaux littéraires relatifs à la publication des ouvrages. Le gouvernement napolitain nomma de son côté le père Foti, basilien; et tous deux assistoient immédiatement à tous les travaux, toujours cependant sous la direction de M. Rosini, qui au départ de l'Anglois et du basilien Messinois Foti, nomma l'abbé Barthelemy Peretti, auquel il adjoignit ensuite l'abbé Ange-Antoine Scotti. Il

(1) Dans les notes qui me sont envoyées de Naples on le nomme Airet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n'a été publié d'autres *papyri* que l'ouvrage de Philodème, sur la musique. On a aussi imprimé divers fragments de quelques livres d'Epicure, de la nature; ainsi que d'autres fragments d'un poëme latin, dont le sujet paroît être la prise d'Egypte, mais dont le titre n'a pas été trouvé, non plus que le nom de l'auteur. Quelques autres fragments du même ouvrage d'Epicure sont prêts à être mis sous presse, et quand ils seront imprimés, on les publiera en un volume avec les autres fragments grecs et latins qui déjà sont imprimés, mais non publiés.

Il y a maintenant plusieurs autres *papyri* déroulés et reconnus; quelques-uns sont du même Philodème; savoir: dix livres de rhétorique, un livre sur les poëmes, un sur la religion, quatre sur les vices et les vertus. Outre Philodème, on est occupé à reconnoître d'autres auteurs, et on lit les ouvrages de Démétrius sur la géométrie, Polystrate sur le mépris irraisonnable, Chrysippe sur la Providence, Colotus sur le Lysis de Platon, Carniscus sur l'amitié. On n'a encore pu reconnoître les auteurs de quelques *papyri* dont le déroulement est commencé.

Il seroit bien à desirer que nous eussions une bonne histoire descriptive, littéraire et bibliographique de tout ce qui a rapport à la découverte d'Herculanum; mais il faudroit qu'elle fût moins dispendieuse et mieux digérée que la grande collection italienne d'Octave-Antoine Bayardi, *Napoli*, 1757—92, 9 vol. *in-fol. max.*; ou de Fr.-Anne David, en françois, *Paris*, 1780—1803, 12 vol. *in-4.*; ou de Jean Kilian, en italien, *Augusta*, 1778, 8 vol. *petit in-fol.*; ou enfin de Piroli et Piranesi, *Paris*, 1804 — 1806, 6 vol. *gr. in-4.* M. Christ.-Théod.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Murr a publié un bon ouvrage sous ce titre : *De Papyris, seu voluminibus græcis Herculanensibus commentatio*, Argentorati, 1804, *in*-8.; et M. Rosini a composé trois dissertations pour servir d'introduction à l'édition des *papyri* d'Herculanum. Il a publié seulement la première qui traite de l'ancien état des villes d'Herculanum et de Pompéïa; elle forme un volume petit *in-fol.* avec figures. La seconde doit traiter de la découverte de ces villes, et la troisième des *papyri.*

Sophocle. — Le professeur Matthæi a découvert, depuis quelques années, dans la bibliothèque d'Augsbourg, un fragment de trois cents vers qu'il croyoit appartenir à la *Clytemnestre* de Sophocle; mais qu'on a reconnu être, ainsi que le dit Struve dans la préface de l'édition de Riga, 1807, *in*-8., *fœtum suppositum miselli monachi.*

M. le baron d'Arétin a découvert, dans la bibliothèque de Munich, vers 1803, un manuscrit latin du treizième siècle, contenant un traité sur le feu grégeois; non-seulement il en donne la recette que l'on croyoit perdue, mais il renferme aussi un procédé pour la fabrication de la poudre à canon, conforme à celui que l'on suit encore de nos jours. Cette découverte donna l'éveil en France sur les manuscrits relatifs à cette matière, que pourroit renfermer notre bibliothèque impériale. On y trouva un traité des feux propres à détruire les ennemis, composé par un grec nommé Marcus. Il en existe deux manuscrits : l'un du quatorzième siècle et l'autre du quinzième. M. de La Porte du Theil a publié, en 1804, *in*-4., le texte tel qu'il l'a trouvé, en latin, sans traduction, avec quelques variantes. Dans les notes, l'éditeur cite des passages d'Albert le Grand,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jérôme Cardan et J. C. Scaliger, qui paroissent indiquer que ces auteurs ont eu connoissance de l'ouvrage de Marcus.

Le manuscrit de Munich renferme aussi l'ouvrage de Marcus; mais il est du treizième siècle, c'est-à-dire, d'un siècle avant le plus ancien des deux manuscrits de Paris; et il se trouve une si grande différence entre le manuscrit de Munich et celui de Paris, qu'on peut croire que ces deux manuscrits proviennent de deux différentes traductions de l'original grec.

On attribue l'invention du feu grégeois à un ingénieur d'Héliopolis en Syrie, nommé Callinique. Nous en avons parlé dans les *Amusements philologiques*, p. 328. Il vivoit dans le sixième siècle. On croit que Marcus, qui a publié la recette de ce feu, a vécu en Italie dans le onzième ou le douzième siècle. Il parle (page 6 de son ouvrage) de la fabrication de la poudre à canon et de sa détonation; mais non pas de l'usage auquel nous l'employons. Il ne la représente que comme une composition propre à produire une explosion et un bruit. Il est vrai que les Arabes ne s'en servoient que pour des feux d'artifice. Roger Bacon, moine du treizième siècle, apprit cet usage de la poudre par la lecture des livres arabes. Ce n'est qu'au commencement du quatorzième siècle que les Mahométans, dans leurs guerres avec les Espagnols, l'employèrent à lancer des pierres et des boulets.

L'ouvrage publié par M. du Theil a pour titre : *Marci græci liber ignium ad comburendos hostes*, ou Traité des feux propres à détruire les ennemis, composé par Marcus le Grec; publié d'après deux manuscrits de la bibliothèque impériale. *Paris*, 1804, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Telles sont les petites notices que j'ai rassemblées sur la découverte de quelques manuscrits anciens; je leur aurois donné plus de développements si le plan que j'ai adopté dans cet ouvrage me l'eût permis : je vais maintenant présenter les ouvrages qui ont rapport à la bibliographie des classiques, 1°. en général, 2°. en particulier.

1°. *Classiques en général.*

Joannis Alberti Fabricii, SS. theologiæ doctoris et professoris publici, Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum græcorum, quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant; tum plerorumque è manuscriptis ac deperditis. Editio tertia, ab auctore recognita et plurimis locis aucta. Accessit Empedoclis Sphæra et Marcelli Sidetæ carmen de medicamentis è piscibus (1), græcè et latinè, cum brevibus notis. *Hamburgi, Liebezeit, vol.* I, 1718; *vol.* II, 1716; *vol.* III, 1717; *vol.* IV, 1711; *vol.* V, 1712; *vol.* VI, 1714; *vol.* VII, 1715; *vol.* VIII, 1717; *vol.* IX, 1719; *vol.* X, 1721; *vol.* XI, 1722; *vol.* XII, 1724; *vol.* XIII, 1726; *denique vol.* XIV *et ultimum*, 1728. *Summatim* XIV *vol. in-4.*

La première édition du premier volume de cet excellent livre a

(1) Debure s'est trompé dans sa *Bibliographie instructive*, n° 6017, en mettant dans le titre de cet ouvrage, *de Medicamentis et Piscibus*; il n'est point ici question *des remèdes et des poissons*, mais bien *des remèdes tirés des poissons* (voyez le tome I de Fabricius, page 14). On y trouve *Marcelli Sidetæ Medicina ex Piscibus*, pièce en cent un vers grecs, avec la traduction latine.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

paru en 1705; mais les dates des ouvrages grecs n'y sont pas très exactes, ce qui est d'une grande conséquence dans un travail de cette nature. La seconde édition est de 1708. Nous venons de rapporter le titre de la troisième. Deux ou trois autres des premiers volumes paroissent avoir été imprimés plusieurs fois, ce que nous n'avons pas été à même de vérifier minutieusement. Au reste, en se tenant aux dates indiquées ci-dessus, on sera assuré d'avoir un bon exemplaire. On regarde cette production comme le chef-d'œuvre de son auteur; c'est un des meilleurs ouvrages en ce genre; on ne peut trop en admirer la vaste et profonde érudition. C'est pourquoi nous allons donner quelques détails sur son contenu.

Le premier volume renferme deux livres, dont l'un offre, par ordre alphabétique, les auteurs grecs qui ont existé avant Homère; et le second, ceux qui ont vécu depuis Homère jusqu'à Platon.

Dans le second volume se trouve le troisième livre, traitant des écrivains qui ont fleuri depuis Platon jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. L'auteur y a joint l'introduction à Platon par Albinus, quelques fragments d'Anatolius, et l'ouvrage d'un ancien poète sur la vertu des herbes consacrées aux dieux, avec une version latine et des notes.

Le troisième volume présente la première partie du quatrième livre. Il traite des livres saints de la nouvelle alliance; de Philon, de Josephe et des autres auteurs illustres jusqu'à Constantin le Grand. Ce volume renferme encore le livre de Ptolemée sur les étoiles fixes, et l'éloge chronologique de Galien, par le P. Labbe.

Le quatrième volume se compose de la deuxième partie du quatrième livre. Outre les écrivains sur la science des nombres et quelques autres philosophes, on trouve dans ce volume l'énumération des sophistes, des rhéteurs et des lexicographes grecs. Parmi plusieurs ouvrages qui n'avoient pas encore été publiés, l'auteur place les écrits de Démocrite et d'Anatolius sur les sympathies et les antipathies, avec des commentaires; celui de Ptolemée d'Ascalon sur la différence des mots grecs; la vie de Plotin, par Porphyre; un fragment de Longin sur les mesures, et la dissertation de Luc Holstenius sur la vie et les écrits de Porphyre.

Le cinquième volume contient la première partie du cinquième livre: on y voit les auteurs grecs depuis Constantin le Grand jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453; avec des disserta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions curieuses de Léon Allatius et des questions sur toutes sortes de sciences, par Michel Psellus.

Le sixième volume renferme la seconde partie du cinquième livre, qui est consacrée aux historiens ecclésiastiques et à ceux qui ont écrit l'histoire byzantine. On y trouve une dissertation très curieuse sur la croix que vit dans le ciel Constantin le Grand.

Le septième volume, composé de la troisième partie du cinquième livre, a rapport aux fameux écrivains du quatrième et du cinquième siècle, aux grammairiens grecs, aux poètes chrétiens, aux hérétiques et à ceux qui les ont combattus, enfin aux pères grecs sur l'Ecriture sainte. Il y a encore la grammaire de Denys de Thrace, quatre discours de Libanius le sophiste, avec leur traduction latine; un discours de Godefroy Oléarius : quelques lettres de Libanius, le poëme de l'Eléphant d'Emmanuel Phile, et d'autres poëmes. Enfin, on y a inséré le catalogue d'environ cinq cents écrivains, qui ont soutenu ou défendu la religion chrétienne contre les athées, les déistes, les païens, les Juifs et les Mahométans.

Le huitième volume, formé de la quatrième partie du cinquième livre, contient les philosophes Thémistius, Théon, Pappus, Syrianus, Proclus, Simplicius, etc.; les docteurs de l'église, un poëme inédit qu'on dit être d'un grand philosophe dont l'empereur Julien prit des leçons, et plusieurs autres discours et traités curieux.

Le neuvième volume, ou la cinquième partie du cinquième livre, offre des dissertations étendues sur les Théodore, les Anastase, Jean Philopon, Photius et Suidas. On trouve ensuite le traité de Xénocrates des aliments que procurent les animaux qui vivent dans l'eau, plus étendu que celui qui a été publié par Gessner; le discours que fit Himerius à Julien quand il vint à Athènes; une notice du Lexique de Photius, le livre de Maximus le sophiste sur la manière d'éluder les objections auxquelles on ne peut pas répondre, et enfin les prolégomènes de rhétorique de Troile.

Le dixième volume contenant la sixième partie du cinquième livre, est consacré aux lexicographes; mais on y trouve la table des écrivains homonymes et de ceux dont il est fait mention dans les dix volumes de cet ouvrage.

Le onzième volume renferme les quatre premiers chapitres du sixième livre. L'auteur y a rassemblé la collection des canons de l'ancienne église, ceux des conciles généraux et particuliers, les épîtres et les décrets des papes avec le *Synodicon vetus*, déjà pu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

blié par Jean Pappus ; on trouve une liste grecque et latine des écrivains grecs de ce siècle et du siècle passé, par Démétrius Procope, qui n'avoit point encore vu le jour.

Le douzième volume indique la situation de plus de quatre mille évêchés du monde chrétien, une notice des écrivains ecclésiastiques, et des jurisconsultes et médecins grecs. Ensuite viennent quelques ouvrages inédits des auteurs anciens, tels que Plutarque, Théodore Studite, etc., puis les cinq livres de la formation de l'homme, par Théophile, en grec et en latin.

Le treizième volume est destiné à la notice des collections grecques et des liturgistes, suivie de quelques ouvrages détachés sur l'histoire ecclésiastique et sur la rhétorique.

Enfin, le quatorzième volume parle des auteurs pseudonymes et supposés. La table générale occupe la plus grande partie de ce volume. Il seroit à desirer qu'on y eût ajouté une seconde table de tous les noms propres répandus dans l'ouvrage ; car outre que l'ordre n'est pas exactement observé dans ce grand travail, comme on a pu s'en convaincre par les détails ci-dessus, le nombre considérable d'écrivains dont il y est question la rendoit nécessaire. On l'ajoutera sans doute à la fin de la quatrième édition, qui s'imprime en ce moment à Hambourg, sous le titre suivant :

J. A. Fabricii S. T. D. et P. P. Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum græcorum, etc. Editio nova, variorum curis emendatior atque auctior, curante Gotl. Ch. Harles ; accedunt C. A. Heumanni supplementa inedita. *Hamburgi*, 1790 *et seq. in*-4.

Cette édition, qui n'est point encore terminée, contient d'importantes additions. Il en a été déjà publié douze volumes, qui comprennent les dix premiers de l'ancienne édition, et 544 pages du onzième. Elle remplacera avec grand avantage la précédente édition, si les éditeurs ont l'attention de la terminer par un volume très nécessaire, dans lequel ils rassembleront tous les opuscules grecs inédits, publiés pour la première fois dans la Bibliothèque grecque par Fabricius, dont l'édition sera toujours préférée à la nouvelle, tant qu'elle sera la seule où se trouveront tous ces opuscules précieux, dont presque aucun n'est réimprimé ailleurs.

Passons aux bibliothèques latines du même auteur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, sive Notitia auctorum veterum latinorum quorumcumque scripta ad nos pervenerunt, distributa in libros quatuor. *Hamburgi*, 1697, *in*-8.

Cette édition est la première.

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, sive Notitia, etc. Nova editio. *Hamburgi*, 1708, *in*-8. *de* 924 *pages.*

Cette édition est la seconde.

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, etc. *Hamburgi*, 1712, *in*-8.

C'est une réimpression très exacte, et page pour page, de la précédente. On trouve à la suite : *J. A. Fabricii Supplementum bibliothecæ latinæ, paginis superioris editionis jam emendatius recusæ accommodatum.* Hamburgi, 1712, *in*-8. de 352 pages.

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, etc. *Hamburgi*, 1721—22, 3 *vol. in*-8.

Cette édition renferme le supplément dont nous venons de parler, mais elle est peu estimée; la suivante est bien préférable à toutes les précédentes, c'est pourquoi nous entrerons dans quelques détails sur ce qu'elle renferme.

Jo. Al. Fabricii Bibliotheca latina, sive Notitia auctorum veterum latinorum, quorumcumque scripta ad nos pervenerunt, distributa in libros IV, supplementis, quæ anteà sejunctim excusa maximo lectorum incommodo legebantur, suis quibusque locis nunc primum insertis. *Venetiis, Sebastianum Colcti*, 1728, 2 *vol. in*-4.

Quoique la bibliothèque latine de Fabricius soit moins parfaite que sa bibliothèque grecque, à laquelle elle fait suite, elle est presque autant recherchée.

Le premier volume fait d'abord connoître les comédies de Plaute et les éditions qui en ont été faites en différents temps. Viennent ensuite Caton et les auteurs qui ont parlé de l'agriculture; puis Térence, Lucrèce, Catulle, Cornelius Nepos, Varron, Cicéron, Sal-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

luste, César, Tite-Live, Virgile, Horace, Cornelius Gallus, Ovide, Vitruve, Manilius, Hyginus, Paterculus, Phèdre, Celse, Valère-Maxime, Columelle, Sénèque, Lucain, Pétrone, Perse, Silius-Italicus, les deux Pline, Julius-Solinus, Quintilien, Stace, Juvenal et Martial. Tels sont les auteurs dont il est fait mention dans ce premier volume.

Le second commence par Aulu-Gelle, ensuite on trouve Apulée, Justin, Palladius, Censorinus, Chalcidius, Aurelius-Victor, Eutrope, Ausone, Avienus-Rufus, Ammien-Marcellin, Sidonius-Apollinaris, Boëce, Cassiodore, Jornandès, Ennius, et quelques fragments d'auteurs anciens. Les poètes chrétiens latins et les anciens écrivains ecclésiastiques, les glossaires latins, les grammairiens, les orateurs, les médecins terminent ce volume.

A chaque article, Fabricius fait connoître tous les écrits vrais ou supposés, toutes les éditions qui en ont été faites, tous les auteurs cités dans les ouvrages des écrivains dont il donne la notice. Enfin, une table générale et alphabétique des auteurs et des monuments latins facilite les recherches.

La dernière édition de cet utile ouvrage est celle-ci :

J. A. Fabricii Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta, diligentia J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773—74, 3 *vol. in*-8.

Quoiqu'il y ait plusieurs erreurs de dates dans l'indication des ouvrages mentionnés dans cette édition et une foule de fautes typographiques, on estime cependant les additions et corrections importantes du savant Ernesti. Il devoit y avoir un quatrième volume pour les tables, mais continuellement annoncé par les libraires, il n'a pas encore paru.

Les éditions de la bibliothèque latine du moyen âge, etc. sont les suivantes :

Jo. Al. Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis. *Hamburgi, sumtu viduæ Felgineriæ, vol.* I *et* II, 1734; *vol.* III *et* IV, 1735; *vol.* V, 1736; et *vol.* VI *post fata Fabricii editum à Chr. Schoettgenio*, 1746; *summatim* 6 *vol. in*-8.

Cette édition a encore conservé un certain prix, quoique la suivante

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lui soit préférable. L'ouvrage est rangé par ordre alphabétique des prénoms des auteurs; et chaque lettre de l'alphabet forme un livre. A la fin de chaque volume l'auteur a fait imprimer des morceaux latins de différents auteurs, inédits et peu connus. On trouve au premier, *Wipponis presb. proverbia ad Henricum Conradi imp. filium;* au second, *Doctrina D. Severini episcopi;* au troisième, *Veteres rhythmi de vitâ monasticâ;* au quatrième, *Supplementum somnii moralis Pharaonis, et Joannis Sarisberiensis carmen de membris conspirantibus;* au cinquième, *Notgeri Balbuli Libellus de illustribus sacrarum scripturarum expositoribus, ad Salomonem postea ab anno 891 tertium hujus nominis Constantiensem episcopum.* Je n'ai pas sous les yeux le sixième volume formant le supplément de Schoettgenius.

Jo. Al. Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii, ex editione et cum notis Joannis Dominici Mansi Lucensis. *Patavii*, 1754, 6 *vol. in-4.*

Cette édition est la meilleure: elle a été revue, corrigée et augmentée par le P. Mansi de Lucques. Souvent on réunit aux ouvrages de Jean-Al. Fabricius, le suivant qui leur sert comme de supplément: *Joannis Fabricii Historia bibliothecæ fabricianæ, quâ singuli ejus libri, eorumque contenta, et si quæ dantur, variæ editiones, augmenta, epitomæ, versiones, scripta adversa, hisce oppositæ apologiæ sive defensiones, auctorum errores et vitæ, doctorumque virorum de auctoribus illis eorumque libris, judicia, et alia, ad rem librariam facientia, recensentur, scriptoresque anonymi et pseudonymi, nec non scripta spuria, indicantur.* Wolffenbutelii, sumptibus Godof. Freytagii, Helmstadii, Litteris Schorrianis, 1717 — 24, 6 vol. *in-4.*

Les ouvrages de J. A. Fabricius, sur les Grecs et les Latins, étant remplis d'une érudition aussi étendue que profonde, nous avons cru devoir les placer à la tête des classiques. Il est question de ses autres bibliographies à l'ordre des matières auxquelles elles appartiennent.

Jugements des Savants sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet; revus, corrigés et augmentés par M. de La Monnoye. *Paris*, 1722, 7 *vol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4. = Anti-Baillet, ou Critique du livre intitulé Jugements des Savants; par M. Ménage, avec les observations de M. de La Monnoye, et les réflexions (du père Boschet) sur les Jugements des Savants. *Paris*, 1730, 1 *vol. in-4.*

Cet ouvrage, quoiqu'imparfait et quoique tombé dans une espèce de discrédit depuis plusieurs années, peut cependant être encore consulté avec fruit par ceux qui desirent connoître à fond certaines parties de la littérature, du moins celles qui regardent les philologues ou critiques, les grammairiens et les poètes. Je le mets au rang des bibliographes qui ont traité des classiques, parce qu'on y trouve au tome II des notices intéressantes, 1°. sur les critiques historiques anciens, tels que Denys d'Halicarnasse, Quintilien, Longin, Photius, etc. puis les critiques modernes; 2°. sur les critiques grammairiens, tels qu'Eratosthènes, Varron, Asconius-Pedianus, les scholiastes grecs, Aulu-Gelle, Athénée, Julius Pollux, Julius Solinus, Censorinus, Macrobe, Donat, Servius, Stobée, Capella, Isidore de Séville, Didyme, Jean de Sarysbery, Eustathe, etc. etc. 3°. dans le troisième tome, sur les traducteurs latins, tels que S. Jérôme, Rufin, Pæanius, Boëce, Epiphane le Scholastique, Chalcidius, Eustathe, autre qu'Eustathe le scholiaste d'Homère, Pélage, Cassiodore, Denys le Petit, etc. etc. 4°. sur les poètes, l'auteur remonte à Moïse, puis donne les jugements des savants sur tous les poètes grecs; dans le tome IV, il passe aux poètes latins anciens, qui occupent 261 pages, et le reste du tome est, ainsi que le cinquième volume, consacré aux poètes modernes. En général, c'est la partie des poètes anciens grecs et latins qui est la plus étendue et la plus utile à ceux qui s'adonnent à ce genre de classiques; il seroit à desirer que Baillet eût traité de même la partie des auteurs anciens qui ont écrit en prose, mais il n'a pu mettre la dernière main au grand ouvrage qu'il avoit entrepris, et s'il eût voulu passer en revue toute la littérature sur le plan qu'il a adopté, il lui auroit fallu vingt à trente volumes *in-4.*

On a donné à Amsterdam, en 1725, une édition des Jugements des savants, en dix-sept volumes *in-12.*

And. Blackwalli de Præstantia classicorum autorum commentatio. *Lipsiæ*, 1735, *in-8.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ch. Saxii Onomasticon litterarium, sive Nomenclator historico-critic. præstantissimorum scriptorum ab orbe condito usque ad sæculi quo vivimus tempora digestus; editio nova. *Trajecti ad Rhenum*, 1775, 78, 83, 90 *et* 1803, 8 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est fort estimé. On a donné un abrégé des deux premiers volumes (jusqu'en 1499), sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii*. Traj. 1792, *in*-8. Le huitième volume est un supplément; il a pour titre: *Christophori Saxii onomastici litterarii Mantissa recentior, sive pars octava nomenclatoris scriptorum cujuscunque bonarum artium disciplinæ novissimorum, qui vel superstites adhuc sunt, vel nuper decesserunt.* Utrecht, 1803, *in*-8. Ce volume est destiné à remplir les lacunes qui se trouvent dans les volumes précédents, et à continuer l'histoire de la littérature jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. Il est terminé comme les précédents par des analectes et par une table des matières.

Angeli Mariæ cardinalis Quirini Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quæ Romam primum prodierunt, cum adnotationibus et diatriba præliminari Jo. Georg. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, *in*-4.

A View of the various editions of the greek and roman classics, with remarks, by Edward Harwood. *London*, 1775, *in*-8. — The second edition, corrected and enlarged. *London*, 1778, *in*-12. — The third edition. *London*, 1782, *in*-12.—The fourth edition. *London*, 1790, *in*-12.

Cet ouvrage est fort estimé, quoiqu'il soit susceptible d'améliorations, ainsi que l'ont prouvé MM. Mauro Boni et Barth. Gamba dans la traduction italienne qu'ils en ont donnée en 1793. Harwood dit dans une de ses dernières éditions, que son livre a été traduit en françois: cette traduction, si elle existe, n'a jamais été rendue publique. Mais je pense qu'il a été traduit en allemand, par M. F. C. Alter, en 1778, *Vienne*, *in*-8. Il en a été fait deux traductions italiennes, en voici les titres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prospetto di varie edizioni degli autori classici greci e latini, di Arvood, corretto da Maffeo Pinelli. *Venezia*, 1780, *in*-8.

Cette traduction de la seconde édition angloise, avec quelques augmentations du traducteur, est bien moins ample que celle qui suit :

Degli autori classici sacri, profani, greci e latini Biblioteca portatile, ossia il prospetto del Dr. Eduardo Arwood reso più interessante per nuovi articoli e per recenti scoperte, ed illustrazioni critiche, cronologiche, e tipografiche, con mutua cura disposte dall'ab. Mauro Boni e da Bartolommeo Gamba. *Venezia, Astolfi*, 1793, 2 *vol. in*-12.

Cette traduction est préférable à l'original anglois. Elle est enrichie de bonnes notices, et offre sur les meilleures éditions des classiques un grand nombre d'utiles renseignements qui sont cependant encore trop vaguement exprimés. L'ouvrage est divisé en deux parties, dont voici le détail :

PREMIÈRE PARTIE : Auteurs classiques grecs, rangés par ordre chronologique. — Collections grecques. — Médecins grecs. — Mathématiciens grecs. — Romans grecs. — Commentaires grecs. — Dictionnaires grecs. — Grammairiens grecs. — Ecrivains sacrés. — Ecrivains hagiographes du Vieux Testament. — Ecrivains hagiographes du Nouveau Testament. — Bibles polyglottes. — Bibles grecques. — Version grecque des Septante. — Nouveau Testament grec. — Vulgate latine. — Vieux et Nouveau Testament latin. — Bibles avec des gloses. — Figures de la Bible. — Saints Pères et écrivains ecclésiastiques. — Historiens ecclésiastiques grecs. — Collections sacrées et ecclésiastiques. — Conciles. — Droit canonique. — Liturgies grecque et latine. — Biographes ecclésiastiques. — Collections des saints pères et des écrivains ecclésiastiques. — Poètes sacrés. — Poètes chrétiens grecs et latins.

SECONDE PARTIE : Classiques latins. — Collections latines. — Droit civil. — Grammairiens latins. — Collection des classiques *variorum*, *in*-4. — Collection des classiques *variorum*, *in*-8. — Collection des classiques *ad usum delphini*. — Collection des classiques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publiés par Maittaire, *in*-12. — Collection des classiques publiés par Comino. — Collection des classiques publiés par Bodoni.

A la fin du second volume est une addition de soixante-douze pages qui renferme plusieurs morceaux très intéressants, mais beaucoup trop hypothétiques, sur les ouvrages des principaux bibliographes, sur l'origine et les progrès de la typographie en Allemagne et en Italie, et enfin une dissertation assez étendue sur la date du fameux *decor puellarum*, de 1461.

Bibliotheca græca et latina complectens auctores fere omnes Græciæ et Latii veteris, cum delectu editionum, tam primariarum et rarissimarum, quam etiam optimarum, splendidissimarum atque nitidissimarum, quas usui meo paravi Periergus Deltophilus (Ch. de Revissinye, comte de Reviczki). *Berolini, typis J. Fr. Unger*, 1784, *in*-8.

Ce catalogue, très bien imprimé, est un recueil intéressant pour ceux qui desirent connoître les belles éditions des classiques grecs et romains; on y trouve, à la plupart des articles, de bonnes notices descriptives et bibliographiques. Pour qu'un exemplaire de cet ouvrage soit complet, il faut qu'il y ait en tête une lettre écrite à M. l'a. D*** (l'abbé Denina), par l'auteur et propriétaire; et un avertissement sur ce qu'on appelle *editio princeps*. Ces deux pièces forment une feuille de seize pages et manquent souvent aux exemplaires. A la fin du volume doivent être deux suppléments séparés, compris en vingt-neuf pages, qui manquent de même assez souvent. Ce catalogue est divisé ainsi qu'il suit: Auteurs classiques grecs (par ordre chronologique), pag. 1 — 100; auteurs classiques latins, *idem* (autre pagination), pag. 1 — 154; à la page 155 commencent les collections, qui vont jusqu'à la page 161; catalogue alphabétique des auteurs classiques grecs dont les œuvres et les fragments sont contenus dans cette collection (autre pagination), pag. 1 — 60; catalogue alphabétique des auteurs latins, etc. pag. 1 — 64; catalogue de différentes collections et suites d'auteurs classiques, données par les plus célèbres imprimeurs et rassemblées dans cette bibliothèque, pag. 1 — 24. Ce dernier catalogue renferme les *variorum*, *in*-8., les *ad usum*, *in*-4., les *variorum*, *in*-4., et les éditions données par les Burman dans ce for-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mat ; les Elzevirs ; les *petites* républiques, *in*-18 ; les Foulis de Glasgow, en différents formats ; les Baskerville ; les Brindley ; les Barbou ; les 4 vol. de poètes latins, *in-fol.*, de l'imprimerie du Louvre (Virgile, Horace, Térence, Juvenal et Perse) ; les poètes grecs, avec leurs scholiastes, *in-fol.*, imprimés en Angleterre (Eschyle, Pindare, Euripide, Lycophron) ; les poètes latins de Tonson, format *in*-4. ; les poètes latins de Sandby et Knapton, *gr. in*-8. (Térence, Virgile, Horace, Juvenal et Perse). Enfin, Virgile, Horace, etc. en *sédanoise*, ou très petits caractères, de Janon et autres. Le premier supplément, pag. 1 — 10, le second, pag. 11 — 29.

Tels sont les objets que renferme ce catalogue curieux, rare et fort recherché. On en a donné à Berlin, en 1794, une nouvelle édition, de même *in*-8., avec les augmentations faites successivement à la première ; elle est bien exécutée, et peut très bien tenir lieu de l'édition originale, qui n'a d'autre avantage que d'être plus rare.

Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie ; traduites de différentes langues (surtout de l'anglois et de l'allemand, par MM. Jansen et Kruthoffer). *Paris, an* II *de la république* (*Barrois*, 1787 *et ann. suiv.*), 6 *vol. in*-8.

Dans le tome V, pag. 397 — 459, on trouve un très bon morceau sur les classiques ; il est traduit de l'allemand, de M. J. G. Sulzer, et a pour titre : *De la meilleure méthode de lire les anciens auteurs classiques avec la jeunesse ; suivi d'un précis historique et littéraire des anciens auteurs classiques grecs et romains.*

Commentarii de litteris et auctoribus græcis atque latinis, scriptorumque editionibus, auctore Christiano Danielé Beckio, etc. *Lipsiæ*, 1789, *in*-8.

Cet ouvrage très savant n'est pas encore terminé, et ce petit volume renferme seulement ce qui concerne la littérature grecque.

Joh. Joach. Eschenburg Handbuch der klassischen litteratur. *Berlin*, 1792, *in*-8.

Cet ouvrage a été traduit en françois sous le titre suivant :

Manuel de littérature classique ancienne, contenant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1°. l'archæologie; 2°. une notice des auteurs classiques; 3°. la mythologie; 4°. et 5°. les antiquités grecques et romaines; trad. de l'allemand de M. Eschenburg, avec des additions, par C. F. Cramer, imprimeur-libraire et ancien professeur de littérature grecque et orientale à l'université de Kiel en Allemagne. *Paris, an* x (1802), 2 *vol. in*-8.

Manuel élémentaire assez utile; quoique ce ne soit qu'un précis, on le lit avec plaisir d'un bout à l'autre: cependant il y a beaucoup de fautes typographiques, surtout dans les dates des éditions; et la partie bibliographique des auteurs françois offre de grandes imperfections. Il seroit facile de faire disparoître ces taches; et ce petit tableau y gagneroit infiniment.

Lewis-Wil. Bruggeman's View of the english editions, translations and illustrations of the ancient greek and latin authors, with remarks. *Stettin*, 1797 — 1803, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

La seconde partie est un supplément; on prétend que cet ouvrage n'est pas fort exact; cependant il contient quelques indications curieuses. Le plan en est très vaste, et pourroit être adopté en France pour un ouvrage de cette nature qui nous manque encore. Ce qu'on y remarque surtout, c'est le soin de l'auteur à rechercher dans les journaux et recueils littéraires de sa nation les discussions et les dissertations savantes dont les anciens classiques ont été l'objet et de les indiquer; c'est ce qu'il désigne dans son titre sous celui d'*illustrations*.

Bibliographical Dictionary, containing an account of most curious, scarce, useful and important books, including Harwood's View of the classics. (Dictionnaire bibliographique, contenant une description de livres très curieux, très rares, très utiles et très intéressants; avec l'Aperçu des classiques, par Harwood); (par Adam Clarke). *Liverpool*, 1801—1804, 6 *vol. in*-12.

Cet ouvrage n'a pas tout à fait répondu à l'attente des ama-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

teurs (1); cependant on trouve dans le premier volume une bonne dissertation sur la polyglotte de Walton : elle a été réimprimée, avec des augmentations, en 1803, mais tirée seulement à cent exemplaires. Nous ne parlons de cet ouvrage, dans ce moment, que parce qu'on y a fait entrer les classiques d'Harwood, revus et suppléés d'après la quatrième édition de 1790. Il faut joindre à ce Dictionnaire le livre suivant : *The bibliographical Miscellany, etc.* (*Mélanges bibliographiques, ou Supplément au Dictionnaire bibliographique, contenant la liste alphabétique de toutes les traductions angloises des auteurs classiques grecs et romains, etc. par Adam Clarke.*) Londres, 1807, 2 vol. *in*-8.

An Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics. (Introduction à la connoissance des éditions rares et précieuses des anciens auteurs classiques grecs et latins, y compris les *Scriptores de re rusticâ*, les romans grecs, les dictionnaires et grammaires; par Th. Frognall Dibdin; seconde édition). *London, Dwyer*, 1804, *gr. in*-8.

Cet ouvrage est dans le genre de l'*Aperçu des auteurs classiques* d'Harwood; mais avec cette très grande différence cependant que les notes qui accompagnent presque chacun des articles y sont beau-

(1) L'annonce en étoit pompeuse. « Outre l'indication des ouvrages, ce Dictionnaire doit contenir des anecdotes biographiques concernant les auteurs, éditeurs et imprimeurs; des renseignements exacts sur les éditions PRINCIPES et *optimæ*, avec le prix de chaque article. On y a joint 1°. l'Aperçu des auteurs classiques d'Harwood, quatrième édition, augmentée d'un grand nombre d'additions; 2°. un Essai de bibliographie, contenant des notices sur les auteurs qui s'en sont occupés et qui ont écrit en latin, en françois, italien, allemand et anglois; la liste de leurs ouvrages et des meilleures éditions qui en ont été faites, accompagnée de jugements critiques, extraits des meilleurs ouvrages bibliographiques; 3°. l'indication des meilleures traductions angloises de tous les auteurs classiques grecs et latins ».

EFERUS - Recherches & Classification numériques

coup plus amples et plus satisfaisantes que les courtes et beaucoup trop rares notules de l'ouvrage d'Harwood. La première édition, publiée en 1797, n'étoit qu'un mince *in*-8., une espèce d'ébauche. On trouve dans ce livre une liste de toutes les bibles polyglottes et des meilleures éditions de la traduction des Septante, et du Nouveau Testament. Le volume est terminé par un Index analytique.

Elements of general knowledge introductory of useful books. (Eléments d'une connoissance générale des meilleurs ouvrages dans toutes les branches de la littérature et des sciences; avec l'indication des auteurs et des meilleures éditions des ouvrages classiques.) Par Henry Kett. *Londres et Oxford*, 1806, (*sixième édition*,) 2 *forts vol. in*-8.

Répertoire de littérature ancienne, ou Choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages de critique, d'archæologie, d'antiquités, de mythologie, d'histoire et de géographie anciennes, imprimés en France et en Allemagne. Nomenclature des livres latins, français et allemands, sur diverses parties de la littérature. Notice sur la stéréotypie; par Fréd. Schœll. *Paris, chez Fréd. Schœll*, 1808, 2 *vol. in*-8.

Cet ouvrage doit sortir de la classe ordinaire des catalogues de librairie; il est bien rédigé et enrichi d'un grand nombre de notes critiques, bibliographiques et littéraires, tant de l'éditeur que de plusieurs savants distingués. Mais je pense qu'on auroit pu simplifier la division de tout ce travail; il offre quinze sections, ce qui rend les recherches un peu pénibles, malgré la table alphabétique qui se trouve à la fin. Les huit premières parties sont les plus intéressantes et renferment les ouvrages sur la littérature ancienne publiés en France et en Allemagne. Les sept dernières parties ne sont qu'une simple nomenclature des articles qui composent le fonds ou l'assortiment du magasin de M. Schœll. La préface est bien faite; l'auteur y rend compte de son travail et des sources où il a puisé; il cite particulièrement le *Manuel bibliographique* (en allemand), de M. G. N. Brehm, *Leipsick*, 1797, 2 vol. *in*-8.; le *Manuel de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

littérature classique (aussi en allemand), de M. W. D. Furhmann, *Halle*, 1807, 2 vol. *in*-8.; les ouvrages de M. Degen, à Bareuth, sur les traductions allemandes des auteurs anciens, etc. Il y parle aussi des riches dépôts de livres françois qui se voient en Allemagne. « Beaucoup de libraires allemands, dit-il, ont des collections de livres françois plus riches et plus complètes qu'aucun libraire de Paris. » La *Notice sur les éditions stéréotypes*, qui termine l'ouvrage, est claire, précise et écrite sans aigreur; elle ne ressemble pas à quelques diatribes que j'ai lues, sur ces nouveaux procédés typographiques, qui présentent de grands avantages et fort peu d'inconvénients.

Nota. Nous ne nous étendrons pas davantage sur les ouvrages qui traitent des classiques en général; il eût été possible d'y en ajouter encore plusieurs, mais nous croyons avoir cité les principaux; d'ailleurs, toutes les Bibliographies en parlent d'une manière plus ou moins étendue, ainsi que les catalogues des bibliothèques publiques et particulières. Dans quelques-uns de ces derniers on trouve des collections précieuses dont la plupart appartiennent aux classiques (1).

Voici maintenant quelques détails sur les classiques en particulier, c'est-à-dire sur ceux auxquels on a ajouté le catalogue de leurs éditions.

2°. *Classiques en particulier.*

AMMIANI MARCELLINI Rerum gestarum qui de XXI supersunt libri XVIII, ad optimas editiones collati. Præmit-

(1) Dans le catalogue de M. (Mel de Saint-Ceran), *Paris, Debure aîné*, 1780, *in*-8., on trouve une riche collection des *variorum*, en 397 *vol. in*-8., qui a été vendue 3000 liv.; elle est suivie de la liste des *ad usum Delphini*, en 64 *vol. in*-4. *mar. rouge*, vendue 3599 liv. — Le catalogue de Crevenna, *Amsterdam*, 1789, 6 *vol. in*-8. ou *in*-4., présente, t. 1, p. xxij, la liste alphabétique des *variorum*, *in*-4. en 141 *vol.*; p. xxvij,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titur notitia literaria. Accedunt indices studiis societatis bipontinæ. Editio accurata. *Biponti*, 1786, *in*-8.

Dans la Notice littéraire qui est en tête de cette édition, on a inséré le catalogue des éditions d'Ammien Marcellin. Cet ouvrage fait partie de la collection des classiques imprimés à Deux-Ponts et à Strasbourg.

Cette collection a été commencée à Deux-Ponts en 1779; M. Croll, recteur du Gymnase de cette ville, et M. Exter en ont été les premiers éditeurs; et elle a été continuée à Strasbourg par MM. Exter et Embser. Elle forme plus de cent volumes *in*-8. En tête de chaque auteur on a eu soin de donner une notice littéraire extraite, à la vérité, de Fabricius, mais arrangée en époques d'après les éditeurs

---

la liste des *variorum*, *in*-8. en 432 *vol.*; p. xxxvj; la liste des auteurs traduits en italien, dits *Collana*, en 154 *vol.* de différents formats; p. xlv, la liste des auteurs italiens, dits de la *Crusca*, en 307 *vol.* de différents formats. — Le *Dictionnaire bibliographique* de M. Fournier, édition de 1809, donne à la fin du volume, 1°. les éditions imprimées par les Alde depuis 1494 jusqu'à 1595, et celles sans date; 2°. les auteurs grecs, latins et françois, imprimés par les Elzevir, de format *in*-12; 3°. les auteurs classiques publiés par Maittaire, de format *in*-12; 4°. les auteurs classiques imprimés à Padoue par Comino, *in*-8. et *in*-4.; 5°. les auteurs latins imprimés à Birmingham par Baskerville, *in*-4. et *in*-8.; 6°. les auteurs latins imprimés à Londres par Brindley, *in*-18; 7°. à Paris, par Barbou, *in*-12; 8°. les classiques françois, à Paris, par Didot, auxquels sont ajoutés ses stéréotypes et ceux d'Herhan; 9°. les *ad usum*, *in*-4.; 10°. les *variorum* ou *diversorum*, *in*-4.; 11°. les *variorum*, *in*-8.; enfin, 12°. les éditions citées dans le vocabulaire de la Crusca. — M. Brunet a aussi enrichi son *Dictionnaire bibliographique* de bons catalogues des collections dont nous venons de parler. Il y a ajouté, outre quelques notes instructives et des additions, la liste des auteurs italiens imprimés chez Prault.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui ont le mieux mérité de leurs auteurs. Ces notices sont continuées depuis le temps de Fabricius jusqu'au nôtre, et la liste des traductions y est ajoutée. Nous citerons à leur ordre alphabétique tous les ouvrages qui composent cette intéressante collection.

Odes d'ANACRÉON, traduites en françois avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et un discours sur la musique grecque; par J. B. Gail. *Paris, an* VIII (1800), 4 *vol. in*-18, *fig. et musique.*

Le quatrième volume est terminé, pag. 68—90, par un catalogue des éditions originales et des traductions d'Anacréon. L'*editio princeps* donnée par Henri Etienne est de Paris 1554, *in*-4.; elle contient, outre cinquante-cinq odes et quelques autres poésies d'Anacréon et d'Alcée, deux odes de Sapho. On y trouve à la fin différentes observations critiques et la traduction latine de trente odes, attribuée par les uns à H. Etienne, et par d'autres à Jean Dorat. La dernière édition grecque citée dans ce catalogue, est celle de Frédéric Gottlob, *Leipsick*, 1789. Ensuite viennent les traductions latines, pag. 76; les italiennes, pag. 79; les espagnoles, pag. 81; les françoises, pag. 82; les angloises, pag. 85; les allemandes, pag. 86; une belgique de 1786, pag. 89; et une russe de 1794, pag. 90.

APULEII (Lucii) Madaurensis, Platonici philosophi, Opera ad optimas editiones collata; præmittitur notitia literaria. Studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1788, 2 *vol. in*-8.

Avec une notice littéraire sur Apulée et ses éditions.

La Fable de Psyché, (extraite d'APULÉE, en latin et en françois, avec 32 figures gravées au trait, d'après Raphaël, par MM. Dubois et Marchais.) *Paris, caractères de Henri Didot*, 1802; *gr. in*-4. *pap. vél.*

Ce volume bien imprimé renferme une assez bonne notice des éditions d'Apulée et de ses traductions. Elle est de feu Bailly, prote d'imprimerie, qui a revu le texte de la fable de Psyché sur les meilleures éditions précédentes.

Lettres galantes d'ARISTENÈTE, traduites du grec, (par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Sage.) *Rotterdam, Daniel de Graffe*, 1695, 2 *parties in*-12.

Nous citons cette traduction d'Aristenète, non point comme renfermant une bibliographie des éditions de cet auteur, mais parce qu'elle a fourni à M. Barbier l'occasion de donner une notice, soit sur les auteurs qui ont porté le nom d'Aristenète, soit sur les différentes éditions et traductions tant latines que françoises des *Lettres galantes*. (*Voyez* le n° 3792 du *Dictionnaire des anonymes et pseudonymes*.)

Auli Gellii Noctium atticarum libri xx ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria; accedunt indices. Studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1784, 2 *vol. in*-8.

Dans le premier volume se trouve le catalogue des éditions d'Aulu-Gelle.

D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1785, *in*-8.

Cette édition est accompagnée du catalogue de toutes celles qui l'ont précédée.

C. Julii Caesaris quæ extant Opera, cum Hirtii sive Oppii commentariis de bellis gallico, civili, alexandrino, africano et hispanico. *Parisiis, Barbou*, 1755, 2 *vol. in*-12.

Cette édition soignée par J. Capperonnier, est terminée par un catalogue des éditions de J. César, tom. II, pag. 449 — 455. La première est de *Rome*, 1469, *in-fol.*; la dernière est celle que nous citons.

C. J. Caesaris de Bello gallico et civili, necnon aliorum de bello alexandrino, africano et hispaniensi Commentarii, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria. Accedit index rerum et verborum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio secunda emendatior et auctior. *Argentorati*, 1803, 2 *vol. in*-8.

La première édition date de 1788, et a été imprimée à Deux-Ponts, 2 vol. *in*-8. Cet ouvrage entre dans la collection des classiques de Deux-Ponts, et a aussi un catalogue des éditions de *Cæsar*.

CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, cum GALLI Fragmentis et Pervigilio Veneris. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis bipontinæ. Editio secunda. *Biponti*, 1794, *in*-8.

Cette édition fait partie de la collection de Deux-Ponts, et a, comme les autres parties de cette collection, un catalogue des éditions antérieures.

M. T. CICERONIS Opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur vita ex Plutarchi græco latinè reddita, cum notitia literaria. Accedunt indices et claves. *Biponti*, 1780, 13 *vol. in*-8.

Cette édition fait partie de la collection de Deux-Ponts. Les Index géographique et historique sont joints au douzième volume. Le treizième contient l'*Index latinitatis* ou *Clavis* d'Ernesti (1).

Cl. CLAUDIANI Opera quæ extant, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1784, *in*-8.

Un catalogue des éditions de Claudien est en tête de celle-ci.

A. CORNELII CELSI de Medicina libri octo, ex recensione et cum notis Leon. Targæ. Præmittitur J. L. Biancon ii Epistola de Celsi ætate. Accedunt indices. *Argentorati*, 1806, 2 *vol. in*-8.

Cette jolie édition fait partie de la collection de Deux-Ponts, et remplace la première édition qui est épuisée.

---

(1) La première édition du CICÉRON d'Ernesti parut en 1737, la seconde en 1757, la troisième en 1776. L'Index ou *Clavis* a été imprimé quatre fois, en 1739, 1757, 1769 et 1777.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CORNELIUS NEPOS de Vita excellentium imperatorum. *Parisiis*, 1767, *in*-12.

A la fin est un petit catalogue très succinct des éditions de cet auteur; il commence à la première, de Venise, 1471, *in-fol.*, et finit à celle d'Etienne-André Philippe, *Paris*, 1745, *in*-12; celle-ci fait aussi partie des Barbou, quoiqu'elle soit imprimée par Michel-Etienne Philippe.

CORNELII NEPOTIS Vitæ excellentium imperatorum ad optimas editiones collatæ. Præmittuntur vita à G. J. Vossio scripta et notitia literaria, *Biponti*, 1788, *in*-8.

Le catalogue des éditions de Cornelius Nepos s'y trouve.

Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, ou leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences les plus remarquables, trad. du grec de DIOGÈNE LAERCE; auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celles d'Epictète, de Confucius et leur morale, etc. Nouvelle édition. *Paris*, *Richard*, 1796, 2 *vol. in*-8.

Après le discours préliminaire, on trouve un catalogue chronologique de toutes les éditions de Diogène Laërce, depuis 1475, (*Venise*, *Nicol. Jenson*,) *in*-4. jusqu'en 1761.

EUTROPII Breviarium Historiæ romanæ ad libros scriptos editosque recensitum et virorum doctorum notis vel integris vel selectis illustratum, adjectis suis edidit C. H. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. *de plus de* 800 *pages.*

Dans la dissertation qui précède cette excellente édition et qui est de 116 pages, on trouve à la fin la liste des manuscrits, des éditions et des traductions d'Eutrope.

C. VALERII FLACCI SETINI BALBI Argonauticon libri VIII, ad optimas editiones collati. *Biponti*, 1786, 2 *vol. in*-8.

Bonne édition, enrichie du catalogue de celles qui l'ont précédée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L. Annæi Flori Epitome rerum romanarum, L. Ampelii liber memorialis. *Biponti*, 1785, *in*-8.

De même avec la notice littéraire et le catalogue des éditions.

Sext. Jul. Frontini Opera ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1788, *in*-8.

On y trouve une notice sur les éditions de Frontin.

Homeri Carmina, cum brevi annotatione. Accedunt variæ lectiones et observationes veterum grammaticorum, cum nostræ ætatis critica. Curante C. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1802, 8 *vol. in*-8. (Ilias tantùm.)

Le premier volume de cette édition renferme les douze premiers livres de l'Iliade en grec, avec des arguments et des notes, précédés de 70 pages, contenant : *Dedicatio ; præfatio ; signa et notæ editionum et codicum ; specimina scripturæ ; recensus parergorum ære expressorum.* Le second volume est consacré aux douze derniers livres de l'Iliade ; et le troisième contient : *Commentatio de subsidiis studii in Homericis occupati : 1°. de editionibus Homeri, 2°. de codicibus, 3°. de scholiis, lexicis et glossariis, 4°. subsidia nova hujus editionis, 5°. de versionibus*, le tout en 118 pages ; suivie de la version latine de l'Iliade complète. Les cinq derniers volumes, *Variæ lectiones et observationes in Iliadem.* Si l'édition s'achève, elle ne contiendra probablement pas moins de vingt volumes.

Quinti Horatii Flacci Carmina nitori suo restituta. *Parisiis, Barbou*, 1763, *in*-12.

On doit cette jolie édition à l'abbé Valart ; on y trouve pag. 361—370, un *Index Horatii editionum quæ apud eruditos in pretio sunt.* La première édition citée dans cet *Index* est sans date, mais l'opinion de Maittaire est qu'elle a été imprimée à Milan, par Antoine Zarot de Parme, vers 1470 ; le format est *in*-4. L'édition suivante, avec date, est de 1474, *Milan, A. Zarot, in-fol.*, et une autre de *Ferrare*, également de 1474, mais *in*-8. La dernière édition de cet *Index* est celle de 1763, dont nous avons rapporté le titre en entier. Elle fait partie de la collection des Barbou, ainsi que celle de 1746, *in*-12 (quoique non imprimée par Barbou), et celle de 1775, donnée par Lallemand, aussi *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca horatiana, sive Syllabus editionum Q. Horatii Flacci, interpretationum, versionum; ab anno 1470 ad annum 1770. *Lipsiæ, W. G. Sommer*, 1775, *in*-8. 160 *pages.*

Jacques Douglas, en 1739, avoit donné un pareil catalogue des éditions d'Horace, de 1476 à 1739, et ce qu'il y a de singulier, c'est qu'il en avoit uniquement composé sa bibliothèque, et le nombre des éditions étoit de 450. Mais le catalogue de Sommer est plus considérable; la première édition dont il parle est celle que nous avons citée plus haut, *Mediolani, A. Zarot, circa* 1470, et la dernière est de 1774 et même de 1775; quoique le titre de ce catalogue ne porte que *ad ann.* 1770. Les traductions italiennes commencent à l'an 1535; Lod. Dolce a traduit l'*Art poétique*, Venise, 1535, *in*-8. Les traductions françoises commencent en 1540, par celle de Jacques Pelletier, du Mans, pour la *Poétique* seulement, *in*-8. Les traductions angloises ont commencé à paroître en 1566. Les espagnoles en 1591 (l'*Art poétique*). Les grecques en 1600, par Morello. Les polonoises, par Sébastien Petryci, en 1609. Les allemandes, en 1639, par André-Henri Bucholtz. Les belgiques, en 1654, par Joost Van den Vondel. Enfin, les russes, par Elias Kopiewick.

Quinti Horatii Flacci Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1792, *in*-8.

Ce volume est enrichi du catalogue des éditions d'Horace.

Quintus Horatius Flaccus cum scholiis perpetuis Johannis Bond. *Parisiis, apud Nic. Lud. Achaintre* (editorem), 1806, *in*-8. *fig.*

Bonne édition d'Horace où l'on trouve (pag. xxvj — xxxvj), un catalogue des éditions de cet auteur, depuis 1470 jusqu'en 1800, *Lipsiæ*, 2 *vol. in*-8. *edente Christ. Guilh. Mitscherlich.* La première édition d'Horace, avec les notes de Jean Bond, est de Londres, 1606; il a été réimprimé jusqu'à quarante-six fois. Malgré ce grand succès, il faut convenir qu'avec un certain nombre de notes claires et à la portée des étudiants, il y en a beaucoup de superficielles et insignifiantes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

JUSTINI Historiæ philippicæ, ad optimas editiones collatæ. Præmittitur notitia literaria. Accedit index. Editio secunda, auctior et emendatior. *Argentorati*, 1802, *in*-8.

Cette édition fait partie de la collection de Deux-Ponts, et contient un catalogue des éditions de Justin.

D. Jun. JUVENALIS Aquinatis Satiræ XVI, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, varietate lectionum, perpetuoque commentario illustratæ et indice uberrimo instructæ a G. A. Ruperti. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, 2 *vol. in*-8.

Très bonne et très belle édition critique de Juvenal, et la plus complète qui existe. On trouve, dans le premier volume, pag. cli — clxiv, la liste de quatre-vingt-quatre manuscrits consultés pour cette édition; et pag. clxiv — cclij, la liste des éditions de Juvenal. Le premier volume a 925 pages et le second 804.

D. Junii JUVENALIS Satiræ ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ à Nic. Lud. Achaintre. Accedunt Had. et C. Valesiorum notæ adhuc ineditæ. *Parisiis, è typ. F. Didot*, 1811, 2 *vol. in*-8.

Belle et très bonne édition, dont le premier volume est composé du texte, du commentaire, des variantes et de six tables, présentant le système complet des poids et mesures des Romains, comparé avec notre système décimal. Le second volume présente, parmi beaucoup de morceaux d'érudition, un catalogue descriptif des trente-six manuscrits de Juvenal collationnés par M. Achaintre; un catalogue de toutes les éditions et de toutes les traductions de cet auteur, en toutes langues, qui ont été publiées depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours; une notice raisonnée des glossateurs et commentateurs de Juvenal, tant anciens que modernes. Nous ne parlons point des autres parties de ce volume, parce qu'elles n'ont pas un rapport direct à notre travail. On a omis dans le catalogue des traductions françoises, celle de M. Auguste Creusé de Lesser, imprimée à peu d'exemplaires en 1796, chez M. Didot l'aîné, *in*-18.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le savant M. Boissonade et M. Firmin Didot, ont contribué par leurs lumières à la perfection de cette belle édition due aux soins et à l'érudition de M. Achaintre. Une édition de Perse faite avec les mêmes soins paroîtra incessamment.

LACTANTII (L. Cælii sive Cæcilii) Firmiani Opera omnia quæ extant ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1786, 2 *vol. in*-8.

Avec le catalogue des éditions de Lactance.

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de LONGUS, par J. Amyot. *Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, 1803, *in*-18 *pap. fin, et in*-12 *pap. fin et pap. vél. fig.*

Très jolie édition, précédée d'un discours préliminaire sur les éditions originales de Longus, et sur les traductions. J'en ai parlé en détail dans le *Répertoire des bibliographies spéciales*, pag. 79 — 81 et pag. 263.

M. Annæi LUCANI editionum et versionum Elenchus ex editione parisina anni 1795 excerptus. *Parisiis, studio et impensis A. A. Renouard, typis Didot*, 1795, *in-fol. pap. vél.*

La première édition de Lucain y est notée de l'an 1469. Ce catalogue est extrait de la belle édition de Lucain, de M. Renouard, imprimée sur papier vélin, au nombre de 212 exemplaires, dont 15 en grand papier, 5 sur VÉLIN grand format, 3 sur papier bleu. Le catalogue a été tiré séparément à 15 exemplaires petit papier, et 6 sur grand papier. On connoît sur le même sujet : *J. A. Martyni Laguna de libris Lucani editio. Epistola ad C. G. Heyne.* (Sine loco,) 1787, *in*-8. — *Nova editio correcta et aucta.* Lipsiæ, 1795, *in*-8.

M. A. LUCANI Pharsalia, ejusdem ad Calpurnium Pisonem Poemation. *Biponti*, 1783, *in*-8.—Editio secunda auctior et emendatior. *Argentorati*, 1807, *in*-8.

Ces éditions font partie de la collection de Deux-Ponts, et elles ont un catalogue des éditions de Lucain.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex, ad optimas editiones collati. Accedit varietas lectionis cum indice rarioris et obsoletæ latinitatis. *Biponti*, 1782, *in*-8.

La première édition de Lucrèce citée dans ce catalogue, date de Vérone, 1486, *in-fol.*; mais l'*editio princeps* est de Th. Ferrandus, de Brescia, vers 1473, *in-fol.* Celle de Lambin, *Paris*, 1563, *in-4.* est la première de ce commentateur; enfin, la première du troisième âge, c'est-à-dire de Thomas Creech, date de 1695, *Oxford*, *in*-8.

Aur. Theod. Macrobii Opera ad optimas editiones collata. Accedunt indices. *Biponti*, 1788, 2 *vol. in*-8.

Bonne édition de la collection de Deux-Ponts, avec liste des éditions.

M. Val. Martialis Epigrammata, ad optimas editiones collata. Editio accurata. *Biponti*, 1784, 2 *vol. in*-8.

De la collection de Deux-Ponts, avec liste des éditions.

Publii Ovidii Nasonis Opera quæ supersunt. *Parisiis*, *Barbou*, 1762, 3 *vol. in*-12, *fig.*

A la fin du troisième volume on trouve : *Catalogus præcipuarum P. Ovidii Nasonis editionum cum anni quo quæque in lucem prodiit, notatione.* La première édition de ce catalogue est sans date, *in-fol.* La seconde est celle de Sweynheym et Pannartz, *Rome*, 1471, 2 *vol. in-fol.* La dernière est celle de Barbou que nous citons. La réimpression, faite en 1793, est moins belle; mais on y trouve les excellentes corrections faites par Politien sur son exemplaire d'Ovide, qui est conservé à Florence dans la bibliothèque laurentienne. On les doit à M. Heerkens, savant de Groningue.

P. Ovidii Nasonis Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1783, 3 *vol. in*-8.

Cette édition, qui entre dans la collection de Deux-Ponts, est épuisée; on la réimprime en ce moment.

Métamorphoses d'Ovide.

M. Schœll rapporte, dans son *Répertoire de littérature ancienne*, tome 1, page 335, une notice intéressante qui lui a été communi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quée sur les traductions des Métamorphoses d'Ovide. On donne d'abord une longue liste des commentateurs ou éditeurs, à commencer par Jean-André, évêque d'Aleria ; puis on passe aux traductions en prose françoise, — en vers françois, en rondeaux, en distiques, en vers burlesques ; — viennent ensuite les imitations latines en prose, en vers élégiaques, en distiques, en vers tétrastiques ; — puis les versions italiennes, en prose, en vers, en épigrammes ; — versions espagnoles ; — versions allemandes. Enfin, on termine cette notice par des jugements sur quelques traductions françoises et par l'éloge de la nouvelle traduction en prose de M. Matthieu-Guillaume-Thérèse Villenave, qui s'imprime avec grand luxe, *in*-8. et *in*-4., à Paris, chez P. Didot l'aîné, pour Gay et Gide, en vingt-quatre livraisons.

A. Persii Flacci et Dec. Junii Juvenalis Satyræ, ad optimas editiones collatæ. Accedit Sulpiciæ satira. C. Lucilii, satirographorum principis fragmenta. *Biponti*, 1785, *in*-8.

De la collection de Deux-Ponts, avec le catalogue des éditions.

T. Petronii Arbitri, equitis romani Satyricon, cum supplementis nodotianis; accedunt veterum poetarum catalecta. *Biponti*, 1790, *in*-8.

De la collection de Deux-Ponts, et aussi avec le catalogue des éditions.

Les Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, en latin et en françois, nouvelle traduction, avec des remarques, (par l'abbé Lallemant.) *Rouen*, 1779, *in*-12, *fig.*

Cette traduction est terminée par un *Catalogue raisonné des différentes éditions de Phèdre*. La première donnée par Pierre Pithou, fut imprimée, *Augustæ-Tricassium* (Troyes), 1596, *in*-12, et la dernière citée dans ce catalogue est celle de la traduction de l'abbé Lallemant, *Rouen*, 1758, *in*-8. *petit in*-12. Toutes les éditions, tant latines que françoises, y sont rangées indistinctement par ordre chronologique.

Du Sauzet, dans ses *Nouvelles littéraires*, tome VIII, page 266, a donné un catalogue des éditions de Phèdre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PHAEDRI, Augusti liberti, Fabularum libri quinque, cum notis et supplementis Gabrielis Brotier. Accesserunt parallelæ Joannis de La Fontaine Fabulæ. *Parisiis, Barbou*, 1783, 1 *vol. in*-12, *fig.*

Terminé par un catalogue des éditions de Phèdre, qui n'est ni complet ni correct. Celle de Brotier que nous citons fait suite à celles de la collection des Barbou, de 1742 et de 1747, on avoit changé en 1754 le frontispice de celle-ci qui est estimée; le catalogue des éditions s'y trouve, pag. xxxiv — xxxvj, au milieu des pièces préliminaires.

PHAEDRI, Augusti liberti, Fabulæ AEsopiæ novissimè recognitæ et emendatæ. Accedunt Publii Syri Sententiæ, Aviani et anonymi veteris fabulæ denuò castigatæ. *Biponti*, 1784, *in*-8.

Ce Phèdre fait partie de la collection de Deux-Ponts; il a été donné par les soins de M. Croll. On y trouve une notice des éditions du fabuliste, mais il en manque cent trente.

PHAEDRI, Augusti liberti, Fabularum AEsopiarum libri v, ad codices mss. et optimas editiones recognovit, varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit J. G. S. Schwabe. Accedunt Romuli Fabularum AEsopiarum libri iv, ad codicem divionensem et perantiquam editionem ulmensem nunc primum emendati et notis illustrati, cum tabb. æri incisis. *Brunsvigæ, Vieweg*, 1806, 2 *vol. in*-8.

Cette édition, bien imprimée et la plus complète que l'on connoisse, présente, dans le premier volume, outre beaucoup d'autres articles d'érudition, un catalogue, 1°. des manuscrits de Phèdre depuis la page 25 à la page 37; on n'en compte que quatre ou cinq; 2°. des éditions de Phèdre, pag. 38 — 124; 3°. des traductions allemandes, belgiques, italiennes, françoises, angloises, espagnoles, danoises et polonoises, pag. 125 à 154. Schwabe avoit déja donné une bonne édition de Phèdre en 1781.

Depuis 1596 que P. Pithou publia la première édition de ce poète,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

on l'a réimprimé plus de trois cents fois; il en existe quatre traductions hollandoises, six italiennes, douze angloises, vingt-six allemandes et un plus grand nombre de françoises.

Il n'y a plus maintenant d'édition complète de Phèdre que celle qui vient d'être donnée à Naples par Janelli, 1809, *in*-8. avec les 32 fables inédites, des notes et des dissertations.

Marci Accii Plauti Comœdiæ quæ supersunt. *Parisiis, Barbou*, 1759, 3 *vol. in*-12.

Bonne édition, que l'on doit à feu Jean Capperonnier, neveu de Claude et oncle de Jean-Augustin, conservateur actuel de la bibliothèque impériale de France; l'abbé Valart y a eu quelque part. On trouve à la fin du troisième volume un catalogue des éditions de Plaute. La première donnée par les soins de George Merula est de Venise, 1472, *in-fol.* La dernière est celle que nous citons.

M. Accii Plauti Comœdiæ superstites viginti, novissime recognitæ et emendatæ. Editio accurata. *Biponti*, 1788, 3 *vol. in*-8.

La première édition, faite pour la collection de Deux-Ponts, a paru en 1779; elle n'étoit qu'une réimpression de celle de Gronovius. Celle que nous citons a été soignée par Brunck, et est très bien imprimée. M. Renouard en conserve un exemplaire enrichi de nouvelles notes manuscrites de la main de ce savant.

C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, ex recensione J. Harduini. *Biponti*, 1783, 5 *vol. in*-8.

Cette réimpression du Pline de Hardouin, due aux soins de M. Croll, est enrichie du *Catalogue* des éditions. Le même Catalogue se retrouve dans le 10e tome de l'édition de Franz, ayant pour titre: *Caii Plini Secundi naturalis Historia, cum interpretatione et notis integris Hermolai Barbari, Pintiani, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Vossii, J. F. Gronovii et variorum. Recensuit, varietatemque lectionis adjecit J. G. F. Franzius.* Lipsiæ, 1778 — 91, 10 *vol. in*-8. On peut encore consulter *Disquisitiones Plinianæ in quibus de utriusque Plinii patriâ, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur, auctore Antonio Josepho comite a Turre Rezzonici, patricio, et J. C. C. Novocomense.* Parmæ, 1763, 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus. Accedunt alii panegyrici veteres. *Bipontì*, 1789, 2 *vol. in*-8.

Avec la liste des éditions.

Pomponii Melae de Situ orbis libri III, ad plurimos codices manuscriptos vel denuò vel primum consultos, aliorumque editiones recensiti; cum notis criticis et exegeticis vel integris, vel selectis Hermolai Barbari, Joach. Vadiani, P. J. Olivarii, Fredenandi Nonii Pintiani, P. Ciacconii, A. Schotti, J. Oporini, P. J. Nunnesii, I. Vossii, J. et A. Gronoviorum et J. Perizonii, nec non manuscriptis J. G. Grævii, J. Gronovii et P. Burmanni, conlectis præterea et adpositis doctorum virorum animadversionibus, additis suis a C. H. Tzschuckio. *Lipsiæ*, 1807, 7 *vol. in*-8.

C'est l'édition la plus étendue et la meilleure de cet auteur, dont le texte pourroit entrer aisément dans un petit volume L'éditeur donne une bonne notice des manuscrits de Pomponius Mela qui se trouvent dans les différentes bibliothèques, et qui sont les plus recommandables aux yeux des savants. Ensuite il passe aux éditions de cet auteur; il en indique cent quatre, à commencer par celle sans date ni lieu d'impression, qu'Ernesti regarde comme la première, dont le comte Rewiczki nie l'existence, mais que M. Tzschucke déclare avoir sous les yeux; il finit par celle de Lintz, 1804.

C'est sans doute une fort belle chose que d'amples commentaires sur les anciens auteurs; mais sept gros volumes *in*-8. pour un livret qui tiendroit dans 50 pages, c'est en vérité un peu trop fort. A vous aussi, M. Irmisch, pour votre Hérodien de 5000 pages.

De Cl. Ptolemaei Geographia, ejusque codicibus tam manuscriptis, quam typis exaratis, Commentatio, auctore Raidelio Georgio Martino. *Norimbergæ*, 1737, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. Fabii Quinctiliani Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1784, 4 *vol. in*-8.

Avec le catalogue d'usage pour tous les ouvrages de cette collection.

Quinti Curtii de Rebus gestis Alexandri Magni libri decem. *Parisiis*, *Barbou*, 1757, *in*-12.

Cette bonne édition, dont le texte est le même que celui de Henri Snakenburg, est enrichie d'un *Catalogus præcipuarum Q. Curtii Rufi editionum*, qui commence à celle de *Venise*, *Vindelin de Spire*, (circa 1470,) *in-fol.*, et finit à celle que nous citons.

Quinti Curtii Rufi de Rebus gestis Alexandri Magni libri superstites; cum supplementis J. Freinshemii. Studiis societatis bipontinæ. Editio secunda emendatior et auctior. *Argentorati*, 1801, 2 *vol. in*-8.

Avec le catalogue des éditions.

Liste chronologique des éditions, des commentaires et des traductions de Salluste, (par Lottin l'aîné.) *Paris*, 1768, *in*-12, 36 *pages*.

Cette liste avoit déja paru, comme on le verra plus bas dans l'édition de 1763.

Il existe plusieurs éditions de cet auteur enrichies du catalogue des éditions précédentes; les principales sont:

Caii Salustii Crispi quæ extant Opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1761, *in*-12.

On trouve à la page 347: *Catalogus præcipuarum Crispi editionum*, qui ne renferme que les éditions latines depuis 1471 (1470), *Parisiis*, *Udalricus Gering*, (*in*-4.), jusqu'en 1761. Ce catalogue n'a que deux pages. Nous dirons ici que l'édition donnée par Etienne Philippe, en 1744, *in*-12, qu'on met au rang des Barbou, n'est pas de cet imprimeur; mais qu'elle a été donnée *Lutetiæ Parisiorum*, *typis C. F. Simon*, *sumptibus Mich. Steph. David filii*, 1744, et que depuis 1754 jusqu'en 1761 elle a été débitée chez Barbou, sous cette nouvelle date de 1754, comme faisant partie de sa collection des auteurs latins.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nouvelle traduction de SALLUSTE, avec la vie de cet historien et des notes critiques, et augmentée du texte latin à côté de la traduction, avec des variantes choisies, par Jean-Henri Dotteville, de l'Oratoire. *Paris, Lottin l'aîné*, 1763, *in*-12.

Cette version a un catalogue intéressant de toutes les éditions qui ont été faites depuis celle de Vindelin de Spire, en 1470 jusqu'en 1763, avec la notice des commentaires et des différentes versions. Je n'ai point sous les yeux cette première édition, mais j'ai la quatrième, de 1775. Le catalogue des éditions commence à la page 377, et finit à la 401e : c'est un des catalogues les plus complets dans ce genre ; il renferme plus de trois cents articles, et est très détaillé, mais il ne va que jusqu'en 1769. La première édition latine est de *Venise*, *Vindelin de Spire*, 1470, *petit in-fol.* tirée à quatre cents exemplaires. La première traduction françoise est de *Paris*, *Verard*, 1500, *in-fol.*, à laquelle sont ajoutés Lucain et Suétone, aussi en françois. La première traduction italienne, avec Lucain, Suétone, Julien, etc. est de 1492, *in-fol.* La première traduction espagnole, donnée par Emmanuel Sweiro, est d'*Anvers*, *Martin Nucio*, 1554, *in*-12. La première traduction allemande est de Guillaume de Calchum, *Brême*, 1629, *in*-4. La première traduction angloise est de Thomas Paynell, *Londres*, 1541, *in*-4. : on dit que la reine Elisabeth l'a aussi traduit en anglois. On connoît une traduction flamande de 1567, *in*-12. Zénobius avoit, au rapport de Suidas, traduit Salluste en grec ; mais cette traduction est perdue. Benoît Averani de Florence, mort en 1707, a laissé manuscrite une traduction de cet auteur, également en grec.

C. C. SALLUSTII Opera, novissimè recognita, emendata et illustrata. Præmittitur vita a J. Clerico scripta, et notitia literaria. Editio secunda accuratior et auctior. *Biponti*, 1780, *in*-8.

Ce volume entre dans la collection de Deux-Ponts. La première édition est de 1779, et le catalogue des éditions y est divisé en sept âges.

Crispi SALLUSTII quæ extant. *Parisiis, Barbou*, 1801, *in*-12.

Cette jolie édition, donnée par Beauzée, a aussi le catalogue des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

éditions de Salluste. Outre Catilina et Jugurtha, elle renferme différents morceaux intéressants.

SCRIPTORES Historiæ augustæ sex : AElius Spartianus, Julius Capitolinus, AElius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus ; ad optimas editiones collati. *Biponti*, 1787, 2 *vol. in*-8.

Ces deux volumes font partie de la collection des classiques de Deux-Ponts. Ils ont aussi le catalogue accoutumé.

SCRIPTORES Historiæ romanæ minores, Sextus Aurelius Victor, Sextus Rufus, Eutropius, Messala Corvinus, ad optimas editiones collati. *Biponti*, 1789, *in*-8.

Volume de la même collection.

SCRIPTORES Rei rusticæ veteres latini, e recensione J. M. Gesneri, cum ejusdem præfatione et lexico rustico, studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1787, 4 *vol. in*-8.

Ces quatre volumes renferment, savoir : premier volume, *M. Porcius Cato de Re rustica; M. Ter. Varro de Re rustica.* Second volume, *L. Jun. Moderati Columellæ de Re rustica libri XII et liber de arboribus.* Troisième volume, *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani de Re rustica libri XIV; Vegetii Renati Artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri IV; Gargilii Martialis Fragmentum de cura boum; Ausonii Popmæ Frisi de instrumento fundi.* Quatrième volume, *Lexicon rusticum.*

Nous avons parlé, à l'article AGRICULTURE, de l'édition des *Scriptores rei rusticæ*, donnée par Schneider, *Lipsiæ*, 1794 *et seq.* 4 *tom. en* 9 *parties*, *in*-8.

L. Annæi SENECAE philosophi Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1782, 4 *vol. in*-8.

De la collection de Deux-Ponts, avec le catalogue, ainsi que les trois suivants.

L. Annæi SENECAE Tragœdiæ, ad optimas editiones collatæ. *Biponti*, 1785, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L. Annæi Senecæ rhetoris Opera. *Biponti*, 1783, *in*-8.

Caii Silii Italici Punicorum libri XVII, ad optimas editiones collati. *Biponti*, 1784, *in*-8.

M. J. Ch. Th. Ernesti a donné une bonne édition de Silius Italicus, *Lipsiæ*, 1791, 2 *vol. in*-8.

C. Silii Italici Punicorum libri XVII varietate lectionis et perpetuâ adnotatione illustrati à G. A. Ruperti, cum indice rerum ac verborum uberrimo, præfatus est Ch. G. Heyne. *Gœttingæ*, 1795, 2 *vol. in*-8.

Cette édition, la meilleure de cet auteur, est précédée d'une dissertation, dans laquelle on trouve un catalogue des manuscrits et des éditions de Silius Italicus.

P. Papinii Statii Opera, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1785, *in*-8.

Avec le catalogue des éditions de Stace.

C. Suetonius Tranquillus ad optimas editiones collatus. Studiis societatis bipontinæ. Editio secunda emendatior et auctior. *Argentorati*, 1800, *in*-8.

Cette édition est fort jolie; le texte est celui d'Ernesti, mais on y a ajouté les fragments de Suétone, qui manquent dans l'édition de ce savant. La première édition de Deux-Ponts est de 1783.

C. Corn. Taciti Opera ex recensione G. Ch. Crollii; editio secunda auctior et emendatior, curante F. Ch. Exter. *Biponti*, 1792, 4 *vol. in*-8.

Même collection.

Publ. Terentii Afri Comœdiæ, (edente Steph. Philippe.) *Lutetiæ Parisiorum*, *Le Loup*, 1753, 2 *vol. in*-12, *fig.*

A la fin du second volume, pag. 347 — 364, est un catalogue assez étendu des éditions de Térence. Ces deux volumes se réunissent à la collection des Barbou.

P. Terentii Afri Comœdiæ sex, novissime recognitæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum selecta varietate lectionum et perpetua annotatione. Accedit index latinitatis cum interpretatione. *Biponti*, 1779, 2 *vol. in*-8.

On regarde cette édition comme une des meilleures données par M. Exter.

Titi Livii Patavini Historiarum libri qui supersunt omnes, cum integris J. Freinshemii Supplementis. *Biponti*, 1806, 13 *vol. in*-8.

Cette édition estimée fait partie de la collection de Deux-Ponts. Les suppléments de Freinshemius y sont insérés dans leur ordre. On peut compter parmi les bonnes éditions de Tite-Live celles qui ont été données par Ernesti, *ex recensione Arn. Drakenborchii*. La première parut à Leipsick, en 1769, 3 vol. *in*-8.; la seconde, à Francfort, en 1778, 5 vol. *in*-8.; la troisième, à Leipsick, en 1801 — 04, 5 vol. *in*-8.

Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX, ad optimas editiones collati; accedunt Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis. *Argentorati*, 1806, 2 *vol. in*-8.

Cette jolie édition fait partie de la collection de Deux-Ponts.

M. Ter. Varronis de Lingua latina libri qui supersunt, cum fragmentis ejusdem; accedunt notæ A. Augustini, A. Turnebi, J. Scaligeri, et Ausonii Popmæ. *Biponti*, 1788, 2 *vol. in*-8.

On ne connoît que cette seule édition dans le dix-huitième siècle, excepté cependant celle qui se trouve dans le septième volume des Œuvres d'Ant. Augustinus, imprimées à Lucques, en 1765 — 74, 8 vol. *in-fol.*

Flav. Vegetii Renati, comitis, de Re militari libri quinque; ex recensione Nic. Schwebelii, cum integris ejusdem, selectis Godesch. Stewechii, P. Scrive-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rii, F. Oudendorpii, et F. Besselii notis. Accedunt indices. *Argentorati*, 1806, *in*-8.

Cette édition, publiée par MM. Exter et Embser, peut être jointe aux *variorum;* elle fait partie de la collection de Deux-Ponts.

VELLEII Paterculi Historiæ romanæ libri duo, accurante Steph. Andr. Philippe. *Parisiis, Barbou*, 1754, *in*-12.

Ce volume est terminé par un petit catalogue des éditions de cet auteur. Celle-ci est de 1746; on y a fait un nouveau titre en 1754. Il y en a aussi une nouvelle édition de 1777, publiée en un seul volume avec Florus qui est daté de 1776, *in*-12.

VELLEIUS Paterculus novissime recognitus, emendatus et illustratus. Præmittuntur H. Dodwelli Annales velleiani. *Biponti*, 1780, *in*-8.

Les éditeurs ont ajouté à cette édition de bonnes notes et la chronologie de la vie de Velleius. Le catalogue des éditions est divisé en cinq âges.

Publii VIRGILII Maronis Opera ad optimas editiones collata; accedit M. Manilii Astronomicon. *Biponti*, 1783, 2 *vol. in*-8.

Cette édition fait partie de la collection de Deux-Ponts. On la réimprime en ce moment.

M. De Landine, dans son *Essai sur les manuscrits* (page 104 du tome I de sa *Bibliothèque de Lyon*), s'exprime ainsi sur une espèce de bibliographie relative aux manuscrits de Virgile qui sont au Vatican : « Dans la savante préface mise en tête de la belle édition « de *Virgile*, publiée à Rome, *in-fol.*, en 1742, avec les figures de « *Sante Bartoli*, on trouve des notices sur les quarante-sept manu« scrits de *Virgile*, déposés alors dans la bibliothèque du Vatican. » Je ne connois point cette édition de 1742; je présume que la date est une faute typographique, et qu'il est question de l'édition ayant pour titre : *Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturæ, ad priscas imaginum formas à Pet. Sancte Bartholi incisæ.* Romæ, 1741, *in-fol. fig.* Cette édition, autant que je puis me rappeler l'avoir lu quelque part, est faite sur un manuscrit de la bibliothèque du Vatican, noté 3225; elle est due aux soins de Jean Bottari; le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manuscrit, qui a beaucoup souffert des injures du temps, commence au troisième livre des Géorgiques et finit au neuvième de l'Enéide. Les figures sont enluminées. Quelques-uns font remonter cette copie curieuse au temps de Septime-Sévère au deuxième siècle, et d'autres seulement au temps de Constantin vers le commencement du quatrième ; ce qui est un degré d'antiquité déja assez respectable.

Publii Virgilii Maronis Opera, pristino nitori restituta ; cum notis et variis lectionibus ex codicibus et optimis exemplaribus. *Parisiis, Barbou*, 1790, 2 *vol. in*-12.

On trouve dans cette réimpression une notice assez ample des éditions de Virgile, données depuis le quinzième siècle jusqu'en 1790, et les jugements des savants. Cette édition a succédé à celle de 1745 d'Etienne-André Philippe, 3 *vol. in*-12, *fig.* (non imprimée par Barbou, mais par A. U. Coustelier, avec les figures de Cochin), et à celle de 1767, 2 *vol. in*-12, *fig.*, qui l'une et l'autre font partie de la collection des auteurs latins de Barbou, ainsi que celle de 1790, dont nous rapportons le titre ci-dessus.

P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Ch. G. Heyne. Editio tertia, novis curis emendata et aucta. *Lipsiæ*, 1800, 6 *vol. in*-8. 204 *vignettes et fleurons d'après l'antique.*

La première édition est de 1767, 4 vol. ; la seconde de 1788, 4 vol. avec des vignettes et fleurons, différents de ceux de la troisième, et qui furent ensuite achetés par les Anglois et employés à Londres dans la réimpression, peu estimée, de 1793, 4 vol. *in*-8. et 8 vol. *in*-4. Après cette belle édition de 1800, on en a donné une nouvelle en 1803, 4 vol. *in*-8., qui n'est que la répétition de celle-ci, sans les gravures, et avec moins d'espace entre les lignes ; ce qui opère la réduction de deux volumes. Le catalogue des éditions de Virgile qui se trouve dans l'une et l'autre édition est fait avec soin et habileté.

M. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. Accedit anonymi scriptoris veteris architecturæ compendium, cum indicibus. *Argentorati*, 1807, *in*-8.

Cet ouvrage entre dans la collection de Deux-Ponts. C'est une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

réimpression de l'édition de M. Rode, à laquelle on a ajouté l'espèce d'abrégé que quelques-uns ont attribué à Pierre le Diacre, bibliothécaire du Mont-Cassin au onzième siècle; d'autres à Palladius Rutilius Taurus AEmilianus, qui a écrit sur l'économie rurale et que nous avons cité plus haut; d'autres enfin à un auteur inconnu du septième ou du huitième siècle.

Nota. Nous terminons ici la bibliographie des classiques en particulier; on pourroit beaucoup l'augmenter, mais la difficulté que nous avons éprouvée à nous procurer des renseignements sur les classiques imprimés en Angleterre, nous a forcés de nous borner presque entièrement aux classiques imprimés sur le continent.

Nous aurions desiré ajouter à ces bibliographies des auteurs anciens, celles des auteurs modernes; mais le nombre de ceux dont la liste des ouvrages a été publiée est si considérable, que les bornes de notre travail ne nous permettent pas de les citer. D'ailleurs, il en est fort peu qui puissent prétendre au titre de classiques, et parmi ces derniers nous n'en connoissons que quelques-uns dont on ait donné la bibliographie. Nous citerons seulement Boileau, Fénélon, Mably et Le Tasse (1).

Œuvres complètes de Boileau-Despréaux; contenant ses poésies, ses écrits en prose, sa traduction de Longin, ses lettres à Racine, à Brossette et à diverses autres personnes, avec les variantes, les textes d'Horace, de Juvenal, etc. imités par Boileau, et des notes

---

(1) Nous ne croyons pas devoir placer à côté de ces noms, ceux d'autres auteurs qui, pour avoir publié un grand nombre de volumes, n'en sont ni plus estimés, ni plus célèbres. Par exemple, on a deux listes des ouvrages de Buch'oz; la première a pour titre : *Liste chronologique des ouvrages publiés par M. Buch'oz*, (sans date, mais de 1786 ou 1787,) *in*-8. La récapitulation, qui se trouve à la page 63, est vraiment

EFERUS - Recherches & Classification numériques

historiques et critiques. Précédées d'un discours sur les caractères et l'influence des Œuvres de Boileau,

---

curieuse par le nombre ridiculement exagéré de ces insignifiantes productions.

In-folio	54 volumes.
In-4	7
In-8	56
In-12	129
In-18	14
TOTAL	260

La seconde liste a pour titre : *Dissertation, septième apologétique, en forme de liste chronologique des ouvrages publiés par J. P. Buch'oz, depuis* 1758 *jusqu'en* 1802. (Paris, 1802,) *in-fol.* de 10 pages. Récapitulation :

In-folio	99 volumes.
In-4	7
In-8	71
In-12	138
In-18	15
TOTAL	330

Quel bagage pour aller à l'immortalité ! Il est vrai que tout cela est bien mince. Le célèbre botaniste L'Héritier a donné le nom de Buch'oziana à une plante très commune, par allusion à la fécondité de l'auteur. L'odeur de cette plante, (qui rappelle le *c'en est* de Jeannot,) rend cette allusion plus satirique encore. Le pauvre Buch'oz est mort en 1807.

Nous citerons encore le *Catalogue des ouvrages de Cubières-Palmézeaux*, (sans date) 4 pages *in*-12, et ce catalogue, donné par l'auteur, est cependant incomplet ; on y a omis les *Œuvres choisies de Dorat-Cubières, recueillies et publiées par Annette Delmar*, tom. I et II, 1793, *in*-12; les troisième et quatrième n'ont pas paru. On trouve, tome II, page 167, le *Poëme à la gloire de Marat.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et d'une vie de l'auteur. Stéréotype d'Herhan. *Paris, Nicolle et Renouard*, 1809, 3 *vol. in*-8.

Belle et très bonne édition, et qu'on enrichit à volonté de belles gravures exécutées par les soins de M. Renouard. On trouve, pag. cxvij — cxxxiij du discours préliminaire, une *Notice des éditions, traductions, éloges, critiques, etc. des OEuvres de Boileau.* Cette notice n'est pas complète, et l'auteur en donne la raison; il étoit inutile d'y faire entrer les éditions destinées aux jeunes étudiants. Les sept premières satires ont paru pour la première fois en 1666, *Paris, Billaine, in*-12; mais il y en avoit déja eu une édition, de Lyon, 1665, désavouée par Boileau.

Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François Salignac de La Mothe Fénélon. Nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragments extraits de la copie originale et de l'histoire des diverses éditions de ce livre, (par M. Bosquillon, professeur au collége de France.) *Paris*, (*impr. par Crapelet,*) *Théoph. Barrois et Sallior, an* VII (1799), 2 *vol. in*-18.

Nous avons déja cité cette édition dans le *Répertoire de bibliographies spéciales*, page 161. L'histoire intéressante des manuscrits et des principales éditions du Télémaque est comprise dans l'avertissement; mais il faut y ajouter la remarque que M. Barbier a insérée dans ses *Anonymes*, tome 1, page 54.

Les Aventures de Télémaque, par M. de Fénélon; nouvelle édition, collationnée sur les manuscrits et les imprimés; augmentée d'un précis de la vie de Fénélon; des principales variantes; d'une liste raisonnée des éditions qui ont paru jusqu'à ce jour et d'une table des matières; par J. F. Adry. *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition me paroît l'une des plus complètes du Télémaque. Les pièces préliminaires sont au nombre de cinq, contenues en cent vingt pages. 1°. *Précis de la vie de Fénélon*, j — xlij; 2°. *Ou-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrages de Fénélon tant imprimés que manuscrits, xliij — lix, ils sont au nombre de douze; 3°. et 4°. *Avertissement sur cette nouvelle édition*, suivi de la *Liste des éditions*, lx — cxvij. La première a paru en 1699 et la dernière est celle dont nous rapportons le titre. Le savant bibliographe qui a composé cette liste, a donné des notices sur les principales éditions, il a cité un grand nombre de traductions en italien, en espagnol, en allemand, en hollandois, en latin, en anglois, en grec vulgaire, etc. 5°. Liste des *Portraits gravés de Fénélon.* Cette édition est terminée par une *Liste des principales variantes du Télémaque*, pag. 289 — 396 du tome II.

Les gravures sont très mauvaises, et gâtent plutôt qu'elles ne décorent cette édition estimable, qui a d'autres titres de succès que le luxe de l'exécution.

Entretiens de Phocion sous le rapport de la morale avec la politique, par MABLY. *Paris, A. A. Renouard*, 1804, *in*-18 *et in*-12.

Fort jolie édition en tête de laquelle on trouve une très bonne notice raisonnée de tous les ouvrages de Mably. *Voyez* pag. xxij — xl de la préface.

La Vie du TASSE, par Pierre-Antoine Serassi, dédiée à Marie-Béatrix d'Est, archiduchesse d'Autriche (en italien). *Rome*, 1785, *in*-4.

L'abbé Serassi a inséré dans cet ouvrage une notice bibliographique des manuscrits du Tasse, des différentes éditions que l'on en a faites et des traductions qui en ont été publiées dans toutes les langues. En 1579, on imprima un premier fragment de la *Jérusalem délivrée* sans la participation de l'auteur. La première édition du poëme parut en 1580. L'abbé Serassi compte cent vingt-cinq éditions différentes dont il donne les titres et les dates. Il indique dix traductions dans les différents dialectes d'Italie, cinq en langue latine, six en françois, quatre en espagnol, une en portugais, deux en anglois, une en hollandois, trois en allemand, une en polonois, et une en russe. Quant aux traductions françoises, il y a, dans la notice de l'abbé Serassi, quelques inexactitudes qui ont été rectifiées depuis dans les nouvelles éditions de la traduction de la *Jérusalem*, par M. Le Brun. *in*-8. et *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collections des auteurs classiques grecs et latins.

Nota. Les détails dans lesquels nous sommes entré sur les classiques grecs et latins, étant assez étendus, nous croyons devoir les compléter en citant les principales collections que l'on a formées de ces pères de la littérature. Nous divisons cette notice en collections 1°. des poètes grecs; 2°. des prosateurs grecs; 3°. des poètes latins; 4°. des poètes et prosateurs latins mélangés, et 5°. des prosateurs latins. Nous suivons l'ordre chronologique dans ces différentes collections.

1°. *Collections des poètes grecs.*

Poetæ græci principes heroici carminis et alii nonnulli, græcè; editore Henrico Stephano. *Parisiis, excudebat Henricus Stephanus Huldr. Fuggeri typographus*, 1566, *in-fol.*

Ce recueil infiniment estimé renferme *Homère*, *Hésiode*, *Orphée*, *Callimaque*, *Aratus*, *Nicandre*, *Théocrite*, *Moschus*, *Bion*, *Dionysius*, *Coluthus*; *Tryphiodore*, *Musée*, *Théognis*, *Phocylide*, les vers dorés de *Pythagore*, et des fragments d'autres poètes; le tout imprimé avec une correction bien digne de la beauté de l'édition.

Carmina novem illustrium fœminarum, aliorumque poetarum fragmenta nunc primum edita ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Antverp. ex offic. Christ. Plantini*, 1568, *in*-8.

Les neuf femmes illustres dont il est question dans ce recueil sont: *Sapho*, *Erinne*, *Myris*, *Myrtis*, *Corinne*, *Télésille*, *Praxille*, *Nossis* et *Anyte*. Les autres lyriques sont: *Alcman*, *Stesichore*, *Alcée*, *Ibycus*, *Anacréon*, *Simonide* et *Bacchylide*. Les Elégies de *Tyrtée* et *Mimnerme*, les Bucoliques de *Bion* et de *Moschus*, traduites en latin par Laurent Gambara; des fragments de *Cléanthe*, *Moschion* et autres.

Poesis philosophica, vel saltem reliquiæ poesis philo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sophicæ, Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi, etc. græcè. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573, *in*-8.

Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores qui extant omnes; apposita est e regione latina interpretatio, notæ item et variæ lectiones margini adscriptæ cura et ex recensione Jacobi Lectii. *Aureliæ Allobrogum, apud P. de La Rouiere*, 1606, *in-fol.*

Ce recueil, qui est assez recherché sans cependant être bien imprimé, renferme *Homère*, *Hésiode*, *Orphée*, *Callimaque*, *Aratus*, *Nicandre*, *Théocrite*, *Moschus*, *Bion*, *Dionysius*, *Colluthus*, *Tryphiodore*, *Musée*, *Théognis*, *Phocylide*, les vers dorés de *Pythagore*, et des fragments d'autres poètes; *Apollonius de Rhodes*, *Oppien*, *Quintus de Smyrne*, et les Dionysiaques de *Nonnus*. A ce volume, il faut ajouter le suivant.

Poetæ græci veteres, tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis ex probatis authoribus collectis, nunc primum græcè et latinè in unum redacti corpus (à Jac. Lectio). *Colon. Allobr. typis P. de La Rouiere*, 1614, *in-fol.*

On trouve dans la première partie, *Sophocle*, *Euripide*, *Eschyle*, *Aristophane* et *Ezechielis* Eductio hebræorum. Et dans la seconde, *Pindare*, *Alcée*, *Sapho*, *Stesichore*, *Ibycus*, *Anacréon*, *Bacchylide*, *Simonide*, *Alcman*, *Archilochus*, *Melanippides*, *Téleste*, *Pratinus*, *Timocréon*, Scholium in Plutum; *Hybrias*, Scholium; *Aristote*, Scholium; *Erinne de Lesbos*, Odæ; *Alphée de Mytilène*, *Julien d'Egypte*, *Théocrite*, Idyll. de mortuo Adonide; *Lycophron*, *Synesius*, Hymni; *Grégoire de Nazianze*, Odæ; *Jean Damascène*, Hymnus in theogniam et hymni varii; *Maximus Margunius*, Hymni; *Phile*, de Animalium proprietate; *Geo. Pisides*, de Mundi opificio; *Jean Tzetza*, Variarum historiarum liber, Florilegium Epigrammatum; *Jean le Géomètre*, Hymni; *Clément d'Alexandrie*, in Christum servatorem Hymnus; *Siméon Métaphraste*, Iambici trimetri.

Poetæ minores græci, a Radulpho Wintertono recog-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niti, accedunt observationes ejusdem in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabr. apud T. et J. Buck*, 1635, *in*-8.

Cette collection renferme *Hésiode*, *Théocrite*, *Moschus*, *Bion*, *Simmias*, *Musée*, *Théognis*, *Phocylide*, *Pythagore*, *Solon*, *Tyrtée*, *Simonides*, *Rhianus*, *Naumachius*, *Panyasis*, *Orphée*, *Mimnermus*, *Linus*, *Callimaque*, *Evenus*, *Eratosthène*, *Ménécrate*, *Posidippe*, *Metrodore*, et quelques fragments de *Philemon*, *Alexis*, *Amphis*, *Anaxandride*, *Antiphane*, *Apollodore*, *Diphile*, *Ménandre*, *Diodore de Sinope*, *Eubule*, *Hipparque*, *Nicostrate*, *Phérécrate*, *Philippe*, *Philippide*, *Sotade*, *Cratès*, *Eriphus*, *Posidippe*, *Timoclès*, *Cléarque*, et d'autres auteurs incertains.

Cette édition originale a été souvent réimprimée; celle de Cambridge, 1652, passe pour la plus belle et la plus correcte; en France quelques-uns préfèrent l'édition de 1684, qui cependant n'a aucune supériorité sur celle de 1652.

Miscellanea græcorum aliquot scriptorum Carmina, cum versione latina et notis, opera et studio Michaelis Maittaire. *Londini, typis Guil. Bowyer*, 1722, *in*-4. *majori.*

Ce volume renferme les morceaux suivants : *Mercurii*, seu *Orphei* Prognostica de terræ motibus; *Zoroastris* Oracula; *Ariphronis Sicyonii* Pæan, seu Canticum in sanitatem; *Procli* Hymni varii; *Aristotelis* Carmen in virtutem; *Homeri* Hymnus in Apollinem, Inscriptio triopii fundi, Dedicatio statuæ Regillæ; *Cyri Theodori Prodromi* Amicitia exulans; *Plochiri Michaelis* Drama de fortuna et musis, et alia minora quæ notis inseruntur.

Novem illustrium fœminarum (poetriarum græcarum): Sapphus, Erinnæ, Myrus, Myrtidis, Corinnæ, Telesillæ, Praxillæ, Nossidis, Anytæ fragmenta et elogia, græcè et latinè, cum virorum doctorum notis, etc. edente J. Ch. Wolf, 1735, 2 *vol. in*-4.

Cette édition est fort bonne, et préférable à celle de A. Schneider, *Giessæ*, 1802, *in*-8. qui est assez mauvaise, et qui ne contient pas les fragments de *Myrtis* et de *Telesilla*, mais elle offre de plus que l'édition de Wolf, les fragments de Cléobuline, d'Eurydice, d'Hédyle, d'Irène et de Théosébie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gnomici poetæ græci: ad optimorum exemplarium fidem emendavit R. F. Ph. Brunck. *Argentorati*, 1784, *in*-8. *et in*-4.

Ce recueil contient ce qu'on appelle les petits poètes grecs; on y trouve, *Théognis*, puis des fragments de *Callinus*, de *Tyrtée*, de *Mimnerme*, de *Solon*, de *Simonide*, de *Pythagore*, du *Pseudo-Phocylide*, de *Naumachius*, de *Linus*, etc. l'*Hymne à Jupiter*, par Cléanthe; les *OEuvres et les Journées d'Hésiode*, et les *Sentences des anciens Gnomiques*.

Il existe encore une collection de Gnomiques publiée à l'usage des écoles par Fortlage, *Leipsick*, 1776, 2 vol. *in*-8. On y trouve les vers dorés de *Pythagore*, et des fragments de *Solon*.

Collection d'auteurs grecs publiée par J. B. Gail (grec, latin et françois). *Paris*, 1795, 14 *vol. in*-18, *fig.*

Cette collection contient, *Bion* et *Moschus*, 1 vol. — *Théocrite*, 2 vol. — *Xénophon*, Républiques de Sparte et d'Athènes, et le Traité de la chasse, 2 vol. — *Lucien*, Mythologie dramatique, 3 vol. — *Callimaque*, 2 vol. — et *Anacréon*, 4 vol.

2°. *Collections des prosateurs grecs.*

Rhetores antiqui græci; scilicet: Aphthonii sophistæ Progymnasmata. Hermogenis Rhetorica. Aristotelis Rhetorica et Poetica. Sopatri rhetoris Quæstiones de componendis declamationibus. Cyri sophistæ, differentiæ statuum. Dionysii Alicarnassei Rhetorica. Demetrii Phalerei de Interpretatione. Alexandri sophistæ de Figuris sensus et dictionis. Adnotationes innominati de figuris. Menandri rhetoris Divisio causarum. Aristeidis de civili et de simplici Oratione. Apsini de arte rhetoricâ Præcepta. In Aphthonii progymnasmata Commentarii innominati autoris. Syriani. Sopatri. Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetorica. Omnia græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mense novembri 1508, *et mense maio* 1509, 2 *vol. in-fol.*

Cette collection est fort rare, surtout le second volume qui contient beaucoup de pièces dont il n'existe que cette seule édition.

Rhetores selecti. Demetrius Phalereus, Tiberius rhetor, anonymus sophista, Severus Alexandrinus, gr. et lat., cum notis Th. Gale. *Oxonii, è theatro Sheldoniano*, 1676, *in*-8.

Rhetores selecti : Demetrius Phalereus, Tiberius rhetor, anonymus sophista, Severus Alexandrinus. Ex editione Th. Gale iterum edidit, varietatemque lectionis aldinæ adjecit J. F. Fischerus. *Lipsiæ*, 1773, *in*-8.

Il y a quelques négligences dans cette réimpression de l'édition précédente de 1676.

Orationes græcorum rhetorum (græcè). *Venetiis, apud Aldum et Andr. Socerum*, 1513, 3 *part. in-fol.*

La première et la seconde partie contiennent, *Eschine*, *Lysias*, *Alcidamas*, *Antisthène*, *Démade*, *Andocide*, *Isée*, *Dinarque*, *Antiphon*, *Lycurgue*, *Gorgias*, *Lesbonax*, *Hérode* (avec la vie d'Eschine et de Lysias, aussi en grec).

Troisième partie : *Isocrates*, *Alcidamas*, *Gorgias*, *Aristides*, græcè. Cette troisième partie a été réimprimée par les Alde, en 1534.

On peut pour compléter la collection, ajouter *Demosthenis Orationes LXII*, *græcè*, *cum Libanii sophistæ argumentis.* Venetiis, in ædibus Aldi, 1504, *in-fol.*

Oratorum veterum orationes, græcè, cum castigationibus Henrici Stephani ; adjectæ sunt separatim variarum orationum latinæ versiones. *Parisiis, H. Stephan.* 1575, *in-fol.*

On y trouve en grec, *Eschine*, *Lysias*, *Andocide*, *Isée*, *Dinarque*, *Antiphon*, *Lycurgue*, *Hérode*, *Démade*, *Antisthène*, *Al-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cidamas et *Gorgias*. Ensuite viennent les traductions latines de trois discours d'*Eschine*, par Jer. Wolf; du discours de *Démosthène* pour Ctésiphon, par Den. Lambin; du discours de *Lysias* pour le meurtre d'Eratosthène, par H. Etienne; du même *Lysias*, sur Eratosthène, sur Alcibiade et sur les approvisionneurs de blés, par Claude Grouiart.

Oratorum græcorum, Demosthenis, AEschinis, Dinarchi, Lycurgi, Andocidis, Lysiæ, Isæi, Antiphontis, Lesbonactis, Herodis Attici, Antisthenis, Alcidamantis et Gorgiæ, quæ supersunt, græcè. Emendata, materia critica, commentariis integris variorum, et suis instructa edidit Joannes Jacobus Reiske. Accedunt apparatus critici ad Demosthenem volumina III, atque indices in eundem. *Lipsiæ, typis W. G. Sommeri*, 1770 — 75, 12 *vol. in*-8.

Cette collection est fort estimée. Les quatre derniers volumes, qui contiennent les *Apparatus critici in Demosthenem*, ont été publiés par la veuve de M. Reiske.

Joh. Fr. Buddei Sapientia veterum, seu Dissertationes VII, de Ethica Thaletis, Biantis, Solonis, Periandri, Cleobuli, Chilonis, Pittaci. *Halæ Magdeb.* 1699, *in*-4.

Patrum sanctorum græcorum Opera polemica; de veritate religionis christianæ contra Gentiles et Judæos, ad commodiorem usum edita; græcè et latinè. *Wirceburgi*, 1777 — 94, 21 *vol. in*-8.

Cette collection publiée par Oberthür, éditeur de *Joseph*, renferme *S. P. N. Justini philosophi et martyris opera*, 3 vol. — *Clementis Alexandrini opera*, 3 vol. — *Origenis Adamantii opera ad editionem C. de La Rue recusa*, 15 vol. Elle est fort mal exécutée.

Patrum græcorum fragmenta; edidit et illustravit F. Münster. Fasciculus primus. *Hafniæ*, 1788, *in*-8.

Ce volume est composé de morceaux inédits de *Papias*, *Irenæus* et *Theodorus Mopsvestenus*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scriptores physiognòmoniæ veteres; ex recensione C. Perusci et F. Sylburgii, græcè et latinè; recensuit, animadversiones Sylburgii, et D. G. Trilleri in Melampodem emendationes addidit suasque adspersit notas J. G. F. Franzius. *Altenburgi*, 1780, *in*-8.

Ce recueil contient *Aristote*, *Polémon*, *Adamantius* et *Melampus*. L'édition est assez jolie, mais le texte grec n'est pas pur. On auroit dû se procurer les variantes de quelques bons manuscrits.

Collection classique grecque, publiée par J. B. Gail, imprimée par ordre du gouvernement. *Paris*, 1788, 4 *vol. in*-12.

Le premier volume renferme les *trois Olynthiennes*, les *quatre Philippiques*, et la *Harangue sur la couronne*, par Démosthène. Le second volume renferme le *Panégyrique*, l'*Archidamus* et le *Discours contre Eratosthène*, par Isocrate; le *Discours contre Léocrate*, par Lycurgue; le *Discours sur l'utilité qu'on peut retirer de la lecture des auteurs anciens*, par S. Basile; l'*Homélie sur la disgrace d'Eutrope*, par S. Jean Chrysostôme; enfin, l'*Oraison funèbre de Césaire*, par S. Grégoire de Nazianze. Le troisième volume contient, *Les gens des lettres à l'école des grands*, et la *Manière d'écrire l'histoire*, par Lucien; les *Entretiens mémorables de Socrate*, par Xénophon; le *Criton* et l'*Ion* de Platon; de l'*Education des enfants*, de la *Manière de lire les poètes*, de la *Différence entre le flatteur et l'ami*, de la *Fortune des Romains*, par Plutarque. Le quatrième volume est consacré à *Théocrite*, à *Bion*, *Moschus*, *Anacréon*, *Théognis* et *Phocylide*.

Auctores græci minores. *Lipsiæ*, 1796, 2 *vol. in*-8.

Cette collection contient, *Hellanici Lesbii Fragmenta*, edente Sturz. — *Demetrii Cydonii de contemnenda morte opusculum*, edente Kainoel. — *Antonini Liberalis transformationes*, et *Michaelis Pselli Synopsis legum*, ed. Teucher. L'impression n'en est pas belle.

Principes artis medicæ: cura P. R. Vicatii, et cum præfatione A. de Haller; editio secunda et emendata. *Lausannæ*, 1787, 11 *vol. in*-8.

Cette collection (en latin) contient, *Hippocrates*, *Aretæus*, *Alexander Trallianus*, *Rhases*, *Celsus* et *Cœlius Aurelianus*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geoponicorum, sive de Re rustica libri XX, Cassiano Basso Scholastico collectore, antea Constantino Porphyrogeneto a quibusdam adscripti, græcè et latinè, post P. Needhami curas ad mss. fidem denuo recensiti et illustrati ab J. N. Niclas. *Lipsiæ*, 1781, 4 *vol. in*-8.

Ces Géoponiques sont un recueil d'extraits de différents auteurs des deuxième, troisième et quatrième siècles après J. C., qui ont écrit sur l'agriculture, ou abrégé des ouvrages plus anciens. La première édition est de 1704, *in*-8. donnée par P. Needham.

Anecdota græca e regia parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. Edidit J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1781, 2 *vol. in*-4.

On trouve dans ce recueil, dont la table des matières est faite avec beaucoup de soin, des morceaux des auteurs suivants : *Eudocie*, *Choricius*, *Dionysius Thrax*, *Herodianus*, *Jamblicus*, *Maximus Planudes*, *Plotinus*, *Porphyrius* et *Procopius Gazæus*.

Anecdota græca e præstantissimis italicarum bibliothecarum codicibus descripta, cura J. Ch. Siebenkees, edidit et præfatus est J. A. Goez. *Norimb.* 1798, *in*-8.

Ce recueil contient le *Scholiaste de Platon*, — *Libanii oratio pro Olympio*, — *Gemisti Plethonis emendatio locorum nonnullorum Strabonis*, — *de formâ, magnitudine, etc. terræ*, *opusculum in codice Strabonis*, n° 174, *prostans* ; — et les quinze derniers Caractères de Théophraste, d'après le manuscrit palatin.

Geographiæ veteres Scriptores græci minores, cum interpretatione latina, dissertationibus, ac annotationibus Henrici Dodwelli, curante Jo. Hudson, gr. arab. et lat. *Oxoniæ*, 1698, 1703, 1712, 4 *vol. in*-8.

Collection précieuse et justement estimée. Il faut prendre garde que le tome 4e ne soit pas d'une précédente édition, de 1697, moins ample, quoiqu'elle contienne cinq cartes géographiques de plus que la bonne édition. On peut aussi prendre ce quatrième volume avec la date de 1710 ou de 1727 ; c'est la même édition avec la seule différence du titre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

En grand papier ce livre est du plus haut prix. Un exemplaire vendu cette année à la vente de M. Firmin Didot, y fut payé 2000 fr. Il est maintenant dans la Bibliothèque impériale.

Tout estimable que soit cette collection, il existe maintenant une foule de matériaux qui font desirer d'en voir publier une nouvelle édition, qui vraiment deviendroit un ouvrage nouveau par l'importance des additions qui pourroient y être introduites. Depuis long-temps divers savants de l'Allemagne s'occupent de ce travail, et chaque année ils promettent d'imprimer au plutôt; mais il est très possible qu'âge d'homme se passe encore sans avoir vu l'effet tant desiré de toutes ces promesses.

3°. *Collections de poètes latins.*

Rerum bucolicarum Scriptores, recens collecti, et in unum conjuncti. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum*, 1539, *in*-8.

Ce recueil contient les dix églogues de *Virgile*, sept de *Calphurnius*, quatre de *Nemesianus*, et cinq de *Sannazar.*

Fragmenta poetarum veterum latinorum quorum opera non extant, Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcilii, aliorumque multorum; undique a Roberto Stephano olim congesta, nunc autem ab Henrico Stephano, ejus filio, digesta. *Parisiis, typis ejusd. H. Stephani*, 1564, *in*-8.

Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, profanorum et ecclesiasticorum, duobus voluminibus comprehensa. (Curante Michaele Maittaire). *Londini, apud J. Nicolson, B. Tooke et J. Tonson*, 1713, 2 *vol. in-fol.*

— Seconde édition. *Londres*, 1721, 2 *vol. in-fol.*

Ce recueil très estimé contient un grand nombre d'auteurs; en voici la liste :

L. Accius.
V. AEdituus.
L. Afranius.
Albinus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alcimus.
Ambrosius.
L. Andronicus.
Apuleius.
Q. Atta.
R. F. Avienus.
Alph. Avitus.
Alc. Avitus.
D. Ausonius.
C. Bassus.
Belisarius.
A. M. Boetius.
S. Cæcilius.
T. Calphurnius.
M. F. Capella.
V. Cato.
C. V. Catullus.
Q. Catullus.
M. T. Cicero.
Q. Cicero.
C. H. Cinna.
C. Claudianus.
J. M. Columella.
C. Cyprianus.
Damasus.
Q. Ennius.
Evantius.
Eugenius.
P. Falconia.
V. H. Fortunatus.
M. Furius Bibaculus.
Furius Antias.
C. Corn. Gallus.
Germanicus.
C. Getulicus.
S. Gracchus.
C. Granius.
Gratius Faliscus.
S. Hæna.
Hilarius.
Honorius.
Q. Horatius.
Ilius.
C. Jul. Cæsar.
D. J. Juvenalis.
Juvencus.
D. Laberius.
Liberius.
P. Licinius.
C. Licinius Calvus.
C. Licinius Imbrex.
M. A. Lucanus.
C. Lucilius.
T. Lucretius.
AEm. Macer.
C. Mæcenas.
M. Manilius.
Marcellus.
D. Marsus.
M. V. Martialis.
C. Matius.
Maximilianus.
C. Nævius.
A. O. Nemesianus.
Q. Novius.
P. Ovidius.
M. Pacuvius.
Palladius.
P. Paulinus.
C. Pedo Albinovanus.
Pentadius.
A. Persius.
Petronius Venusianus.
Petronius Antigenides.
Petronius Hilarius.
Petronius Levita.
Petronius Arbiter.
Phædrus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. A. Plautus.
L. Pomponius.
Pomponius *secundus*.
Priscianus.
Propertius.
A. Prudentius.
C. Rabirius.
Ruffinus.
Rutilius.
Rutilius Claudius.
Rutilius Geminus.
L. A. Seneca, Phil. et Trag.
V. Sedigitus.
C. Sedulius.
Sentius *Augur*.
Septimius Afer.
A. Serenus.
Q. Serenus *Sammonicus*.
C. Severus.
C. Sidonius *Apollinaris*.
Silius Italicus.
P. Statius.
Strabo.
Suevius.
Sulpitia.
C. Symposius.
P. Syrus.
P. Terentius.
Q. S. F. Tertullianus.
A. Tibullus.
O. Ticida.
Titinnius.
Q. Trabeas.
L. Tullius.
S. Turpilius.
C. Valerius Flaccus.
T. Valgius.
Q. Varius.
M. T. Varro Atacinus.
C. M. Victor.
M. Victorinus.
P. Virgilius Maro.

Il existe encore une édition des anciens poètes latins, donnée à Genève, chez S. Crispin, en 1640, 2 vol. *in*-4.

Poetæ latini, rei venaticæ scriptores, et Bucolici antiqui; cum indicibus copiosis. *Lugduni Batav. et Hagæ Com.* 1728, *in*-4.

Ce recueil renferme, *Gratii Falisci* atque *M. Aurelii Olympii Nemesiani* Cynegeticon, Halieuticon et de Aucupio, cum notis integris Gasp. Barthii, Jani Ulitii, T. Johnson, Ed. Brucei. Accedunt M. Langii dispunctio notarum Jani Ulitii; et Joh. Caii Libellus de Canibus britannicis. Itidem Bucolica Nemesiani et Calphurnii, cum notis Roberti Titii, Hug. Martelli, Gasp. Barthii, Jani Ulitii, et commentario Diomedis Guidalotti et Jodo. Badii; quibus nunc accedunt G. Kempheri Observationes in tres priores Calphurnii eclogas.

Poetæ latini minores, sive Gratii Falisci Cynegeticon; Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon et Eclogæ; Calpurnii Siculi Eclogæ; Claudii Rutilii Numatiani

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Iter; Serenus Sammonicus de Medicinâ; Rhemnius Fannius Polæmon de Ponderibus et Mensuris; et Sulpiciæ Satyra; cum notis varior. doctor. curante Petro Burmanno. *Leidæ, Wishoff*, 1731, 2 *vol. in-4.*

Sont compris dans ce recueil : *Gratii Falisci*, Cynegeticon; *M. A O. Nemesiani*, Cynegeticon, et ejusdem eclogæ IV; *T. Calpurnii* (*Siculi*), eclogæ VII; *Claudii Rutilii* (*Numatiani*), Iter; *Quintus Serenus* (*Sammonicus*), de Medicina; *Vindicianus*, seu *Marcellus*, de Medicina; *Q. Rhemnius Fannius Palæmon*, de Ponderibus et Mensuris; et *Sulpiciæ* Satira, cum integris doctorum virorum notis et quorundam excerptis.

Corpus omnium veterum poetarum latinorum, cum eorumdem italicâ versione metricâ. *Mediolani, in regiâ curiâ*, 1731 — 65, 36 *vol. in-4.*

Collectio pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum, à primâ linguæ ætate ad sextum usque christianum sæculum. *Pisauri, ex amatina chalcographia*, 1766, 6 *vol. in-4.*

Collection estimée, mais assez mal exécutée. Les vrais littérateurs la préfèrent à celle de Maittaire, parce qu'elle est plus complète; mais les curieux recherchent davantage celle de Maittaire, aussi est-elle à un prix plus haut dans le commerce.

Poetæ latini minores; curavit J. Ch. Wernsdorf. *Altenburgi*, 1780 — 99, 6 *tom. en* 10 *vol. in-8.*

Cette collection renferme les ouvrages de *Gratius Faliscus*, *M. Aur. Olympius Nemesianus*, *D. Magnus Ausonius*, *T. Calpurnius Siculus*, *A. Septimius Severus*, *Severus Sanctus*, *Publ. Optatianus*, *Porphyrius*, *Cl. Rutilius Numatianus*, *Rufus Festus Avienus*, *Priscianus* et *aliorum carmina*. Cette édition est préférable à celle de Burmann, *Leyde*, 1731, 2 vol. *in-4.*, ou *Glasgow, Foulis*, 1752, *in-8.*

Collectio poetarum elegiacorum stylo et sapore catulliano, ex recensione Car. Michaëler. *Viennæ*, 1784 — 89, 4 *vol. in-8.*

La même collection a été réimprimée, aussi à Vienne, 1790, 2 vol. *in-8.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auctores classici latini. *Vindobonæ, J. V. Degen*, 1802—04, 8 *vol. in*-12.

Cette collection renferme, *Horace*, 1 vol. — *Ovide*, 3 vol. — *Catulle*, *Tibulle* et *Properce*, 1 vol. — *Martial*, 2 vol. — *Perse* et *Juvénal*, 1 vol. Elle est assez bien imprimée, mais presque tous les vers y sont redoublés, ce qui fait l'effet le plus désagréable, et grossit inutilement les volumes.

4°. *Collections de poètes et prosateurs latins, mélangés.*

Auctores classici Romanorum et alii. *Parisüs, A. Coustelier et Barbou*, 1742 — 1801, 67 *vol. in*-12.

Cette jolie collection, dont Lenglet Dufresnoy a eu le premier l'idée, pour suppléer aux Elzevirs qui devenoient rares, n'a point été commencée par les Barbou ; c'est Coustelier et quelques autres imprimeurs qui publièrent d'abord successivement Catulle, Tibulle et Properce en un volume ; Lucrèce, Salluste, Virgile, Cornelius Nepos, Phèdre ; Horace, Velleius Paterculus, Eutrope, Juvénal, une seconde édition de Phèdre, supérieure à la première, et Martial. Etienne-André-Philippe de Prétot présida à plusieurs de ces éditions. Barbou acquit le fonds des auteurs dont nous venons de parler, et en fit la base de la belle collection dont nous allons donner la notice. Il ajouta aux auteurs précédemment cités, César, Quinte-Curce, Plaute, Tacite, Ovide, Lucain, Cicéron, Justin, Pline, Tite-Live, etc.

Novum Testamentum, 1767, 1 vol. 1785, 1 vol.

De Imitatione Christi, 1758, 1 vol. 1764, 1 vol. 1773, 1 vol. 1789, 1 vol.

L'Imitation de Jésus-Christ, 1787, 1 vol. 1801, 1 vol.

Seneca philosophus, 1761, 1 vol. 1790, 1 vol.

C. Plinius Secundus, 1779, 6 vol.

M. Tul. Cicero, 1768, 14 vol.

Marcus Accius Plautus, 1759, 3 vol.

Titus Lucretius Carus, 1744, 1 vol. 1754, 1 vol.

Catullus, Tibullus, Propertius, 1743, 1 vol. 1754, 1 vol. 1792, 1 vol.

P. Virgilius Maro, 1745, 3 vol. 1767, 2 vol. 1790, 2 vol.

Q. Horatius Flaccus, 1746, 1 vol. 1763, 1 vol. 1775, 1 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P. Ovidius Naso, 1762, 3 vol. 1793, 3 vol.

Phædrus, 1742, 1 vol. 1747, et avec un nouveau frontispice, 1754, 1 vol.

M. Ann. Lucanus, 1767, 1 vol.

M. Val. Martialis, 1754, 2 vol.

Theod. Beza, Marcus Anton. Muretus, Joannes Secundus, Joannes Bonefonius et Joachim Bellaius, 1757, 1 vol. 1779, 1 vol.

Matthias Casimir Sarbievius, 1759, 1 vol.

Masenius (Sarcotis); Grenan (de Jeremiâ), 1757, 1 vol. 1771, 1 vol.

Renatus Rapinus, 1780, 1 vol.

Jacobus Vanierius, 1774, 1 vol. 1786, 1 vol.

Franciscus Josephus Desbillons, 1759, 1 vol. 1769, 1 vol. 1779, 1 vol.

Desiderius Erasmus (Moria), 1777, 1 vol.

C. Plinius Cæcilius Secundus, 1769, 1 vol. Une édition nouvelle est sous presse.

Justinus, 1770, 1 vol.

Q. Curtius Rufus, 1757, 1 vol.

Titus Livius, 1775, 7 vol.

Caius Velleius Paterculus, 1746, avec un nouveau frontispice, 1754; augmenté de L. Ann. Florus, 1777, 1 vol.

Eutropius, Sextus Aurelius Victor et Sextus Rufus, 1793, 1 vol.

Eutropius (seul), 1746, avec un nouveau frontispice, 1754, 1 vol.

C. Sallustius Crispus, 1744, 1 vol. 1761, 1 vol. 1801, 1 vol.

C. Jul. Cæsar, 1755, 2 vol.

C. Cornel. Tacitus, 1760, 3 vol. 1793, 3 vol.

Cornelius Nepos, 1745, 1 vol. 1767, 1 vol.

Tablettes géographiques pour l'intelligence des historiens et des poètes latins. (Par Philippe de Prétot.) *Paris*, *Lottin*, 1755, 2 vol.

Cet ouvrage, imprimé dans le même genre et dans le même format que les autres volumes de la collection, y fait une suite indispensable, ainsi que l'annonce la lettre de l'auteur qui sert de préface. A la suite de cette lettre est une petite notice des cartes les plus nécessaires pour l'étude de la géographie, avec les noms de leurs auteurs. Il est question dans cet ouvrage de tous les noms de lieux cités dans les historiens et les poètes de la collection. L'explication de chaque mot est en françois. Je ne sais pourquoi ceux qui donnent la liste des Barbou n'y comprennent pas ces deux volumes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auctores classici Romanorum. *Londini, typis J. Brindley*, 1744 — 60, 24 *vol. in*-18.

Brindley a employé pour ces éditions un caractère extrêmement fin, aussi ne sont-elles pas très recherchées; en voici le détail :

J. Cæsar, 1744, 2 vol.
Cornelius Nepos, 1744, 1 vol.
Horatius Flaccus, 1744, 1 vol.
Juvenalis et Persius, 1744, 1 vol.
Sallustius, 1744, 1 vol.
Terentius, 1744, 1 vol.
Virgilius, 1744, 1 vol.
Ovidius, 1745, 5 vol.
Q. Curtius, 1746, 2 vol.
Catullus, Tibullus et Propertius, 1749, 1 vol.
Lucretius, 1749, 1 vol.
Phædrus, 1750, 1 vol.
Lucanus, 1751, 2 vol.
Tacitus, 1760, 4 vol.

On pourroit mettre ces éditions, quant au caractère, à côté de la collection d'auteurs françois imprimée par M. Fournier; celles de Brindley sont cependant un peu plus lisibles, et le format moins exigu.

Auctores classici Romanorum, cura J. P. Milleri. *Berolini, Haude et Spener*, 1748 — 72, 34 *vol. in*-12.

Assez jolie collection qui renferme les ouvrages suivants :

M. Tul. Cicero, 1748, 4 vol. (Opera Rhetorica et Orationes.)
M. Tul. Cicero, 1772, 4 vol. (Opera philosophica.)
Q. Curtius, 1770, 1 vol.
L. Annæus Florus, 1750, 1 vol.
Quintus Horatius Flaccus, 1761, 1 vol.
Justinus, 1748, 1 vol.
Juvenalis et Persius, 1749, 1 vol.
P. Ovidius Naso, 1757, 4 vol.
Phædrus, 1753, 1 vol.
M. Accius Plautus, 1755, 3 vol.
C. Plinius Secundus, 1766, 5 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caius Crispus Sallustius, et Julius Exsuperantius (de Marii, Lepidi et Sertorii Bellis civilibus). 1751, 1 vol.
C. Suetonius Tranquillus, 1762, 1 vol.
C. Corn. Tacitus, 1770, 1 vol.
P. Terentius, 1749, 1 vol.
Valerius Maximus, 1753, 1 vol.
C. Velleius Paterculus, 1756, 1 vol.
P. Virgilius Maro, 1753, 1 vol.
Polyænus (edente Mursinna), 1756, 1 vol.

Auctores classici Romanorum. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville, 1757 — 74, 7 vol. in-4. et 6 vol. in-8.*

J. Baskerville, célèbre dans la typographie angloise, tant par la forme élégante des caractères qu'il a fondus, que par la beauté du papier qu'il a employé, a imprimé quelques classiques, dont on recherche les éditions.

Virgilius, 1757, *in-4.*
Juvenalis et Persius, 1761, *in-4.*
Horatius Flaccus, 1770, *in-4.*
Catullus, Tibullus et Propertius, 1772, *in-4.*
Lucretius, 1772, *in-4.*
Terentius, 1772, *in-4.*
Sallustius et Florus, 1773, *in-4.*
Horatius, 1762, *in-12.*
Virgilius, 1766, *in-8.*
Catullus, Tibullus et Propertius, 1772, *in-8.*
Terentius, 1772, *in-8.*
Lucretius, 1773, *in-8.*
Sallustius et Florus, 1774, *in-8.*

On ajoute à la collection *in-4.*, *Novum Testamentum*, *gr.* 1763, *in-4.* Baskerville a encore une *Bible angloise*, *in-fol.* qui est très estimée : ces deux derniers ouvrages ont été imprimés aux frais de l'université de Cambridge.

Le *Virgile*, l'une de ses éditions les plus recherchées, a été contrefait par lui-même, sous la même date; mais cette réimpression, bien moins soignée, se distingue facilement de l'édition originale, et est restée sans estime, comme sans valeur.

La dernière production de cet imprimeur est l'*Orlando furioso*, en italien, 4 *vol.* grand *in-8.* et *in-4.* aux frais des frères Molini,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui ont orné cette édition de quarante-sept belles gravures. Baskerville, né vers 1715, est mort en 1775.

Auctores classici Romanorum, studiis societatis bipontinæ. *Biponti et Argentorati*, 1779 — 1807, 104 *vol. in*-8.

On a le détail de cette collection à l'article de la bibliographie des classiques en particulier.

Geographici scriptores latini veteres.

Nous nous contenterons de citer sur cette partie les quatre ouvrages suivants :

C. Julius Solinus De Situ orbis terrarum et de singulis mirabilibus quæ in mundo habentur; *Vibius Sequester* De fluminibus, montibus, lacubus et gentibus; provinciarum totius orbis nomina, ad nostra tempora redacta. *Pisauri*, *apud Hier. Soncinum*, 1512, *in-fol.*

Pomponius Mela, *Jul. Solinus*, Itinerarium *Antonini Augusti*, *Vibius Sequester*, *P. Victor* de Regionibus urbis Romæ; *Dionysius Afer* de Situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et And. Soceri*, *mense octobri* 1518, *in*-8.

Æthici Cosmographia, *Antonini Augusti* Itinerarium provinciarum; ex bibliotheca P. Pithœi, cum scholiis Josiæ Simleri. Adduntur, Itinerarii *Antonini* Pii fragmentum; *Rutilii Claudii Numatiani* Itinerarium; *Vibius Sequester*, libellus provinciarum Galliæ. *Basileæ*, 1575, *in*-12.

Vetera Romanorum Itineraria, sive Antonini Augusti Itinerarium, cum integris Josuæ Simleri, Hierocr. Suritæ et Andr. Schotti notis; Itinerarium Hierosolymitanum, et *Hieroclis* Synecdemus, curante Petro Wesselingio qui et suas addidit adnotationes. *Amstelodami*, *apud F. Wetstenium et G. Smith*, 1735, *in*-4. *maj.*

Volume très estimé, dont les exemplaires en grand papier sont devenus fort rares.

Veterum aliquot de arte rhetorica traditiones nunc primum in lucem editæ, cum quibusdam aliis. *Basileæ*, *J. Frobenius*, *mense januario*, 1521, *in*-4.

Georgii Trapezuntii Rhetoricorum libri v. Consulti Chirii Fortunatiani libri iii. Aquilæ Romani de figuris sententiarum et elocutionis liber. P. Rutilii Lupi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

earumdem figurarum è Gorgia liber. Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten, Georgio Trapezuntio interprete libri III. Ejusdem Rhetorices ad Alexandrum à Franc. Philelpho in latinum versæ liber. Paraphrasis Rhetoricæ Hermogenis ex Hilarionis Monachi Veronensis traductione. Priscianus de Rhetoricæ præexercitamentis ex Hermogene. Aphthonii rhetorica Progymnasmata, J. Maria Catanæo tralatore. Omnia latinè. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani Soceri, mense aprili*, 1523, *in-fol.*

Rei grammaticæ scriptores : Rhemnius Palæmon. Q. Terentius Scaurus. AElius Donatus. Servius Honoratus. Marius Victorinus. Papyrius Prætextus. Cornelius Fronto; jam nunc in lucem protulit Adamus Petrus. *Basileæ, mense augusto*, 1527, *in*-8.

Antiqui rhetores latini, quorum opera ex codd. mss. emendatiora et auctiora sunt. Ex bibliotheca Fr. Pithœi. *Parisiis*, 1599, *in*-4.

Ce recueil renferme les ouvrages suivants : *Rutilius Lupus*, *Aquila* Romanus, *Julius Rufinianus* de Figuris sententiarum et elocutionis; *Curii Fortunati* Artis rhetoricæ scholicæ libri III; *Marii Victorini* Expositio in libro Rhetor. Ciceronis; *Sulpicii Victoris* Institutiones oratoriæ; *Emporius* Rhetor de Ethopœia ac loco communi; *ejusdem* Demonstrativæ ac deliberativæ materiæ præcepta. *Aur. Augustini* Principia rhetorices; *Julii Severiani* Syntomata; *Ruffinus* de Compositione et metris oratorum; *Priscianus* Cæsariensis de præexercitamentis Rhetoricæ; *Aur. Cassiodorus* de Arte rhetoricâ; *Beda* de Tropis sacræ scripturæ; *Isidorus* de Arte rhetoricâ; *Anonymus* de Locis rhetoricis; *Albini Alcuini* de Arte rhetoricâ.

On a donné une nouvelle édition de cette collection à Strasbourg, en 1756, chez Bauer, avec les notes de l'abbé Capperonnier, *in*-4. Il y en a des exemplaires en grand papier; ils sont rares.

Grammaticæ latinæ auctores antiqui; quorum aliquot nunquam antehac editi, reliqui ex mss. codicibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ita augentur et emendantur ut nunc primum prodire videantur. Opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ, typis Wechelianis, etc.* 1605, *in-4.*

Voici la liste des auteurs dont il est question dans ce recueil, devenu rare, et dont on paie chèrement les exemplaires bien conservés, surtout lorsqu'ils sont en papier fin.

Charisius.	Fronto.
Diomedes.	Velius Longus.
Priscianus.	Caper.
Probus.	Scaurus.
Magno.	Agroetius.
Paulus *Diaconus*.	Cassiodorus.
Phocas.	Beda.
Asper.	Terentianus.
Donatus.	Victorinus.
Servius.	Plotius.
Sergius.	Cæsius.
Cledonius.	Bassus.
Victorinus.	Fortunatianus.
Augustinus.	Rufinus.
Consentius.	Censorinus.
Alcuinus.	Macrobius.
Eutyches.	Et *incerti*.

Historiæ romanæ scriptores latini veteres qui extant, omnes nunc primum in unum redacti corpus, duobus tomis distinctum, regum, consulum, cæsarum ab urbe condita res gestas continens. *Aurel. Allobr. excud. Pet. de la Rovière*, 1609, 2 *vol. in-fol.*

On trouve dans le premier volume : *Barthol. Marliani* Diatriba de origine urbis Romæ; *Anonymi* Annotata de græcorum latinorumque mensuris et ponderibus; *Livius, Messala Corvinus, Florus, Velleius Paterculus, Sextus Aurelius Victor, Sextus Rufus, Eutropius, Paulus Diaconus, Cassiodori Chronicon, Jornandes, Caius Jul. Cæsar* et *Hirtius; Sallustius, Portii Latronis* Declamatio in Catilinam.

Dans le second volume : *Suetonius, Tacitus, Spartianus, Ael. Lampridius, Julius Capitolinus, Trebellius Pollio, Flavius Vo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

piscus, *Vulcatius Gallicanus*, *Ammianus Marcellinus*, *Justinus*, *Pub. Victor*, *Pomponius Lætus*, *Joh. Bapt. Ignatii* de Roman. Cæsaribus libri III, cum supplemento ad Rudolph. II; *And. Alciati* de Magistratibus Rom. libellus; *enfin*, Incerti recentioris de origine, forma et magnitudine urbis Romæ libellus.

Veteres de re militari scriptores quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus. *Vesaliæ Clivorum*, 1670, 2 *parties in*-8.

Les ouvrages que contient ce recueil sont : *Flavii Vegetii Renati* Institutorum rei militaris libri V; *Sext. Jul. Frontini* Strategematum et Strategeticôn libri IV; *Claud. Ælianus* de Instruendis aciebus; *Modestus* de Vocabulis rei militaris; *Æneæ* Poliorceticus, seu de toleranda obsidione; incerti auctoris de re militari opusculum quod M. T. Ciceroni vulgo tribuitur. Accedunt Godescalci Stewechii in Flav. Vegetium Commentarius, ejusdem conjectanea et Franc. Modii Notæ in Sex. Jul. Frontinum, Petri Scriverii in Vegetium et Frontinum animadversiones.

Ce volume est l'un des plus rares de la collection des *variorum*.

Rei agrariæ auctores legesque variæ. Quædam nunc primum, cætera emendatiora, prodeunt, cura W. Goesii, cujus accedunt indices, antiquitates agrariæ et notæ, unà cum Nic. Rigaltii notis et observationibus, necnon glossario ejusdem. *Amstelod. Joh. Janssonius à Waesberge*, 1674, *petit in*-4.

Il y en a des exemplaires en grand papier.

Les auteurs suivants composent ce recueil :

Siculus Flaccus.
Jul. Frontinus.
Aggenus Urbicus.
Simplicius.
Hyginus.
Innocentius.
Marcus Baro.
Vitalis.
Arcadius.
Caius.
Theodosius.
Latinus.
Mysrontius.
Mago.
Vegoia.
Faustus.
Valerius.
Dolabella.
Isidorus.
Et *incerti aliquot*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scriptores classici Romanorum (curante G. A. Ruperti). *Gottingæ*, 1803 *et seq.* 7 *vol. in*-8. = Commentarii perpetui in classicos Romanorum scriptores ejusdem collectionis. *Gottingæ*, 1803 *et seq.* 7 *vol. in*-8.

Cette collection, dont les commentaires sont imprimés à part et peuvent servir à toute autre édition des mêmes auteurs, renferme, *Juvenal* et *Perse*, *Ciceron* (de Legibus), *Quinte-Curce*, *Cornelius Nepos*, *Plaute*, *Tacite* (Annales), et *C. Valerius Flaccus*. Elle se continue. Il en a été tiré quelques exemplaires sur beau papier vélin.

Auctores classici Romanorum, edente A. A. Renouard. *Parisiis*, *Renouard*, 1795—97, 16 *vol. in*-18, *pap. vél.*

Très jolie collection ornée de portraits bien exécutés; elle renferme :

Tacitus, de Moribus Germanor. et J. Agricolæ Vita. 1795, 1 vol.

Eutropius et Sextus Rufus, 1796, 1 vol.

Apuleius, Metamorph. 1796, 3 vol.

Apuleius, Psyches et Cupidinis amores; Titus Petronius Arbiter, Matrona Ephesiaca, 1796, 1 vol.

Titus Petronius Arbiter, Satyricon, 1797, 2 vol.

C. Plinius Cæcilius Secundus, Panegyricus, 1796, 1 vol.

C. C. Sallustius, 1795, 2 vol.

M. T. Cicero et Porcius Latro, Catilinaria, 1796, 1 vol.

M. T. Cicero, Cato Major, Somnium Scipionis, 1796, 1 vol.

M. T. Cicero, Lælius, Paradoxa, 1796, 1 vol.

C. Cornelius Nepos, Pausanias, de Aristomene, latinè, 1796, 2 vol.

On peut ajouter à cette collection : Bossuet, Histoire universelle, 1796, 4 vol.

CLERGÉ DE FRANCE (Mémoires du). — Abrégé du recueil des actes et mémoires du clergé de France, (par l'abbé Marc du Saulzet.) *Paris*, 1752, *in-fol.* — Seconde édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1764, *in-fol.*

A la fin de cette seconde édition, on trouve le catalogue des ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nuscrits et imprimés formant la collection des procès-verbaux des assemblées générales ordinaires et extraordinaires du clergé de France, avec les rapports de l'agence, depuis leur origine et les différents recueils des actes, titres et mémoires, ainsi que plusieurs pièces concernant le clergé de France. Ce catalogue est réimprimé dans le *Dictionnaire typographique* d'Osmont, tome II, page 425 et suiv. avec des notes de M. Rigoley de Juvigny et de M. de Beauvais : cette collection des mémoires du clergé peut former 165 volumes *in-fol.* et *in-4.*, partie manuscrite, partie imprimée, en quatre-vingt-sept articles. Le second volume de l'*Institution au droit ecclésiastique*, par Fleury, édition de Boucher d'Argis, *Paris*, 1763, donne, pag. 346 — 375, un catalogue tant des procès-verbaux des assemblées du clergé de France, que des mémoires de ce même clergé. Voyez encore *Lettres sur la profession d'avocat*, par Camus, dernière édition, tome II, page 293.

COMÉTOGRAPHIE. — Bibliothèque des cométographes. *Manuscrit de* 18 *feuilles.*

Ce précieux manuscrit a été acquis par M. Scheibel, après le décès de M. Hubsch. On y indique plus de dix-huit cents cométographes. Delalande, qui me fournit cette note, ajoute que si Pingré avoit eu connoissance de ce manuscrit en composant son grand ouvrage de la cométographie, il auroit pu indiquer beaucoup de comètes qui lui ont échappé. La *Cométographie, ou Traité historique et théorique des comètes*, par Pingré, a paru en 1783, *Paris*, 2 vol. *in-8.*

COMMERCE. — Prospectus d'un nouveau Dictionnaire de commerce, par l'abbé Morellet. Cinq volumes *in-fol.* proposés par souscription. *Paris*, 1769, 1 *vol. in-8. de* 381 *et* XXXIV *pages.*

A la fin de ce prospectus on trouve le *Catalogue d'une bibliothèque d'économie politique, formée pour le travail du nouveau Dictionnaire de commerce.* Ce catalogue, composé de trente-quatre pages, est divisé par sections; il m'a paru bien fait, mais on auroit pu y ajouter un grand nombre d'articles. L'ouvrage auquel tient ce catalogue est bien écrit et promettoit beaucoup : il est divisé en trois parties; la première contient la *Notice des anciennes éditions*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Dictionnaire de commerce françois, de Savary, et des Dictionnaires étrangers. La seconde, le plan du nouveau Dictionnaire, qui embrasse trois vocabulaires : 1°. la *Géographie commerçante*, 2°. *Objets ou matières de commerce*, 3°. *Théorie générale du commerce et de ses opérations.* La troisième partie du prospectus contient les *Sources où l'on a puisé pour le travail du nouveau Dictionnaire ; livres imprimés et manuscrits, etc.* Je possède un exemplaire de ce prospectus, en tête duquel j'ai trouvé cette note manuscrite : « Ce Dictionnaire, demandé à M. l'abbé M..... par les frères Estienne, n'a pas été rédigé ; mais à l'appui du prospectus, M. M..... s'est fait donner par le gouvernement une pension de 12,000 liv. pendant dix à douze années, et le grand ouvrage n'a pas eu lieu. »

Notice d'ouvrages sur le commerce, l'économie politique et les finances, par M. Royez, libraire à Paris. *In*-8.

Je parle à l'article INSTRUCTION PUBLIQUE, des différents catalogues spéciaux que publie M. Royez. Je crois que celui-ci a été réimprimé dans l'*Almanach du commerce*, gros vol. *in*-8. qui paroît tous les ans à Paris, et qui renferme toujours un article relatif aux nouveaux ouvrages sur le commerce, dont il fait l'annonce. (Voyez l'article MARINE.)

CONCHYLIOLOGIE. — Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles, avec une liste des principaux cabinets de la France et de la Hollande, et une liste des auteurs qui ont traité de cette matière, par Gersaint. *Paris*, 1736, *in*-8.

On trouve, page 46 à 64, un catalogue des principaux ouvrages qui ont été faits sur les coquillages. Ce Gersaint a publié en 1744 le *Catalogue des curiosités* de Quentin de l'Orangère, *in*-8. et celui de Bonnier de la Mosson, *in*-8.

Fundamenta testaceologiæ, auctore Adolph. Murray, 1771. (Dans le huitième volume des *Amœnitates academicæ*, publié par J. Ch. Serber, à *Erlang*, en 1785, *in*-8.

Murray, après avoir exposé des faits curieux qui démontrent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

combien la testacéologie (science des coquillages) est utile et agréable (1), et avoir examiné l'organisation des coquilles, passe à une histoire abrégée de cette science intéressante, et des différents auteurs qui l'ont cultivée; ensuite il donne une table synoptique des genres; il indique les meilleurs livres de figures, les plus riches cabinets, et il finit par l'explication des termes testacéologiques. Cette dissertation est accompagnée de deux planches qui offrent la représentation de coquilles de différents genres et de toutes les parties

---

(1) Voici quelques-uns de ces faits : « Tous les animaux testacées fournissent une chaux excellente; quelques-uns produisent des perles; les anciens en tiroient leur pourpre, nous en tirons la nacre de perle. On fait avec quelques testacées plusieurs médicaments absorbants, et d'autres sont excellents à manger; plusieurs coquilles nettoyées et devenues transparentes peuvent servir de vitres pour les fenêtres; quelques habitants de l'Inde couvrent leurs maisons de coquilles comme avec des tuiles; on en forme des vases, des boîtes, des lampes, etc.; quelques habitants du Brésil se font la barbe avec des fragments de coquilles aiguisées; les Egyptiens polissent leur papier avec des coquilles. On fabrique à Tarente des vêtements et des gants avec les soies de la pinne-marine. Autrefois les femmes se paroient avec des coquilles, et cela a lieu encore dans plusieurs isles de l'Amérique et de l'Inde. Les moines de l'isle Sainte-Marthe forment avec des coquillages des fleurs artificielles, qui entrent chez nous dans le commerce; enfin le *cypræa moneta* sert de monnoie aux Maldives, et on l'a nommé monnoie de Guinée, à cause de cet usage. Il faut avouer que plusieurs testacées renferment un poison violent; quelques vers, comme la mitre, piquent vivement. On dit que l'huître comestible, *ostrea edulis*, est très nuisible vers la fin du printemps et en été où elle jette ses semences. Tout le monde sait que souvent les moules sont pernicieuses. » (Voyez *Revue générale des ouvrages de Linné*, par M. Millin, tome II, page 91.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

décrites dans ces éléments. M. Bruguières a traduit cette dissertation en françois et y a fait des additions. Elle fait partie de son travail sur les vers et sur les testacées.

Bibliothèque chronologique et systématique ou méthodique des auteurs testacéologiques, par Guillaume-George Maton, médecin, et par Thomas Rackett, maître ès arts, tous deux membres de la Société royale de Londres et de la Société linnéenne, trad. de l'anglois, par A. M. H. Boulard. *Paris, Garnery,* 1811, *in*-8.

CONCILES. — Traité de l'étude des conciles et de leurs collections, divisé en trois parties; avec un Catalogue des principaux auteurs qui en ont traité, et des éclaircissements sur les ouvrages qui concernent cette matière, et sur le choix de leurs éditions, (par Fr. Salmon.) *Paris, A. Cailleau,* 1724, *in*-4.

Cet ouvrage est fort estimé; il annonce beaucoup d'érudition et une étude approfondie de tout ce qui regarde les conciles. Le catalogue annoncé dans le titre commence à la page 603 et finit à 640. Il est divisé en onze sections: 1. collections anciennes des conciles et des codes des canons; 2. collections générales de tous les conciles; 3. collections des conciles particuliers d'un seul royaume ou d'une seule province; 4. abrégés et sommes des conciles; 5. auteurs qui ont composé des commentaires ou des scholies sur les canons et sur les conciles; 6. écrivains qui ont donné l'histoire de tous les conciles ou de quelques-uns en particulier; 7. auteurs qui ont fait des notes sur les conciles; 8. écrivains qui ont donné des dissertations sur les conciles; 9. plusieurs sortes d'ouvrages qui ont rapport à la matière des conciles; 10. éditions particulières de quelques conciles; 11. canons pénitentiaux, leurs collecteurs anciens et modernes, et les autres livres contenant cette matière.

Telle est la division de ce catalogue, qui m'a paru bien fait; les notes en sont instructives sans être beaucoup étendues. (Voyez encore sur les conciles l'*Hist. du droit canon*, par Durand Maillanne, au mot CANONISTES.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CONCILE DE TRENTE. — Joh. Geo. Schelhornii Notitia librorum in quibus acta quædam concilii Tridentini collecta exhibentur.

Cette notice se trouve dans les *Amœnitates historiæ ecclesiasticæ*, du même auteur, tome II, pages 380 — 477.

COUTUMES DES ROMAINS. — Rituum romanorum tabulæ. In usum auditorum concinnavit Jer. J. Oberlinus: editio secunda. *Argentorati*, 1784, *petit in*-8.

Cette seconde édition est enrichie d'un excellent catalogue des auteurs dont les ouvrages ont rapport aux coutumes des Romains; il est en 26 pages, rangé par ordre alphabétique de noms d'auteurs. On y reconnoît l'exactitude et les connoissances profondes en bibliographie de son savant auteur.

D.

DACTYLIOGRAPHIE. — Traité des pierres gravées, par P. J. Mariette. *Paris*, 1750, 2 *vol. petit in-fol. fig.*

Ce bel ouvrage est terminé par une bonne *Bibliothèque dactyliographique*, c'est-à-dire, une notice des ouvrages qui traitent des pierres gravées. Voyez le mot GLYPTOGRAPHIE.

DEVISES. — Jugement des auteurs qui ont écrit des devises, par le père C. F. Menestrier; il est à la tête de l'ouvrage intitulé: La Philosophie des images. *Paris*, 1682, *in*-8.

Cet ouvrage est peu recherché maintenant; cependant les érudits peuvent encore y trouver quelques détails intéressants sur l'objet qu'on y traite. Le P. Ménestrier avoit fait une étude particulière des devises; en 1686, il publia: *La science et l'art des devises, dressés sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événements de la vie du Roi, et quatre cents devises sacrées, dont tous les mots sont tirés de l'Ecriture Sainte.* Paris, 1686, *in*-8.

DICTIONNAIRES. — Ph. Jac. Maussaci Dissertatio cri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tica de Harpocratione, item de lexicis, glossis, glossographis et lexicographis.

Cette dissertation, qui a rapport aux dictionnaires grecs, est en tête du *Lexique d'Harpocration*, publié à Leyde, 1683, *in-4.*

Joh. Alb. Fabricii Exercitatio de lexicis græcis.

Voyez cet opuscule dans *Centuria plagiariorum et pseudonymorum.* Lips. 1689, *in-4.*, par Fabricius.

Joh. Henr. Boecleri Dissertatio de lexicis veterum græcorum, ex Photio potissimum.

Boecler a inséré cette dissertation dans ses *Dissert. acad.* Argent. 1701, *in-4.*, pag. 645 du tome premier.

Joh. Aug. Ernesti de Glossariorum græcorum vera indole et recto usu in interpretatione Disputatiuncula. *Lipsiæ*, 1742, *in-4.*

On trouve encore cet opuscule en tête du *Lexicon Hesychii*, édition de J. Alberti, *Lugd. Bat.* 1746, *in-fol.* — et dans *Tempe helvetica*, tome VI, section 4, page 543 et suiv.

Dissertatio de præcipuis lexicis latinis eorumque auctoribus.

Cette dissertation est en tête du *Thesaurus linguæ latinæ* de Robert Estienne, édition donnée à Londres, en 1734, par Edmond Law, Jean Taylor, Thomas Johnson et Sandys Hutchinson, 4 vol. *in-fol.* On la trouve également dans l'édition de Leipsick, 1749, 4 vol. *in-fol.* Celle-ci est la meilleure et se paie fort cher. Cependant quelques curieux, surtout en Angleterre, donnent la préférence à celle de Londres, uniquement parce qu'elle est beaucoup mieux imprimée.

Joh. Crist. Wolfii Historia lexicorum hebraicorum, quæ tam a Judæis, quam a Christianis, ad nostra usque tempora in lucem vel edita, vel promissa sunt, vel in bibliothecis adhuc latentia deprehenduntur: accedit Appendix de lexicis biblicis, quæ nomina he-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

braica aliarumve linguarum in veteri vel novo Testamento obvia latinè exponunt. *Vitemb.* 1705, *in*-8.

Cet ouvrage n'est pas un simple catalogue des auteurs qui ont composé des dictionnaires hébreux et de leurs ouvrages; c'est une histoire critique de tout ce qui a été fait et promis en ce genre jusqu'en 1705 : la critique est sage et judicieuse.

Collectanea malaïca vocabularia, hoc est Congeries omnium dictionariorum malaïcorum hactenus editorum. *Batavicæ*, 1707 — 08, 2 *vol. in*-4.

Ce volume est très rare.

Vocabulario de vocabularios portuguezes, castelhanos, italianos, francezes e latinos, com a noticia dos tempos e lugares em que foraon impressos, (par Raphaël Bluteau.)

Voyez le Vocabulaire portugais et latin de cet auteur, et le supplément. *Lisboa*, 1728, *in-fol.* seconde partie, pag. 535 — 548.

Table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts, (par Durey de Noinville.) *Paris*, 1758, *petit in*-8. *de* 87 *pages.*

Cet opuscule, très incomplet et très fautif, est ordinairement réuni à la *Dissertation sur les bibliothèques*, du même auteur, même date, même format. La *Question sur les dictionnaires*, qui est en tête de cet opuscule, est de l'abbé Bellet. Il y a de fort bonnes choses.

Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, etc. par M. Le Brigant. *Paris*, 1787, *in*-4. *de* 111 *pages.*

On trouve dans cet ouvrage, pag. 78 — 111, sous le n° VIII, une notice critique des différents dictionnaires celtiques, tels que ceux de Jean Davies, *Londres*, 1632, *in-fol.*; du père Grégoire de Rostrenen, *Rennes*, 1732, *in*-4.; de dom Louis Le Pelletier, bénédictin, *Paris*, 1752, *in-fol.*; de Bullet, *Besançon*, 1754, 3 vol. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marsden's (Will.) Catalogue of Dictionaries, grammars and alphabets, in two parts. *London*, 1796, *in-4. mince.*

Il n'est question dans ce catalogue (tiré à 60 exemplaires) que des langues les moins connues. Quoique cet ouvrage annonce beaucoup d'érudition, on le regarde comme un peu défectueux. Adelung, dans son *Mithridates*, a donné sur les idiomes de l'Asie et de ses isles nombreuses, un catalogue d'alphabets, de grammaires et de dictionnaires plus étendu que celui-ci.

DIPLOMATIQUE. — Scriptores rei diplomaticæ, tum, qui generatim de re diplomatica, tum in specie de bellis diplomaticis, egerunt, item diplomatum collectores, necnon recensio illorum scriptorum, qui res a se consignatas diplomatibus illustravere. Quibus subjunguntur quidam jurisconsulti diplomatum cultores, opera diplomatica promissa ac XIV diplomatum ac documentorum ineditorum appendix. *In-4.*

Cet ouvrage se trouve à la fin de *Clavis Diplomatica*, *tradens specimina veterum scripturarum*, *nimirum alphabeta varia*, *compendia scribendi medii ævi*, *etc. studio et opera Danielis Eberhardi Baringii.* Hanoveræ, 1737, *in-4. fig.* Ce catalogue, qui est en partie raisonné, occupe 80 pages chiffrées séparément. Il est intéressant.

Artis diplomaticæ primæ lineæ. In usum auditorum duxit Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1788, *petit in-8.*

On trouve à la fin de cette brochure synoptique un catalogue alphabétique des auteurs qui ont traité de la diplomatique, soit directement, soit indirectement. Ce catalogue est fort ample, quoique renfermé dans un petit nombre de pages (46).

On sait que la diplomatique est l'art de déchiffrer les anciens manuscrits, nous croyons donc qu'il est à propos de mentionner ici deux ouvrages qui ont rapport à cet art. Le premier est *J. Ch. Gatterer Commentatio diplomatica de methodo ætatis codicum ma-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nuscriptorum definiendæ. Gœtting. 1768, *in*-4. Je crois qu'il y en a une seconde édition de 1785 ou 1786. On doit encore à cet auteur *Elementa artis diplomaticæ univ.* Gœtting. 1765, *in*-4., et *Oratio de artis diplomaticæ difficultate.* Norimb. 1757, *in*-4. Le second ouvrage est *Arte di conoscere l' età de' i codici latini e italiani.* Bologna, 1757, *in*-4. — Seconde édition, *Bol.* 1778, *in*-4.

DISCOBOLE. — Dissertazioni epistolari di G. B. Visconti a Filippo Waquier de La Barthe sopra la statua del Discobolo scoperta nella villa Palombasa (à Rome le 14 janvier 1781), con le illustrazioni della medesima pubblicate da Carlo Fea e Giuzeppe Antonio Guattani (en 1783 et 1784), coll' aggiunta delle illustrazioni di altri due Discoboli dissotterati nella via Appia (en 1790), e nella villa Adriana (en 1791), prodotte da Ennio Quirino Visconti, raccolte, ed arrichite con note da Francesco Cancellieri. *Roma*, 1806, *in*-8. *de* viij — 88 *pages.*

Cet opuscule curieux, publié par M. Cancellieri, présente la notice de tous les ouvrages où il est traité du Discobole; et ce n'est pas un simple catalogue. On sait que les Discoboles étoient des athlètes qui faisoient profession de l'exercice du disque, et qui en disputoient le prix dans les jeux de la Grèce. On érigeoit des statues à ceux qui se distinguoient: le temps nous en a conservé quelques-unes. On voit aussi des Discoboles sur des pierres gravées. On peut consulter à ce sujet la collection de ces sortes de pierres appartenant au baron de Stoch (classe v, n° 21 et suiv.).

DROIT. — J. B. Ziletti Index librorum omnium juris, tam pontificii, quam cæsarei, nomina complectens, in quo non solum textus, verum etiam interpretationes, praxes, singularia, decisiones, repetitiones, tractatus, disputationes, consilia, et alia omnia, ad jurisprudentiam pertinentia, quæ ad hunc usque diem edita sunt, spectanda proponuntur. Secunda

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editio. *Venetiis*, 1563, *in-4.* — *Ibidem*, 1566, *in-4.*

Il en existe une autre édition donnée par J. Wolfgang Freymonius, docteur en droit à Oberhausen, et qui a pour titre :

Elenchus, omnium auctorum sive scriptorum qui in jure, tam civili quam canonico, vel commentando, vel quibuscumque modis explicando et illustrando ad nostram ætatem usque claruerunt, nomina et monumenta complectens. Initio quidem a clar. jurisc. Joan. Nevizano, Lud. Gomesio, Jo. Fichardo et J. B. Ziletto collectus. *Francofurti ad Mœnum*, 1574, *in-4.* — *Ibidem*, 1579, *in-4.*

On n'indique point les éditions dans cette table d'auteurs, qui est assez mal digérée, et on y trouve des conseils et des questions assez ridicules. *Voyez* CAMUS, *Bibliothèque de droit*, 1805, tome 1, page 190.

Bibliotheca classica, sive Catalogus officinalis, usque ad annum 1624 inclusivè; colligente ac disponente Georgio Draudio. *Francof. ad Mœn.* 1625, 2 *vol. in-4.*

Cette bibliothèque, qui est un relevé des catalogues des foires de Francfort, est rangée par ordre de matières des facultés *théologie*, *droit*, *sciences*, *etc.*, et dans chaque matière séparée, les livres sont indiqués selon l'ordre alphabétique des mots auxquels ils se rapportent. Lipenius a suivi le même ordre dans l'ouvrage dont nous allons parler.

Martini Lipenii Bibliotheca realis juridica. *Francofurti ad Mœnum*, 1679, *in-fol.* = Cura Bruckneri, 1720, *in-fol.* = Cura Jenichenii, 1736; et post plurima supplementa, 1757, 2 *vol. in-fol.* = Eædem Bibliothecæ supplementa ac emendationes collegit ac digessit D. Aug. Frid. Schott. *Lipsiæ*, 1775, 1 *vol. in-fol.* = Suppl. ac emend. volumen secundum collegit et digessit Ren. K. L. B. de Senkenberg. *Lipsiæ*, 1789, 1 *vol. in-fol.*

On appelle cette Bibliothèque *réelle*, parce que Lipenius y a classé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les livres, non par ordre alphabétique de noms d'auteurs, mais par ordre alphabétique des matières; ainsi en cherchant un mot qui peut être le sujet d'un livre, vous trouvez la liste des ouvrages qui traitent de cette matière. La Bibliothèque de Lipenius, qui est immense par le nombre de livres qu'elle indique, a deux défauts pour nous, c'est d'annoncer beaucoup d'ouvrages qui ne se trouvent pas en France, et d'avoir défiguré les noms des auteurs françois.

Corn. a Beughem Bibliographia juridica et politica novissima, perpetuo continuanda, sive conspectus primus catalogi librorum juridicorum, canonicorum, legalium, politico-legalium, quotquot ab anno 1651 per universam Europam, in quavis lingua, aut novi, aut emendatiores, et auctiores, typis prodierunt. *Amstel.* 1680, *in*-12.

Joh. Henr. Nachtenhœfer Institutiones juris bibliothecales, quibus juxta titulorum in institutionibus Justinianeis seriem, auctores tam veteres quam recentiores, præcipuè dissertationes selectiores, recensentur. *Lipsiæ*, 1688, *in*-4.

Selecta Bibliotheca juridica tripartita alphabetica, 1. nominalis, 2. realis, 3. ad librorum et titulorum in Pandectis seriem directa, ex compendio juris Lauterbachiano. *Stutg.* 1698, *in*-8.

Amphitheatrum legale, seu Bibliotheca legalis, in quâ recensentur omnes auctores juris cum eorum operibus in jure editis, etc. auctore Augustino Fontana Parmense. *Parmæ*, 1688—94, 7 *part. en* 5 *vol. in-fol.*

Ouvrage très peu connu en France.

Nouvelle Bibliothèque historique et chronologique des principaux auteurs et interprètes du droit civil, canonique et particulier, avec les caractères de leurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

esprits, et des jugements sur leurs ouvrages, ensemble l'idée d'un bon juge et une dissertation touchant les coutumes, par Denis Simon. *Paris*, 1692 — 95, 2 *vol. in*-12. = Supplément à la Bibliothèque de Simon, contenant le tableau des commentateurs des coutumes et la table des arrestographes, avec des remarques, par Bruneau. *Paris*, 1686, *in*-12.

Georgii Beyeri Notitiæ auctorum juridicorum et juris arti inservientium tria specimina. *Lipsiæ*, 1698, 1701 *et* 1705, 3 *cahiers in*-8.

Une nouvelle édition augmentée a paru sous le titre suivant :

G. Beyeri de utili et necessaria autorum juridicorum et juris arti inservientium Notitia, schediasma exhibens indicem autorum quos recitandos et excerpendos sibi proposuit, cum specimine futuri laboris duas autorum decades sistente, secunda editio, priori pluribus auctior et emendatior, additis duobus specimibus aliis II et III nuncupatis, recitante et excerpente Georgio Beyero. *Lipsiæ*, 1726, *in*-8. = Gott. Aug. Jenichen continuatio notitiæ. *Lipsiæ*, 1738. = Caroli Ferd. Hommelii continuatio secunda, 1749; tertia et quarta, 1750; = Henrici Gottl. Franckii continuatio quinta. *Lipsiæ*, 1758, *in*-8.

George Beyer est le premier qui ouvrit un cours de bibliographie de droit à Wittemberg, en 1698; il est mort en 1714, âgé de quarante-neuf ans.

Burcardi Gottholf. Struvii Bibliotheca juris selecta, secundum ordinem litterarum disposita, et ad singulas juris partes directa. *Ienæ*, 1703, *in*-8.; 1705, *in*-8.; 1710, *in*-8. Editio quinta, curante Budero, *Ienæ*, 1720; sexta, *Ienæ*, 1725; septima, *Ienæ*, 1743; oc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tava, *Ienæ*, 1756; nona, *Ienæ*, 1758, 2 *vol. in*-8.

Excellent ouvrage, soit à raison de l'exacte indication des livres, soit à raison des notices abrégées que l'auteur en donne.

Pandectæ Justinianeæ, cum legibus codicis et novellarum quæ jus pandectarum confirmant. (Auctore R. J. Pothier.) *Parisiis et Carnuti*, 1748, 3 *vol. in-fol.* = Nova editio in quâ prætermissa et supplenda in suis locis restituuntur. *Lugduni*, 1782, 3 *vol. in-fol.*

On trouve en tête du troisième volume une table des ouvrages dont Pothier s'est servi pour son travail; elle fournit une bonne notice des auteurs utiles pour l'étude du droit. On peut aussi consulter la préface et les prolégomènes de ces Pandectes, qui présentent une histoire du droit et des jurisconsultes romains. Cet ouvrage de Pothier est très estimé.

Règles pour former un avocat, tirées des plus célèbres auteurs, par Biarnoy de Merville; auxquelles on a joint une Histoire abrégée de l'ordre des avocats et des prérogatives attachées à cet ordre, (par Ant. Gasp. Boucher d'Argis;) avec un index des principaux livres de jurisprudence les plus nécessaires à un avocat, (par Drouet, bibliothécaire des avocats.) *Paris, Durand*, 1778, *in*-12.

Cette édition est la troisième; la première a paru en 1711, et la seconde en 1740. L'index des livres de jurisprudence n'est pas toujours exact pour les titres; les dates manquent quelquefois: cet index ne renferme que soixante-cinq pages.

Danielis Nettelbladt jurisconsulti hallensis Initia historiæ litterariæ juridicæ universalis. *Halæ Magd.* 1764. — Editio secunda auctior. *Halæ Magd.* 1774, *in*-8.

Bon livre et d'un usage commode. On a joint à l'ouvrage trois appendices, 1°. *Specimen bibliothecæ scriptorum juridicorum anonymorum et pseudonymorum;* 2°. *Specimen catalogi scriptorum juridicorum rariorum;* 3°. *Index alphabeticus scriptorum in trac-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tatu tractatuum juris, nec non Otonis atque Meermanni thesauris contentorum.

Lettres sur la profession d'avocat, et Bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir et de connoître; par M. Camus, ancien avocat, garde des archives nationales, etc. Troisième édition. *Paris, Gilbert*, 1805, 2 *vol. in*-12.

La première édition de cet ouvrage utile a paru sans nom d'auteur, en 1772; la seconde en 1777; l'une et l'autre n'étoient qu'en un volume *in*-12 : celle-ci est augmentée principalement dans la partie bibliographique. La *Bibliothèque de droit* commence à la page 187 du premier volume, et va jusqu'à la fin du second. L'ouvrage est divisé en neuf titres : 1. introduction à l'étude du droit; 2. traités généraux sur les loix, leur origine et leurs principes; 3. traités du droit naturel; 4. traités généraux sur le droit civil et le droit criminel; 5. droit des anciens peuples, autres que les Romains; 6. droit romain (tome II); 7. droit françois; 8. droit canonique ou ecclésiastique; 9. droit étranger. Les subdivisions de ces neuf titres sont nombreuses. Il seroit à souhaiter que l'on fît pour les quatre autres parties de la bibliographie une Bibliothèque choisie dans le genre de celle de M. Camus, et surtout enrichie de notices raisonnées aussi savantes et aussi multipliées.

Le second volume de la *Bibliographie instructive* de Debure, *Paris*, 1764, *in*-8. est en partie consacré à la jurisprudence. *Voyez* les numéros 905 — 1244.

Gœttingische juristische Bibliothek, etc. Bibliothèque de jurisprudence de Gœttingue, ou Répertoire chronologique de tous les ouvrages de jurisprudence publiés à Gœttingue depuis l'établissement de l'académie jusqu'à la fin de l'an 1804. Accompagné de notices biographiques des professeurs de droit public de cette université, d'observations littéraires et d'une table générale des matières; par le docteur Koppe. *Rostok*, 1805, *in*-8.

Cette bibliographie ne traite que des ouvrages de jurisprudence

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publiés depuis 1734, époque de l'établissement de l'université de Gœttingue.

1°. *Droit ecclésiastique.*

Institution au droit ecclésiastique, par l'abbé Fleury. Nouvelle édition, revue et augmentée de notes considérables et de deux tables, l'une des loix ecclésiastiques, l'autre des livres qui traitent du droit ecclésiastique, par Boucher d'Argis. *Paris*, 1760, 2 *vol. in*-12.

Cet ouvrage présente, 1°. page 259 du second volume, une *Table chronologique des loix ecclésiastiques*, ainsi divisée : Livres de l'Ecriture sainte; conciles; droit civil romain (relatif au droit ecclésiastique); droit canonique romain; règles de la chancellerie romaine; ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts. 2°. Pag. 319, le *Catalogue des livres les plus nécessaires pour l'étude du droit ecclésiastique*, qui comprend l'Ecriture sainte; les conciles; le droit canon et ses commentateurs; la hiérarchie ecclésiastique; la puissance ecclésiastique et séculière; les personnes ecclésiastiques; les bénéfices, pensions, églises, dîmes; le droit ecclésiastique des ordres religieux; les jugements ecclésiastiques; le droit ecclésiastique de France; les procès-verbaux des assemblées du clergé, et les mémoires du clergé. Une grande partie de cette petite bibliographie ecclésiastique se retrouve dans la bibliothèque choisie des livres de droit, par M. Camus, l'archiviste. (Voyez *Lettres sur la profession d'avocat*, Paris, 1805, 2 vol. *in*-12.)

2°. *Droit naturel, et Droit des gens.*

Joh. Balth. Wernheri Dissertatio in quâ judicium de præcipuis nonnullis scriptoribus juris naturæ proponit. *Lipsiæ*, 1699, *in*-4.

Joh. Groeningii Bibliotheca juris gentium Europæ, seu de juris naturæ et gentium principiis juxta doctrinam Europæorum libri III, utriusque juris incuna-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bula et usum apud quosvis Europæ populos, scriptores et sectas, veterum et recentiorum philosophiam, communes vulgi errores, dogmatum præcipuorum fontes et successiones, et philosophemata rectiora, exhibentes. *Hamburgi*, 1703, *in*-8.=Ejusdem Groeningii Bibliotheca juris gentium exotica, seu de juris naturæ et gentium principiis juxta doctrinam Asiaticorum, Africanorum et Americanorum, liber unus. Præmittitur discursus de variâ utilitate ex bibliotheca juris gentium capiendâ. *Hamburgi*, 1703, *in*-8.

Car. Otton. Rechenbergii Programma de præcipuis juris naturæ et gentium scriptoribus. *Lips.* 1711, *in*-4.

Geo. And. Vinhold Notitia scriptorum juris naturæ quorundam elogiis condecorata. Accedit ejusdem juris omnium principiorum, quæ scriptores diversi fovent, inter se Collatio et Conciliatio. *Lips.* 1723, *in*-8.

3°. *Droit public.*

Joh. Henr. Boecleri Bibliographia critica (*in quâ reperitur, pag.* 781, de scriptoribus juris publici præcipuis Consignatio, ad fidem manuscripti recognita). *Lipsiæ*, 1715, *in*-8.

Cette notice des principaux écrivains sur le droit public se trouvoit déja dans *Notæ et animadversiones ejusdem Boecleri, in Dan. Ottonis jus publicum.* Argentor. 1675, *in*-8. pag. 23 — 48. Elle a été également ajoutée aux *Institutiones juris publici Vitriarii.* Lugd. Bat. 1723, *in*-8.

Sulpitii (id est, Joh. Geo. Kulpisii) de studio juris publici rectè instituendo et de scriptoribus eo pertinentibus, Dissertatio. Accessit ejusdem de studiis

FEERUS - Recherches & Classification numériques

academicis juvenis nobilis rectè instituendis Epistola. Éditio secunda recognita. 1700, *in*-8.

La troisième édition est de *Witteburgi*, 1708, *in*-4.

Geo. And. Vinhold Bibliotheca juris publici. *Cygneæ*, 1713, *in-fol.*

Phil. Reinh. Vitriarii de adminiculis juris publici romano-germanici Commentatio. Præmissa est Notitia subsidiorum juris publici maxime litteraria, auctore Gottl. Francke. *Lipsiæ*, 1740, *in*-4.

Cours de droit public, avec cette épigraphe : « Le seul moyen de délivrer les gouvernés et les gouvernants des fléaux qui les poursuivent, consiste à substituer, en ce qui concerne le système social, l'évidence aux opinions : » (par George-Frédéric Backer, ou Bacher.) *Paris, an* XI — 1803, 2 *vol. in*-8. (*Le premier et le cinquième.*)

Cet ouvrage original n'a point été achevé ; il devoit être divisé en cinq parties, dont la cinquième étoit destinée à la notice des écrits sur la politique et sur la morale. Les quatre autres parties sont 1°. une introduction avec un répertoire politique et moral ; 2°. un précis historique pour servir à l'étude de la politique et de la morale ; 3°. des propriétés et du système social ; 4°. du résultat de l'instruction. Les deux volumes qui ont paru sans nom d'auteur sont le premier, qui renferme la première partie, et le cinquième qui renferme les troisième et quatrième parties du plan dont nous venons de parler. La seconde partie devoit avoir trois volumes. L'auteur, mort en octobre 1807, n'a point terminé ce travail, qui au reste est une production assez bizarre. Les deux volumes qui ont paru sont rares, parce que l'auteur n'en a distribué qu'un petit nombre d'exemplaires à ses amis. Il commence son introduction par déclarer que la plupart des abus et des maux viennent de ce qu'on ne s'entend pas sur la véritable valeur des mots ; en conséquence, il définit, et quelquefois d'une manière assez piquante, ceux qui sont le plus d'usage dans le régime social. Nous ne parlons de cet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ouvrage que par la raison que son auteur s'est occupé de la notice bibliographique des livres de droit public.

DUEL et POINT D'HONNEUR. — Ouvrages en italien sur le duel et sur le point d'honneur.

On ne sait par quelle bizarrerie, Haym a inséré une collection d'ouvrages sur le duel et le point d'honneur, dans la liste qu'il a donnée de la collection dite de *Collana*, imaginée par Thomas Porcacchi et imprimée par Gab. Giolito de Ferrari. Cette collection n'est autre chose qu'un corps de traductions italiennes des historiens classiques grecs et latins : on lui a donné le titre fantasque de *Collane*, les *colliers*, le collier grec et le collier latin. L'indication des ouvrages sur le duel a été ajoutée par Haym au collier grec, mais M. Crevenna a eu soin de les en séparer, dans son catalogue de 1776, *in-4*. Voyez le tome VI, pages 204 et 205.

E.

EAUX MINÉRALES. — Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales en général, et sur celles de la France en particulier, avec une Notice de toutes les eaux minérales de ce royaume, et un tableau des différents degrés de température de celles qui sont thermales. Publié d'après le vœu de la Société royale de médecine, par J. B. F. Carrère, conseiller-médecin ordinaire du Roi, etc. *Paris, Cailleau*, 1785, *in-4*.

Ouvrage détaillé qui a dû coûter beaucoup de recherches à son auteur. La *Bibliothèque physique de la France*, par Hérissant, a beaucoup d'articles qui ont rapport au même sujet. Voyez HISTOIRE NATURELLE. Le même Carrère a écrit un voyage en Espagne fort curieux et qu'il a laissé en manuscrit.

ÉCRITURE. — Bibliothèque des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in-4. fig.*

On trouve dans le troisième volume de cet ouvrage un catalogue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des auteurs qui ont écrit sur l'écriture, sur la tachéographie, sur les encres, etc. voyez pages cxj — cxl. Ce catalogue est terminé par une Dissertation sur l'art de faire le papier.

On peut encore consulter sur l'écriture le second volume de l'*Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce*, par M. Jansen. *Paris*, 1808, 2 vol. *in*-8. Le chapitre XIII, entièrement consacré à la calligraphie, renferme un grand nombre de détails sur l'art de l'écriture chez les différents peuples, voyez tome II, pages 1 — 297. Thomas Astle, dans *Origin and progress of writing, etc.* London, 1784, *in*-4., a aussi traité cette partie *ex professo* : c'est l'auteur qui a fait le plus de recherches sur l'écriture ; son ouvrage est enrichi de planches qui jettent un grand jour sur les écritures et sur les caractères anciens.

ÉCRIVAINS DU MOYEN AGE. — Caroli Dufresne domini Ducange Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1710, 3 *vol. in-fol. fig.*

On trouve à la suite de la préface de cette édition, un *Index* en soixante-dix-neuf grandes colonnes, sous le titre de *Nomenclator scriptorum mediæ et infimæ latinitatis.* Il est par ordre alphabétique, commence par ABBO, abbé de Fleury, qui vivoit en 970, et finit par S. ZOZIME, pape, mort le 26 décembre 418. On indique à chaque auteur l'année de sa mort, ainsi que les ouvrages où il est question de lui. Cet Index est suivi de plusieurs autres tables qui ont rapport aux ouvrages anonymes et aux auteurs françois cités dans le glossaire. On ne trouve point ces nomenclatures dans l'édition de Ducange, *Paris*, 1733, 6 vol. *in-fol.*, ni dans le Supplément de Carpentier, 1766, 4 vol. *in-fol.*, du moins elles ne sont pas dans l'exemplaire que j'ai sous les yeux.

ÉDITIONS DU XV^me^ SIÈCLE. — Joh. Sauberti Catalogus librorum, proximis ab inventione typographiæ annis usque ad ann. 1500 editorum, et in bibliotheca noribergensi exstantium.

Ce catalogue existe dans *Historia bibliothecæ noribergensis* par le même auteur. *Norib.* 1643, *in*-12, pag. 116 et suiv.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philippi Labbei veterum editionum ante annum Christi MD Breviarium.

Ce catalogue se trouve dans *Nova bibliotheca manuscript. librorum*, du même auteur. *Parisiis*, 1653, *in*-4., pag. 337 — 360.

Cornelii a Beughem Incunabula typographiæ, sive Catalogus librorum scriptorum proximis ab inventione typographiæ annis, usque ad MD inclusivè, in quâvis linguâ editorum; opusculum sæpius expetitum, notisque historicis, chronologicis et criticis intermixtum. *Amstel.* 1688, *in*-12.

Dans les *Singularités historiques* de dom Liron, *Paris*, 1740, 4 vol. *in*-12, on trouve, tome IV, pages 513 — 532, le *Berceau de l'imprimerie, ou additions et remarques sur le livre de C. de Beughem*, que nous venons de citer; et dans l'*Histoire de l'imprimerie*, par Prosper Marchand, page 99, note VII, on relève un certain nombre d'erreurs de C. A. Beughem, outre celles qu'avoient déja reconnues Morhof, Fabricius et Maittaire.

Pellegr. Ant. Orlandi Notizie delle opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno MD.

Cette notice, par ordre alphabétique de noms d'auteurs, forme la seconde partie de l'ouvrage intitulé *Origine e progressi della stampa*, de cet auteur. *Bologna*, 1722, *in*-4., pages 267 — 434. La première partie présente la notice des mêmes ouvrages, classés par ordre de villes où l'imprimerie a été successivement établie. A la suite de cette première partie, on trouve *Notizie di varie cose spettanti all' arte impressoria.* Parmi ces différentes choses, on remarque quatre-vingt-quatorze chiffres ou marques gravées en bois, des principaux imprimeurs du quinzième siècle. (Sur cet ouvrage voyez plus bas l'article IMPRIMERIE.)

Michaelis Maittaire Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD. *Hagæ Comitum*, 1719, *in*-4.

M. Maittaire Annalium typographicorum ab artis inventæ origine ad annum MDCLXIV, tomus I, pars I,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II, editio nova auctior et emendatior. *Amstel.* 1733, 1 *vol. in-4. en* 2 *vol.*

Ce volume est la seconde édition et le supplément du précédent ; l'auteur le destinoit à être le quatrième de l'ouvrage, parce que les livres dont il est question dans la seconde partie vont jusqu'à 1664 ; mais le libraire, sans consulter l'auteur, jugea à propos de l'appeler *tome I.* Voyez ce qu'en dit Maittaire dans la préface du tome V, page 6.

M. Maittaire Annalium typographicorum ab anno MD ad annum MDXXXVI, tomus II. *Hagæ Comitum*, 1722, *in-4. en* 2 *vol.*

M. Maittaire Annalium typographicorum ab anno MDXXXVI ad annum MDLVII, tomus III, cum appendice. *Amst.* 1726, *in-4. en* 2 *vol.*

M. Maittaire Annalium typographicorum tomus V et ultimus, indicem in tomos IV præeuntes complectens. *Lond.* 1741, *in-4. en* 2 *vol.*

Tels sont les articles qui forment la collection des *Annales typographiques* de Maittaire. Plusieurs auteurs ont publié des suppléments ou des sortes de suppléments à cet ouvrage, voici les principaux :

Dans le septième volume de la *Biblioth. britannique*, La Haye, 1736, *in-12*, pages 142 — 163, on trouve des Remarques critiques de La Monnoye sur l'ouvrage en question, *Bernardi Monetæ Observatiunculæ in Cl. Mich. Maittaire Annal. typ.* Quelques-unes m'ont paru minutieuses, d'autres sont très bonnes ; elles sont précédées d'une lettre de Maittaire à Desmaizeaux, et suivies de sa réponse aux observations.

Joh. G. Schelhornii Additamenta quædam ad Mich. Maittairii Ann. typ. Voyez *Miscellan. Lipsiens.* Lipsiæ, 1723, *in-8.* tome XII, pag. 66 — 114.

Valent. Ern. Loescheri Incunabula typographiæ revisa, cum supplementis Maittairianis. Voyez l'ouvrage de cet auteur intitulé *Stromateus, seu Dissertationes sacri et litter. argumenti.* Vitemb. 1724, *in-4.* pages 134 — 152 et pages 238 — 281.

Joh. Henr. A. Seelen selectorum litterariorum Specimina XVI,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XVII, XVIII *et* XIX, *exhibentia supplementum ad Mich. Maittaire Ann. typogr. ex libris Lubecensibus concinnatum.* Lubecæ, 1724—25, *in*-4. Voyez encore ses *Selecta litteraria junctim edita.* Lubecæ, 1726, *in*-8. pag. 547 et seq.

Joh. Henr. Leichii Librorum seculo XV *excusorum ad Mich. Maittairii Annales supplementum, ex bibliothecis Lipsiensibus.* Voyez le traité de cet auteur *de Origine typographiæ Lipsiensis.* Lipsiæ, 1740, *in*-4. pag. 109 — 147.

Franc. Domin. Hœberlin designatio librorum quorundam ab inventa typographia ad annum usque MD. excusorum, excerpta ex catalogo bibliothecæ Krafstianæ, variis observationibus stipata et ita adornata, ut supplementi loco ad Maittairii Annales typogr. haberi queat. Ulmæ, 1740, *in*-8.

Frid. Ottonis Menckenii librorum, haud ita diu ab inventa arte typographica editorum, quibus suppleri possint Annales typographici Maittairiani decades IV. Voyez les *Miscell. Lipsiens. nova*, tom. I, part. I, pag. 114 — 162; part. II, pag. 308—350; part. III, pag. 524 — 576; part. IV, pag. 695 — 728, et tom. XII, part. I, pag. 137 — 182.

Annalium typographicorum Michaelis Maittaire supplementum adornavit Michael Denis Bibl. palat. custos. Viennæ, 1789, 2 vol. *in*-4. Ces deux volumes contiennent 6311 articles imprimés dans le quinzième siècle et inconnus à Maittaire.

Spicilegii bibliographici Specimen primum exhibens ex bibliotheca hauniensi supplementum Annalium Maittairianorum et quidem primitiarum artis typographicæ decades duas, pro stipendio quadræ regiæ concinnavit Erasmus Nyerup, colleg. med. alumnus. Hauniæ, 1782, *in*-8.

Incunabula artis typographicæ, sive Catalogus librorum primis ab artis inventione annis typis exscriptorum.

Voyez *Catal. bibliothecæ uffenbachianæ*, Francof. 1730, *in*-8., tom. II, appendice II, pag. 9 — 136, et *Catal. eædem biblioth.* 1735, *in*-8., tom. II, pag. 332 — 392.

Joh. Ludolphi Bunemanni Catalogus manuscript. membranaceorum et chartaceorum, item librorum ab inv. typograph. usque ad annum MD et inde usque ad ann.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MDLX, et ulterius impressorum rarissimorum, cum multis aliis eximiis operibus, pro adsignato pretio venalium. *Mindæ*, 1732, *in*-8.

Amœnitates literariæ, quibus variæ observationes scripta item quædam anecdota et raria opuscula exhibentur. Editio altera correctior, (auct. Jo. Georgio Schelhornio.) *Francofurti et Lipsiæ*, 1725 — 32, 14 *vol. in*-8.

On trouve dans cette collection huit pièces qui concernent non-seulement les anciennes éditions, mais même les premiers essais de l'imprimerie; en voici les titres : 1. *Notitia libri rarissimi sub ipsis typographiæ inventæ initiis excusi*, tom. I, pag. 1 — 17; = 2. *de Vetustâ quâdam editione Lactantii anni* 1471, tom. I, pag. 312 — 317; = 3. *Libri sub ipsis typographiæ primordiis excusi*, tom. II, pag. 326 — 329; = 4. *Libri paulo post typogr. inventam impressi*, tom. II, pag. 329 — 336; = 5. *Libri sub artis typographicæ initio et paulo post, a Johanne Fust et Petro Schoeffero, vel ab hoc solo excusi, inter memorabilia bibliothecæ Raymundi Kraft*, tom. III, pag. 121 — 143; = 6. *Notitia rarissimi cujusdam primigeniæ typographiæ monumenti*, tom. IV, pag. 293 — 300; = 7. *de Artis typographicæ originibus*, tom. IV, pag. 300 — 306; = *de Primitiis typographicis harlemensibus et uffenbachianis*, tom. IX, pag. 969 — 986. Ces pièces ne sont pas de simples énumérations de volumes, mais des dissertations curieuses sur les sujets qu'elles concernent.

Index librorum in prima Moguntiæ officina typographica excusorum, cum adnotationibus Chr. Gottl. Schwarzii.

Ce catalogue se trouve dans l'*Exercitatio* II *de primæviis quibusdam documentis de origine typographiæ*, du même auteur. *Altd.* 1740, *in*-4., pag. 4 — 56.

Adami Henr. Lackmanni Annalium typograph. selecta quædam capita. *Hamb.* 1740, *in*-4.

Seb. Jac. Jungendres de Notis characteristicis libr. à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

typ. incunab. impressorum. *Norimbergæ*, 1740, *in*-4.

Index editionum, quæ Romæ primùm prodierunt post divinum typographiæ inventum, a Germanis opificibus in eam urbem advectum; plerisque omnibus earumdem editionum, seu præfationibus, seu epistolis, in medium allatis, cum brevibus observationibus ad easdem, rei typographicæ origini illustrandæ valdè opportunis.

Cet Index se trouve dans *Vita Pauli* II *pontificis*, par Mich. Canensius. *Romæ*, 1740, *in*-4., pag. 105 — 288.

Joh. Pauli Roederi Catalogus librorum qui sæculo XV°. Norimbergæ impressi sunt. *Norimb.* 1742, *in*-4.

Jos. Ant. Saxii Catalogus librorum qui Mediolani editi fuere ab ann. MCCCCLXV usque ad MD chronologica serie digestus.

Ce catalogue se trouve à la suite de l'*Historia litterario-typographica mediolanensis*, pag. 555 — 616, qui est au commencement du tome I de *Bibliotheca scriptorum mediolanensium*, de Philippe Argelati. *Mediolani*, 1745, *in-fol.*

Notice des livres imprimés dans le quinzième siècle, et dont il a été question dans les six tomes de la bibliographie instructive.

Cette Notice, classée par ordre alphabétique de villes, se trouve dans le septième tome de la *Bibliographie instructive* de M. Debure, pag. 583 — 677.

Uitvinding der boekdrukkonst, getrokken uit het latynsch werk van Gerard Meerman, met ene lyst der boeken in de Nederlanden gedrukt voor 't jaer 1500, door Jakob Visser. *Amsterdam*, *Van Damme*, 1767, *in*-4.

On trouve dans cet ouvrage une notice des livres imprimés avant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1500, l'auteur est Jacques Visser, avocat à La Haye, qui possédoit une collection de livres de ce genre. Crevenna le cite, dans son premier catalogue, tome VI, page 35, à l'occasion de Mathias Goes qui, dit Visser, n'a commencé à imprimer qu'en 1482. Ainsi le *Tondalus Vysion*, de ce Goes, qui porte la date 1472, doit avoir vu le jour seulement en 1482.

Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi, operâ et studio P. Fr. Xav. Laire, in familiâ minimorum et principis Salm-Salm bibliothecarii. *Romæ, Venantius Monaldini*, 1778, *in*-8.

Ouvrage très curieux, dans lequel on trouve les figures des types de Sweynheim et Pannartz, élèves de Fust et de Schoeffer; l'auteur l'a dédié à Crevenna. Il a été critiqué en 1783 par J. B. Audiffredi. François-Xavier Laire est né à Vadans près Gray, département de la Haute-Saône, en 1739, et il est mort à Sens en 1800. Un exemplaire du *Specimen historicum*, imprimé sur vélin, a été poussé à 299 liv. 19 s., chez M. d'Hangard, en 1789.

Index librorum ab inventâ typographiâ ad annum 1500, chronologicè dispositus cum notis historiam typographico-litterariam illustrantibus. Hunc disposuit Fr. Xav. Laire. *Senonis*, 1791, 2 *vol. in*-8.

Très bon catalogue.

Lettres de l'abbé de Saint-Léger au baron de Heiss sur différentes éditions rares du quinzième siècle. *Paris*, 1783, *in*-8.

Jo. Bapt. Audiffredi Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XVI. *Romæ*, 1783, *in*-4.

— Ejusdem autoris Specimen historico-criticum editionum italicarum sæculi XV. *Romæ*, 1794, *in*-4.

Ces deux ouvrages sont remplis d'érudition.

Catalogus librorum rarissimorum, ab artis typographiæ ad annum 1499, excusorum et in bibliotheca Zapfiana extantium. *Papenh.* 1786, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Steph. Alex. Wurdtwein Bibliotheca moguntina, libris sæculo primo typographico Moguntiæ impressis instructa, hinc indè addita inventæ typographiæ historia. *Augustæ Vindel.* 1787, *in*-4.

Bibliothecæ academicæ ingolstadiensis incunabula typographica, seu libri ante annum 1500 impressi circiter mille et quadringenti; quos secundum annorum seriem disposuit, descripsit et notis historico-litterariis illustravit Sebastianus Seemiller, hujus bibliothecæ præfectus. *Ingolstadii*, 1787, 88, 89 *et* 92, *4 parties ou fascicules, en* 1 *vol. in*-4.

Cet ouvrage, qui contient la description de plus de dix-sept cents éditions du quinzième siècle, est estimé et digne d'être consulté par tous les bibliographes. L'auteur donne une description très détaillée des volumes, et souvent indique sommairement ce qu'ils renferment. Sébastien Seemiller a encore composé plusieurs autres ouvrages de bibliographie, parmi lesquels on distingue : *De latinorum bibliorum cum nota anni* 1462, *duplici editione.* Ingolstadt, 1785, *in*-4. *De biblis polyglottis complutensibus.* Ingolst. 1785, *in*-4.

Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum 1479 impressis, in bibliotheca liberi, ac imperialis monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extantibus. Accedunt VIII tabulæ æreæ sexaginta primorum typographorum alphabeta continentes. *Aug. Vind.* 1788, *in*-4. — Notitia historico-litteraria de libris ab anno 1480 usque ad annum 1500 impressis, in bibliotheca, etc. extantibus. Pars secunda operis. Accedunt III tabulæ æreæ sexdecim primorum typographorum alphabeta continentes. *Augustæ Vindel.* 1789, *in*-4.

Cet ouvrage est de Placide Braun, bibliothécaire du couvent de S. Ulric et S. Afre, à Augsbourg. La description des volumes y est faite avec soin, et la représentation exacte des alphabets des pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

miers imprimeurs, y ajoute un grand intérêt. On doit encore au même auteur, *Notitia historico-litteraria de codicibus manuscriptis in bibliotheca monasterii ord. S. Benedicti, ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extántibus. Congessit P. Placidus Braun.* Augustæ Vindelicorum, 1791, 6 vol. *in*-4. Ouvrage fait avec beaucoup d'exactitude.

Saggio di Memorie su la tipographia Parmense del secolo XV, del padre Ireneo Affò, regio bibliotecario. *Parma, Bodoni*, 1791, *in*-4.

La notice des ouvrages imprimés à Parme dans le quinzième siècle forme la seconde partie de ce mémoire, et comprend cinquante articles; le premier date de 1473, et a pour titre: *Comento di Francesco Filelfo ai trionfi di Francesco Petrarca.* 6 mars 1473, *in*-4.

Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD post Maittairii, Denisii, aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti, emendati et aucti; opera Georg. Wolfgangi Panzer. *Norimbergæ, vol.* I, 1793; *vol.* II, 1794; *vol.* III, 1795; *vol.* IV, 1796; *vol.* V, 1797; *vol.* VI, 1798; *vol.* VII, 1799; *vol.* VIII, 1800; *vol.* IX, 1801; *vol.* X, 1802, *et vol.* XI, 1803: *en tout* 11 *vol. in*-4.

Cet ouvrage, le plus étendu que l'on ait sur cette partie, n'est cependant pas encore complet, surtout pour les éditions du quinzième siècle. Quoique le titre du premier volume ne parle que des éditions de ce siècle, l'ouvrage entier s'étend jusqu'à celles de 1536. On y a suivi l'ordre alphabétique des villes, et chaque édition est classée sous chaque ville par ordre chronologique. Le premier volume comprend les villes de *Abbatis-Villæ* jusqu'à *Luneburgi*, et renferme 560 pages. Le second, de *Madriti* à *Rothomagi*, 562 pages. Le troisième, de *Salmanticæ* à *Zwollis*, 570 pages. Le quatrième renferme: 1. *Libri cum nota anni et sine indicio loci et typographi*, pages 1 — 74; = 2. *Libri indicio anni, loci et typographi destituti*, pages 77 — 214; = 3. *Supplementum*, depuis *Abbatis-Villæ* jusqu'à *Zwollis*, pages 217 — 462; *cum nota anni sine indicio loci et typographi*, pages 462 — 483; — 4. *Continuatio supplementi*, de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

puis *Argentorati* jusqu'à *Lipsiæ*, pages 484 — 500. Le cinquième volume renferme : 1. *Index primus bibliographicus secundum ordinem alphabeti*, pages 1 — 464 ; = 2. *Index secundus urbium et typographorum alphabeticus*, pages 467 — 496 ; = 3. *Index tertius typographorum juxta ipsorum prænomina et cognomina alphabeticus*, pages 499 — 566. Dans le sixième volume on passe aux éditions du seizième siècle ; il a pour titre : *Annales typographici ab anno MDI ad annum MDXXXVI continuati*, et renferme, par ordre alphabétique de villes depuis *Albiburgi* à *Ettelingæ*, pages 1—506. Le septième volume, de *Fani* à *Parisiis*, pages 1—572. Le huitième de *Parisiis* à *Vicentiæ*, pages 1—564. Le neuvième, de *Viennæ-Austriæ* à *Zwollis*, pages 1—104 ; puis 1. *Libri cum notâ anni sine indicio loci et typographi*, pages 107—160 ; = 2. *libri indicio anni, loci et typographi destituti*, pages 163 — 196 ; = 3. *Supplementum annalium typographicorum ab artis inventæ origine ad annum MD*, à commencer à *Alosti* et à finir à *Zwollis*, pages 199 — 308. = 1. *Libri cum notâ anni ac sine indicio loci et typographi*, pages 308 — 314 ; = 2. *Libri indicio anni, loci et typographi destituti*, pages 314 — 340. = *Supplementum annalium typograph. ab anno MDI ad ann. MDXXXVI continuatorum ;* depuis *Angiers* jusqu'à *Papiæ*, pages 343 — 555. Le tome dixième continue le même supplément depuis *Parisiis* jusqu'à *Venetiis*, pages 1 — 56. = *Index primus bibliographicus secundum ordinem alphabeti*, de Aagrs à Nyse, pages 59 — 544. Enfin, le tome onzième commence à J. Obsequens et va jusqu'à Zwinglius, pages 1 — 200. = *Index secundus urbium et typographorum alphabeticus*, pages 203 — 234. = *Index tertius typographorum juxta ipsorum prænomina et cognomina alphabeticus ;* A. *juxta prænomina*, pages 237 — 276 ; B. *juxta cognomina*, pages 277 — 308. = *Supplementum annalium typographicorum ab artis origine ad annum MD*, pages 311 — 345. = *Libri cum nota anni ac sine indicio loci et typographi*, pages 346 — 347. = *Sine nota anni, loci et typographi*, pages 348—350. = *Supplementum annalium typographorum ab anno MDI ad ann. MDXXXVI*, pages 353 — 540. = *Index bibliographicus secundum ordinem alphabeti*, pages 543 — 604. = *Index urbium et typographorum ab artis inventæ origine ad annum MD*, pages 605 — 607. = *Index urbium et typograp. ab anno MDI ad ann. MDXXXVI*, pages 607—613. = *Index fontium*, pages 614—630. = *Emendandæ et corrigendæ*, pages 631 — 639. Telle est la division de ce grand

EFERUS - Recherches & Classification numériques

travail; on sent combien il seroit important que les suppléments fussent refondus dans le corps de l'ouvrage.

Catalogus codicum sæculo xv impressorum qui in publica bibliotheca magliabecchiana Florentiæ adservantur. Auctore Ferdinando Fossio ejusdem bibliothecæ præfecto. *Florentiæ*, 1793 — 95, 3 *vol. grand in-fol.*

Superbe ouvrage, dont les exemplaires en papier fort sont rares; j'en ai vu un dans la bibliothèque de M. l'abbé de Billy à Besançon. Ce catalogue, dédié à Ferdinand III d'Autriche, est imprimé sur deux colonnes, chacune desquelles est chiffrée. Les ouvrages y sont classés par ordre alphabétique. Le premier volume a xj — 406 pages; le second viij — 482 pages, et le troisième, qui n'est qu'un supplément avec la table générale, a xxx — 164 pages. Cet ouvrage est très estimé : dans le catalogue des livres de M. Panzer on l'appelle *opus pretiosissimum*. Comme il porte au frontispice le nom de Ferdinand Fossi, on seroit fondé à croire que ce bibliothécaire en est l'auteur; il est cependant le fruit d'un long travail de M. Vincent Follini, maintenant bibliothécaire de la Magliabecchiana. Fossi, son predécesseur et son ami, l'ayant fait placer dans cet établissement l'un des plus intéressants de la Toscane, Follini ne crut pas pouvoir mieux lui témoigner sa reconnoissance qu'en faisant paroître ce catalogue sous le nom de son bienfaiteur. Je tiens ce fait de M. Arsenne Thiebaut, littérateur qui a séjourné long-temps en Italie, et qui connoît particulièrement M. Follini.

Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza, e suo territorio, nel secolo xv, con un' appendice de' libri de' Vicentini, o spettanti a Vicenza, che in quel secolo si stamparono altrove. *Vicenza*, 1796, *in-8.*

Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle; précédé d'un Essai historique sur l'origine de l'imprimerie, ainsi que sur l'histoire de son

EFERUS - Recherches & Classification numériques

établissement dans les villes, bourgs, monastères et autres endroits de l'Europe; avec la Notice des imprimeurs qui y ont exercé cet art jusqu'à l'an 1500; par M. de La Serna Santander. *Bruxelles et Paris*, 1805 — 07, 3 *vol gr. in*-8.

Ouvrage très recommandable; l'auteur s'est borné à un choix des éditions du quinzième siècle, et n'a fait mention que de ce qu'il a regardé comme vraiment rare, utile et recherché. On y trouve un grand *Tableau synoptico-chronologique des villes, bourgs, monastères, etc. où l'art typographique a été exercé dans le quinzième siècle, avec indication de la première impression avec date, faite dans chaque endroit, ainsi que du premier imprimeur.*

Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel secolo xv, del barone Vernazza. *Bassano*, 1807, *in*-8. 91 *pages.*

L'auteur donne dans cet ouvrage d'exactes notices sur deux imprimeurs du Piémont, peu connus, et sur les éditions sorties de leurs presses. Ces deux imprimeurs sont Jean Glim et Christophe Beggiamo. Il en a été parlé dans le *Répertoire de bibliographies spéciales*, page 138, ainsi que des autres productions de M. Vernazza.

Nota. Nous terminons ici la notice de ce qui concerne les éditions du quinzième siècle; nous aurions pu l'augmenter de beaucoup d'articles, mais nous croyons avoir cité les principaux. Nous ajouterons seulement ici que le savant M. Van Praet, conservateur des livres imprimés de la bibliothèque impériale de France, s'occupe d'un travail immense sur cet objet. On m'a assuré que pour ne laisser aucun doute sur l'existence d'un livre, son intention est d'en figurer le commencement et la fin.

M. Thiebaut de Berneaud a aussi recueilli des notices fort curieuses sur des éditions du quinzième siècle, inconnues aux bibliographes; j'en ai vu quelques-unes qui me font desirer que cet ouvrage voie promptement le jour.

ÉLOGES. — Eloge des perruques, enrichi de notes plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

amples que le texte; par le docteur Akerlio, (de Guerle.) *Paris, an* VII, *in*-12.

Petit ouvrage rempli d'une érudition agréable : on y trouve, pages 195 — 213, une nomenclature des éloges que le caprice a pu suggérer à l'oisiveté des gens de lettres. Cette nomenclature est considérable; elle va à près de quatre cents, parmi lesquels il y en a beaucoup de très bizarres. Mercier de Compiègne en avoit précédemment donné une, mais moins complète, dans son *Eloge du P..*, Paris, an VII, *in*-18. M. Nicolaï a publié en allemand des *Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes.* Cet ouvrage a été traduit en françois et publié en 1807, *in*-8. On y remarque aussi beaucoup d'érudition, quoique ce ne soit qu'un simple badinage philosophique.

ENCYCLOPÉDIES. — Essai de curiosités bibliographiques, par Gab. Peignot. *Paris, Ant. Aug. Renouard,* 1804, *in*-8.

On trouve, pages 41 — 46 de ce volume, une liste de la plupart des Encyclopédies qui ont paru jusqu'à 1804. Comme cette liste, conforme à l'exiguité du volume où elle se trouve, n'offre pas suffisamment de détails, il va y être suppléé par une notice plus étendue, dans laquelle après avoir parlé des Encyclopédies proprement dites, nous donnerons une petite liste des ouvrages qui, sans avoir le titre d'Encyclopédie, peuvent être considérés comme tels, ou qui ont été extraits de ces grandes collections. On dit que Panckoucke a publié une petite brochure dans laquelle il donne la bibliographie spéciale des Encyclopédies; c'est en vain que nous avons cherché à nous procurer cette brochure, nous n'avons pas même pu en découvrir la date.

Joannis Henrici Alstedii Scientiarum omnium Encyclopœdia, tomi quatuor, opus non tantùm postrema auctoris manu limatum ad unguem, sed etiam diligenter expurgatum. *Lugduni, Huguetan,* 1649, 4 *vol. in-fol. portr. de l'auteur.*

Deux éditions de cette Encyclopédie ont paru, *Herbornæ Nassoviorum;* la première en 1620, *in*-4.; la seconde en 1630, 7 tomes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'on relie en plus ou moins de volumes, mais ordinairement en deux ; et la troisième et dernière est celle dont nous rapportons le titre ; elle a été publiée onze ans après la mort de l'auteur (1).

Cet ouvrage, qui a joui de la plus haute réputation dans son temps, n'est plus consulté depuis que les Encyclopédies en langues vulgaires ont paru. Il y a cependant de fort bonnes choses, malgré ce qu'en dit Niceron.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par Diderot, et quant à la partie mathématique, par Dalembert. *Paris, Briasson*, 1751 — 72, 28 *vol. in-fol. dont* 11 *de planches.* = Supplément à l'Encyclopédie. *Amsterdam*, (*Paris*,) 1776 — 77, 5 *vol. in-fol. dont* 1 *de planches.* = Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 33 vol. *in-fol.* du Dictionnaire des sciences et des arts et dans son Supplément, (par Mouchon.) *Paris*, 1780, 2 *vol. in-fol. En tout* 35 *vol. in-fol. dont* 12 *de planches.*

On a tiré sur grand papier vingt-cinq exemplaires de ce volumineux ouvrage. Il a été réimprimé à Genève (les vingt-huit premiers volumes seulement), et cette réimpression a été entièrement calquée sur celle de Paris, à quelques légères différences près qui ont été remarquées par plusieurs bibliographes, entre autres l'abbé Rive. Voyez *Essai de curiosités bibliographiques*, page 42. Il est bon de connoître ces différences, parce que l'édition de Genève est aux yeux des bibliographes d'une moindre valeur que celle de Paris. Nous avons dit un mot sur l'histoire de ce grand ouvrage dans le *Dictionnaire des livres condamnés*, pages 103 — 107, tome 1.

(1) Toutes les Encyclopédies latines qui ont paru dans les seizième et dix-septième siècles sont de peu d'importance, nous citons ici la principale ; on trouvera l'indication des autres dans les anciens catalogues, et particulièrement dans *Bibliotheca realis philosophica*, de Lipenius, tom. 1, pag. 436 — 37.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voici l'indication de quelques livres qu'a fait naître cette immense collection, la plupart sont critiques :

Réflexions d'un Franciscain, avec une lettre préliminaire, adressées à M...., auteur en partie du Dictionnaire encyclopédique, (par Hervé.) 1752, *in*-12.

Réflexions d'un Franciscain sur les trois volumes de l'Encyclopédie, avec une lettre préliminaire aux éditeurs, (par le P. Fruchet.) *Berlin*, 1754, *in*-12.

Nouveau Mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs, (par Moreau.) *Amsterdam*, (Paris,) 1757, *in*-8.

Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs, avec un discours du patriarche des Cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple, (par l'abbé de Saint-Cyr.) *Cacopolis*, (Paris,) 1758, *in*-8.

Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie, et Essai de réfutations de ce Dictionnaire, par Abraham-Joseph de Chaumeix, d'Orléans. *Bruxelles*, 1758 — 59, 6 vol. *in*-8.

Mémoire pour Abraham Chaumeix, contre les prétendus philosophes Diderot et d'Alembert, (par l'abbé Morellet.) *Amsterdam*, 1759, *in*-12.

Lettres de Chaumeix à MM. les encyclopédistes. 1760, *in*-12.

Justification de plusieurs articles du Dictionnaire encyclopédique, ou préjugés légitimes contre Abraham-Joseph de Chaumeix, (par l'abbé de Montlinot, et non par Diderot.) *Lille*, 1760, *in*-12.

Lettres sur l'Encyclopédie, pour servir de supplément aux sept volumes de ce Dictionnaire, (par Saas.) *Amsterdam*, (Rouen,) 1764, *in*-8.

Lettres critiques d'un voyageur anglois sur l'article Genève de l'Encyclopédie, par Vernet. 1766, 2 vol. *in*-8.

Recueil de mémoires relatifs aux procès auxquels l'Encyclopédie a donné lieu, par Pierre-Joseph-François Luneau de Bois-Jermain. *Paris*, 1770 — 77, *in*-4.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, etc. *Luoques*, 1758 — 1771, 28 *vol. in-fol.*

Cette édition est due aux soins d'Ottavio Deodati, du docteur Sebastiano Paoli et de Carlo Giuliani. Elle a dix-sept volumes de texte et onze de planches.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, etc. *Livourne*, 1770, 33 *vol. in-fol.*

Cette édition a été dirigée par l'abbé Serafini et par le docteur Gonnella.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par Diderot, et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. Nouvelle édition. *Genève, Pellet*, 1777 — 79, 36 *vol. in-4. avec portr. de Diderot et d'Alembert.* = Recueil de planches pour la nouvelle édition du dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, avec leur explication. *Genève, Pellet*, 1778 — 79, 3 *vol. in-4.* = Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 39 vol. *in-4.* du Dictionnaire des sciences, des arts et des métiers. *Lyon, Amable Le Roy*, 1780, 6 *vol. in-4. En tout* 45 *vol. in-4.*

Quoique les éditeurs de cette Encyclopédie aient dit dans leur avertissement, page lxxij : « Les fautes typographiques qui altéroient « ou changeoient le sens (dans l'*in-folio*) ont entièrement disparu, « et nous espérons que nos lecteurs partageront notre reconnoissance « pour les hommes de lettres qui n'ont pas dédaigné de présider à « la correction des épreuves. » Je puis affirmer que les fautes typographiques y sont cependant en plus grand nombre encore; la plupart des noms propres y sont défigurés. J'ai consulté et parcouru presque entièrement l'une et l'autre, et quoiqu'on ait fait quelques additions à l'*in-4.*, l'*in-fol.* mérite toujours la préférence, non à cause du plus grand nombre de planches, mais sous le rapport de la correction typographique.

On connoît des exemplaires de cette Encyclopédie en trente-neuf volumes *in-4.*, qui portent au frontispice du premier volume *Genève* et *Neufchâtel*, 1778, je présume que ce n'est point une autre édition, d'autant plus qu'elle porte également le nom de Pellet. On m'a assuré que le même Pellet en avoit publié une autre édi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion antérieure à cette dernière de 1778, et qu'il l'avoit donnée en société avec les libraires de Neufchâtel, qui l'ont imprimée dans leur ville; c'est ce que je n'ai pas eu l'occasion de vérifier.

Encyclopédie, ou Dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines, par Diderot et d'Alembert; mis en ordre et augmenté par le professeur de Felice. *Yverdun*, 1778 — 80, 58 *vol. in-4. dont* 10 *de planches.*

Cette édition, quoique peu estimée, est préférée à celle de Genève, parce qu'elle est plus complète.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences et des arts, par Diderot et d'Alembert. *Lausanne*, 1778 — 81, 39 *vol. gr. in-8. dont* 3 *de planches.*

Cette édition n'a d'autre avantage que la commodité de son format, pour ceux qui n'aiment pas les collections volumineuses.

Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières; (Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers,) par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes; précédée d'un Vocabulaire universel, (non encore publié,) servant de table pour tout l'ouvrage. *Paris, Panckoucke*, et après sa mort, *Agasse*, 1782 — 1811, 272 *parties in-4. dont* 40 *de planches, publiées en* 76 *livraisons.*

La publication de ce volumineux ouvrage a éprouvé beaucoup de contrariétés dans le principe et surtout pendant le cours de la révolution; aussi marche-t-il péniblement vers son terme; les livraisons se succèdent lentement, et on ignore l'époque à laquelle chaque partie sera complète. On pense qu'il pourra y en avoir de quatre-vingt-dix à cent. On en trouve le détail dans les différents dictionnaires bibliographiques et dans les prospectus qui annoncent chaque nouvelle livraison.

Cette Encyclopédie se réimprime à Padoue, en françois, et dans le même format; la gravure des planches en est assez soignée. Nous n'avons pas examiné le texte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cyclopœdia : or an universal Dictionary of arts and sciences; by Ephraïm Chambers. 5^e *édition. Dublin*, 1742, 2 *vol. in-fol. fig.*

La première édition est de 1728, 2 vol. *in-fol.* Cet ouvrage a été estimé du public; et il étoit le meilleur dans cette partie, avant qu'on eût fait des tentatives plus heureuses pour perfectionner ce genre de travail. Il existe un supplément de cette édition de Chambers, imprimé à Dublin en 1753, 2 vol. *in-fol.*

Cyclopœdia : or an universal Dictionary of arts and sciences, by Ephraïm Chambers. *London, Knapton*, 1751, 2 *vol. in-fol. fig.* = Supplement to M. Chambers's Cyclopœdia. *London, Knapton*, 1753, 2 *vol. in-fol. fig.*

Je crois que cette édition a été traduite en italien.

A new and complete Dictionary of arts and sciences, comprehending all the branches of useful knowledge, by a society of gentlemen. *London, Owen*, 1754, 8 *vol. in-8. avec beaucoup de gravures.*

Il en existe une nouvelle édition qui a paru de 1763 à 1764, 4 tom. en 8 vol, *in-8.*

Encyclopedia, or the Dictionary of arts and sciences, by E. Chambers. *London*, 1778, 4 *vol. in-fol. fig.*

Cyclopœdia, or an universal Dictionary of arts and sciences, by E. Chambers. 1786, 4 *vol. in-fol.*

Cyclopœdia, or an universal Dictionary, etc. by E. Chambers. (Edition donnée par Rees.) *London*, 1788, 5 *vol. in-fol.*

The new Cyclopedia, or universal Dictionary of arts and sciences, etc. (Nouvelle Encyclopédie, ou Dictionnaire universel des arts et des sciences, formé d'après un plan plus vaste que celui de Chambers, et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contenant tous les articles de ce dernier, augmentés et rectifiés; et plusieurs nouveaux, de biographie, de géographie et d'histoire, etc.; par Abraham Rees.) *London*, 1801 *et années suiv.* 20 *parties en* 10 *vol. in-4.*

On peut regarder cette Encyclopédie comme la dernière édition de Chambers. Elle contient quatre cents planches. Voici les principales divisions de l'ouvrage et le nom des savants qui y ont travaillé.

Agriculture, Richard Will. Dickson.
Anatomie de l'homme, John Abernethy.
Anatomie comparée, James Macartney.
Annuités et survivance, Will. Morgan.
Antiquités, H. Ellis, d'Oxford.
Architecture, W. Territ, John Flaxman et Webster.
Topographie britannique, John Britton.
Blanchiment, teinture, indiennes, etc., Charles Taylor et John Thomson.
Botanique et matière médicale végétale, Will. Woodwill.
Charpente, Peter Nicholson.
Chimie et minéralogie, Arthus Aikin.
Histoire d'Angleterre, Sharon Turner.
Gravure, Wilson, Lowri et Thom. Milton.
Héraldique, Georges Naylor.
Médecine, Richard Pearson.
Matière médicale, C. R. Aikin.
Accouchement, R. Bland.
Musique, Charles Burney.
Peinture, Henri Fuessli.
Sculpture et statues, John Flaxman.
Chirurgie, Will. Blair.
Art vétérinaire, Bracy Clark.
Zoologie et conchyliologie, E. Donovan.

Encyclopœdia britannica, or a Dictionary of arts, sciences, and litterature, etc. with above two hundred copper-plates. *Edimbourg*, *Balfour*, 1778, 10 *vol. in-4.*

Cette édition n'est pas très recherchée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Encyclopœdia britannica, or a Dictionary of arts, and sciences, on a plan by which the different sciences, and arts are in distinct treatises or systems. *London*, 1789 — 97, 36 *parties en* 18 *vol. in-4. fig.* = Supplement to the Encyclopœdia britannica, by Gleig. *London*, 1801, 4 *parties en* 2 *vol. in-4. fig. En tout* 20 *vol. in-4. fig.*

Cette Encyclopédie, assez peu connue en France, a eu un succès à peu près égal à celle de Chambers. Elle avoit été entreprise par l'imprimeur Macfarqhuar, assisté de plusieurs gens de lettres connus, parmi lesquels on distingue le docteur Gleig, qui continua ensuite cette entreprise. Deux éditions avoient été épuisées, et la troisième de beaucoup augmentée, exigeoit encore des suppléments surtout pour les articles de biographie et de géographie. Le docteur Gleig s'en est également chargé. Cet ouvrage est orné de cinq cent quarante-deux planches.

The english Encyclopœdia. (Encyclopédie angloise, ou Dictionnaire des arts et des sciences. Nouvelle édition, ornée de près de 400 planches.) *London, Kearsley*, 1801, 10 *vol. in-4.*

Cette Encyclopédie est une collection de traités sur les sciences et les arts, recueillis dans les meilleurs ouvrages modernes.

Encyclopœdia Londinensis, or universal Dictionary of arts, sciences and litterature, etc. (Encyclopédie de Londres, ou Dictionnaire universel des arts, des sciences et de la littérature, publié par J. Wilkes.) *Londres, White*, 1801 *et suiv. gr. in-8. fig.*

Cet ouvrage, qui n'est point terminé, aura à peu près 16 volumes. Le plan se rapproche beaucoup de celui de notre Encyclopédie méthodique; chaque objet y est traité à part, et forme des articles particuliers qui sont ensuite rassemblés par ordre alphabétique: ainsi chacun des mots Législation, Physique, Botanique, Minéralogie, Géographie, Philosophie, Arts, Commerce, Sciences, etc. forme un Dictionnaire complet. On a eu l'attention de choisir dans les meilleures sources.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

The new Cyclopedia, etc. (Nouvelle Encyclopédie des sciences et des arts, publiée par Abraham Rees et autres. Première édition américaine, revue, corrigée et augmentée. *Philadelphie, Bradfort,* 1806 *et suiv. in-4.*

Nous ignorons quel nombre de volumes a ou aura cette édition.

Lexique universel de toutes les sciences et de tous les arts, publié en allemand. *Lipsiæ,* 1732 — 50, 64 *vol. in-fol.*

Deutsche Encyclopædie, oder allegemenes Real-Woerterbuc haller künste und wissenschafften, etc. (Encyclopédie allemande, ou Dictionnaire universel des arts et des sciences, par une société de gens de lettres.) *Francfort, Varrentrapp et Wenner,* 1778 *et suiv. in-fol.*

Lorsque cet ouvrage parut, on annonça qu'il auroit à peine douze volumes *in-fol.*; mais quand on vit que les trois premiers renfermoient la lettre A et la moitié de B, on se douta bien que le nombre des volumes excéderoit de beaucoup celui de douze; effectivement, en 1801, a paru le vingt-unième, contenant les mots KIRCHEN — KNY; et en 1802 ou 1803, le vingt-deuxième, KO — KRAZ: ce qui annonce que l'ouvrage ira à peu près à quarante volumes. La publication en est lente; la plupart des articles sont traités avec trop d'étendue, et d'autres sont trop courts; cependant il y en a plusieurs qui sont très bien faits. Le style n'est point uniforme; il est souvent incorrect. Le premier volume de planches au nombre de soixante-quinze, a paru en 1807; il est en format *grand in-4.*, et roule sur la physique, dix-huit planches; l'art militaire, trois planches; l'artillerie, cinq planches; la fortification, cinq planches, et l'architecture civile, quarante-quatre planches. Les volumes suivants sont annoncés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De quelques ouvrages qu'on peut mettre au rang des Encyclopédies, ou qui ont été extraits de celles qui ont paru.

Georgii Vallæ Placentini de expetendis et fugiendis rebus, opus in quo continentur; de Arithmeticâ libri III; de Musicâ libri V; de Geometriâ libri VI; de totâ Astrologiâ libri IV; de Physiologiâ libri IV; de Medicinâ libri VII; de Grammaticâ libri IV; de Dialecticâ libri III; de Poeticâ liber I; de Rhetoricâ libri II; de Morali philosophiâ liber I; de Œconomiâ libri III; Politicon, liber I; de Corporis commodis et incommodis libri III; de Rebus externis liber I. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1501, 2 *vol. in-fol.*

Ces deux volumes sont très bien imprimés, voilà leur seul mérite. Trois ans auparavant George Valla avoit publié un ouvrage dans le même genre, *Venetiis*, 1498, *in-fol.*

Encyclopediæ, seu Orbis disciplinarum tam sacrarum quam prophanarum Epistemon, Pauli Scalichii de Licka, etc. *Basileæ, Oporinus*, 1559, *in-4.*

Dictionnaire des arts et des sciences, par M. D. C. (Thomas Corneille.) *Paris, Coignard*, 1694, 2 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage a été réimprimé avec des augmentations en 1731, 2 *vol. in-fol.*

Lexicon technicum; or an universal english Dictionary of arts and sciences, explaining not only the terms of arts but the arts themselves, by John Harris. *London, Brown*, 1704 — 10, 2 *vol. in-fol. fig.*

Notionnaire ou Mémorial raisonné de ce qu'il y a d'intéressant dans les connoissances acquises depuis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la création du monde jusqu'à présent; par Fr. Ant. de Garsault. *Paris*, 1761, *in*-8.

Cette petite Encyclopédie a été refondue et augmentée par M. Moustalon, *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Nouvelle Encyclopédie portative, ou Tableau général des connoissances humaines, etc. (par Augustin Roux, médecin.) *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-8.

Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts, par l'abbé Petity. *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Petite Encyclopédie, ou les Eléments des connoissances humaines, contenant les notions générales de toutes les sciences, de tous les arts utiles et des matières qui ont rapport à la société, (par Alletz.) *Liége*, 1767, 2 *vol. in*-8.

L'Esprit de l'Encyclopédie, ou Choix des articles les plus curieux, les plus agréables, les plus piquants, les plus philosophiques de ce dictionnaire. *Paris*, *Vincent*, 1768, 5 *vol. in*-12.

Réimprimé en 7 vol. *in*-12, (Paris,) 1771; et, augmenté de plus du double, Paris, 1798—1808, 13 vol. *in*-8.

Questions sur l'Encyclopédie, par Voltaire. *Paris*, 1770, 9 *parties in*-8.

Encyclopédie élémentaire, ou Rudiment des sciences et des arts, par I. M. C.... (Cromelin) de l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. *Autun*, *Dejussieu*, 1775, 3 *vol. in*-8. *fig.*

Encyclopédie de la jeunesse, ou nouvel Abrégé des sciences et des arts, extrait des meilleurs auteurs. *Paris*, 1799, 2 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cours d'études encyclopédique rédigé sur un plan nouveau, contenant 1°. l'histoire de l'origine et des progrès de toutes les sciences, belles-lettres, beaux-arts et arts mécaniques; 2°. l'analyse de leurs principes; 3°. tous ces mêmes objets traités en détail. Par Fr. Pagès. *Paris, Artaud, an* VII, 6 *vol. in*-8. *et un atlas in*-4. *de* 64 *planches.*

Le frontispice de cet ouvrage a eu une seconde édition en l'an VIII.

Nous terminons ici la notice sur les Encyclopédies et sur les ouvrages qui y ont rapport; nous aurions pu en augmenter beaucoup le nombre, mais les bornes de notre travail ne nous permettent pas de donner plus de développement à cet article.

ENTOMOLOGIE. — Bibliographie entomologique, ou Catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes, avec des notes critiques et l'exposition des méthodes; par Charles Nodier. *Paris, Moutardier, an* IX, *in*-18.

Ouvrage utile, mais incomplet. M. Nodier cite parmi les livres relatifs à l'histoire des insectes, *Fundamenta entomologiæ*, par A. J. Bladh, 1767. Cet auteur, dit-il, donne une liste d'écrivains sur l'entomologie, depuis Moufet (qui a publié son *Theatrum insectorum*, *in-fol.* à *Londres*, en 1634, *fig.*) jusqu'à Schaëffer (qui a beaucoup travaillé sur cette partie dans le dernier siècle), mais elle ne renferme que trente-deux auteurs. M. Nodier, page 10, en donnant le titre de l'*Entomologia sistens insectorum tabulas*, par D. Brunich, *Hafniæ*, 1764, *in*-8., a parlé de la division adoptée par l'auteur pour classer les entomologistes. Cette division n'étant pas très étendue, nous allons la présenter ici. 1. Les *entomologi*, ce sont ceux qui ont traité de la science; 2. *collectores*, ceux qui ont fait des collections; 3. *patres*, c'est-à-dire, les anciens; 4. *commentatores*, les commentateurs des anciens; 5. *ichniographi* ou figuristes; 6. *metamorphosii*, ceux qui se sont occupés de métamorphoses; 7. *descriptores*, ceux qui ont décrit les insectes; 8. *monographi*, ceux qui ont décrit un seul genre; 9. *curiosi*, ceux qui ont parlé d'une seule espèce; 10. *museographi*, ceux qui ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fait l'histoire d'une collection; 11. *peregrinatores*, ceux qui ont recueilli des insectes dans leurs voyages; 12. *methodici*, ceux qui ont donné des systèmes; il les sousdivise en *systematici*, en *philosophi*, en *nomenclatores*, en *entomophili*, en *medici* et en *miscellanei*.

Ensuite M. Nodier cite deux méthodes célèbres par le nom de leurs auteurs; l'une est de C. Linné, et l'autre de J. Ch. Fabricius: celle de Linné est consignée dans son *Entomologia, Faunæ suecicæ descriptionibus aucta, nova editio, curante et augente Carolo de Villers.* Lugduni, 1789, 4 *vol. in*-8. Linné compte sept classes établies d'après la forme, le nombre et la position des ailes.

La méthode de Fabricius est détaillée dans son *Joan. Christ. Fabricii Systema entomologiæ sistens insectorum classes, ordines, genera, species, etc.* Lipsiæ, 1775, *in*-8. Il adopte huit classes, dont les divisions et subdivisions sont fondées sur des caractères pris des antennes, de la trompe et de la langue. L'ouvrage de Fabricius est très savant et peu fait pour le commençant.

Théologie des insectes, ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes, trad. de l'allemand de Lesser, avec des remarques de P. Lyonnet. *Paris*, 1745, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Dans l'introduction de cet ouvrage, on trouve des détails sur les amateurs qui ont formé des collections d'insectes, et sur les auteurs qui ont traité cette partie. On est surpris de n'y pas voir mentionné le cabinet de Vincent, dont la description a été imprimée sous le titre de *Elenchus tabularum, pinacothecarum atque cimeliorum in gazophylacio Levini Vincent. In*-4. On n'y parle pas non plus de la collection de Séba, qui est si connue.

ÉPISTOLAIRE (Bibliographie).—Silv. Joh. Arenholdi Conspectus Bibliothecæ universalis historico-litterario-criticæ epistolarum, typis expressarum et manuscriptarum, illustrium omnis ævi et eruditissimorum auctorum, ordine populorum et temporis studiose collectæ. *Hanoveræ*, 1746, *in*-4.

Abrégé des principes de l'art épistolaire, extrait des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auteurs qui ont le mieux écrit sur cette partie. *Paris*, 1807, *in*-12.

On trouve dans ce petit ouvrage, page 90, une liste des principaux auteurs qui se sont distingués dans le genre épistolaire chez les anciens et chez les modernes; mais ce n'est qu'une simple nomenclature.

ÉPIZOOTIES. — Verzeichnisz der vornehmsten schriften von der rindvich, seuche gesammlet von D. Joh. Georg. Krünitz. (Catalogue des principaux ouvrages sur les maladies des bêtes à cornes.) *Leipsig*, 1767, *in*-12.

Dans ce catalogue raisonné de soixante-deux pages, Krünitz donne la liste des ouvrages les plus estimés qui ont été publiés séparément ou insérés dans les journaux ou les collections académiques.

En 1793 (an 11), il a été publié une *Notice chronologique des principaux ouvrages écrits ou traduits en françois sur les bêtes à laine et sur les laines, et de quelques réglements faits à ce sujet*, par M. Huzard, *in*-8. Cette Notice commence à l'an 1666. La nouvelle édition qu'il prépare sera plus complète, et remontera à l'an 1529. A la fin de son *Traité sur les moutons*, M. Lasteyrie s'est servi de cette Notice pour faire sa table alphabétique des auteurs sur cet objet.

F.

FRANCHE-COMTÉ. — Histoire abrégée du comté de Bourgogne, à l'usage des colléges. Nouvelle édition. (Par M. Pierre-Philippe Grappin, ci-devant bénédictin de la congrégation de Saint-Vanne, membre des académies de Besançon, Rouen, Arras, Metz, etc.) *Besançon, Charmet*, 1780, *in*-12.

La quatrième partie de cet ouvrage élémentaire et curieux est consacrée aux hommes illustres qui ont vu le jour en Franche-Comté. Ce n'est point une nomenclature sèche de ceux qui ont ho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noré leur patrie; chaque article est raisonné, et fait connoître le génie et les ouvrages de celui dont il y est question. La première partie de cette production, qu'on pourroit appeler classique, renferme l'histoire, proprement dite, du comté de Bourgogne, mais en abrégé; elle est divisée en huit époques. La seconde partie présente une notice alphabétique des villes, bourgs, chapitres, abbayes et prieurés conventuels de ce comté. La troisième a rapport aux terres et familles titrées; enfin, la quatrième regarde, comme nous l'avons dit, les hommes illustres. Le même auteur a composé un grand nombre d'ouvrages, soit historiques, soit scientifiques: on en trouvera la liste dans les *Siècles littéraires* de Desessarts; mais cette liste est incomplète, et M. Barbier a cité dans ses *Anonymes* (voyez la table, tome IV, page 211) plusieurs ouvrages que M. Grappin a publiés sans y mettre son nom. Nous nous proposons de faire un jour mieux connoître la totalité des ouvrages, tant imprimés que manuscrits, qu'a composés ce savant bénédictin.

M. Weiss, de Besançon, a publié la notice des savants et littérateurs nés dans le département de la Haute-Saône.

G.

GÉNÉALOGIES. — Jac. Frid. Reimanni Historia litteraria de fatis studii genealogici apud Hebræos, Græcos, Romanos et Germanos. In quâ scriptores harum gentium potissimi enumerantur, et totus genealogiæ cursus ab orbe condito usque ad nostra tempora deducitur. *Ascaniæ*, 1702, *in*-8.

Jac. Frid. Reimanni historiæ litterariæ exotericæ et acroamaticæ Particula, sive de libris genealogicis vulgatioribus et rarioribus Commentatio; accedit Disquisitio historica de necessitate scepticismi in studio genealogico. *Lipsiæ*, 1710, *in*-8.

Joh. Hubneri Bibliotheca genealogica (en allemand). *Hambourg*, 1729, *in*-8.

Thomæ Gore Catalogus, in certa capita seu classes, al-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phabetico ordine concinnatus, plerorumque omnium autorum tam antiquorum, quam recentiorum, qui de re heraldicâ latinè, gallicè, italicè, hispanicè, germanicè, anglicè, scripserunt : interspersis hìc illìc, qui claruerunt in re antiquariâ et jure civili, ea saltem parte quæ heraldicæ facem accendit. *Oxonii*, 1674, *in*-4.

Dan. Guill. Molleri Promulsis artis heraldicæ, (de præcipuis scriptoribus heraldicis.) *Altd.* 1681, *in*-4.

Caroli Arndii Bibliotheca politico-heraldica. *Rostoch.* 1705, *in*-8.

On trouve en tête de cet ouvrage *Præfatio de selectissimis bibliothecarum, theologicæ, juridicæ, medicæ et philosophicæ collectoribus.*

Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, contenant l'origine et l'état actuel des premières maisons de France, des maisons souveraines et principales de l'Europe, etc. les familles nobles du royaume, et les noms et les armes seulement de celles dont les généalogies n'ont pas été publiées. Par M. D. L. C. D. B. (de La Chesnaye des Bois.) *Paris*, 1757, 6 *vol. in*-8.

On trouve en tête de cet ouvrage des *Recherches sur les armoiries*, suivies d'un *Catalogue des auteurs généalogistes et de ceux qui ont écrit sur les armoiries, avec les années de l'impression de leurs ouvrages*, tome 1, du Dictionnaire, pag. xix — xl.

GENÊT. — Du Genêt considéré sous le rapport de ses différentes espèces, de ses propriétés et des avantages qu'il offre à l'agriculture et à l'économie domestique; par Arsenne Thiébaut de Berneaud. *Paris, D. Colas*, 1810, *in*-8. *de* 92 *pages.*

On trouve à la fin de cet opuscule, une bibliographie ou notice

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en vingt-neuf articles, des ouvrages qui ont été publiés sur le genêt. Cette production, la plus étendue qui existe sur cet arbuste utile, peut dispenser de recourir à ceux qui ont précédemment traité la même matière.

Le même auteur publie en ce moment un ouvrage aussi intéressant sur l'*orme*. C'est une monographie ou traité complet sur cet arbre. Ce travail est divisé en cinq parties. Dans la première, M. Thiébaut décrit l'orme, ses différentes espèces et variétés; dans la seconde, il parle de son historique, de ses qualités et de ses usages; dans la troisième, il traite de sa culture; dans la quatrième, il le considère dans ses maladies et dans les animaux qu'il attire et qui lui sont nuisibles, enfin dans la cinquième et dernière partie, il donne la synonymie de l'orme et sa bibliographie.

GÉOGRAPHIE. — Catalogus librorum et tabularum geographicarum et hydrographicarum nec non globorum et spherarum armillarium quos excudébat Joannes Blaeu. *Amstel.* 1655 — 61, *in*-8.

Le même Jean Blaeu a publié : *Catalogus librorum officinæ Joan. Blaeu* (*secundum materias, ordine tamen alphabetico dispositus*). Amstelod. 1659, *in*-8. J'en fais mention parce qu'il appartient en grande partie à un genre, à la géographie. Il y en a des exemplaires en papier fin.

Alph. Lasor a Varea universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus, hoc est authorum qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, moribus, etc. scripserunt Elenchus. *Patavii*, 1713, 2 *vol. in-fol. fig.*

Histoire de la navigation. *Paris, Ganeau*, 1722, 2 *vol. in*-12.

On trouve à la fin de cet ouvrage une notice assez incomplète d'ouvrages de géographie et de voyages.

Dissertation sur le choix des cartes de géographie, par l'abbé de Gourné. *Paris*, 1737, *in*-12.

Catalogue général des meilleures cartes géographiques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et topographiques, par Julien. *Paris*, 1752 *et* 1763, *in*-12.

Méthode pour étudier la géographie, où l'on donne une description exacte de l'univers, formée sur les observations de l'académie royale des sciences et sur les auteurs originaux, avec un discours préliminaire sur l'étude de cette science, et un catalogue raisonné des cartes géographiques, relations, voyages et descriptions nécessaires pour la géographie, par l'abbé Lenglet Dufresnoy. Quatrième édition, revue par l'auteur et augmentée par Barbeau de La Bruyère et Drouet. *Paris*, 1768, 10 *vol. in*-12.

Cette édition, ainsi que les précédentes, offre un catalogue assez considérable d'ouvrages sur la géographie, sur les voyages et sur les cartes géographiques. Le catalogue des cartes en général est fort étendu; on y trouve ensuite celui des cartes de J. B. Nolin, De Witt et Vander Aa, De Fer, Sanson d'Abbeville, Sanson et Jaillot, Frédéric De Witt; Delisle, Robert, etc. etc. mais tout cela n'est pas complet. Les indications données par Meusel dans sa *Bibliotheca historica* sont bien meilleures.

Gottlieb Henri Stuck (allemand) a publié à Halle en Saxe, en 1784, un catalogue des anciennes et nouvelles descriptions de contrées et relations de voyages, comme essai d'une partie capitale de l'histoire littéraire géographique. Après la mort de Stuck, arrivée en 1787, Henri Christian Weber a publié, la même année, à Halle, une seconde partie ou supplément du même catalogue, dans lequel il y a encore beaucoup d'omissions. Les livres indiqués sont partagés en deux classes : ceux qui ont paru avec nom d'auteur, et ils sont rangés selon l'ordre alphabétique de ces noms; les ouvrages anonymes, formant la seconde classe, sont distribués par contrées et pays. Cette différence de disposition est fort incommode, malgré les tables qui terminent l'ouvrage.

Les catalogues de bibliothèques sont aussi une source féconde de renseignements sur les ouvrages de géographie. Les meilleurs sont ceux de Vander Aa, *Amsterdam*, 1722; de Courtanvaux, *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1782 ; de Lamoignon Malesherbes, *Paris*, 1797; de Fleurieu, *Paris*, an VI et 1810, etc.

En tête de l'atlas de la *Géographie de Pinkerton*, Paris, Dentu, 1804, 6 *vol. in*-8., est une notice des meilleurs ouvrages et des meilleures cartes géographiques, mais elle est très abrégée : je crois qu'il existe une notice du même genre dans l'atlas de la géographie de M. Malte-Brun.

On trouve dans le n° 3 du *Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt de la guerre*, Paris, an XI, in-8., un *Catalogue des meilleures cartes générales et particulières dont la connoissance peut être utile à un militaire.* Ce catalogue est à la suite du chapitre intitulé : *Etat de la topographie en Europe.*

La *Notice des ouvrages de Danville*, publiée en 1802, à Paris, *in*-8., offre un catalogue assez complet des cartes et des mémoires publiés par cet habile géographe. Les cartes publiées d'après ses dessins, sont au nombre de deux cent onze, et ses ouvrages imprimés au nombre de soixante-dix-huit, mais la plupart de ceux-ci ne sont que des mémoires très courts.

Plan d'un atlas historique portatif, suivi d'une Liste des écrivains et artistes célèbres, jusques et y compris le troisième siècle avant l'ère chrétienne ; terminé par un catalogue raisonné des géographes grecs, composé en latin par Luc Holstenius ; publié pour la première fois avec une traduction françoise, par M. de Fortia d'Urban. *Paris*, 1809, *in*-12.

La lettre d'Holstenius qui renferme le catalogue des géographes grecs et qui termine ce volume, pag. 269 — 337, est le seul morceau qui nous met dans le cas de faire mention de cet ouvrage. Cette lettre, datée du 11 février 1628, est adressée par Holstenius, âgé alors de trente-deux ans, au célèbre Peiresc. L'auteur annonce qu'il se propose de faire une seule collection de géographes grecs, dont il a fait la recherche dans différentes bibliothèques. Il donne une petite notice de chacun de ces géographes, et je vais en rapporter les titres. En tête de l'ouvrage, il place quelques opuscules qui traitent en général de la situation de la terre :

1. Opuscule de Michel Psellus sur la situation, la figure et la grandeur de la terre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2. Exposition abrégée de la géographie, par Agathémère, fils d'Orthon.

3. Tableau abrégé de géographie, par un anonyme.

4. L'Art de décrire la terre sur un globe, d'après Ptolomée, par un autre anonyme.

5. Deux livres de Marcien, d'Héraclée, sur la navigation de la mer extérieure.

6. Fragment de l'abrégé d'Artémidore d'Ephèse.

7. Navigation d'un poète anonyme, écrite en vers iambiques et adressée à Nicomèdes, roi de Bithynie. On a mal à propos attribué cet ouvrage à Marcien, d'Héraclée, parce que, dans un manuscrit, il se trouvoit joint au Périple de ce même auteur.

8. Scylax Caryandien, auteur plus ancien qu'Hérodote.

9. Navigation d'Hannon autour de l'Afrique.

10. Description de la Grèce, par Dicéarque.

11. Navigation du Bosphore de Thrace, par Denis de Byzance.

12. Commentaire de Pierre Gillius sur Denis.

13. Navigation d'Arrien autour du Pont-Euxin.

14. Autre description du Pont-Euxin, tirée de trois anciens auteurs, savoir, Arrien, le poète cité n° 7, et Marcien ou plutôt Ménippe copié par Marcien.

15. Périple de la mer Erythrée par Arrien.

16. Voyage dans le pays des Parthes, par Isidore de Kharax.

17 Récit d'un certain Palladius sur les Indiens et les Brachmanes.

18. Description du globe terrestre, par un anonyme; traduite de grec en latin barbare.

19. Corrections de quelques erreurs de Strabon, par Gémisthus Pléthon.

20. Un abrégé de Strabon, fait par Holstenius lui-même.

Ici se termine la première partie de sa collection géographique. Il se proposoit d'y en joindre une seconde composée des auteurs qui ont écrit sur Constantinople; savoir:

1. Les origines de Constantinople, composées par Hesychius, et publiées par Meursius.

2. Antiquités de Codinus, avec les suppléments de Gretzer.

3. Collection des antiquités de Constantinople, par un anonyme.

4. Description de l'église de Sainte-Sophie, par Paul le Silentiaire, en plus de mille vers héroïques, qu'il récita devant l'empereur Justinien.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5. Autre description de la tribune du même temple, en vers héroïques, du même auteur.

6. Description de la ville de Constantinople, par Pierre Gillius.

7. Petit livre sur les quartiers de la ville de Constantinople.

8. Comparaison de l'ancienne et de la nouvelle Rome, par Emmanuel Chrysoloras.

(Voilà tout ce qui concerne la ville de Constantinople; les articles suivants regardent son empire et ses provinces.)

9. Itinéraire du grammairien Hiérocles, ou Notice des provinces de l'empire d'Orient.

10. Thèmes orientaux et occidentaux de Constantinople, d'après Zonaras Cédrénus, etc.

11. Notice des évêchés de l'empire de Constantinople.

Holstenius vouloit encore ajouter, par supplément, différents auteurs qui ont écrit sur les merveilles de certains lieux, tels que Philon de Byzance, sur les sept merveilles du monde; les recueils de Sotion sur les merveilles des eaux, dans lesquels on trouve le poëme de Paul le Silentiaire sur les thermes pythiens; la collection d'un anonyme sur les différents sentiments relatifs à l'augmentation du Nil; un passage de Porphyre sur une fontaine merveilleuse des Indes, etc.

Voilà tout ce qui concerne la collection des petits géographes que comptoit publier Holstenius. Il parle ensuite d'un projet de donner au public séparément quelques-uns des grands géographes, de restaurer la géographie sacrée, etc. etc.

Cette lettre d'Holstenius est aussi curieuse qu'érudite. A la traduction françoise M. de Fortia a ajouté des notes.

GLYPTOGRAPHIE. — Bibliothèque glyptographique, par Christ. Théoph. de Murr. *Dresde*, 1804, *in*-8.

On trouve dans cet ouvrage l'indication des auteurs qui ont parlé de la glyptographie, c'est-à-dire, des pierres gravées soit en creux, soit en relief. On peut encore consulter avec avantage l'*Introduction à l'étude des pierres gravées*, par M. Millin, Paris, 1796, *in*-8.; ainsi que le *Traité des pierres gravées*, par Mariette, Paris, 1750, 2 vol. petit *in-fol.* Il est terminé par une *Bibliothèque dactyliographique;* la *Bibliothèque de peinture et de gravure*, par M. de Murr offre aussi d'utiles renseignements. *Voyez* encore, dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le *Dictionnaire des beaux-arts* de Sulzer, la Notice qui termine l'article PIERRES GRAVÉES.

H.

HARAS. — Nouveau régime pour les haras, ou Exposé des moyens propres à propager et à améliorer les races des chevaux; avec la Notice de tous les ouvrages écrits ou traduits en françois relatifs à cet objet; par M. Esprit-Paul de Lafont Pouloti. *Turin et Paris*, 1787, *in*-8.

Cet ouvrage est estimé; l'auteur a donné, en 1789, *De la Régénération des haras, ou Mémoire contenant le développement du vice radical du régime actuel, et un plan pour propager et perfectionner la race des chevaux en France.* Paris, *in*-8.

M. Huzard a traduit, sur la seconde édition allemande, le *Traité des haras*, par M. Hartmann, et l'a publié à Paris, 1788, *in*-8.

HÉBRAIQUE (Bibliographie). — Joh. Buxtorfii Bibliotheca rabbinica.

Cet ouvrage se trouve dans le Traité du même auteur, *De Abbreviaturis hebraicis.* Basil. 1613, *in*-8. — 1640, *in*-8. — Franekeræ, 1696, *in*-8. — Herbornæ, 1708, *in*-8.

Julii Bartoloccii Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebraicis, ordine alphabetico, hebraicè et latinè digestis, a C. J. Imbonato post ejus obitum absoluta et aucta. *Romæ, ex typ. S. Cong. de prop. fide, pars* I, 1675; *pars* II, 1678; *pars* III, 1683; *pars* IV, 1693. *En tout* 4 *vol. in-fol.*

Les trois premiers volumes ont été publiés par l'auteur, qui est mort en 1687, et le quatrième par Jos. Imbonat. Ce qui a donné l'idée à Bartolocci de faire ce travail, est un catalogue de tous les auteurs hébreux qui ont vécu depuis Abraham jusqu'au dix-septième siècle, lequel catalogue avoit été entrepris par Judas Jona, précepteur et collègue de Bartolocci. Jona étant mort sans avoir terminé son ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrage, Bartolocci l'a entrepris sur un plan plus vaste, et l'a exécuté heureusement, car son travail est estimé ; cependant il a été critiqué par Richard Simon. *Voyez* le chapitre 26 du tome 1 de sa *Biblioth. critique*. A ces quatre volumes il faut ajouter le suivant :

Car. Jos. Imbonati Bibliotheca latino-hebraica, sive de Scriptoribus latinis qui ex diversis nationibus contra Judæos, vel de re hebraica scripsêre, additis observationibus criticis et philologico-historicis, accedit adventus Messiæ a Judæorum blasphemiis ac hæreticorum calumniis vindicatus. *Romæ*, 1694, *in-fol.*

Imbonat étoit disciple de Bartolocci.

Sifte Jescenim, Labbra dei dormienti (o dei morti) : Biblioteca rabbinica di Sabtai, figlio di Giuseppe. *Amsterdam*, 1680, *in-4.*

Je rapporte en italien, d'après De-Rossi, le titre de cette Bibliothèque rabbinique de Schabtai Ben Joseph, parce qu'il est un peu plus détaillé et plus exact que le titre latin rapporté par Fabricius, ainsi que par D. Calmet dans sa Bibliothèque sacrée. De-Rossi dit que la Bibliothèque rabbinique de Schabtai Ben Joseph, excellente et méthodique, fut reçue des Hébreux et des Chrétiens avec de grands applaudissements, et qu'elle est fort rare. L'auteur l'a divisée en quatre parties : la première a rapport aux livres bibliques et talmudiques ; la seconde donne le titre des ouvrages en tous genres, et fait connoître le contenu, les auteurs et les éditions ; la troisième présente la liste alphabétique des auteurs avec leur âge, et un catalogue alphabétique et chronologique des docteurs de la Mischna et du Talmud ; la quatrième enfin est consacrée aux auteurs chrétiens qui ont publié ou des traductions de l'hébreu ou des ouvrages appartenant à la littérature hébraïque. Schabtai Ben Joseph se proposoit de donner des suppléments à sa Bibliothèque, on ignore s'ils ont vu le jour.

Jos. Chr. Wolfii Bibliotheca hebræa, sive Notitia tum auctorum hebræorum cujuscunque ætatis, tum scriptorum, quæ vel hebraicæ primum exarata, vel ab iis conversa sunt, ad nostram usque ætatem deducta.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Accedit in calce Jac. Gafarelli index codic. cabalist. manuscript. quibus Jo. Picus Mirandulanus usus est. *Lipsiæ et Hamburgi, tom.* I, 1715; *tom.* II, 1721; *tom.* III, 1727; *tom.* IV, 1733. 4 *vol. in-4.*

Dans cet ouvrage, Wolfius fait mention de 2231 auteurs hébreux; il annonce dans sa préface que Gesner dans ses Pandectes, et ses continuateurs, Génébrard, Basnage, ont parlé de beaucoup de livres hébreux, ainsi que Buxtorf, R. Simon, le P. Le Long, etc. mais que ces auteurs n'ont pas traité la matière à fond. Il dit ensuite que son ouvrage est celui de l'abbé Bartolocci abrégé, auquel il a cependant ajouté bien des choses, et qu'il a corrigé en plusieurs endroits. On trouve dans ce livre des commentateurs de l'Ecriture, des historiens, des poètes, des philosophes, etc. On y trouve aussi la réimpression d'un ouvrage qui avoit été imprimé à Paris, en 1651, *in-8.* et qui étoit devenu fort rare; c'est la liste des manuscrits catholiques que Jean Pic de La Mirandole avoit fait traduire en latin. Cette liste est curieuse. Le quatrième volume offre, p. 336 et suiv., *Joh. Henr. Ottonis Historia doctorum misnicorum, qua operâ etiam synedrii magni hierosolymitani præsides et vice-præsides recensentur; additæ sunt huic editioni notæ ab harum litterarum studioso.*

Herm. Frid. Kœcheri Nova Bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecæ hebraicæ, Jo. Christoph. Wolfii disposita analecta litteraria hujus operis sistens, cum præfamine Jo. Gottf. Eichhornii. *Ienæ, hæredes Cunonis,* 1783 — 84, 2 *vol. in-4.*

Cet ouvrage est estimé.

De hebraicæ Typographiæ origine ac primitiis, seu antiquis ac rarissimis hebraicorum librorum editionibus seculi XV, Disquisitio historico-critica Johannis Bernardi De-Rossi, ling. oriental. professoris in regia parmensi academiâ. *Parmæ,* 1776, *in-4.*

Réimprimé *cum præfatione Cl. Hufnagelii.* Erlangæ, 1778, *in-8.*

De Typographiâ hebræo-ferrariensi Commentarius his-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toricus, quo ferrarienses judæorum editiones hebr., hispan., lusitanicæ, recensentur et illustrantur; auctore J. Ber. De-Rossi. *Parmæ, ex regio typograph.* 1780, *in*-8.

Cet ouvrage a été réimprimé *cum auctoris epistola qua nonnulla ferrariensis typographiæ capita illustrantur, et Hufnagelii præfatione.* Erlangæ, 1781, *in*-8.

J. B. De-Rossi Annali ebreo-tipografici di Sabioneta, seu Annales hebræo-typographici Sabionetæ, italicè. *Parmæ*, 1780, *in*-4.

Ces mêmes Annales ont été traduites en latin par Roos, et augmentées d'une appendice par l'auteur. *Erlangæ*, 1783, *in*-8.

De ignotis nonnullis antiquissimis hebr. textus editionibus ac critico earum usu. Accedit de editionibus hebræo-biblicis appendix historico-critica ad nuperr. bibliothecam Lelongio-Maschianam; auctore J. B. De-Rossi. *Erlangæ*, 1782, *in*-4.

Apparatus hebræo-biblicus, seu mss. editique codices sacri textus, quos possidet novæque variarum lectionum collationi destinat auctor, (J. Bern. De-Rossi.) *Parmæ, ex typogr. regia*, 1782, *in*-8.

Annales hebræo-typographici sec. xv descripsit fusoque commentario illustravit Joh. Bernardus De-Rossi, ling. oriental. profess. *Parmæ, ex regio typogr.* (*Bodoni*,) 1795, *grand in*-4.

Cet important ouvrage commence par une dissertation préliminaire sur l'origine de l'imprimerie hébraïque, et sur la rareté, la beauté et l'usage des premiers ouvrages imprimés dans cette langue, pag. j — xxiv. Ensuite l'ouvrage est divisé en trois parties; l'une traite des éditions hébraïques portant date, au nombre de cinquante-une; la première édition est *R. Salomonis Jarchi Commentarius in Pentateuchum.* Regii Calabriæ, *anno majoris judæorum supputa-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tionis ab orbe condito 5235 (anno Christi 1475), *in-fol. min.* La dernière ou cinquante-unième est *Selicòth, seu Preces pro remissione peccatorum.* Barci, in provincia Brixiana, *anno* 257 *sexti millenarii* (Christi 1496), *in-fol.* L'autre partie renferme les éditions sans date; elles sont au nombre de trente-cinq. La première est *R. David Kiuschì Commentarius in Isaiam ac Jeremiam*, *in-fol.* La trente-cinquième et dernière est *Pentateuchus cum targum et commentario Jarchì*, *in-fol.* La troisième partie contient les éditions dont les dates sont fausses et supposées; Rossi en compte soixante-sept. La première est *R. Josephi Karo Sulchàn Arùch, vel R. Jacobi Ben Ascèr arbà turim.* Venetiis, *an. Chr.* 1428, *in-fol.* La soixante-septième est *Prophetæ priores ac posteriores cum commentario Isaaci Abarbanelis, in-fol. sine loco et anno.* Les trois parties sont terminées par quatre tables: l'une, des imprimeurs et éditeurs hébraïques du quinzième siècle; la seconde, des villes et lieux particuliers où l'on a imprimé; la troisième, des éditions hébraïques dont il est question dans l'ouvrage; enfin, la quatrième, des auteurs hébraïques du quinzième siècle. Il faut joindre à l'ouvrage dont nous venons de parler, le suivant qui y fait suite.

Annales hebræo-typographici ab anno 1501 ad 1540, digessit notisque historico-criticis instruxit Joh. Bern. De-Rossi. *Parmæ, ex regio typogr.* 1799, *grand in-4.*

Cet ouvrage, imprimé comme le précédent, a les mêmes divisions; il est terminé par une seule table alphabétique des auteurs et des ouvrages.

Joh. Bern. De-Rossi Bibliotheca judaica antichristiana quâ editi et inediti judæorum adversus christianam religionem libri recensentur. *Parmæ, Bodoni*, 1800, *grand in-8. de* 128 *pages.*

L'auteur dit dans sa préface que les ouvrages qui forment cette bibliothèque sont très rares, et qu'il a été très difficile de les réunir, parce que les Juifs les dérobent soigneusement aux yeux des Chrétiens.

Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere, disteso dal dottore G. B. De-Rossi. *Parma, dalla reale*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stamperia, 1802, 2 *vol. grand in*-8. *de* 192 *pages et* 170 *pages.*

Ouvrage curieux, et qui sera très utile à ceux qui s'occuperont d'une nouvelle édition d'un Dictionnaire historique des grands hommes ; mais il faut faire attention que le texte hébreu est imprimé en caractères latins, et selon la prononciation italienne ; ce qui pourroit quelquefois donner lieu à d'étranges méprises. On trouve à la fin du second volume un catalogue des ouvrages du laborieux et savant De-Rossi ; ils sont au nombre de vingt-cinq, sans compter les réimpressions.

Manuscripti codices hebraici bibliothec. J. B. De-Rossi accurate ab eodem descripti et illustrati, accedit appendix quâ continentur manuscripti codices reliqui aliarum linguarum. *Parmæ, ex publico typographeo*, 1803, 3 *vol. grand in*-8.

Le premier volume, de 192 pages, renferme la description de 346 manuscrits hébreux ; le second, du même nombre de pages, suit la même description jusqu'au 858e manuscrit, et le troisième, de 224 pages, continue jusqu'au 1377e manuscrit. L'*Appendix manuscriptorum codicum aliarum linguarum qui in eadem bibliotheca asservantur*, commence à la page 160 de ce troisième volume, qui est terminé par des tables alphabétiques et par un nouveau catalogue des OEuvres de l'auteur, qui sont au nombre de vingt-sept, dont dix-huit ont été imprimées à ses frais.

HÉRÉSIES. — Dictionnaire chronologique, historique, critique, sur l'origine de l'idolâtrie, des sectes des Samaritains, des Juifs, des hérésies, des schismes, des antipapes, et de tous les principaux hérétiques et fanatiques qui ont causé quelques troubles dans l'église, par le R. P. Pinchinat, religieux. *Paris*, 1736, *in*-4.

On trouve en tête de cet ouvrage une Notice des principaux auteurs qui ont écrit sur les hérésies, soit en historiens, soit en controversistes, surtout de ceux dont les productions ont servi de fon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dement aux écrivains qui ont traité de cette matière. L'auteur les a classés par ordre de siècles. Comme la liste n'en est pas considérable, nous allons la donner ici. IIme siècle : Rhodon, natif d'Asie ; S. Irénée, évêque de Lyon ; S. Hippolyte, évêque en Arabie ; Tertullien, prêtre de Carthage. — IIIme siècle : S. Cyprien, évêque de Carthage ; Eusèbe, évêque de Césarée. — IVme siècle : S. Epiphane, évêque de Constance ou Salamine en Chypre ; Philastre, évêque de Bresse ; S. Jérôme. — Vme siècle : S. Cyrille, patriarche d'Alexandrie ; Vincent, moine de l'abbaye de Lerins en Provence ; S. Jean-Chrysostôme, évêque et patriarche de Constantinople ; S. Augustin, évêque d'Hippone ; S. Prosper, évêque de Ziez en Provence ; Jean Cassien, moine d'Egypte ; Gennade, prêtre de Marseille. — VIme siècle : Liberat, diacre de Carthage. — VIIme siècle : S. Isidore de Séville, évêque de cette ville. — VIIIme siècle : S. Jean Damascène, moine de Syrie. — IXme siècle : Nicéphore, patriarche de Constantinople. — Xme siècle : Rutherius, évêque de Vérone. — XIme siècle : Guitmond, archevêque d'Averse. — XIIme siècle : Odon, abbé de S. Martin, évêque de Cambray ; Pierre le Vénérable, abbé de Cluny ; Constantin Harmenopule, juge de Thessalonique ; Hugues, archevêque de Rouen. — XIIIme siècle : Luc, évêque de l'église de Tuy en Espagne. — XIVme siècle : Antoine André, religieux franciscain d'Arragon ; Gui Terreni, religieux carme et docteur de Paris ; Nicolas de Lyre, religieux franciscain, docteur de Paris. — XVme siècle : Jérôme de Sainte-Foy, espagnol, juif converti et médecin du faux Benoit XIII ; Jean Charlier Gerson, docteur de Paris. — XVIme siècle : Jacques Sirmond, jésuite ; Bernard de Luxembourg, religieux dominicain ; Gabriel Prateole ou Du Préau, curé de Saint-Sauveur de Péronne ; Alphonse à Castro, religieux franciscain ; Nicolas Sander, prêtre anglois ; Florimond de Remond, conseiller au parlement de Bordeaux. — XVIIme siècle : Jacques Gaultier, jésuite. — XVIIIme siècle : Barthelemy Durand, religieux franciscain.

Les autres auteurs que Pinchinat ajoute à la liste précédente sont le cardinal Baronius ; Sponde, évêque de Pamiers, continuateur des Annales de Baronius ; Bénigne Bossuet, évêque de Meaux ; Antoine Varillas, bibliothécaire de Louis XIV ; Dominico Bernino, auteur italien ; Pierre Bayle ; Charles Duplessis d'Argentré, évêque de Tulle ; le P. Alexandre, religieux dominicain ; l'abbé Fleury, historien ecclésiastique ; enfin, l'auteur renvoie à la *Méthode pour étudier l'histoire* de l'abbé Lenglet Dufresnoy, tome VI, page 229,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la première édition; ouvrage dans lequel on trouvera une indication d'un grand nombre d'auteurs qui ont traité la même matière. Les éditions postérieures de la *Méthode* de Lenglet Dufresnoy sont plus étendues.

L'un des meilleurs ouvrages qui aient paru sur les hérésies dans le dernier siècle, est le *Dictionnaire des hérésies* de l'abbé Pluquet, *Paris*, 1768, 2 vol. *in*-8.

HISTOIRE. — Pauli Bolduani Bibliotheca historica, sive Elenchus scriptorum historicorum et geographicorum selectissimorum qui historias vel universales totius orbis, vel particulares certæ provinciæ indeque extructa chronica, annales, etc. usque ad annum 1620 scripserunt. *Lipsiæ*, 1620, *in*-4.

Matthiæ Bartels Biblionomia historico-politico-geographica, continens secundum seriem alphabeti omnium fere authorum nomina, qui de imperiis, regnis, rebus publicis, provinciis, insulis, urbibus, montibus, fluminibusque scripserunt. *Venetiis*, 1682, *in*-12.

Cornelii a Beughem Bibliographia historica, chronologica et geographica novissima, sive Conspectus catalogi librorum historicorum chronologicorum et geographicorum tam sacrorum quam profanorum, etc. quotquot ab anno 1651 per universam Europam in quavis lingua aut novi aut emendatiores et auctiores, typis prodierunt. Accedit ejusdem Musæum, seu syllabus iconum, sive imaginum illustrium a seculo hominum, quæ in ejus musæo spectantur. *Amstelod.* 1685, *in*-12.

Burc. Gott. Struvii selecta Bibliotheca historica, secundum monarchias, regna, secula et materias distincta. *Ienæ*, 1705, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

B. G. Struvii Bibliotheca historica, secundum monarchias, regna, etc. emendavit et copiose locupletavit Chr. Gottl. Buder. *Ienæ*, 1740, 2 *vol. in*-8.

J. G. Meusel Bibliotheca historica, instructa à B. G. Struvio, aucta a C. G. Budero, nunc vero ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit, cum indice auctorum et rerum. *Lipsiæ*, 1782 — 1804, 11 *tom. en* 22 *vol. in*-8.

Très bon ouvrage que l'on peut regarder comme le plus étendu dans la partie de la bibliographie historique, géographique, etc.; mais il n'est pas terminé, il aura trente à trente-six volumes.

Bibliothèque universelle des historiens, contenant leurs vies, un jugement sur leur style et leur caractère, avec des tables chronologiques et géographiques, par L. Ellies Dupin. *Paris*, 1707, 2 *vol. in*-8.

Christiani Gryphii Apparatus, sive Dissertatio isagogica de scriptoribus historiam sæculi XVII illustrantibus. *Lipsiæ, Fritsch*, 1710, *in*-8.

Catalogue des principaux historiens, avec des remarques critiques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix des meilleures éditions. Nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs livres et remarques, par J. B. Mencke, conseiller et historiographe de Sa Majesté Polonoise. *Leipsic, Gleditsch*, 1714, *in*-8. *petit format.*

Cet ouvrage n'est presque autre chose que la copie partielle d'une des premières éditions de la *Méthode pour étudier l'histoire* par Lenglet Dufresnoy.

Méthode pour étudier l'histoire, avec un Catalogue des principaux historiens et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix des meilleures édi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. Nouvelle édition. *Paris*, 1729, 4 *vol. in*-4. Supplément, 1742, 2 *parties in*-4. dernière édition, *in*-12. *Paris*, 1772, 15 *vol. in*-12.

Cette utile *Méthode* est enrichie d'un catalogue assez considérable des ouvrages relatifs à l'histoire. Il est divisé en cent soixante-sept articles, et en cinquante-cinq dans le supplément. Ce catalogue commence à peu près au tiers du troisième volume (édition *in*-4.), remplit le quatrième en entier et la seconde partie du supplément. Quoique cet ouvrage soit loin d'être parfait, il est cependant bon à consulter. Dans l'édition *in*-12, les six derniers volumes sont consacrés au catalogue des historiens.

Le même auteur a donné, dans ses *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle*, édition de 1778, 2 vol. *in*-8., la chronologie des grands hommes qui se sont distingués dans les sciences et les beaux-arts, avec l'indication des meilleures éditions des auteurs. Cette chronologie est divisée en deux parties, l'une qui est au premier volume, pag. 465 — 99, regarde les auteurs antérieurs à J. C., depuis *Moyse* jusqu'à *Julius Hyginus*; et l'autre qui termine le second volume, pag. 614 — 849, renferme les auteurs qui ont vécu depuis J. C. jusqu'à nos jours. Il commence par *Tite-Live* et finit par *Dupré de Saint-Maur*, mort en 1774. Dans le même second volume, pag. 336 — 567, on trouve une longue suite d'écrivains ecclésiastiques, rangés par ordre chronologique, ainsi que les papes, les conciles, les hérésies, les persécutions, etc.

Le Guide de l'histoire, recueil élémentaire contenant: 1°. les traités les plus courts et les meilleurs sur l'étude et l'utilité de l'histoire, sur la chronologie, etc. 2°. le tableau de l'histoire universelle ancienne et moderne; 3°. une bibliothèque choisie des meilleurs livres de géographie, de chronologie, d'histoire et de droit public, composés ou traduits en françois; commencé par M. D..... (de Perthes), auteur de l'Histoire des naufrages, continué par J. F. Née de La Rochelle. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8.

La Bibliothèque choisie commence à la page 148 du tome III et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

finit à la page 471 ; elle contient 2170 articles. Les corrections et additions qui la terminent sont considérables, mais ne sont pas encore suffisantes.

HISTOIRE DE FRANCE. — Bibliothèque des auteurs qui ont écrit l'histoire et topographie de la France, par André Duchesne. *Paris, Cramoisy*, 1627, *in*-8.

André Duchesne, né en 1584, mourut par accident en 1640.

Joh. Alb. Fabricii Isagoge in notitiam scriptorum historiæ gallicæ, quâ continentur : I. And. Duchesne Bibliotheca chronologica scriptorum regni francici ; II. Chr. Gryphii Scriptorum sæculi XVII de rebus gallicis ; III. Herm. Dict. Meibomii de gallicæ historiæ periodis et scriptoribus, Dissertatio. *Hamburgi*, 1708, *in*-8.

Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport : avec des notes critiques et historiques, par Jacques Le Long, prêtre de l'Oratoire, bibliothécaire de la maison de Paris. *Paris, Gabr. Martin*, 1719, 1 *vol. in-fol.*

Ce volume, composé de 1100 pages, renferme 17,487 articles ou titres d'ouvrages imprimés ou manuscrits sur l'histoire de France. Il n'est plus d'usage depuis que l'on en a donné une nouvelle édition en 5 vol. *in-fol.* C'est celle qui est annoncée dans l'article suivant.

Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport ; avec des notes critiques et historiques ; par feu Jacques Le Long. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par M. Fevret de Fontette, conseiller au parlement de Dijon, (et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MM. Camus, L. Th. Hérissant et son frère L. Ant. Prosper Hérissant, Barbeau de La Bruyère, Coquereau, Rondet, Goujet, Droz, Jousse, Vincent, Desbicy, Mutté, Arcère, Nadault, Foncemagne, Sainte-Palaye, etc.) *Paris, J. Th. Hérissant*, 1768 — 78, 5 *vol. in-fol.*

Ce volumineux recueil renferme 48,223 articles, sans les additions, et on prétend qu'il en manquoit à peu près 2000, lors de sa publication. On en a tiré deux exemplaires sur grand papier de Hollande. Le premier volume, de 926 pages, renferme deux livres; 1°. les *préliminaires généraux de l'histoire de France*, qui se terminent au 3,952me article; 2°. l'*histoire ecclésiastique de France*, de 3,953 à 15,356. Le second volume, de 892 pages, contient la première partie de l'*histoire politique de France*, qui forme le troisième livre de l'ouvrage entier. Ce volume a depuis le 15,357me article jusqu'au 29,143me. Le troisième volume, de 957 pages, donne la suite de l'*histoire politique de la France*, qui se termine au numéro 34,133, et le quatrième livre de l'ouvrage, ayant pour titre *histoire civile de France*, 34,134 jusqu'à 44,547. Viennent ensuite les *mémoires historiques sur plusieurs historiens modernes de France*, savoir :

Théodore-Agrippa d'Aubigné.
Louis Aubery.
Etienne Baluze.
François de Belleforest.
Charles Lecointe.
Philippe de Commines.
MM. de Cordemoy.
Gatien de Courtilz.
Gabriel Daniel.
Henri-Cath. Davila.
Scipion Dupleix.
Pierre Dupuy.
Jean Froissard.
Robert Gaguin.
Louis Legendre.
MM. Godefroy.
Joach. Legrand.
François Guicchardin.
Bernard du Haillan.
Jean Sire de Joinville.
Philippe Labbe.
MM. Le Laboureur.
Claude Bernard.
L'abbé de Camps.
Charles Dufresne Ducange.
A. Duchesne et Mart. Bouquet.
Jean Mabillon.
Claude Malingre.
Papire Masson.
Pierre Mathieu.
Cl. Fr. Menestrier.
Fr. Eudes Mezeray.
Pierre Pithou.
L. de Voesin de La Popelinière.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MM. de Sainte-Marthe. Adrien de Valois.
Jean Savaron. Antoine Varillas.
Denis-François Secousse. Paul-François Velly.
Jean de Serres. Nicolas Vignier.
Jacq. Aug. de Thou. Claude Villaret.

Il me semble que le nom du président Hénault auroit dû se trouver dans cette liste.

Le quatrième volume, de 536 et 285 pages, contient le cinquième livre de l'ouvrage, ayant pour titre *Histoire littéraire de la France*, de 44,548 à 48,223; plus, des suppléments pour les trois premiers volumes. Il est terminé par un *appendice* de 285 pages, contenant diverses tables et listes de mémoires et estampes qui ont rapport à l'histoire de France.

Le cinquième volume, de 771 pages, commence par 40 pages d'additions et corrections des cinq volumes, puis suivent neuf tables différentes : 1°. table générale des matières; 2°. table géographique des provinces, villes, etc.; 3°. table chronologique, etc.; 4°. table alphabétique des chroniques, etc.; 5°. table alphabétique des personnes, etc.; 6°. table alphabétique des matières qui sont l'objet d'un ouvrage; 7°. table des manuscrits; 8°. table alphabétique des auteurs; 9°. enfin, table des anonymes.

Quand on considère l'étendue de cette bibliographie qui n'appartient qu'à un seul objet, on ne peut s'empêcher d'être effrayé du nombre de livres qui existent sur toutes les parties des connoissances humaines, et l'on a eu raison de dire qu'il seroit plus facile de transporter le mont Atlas, que de faire un catalogue complet de tous les livres qui existent.

Plan d'étude pour l'histoire de France. *Paris, an* XI (1803), *in*-18 *de 72 pages.*

Cet opuscule, indiqué par l'éditeur, dans sa préface, comme ouvrage posthume de Barthelemy, renferme une notice de livres faisant une suite de lectures pour l'histoire de France.

HISTOIRE LITTÉRAIRE. — Burcardi Gotthelf Struvii Bibliotheca historiæ litterariæ selecta, post variorum emendationes et addimenta opus ita formavit, ut ferè novum dici queat, Joannes Fridericus Jugler. *Ienæ*, 1754 — 63, 3 *vol. in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Supplementa et emendationes ad Bibliothecam litterariam Struvio-Juglerianam, edidit Her. Fr. Koecher. *Ienæ*, 1785, *in*-8.

On a encore de Struve sur le même sujet, *Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum. Editio quinta. Accedunt ejusdem supplementa; Joh. Chr. Coleri analecta, itemque Mich. Lilienthalii annotationes, singulis paragraphis illustrandis subnexa.* Francofurti et Lipsiæ, 1729, *in*-8. La sixième édition est de J. Christ. Fischer. *Francofurti*, 1754, 2 *vol. in*-8.

Litterarum omnis ævi fata tabulis synopticis exposuit Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1789, *in*-8.

Cet opuscule intéressant est précédé d'un petit tableau systématique des différentes parties de l'histoire littéraire. Ensuite viennent des tableaux synoptiques, qui sont au nombre de dix, en neuf feuilles oblongues; ils présentent la nomenclature des savants, rangés chronologiquement et divisés par ordre de matières. La première date remonte au déluge (1656 du monde), et le premier auteur cité est Fo-Hi. La dernière date est 1789 de l'ère vulgaire. On a imprimé en 1807, à Brunswic, un ouvrage à peu près dans le même genre; il a pour titre : *Alphabetisches namensverzeichniss ausgezeichneter mœnner*, etc. (Liste alphabétique des auteurs les plus célèbres). *Brunswic, Reichard*, 1807, *in*-4. de 100 pages. — Cet ouvrage est divisé en quatre colonnes : la première contient les noms des savants, la seconde leur patrie, la troisième le genre de sciences qu'ils ont cultivé, et la quatrième la date de leur naissance et celle de leur mort. On a ajouté une liste alphabétique par ordre chronologique, et une autre liste alphabétique des auteurs vivants, en 1805.

Nous avons un grand nombre d'auteurs qui se sont occupés de l'histoire littéraire; mais il en est bien peu qui aient travaillé à la bibliographie spéciale de cette branche intéressante des connoissances humaines. Heuman, Denis, Lambecius, Saxe, Fabricius, Harles, Tiraboschi, Denina, Andrès, etc. ont traité de l'histoire littéraire sous le rapport historico-philologique, suivant des méthodes différentes; mais ils n'ont pas donné la notice bibliographique des ouvrages consacrés particulièrement à cette partie. Cette bibliographie seroit cependant fort utile. Les bornes de notre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

travail ne nous permettent pas de citer un grand nombre de livres qui ont rapport à l'histoire littéraire; nous rapporterons les titres des principaux, en commençant d'abord par les traités généraux classés chronologiquement, et ensuite nous passerons à l'histoire littéraire de quelques peuples particuliers qui seront rangés par ordre alphabétique des noms de peuples ou de villes.

Ouvrages sur l'histoire littéraire en général.

Georgii Matthiæ Konigii Bibliotheca vetus et nova, in quâ Hebræorum, Chaldæorum, Syrorum, Arabum, Persarum, AEgyptiorum, Græcorum et Latinorum, per universum terrarum orbem Scriptorum patria, ætas, nomina, et libri summâ diligentiâ a primâ mundi ætate ad annum 1678, ordine alphabetico recensentur. *Altdorfi*, 1678, *in-fol.*

Ouvrage intéressant, mais défiguré par le grand nombre de fautes typographiques qui altèrent les dates. Konig, né à Altdorf, est mort dans cette ville en 1699, à 84 ans. Il étoit professeur en poésie, en langues latine et grecque, et bibliothécaire de l'université d'Altdorf. Mollerus a critiqué sa Bibliothèque, et a relevé la plupart des nombreuses inexactitudes qui s'y trouvent.

Godof. Vockerodt Historia societatum et rei litterariæ ante diluvium. Accessit fragmentum ex libris Henochi de Egregoris, cum versione nova. *Ienæ*, 1687, *in-4.*

Cette même histoire avec les suppléments se retrouve dans les *exercitationes academicæ*, du même auteur. *Gothæ*, 1704, *in-8.* pag. 125—226.

Cornelii a Beughem Apparatus ad historiam litterariam conspectus quinque. *Amstelodami*, 1689 — 1710, 5 *vol. in-12.*

Nous avons cité dans le cours de notre ouvrage plusieurs bibliographies de Cornelius à Beughem, auxquelles il faut ajouter *Gallia erudita, critica et experimentalis.* Amst. 1683, *in-12.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Eloges des hommes savants, tirés de l'histoire de M. de Thou, etc.; par Antoine Teissier. *Utrecht*, 1697, 2 *vol. in*-12.

La quatrième édition a été revue, corrigée et augmentée, outre un très grand nombre de nouvelles remarques (par de La Faye) d'un quatrième tome. *Leyde*, 1715, 4 *vol. in*-12.

And. Chr. Calvisii Dissertatio de causis incrementi litterarii post barbara secula. *Lipsiæ*, 1698, *in*-4.

Caractères des auteurs anciens et modernes, et les jugements de leurs ouvrages, (par de La Bizardière.) *Paris, Dupuis*, 1704, *in*-12.

Chr. Fred. Boerneri Dissertatio de altera migratione litterarum græcarum e græcia in Italiam, seu de græcis qui sæculo xv suas iterum litteras in Italiam intulerunt. *Lipsiæ*, 1704. = Ejusdem Dissertatio altera de exulibus græciæ, iisdemque litterarum in Italiam instauratoribus. *Lipsiæ*, 1705, *in*-4.

Petri Lambecii Prodromus historiæ litterariæ, et diarium sacri itineris cellensis; accedunt Alexandri Ficheti arcana studiorum, methodus et bibliotheca scientiarum, nec non Whilhelmi Langii Catalogus librorum mss. bibliothecæ mediceæ, studio Joan. Alberti Fabricii. *Lipsiæ*, 1710, *in-fol.*

Car. Arndii Systema litterarium, idque historico-pragmaticum, complectens præcipua scientiæ litterariæ momenta ea, qua fieri potuit, industria explanata, etc. una cum appendice Dissertationum litterariarum. *Lipsiæ et Rost.* 1714, *in*-4.

On trouve dans cet ouvrage, pag. 39—52, *Nic. Richteri, Historia litteraria delineata et illustrata, etc., etc.*, qui avoit paru en 1696.

Joh. Geo. Grævii (seu potius Ludolphi Kusteri) Cohors

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Musarum, sive historia rei litterariæ et bibliothecalis, accurante Wolpherdo Van Bueren. *Traject. ad Rhen.* 1715, *in*-8.

Thomæ Crenii de Furibus litterariis Dissertatio epistolica 1ª. *Lugd. Bat.* 1716, *in*-12.

Ouvrage assez rare et estimé.

Jac. Frid. Reimmanni Idea systematis antiquitatis litterariæ generalioris et specialioris. *Hildesb.* 1718, *in*-8.

Cet auteur érudit a encore composé, *Historia litteraria Babyloniorum*, *Sinensium*, etc. Brunsvigæ, 1741, *in*-8.

Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle. Edition revue, corrigée et augmentée par l'auteur, (et par Prosper Marchand.) *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol.*

Cette édition est la meilleure et la plus recherchée de toutes celles qui ont paru de ce grand ouvrage. Voyez les marques distinctives de cette édition dans les *Curiosités bibliographiques*, pag. 10 — 13: on y trouve aussi la liste de toutes les éditions de ce Dictionnaire.

Nouveau Dictionnaire historique et critique pour servir de supplément au Dictionnaire de Bayle, par Jacques-Georges de Chaufepié. *Amsterdam*, 1750, 4 *vol. in-fol.*

On peut joindre à ces deux ouvrages, l'*Examen du Pyrrhonisme ancien et moderne par J. Pierre de Crousaz.* La Haye, 1733, *in-fol.* et les *Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle, par Joly.* Dijon, 1748, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* Ces deux ouvrages sont moins estimés que le supplément de Chaufepié. La traduction angloise du dictionnaire de Bayle, par J. Bernard, Th. Birch et Jean Lockman, Londres, 1734—41, 10 vol. *in-fol.*, a des augmentations considérables dont Chaufepié à fait usage. On donne à Leipsic une nouvelle édition du même dictionnaire format *in*-8. Elle doit avoir 16 parties en 8 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Œuvres diverses de Bayle. *La Haye*, 1727 — 31, 4 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage est comme le précédent un trésor d'érudition littéraire. Cette édition est préférable à celle de *Trévoux*, 1737, 4 *vol. in-fol.*

Joh. Dopperti de Scriptoribus, qui doctrinæ thesauris et styli ornatu sæcula VII, VIII, IX et sequentia, sicque ipsam barbariem illustrarunt. *Sneeb.* 1725 — 35, *in*-4.

Gottlieb Stolii Introductio in historiam litterariam, latinè vertit et indices adjecit Carolus Henricus Langius. *Ienæ, Meyer*, 1728, *in*-4.

Cet ouvrage avoit paru en allemand à Iéna en 1727.

Dan. Geo. Morhofii Polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus virorum clarissimorum Joh. Frickii et Joh. Molleri. Editio tertia, cui præfationem notitiamque diariorum litterariorum Europæ præmisit Joh. Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1732, 3 *tom. in*-4.

Chr. Aug. Heumanni Conspectus reipublicæ litterariæ, sive Via ad historiam litterariam juventuti studiosæ aperta. Editio tertia. *Hanoveræ*, 1733, *in*-8.

La première édition est de 1718.

Joh. Justi Von Einem Commentariolus historico-litterarius de fatis eruditionis apud potioris orbis gentes. *Magdeb.* 1735 — 36, 2 *part. in*-8.

Sigism. Fritzschii de præcipuis antiquioribus et recentioribus litterarum statoribus ac Mœcenatibus dissertationes II. *Vitemb.* 1736, *in*-4.

Joannis Christoph. Koecheri de Idolatria litteraria liber singularis. *Hanoveræ*, 1738, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Origine et progrès des arts et des sciences, avec l'invention des lettres de l'alphabet, et une Dissertation sur la matière sur laquelle on écrivoit anciennement, et l'instrument dont on servoit pour écrire; on y fait mention des premières bibliothèques et des plus fameuses qui subsistent aujourd'hui, et de l'histoire véritable de l'imprimerie, par Noblot. *Paris, Guérin,* 1740, *in*-12.

Humphredi Hodii Dissertationes de græcis illustribus linguæ græcæ, litterarumque humaniorum instauratoribus, etc. *Londini*, 1742, *in*-8.

Ouvrage curieux, dont il existe des exemplaires en grand papier. Hody, professeur de langue grecque à l'université d'Oxford, est mort en 1706, âgé de 47 ans. On lui doit encore, *de Bibliorum textibus originalibus.* Oxford, 1705, *in-fol.*, etc.

Joh. Chr. Fischeri de insignibus bonarum litterarum sæc. XIV usque ad initium sæc. XVI in Italiâ instauratoribus Dissertatio. *Ienæ*, 1744, *in*-4.

Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages, (par le P. Niceron, le P. Oudin, J. B. Michaut et l'abbé Goujet.) *Paris, Briasson,* 1726 — 45, 43 *tom. en* 44 *vol. in*-12.

Le dixième volume de cette collection se relie en deux volumes, et le quarantième renferme l'éloge de Jean P. Niceron (mort en 1738), par l'abbé Goujet. Les exemplaires auxquels manquent les derniers volumes sont de peu de valeur. Cette collection est une mine féconde ou les bibliographes et les amateurs d'histoire littéraire ont souvent puisé de bonnes notices et quelques erreurs.

Considérations sur l'origine et le progrès des belles-lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence, par Lemoine d'Orgival. *Amsterdam*, (*Paris*,) 1749, *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joan. Reinoldi Historia græcarum et latinarum litterarum ; accedit Herodotus de Vita Homeri, græcè. *Etonæ*, 1752, *in*-4.

Cet ouvrage estimé n'a été tiré qu'à 250 exemplaires.

Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, (contenant la grammaire, la rhétorique et la poésie,) par l'abbé Goujet. *Paris, P. J. Mariette*, 1740 *à* 1756, 18 *vol. in*-12.

Ouvrage estimable : il le seroit bien davantage si l'auteur eût pu le compléter; mais il y auroit eu un grand nombre de volumes. L'abbé Goujet a eu part à la *Bibliothèque françoise où histoire littéraire de France* (par Camusat, du Sauzet, et Granet). *Amsterdam*, 1723, et *ann. suiv.* 50 *vol. in*-12. Il a eu également part à la *Continuation des Mémoires de Sallengre*, avec le père Desmolets. *Paris*, 1726—31, 11 vol. in-12. Les *Mémoires de littérature*, par de S***, (Sallengre) avoient paru à *La Haye*, 1715—17, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8.

Histoire critique de la philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès et des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre temps. Nouvelle édition. Par Deslandes. *Amsterd.* 1756, 4 *vol. in*-12.

Ouvrage estimé et qu'on retrouve en grande partie dans l'Encyclopédie.

Essais sur l'histoire des belles-lettres, des sciences et des arts, par Juvenel de Carlencas. *Lyon, Duplain*, 1757, 4 *vol. in*-8.

Cet ouvrage utile quoiqu'imparfait a eu quatre éditions à Lyon; la première en 1740, 1 vol.; la seconde en 1744, 2 vol.; la troisième en 1749, 4 vol. et la quatrième est celle que nous annonçons. Félix de Juvenel de Carlencas, né à Pezenas en 1679, y mourut en 1760.

De l'origine des loix, des sciences et des arts, et de leurs progrès chez les anciens peuples, par Goguet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, 1758, 3 *vol. in-4. fig.* — *Paris* ou *La Haye*, 1758, 6 *vol. in-12, fig.* — *Paris*, 1778, 6 *vol. in-12, fig.* — *Paris*, 1809, 3 *vol. in-8.*

Ouvrage rempli d'érudition et dont on a toujours désiré la continuation.

Dictionnaire historique, littéraire et critique, par l'abbé Pierre de Barral. (*Soissons et Troyes,*) 1758, 6 *vol. in-8.*

On estime assez la critique littéraire répandue dans cet ouvrage; mais l'auteur, janséniste outré, a un peu trop sacrifié à son parti. Aussi a-t-on appelé son ouvrage : *Le martyrologe des Jansénistes, écrit par un convulsionnaire.* L'abbé Barral a été, dit-on, aidé, dans cet ouvrage, par les pères Gaubil et Valla, oratoriens.

Le grand Dictionnaire historique, ou Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, par Louis Moréri. Nouvelle édition dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet; revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 *vol. in-fol.*

Cette édition est la vingtième et dernière de ce dictionnaire, qui parut pour la première fois à Lyon, chez Jean Gyrin, 1674, 1 vol. *in-fol.* Ceux qui ont le plus coopéré aux suppléments des différentes éditions de cet ouvrage, sont l'abbé de Saint-Ussan en 1689; Jean Leclerc en 1691, 1702 et 1725; Vaultrier en 1705 et 1707; Dupin en 1712 et 1718; Jacques Bernard en 1716; Louis-François-Joseph de La Barre en 1725; l'abbé Goujet en 1732, 1735, 1749 et 1759; Pierre Roques en 1740, et Drouet bibliothécaire des avocats, en 1759. De tous ces coopérateurs, l'abbé Goujet est celui qui a fourni le plus d'articles, il passe pour l'auteur de la moitié de la dernière édition.

Querelles littéraires, pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours; par l'abbé Irailh. *Paris*, 1761, 4 *vol. in-12.*

On a publié à peu près dans le même temps *six lettres* d'une cri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tique virulente contre cet ouvrage, qui n'est cependant pas sans quelque mérite.

Histoire des démêlés littéraires depuis leur origine, par Aublet de Maubuy. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-8.

Considérations sur l'état présent de la littérature en Europe, par Robinet. *Paris*, 1762, *in*-12.

Historia litteraria in schemata et tabulas synopticas redacta, auctore J. G. C. A. de Honvlez-Ardenne. *Francof. ad Mœnum*, 1762, *in*-8.

Discorso sopra le vicende della letteratura, dall'ab. Carlo Denina. *Torino*, 1792, 3 *vol. in*-8.

La traduction françoise de cet ouvrage a paru en 1786, 2 vol. *in*-8.

Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture, sur les instruments dont les anciens se sont servis pour l'écriture, tirée d'Hermannus Hugo. *Paris*, 1774, *petit in*-12.

Chr. Saxii Onomasticon litterarium, sive Nomenclator historico-criticus præstantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad sæculi quo vivimus, tempora, digestus. Editio nova. *Trajecti ad Rhenum*, 1775 — 1803, 8 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est très estimé. Il y a un abrégé des deux premiers volumes, jusqu'en 1499, sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii*. Traj. 1792, *in*-8.

Dictionnaire historique et bibliographique portatif, par l'abbé Ladvocat. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée, (par Charles-Guill. Leclerc, libraire.) *Paris*, 1777, 3 *vol. in*-8. = Supplément au Dictionnaire historique et bibliographique portatif de Ladvocat, (par feu Ch.-Guill. Leclerc.) *Paris*, *Leclerc*, 1789, *in*-8.

Ce dictionnaire est estimé, la première édition est de Paris, 1752, 2 vol. *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent, par Savérien. *Paris*, 1766 *ou* 1777, 3 *vol. in*-8.

Histoire des progrès de l'esprit humain dans l'histoire naturelle et les mathématiques, par Savérien. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-8.

Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie; par J. Silvain Bailli. *Londres*, (*Paris*,) 1777, *in*-8.

Dell' origine, progressi e stato attuale d' ogni letteratura dall' abate Giovanni Andres. *Parma*, *dalla stamperia reale* (*Bodoni*,) 1782, 7 *vol. gr. in*-4.

Cet ouvrage est rempli d'une vaste érudition; l'exécution typographique en est fort belle, et il y a des exemplaires en grand papier. Comme il est un des plus importants sur l'histoire littéraire, nous allons rendre compte de ce que renferme chaque volume.

Le premier présente l'état général de la littérature à ses différentes époques. L'auteur parle d'abord de la littérature antérieure à celle des Grecs, ensuite il expose celle des Grecs, puis celle des Romains; après avoir fait le parallèle de l'une avec l'autre, il passe à la littérature ecclésiastique, elle est suivie de celle des Arabes. Il s'occupe ensuite de l'influence de cette dernière, après les siècles de barbarie en Europe; des inventions que l'on doit aux Arabes, de leur influence dans la culture des belles-lettres aux temps modernes; de l'état de la littérature jusqu'à l'arrivée des Grecs en Italie (un peu après le milieu du quinzième siècle); de la littérature aux seizième, dix-septième et dix-huitième siècles; enfin des progrès ultérieurs de la littérature.

Ce premier volume a été traduit par M. Ortolani sous le titre suivant: *Histoire des sciences et de la littérature depuis les temps antérieurs à l'histoire grecque jusqu'à nos jours, par M. l'abbé Jean Andrès, Jésuite, traduit de l'italien avec des additions, des suppléments et des notes.* Paris 1805, *in*-8. t. 1. Cette traduction n'a pas été continuée.

Le second volume d'Andrès a rapport aux belles-lettres: il com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mence par l'origine, les progrès, et l'état actuel des belles-lettres, ensuite il traite de la poésie en général ; puis de la poésie épique, de la poésie didactique, dramatique et lyrique, enfin des autres genres de poésie. Il finit par les romans.

Le troisième volume traite encore des belles-lettres, mais sous le rapport de l'éloquence; il en fait voir d'abord l'origine, les progrès et l'état actuel; puis il parle de l'éloquence en général; puis de l'éloquence du barreau ; de l'éloquence didactique ; de l'éloquence en dialogue ; de l'éloquence épistolaire ; des éloges ; et de l'éloquence sacrée. L'histoire vient ensuite; après les préliminaires sur son origine, ses progrès et son état actuel, trois chapitres sont consacrés à la géographie, à la chronologie et aux antiquités. La grammaire succède à l'histoire, l'auteur la considère sous le rapport technique, exégétique et critique.

Le quatrième volume embrasse les sciences. On traite d'abord de leur origine, de leurs progrès et de leur état actuel ; ensuite on passe aux mathématiques, qui comprennent l'arithmétique, l'algèbre, la géométrie, la mécanique, l'hydrostatique, la nautique, l'acoustique, l'optique et l'astronomie. La physique générale et la physique particulière terminent ce volume.

Le cinquième commence par la chimie, puis viennent la botanique, l'histoire naturelle, l'anatomie et la médecine. A ces différentes parties succèdent la philosophie rationelle, la philosophie morale, et la jurisprudence.

Le sixième volume est consacré à la théologie; l'auteur la prend d'abord depuis son origine jusqu'au concile de Nicée, il suit ses progrès jusqu'au concile de Chalcédoine, puis jusqu'à l'introduction de la scholastique ; il la continue jusqu'au seizième siècle, et finit enfin par l'état de la théologie jusqu'à nos jours. A la théologie succède la science biblique sous le rapport de la critique ; de l'herméneutique (interprétation), et de l'exégétique (explication).

Le septième volume, qui fait suite au sixième et dont la pagination est continuée, traite de la jurisprudence canonique, qui se divise en collections canoniques et en commentateurs des canons. L'histoire ecclésiastique générale et particulière termine ce grand ouvrage.

Les détails sur chacune des parties que nous venons de citer sont immenses. Il seroit à desirer que l'on enrichît la littérature françoise

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'une bonne traduction de ce grand ouvrage avec des notes et des additions, dont quelques parties pourroient avoir besoin. Mais malheureusement le goût actuel du François, s'effraie des ouvrages un peu volumineux, surtout quand ils tiennent à l'érudition.

Origen, progresos, y estado actual de toda la literatura, obra traducida del italiano del abate D. Juan Andres, por D. Carlos Andres. *Madrid, Sancha*, 1784, 8 *vol. in*-4.

Cette traduction espagnole de l'ouvrage précédent est estimée; mais elle est fort rare en France.

The origin and progress of writing as well hieroglyphic as elementary, illustrated by engravings taken from marbles, mss. and charters ancient and modern; by Thom. Astle. *London, Payne*, 1784, *in*-4. *fig.*

Il y a de cet ouvrage curieux des exemplaires en grand papier. Thomas Astle passe pour l'auteur qui a fait les recherches les plus étendues sur la calligraphie ou l'art d'écrire.

Matt. Aimerichii Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ*, 1784, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

On doit encore au même auteur : *Novum lexicon, historicum et criticum, antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis ac romanorum eruditorum*, etc. Bassani, 1787, *in*-8. Ces deux ouvrages sont estimés.

F. Macarii à S. Elia Carmel. Excal. introductio ad historiam litterariam theologiæ. Editio tertia aucta et emendata. *Græcii*, 1785, *in*-8.

Tableau des révolutions de la littérature ancienne et moderne, par l'abbé de Cournand. *Paris, Buisson*, 1786, *in*-8.

Tableau des arts et des sciences depuis les temps les plus reculés jusqu'au siècle d'Alexandre le Grand. Trad. de l'anglois de Jacques Bannister, (par Ant.-Marie-Henri Boulard.) *Paris, Maradan*, 1789, *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Histoire littéraire du moyen âge, (trad. de l'anglois de J. Harris, par Boulard.) *Paris, Maradan*, 1789, *in*-12.

Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce; trad. de l'allemand de Christophe Meiners, par J. Ch. Laveaux. *Paris, J. C. Laveaux, an* VII, 5 *vol. in*-8.

Introductio in historiam linguæ græcæ, auctore Theod. Christ. Harles. *Altemburgi*, 1792 — 95, 2 *vol. in*-8.

Supplementum. *Ienæ*, 1804 — 05, 2 *vol. in*-8.

Introductio in historiam linguæ latinæ, auctore Theod. Christ. Harles. *Lipsiæ*, 1794, 2 *vol. in*-8.

Cet ouvrage a été imprimé à Nuremberg en 1781, et les exemplaires de 1794 n'ont qu'un nouveau titre. Il n'a paru que les deux premières parties de ce travail.

Brevior Notitia litteraturæ romanæ, in primis scriptorum latinorum, cum supplementis. Auctore Theod. Christ. Harles. *Lipsiæ*, 1789 — 1801, 3 *vol. in*-8.

Il existe de cet ouvrage un abrégé donné par Harles lui-même, sous le même titre, en un seul volume *in*-8. à Leipsic, en 1803.

Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc. avec des tables chronologiques, pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans ce Dictionnaire, par L. M. Chaudon et F. A. Delandine. Huitième édition. *Lyon, Bruyset*, 1804, 13 *vol. in*-8.

Cet ouvrage appartenant presque autant à la bibliographie qu'à l'histoire, nous avons cru devoir le citer. La première édition est de 1765, 4 vol. *in*-8. L'abbé Saas en a donné une nouvelle en 1769, 4 vol. *in*-8. Celle de 1772 est en 6 vol. Il y en a encore une de 1779, une de 1783; une de 1789, en 9 vol. enfin plusieurs autres; de sorte que celle de 1804 est la huitième; et M. Prudhomme en donne une neuvième beaucoup augmentée, et dont il paroît déjà 12 volumes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le jésuite Feller a aussi publié en 1781, un dictionnaire historique, 6 vol. in-8. seconde édition. Liége, 8 *vol. in*-8. C'est tout uniment une réimpression de celui de Chaudon à l'exception de quelques additions, de quelques changemens qui tiennent à une partialité souvent révoltante, et de quelques injures dont l'auteur a cru devoir gratifier celui qu'il dépouilloit.

MM. Michaud publient en ce moment une *Biographie universelle*, dont le prospectus, rédigé par M. Auger et très bien écrit, a déjà paru. Si l'ouvrage répond au plan annoncé, ce sera un beau monument littéraire. Au moment de l'impression de cette feuille, les deux premiers volumes paroissent.

Nouveau Dictionnaire universel historique, biographique, bibliographique et portatif, en partie traduit de l'anglois de J. Watkins, par J. B. L'Ecuy. *Paris*, 1803, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, entièrement refondue, corrigée et augmentée, par A. A. Barbier et N. L. M. Desessarts. *Paris*, 1808 — 10, 5 *vol. in*-8.

Nous ne parlerons point des éditions qui ont précédé celle-ci; elle les fera sans doute oublier. On doit l'idée de cet ouvrage utile à M. Chaudon, qui en a donné la première édition en 1772.

Ouvrages sur l'histoire littéraire en particulier.

Joannis Balei Scriptores illustres majoris Britanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant. *Basileæ*, 1557, *in-fol.*

Cet ouvrage précieux par les détails intéressants qu'on y trouve étoit fort cher autrefois, il s'est vendu jusqu'à 80 fr. chez M. de Colbert. Jean Balée mourut en 1563, il fut évêque d'Osseri ou Kilkenni en Irlande. Il faut distinguer cet auteur d'un autre Jean Balée qui vivoit dans le quatorzième siècle et qui fut exécuté en 1381, pour avoir excité le peuple à la sédition, en citant l'évangile. Selon lui, les magistrats et la noblesse étoient l'ivraie qu'il falloit arracher pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'elle n'étouffât pas le bon grain; en conséquence il engageoit le peuple à commencer cette bonne œuvre par les plus considérables d'entre eux. On massacra donc suivant ses principes, le chancelier et le grand trésorier, etc.

The english historical Library; giving a short view and character of most of our historians; by Nicolson. *London*, 1714, *in-fol.*

Thomæ Tanneri, episcopi asaphensis, Bibliotheca britanico-hibernica, sive de Scriptoribus, qui in Angliâ, Scotiâ et Hiberniâ ad sæculi XVII initium floruerunt, ex editione Davidis Wilkins. *Londini*, 1748, *in-fol.*

Cet ouvrage estimable est très bien exécuté. Il ne faut pas confondre ce Tanner avec un jésuite Matthias Tanner qui a écrit : *Historia societatis Jesu, sive vitæ et gesta præclara patrum societatis*, etc. Prague, 1694, *in-fol.* fig.

Alphabetical Register of all the authors actually living in Great-Britain, etc. with a catalogue of their publications, from 1770 to 1790. *Berlin*, 1791, 2 *vol. in*-8.

— Supplement, 1790 — 1803. *Berlin*, 1804, 2 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est dans le genre de la *France littéraire* de Ersch. Il est du savant J. D. Reuss.

Justi Fontanini Historiæ litterariæ aquilejensis libri V. *Romæ*, 1742, *in*-4.

Fontanini étoit un savant archevêque né dans le Frioul en 1666 et mort à Rome en 1736, à 70 ans. Dans cette *Histoire littéraire d'Aquilée*, se trouve : *Dissertatio de annulo mortuali S. Athanasii, et virorum illustrium provinciæ Forijulii catalogus.*

Athenæ Rauricæ, sive Catalogus professorum academiæ Basiliensis ab ann. 1470 ad 1778, cum brevi singulorum biographiâ, etc. *Basileæ*, 1778, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca belgica, sive Virorum in Belgio vitâ scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura, curâ et studio Joannis Fr. Foppens. *Bruxellis*, 1739, 2 *vol. in-4.*

Dans cet ouvrage, Foppens a fondu et augmenté ceux d'Aubert Le Mire, de François Swertius, et de Valère André sur les auteurs belges; il a continué la Bibliothèque belgique depuis 1640 où finit celle de Valère André, jusqu'à l'an 1680. Foppens est mort professeur de théologie à Louvain, chanoine et archidiacre de Malines, en 1761, âgé de 72 ans.

Histoire de l'académie, appelée l'Institut des sciences et des arts, établie à Bologne; par de Limiers. *Amst.* 1723, *in-8.*

Notizie de gli scrittori Bolognesi, e dell' opere loro stampate, manoscritte, raccolte da Pelegrino Antonio Orlandi. *Bologna*, 1714, *in-4.*

Historicorum Burgundiæ Conspectus, autore Philibert de La Marre. *Divione, Joann. Ressayre*, 1689, *in-4.*

Bibliothèque des auteurs de la province de Bourgogne, avec le catalogue de leurs ouvrages et des remarques, par l'abbé Philibert Papillon. *Dijon*, 1742, 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage posthume publié par Papillon de Flavignerot, neveu de l'auteur né en 1666 et mort en 1738, à 72 ans.

Ang. Mar. Quirini Specimen litteraturæ brixianæ, a sæculo xv ad med. sæculi xvi. *Brixiæ*, 1739, 2 *vol. in-4.*

Francisci Arisii Cremona literata, seu in Cremonenses doctrinis et literariis dignitatibus eminentiores chronologicæ adnotationes. *Parmæ*, 1702, 2 *vol. in-fol.*

Runica, seu Danica litteratura antiquiss. vulgo gothica

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dicta, luci reddita, opera Cl. Wormii. *Hafniæ*, 1652, *in-fol.*

Bibliothèque du Dauphiné, contenant les noms de ceux qui se sont distingués par leur savoir dans cette province, et le dénombrement de leurs ouvrages depuis douze siècles; par Gui Allard. *Grenoble*, *Gilbert*, 1680, *in*-12.

P. V. Chalvet en a donné une nouvelle édition revue et augmentée, *Grenoble*, *veuve Giroud*, 1797, *in*-8. Cette réimpression est mutilée.

Hispaniæ Bibliotheca, seu de Academiis ac Bibliothecis, item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum. *Francofurti*, *Marnius*, 1608, *in*-4.

Nicolai Antonio Bibliotheca hispana vetus, complectens scriptores qui ab Octaviani Augusti imperio, usque ad annum 1000 floruerunt, studio et curis Josephi Saënz, cardinalis de Aguirre. *Romæ*, 1696, 2 *vol. in-fol.*

— Ejusdem N. Antonio Bibliotheca hispana nova, seu Hispanorum qui, sive latina, sive populari, sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt. *Romæ*, 1672, 2 *vol. in-fol.*

Bibliothèque très estimée, dont le prix étoit excessif, avant qu'une nouvelle édition parût. Antonio, chanoine de Séville et agent du roi d'Espagne à Rome, né à Séville en 1617 est mort en 1684. Le cardinal d'Aguirre, son ami, fit imprimer sa *Bibliotheca vetus*, douze ans après sa mort.

Le titre de la nouvelle édition est,

N. Antonio Bibliotheca hispana vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad ann. 1500 floruerunt, curante Francisco Perezio Bayerio, qui et prologum et auctoris vitæ epitomen et notulas ad-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jecit. *Matriti, heredes Joachimi Ibarra*, 1788, 2 *vol. in-fol.*

— Ejusdem Antonio Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno 1500 ad 1684 floruerunt notitia. *Matriti, Ibarra*, 1783, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est fort belle.

Specimen Bibliothecæ hispano-majansianæ, sive Idea Catalogi critici operum scriptorumque hispanorum quæ habet in sua bibliotheca Greg. Majansius. *Hannoveræ*, 1753, *in-4.*

Historia litteraria de España, por los PP. Rafael, y Pedro Rodriguez Mohedano. *Madrid*, 1779, 9 *vol. in-4.*

Diccionario historico de los mas illustres professores de las bellas-artes, en España, compuesto por don Juan Augustin Cean Bermudez, y publicado por la real academia di San Fernando. *Madrid, viuda d'Ibarra*, 1800 *et suiv.* 6 *vol. in-8.*

Ouvrage rempli de nombreuses recherches faites par toute l'Espagne sur les monuments relatifs aux beaux-arts. Le sixième vol. contient les suppléments.

Ang. Mar. Bandini Specimen litteraturæ florentinæ sæculi xv. *Florentiæ*, 1747, 2 *vol. in-8.*

La Bibliothèque de François Grudé, sieur de La Croix du Maine; ou Catalogue général de toutes sortes d'auteurs qui ont écrit en françois depuis cinq cents ans et plus. *Paris*, 1584, *in-fol.*

Cette bibliothèque n'est qu'un premier volume, ou plutôt n'est, comme le dit l'auteur, dans un discours au comte de Paulmy en 1579, qu'un *epitome* d'une grande bibliothèque françoise, qu'il préparoît dans le même temps, et qui n'a point vu le jour. Il avoit également promis une bibliothèque latine et n'a point tenu sa promesse. La Croix du Maine, né en 1552, est mort en 1592.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Bibliothèque d'Antoine Duverdier, seigneur de Vauprivas, contenant le catalogue de tous les auteurs qui ont écrit ou traduit en françois, avec le supplément latin du même Duverdier à la bibliothèque de Gesner. *Lyon*, 1585, *in-fol.*

Ouvrage de même nature que celui de La Croix du Maine auquel on le réunit ordinairement ; mais les exemplaires avec le supplément latin sont rares. La nouvelle édition de Rigoley de Juvigny a beaucoup fait tomber le prix de ces deux volumes. Duverdier, historiographe de France, est né en 1544 et mort en 1600.

Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Duverdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le progrès des lettres en France, et de remarques historiques, critiques et littéraires de La Monnoye, du président Bouhier et de Falconet, par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 *vol. in-4.*

Livre commun et de bas prix, et cependant fort estimable. Jean-Antoine Rigoley de Juvigny, conseiller honoraire au parlement de Metz, né à Paris, est mort dans la même ville en 1788.

Bibliothèque générale des auteurs de France, livre premier, contenant la bibliothèque chartraine, par dom Jean Liron. *Paris*, 1733, *in-4.*

Histoire de l'académie françoise, avec des remarques et des additions ; et la continuation de cette histoire jusqu'en 1700, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1729, 2 *vol. in-4.*

Joseph Thoulier d'Olivet, né à Salins en 1682, est mort à Paris en 1768. Il est auteur et éditeur de plusieurs ouvrages très estimés. Celui que nous citons ici est précieux pour les recherches, mais le style en est quelquefois languissant.

Histoire littéraire de la France, par dom Rivet, dom

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clémencet et autres religieux bénédictins. *Paris*, 1733 — 63, 12 *vol. in*-4.

On joint à cet ouvrage, comme tome 13, l'Histoire littéraire de S. Bernard, abbé de Clairvaux, et de Pierre le Vénérable, abbé de Cluny, par dom Clémencet. *Paris*, 1773, *in*-4.

Essai sur les honneurs et les monuments accordés aux illustres savants, par Titon Dutillet. *Paris*, 1734, *in*-12.

Le même auteur avoit publié précédemment son *Parnasse françois, avec une liste des poëtes et des musiciens, et les portraits des grands hommes dont il est fait mention dans le Parnasse françois.* Paris, 1732 et années suivantes, *in-fol. avec supplément et fig.* On y trouve la gravure du Parnasse françois que Titon Dutillet a fait exécuter en bronze, et qui se voit à la bibliothèque impériale de France.

De l'état des sciences dans l'étendue de la monarchie françoise sous Charlemagne, par l'abbé Lebœuf. *Paris, Guérin*, 1734, *in*-12.

De l'état des sciences en France, depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roi Robert, par l'abbé Goujet. *Paris, Guérin*, (1737,) *in*-12.

Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1741 *et ann. suiv.* 18 *vol. in*-12.

Histoire littéraire du règne de Louis XIV, par l'abbé Lambert. *Paris, Prault*, 1751, 3 *vol. in*-4.

Cet ouvrage, qui valut une pension à son auteur, ne lui vaudra pas l'immortalité; ce n'est presque autre chose qu'un centon de morceaux pris dans Niceron, dans les éloges des académiciens, etc. On a encore de l'abbé Lambert une *Bibliothèque de physique*, en 7 vol. *in*-12, et quelques romans et histoires qui ont moins vécu que leur auteur. Claude-Franç. Lambert, né à Dôle, est mort à Paris en 1765.

La courte notice des hommes qui ont illustré le siècle de Louis XIV, donnée par Voltaire dans l'histoire de ce prince, en apprend davantage que le long fatras de l'abbé Lambert.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anecdotes littéraires, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains françois depuis le renouvellement des lettres sous François Ier, (par Raynal.) Nouvelle édition. *La Haye*, 1756, 3 *vol. in*-12.

Tableau historique des gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la littérature françoise, considérée dans ses diverses révolutions, par l'abbé de L..... (de Longchamps). *Paris*, 1767, 6 *vol. in*-12.

Les deux âges du goût et du génie françois sous Louis XIV et sous Louis XV, ou Parallèle des efforts du génie et du goût dans les sciences, dans les arts et dans les lettres, sous les deux règnes; par M. de La Dixmerie. *Paris*, *Lacombe*, 1769, *in*-8.

Ouvrage très foible.

Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature depuis François Ier jusqu'à nos jours, par Palissot. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8.

Dans ces mémoires on reconnoît bien l'auteur de la *Dunciade*. Il est à noter que dans les différentes éditions on trouve des opinions très différentes, et même contradictoires, sur les mêmes auteurs et les mêmes ouvrages. Les éditions les plus amples sont celle-ci, et la dernière, imprimée dans les OEuvres complètes.

Histoire de la littérature françoise, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec un tableau du progrès des arts, par MM. de La Bastide l'aîné et Dussieux. *Paris*, *Edme*, 1772, 2 *vol. in*-12.

Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages et l'histoire du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

douzième et du treizième siècles, (par l'abbé Millot.) *Paris*, 1774, 3 *vol. in*-12.

Les trois Siècles de la littérature françoise, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François 1^er^ jusqu'en 1781, par ordre alphabétique ; par l'abbé Sabbatier de Castres. Cinquième édition. *La Haye*, (*Paris*,) 1781, 4 *vol. in*-12. — Et plusieurs autres éditions antérieures et moins amples.

Ouvrage piquant, marqué au coin d'une grande partialité, dans certains articles, mais très bon toutes les fois que la plume de l'auteur n'est point égarée par l'esprit de parti. Antoine Sabbatier est né à Castres en 1742.

La France littéraire, contenant les auteurs françois depuis 1771, par J. S. Ersch. *Hambourg*, 1797 *et ann. suiv.* 5 *vol. in*-8.

Nous avons déjà parlé de cet ouvrage ainsi que de la *France littéraire*, en 4 vol. *in*-8. *Voyez* ANONYMES.

Les Siècles littéraires de la France, ou nouveau Dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains françois, morts et vivants jusqu'à la fin du dix-huitième siècle ; contenant 1°. les principaux traits de la vie des auteurs; 2°. des notices bibliographiques sur les auteurs vivants; l'indication des différentes éditions, etc. Par N. L. M. Desessarts et plusieurs biographes. *Paris*, *an* VIII — 1800, 7 *vol. in*-8.

On a reproché à l'auteur quelques omissions qui cependant n'empêchent point cet ouvrage d'être d'une grande utilité; le septième volume est de supplément.

Mémoire sur l'avantage du rétablissement des académies, pour la continuation de plusieurs recueils concernant le droit public et l'histoire de France; par Droz l'aîné. *Besançon*, *an* XIII, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Essai historique sur quelques gens de lettres nés dans le comté de Bourgogne, avec une notice de leurs écrits. *Besançon*, 1806, *in*-8.

Ce travail n'est pas complet, mais il contient de bonnes choses.

Notice sur les savants et les littérateurs nés dans le département de la Haute-Saône, par Weiss. *Vesoul*, 1808, *in*-8.

Dans le second volume des Mémoires de la Société d'agriculture de la Haute-Saône, l'auteur s'occupe d'un travail plus développé sur cette partie.

Mich. Pocciantii Catalogus scriptorum florentinorum omnis generis, quorum et memoria extat, atque lucubrationes in litteras relatæ sunt ad nostra usque tempora 1589; cum additionibus fere 200 scriptorum Lucæ Ferrinii. *Florentiæ, Ph. Juncta*, 1589, *in*-4.

Volume assez estimé, parce qu'il conserve la mémoire de beaucoup de vieux écrivains maintenant presque ignorés, quoique plusieurs ne soient pas sans mérite.

Istoria de gli scrittori fiorentini, da Giulio Negri. *Ferrara*, 1722, *in-fol.*

Cet ouvrage publié après la mort de l'auteur, est estimé; on y trouve l'indication de plus de deux mille auteurs florentins qui ont écrit dans les cinq siècles précédents. On cite tous leurs ouvrages soit imprimés soit manuscrits, dans quelque langue et sur quelque matière que ce soit, et l'on fait mention de ceux qui en ont parlé.

Histoire littéraire de Genève, par Jean Senebier. *Genève*, 1786, 3 *vol. in*-8.

Nous parlons ailleurs du *Catalogue* des manuscrits de la bibliothèque de Genève du même auteur.

Gli Scrittori liguri descritti dall' abbate Mic. Giustiniani, patritio genovese. *Roma*, 1667, *in*-4.

Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept

EFERUS - Recherches & Classification numériques

provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liége, etc. par Pacquot. *Louvain*, 1765 — 70, 3 *vol. in-fol.* ou 18 *vol. in-12*.

Matthiæ Belii Exercitatio de vetere litteraturâ hunno-scythicâ, seu de litterarum origine et de litteris hunno-scythicis. *Lipsiæ*, 1718, *in-4. fig.*

Ouvrage savant. Belius, né en Hongrie en 1684, est mort en 1749; il a beaucoup écrit sur l'histoire de son pays, et tous ses ouvrages sont estimés.

Magyar Kocnyveshaz, etc. Bibliothèque hongroise, ou Liste chronologique d'ouvrages hongrois et de leurs éditions, publiée par Sandor *Raab*, *Streibig*, 1805, *in-8*.

C'est la liste chronologique des livres hongrois qui ont paru depuis 1535 jusqu'en 1800. Le plus ancien livre imprimé en cette langue est une traduction des épîtres de Saint-Paul, faite par Benoît Komjat, et imprimé à Cracovie en 1533.

Bibliotheca de la Eloquenza italiana, da Giusto Fontanini, con le annotazioni di apostolo Zeno. *Venetia*, 1753, 2 *vol. in-4*.

Ouvrage fort estimé. Les éditions précédentes n'ont pas les notes de Zeno, ce qui est la meilleure partie de l'ouvrage. La nouvelle édition de Parme, 1804, 2 vol. *in-4.*, a quelques nouvelles augmentations et un index publié l'année dernière.

Excursus litterarii per Italiam ab anno 1742 ad annum 1757, auctore Fr. Ant. Zacharia. *Venetiis*, 1754 — 62, 2 *vol. in-4*.

Storia della letteratura italiana del cavaliere abate Girolamo Tiraboschi. Seconda edizione Modenese. *Modena*, 1787 — 94, 9 *tom. en* 16 *vol. in-4*.

Histoire de la littérature d'Italie, tirée de Tiraboschi, et abrégée par Ant. Landi. *Berne*, 1785, 5 *vol. in-8*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Histoire littéraire d'Italie, par L. P. Ginguené. *Paris*, 1811, 3 *vol. in*-8.

Ouvrage d'un mérite supérieur, il doit avoir neuf volumes. Il seroit à souhaiter pour toutes les nations qui ont une littérature distinguée, d'avoir des historiens tels que Tiraboschi et Ginguené.

Historia litteraria Mediolanensis Jos. Ant. Saxii. *Mediolani*, 1745, 4 *vol. in-fol.*

Philippi Argelati Bibliotheca scriptorum Mediolanensium, cui accedit Jos. Ant. Saxii historia litterario-typographica Mediolanensis. *Mediolani*, 1745, 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage recherché surtout pour la partie qui y a été réunie par Jos. Ant. Saxi, directeur du collége et de la bibliothèque ambrosienne à Milan, ville où il est né en 1673, et mort en 1756. Il a composé plusieurs ouvrages pleins d'érudition.

Ant. à Wood Historia et antiquitates universitatis Oxoniensis, ab ipsius institutione anno 879, ad annum præsentem. *Oxonii, è theatro Sheldon.* 1674 *et* 1675, 2 *vol. in-fol.*

Historia universitatis Parisiensis, ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, etc. aliaque id genus, cum instrumentis publicis et authenticis a Carolo Magno ad nostra tempora ordine chron. complectens, authore Cæsare Egassio Bulæo. *Parisiis*, *Fr. Noel*, 1665—73, 6 *vol. in-fol.*

Histoire de l'université de Paris, depuis son origine jusqu'en 1600, par Crevier. *Paris*, 1761, 7 *vol. in*-12.

Cette histoire seroit plus estimée, si le style en étoit moins négligé. Jean Baptiste Louis Crevier, né à Paris en 1693, mourut en 1765.

Tableau historique des sciences, belles-lettres et des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

arts, dans la province de Picardie, par le père Daire. *Paris*, 1768, *in*-12.

Catalogo di tutti li scrittori Piemontesi et altri di stati di Savoia, (par Fr. Agostino.) *Turin*, 1614, *in*-4. — *Ibid.* 1660, *in*-4.

Bibliothèque historique et critique du Poitou, par Dreux du Radier. *Paris*, 1754, 5 *vol. in*-12.

Le même auteur a publié, *Eloges des hommes illustres du Thymerais, avec un catalogue de leurs ouvrages.* Paris, 1749, *in*-12.

Essai sur l'histoire littéraire de la Pologne, (par Dubois.) *Berlin*, 1778, *in*-8.

La Prusse littéraire sous Fréderic II, par Ch. Denina. *Berlin*, 1790—91, 3 *vol. in*-8.

Bibliotheca romana, seu Romanorum scriptorum centuriæ (x). Authore Prospero Mandosio. *Romæ, Ignatius de Lazzaris*, 1682 *et* 1692, 2 *vol. in*-4.

Chacun des deux volumes contient cinq centuries portant chacune un titre séparé et une épître dédicatoire ; l'ouvrage est terminé par deux tables alphabétiques, l'une des noms et l'autre des prénoms de divers écrivains nés à Rome depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1682 : l'auteur ne suit aucun plan chronologique ou alphabétique ; il écrit à fur et à mesure que sa mémoire lui rappelle un auteur ou que celui-ci lui tombe sous la main.

Notizie delle academie erette in Roma per ordine della Santità di papa Benedetto XIV. *Roma*, 1740, *in*-12.

Il faut ajouter à cet ouvrage le suivant :

Argomenti de' discorsi da farsi negli anni (1742, 1743, 1744, 1746, 1747, 1748 et 1750), nelle accademie nuovamente istituite da Benedetto XIV. *Roma*, 1742 *et suiv. in*-12.

Antonini Mongitoris Bibliotheca sicula, sive Notitia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

scriptorum Siciliæ. *Panormi*, 1707 *et* 1714, 2 *vol. in-fol.*

P. Kohlii Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum. *Altonaviæ*, 1729, *in*-8.

Bibliographia storica-ragionata della Toscana. (Bibliographie historique et raisonnée de la Toscane, ou Catalogue des auteurs qui ont écrit sur les villes, les contrées et les personnages célèbres de la Toscane, par Dominique Moreni.) *Firenze*, *Giardetti*, 1806, *in*-4.

On doit à ce même auteur : *Storia dell' insigne Real Basilica di san Lorenzo di Firenze.*

Della letteratura de' Turchi, osservazioni fatte da Giovanni Battista Donado, senator Veneto. *Venezia*, 1688, *in*-12.

De la littérature des Turcs, par l'abbé Toderini ; trad. de l'italien en françois, par l'abbé de Cournand. *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-8.

L'édition italienne est de Venise, 1787, 3 *vol. in*-8.

Catalogo breve de gli illustri e famosi scrittori Veneziani, da Giov. Alberico. *Bologna*, *Rossi*, 1605, *in*-8.

Della letteratura Veneziana libri IV, da Marco Foscarini. *Padova*, 1752, *in-fol.*

Ouvrage estimé.

HISTOIRE NATURELLE. — Joh. Jac. Scheuchzeri Bibliotheca scriptorum historiæ naturali omnium terræ regionum inservientium. Historiæ naturalis Helvetiæ Prodromus. Accessit Joh. Jac. Lelong de Scriptoribus historiæ naturalis Galliæ. *Tiguri*, 1716, *in*-8.

Dans sa *Bibliothèque physique*, Hérissant en cite une édition de 1720.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca regni animalis atque lapidei, seu Recensio auctorum et librorum qui de regno animali et lapideo, methodicè, physicè, medicè, chymicè, philologicè vel theologicè tractant, conscripta et edita à Laurentio Theodoro Gronovio. *Lugd. Batav.* 1760, *in*-4.

Bibliothèque physique de la France, ou Liste de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'histoire naturelle de ce royaume : avec des notes critiques et historiques. Par Louis-Antoine-Prosper Hérissant, médecin de la faculté de Paris. Ouvrage achevé et publié, par M....., docteur-régent de la même faculté. *Paris, J. T. Hérissant*, 1771, *in*-8.

Ce catalogue est raisonné; il doit son origine à l'ouvrage de Scheuchzer, dont nous venons de parler, et dans lequel se trouve le chapitre 2 de la Bibliothèque historique du père Lelong. Ce dernier ouvrage ayant été depuis, fort augmenté, Hérissant (mort en 1769, à l'âge de 24 ans) refondit entièrement le travail de Scheuchzer et des nouveaux éditeurs du père Lelong, et en composa la *Bibliothèque physique de la France.*

Catalogue raisonné des auteurs qui ont écrit sur l'histoire naturelle de la Suisse, par M. de Haller fils. 150 *pages in*-4.

Ce catalogue se trouve dans le septième volume des *Acta helvetica.* Jean Bernoulli en fait un grand éloge dans ses *Lettres sur différents sujets.* Berlin, 1777, 3 vol. *in*-8. tom. 1, pag. 221. Après avoir loué ce catalogue, il dit : « M. de Haller avoit entrepris un ouvrage « de cette espèce sur les historiens de la Suisse en général, il en « avoit publié 6 vol. (1); mais incertain s'il pourroit jamais l'achever,

(1) Ils portent le titre de *premier, second,* etc. *Essai d'un catalogue critique de tous les écrits qui concernent la Suisse, in*-8. Le premier volume a paru en 1759.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

« il a pris ensuite la résolution de donner de temps en temps quelque « section détachée ; il a commencé par celle de l'histoire naturelle, et « c'est l'ouvrage dont il s'agit, etc. » Nous parlons ailleurs du *Catalogue des historiens de la Suisse*, par de Haller.

Deliciæ cobresianæ, seu J. P. Cobres Büchersammlung zür naturgeschichte. (Choix des livres essentiels sur l'histoire naturelle.) *Augsburg*, 1782, *in*-8.

Ce volume est divisé en deux parties, qui comprennent en tout xxviij — 956 pages.

Bibliotheca ordine chronologico recensens Daniæ, Norvegiæ, Islandiæ et Holsatiæ autores et libros, scientias naturales tractantes; additis editionis loco, tempore, formâ, linguâ, etc. Digessit Martinus Thrane Brunnich. *Hafniæ*, 1783, *in*-8. 242 *pages.*

Ce catalogue raisonné comprend les écrivains et les ouvrages des seizième, dix-septième et dix-huitième siècles. On y a ajouté peu de temps après, un petit supplément de 14 pages *in*-8. ayant pour titre : *Scriptores exteri de rebus physicis, metallurgiâ, historiâ naturali, et indole regnorum et provinciarum borealium quæ danico reguntur sceptro.*

Georgii Rudolphi Boehmeri Bibliotheca scriptorum historiæ naturalis realis systematica. *Lipsiæ*, 1785 — 89, 5 *tom. en* 9 *vol. in*-8.

Cet ouvrage présente une collection de livres sur l'histoire naturelle, plus nombreuse que celles qui se trouvent dans les bibliographies précédentes. Elle paroît même assez complète pour ce qui regarde l'Allemagne et les peuples du Nord, mais elle ne l'est pas autant pour ce qui concerne la France, l'Espagne, l'Italie, etc. On a réimprimé postérieurement la partie qui regarde la botanique. C'est un volume intitulé : *G. R. Boehmeri Commentatio botanico-litteraria de plantis in memoriam cultorum nominatis, incæpta anno* 1770, *nunc ad recentissima tempora continuata.* Lipsiæ, 1799, *in*-8.

Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auctore Jona Dryander. *Londini, typis Gul. Bulmer et soc.* 1796 — 1800, 5 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.*

Ce précieux catalogue que sir Joseph Banks n'a point eu l'intention de mettre dans le commerce, offre le répertoire d'histoire naturelle le plus complet que l'on connoisse. C'est un trésor d'ouvrages de toutes les nations, classés avec beaucoup de méthode, et dont la description faite avec soin, est très détaillée. On indique le nombre de pages de chaque volume, le nombre de planches, et les différents mémoires qui se trouvent dans les grandes collections périodiques. Le premier volume, publié en 1798, contient les *écrivains généraux;* le second, publié en 1796, les *zoologues;* le troisième, en 1797, les *botanistes;* le quatrième, en 1799, les *minéralogistes;* et le cinquième, en 1800, un *supplément* et une *table des auteurs*. Le rédacteur, M. Dryander, savant très versé dans l'histoire naturelle et la bibliographie, a eu l'avantage d'être disciple de Linné.

Repertorium commentationum à societatibus litterariis editarum, secundùm ordinem digessit J. D. Reuss. *Gœttingæ*, 1801 — 08, 7 *vol. in*-4.

Répertoire fort estimé; l'auteur a adopté l'ordre systématique. Le premier volume traite de l'histoire naturelle générale, et de la zoologie; le second publié en 1802, de la botanique et de la minéralogie; le troisième donné en 1803, de la chimie et de la métallurgie; le quatrième imprimé en 1805, de la physique; le cinquième en 1804, de l'astronomie; le sixième en 1806, de l'économie; et le septième en 1808, des mathématiques, de la mécanique, de l'hydrostatique, etc. On désire vivement la continuation de ce bon ouvrage.

HYDRAULIQUES (Machines). — Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu, manifestée dans la création de l'eau. Traduit de l'allemand de Jean-Albert Fabricius, docteur en théologie, professeur au collége de Hambourg, (par le docteur Rurnand,) avec de nouvelles remarques communiquées au traducteur. *Paris*, 1743, *in*-8.

Cette traduction avoit déjà paru en 1741; on trouve dans l'édition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que nous citons, une *Liste des différents ouvrages qui traitent des machines hydrauliques, des eaux jaillantes (sic) et autres pièces d'eau.* Voyez le chap. 6 du liv. III, pag. 373 — 376. Il y a beaucoup d'érudition dans cette théologie, surtout dans les notes. Cet avantage se rencontre assez généralement dans les ouvrages qui ont paru sous le titre de *Théologie,* tels que la *Théologie des insectes*, de Lesser, traduit de l'allemand par Lyonnet, 2 vol. *in*-8.; la *Théologie physique*, trad. de l'anglois de Derham, *in*-8.; la *Théologie astronomique*, du même auteur, *in*-8., etc. Mais l'histoire naturelle, la chimie, la physique et l'astronomie, ont fait de si grands progrès depuis la publication de ces ouvrages, qu'il faudroit y ajouter des suppléments considérables, ou plutôt, les refaire en entier.

HYDROGRAPHIE. — Tractatus de thermis agri patavini, auctore Dominico Vandelio. *Patavii, Conzatti*, 1761, *in*-4.

On trouve à la fin de cet ouvrage, une *Bibliotheca hydrographica*, du même auteur; c'est une petite partie de 53 pages, qui contient un catalogue assez étendu d'ouvrages sur l'hydrographie. Ce livre est peu connu en France.

I.

ICHTHYOLOGIE. — Petri Artedi Sueci medici Ichthyologia; sive Opera omnia de piscibus, scilicet bibliotheca ichthyologica; philosophia ichthyologica; genera piscium; synonymia specierum; descriptiones specierum. Omnia in hoc genere perfectiora quam antea ulla. Posthuma vindicavit, recognovit, coaptavit et edidit Carolus Linnæus. *Lugd. Bat.* 1738, *in*-8.

Artedi étoit l'intime ami de Linné. On trouvera dans cette Ichthyologie très estimée, une bonne bibliothèque des ouvrages composés sur les poissons. Elle forme la première partie de ce volume p. 1 —66, et a pour titre : *Bibliotheca ichthyologica, seu historia litteraria ichthyologiæ, in quâ recensio fit auctorum qui de piscibus scripsêre, librorum titulis loco et editionis tempore additis, judiciis, etc. Disposita secundùm sæcula in quibus quisquis auctor floruit.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'auteur termina ses jours d'une manière bien déplorable : « il « étoit à Amsterdam en 1735 ; comme il revenoit de souper chez Seba, « la nuit étoit obscure, il tombe dans le canal ; personne ne le voit, « il y périt. Ainsi meurt dans les eaux le plus grand des ichthyolo- « gistes ». C'est ainsi que s'exprime sur la perte de ce savant le célèbre Linné, éditeur de cet ouvrage.

Bibliotek der gesammten naturgeschichte. (Bibliothèque de morceaux sur l'histoire naturelle.) *Francfort sur le Mein*, 1789 — 90, *in*-12.

Dans cet ouvrage, J. Fibig et B. Nau, ont donné en tête du premier volume, une bibliographie relative aux ouvrages sur l'ichthyologie.

IMPRIMERIE. — Jos. Ludolphi Bunemanni Notitia scriptorum editorum atque ineditorum artem typographicam illustrantium, intermixtis passim observationibus litterariis, ordine alphabetico. *Hanov.* 1740, *in*-4.

Bunemann avoit publié précédemment *Catalogus mss. membranaceorum et chartaceorum, item librorum ab inventâ typographiâ*, etc. Mindæ, 1732, *in*-8. Nous en parlons ailleurs.

Monumenta typographica, quæ artis hujus præstantissimæ originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata studio et labore Jo. Christ. Wolfii. *Hamb.* 1740, 2 *part. en* 4 *vol. in*-8.

Dans la première partie de ce recueil intéressant, l'auteur a inséré, pag. 1—72, une *Bibliotheca typographica, seu elenchus scriptorum qui partim copiose, partim breviter artem typographicam illustrarunt, ordine alphabetico.*

Cette bibliothèque présente une liste considérable des auteurs qui ont parlé de l'imprimerie, soit directement, soit indirectement. On y cite les éditions des ouvrages consacrés entièrement soit à l'histoire, soit à l'art de l'imprimerie ; et quant aux autres ouvrages, qui n'ont pas la typographie pour objet, mais où il en est question en passant, on renvoie au volume et à la page où se trouve le passage. Le recueil de Wolf est composé des morceaux, soit en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vers, soit en prose, soit entiers, ou extraits, qu'il a choisis dans les principaux auteurs qui ont écrit sur l'imprimerie.

A la suite de la *Bibliotheca typographica*, Wolf donne plusieurs tables : I. la table alphabétique des villes où différents auteurs ont prétendu que l'imprimerie a été découverte ; sous le nom de chaque ville est la liste des auteurs qui lui décernent l'honneur de cette invention. Cette table prouve de combien de nuages le berceau de ce bel art a été environné ; mais ils sont maintenant dissipés et Mayence reste en possession de la gloire attachée à cette découverte. II. La table des villes est suivie de celle des différentes années où plusieurs auteurs pensent que la typographie a vu le jour. Cette liste chronologique commence à l'an 811 et finit à l'an 1478 ; ce qu'il y a de singulier, c'est que la date 1436 ne se trouve point parmi toutes celles qu'on rapporte dans cette table. III. La liste alphabétique des personnages auxquels on a attribué cette invention. Pour prouver combien les opinions à ce sujet sont systématiques et chimériques, il suffit de dire que cette liste commence par *Charlemagne*, et qu'on y trouve aussi *Saturne*. IV. La table suivante, qui regarde l'éloge de l'imprimerie, n'est composée que de chiffres renvoyant au corps de l'ouvrage de Wolf ; on y loue l'imprimerie : 1. *propter apparatum insignem*, 2. *propter celeritatem*, 3. *propter dignitatem*, 4. *propter elegantiam*, 5. *propter jucunditatem*, 6. *propter necessitatem*, 7. *propter utilitatem*, *in S. Bibliis divulgandis*, *in puriore doctrinâ sacrâ propagandâ*, *in scientiis et artibus omnibus*. V. Enfin la dernière table, qui est dans le même genre que la précédente traite de l'*abus de* l'*imprimerie*. 1. Généralement parlant, 2. *respectu bibliopolarum*, 3. *respectu censoris librorum*, 4. *respectu correctoris librorum*, 5. *respectu lectorum*, 6. *respectu librorum*, 7. *respectu magistratuum*, 8. *respectu scriptorum*, enfin, 9. *respectu typographorum*.

D'après les cinq tables dont nous venons de parler, on peut se faire une idée de l'importance des *Monumenta typographica* de Wolf, qui en sont le développement.

Dictionnaire des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in-4. fig.*

L'auteur a donné un petit catalogue de ceux qui ont travaillé sur l'histoire ou l'art de l'imprimerie, dans le troisième volume (1),

(1) Le commencement de ce volume a rapport à l'art de l'im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pag. cxlj — clxx. Ce catalogue très incomplet est terminé par une liste également incomplète des imprimeurs d'Italie, de France, d'Allemagne, de Cologne, des Pays-Bas catholiques ; par une notice sur les deux principales imprimeries du monde (celle du Vatican, et l'imprimerie royale de France) ; enfin par les marques et enseignes des principaux imprimeurs et libraires. Tout cela est extrait et copié mot à mot des *Jugements des savants*, de Baillet, tome 1, pag. 345 — 404. Mais Petity s'est contenté de donner la nomenclature des imprimeurs, et Baillet est entré dans beaucoup de détails à leur égard, détails qui cependant sont encore insuffisants.

J. M. Franck a donné, dans le *Catalogue de Bunaw*, tome 1, pag. 661 — 681, une longue liste des livres qui appartiennent à l'histoire de l'imprimerie.

Nota. Il nous a paru indispensable d'ajouter à l'article de l'imprimerie, 1°. une notice chronologique des principaux ouvrages qui regardent ou l'histoire ou la pratique de cet art ; et 2°. une liste des imprimeurs dont on a écrit la vie en particulier.

Ouvrages sur l'histoire et sur l'art de l'imprimerie.

Indice de caratteri, con l'inventori et nomi di essi, esistenti nella stampa Vaticana, et Camerale. *Roma*, 1628, *petit in*-4.

Avec une préface d'Andrea Brogiotto. Ce volume est rare.

Additions à l'histoire de Louis XI, par Gabriel Naudé. *Paris*, 1630, *in*8.

Ces additions renferment beaucoup d'anecdotes et de détails sur l'origine de l'imprimerie ; on les retrouve dans le cinquième volume des *Mémoires de Commines*, édition de Godefroi. *Bruxelles*, 1723, 5 *vol. in*-8.

---

primerie ; ensuite l'auteur y parle assez longuement des langues ; puis il donne une notice des principaux ouvrages sur la sagesse, sur la mythologie des enfers, sur l'arithmétique, sur l'écriture, sur l'imprimerie et sur les langues.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bernardini à Mallinkrot de ortu et progressu artis typographicæ. *Col. Agrippinæ*, 1639, *in*-4.

On doit encore à cet auteur plusieurs autres ouvrages remplis d'érudition, entre autres un *Traité de la nature et de l'usage des lettres*. Cologne, 1636, *in*-4.

Jac. Mentelii Excursus de loco et auctore inventionis typographicæ. *Parisiis*, 1644, *in*-4.

Quelques-uns attribuent cet ouvrage à Ant. Vitré ; J. Chr. Wolf l'a réimprimé dans la seconde partie des *Monumenta typographica*.

Jac. Mentelii de verâ typographiæ origine Parænesis. *Parisiis*, 1650, *in*-4.

Réimprimé dans Wolf à la suite du précédent.

L'Art d'imprimer, par le sieur Nicolas Catherinot, conseiller et avocat du Roi au présidial de Bourges. *A Bourges, et se trouve à Paris*, 1685, *in*-4.

Ouvrage digne de l'oubli dans lequel il est tombé; il a eu le sort de toutes les productions du même auteur, né en 1628, et mort à Bourges en 1688.

Histoire de l'imprimerie et de la librairie, son origine et son progrès jusqu'en l'année 1689, par Jean de La Caille. *Paris*, 1689, *in*-4.

Cette histoire est peu estimée. Fournier jeune dit que La Caille est connu pour être le moins exact et le moins instruit des historiens de l'imprimerie. Desmaizeaux le traite encore plus mal. Il existe cependant des exemplaires de cet ouvrage qui sont précieux et que l'on recherche. La *Bibliothèque historique de la France*, dernière édition, n°. 47957, indique les additions qui distinguent ces exemplaires : « sur les douze dernières lignes de la page 2, on a collé une bande de papier imprimée ; ensuite se trouvent douze pages ajoutées, dont les deux dernières seulement sont chiffrées. Après la page 4, on a remplacé les pages 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 feuillets non chiffrés. En place des pages 51 à 61 supprimées, on a placé un carton de 18 pages non chiffrées. » Les exemplaires où sont ces additions sont fort rares. Mais ceux qui en sont dépourvus n'ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

presque pas de valeur. Mercier de S. Léger a relevé un grand nombre de bévues de La Caille dans son *Supplément à l'histoire de l'imprimerie, par Prosper Marchand*, édition de 1775. *Voyez* les pag. 79, 100, 114, 134, 163, etc.

L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, par André Chevillier, docteur et bibliothécaire de Sorbonne. *Paris*, 1694, *in-4*.

Cette dissertation est pleine d'érudition et souvent citée dans les annales de Maittaire. Chevillier né à Pontoise, en 1636, est mort en 1700.

Recueil d'estampes gravées en taille-douce, par Louis Simonneau, pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure, en 1694. *In-fol.*

Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées en taille-douce, depuis 1694 jusqu'à 1710. *In-fol.*

Ces deux recueils sont rares et curieux tant à cause de leur belle exécution, que du petit nombre qui en a été tiré. C'est Louis XIV qui les a fait exécuter sous la direction de Louis Simonneau par les plus habiles artistes. On croit que la collection la plus complète de ces deux recueils doit être de 168 pièces de gravure. Ils n'ont jamais été destinés à la vente, et les planches sont à la chalcographie.

Casp. Lindenbergii de erroribus typographicis Scholion.

Cet opuscule se trouve dans les *Nova litteraria maris Balthici et Septentrionis*, *ann.* 1706, *mense januar.* pag. 12 — 32.

De Germaniæ miraculo optimo maximo, typis literarum, earumque differentiis, Dissertatio, quâ simul artis typographicæ universam rationem explicat Paulus Pater, P. P. *Lipsiæ*, 1710, *in-4*.

Cet ouvrage est assez estimé en Allemagne, ainsi que tous ceux du même auteur. Paul Pater, bibliothécaire du duc de Wolfenbuttel, professeur à Thorn, puis à Dantzig, est né en 1656, à Menersdorf en Hongrie. Il est mort à Dantzig en 1724. Il ne dormoit que deux heures par nuit en été et quatre en hiver, il employoit le reste du temps à l'étude.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C. D. Correctorum in typographiis eruditorum Centuria, speciminis loco collecta a Joh. Conrado Zeltnero. *Norimbergæ*, 1716, *in*-8.

Cet ouvrage est le même que le suivant, on n'a fait qu'en changer le titre.

Jo. Conr. Zeltneri Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt : præmissa est vita Zeltneri descripta per Fridericum Roth-Scholtzium Silesium. *Norimb.* 1720, *in*-8.

Sebast. Jac. Jungendres Epistola de libris accuratiùs imprimendis, qua in mendorum typographicorum causas studiosè inquiritur et quomodo illa sint removenda, luculenter demonstratur. *Francof. ad Mœnum*, 1721, *in*-4.

Origine e Progressi della stampa, o sia dell' arte impressoria, e Notizie dell' opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500. Da frate Pellegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1722, *in*-4.

Cet ouvrage manque un peu d'exactitude, mais on y trouve des dissertations assez curieuses, et des tables en bois qui contiennent les empreintes des écussons ou chiffres figurés qu'avoient coutume d'employer différents imprimeurs des 15 et 16e siècles. Le plan de l'ouvrage est bien conçu ; Mercier de Saint-Léger en fait l'éloge dans son *Suppl. à l'histoire de l'imprimerie*, édition de 1775, p. 166, mais il relève les méprises d'Orlandi ; il ajoute que si l'on veut se servir utilement de l'ouvrage de cet auteur, il faut y joindre le *Catalogus editionum aliquot ab Orlando prætermissarum*, du père François Antoine Zaccaria, jésuite. Ce catalogue inséré dans le recueil du père Calogera (tome XLV, pag. 215 — 253), contient plusieurs éditions inconnues à Maittaire ; et ce qui est plus surprenant encore, on y trouve des livres imprimés à Milan, et qui ont échappé aux recherches laborieuses de Saxius lui-même. Le P. Orlandi est auteur de deux autres ouvrages, savoir : *Notizie degli scrittori Bolognesi et dell' opere loro*. Bologna, 1714, *in*-4. et *Abecedario pittorico contenente*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le notizie de' professori di pittura, scoltura ed architettura; dont la bonne édition de Venise, 1753, *in*-4. a été augmentée par Pierre Guarienti.

La Science pratique de l'imprimerie, contenant des instructions très faciles pour se perfectionner dans cet art; avec la description d'une presse, une méthode nouvelle et facile pour toutes sortes d'impositions, par Martin-Dominique Fertel, imprimeur-libraire. *Saint-Omer, Fertel,* 1723, *in*-4. *fig.*

Tous les traités qui ont paru sur l'art de l'imprimerie, depuis soixante ans, n'ont point fait oublier la *Science pratique* de Fertel, qui est mort en 1752, âgé d'environ 80 ans.

Historiola artis typograph. in Suecia, auctore Joanne Alnander. *Rostochii,* 1725, *in*-8.

Frid. Roth-Scholtzii Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria benè meritorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. *Norimb. et Alt.* 1726 — 29, *in-fol.*

Deux parties contenant chacune cinquante portraits. Ce volume est fort rare, ainsi que le suivant, auquel il doit être joint.

Thesaurus symbolorum ac emblematum, i. e. Insignia bibliopolarum et typographorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. Præmissa est Joh. Conr. Spoerlii Dissertatio epistolaris, introductionis loco ad notitiam horum insignium. Accessit Geo. And. Vinholdi Programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum. *Norimb. et Alt.* 1730, *in-fol.*

Il n'a paru que la première partie; elle doit avoir cinquante-deux estampes y compris une dédicace gravée et le portrait de l'auteur.

Samuel Palmer's general History of printing, from the first invention of it in the city of Mentz, to its pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pagation and progress thro' most of the kingdoms in Europe, particularly the introduction and success of it here in England, with the characters of the most celebrated printers, from the first inventors of this art to the years 1520 and 1550. *London*, 1733, *in*-4.

Cet ouvrage est estimé.

Dissertation concerning the origin of printing in England, by Middleton. *London*, 1734, *in*-8.

Réimprimé dans les OEuvres mêlées de Middleton, *Londres*, 1755, *in*-8. en anglois. Il en existe une seconde édition angloise, donnée en 1776, *in*-8. Il a été traduit en françois par Imbert, *Paris*, 1775, *in*-8.

Primaria quædam documenta de origine typographiæ, pars prima et tertia a Christiano Gottlibio Schwarzio illustrata. *Altorfii*, (1740,) *in*-4.

Adami Henrici Lackmanni, supremi consistorii ducalis adsessoris et histor. patriæ professoris publici ordinarii, annalium typographicorum selecta quædam capita. *Hamburgi*, 1740, *in*-4.

Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie, (par Prosper Marchand.) *La Haye, veuve Levier et Pierre Paupie*, 1740, *in*-4.

Divisé en deux parties; la première, de 118 pages, renferme l'histoire de l'origine de l'imprimerie; la seconde, de 152 pages, contient dix pièces importantes pour la confirmation de la première. 1°. témoignage du chroniqueur anonyme de Cologne; 2°. témoignages de Jean Tritheme et de Pierre Schoiffer; 3°. témoignages de Jean Schoeffer; 4°. Joannis Arnoldi Bergellani Encomium chalcographiæ; 5°. Angeli Roccha Dissertatiuncula de origine typographiæ, excerpta ex ejus bibliothecâ vaticanâ, commentario illustrata; 6°. Nicolai Serarii Dissertatio de typographiæ inventione; 7°. Henrici Salmuth de typographiæ inventione verissima Historia; 8°. Digression curieuse sur l'invention de l'imprimerie, etc. composée par Gabr. Naudé, et formant le chapitre VII de son addition à l'histoire de Louis XI; 9°. Dissertation sur l'origine de l'imprimerie, par Chevil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lier, faisant le 1er chapitre du 1er livre de son Origine de l'imprimerie de Paris; 10°. Mich. Maittaire Dissertatio de origine typographiæ, tirée de la première édition de ses Annales typographiques. Enfin une table alphabétique et chronologique des villes dans lesquelles l'imprimerie s'est établie, depuis 1450 jusqu'en 1500.

Il faut joindre à l'ouvrage de Prosper Marchand le supplément par Mercier de Saint-Léger, *Paris*, 1773, *in*-4. et seconde édition, *Paris*, 1775, aussi *in*-4. *Voyez* plus bas, page 350.

De Typographiis earumque initiis et incrementis in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ, cum variis observationibus rem litterariam et typographicam utriusque gentis aliquâ ex parte illustrantibus; (auctore Joan. Danieli Hoffmann.) *Dantisci*, 1740, *in*-4. viij — 71 *pages*.

L'auteur ne doute pas que l'art typographique n'ait été exercé en Pologne dans le 15me siècle; son ouvrage est divisé en quatre chapitres, le 1er traite, *de Initiis artis typograph. in Poloniâ:* le second *de Typographiis sæculi* XVI; le troisième, *de Typ. sæcul.* XVII et XVIII; et le quatrième renferme, *Varias observationes ad rem typographicam pertinentes.* Chaque chapitre est divisé par des noms de ville, et sous chaque ville on donne une notice chronologique des imprimeurs qui s'y sont établis. Cet ouvrage est rare; le papier en est détestable comme la majeure partie de ceux qui nous viennent d'Allemagne.

Recueil de différents traités sur l'imprimerie et les caractères, par Fournier le jeune. *Paris*, 1759, *in*-8.

Recueil curieux et intéressant, qui contient ordinairement une *Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois.* 1758. — *De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois*, 1759. — *Observations sur un ouvrage intitulé*, VINDICIÆ TYPOGRAPHICÆ, 1760. — *Remarques sur la lettre Sur l'origine de l'imprimerie*, 1761. — *Lettre à M. Fréron, au sujet de l'édition d'une bible annoncée pour être la première production de l'imprimerie*, 1763.

De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive, par Jean-George Fugger. *Paris*, 1759, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jo. Dan. Schœpflini Vindiciæ typographicæ, in quibus de artis typographicæ originibus disseritur. *Argent.* 1760, *in*-4.

Ce livre est estimé; son savant auteur à qui l'on doit plusieurs ouvrages pleins d'érudition, parmi lesquels on distingue: *Alsatia illustrata* et *Alsatia diplomatica*, est mort en 1771. Fournier le jeune a publié en 1760, des *Observations* sur le *Vindiciæ typog.* Paris, *in*-8. et le professeur Baer, autrefois aumônier de la chapelle de Suède à Paris, a refuté Fournier dans un ouvrage anonyme intitulé: *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, servant de réponse aux observations publiées par M. Fournier sur le *Vindiciæ typographicæ*. Strasbourg, (Paris) 1761, *in*-8.

Manuel typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, 2 *vol. in*-8.

Ouvrage qu commence à devenir rare. Il est curieux en ce qu'il renferme un modèle d'une grande partie des caractères en usage pour l'imprimerie, tant françois qu'orientaux, avec les alphabets des langues modernes et anciennes. Le premier volume traite de la fonte des caractères; et le second donne les modèles des caractères. Cet ouvrage devoit avoir quatre volumes. Le troisième devoit traiter du mécanisme de l'imprimerie, et le quatrième de l'histoire des meilleurs typographes. La mort de l'auteur arrivée en 1768, a privé le public de cette suite intéressante. Il s'en faut beaucoup que la partie de ce livre qui regarde les caractères et alphabets des langues étrangères ou anciennes, soit et complette, et à l'abri de toute critique.

Traité sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, *in*-8.

Ouvrage estimé, comme toutes les productions du même typographe.

Traité historique et critique sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique, avec des épreuves de nouveaux caractères de musique, présentés aux imprimeurs de France, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. Fournier le jeune. *Berne*, (*Paris*,) 1765, *in-4.*

L'auteur traite d'abord de la partie historique des caractères de musique, et ensuite il fait quelques remarques critiques sur le privilége exclusif et particulier dont jouissoit un imprimeur de Paris, relativement à cette partie. Cette brochure, en présentant l'origine et l'histoire des caractères de musique, fournit des matériaux précieux pour l'histoire générale de l'imprimerie.

Origines typographicæ Gerardo Meerman auctore. *Hag. Comit.* 1765, 2 *vol. in-4.*

Ouvrage très beau, très curieux et très estimé, quoique le système de l'auteur porte sur une fable. Le premier volume, contient 260 pages; le second en renferme 312 avec 10 planches gravées représentant des calques. Meerman a fait tous ses efforts pour donner à Laurent Coster de Harlem, la gloire de l'invention de l'imprimerie; mais quelle que soit l'érudition qu'il a versée à pleines mains dans cet ouvrage, il n'a convaincu personne; et presque tous les bibliographes s'accordent maintenant à nommer Guttemberg de Mayence, inventeur de ce bel art. Meerman avoit publié le plan de ses origines en 1761 sous ce titre : *Conspectus originum typographicarum à Meermanno proximè in lucem edendarum; in usum amicorum typis descriptus*, 1761, *in-8.* L'abbé Goujet a traduit ce *Plan du traité des origines typographiques.* Amsterdam et Paris, Lottin, 1762, *in-8.* On connoît encore : *G. Meerman et doctorum virorum, ad eum epistolæ atque observationes de chartæ vulgaris seu lineæ origine. Edidit ac præfatione instruxit Jacobus Van Vaassen.* Hagæ Comitum, 1767, *in-8.* Meerman a publié en 1751, une collection de droit sous ce titre : *Novus thesaurus juris civilis et canonici.* Hagæ Comitum, 1751, 7 vol. *in-fol.*

Concise History of the origin and progress of printing, *London*, 1770, *in-8.*

Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand : ou additions et corrections pour cet ouvrage. Edition revue et augmentée; avec un mémoire sur l'époque certaine du commencement de l'année à Mayence, durant le quinzième siècle. (Par l'abbé Mercier de Saint-Léger.) *Paris*, 1775, *in-4.*

La première édition de cet ouvrage a paru en 1773. Celle-ci est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

préférable; on y trouve une infinité de renseignemens bibliographiques, sur l'histoire de l'imprimerie et des éditions du quinzième siècle. Mais il est bon d'y ajouter; une *Lettre de Mercier, aux auteurs du Journal des Savants, contenant diverses remarques critiques sur* le supplément en question. Cette lettre est en 16 pages *in-4*, à deux colonnes; l'auteur s'y critique avec sévérité; j'ignore si l'on a tiré séparément des exemplaires de cette lettre; mais elle est ajoutée à l'exemplaire du *Supplément*, que j'ai acquis à la vente de M. d'Ansse de Villoison, et elle me paroît avoir été détachée du Journal des Savans. On trouve encore dans mon exemplaire, 1°. un feuillet intitulé: *Monumenti del principio della stampa in Venezia messi insieme da don Jacopo Morelli*, imprimés à Venise en 1793. 2°. L'Essai sur les monumens typographiques de J. Guttemberg, par M. Fischer, an 10, *in-4*. fig. 3°. Le *De typographiis Poloniæ et Lithuaniæ*, J. D. Hoffman, *Dantisci*, 1740, *in-4*. Ces cinq ouvrages réunis dans un seul vol., par M. d'Ansse de Villoison, sont très intéressants.

Nouveau Système typographique, dont les expériences ont été faites en 1775 aux frais du Gouvernement, par dom Francisco Barletti de Saint-Paul, ancien secrétaire du protectorat de France en cour de Rome; ou Moyen de diminuer de moitié, dans toutes les imprimeries de l'Europe, le travail et les frais de composition, de correction et de distribution, découvert en 1774. Par madame de *****. *Paris, impr. royale*, 1776, *in-4*. = Autre édition, *in-fol.*

Ce système consiste à imprimer par lettres réunies formant un son, au lieu d'employer des caractères isolés. Les calculs les plus minutieux ont été faits pour prouver la supériorité de ce système sur le mode d'impression ordinaire, et même un rapport avantageux de MM. Desmarets et Barbou, a été fait à ce sujet à l'académie des sciences; mais la complication et le nombre immense des signes ou caractères composés dont il faudroit faire usage, a forcé de reléguer ce système au rang des idées très belles sur le papier, mais tout à fait impraticables.

Saggio della tipografia Ferrarese da Girol. Baruffaldi. *Ferraria*, 1777, *in-8*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Georgii Guill. Zapf Annales typographiæ Augustanæ: accedit Franc. Ant. Veith Diatribe de origine, et incrementis artis typographicæ in urbe Augusta Vindelica. *Augustæ Vindel.* 1778, *in*-4.

Histoire de l'imprimerie de Vienne, depuis l'an 1482 jusqu'en 1560; (en allemand,) par Michel Denis, *Vienne*, 1782, *in*-4. *fig.* = Supplément à l'Histoire typographique de Vienne, contenant plus de quatre-vingts imprimés, etc.; (en allemand,) par Michel Denis. *Vienne*, 1793, *in*-4.

Excellent ouvrage.

Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de page dans les livres imprimés; (par Magné de Marolles.) *Paris, Barrois l'aîné*, 1782, *in*-8. *Liége, J. J. Tutot*, 1782, *in*-12 *de* 44 *pages.*

Ce petit volume annonce beaucoup de recherches, mais il est bon d'y ajouter l'ouvrage qu'a publié sur le même sujet M. de La Serna, dans le supplément au catalogue de sa bibliothèque, etc. M. Barbier dans le quatrième vol. de ses *Anonymes*, pag. 277, donne la liste des ouvrages publiés par M. de Marolles.

De l'origine et des progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, avec le catalogue des livres qui y furent imprimés, par Fr. Xav. Laire. *Dôle*, 1784, *in*-12.

On attribue au père Laire des *Mémoires pour servir à l'histoire de quelques grands hommes du quinzième siècle, avec un supplément aux Annales typographiques de Maittaire* (en latin). *Naples*, 1776, *in*-4. Mais je crois que cet ouvrage n'existe pas. — *Epistola ad abbatem Ugolini*, etc. *Argentorati*, (*Pavie*,) *in*-8. — Des *Manuscrits précieux*, etc. Nous citons ailleurs son *Specimen* et son *index.*

Premier Mémoire sur l'impression en lettres, suivi de la Description d'une nouvelle presse exécutée pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le service du Roi et publiée par ordre du Gouvernement. Par Anisson le fils, directeur de l'imprimerie royale en survivance. *Paris, Moutard*, 1785, *in-4. fig.*

Ce mémoire prouve combien l'auteur étoit occupé du mécanisme de l'art typographique. M. Anisson a péri victime du tribunal révolutionnaire.

Typographical antiquities, or an historical Account of the origin and progress of printing in Great Britain and Ireland, by Joseph Ames, considerably augmented by William Herbert. *London, Payne*, 1785 — 90, 3 *vol. in-4. fig.*

Saggio storico-critico sulla tipografia Mantovana del secolo xv, da Leop. Cam. Volta. *Vinegia*, 1786, *in-4.*

Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, par M. Pierres, premier imprimeur ordinaire du Roi. *Paris, imprimé chez l'auteur par sa nouvelle presse*, 1786, *in-4. fig.*

Essai historique sur la typographie orientale et grecque de l'imprimerie royale, par M. de Guignes. *Paris, imprim. royale*, 1787, *in-4.*

Dans cet ouvrage bien exécuté, M. de Guignes présente un essai historique sur l'origine des caractères orientaux de l'imprimerie du Louvre, sur les ouvrages qui ont été imprimés à Paris, en arabe, en syriaque, en arménien, etc., et sur les caractères grecs de François 1er, appelés jadis *grecs du roi*. On trouve dans cet essai historique des anecdotes curieuses. M. de Guignes est encore l'auteur des *Principes de composition typographique, pour diriger le compositeur dans l'usage des caractères orientaux de l'imprimerie royale.* Paris, 1790, *in-4.* Cet ouvrage doit être utile dans un moment où les langues orientales, trop long-temps négligées en France, y sont maintenant cultivées par des hommes d'un mérite supérieur. Il est imprimé avec autant de soin que le précédent. M. de Guignes, né à Pontoise le 19 octobre 1721, est mort à Paris le 22 mars 1800.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent, etc. Par A. M. Lottin de Saint-Germain. *Paris, J. R. Lottin*, 1789, 2 *vol. in*-8.

Ouvrage utile pour l'histoire de la typographie de Paris. Lottin, né à Paris le 8 août 1726, est encore auteur d'une *Grande lettre sur la petite édition du Cato Major*, 1762, *in*-12. — de la *Liste chronologique de toutes les éditions de Salluste*, 1763, *in*-12. — de *Artis typographicæ querimonia*, 1785, *in*-4. — de plusieurs lettres sur l'imprimerie, insérées dans le Journal des Savants, etc., etc.

Saggio di memorie su la tipografia Parmense del secolo xv, del padre Ireneo Affò. *Parma, dalla stamperia reale*, 1791, *in*-4.

Ouvrage bien écrit et bien exécuté. Il est divisé en deux parties; l'une présente l'histoire proprement dite de l'imprimerie à Parme, et la seconde offre une notice chronologique de cinquante éditions du quinzième siècle qui ont vu le jour dans cette ville, et dont la plupart sont de André Portilia et de Ange Ugoleto. Irenée Affò, né en 1741, est mort à Busetto, sa ville natale, en 1797.

Le Manuel de l'imprimeur, ouvrage utile à tous ceux qui veulent connoître les détails des ustensiles, des prix, de la manutention de cet art intéressant, et à quiconque veut lever une imprimerie, par S. Boulard, imprimeur-libraire. *Paris, Boulard*, 1791, *in*-8.

Petit ouvrage qui n'ajoute rien aux progrès de l'art typographique, mais qui donne quelques détails utiles à ceux qui entrent dans la carrière de l'imprimerie.

Dictionnaire raisonné et universel des arts et métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers, par l'abbé Jaubert. *Paris*, (*Lyon*,) 1793, 5 *vol. in*-8. *fig.*

Il est question dans cet ouvrage de toutes les parties de l'art typo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

graphique ; c'est ce qui nous a engagé à le citer. On peut consulter les articles GRAVEUR et FONDEUR DE CARACTÈRES, IMPRIMEUR, LIBRAIRE, RELIEUR, PAPETIER, etc. La première édition est de Paris, 1773, 5 *vol. in*-8. On n'a rien changé dans la réimpression.

Saggio sulla tipografia del regno di Napoli, da Lor. Giustiniani. *Napoli*, 1793, *in*-4.

De primâ Typographiæ hispanicæ ætate specimen. Auctore Raymundo Diosdado Caballero. *Romæ*, 1793, *in*-4.

Della prima origine della stampa di Venezia, per opera di Giovanni da Spira, da D. M. Pellegrini. *Venezia*, 1794, *in*-4.

Typografia española, o Historia de la introducion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España; por Franc. Mendez. *Madrid*, 1795, *in*-4.

Esame su i principii della francese ed italiana tipografia, da Giac. Sardini. *Lucca*, 1796, *in-fol.*

Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le Manuel de l'imprimeur, avec 36 planches en taille-douce, par Ant. Fr. Momoro. *Paris, Momoro*, 1793, et avec un nouveau titre, *veuve Tilliard et fils*, 1796, *in*-8.

Ouvrage utile, mais qui pourroit être mieux rédigé. Momoro, imprimeur et membre du département de Paris en 1792, a été décapité le 24 mars 1794.

Recherches historiques, littéraires et critiques, sur l'origine de l'imprimerie; particulièrement sur ses premiers établissements, au quinzième siècle, dans la Belgique, maintenant réunie à la République française; ornées des portraits et des écussons des premiers imprimeurs belges. Par L. C. P. Lambinet. *Bruxelles, an* VII, *in*-8. *gr. pap.*

Ouvrage plein de recherches, qui jettent beaucoup de jour sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'origine et les premiers monuments de l'imprimerie, dans la Belgique.

Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet; suivie des établissements de cet art dans la Belgique, et de l'histoire de la stéréotypie; ornée de calques, de portraits et d'écussons; par P. Lambinet. *Paris, Nicolle*, 1810, 2 *vol. in*-8.

Ouvrage du même genre que le précédent : à moins que ce ne soit pour arriver à faire deux volumes, on ne voit pas trop pourquoi l'auteur a grossi son livre de la réimpression à peu près littérale des deux estimables ouvrages de MM. Daunou sur l'origine de l'imprimerie, et Camus sur la stéréotypie.

Traité de l'imprimerie, par Bertrand-Quinquet. *Paris, Bertrand-Quinquet, an* VII, *in*-4.

Ce traité nous a paru très bien fait; il est divisé en 6 parties : la première traite succinctement de l'origine et des progrès de l'imprimerie; la deuxième, des caractères et de tout ce qui leur est relatif; la troisième, des impositions, garnitures, épreuves, etc.; la quatrième, de l'ortographe considérée seulement sous le rapport typographique; la cinquième, de la presse à imprimer, de toutes ses parties, de l'encre d'imprimerie, etc.; enfin la sixième, traite de la composition d'une imprimerie et de tous les détails qui regardent cette partie. Cet ouvrage est fort bien imprimé, mais il n'est cependant pas entièrement exempt de fautes. L'auteur est mort le 12 juin 1808.

Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli nel sec. XV, dal S. Ant. Bartolini. *Udine*, 1798, *in*-4.

Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie, par A. G. Camus, membre de l'Institut national, garde des archives de la République. *Paris, Baudouin, an* X, *in*-8.

Ce volume donne l'histoire et les procédés du polytypage et de la stéréotypie dans les plus grands détails. On y voit que dès la fin du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dix-septième siècle, Valleyre, imprimeur à Paris, s'étoit servi de planches ou pages en relief, en cuivre, et coulées dans un moule; qu'un Ecossois, nommé Guill. Ged, fit ensuite des pages de même nature, par des procédés moins imparfaits, desquels il est résulté un Salluste *in*-12, imprimé en 1739, à Edimbourg. Enfin, on y fait l'historique des travaux de MM. Hoffmann, Firmin Didot et Herhan. On y entre dans quelques détails sur l'ingénieux procédé imaginé et exécuté par ce dernier avec une perfection qui lui assure une place glorieuse parmi les plus habiles typographes. Enfin, on trouve dans ce précis des épreuves de toutes les sortes de planches ou pages solides que M Camus a pu rassembler.

Il a été fait à Londres plusieurs volumes stéréotypes, mais par l'ancien procédé de Ged et Hoffmann, adopté et perfectionné par M. Firmin Didot. Les procédés créés par Herhan ne sont encore mis en usage que dans l'immense attelier qu'il a laissé passer dans d'autres mains, par l'effet d'un concours de circonstances qu'il n'est pas de mon sujet de rappeler ici.

Essai sur l'imprimerie, ou quelques Vues sur la théorie de cet art, par un jeune ouvrier imprimeur. *Bordeaux, veuve Cavazza*, 1802, *brochure in*-8.

Cet essai prouve que son auteur est pénétré de l'utilité de son art, il en fait le plus bel éloge.

Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou. *Paris*, *an* XI, *in*-8.

Ouvrage peu étendu, mais dans lequel les diverses opinions sur l'origine de l'imprimerie sont exposées et discutées avec clarté et méthode.

Beschreibung typographischer seltenheiten und merkwürdiger handschriften nebst beyträgen zur erfindungsgeschichte de buchdruckerkunst, von Gotthelf Fischer, professor'n und bibliothecar'n zu Mainz.— Description de raretés typographiques et de manuscrits remarquables, avec des matériaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'imprimerie, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gotthelf Fischer, professeur et bibliothécaire à Mayence. *Nuremberg*, 1801, *in*-8. *fig.*

Ouvrage rempli de recherches curieuses, et de monuments qui jettent un grand jour sur l'origine de l'imprimerie.

Supplément au Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander; contenant, 1°. des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le quinzième siècle; 2°. un mémoire, imprimé l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique; 3°. une préface latine, imprimée l'an VIII, sur la vraie collection des canons de S. Isidore de Séville; 4°. lettres servant d'éclaircissements à cette préface. *Bruxelles, an* XI — 1803, *in*-8.

Volume curieux et très instructif.

Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg, Mayençois, inventeur de l'imprimerie, par Gotthelf Fischer. *Mayence, l'an* X, *in*-4. *fig. et calques.*

Ce volume de 102 pages, est très intéressant; son savant auteur y a réuni tout ce qu'on peut désirer sur J. Gutenberg. L'ouvrage est divisé en trois sections; dans la première, M. Fischer parle des circonstances qui auroient pu accélérer la découverte de la typographie; la seconde traite de Jean Gutenberg et de son histoire; la troisième a rapport aux monuments typographiques de cet inventeur de l'imprimerie.

M. Fischer a publié en 1804, une *Notice du premier monument typographique, en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert dans les archives de Mayence, et déposé à la bibliothèque nationale de Paris.* Mayence, 1804, *in*-4. de 8 pages, avec une planche. Ce monument est un ALMANACH OU ANNUAIRE DE L'AN 1457, IN-FOLIO OBLONGO PATENTE. M. Fischer a découvert cette pièce curieuse parmi des papiers mis au rebut dans les archives de Mayence. Elle étoit dans une liasse de comptes de 1420 a 1460, et servoit d'enveloppe au registre des comptes de l'an 1457. M. Fischer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

présume qu'elle a été imprimée vers la fin de 1456, et c'est par conséquent le plus ancien monument typographique portant une date bien déterminée.

Il me semble avoir lu quelque part, que plus récemment on a fait la découverte d'une pièce imprimée portant une date antérieure à 1456.

L'Art du typographe; ouvrage utile à MM. les hommes de lettres, bibliographes et typographes; contenant, par chapitres et sommaires, les détails de chacune des deux parties de cet art, la désignation et les modèles des caractères des langues mortes et des langues vivantes, les proportions et l'alignement des vers, un vocabulaire typographique, etc. etc. Par B. Vinçard, *typographiste. Paris*, 1806, *in*-8. *fig.*

En s'intitulant *typographiste*, l'auteur de cet ouvrage n'a pas aperçu que *grammatista* est un terme de mépris, employé pour désigner un méchant grammairien.

De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse de deux ouvrages publiés sur cette matière par M. Meerman; suivi d'une notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date imprimés avant l'année 1501, dans les dix-sept provinces des Pays-Bas, par M. Jacques Visser, et augmenté d'environ deux cents articles, par l'éditeur (M. Jansen). *Paris, Schœll*, 1809, *in*-8. *avec une planche.*

Ce volume est composé: 1°. de l'analyse de deux ouvrages de Meerman, savoir: *Origines typographicæ*, et *Conspectus originum typographicarum.* A cette analyse sont jointes les propres notes de l'auteur, celles de son éditeur hollandois, M. Goekinga, et celles dont l'abbé Goujet a enrichi sa traduction françoise du *Conspectus originum typograph.* 2°. De la notice chronologique des livres avec et sans date, avant 1501, par M. Jacques Visser, avec environ deux cents articles d'augmentations, et quelques notes prises de différents bibliographes. La notice sur G. Meerman est tirée du dernier volume

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du supplément de l'Encyclopédie d'Yverdun. Les préfaces de M. Jansen, de M. Henri Goekinga et de M. Visser sont intéressantes. On peut regarder cet ouvrage comme un nouveau mémoire, ou plutôt comme un mémoire réimprimé dans le fameux procès qui existe depuis deux cents ans, entre les villes qui se disputent l'honneur d'avoir donné le jour à l'art typographique ; mais cette pièce arrive trop tard. Le jugement est maintenant prononcé en faveur de Mayence ; qui peut espérer de le faire casser ?

Liste de quelques imprimeurs dont on a écrit la vie en particulier.

De Aldi Pii Manutii romani vità meritisque in rem literatam, dissertationem necdum editam, observationibus suis illustratam, publicè proponit Samuel Lutherus Geret. *Vitembergæ*, 1753, *in*-4.

Epistole famigliari di Cicerone già tradotte, ed ora in molti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Venezia*, 1736, 2 *vol. in*-8.

On trouve en tête de cette édition, de bonnes notices sur les trois Alde, par Apostolo Zeno; elles ont pour titre : *Notizie letterarie intorno a' Manuzi stampatori, e alla di loro famiglia.*

Serie delle edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico disposte. *Pisa*, 1790, *in*-8.

Ce catalogue a été rédigé par le cardinal de Brienne, avec l'aide du père Laire. On en a donné une seconde édition avec quelques augmentations, à Padoue, 1790, *in*-12. On l'a réimprimée à Vénise en 1791, et ensuite à Florence (Pise), en 1803, *in*-8. Dans cette dernière réimpression, on a mis les prix de chaque article, stipulés en pauls (valant 56 centimes). Mais l'appréciation des livres anciens ne peut jamais être un guide sûr, pour en connoître vraiment la valeur. Cette dernière édition renferme quelques augmentations, M. Renouard les indique dans son *Histoire des Alde*, page xxv de sa préface.

Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, A. A. Renouard, an* XII — 1803, 2 *vol. in*-8. *portr.*

Ouvrage bien exécuté, sur très beau papier. La division des matières a obligé l'auteur de reporter la préface historique en tête du second volume. Le premier renferme la série chronologique et raisonnée des éditions aldines, et le second, la vie des Alde et différentes pièces.

Crevenna a donné une petite notice intéressante sur les Alde, dans son catalogue, édition de 1776, vol. VI, pag. 135 et suiv.

John Lewis Life of mayster William's Caxton, of the weald of Kent, the first printer in England, in which is given an account of the rise and progress of the art of printing in England. *London, printed in the year* 1737, *in*-8.

Je crois qu'il y a une édition de cette vie de Caxton, de *Londres*, 1713, *in*-8. Jean Lewis a encore publié une vie de Wiclef sous ce titre : *The history of the life and sufferings of John Wicliffe; by John Lewis.* London, *in*-8. que l'on dit très curieuse.

Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon, dans le seizième siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs, que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour; (par Née de La Rochelle.) *Paris*, 1779, *in*-8.

Cet ouvrage est divisé en trois parties, la première renferme la vie de Dolet; la seconde un catalogue raisonné de ses ouvrages; et la troisième offre la notice des libraires et imprimeurs auteurs. On a tiré vingt-cinq exemplaires format *in*-4. sur papier fin. Étienne Dolet est né à Orléans vers 1509, non de François 1er (1) et d'une Orléanoise nommé Cureau, ainsi que l'a prétendu Amelot de la Houssaye. Il a été pendu et brûlé, le 3 août 1546, comme atteint et convaincu, tant bien que mal, d'être *athée relaps.*

Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzevier,

(1) François 1er est né en 1494.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par un ancien bibliothécaire, (M. Adry.) *Paris*, 1806, *in*-8. *de* 60 *pages.*

Cette notice est extraite du *Magasin encyclopédique*, août et septembre, 1806. Elle fait partie d'une introduction au catalogue raisonné de toutes les éditions publiées par ces fameux imprimeurs : cet ouvrage, que l'on dit fort intéressant, n'a point encore vu le jour; on prétend qu'il pourra former trois volumes *in*-8.

Crevenna a dit un mot sur les Elzevier, dans son catalogue de 1776, vol. 6, pag. 169.

Vita Joh. Guttenbergii ex variis auctoribus collecta. = Vita Joh. Fausti typographi. = Vita Joh. Froben.

On trouvera ces trois vies dans l'ouvrage intitulé : *Melch. Adami Vitæ theologorum, jureconsultorum, politicorum, medicorum, atque philosophorum, maximam partem Germanorum, nonnullam quoque exterorum, in unum coactæ, editio tertia, accuratè recensita.* Francofurti ad Mœnum, 1706, *in-fol.* Pour la vie de Faust, il existe encore une *Lettre d'un bibliothécaire de Genève sur Jean Faust, imprimeur de Mayence*, dans la *Bibliothèque raisonnée ;* tome XXXV, pag. 141 — 154; et pour la vie de Froben, on peut consulter des notices sur cet imprimeur, dans *Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici*, Venezia, 1743, *in*-12, tom. XXVIII, pag. 83 — 127.

Notice sur les Gryphe de Lyon et Paris.

Cete petite Notice se trouve dans le catalogue de Crevenna, édition de 1776, vol. 6, pag. 162.

Essai d'annales de la vie de Jean Gutenberg, inventeur de la typographie; par Jér. Jacq. Oberlin, de l'Institut national de France. *Strasbourg, Levrault, an* IX (1801), *in*-8. *portr.*

Petite brochure curieuse et propre à jeter de nouvelles lumières sur le berceau de l'imprimerie. Son savant auteur rapporte chronologiquement tous les faits qu'il a pu découvrir sur la vie de Gutenberg, soit comme simple particulier, soit comme typographe. L'histoire de Faust et Schoeffer est liée en grande partie à celle de Gutenberg. (*Voyez* encore l'*Essai sur les monuments typographiques de J. Gutenberg*, par G. Fischer; nous en parlons plus haut).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eloge historique de Jean Gensfleisch dit Gutenberg, premier inventeur de l'art typographique à Mayence; par J. F. Née de la Rochelle. *Paris, Colas,* 1811, *in*-8. *portrait de Gutenberg.*

Si l'on vouloit donner la liste de tous les auteurs qui ont parlé de cet imprimeur, cette seule nomenclature formeroit un volume.

De Florentina Juntarum typographia ejusque censoribus ex qua græci, latini, tusci scriptores, ope codicum manuscriptorum a viris clarissimis pristinæ integritati restituti, in lucem prodierunt. Accedunt excerpta uberrima præfationum libris singulis præmissarum, auctore Angelo Maria Bandinio. *Lucæ,* 1791, 2 *parties in*-8.

Ouvrage rempli d'érudition, mais trop dépourvu de critique. La première partie est historique, la seconde renferme les éditions des Junte. M. Crevenna a donné une petite notice sur ces imprimeurs, dans son catalogue de 1776, vol. 6, pag. 146.

Michaelis Maittaire Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Londini,* 1717, *in*-8. *maj.*

Ouvrage recherché et assez rare maintenant.

Petite Notice sur les Plantin.

Crevenna a dit un mot sur ces imprimeurs dans le sixième volume de son catalogue de 1776, pag. 166, et il l'a dit d'après Maittaire.

Theod. Janss. ab Almeloveen de vitis Stephanorum, celebrium typographorum, Dissertatio epistolica, in qua de Stephanorum stirpe, indefessis laboribus, varia fortuna, atque libris quos orbi erudito eorundem officinæ emendatissimè impressos unquam exhibuerunt, subjecto illorum indice, agitur. Subjecta est Henrici Stephani Querimonia artis typographicæ. Ejusdem Epistola de statu suæ typographiæ. *Amstel.* 1683, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Michaelis Maittaire Stephanorum Historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, typis B. Motte*, 1709, *in*-8. *maj.*

Ouvrage estimé et qui est divisé en deux parties ; on doit trouver à la fin de la seconde un appendix de 4 feuillets. M. Crevenna a donné une petite notice sur les Etienne, dans son *Catalogue* de 1776, vol. 6, pag. 157.

Andreæ Jocisci Oratio de ortu, vitâ et obitu Joannis Oporini basileensis, typographorum Germaniæ principis ; accedit catalogus librorum ab Oporino excusorum. *Argentorati*, 1569, *in*-8.

Mich. Denisii Suffragium pro Johanne de Spira primo Venetiarum typographo. *Viennæ*, 1794, *in*-8.

INDEX. — Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés ; précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages ; par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1806, 2 *vol. gr. in*-8.

On trouvera dans le tome 1 de cet ouvrage, pag. 256 — 266, une liste assez considérable d'Index. Le catalogue des livres de M. Servais de Malines, 1808, en renferme quelques-uns qui ne sont pas dans cette liste.

Voici l'indication de plusieurs ouvrages qui ont rapport aux *Index*.

Dan. Franci Exercitatio historico-politica de indicibus papistarum expurgatoriis, sub præsidio Jac. Thomasii habita. *Lipsiæ*, 1666, *in*-4. = Disquisitio Academica de papistarum indicibus librorum prohibitorum et expurgandorum in quâ de numero, auctoribus, occasione, contentis, fine, damnis et jure indicum illorum disseritur. *Lipsiæ*, 1684, *in*-4.

Ce dernier ouvrage est rare, parce qu'un commissaire impérial en saisit dans le temps une grande quantité d'exemplaires à la foire de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Francfort. On ajoute ordinairement comme supplément le suivant : *M. Joh. Christoph. Wendleri de libris a pontificiis, aliisque hæreticis in præjudicium doctrinæ purioris, nostra et superiore ætate suppressis et corruptis Schediasma.* Ienæ, 1714, *in*-4.

Bern. Von Sanden Exercitatio theologica de indicibus librorum prohibitoriis et expurgatoriis apud pontificios, respond. et auctore Joh. Ludolpho Lokk. *Regiom.* 1702, *in*-4.

Jonæ Conr. Schrammii Disputatio academica de librorum prohibitorum indicibus, horumque utilitate et abusu. *Helmst.* 1708, *in*-4.

Chr. Schoettgenii Commentationes III de indicibus librorum prohibitorum et expurgandorum eorumque nævis variis. *Dresdæ*, 1732 — 33, *in*-4. = Commentatio de nævis litterariis indicum prohibitoriorum et expurgatoriorum. *Dresdæ*, 1735, *in*-4.

Le même auteur a donné dans ses *Horæ hebraicæ*, tom. II, pag. 824 — 882, *Tractatio de expurgatione pontificia librorum rabbinicorum ;* ce traité est renfermé dans les chapitres X — XVII de *Lectionum rabbinicarum*, qui font partie de ses *Heures hébraïques.*

Thesaurus bibliographicus ex indicibus librorum prohibitorum et expurgatorum Romanis, Hispanicis, Belgicis, Bohemicis, etc. congestus, opera consortii theologici dresdensis, pensum I — III. *Dresdæ*, 1743.

De Historia indicum librorum prohibitorum et expurgandorum edenda consilium, ab El. Casp. Reichard. *Brunswick*, 1746, *in*-4.

M. Jo. Christ. Klotzii de libris auctoribus suis fatalibus, Liber. *Lipsiæ*, 1761, *in*-8.

IRLANDE. — Voyage en Irlande, contenant des obser-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vations sur la situation, l'étendue de ce pays; le climat, le sol, les productions, etc. par Twiss; traduit de l'anglois, par C. Millon. *Paris, an* VII, 1 *vol. in*-8. *fig.*

L'auteur de ce voyage entre dans beaucoup de détails sur l'Irlande, mais ils sont très rapides, car le volume n'a pas plus de 180 pages. Il donne à l'article des *Singularités naturelles du pays*, une liste des ouvrages anglois qui ont rapport à l'Irlande, surtout à son histoire naturelle. Du nombre des auteurs cités, sont John Watkinson, Richard Barton, G. Boate, J. Bush, Ant. Th. Cave, Sam. Hartlieb, W. Petty, John Rutty, Arthur Young, Will. Hamilton, Ch. Smith, J. Warée, Sheffield, etc. *Voyez* pag. 158, 159 et 160 à l'article *Langue, littérature et sciences*, M. Twiss, après avoir rapporté l'opinion de Vallancey sur l'origine de la langue irlandoise qui, selon lui, a beaucoup de rapport avec l'ancien phénicien, donne une notice des écrivains irlandois. M. Vallancey, auteur anglois, a publié, en 1773, un volume *in*-4. intitulé : *Grammaire de la langue hiberno-celtique ou irlandoise.* On lui doit aussi un *Essai* sur les antiquités de cette langue.

J.

JANSÉNISME. — Bibliotheca anti-janseniana, sive Catalogus piorum eruditorumque scriptorum qui Corn. Jansenii, episcopi Iprensis, et Jansenianorum hæreses, errores ineptiasque oppugnarunt, cum præludiis historiæ et cribratione farraginis Jansenisticæ. *Parisiis, Cramoisy,* 1654, *in*-4.

Cet ouvrage est du père Phil. Labbe, jésuite, auquel Goujet donne à cette occasion, l'épithète d'*insigne calomniateur.* Voyez le troisième volume des Anonymes de M. Barbier, pag. 351, n° 11248.

Bibliothèque janséniste, ou Catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes ou suspects de jansénisme, qui ont paru depuis la naissance de cette hérésie, avec des notes critiques sur les véritables

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auteurs de ces livres, sur les erreurs qui y sont contenues et sur les condamnations qui en ont été faites par le Saint-Siége, par l'église gallicane ou par les évêques diocésains. 1735, *in*-8.

Cet ouvrage est du père de Colonia jésuite ; il a été censuré à Rome en 1749. Malgré cela on l'a ensuite reproduit sous le titre suivant, et c'est le père Patouillet, également jésuite, qui en est l'éditeur. L'édition de 1739 est au moins la troisième, la seconde est de 1731, *in*-12.

Dictionnaire des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme. *Anvers, Verdussen*, 1752, 4 *vol. in*-12.

Ce dictionnaire est écrit avec beaucoup d'aigreur ; jamais la charité chrétienne ne s'est exprimée ainsi. L'auteur a été désapprouvé même par les personnes les plus opposées aux jansénistes. Il paroît que l'ouvrage n'a pas eu de débit, car, onze ans après, on l'a remis en vente avec ce nouveau titre.

Dictionnaire des livres opposés à la morale des soi-disant Jésuites. *Bruxelles*, 1763, 4 *vol. in*-12.

Il n'y a absolument que le titre de changé; spéculation de libraire. En 1740 a été imprimée à Nancy, une Réponse à la Bibliothèque janséniste, par Osmont du Sellier, volume *in*-12 réimprimé ensuite à Paris.

Entretiens de Théophile et d'Eugène, sur la religion chrétienne, avec un discours sur la nécessité de l'étudier et une bibliothèque chrétienne. 1760, *in*-12.

Cet ouvrage est tiré de l'*Exposition de la doctrine chrétienne*, par l'abbé Mesenguy. La bibliothèque qui termine le volume a rapport au jansénisme.

JAPON. — Histoire et Description du Japon, où l'on trouve tout ce que l'on a pu apprendre de la nature et des productions du pays, du caractère et des coutumes des habitants, du gouvernement et du commerce, des révolutions arrivées dans l'empire et dans la religion ; et l'examen de tous les auteurs qui ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

écrit sur le même sujet, etc. par le P. de Charlevoix, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1736, 2 *vol. in-4. ou* 9 *vol. in-12, cart. et fig.*

Très bon ouvrage. On trouve au commencement du tomee IX *in-12*, une liste assez ample des auteurs qui ont écrit sur l'histoire du Japon. Chaque article est raisonné; il y en a de fort curieux: cette partie de l'ouvrage est terminée par une liste des auteurs, le tout occupe 68 pages, et est suivi du *Projet d'un corps d'histoire du Nouveau Monde, avec les fastes chronologiques de toutes les découvertes et des principaux établissements qui ont été faits par les Européens depuis le milieu du quinzième siècle jusqu'à présent, dans l'Asie, l'Afrique et l'Amérique.* Le père Charlevoix a encore composé, l'*Histoire de Saint-Domingue, sur les Mémoires du P. J. B. Lepers*, Paris, 1730, 2 *vol. in-4.* ou Amsterdam, 1733, 4 *vol. in-12, fig.* et l'*Hist. du Paraguay.* Paris, 1756, 3 *vol. in-4.* ou 6 *vol. in-12, fig.* Nous parlons à l'art. AMÉRIQUE, de son *Histoire de la Nouvelle-France.* Paris, 3 *vol. in-4.* ou 6 *vol. in-12.*

JÉSUITES. — Collection de presque tous les ouvrages qui concernent l'institut et l'histoire des Jésuites. *Amsterdam*, 1789, *in-8. et in-4.* 54 *pages.*

Cette collection la plus nombreuse que je connoisse sur cette partie, est à la suite du catalogue de la riche bibliothèque de Crevenna; elle renferme 1382 articles. On la retrouve encore à la fin du petit catalogue des livres vendus après la mort du même amateur. *Amsterdam*, 1793, *in-8.*

JEUX. — M. Augusti Beyeri Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1734, *in-8.*

On trouvera dans cet ouvrage, pag. 78 — 93, *Bibliotheca scriptorum de Ludis*, et surtout de ceux qui ont parlé des échecs. Mais il est assez plaisant que l'auteur ait mis au nombre des livres sur les jeux, le *Traité de l'origine des jeux floraux de Toulouse.* Toulouse, 1715, *in-8.*

Heinr. Jonath. Clodii Bibliotheca lusoria, sive Notitia scriptorum de ludis. *Lipsiæ*, 1761, *in-8.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thom. Hyde de Ludis orientalibus libri duo, hebraicè, arabicè, sinicè, etc. et latinè. *Oxonii*, 1694, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Livre fort curieux et que l'excès d'érudition qui y est répandu n'empêche pas de lire avec plaisir. Il est rare.

JOURNAUX LITTÉRAIRES. — Chr. Junckeri schediasma historicum de ephemeridibus, sive diariis eruditorum in nobilioribus Europæ partibus publicatis. In appendice exhibetur centuria fœminarum eruditione et scriptis illustrium, à Junckero collecta. *Lipsiæ*, 1692, *in*-12.

Scipione Maffei Notizia dell' istituzione de' giornali.

Cette notice sert d'introduction au *Giornale de' letterati*, Venezia, 1710, *in*-12, tom. 1, pag. 13 — 67. On le trouve aussi dans *Rime e prose di Scip. Maffei*, Venezia, 1719, *in*-4. pag. 185.

Histoire des journaux, tirée de l'introduction à la connoissance des livres, etc. de Struve; mais rectifiée et augmentée.

Cette notice historique se trouve dans les *Mémoires de Trévoux*, et dans le *Journal des savants*, année 1712.

Histoire critique des journaux, par M. C..... (Franç. Denis Camusat.) *Amsterdam*, 1734, 2 *tomes in*-12.

La première édition est de Besançon, 1716, *in*-4. La seconde augmentée, est de 1719, *Besançon*, *in*-8. Boucher d'Argis a publié dans le *Mercure de France*, 1737, pag. 1261 — 1296, une Histoire abrégée des journaux de jurisprudence françoise pour servir de supplément à l'ouvrage de Camusat.

Joh. Alb. Fabricii brevis Notitia alphabetica ephemeridum litterariarum, et aliorum quorundam scriptorum ejusmodi diurnorum, hebdomadariorum, menstruorum, anniversariorumque.

Cette liste est dans le premier volume du *Polyhistor* de Morhof. *Lubecæ*, 1732, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Notice sur le Mercure galant et sur le Mercure de France. Dans un catalogue de vente, par M. Renouard, en 1806.

Notice des principaux journaux littéraires et de quelques journaux politiques écrits en françois.

Cette notice se trouve dans le second volume du *Manuel* de M. Brunet, pag. 690—696.

L.

LANGUES.—Bibliothèque des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in-4. fig.*

Le troisième volume de cette bibliothèque renferme un catalogue des auteurs qui ont travaillé sur les langues. *Voyez* pages clxxj — cclxxxij. Mais il n'y est question que des langues orientales, surtout de l'hébreu, du syriaque, de l'arabe, du persan; on y trouve aussi des notices raisonnées sur les polyglottes. Le chapitre VI de ce volume qui commence à la page 339 et finit à la 666, traite aussi des langues, mais sous le rapport philologique et non bibliographique. Ce sont des dissertations que le compilateur a puisées dans différents auteurs.

Essai de bibliographie glossographique, avec indication raisonnée des auteurs qui ont travaillé sur chaque langue, et qui sont classés par ordre alphabétique; par Gab. Peignot. *Manuscrit de 200 pages in-4.*

Cette bibliographie étoit destinée à terminer le dictionnaire historique des langues, pour la composition duquel nous avons déjà fait des recherches considérables; comme ce dernier ouvrage n'est pas du ressort des bibliographies spéciales; nous nous contenterons ici de parler du premier. Cette bibliographie renferme la notice raisonnée des ouvrages essentiels qui ont été publiés sur les langues; pour en donner une idée, nous allons indiquer les principaux auteurs qui y sont mentionnés en les classant sous le nom de l'objet dont ils se sont occupés. Le peu d'espace que nous accorde pour cet article, la nature de notre travail, nous force à ne donner ici que le nom des auteurs, la date des ouvrages et le nombre des volumes.

Sur les langues en général. Adelung, *Berlin*, 1806, 3 *vol. in-8.*; je doute que cet ouvrage soit terminé; l'auteur est mort; il paroît déjà deux vol. Barletti, *Paris*, 1757, *in-12.* Becanus, *Ant-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

verp. 1569, *in-fol.* Becher, *Francof.*, 1661, *in*-8. Bergier, *Paris*, 1765, *in*-12. Besnier, *Paris*, 1674, *in*-12. Bibliander, *Tiguri*, 1548, *in*-4. Borrichius, *Hafniæ*, 1675, *in*-4. *Ienæ*, 1704, *in*-4. Brerewood, traduit, *Paris*, 1640, *in*-8. 1662, *in*-8. *Edit. angl.*, 1722, *in*-8. De Brosses, *Paris*, 1765, 2 *vol in*-12. *Paris*, *an* IX, 2 *vol. in*-12. Clavigny, *Paris*, 1672, *in*-12. Colerus, (dans la polyglotte d'Hutter). Colletet, *Paris*, 1660, *in*-4. Copineau, *Paris*. 1774, *in*-8. Court de Gébelin, *Paris*, 1772 *et suiv.* 9 vol. in-4. Crenius, *Amst.*, 1699, *in*-12, 1705, *in*-8 Denina, *Berlin*, 1804, 3 *vol. in*-8. Duret, *Yverdon*, 1619, *in*-4. Frain du Tremblay, *Paris*, 1703, *in*-12. Gessner, *Tiguri*, 1555, *in*-8.; 1610, *in*-8. Guichard, *Paris*, 1618, *in*-8. Hayne, *Londini*, 1648, *in*-12. Henselius, *Noremb.*, 1741. *in*-8. Hervas, *Césène*, 1784 — 87, 5 *vol. in*-4. Labbe, *Parisiis*, *in*-12. Leibnitz, *Hanoveræ*, 1717, 2 *vol. in*-8. Maupertuis, (dans ses œuvres, *Lyon*, 1756, 4 *vol. in*-8. *Voy.* les tom. I, pag. 253 — 309, et tom. III, pag. 437 — 468). Passerat, *Parisiis*, 1606, *in*-8 Perrin, *Londres*, 1767, *in*-12. Petity, *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-4. (*Voyez* la seconde partie du second tome de sa *Bibliothèque des artistes et des amateurs*). Pluche, *Paris*, 1751, *in*-12. Poinsinet de Sivry, *Paris*, 1770, *in*-8. Radonvilliers, *Paris*, 1768, *in*-12; 1802, *in*-12. Rocca (dans sa *Biblioth. du Vatican*). Rousseau (J. J.) (dans ses OEuvres). Sablier, *Paris*, 1774, *in*-8. Scaliger (dans la *Cosmographie de Merula*). Schœvius, *Stetine*, 1652, *in*-4. Walton (dans sa polyglotte).

Langue allemande. Adelung, *Leipsick*, 1793 — 1801, 4 *vol. in*-4.; la première édition étoit de 1774 — 1786, 5 *vol. in*-4. Eber, *Leipsick*, 1799, 5 *vol. gr. in*-8. Eberhard, *Halle*, 6 *vol. in*-8. Haltans, *Lipsiæ*, 1758, 2 *vol. in-fol.* Scherzius et Oberlin, *Argentor.* 1781 — 84, 2 *vol. in-fol.* Schwan, *Manheim*, 1782 *et suiv.* 8 *vol. in*-4. Tercier (dans les *Mémoires de l'académie des inscriptions*, tome XXIV, pag. 569 — 582) *in*-4. Wachter, *Lipsiæ*, 1737, 2 tom. *in-fol.*

Alphabets. AEthiopicum, *Romæ*, 1631, *in*-8. Armenum, *Romæ*, 1663, *in*-8. Barmanum seu Avæ, *Romæ*, 1776, *in*-8., et 1786, *in*-8. Brammhanicum, *Romæ*, 1771, *in*-8. Chaldaicum, *Romæ*, 1634, *in*-8. Chaldaicum Estranghelo dictum, *Romæ*, 1636, *in*-8. Coptum seu AEgyptiacum, *Romæ*, *in*-8. Del alfabeto y lengua de los fenices, y de sus colonias, (dans le *Salluste* d'Ibarra, 1772, *in-fol.*) Græcum, *Romæ*, 1771, *in*-12. Grandonico-malabaricum, seu Sans-Crudonicum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Romæ, 1772, *in*-8. Hebraicum, *Parisiis*, 1576, *in-fol.* Hebraicum, Samaritanum et Rabbinicum, *Romæ*, 1771, *in*-12. Ibericum seu Georgianum, *Romæ*, 1629, *in*-8. Illyricum, *Romæ*, 1753, *in*-8. Irlandois, *Paris*, *an* XII, *in*-8. Duodecim linguarum à Postello, *Parisiis*, 1538, *in*-4. Linguarum orientalium, *Parisiis*, 1636, *in*-8. Linguarum orientalium et aliarum, *in*-4. *oblong.* Persicum, *Romæ*, *in*-12. Rossicum, *Moscuæ*, 1788, *in*-8. Sclavonicum, *Romæ*, 1629, *in*-8. Sclavon, grec, latin et polonois, par le moine Karion, *l'an du monde*, 7199, *et de l'Incarnation* 1692, *sans nom de lieu.* 42 *planches* Tangutanum sive Thibetanum, *Romæ*; 1773, *in*-8. Tartare-Mantchou, 1787, *in*-4. Nouvelle édition, *in*-8. Thibetanum, *Romæ*, 1762, 2 tom. *in*-4. (*Voyez* en outre le *Manuel typographique* de Fournier, tom. II, pag. 187—250. Les Alphabets d'Ange Rocca. La grande *Encyclopédie*, tom. II des planches; on y trouve 40 alphabets; le tom. III de la *Bibliothèque* de Petity. La *Pantographie* d'Edmond Fry, *in*-8., etc. etc.).

LANGUES AMÉRICAINES. Barzena, *Peruviæ*, 1590, *in-fol.* Reland, *Trajecti ad Rh.*, 1706, 3 *vol. in*-8. (On peut y ajouter Adelung, Hervas, Court de Gebelin, etc. etc.)

LANGUE AMHARIQUE. Ludolf, *Francof. ad Mœnum*, 1698, *in-fol.*

LANGUE ANGLOISE. Bailey, *London*, 1731, 2 *vol. in*-8. Autre ouvrage, *London*, 1736, *in-fol.* Davies, 1632, *in-fol.* Eber, *Leipsik*, 1799, 5 *vol. gr. in*-8. Cet ouvrage est cité à la langue allemande, parce qu'il est anglois-allemand. Johnson, *London*, 1755, 2 *vol. in-fol.*, 1765, 2 *vol. in-fol.*, etc. Junius, *Oxon.* 1743, *in-fol.*

LANGUE ANNAMATIQUE, ou du Tunkin. Rhodes, *Romæ*, 1650, *in*-4.

LANGUE ARABE. Cannes, *Madrid*, 1787, 3 *vol. in-fol.* Duval, *Parisiis*, 1634, *in*-4. Esaad Effendi Mufti, *Constantinople*, 1802, *in-fol.* Germano, *Romæ*, 1636, *in*-4. Giggeus, *Milano*, 1632, 4 *vol. in-fol.* Golius, *Lugd. Bat.* 1653, *in-fol.* Happelius, *Francofurti ad Mæn.*, 1707, *in*-4. Herbin, *Paris*, 1803, *in*-4. Jahm, *Vindobonæ*, 1802, *in*-8. Meninski, *Viennæ*, 1680—87, 5 *vol. in-fol.* Nouvelle édition, *Viennæ*, 1780—1800, 4 *vol. in-fol.* Novarias, *in*-8. Postel, *Parisiis*, *in*-4. Raphelengius, *Lugd. Bat.* 1613, *in-fol.* Richardson, *Oxford*, 1774, *in-fol.* Idem, 1777—80, 2 *vol. in-fol.* Ruphy, *Paris*, *an* X, *in*-4. Scheidt, *Ludg. Bat.* 1787, *in*-4. Vieyra, *Dublin*, 1789.

LANGUE ARAMÉENNE. Hilliger, *Vittebergæ*, 1679, *in*-4. (La langue araméenne est la chaldé-syro-samaritaine).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LANGUE ARMÉNIENNE. Rivola, *Parisiis*, 1633, *in*-4. *et Romæ*, 1795, *in*-4. Schrôderus, *Amstelodami*, 1711, *in*-4.

LANGUE D'AVA. Buchanan, (dans le cinquième vol. des *Recherches asiatiques*,) *London*, 1799, *in*-8. Towr, (dans le même ouvrage.)

LANGUE BAS-BRETONNE. Auffret, *Autreguier*, 1499, *in-fol.* *

LANGUE BASQUE. Astarloa, *Madrid*, 1804, *in*-4.

LANGUE DU BENGALE. Gladwin, *Calcutta*, 1797, *in*-4. Halhed, *Hoogly*, dans le Bengale, 1778, *in*-4.

LANGUE BOHÉMIENNE OU CECH. Tomsa, 1807, 2 *vol. in*-8.

LANGUE BRETONNE. Le Pelletier, *Paris*, 1752, *in-fol.*

LANGUE CARAÏBE. Raymond, *Auxerre*, 1665, *in*-8.

LANGUE CELTIQUE. Bullet, *Besançon*, 1754—70, 3 *vol. in-fol.* Duclos, (dans le tome XV des *Mémoires de l'académie des Inscriptions et Belles-lettres*, pag. 565—79,) *in*-4. Latour d'Auvergne, an V, *in*-8. Nouvelle édition, 1801, *in*-8. Le Brigant, *Paris*, 1787, *in*-8. Pelloutier, *Paris*, nouvelle édition, 1770, 9 *vol. in*-12. Pezron, *Paris*, 1703, *in*-12. Rostrenen, *Rennes*, 1732, *in*-4.

LANGUE CHINGULAISE. Ruell, *Amst.* 1708.

LANGUE CHINOISE. Bayer, *Pétersbourg*, 1730, 2 *vol. in*-8. De Guignes, un Dictionnaire manuscrit, *in*-4. Fourmont, *Parisiis*, 1737, *in-fol. Lutetiæ*, 1742, *in-fol.* Fréret, dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tome VI), *in*-4., et dans ses *OEuvres*, 20 *vol. in*-12. Hager, *Londres*, 1801, *in-fol.* Kircher, 1667, *in-fol.* 1670, *in-fol.* Spizel, *Lugd. Bat.* 1669, *in*-12.

LANGUE DANOISE. Coldingius, *Hauniæ*, 1626, *in* 8. Eggede, *Hafniæ*, 1750, *in*-12, et 1760, *in*-8. Reissler, *Copenhague*, *in*-8.

LANGUE ÉGYPTIENNE OU COPTE. Barthelemi, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tome XXXII, pag. 212—233), *in*-4. Jablonsky, *Francof. ad Viad.*, 1752, 3 *vol. in*-8. Kircher, *Romæ*, 1636, *in*-4. 1643, *in*-4. 1652, 4 *vol. in-fol.* 1666, *in-fol.* Lacroze, *Oxonii*, 1755, *in*-4. Quatremere, *Paris*, 1808, *in*-8. Scholtz, 1778, *in*-4. Warburton, *Paris*, 1744, 2 *vol in*-12. (Woide avec Lacroze et Scholtz).

LANGUE ÉPIROTIQUE. Blanchus, *Romæ*, 1635, *in*-8.

LANGUE ESPAGNOLE. Le dictionnaire de l'académie espagnole, *Madrid*, 1726—39, 6 *vol. in-fol.* Aldrete, 1606, *in*-4. Nouvelle édition, 1674, *in-fol.*, 1682, *in-fol.*

LANGUE ÉTHIOPIENNE. Ludolf, *Londini*, 1661, *in*-4. Nouvelle édition, *Franc. ad Mœn.* 1669, *in-fol.* Wemmers, *Rom.* 1638, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Langue françoise. Dictionnaire de l'académie françoise. *Paris*, 1694, 2 *vol. in-fol.*; 1718, 2 *vol. in-fol.*; 1740, 2 *vol. in-fol.*; 1762, 2 *vol. in-fol.*; 1798, 2 *vol. in-4.*; 1802, 2 *vol. in-4.* Remarques sur le Dictionnaire de l'académie. *Paris*, 1807. Barletti de Saint-Paul, *Paris*, 1757, *in-12*. Duclos, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XV, pag. 565 — 579, et tom. XVII, pag. 171 — 190), *in-4*. Féraud, *Marseille*, 1787, 3 *vol. in-4*. Furetière, *Paris*, 1684, *in-4*. *La Haye*, 1690, 3 *vol. in-fol.* *Rotterdam*, 1700, 3 *vol. in-fol.* *La Haye*, 1725, *in-fol* Ce Dictionnaire a donné lieu a celui qui a été imprimé à Trevoux, et dont la dernière édition est de *Paris*, 1771, 8 *vol. in-fol.* Lacombe, *Paris*, 1766 — 67, 2 *vol. in-8*. Lacurne Sainte-Palaye, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XXIV, pag. 671 — 686,) *in-4*. Lebœuf, (dans les mêmes *Mémoires*, tom. XVII, pag. 709 — 761), *in-4*. Ménage, *Paris*, 1694, *in-fol.* Nouvelle édition, *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol.* Rivarol, *Paris*. 1785, *in-12*. Schwal, *Paris*, 1803, *in-8*. Trippault, *Orléans*, 1580, *in-8*. Nouvelle édition, 1583, *in-8*.

Langue gauloise. Latour d'Auvergne (cité à la *langue celtique*). Lévesque de la Ravalière (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom, XXIII, pag. 244 — 49), *in-4*.

Langue géorgienne. Maggius, *Romæ*, 1643, *in-fol.* Paolini, *Romæ*, 1629, *in-4*.

Langue gothique. Junius, *Holmiæ*, 1670, *in-4*. Lye, *Londini*, 1772, 2 *vol. in-fol.* Pinkerton, trad., *Paris*, 1804, *in-8*. Rudbeck fils, *Upsaliæ*, 1717, *in-4*. Verelius, *Upsaliæ*, 1691, *in-fol.*

Langue grecque. Alde Manuce, *Venetiis*, 1496, *in-fol.* Dict. gr., *Venet.* 1497, *in-fol.*; 1524, *in-fol.* Arnaud (dans les *Mém. de l'acad. des Inscript.* tom. XXXII, pag. 432 — 463), *in-4*. Bonamy (dans les mêmes *Mémoires*, tom. XXIII, pag. 250), *in-4*. Burthon, *London*, 1667, *in-8*. Constantin, *Genevæ*, 1592, *in-fol.* Ducange, *Lugduni*, 1688, 2 *vol. in-fol.* Estienne (Henri), *Parisiis*, 1572, 5 *tom. en 4 vol. in-fol. Parisiis*, 1573, *in-fol.* (et l'Appendix de Scott), *Londini*, 1745 — 46, 2 *vol. in-fol.* Hedericus, *Londini*, 1755, *in-4.*, id. 1766, id. 1778, *in-4*. Hesychius, *Venetiis*, 1514, *in-fol. Florentiæ*, 1520, *in-fol. Lugd. Bat*, 1746, 2 *vol. in-fol.* Labbé, *Lut. Parisior.* 1679, *in-fol.* Montfaucon, *Parisiis*, 1708, *in-fol.* Musurus, *Venetiis*, 1499, *in-fol.*, id. 1549, *in-fol.*, id. *Heidelberg*, 1594, *in-fol.*, id. *Venet.* 1710, *in-fol.* Phavorinus, *Romæ*, 1523, *in-fol. Basil.* 1528, *in-fol.* Pollux, *Venet.* 1502,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. Florentiæ, 1520, *in-fol. Amst.* 1706, 2 *vol. in-fol.* Portus, *Francof.* 1603, *in-8. Hanov.* 1606, *in-8.* Renaudot, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. II, pag. 231—261), *in-4.* Suidas, *Cantab.* 1705, 3 *vol. in-fol.*

Langue groenlandoise. Eggede, *Hafn.* 1750, *in-12.*

Langue hébraïque. Dupuy (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XXXVI, pag. 239—292), *in-4.* Guarin, *Lutet. Par.* 1746, 2 *vol. in-4.* Gramm. *Paris*, 1724—26, 2 *vol. in-4.* Hombigant, *Parisiis*, 1732, *in-8.* Proleg. *Parisiis*, 1753, 2 *vol. in-4.* Leusden, *Ultraj.* 1687, *in-8.* Postel, *Parisiis*, 1538, *in-4.* Reland, 1710, *in-8.* Reuchlin, *Basil.* 1537, *in-fol.* Robertson, *Lond.* 1686, *in-4.* 1683, *in-8.* Santès Pagnini, *Colon. Allob.* 1614, *in-fol.* 1548. *in-fol.* Schindler, *Hanov.* 1612, *in-fol.* Schulz, *Lips.* 1793, 2 *vol. in-8.* Thomassin, *Paris*, 1690, 2 *vol. in-8. Parisiis*, 1697, *in-fol.*

Langue hongroise. Papai, *Posonii*, 2 *vol. in-8.*

Langue hunno-scythique. Belius, *Lips.* 1718, *in-4.*

Langue huronne. Sagard, *Paris*, 1632, *in-8.*

Langue illyrique. Della Bella, *Venezia*, 1728, *in-4.* Micalia, *Laureti*, 1649, *in-8.* Voltiggi, *Vienne*, *in-8*

Langues indiennes. Reland, *Traj. ad Rhen.* 1706, 3 *vol. in-12.* Robert, *London*, 1800, *in-8.*

Langues de l'Indostan. Fergusson, *London*, 1773, *in-4.* Gilchrist, *Calcutta*, 2 *vol. in-4.* Schulze, *Halæ Sax.* 1745, *in-4.*

Langue irlandoise. J. J. Marcel, *Paris*, an XII, *in-8.*

Langue islandoise. Resenius, *Hafn.*, 1683, *in-4.*

Langue italienne. Dictionnaire de l'académie de la Crusca, *Firenze*, 1612, *in-fol. Venet.* 1680, *in-fol. Firenze*, 1691, 3 *vol. in-fol. Venet.* 1697, *in-fol. Firenze*, 1729-38, 6 *vol. in-fol. Napoli*, 1746, 6 *vol. in-fol.* Barletti, *Paris*, 1757, *in-12.* Dolce, 1664, *in-8.* Giambullari, *Firenza*, 1549, *in-fol.* Lapinius, *Florent.* 1574, *in-8.* Ménage, *Geneva*, 1685, *in-fol.*

Langue japonoise. Collado, *Romæ*, 1632, *in-4.* Rodriguez.

Langue lapone. Fiellstrom, *Stockholm*, 1738, *in-12.* Dict. *in-8.* Ihre, *Holm.* 1780, *in-4.*

Langue latine. Balbi, 1460, *in-fol.* (beaucoup d'éditions postérieures.) Bonamy, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XX, pag. 582—656), *in-4.* Dolet, *Lugduni*, 1536—38, 2 *vol. in-fol.* 1539, *in-fol. Basil.* 1537 et 1539, 2 *vol. in-8.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ducange, 1678, 3 *vol. in-fol. Parisiis*, 1733 — 36, 6 *vol. in-fol.* Add. de Carpentier, *Parisiis*, 1766, 4 *vol. in-fol.* Estienne (Robert), *Parisiis*, 1531, 2 *vol. in-fol. Parisiis*, 1543, 3 *vol. in-fol. Lugd.* 1573, 2 *tom. en* 4 *vol. in-fol. Lond.* 1734, 4 *vol. in-fol. Basil.* 1740 — 43, 4 *vol. in-fol. Lips.* 1749, 4 *vol. in-fol.* Facciolati, *Patav.* 1771, 4 *vol. in-fol.* Spelman, *Lond.* 1664, *in-fol.* 1687, *in-fol.* Vossius, 1662, *in-fol. Lugd.* 1664, *in-fol.* Walchius, *Lips.* 1761, *in-8.*

Langue de Madagascar ou Madecasse. Flacourt, *Paris*, 1658, *in-8.* Houtman, *Amstel.* 1604, *in-4. obl.*

Langue malaise ou malaie. Bowrey, *London*, 1701, *in-4.* Les *Collectanea malaïca vocabularia.* Bataviæ, 1707 — 1708, 2 *vol. in-4.* Haex, *Romæ*, 1631, *in-4.* Heurnius, *Amsterdam*, 1650, *in-4.* Houtman, *Amst.* 1604, *in-4. obl.* Howison, *London*, 1800, *in-4.* Roman, *Amsterdam*, 1674, *in-4.* Verndly, *Amsterd.* 1736, *in-8.*

Langue maltaise. Agius de Soldanis, *Roma*, 1750, *in-8.*

Langue maure-arabe. Bombay, *Vienne*, 1800, *in-4.*

Langue norwegienne. Pontoppidan, *Bergen*, 1749, *in-12.*

Langues orientales. Beveridgius, *Lond.* 1664, *in-8.* De Guignes, (dans les *Mém. de l'acad. des Inscript.* t. xxxvi, p. 113 — 163), *in-4. Paris*, 1787, *in-4. Paris*, 1790, *in-4.* Dupuy, (dans les mêmes *Mémoires*, tom. xxxvi, pag. 239 — 292), *in-4.* Hyde, *Oxon.* 1767, 2 *vol. in-4.* Langlès, *Paris*, 1790, *in-8.* Meninski, (déjà cité à la langue arabe). Morin, 1686, *Lugd. Bat. in-8.* Reland (déjà cité), 3 *vol. in-12.* S. Rousseau, *Londres*, 1803, *in-8.* Schulze, *Leips.* 1747, *in-8.* Volney, *Paris*, *an* III, *in-8.* Walton, *Daventriæ*, 1658, *in-12.* Weston, *Londres*, 1802, *in-8.*

Langue palmyrénienne. Barthelemy, (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. xxvi, pag. 577 — 597,) *in-4.*

Langue pégusiane. Buchanan, dans le cinquième volume des *Recherches asiatiques*, (en anglois,) *Londres*, 1799, *in-8.*

Langue persane. Ange de Saint-Joseph, *Amstel.* 1684, *in-fol.* Anquetil du Perron (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. xxxi, pag. 330 — 442. Zend-Avesta, *Paris*, 1771, 3 *vol. in-4.* Burthon, *Lubecæ*, 1720, *in-8.* Essaad Efendi Mufti, *Constantin.* 1802, *in-fol.* Labrosse, *Amstel.* 1684, *in-fol.* Meninski, (déjà cité à la langue arabe). Reland, (déjà cité,) 3 *vol. in-12.* Richardson, (déjà cité à la langue arabe). Seid Achmed Hajati Efendi, *Constantinople*, 1802, *in-4.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LANGUE PHILOSOPHIQUE. Becher, *Francof.* 1661, *in*-8. Dalgarn, *Lond.* 1661, *in*-8. Kalmari, *Romæ*, 1773, *in*-4. Wilkins, *London*, 1668, *in-fol.*

LANGUE PIÉMONTOISE. Pipido, *Torino*, 1783, *in*-8.

LANGUE POLONOISE. Cnapius, *Cracov.* 1643, *in-fol.*

LANGUE PORTUGAISE. Barbosa, *Bracharæ*, 1611, *in*-4. *Lisboæ*, 1667, *in*-4. Bluteau, *Coimbræ*, 1712 — 1721, 8 *vol. in-fol.* Suppl. *Lisboa*, 1727 — 28, 2 *vol. in-fol.*

LANGUE PRIMITIVE. Morin, *Ultraj.* 1694, *in*-4. Scroedter, *Vitemb.* 1706, *in*-4. Tanzini, *Roma*, 1642, *in*-8.

LANGUE ROMANCE. Bonamy (dans les *Memoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XXVI, pag. 638 — 39), *in*-4.

LANGUE RUSSE. Charpentier, *Pétersbourg*, 1768, *in*-8. Janowski, *Pétersbourg*, 1803, 2 *vol. in*-8. Maudru, *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8.

LANGUE SAMSKRITE. Langlès, *Paris*, 1807, *in*-8. Paolino, *Romæ*, 1800, etc. *in*-4. etc.

LANGUE SAXONE. Lye, *Lond.* 1772, 2 *vol. in-fol.*

LANGUE SCYTIQUE. Verelius, *Upsal.* 1691, *in-fol.*

LANGUES SEPTENTRIONALES. Hickes, *Oxon.* 1705, 3 *vol. in-fol.* Pougens, 1797, *in*-8. Rudbeck, père, *Upsal.* 1675 — 1702, 4 *vol. in-fol.*

LANGUE SIAMOISE. Buchanan (déjà cité), *London*, 1799, *in*-8.

LANGUE SLAVONE. Frisch, *Berolini*, 1727 — 34, 5 *parties in*-4.

LANGUE SUÉDOISE. Fiellstrom (déjà cité), *Stockholm*, 1738, *in*-8.

LANGUE SUEGO-GOTHIQUE. Ihre, *Upsal.* 1769, 2 *vol. in-fol.* Spegel, *Lunden*, 1712, *in* 4.

LANGUE SUISSE. Bertrand, *Genève*, 1758, *in*-8.

LANGUE SYRIAQUE. Novarias, *in*-8. et beaucoup d'autres auteurs qu'il seroit trop long de détailler ici.

LANGUE TARTARE-MANTCHOU. Amyot et Langlès, *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-4. Langlès, nouvelle édition de l'alphabet, 1807, *in*-8.

LANGUE TEUTONE. Michaeler, *AEniponte*, 1776, *in*-8.

LANGUE THYOISE OU THEUT-FRANQUE. Borel, *Paris*, 1655, *in*-4.

LANGUE TUDESQUE. Bonamy (dans les *Mémoires de l'académie des Inscriptions*, tom. XXIV, pag. 657 — 70), *in*-4.

LANGUE TURQUE. Clodius, *Lips.* 1730, *in*-8. Esaad Efendi (déjà cité), *in-fol.* Meninski (déjà cité), 4 *vol. in-fol.* Molino, *Roma*, 1641, *in*-8. Ovan-Kouli, *Constantinop.* 1728, 2 *vol. in-fol.* Viguier, *Constantinop.* 1790, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LIGUE (La). — L'Esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de France, pendant les XVI et XVII^e siècles. *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-12.

Cet ouvrage a toujours été attribué à Anquetil le Genovéfain, mort en 1806, mais Mercier de Saint-Léger a prétendu qu'il n'est point de cet auteur. Cependant qu'on voie le *Précis de l'histoire univ.* 3^e édit. revue par Jondot, *Paris*, 1807, 12 vol. *in*-12, tom. I, pag. XXIV, on ne doutera point que *l'Esprit de la Ligue* ne soit d'Anquetil, puisque lui-même l'assure positivement. Quoiqu'il en soit, nous citons cet ouvrage parce que dans le tom. I, pag. IX — LXIV, on trouve une liste raisonnée, en quatre-vingt-sept articles, des principaux ouvrages sur la Ligue. L'auteur y présente d'abord des *recueils*, puis ensuite des *mémoires*, des *relations*, des *pièces fugitives*, enfin des *histoires générales* et des *vies particulières*. Le premier numéro est le *Recueil des choses mémorables passées et publiées pour le fait de la religion et état de la France*. Strasbourg, 1565 — 66, 3 vol. petit *in*-8., vulgairement nommé les petits Mémoires de Condé. Anquetil croit que le premier volume n'a pas été publié, et il cite ce fait comme une singularité typographique; mais il se trompe, et l'existence de ces trois volumes, à la vérité fort rares, est parfaitement bien connue.

LIVRES.

Nota. Avant de parler des ouvrages bibliographiques destinés à faire connoître les livres rares, et à en donner le catalogue, nous croyons devoir indiquer quelques-uns de ceux qui traitent des livres en général, de leurs titres, des dédicaces, des préfaces, de la forme et des ornements des livres anciens, etc. etc.

1°. *Des ouvrages qui facilitent la connoissance des livres.*

Liber de amore librorum, qui dicitur Philobiblon, (auctore Richardo de Bury Dilmenensi episcopo,) *Coloniæ, J. Veldener*, 1473, *in*-4.

Il existe une édition de cet ouvrage rare et singulier, imprimée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à Spire, par Jean et Conrad Hist, également en 1473, *in-4*. Quelle est la première de ces deux éditions, c'est ce qu'il est difficile de décider. Richard de Bury, autrement d'Augerville, avoit le goût des livres, et possédoit la plus belle bibliothèque qui existât pour lors en Europe. Il fut d'abord précepteur du roi Edouard III, puis évêque de Durham, chancelier et grand trésorier. Né en 1284, il mourut le 24 avril 1345. Son *Philobiblon* a eu beaucoup d'éditions.

Photii Myriobiblon, sive Bibliotheca librorum quos legit et censuit Photius, patriarcha Constantinopolitanus, gr. et lat. ex versione Davidis Hœschelii, cum illius et Andreæ Schotti notis. *Rothomagi*, 1653, *in-fol.*

Cette édition est la meilleure de cet ouvrage justement estimé; il seroit à souhaiter qu'on en eût une bonne traduction françoise dégagée de ce qui tient à la théologie, et spécialement consacrée à la partie littéraire et historique. Photius vivoit dans le neuvième siècle.

Th. Pope-Blount Censura celebriorum authorum, sive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusque sæculi scriptoribus judicia traduntur. *Londini*, 1690, *in-fol.*

Cette édition est la plus belle et la meilleure. Celles de Genève, 1694 ou 1710, *in-4*. sont moins recherchées.

Volfg. Corvini Oratio de libris. *Lipsiæ*, 1615, *in-4*.

Chr. Liberii (Guill. Saldeni) Bibliophilia, sive de scribendis, legendis et æstimandis libris Exercitatio parœnetica. Interserta quædam sunt de plagio litterario, thrasonismo theologorum, etc. *Ultrajecti*, 1681, *in-12*.

Jean Diecmann nous apprend dans le *Theatrum pseudonymorum Placcii*, n° 1573, pag. 418, que Guill. Salden est auteur de ce livre et s'est caché sous le nom de C. Liberius. *Voyez* encore à ce sujet, *J. C. Krusike Vindemiarum litterar. Specimen secundum.* Hamb. 1731, *in-4* pag. 16 et 17, in nota sub n° x.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guillelmi Saldeni de Libris, varioque eorum usu et abusu libri II cum indicibus. *Amst.* 1688, *in*-8.

Cet ouvrage mériteroit qu'on en fît une traduction françoise, avec des notes correctives pour certains endroits du texte et un supplément.

Henr. Sigismundi Marquarti de Re libraria selecta quædam. *Ienæ*, 1691, *in*-4.

Thomæ Crenii Observationes de præfationibus.

On les trouve page 1 — 14 de la première partie, et page 1 — 13 de la seconde partie des *Animadversiones philologicæ et historicæ*, du même auteur. *Lugd. Bat.* 1697, *in*-8.

Joh. Sam. Strykii Dissertatio juridica de jure præfationum. *Halæ*, 1702, *in*-4.

Mart. Geo. Christgau Programma de duplici librorum dote.

L'auteur entend par ce double avantage ou cette double richesse des livres, les préfaces et les notes dont on les enrichit ordinairement. Cet opuscule se trouve pag. 387 — 99, vol. I, fascic. II, des *Selecta scholastica Joh. Gottl. Bidermanni*. Nurnb. 1745, *in*-8.

Joh. Esbergii de libris veterum Exercitatio. *Upsaliæ*, 1701, *in*-4.

Chr. Saalbachii Schediasma de Libris veterum. *Gryphisw.* 1705, *in*-4.

Jac. Jacobæi Dissertatio philologico-critica, de materia et forma librorum apud veteres, ante inventam artem typographicam, ex occasione eorum, qui in Novo Testamento occurrunt. *Hafniæ*, 1706, *in*-4.

Chr. Gottl. Schwarzii Disputatio prima, de ornamentis librorum apud veteres usitatis. *Lipsiæ*, 1705, *in*-4. = Disputatio II, de eodem argumento. *Lipsiæ*, 1706, *in*-4. = Disputatio III, de eodem argumento. *Altorfii*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1711, *in*-4. = Disputatio de ornamentis codicum veterum. *Alt.* 1716, *in*-4. = Edit. auct. *Alt.* 1733, *in*-4. *Lipsiæ*, 1756, *in*-4. = Ejusdem auctoris *Tractatus philologicus* de libris plicatilibus veterum. *Alt.* 1717, *in*-4.

Ern. Sal. Cypriani Programma de ornatu librorum.

Cet opuscule se trouve dans le recueil des *Programmata selecta* du même auteur. *Cob.* 1708, *in*-8. pag. 40 — 46.

Dissertation sur la matière et la forme des livres anciens, par dom Augustin Calmet.

Voyez son *Commentaire littéral sur la Bible*, Paris, 1724, 9 *vol. in-fol.* tom. 1, part. 1, pag. XL.

Nouvelle Bibliothèque choisie où l'on fait connoître les bons livres en divers genres de littérature, et l'usage qu'on en doit faire, par l'abbé Barral. *Amst.* 1714, 2 *vol. in*-12.

Joan. Henr. Boecleri Bibliographia critica. 1715, *in* 8.

Joh. Geo. Walchii Diatribe de dedicationibus librorum veterum latinorum.

On trouve cet opuscule pag. 1 — 112 de *Christ. Cellarii Epistolæ et præfationes*, publiées par Walchius. *Lips.* 1715, *in*-8.

Dan. Frid. Jani Dissertatio historica et litteraria de fatis dedicationum librorum. *Vitemb.* 1718, *in*-4.

Eliæ Silberradii Disputatio de dedicationum litterariarum moralitate. *Argentor.* 1718, *in*-4.

Nic. Hieron. Gundlingii Præfatio de abusu dedicationum.

Cet opuscule est en tête du tome III, *Observationum halensium*, pag. 1 — 48.

Dédicace critique des dédicaces, où entre autres secrets

EFERUS - Recherches & Classification numériques

merveilleux, on découvre quelle sera la situation des affaires dans mille ans; trad. de l'anglois de J. Swift. *Rouen*, 1717, *in*-12.

Friderici Petri Tackii Commentatio historica et litteraria de dedicationibus librorum, qua earum antiquitas, moralitas, varia genera, aliaque ad eas pertinentia, ob oculos ponuntur. *Gualpherb.* 1733, *in*-4.

Joh. Christ. Krusike Vindemiarum litterariarum specimen I, quo de re libraria universe agitur. *Hamburgi*, 1727, *in*-4. = Vindemiarium litterariarum specimen II, quo index scriptorum exhibetur, qui de libris, illorumque scriptione, lectione, censione, abusu fatis atque pœnis, etc. commentati sunt. *Hamburgi*, 1731, *in*-4.

On trouvera un supplément à ces deux ouvrages dans *Joh. Justi Von Einem Commentatio prima de origine et fatis bibliothecæ cœnobii Bergensis.* Magdeb. 1732, *in*-4. *pag.* 29.

Dans le second *Specimen* de Krusike, on trouve l'indication de plusieurs auteurs qui ont traité du titre des livres. *Voyez* page 24 à la note *ddd*.

Hieronymi Magii Commentatio de titulis librorum veterum.

Ce petit commentaire forme le chapitre XIV *Miscellaneorum seu lectionum variarum in Gruteri Lampade*, par Magius, tome II, pag. 1296—98. L'auteur y recherche pourquoi l'on donne le nom de *titres* aux inscriptions des livres, et pourquoi beaucoup d'ouvrages n'ont pas de titres ou en ont qui ne leur conviennent pas.

Geo. Trinckusii Dissertatio de ineptis librorum titulis. *Geræ*, *in*-4.

Ceux qui desireront de plus amples renseignements sur les mauvais titres des livres, les trouveront dans *Mart. Geo. Christgavii Commentatione historico-litteraria de Mammotrecto.* Francof. ad Viadr. 1740, *in*-4. parag. 5, nota 24.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joh. Gottl. Bidermanni Programma de insolentia titulorum librariorum. *Nurnb.* 1743, *in*-4.

Joh. Christ. Coleri Dissertatio de epigraphe rabbinica, sive præcipuis quibus in inscribendis libris suis rabbini usu fuerint rationibus. *Vitemb.* 1714, *in*-4.

Christ. Aug. Heumanni Epistola ad Joh. Fabricium de aliquot græcorum librorum non intellectis titulis, scripta 1724.

Alexii Symmachi Mazochii de librorum bipatentium et convolutorum antiquitate diatriba.

Voyez *Raccolta d' opusculi scientifici e filologici*, tom. 37, pag. 168 — 195.

De la Bibliomanie. *La Haye*, 1761, *in*-8.

On auroit pu faire sur ce sujet quelque chose de fort curieux et de très plaisant, mais l'auteur n'a fait ni l'un ni l'autre.

Essai sur la lecture et la bibliomanie, par M. Bollioud-Mermet. *Lyon*, 1765, *in*-8.

En l'an x M. Biron, bibliothécaire de l'école centrale de la Haute-Vienne, a publié un *Discours sur la manière d'utiliser ses lectures. in*-8. de 40 pag. Il est possible que cette brochure ait un grand mérite, mais encore falloit-il que son titre fut écrit en bon françois.

Le Microscope bibliographique; première, nouvelle et dernière édition, revue, corrigée et diminuée, par..... *Amsterdam*, 1771.

C'est une satyre sanglante de quelques journalistes, particulièrement de M. Pierre Rousseau auteur du Journal encyclopédique.

J. F. Eckhard Exercitatio de editione librorum apud veteres. *Isenaci*, 1776, *in*-4.

Manuel bibliographique des amateurs, (par Moutard, libraire.) *Paris*, 1780, 3 *vol. in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La chasse aux bibliographes et antiquaires mal-avisés, par un des élèves de M. l'abbé Rive. (Rive lui-même.) *Londres, chez N. Aphobe, etc.* (*Aix*,) 1788, *in*-8.

Ouvrage rempli d'injures et de bonnes notices bibliographiques. On n'en a tiré que deux cents exemplaires, sur papier d'Hollande. Il deviendra rare un jour. On en peut dire à peu près autant du suivant, si ce n'est qu'il est plus impertinent encore.

Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive, des secours dans les lettres, que cet abbé a fournis à tant de littérateurs françois ou étrangers, etc. *A Eleutheropolis, l'an second du siècle françois*, 1 *vol. in*-8.

Dictionnaire universel bibliographique, ou Catalogue alphabétique des livres imprimés en Allemagne et dans les pays environnants; avec les noms des éditeurs et leurs prix: par Guillaume Heinsius. *Leipsic, Heinsius; Paris, Barrois l'aîné*, 1793 — 98, 5 *vol. in*-4.

Anseitung zür bücher kund in allen wissenschaften; (par Auguste Burkard.) *Berne*, 1797, *in*-12.

C'est un choix des livres les plus estimés dans toutes les sciences, publiés tant en langue allemande qu'en langue françoise, italienne, angloise, etc.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A. L. Millin. *Paris, an* IV (1795) — 1811, 96 *vol. in*-8.

Ce journal très intéressant se continue avec succès; il en paroît un numéro par mois, ce qui forme six volumes par an. On y trouve non-seulement l'analyse des meilleurs ouvrages qui paroissent, mais même des dissertations, des morceaux de littérature et d'érudition, et des nouvelles littéraires de toutes les parties de l'Europe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Décade philosophique, littéraire et politique. (Par MM. J. B. Say, Amaury-Duval, Ginguené, Andrieux, etc. etc.) *Paris, an* II (1794) — 1807, 54 *vol. in*-8. *chacun de neuf numéros, à l'exception du second qui n'en a que six.*

Journal estimé et recherché. Le premier numéro a paru le 10 floréal an II (29 avril 1794); le dernier, le 21 septembre 1807. A dater du 10 vendémiaire an XIII (1er octobre 1804), ce journal avoit pris le titre de *Revue philosophique, littéraire et politique;* et à partir du mois d'octobre 1807, il a été réuni au *Mercure de France*, qui continue dans le même format, et qui paroît toutes les semaines.

Journal général de la littérature de France, ou Indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux de tous genres, cartes géographiques, gravures et œuvres de musique, qui paroissent en France, etc. *Paris, Treuttel et Würtz, in*-8.

Le premier numéro de ce Journal a paru en l'an VI au mois de nivose (janvier 1798). Le rédacteur est M. Boucher La Richarderie.

Journal général de la littérature étrangère, ou Indicateur bibliographe et raisonné des livres, etc. qui paroissent dans les divers pays étrangers à la France, classés par ordre de matières, etc. (Par M. Philippe Vernere Loos, du Bas-Rhin.) *Paris, Treuttel et Würtz, in*-8.

Le premier numéro de ce Journal a paru en l'an IX au mois de vendémiaire.

Le succès de ces deux journaux se soutient: malheureusement les titres des ouvrages et les noms des auteurs y sont trop souvent défigurés par des fautes d'impression.

Journal typographique et bibliographique publié par P. Roux. *Paris,* 1797 — 1810, 13 *vol. in*-8. *avec des tables.*

Les tables alphabétiques des tomes 8, 9, 11, 13, n'ont point paru.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Journal a changé plusieurs fois de rédacteurs depuis la mort de P. Roux.

Le *Journal général de l'imprimerie et de la librairie*, dont le premier numéro a paru le 4 décembre 1810, fait suite au Journal typographique.

Le Télégraphe littéraire, ou le Correspondant de la librairie. 1802 — 10, 9 *vol. in*-8.

Le premier numéro a paru le 5 germinal an x ; le dernier le 15 novembre 1810. Les 144 premiers numéros forment 4 vol. et viennent jusqu'au 25 mars 1806. La cinquième année (du 5 avril 1806 au 25 mars 1807) a 36 numéros, ainsi que les sixième et septième années. La huitième, du 5 avril 1806 au 25 décembre de la même année, n'en a que 27. La neuvième année (du 4 janvier au 15 novembre 1810) se compose de 46 numéros, sous le titre de *Télégraphe ou petites Affiches littéraires*. Le numéro 6 de 1810 a un supplément d'une demi-feuille.

On a imprimé une table des 18 premiers numéros de cette collection, et une seconde table qui comprend les numéros 19 à 90.

Introduction à la connoissance des livres, (en allemand,) par Michel Denis. Seconde édition, augmentée. *Vienne, Trattner*, 1795 — 96, 2 *vol. in*-4.

La première édition de cet ouvrage est de 1777, 2 vol. *in*-4. Il est, comme tous ceux du même auteur, fort estimé : il n'y en a pas de traduction françoise, mais on en trouve des extraits assez étendus dans l'*Esprit des journaux*, mars, avril et mai de 1779, et mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780. Il est divisé en deux parties ; la première contient la bibliographie et la seconde l'histoire littéraire.

Bibliothèque germanique, par Mme de Polier, Labaume, et Demaimieux, inventeur de la pasigraphie. *Paris, Levrault, an* IX — 1800, *tome* 1, *in*-8.

Cette bibliothèque n'a point été continuée, bien que ce premier volume renferme des notices intéressantes.

A la suite de chaque numéro, on donnoit un article intitulé *Bibliographie universelle*, contenant, comme dans les *Archives littéraires*, des annonces de livres nouveaux en tous genres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annuaire de la librairie, par Guillaume Fleischer. *Paris, an* X — 1802, 2 *vol. in*-8.

Le même M. Fleischer imprime actuellement une Bibliographie françoise sur un plan très étendu, et qui doit faire un grand nombre de volumes *in*-8.

Dictionnaire raisonné de bibliologie, contenant 1°. l'explication des termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, aux langues, aux archives, aux manuscrits, aux médailles, aux antiquités, etc. 2°. des notices historiques détaillées sur les principales bibliothèques anciennes et modernes; sur les différentes sectes philosophiques, sur les plus célèbres imprimeurs, sur les bibliographes, avec la liste de leurs ouvrages; 3°. l'exposition des différents systèmes bibliographiques, etc. (L'ouvrage est terminé par un tableau synoptique de bibliologie.) Par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1802 — 04, 3 *vol. gr. in*-8.

Depuis que cet ouvrage a paru, nous nous sommes occupés à le revoir avec soin et à y faire des additions considérables qui pourroient former seules trois forts volumes *in*-8.

Cours élémentaire de bibliographie, ou la Science du bibliothécaire; ouvrage mis à la portée des élèves des lycées et des écoles secondaires. Par C. F. Achard, bibliothécaire de Marseille, etc. *Marseille, Achard fils*, 1806 — 07, 3 *vol. in*-8.

Ce laborieux écrivain étoit passionné pour la bibliographie; mais il ne l'entendoit pas aussi bien qu'il l'aimoit.

2°. *Des livres en général* (1).

Bibliotheca instituta et collecta, primum a Conrado

(1) Nous ne donnons que quelques articles sur les livres en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gesnero ; deindè in epitomen redacta, et novorum librorum accessione locupletata, tertiò recognita, et in duplum post priores editiones aucta, per Josiam Simlerum : jam vero postremò aliquot mille, cùm priorum tùm novorum authorum opusculis, ex Viennensi Austriæ Bibliotheca amplificata, per Johannem Jacobum Frisium, Tigurinum. *Tiguri*, 1583, *in-fol.*

Cette édition est plus estimée que celle de 1545. Conrad Gesner, surnommé le Pline d'Allemagne, est né à Zurich en 1516, et est mort en 1565.

Unius seculi ejusque virorum literatorum monumentis, ab anno dom. 1500 ad 1602, nundinarum autumnalium inclusivè, Elenchus consummatissimus librorum, hæbrei, græci, latini, germani, aliorumque Europæ idiomatum, typorum æternitati consecratorum, desumptus partim ex singularum nundinarum catalogis, partim ex instructissimis ubique locorum bibliothecis, auctore Joanne Clessio, Wineccensi. *Francofurti*, *Saurius*, 1602, *in-4.*

Philippi Labbei Soc. Jesu, nova Bibliotheca mss. librorum, sive Specimen antiquarum lectionum latinarum et græcarum, in quatuor partes tributarum, cum coronide duplici poetica et libraria, ac supplementis decem. *Parisiis*, *Henault*, 1653, *in-4.*

---

général, parce que les ouvrages qui appartiennent à cette partie sont innombrables, et que d'ailleurs les principaux sont classés sous les articles Bibliothèques, Editions du quinzième siècle, Imprimerie, Livres, etc. etc. Ce sont surtout les catalogues de librairie, volumineux et bien faits, qui sont utiles pour la connoissance des livres en général, tels que ceux de Leipsick, de Francfort, et encore plus les journaux littéraires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca bibliothecarum curis secundis auctior. Accedit Bibliotheca nummaria, curâ et studio Philippi Labbe. Additus Joan. Seldeni liber de nummis. *Rothomagi*, *Maury*, 1678, *in*-8.

Il y a une édition de Rouen, 1672, et une de Leipsick, 1682.

Pandectæ brandenburgicæ continentes bibliothecam auctorum impressorum et manuscr. maximam, in omnibus fere scientiis et orbis terrarum linguis, (ordine alphabetico, in quibus literæ A et B tantum reperiuntur) a Christoph. Hendreich. *Berolini*, 1699, *in-fol.*

Annales typographiques, ou Notices des progrès des connoissances humaines; par une société de gens de lettres, (M. Roux et M. Morin d'Hérouville.) *Paris*, 1760—63, 10 *vol. in*-8.

On trouve dans cet ouvrage quelques notices intéressantes. M. Barbier en l'annonçant dans ses *Anonymes*, n° 265, indique sous le numéro précédent, un ouvrage portant le même titre, *Paris*, 1758, 1 *vol. in*-4.

3°. *Des livres rares.*

Catalogus centuriæ librorum rarissimorum manuscriptorum et partim impressorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, græcorum, latinorum, etc. quâ anno 1704, Bibliothecam publicam academiæ upsaliensis auxit et exornavit Joh. Gabr. Sparvenfeldius. *Upsaliæ*, 1706, *in*-4.

Ecloga, sive Catalogus librorum tùm manuscriptorum, tùm impressorum, hispanici præsertim idiomatis, quibus biblioth. upsal. adauxit J. G. Sparvenfeldius; recensuit Gustav. Peringer Lilieblad. *Upsaliæ*, 1706, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joh. Chr. Wenderi de variis raritatis librorum impressorum causis Dissert. *Ienæ*, 1711, *in*-4.

Nova librorum rariorum Conlectio, qui vel integri inseruntur, vel adcurate recensentur; fasciculi quinque. (Editore Hieron. August. Groschuffio.) *Halæ Magdeb.* 1709 — 16, *in*-8.

Nova variorum scriptorum Conlectio tam editorum quam ineditorum, rariorum etiam et recens elaboratorum, quæ omnia integra dantur; fasciculi tres. *Halæ Magdeb.* 1716 — 17, *in*-8.

Joach. Ernst Bergeri Diatribe de libris rarioribus. *Berolini*, 1729, *in*-4.

Nic. Haym Notizia de' libri rari nella lingua italiana, divisa in quattro parti principali, cioé, istoria, poesia, prose, arti e scienze. Annessovi tutto il libro dell' eloquenza italiana di Giusto Fontanini, con il suo raggionamento intorno la detta materia. *Londra*, 1726, *gr. in*-8.

Les éditions de Venise 1728, 1736 et 1741, *in*-4., préférables à cette première, sont encore des livres très imparfaits. La seule édition dont on puisse convenablement faire usage est la suivante et dernière.

Biblioteca italiana, o sia Notizia de' libri rari italiani, già compilata da Nic. Francesco Haym romano, in questa impressione corretta, ampliata, e di giudizj intorno alle migliori opere arricchita (da Ferdinando Giandonati.) *Milano*, 1771—73, 2 *vol. in*-8.

Giandonati a corrigé une infinité de fautes dont fourmilloient les éditions précédentes, et a fait à celle-ci des additions considérables, tant en articles qu'en réflexions judicieuses. Cependant elle est encore susceptible d'améliorations et de corrections.

Il nous reste à dire un mot sur Fontanini. On connoît son ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrage : *Della Eloquenza italiana libri tre.* Venezia, 1737, *in*-4. Les deux premiers livres de ce traité font connoître d'une manière très érudite les progrès et la perfection de la langue italienne ; et dans le troisième il donne une bibliothèque des principaux auteurs italiens, ornée de remarques savantes et curieuses. Depuis on a imprimé séparément la bibliothèque sous ce titre : *Biblioteca dell' eloquenza di Fontanini, con le annotazioni di Apostolo Zeno Veneziano.* Venezia, 1753, 2 vol. *in*-4. Les notes d'Apost. Zeno sont excellentes ; c'est ce qu'il y a de plus exact, de plus judicieux et de plus savant dans ce genre. Il n'y ménage pas monsignor Fontanini qu'il paroît avoir grand plaisir à trouver fréquemment en défaut.

Joh. Vogt Catalogus historico-criticus librorum rariorum, sive ad scripta hujus argumenti spicilegium, index et accessiones. *Hamb.* 1732, *in*-8.

— Editio secunda, a Jano librario locupletata. *Hamb.* 1738, *in*-8.

— Tertia, cum novis accessionibus. *Hamb.* 1748, *in*-8.

— Quarta, auctior. *Hamb.* 1753, *in*-8.

— Quinta. (*Norimb.*) 1793, *in*-8.

Ouvrage estimé. Les deux dernières éditions [illegible] amples, sont bien préférables aux trois précédentes.

Dan. Gerdesii Florilegium historico-criticum librorum rariorum, cui multa simul scitu jucunda adspergun-tur, historiam omnem litterariam et cum primis Reformationis ecclesiasticam illustrantia. Editio tertia. *Groningæ*, 1763, *in*-8.

L'auteur n'a fait mention que de livres non indiqués par Vogt, à qui il dédie cet ouvrage. Deux éditions avoient paru en 1740 et 1747 ; cette troisième, bien plus ample et plus travaillée, est la seule bonne.

Ferd. Stochii Appendicula ad Dan. Gerdesii et Joh. Vogtii, illius Florilegium, et hujus catalogum librorum rariorum, potissimum quosdam ab iis omissos recensens. *Lingæ*, 1747, *in*-8.

Ejusdem Stochii Schediasma de libris rarioribus ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

emendationem novorum lipsiensium num. XXXVI, anni 1749. *Lingæ*, 1750, *in*-8.

Augusti Beyeri Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. Accedunt Evangeli cosmopolitani notæ ad Jo. Burch. Menckenii de charlataneria eruditorum declamationes. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1734, *in*-8.

Ouvrage curieux et estimable, soit par le choix des livres, soit par les dissertations bibliographiques qu'il renferme. Son auteur a encore publié, *Epistola de bibliothecis dresdensibus, tum publicis, tum privatis, præcipuis.* Dresd. 1731, *in*-4.—De plus, *Arcana bibliothecarum dresdensium. Continuatio prima; præmissa est epistola de bibliothecæ regio-electoralis præfectis demortuis.* Dresd. 1738, *in*-8. — *Ejusd. continuatio secunda.* Dresd. 1739, *in*-8.

Smith (Jos.), Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographiæ origine. (*Patavii*, 1737.) (*Venetiis, circa* 1750.) *in*-8.

Nous parlons en détail de ce rare catalogue dans la partie de l'ouvrage relative aux *Livres tirés à* CENT *exemplaires au plus.* (Voyez SMITH.) Il faut cependant faire remarquer que les Italiens paient un prix excessif la première édition, faite par Comino; tandis qu'ils se soucient à peine de celle de Venise, aussi bien imprimée, et véritablement meilleure, puisqu'elle indique 21 volumes de plus. L'édition de Comino leur fait faute, ainsi que l'opuscule de Volpi (Polinnia) pour compléter les collections Cominianes. Elle n'a été tirée qu'à cinquante exemplaires. L'opuscule *Polinnia* fut tiré à plus grand nombre, mais il fut supprimé par J. A. Volpi son auteur; et de l'édition originale il existe à peine quinze à vingt exemplaires.

Bibliotheca selectissima, sive Catalogus librorum in omni scientiarum genere rarissimorum quos collegit et venum exponit Sam. Engel, in republica helvetico-bernensi bibliothecarius primarius, qui et huncce catalogum ordine alphabetico concinnavit, simul et notis criticis perpetuis illustravit. *Bernæ*, 1743, *in*-8.

Spicilegium librorum rariorum, tum in catalogo à Sam.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Engel nuper evulgato, omissorum, tum etiam eorum quibus illa collectio usque adhuc aucta fuit. *Bernæ*, 1743, *in*-8.

Cette belle collection d'Engel a été achetée, en 1744, par le comte de Bunaw, et réunie à sa riche bibliothèque.

Librorum non nisi veterum rariorumque proximis ab inventione typographiæ annis usque ad annum 1683, in quavis facultate et linguâ editorum Notitia historico-critica Oder. Theophili Sinceri, (Georg. Jac. Schwindelii,) (germanicè et latinè.) *Frankfurt und Leipzig*, 1748, *in*-4.

Cet auteur avoit déjà publié des ouvrages dans le même genre en allemand et en latin, dans les années 1731 — 32, gr. *in*-8.; 1733— 34, gr. *in*-8., et 1736, *in*-8. Dans le *Catalogue de Bunaw*, Franck fait mention de l'ouvrage que nous venons de citer, mais il en donne ainsi le titre : *Theoph. Sinceri librorum non nisi veterum rariorumque proximis ab inventione typographiæ annis usque ad annum* 1682 *in quavis facultate et linguâ editorum notitia historico-critica. Vol.* I *ad annum* 1747. Noribergæ, 1748, *in*-4. Le catalogue de la bibliothèque de Schwindel a paru en 1753, à Nuremberg, *in*-8.

Analecta litteraria de libris rarioribus, edita a Frid. Gottl. Freytag. *Lipsiæ*, 1750, *in*-8.

Il faut ajouter à ce bon ouvrage, *Apparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur, collectus à Frid. Gotthilf. Freytag.* Lipsiæ, 1752, 53 et 55, 3 vol. *in*-8.

Bibliothèque curieuse, ou Catalogue raisonné des livres rares et difficiles à trouver; par David Clément. *Gottingen*, 1750 — 60, 9 *vol. in*-4. *très bien imprimés.*

Bibliothèque restée incomplette par la mort de son auteur : ces neuf volumes, qui présentent les ouvrages par ordre alphabétique, ne vont que jusqu'à HI. Ils renferment des détails infinis et des citations sans nombre. Des articles rares y sont très bien discutés, mais beaucoup de livres plus que médiocres y trouvent place et même y sont loués; malgré ces défauts on doit regretter que cet ouvrage n'ait pas été continué.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués dans la république des lettres; par Prosper Marchand. *La Haye, P. De Hondt,* 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage, curieux et intéressant par les anecdotes biographiques et littéraires qu'il renferme, a d'abord été très recherché; mais il renferme tant d'erreurs et de fautes typographiques qu'il est tombé dans le discrédit. Il faut dire aussi que le style de P. Marchand est quelquefois prolixe, obscur, et que l'auteur est par fois très minutieux dans le choix de ses anecdotes.

Ce Dictionnaire a été publié après la mort de Prosper Marchand par Cl. Séb. Nic. Jos. Allamand.

Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers, etc. etc. par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris,* 1763, 7 *vol. in-*8.

Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du cabinet de M. Louis-Jean Gaignat; par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris,* 1769, 2 *vol. in-*8.

Bibliographie instructive. *Tome* 10^{e}, **contenant une table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes cités dans les deux ouvrages précédents. Cette table est précédée d'un discours sur la science bibliographique et sur les devoirs du bibliographe, avec des notes, etc. Par Née de La Rochelle.** *Paris,* 1782, *in-*8.

Ces trois ouvrages forment une seule collection fort curieuse et fort instructive : il seroit cependant à souhaiter que l'on eût le courage de refondre entièrement cette bibliographie; car sous beaucoup de rapports, elle n'est plus au courant des connoissances actuelles, et elle a vieilli, presque comme un livre de physique ou de chimie. On en a tiré cinquante exemplaires format *in-*4. M. de Bure le jeune est mort à Paris en 1782, âgé de cinquante ans.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beaucoup de personnes ajoutent à la *Bibliographie instructive* les trois volumes qui forment la première partie du catalogue de M. de La Vallière, publiés en 1784, *in*-8.

Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres ; par J. B. L. Osmont, libraire à Paris. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-8.

Ce Dictionnaire qui a eu de la vogue, quoique assez vivement critiqué, est peu recherché depuis que nous en avons de plus amples et de meilleurs. La valeur des livres a tellement changé depuis l'impression de ces deux volumes, que les indications de prix qui y sont données, très fautives même pour ce temps là, sont devenues d'une inutilité complète.

On trouve à la suite de ce Dictionnaire le catalogue des collections suivantes : 1°. La *Collana greca e la Collana greca*, recueils de traductions italiennes. 2°. Catalogue des pères de l'église et autres auteurs ecclésiastiques grecs et latins, rangés par ordre de siècles ; 3°. catalogue des Elzevier ; 4°. catalogue des *variorum ;* 5°. catalogue des *ad usum ;* 6°. chronologie des poètes grecs, puis des poètes latins anciens ; 7°. catalogue des volumes manuscrits et imprimés formant la collection la plus complette des mémoires du clergé de France ; 8°. collection des Barbou ; enfin 9°. collection des auteurs italiens, imprimés par Prault.

Bibliotheca librorum rariorum universalis, auctore Jo. Jac. Bauer. *Nuremb. M. J. Bauer*, 1770—91, 7 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est rédigé par ordre alphabétique de noms d'auteurs ; les deux derniers volumes renferment deux suppléments. Il y a de bonnes choses dans ce recueil, mais l'auteur a trop prodigué les mots *rarus*, *rarissimus*, *infrequentissimus*, *paucissimis incognitus*, *albo corvo rarior*, etc. Il n'y a pas d'article qui n'ait l'une ou l'autre de ces qualifications ; et il est difficile qu'un catalogue en sept volumes *in*-8. sans notices raisonnnées, ne renferme que des livres très rares.

Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver avec des notes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

historiques pour connoître et distinguer les différentes éditions et leur valeur dans le commerce ; disposée par François Los-Rios. *Lyon*, *l'auteur*, 1777, *in*-8.

Ouvrage très médiocre, et du plus mauvais ton.

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, estimés et recherchés, etc. Suivi d'un Essai de bibliographie, où il est traité de la connoissance et de l'amour des livres, de leurs divers degrés de rareté, etc. *Paris, Cailleau et fils*, 1790, 3 *vol. in*-8.

Ce Dictionnaire, que l'on doit à l'abbé Duclos et à Cailleau, a été fort recherché, malgré ses inexactitudes et les fautes typographiques dont il fourmille; cependant il annonce un grand travail de la part de ses auteurs. On l'a réimprimé ou, pour mieux dire, contrefait, à Liége, en 1791. L'abbé Duclos est mort vers 1790, et Cailleau en 1798. M. Brunet fils a donné un bon supplément à ce Dictionnaire en 1802, 1 vol. *in*-8. On trouve à la fin de ce supplément le catalogue, 1°. des *ad usum*; 2°. des *variorum*; 3°. des Elzevier; 4°. des Brindley; 5°. des Barbou; 6°. des Italiens de Prault; 7°. des Baskerville, et 8°. des *Dauphin*, de Didot.

Essai de curiosités bibliographiques, (contenant une notice raisonnée des ouvrages les plus beaux dont le prix a excédé 1000 fr. dans les ventes publiques;) par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1804, 1 *vol. in*-8.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, est épuisé; une seconde édition sera considérablement augmentée.

Traité élémentaire de bibliographie, par S. Boulard imprimeur-libraire. *Paris*, 1804 — 05, 2 *part. in*-8.

Anecdotes of litterature and scarce books, etc. (Anecdotes concernant la littérature et les livres rares, par William Beloe, traducteur d'Hérodote.) *Londres, Rivington*, 1807, 2 *vol. in*-8.

Recueil rempli de recherches curieuses et savantes sur plusieurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ouvrages rares, sur des collections peu connues et autres objets de la littérature angloise. On trouve, par exemple, dans le premier volume, un aperçu comparatif des prix de plusieurs livres rares à différentes époques, et plusieurs notices intéressantes sur des collections célèbres en tout genre, etc. etc.

Censura litteraria, containing titles, abstracts and opinions, etc. (Censure littéraire, contenant des titres, des extraits et des jugements sur plusieurs anciens livres anglois, par Sam. Egerton Brydges.) *Londres, White*, 1807, 3 *vol. in*-8.

Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût entièrement refondue, corrigée et augmentée, par A. A. Barbier et N. L. M. Desessarts. *Paris*, 1808 *et suiv.* 6 *vol. in*-8.

Cet ouvrage utile peut être mis au rang des bibliographies, puisque l'on y cite les principales éditions de tous les ouvrages qui y sont mentionnés. Cette partie est traitée avec soin ; et l'on doit savoir gré aux auteurs d'avoir perfectionné ce guide si nécessaire, dont toutes les éditions précédentes étoient incomplettes et fautives : c'est à M. Chaudon qu'on en doit la première édition. *Avignon*, (*Paris*,) 1772, 2 vol. petit *in*-12.

Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus ; suivie d'une Notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur ; par G. Peignot. *Paris*, 1808, *gr. in*-8.

Cet ouvrage a été réimprimé avec de nombreuses additions dans le suivant :

Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives ; contenant la notice raisonnée 1°. des ouvrages tirés à petit nombre d'exemplaires ; 2°. des livres imprimés sur papier de couleur ; 3°. des livres dont le texte est gravé ; 4°. des livres qui ont paru sous le nom d'*ana*. Par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1810, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie. Seconde édition, revue et considérablement augmentée; par Franç. Ign. Fournier. *Paris, Fournier frères*, 1809, *in*-8.

Cette seconde édition est, à tous égards, bien supérieure à la première, qui avoit paru en 1805, et à laquelle on avoit reproché avec raison des fautes, des méprises et des omissions sans nombre. L'appréciation des ouvrages y est un peu rectifiée; mais c'est toujours se hasarder beaucoup que dire d'un livre plus ou moins rare, il vaut tant, à moins qu'on n'ait en son pouvoir l'exemplaire prêt à vendre. La seule indication de valeur que raisonnablement on puisse donner, est de faire connoître les prix auxquels les livres les plus remarquables ont été payés dans une ou plusieurs bonnes ventes. C'est ce qu'a fait M. Brunet dans l'ouvrage dont l'intitulé suit.

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant, 1°. un nouveau Dictionnaire bibliographique dans lequel sont indiqués les livres les plus précieux et les ouvrages les plus utiles, avec des notes sur les différentes éditions et des remarques pour en reconnoître les contrefaçons; on y a joint des détails nécessaires pour collationner les livres anciens et les principaux ouvrages à estampes; la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis quarante ans; 2°. une table en forme de catalogue, classée méthodiquement; par J. C. Brunet fils. *Paris*, 1810, 3 *vol. in*-8.

Cet ouvrage passe à juste titre pour le meilleur Dictionnaire bibliographique que nous ayons jusqu'à ce moment. Il est terminé par l'indication de plusieurs collections telles que 1°. celle des Elzevier, *in*-12; 2°. celle des *ad usum*, *in*-4.; 3°. celle des *variorum*, *in*-8.; 4. celle des classiques de Maittaire, en 27 vol. *in*-12; 5°. celle de Coustelier et Barbou; 6°. de Brindley; 7°. de Baskerville; 8°. des auteurs italiens de Prault, et 9°. celles des auteurs françois de Didot, en 32 vol. *in*-4., 17 vol. *in*-8. et 18 vol. *in*-18.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4°. *De quelques livres sur lesquels on a fait des dissertations particulières.*

Le Miroir des François, compris en trois livres, contenant l'état et maniement des affaires de France, tant de la justice que de la police, avec le règlement requis par les trois états, pour la pacification des troubles, abolition des imposts..... la punition des tyrans et rongeurs de peuples, et généralement tous les secrets qu'on a pu recueillir pour l'embellissement et enrichissement du royaume et soulagement du peuple; le tout mis en dialogues, par Nicolas de Montand, et adressé à la royne régnante, et *imprimé en l'an* 1582, 1 *vol. in*-8. *de* 511 *pages.*

Cet ouvrage est rare. L'abbé Rive prétendoit qu'il n'en existoit pas dix exemplaires en Europe; cependant je connois plusieurs bibliothèques où il se trouvoit, et à la vente desquelles il n'a pas été porté fort cher.

Chez Bellanger, en 1740, relié en veau.....	2 liv.	10 s.
Chez Filheul, en 1779, relié en maroquin rouge	9	4
Chez La Vallière, en 1767.....	18	
Chez de Laleu, en 1775.....	13	6
Chez M. de Soubise, en 1789.....	3	1
Chez M. Méon, en 1803, avec un autre ouvrage *in*-4. assez rare	24	1

Tels sont les prix consignés dans les premiers catalogues qui me tombent sous la main.

La Monnoye pense que Nicolas Montand est un pseudonyme, et que sous ce nom s'est caché Nicolas Barnaud, protestant, auteur de plusieurs ouvrages écrits dans le même genre; mais il est plus que douteux qu'il ait composé tous ceux que lui attribue Prosper Marchand dans son Dictionnaire historique. On le dit auteur du traité *de tribus Impostoribus*. M. de l'Isle de Salles croit que le seul ouvrage que l'on puisse attribuer à juste titre à Nicolas Barnaud, avec *le Miroir* en question, est *le Cabinet du roi de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles sa majesté s'en va (devenir) *le premier monarque du monde.* 1581, *in*-8. Le rapprochement de la publication de ces deux ouvrages, la ressemblance du style, et la conformité satyrique du sujet, tout porte à croire qu'ils sont sortis de la même source. Les trois perles dont parle l'auteur du *Cabinet* sont les trois états du royaume, qui jouent un grand rôle dans le *Miroir*. « Dans les deux ouvrages, on fait la satyre la plus vive et la plus amère du gouvernement de Henri III, dans tous les deux on affiche beaucoup d'intolérance contre le clergé; on y propose au monarque de s'emparer des biens ecclésiastiques pour les réunir au domaine, et on fait intervenir le tiers, qui se charge de payer les dettes de l'état, avec les propriétés de l'église, en ménageant des sommes plus ou moins fortes pour doter les prêtres, qui rentreront dans la société par la porte du mariage. » (*De l'Isle de Salles*, pag. 212, de Malesherbes). Si Barnaud eut vécu deux siècles de plus, il eut vu réaliser en partie ses projets de réforme.

Dans sa dédicace à Louise de Lorraine, épouse de Henri III, il dit: « La réforme du royaume dépend, après Dieu, du roi et de nos seigneurs les trois états de cette monarchie. Prenez ce Miroir en votre main, et par sa perspective, faites voir la lumière à votre peuple qui chemine à l'ombre de la mort. » Cette dédicace est datée de *Nancy*, 1er *octobre*, 1581, mais n'est point signée. M. de l'Isle est d'avis que le nom de Montand qui se trouve en tête de l'épître n'est qu'un stratagème du libraire, pour mettre à couvert l'audace qu'il a eue d'imprimer un pareil ouvrage. Il dit encore ailleurs qu'il n'existe aucun livre depuis la découverte de l'imprimerie où l'on ait comme par un pressentiment philosophique, annoncé d'une manière plus claire la révolution françoise.

Voyez la dissertation de M. de l'Isle de Salles sur cet ouvrage; elle a pour titre: *D'un livre de la bibliothèque de Malesherbes, imprimé il y a deux cent vingt ans, où la révolution est dépeinte dans tous ses détails.* Elle se trouve dans l'ouvrage du même auteur, intitulé: Malesherbes, *Paris*, 1803, 1 *vol. in*-8. *pag.* 202 — 247. Cette dissertation intéressante offre des rapprochements curieux entre les projets de l'auteur du *Miroir*, et ce qui s'est exécuté pendant la révolution.

Disquisitio de inclito libro poetico Tewrdanncths, auctore J. de Koehler. *Altorf*, 1737, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Notitia egregii codicis græci N. T. à Conr. Schœnleben. 1738, *in*-4.

Ce manuscrit grec existoit dans la bibliothèque d'Ebner à Nuremberg ; c'est un *in*-4. sur parchemin, et qui date du douzième siècle.

Commentatio historico-litteraria de mammotrecto, statum rei litterariæ circa inventæ typographiæ tempore illustrante ; à Mart. Georg. Christgau. *Francof. ad Viadrum*, 1740, *in*-4.

M. de La Serna a donné, dans le supplément de son catalogue, p. 15, une petite note sur l'ouvrage de Christgau, et sur l'auteur du *Mamotrectus*. Il se nomme Joan. Marchesinus, religieux de l'ordre des Frères mineurs, natif de Reggio, patrie de l'Arioste. Il acheva, en 1466, cet ouvrage qu'il composa en faveur des ecclésiastiques peu éclairés. Ce livre n'est point un Dictionnaire de la Bible; l'ordre alphabétique n'y est pas même observé. Il renferme différentes pièces qui ont toutes rapport à la religion.

De antiquissimo turicensis bibliothecæ græco psalmorum libro in membrana purpurea titulis aureis ac litteris argenteis exarato, Epistola, Jo. Jac. Breitingeri. *Turici, Heideggerus*, 1748, *in*-4.

De antiquo basileensis bibliothecæ codice græco IV evangeliorum mss. in membrana Observationes quædam criticæ Jo. Christ. Godof. Rodii. *Gottingæ, Hagerus*, 1750, *in*-4.

Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de l'abbé Lenglet Dufresnoy, (par Michault.) *Londres*, 1761, *in*-12.

Livre assez intéressant et qui n'est pas commun.

Angel. Mar. Bandinii Epistola ad Josephum Vencesl. de Liechtenstein, de celeberrimo codice Tacticorum bibliothecæ laurentianæ. *Florentiæ*, 1766, *in*-8.

Notices historiques et critiques de deux manuscrits uni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques et très précieux de la bibliothèque du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre LA GUIRLANDE DE JULIE, et l'autre RECUEIL DE FLEURS ET D'INSECTES PEINTS PAR DANIEL RABEL EN 1624, par l'abbé Rive. *Paris, Didot l'aîné*, 1779, *gr. in-4.* = Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la bibliothèque du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre LE ROMAN D'ARTUS, COMTE DE BRETAGNE; et l'autre LE ROMMANT DE PERTENAY OU DE LUSIGNEN, par l'abbé Rive. On trouvera dans la première, de nouvelles conjectures sur l'époque de l'invention des cartes à jouer, et dans la seconde, la date précise de la translation du chef de S. Louis de l'abbaye de S. Denys dans la Sainte-Chapelle. *Paris, Didot l'aîné*, 1779, *gr. in-4.*

Ces deux ouvrages d'une belle exécution typographique se relient ordinairement ensemble; ils sont instructifs. Les pièces en vers qui dans le manuscrit de la *Guirlande de Julie* accompagnent chaque fleur, ont été joliment imprimées par M. Didot le jeune, 1804, pet. *in-8.* pap. vél. Cette édition, qui a été tirée à petit nombre, est accompagnée d'une Notice historique sur ce chef-d'œuvre de calligraphie de 98 feuillets, *in-fol.*, vendu chez le duc de La Vallière en 1784, pour la somme de 14,510 liv.

P. Colomanni Sanflt Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem mss. monasterii S. Emerani. *Ratisb. ex typ. Mich. Englerth*, 1786, *in-4. fig.*

Cet ouvrage est assez rare. Le manuscrit dont il parle, composé de 126 feuillets en parchemin, est un *Codex evangeliorum* avec des lettres majuscules en or; il est conservé dans le couvent des Bénédictins de Saint-Emmeran à Ratisbonne. On le regarde comme un chef-d'œuvre de calligraphie pour le temps où il a été fait; une magnifique peinture représentant Charles le Chauve, est en tête de ce manuscrit, qui doit être du neuvième siècle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462, lue à l'Institut par Camus. *Paris, an* VII, *in*-4. *gr. pap.*

Cet ouvrage renferme des renseignements précieux sur l'origine de l'imprimerie.

Notice sur la vie et les ouvrages de David Durand, membre de la Société Royale de Londres, né vers 1681, à Saint-Pargoire dans le Bas-Languedoc, diocèse de Beziers (Hérault), mort à Londres le 16 janvier 1763; par M. Barbier. *Paris*, 1802. Nouv. édit. 1808, *in*-8.

Cette Notice avoit déjà paru, en 1802, dans le *Magasin encyclopédique*, huitième année, tome IV, page 487. M. Barbier en a donné une nouvelle édition très augmentée, à la fin du quatrième tome du *Dictionnaire des anonymes*, Paris, 1808.

Aldi Pii Manutii Scripta tria longe rarissima a Jacob. Morellio denuò edita et illustrata. *Baïsano, Remondini*, 1806, *in*-8. *de* 65 *pages.*

Les trois ouvrages dont il est question dans cette brochure sont, 1°. un recueil d'épigrammes latines sur les neuf Muses; 2°. une épigramme composée de trois distiques sur un groupe de Cupidon jouant avec Vénus; 3°. les statuts de l'académie fondée par Alde l'ancien, écrits en grec, avec la traduction latine, par M. Morelli.

M.

MAGIE. — Frid. Rothscholtzii Catalogus rariorum librorum et manuscriptorum magico-cabbalistico-chymicorum. *Collectio prima*, *in*-8.

Ce catalogue se trouve dans *Veterum sophorum Sigilla et imagines magicæ*, publiés par cet auteur à *Herenstadt*, 1732, *in*-8.

Collection d'ouvrages et pièces rares sur la magie, les opérations magiques, les spectres, les sorciers et les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

procès intentés contre les sorcières, etc. *Au nombre de 45 pièces presque toutes de format in-8.*

Le détail de cette collection se trouve dans le *Journal général de littérature étrangère*, rédigé par M Loos, et pour lequel on s'abonne chez MM. Treuttel et Würtz. *Voyez* le numéro d'octobre 1806, page 478.

L'abbé d'Artigny a donné, dans ses *Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature*, tome 1, pag. 29 — 70, une Notice assez détaillée de quelques livres de magie; il commence par les *Clavicules de Salomon*, et finit par les *Livres des Sibylles.*

MALADIES DES FEMMES. — Traité des maladies des femmes, par Jean Astruc. *Paris, Cavelier*, 1761—66, 7 *vol. in-12, fig.*

On trouve dans le quatrième volume de ce bon ouvrage, un tableau chronologique des auteurs qui ont écrit sur les maladies des femmes. Ce tableau est partagé en quatre époques: la première prend à l'origine de la médecine, et descend jusqu'à l'an 800 après Jésus-Christ; la seconde depuis ce temps jusqu'au commencement du seizième siècle; la troisième jusqu'au milieu du dix-septième, et la quatrième jusqu'en 1760. Chaque époque est précédée d'un discours préliminaire relatif à l'état de la médecine dans les différents temps, aux découvertes générales faites dans les diverses époques, et aux maladies nouvelles qui ont paru dans les différents siècles.

MANUSCRITS. — Essai historique sur les manuscrits, leur matière, leur ancienneté, leurs ornements, et ceux qui sont particulièrement dignes d'être remarqués dans les principales bibliothèques de l'Europe; par M. de Landine. *Dans l'ouvrage intitulé*, BIBLIOTHÈQUE DE LYON, etc. *Paris, Renouard*, 1811, 2 *vol. in-8.*

Cet Essai historique est divisé en six paragraphes dont le dernier renferme une bibliographie spéciale relative aux principaux écrivains qui ont donné des catalogues de manuscrits. Quoique l'auteur ne rapporte pas en entier les titres de ces catalogues, il les fait cepen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dant très bien connoître, et cette notice est d'autant plus utile qu'il n'existe point d'ouvrage moderne du même genre.

L'un des hommes les plus érudits qui se soit appliqué à la connoissance et à la description des manuscrits, est le P. Montfaucon. En 1702, il a donné son *Diarium italicum*, 2 vol. *in-4.*, dans lesquels on trouve une notice exacte d'un grand nombre de manuscrits grecs et latins, inconnus jusqu'alors. En 1715, il a publié le catalogue latin et raisonné des manuscrits grecs de la bibliothèque Coislin, qui fut celle du chancelier Séguier, en un très gros volume *in-fol.* (Nous en parlons à l'article BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES.) Enfin, en 1739, il a mis au jour sa *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, 2 vol. *in-fol.* C'est le catalogue latin des manuscrits les plus remarquables renfermés dans diverses bibliothèques, telles que la bibliothèque royale, celles de Saint Germain, de Saint Maur, de Saint-Victor, des monastères de Saint-Diez, de Saint-Michel, de Sénones, de Saint-Vincent de Besançon, de Sainte-Marie de Soissons, d'Aigrefeuille, de Saint-Albin d'Anjou, de Cannes, de Saint-Ouen, de Lerins, de Saint-Martin de Tours, de Saint-Pierre de Corbie et de la plupart des cathédrales de nos anciennes provinces. Quoique cet ouvrage parte d'une plume très exercée dans la partie des manuscrits, on reproche cependant à l'auteur quelques erreurs assez graves, et surtout d'avoir omis un grand nombre d'ouvrages dignes de figurer dans sa *Bibliothèque*.

MARIE (mère de Dieu). — Bibliotheca mariana, qua auctores qui de Maria deip. virg. scripsere, cum recensione operum, continentur; auctore Hippol. Marraccio. *Roma*, 1648, 2 *vol. in-8.*

MARINE. — Dictionnaire universel de marine, dans toutes les langues de l'Europe, accompagné d'explications et de remarques, par J. H. Roeding, (rédigé en allemand.) *Hambourg, Nemnich, 4 forts vol. in-4. dont un de planches.*

Ce Dictionnaire polyglotte est précédé d'un Aperçu général de tous les ouvrages imprimés ou manuscrits qui existent sur l'art nautique, le commerce, les droits maritimes et l'assurance, à commen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cer de l'année 1484 jusqu'en 1793, avec une table alphabétique de tous les auteurs cités dans cet Aperçu. Le *Dictionnaire de marine* fait suite au *Dictionnaire polyglotte d'histoire naturelle, accompagné de notes explicatives*, par P. A. Nemnich, (en allemand.) *Hambourg*, chez l'auteur, 4 vol. *in*-4.

Le même Phil. Ant. Nemnich a encore publié *Dictionnaire de commerce en douze langues*. Hambourg, *in*-8. pour faire suite aux deux Dictionnaires précédents. De plus et postérieurement *Dictionnaire de commerce et des marchandises, en douze langues*. Hambourg, grand *in*-8.; enfin, un *Dictionnaire des bureaux, en neuf langues, à l'usage des négociants, des jurisconsultes et des gens d'affaires*. Hambourg, *in*-8. de 768 pages.

Notice des ouvrages de marine et autres, (de M. Lescalier, et rédigée par lui, 1808.) 26 *pages in*-8.

Cette Notice n'est qu'un catalogue de librairie, mais avec un exposé succinct de chacun des onze ouvrages qui y sont annoncés; c'est par cette raison qu'elle trouve place ici.

MATHÉMATIQUES. — Bibliographia mathematica et artificiosa novissima, seu Conspectus catalogi librorum mathematicorum qui ab anno 1651, in quâvis linguâ prodierunt, operâ et studio Cornelii à Beughem. *Amst.* 1688, *in*-12.

Cet ouvrage n'est plus guère d'usage depuis que nous en avons de meilleurs et de plus étendus.

R. P. Claudii Francisci Milliet Dechales, camberiensis, e Soc. Jes. Cursus seu mundus mathematicus, editio secunda studio Amati Varccin. *Lugduni*, 1690, 4 *vol. in-fol.*

J'ai trouvé en tête de cette édition un assez bon traité sur l'histoire des mathématiques et sur les plus célèbres mathématiciens. Il est divisé en neuf chapitres, savoir: 1. *de mathesi in genere;* 2. *de progressu geometriæ;* 3. *de progressu arithmeticæ;* 4. *progressus mechanices;* 5. *progressus geographiæ, nauticæ et magneticæ;* 6. *architectonices progressus;* 7. *de progressu musicæ;* 8. *pro-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gressus opticæ ; 9. *progressus astronomiæ.* Au commencement de chaque chapitre, l'auteur parle de l'origine de la science dont il y est question, et ensuite des mathématiciens qui s'en sont occupés, et de leurs ouvrages. La première édition de Dechales, de 1674, n'a pas ce traité.

Beaucoup d'autres auteurs ont donné aussi de petits traités sur l'histoire et les progrès des mathématiques, soit en tête de leurs ouvrages, soit séparément. Andr. Tacquet en a parlé au commencement de ses *Elementa geometriæ planæ et solidæ*. Amst. 1701, *in*-8. Joh. Aug. Krebs a publié une *Dissertatio de originibus et antiquitatibus mathematicis*. Ienæ, 1702, *in*-4. Bern. Gualt. Marperger a donné également une *Dissertatio historico-mathematica de fatis matheseos*. Altd. 1702, *in*-4. Bern. Baldi est auteur d'une *Cronica de' matematici, overo epitome dell' istoria delle vite loro*. Urbino, 1707, *in*-4. Chr. Pfauz *Programma* (*de historiâ matheseos.*) Lips. 1711, *in*-4. Bonif. Henr. Ehrenberger a donné *Dissertatio historico-mathematica de reformatione pontificum in mathesi infelici.* Hildburghusæ, 1717, *in*-4. etc. etc.

Historia matheseos universæ à mundo condito ad seculum p. C. N. XVI^um^ præcipuorum mathematicorum vitas, dogmata, scripta et manuscripta complexa. Accedit recensio elementorum, compendiorum et operum mathematicorum, atque historia arithmeticæ ad nostra tempora, autore Jo. Christoph. Heilbronner. *Lipsiæ*, 1742, *in*-4.

C'est dans les livres I, III et IV de cet ouvrage, que se trouve *Recensio manuscriptorum mathematicorum, item elementorum, compendiorum operum mathematicorum ac scriptorum arithmeticæ.*

Christiani Wolfii Elementa matheseos universæ; editio novissima multo auctior et correctior, *Genevæ*, 1743 — 52, 5 *vol. in*-4. *fig.*

Cette édition, la dernière et la meilleure de ce livre, renferme un bon catalogue des ouvrages de mathématiques ; on le trouve aussi dans les précédentes : voyez pour l'indication de ces différentes éditions, le Catalogue de Falconet, n 8402 ; de Bunaw, tome I, pag. 765 et 766; de Soubise, n° 3702; la *Bibliographie instructive*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de De Bure, n° 1939, etc. etc. Mais cet ouvrage n'est plus autant estimé qu'il l'étoit autrefois.

Saverien, à la fin de son *Dictionnaire de mathématique et de physique*, 1753, 2 vol. *in*-4. donne une longue nomenclature de mathématiciens et de physiciens; il avoit promis dans cet ouvrage une *Bibliothèque choisie de mathématique et de physique, où l'on analyse les meilleurs livres de ces deux sciences et des arts qui en dépendent, où l'on indique les bonnes éditions*, etc. mais cet ouvrage n'a pas vu le jour sous ce titre; l'auteur a publié seulement l'*Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent.* 1769, *in*-8. Nouvelle édition, 1776, 4 vol. *in*-8.

Montucla a donné, en 1758, l'*Histoire des mathématiques*, 2 vol. *in*-4. La seconde édition, commencée par l'auteur et terminée par Lalande, a paru en 1799 — 1802, 4 vol. *in*-4. Cet ouvrage est très estimé. Charles Bossut a aussi publié un *Essai sur l'histoire générale des mathématiques.* Paris, 1802, 2 vol. *in*-8. On en doit également une, mais en allemand, à Abraham Kæstner. *Gottingen*, 1796 — 97, 2 vol. *in*-8. Ce savant, né à Leipsick en 1719, est mort en 1800, après avoir publié plusieurs bons ouvrages d'astronomie.

Bibliotheca mathematica, ou Bibliographie des sciences mathématiques, par F. W. A. Murhard, (en allemand, mais imprimé avec des caractères latins.) *Leipsick, Breitkopf*, 1797 — 1805, 5 *vol. in*-8. *minces.*

Cette bibliographie est intéressante: le premier volume embrasse la *littérature des mathématiques en général*, de l'*arithmétique* et de la *géométrie;* le second, celle de la *géométrie* et de l'*analyse;* enfin les troisième, quatrième et cinquième, la *littérature des sciences mécaniques et optiques.* L'auteur a suivi l'ordre systématique et chronologique; il commence par les ouvrages sur les sciences mathématiques en général, les Dictionnaires, Encyclopédies abrégées, Cours d'études, etc. Viennent ensuite les ouvrages sur l'arithmétique et ses différentes parties, sur la géométrie, sur l'analyse. Passant ensuite aux sciences mécaniques, l'auteur en divise la littérature en ouvrages généraux et en ouvrages sur des objets particuliers de la mécanique. Sous le titre d'ouvrages généraux, il a rassemblé les systèmes et les manuels des sciences statiques, dynamiques, hydrostatiques et hydrodynamiques; et sous celui d'ouvrages particu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

liers, les écrits sur les principes fondamentaux de la théorie de la mécanique et de l'hydraulique, ensuite sur l'équilibre, le mouvement et les forces mécaniques. Il ne néglige point la partie pratique qui regarde la science des machines, et l'application de cette science et de la mécanique à la navigation. Dans le 5e volume, il traite, dans le même ordre systématique et chronologique, des ouvrages sur les sciences optiques, et il finit par les ouvrages mêlés, qui traitent de l'application à plusieurs objets et sciences particulières. En général, cette bibliographie est assez complète, on y trouve même quelques extraits détaillés de certains ouvrages; on y indique les jugements qui ont été portés sur ceux que l'auteur n'a pu examiner par lui-même.

MÉDECINE.—Othonis Brunsfelsii Catalogus illustrium medicorum, sive de primis medicinæ scriptoribus. *Argentorati, Joh. Scott*, 1530, *in*-4.

Oton Brunsfelds, médecin à Berne, est l'un des premiers qui se soit occupé de l'histoire des médecins illustres; il s'est borné à ceux qui ont écrit les premiers sur la médecine.

De Medicinæ claris scriptoribus, veteribus ac recentioribus, auctore Symphoriano Campegio (Symphorien Champier.) *Lugduni, Trechsel*, 1531, *in*-8.

Cet ouvrage est divisé en cinq livres; le premier contient en général l'éloge des plus grands médecins, un examen et une réfutation de la magie; enfin, un détail sur les souverains qui se sont appliqués à la médecine; le second traite des philosophes qui ont exercé cet art; le troisième concerne les ecclésiastiques ou qui ont été médecins ou qui ont écrit sur la médecine; le quatrième regarde les médecins italiens; enfin, le cinquième traite des médecins françois, anglois et allemands.

Ce seroit peut être le cas de parler ici d'Abou-Osaibah, historien arabe qui a écrit la vie de plus de trois cents médecins tant de sa nation, que Syriens, Persans et Egyptiens; mais comme son principal but est de vanter les honneurs, les pensions et les récompenses considérables que les califes ont accordés aux médecins dont il fait mention, et qu'il ne parle point des écrits de ces médecins, qu'il seroit si important de connoître, et dont malheureusement aucun n'est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

parvenu jusqu'à nous, à l'exception de quelques-uns, tels que Mesvé, Rhazès et Avicenne; nous renverrons pour de plus grands détails sur Abou-Osaibah à l'article de M. Jourdain sur cet auteur, dans la *Biographie universelle.*

Catalogus auctorum, qui Galeni libros illustrarunt.

Ce catalogue se trouve dans l'édition des OEuvres de Galien, donnée par Froben, à Bâle, en 1562.

Bibliotheca medica, sive Catalogus illorum qui ex professo artem medicam in hunc usque annum scriptis illustrarunt, nempè quid scripserint, ubi, quâ formâ, quove tempore scripta excusa, aut manuscripta habeantur; admiscentur obiter nonnulla scitu non indigna: collegit in usum medicorum, et auxit Paschalis Gallus picto-villefanensis. *Basileæ, Conradus Uraldkirch*, 1590, *in*-8.

Nomenclator scriptorum medicorum, hoc est Elenchus eorum qui artem medicam suis scriptis illustrârunt, secundum locos communes ipsius medicinæ, conscriptus ab Israele Spachio, argentinensi medico. *Francofurti*, 1591, *in*-8.

Joh. Georg. Schenckii Biblia iatrica, sive Bibliotheca macta, continuata, consummata. *Francofurti, Sptessius*, 1609, *in*-8.

Vitæ germanorum medicorum, auctore Melch. Adam. *Heidelbergæ, Jonas Rosa*, 1620, *in*-8. *et* 1627, *in*-4.

On ne trouve dans cet ouvrage que les médecins allemands du seizième siècle et du commencement du dix-septième, au nombre de cent vingt-neuf. Il n'est pas relatif aux seuls médecins; il comprend aussi les philosophes, les théologiens et les jurisconsultes. Le volume des philosophes avoit déjà paru en 1615, et celui des théologiens en 1619.

De Scriptis medicis libri duo, auctore Johanne Anto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nida Vander Linden. *Amstel.* 1637, *in*-8. Nova edit. *Amstel.* 1662, *in*-8.

C'est une sèche nomenclature d'ouvrages de médecine, qui pourtant a eu de la vogue Ce Vander Linden a commis dans cet ouvrage une singulière erreur. Henri Ernesti avoit publié *Catalogus librorum bibliothecæ mediceæ quæ asservatur Florentiæ in cœnobio D. Laurentii.* Amstel. 1641, *in*-8. de 96 pages. Ce mot *mediceæ* a induit en erreur notre Vander Linden, qui, n'ayant pas vu le catalogue de la bibliothèque de Florence, en a fait tout bonnement un catalogue de livres de médecine.

Lindenius renovatus, sive Johannis Antonidæ Vander Linden, de Scriptis medicis libri duo, continuati, dimidio penè amplificati et à mendis purgati, à Georg. Abrah. Merklino, norimb. medico. *Norimb.* 1686, *in*-4.

Il entroit dans le plan de l'auteur de ne présenter que le titre des ouvrages écrits en latin; mais il se trompe souvent, et annonce comme ayant été composés en cette langue des livres françois, italiens, allemands, etc. Il double les articles, et quelquefois il attribue à un auteur ce qui appartient à un autre. On lui reproche aussi d'avoir copié aveuglément la *Chronologia medicorum de Wolfgang Justus,* 1556, *in*-8. Dans les courtes notices de la vie des médecins, que Justus a ajoutées à ses articles, il est inexact, surtout en fait de chronologie.

M. Martini Lipenii Bibliotheca realis medica omnium materiarum rerum et titulorum in universa medicina occurrentium, ordine alphabetico sic disposita ut primo statim intuitu tituli et sub titulis autores medici justa velut acie collocati in oculos statim et animos incurrant. Accedit index copiosissimus. *Franc. ad Mœn.* 1679, *in-fol.*

Cette bibliographie, classée par ordre alphabétique de matières, commence au mot *Abditæ causæ*, et finit à *Zoroaster.* L'auteur a eu pour collaborateur David Christian Zeisius. Cet ouvrage est un peu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

suranné, et l'on n'y trouve que le catalogue des ouvrages, sans aucune note.

Bibliographia medica et physica novissima, perpetuò continuanda, sive conspectus primus catalogi librorum medicorum, chymicorum, anatomicorum, chyrurgicorum, botanicorum ut et physicorum, etc. quotquot currente hoc semiseculo, id est, ab anno reparatæ salutis 1651 (inclusivè), per universam Europam, in quavis lingua orientali, tum græca, latina, gallica, hispanica, italica, anglica, germanica et belgica, aut novi, aut emendatiores et auctiores typis prodierunt, undique acquisitis subsidiis adornata et adornanda, operâ ac studio Cornelii à Beughem. *Amstel.* 1681, *in*-12.

Cet ouvrage présente le catalogue des livres de médecine, de chimie, d'anatomie, de chirurgie, etc. qui ont paru en différentes langues depuis 1651 jusqu'en 1680. On doit encore au même auteur d'autres catalogues dont nous parlons ailleurs; mais nous citerons encore ici son *Syllabus recens exploratorum in re medica, physica et chymica, pro ut in miscellaneis medico-physicis, naturæ curiosorum Germaniæ, Galliæ, Daniæ et Belgii sparsim extant, in ordinem redactus et juxta indicem harmonicè adornatus.* Amstel. 1696, *in*-12.

Joann. Jacobi Mangeti Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum, in quâ sub eorum omnium qui a mundi primordiis ad hunc usque annum vixerunt nominibus, ordine alphabetico adscriptis, vitæ compendio enarrantur, opiniones et scripta recensentur, ac sectæ præcipuæ explicantur. *Genevæ, Cramer et Peraclion,* 1731, 4 *vol. in-fol.*

« Cette Bibliothèque, dit M. Goulin, beaucoup plus volumineuse que celle de Merklin, est souvent moins utile, à cause des fautes nombreuses dont l'éditeur a défiguré le travail de celui-ci. Il a changé, il est vrai, la forme primitive mais incommode de l'ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrage, sans lui procurer un mérite bien supérieur. Il s'est d'ailleurs écarté de son objet en insérant de longues observations de pratique qui ne devoient pas y avoir place; il n'a donné, comme les précédents, qu'une liste indigeste de livres dans laquelle il n'a pas mis le quart de ce qui auroit pu entrer dans sa *Bibliotheca.* » Il faut dire que Manget lui-même a reconnu la défectuosité de son ouvrage; il s'est plaint de ce que son âge avancé ne lui permettoit point de nouvelles recherches; il a enfin avoué qu'il connoissoit très peu les médecins françois, espagnols, anglois et allemands. Nous parlons ailleurs des différentes Bibliothèques qu'a publiées cet auteur; cependant nous citerons encore ici sa *Bibliotheca medico-practica, sive rerum medicarum Thesaurus cumulatissimus, ordine alphabetico digestus.* Genevæ, 1695, 4 vol. *in-fol.* Mais cet ouvrage n'appartient pas à la bibliographie de la médecine; il en est de même de sa *Bibliotheca medica; seu rerum ad pharmaciam galenico-chymicam spectantium Thesaurus refertissimus, ordine alphabetico digestus.* Genevæ, 1703, 2 vol. *in-fol.*

De legendorum librorum medicorum ratione instituenda Dissertatio epistolaris, auctore Carolo Gianella, philos. et med. ligniacensi. *Venetiis*, 1746, *in*-8.

Christoph. Guill. Kestneri Bibliotheca medica, optimorum per singulas medicinæ partes auctorum delectu circumscripta. *Ienæ, Amon*, 1746, 2 *vol. in*-8.

Frid. Boerneri Bibliotheca librorum rariorum medico-physic. *Helmst.* 1751, *in*-4.

Hermanni Boerhaave Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locupletata ab Alberto ab Haller, cum Corn. Pereboon indice auctorum, et rerum memorabilium. *Amstel. Wetstein*, 1751, 2 *vol. in*-4.

La première édition de cet ouvrage que l'on prétend n'avoir pas été composé par Boerhaave, est intitulée *Methodus discendi medicinam*, Londini, 1726, *in*-8. et 1744, *in*-12. Ce petit ouvrage est divisé en deux parties: la première traite des études qui doivent précéder celle de la médecine; la seconde concerne les différentes par-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ties de la médecine ; elle indique les auteurs qu'il est nécessaire de consulter dans le cours de ces études. Mais l'édition de Haller, qui est l'objet de cet article, est une ample collection bibliographique des ouvrages de médecine et de chirurgie, dans laquelle il cite plus de trente mille auteurs. Il y a des notices intéressantes, cependant on reproche à l'auteur quelques erreurs et même des méprises assez considérables.

Dictionnaire historique de la médecine, contenant son origine, ses progrès, ses révolutions, ses sectes et son état chez les différents peuples : ce que l'on a dit des dieux ou héros anciens de cette science ; l'histoire des plus célèbres médecins, philosophes ou personnes savantes qui ont concouru à son avancement ; des fameux botanistes, anatomistes, chirurgiens et chimistes ; par Nic. Franç. Jos. Eloy. *Liége*, 1755, 2 *vol. in*-8.

— Le même ouvrage, nouvelle édition. *Mons*, 1778, 4 *vol. in*-4.

Bon ouvrage, dont la première édition a été traduite en italien, *Napoli*, 1761, 3 vol. *in*-8. Je crois que la seconde a été aussi traduite dans la même langue et publiée à Naples en 7 vol. *in*-8. L'édition en 4 vol. *in*-4. est la seule qu'on doive rechercher, car celle en 2 vol. n'étoit qu'un simple essai, ou plutôt, comme l'auteur l'avoue lui-même, une compilation de matériaux étrangers, qu'il a puisés dans quelques-uns de ceux qui avoient déjà paru sur le même objet.

Bibliographie médicinale raisonnée, ou Essai sur l'exposition des livres les plus utiles à ceux qui se destinent à l'étude de la médecine ; par P. J. D. (du Monchaux). *Paris*, *Ganeau*, 1756, *in*-12.

Ouvrage peu estimé.

Bibliothecæ collegii regalis medicorum londinensis Catalogus. (*Londini*,) 1757, *in*-8.

Mémoires littéraires, critiques, philologiques, bio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

graphiques et bibliographiques, pour servir à l'histoire ancienne et moderne de la médecine, (par Jean Goulin.) *Paris*, 1775 — 76, 2 *vol. in-4.*

On trouve dans cet ouvrage de bons morceaux de bibliographie médicale ; j'en ai remarqué plusieurs, entre autres la *Notice historique et critique sur la vie de Pierre d'Abano*, traduite de l'italien de Gian-Maria Mazzuchelli, qui m'a paru intéressante. Elle est tirée de l'ouvrage intitulé *Raccolta d' opusculi scientifici e filologici*, Venezia, 1741, *in-12*, tome XXIII. La vie de Jean Fernel et la bibliographie de ses ouvrages, y sont très détaillées. Goulin a encore publié l'*Etat de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en Europe*, Paris, 1777, *in-12*.

Bibliothèque littéraire, historique et critique de la médecine ancienne et moderne, contenant l'histoire des médecins de tous les siècles ; celles des personnes savantes de toutes les nations qui se sont appliquées à quelques parties de la médecine, ou qui ont concouru à son avancement ; celle des anatomistes, des chirurgiens, des botanistes, des chimistes ; les honneurs qu'ils ont reçus, etc. Le catalogue et les différentes éditions de leurs ouvrages ; le jugement qu'on en doit porter ; l'exposition de leurs sentiments ; l'histoire de leurs découvertes. L'origine de la médecine ; ses progrès ; ses révolutions ; ses sectes ; son état chez les différents peuples. Par Jos. Fr. Carrère, docteur en médecine. *Parie*, *Ruault*, 1776, 2 *vol. in-4.*

Cet ouvrage n'a point été terminé ; il est rédigé par ordre alphabétique, soit de noms propres, soit de matières. Le premier mot est AARON ou AHRON d'Alexandrie, et le dernier du second volume est COIVART, médecin anglois. Il n'a paru que ces deux volumes qui renferment 5327 articles ; on peut juger par-là de l'étendue qu'auroit eue cet ouvrage s'il eût été achevé, d'autant plus qu'on a reproché plusieurs omissions à l'auteur. Il cite dans sa préface beaucoup d'écrivains qui ont travaillé sur l'histoire de la médecine, en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

voici un court extrait dans lequel je mentionne seulement les bibliographes, parce qu'il n'est pas de mon sujet de parler des autres auteurs.

« Dans le dix-septième siècle, plusieurs grands médecins se sont occupés de l'histoire de la médecine, tels que Neander, Doringius, Bernier, Bewerwick, Busch ; ils avoient été précédés par Baduellus, Gunthier d'Andernach, etc. qui, dans le seizième siècle, avoient traité la même matière. Ces médecins ont traité de l'origine de la médecine, de son excellence, de ses sectes, de ses révolutions ; mais ils n'ont pas fait connoître particulièrement les médecins qui ont concouru à la perfection de cette science. Quelques-uns de leurs contemporains ont rempli cet objet, et ont donné l'histoire des médecins ; tels que Francus, Meibomius, Reinesius, Sambucus, de La Villa, Witten, Pierre Castellan ; tandis que quelques autres, comme Schenck, Vander Linden et Almeloveen ont fait connoître leurs ouvrages. Le même objet avoit déjà occupé plusieurs médecins dans le seizième siècle, tels que Brunsfelds, Champier, Justus, Fuschs, Gallus, Spach, etc.

« Le dix-huitième siècle est celui qui a produit le plus grand nombre d'ouvrages relatifs à l'histoire de la médecine. On peut citer avec éloge ceux que nous devons à Burgraf, Cellarius, Goldner, Goelicke, Zahn, Freind, Leclerc, Bernard Albin, Manget, Barckusen, Schulze, Eloy, etc.; n'oublions pas Clifton, Wolfgang Justus et Merklin.

« Chaque partie de l'art de guérir a eu ses historiens : Olaüs Borrichius nous a fait connoître l'origine de la chimie dès 1668 ; Gratarole, Cowper, Conringius, Borel, Scholtz, Boerhaave, Lenglet-Dufresnoy, ont traité le même sujet. André Ottomar Goelicke a donné une introduction à l'histoire de l'anatomie ; Burchard Adam Sellius avoit précédemment donné celle des anatomistes ; François Van-Leempoel et Portal ont réuni ces deux objets, c'est-à-dire l'histoire de l'anatomie et celle des anatomistes ; Frank de Frankenau, Bidloo, Paulli, Hartmann, s'étoient déjà occupés du même objet dans le dix-septième siècle : ils ont été secondés dans le dix-huitième par Roberg, Heister, Schultze, Douglas, Goelicke, Haller, Northcote, etc. La botanique a eu aussi ses historiens, tels que Slegel, Francus, Schmieder, Lischwit, Ovide Montalban, Seguier, Heinzius, Camerarius, et postérieurement Linné, Haller, Adanson, etc. La chirurgie compte parmi ses historiens Slevogt, Goelicke, Platner, Sharp, Haller, etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

« Les différents pays ont encore eu leurs historiens particuliers. Adam et Bayer ont donné l'histoire des médecins allemands ; Marcillo, jésuite espagnol, celle des médecins de la Catalogne ; Barthelmi Corte, celle des médecins de Milan ; Jos. Ferd. Guglielmi, celle des anatomistes de Boulogne ; Stroloberg et Astruc, celle des médecins de Montpellier ; Brucker, celle des médecins d'Augsbourg ; Bruckmann, celle des médecins de Vienne ; Chiocci, celle des médecins de Vérone ; Devaux, celle des chirurgiens de Paris ; Panelli, celle des médecins de la Marche d'Ancône ; Bayer, celle des médecins d'Altdorf ; Grienwalt, celle des médecins de la Bavière ; Bartholin, celle des médecins du Danemarck et en particulier ceux de Copenhague. Nous avons encore une histoire des médecins des papes, par Mandosius ; des saints médecins, par Bzovius ; et ensuite par Guill. Duval, par Carpzovius, par Bruckmann, par Moser.

« Des sujets particuliers de la médecine ont aussi eu leurs historiens : Lind fait connoître ceux qui ont parlé du scorbut ; Astruc, ceux qui ont écrit sur les maladies vénériennes et sur les maladies des femmes ; Mackensie, ceux qui ont traité de la santé et des aliments ; Tronchin, les auteurs qui ont parlé de la colique du Poitou ; Haller, ceux qui ont traité des matières physiologiques ; Spielmann, les auteurs de chimie.

« On connoît encore l'état de la médecine chez les différentes nations anciennes, d'après les ouvrages de Michel Alberti, de dom Calmet et de Lindinger, pour les Hébreux ; du même Alberti et de Prosper Albin, pour les Egyptiens ; de Schmidbaver, pour les Grecs ; d'Alemand, de Cleyer et de Tenrhine, pour les Chinois ; de Bontius, pour les Indes ; de Hahn, pour les anciens allemands. »

Tel est l'extrait de la préface de Carrère : nous l'avons abrégé, pour le proportionner à notre plan. Cette préface est suivie du catalogue des ouvrages que l'auteur a consultés ; ils sont assez nombreux et roulent presque tous sur l'histoire de la médecine ou sur l'histoire littéraire en général. Ajoutons ici que cette production de Carrère a été critiquée par le docteur G. F. Bacher, en 1777, dans le *Journal de médecine, chirurgie et pharmacie*. Cette critique est fort bien faite ; elle renferme des notes utiles, et fait connoître un grand nombre d'ouvrages et d'auteurs omis par Carrère.

Bibliotheca medicinæ practicæ, autore Alberto Von Haller. *Bernæ*, 1776 — 84, 4 *vol. in*-4.

Cet ouvrage est si connu que nous nous croyons dispensés d'entrer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans quelques détails. De Murr a fait des additions aux différentes Bibliothèques de Haller. *Voyez* au mot ANATOMIE, l'article *Bibliotheca anatomica Alb. Haller.*

Essai sur une bibliothèque de matière et de police médicale, (en allemand,) par D. Christ. Fried. Daniel. *Halle*, 1784, *in*-8.

Cet ouvrage est bien fait, et n'est pas aussi connu qu'il le mérite.

D. Jo. Frid. Blumenbachii Introductio in historiam medicinæ litterariam. *Goettingæ*, 1786, *in*-8. *de* 462 *pages.*

Cette bibliographie médicale est divisée en quatorze sections dont voici la division : 1. *Ortus medicinæ ;* 2. *medicina Ægyptiorum ;* 3. *Orientis quorundam populorum medicina ;* 4. *medicina Græcorum ;* 5. *medicina inter Romanos ;* 6. *Arabes ;* 7. *Latino-barbari ;* 8. *restauratio litterarum ;* 9. *seculi* XVI *prius dimidium ;* 10. *seculi* XVI *dimidium posterius ;* 11. *seculi* XVII *prius dimidium ;* 12. *seculi* XVII *dimidium posterius ;* 13. *seculi* XVIII *priora septem lustra ;* 14. *seculi* XVIII *propiora lustra.*

Ce catalogue est fort bien fait, quant au choix et à la classification des articles ; mais on desireroit plus de détails dans les titres des ouvrages ; ils sont très abrégés et presque tous dépourvus de notes, soit bibliographiques, soit historiques, soit littéraires : cela n'empêche pas que cet ouvrage ne soit fort estimé.

Nouvelles instructives bibliographiques, historiques et critiques de médecine, chirurgie et pharmacie, pour les années 1785, 1 vol. ; 1786, 1 vol. ; 1789, 1 vol. ; par Retz. *Paris*, 3 *vol. in*-18.

C. G. Kühnii Bibliotheca medica, continens scripta medicorum omnis ævi, ordine methodico disposita. *Lipsiæ*, 1794, *in*-8.

Ce n'est que le premier volume ; j'ignore s'il en a paru d'autres.

Discours du citoyen Sue, professeur bibliothécaire, sur la bibliographie médicale. Séance publique de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Ecole de santé, 25 vendémiaire an IV, (17 octobre 1795.) *In*-8.

Esquisse d'une histoire de la médecine et de la chirurgie depuis leur commencement jusqu'à nos jours, ainsi que de leurs principaux auteurs, progrès, imperfections et erreurs. Traduite de l'anglois de W. Black, par Coray. *Paris*, 1798, *in*-8.

Ce volume est terminé par un *Tableau chronologique des auteurs de médecine et de chirurgie*, divisé en neuf classes, savoir : 1. *Anatomie et physiologie ;* 2. *chimie et physique ;* 3. *histoire naturelle ;* 4. *botanique ;* 5. *matière médicale et pharmacie ;* 6. *médecine pratique, thérapeutique et pathologie ;* 7. *art des accouchements ;* 8. *chirurgie ;* 9. *historiographes lexiques.* Tous les auteurs sont classés par ordre de matières, sous le siècle où ils ont vécu. Le tableau commence par Hippocrate, au quatrième siècle avant Jésus-Christ, et finit avec le dix-huitième après Jésus-Christ. Il seroit à desirer que l'exécution typographique de ce volume répondît à son utilité.

Nous ne finirons pas l'article de la médecine sans parler de deux ouvrages de M. G. G. Ploucquet, qui sont peu connus en France ; le premier est intitulé : *Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ, sive Repertorii medicæ practicæ et chirurgicæ cum continuatione et supplemento.* Tubingæ, 1793 — 1804, 12 vol. *in*-4. Le second a pour titre : *Litteratura medica digesta, sive Repertorium medicinæ practicæ, chirurgicæ atque rei obstetriciæ.* Tubingæ, 1808, 4 vol. *in*-4.

Vocabulaire médical, ou Recueil de définitions de tous les termes employés en médecine par les auteurs anciens et modernes, suivi d'un Dictionnaire biographique des médecins célèbres de tous les temps, avec l'indication des meilleurs ouvrages qu'ils ont publiés, etc. par M. L. Hanin. *Paris, Caille et Ravier*, 1811, *in*-8.

Il s'en faut beaucoup que cet ouvrage présente une bibliographie complète de médecine ; mais il peut être utile à ceux qui n'ont pas sous la main les livres exclusivement consacrés à cette partie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MELONS. — Des Melons et de leurs variétés, considérés dans leur histoire, leur physiologie, leur culture naturelle et artificielle, leurs divers usages, etc. Par M. Louis Dubois, bibliothécaire d'Alençon, etc. *Paris*, 1810, *in*-12 *de* 110 *pages*.

Le chapitre 16 de cet ouvrage, le plus complet et le mieux écrit sur la culture du melon, est relatif aux auteurs qui se sont occupés de cet objet, tels que Pline, Columelle, Palladius, chez les anciens; Olivier de Serres, Liger, Descombes, Clavel, Feburier, Jacques de Pons, etc. chez les modernes. Parmi les poètes qui ont chanté le melon, M. Dubois cite un anonyme qui sous le règne de Henri IV, fit un mauvais poëme, intitulé : *le Procès du melon*. Le père Vanière a parlé de ce fruit dans le neuvième livre de son *Prædium rusticum;* Rosset dans le chant premier de son poëme sur *l'Agriculture;* Roucher, dans son poëme des *Mois* (juin); et M. Lalanne, dans son poëme du *Potager*. M. Dubois divise les variétés du melon en cinq classes qui comprennent plusieurs sous-divisions : 1°. les melons proprement dits, à chair rouge-orangé plus ou moins foncé, subdivisés en trente-trois espèces; 2°. les melons cantaloups, venus de l'Arménie dans le quinzième siècle, et apportés de Rome en France en 1495, qui présentent trente-une espèces; 3° les pastèques ou melons d'eau, que l'on n'obtient que dans les pays chauds, et dont on connoît deux espèces très recherchées pour leur chair agréable et très rafraichissante; 4°. les melons à chair verte, dont trois espèces sont succulentes, et une quatrième, celle d'Angoury, qui n'est qu'un fruit médiocre; 5°. enfin, les melons à chair blanche, qui contiennent six espèces, toutes très fondantes et généralement vantées.

MERCURE. — Notice des ouvrages qui traitent du mercure en général, de ses mines, et des manufactures qui ont cette substance pour objet. (Dans le *Journal des mines*, n° XVII, pluviose an IV.) *Paris*, *in*-8. *pag.* 57 — 82.

Cette Notice intéressante est précédée d'un mot sur l'avantage des bibliographies spéciales. « Ces recueils, dit l'auteur, mettent à portée de connoître tout ce qui a été publié sur les sujets qu'on se pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pose de traiter soi-même ; et dans les pays où cette ressource existe, il est rare qu'on entreprenne d'écrire sans en avoir fait usage. On évite par-là de consumer ses forces à chercher ce que d'autres ont déjà trouvé. Comme on part du point où les connoissances sont parvenues, on donne à ses efforts la direction la plus utile à l'avancement des sciences, etc. »

La Notice en question est divisée en six sections, savoir : 1°. sur le mercure en général, considéré sous tous les rapports ; 2°. traités sur le mercure en particulier ; 3°. description et analyse de quelques minérais de mercure ; 4°. mines de mercure en différents endroits en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Hongrie, en Pologne, en Suède, en Russie, en Asie et en Amérique ; 5°. sur la manière de traiter les minérais de mercure ; 6°. sur les préparations mercurielles qui sont d'un grand usage. L'auteur ne se contente pas de citer les ouvrages consacrés particulièrement au mercure ; il indique encore la page des livres qui n'ont parlé de ce métal qu'accidentellement.

MÉTÉOROLITHES (des). — Catalogue, par ordre chronologique, des météores à la suite desquels des pierres ou des masses de fer sont tombées ; par E. F. F. Chladni. (Dans le *Journal des mines*, janvier 1809, n° 145, pag. 73 — 78.) *Paris*, *in*-8.

L'auteur commence à l'an 462 avant notre ère, et cite, d'après Plutarque, dans la *Vie de Lysandre*, et Pline, dans son *Histoire naturelle*, une grande pierre tombée près d'AEgos-Potamos. La dernière pluie de pierres que rapporte M. Chladni, est de septembre 1808. Il a soin de citer les auteurs qui ont parlé de ces sortes de phénomènes. Le n° 151 du même *Journal des mines*, page 79, renferme un petit supplément au catalogue indiqué ci-dessus.

MILITAIRE (Art). — Gab. Naudæi Bibliographia militaris, in germania primum edita, cura Geo. Schubarti. *Ienæ*, 1683, *in*-12.

Cette bibliographie est tirée de *Syntagma de studio militari*, Romæ, 1637, *in*-4. du même Naudé. On la trouve encore dans les *Thom. Crenii Tractatus de eruditione comparanda*, Lugd. Bat. 1699, *in*-4. pag. 473 et suiv.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Soldat ou le métier de la guerre, considéré comme le métier d'honneur, avec un essai de bibliothèque militaire, par de Loen. *Francfort*, 1751, *in*-8.

Le bibliothèque militaire qui est à la suite de l'ouvrage, est divisée en deux parties, 1°. l'histoire, 2°. les sciences militaires. Elle porte, pour l'impression, la date de 1743, et renferme 167 pages *in*-8.

Dans le *Nouveau Dictionn. bibliographique portatif* de M. Desessarts, 1804, *in*-8., on trouve, pag. 399 — 410, une petite *Bibliothèque militaire*, rédigée par M. Barbier.

MINÉRALOGIE. — Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum, secundum ordinem digessit J. D. Reuss. *Goettingæ*, 1801 — 08, 7 *parties in*-4.

La seconde partie de ce répertoire, publiée en 1802, renferme une bibliographie minéralogique, précédée de la botanique, et la troisième, publiée en 1803, contient une bibliographie métallique, précédée de la chimique.

Le quatrième volume du catalogue de M. Bancks, rédigé par Jonas Dryander, est consacré aux minéralogistes. Voyez l'article HISTOIRE NATURELLE.

MONTAIGNE. — Notices et observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montaigne (1), par M. Vernier, sénateur, comte de Mont-Orient, etc. *Paris*, 1810, 2 *vol. in*-8.

On trouve dans l'introduction de cet ouvrage, des *Notices générales et préliminaires sur les Essais de Montaigne, et sur les différentes éditions qui en ont été faites.* Cette introduction est très bien écrite; mais la liste des éditions n'y est pas complette, et il y a

(1) M. Vernier écrit Montagne; mais on lit Montaigne dans l'édition de M. Didot, faite sur un exemplaire corrigé avec soin de la main de l'auteur; et sa signature, qui se trouve quatre fois dans la bibliothèque de M. Renouard, porte toujours MONTAIGNE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

apparence que l'intention de M. Vernier étoit de se borner aux éditions les plus remarquables. La première, qui ne regarde que les deux premiers livres des *Essais* date de 1580. La dernière, rapportée dans cette introduction, est de 1802, en 4 vol. *in*-12 et *in*-8., et non pas 16 tomes *in*-12, comme le dit par erreur M. Vernier; c'est celle qui a été stéréotypée par M. Didot, sur un exemplaire appartenant à la bibliothèque de Bordeaux, chargé de corrections et d'additions, toutes écrites de la main de Montaigne. J'ai parlé ailleurs de quelques particularités qui regardent la dissertation que M. Naigeon avoit préparée pour mettre en tête de cette édition, et qui a été supprimée. A la suite de la série des éditions, M. Vernier donne une notice des *Pensées*, *Esprit* et *Abrégés* que l'on a publiés d'après l'ouvrage de Montaigne. Ensuite il passe aux critiques que l'on a faites des *Essais*, et les réfute. L'introduction de M. Vernier appartient plus à l'historique des *Essais* qu'à la partie bibliographique; elle fait très bien connoître tout le mérite de cet ouvrage inimitable; et le reste du livre de M. Vernier ne peut être qu'infiniment agréable aux hommes réfléchis qui font leurs délices de la lecture de Montaigne.

MORALE. — Henrici Julii Scheurlii Philosophiæ moralis professoris, bibliographia moralis, nunc denuò edita. *Helmst.* 1686, *in*-8.

La première édition de cet ouvrage est de 1648, *Helmst. in*-8.

Gasp. Gottschlingii Bibliographia ethica qua nonnulli scriptores ethicæ, præcipuè galli, recensiti et judicati offeruntur. *Lipsiæ*, 1701, *in*-4.

Phil. Lud. Boehmeri Programma de optimis in philosophia morali scriptoribus. *Helmst.* 1691, *in*-4.

Sebast. Kortholti Dissertatio de scriptoribus quorum virtus singularibus in morum doctrinam meritis illustratur. *Kilonii*, 1706, *in*-4.

Joh. Christ. Schelle de præcipuis moralis philosophiæ scriptoribus Programma. *Lipsiæ*, 1708, *in*-4.

Dictionnaire des artistes et des amateurs, ou Tablettes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts; avec une table raisonnée des auteurs, sur l'usage et le choix des livres, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, 3 *vol. in-4. fig. et cartes.*

Dans le troisième volume, qui forme la seconde partie du tome II, on trouve à la suite du grand article de l'imprimerie et des langues, une bibliographie ou catalogue raisonné d'un certain nombre d'ouvrages sur la sagesse et la morale, *voyez* les pag. j — lxviij.

MUSIQUE. — Dictionnaire de musique, par Sébastien de Brossard. *Paris*, 1703, *in-fol.*

On trouve dans l'ouvrage de Brossard un catalogue de plus de neuf cents auteurs qui ont écrit sur la musique. Son Dictionnaire a été réimprimé en 1705, *in-8.*

Histoire de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent, par Bonnet. *Paris*, 1715, *in-12.*

Histoire générale, critique et philologique de la musique, par de Blainville. *Paris*, 1767, *in-4.*

Histoire de la musique, par Bourdelot. *La Haye*, 1743, 4 *vol. in-12.*

Essai sur la musique ancienne et moderne, par de Laborde. *Paris*, 1780, 4 *vol. in-4. fig.*

Catalogue des livres qui composent la bibliothèque du bureau d'abonnement d'Auguste Le Duc et compagnie, rédigé selon le système de M. A. Choron.

Ce Catalogue offre un plan raisonné pour l'étude du système entier de la science musicale, et indique les meilleurs ouvrages relatifs à chaque partie. Le système de M. Choron est développé dans son grand ouvrage, intitulé *Principes de composition des écoles d'Italie, adoptés par le gouvernement françois, pour servir à l'instruction des élèves des maîtres de cathédrales. Ouvrage classique formé de la réunion des modèles les plus parfaits en tous genres, enrichi d'un texte méthodique, rédigé selon l'enseignement des écoles les plus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

célèbres et des écrivains didactiques les plus estimés; par A. Choron. Cet ouvrage est divisé en six livres; chaque livre est composé d'une introduction et d'un recueil de modèles. Le premier livre traite de l'harmonie et accompagnement; le second, du contrepoint simple; le troisième, des contrepoints conditionels; le quatrième, des unitations et fugues; le cinquième, des canons, et le sixième, de la rhétorique musicale. L'auteur a ajouté à ces livres deux appendices; le premier renferme des notions élémentaires d'acoustique, ou de la théorie physico-mathématique de la musique; le second présente une esquisse très intéressante des progrès, du système et de la composition à plusieurs parties, parmi les peuples modernes de l'Europe.

Notice d'une collection d'ouvrages sur l'histoire et la théorie de la musique, qui ont été publiés en Allemagne pendant la seconde moitié du dix-huitième siècle, et qui sont au nombre de soixante-six ouvrages, tant *in-fol.* qu'*in-4.* et *in-8.*

Le détail de cette collection se trouve dans le *Journal de littérature étrangère*, rédigé par M. Loos. *Voyez* le numéro d'octobre 1806, pag. 479.

Dictionnaire historique des musiciens, artistes ou amateurs, morts ou vivants, qui se sont illustrés en une partie quelconque de la musique et des arts qui y sont relatifs, etc. par Al. Choron et F. Fayolle. Tome premier, A = L. *Paris, Valade, décembre* 1810, *in-8.*

On trouve à la page viij, le *Catalogue des ouvrages qu'on a principalement consultés pour ce Dictionnaire.*

Cet ouvrage, dont le deuxième et dernier volume paroîtra peut-être avant notre *Répertoire bibliographique universel*, est malheureusement imprimé avec de vieux caractères sur de vilain papier.

MYSTICITÉ. — Petri Poiret Epistola de præcipuis auctoribus mysticis. (*Vide* ejusdem Poiret Tractatum de eruditione solida. *Amstel.* 1707, *in-4. pag.* 491—584.) = Ejusdem Catalogus plurimorum auctorum qui de rebus mysticis, aut spiritualibus scripserunt. (In

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ejusdem Bibliotheca mysticorum selecta. *Amst.* 1708, *in*-8. *pag.* 321 — 351; et Tractat. de eruditione solida. *Supra dictum*, pag. 585.)

N.

NÈGRES. — De la Littérature des Nègres, ou Recherches sur leurs facultés intellectuelles, leurs qualités morales et leur littérature; suivies de notices sur la vie et les ouvrages des Nègres qui se sont distingués dans les sciences, les lettres et les arts; par H. Gregoire, ancien évêque de Blois. *Paris*, *Maradan*, 1808, *in*-8.

Le sujet de cet ouvrage est aussi neuf que piquant; les bibliographes y trouveront, dans les notes surtout, l'indication d'un grand nombre d'ouvrages sur l'esclavage, sur la traite des Nègres, sur leur état, leurs facultés intellectuelles, etc. Mais le chapitre VIII est particulièrement consacré aux Nègres et aux Mulâtres qui se sont distingués par leurs talents et leurs ouvrages; de ce nombre sont Annibal, Amo, La Cruz-Bagay, Lislet-Geoffroy, Derham, Fuller, Bannaker, Othello, Cugoano, Capitein, Williams, Vassa, Sancho et Phillis-Wheattley. Le chapitre V renferme une notice biographique du Nègre Angelo Solimann. Dans le chapitre VII, l'auteur a inséré une courte notice de quelques poètes qui ont dû tout leur talent à la simple nature, et qui l'ont exercé en faisant des métiers très incompatibles avec le commerce des Muses : du nombre de ces poètes sont Louise Labbé, de Lyon, dite *la belle cordière*, parce que son mari étoit cordier; Adam Billaut, menuisier à Nevers; Hubert Pott, journalier en Hollande, poète élégiaque; Beronicius, aussi Hollandois, ramoneur de cheminées, auteur de poésies latines et d'un poëme en deux livres, intitulé *Georgarchontomachia*, ou Combat des paysans et des grands, traduit du latin en vers hollandois, et réimprimé à Middelbourg, 1766, *in*-8.; un domestique de Glatz en Silésie, connu par des romans (*voyez* la Prusse littéraire de Denina, article PEYNEMAN); Bloomfield, valet de charrue en Angleterre; Greensted, servante à Maidstone; Anne Yearsley, lai-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tière de Bristol, etc. (1). La dédicace de l'ouvrage de M. Grégoire est adressée *à tous les hommes courageux qui ont plaidé la cause des malheureux Noirs et Sang-mêlés;* le nombre en est considérable, surtout parmi les François et les Anglois, on y trouve aussi des Américains, des Nègres et Sang-mêlés, des Allemands, des Danois, des Suédois, des Hollandois, des Italiens et un Espagnol. Il faut joindre à ce volume la Notice qu'en a publiée M. Lanjuinais, brochure de 24 pages.

---

(1) Quelques auteurs s'étoient occupés longtemps avant M. Grégoire de la littérature de personnes qui, par leur état, sembloient très éloignées de tout commerce avec les Muses; en voici quelques-uns :

Geor. Henr. Goetz a donné *de Mercatoribus eruditis*, Lubecæ, 1705, *in*-4. avec un supplément en 1706, aussi *in*-4. = *De Sutoribus eruditis observationes miscellaneæ*, Lubecæ, 1708, *in*-4. Ces observations ont été traduites en allemand, *Ienæ*, 1729, *in*-8. = *Selecta ex historia litteraria* (*de mercatoribus, rusticis, sutoribus, sartoribus, etc. eruditis*,) Lubecæ, 1709, *in*-4. — *Dissertatio de eruditis hortorum cultoribus, recusa*, Lubecæ et Lipsiæ, *in*-4. = *Diatribe de rusticis eruditis*, Lubecæ, 1707, *in*-4. *Analecta de rusticis eruditis.* Lubecæ, 1707, *in*-4. Tous ces ouvrages sont de Goetz.

Jerem. Friderici Dissertatio de sutoribus fanaticis, auctore et respond. Adamo Sigism. Burgero. Lipsiæ, 1730, *in*-4.

Christoph. Jac. Schroederi Diatribe de rusticis eruditione claris. Ienæ, 1707, *in*-4. — *Edit. altera correctior.* 1717, *in*-4.

Christoph. Aug. Heumanni programma de minerva musica, sive de eruditis cantoribus. Gottingæ, 1726, *in*-4.

Henr. Jac. Sivers Dissertatio ex historia litteraria, sistens cantorum eruditorum decades duas. Rost. 1729; *in*-4. Cet ouvrage et le précédent se retrouvent dans les *Opuscula academica* du même Sivers, *Altona*, 1730, *in*-8. pag. 1 — 48.

Godof. Wageneri Dissertatio de viris arte et marte claris, Vitemb. 1714, *in*-4. = *Dissertationes II, de eruditis militibus*, Vitemb. 1715, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOMS PROPRES. — Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, des dieux, héros; villes, fleuves, avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms; précédé d'un Essai sur les noms propres chez les peuples anciens et modernes, par Fr. Noel. *Paris*, 1806, *in*-8.

Cet ouvrage érudit commence par un *Essai historique sur les noms propres chez les peuples anciens et modernes;* et cet Essai est terminé par une *Notice analytique des auteurs qui ont écrit sur les noms propres.*

NUMISMATIQUE. — Joannis Seldeni liber de nummis, in quo antiqua pecunia romana et græca metitur pretio ejus, quæ nunc est in usu; huic accedit bibliotheca nummaria (Philip. Labbæi S. J.) *Londini*, 1675, *in*-4.

Cet ouvrage n'est nullement de Jean Selden, mais bien une simple réimpression de celui d'Alexandre Sardus, publié à Mayence en 1579, *in*-4. Il est surprenant que Franck n'ait pas fait cette observation dans le catalogue de Bunau, à la page 580 du tome II, où il rapporte les titres des deux ouvrages qui sont parfaitement semblables, si ce n'est que la réimpression est augmentée de la bibliothèque numismatique de Philippe Labbe. Le livre de Sardus a été inséré dans le tome XI des Antiquités romaines de Grævius, pag. 1715, et dans le *Jus publicum romanum* de Clausingius, tome I, page 633. La réimpression se retrouve dans la *Bibliotheca bibliothecarum* de Labbe, *Lipsiæ*, 1682, *in*-12, et dans l'ouvrage d'Adam Rechenberg de 1692, que nous citerons plus bas. Pinkerton, qui a confronté l'original avec la copie, assure leur identité, page 9 de la préface de son *Essay on medals.* Il existe sans doute une faute typographique dans le troisième tome des *Anonymes* de M. Barbier, pag 423, lign. 3 : on y dit que le livre de Sardus a été imprimé à Mayence en 1597, lisez 1579.

Philip. Labbei Bibliotheca nummaria, ex theologis, jurisconsultis, medicis ac philologis concinnata et in duas partes distributa : 1°. de antiquis numismatibus hebræis, græcis, romanis; 2°. de monetis, ponderi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus et mensuris, cum mantissa antiquariæ supellectilis.

Cet ouvrage est ajouté à la *Bibliotheca bibliothecarum* du père Labbe, *Rothomag.* 1672, *in*-8. et *Lipsiæ*, 1682, *in*-12; au *Liber de nummis* de Selden, *Lond.* 1675, *in*-4.; au *Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, etc. scripserunt*, par Ant. Teissier, *Genevæ*, 1686, *in*-4.; et dans les *Historiæ rei nummariæ veteris scriptores*, de Adam Rechenberg, *Amst.* 1692, *in*-4. Nous développerons dans cet article les titres de quelques-uns de ces ouvrages.

Catholicon rei monetariæ, sive leges monarchicæ generales de rebus nummariis et pecuniariis, etc. auctore Melchiore Goldasto Haimensfeld. Accessit chronologia auctorum omnium qui de re monetariâ tractatus instituerunt indè à nativitate Christi usque ad annum 1620. *Francof. ad Mœnum, Weiss*, 1620, *in*-4.

Joannis Seldeni Liber de nummis, cui accedit bibliotheca nummaria. *Londini*, 1675, *in*-4.

Burcardi Gotthelfii Struvii Bibliotheca numismatum antiquiorum in quâ continentur: 1°. auctores qui de numismatibus scripserunt; 2°. familiæ et impp. quorum numismata asservantur; 3°. nomina et materiæ numismatum; 4°. frequentiores numismatum caracteres et inscriptiones; 5°. notæ in numismatibus occurrentes in gratiam tyronum collecta et disposita. *Ienæ*, 1692, *in*-12.

Historiæ rei nummariæ veteris scriptores aliquot insigniores (scilicet Matth. Hosti Historia rei nummariæ, Joh. Seldeni Liber de nummis, Phil. Labbei Bibliotheca nummaria, Guill. Budæus de asse,) cum præfatione Adami Rechenbergii. *Amst.* 1692, *in*-4.

Réimprimé à Leyde, chez Vander Aa, en 1695, 2 vol. *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D. Anselmi Bandurii Numismata imperatorum romanorum à Trajano Decio ad Palæologos Augustos. Accessit Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummaria scripserunt. *Lutetiæ Par.* 1718, 2 *vol. in-fol.*

D. Anselmi Bandurii benedictini Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummariâ scripserunt, recusa curante Jo. Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1719, *in-4.*

Cette nouvelle édition de la Bibliothèque numismatique de Banduri, détachée de l'ouvrage précédent, est augmentée de petites notes et de tables par Fabricius.

Bibliotheca numismatica exhibens (ordine alphabet.) catalogum auctorum qui de re monetariâ et numis tam antiquis quam recentioribus scripsêre, collecta et indice rerum instructa a Joh. Christ. Hirsch. *Norimbergæ*, 1760, *in-fol.*

Introduction à l'étude des médailles, par A. L. Millin. *Paris*, 1796, *in-8.*

On trouvera dans ce traité élémentaire quelques articles sur l'*histoire littéraire de la numismatique*, sur la *bibliographie numismatique*, et sur les *traités élémentaires* de cette partie.

J. G. Lipsii Bibliotheca nummaria, sive Catalogus auctorum qui usque ad finem sæculi XVIII de re monetaria et de nummis scripserunt; præfatus est brevi commemoratione de studii numismatici vicissitudinibus Ch. G. Heyne. *Lips. Schœfer*, 1801, 2 *vol. in-8.*

Cet ouvrage est par ordre alphabétique; il se fait remarquer par son exactitude; et la réputation de l'éditeur garantissoit d'avance combien il devoit être intéressant.

N'oublions pas deux productions importantes qui ont paru sur l'art numismatique vers la fin du dernier siècle; ce sont celles de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. J. C. Rasche et de M. l'abbé J. Eckhel. Voici le titre de la première :

J. C. Rasche Lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipuè græcorum ac romanorum, cum observationibus antiquariis, geographicis, chronologicis, historicis, criticis, et passim cum explicatione monogrammatum ; præfatus est C. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1785 *et seqq.* 6 *tom. en* 11 *vol. in*-8. *et* 3 *de supplément.*

Cet ouvrage annonce les plus profondes connoissances dans l'art numismatique; il forme, avec le suivant, une collection infiniment intéressante, et à peu près complette sur cet art. Il est par ordre alphabétique, et celui dont nous allons parler est disposé par ordre méthodique.

J. Eckhel Doctrina numorum veterum. *Vindob.* 1792 *et seqq.* 8 *vol. in*-4.

Ouvrage vraiment classique pour ce qui concerne l'art numismatique. Il est divisé en deux parties; la première, en quatre volumes, comprend les médailles des villes, peuples et rois; mais les préliminaires ont rapport aux éléments de la science; ils traitent du nom des monnoies, de leur invention, de leur matière chez les anciens, de leur poids et valeur, grandeur et fabrication, du droit de battre monnoie, de la quantité de monnoies antiques; de la valeur des monnoies étrangères et de celles des princes morts; des légendes et types; des monnoies fausses et suspectes; de la manière de déterminer l'âge d'une médaille; des ouvrages qui traitent de la numismatique, etc. Ces préliminaires se trouvent dans le premier volume. Nous ne donnons pas le détail des autres volumes de la première partie, parce que cela nous entraîneroit trop loin. La seconde partie, contenue dans les quatre derniers volumes, a rapport aux monnoies romaines; elle traite des monnoies consulaires et de familles; c'est le sujet du premier volume. Le second va de Jules-César jusqu'à Adrien et sa famille; le troisième jusqu'à Dioclétien, et le quatrième jusqu'à Constantin XIV Paléologue, avec plusieurs additions sur les médailles contournées, spintriennes et de plomb, sur les divers titres usités du temps des empereurs, sur les médailles de consécrations, etc. etc. En général, on peut dire que les ouvrages

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Rasche et d'Eckhel doivent tenir lieu d'une infinité de livres publiés précédemment sur l'art numismatique.

O.

OPHTHALMIE. — Bibliotheca ophthalmica. (Ouvrage écrit en allemand renfermant un répertoire de tous les écrits qui ont paru sur les maladies des yeux, jusqu'à la fin de l'année 1797.) Par Joseph Beer. *Vienne*, 1799, 3 *vol. in-4.*

Les ouvrages sont classés méthodiquement dans cette Bibliothèque; et l'éditeur y a ajouté des notices sur les auteurs, les éditions et les critiques qu'on en a faites.

ORDRES MONASTIQUES. — Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont été établies jusqu'a présent; contenant leur origine, leur fondation, leurs progrès, etc. Par Hippolyte Helyot. *Paris*, 1714 *et suiv.* 8 *vol. in-4. fig.*

On trouve dans cette Histoire, tome I, pag. xxxv — xcviij, un ample catalogue des livres qui traitent des ordres monastiques, religieux et militaires. Ce catalogue est divisé en beaucoup de paragraphes, qu'il paroît superflu de détailler ici; il n'est pas complet, et l'on pourroit encore y ajouter un très grand nombre d'articles : cependant il faut convenir que ce qu'il y a de plus intéressant sur cette partie s'y rencontre.

Nous croyons devoir ajouter à cet article quelques bibliographies traitant particulièrement des auteurs qui se sont distingués dans certaines congrégations religieuses. Nous nous sommes contentés de citer ceux de ces ouvrages qui jouissent encore de quelques réputation parmi les bibliographes.

Anastasis Augustiniana, in qua scriptores ordinis erem. S. Augustini digesti sunt; operâ R. P. Thoma Gratiani. *Antv.* 1613, *in-8.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini Elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus; autore P. Corn. Curtio. *Antv.* 1636, *in*-4.

Pantheon augustinianum, sive Elogia virorum illustr. ord. erem. S. Augustini; auctore F. Aug. Maria Arpa. *Genuæ*, 1709, *in*-4.

Bibliotheca benedictino-mauriana, seu de ortu, vitis et scriptis patrum benedictinorum è congreg. S. Mauri in Franciâ; auctore R. P. P. Bernardo Pez. *Aug. Vind.* 1716, *in*-8.

Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur, par D. Filippe Le Cerf. (Publiée par les soins de Jean Leclerc.) *La Haye*, 1726, *in*-12.

Défense du livre précédent. *Paris*, 1727, *in*-8.

Cette défense a paru sous le nom de La Pipardière, mais c'est un nom supposé qu'a pris dom Le Cerf lui-même. On la trouve dans la *Bibliothèque françoise*, tome XI, pag. 167 — 194.

Lettre de dom Filippe Le Cerf, où il examine les remarques de M. Leclerc sur quelques endroits de sa Bibliothèque des auteurs de la congrégation de Saint-Maur.

Voyez le tome XVI de la *Bibliothèque françoise*, pag. 86 — 107.

Bibliotheca benedictino-casinensis, sive Scriptorum Casinensis congregationis operum ac gestorum Notitiæ, cum appendice et catalogo virorum sanctitate illustrium ejusdem congregationis; auctore D. Mariano Armellini. *Assisii, Fulginei et Romæ*, 1731, 32 *et* 34, 4 *tom. in-fol.*

Bibliotheca mellicensis (de Moelck), seu Vitæ et scripta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inde a sexcentis et eo amplius annis benedictinorum mellicensium, auctore R. D. P. Martino Kropff, Austriaco, etc. *Vindob.* 1747, *in-4.*

Moelck est une petite ville de la Basse-Autriche entre Vienne et Lintz. Il y a sur une hauteur une abbaye de bénédictins, dont l'abbé prend le titre de primat d'Autriche.

Historia rei litterariæ ordinis S. Benedicti à R. P. Magnoaldo Ziegelbauer. *Aug. Vindel.* 1754, 4 *vol. in-fol.*

Histoire littéraire de la congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoît, depuis son origine, en 1618, jusqu'à présent; (par dom Tassin.) *Paris*, 1770, *in-4.*

On préfère les exemplaires avec les cartons doubles.

Ces cartons se trouvent aux pages 313 — 314, 321 à 328, 347 à 350, article GERBERON; 529 — 530, article HUILLIER; 537 — 538, 541 — 542, article LOUVART; 581 à 584, article PERREAU et GODARD; 701 — 702, article LA TASTE; et 737 — 738, article LE TEXIER.

Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de S. Benoît, contenant une notice exacte des ouvrages de tout genre, composés par les religieux du même ordre; par un bénédictin de la congrégation de S. Vannes, (dom J. François.) *Bouillon*, 1777 — 78, 4 *vol. in-4.*

Bibliotheca scriptorum ordinis minorum S. Francisci capuccinorum retexta et extensa a F. Bernardo a Bononia, quæ prius fuerat à F. Dionysio genuensi contexta. *Venet.* 1747, *in-fol.*

Bibliotheca scriptorum utriusque congregationis et sexus carmelitarum excalceatorum, collecta; per Martialem a Jo. Baptista. *Burdigalæ*, 1730, *in-4.*

Bibliotheca carmelitana notis criticis et dissertationibus illustrata, cura et labore Fr. Cosmæ de Villiers a S. Stephano. *Aurelianis*, 1752, 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca, sive Indiculus brevis auctorum provinciæ Arragoniæ ordinis carmelitarum, auctore F. Rocho Alberto Faci. *Cæsar-Augustæ*, 1762, *in*-4.

Bibliotheca cartusiana, sive illustrium sacri cartusiensis ordinis scriptorum catalogus, auctore Fr. Theod. Petreio. Accesserunt Origines cartusiarum per Aub. Miræum. *Colon.* 1609, *in*-8.

Bibliotheca scriptorum sacri ordinis cisterciensis, opera et studio R. P. Caroli de Visch. *Colon.* 1656, *in*-4.

Bibliotheca patrum cisterciensium, labore et studio Bertrandi Tissier. *Bonofonte*, 1660 — 69, 8 *tom. in-fol.*

I scrittori de' chierici regolari detti teatini, d'Antonio Francesco Vezzosi. *Roma*, 1780, 2 *vol. in*-4.

Adnotat. in Bibliothecam cluniacensem a Martino Marrier, ab Andr. Duchesne. *Parisiis*, 1614, *in-fol.*

Ambrosii de Altamura Bibliotheca dominicana, ad annum 1600 producta. *Romæ*, 1677, *in-fol.*

Bibliosofia e Memoria letterarie di scrittori francescani conventuali, che hanno scritto doppo l'anno 1585, raccolte da F. Gio. Franchini. *Modena*, 1693, *in*-4.

Bibliotheca ordinis fratrum prædicatorum, auctore R. P. Mag. F. Antonio Senensi. *Parisiis*, 1585, *in*-8.

Francisci Lucæ Waddingi Scriptores ordinis minorum. *Romæ*, 1650, *in-fol.*

Ouvrage estimé et peu commun. Wadding, cordelier irlandois, établi à Rome, y est mort vers 1655. Il a aussi des *Annales* de son ordre, dont la meilleure édition est celle de Rome, 1731 et suiv. 17 vol. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Minorum fratrum origine domicilio-ve discalceatorum, atramento et sanguine scriptorum Bibliotheca; pro supplemento Waddingianæ, incrementoque novæ franciscanæ bibliothecæ, authore fratre Joanne a Divo Antonio. *Salmanticæ*, 1728, *in*-4.

Jacobi Quetif et Jacobi Echard Scriptores ordinis minorum, cum notis historicis. *Parisiis*, 1719 *et* 1721, 2 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage a été commencé par Quetif, né à Paris en 1618 et mort dans la même ville en 1698; il a été terminé par Echard, né à Rouen en 1644 et mort à Paris en 1724.

Bibliotheca universa franciscana, sive alumnorum trium ordinum S. Francisci, qui ab ordine seraphico condito usquè ad præsentem diem, latinâ sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignarunt, Encyclopedia; authore Joanne a S. Antonio, Salmantino. *Matriti*, 1732, 3 *vol. in-fol.*

Bibliographia anni 1661 RR. PP. Soc. Jes. in regno Franciæ, libros omnes ab illis eo anno editos repræsentans cum antecessione librorum anni 1662. *Parisiis*, 1662, *in*-4.

Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus inchoatum à Petro Ribadeneira, anno 1602, continuatum à Philippo Alegambe usque ad ann. 1642, et denuò recognitum et productum ad annum 1675, à Nat. Sotwello. *Romæ*, 1676, *in-fol.*

Ouvrage estimé et rare, qui a été porté jusqu'à 99 liv. dans des ventes. Ribadeneira, jésuite de Tolède, est mort à Madrid en 1611, âgé de 84 ans. L'édition donnée par Alegambe est d'Anvers, 1643, *in-fol.* Les premières éditions de Ribadeneira sont *in*-8.; la seconde a été donnée à Lyon, 1609, *in*-8.; la troisième à Anvers, par Plantin, en 1613, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothèque jésuitique, ou Catalogue des ouvrages composés nouvellement par les jésuites, avec des notes sur les endroits difficiles. (*Paris,*) 1716, *in*-8.

Bibliotheca præsmonstratensis ordinis, auct. Joan. Le Paige. *Parisiis*, 1633, *in-fol.*

ORIENTALE (Bibliographie). — Joh. Henr. Hottingeri Promptuarium, sive Bibliotheca orientalis, exhibens centurias tam authorum, quam librorum hebraicorum, syriacorum, arabicorum, etc. *Heidelbergæ*, 1658, *in*-4.

Pauli Colomesii Gallia orientalis, sive Gallorum qui linguam hebræam et alias orientales, excoluerunt, Vitæ. *Hagæ Comit.* 1665, *in*-4.

Cet ouvrage a été réimprimé dans le volume *in*-4. publié par J. A. Fabricius, Hambourg, 1709, sous le titre de *Pauli Colomesii Opera*, et qui, malgré ce titre, ne contient pas tous les ouvrages de Colomiès.

Pauli Colomesii Italia et Hispania orientalis, sive Italorum et Hispanorum qui linguam hebræam vel alias orientales excoluerunt, Vitæ, ex autographo auctoris, nunc primum editæ et notis instructæ à Joh. Christ. Wolfio. *Hamb.* 1730, *in*-4.

A Catalogue and detailed account of a very valuable and curious collection (Catalogue et notice détaillée d'une collection précieuse de manuscrits recueillis dans l'Indostan, par Samuel Guise.) *Londres, Bikerstaff, in*-4.

Cette collection a été formée à Surate, de 1788 à 1795, par Saint-Guise, chirurgien en chef de l'hôpital de cette ville.

Catalogue des manuscrits arabes, persans et indoustans,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui composoient la bibliothèque de Tipoo-Saïb et qui furent sauvés lors de la prise de Seringapatnam; par le capitaine Stewart, professeur au collége de la Compagnie des Indes à Hartford. *Londres, Longman, 1 vol. in-4.*

On a promis, en 1807, la publication de ce catalogue qui sera accompagné d'observations et d'extraits de plusieurs passages des plus célèbres auteurs persans; mais il ne sera tiré qu'à très petit nombre. Cette collection consiste en deux mille manuscrits. Elle a été entièrement transportée de Seringapatnam au collége de Calcutta, et de Calcutta elle est venue à Londres, où on l'a placée dans la bibliothèque orientale qui est établie à l'hôtel de la Compagnie des Indes. On y voit quelques exemplaires du Coran écrits sur vélin avec des marges dorées; celui dont Tipoo-Saïb se servoit est en petit format et supérieurement écrit. En général, tous ces livres sont mal reliés.

Nota. Il existe un grand nombre de catalogues d'ouvrages en langues orientales, nous n'avons pas cru devoir les rapporter ici; comme la plupart sont extraits des bibliothèques publiques, nous en parlons dans la partie consacrée aux catalogues des bibliothèques publiques et particulières; d'ailleurs voyez les articles langue CHALDAÏQUE, HÉBRAÏQUE, SAMSKRITE.

ORNITHOLOGIE. — Storia degli Ucelli: Ornithologia methodicè digesta, atque iconibus æneis ad vivum illuminatis ornata, lat. et ital. (Par Saverio Manetti, Lorenzo Lorenzi et Violante Vanni.) *Florentiæ*, 1767 — 76, 5 *vol. in-fol. avec* 600 *planches.*

Cet ouvrage n'est pas d'une très belle exécution; il est rare en France. On trouve en tête une Bibliographie ornithologique, sous le titre de *Bibliotheca ornithologica, sive auctorum omnium catalogus quorum opera edita sunt, et qui de avibus vel in genere vel in specie, rebusque aliis ad aves signanter spectantibus, scripserunt.* 16 pages *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P.

PAPES. — Ludoviçi Jacobi a Sancto Carolo Catalogus auctorum qui romanorum pontificum vitas et laudes, præcellentiam, auctoritatemve, posteritati consecrârunt, cum indice hæreticorum qui adversus rom. pontifices aliquid ediderunt.

Cet ouvrage compose le second livre de la *Bibliotheca pontificia* du même auteur. *Lugd.* 1643, *in*-4.

Athenæum romanum in quo summorum pontificum ac pseudopontificum, nec non cardinalium et pseudocardinalium scripta exponuntur, studio Augustini Oldoini, Soc. Jesu. *Perusiæ*, 1676, *in*-4.

PATOIS. — Nouvelles Recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère; suivies d'un Essai sur la littérature dauphinoise, et d'un Appendix contenant des pièces en vers ou en prose, peu connues, des extraits de manuscrits inédits et un vocabulaire; par J. J. Champollion Figeac, professeur de littérature grecque à l'académie de Grenoble, etc. *Paris, Goujon*, 1809, *in*-12.

Ce volume, rempli d'érudition, est terminé par une *Notice bibliographique des divers ouvrages imprimés en patois du département de l'Isère*. L'auteur en compte quatorze, dont cinq format *in*-4., sept format *in*-8. et deux format *in*-12. L'ouvrage de M Champollion est divisé en trois parties. La première est composée d'une dissertation sur les idiômes vulgaires en général : on y voit combien leur connoissance est nécessaire à celui qui veut approfondir l'histoire des langues. La seconde partie a rapport aux idiômes vulgaires du département de l'Isère; et la troisième à la littérature dauphinoise.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Un assez long appendix présente des fragments en vers patois et en prose; la parabole de l'enfant prodigue y est rapportée en langue vaudoise, en patois de l'Oysan et en patois du Trieves; ce sont différents cantons de l'Isère. On y trouve aussi des fragments extraits d'un dictionnaire manuscrit du patois de Grenoble, que l'auteur attribue à l'avocat Chabot de cette ville, et qui forme un volume grand *in*-8. de 404 pages. Cet appendix renferme encore un bon vocabulaire des mots les plus difficiles des idiômes vulgaires du département de l'Isère.

Cet ouvrage peut aller, pour l'érudition, à côté de celui du savant Oberlin, intitulé : *Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, fief royal d'Alsace.* Strasbourg, 1775, petit *in*-8. Ce volume renferme 1°. une dissertation sur le patois en général, et sur celui de Lorraine, des environs du Ban de la Roche en particulier; 2°. des échantillons du vieux langage françois de différents siècles; 3°. des échantillons de provençal, gascon, bourguignon et lorrain; 4°. une ébauche d'une grammaire patoise pour le Ban de la Roche; 5°. des échantillons du patois lorrain de ces contrées, et 6°. un glossaire patois et index françois.

PEINTURE, etc.—Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure, par Christ. Théoph. De Murr. *Francfort*, 1770, 2 *part. en* 1 *vol. petit in*-8.

Cet ouvrage indique ceux qui l'ont précédé dans toutes les parties des beaux-arts.

PÉTRIFICATIONS.—Mémoires pour servir à l'histoire des pétrifications. *La Haye*, 1742, *in*-4.

Dans la seconde partie de ces Mémoires, pag. 20 — 28, on trouve un catalogue des auteurs qui ont écrit sur les pétrifications.

PHILOLOGIE. — Augustini Grischow Introductio in philologiam generalem, una cum selecta bibliotheca scriptorum philologiæ generalis et specialis. Accedit protheoria Joh. Franc. Buddei. *Ienæ*, 1715, *in*-8.

Godofr. Wageneri Dissertatio de scriptoribus quibusdam philologico-philosophicis. *Vitemb.* 1738, *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PHILOSOPHIE.—Isr. Spachii Nomenclator scriptorum philosophicorum atque philologicorum, sive succincta recensio eorum, qui philosophiam omnesque ejus partes, quovis tempore, idiomateve, usque ad annum 1597 descripserunt, illustrarunt et exornarunt, methodo artificiosa secundum locos communes ipsius philosophiæ, cum duplici indice, collecta et digesta. *Argentor.* 1598, *in*-8.

Pauli Bolduani Bibliotheca philosophica, seu elenchus scriptorum philosophicorum atque philologicorum illustrium qui philosophiam ejusque partes, aut omnes aut præcipuas, quovis tempore, idiomateve, usque ad annum 1614 descripserunt, illustrarunt, et exornarunt. *Ienæ*, 1616, *in*-4.

M. Martini Lipenii Bibliotheca realis philosophica omnium materiarum rerum et titulorum in universo totius philosophiæ ambitu occurrentium, ordine alphabetico sic disposita, ut primo statim aspectu tituli et sub titulis autores ordinata velut acie dispositi in oculos pariter et animos legentium incurrant. *Francof. ad Mœn.* 1682, 2 *vol. in-fol.*

On ne trouve que les titres des ouvrages dans cette bibliographie, rédigée par ordre de matières; mais il y a une ample table alphabétique des auteurs, pour faciliter les recherches

Joannis Jonsii de Scriptoribus historiæ philosophiæ libri IV, nunc denuò recogniti, atque ad præsentem ætatem usque perducti, curâ Joan. Christ. Dornii, cum præfatione Burcardi Gotthelfi Struvii. *Ienæ*, 1716, *in*-4.

Cet ouvrage est estimé ; mais il regarde plus la littérature universelle que la philosophie en particulier. Jonsius est mort à la fleur de son âge en 1659. Dornius a continué cette collection jusqu'en 1716.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Burch. Gotthelf Struvii Bibliotheca philosophica, in suas classes distributa. Recensuit et largissimis accessionibus instruxit Joh. Geo. Lotterus. *Ienæ*, 1728, *in*-8.

— Eadem Bibliotheca emendata, continuata, atque ultra dimidiam partem aucta a Lud. Mart. Kahlio. *Gottingæ*, 1740, 2 *vol. gr. in*-8.

PHYSIOLOGIE. — Chr. Alb. Gotth. Gruner Dissertatio epistolica quâ consilium bibliothecæ phisiologicæ historico-litterariæ conscribendæ aperit. *Altdorfiæ*, 1747, *in*-4.

On connoît encore *Joh. Jac. Kirstenii de Physiologiæ ortu et progressu Programma.* Altd. 1737, *in*-4.

Alb. Halleri Elementa physiologiæ corporis humani. *Lausannæ*, 1757 — 66, 8 *vol. in*-4.

On trouve à la suite du huitième volume de cet ouvrage fort estimé un *Catalogus editionum quibus auctor in hoc opere usus est.* Tous les ouvrages mentionnés dans ce catalogue ont rapport à la physiologie. Il faut ajouter aux huit volumes en question *Auctuarium ad Halleri Elementa physiologiæ fasc.* IV. Laus. 1782, *in*-4. On a publié à Berne, en 1777, les huit premiers volumes, *in*-8. d'une nouvelle édition de cet important ouvrage, sous le titre de *Partium corporis humani fabrica*, etc. Cette édition est retouchée, mais comme il devoit y avoir seize volumes, et qu'il n'en a paru que huit, elle est peu estimée.

PHYSIQUE. — Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum. Auctore J. D. Reuss. *Gottingæ*, 1801 — 08, 7 *part. in*-4.

La troisième partie de cet ouvrage, publiée en 1805, contient une bibliographie relative aux ouvrages de physique.

PLOMBIÈRES. — Traité des maladies chroniques et des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moyens les plus efficaces de les guérir, qui sont les différentes manières d'user des eaux de Plombières; avec une topographie physico-medicale du département des Vosges dans lequel ces eaux minérales sont situées; par J. F. Martinet. *Paris*, 1803, *in*-8. *de* 471 *pages.*

La première section de ce volume a pour titre : *Des différents auteurs et ouvrages qui ont parlé des eaux de Plombières.* M. Martinet ne s'est pas borné à donner la nomenclature des auteurs et des ouvrages; il présente une analyse très détaillée de ce que renferme chaque ouvrage. Les principaux auteurs cités sont dom Calmet, Le Maire, le professeur Nicolas et M. Didelot, médecin-chirurgien; il faut ajouter au volume de M. Martinet, un supplément de 30 pages, intitulé : *Le Guide du malade aux eaux de Plombières, avec quelques réflexions sur les eaux minérales factices, ou supplément au traité du docteur Martinet, par M.* ***. *In*-8.

POÉSIE. — Traité philosophique et pratique de poésie, contenant des exemples de chaque sorte de poésie, suivis de réflexions critiques, avec une notice des auteurs les plus renommés qui en ont traité; par Claude Buffier. *Paris*, 1728, *in*-8.

On trouve encore cet ouvrage dans le *Cours des sciences* du même auteur. *Paris*, 1732, *in-fol.* pag. 421.

Une bonne bibliographie poétique est encore à desirer; la collection la plus volumineuse que je connoisse en ce genre, est le quatrième et le cinquième volumes de la seconde partie du catalogue du duc de La Vallière; elle comprend près de sept mille articles, y compris la poésie dramatique qui est très considérable. Nous allons indiquer quelques ouvrages qui seroient d'une grande utilité à celui qui voudroit s'occuper d'une bibliographie spéciale consacrée à la poésie :

1°. *Joh. Petri Lotichii Bibliothecæ poeticæ pars* I — IV, *in quibus non tantum Thraciæ et Græciæ, sed etiam Italiæ, Hispaniæ, Germaniæ, Belgii, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, Daniæ, Poloniæ, Bohemiæ, etc. poetæ celebriores, singulis tetrastichis singuli recensentur, una addita velut in compendio eorumdem vita, natalibus,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et diebus emortualibus, Francof. pars I — II, 1625; pars III, 1626, et pars IV, 1628, 4 vol. *in*-8.

2°. *Edw. Philips Theatrum poetarum : or a compleat collection of the poëts, especially the most eminent of all ages. The ancients distinguish'd from the moderns in their several alphabets, with some observations and reflections upon many of them.* London, 1675, *in*-12.

3°. *Polyc. Leyseri Historia poetarum et poematum medii ævi, etc.* Halæ Magd. 1721, *in*-8.

4°. *Joach. Felleri Catalogus alphabeticus poetarum latinorum, qui sæculo* XVI *et* XVII *floruerunt.*

Ce catalogue se trouve dans les *Monumenta inedita* du même auteur, *Ienæ*, 1718, *in*-4. pag. 453 et 485. Il n'y a que la liste des ouvrages et non la vie des auteurs.

5°. *Petri Criniti de Poetis latinis libri* V. Florentiæ, per Ph. Juntam, 1505, *in-fol. min.*

Cet ouvrage n'est point un catalogue des productions des anciens poètes; mais on trouve de bons détails historiques sur leur vie. On retrouve cet opuscule dans les ouvrages de l'auteur. *Lugd.* 1561, *in*-12, pag. 613 et seq.

6°. *Basil. Kennet's Lives and Caracters of the ancient grecian poëts.* London, 1697, *in*-8. *maj.*

7°. *L. Crusius Lives of the roman poëts; in two volumes.* London, printed for the author, 1726 I^um^ vol., 1732 II^dum^ vol. *in*-4.

8°. *Liste des poètes françois vivants en* 1727.

Cette Liste se trouve dans la *Bibliothèque françoise*, tom. IX, pag. 295 — 324.

9°. *Liste alphabétique des poètes et des meilleurs livres polonois.*

Cette Liste est en tête du *Nouveau Dictionnaire françois, allemand et polonois*, par M. A. Trotz. *Leipsic*, 1744, gr. *in*-8.

M. Joerdens publie en ce moment, à Leipsic, un *Dictionnaire historique des poètes et des professeurs allemands.* Il paroît déjà trois volumes qui vont jusqu'à la lettre M.

Nota. Il existe une infinité d'ouvrages sur l'histoire et le caractère de la poésie chez les différents peuples. Nous ne pouvons les rapporter ici, parce qu'ils ne tiennent pas essentiellement à notre sujet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

POLITIQUE. — Gabrielis Naudæi Bibliographia politica; et Casp. Scioppii Pædia politices, ut et ejusdem argumenti alia. Nova editio reliquis emendatior. cura Herm. Coringii. *Francof.* 1673, *in*-12.

Cette Bibliographie de Naudé se trouve aussi dans les *Dissertationes variorum de studiis instituendis.* Amst. 1645, *in*-12, pag. 7 et suiv., et dans les OEuvres de Conringius (en latin) *Brunsw.* 1730, *in-fol.* tom. III, pag. 47 et suiv. Dans le même tome, on trouve encore *Dissertatio de naturâ et optimis scriptoribus civilis prudentiæ,* pag. 1 et suiv. *Dissertatio de auctoribus politicis,* pag. 17 et suiv. et *Dissertatio de civili philosophia ejusque optimis ac præcipuis scriptoribus,* pag. 33 et suiv. Mais ce dernier morceau avoit été imprimé séparément à *Helmstadt*, 1673, *in*-4.

G. Naudæi Bibliographia politica et arcana status, cum notis et observationibus litterario-criticis, præmissa præfatione apologetica in quâ Naudæus à variis liberatur imputationibus. Auctore Frider. Gladovio cura Lupi fecialis. *Halæ Magd.* 1712, *in*-8.

La première édition est de Venise, 1633, *in*-12. Elle est adressée au cardinal J. Gaffarelli.

Joh. And. Bosii Dissertatio isagogica de comparanda prudentia civili, deque scriptoribus et libris ad eam rem maximè aptis. *Ienæ*, 1679, *in*-4.

On trouve cette Dissertation réimprimée avec des notes de Thomas Crenius dans *Th. Crenii Tractatus de eruditione comparanda.* Lugd. Bat. 1699, *in*-4. pag. 409 et suiv.

Joh. Geo. Iochii Prodromus bibliothecæ politicæ præmissus, quo de bibliotheca politica ordinanda, scriptoribus bibliothecarum itemque methodorum studii politici agitur. *Ienæ*, 1705, *in*-4.

Bibliotheca juris imperantium quadripartita, sive Commentatio de scriptoribus jurium quibus summi im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

perantes utuntur, naturæ ac gentium, publici et privati, et principum privati. *Norib.* 1727, *in*-4.

La Science du gouvernement, avec une Bibliothèque des auteurs qui ont écrit de la politique, par Gasp. de Réal. *Paris*, 1762, 63 *et* 64, 8 *vol. in*-4.

Catalogue des principaux négociateurs ; suivi d'une Notice exacte sur les éditions de Vittorio Siri, par Jacq. Reycends, de Turin. *Paris*, 1800, *in*-8. *de* 22 *pages.*

Ce catalogue n'est point raisonné, il ne renferme pas un grand nombre d'articles, mais ils sont bien choisis.

Index scriptorum publico-politico-juridicorum, studio et opera Andreæ Lehoczky. Editio secunda, aucta et emendata. *Posonii, Belnay,* 1805, *in*-8. *de* 60 *pages.*

Lehoczky a tiré ce catalogue du *Lexicon juris regni Hungariæ*, de Kubiny ; mais il l'a corrigé, et beaucoup augmenté. On y fait mention des ouvrages hongrois sur le droit public, la politique et la jurisprudence, avec l'indication des imprimés et des inédits. Il existe un autre ouvrage, en langue hongroise, qui traite des livres de toutes classes, imprimés dans ce royaume depuis 1533 jusqu'en 1800 ; il a pour titre : *Bibliothèque hongroise, ou Liste chronologique d'ouvrages hongrois et de leurs éditions*, publiée par Sandor. *Raab, Streibig*, 1805, *in*-8. On y voit que le premier livre imprimé en langue hongroise est une traduction des épitres de S. Paul, faite par Benoît Komjat. *Cracovie*, 1533.

POLOGNE. — Histoire générale de Pologne, par le chevalier de Solignac. *Paris*, 1750, 5 *vol.* = Plus un sixième volume tiré de l'Histoire universelle, traduite de l'anglois ; *en tout* 6 *vol. in*-12.

On trouve en tête de cette histoire une liste des principaux auteurs qui ont écrit sur la Pologne. La préface en renferme aussi quelques-uns dans les notes ; mais cela est peu considérable. On ne cite guère en tout que vingt-un auteurs. On pourroit y ajouter l'*Histoire de Pologne*, par F. M. M..... (Mounier) 1807, 2 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8.; l'*Histoire de l'anarchie de Pologne*, par Rulhière, 1807, 4 vol. *in*-8.; le *Tableau de la Pologne*, par M. Malte-Brun, 1807, *in*-8. et beaucoup d'autres, antérieurs à ces trois derniers auteurs, et dont on trouvera la notice bibliographique dans les bibliographies d'histoire universelle, soit de Lenglet Dufresnoy, soit de Meusel, etc. et dans les grands catalogues.

POLYGLOTTES. — Discours historique sur les principales éditions des Bibles polyglottes, par l'auteur de la Bibliothèque sacrée (le Père Lelong). *Paris, And. Pralard*, 1713, *in*-12.

Cet ouvrage est estimé. Jacques Lelong, mort en 1721, à l'âge de 56 ans, étoit fort laborieux et très érudit; il savoit le chaldéen, l'hébreu, le grec, le latin, l'italien, l'espagnol, le portugais et l'anglois.

Dans l'ouvrage de Dibdin, sur les éditions rares et estimées des classiques, deuxième édition, *Londres*, 1804, *in*-8. sont des détails circonstanciés et assez curieux sur les diverses polyglottes.

Seb. Seemilleri de Bibliis polyglottis complutensibus Notitia histor. crit. litter. *Ingolst.* 1785, *in*-4.

Bon ouvrage.

R.

RÉFORME ou LUTHÉRIANISME. — Joh. Zach. Gleichmanni Spicilegium nonnullorum scriptorum, reformationis historiam illustrantium, qui non reperiuntur in Herm. Vonder Hardt tribus tomis autographorum Lutheri, aliorumque, cum recensione variorum librorum rariorum. *Gothæ*, 1723, *in*-8. = Continuatio prima hujus Spicilegii. *Ibid.* 1724, *in*-8.

Joh. Alb. Fabricii Centifolium lutheranum, sive Notitia litteraria scriptorum omnis generis de Luthero, ejusque vita scriptis et reformatione ecclesiæ, in lucem ab amicis et inimicis editorum. *Hamb.* 1728 — 30, 2 *vol. in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adriani a Cattenburgh Bibliotheca scriptorum remonstrantium. *Amst.* 1728, *in*-8.

RESPIRATION. — Essai sur l'usage des gaz dans la médecine, par T. Cavallo, (en allemand.) *Leipsic*, 1799, *in*-8.

Nous ne citons ce volume que parce qu'on y trouve un *Essai de bibliographie sur la respiration des animaux*, par M. Fischer, bibliothécaire à Mayence. Cet Essai présente, en 80 pages, un aperçu général de tous les ouvrages qui ont paru sur la respiration des animaux depuis Aristote jusqu'à nos jours; il forme le troisième supplément de l'Essai de Cavallo.

ROMANS. — De l'Usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères : avec une Bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions; par M. le C. Gordon de Percel, (Lenglet Dufresnoy.) *Amst.* 1734, 2 *vol. in*-12. = L'Histoire justifiée contre les Romans, par M. l'abbé Lenglet Dufresnoy. *Amst.* 1735, 1 *vol. in*-12.

Je ne parlerai ici ni du premier volume de cette collection qui ne fait point honneur à la plume de Lenglet Dufresnoy, ni du troisième, dans la préface duquel il emploie un ton hypocrite pour détourner les soupçons du public qui reconnoissoit aisément en lui le véritable Gordon de Percel. Je me contenterai de dire que le second volume, renfermant la Bibliothèque des romans, est divisé en quatorze articles, dont voici la série : 1. Anciens romans grecs et latins; 2. romans d'amour; 3. romans héroïques; 4. romans historiques et histoires secrètes; 5. nouvelles espagnoles et françoises; 6. romans de spiritualité et de morale; 7. romans de chevalerie; 8. romans antiques en vers françois; 9. romans satyriques; 10. romans de politiques (1); 11. contes des fées; 12. contes et nouvelles amoureuses,

(1) On trouve, dans le *Dictionnaire d'économie politique*, faisant partie de l'*Encyclopédie méthodique*, l'analyse de plu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

satyriques et tragiques ; 13. romans comiques ; enfin 14. romans divers qui ne se rapportent à aucune des classes précédentes. On peut reprocher à l'auteur d'avoir indiqué plusieurs romans licencieux et extrêmement satyriques, qui devroient être ensevelis dans un éternel oubli. La plupart des articles de la Bibliothèque des romans sont accompagnés de notices quelquefois assez malignes.

Traité de l'origine des romans, (par Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches ;) suivi d'Observations et de Jugements sur les romans françois, avec l'indication des meilleurs romans qui ont paru, surtout pendant le dix-huitième siècle jusqu'à ce jour. *Paris, Desessarts, an* VII (1799), *in*-12.

Cette dissertation, adressée par l'auteur à Segrais, fut imprimée pour la première fois en tête du roman de Zayde, en 1670, *in*-12, puis séparément en 1678, 1682 et 1693, *in*-12. On en a fait une assez foible traduction latine, sous ce titre : *Pet. Da. Huetius de Fabulis romanensibus.* Hagæ Comit. 1683, *in*-8. Bayle n'a jamais cité que cette traduction dans son grand Dictionnaire. M. Desessarts, dans la dernière édition, a ajouté à l'ouvrage d'Huet, des observations et jugements extraits de La Dixmerie, et un catalogue d'un grand nombre de romans ; mais le titre de chaque roman y est très abrégé, sans date et sans désignation d'éditions.

Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Anton-Maria Borromeo, gentiluomo padovano, con alcune novelle inedite. *Bassano*, (*Remondini*,) 1794, *gr. in*-8. *de* 243 *pages.*

Cette Notice raisonnée est fort curieuse, elle a eu une seconde édition qui a paru sous ce titre :

---

sieurs romans politiques, tels que les *Ajaoiens*, république imaginaire, traduite du flamand, *la République des Cessares, Fabius et Caton, l'Isle inconnue, le Miroir d'or, la République de Platon, l'Histoire des Sévarambes, l'Utopie de Thomas Morus*, etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogo de' novellieri italiani, etc. *Bassano, Remondini*, 1804, *gr. in*-8. *de* 140 *pages.*

Cette dernière édition est augmentée d'une Nouvelle inédite, de Marc-Antoine Bendidio; mais on en a retranché dix autres, également inédites, qui se trouvoient dans la première édition; de sorte qu'il faut réunir les deux pour avoir un aperçu complet des anciens romanciers italiens. La dernière contient près de deux cents articles ou notices raisonnées des anciens auteurs de contes et nouvelles et de leurs différentes éditions. On y en trouve même qui n'existent qu'en manuscrit, et chaque article est accompagné de notices bibliographiques, historiques et philologiques.

ROYALE (Bibliographie). — A Catalogue of the royal and noble authors, etc. Catalogue des auteurs royaux et nobles de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande; suivi de la liste de leurs ouvrages, par feu Horace Walpole, comte d'Orford; augmenté et continué jusqu'au temps actuel, par Thomas Park. *Londres*, 1807, 5 *vol. in*-8. *portr.*

Je ne connois cet ouvrage que par l'annonce qui en a été faite dans le *Journal de la littérature générale étrangère* de M. Looz, mois de mai 1808, pag. 150. La première édition donnée par Horace Walpole, en 1758, à Strawberry-Hill, et tirée seulement à 300 exemplaires, ne contenoit que les ouvrages des rois. La seconde édition a été imprimée chez Dodsley. M. Park, après avoir consulté ces deux éditions, a ajouté aux ouvrages des rois, ceux des pairs et des pairesses, et il les a rangés par ordre chronologique. Les 5 vol. sont ornés de 140 planches bien exécutées.

Nous nous sommes aussi occupé d'une bibliographie du même genre, dans laquelle nous ne mentionnons que les productions littéraires des rois et des princes, anciens et modernes et de toutes nations. Nous comptons la faire entrer dans la suite de nos Bibliographies spéciales.

Voici encore quelques ouvrages qui, sans avoir la forme purement bibliographique, ont un tel rapport avec notre objet que nous croyons devoir les ajouter à cette notice.

Rantzovii Henrici Catalogus regum ac principum, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

astrologicam artem amarunt, ornarunt et exercuerunt. *Antv.* 1580, *in*-8.

Herm. Kirchneri Oratio de ducibus, principibus, comitibus, baronibus ac nobilibus Germaniæ, qui doctores et magistri publicè in academiis promoti fuerunt. *Marpurgi*, 1608, *in*-4.

Val. Ern. Loescheri Bibliotheca purpurata, seu de scriptis principum, præsertim germanorum, Dissertatio. *Vitemb.* 1698, *in*-4.

Joh. Casp. Loescheri Dissertatio de principibus historicis, id est, cæsaribus, regibus, ducibus, qui historiæ operam navarunt. *Vitemb.* 1700, *in*-4.

Christ. Grammersfelderi Bibliotheca cæsarea, sive Oratio de cæsaribus romanis, qui scriptis ab se editis immortalem sibi pepererunt gloriam. 1708, *in*-4.

Joh. Chr. Blumii de principibus poetis, Dissertationes II historico-criticæ. *Lipsiæ*, 1709, *in*-4.

Joh. Jac. Reiske Dissertatio de principibus muhammedanis eruditis, etc. *Lipsiæ*, 1747, *in*-4.

OEuvres de Thomas, de l'académie françoise. *Amsterdam*, (*Paris*,) *Moutard*, 1773, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Les deux premiers volumes de cette édition sont consacrés à l'*Essai sur les éloges*, que l'on peut regarder comme l'un des meilleurs ouvrages de Thomas et comme un cours de rhétorique pour cette partie. Dans le chapitre 19, qui regarde les *panégyriques ou éloges composés par l'empereur Julien*, on trouve un passage appartenant à la bibliographie royale; c'est une liste des empereurs qui ont cultivé les lettres. Nous croyons devoir en enrichir notre ouvrage

On sait, dit Thomas, que César fut rival de Cicéron à la tribune, et voulut l'être de Sophocle au théâtre.

Auguste, très bon écrivain, fit de plus des tragédies et des poëmes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caius se piqua d'éloquence.

Claude écrivoit avec pureté, et composa l'histoire de son temps.

L'imagination ardente et fougueuse de Néron se livra à la poésie comme à la musique.

Adrien, poète, peintre, architecte et historien, passa encore pour le premier orateur de son siècle.

Marc-Aurèle, philosophe comme Epictète, fut écrivain comme lui.

Septime-Sévère, orateur dans les deux langues, composa les mémoires de son règne.

Alexandre-Sévère chanta les vertus qu'il avoit dans son cœur, et célébra en vers, les empereurs les plus humains qui l'avoient précédé sur le trône.

Les deux Gordien furent magistrats, guerriers et hommes de lettres; et l'un d'eux, avant de régner, avoit publié un poëme de trente chants en l'honneur de Marc-Aurèle et d'Antonin.

Balbin, élu par le sénat et massacré par les troupes, réussit dans la poésie et l'éloquence.

Gallien, qui fut à la fois voluptueux et brave, et qui se rendit célèbre par des victoires et des bons mots, avoit le talent de bien écrire et fit des vers pleins de volupté et de goût.

L'empereur Tacite, maître du monde, se glorifioit de descendre de l'historien de ce nom, et ne passoit pas une nuit sans lire ou composer.

On érigea une statue à Numérien, comme orateur; et un seul homme dans l'empire (Némésien) lui disputoit le prix de la poésie.

Constantin, enfin, unissant les usages de l'ancienne Rome à ceux de l'église, et les droits de l'autel à ceux du trône, fut tout à la fois empereur et orateur sacré. Il composa et prêcha plusieurs sermons, et on a encore de lui un de ses ouvrages intitulé *Discours à l'assemblée des Saints*, sermon composé et prêché à Byzance pour la fête de Pâque par le successeur de César et d'Auguste.

Il faut ajouter à cette liste, Julien, écrivain satyrique, philosophe et orateur, qui est le seul empereur (excepté César, mais César n'en eût pas le titre dans l'acception actuelle du mot) dont il nous reste des écrits de quelque étendue.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S.

SAINTS-PÈRES. — C. T. G. Schoenemann Bibliotheca historico-litteraria patrum latinorum a Tertulliano principe usque ad Gregorium M. et Isidorum Hispal. ad bibliothecam Fabricii latinam accommodata. *Lipsiæ*, 1792 *et seqq.* 2 *vol. in*-8.

SALINES. — Casp. Thurmanni Bibliotheca salinaria physico-theologico-politico-juridica, in quâ exhibentur auctores fere omnes, qui de salibus et salinis, maxime halensibus, harumque juribus, commentati sunt. *Halæ-Magd.* 1702, *in*-4.

SAMSKRITE (Bibliographie). — Catalogue des manuscrits samskrits de la Bibliothèque impériale, avec des notices du contenu de la plupart des ouvrages, etc. Par MM. Hamilton, membre de la Société asiatique de Calcutta, et L. Langlès, membre de l'Institut de France. *Paris, Renouard*, 1807, *in*-8. *de* 118 *pages.*

Ce catalogue est divisé en deux sections, la première renferme les ouvrages écrits en caractères *dévanágari;* ils sont au nombre de quarante-neuf, y compris cinq de supplément; la seconde section contient les ouvrages en caractères *bengali*, au nombre de cent vingt-neuf. Les manuscrits en langue et en caractères bengali sont au nombre de quatorze. Le volume est terminé par une note de M. Langlès, sur quelques langues anciennes de l'Inde. Ces langues sont le *samskrita*, le *prákrita*, le *païsátchí* et le *mágadhí*, qui, selon un auteur indien, sont en sommaire les quatre sentiers de la poésie. La première est parlée par les dieux, la seconde par les bons génies, la troisième par les méchants démons, la quatrième par les hommes de basses tribus. Les hommes vertueux, ajoute le même auteur, ont déclaré qu'il y a quatre sortes de langages : le *samskrita* ou dialecte poli, le *prákrita* ou dialecte vulgaire, l'*apabhransa* ou jargon, et le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mîsra ou mêlé. M. Langlès donne ainsi l'étymologie des trois idiômes *samskrita*, *prâkrita* et *apabhransa* : *samskrita* est le participe passif d'un verbe composé de la proposition *sam* que l'on joint au verbe simple *kri*, en interposant la lettre *s* lorsque ce mot composé est employé dans le sens d'embellir; sa signification littérale est donc alors *orné*, et appliqué à un langage, il signifie *poli* (1).

Prâkrita est également dérivé du verbe *kri*, auquel on préfixe la particule *prâ*; la signification la plus commune de ce mot est *banni*, rebuté ou de basse caste; appliqué au langage, il signifie *vulgaire*.

Apabhransa est dérivé de *bhras*, et signifie *tomber*; il désigne un dialecte ou un mot détourné de son étymologie exacte, un mot corrompu.

SCORBUT. — Traité du scorbut, par Lind, traduit de l'anglois, avec le Traité de Boerhaave, commenté par Van Swieten. *Paris*, 1746, 2 *vol. in*-12.

— Le même ouvrage. *Paris*, 1756, 2 *vol. in*-12.

Le second volume de cet ouvrage, qui forme la troisième partie du Traité, est consacré au catalogue des auteurs qui ont écrit sur le scorbut.

SERMONS. — Dictionnaire portatif des prédicateurs françois, dont les sermons, prônes, homélies, panégyriques et oraisons funèbres sont imprimés; où l'on a marqué les meilleures éditions qui en ont été faites, et les jugements que les savants en ont portés, avec de courtes analyses de tous les traités de l'éloquence de la chaire qui ont paru en françois. (Par Antoine Albert, prêtre.) *Lyon*, 1757, 1 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est bon; l'auteur a eu soin de donner à l'article de

(1) Une chose singulière et dont il est difficile de rendre raison, c'est que la langue samskrite a une affinité extrême avec les anciennes langues de la Perse, avec le grec et surtout aussi avec l'allemand.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chaque prédicateur, une notice des meilleures éditions des sermons dont il y est question.

STATISTIQUE. — Casp. Thurmanni Bibliotheca statistica, seu auctores præcipui, qui de ratione status et quæ eo pertinent, in genere et in specie, de statistis, seu status, aliisque, ministris aulicis, et consiliariis, nec non de ambasciatoribus, residentibus, et mediatoribus pacis, ut et de casibus ministrorum aulicorum tragicis, et denique de bonis domanialibus, scripserunt. *Halæ Magd.* 1701, *in*-4.

On voit par le titre de cet ouvrage qu'il n'embrasse pas précisément les objets qui composent la science que nous nommons maintenant statistique; mais nous en prendrons occasion pour donner quelques détails sur ce que l'on entend maintenant par ce mot. La statistique est une science moderne qui a pour but de faire connoître la situation et les forces physiques, morales et politiques d'un pays quelconque; c'est-à-dire, qu'elle traite dans le plus grand détail de l'étendue des empires, de leur histoire, de l'état de leur population en général et en particulier, de la division et du prix des terres, de l'industrie, des manufactures, des revenus, des dépenses, du commerce, de la pêche, des banques, des compagnies, du prix du travail, de l'accroissement et du décroissement des forces de terre et de mer, etc. Enfin, c'est une espèce de géographie historique et politique. Le mot *statistique* tire son étymologie du mot *status*, qui signifie *état*, *situation;* on en a formé l'adjectif *statisticus*, c'est-à-dire, qui s'occupe de la situation; et du féminin *statistica*, en sous-entendant *scientia*, on a fait le mot *statistique*. La statistique a été peu cultivée chez les anciens; elle étoit connue sous le nom de géographie. Il est vrai qu'on en trouve quelques traces dans Hérodote, Pausanias, Strabon, etc. Mais ces renseignements sont très incomplets, et ce n'est que vers le commencement du dix-huitième siècle que l'on a eu des tableaux précis, des inventaires exacts de tout ce qui constitue les richesses et les forces d'une nation. Les premiers tableaux de cette espèce sont ceux qu'envoyèrent les intendants aux ministres de Louis XIV, lorsque ce prince, toujours grand dans ses vues, demanda des renseignements positifs sur l'état de la France, pour qu'ils servissent à l'instruction du duc de Bourgogne. Mais ces

EFERUS - Recherches & Classification numériques

renseignements étoient bien éloignés de la perfection et de l'exactitude que l'on a obtenues depuis. D'ailleurs, le travail des intendants n'a eu aucun résultat, et je crois que leurs matériaux ont été, en partie, consignés dans un Dictionnaire *in-fol.* dont Thomas Corneille fut éditeur. Quelque temps avant cette époque, un Anglois nommé William Petty, médecin du roi Charles II, avoit publié un ouvrage sous le titre d'*Essai d'arithmétique politique*, dans lequel il traite de tout ce qui constitue la statistique. Cet ouvrage fut suivi d'une foule d'autres du même genre, tels que ceux de Halley, d'Avenant, Kint, Grant, Vauban, etc. qui tous ont eu pour but, de fonder un système de finances, appuyé sur des calculs politiques. C'est ainsi que la statistique s'établissoit avant même que son nom fût connu. Frédéric le Grand possédoit parfaitement la géographie de ses Etats; mais n'ayant pas une idée exacte des ressources qu'ils pouvoient lui offrir, il fit faire un inventaire de la population et des richesses de la Silésie, et successivement de ses autres provinces. Il tira un grand parti de ce travail. Plusieurs princes d'Allemagne imitèrent son exemple et obtinrent les mêmes résultats. Bientôt le goût de cette science se propagea dans le nord de l'Europe et en Angleterre. Mais le premier savant qui ait enseigné cette science est M. Herman Couring, professeur de droit public à l'université d'Helmstadt. Il ne donnoit alors d'autre titre à ses leçons que *Notitia rerum publicarum*. Ce cours remonte à la fin du dix-septième siècle; il ne tarda pas à être imité par M. Bove qui établit une chaire pour la même étude à Iéna, et par M. Becman, qui en créa une pareille à Francfort sur l'Oder. Cependant il faut dire que le système d'enseignement de ces professeurs étoit encore très incomplet. Le mérite d'embrasser tous les objets qui constituent la science, appartient tout entier à M. Achenwal, professeur d'histoire moderne à Gœttingue. C'est à cet écrivain distingué que l'on doit le mot *statistique*; il établit une chaire spéciale de cette science à l'université de cette ville vers l'an 1743; six ans après, il publia un ouvrage dans lequel il exposa les principes de cette science. Les résultats qu'on peut espérer de l'étude de la statistique sont tellement avantageux que dans le pays où elle est le plus cultivée, c'est-à-dire, en Allemagne, il y a dans chaque université une chaire de statistique; et ce cours est confié, soit au professeur d'histoire moderne, soit au professeur des sciences politiques. La plupart de ces professeurs ont publié des ouvrages sur cette science; de ce nombre sont MM. Scheutzer, à Gœt-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tingue; Remer, à Helmstadt; Luder, à Brunswick; Sprengel, à Halle; Meuzel, à Erlangen. Il seroit à desirer que ces ouvrages fussent traduits de l'allemand en françois. Le gouvernement françois élève en ce moment l'un des monuments de statistique les plus exacts, les plus complets et les plus volumineux qui existent. MM. les préfets des départements ont, à l'invitation du ministre de l'intérieur, nommé des commissions composées d'hommes éclairés qui sont chargés de recueillir dans leur département respectif, tout ce qui est relatif à la statistique. Le travail de ces commissions présente dans chaque département un tableau extrêmement détaillé, sous tous les rapports, de toutes les parties du département; et la réunion de tous ces tableaux, formera un ensemble qui fera connoître la France jusque dans ses plus petits détails. Cette superbe entreprise et sa publication peuvent donner matière à quelques questions politiques que la nature de mon ouvrage m'interdit d'approfondir. On avoit commencé l'impression des statistiques de chaque département en format *in-fol.* au compte du gouvernement, à l'imprimerie impériale; maintenant un libraire de Paris les imprime, par ordre du ministre, format *in-4.*

SUISSE. — Instructions pour un voyageur qui se propose de parcourir la Suisse, etc. par M. Ebel. *Bâle*, 1795, 2 *vol. in*-12, *fig.*

Cet ouvrage est l'un des meilleurs que l'on ait faits sur cette partie; il offre tous les renseignements qu'on peut desirer soit sur la description de la Suisse, soit sur la manière d'y voyager utilement et agréablement. Une partie du second volume est destinée à une bonne notice bibliographique de tous les ouvrages qui ont paru sur la Suisse. Le marquis de Langle y est très mal traité, pag. 216, à l'occasion du *Tableau pittoresque de la Suisse*, qu'il a publié en 1790, *in*-12, et qui n'est guère qu'une réimpression du *Voyage en Espagne*, dont il a changé les noms de villes. Ce même ouvrage de Ebel a été réimprimé deux fois à Zurich, en 4 vol. *in*-8.

Conseils pour former une bibliothèque historique de la Suisse, par M. Haller. *Berne*, 1771, *petit in*-8.

Cet ouvrage est estimé.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T.

THÉATRE. — Drammaturgia, di Lione Allacci. *Roma*, 1666, *in*-12.

Ouvrage rare, mais dont on a une seconde édition, donnée par Pasquali, à Venise, en 1755, *in*-12. Elle est fort augmentée et corrigée.

Bibliothèque des théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, etc. (Par Maupoint.) *Paris*, *Prault*, 1733, *in*-8.

Recherches sur les théâtres de France, depuis 1161 jusqu'à présent, par de Beauchamp. *Paris*, *Prault*, 1735, 3 *vol. in*-8.

Histoire du théâtre françois depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques, un catalogue exact de leurs pièces et des notes historiques et critiques, par MM. Parfait. *Paris*, *Saillant*, 1745 *et suiv.* 15 *vol. in*-12.

Dictionnaire portatif des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres, le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées, etc.; le nom et les particularités intéressantes de la vie des auteurs, musiciens et acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages et une chronologie des auteurs, des musiciens et opéras; par Deleris. *Paris*, *Jombert*, 1754, *in*-8.

Anecdotes dramatiques, contenant 1°. toutes les pièces de théâtre jouées à Paris ou en province, depuis l'origine des spectacles en France jusqu'en 1775, rangées par ordre alphabétique; 2°. tous les ouvrages

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun théâtre, mais qui sont imprimés ou conservés en manuscrit dans quelques bibliothèques; 3°. un recueil d'anecdotes, etc. (Par Clément et l'abbé de La Porte.) *Paris*, 1775, 3 *vol. in*-8.

Abrégé de l'histoire du théâtre françois, depuis son origine jusqu'au 1er juin 1780, par le chevalier de Mouhy. Nouvelle édition. *Paris*, 1780, 3 *vol. in*-8. = La première édition est de 1752. 1 *vol. in*-8.

Joh. Joachim Eschemburg dramatische Bibliothek. *Berlin*, 1793, *in*-8.

Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de P. Corneille; une liste chronologique des pièces composées depuis cette dernière époque jusqu'à présent. Avec deux tables alphabétiques, l'une des auteurs et l'autre des pièces. (Par le duc de La Vallière.) *Dresde*, (*Paris*,) 1768, 3 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est assez intéressant; on y rapporte le sujet d'une grande partie des pièces anciennes, et on y donne des extraits de toutes les absurdités, sottises, impiétés, satyres, etc. répandues dans ces productions informes de l'enfance du théâtre françois. On peut placer cet ouvrage au rang des livres de bibliographie, parce qu'on y trouve quelques détails sur les éditions, les formats et les dates des nombreuses pièces de théâtre qui y sont mentionnées. Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de La Vallière, né en 1708, est mort en 1780. J'ai lu quelque part que l'abbé Boudot a travaillé avec M. de La Vallière à cet ouvrage. D'autres assurent qu'il appartient presque en entier à Marin de La Ciotat, qui le fit par ordre du duc de La Vallière.

THÉOLOGIE. — Cornelii Schultingii Steinwichii Bibliotheca ecclesiastica, in IV partes distributa, sive

EFERUS - Recherches & Classification numériques

commentariorum sacrorum de expositione et illustratione missalis et breviarii Tomi IV, omnia ex puris fontibus Israel, orthodoxis patribus, divinorum officiorum variis interpretibus, etc. *Col. Agripp.* 1599, *4 tom. en 1 vol. in-fol.*

Schulting, régent de la bourse laurentienne et chanoine de Saint-André à Cologne, est mort en 1607. On lui reproche d'avoir attribué à d'anciens écrivains, des productions dont ils ne sont point les auteurs, et d'avoir donné pour véritables, plusieurs pièces supposées. Au reste, ce livre est plutôt un ouvrage de controverse que de bibliographie; mais comme on le place ordinairement parmi les bibliographes, nous avons cru devoir en faire mention ici.

Ant. Possevini Apparatus sacer ad scriptores veteres et novi testamenti, eorum interpretes, synodos et patres latinos et græcos, horum versiones, theologos scholasticos, quique contra hæreticos egerunt, chronographos, et historiographos ecclesiasticos, eos qui casus conscientiæ explicarunt, alios qui jus canonicum sunt interpretati, poetas sacros, libros pios quocunque idiomate conscriptos, etc. Nova editio. *Col. Agripp.* 1608, *2 vol. in-fol.*

La première édition est de Venise, 1603, 3 vol. *in-fol.* C'est un gros recueil de toutes sortes d'auteurs ecclésiastiques rangés dans un ordre alphabétique; on trouve à la fin de cet ouvrage un assez grand nombre de catalogues de manuscrits grecs, mais qui sont imparfaits et peu exacts. Ces manuscrits sont des bibliothèques du Vatican, de Sforze, de Vaucelle, de Turrien, de Bessarion, des Médicis, tant à Saint-Laurent qu'à Saint-Marc, d'Urbin et de Pesaro, de Messine, de Patmos, de sept qui étoient à Constantinople, de l'Empereur à Vienne, du duc de Bavière à Munich, d'Augsbourg, d'Heidelberg, de Fontainebleau, de l'Escurial, de Sirlet ou de Colonna, de Cezène, de Crémone, de Reggio, de Saint-Gall en Suisse, de Varmie, d'Heilsberg en Prusse, etc. etc.

Pauli Bolduani Bibliotheca theologica, sive Elenchus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

scriptorum ecclesiasticorum illustrium rabinorum, patrum, protestantium, calvinianorum et pontificiorum, qui in sacros biblicos libros veteris et novi testamenti nec non præcipua doctrinæ christianæ capita et homilias de tempore ab ipsis ecclesiæ Christi incunabulis usque ad annum 1614 hebraicè, græcè, latinè et germanicè commentati sunt, secundum seriem et ordinem librorum sacrorum, additis loco, tempore et forma impressionis. *Ienæ*, 1614, *in*-4.

Philippi Labbe nova Bibliotheca manuscriptorum librorum, seu Collectio variorum historiæ ecclesiasticæ Francicæ monumentorum ex manuscriptis codicibus eruta et edita. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1657, 2 *vol. in-fol.*

Cette collection est fort estimée, et commence à devenir rare.

Gerh. Meieri Bibliothecæ theologicæ contractæ libelli duo. *Bremæ*, 1660, *in*-12.

Joh. Henr. Hottingeri Bibliothecarius quadripartitus: I^a^ pars, quæ prolegomenis absolvitur agit de officio bibliothecarii et bibliothecis; II^a^ de theologia biblica; III^a^ de theologia patristica, cum appendice Leonis Africani hactenùs anecdota de scriptoribus arabicis; IV^a^ de theologia topica, symbolica et systematica, tam universali quam particulari. *Tiguri*, 1664, *in*-4.

Sacra Bibliothecarum illustrium Arcana retecta, sive manuscriptorum theologicorum, in præcipuis Europæ bibliothecis extantium Designatio, cum præliminari dissertatione, specimine novæ bibliothecæ universalis et coronide philologica, edita à Theophilo Spizelio. *Aug. Vind.* 1668, *in*-8.

Cet ouvrage s'étend à peu d'auteurs, et on reproche à Spizelius

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de manquer de clarté et de méthode. Né à Augsbourg en 1639, il est mort en 1691, après avoir composé *Felix litteratus*, 2 vol *in*-8. *Infelix litteratus*, 2 vol. *in*-8. et *Sinensium res litteraria*, Leyde, 1660, *in*-12.

C. Christ. Sandii Bibliotheca anti-trinitariorum, sive Catalogus scriptorum et succincta narratio de vita eorum auctorum, qui præterito et hoc seculo, vulgo receptum dogma de tribus in unico deo per omnia æqualibus personis, vel impugnarunt vel docuerunt. Opus posthumum. Accedunt alia quædam scripta quæ compendium historiæ ecclesiasticæ unitariorum, qui sociniani vulgo audiunt, exhibent. *Freistadii*, 1684, *in*-8.

Ce livre est recherché par les partisans du socinianisme. Sandius, né à Kœnigsberg en 1644, est mort à Amsterdam en 1680.

M. Martini Lipenii Bibliotheca realis theologica omnium materiarum, rerum et titulorum, in universo sacro-sanctæ theologiæ studio occurrentium, ordine alphabetico sic disposita ut primo statim aspectu tituli et sub titulis autores justa velut acie collocati in oculos pariter et animos lectorum incurrant. *Francof. ad Mœn.* 1685, 2 *vol. in-fol.*

Cette bibliographie, qui ne renferme que des titres d'ouvrages, classés par ordre de matières, est précédée d'une table alphabétique volumineuse de tous les auteurs cités dans l'ouvrage; elle étoit indispensable d'après le plan adopté par Lipenius.

Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria a Christo nato ad sæculum XIV facili methodo digesta, quâ de vitâ illorum ac rebus gestis, dogmatibus, etc. agitur, auctore Guillelmo Cave. *Londini, Richard Chiswel*, 1688, *in-fol.*

— Eadem Historia, editio novissima et auctior. *Ge-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nevæ, Chouet, Detournes, Cramer, 1705, *in-fol.* — Eadem, *Genevæ*, 1720, *in-fol.*

— Eadém Historia, editio novissima. *Oxonii, è theatro Sheldon.* 1740 — 43, 2 *vol. in-fol.*

Cette dernière édition est la plus belle et la plus estimée; c'est la seule que cite de Bure (n° 6037 de sa *Bibliographie instructive*). Il a fait deux fautes dans le titre; il a mis *in quo* pour *in quâ*, et *editore* pour *auctore*. Cave est bien l'auteur de cette histoire, et il ne pouvoit être éditeur de cette édition de 1740, puisqu'il est mort en 1713. Cet ouvrage est rempli d'érudition; le style en est clair, net et coulant; mais la critique n'en est pas toujours bien sûre. On doit encore au même auteur: *Tabulæ quibus doctores et scriptores ecclesiastici, eorumque patria, ordo, ætas et obitus, etc. ad ann.* 1519 *exhibentur.* Londini, 1674, *in-fol* et Hamburgi, 1676, *in-fol.* — *Chartophylax ecclesiasticus, etc.* Londini, 1685, *in-8.* Le même ouvrage avec des additions, sous le nom de Paralipomènes, par Colomiès, *Lipsiæ*, 1687, *in-8.* Les mêmes, *Londini*, 1687, *in-8.* — *Antiquitates apostolicæ*, Lond. 1684, *in-fol. Apostolici*, 1681, *in-fol. Ecclesiastici*, 1683, *in-fol.* Ces trois volumes sont en anglois.

Bibliothèque des auteurs ecclésiasiastiques, jusques et y compris le dix-huitième siècle; par Louis Ellies Dupin. Avec la continuation de Cl. Pierre Goujet, et toutes les pièces qui peuvent compléter cette collection. *Paris*, 1688 *et ann. suiv.* 61 *vol. in-8.*

Cet important ouvrage se trouve composé de plus ou moins de volumes selon les pièces que l'on veut ajouter à la collection; voici le détail de ce qui la rend la plus complette.

Prolégomènes, 3 vol.
Les trois premiers siècles, 2 vol.
Le quatrième siècle, 3 vol.
Le cinquième siècle, 4 vol.
Le sixième siècle, 1 vol.
Les septième et huitième siècles, 1 vol.
Supplément du quatrième au huitième siècle, 1 vol.
Le neuvième siècle, 1 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les dixième, onzième et douzième siècles, 4 vol.
Les treizième, quatorzième et quinzième siècles, 4 vol.
Le seizième siècle, 5 vol.
Auteurs séparés de l'église, ou hétérodoxes, 4 vol. rares.
Le dix-septième siècle, 7 vol.
Histoire ecclésiastique du dix-septième siècle, 4 vol.
Le dix-huitième siècle, 2 vol.
Continuation par Goujet, 3 vol.
Tables, 5 vol.
Remarques, par Petit-Didier, 3 vol.

Critique de la Bibliothèque et des prolégomènes, par Richard Simon, 4 vol. (dont le P. Souciet, jésuite, fut éditeur, en 1730, il y ajouta des éclaircissements et des remarques.)

Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, par Louis Ellies Dupin. *Amsterdam, Gallet*, 1701 — 15, 19 *tom. in-4.*

Cette réimpression de l'ouvrage précédent est peu estimée. On préfère l'édition *in-8.*, tant parce qu'elle est plus complette que parce que son format est plus commode.

Bartholdi Henrici Wusthoffii Bibliotheca theologico-philologica, ordine alphabetico distributa, et per modum tabellarum confecta. *Lipsiæ*, 1705, *in-4.*

Joan. Gottfr. Olearii Bibliotheca scriptorum ecclesiasticorum, edita cum præfatione Joan. Fr. Buddæi. *Ienæ*, 1711, 2 *vol. in-4.*

Olearius mourut à Leipsic en 1715, âgé de 43 ans; et Buddæus mourut à Iéna en 1729, âgé de 62 ans. Cet ouvrage est estimé.

Geo. Henr. Goetzii Bibliotheca anti-pontificia, presbyterii lubecensis. *Lubecæ*, 1717, *in-4.* = Bibliothecæ anti-pontificiæ clarorum lubecensium Specimen. *Lubecæ*, 1717, *in-4.* = Bibliotheca anti-calviniana presbyterii lubecensis. *Lubecæ*, 1720, *in-4.* = Bibliotheca anti-fanatica lubecensis. *Lubecæ*, 1721, *in-4.*

Tous ces ouvrages sont de Goetz. On peut y ajouter, *Oratio scho-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lastica de hymnis et hymnopocis lubecensibus, 1721, *in*-8. qui est du même auteur, et ses *Dissertationes duæ de scriptoribus hæreseologicis.* Witteb. 1687, *in*-4.

Joh. Alb. Fabricii Bibliotheca ecclesiastica in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis S. Hieronymus, cum veteri versione græca', et notis Hieronymum cum Eusebio conferentibus; appendix de vitis evangelistarum et apostolorum, gr. lat.; appendix altera quæ fertur jam sub titulo Hieronymi de duodecim doctoribus, jam sub nomine Bedæ de luminaribus ecclesiæ; Gennadius Massiliensis, cum variorum notis; S. Isidorus Hispalensis; Ildefonsus Toletanus; Honorius Augustodinensis; Sigebertus Gemblacensis; appendices Juliani ac Felicis Toletani, et tertia anonymi ad Isidorum et Ildefonsum; Henricus Gandavensis; anonymus Mellicensis, a Bernardo Pez vulgatus; Petrus Casinensis, cum supplemento Placidi Romani et Joh. Bapt. Mari annotationibus; Joh. Trithemii, abbatis Spanhemensis, liber de scriptoribus ecclesiasticis, et a tempore quo desinit Trithemius, de scriptoribus seculi XVI et XVII libri duo. *Hamb.* 1718, *in-fol.*

Recueil très utile, et bonne édition.

Bibliotheca historico-philologico-theologica, (in octo classes distributa, quarum singula sex fasciculos continet.) *Bremæ*, 1718 — 27, 48 *part. en* 16 *vol. in*-8.

Joh. Christ. Dornii Bibliotheca theologica critica, secundum singulas divinioris scientiæ partes disposita atque instructa. Pars prima et secunda. *Francofurti et Lipsiæ*, 1721 — 23, 2 *vol. in*-8.

Casimiri Oudin Commentarius de scriptoribus ecclesiæ antiquis, illorumque scriptis adhuc extantibus ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annum 1460, cum multis dissertationibus. *Lipsiæ*, 1722, 3 *vol. in-fol.*

Ces trois volumes se vendent ordinairement à bas prix, sans doute parce que cette compilation, quoique pleine de recherches, pêche par beaucoup de fautes et d'inexactitudes. Oudin, né catholique à Mezières sur Meuse en 1638, est mort protestant en 1717 à Leyde. On a encore de lui, *Veterum aliquot Galliæ et Belgii scriptorum opuscula sacra nunquam edita*, 1692, *in-8. Supplément des auteurs ecclésiastiques omis par Bellarmin*, *in-8. Le Prémontré défroqué*, *etc.*

Christ. Matth. Pfaffii Introductio in historiam theologiæ litterariam, notis amplissimis quæ novum opus conficiunt illustrata. *Tubingæ*, 1724, 25, 26, 3 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage est plutôt une bibliothèque théologique qu'une introduction à l'histoire de la théologie.

Joh. Alb. Fabricii Delectus argumentorum et syllabus scriptorum qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, epicuræos, deistas, seu naturalistas, idololatras, judæos et muhamedanos, lucubrationibus suis asseruerunt. Præmissa sunt Eusebii Cæsariensis proæmium et capita priora demonstrationis evangelicæ, quæ in editionibus hactenus desiderantur, depromta ex bibliotheca Walachiæ principis Joh. Nic. Alex. F. Maurocordati, et latinè reddita. *Hamb.* 1725, *in-4.*

Cette édition est remarquable par les fragments assez considérables d'Eusèbe, qui y sont publiés pour la première fois.

Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques, qui contient leur vie, le catalogue, la critique, le jugement, la chronologie, l'analyse et le dénombrement des différentes éditions de leurs ouvrages; ce qu'ils renferment de plus intéressant sur le dogme,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur la morale et sur la discipline de l'église; l'histoire des conciles, tant généraux que particuliers, depuis le premier de Jérusalem jusqu'au quatrième de Latran, et les actes choisis des martyrs; par le R. P. dom Remy Ceillier, bénédictin. *Paris*, 1729—63; 23 *vol. in-4.* = Table générale des matières contenues dans les vingt-trois volumes de l'Histoire des auteurs sacrés et ecclésiastiques, etc. par Etienne Rondet. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-4.*

Cet ouvrage est fort estimé; l'auteur l'avoit commencé en latin, ensuite il a préféré le donner en françois : c'est pourquoi on trouve des latinismes dans les premiers volumes. Il y a plus d'exactitude dans cette collection que dans celle de Dupin, à laquelle cependant elle est bien inférieure pour le style et le talent d'analyser. Cette Histoire ne va que jusqu'à S. Bernard.

Le premier volume traite des écrivains de l'Ancien et du Nouveau Testament, des oracles des sibylles, de Philon, de Flavius-Josephe, de Juste de Tibériade, d'Hermas, du pape S. Clément, de S. Ignace martyr, de S. Polycarpe, et de quelques autres auteurs du premier siècle de l'église.

Dans le II^e^, on trouve la vie et la notice des OEuvres de S. Justin, et des autres écrivains ecclésiastiques jusqu'à Origène inclusivement.

Dans le III^e^, la vie de S. Cyprien, évêque de Carthage; les actes de plusieurs martyrs; la vie et les écrits d'Arnobe l'ancien, de Lactance, et les conciles tenus dans les quatre premiers siècles du christianisme.

Le IV^e^ traite de la persécution de l'église sous Galère, Maximin et Licinius, avec les actes d'un grand nombre de martyrs; il donne la vie de Constantin le Grand, ses lettres, ses discours et ses édits en faveur des Chrétiens; la notice des ouvrages d'Eusèbe Pamphile et sa vie; la vie du premier cénobite Pacôme; puis les conciles de 321 à 356.

Le V^e^ contient l'histoire de S. Hilaire de Poitiers, et la notice de ses écrits; S. Athanase; les abbés de Tabenne, Théodore et Orfise; Lucifer de Cagliari; S. Eusèbe, évêque de Verceil; les actes du martyre de S. Sabas; le meurtre des solitaires du mont Sinaï par les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barbares; le pape Libère; Marcel, évêque d'Ancyre; enfin, les conciles de 357 à 394.

Le sixième volume présente d'abord Julius Firmicus Maternus, sénateur romain: après quelques autres pieux personnages, on trouve la vie et la notice des Œuvres de S. Basile, de S. Cyrille de Jérusalem, de S. Optat, évêque de Milève, et de quelques papes et évêques de la fin du quatrième siècle.

Le VII^e^ renferme S. Grégoire de Naziance et S. Ambroise, qui l'occupent presqu'en entier. Viennent ensuite Amphiloque, archevêque d'Icone; Phébade, évêque d'Agen; Diodore, évêque de Tarse; Didyme l'aveugle, docteur d'Alexandrie, et Macaire, instituteur des solitaires de Scété.

Le VIII^e^ parle de S. Ephrem, docteur de l'église, des décrétales, du pape Sirice, d'Evagre du Pont, de Grégoire de Nysse, des écrits d'Eunomius, de Photin, de Priscillien, de Latronien et d'Ithace. Viennent ensuite plusieurs écrivains, puis la vie et la notice des ouvrages de S. Epiphane, archevêque de Salamine, et docteur de l'église.

Le IX^e^ est entièrement relatif à S. Jean Chrysostome, à l'exception de seize pages sur Théophile, patriarche d'Alexandrie.

Le X^e^ est consacré à Rufin, prêtre d'Aquilée; à Pallade, évêque d'Hellenople; à Chromace, évêque d'Aquilée; à Jean, évêque de Jérusalem; S. Innocent, pape; Zozime, pape; S. Jérôme; quelques auteurs syriens; Boniface, pape; Atticus, archevêque de Constantinople; Théodore, évêque de Mopsueste; Synesius, archevêque de Ptolémaïde; Gaudence, évêque de Bresse; Pannodore et Annien, moines égyptiens; Bacchiarius; S. Paulin, évêque de Nole; Sedulius, poète chrétien; Sulpice Sévère, et aux conciles de la fin du quatrième siècle.

Les XI^e^ et XII^e^ appartiennent en entier à S. Augustin. A la fin du douzième est la notice des conciles tenus depuis 401 jusqu'à 418.

Le XIII^e^ parle du pape Célestin, de Jean Cassien, abbé de Marseille; de S. Nil, solitaire de Sinaï; de S. Cyrille d'Alexandrie; d'Hilaire d'Arles; d'Eucher de Lyon; de Vincent de Lerius; d'Isidore de Peluse; de Nestorius, et de quelques historiens ecclésiastiques. Viennent enfin les conciles de 419 à 444.

Le XIV^e^ contient Pierre Chrysologue, Théodoret, le pape S. Léon, S. Prosper, Maxime de Turin et Arnobe le jeune, avec quelques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

autres auteurs ; puis les conciles depuis 444 jusqu'à 451, époque du fameux concile de Chalcédoine.

Le quinzième volume renferme un grand nombre d'écrivains, parmi lesquels on distingue Salvien et Musée de Marseille, Sidoine Apollinaire, et Boëce, sénateur romain. On voit ensuite les conciles attribués à S. Patrice, et ceux qui ont eu lieu depuis le milieu du cinquième siècle jusqu'à celui de Sidon, en 512.

Le XVI^e^ appartient à S. Fulgence, à S. Césaire, à Cassiodore, et à une foule d'auteurs qui vivoient de leur temps. Il est terminé par les conciles d'Epaone et de Lyon, et par tous les autres tenus de 517 à 589.

Le XVII^e^ présente Grégoire de Tours ; Prudence, poète chrétien ; Fortunat, évêque de Poitiers ; Léandre, évêque de Séville ; S. Grégoire le Grand ; S. Jean Climaque, S. Eloi et quelques autres, qui sont suivis des conciles de 590 à 622.

Le XVIII^e^ traite d'abord de la vie et des ouvrages du vénérable Bède, puis d'un grand nombre d'auteurs ecclésiastiques, parmi lesquels on distingue S. Jean Damascène, Alcuin, Charlemagne et Raban Maur, archevêque de Mayence, auteur de plusieurs hymnes et principalement du *Veni Creator*.

Le XIX^e^ présente une foule considérable d'auteurs du huitième siècle. Il est terminé par les conciles tenus depuis 658 jusqu'en 698.

Le XX^e^ traite d'abord des livres de liturgie de l'église latine. Il y est fait mention de beaucoup d'abbés, parmi lesquels on cite Odilon de Cluni et Odéric de Vendôme ; il y a également quantité d'évêques, de cardinaux et de papes. Les conciles rapportés dans ce volume, sont ceux de Worms, de Tolède, etc. jusqu'au second concile de Nicée, relatif aux images ; c'est le septième général.

Le XXI^e^ commence par le bienheureux Lanfranc ; on y remarque la vie de S. Anselme de Cantorbéry et celle d'Yves de Chartres. Il est terminé par les conciles des onzième et douzième siècles.

Le XXII^e^ renferme S. Bernard ; S. Malachie ; Adam, chanoine de Brême ; Hildebert, évêque du Mans, et quelques autres ; ensuite viennent les conciles tenus depuis 787 jusqu'à 1002.

Enfin, le vingt-troisième et dernier volume donne d'abord un discours sur la théologie, puis la vie et les écrits de Pierre Lombard, surnommé le *maître des sentences*, ainsi que celle de plusieurs écrivains. Les actes des martyrs recueillis par Assemani, et la suite des conciles jusqu'en 1099, terminent cet ouvrage.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jac. Frid. Reimmanni Catalogus bibliothecæ theologicæ systematico-criticus, in quo libri theologici in bibliotheca Reimmanniana extantes enumerantur et quid in unoquoque fit peculiare vel vulgare, etc. indicatur. *Hildesiæ*, 1731, *in*-8.

Schediasma de Jac. Frid. Reimmanni Catalogo systematico-critico. 1732, *in*-8.

Magna Bibliotheca ecclesiastica, sive Notitia scriptorum ecclesiasticorum veterum et recentiorum, operà et studio *** (H. P. de Limiers, juris canonici doctoris, et aliorum.) *Coloniæ*, 1734, 1 *vol. in-fol. de* 833 *pages.*

Cet ouvrage devoit avoir un grand nombre de volumes, puisque le seul qui a paru ne renferme que la lettre A.

Jo. Georgii Walchii Bibliotheca theologica selecta, litterariis adnotationibus instructa. *Ienæ*, 1757 *à* 1765, 4 *vol. in*-8.

Dans la préface de cet ouvrage, il existe un catalogue très ample des livres publiés sous le nom de *Bibliothèques.*

Dictionnaire historique des auteurs ecclésiastiques. *Lyon*, 1767, 4 *vol. in*-8.

Bibliotheca ritualis à Fr. Ant. Zaccaria. *Romæ*, 1776 — 81, 3 *vol. in*-4.

Sæculi XVIII Bibliotheca ecclesiastica, authorumque notitiæ biographicæ; conscripsit P. Fr. Agricola. *Hildesii*, 1778 — 82, 4 *tom. in*-8.

TRADUCTEURS. — Traduttori italiani, o Notizie de' volgarizzamenti d' antichi scrittori latini e greci, di Scipione Maffei. *Venezzia, Coleti*, 1720, *in*-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Réflexions sur les traducteurs françois, par Ch. de Saint-Denis, sieur de Saint-Evremond.

Voyez les OEuvres de Saint-Evremond.

Mémoires sur les premiers traducteurs françois, avec un Essai de bibliothèque françoise, par Camille Falconet.

Voyez l'*Histoire de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, édition *in*-4. tom. 7, pag. 292 — 300.

Mémoire des traducteurs françois des anciens auteurs, par Charles-Etienne Jordan.

Voyez la *Bibliothèque germanique*, tom. 46, pag. 163 — 179; tom. 47, pag. 86 — 110.

Catalogue des traductions françoises des anciens poètes grecs et latins et des poètes latins modernes, par l'abbé Goujet.

Voyez la *Bibliothèque françoise* de cet auteur, 1741, 18 vol. *in*-12, tom. 4, pag. 439; tom. 5, pag. 339; tom. 8, pag. 395.

Biblioteca degli autori greci e latini volgarizzati, che abbraccia la notizia delle loro edizioni: nella quale si esamina particolarmente quanto ne hanno scritto i celebri Maffei, Fontanini, Zeno, e Argellati. In fine si da la notizia de' volgarizzamenti della bibbia, del messale, e del breviario. Opera letterario-critica di Jacopo Maria Paitoni, Somasco. *Venezia*, 1766—67, 5 *vol. in*-4.

Avec ce bon ouvrage, on peut se passer du suivant.

Biblioteca degli volgarizzatori, o sia notizia dell' opere volgarizzate d' autori che scrissero in lingue morte prima del secolo xv. Opera postuma di Filippo Argelati; colle addizioni e correzioni di Angelo Teo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

doro Villa, comprese nella parte II del tomo IV. *Milano*, 1767, 5 *tomes in-4.*

Cet ouvrage est rempli de notes critiques, historiques et littéraires assez intéressantes. On doit encore au même Argelati : *Bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui præmittitur Jos. Ant. Saxii Historia literario-typographica mediolanensis.* Mediolani, 1745, 4 vol. *in-fol.*

Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles; por D. Juan Antonio Pellicer y Saforcada. *Madrid, Sancha*, 1778, *in-4.*

V.

VÉNÉRIENNES (Maladies). — De Morbis venereis libri IX, in quibus disseritur tum de origine, propagatione et contagione horumce affectuum in genere tum de singulorum naturâ, etc. cum brevi analysi et epicrisi operum plerorumque quæ de eodem argumento scripta sunt, auctore Johanne Astruc, editio altera, auctior et emendatior. *Lutetiæ Parisior.* 1740, 2 *vol. in-4.*

La première édition de cet ouvrage a paru en 1735, *in-4.* On l'a réimprimée à Bâle, sous la date de 1738, et sous le nom de Paris. Jault l'a traduit en françois, 1734, 4 vol. *in-12*, ou 1740, 3 vol. *in-8.*; et Will. Barrowby l'a traduit en anglois, 1737, 2 vol. *in-8.* L'ouvrage est divisé en neuf livres, dont les cinq derniers sont entièrement littéraires et philologiques; ils contiennent une bibliothèque des auteurs aphrodisiaques, c'est-à-dire, des auteurs qui ont écrit sur les maladies vénériennes ou sur les remèdes qu'on peut employer dans leur traitement. Le cinquième livre comprend ceux qui ont écrit depuis l'introduction de ces maladies en Europe jusqu'au milieu du seizième siècle, au nombre de quatre-vingt-trois. Le sixième contient ceux qui ont écrit depuis cette dernière époque jusqu'à la fin du même siècle, au nombre de cent dix; les septième et huitième sont relatifs à ceux du dix-septième siècle, au nombre de deux cent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seize ; enfin, le neuvième fait connoître les auteurs du dix-huitième siècle jusqu'en 1740, au nombre de cent trente-deux. Astruc donne des notions historiques très succinctes de la plupart d'entre eux ; elles sont suivies de l'indication de leurs ouvrages dont la plupart des titres sont accompagnés d'une analyse courte, claire et méthodique. Il faut cependant avouer que cette Bibliothèque n'est pas complette ; plusieurs auteurs y sont encore omis.

Fallope, qui a écrit sur la maladie vénérienne en 1555, avoit déjà cu cinquante auteurs différents qui en avoient parlé avant lui.

Le Fèvre de Saint-Ildephont, dans *le Médecin de soi-même, ou Méthode simple pour guérir les maladies vénériennes, avec la recette d'un chocolat aphrodisiaque, aussi utile qu'agréable, etc.* Paris, 1775, 2 vol. *in*-8., présente l'analyse raisonnée des ouvrages qui ont paru sur le mal vénérien depuis 1740 ; ce livre sert de suite à la Bibliographie d'Astruc.

Dans son livre intitulé *Manuel anti-syphilitique, etc.* Londres, (Paris,) 1775, *in*-12, M. de Cézan a donné une liste nombreuse, non pas de tous les auteurs qui ont écrit sur la maladie vénérienne, mais de ceux qui sont cités dans son ouvrage.

VERS. — Bibliotheca helminthologica, seu Enumeratio auctorum qui de vermibus scripserunt, edita ab Adolpho Modeer. *Erlangæ*, 1786, *in*-8.

Entozoorum, sive vermium intestinalium Historia naturalis, auctore Carolo Ausmundo Rudolpho. *Amst.* 1808, *in*-8.

On trouve en tête de ce traité une *Bibliotheca entozoologica* de 629 articles, divisée par matières.

VERS A SOIE. — Mémoires sur l'éducation des vers à soie, divisés en trois parties ; avec un Traité de la culture des mûriers, et un sur l'origine du miel ; par Boissier de Sauvages. *Nismes*, 1763, 2 *vol. in*-8.

A la fin du second volume, l'auteur a donné un catalogue de tous les ouvrages qui ont rapport à l'éducation des vers à soie jusques et compris 1763. Cet ouvrage a été traduit en italien en 1765, et on a continué la bibliographie de M. de Sauvages jusques et compris 1764.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il a aussi donné la bibliographie relative aux mûriers, qui a été traduite également en italien.

VÉTÉRINAIRE. — Catologo de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitacion y de agricultura, etc. (Par Rodriguez.) *Madrid, en la imprenta de Joseph Herrera*, 1790, *in*-4.

Cet ouvrage n'est pas très connu en France. Il est distribué par ordre chronologique, et contient, outre l'année et le lieu de l'impression des ouvrages qu'il indique, les différentes éditions de chacun d'eux, et un jugement impartial qui fait juger du mérite de chaque production.

On possède encore sur l'art vétérinaire, *Lettre d'un médecin de Montpellier à un magistrat de la Cour des Aydes de la même ville et agriculteur, sur la médecine vétérinaire*, (datée du 12 août 1771,) *in*-8. de 65 pages, sans date; et *Seconde Lettre d'un médecin de Montpellier, à un magistrat de la Cour des Comptes, Aydes et Finances de la même ville, contenant la Bibliothèque des auteurs vétérinaires*, (datée du 27 janvier 1773,) *in*-8. de 119 pages, sans date. Ces deux lettres sont de M. Pierre-Joseph Amoreux, médecin. = La *Médecine vétérinaire de L. Vitet, professeur de médecine*. Lyon, 1771, 3 vol. *in*-8. Cet ouvrage a été traduit en allemand, en 1773, et en italien en 1803. On y trouve l'analyse des auteurs qui ont écrit sur l'art vétérinaire depuis Végèce jusqu'à nos jours. Claude Bourgelat a donné des *Eléments* de cet art, dont la cinquième édition, enrichie des notes de M. Huzard, a paru en 1803. Ces Eléments sont fort estimés, ainsi que tous les autres ouvrages de Bourgelat. Les *Notions fondamentales de l'art vétérinaire, etc.* trad. de l'anglois de M. Delabère-Blaine, *Paris*, 1803, 3 vol. *in*-8., sont aussi estimés. On y indique les diverses époques des progrès de cet art. M. Huzard cultive avec beaucoup de succès les différentes parties de l'art vétérinaire; ses ouvrages sont recherchés. On en trouvera le détail dans la Bibliographie agronomique de M. Demusset.

Le mot vétérinaire vient de *veterina*, *veterinorum*, mot qui signifioit chez les Romains, bêtes de somme, tels que les chevaux, les mulets, les bœufs; la racine de ce mot est sans doute, *ad vecturam idonea* (*animalia*), animaux propres aux transports.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tiraqueau, dans ses *Commentarii de nobilitate et jure primigeniorum*, Lugduni, 1617, *in-fol.* quatrième édition, ch. 31, pag. 293 et suiv. donne une liste de médecins vétérinaires et de savants agriculteurs.

Les principaux écrivains sur l'art vétérinaire et l'hippiatrique, dans les seizième et dix-septième siècles, sont Heroard, médecin de Henri IV, J. Camerarius, Rusius, Jean Vincent, La Ville, Thenand, Beaugrand, Baret, Dumesnil, Laufray, Rusto ou Ruffo, calabrois, qui le premier a écrit sur la ferrure des chevaux, Naaldwyck, hollandois, Scacco, de L'Espinay, Lælneisen, Reuschel, Geissert, etc.

N'oublions pas parmi les modernes Johann Carl Gottlieb Henzen, qui a publié un long catalogue de livres imprimés sur la vétérinaire, dans son ouvrage intitulé *Rachrichten von veterinarischen werken als commentar dessen entwurf eines verzeichnisser veterinarischer bücher.* Stendal, 1795. C'est une seconde édition; la première a paru à Gottingue et à Stendal en 1781.

VINS. — Considérations médicales sur le vin, ses produits et ses effets sur l'économie animale, présentées et soutenues à l'école spéciale de médecine de Montpellier, le 3 juillet 1807, par J. P. Lagniolle, pour obtenir le grade en médecine. *Montpellier, Tournel,* 1807, *in-4. de* 43 *pag.*

Le premier paragraphe de cet ouvrage contient une bibliographie assez étendue des livres qui ont traité du vin *hygiéniquement* ou *médicalement.* L'épigraphe de cette brochure est :

Pocula non lædunt paucula : multa nocent.
Boire peu fait du bien; boire beaucoup fait mal.

Je dois la connoissance de ce petit ouvrage à la complaisance de M. Huzard, qui, en même temps, a bien voulu m'indiquer la collection bibliographique la plus considérable et la plus complette peut-être qui ait encore été rassemblée sur le vin et sur la vigne; elle se trouve au Clos-Vougeot, chez M. Tourton, propriétaire de ce beau domaine. Cette riche bibliothèque, qu'on ne pouvoit placer plus à propos, est pour l'œnologie, ce que la collection de M. Huzard est pour la vétérinaire, la zoologie et l'agriculture. Si des savants et des amateurs multiplioient ainsi des bibliothèques spéciales dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les différents genres, combien les catalogues de ces collections, rédigés avec soin, ajouteroient aux progrès de la bibliographie !

VOYAGES. — Observations et détails sur la collection des grands et petits voyages, (par l'abbé de Rothelin.) *Paris*, 1742, *petit in-4. de 44 pages.*

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, se trouve réimprimé avec des additions dans la *Méthode pour étudier la géographie*, par Lenglet Dufresnoy, édition de 1768, tom. 1, pag. 324 — 61. Nous parlons ailleurs de cette Méthode. La difficulté de classer et de compléter cette collection de voyages, a engagé plusieurs bibliographes à travailler sur cette partie. De Bure y a consacré un grand article dans sa *Bibliographie instructive*, n° 4230, où la collection est ainsi annoncée : *Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem* XXV *partibus comprehensæ ; opus illustratum figuris æneis fratrum De Bry et Meriani.* Francof. ad Mœn. 1590 — 1634, 7 vol. *in-fol.* De ces vingt-cinq parties, treize sont pour les grands voyages qui regardent l'Amérique ou les Indes occidentales, et douze pour les petits, qui regardent les Indes orientales. On les distigue en grands et en petits, seulement à cause du format, qui est plus petit pour les douze dernières parties. La notice raisonnée de De Bure tient depuis la pag. 68 du tom. v de sa *Bibliographie*, jusqu'à la pag. 187 du même tome. On peut diviser cette collection en un plus grand nombre de volumes que ne l'a indiqué De Bure : celle de Gaignat étoit en seize volumes, mais avec des parties doubles ; celle de Gouttard (1), en dix volumes, *idem;* celle de La Vallière, en quinze volumes, *idem;* celle de Camus de Limare, en vingt-un volumes, *idem ;* celle de Brienne, en vingt-neuf volumes, *idem ;* celle de M. de Laserna Santander, en douze volumes. Dans le tome III du catalogue de la riche bibliothèque de M. de Laserna, pag. 33 — 48, on trouve la description de son exemplaire, à la suite de laquelle il indique six ouvrages que l'on peut joindre à la collection. L'ouvrage le plus détaillé que nous ayons sur cet objet, est le suivant :

(1) M. Guillaume De Bure, parent du précédent, ayant rédigé les catalogues de MM. Gouttard, Mel de Saint-Céran et de Brienne, a ajouté d'excellentes notes aux articles qui regardent la collection en question.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mémoire sur la Collection des grands et petits voyages et sur la Collection des voyages de Melchisedech Thevenot; par A. G. Camus. *Paris*, 1802, *in-4. On a tiré 15 exempl. in-fol.*

Rempli d'érudition; mais on y desireroit plus de méthode et de clarté. On y trouve d'abord l'histoire de la collection, ensuite une idée de ce qu'on doit rassembler pour l'obtenir la plus complette et de la plus grande utilité possible: puis le détail de ce qui doit composer chaque partie; des caractères auxquels on peut reconnoître les feuilles et les planches de première édition du recueil; des éditions premières et originales des pièces publiées dans la collection, etc. enfin, la description de chaque partie. Passant à la collection de Thevenot, l'auteur suit la même marche que pour la collection précédente. Dans la description du recueil de Thevenot, il existe cependant quelques omissions ou erreurs, qui sont réparées dans la courte notice donnée par M. Brunet fils, dans son *Manuel du libraire et de l'amateur*, tom. II, pag. 566 — 67.

Littérature des anciens voyages, ou Notices détaillées sur leur contenu, leurs auteurs, les éditions et les traductions qu'on en a publiées, avec des observations sur plusieurs objets littéraires, par F. Bekman. (En allemand.) *Goettingue, Roewer*, 1806 *et suiv. grand in-8.*

Cet ouvrage est estimé: comme il paroît successivement par cahiers, j'ignore où en est maintenant la collection. Voyez, pour les deux premiers cahiers, le *Journal général de littérature étrangère*, mois de janvier 1807, pag. 36, et mois de février 1808, pag. 57. On y trouvera la nomenclature des voyages mentionnés dans l'ouvrage en question.

Bibliothèque universelle des voyages, ou Notice complette et raisonnée de tous les voyages anciens et modernes, publiés tant en langue françoise qu'en langues étrangères (1), classés par ordre de pays dans

(1) En anglois, en hollandois, en danois, en suédois, en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leur série chronologique; avec des extraits des voyages les plus estimés de chaque pays, et des jugements motivés sur les relations anciennes qui ont le plus de célébrité: par G. Boucher de La Richarderie. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1808, 6 *vol. in*-8.

Cet ouvrage est un vrai monument de bibliographie spéciale. On y trouve des détails précieux sur les voyages en tout genre; et de nombreux extraits des principaux voyages en font un livre qui réunit l'agrément à l'utilité.

Dans son introduction, l'auteur cite les ouvrages de bibliographie qui présentent quelques notices de voyages, mais qui sont tous plus ou moins incomplets; les principaux sont le Catalogue historique de Lenglet Dufresnoy; — la Bibliothèque de Meusel, écrit d'abord en latin par Bourcard-Gottlieb Struve, augmentée par Christian-Gottlieb Buder, et rédigée de nouveau par Jean-George Meusel (1); — le Catalogue de Vander Aa; — les Catalogues de Rothelin, de Secousse, du comte d'Hoym, de Guettard, La Vallière, Gaignat, Rive, Melchisedech Thevenot, Falconet, Fleurieu, Lhéritier, Anquetil Duperron, Malesherbes, Floncel, Banks et Courtanvaux, tous renommés pour la partie des voyages; — les Bibliographies d'Osmont, Cailleau, De Bure; — l'Essai pour diriger les voyageurs dans les recherches utiles à la patrie, etc. du comte Léopold Berchtold; (le second vol. seulement donne une notice de voyages; il n'a pas été traduit en français, mais le premier l'a été par M. Lasteyrie; l'auteur est allemand et son ouvrage est écrit en anglois;) — la Notice de voyages dans toutes les langues, par Stuck: c'est une nomenclature aride qui a paru en 1784, le supplément en 1787; — le Catalogue de Reuss, publié en 1801 à Berlin: il renferme les voyages de 1770 à 1801, mais il est très incomplet; — le Journal de littérature étrangère, par M. Loos, etc. etc.

L'auteur a divisé son travail en six parties. La première partie, comprenant huit sections, renferme une notice des principaux traités

---

russe, en polonois, en allemand, en hongrois, en italien, en espagnol, en portugais, et particulièrement en françois.

(1) La partie de cette bibliographie historique qui concerne les voyages a paru dans les années 1734, 55, 84, 87.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui ont paru sur l'utilité des voyages; de là M. de La Richarderie passe au petit nombre de relations que les anciens nous ont transmises, et après avoir fait connoître celles qui ont paru dans les neuvième, douzième, treizième, quatorzième et quinzième siècles, il arrive aux grandes et petites collections de voyages, publiées soit en latin et dans les langues étrangères, soit en françois. Il s'occupe ensuite de l'histoire générale des voyages; il y fait immédiatement succéder les voyages autour du monde; enfin, avec la notice de quelques voyages, sans indication de lieu, il en donne une classée avec soin des voyages successivement faits dans plusieurs parties du monde, par les mêmes voyageurs, mais où les contrées par eux visitées sont clairement désignées. La seconde partie contenant treize sections (quatorze, la neuvième est double), renferme les voyages en Europe et les descriptions de cette partie du monde. Elle occupe le premier volume, pag. 283 — 495, le second, pag. 1 — 531, et le troisième, pag. 1 — 503. La troisième partie, divisée en cinq sections, regarde les voyages en Afrique, et les descriptions de cette partie du monde; quatrième volume, pag. 1 — 366. La quatrième partie, consacrée à l'Asie et aux descriptions de cette partie du monde, est en douze sections; quatrième volume, pag. 367 — 542, et cinquième volume, pag. 1 — 478. La cinquième partie, en quatre sections, donne les voyages et les descriptions des deux Amériques; cinquième volume, pag. 479 — 527, et sixième volume, pag. 344. Enfin, la sixième et dernière partie présente, en trois sections, les voyages faits dans l'Océan Pacifique, ou mer du Sud, les descriptions des Terres Magellaniques, et les descriptions des Terres Australes; sixième volume, pag. 345 — 437. Table alphabétique des noms des voyageurs et des auteurs mentionnés dans l'ouvrage, pag. 438 — 483.

Z.

ZOOLOGIE. — Fr. Er. Burckmann Bibliotheca animalis. *Wolffenbuttel*, 1743 — 47, 2 *vol. in*-12.

Ces deux volumes renferment une notice de tous les ouvrages publiés jusqu'alors sur les animaux.

Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Bancks;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auctore Jona Dryander. *Londini*, 1796 — 1800, 5 *vol. in*-8.

Le second volume de cet ouvrage est consacré entièrement aux zoologistes. Voyez sur ce Catalogue l'article HISTOIRE NATURELLE.

Repertorium commentationum à societatibus litterariis editarum, auctore J. D. Reuss. *Gœttingæ*, 1801 — 08, 7 *vol. in*-4.

Le premier volume renferme une bibliographie zoologique, précédée d'une bibliographie sur l'histoire naturelle générale.

FIN.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ADDITIONS.

APHORISMES. — Hippocratis Aphorismi. Aphorismes d'Hippocrate, traduits sur le texte grec, d'après la collation des manuscrits de la Bibliothèque impériale; avec une dissertation sur ces manuscrits, et les variantes; par M. De Mercy, D. M., etc. *Paris*, 1811, *in*-16 *de* 478 *pages.*

A la suite de la préface de cet ouvrage, l'auteur a placé sa dissertation concernant les manuscrits grecs des Aphorismes (pag. xxxi-lxxxiv). La partie qui regarde les traductions commence à la page lxxxiv, et finit à la xciij; ensuite viennent les variantes des manuscrits grecs, qui complètent les préliminaires jusqu'à la page cxxiv. A l'article des traductions, on dit d'abord un mot de celles qui ont été faites à la cour des califes, soit en syriaque, soit en arabe, soit en hébreu; ensuite on passe aux traductions latines, dont on croit que la première a été faite sur la fameuse version arabe d'Honain, médecin du calife Motawakkel, en 847: la dernière a été donnée par M. Lorry, en 1784. La dissertation de M. de Mercy m'a paru intéressante, mais il y a beaucoup de fautes typographiques. L'auteur débute par un bel éloge des Aphorismes d'Hippocrate: « Ils sont, dit-il, pour les médecins praticiens, l'ouvrage le plus précieux à consulter, parce qu'il n'est le fruit d'aucune de ces combinaisons de l'esprit humain qui tiennent aux systèmes, mais qu'il est tout entier fondé sur la nature. C'est aussi pourquoi il a reçu l'approbation des siècles, et a mérité chez tous les peuples d'être consulté comme l'oracle de la médecine. Il a servi de base aux décisions des jurisconsultes, lorsqu'il s'est agi des questions les plus difficiles, relatives à la physique médicale; et nous y trouvons encore les vrais fondemens de la médecine clinique..... Les Aphorismes ne doivent leur célébrité qu'à la vérité des sentences qu'ils renferment; ils sont écrits dans un style grave, simple et néanmoins plein de majesté. La concision et la clarté règnent dans tout l'ouvrage. Ce qu'il y a d'admirable, c'est qu'on y trouve en substance l'extrait de toutes les OEuvres du père de la médecine; et l'on peut dire en effet que c'est le chef-d'œuvre de l'art. C'est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pourquoi les Aphorismes ont été traduits et commentés dans presque toutes les langues, etc., etc. »

BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES, *pag.* 75—135.

Ajoutez :

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. J. Chénier, de l'Institut de France, précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par M..... *Paris, Bleuet*, 1811, *in*-8.

Catalogue curieux par le choix des ouvrages, et par la beauté de leurs reliures ; on y trouve des classiques grecs, latins, françois et italiens, plusieurs éditions des Alde, des Elzevier, des Junte, des Didot, etc., et beaucoup de livrets singuliers. La vente a eu lieu en août et septembre 1811 ; tout s'y est porté à un haut prix.

Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M.... (D'Ourches de Nancy), contenant une partie des plus anciennes éditions du 15e siècle, une belle suite d'auteurs classiques grecs et latins, la plupart en grand papier ; une collection d'ouvrages d'histoire naturelle, avec des planches coloriées ; un grand nombre d'éditions de luxe ; des livres imprimés sur vélin et quelques manuscrits richement décorés : le tout accompagné d'éclaircissements nécessaires ; par J. Ch. Brunet, fils. *Paris, Brunet*, 1811, *in*-8.

Ce catalogue, composé de 1571 articles, peut être mis à côté des ouvrages du même genre les plus estimés. M. Brunet a apporté beaucoup de soins à sa rédaction ; et, ainsi que le catalogue de Gaignat se joint à la Bibliographie de Debure, on pourroit ajouter celui-ci comme appendice au *Manuel du Libraire et de l'Amateur*.

La vente de ces livres vient d'être terminée, et presque tous ont été portés à des prix exorbitants.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu J. B. G. Haillet de Couronne. *Paris, Tilliard frères*, 1811, *in*-8.

M. J. B. Guil. Haillet de Couronne avoit beaucoup de goût pour la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bibliographie; aussi la partie de l'histoire littéraire est-elle une des plus nombreuses de son catalogue. La plupart des ouvrages sont annotés de la main du propriétaire, qui avoit des connoissances très étendues et qui travailloit beaucoup. Il a fourni quantité de notes à M. Desessarts pour sa *Bibliothèque d'un homme de goût* et pour ses *Siècles littéraires*, et à M. Prudhomme pour son *Dictionnaire historique*. Il avoit préparé une grande *Histoire littéraire de la Normandie*, une *Bibliographie* conçue d'après un plan nouveau, un *Dictionnaire des Femmes célèbres*, et projetoit un ouvrage intitulé : *Les Epistolaires*.

CHRONOLOGIQUES (ABRÉGÉS), pag. 150—152.

A la dix-huitième ligne de la page 151, nous annonçons que nous citerons plus bas les éditions *in*-8°. de l'*Abrégé chronologique de l'Histoire de France* par le président Hénault; et ces éditions n'ont point été citées. Nous allons réparer cette omission :

Nouvel Abrégé de l'Histoire de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. *Paris*, 1744, *in*-8. *p. p.* — La même, 1746, *in*-8. — La même, 1751, 2 *vol. in*-8. — La même, 1756, 2 *vol. in*-8., dont un de supplément. — La même, 1761, 2 *vol. in*-8. — La même, 1768, 3 *vol. in*-8. — La même, 1788, 5 *vol. in*-8., dont deux de supplément; par M. des Odoarts-Fantin, vicaire-général d'Embrun.

Cette dernière est remplie de fautes typographiques. Il y a encore plusieurs autres éditions de ce format, mais on ne recherche que celles qui sont imprimées *in*-4°. M. de Courtanvaux possédoit un exemplaire de l'édition de 1746, *in*-8°., tiré sur format *in-folio*. Une bonne suite de l'*Abrégé chronologique* de Hénault n'est pas un ouvrage facile à exécuter; il est encore à faire.

CONCORDANCES. — Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, etc.; par dom Calmet (voyez *page* 30 du présent Répertoire). *Toulouse et Nismes*, 1783, 6 *vol. in*-8.

On trouve dans le sixième volume de cet ouvrage, page 214, une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bibliographie des *concordances hébraïques*, *chaldaïques*, *syriaques*, etc.; page 216, celles des *concordances latines*, *françoises*, *allemandes*, etc.; page 537, celles des *concordes* ou *harmonies sur le Nouveau Testament*, faites par les catholiques; et page 544, celles qui ont été faites par les protestants.

Malgré la quantité d'auteurs cités par dom Calmet, il faut avoir recours à d'autres bibliographies qui en citent un beaucoup plus grand nombre, telles que la *Bibliothèque grecque de Fabricius*, tome III, liv. IV, chap. V, pag. 215 et suiv.; la *Bibliothèque sacrée du père Lelong*, tome I, à la fin, pour l'édition *in-folio*, et tome II, page 312 de l'édition *in-8°.*; la *Bibliothèque théologique de Lipenius*, tome I, au mot EVANGELIUM.

On prétend que le premier auteur qui s'est occupé de concordances, est Hugues de Saint-Cher; d'autres croient que c'est Hugues de Saint-Victor : il faut consulter à ce sujet *Sixte de Sienne*, dans sa *Bibliothèque sainte*, liv. IV^e^, et le père Lelong, dans sa *Bibliothèque sacrée*, *in-folio*, tome I, page 456.

ELOGES. — *Pag.* 274—275. *Ajoutez à cet article :*

L'*Essai sur les Eloges*, par Thomas, donne des détails curieux sur les principaux auteurs qui ont fait des éloges; une saine critique et une philosophie sage ont toujours présidé à ses jugemens, écrits dans un style noble et soutenu, à part quelques taches qui y sont moins communes que dans ses autres productions. La partie qui a le plus de rapport à la bibliographie, est le chapitre XXXV^e^, qui regarde les éloges des gens de lettres. L'auteur y parle d'abord de Paul Jove, qui, le premier, composa les éloges de presque tous ceux qui contribuèrent à la renaissance des lettres; ensuite viennent Papire Masson et Scévole de Sainte-Marthe. Mais, dans une note curieuse, on trouve une liste des littérateurs qui ont publié les éloges des gens de lettres de différents pays; comme elle n'est pas très longue, nous allons la donner succinctement.

« Janus-Nicius Erithræus, ou Jean Rossi, noble romain, mort en 1647, a donné une suite de tableaux des hommes illustres; il a osé, en Italie, faire l'éloge d'Antonio de Dominis, condamné par l'Inquisition, et qui, à l'âge de soixante-quatorze ans, finit sa vie dans les fers (*voyez* son article dans le *Dictionnaire des livres condamnés au feu*).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nicolo Troppi a fait connoître les écrivains de la ville de Naples.

Bausaldi et Alidosi, ceux de Bologne.

Lorenzo Crasso, ceux de Venise.

Raphaël Soprani et Michel Justiniani, ceux de Gênes.

Pocciantio et Luc Ferrini, ceux de Florence.

Philippe Thomasini, tous les savants de Padoue.

Donatus Calvus, ceux de Bergame.

Scipion Maffei, ceux de Vérone.

Ghilini et Imperiali, les hommes de lettres les plus fameux d'Italie indistinctement.

Pancirollo, les jurisconsultes les plus célèbres.

Nicolas Antonio, les écrivains d'Espagne.

Melchior Adam, tous les philosophes, jurisconsultes, médecins et hommes de lettres qu'avoit produits l'Allemagne dans les seizième et dix-septième siècles.

Valère André, Swertius ou Swert, et Aubert Le Mire, ceux d'Anvers et de tous les Pays-Bas.

Locrius, les écrivains de l'Artois.

David Czuittenger, les hommes de lettres de la Hongrie.

Enfin, Pitseus, Baleus et Leland, tous trois anglois, et à peu près du seizième siècle, les savants les plus illustres que l'Angleterre avoit produits jusqu'à ce temps-là.

Dans le chapitre XXXII^e^, Thomas avoit parlé des hommes illustres de France, célébrés par Charles Perrault. »

Il y auroit un grand nombre d'auteurs à ajouter à cette liste. Ces détails entraîneroient trop loin.

IMPRIMERIE. — *Ajoutez à la fin de cet article, page* 360 :

Essai historique sur l'Imprimerie, par Jules Porthmann. *Paris, Porthmann*, 1810, *gr. in*-8. *de* 73 *pages.*

C'est plutôt un discours oratoire, qu'un essai historique.

Initia typographia illustravit Jo. Fred. Lichtenberger, gymn. Argentorat. prof. *Argentorati*, 1811, *in*-4.

Cet ouvrage est un de ceux qui m'ont paru les plus détaillés sur l'origine de l'imprimerie : l'auteur ne présente point un nouveau système ; il développe celui qui est assez généralement adopté maintenant, c'est-à-dire, que les premiers essais ont été faits à Stras-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bourg, et perfectionnés à Mayence : il rejette la fable de Harlem. Après avoir parlé des travaux de Guttemberg, de Fust, de Schoiffer, et des établissements typographiques autres que les leurs, qui ont été formés à Mayence peu de temps après leurs premiers essais, il passe à l'introduction de l'imprimerie dans différents pays, tels que Bamberg, Strasbourg, la Belgique, Soubiaco, Rome, Venise, Cologne, Augsbourg, Nuremberg, Paris, Bâle, Milan, Florence, Bologne, Naples, Leipsic, Francfort et l'Espagne. On trouve des détails intéressants sur les différents imprimeurs qui ont porté leur art dans les contrées que nous venons de citer.

FIN DES ADDITIONS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE

DES NOMS PROPRES.

NOTA. Pour ne point rendre cette Table trop volumineuse, nous avons cru devoir n'y point faire entrer les auteurs dont on donne la simple nomenclature dans le corps de l'ouvrage; voyez les pages 232, 233, 234, 236, 237, 238, 239, 242, 243, 244, 370 — 377, 475, etc., etc., etc.

A.

AA (Van der), 75, 478.
Abernethy (*John*), 281.
Abou Osaïbah, 409.
Achaintre (*Nic. L.*), 206.
Achard (*C. F.*), 39, 59, 121, 387.
Achenwal, 456.
Adamus (*Melch.*), 362, 410.
Adanson (*Mich.*), 141.
Adelung (*J. Ch.*), 75, 370.
Adler (*J. G. C.*), 53.
Adry (*J. F.*), 222, 362.
Æthicus, 240.
Affò (*Irénée*), 270, 354.
Agathémère, 294.
Agobart, 162.
Agostino, 334.
Agricola (*Fr.*), 470.
Aguesseau (d'), 76.
Aikin (*Arth.*), 281.
Aikin (*C. R.*), 281.
Aimerich (*Matt.*), 320.
Alardus (*Nic.*), 28.
Alberico (*Giov.*), 335.
Albert (*Ant.*), 454.
Albon (*Ant.* d'), 156.
Alcyonius (*Petr.*), 160.
Alde (les), 199, 360.
Alde (*P. Manu.*), 403.
Alegambe (*Phil.*), 436.
Allamand (*C. S. N. J.*), 394.
Allatius (*Leo*), 65, 185, 458.
Allard (*Gui*), 324.
Alletz, 285.
Almeloween (*Janss. ab*), 15, 34, 363.
Alnander (*Jean*), 346.
Alphen (*Dan*, Van-), 76.
Alpinus (*Prosper*), 143.
Alstedius (*J. H.*), 275.
Altamura (*Amb.* de), 435.
Alter (*F. C.*), 191.
Amadutius (*J. Chr.*), 121.
Ambrosius (*Tescus*), 21.
Amelot, 76.
Amerbach (*Erasme* et *Bonif.*), 76.
Ames (*Jos.*), 353.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ammien-Marcellin, 157, 174, 198.
Amoreux (*Pierre-Joseph*), 474.
Ampelius (*L.*), 204.
Amyot (*Jacq.*), 19, 207.
Anacréon, 200.
Anastase, 185.
Anatolius, 184.
André (*Val.*), 324.
Andrès (*Jean*), 62, 318.
Andrès (*J. Fr.*), 98.
Andrès (*Ch.*), 320.
Andrieux, 385.
Angran, 76.
Anisson-Duperron, 76, 353.
Anquetil-Duperron, 77.
Anquetil (le génovéf.), 378.
Antine (*M. F.* d'), 152.
Antoninus-Pius, 240.
Antonio (*Nic.*), 47, 325.
Antonius Senensis, 435.
Apicius (*Marc.*), 158.
Apollonius de Rhodes, 24.
Aprosio de Vintimiglia, 77.
Apulée, 200.
Aratus, 24.
Archinti (*Alberici*), 77.
Ardenne (d'), 141.
Arenholdus (*S. J.*), 287.
Aretin (baron d') 44, 181.
Aretin (*Léonard*), 160, 173.
Aretin (*Jean*), 164.
Argelati (*Phil.*), 333, 471.
Argenteuil (le Bascle d'), 77.
Arisius (*Fr.*), 324.
Aristénète, 200.
Armellini (*Mar.*), 433.
Arndius (*Car.*), 28, 290, 311.
Arnobe, 157.
Arnold (*Eph.*), 61.
Arpa (*Aug. M.*), 433.
Arrien, 294.
Artedi (*P.*), 339.
Artémidore d'Ephèse, 294.
Artigny (d'), 11, 404.
Artois (le comte d'), 77.
Askew (*Ant.*), 78.
Assemanni (*J. S.*), 66, 71.
Assemannus (*Steph. Eusdius*), 49.
Astle (*Thom.*), 263, 320.
Astruc, 3, 78, 404, 472.
Audifredi (*J. B.*), 66, 269.
Auger (d'), 78.
Auger, 322.
Augustinus (*Ant.*), 217.
Auluggelle, 201.
Aumont (le duc d'), 78.
Aurivillius (*P. F.*), 69.
Ausculanus, 158.
Ausone, 156, 201.
Avanne (*Vict.* d'), 68.
Averani (*Benoît*), 214.
Avianus, 159, 210.
Avicenne, 143.
Ayrmann (*Chr. Fréd.*), 51.
Ayscough (*Sam.*), 56.

B.

Bacallar y Sanna (*Vicente*), 78.
Bachelier, 78.
Backer (*G. Fr.*), 261.
Bacmeister (*J.*), 64.
Baer, 349.
Baïf (*J. Ant.* de), 24.
Baïf (*Gui* de), 144.
Baillet (*Adrien*), 15, 145, 189.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bailly (*A. D.*), 78.
Bailly (*Silv.*), 22, 318.
Balbulus (*Notgerus*), 189.
Baldi (*Bern.*), 407.
Balée (*Jean*), 322.
Baluze (*Etien.*), 78.
Bandini (*Aug. M.*), 49, 326, 363, 401.
Banduri (*Anselme*), 430.
Banks (*Jos.*), 79, 337, 479.
Bannister (*Jacq.*), 320.
Banqueri, 5.
Barbeau de la Bruère, 292.
Barberinus (*Fr.*), 79.
Barbier (*A. A.*), 18, 79, 101, 201, 322.
Barbier, neveu, 103.
Barbou, 199, 236.
Baringius (*Dan. Eberh.*), 252.
Barkey (*Nic.*), 102.
Barletti de Saint-Paul, 351.
Barnaud (*Nic.*), 399.
Baron, 79.
Barral (*Pierre* de), 316, 381.
Barré, 79.
Barrois (*M. J.*), 39.
Barrowby (*Will.*), 472.
Barruel, 24.
Bartels (*Matth.*), 303.
Barthelemy (*J. J.*), 79, 308.
Barthius (*Chr. Gothof.*), 36.
Bartolini (*S. Ant.*), 356.
Bartolocci (*Jules*), 296.
Baruffaldi, 351.
Barvoetius (*Alex.*), 35.
Baskerville (*J.*), 199, 239.
Bauer (*J. J.*), 395.
Bauhin (*Gasp.*), 143.
Bayardi (*Oct. Ant.*), 180.
Bayer (*Fr. Perez.*), 48, 325.
Bayle (*P.*), 15, 312.
Beauchamp (de), 458.
Beauzée, 214.
Becker (*Ern. Gott.*), 80.
Beckius (*Chr. Dan.*), 194.
Becmann (*J. C.*), 45, 50, 456.
Beer (*Jos.*), 432.
Beggiamo (*Christ.*), 274.
Bekman (*Fr.*), 477.
Belin, 80.
Belius (*Matth.*), 332.
Bellanger, 80.
Bellepierre de Neuve-Eglise, 103.
Bellet (l'abbé), 251.
Beloe (*William*), 396.
Berchtold (*Léop.*), 478.
Bergellanus (*J. Arn.*), 347.
Bergerus (*Joac. Ern.*), 45, 390.
Bergnudez (*Aug. Cean.*), 326.
Bernard, 80.
Bernard (*Edouard*), 41.
Bernard (*J.*), 312.
Bernard de Rieux, 80.
Bernardus à Bononia, 434.
Bernoulli (*J.*), 336.
Beronicius, 426.
Berta (*Fr.*), 67.
Bertius (*P.*), 57.
Bertrand du Fresne, 80.
Bertrand-Quinquet, 356.
Besodner (*Pierre*), 26.
Bessarion, 160.
Béthune-Charost, 80, 101.
Betuleius (*Xystus*), 42.
Beughem (Corn. à), 255, 264, 303, 310, 406, 412.
Beyer (*Aug.*), 46, 368, 392.
Beyer (*Georg.*), 256.
Bianconius (*J. L.*), 202.
Biarnoy de Merville, 257.
Bichat, 80.
Bidermann (*Joh. Got.*), 383.
Bigot (*Nic.* et *L.*), 81.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Billaut (*Adam*), 426.
Billy (de), 273.
Binetus (*C.*), 166.
Bioernstuel (*J. J.*), 70.
Birch (*Thom.*), 312.
Biron, 383.
Biscionius (*Ant. M.*), 49.
Bizardière (de la), 311.
Black (*W.*), 419.
Blackwall (*And.*), 190.
Blaeu (*Jean*), 291.
Blainville (de), 424.
Blair (*Will.*), 281.
Blanchard de Changy, 81.
Bland (*R.*), 281.
Bleuet, 482.
Blondel, 81.
Bloomfield, 426.
Blumenbach (*D. J. F.*), 418.
Blumius (*J. Chr.*), 451.
Bluteau (*Raph.*), 251.
Bobart (*Jacq.*), 135.
Bodoni (*J. B.*), 81.
Boecler, 81.
Boëcler (*J. H.*), 250, 260, 381.
Boehmer (*G. R.*), 337.
Boehmer (*Phil. Lud.*), 423.
Boërhaave (*Herm.*), 136, 413.
Boerner (*C. Fr.*), 29, 311, 413.
Boileau-Desp., 220.
Boisgelou, 81.
Boissier de Sauvages, 473.
Boissonade, 207.
Boivin de Villeneuve, 64.
Bolduanus (*P.*), 303, 441, 460.
Bollioud-Mermet, 383.
Bonardi, 17.
Bond (*Jean*), 205.
Bongiovanni (*Ant.*), 70.
Boni (*Mauro*), 192.
Bonneau, 82.
Bonnemet, 82.
Bonnet, 424.
Bonnier, 82.
Bonnier de La Mosson, 82.
Borelli (*Pierre*), 147.
Borrichius (*Olaüs*), 147.
Borromeo (*Ant. M.*), 449.
Boscha (*P. P.*), 59.
Boschet, 190.
Boschowich, 24.
Bosius (*God. Christ.*), 82.
Bosius (*J. And.*), 445.
Bosquillon, 222.
Bottari (*Jean*), 218.
Boucher d'Argis, 245, 257, 259.
Boucher de la Richardière, 385, 478.
Boudot, 63, 82, 119, 459.
Bouhier, 327.
Boulard (*A. M. H.*), 26, 248, 320.
Boulard (*S.*), 354, 396.
Bourdelot, 424.
Bourgelat, 474.
Bourlamaque, 82.
Bourret, 83.
Bove, 456.
Bowlesius (*Jos.*), 62.
Boze (*Cl.* Gros de), 83.
Bozerian, 84.
Braun (*Placide*), 270.
Brehm (*G. N.*), 197.
Breitinger (*J. J.*), 401.
Breitkopf (*J. Got. Im.*), 84.
Brequigny (de), 106.
Bressant, 84.
Brienne (*Lomenie* de), 84, 360.
Brindley (*J.*), 199, 238.
Brinon de Caligny, 85.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Britton (*John*), 281.
Brochard, 85.
Brogiotto (*And.*), 342.
Brossard (*Seb.*), 424.
Brotier (*G.*), 210.
Brucker (*Jacq.*), 85.
Bruckner, 254.
Bruggeman (*L. W.*), 195.
Bruhl, 85.
Brunck (*Rich. Fr. Ph.*), 85, 227.
Bruneau, 256.
Brunet (MM.), 151.
Brunet (*J. C.*), 199, 396, 398, 477, 482.
Brunich (*D.*), 286.
Brunsfeldius (*Oth.*), 409.
Brunyer (*Abel*), 140.
Brydges (*Sam.* Egerton), 397.
Bucholtz (*And. Henr.*), 205.
Buc'hoz, 86, 220.
Buddeus (*J. F.*), 229, 440, 464.
Budée (*Guill.*), 429.
Buder (*Ch. Got.*), 36, 256, 304, 478.
Buchanan, 24.
Buffier (*D.*), 443.
Buffon, 114.
Bulæus (*C. Ægass.*), 333.
Bullet, 251.
Bullialdus (*Ism.*), 126.
Bulteau (*Car.*), 85.
Bumaldus (*id est* Ov. Montalbani), 135.
Buneau, 86.
Bunemann (*J. Ludol.*), 266, 340.
Burckmann, 479.
Burette, 86.
Burkard (*Aug.*), 384.
Burkard (*Jac.*), 75.
Burmann (*P.*), 20, 87, 172, 235.
Burney (*Ch.*), 281.
Butler (*Ch.*), 26, 31.
Buxtorf (*Jean*), 296.
By, 87.

C.

Caballerus (*Raym.*), 355.
Cadet (*Ant. Alexis*), 149.
Caille, 87.
Cailleau (*And. Ch.*), 149, 396.
Calchum (*Guill.* de), 214.
Callinique, 182.
Calmet (*Aug.*), 30, 381.
Calvisius (*And. Chr.*), 311.
Cambis (*L. D.* de), 87.
Camerarius, 164.
Camerarius (fils), 3.
Campegius (*id est* Champier), 409.
Camus de Limare (Le), 88.
Camus (*Arm. Gast.*), 88, 258, 356, 403, 477.
Camusat (*Denis*), 315, 369.
Cancellieri (*Fr.*), 253.
Canensius (*Paul*), 268.
Cangé (Imbert de), 104.
Capell (*Rud.*), 35.
Caper (*Septimus*), 174.
Capperonnier, 64, 201, 211.
Capponi (*Alex. Fr.*), 88.
Cardan, 160.
Carlencas (Juvenel de), 315.
Carniscus, 180.
Carpzovius (*Fr. Bened.*), 88.
Carrère (*J. B. F.*), 262, 415.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Casaubon (*Isaac*), 10, 89.
Casirus Syro-Maronita (*Mich.*), 48.
Casley (*Dav.*), 55.
Cassiti (*J. A.*), 159.
Catherinot (*Nicol.*), 343.
Cato (*Porcius*), 4.
Cattenburg (*Ad. à*), 448.
Catulle, 158, 169, 202.
Caumartin (Lefevre de), 88.
Caulen (*L.*), 13.
Cavallo (*T.*), 448.
Cave (*Guill.*), 462.
Caxton (*Will.*), 361.
Cedrenus, 295.
Ceillier (Dom Remy), 467.
Cellarius (*Christ.*), 381.
Celles (la baronne de), 88.
Cels, 7.
Celse (*A. C.*), 202.
Céphalas, 164.
César (*J.*), 201, 175.
Cézan (de), 473.
Chalvet (*P. V.*), 325.
Chambers (*Eph.*(, 280.
Champollion-Figeac, 439.
Charbuy, 151.
Chardin, 89.
Chardon de la Rochette, 19.
Charles-Alexandre de Lorraine, 89.
Charlevoix, 10, 368.
Charost, 89.
Charpin (*Ant.*), 156.
Chastre de Cangé de Billy, 89.
Chateaugiron (Le Prestre de), 89.
Chaudon (*L. M.*), 321.
Chaufepié (*J. G.*), 312.
Chaulnes (Le Duc de), 89.
Chaumeix (*Abr. Jos.*), 277.
Chauvelin, 89.
Chavigny, 89.
Chesnaye des Bois (de la), 290.
Chevillier, 344, 347.
Chladni (*E. F. F.*), 421.
Choron, 424.
Christgau (*Mart. Georg.*), 45, 380, 401.
Chrysippe, 180.
Chrysoloras (*Emm.*), 295.
Cicarella, 35.
Cicéron, 157, 172, 174, 175, 202.
Cisternay-Dufay, 96.
Claret de Fleurieu, 99.
Clark (*Bracy*), 281.
Clarke (*Adam*), 195.
Claudien, 202.
Clémencet (*Ch.*), 152, 328.
Clément (*Claude*), 33.
Clément (*David*), 393.
Clément (*François*), 152.
Clément (*Nic.*), 126.
Clericus (*J.*), 214.
Clessius (*Joa.*), 388.
Cliffort (*Georg.*), 137.
Clodius (*Heinr. Jonath.*), 368.
Cobenzl (Le Comte de), 121.
Cobrès (*J. P.* de), 337.
Codinus, 294.
Coislin, 89.
Colbert, 90.
Colerus (*J. C.*), 383.
Colombi (*Realdi*), 13.
Colomiès (*Paul*), 105, 437.
Colonia, 367.
Colotus, 180.
Columelle, 4, 174.
Coster (*Laurent*), 350.
Comino (*Jos.*), 132, 199.
Commelin (*Jérôme*), 90.
Comolli (*Ang.*), 21.
Conringius (*Herm.*), 2, 35, 135, 445, 456.
Constantin le Grand, 185.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Conti (Princesse de), 90.
Coppens (*B.*), 90.
Coquelet, 91.
Coquereau, 91.
Coray, 419.
Corderus (*Balth.*), 35.
Cordes (*J.* de), 91.
Cordeys (*Paul Fr.* de), 91.
Corneille (*Thom.*), 284, 456.
Cornelius-Nepos, 203.
Corvinus (*Wolf.*), 379.
Cotte (de), 91.
Cotton (*Rob.*), 56, 162.
Couet (*Bern.*), 91.
Courbon du Ternay, 91.
Cournand, 320, 335.
Courtanvaux, 92.
Coustelier, 236.
Couvay, 92.
Cramer (*C. F.*), 195.
Cramoisy (*Séb. Mabre*), 92.
Crenius (*Thom.*), 312, 380, 421.
Crescenzio, 5.
Creutgenfeld (*Steph. Hier.* de Vigiliis von), 150.
Creuzé de Lesser (*Aug.*), 207.
Crevenna (*P. Ant.*), 92, 198, 262, 368.
Crevier (*J. B. L.*), 333.
Crinitus (*P.*), 444.
Crofts (*Thom.*), 93.
Croll, 199, 210, 211.
Cromelin (*I. M.*), 285.
Crouzas (*J. P.* de), 312.
Crovœus (*Guill.*), 27.
Crozat de Thiers, 93.
Crozat de Tugny, 93.
Croze-Magnan, 93.
Crusius (*L.*), 444.
Cubières, 221.
Cujas, 175.
Curtius (*P. Corn.*), 433.
Custis (*Ch.*), 93.
Cuvier, 110.
Cyprianus (*Ern. Sal.*), 51, 381.
Cyvert (*Eugène* de), 93.

D.

Dachnert (*J. C.*), 52.
Daire, 334.
D'Alembert, 276.
Daniel (*P.*), 174.
Daniel (*Ch. Fried.*), 418.
D'Ansse de Villoison, 131, 231.
Danty d'Isnard, 93.
Danville, 293.
Daubenton, 7.
Daunou, 356, 357.
David, 93.
David (*Fr. Anne*), 180.
Davies (*J.*), 251.
Davous, 93.
Davy de la Feutrière, 98.
Debry, 476.
Debure (MM.), 39.
Debure (*Guill.*), 129.
Debure (*Guill. François*), 100, 268, 349, 476.
Decandolle, 143.
Dechallet, 93.
Deckher (*J.*), 15.
Decler (*J. F. G.*), 93.
Degen, 198.
Delabère-Blaine, 474.
Delaleu, 94.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Delan, 94.
Delandine. 3, 57, 156, 321, 404.
Delcroz, 94.
Deleris, 458.
Demaimieux, 386.
Démétrius, 180.
Démocrite, 184.
Denina, 317, 334.
Denis (*Mich.*), 74, 100, 266, 352, 364, 386.
Denis de Byzance, 294.
Denis de Thrace, 185.
Dennery, 94.
Déodati (*Oct.*), 277.
Derham, 339.
Desessarts, 18, 38, 322, 330, 397, 449.
Deslandes, 315.
Desmoletz, 315.
Desodoarts-Fantin, 483.
Desormeaux, 152.
Desprez de Boissy, 82.
Desselius (*Val. And.*), 56.
Détienne, 94.
Detune, 95.
Dibdin (*Th. Frognall*), 196, 447.
Dicearque, 294.
Dickson (*Will.*), 281.
Diderot, 276.
Didot l'aîné, 94, 199.
Didot (*Firmin*), 95, 207, 357.
Didot le jeune, 94.
Dietericus (*Jo. Georg. Nic.*), 136.
Dinouart, 151.
Diogènes-Laërce, 203.
Dionysius-Afer, 240.
Dionysius-Genuensis, 434.
Dixmerie (de la), 329.
Dodwell (*Henr.*), 231.
Dolce (*Lud.*), 205.
Dolet (*Etienne*), 361.
D'Olivet, 327.
Donado (*J. B.*), 335.
Doni, 95.
Donovan (*E.*), 281.
Doppert (*Jean*), 313.
Dornius (*J. Chr.*), 441, 465.
Dosnier, 96.
Dotteville (*J. H.*), 214.
Douglas (*Jac.*), 12, 205.
Douza (*J.*), 166.
Draudius (*Georg.*), 254.
Dreux du Radier, 334.
Dreyer (*Matt.*), 14.
Drouet, 257.
Droz l'aîné, 330.
Dryander (*Jonas*), 79, 338, 422, 480.
Dubartas, 24.
Dubois, 334.
Dubois (le card.), 96.
Dubois-Schoondorp, 123.
Ducange, 263.
Duchesne (*André*), 306, 435.
Duclos (l'abbé), 18, 396.
Dumonchaux, 414.
Dudoyer, 96.
Dufaure, 96.
Dujardin, 171.
Dulard, 25.
Dumay, 105.
Dupin (*Ellies*), 304, 463.
Duport du Tertre, 17.
Dupuis, 96.
Duquesnoy, 96.
Durand, 171.
Durand (*David*), 19, 403.
Durand (*Ursin*), 152.
Durand de Maillane, 145.
Durey de Noinville, 38, 251.
Dusaulzet (*Marc*), 244.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dusauzet, 209, 315.
Dussieux, 329.
Dutertre, 152.
Duval (*Amaury*), 385.
Duverdier (*Ant.*), 327.

E.

Ebel, 457.
Ebn-el-Awan, 5.
Ecchellensis (*Abrah.*), 146.
Echard (*Jacq.*), 436.
Eckhard (*J. F.*), 383.
Eckhel (*J.*), 431.
Edingh (*Gisb.*), 43.
Ehinger (*Elias*), 43.
Ehrenberger (*Bonif. H.*), 407.
Ehret, 13, 137.
Eichhornius (*Jo. Gott.*), 298.
Eichstaedt, 170.
Einem (*J. Juste* Von), 313.
Elizabeth (reine d'Angl.), 214.
Ellis (*H.*), 281.
Eloy (*Nic. Fr. Jos.*), 414.
Elzevier (les), 199, 361.
Elzevier (*Daniel* et *Louis*), 96.
Emery, 97.
Empédocle, 24, 183.
Engel (*Sam.*), 392.
Eparchus (*Ant.*), 42.
Epicure, 180.
Erasme, 157.
Ernesti (*J. A.*), 188, 202, 250.
Ernesti (*H.*), 49, 411.
Ernst, 153.
Erpenius (*Th.*), 21.
Ersch, 7, 17, 330.
Esbergius (*J.*), 380.
Eschenburg, 194, 459.
Estienne (les), 363.
Estienne (*Henri*), 175, 224, 228, 232.
Estienne (*Robert*), 97, 232, 250.
Estrées (le duc d'), 94.
Etienne de Bourdeaux, 197.
Eusèbe, 466.
Eutrope, 203.
Eutychius, 174.
Exter, 199.

F.

Fabre (Dom), 120.
Fabricius (*J. A.*), 14, 15, 19, 97, 183, 186, 250, 306, 311, 313, 338, 369, 447, 465, 466.
Fabricius (*J. Chr.*), 287.
Fabricius (*Rud. Ant.*), 36.
Faci (*Roch. Alb.*), 435.
Fagon, 97.
Falconet, 97, 327, 471.
Fallope, 473.
Farsetti (*T. Giust.*), 97.
Faultrier, 97.
Faust (*J.*), 362.
Favier, 98.
Fayolle (*F.*), 425.
Fea (*Carl.*), 253.
Felice (de), 279.
Felicianus (*J. Bern.*), 130.
Feller, 322.
Feller (*Joach.*), 55, 444.
Fénélon, 222.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ferrandus (*Th.*), 208.
Ferrinius (*Lucas*), 331.
Fertel (*Mart. Dom.*), 346.
Fêvre de Saint-Ildephonse (le), 473.
Fevret de Fontette, 99, 306.
Fibig (*J.*), 340.
Fichard (*Jo.*), 254.
Fichet (*Alexand.*), 311.
Filleul (*id est* Chardin), 98.
Filhol (*Fr.*), 98.
Firmian (le comte de), 98.
Fischer (*Gott.*), 358, 448.
Fischer (*J. Chr.*), 314.
Fischer (*J. Em.* de), 73.
Fischer (*J. F.*), 228.
Fischer (*Rob.*), 62.
Flaxman (*John.*), 281.
Fléchier (*Esprit*), 98.
Fleischer, 387.
Fleischmann, 99.
Fleury (l'abbé de), 99, 245.
Fleutelot, 99.
Floncel (*Alb. Fr.*), 99.
Florent-Chrétien, 24.
Floridus, 166.
Florus, 204.
Follini (*Vinc.*), 273.
Fontana (*Aug.*), 255.
Fontanes, 24.
Fontanini (*Juste*), 37, 323, 332, 390.
Foppens (*J. Fr.*), 324.
Formey, 37, 97.
Fortia d'Urban, 293.
Fortlage, 227.
Foscarini, 335.
Fossi (*Ferd.*), 111, 273.
Foti, 179.
Fourcroy, 99.
Fournier le jeune, 348, 349.
Fournier (*Ign.*), 199, 398.
Franchini (*Fr. Giov.*), 435.
Franckenau (*H. Ernest.*), 48.
Franckius (*H. Gott.*), 256.
Franckius (*J. M.*), 2, 86, 145.
François (*J.*), 434.
Francus (*Dan.*), 364.
Franzius (*J. G. F.*), 211, 230.
Frederici (*Fortunato*), 132.
Freymonius (*J. Wolf.*), 254.
Freytag (*Fr. Gott.*), 393.
Frickius (*Jean*), 313.
Fridericus (*Jerem.*), 427.
Frisius (*Jacq.*), 388.
Fritzschius (*Sigism.*), 313.
Froben (*J.*), 362, 410.
Frontin, 204.
Fruchet, 277.
Fuessli (*Henri*), 281.
Fugger (*J. Geor.*), 348.
Fuiren (*Henr.*), 52.
Funccius (*J. Nic.*), 67.
Furhmann (*W. D.*), 198.

G.

Gagnate, 99.
Gaignat, 99, 394.
Gail, 200, 227, 230.
Gale (*Th.*), 228.
Galien, 184.
Gallois (le), 34.
Galloys (*Jean*), 100.
Gallus, 202.
Gallus (*Andr.*), 23.
Gallus (*Paschalis*), 410.
Gamba (*Barth.*), 192.
Gambara (*Laur.*), 224.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gamon, 24.
Garelli, 100.
Garnier (*Jean*), 37, 39.
Garrigue de Froment, 152.
Garsault (*Fr. Ant.*), 285.
Gasq de Lalande, 100.
Gatterer (*J. Ch.*), 252.
Gayot, 100.
Ged (*Guill.*), 357.
Geisler (*Fred.*), 13.
Gellenius (*Sigism.*), 152.
Gemisthus Plethon, 294.
Gennadius Massiliensis, 465.
Geoffroy, 100.
Georgi, 88.
Gerdes (*Henn. Joac.*), 74.
Gerdesius (*Daniel*), 391.
Geret (*Sam. Lutherus*), 360.
Gersaint, 246.
Giandonati (*Ferd.*), 390.
Gianella (*Ch.*), 413.
Giardina (*Caj.*), 16.
Gillius (*Pierre*), 294, 295.
Ginguené, 333, 385.
Giolito (*Gab.*), 262.
Girardot de Préfond, 100.
Giraud de Moucy, 115.
Giulani (*Ch.*), 277.
Giustiniani, 355.
Gladovius (*Frid.*), 445.
Gleichmann, 447.
Gleig, 282.
Glein (*Jean*), 274.
Gockinga (*Henr.*), 100, 359.
Goelicke, 12, 149.
Goes (*Matt.*), 269.
Goesin (*P. F.*), 121.
Goetz (*G. H.*), 427, 464.
Goetzius (*Gott.*), 55.
Goez (*J. A.*), 231.
Goguet, 315.
Goldner (*G. L.*), 36.
Golowkin (*Alexis*), 100.
Gomel (*L. S.*), 101.
Gomesius (*Lud.*), 254.
Gonnella, 278.
Gordon de Percel (*id est* Lenglet-Dufresnoy), 448.
Gore (*Thom.*), 289.
Gori (*Ant. Fr.*), 49.
Gottsched (*Jo. Chr.*), 55.
Gottschlingius, 423.
Goujet, 101, 328, 350, 463, 471.
Goulin, 12, 414.
Gourné, 291.
Gouttard, 101.
Grammers-Felder (*Christ.*), 451.
Grammius (*J.*), 46.
Grandivicus (*Cl.*), 101.
Granet, 315.
Grappin (*P. Phil.*), 288.
Grappius (*Zach.*), 10.
Gratarolus (*Guill.*), 147.
Gratiani (*Thom.*), 432.
Grégoire (sénateur), 6, 426.
Grégoire Ier (pape), 160.
Grégoire de Rostrenen, 251.
Greiner (*J.* Poponus à), 101.
Gretzer, 294.
Grinæus (*Simon*), 160.
Grischow (*Aug.*), 440.
Groddeck, 16.
Groeningius (*Joh.*), 259.
Grœvius (*J. G.*), 311.
Gronovius (*Laur. Théod.*), 336.
Gronovius (*J.*), 57.
Groschuffius (*Hier. Aug.*), 390.
Gruner (*Chr. Alb. Got.*), 442.
Gryphe (les), 362.
Gryphius (*Christ.*), 304, 306.
Guairard, 19.
Guattani (*Gius. Ant.*), 253.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guide (*Philib. Hegemon*), 24.
Guignes (de), 353.
Guise (*Samuel*), 437.
Gundacarus, comes ab Althan, 73.
Gundlingius (*Nicol. Hieron.*), 381.
Guttenberg, 357, 362.
Guyon de Sardière, 123.
Guyot, 3, 17.

H.

Habert (*Isaac*), 24.
Hæberlin (*Cl. Dom.*), 266.
Hagelgans (*J. G.*), 2.
Hagen (*Abr.* ab), 102.
Hahnius (*Sim. Fr.*), 53.
Haidius (*Jo. J.*), 136.
Haiter, 179.
Haimensfeld (*Melch. Gold.*), 429.
Hallée, 102.
Haller (*Alb.* Von), 13, 136, 142, 149, 230, 417, 442, 457.
Haller (fils), 336.
Hamilton, 453.
Hangard (Dincourt d'), 102.
Hanin (*L.*), 419.
Hannon, 294.
Hansen ab Ehrencron, 102.
Hard (*Ign.*), 44.
Hardouin (*J.*), 211.
Hardt (Von-der-), 35, 447.
Harlay (de), 102.
Harles (*Théod. Christ.*), 321.
Harles (*Gotl. Ch.*), 186.
Harris (*John*), 284, 321.
Harte, 2.
Hartmann, 296.
Hartung (*Jean*), 90.
Hartzeim (*Jos.*), 45.
Harwood (*Edward*), 191.
Hausmann (*J. Ern.*), 53.
Haye, 27.
Haym (*Nic.*), 262, 390.
Hebedjesu, 146.
Hebraïl (d'), 3, 17.
Heerkens (*Gérard*), 176, 208.
Heidmann, 35.
Heilbronner (*J. Ch.*), 407.
Heindreich (*Chr.*), 44, 45.
Heinsius (*Nic.*), 103.
Heinsius (*Guill.*), 434.
Heiss (le baron de), 102.
Heister (*Laur.*), 149.
Helandus (*Jean*), 155.
Helyot (*Hipp.*), 432.
Hénault (le présid.), 150.
Hendreich (*Christ.*), 389.
Henisichius (*Georg.*), 42, 43.
Henricus Gandavensis, 465.
Henzen, 475.
Herbert, 103, 353.
Herhan, 199, 357.
Hérissant, 262, 336.
Hermand (d'), 103.
Hervé, 277.
Heschelius (*Dav.*), 160.
Hésiode, 24.
Hesychius, 157, 294.
Heumann (*C. A.*), 2, 14, 186, 313, 383, 427.
Heurck (*Ch.* Van-), 121.
Heurtault, 103.
Heymann (*J.*), 57.
Heyne (*C. G.*), 204, 207, 216, 219, 430.
Hickes (*G.*), 41.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hielmstierna (d'), 70.
Hieroclès, 295.
Hieronymus (*S.*), 465.
Himerius, 185.
Hist (*Jean* et *Conrad*), 379.
Hirsch (*J. Ch.*), 430.
Hockerus (*J. L.*), 53.
Hodius (*Humph.*), 28, 314.
Hoendorp (baron de), 103.
Hoeschelius (*David*), 42, 379.
Hoffmann (*J. Dan.*), 348.
Hoffman, 357.
Holback (le baron d'), 103.
Holstenius (*Luc.*), 49, 184, 293.
Homère, 204.
Hommelius (*Chr. Ferd.*), 256.
Hondt (*Abr.* de), 93, 123.
Hondt (*P.* de), 104.
Honorius Augustodinensis, 465.
Honvlez-Ardenne (*J. G. A.* de), 317.
Horace, 204.
Hornius (*Gottl.*), 36.
Hostus (*Matth.*), 429.
Hottinger (*J. H.*), 437, 461.
Hoym (le comte de), 103.
Hubert, 104.
Hubner, 289.
Hubsch, 245.
Hudson (*Jo.*), 231.
Hue de Miromesnil, 104.
Huet (*P. Daniel*), 11, 449.
Huet de Froberville, 104.
Hufnagelius, 299.
Hugo (*Hermann*), 317.
Hulsius (*Sam.*), 104.
Hutchinson (*Sandys*), 250.
Huzard, 1, 6, 7, 140, 147, 288, 296, 474, 475.
Hyde (*Th.*), 62, 369.

I.

Ildefonse de Tolède, 465.
Imbonatus (*C. J.*), 296.
Imperiali (*Jos. Ren.*), 37, 104.
Iochius (*J. G.*), 445.
Irénée (Saint), 157.
Iriarte (*Joan.*), 48.
Irmisch, 212.
Irailh, 316.
Isidore de Kharax, 294.
Isidore de Séville, 465.

J.

Jacob (*L.*), 33, 439,
Jacobæus (*Jac.*), 380.
Jaenichius (*Pet.*), 68.
Jamesius (*Thom.*), 45, 62.
Janelli (*Cataldo*), 159, 211.
Jannet, 114.
Jannin, 105.
Janoski (*J. And.*), 134.
Jansen, 194, 263, 359.
Jansson, 105.
Janus (*Dan. Fréd.*), 381.
Jarchi (*R. Salomon*), 299.
Jardel de Soissons, 105.
Jaubert, 354.
Jault, 472.
Jean le Géomètre, 225.
Jean de Spire, 364.
Jéliotte, 105.
Jenichenius (*Got. Aug.*), 254, 256.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joannes à S. Antonio, 436.
Jociscus (*And.*), 364.
Joecherus (*Chr. Gott.*), 55.
Joerdens, 444.
Johnson (*Thom.*), 250.
Joly, 312.
Jonas (*Runolphe*), 41.
Jondot, 378.
Jonsius (*Jean*), 441.
Jordan (*Ch. Et.*), 471.
Jouan (*G.*), 68.
Jourdan, 63.
Jugler (*J. Fréd.*), 308.
Juncker (*Chr.*), 369.
Jungendres (*Séb. F.*), 345.
Junte (les), 105, 363.
Justin, 206.
Justin (*S.*), 229.
Justiniani (*Mich.*), 331.
Justinien, 159, 257.
Justus (*Wolfgang*), 411.
Juvénal, 206.

K.

Kaestner (*Abr.*), 408.
Kahlius (*Lud. M.*), 442.
Kappius (*Erhard*), 59.
Kennet (*Basil.*), 444.
Kerpen, 106.
Kestner (*Ch. Guill.*), 413.
Kett (*Henri*), 197.
Kilian (*Jean*), 180.
Kirchner (*Herm.*), 451.
Kirstenius (*J. J.*), 442.
Kiuschi (*David*), 300.
Kleiner (*Sal.*), 73.
Klotzius (*J. Chr.*), 365.
Koecherius (*Herm. Fréd.*), 298, 309, 313.
Koehler (*J.* de), 400.
Koeler (*David*), 37.
Koempfer, 13.
Koenig (*Arm.*), 106.
Kohlius, 335.
Kollarius (*Ad. Fréd.*), 73.
Komjat (*Benoît*), 446.
Konigius (*G. Matt.*), 310.
Koppe, 258.
Kortholt (*Mat. Nic.*), 36.
Kortholt (*Séb.*), 423.
Krantz (*Got.*), 75.
Krebs (*J. Aug.*), 407.
Kreysig (*G. Christ.*), 147.
Krünitz (*J. G.*), 288.
Krusike (*J. C.*), 379, 382.
Kruthoffer, 194.
Kubini, 446.
Kühnius (*C. G.*), 418.
Kuinoel, 230.
Kulpisius (*J. Georg.*), 260.
Kusterus (*Ludolph.*), 311.

L.

La Bastide (de), 329.
La Baume, 386.
Labbe (*Philip.*), 63, 145, 264, 366, 388, 428, 461.
Labbé (*Louise*), dite la Belle Cordière, 426.
Laboissière, 81.
Laborde (de), 424.
La Caille (*Jean* de), 343.
Lacombe, 151.
La Coste (*Philip.* de), 91.
La Croix, 152.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Croix du Maine, 326.
La Croze, 45.
Lactance, 207.
Ladvocat, 317.
La Faye (de), 311.
Lafont-Pouloti (*Esprit-Paul*), 296.
La Gardie (*Gabr.* de), 69.
Lagniole, 475.
La Haye (de), 106.
Laire (*Fr. Xav.*), 84, 269, 352, 360.
Lakmann (*Adam H.*), 52, 267.
La Lande (*Jérôme* de), 23, 106.
Lallemant de Betz, 106.
Lallemant (*Nic.* et *Richard*), 147.
Lallemant (l'abbé), 209.
Lamarck, 143.
La Marre (*Philibert* de), 324.
Lambecius (*Petr.*), 49, 71, 311.
Lambert (*Cl. Fr.*), 328.
Lambert (*Nic.*), 106.
Lambert (le chevalier), 107.
Lambinet, 355.
Lamoignon (de), 107.
Lamonnoye, 15, 189, 265, 327.
Lamothe le Vayer, 37.
Lamy, 107.
Lancelot, 107.
Landi (*Ant.*), 332.
Langford (*Emman.*), 62.
Langius (*J. M.*), 9, 21.
Langius (*Car. Henr.*), 313.
Langius (*Vilhelm.*), 49, 311.
Langle (de), 457.
Langlès (*L.*), 453.
La Porte, 3, 17, 459.
La Porte-Dutheil, 171, 181.
Larchevesque, 107.
La Serna-Santander, 274, 358.
Lasor à Varea (*Alph.*), 291.
Lasteyrie, 4, 288, 478.
Lastri (*M. A.*), 4.
Latour (*L. Fr.*), 107.
Laulnaye (de), 99.
Lauragais, 108.
Laveaux (*J. Ch.*), 321.
La Vigne (de), 108.
Law (*Edmond*), 250.
Le Blanc, 81.
Le Bœuf, 328.
Le Brigand, 251.
Le Brun, 108.
Le Brun (Écouchard), 109.
Le Cerf (*Philip.*), 433.
Le Clerc (*Ch. Guill.*), 317.
Le Coedic, 24.
Lectius (*Jac.*), 225.
Leeuwenhoeck, 117.
Lecuy (*J. B.*), 322.
Lefebure, 109.
Legendre, 109.
Legipontius (*Oliv.*), 37.
Lehoczky (*And.*), 446.
Leibnitz (*J. J.*), 61.
Leichius (*J. H.*), 266.
Lelong (*J.*), 29, 306, 335, 447.
Lemarié, 109.
Lemierre, 25.
Lemire (*Aubert*), 324.
Le Moine d'Orgival, 314.
Le Monnier, 109.
Lenglet-Dufresnoy, 144, 148, 152, 236, 291, 302, 305, 401, 476.
Leoffroy de Saint-Yves, 122.
Lepaige (*Jean*), 437.
Le Pelletier (*Louis*), 251.
Le Prince (*Nicolas*), 64.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Queux (*Cl.*), 114.
Le Riche, 109.
Le Sage, 201.
Lescalier, 406.
Lesser, 287, 339.
Lestevon (*Matheus*), 109.
Lewis (*John*), 361.
Leyser (*Polyc.*), 444.
Lhéritier de Brutelle, 110.
Lhôpital (le chancel.), 162.
Libanius le Sophiste, 185.
Liberius (*id est* Saldenus), 378.
Lichtenberger (*J. Fr.*), 485.
Lilieblad (*Gust. Peringer*), 69, 389.
Liliental (*Mich.*), 10, 49, 218.
Limiers (de), 324, 470.
Lind, 454.
Lindenberg (*Casp.*), 344.
Linguet (*L. D. G.*), 110.
Linné (*Ch.*), 137, 139, 143, 287, 339.
Lipenius (*Mart.*), 254, 411, 441, 462.
Lipse (*Juste*), 35, 40.
Lipsius (*J. G.*), 430.
Liron (*Jean*), 327.
Lisle de Salles (de), 399.
Lockman (*Jean*), 312.
Loen (de), 422.
Loescher (*Chr. Will.*), 36.
Loescher (*Jos. Casp.*), 451.
Loescher (*Val. Ern.*), 265, 451.
Lokk (*J. Lud.*), 365.
Lolliée. 110.
Lomeier, 34, 35.
Longchamps, 329.
Longin, 184.
Longuerue, 110.
Longus, 89, 207.
Loo (A), 141.
Loos (*Vernere, Philipp.*), 385, 478.
Lorenzo Lorenzi, 438.
Lorry, 110.
Los-Rios (*Fr.*), 396.
Lotichius (*J. P.*), 443.
Lotter (*J. G.*), 442.
Lottin (*Aug. M.*), 39, 111, 354.
Louis, 111.
Lowri, 281.
Lucain, 207.
Lucius (*J. J.*), 50.
Lucrèce, 24, 174, 208.
Luder, 457.
Luneau de Boisjermain, 277.
Luther, 33.
Luxembourg (le mar. de), 111.
Lycosthènes (*Conrad*), 217.
Lyonet, 339, 287.

M.

Mably, 83, 223.
Macarius, 320.
Macartney (*James*), 281.
Machado (*Diego Barbosa*), 68.
Mackensie (*J.*), 10.
Macquer, 151.
Macrobe, 208.
Mader (*Joach. J.*), 34.
Maffei (*Scipion*), 369, 470.
Magius (*Hieron.*), 382.
Magliabecchi (*Ant.*), 35.
Maichell (*Dan.*), 35.
Mains (*J. H.*), 128.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mairans (Dortous de), 111.
Maittaire (*Mich.*), 102, 199, 226, 232, 264, 265, 363, 364.
Majansius (*Greg.*), 111, 326.
Maldonada y Pardo, 102.
Malesherbes (*Ch. Guil. Lam.*), 111.
Mallinkrot (*Bern.* à), 343.
Malte-Brun, 293.
Mandosius (*Prosp.*), 334.
Manetti (*Saverio*), 438.
Manget (*J. J.*), 148, 412.
Manilius, 24, 174.
Mansi (*J. Dom.*), 189.
Marchand (*Prosp.*), 312, 347, 394.
Marchena (*J.*), 169.
Marchesinus (*Jean*), 401.
Marcien, 294.
Marcus, 181.
Margon, 171.
Maria (*Ange*), 191.
Mariette, 112, 249, 295.
Marin de la Ciotat, 459.
Marolles (Magné de), 352.
Marperger (*B. G.*), 407.
Marquart (*H. S.*), 380.
Marquet, 60.
Marrier (*Mart.*), 435.
Mars, 112.
Marsden (*Will.*), 252.
Martial, 158, 208.
Martial (à *J. B.*), 434.
Martin (*Gab.*), 39, 104, 121.
Martinet (*J. F.*), 443.
Masch (*Gottl.*), 30.
Maton (*Georg. Guill.*), 248.
Matthæi (*Chr. Fr.* de), 60, 181.
Maubuy (Ayblet de), 317.
Mauger, 99.
Maupeou, 112.
Maupoint, 458.
Mauricius, 19.
Mauro Cordatus (*Nic. Alex.*), 466.
Maussacus (*Ph. Jac.*), 249.
Maximus (le Sophiste), 185.
Mayer (*J. H.*), 14, 28, 142.
Mazochius (*Al. Sym.*), 383.
Méchain, 112.
Meelfuhrer (*M. R.*), 34.
Meermann (*G.*), 353, 359.
Meibomius, 306.
Meier (*Ger.*), 461.
Meiners (*Christ.*), 321.
Mel de Saint-Céran, 112, 198.
Mellot (*Anicet*), 63.
Ménage, 190.
Ménars (le marq. de), 113.
Mencke (*J. B.*), 304.
Mencken (*F. Othon* et *J. Burchard*), 113.
Mencken (*J. Burch*), 392.
Mencken (*Fr. Oth.*), 266.
Mendez (*Fr.*), 355.
Menestrier (*C. F.*), 249.
Mentel (*Jacq.*), 343.
Meon, 96, 113.
Mérard de Saint-Just, 113.
Mercier de Saint-Léger, 113, 269, 344, 350.
Mercy (de), 481.
Mérian, 476.
Mérigot, 113.
Merklinus (*G. Ab.*), 411.
Merli (*Vinc.*), 177.
Merula (*Georg.*), 211.
Mesenge, 114.
Mesenguy (*Fr. Ph.*), 114, 367.
Meursius, 294.
Meusel, 20, 292, 304, 457, 478.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Michaëler (*Car.*), 235.
Michaud, 302.
Michault, 114.
Michault (*J. B.*), 11, 314, 401.
Middleton, 37, 347.
Miegius (*L. C.*), 65.
Miller (*J. S.*), 13.
Miller (*Jac. Fr.*), 54.
Miller (*J. P.*), 238.
Milles de Norry, 24.
Millet, 114.
Milliet de Chales, 406.
Millin (*A. L.*), 20, 25, 140, 295, 384, 430.
Millius, 16.
Millot, 329.
Milly, 114.
Milton (*Thom.*), 281.
Mingarelli (*J. Aloys.*), 71.
Mirabeau l'aîné, 114.
Miræus (*Aub.*), 435.
Mitarelli (*J. Bened.*), 70.
Mitscherlich (*Chr. Guill.*), 205.
Modeer (*Adolphe*), 473.
Mohedano (*Pedro Rodrig.*), 326.
Mohedano (*Raphaël*), 326.
Moller (*Dan. Guill.*), 290.
Moller (*J.*), 46, 313.
Momoro (*Ant. Fr.*), 355.
Moncrif, 112.
Mongitor (*Ant.*), 334.
Montaigne, 423.
Montand (*Nicol.*), 399.
Montfaucon (*B.*), 89, 405.
Montealegre (de), 102.
Montigny, 114.
Montlinot, 277.
Montredon, 115.
Montucla, 115, 408.
Montalbani (*Ovidio*), 135.
Morand, 115.
Moreau de Beaumont, 115.
Moreau, 277.
Morel de Thoisy, 126.
Morellet, 245, 277.
Morelli (*Jac.*), 70, 97, 115, 118, 351.
Morello, 205.
Moreni (*Domin.*), 335.
Moreri (*Louis*), 316.
Morgan (*Will.*), 281.
Morhof (*Dan. Georg.*), 313, 369.
Morin d'Hérouville, 389.
Moris (*S.*), 115.
Morison (*Rob.*), 135.
Mouchon, 276.
Mouhy, 459.
Moustalon, 285.
Moutard, 383.
Muccioli (*J. Mar.*), 45.
Mulenius (*Joh.*), 52.
Muler (*Jean*), 115.
Muller (*C. G.*), 61.
Münster (*Fr.*), 229.
Murhard (*F. W. A.*), 408.
Murr (de), 13, 62, 181, 295, 440.
Murray (*Adolphe*), 246.
Musset (*V. Don.* de), 8, 474.
Mutte, 115.
Mylius (*J. C.*), 14, 54.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

N.

Nachtenhæfer (*J. H.*), 255.
Nagel (*J. A. M.*), 10.
Nau (*B.*), 340.
Naudé (*G.*), 33, 35, 91, 342, 347, 421, 443.
Navagero, 158.
Naylor (*Georg.*), 281.
Neander (*Mich.*), 35.
Néaulme (*J.*), 115.
Née de la Rochelle, 263, 305, 361, 394.
Needham (*P.*), 231.
Neelergodius, 43.
Negri (*Jules*), 331.
Nemnich (*P. A.*), 406.
Nessel (*Dan.* de), 72.
Nettelbladt (*Dan.*), 257.
Neustetter, 3.
Nevizanus (*J.*), 254.
Niceron, 314.
Nicholson, 281, 323.
Niclas (*J. N.*), 231.
Nicodemo (*Lionardi*), 60.
Noblot, 314.
Noceti, 24.
Nodier, 1, 286.
Nodot, 166.
Noël (*Fr.*), 428.
Nonius Marcellus, 174.
Nonnus, 24.
Normanville, 116.
Nyerup (*Erasme*), 126, 266.
Nyon (*J. L.*), 129.

O.

Oberlin (*Jér. J.*), 20, 249, 252, 309, 362, 440.
Oetter (*Sam. Guill.*), 44.
Offerhaus (*Léon*), 52.
Oldoinus (*Aug.*), 439.
Olearius (*J. G.*), 32, 143, 185, 464.
Olivier de Serres, 6.
Onzembray (d'), 116.
Opicellus (*J. Phil.*), 59.
Oporin (*Jean*), 364.
Oppius, 201.
Origènes, 229.
Orlandi (*Pelleg. Ant.*), 264, 324, 345.
Orry de Fulvy, 99.
Orphée, 24.
Ortolani, 318.
Osmont, 245, 395.
Osmont du Sellier, 367.
Otton (*Dan.*), 260.
Oudin, 314, 465.
Ovide, 24, 208.

P.

Pacquot, 123, 332.
Paganini, 21.
Pagès (*Fr.*), 286.
Paitoni, 471.
Pajot de Malzac, 112.
Palingène (*id est P. A.* Manzoli), 24.
Palissot, 329.
Palladius, 4, 294.
Palmer (*Sam.*), 346.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Panckoucke (*A. J.*), 152, 275, 279.
Pansa (*Mutio*), 65.
Panvinius (*Onuphr.*), 35.
Panzer (*G. Wolfg.*), 116, 271.
Paoli (*Séb.*), 277.
Papillon (*Philibert*), 324.
Pappus, 185, 186.
Parent, 40.
Parfait (les frères), 458.
Paris de Meyzieux, 116.
Park (*Thom.*), 450.
Parkerus (*Matt.*), 46.
Pasinus (*Jos.*), 67.
Pater (*Paulus*), 344.
Patouillet, 367.
Patu de Mello, 117.
Paul, 149.
Paul le Silentiaire, 294.
Paulin de Saint-Barthelemy, 67.
Paulmy (le marq. de), 129, 142.
Paynell (*Thom.*), 214.
Pearson (*Rich.*), 281.
Pelargus (*Eph.*), 26.
Pellegrini (*D. M.*), 355.
Pelletier (*Jacq.*), 205.
Pelletier des Forts (le), 117.
Pelletier de Saint-Fargeau (le), 118.
Pellicer (*Juan-Antonio*), 472.
Pennant, 13.
Peregrinus, 47.
Peretti (*Barth.*), 179.
Periergus-Deltophilus (*id est Ch.* de Reviczki), 193.
Perizonius (*Jac.*), 118.
Perrin, 118.
Perrot, 118.
Perrot (*Nic.*), 159.
Perse, 209.
Perthes (de), 305.
Perthuis (de), 118.
Peruscus (*C.*), 230.
Petit (*Ant. Fr.*), 118.
Petit-Didier, 464.
Petitot (*P.*), 24.
Petity (l'abbé), 21, 262, 341, 424.
Petreius (*Fr. Théod.*), 435.
Pétrone, 165, 171, 209.
Petrus Casinensis, 465.
Petryci (*Sébast.*), 205.
Peynman, 426.
Pez (*Bern.*), 433.
Pfaffius, 466.
Pfauz (*Chr.*), 407.
Pfeffel, 152.
Phèdre, 158, 209.
Phile (*Emmanuel*), 185.
Philippe (*Etienne*), 213, 216, 219.
Philips (*Edw.*), 444.
Philodéme, 179.
Philopon (*Jean*),
Phocion, 223.
Photius, 185, 379.
Piaggi (*Ant.*), 177.
Pic de la Mirandole, 298.
Picard, 118.
Picot, 152.
Pierres, 103, 353.
Pinchinat, 301.
Pinelli (*Maff.*), 118, 192.
Pinkerton, 293.
Pingré, 245.
Pippingius (*Henr.*), 35, 55.
Piranesi, 180.
Piroli, 180.
Pisidès (*Georg.*), 24, 225.
Pithou (*Fr.*), 241.
Pithou (*Pierre*), 144, 165.
Pithou (les frères), 158.
Placcius (*Vinc.*), 14.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plantin (*Christ.*), 118.
Plantin (les), 363.
Planudes (*Maxime*), 164.
Plaute, 211.
Pline, 211.
Pline le jeune, 212.
Plotin, 184.
Pluquet, 303, 419.
Pocciantius (*Mich.*), 331.
Pogge (le), 172.
Poiret (*Pierre*), 425.
Polier (Mme de), 386.
Polignac, 24, 121.
Polystrate, 180.
Pompadour (la marquise de), 119. 172.
Pomponius-Mela, 212, 240.
Pontanus (*J. Jov.*), 24, 164.
Pontchartrain (le comte de), 119.
Pont de Vesle (le comte de), 119.
Pope-Blount (*Th.*), 379.
Popon de Maucune, 119.
Porcacchi (*Thom.*), 262.
Porphyre, 130, 184.
Portal, 13.
Porthmann (*Jules*), 485.
Possevin, 27, 42, 460.
Pothier (*R. J.*), 257.
Prault aîné, 119, 199.
Praun, 45.
Prévost, 119.
Probus Grammaticus, 174.
Proclus, 185.
Procope, 159, 186.
Properce, 164, 202.
Prousteau, 120.
Prudhomme, 321.
Psellus (*Michel*), 185, 293.
Ptolémée, 184, 212.
Ptolémée d'Ascalon, 184.
Pulteney (*Rich.*), 140.
Puteanus (*Erycius*), 56, 59.
Putschius (*Helias*), 242.

Q.

Quade (*M. Fr.*), 65.
Quentin de l'Orangère, 120.
Querlon, 120.
Quesnel (*Joseph*), 126.
Quinte-Curce, 213.
Quintilien, 172, 213.
Quétif (*Jacq.*), 436.
Quintus Calaber, 160.
Quirini, 38, 324.

R.

Rackett (*Thom.*), 248.
Randon de Boisset, 120.
Rantzovius (*Henr.*), 450.
Rasche (*J. C.*), 431.
Ravier, 120.
Raynal, 329.
Re (*Philippo*), 4.
Reading (*Guill.*), 56.
Réal (*Gasp.* de), 446.
Rechenberg (*Adam*), 429.
Rechenberg (*Carol. Ott.*), 260.
Rees (*Abrah.*), 280, 281.
Rega (*H. Jos.*), 120.
Reichard (*El. Gasp.*), 365.
Reimmann (*Jac. Fréd.*), 72, 289, 312, 476.
Reinesius (*Thom.*), 51.
Reineld (*Jean*), 315.
Reiserus (*M. Ant.*), 43.
Reiske (*J. J.*), 229, 451.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Remer, 457.
Renouard (*A. A.*), 81, 121, 172, 207, 244, 361.
Resenius (*P. J.*), 52.
Retz, 418.
Reuss (*J. D.*), 323, 338, 422, 442, 478, 480.
Rewiczki, 121, 172, 193, 212.
Rhazès, 143.
Rhenanus (*Beatus*), 155, 156.
Ribadeneira (*P.*), 436.
Ricard (*Dominiq.*), 23.
Richard (*B. Ch.*), 72.
Richard de Bury, 35, 378.
Richer (*Adrien*), 151.
Ridinger (*Jo. El.*), 136.
Rigault (*Nic.*), 243.
Rigoley de Juvigny, 245, 327.
Rivautella (*Ant.*), 67.
Rive, 121, 384.
Rivet, 327.
Robinet, 317
Roccha (*Ang.*), 26, 65, 347.
Rode, 220.
Rodius (*J. C. G.*), 401.
Rodrigues, 474.
Roederus (*J. P.*), 268.
Roeding (*J. H.*), 405.
Rondet (*Etienne*), 467.
Rooman (*G. J.*), 121.
Rosini, 179.
Rosset, 25.
Rossi (*J. Bern.* de), 21, 297, 298, 299, 300, 301.
Rossi (*Nic.*), 121.
Rostgaard (*Fréd.*), 37, 121.
Rothelin (de), 121, 476.
Rothscholtzius (*Fréd.*), 345.
Roucher, 25.
Roux (*Aug.*), 284.
Roux (*P.*), 385.
Rover (*Matth.*), 121.
Royez, 246.
Rubemprez (le prince de), 121.
Rudolphus (*Carol. Ausmundus*), 473.
Rufforth (*H. Justice*), 122.
Rufin, 156.
Rufinus, 166.
Rupert (*G. A.*), 216, 244.
Rurnand, 338.

S.

Saalbachius (*Chr.*), 380.
Saas (*Jean*), 63, 67, 277, 321.
Sabatier de Castres, 330.
Sacro-Bosco (*J.* de), 23.
Sagittarius (*Casp.*), 35.
Saint-Aignan, 122.
Saint-Cyr (l'abbé de), 277.
Saint-Evremond, 471.
Saint-Lambert, 25.
Saint-Marc, 151.
Saint-Martin, 122.
Saint-Ouen, 122.
Saint-Port, 122.
Saint-Simon, 122.
Sainte-Croix, 122.
Sainte-Maure, 122.
Salden (*Guill.*), 379, 380.
Sallier, 63.
Sallengre, 315.
Salluste, 213.
Salmon (*Fr.*), 122, 152, 248.
Salmon (*Guill.*), 149.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Salmuth (*Henr.*), 347.
Sambucus (*J.*), 164.
Sander (*Ant.*), 44.
Sandius (*C. Christ.*), 462.
Sandor, 332, 446.
Sandras, 122.
Sanfit (*P. Colomann*), 402.
Santander (*C.* de la Serna), 107, 108.
Santander (Simon de), 107.
Sante-Bartoli, 218.
Santeuil, 126.
Sarcola (de), 123.
Sardini, 355.
Sardus (*Alex.*), 428.
Sartori (*Jos.* de), 74.
Saubert (*Jean*), 61, 263.
Sauli d'Illian, 32.
Saumaise (*Cl.*), 71.
Saverien, 318, 408.
Savois (*Alexand.*), 51.
Saxius (*Jos. Ant.*), 268, 333, 472.
Saxius (*Chr.*), 191, 317.
Say (*J. B.*), 385.
Scalichius de Licka (*Paul*), 284.
Scaliger (*Joseph*), 175.
Scavenius (*Pet.*), 52.
Schabtai (*Ben Joseph*), 297.
Schæleben (*Conr.*), 401.
Schaffshausen (*Paul*), 20.
Schalbruch (*J. Th.*), 123.
Scheibels (*J. Eph.*), 22, 245.
Schelguigius (*Sam.*), 51.
Schelhamer, 135.
Schelhorn (*J. G.*), 30, 191, 249, 265, 267.
Schelle (*J. Christ.*), 423.
Scheuchzer (*J. J.*), 335.
Scheurleer (*H.*), 123.
Scheurlius (*Henr. Jules*), 423.
Scheutzer, 456.
Schiada (*At.*), 59.
Schluter, 171.
Schmidius (*J. A.*), 35.
Schneider, 215.
Schoeffer (*J.*), 347.
Schoell, 169, 197.
Schoenemann, 453.
Schoepflin (*Jo. Dan.*), 349.
Schoettgenius (*Chr.*), 47, 188, 365.
Schoiffer (*Pierre*), 347.
Scholztius, 148, 346.
Schomberg (le baron de), 123.
Schott (*Aug. Fréd.*), 254.
Schott (*André*), 47, 379.
Schrammius (*Jonas Conr.*), 365.
Schreber (*J. D.*), 36.
Schretlinger (*Martin*), 40.
Schroederus (*Chr. Jac.*), 427.
Schubart (*Georg.*), 421.
Schultens, 21.
Schultingius (*Corn.*), 459.
Schurrfleischius, 71.
Schwabe (*J. G. S.*), 210.
Schwarz (*Ch. Gott.*), 123, 267, 347, 380.
Schwerin, 13.
Schwindelius (*G. J.*), 61, 393.
Scioppius (*Casp.*), 445.
Sckenckius (*J. G.*), 410.
Scotti (*Aug. Ant.*), 179.
Scylax, 294.
Secousse (de), 123.
Seddmayr (*Jér. Jac.*), 73.
Seelen (*J. H. A.*), 265.
Seemiller, 31, 270, 447.
Seguier, 124, 140.
Seigneur (le), 124.
Selden (*Jean*), 389, 428.
Selles (de), 124.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Senebier (*J.*), 51, 331.
Sénèque, 157, 215.
Senguerdius (*Walf.*), 57.
Senicourt, 124.
Senkenberg, 124.
Sennert (*And.*), 74.
Sérafini, 278.
Sepher, 124
Serarius (*Nic.*), 347.
Serassi, 223.
Serber (*J. Ch.*), 246.
Servais, 124.
Servet (*Mich.*), 13.
Servius, 174.
Seuter (*Barth.*), 136.
Severinus, 189.
Seyler (*G. D.*), 47.
Sidetas (*Marcellus*), 183.
Siebenkees (*J. Ch.*), 231.
Sigebertus Gemblacensis, 465.
Silberradius (*Elias*), 384.
Silius Italicus, 174, 216.
Siméon (*J. P.*), 124.
Simon (*Den.*), 256.
Simon (*Rich.*), 464.
Simonneau, 344.
Simplicius, 185.
Sincerus (*Théoph.*) *id est* Schwindelius, 61, 393.
Sinner (*J. R.*), 44.
Siri (*Vittorio*), 446.
Sivers (*H. J.*), 427.
Sixte de Sienne, 27.
Sloane (*Hans*), 56.
Slusius (*J. G.*), 124.
Smith (*Jos.*), 124, 392.
Smith (*Thom.*), 56.
Solger (*Ad. Rud.*), 62, 125.
Solignac (de), 446.
Solinus, 240.
Sommer (*W. G.*), 205.
Sophocle, 181.
Soubise (le pr. de), 125.
Souciet, 24, 464.
Spacchius (*Israël*), 410, 441.
Spanheim (*Fréd.*), 56.
Sparschuch (*H.*), 143.
Spartianus (*Ælius*), 215.
Sparvenfeldius, 69, 389.
Spencer (*J. C.*), 56.
Spielman (*J. R.*), 149.
Spizelius (*Théoph.*), 35, 42, 125, 461.
Spoerlius (*J. C.*), 346.
Sprengel, 457.
Starckius (*Caspard H.*), 15.
Statilius (*Marinus*), 166.
Statius (*Papinius*), 216.
Stay, 24.
Stewart (*Jér.*), 125, 438.
Stiermann (*A. A.*), 16.
Stochius (*Ferd.*), 391.
Stollius (*Gott.*), 14, 313.
Stosch (*Phil.*), 125.
Stoupi, 125.
Strabon, 294.
Strauw (*And.*), 65.
Struvius (*Burc. Gott.*), 35, 36, 256. 303, 308, 369, 429, 441, 442, 478.
Strykius (*Sam.*), 36.
Stuck (*Gott. Henr.*), 292, 478.
Studite (*Théod.*), 185.
Sturmius, 175.
Sue, 418.
Suetonius, 216.
Suichard (*J.*), 157.
Suidas, 185.
Sully (de), 71.
Sulpitius (*id est J. G.* Kulpisius), 260.
Sulzer (*J. G.*), 26, 194, 296.
Surzy (*id est* Cussac), 125.
Suze (*Henri* de), 144.
Swart (*J.*), 104.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Swero (*Emmàn.*), 214.
Swertius (*Fr.*), 324.
Swift (*J.*), 382.
Sylburge (*Fréd.*), 65, 230.
Syrianus, 185.
Syrus-Publius, 210.
Szechenyus, 53, 54.

T.

Tacite, 216.
Tackius (*Fréd. P.*), 382.
Tacquet (*And.*), 407.
Tanner (*Thom.*), 323.
Tasse (le), 223.
Tassin, 125, 434.
Taylor (*Ch.*), 281.
Teissier (*Ant.*), 145, 311.
Tellier (le), 126.
Térence, 216.
Territ (*W.*), 281.
Tertullien, 155, 174.
Thelusson, 126.
Themistius, 185.
Théodore, 185.
Théon, 185.
Thévenot, 143.
Thibolth (*Mich.* de), 54.
Thiébaut (*Arsenne*), 5, 273, 274, 290.
Thierry de Menonville, 8.
Thomas, 451.
Thomasius (*Jac.*), 364.
Thomassin de Peignier, 126.
Thomson (*John.*), 281.
Thott, 126.
Thou (de), 125, 126.
Thrane (*Martin*), 337.
Thucydide, 164.
Thura (*Alb.*), 46.
Thurmann (*Gasp.*), 2, 146, 453, 455.
Tibulle, 202.
Tiletan, 126.
Tilladet, 11.
Tilliard frères, 483.
Tiraboschi, 332.
Tiraqueau, 475.
Tissier (*Bertr.*), 435.
Tite-Live, 160, 217.
Titon Dutillet, 328.
Toderini, 335.
Tolozan, 127.
Tomasinus (*J. Philip.*), 64, 70.
Toppi (*Nic.*), 60.
Torcy (le marquis de), 127.
Toulouse (le comte de), 127.
Tourton, 475.
Tressan (*Louis* de la Vergne de), 127.
Trichet Dufresne, 127.
Triller, 230.
Trinckusius (*Georg.*), 382.
Trithème (*Jean*), 347.
Troile, 185.
Trotz (*A.*), 444.
Trudaine, 127.
Tudeschi, 144.
Turbilly, 8.
Turgot de Saint-Clair, 127.
Turgot, 128.
Turnèbe, 175.
Turner (*Sharon*), 281.
Turre Rezzonici (*Ant. Jos.*, 211.
Twiss, 366.
Tzschucke (*C. H.*), 203.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

U.

Uffenbach (*Zach. Conrad ab*), 128.
Ullens (*Fr. God.*), 128.
Ursinus (*Fulvius*), 224.

V.

Valart, 211.
Valère-Maxime, 217.
Valerius-Flaccus, 24, 174, 203.
Valla (*Georg.*), 284.
Vallancey, 366.
Valle (*Pietro* della), 143.
Valleyre, 357.
Vallière (le duc de la), 128, 459.
Van-Buaren, 312.
Van-Damme (*Pierre*), 130.
Vandelius (*Domin.*), 339.
Van den Block, 130.
Van der Linden, 411.
Van der Meulen, 131.
Van-Goens, 130.
Van-Hooren, 143.
Vanni, 438.
Van-Praët, 129, 356.
Van-Royen, 139.
Van-Thol, 18.
Van-Swieten, 454.
Varccin (*Amatus*), 406.
Varro (*Terentius*), 4, 217.
Vauvilliers, 96.
Vegetius Renatus, 4, 217.
Veith (*Ant.*), 352.
Vella, 163.
Velleius Paterculus, 156, 218.
Velschius (*J. G.*), 34.
Velser (*Marc*), 42.
Ventenat, 131.
Verburg (*Isaac*), 131.
Verdussen (*J. B.*), 131.
Vernazza, 32, 274.
Vernere Loos (*Phil.*), 385, 478.
Vernet, 277.
Vernier, 422.
Véron, 131.
Verrier de la Conterie, 147.
Verrue (la comtesse de), 131.
Vestingius, 143.
Vezzosi (*Ant. Fr.*), 435.
Vibius Sequester, 240.
Vicatius (*P. R.*), 230.
Vilenbroek (*Gosuinus*), 131.
Villa (*Angelo Teodoro*), 472.
Villani (*J. P. J.*), 15.
Villenave (*M. G. Th.*), 209.
Villiers (de), 11.
Villiers (*Côme* de), 434.
Vinçard (*B.*), 359.
Vincent (*Levinus*), 287.
Vinhold (*Georg. And.*), 260, 261, 346.
Vintimiglia (Aprosio di), 77.
Virgile, 24, 218.
Visch (*Carol.* de), 435.
Visconti (*G. B.*), 253.
Vissea (*Jac.*), 268, 359.
Vitet (*L.*), 474.
Vitriarius, 261.
Vitruve, 219.
Vivez, 175.
Vockerodt (*God.*), 51, 310.
Vogt (*Jean*), 391.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Volpi (*Gaëtan* et *J. Ant.*), 132.
Volta (*Léop. Cam.*), 353.
Voltaire, 235.
Vondel (*Joost* Van den), 205.
Von Einem (*J. Just.*), 382.
Von Mastricht (*Gerh.*), 47.
Von Sanden (*Bern.*), 365.
Vooght (*P. Fr. Vinc.*),
Vossius (*Isaac*), 28.
Vulcanius, 175.

W.

Wachendorf, 139.
Waddingus, 435.
Wagener (*God.*), 427, 440.
Walchius (*J. G.*), 381, 470.
Walpole (*Horace*), 450.
Waltherus, 130.
Wanley (*Humfred*), 41.
Watkins (*J.*), 322.
Weber (*Henri Christian*), 292.
Webster, 281.
Weidler (*J. F.*), 22.
Weigel (*J. A. G.*), 133.
Weinmann (*Jo. Guill.*), 136.
Weislenger (*Nicol.*), 42.
Weiss (*Charles*), 289, 331.
Wellens (*J. T. J.*), 133.
Wendler (*J. Ch.*), 365, 390.
Wernher (*J. Balth.*), 259.
Wernsdorf (*J. Ch.*), 235.
Wesselingius (*P.*), 240.
Westerloo (le marquis de), 133.
Wichmanshausen, 10.
Wiclef, 361.
Wilisch, 40, 41.
Wilkes, 282.
Wilkins (*Dav.*), 323.
Wilson, 281.
Windhag, 133.
Winterton, 225.
Wippon, 189.
Witt (*Jean* de), 133.
Witten, 28.
Wockenius (*Fr.*), 74.
Wolf (*Jérôme*), 42.
Wolf (*J. Ch.*), 10, 16, 77, 226, 250, 297, 340, 407, 437.
Wood (*Ant.* à), 333.
Woodwill (*Will.*), 281.
Wormius, 143, 325.
Wurdtwein, 270.
Wusthoffius, 464.

X.

Xenocrates, 185.

Y.

Young (*Arthur*), 1.

Z.

Zabarella, 144.
Zacharie (*Ant.*), 65, 332, 345, 470.
Zanetti, 70.
Zannachius, 26.
Zapf, 352.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zeltner, 345.
Zeno (*Apostolo*), 332, 360, 391.
Zenobius, 214.
Ziebelbauer, 434.
Zilettus, 253.
Zocha (*Ch. Fréd.*), 134.
Zonaras, 295.
Zornius (*Pierre*), 20, 30.

FIN DE LA TABLE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MANUELS-RORET.

NOUVEAU MANUEL

DE

BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE

PAR MESSIEURS

FERDINAND DENIS,
Conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève;

P. PINÇON,
Bibliothécaire à la même bibliothèque,

ET

DE MARTONNE,
Ancien Magistrat.



TOME II.

PARIS

A LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,
RUE HAUTEFEUILLE, 12.

1857.

Les Auteurs et l'Éditeur se réservent le droit de traduction.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

NOUVEAU MANUEL

DE

BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE.

I

ICHTHYOLOGIE, ou HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS.

Nic. Marescalcus, P. Jovius, C. Ficuli, P. Belon, A. Salvianus, Alb. Flamen, G. Rondelet, J. Jonston, Jan. Dubravius et *F. Willughbellius*, sont les auteurs ichthyologiques les plus estimés des XVIe et XVIIe siècles. Ils ont été de beaucoup surpassés par ceux des XVIIIe et XIXe siècles, les seuls dont nous croyons utile de mentionner les ouvrages.

1. *J. J. Scheuzerus.* Piscium querelæ et vindiciæ. Tigari, 1708, in-4, fig.

— 2. *Ever. Rumphius.* Thesaurus imaginum piscium testaceorum. Hagæ comit. Batavorum, 1739, in-fol.

— 3. *J. Th. Klein.* Historiæ piscium naturalis promovendæ missus primus de syllibis eorumque numero in cranio piscium, cum præfatione de piscium audilu. Gedani. 1740-49, gr. in-4, avec pl.

— 4. Ejusdem mantissa ichthyol. de sono et auditu piscium. Lipsiæ, 1746, in-4.

— 5. Museum ichthyologic. *L. Th. Gronovii.* Lugd. Batav., 1754, in-fol.

— 6. *Scilla.* De corporibus marinis lapidescentibus. Romæ, 1759, in-4.

— 7. *J. B. Bohadsch.* De quibusdam animalibus marinis eorumque proprietatibus liber. Dresdæ, 1761, in-4.

— 8. *Ant. Gouan.* Histoire des poissons contenant la description anatomique de leurs parties externes et internes. Strasbourg, 1770, in-4.

— 9. *Marc. Eliézer Bloch.* Ichthyologie ou histoire naturelle des poissons, (trad. de l'allem). Berlin, 1785-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol., avec 432 pl. color.

— 10. *Blochii* Systema ichthyologiæ... Berol., 1801, 2 vol. gr. in-8.

— 11. L'abbé *Bonaterre.* Ichthyologie. Paris, 1788, in-4.

Part. détachée de l'Encyclopédie.

— 12. *P. Artedi* Ichthyologia, Gryphiswaldiæ, 1789-95, 5 tom., 3 vol. in-8.

On a du même : Synonimia piscium græca et latina, et genera piscium.

— 13. *El. Albin's* History of esculent fish. London, 1794, in-4.

— 14. Histoire naturelle des poissons, par *de Lacépède.* Paris, 1799, 5 vol. in-4. *Voy.* Buffon.

— 15. *E. Donovan.* British fishes. London, 1801, 5 vol. in-8, fig. color.

— 16. *Et. Geoffroy Saint-Hilaire.* Poissons du Nil, de la mer Rouge et de la Méditerranée, 82 p. in-fol. Voy. le gr. ouv. sur l'Egypte. On a encore de ce savant illustre : Mémoires d'hist. nat. (poissons). Paris, 1803, in-4, 47 p., 3 pl. C'est un recueil de mémoires extr. des Annales du Muséum, Polyptères, Acbires, poissons électriques.

— 17. *A. Risso.* Ichthyologie de Nice, ou histoire naturelle des poissons du département des Alpes maritimes. Paris, 1810, in-8.

— 18. *A. M. Const. Dumeril.* Dissertation sur les poissons qui se rapprochent le plus des animaux sans vertèbres (Thèse). Paris, 1812. in-4 de 40 p.

— 19. *G. Bakker.* Osteographia piscium gadi præsertim æglifini comparati cum lampride guttano. Groningæ, 1822, in-8.

— 20. *Dubar.* Ostéographie de la baleine échouée à l'est du port d'Ostende, en 1827. Bruxelles, 1828, in-8, avec 12 plane.

— 21. *John Bennet.* The fiscbes of Ceylon. Lond., 1828, gr. in-4.

— 22. Histoire naturelle des poissons, ouvrage conten. plus de 5000 espèces de ces animaux, décrites d'après nature, etc.,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

par *G. Cuvier* et *A. Valenciennes*. Paris, 1828 à 1850, 21 vol. in-8 ou in-4, pl.

Ce grand ouvrage qui se poursuit est un véritable monument.

— 23. Selecta genera et species piscium quæ collegit *J. B. de Spix*, descripsit et observationibus illustr. *L. Agassiz*. Munich, 1829-31, in-fol. avec 96 pl.

Fait partie du grand voyage de Spix et Martius, mais peut être acquis séparément.

— 24. Recherches sur les poissons fossiles, par *L. Agassiz*. Neuchâtel, 1833, 3 vol. in-4 et atlas.

— 25. Memoirs of ichthyosauri and plesiosauri, by *T. Howkin*. Lond., 1834, in-fol.

— 26. *R. Richard Castel*. Hist. nat. des poissons, avec les fig. dess. par *Bloch*. 3e édit. Paris, Roret, 1837, 10 vol. in-18.

— 27. Sur l'organe de l'ouïe des poissons, par *G. Breschet*. Paris, 1838, in-4, avec 17 pl.

— 28. *Duvernoy*. Du mécanisme de la respiration dans les poissons. Paris, 1839, in-8.

Extr. des Ann. des sciences nat.

— 29. *C. Rafinesque*. De novis speciebus piscium dissertatio in. Bononiæ, 1839, 21 p., 6 pl.

— 30. The silurian system founded on geological researches, by *R. J. Murchison*. London, 1839, 2 vol. in-4.

— 31. Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe, par *L. Agassiz*. Neuchâtel, 1839, in-fol., 2g.

— 32. Le baron *de Rivière*, Considérations sur les poissons et particulièrement sur les anguilles. Paris, 1841, in-8.

— 33. *Milne Edwards*. Eléments de zoologie (les oiseaux, reptiles et poissons), 2e édit. Paris, 1842, in-8.

— 34. *Petri Artedi* Ichthyologia, sive opera omnia de piscibus, scilicet bibliotheca ichthyologica, philosophia ichthyologica, genera piscium, synonymia specierum, descriptiones specierum, omnia et posthuma vindic. recogn., constr., et edid. *C. Linnæus*. Lugd. Batav., 1738, in-8.

On trouve une bibliographie ichthyologique, en tête de la Bibliot. d'hist. nat. de Fibig *et* Nau, *et vol.* 10 *de l'histoire naturelle des poissons, de* B. Richard *et* Castel, *édités en* 1837, *par Roret.*

Voyez aussi : *D. G. R. Brehmeri*, Bibliotheca scriptorum historiæ naturalis, etc. Lipsiæ, 1785, 9 vol. in-8. — *Winther*. Enchiridion litt. scientiæ rerum naturalium. Copenh., 1829. — *W. Engelmann*. Bibliotheca historico-naturalis (en allem.). Leipsig, 1846, in-8. — Et le mot Histoire naturelle de notre Manuel.

ICONOGRAPHIE.

1. *And. Fulvii* Illustrium imagines. Romæ, 1517, in 8.

— 2. Illustrium jurisconsultorum imagines..., ex museo, *M. M. Benavides*. Romæ, 1566, in fol.

— 3. Icones insigium aliquot virorum (antiquor.). Lugduni, *J. Tornæsius*, 1559, in 8.

— 4. Illustrium philosopborum et sapientum effigies. Venet., 1580, in-4.

— 5. Icones virorum doctrina simul et pietate illustrium, cum explicationibus, *Theod. Bezæ*. Genevæ, 1580, in 4.

—6. Promptuarium iconium insigiorum a seculo hominum. Lugduni, 1581, in 4.

— 7. Les vrais portraits et vies des hommes illustres anciens et modernes, par *F. A. Thevet*. Paris, 1584, in fol.

Il y a une édit. in 12, *il est inutile de dire que la critique ne préside en aucune manière au choix des planches de ces iconographies du* XVIe *siècle ; précieuses cependant, quant aux portraits des contemporains.*

— 8. Icones sive imagines vivæ, literis clar. virorum, Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Angliæ, Ungariæ et Galliæ, cum elogiis variis, per *Nicol. Reusnerum*. Basil., 1589, in 8, portr. sur bois.

— 9. Icones sive imagines virorum literis illustrium, etc. Argentor., 1590, in 8.

2e éd. de cet ouvrage curieux pour le XVIe *siècle.*

— 10. Icones sive imagines virorum literis illvstrivm quorvm fide et doctrina religionis et bonarum literarum studia, nostra patrumque memoriâ in Germania præsertim, integrum sunt restituta. Additis eorumdem elogiis diversorum auctorum recensente, *Nicolao Reusnero* Ic. curante *Bernardo Iobino*. Argentorati, 1593, in 12.

— 11. Icones illustrium virorum quinquaginta, *Boissard*. 1597, 2 vol. in 8.

— 12. *Fulv. Ursini*. Illustrium imagines ex antiq. marmoribus, numismat. & gemmis expressæ, quæ extant, etc. Antverpiæ, 1606, in-4.

— 13. Illustrium Galliæ, Belgicæ scriptorum icones et elogia, ex museo, *Aub. Miræi*. Antuerpiæ, 1608, in 4.

— 14. Fuggerorum et Fuggerarum imagines, *Aug. Vindob.*, 1618, in fol.

Livre consacré à la famille du célèbre banquier Fugger.

— 15. *J. Ph. Thomasini* Illustrium virorum elogia iconibus exornata. Patavii, 1630-42, 2 vol. in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

par *G. Cuvier* et *A. Valenciennes*. Paris, 1828 à 1850, 21 vol. in-8 ou in-4, pl.

Ce grand ouvrage qui se poursuit est un véritable monument.

— 23. Selecta genera et species piscium quæ collegit *J. B. de Spix*, descripsit et observationibus illustr. *L. Agassiz*. Munich, 1829-31, in-fol. avec 96 pl.

Fait partie du grand voyage de Spix et Martius, mais peut être acquis séparément.

— 24. Recherches sur les poissons fossiles, par *L. Agassiz*. Neuchâtel, 1833, 3 vol. in-4 et atlas.

— 25. Memoirs of ichthyosauri and plesiosauri, by *T. Howkin*. Lond., 1834, in-fol.

— 26. *R. Richard Castel*. Hist. nat. des poissons, avec les fig. dess. par *Bloch*. 3e édit. Paris, Roret, 1837, 10 vol. in-18.

— 27. Sur l'organe de l'ouïe des poissons, par *G. Breschet*. Paris, 1838, in-4, avec 17 pl.

— 28. *Duvernoy*. Du mécanisme de la respiration dans les poissons. Paris, 1839, in-8.

Extr. des Ann. des sciences nat.

— 29. *C. Rafinesque*. De novis speciebus piscium dissertatio in. Bononiæ, 1839, 21 p., 6 pl.

— 30. The silurian system founded on geological researches, by *R. J. Murchison*. London, 1839, 2 vol. in-4.

— 31. Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe, par *L. Agassiz*. Neuchâtel, 1839, in-fol., 2g.

— 32. Le baron *de Rivière*, Considérations sur les poissons et particulièrement sur les anguilles. Paris, 1841, in-8.

— 33. *Milne Edwards*. Eléments de zoologie (les oiseaux, reptiles et poissons), 2e édit. Paris, 1842, in-8.

— 34. *Petri Artedi* Ichthyologia, sive opera omnia de piscibus, scilicet bibliotheca ichthyologica, philosophia ichthyologica, genera piscium, synonymia specierum, descriptiones specierum, omnia et posthuma vindic. recogn., constr., et edid. *C. Linnæus*. Lugd. Batav., 1738, in-8.

On trouve une bibliographie ichthyologique, en tête de la Bibliot. d'hist. nat. de Fibig *et* Nau, *et vol.* 10 *de l'histoire naturelle des poissons, de* B. Richard *et* Castel, *édités en* 1837, *par Roret.*

Voyez aussi : *D. G. R. Brehmeri*, Bibliotheca scriptorum historiæ naturalis, etc. Lipsiæ, 1785, 9 vol. in-8. — *Winther*. Enchiridion litt. scientiæ rerum naturalium. Copenh., 1829. — *W. Engelmann*. Bibliotheca historico-naturalis (en allem.). Leipsig, 1846, in-8. — Et le mot Histoire naturelle de notre Manuel.

ICONOGRAPHIE.

1. *And. Fulvii* Illustrium imagines. Romæ, 1517, in 8.

— 2. Illustrium jurisconsultorum imagines..., ex museo, *M. M. Benavides*. Romæ, 1566, in fol.

— 3. Icones insigium aliquot virorum (antiquor.). Lugduni, *J. Tornæsius*, 1559, in 8.

— 4. Illustrium philosopborum et sapientum effigies. Venet., 1580, in-4.

— 5. Icones virorum doctrina simul et pietate illustrium, cum explicationibus, *Theod. Bezæ*. Genevæ, 1580, in 4.

—6. Promptuarium iconium insigiorum a seculo hominum. Lugduni, 1581, in 4.

— 7. Les vrais portraits et vies des hommes illustres anciens et modernes, par *F. A. Thevet*. Paris, 1584, in fol.

Il y a une édit. in 12, *il est inutile de dire que la critique ne préside en aucune manière au choix des planches de ces iconographies du* XVIe *siècle ; précieuses cependant, quant aux portraits des contemporains.*

— 8. Icones sive imagines vivæ, literis clar. virorum, Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Angliæ, Ungariæ et Galliæ, cum elogiis variis, per *Nicol. Reusnerum*. Basil., 1589, in 8, portr. sur bois.

— 9. Icones sive imagines virorum literis illustrium, etc. Argentor., 1590, in 8.

2e éd. de cet ouvrage curieux pour le XVIe *siècle.*

— 10. Icones sive imagines virorum literis illvstrivm quorvm fide et doctrina religionis et bonarum literarum studia, nostra patrumque memoriâ in Germania præsertim, integrum sunt restituta. Additis eorumdem elogiis diversorum auctorum recensente, *Nicolao Reusnero* Ic. curante *Bernardo Iobino*. Argentorati, 1593, in 12.

— 11. Icones illustrium virorum quinquaginta, *Boissard*. 1597, 2 vol. in 8.

— 12. *Fulv. Ursini*. Illustrium imagines ex antiq. marmoribus, numismat. & gemmis expressæ, quæ extant, etc. Antverpiæ, 1606, in-4.

— 13. Illustrium Galliæ, Belgicæ scriptorum icones et elogia, ex museo, *Aub. Miræi*. Antuerpiæ, 1608, in 4.

— 14. Fuggerorum et Fuggerarum imagines, *Aug. Vindob.*, 1618, in fol.

Livre consacré à la famille du célèbre banquier Fugger.

— 15. *J. Ph. Thomasini* Illustrium virorum elogia iconibus exornata. Patavii, 1630-42, 2 vol. in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 16. Imagini de diversi huomini d'esprit sublime. Anvers, 1649, in 4.

— 17. Tableaux historiques où sont gravés les illustres français et étrangers..., par *P. Daret*, *L. Boissevin* et *B. Moncornet*, Paris, 1658-56, 2 vol. in 4.

— 18. *M. F. Seidel*. Icones et elogia viror. aliquot præstantium, qui Marchionis illustrarunt. (Berol., circa 1670), in fol.

— 19. *Ryssel* ou *Kussel* (melch). Icones biblicæ et seri incisæ. August. Vindel., 1679, in 4.

— 20. Icones historiæ veteris et novi testamenti, carminibus latinis et gallicis illustratæ. Genevæ, de Tournes, 1680, in 8.

— 21. Theatrum virorum eruditione clarorum, in quo vitæ et scripta theologorum jure consultorum medicorum et philosophorum. Græcâ stampe, Hispania, Italia, Gallia, Angtia, Polonia, etc. Norimbergæ, 1688, in fol.

Il y a 1280 *portr.*

— 22. *Frid. Roth. Scholtzii* Icones bibliopolarum et typographorum de republicâ bene meritorum. Norimb. et Alt., 1726-29, in fol., 2 part. conten. chac. 50 portraits.

— 23. Les images des héros, etc., par *J. Aug. Canini*. Amsterdam, 1731, in 4.

— 24. Le Parnasse français, par *Esr. Titon du Tillet*. Paris, 1732-60, 2 vol. in fol.

— 25. The heads of the most illustrious persons of Great Britain, by *Th. Birch*. Lond. 1743-52, 2 t. en 1 vol.

Première édit. Elle contient 108 *portr. tirés sur trois pap. différents. Les planches de ce grand ouvrage ont été gravées en partie par* Houbraken *en Hollande.*

— 26. Portraits des hommes illustres de Danemarck, par *Tycho Hofman*. (Copenhague), 1746, 2 vol. in 4.

— 27. *S. Walch*. Recueil de 60 portraits (consuls de la rép. de Zurich). Kempten, 1756, in fol.

— 28. *Van Dick*. Iconographie ou vie des hommes illustres du XVIIe siècle, etc. Amsterdam, 1759, 2 vol. in fol.

Ed. la plus complète ; on a deux autres ouvrages du même genre de Van Dick.

— 29. Serie di ritratti d'uomini illustri Toscani, etc. Firenze, 1766-73. 4 vol. gr. in fol.

— 30. Effigies virorum eruditorum atque artificum Bohemiæ et Moraviæ, una cum brevi vitæ operumque ipsor. enarratione, (ab *Ad. Voigt. lyn. a Born* et *Fr. M. Pelzel*). Pragæ, 1773-75. 2 vol. in 8. Trad. en allemand, avec une continuation par *Fr. M. Pelzel*. Prague, 1773-82, 4 vol. in-8, avec fig.

— 31. Liste alphabétique des portraits des Français illustres.

Cette liste qui forme une iconographie française à peu près complète, se trouve à la fin du tome IV de la Bibliothèque historique de Lelong *et* Fontette: *la plus grande partie des portraits désignés sans gravés, et on y a joint l'indication d'un bon nombre de dessins qui se trouvent à la Bibliothèque impériale.*

— 32. *Soliman Lieutaud*. Liste alphabétique de portraits français gravés, jusques et y compris l'année 1775, faisant le complément de celle de la Bib. hist. de la France du P. *Lelong*. 2e édit. Paris, 1845, in 4.

— 33. Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille relatifs à l'histoire de France, de *Velly*, etc., jusqu'au règne de Louis XV. Paris, Nyon, 1778-86, 8 vol. in 4.

— 34. Portraits des grands hommes de France. Paris, 1786-91, in 4.

— 35. Galerie universelle, par *de La Platière*. Paris, 1787, 13 part. in 8.

— 36. Retratos de los Españoles ilustres, con un epitome de sus vidas. Madrid, imprenta real, 1791, in fol.

Cette collect. renferme 108 *portraits.*

— 37. Iconographia scotica, by *J. Pinkerton*. London, 1794-97, in 8.

— 38. Deux cents portraits des personnages de la révolution, (gravés par *Bonneville*) avec notices, etc., par *Quénard*. Paris, 1796-1802, 4 vol. pet. in 8.

Ouvrage d'une exécution médiocre.

— 39. Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. par *C. P. Landon*. Paris, 1805-9, 13 vol. in 12.

— 40. A collection of 72 portraits of eminent characters, since 1793, by *G. Dance*. London, 1808, in fol.

— 41. Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. 1re partie. Iconographie grecque. Paris, 1808, 3 vol. in fol., max. fig. — 2e partie. Iconographie romaine, par *Visconti* et *Mongez*. Paris, 1817-26, 2 vol. in fol., max., fig.

Il a paru, en 1818, *une édit. in 4, at. la fol. La dernière est celle-ci :*

— 42. *Visconti* et *Mongez*. Iconographie grecque et romaine. Paris, 1820, 7 vol. grand in 4, et deux atlas in fol.

Ouvrage orné d'un grand nombre de planches, la plupart de médailles antiques.

— 43. *Earloms'* and *Turner's* Portraits of characters illustrious in British history, etc. London, 1813, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 44. *Lodge's* Portraits of illustrious personages, 4 vols. fol.

C'est l'édit. originale, dont les planches sont de plus grande dimension que celles des réimp., elles ont été gravées sur cuivre au lieu de l'être sur acier.

— 45. The same, 4 vols. royal folio, India Proofs.

Cet exemp. du livre précédent, pub. à 192 liv. st., a été réduit à 45.

— 46. *John Young's* Portraits of the soverings of the Turkish empire, with biographical sketches in english and french. London, printed, by *Bulmer*, 1815, gr. in fol.

L'éd. entière appartient à la Porte Ottomane.

— 46 *bis.* Retratos e elogios de varoés e donas que illustraram a nação Portugueza. Lisboa, 1817, in 4.

— 47. Galerie française. Paris, 1821-23, 3 vol. gr. in 4.

— 48. Portraits des députés, écrivains et pairs constitutionnels, par *Amb. Tardieu*. Paris, 1821, in 4, contenant 131 portraits.

— 49. Portraits of illustrious personages of Great-Britain; with biographical memoirs, by *Edm. Lodge*. Lond., 1821-34, 4 vol. in fol.

Réimp. du n° 44.

— 50. Collection de portraits des artistes modernes nés dans le royaume des Pays-Bas, dessinés par *J. J. Eeckhout* et lithog. par *van den Burgraff*. Bruxelles, 1823, in 4.

1re *partie, contenant 60 portraits.*

— 51. Iconographie des contemporains, depuis 1789 jusqu'en 1820. Paris, 1823, 2 vol. in fol.

— 52. Physiognomical portraits. London, 1824, 2 vol. in 8.

— 53. Galerie française des femmes célèbres..., portraits dessinés par *Lanté*, avec des notices (par *P. de Lamésangère*). Paris, 1827, in 4.

— 54. Iconographie française, depuis François Ier jusqu'à Louis XVI. Paris, 1828, 2 vol. in fol.

— 55. Iconographie instructive, ou collection de portraits des personnages les plus célèbres de l'histoire moderne accompagnés et *entourés* d'une notice biograph., chronolog. et bibliograph. Paris, 1830, in 4.

M. de Mancy a cédé la propriété de cet ouvrage.

— 56. The national portrait gallery. ..., with memoirs, by *W. Jerdan*. Lond., 1829, 5 vol. in 8.

— 57. Contemporains étrangers, ou recueil iconographique des étrangers les plus célèbres, dans la politique, la guerre, les lettres, les sciences et les arts, depuis 1790 jusqu'à nos jours; dessinés sur pierre, par *Mauzaisse* et *Grévedon*, pub. par Quénot et Motte. In fol.

Collect. intéressante qui se fait remarquer par la beauté de son exécution.

— 58. Iconographie des contemporains, ou portraits de personnages ayant marqué depuis 1789 jusqu'en 1830, publiés par *Delpech*. 1832, 2 vol. in fol.

— 59. The gallery of portraits with memoirs published under the superintendance of the society of the diffusion of useful knowledge. Lond., 1833-37, 7 vol. in 4.

Cette collection se continue.

— 60. *J. von Radowitz*. Ikonographie des Heiligen. Berlin, 1834, in 8.

— 61. Le Plutarque français, vies des hommes illustres de la France, avec leurs portraits, publié par *Ed. Mennechet*. Paris, 1836-41, 8 vol. gr. in 8.

— 62. Catalogue de livres, dessins et estampes de *J. B. Huzard*, par *P. Leblanc*. Paris, 1842, 3 vol. in 8.

— 63. L'iconographe, ou Journal général des gravures, lithographies, cartes géographiques et plans, mis en vente dans le cours d'une quinzaine à l'autre. Paris, 1839 et années suiv., in 8.

Pub. par M. Dutertre, sous-chef de la direction de la librairie.

— 64. Iconographie chrétienne, par *Didron*. Paris, 1843, in 4.

— 65. Iconographie chrétienne, grecque et latine (Manuel d'), par *Didron*. Paris, 1845, in 8.

— 66. L'abbé *Crosnier*. Iconographie chrétienne, ou étude des sculptures, peintures, etc., qu'on rencontre sur les monuments religieux du moyen-âge. In 8, pl.

— 67. *L. J. Guenebault*. Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité et du moyen-âge, depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du XVIe siècle. Paris, 1846 2 vol. gr. in 8.

— 68. Portraits et histoires des hommes utiles, bienfaiteurs et bienfaitrices de l'humanité de tous les pays... 5 vol. gr. in 8, ornés de 325 portraits sur acier.

— 69. Portraits des personnages français les plus illustres du XVIe siècle, reproduits en fac-simile sur les originaux, dessinés aux crayons de couleur, par divers artistes contemporains, recueil pub. avec notices, par *P. G. Niel*. Paris, 1849, in fol.

Ce beau recueil, divisé en 4 parties, se compose de 96 portr. et notices.

— 70. *Feuillet de Conches*. Les apocryphes de la peinture du portrait, etc. Paris, 1849, broch. in 8.

Extr. de la Revue des deux Mondes.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ICONOLOGIE.

1. Iconologie, ou Explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes, etc., par *J. Baudouin*. Paris, Legravsier, 1636, in fol.

— 2. Iconologie, ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus, représentées sous diverses figures, gravées par *Jacques de Brie* et moralement expliquées par *J. Baudouin*. Paris, 1677, in 4.

— 3. Recueil d'emblèmes, avec des discours moraux qui servent d'explication, par *J. Baudouin*. Paris, 1688, 3 vol. in 8, avec fig. gravées par *Briot*.

Espèce de commentaire de l'ouvrage de Ripa.

— 4. *C. Ripa*. Iconologia. Paris, 1644, in fol., avec les fig. de *Jacques de Brie*.

— 5. Iconologie, ou la Science des emblèmes, devises, etc., trad. de *César Ripa*, par *J. Baudouin*. Amsterdam, 1698, 2 vol. petit in 8, avec fig.

— 6. *C. Ripa*. Iconoliga, accresciuta d'annotazioni e di fatti da *Cesare Orlandi*. Perugia, 1764-67, 5 vol. in 4, avec fig.

Bonne édition. Il vient de paraître.

— 7. Iconologie, ou Explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres fig. hiéroglyphiques des vertus, des vices, etc., tirées des recherches de *César Ripa*. Paris, 1645, in fol. 2 part. en 1 vol.

— 8. Dictionnaire iconologique, par *Lacombe de Prezel*. Paris, de Hansy, 1755, in 12.

2e édit. Paris, 1779, 2 *vol. in* 12.

— 9. Iconologie tirée de divers auteurs, par *J.-B. Boudard*. Paris, Tillard, 1759, 3 tomes en 1 vol. in fol.

— 10. Iconologie française et italienne. Parme, 1759, 3 vol. in fol.

La traduction italienne est de l'abbé Pezzana.

— 11. Nouvelle iconologie historique, par *J. Charles de la Fosse*, architecte-décorateur. Paris, 1768, in fol.

— 12. *Richardson's* Iconology. Lond., 1779, 4 tomes en 2 vol. grand in 4.

— 13. Iconologie, ou Traité complet des allégories, emblèmes, etc., par *C.-S. Gaucher*. Paris, 1796, 4 vol. in 12, avec fig.

— 14. Iconologia di *Fil. Pistrucci*. Milano, 1819-21, 2 vol. in 4.

Voyez Emblèmes.

IDOLATRIE.

Voyez Religions.

IESI.

1472. — Introduction de l'imprimerie, citée, à cette chronol. de *Pompeolog.*

ILLUMINÉS. — ILLUMINISME.

1. *Jacob Boehmens* Schriften. 1715, in 4.

Nous avons cru devoir compléter ici, par de plus amples documents, un de nos articles où figurent, à propos de l'illuminisme, J. Boehme et Swedenborg.

— 2. *J. Boehme*. Saemmtliche werke herausgeg von K. W. Schiebler. Leipzig, 1831-47, tomes 1 à 7 in 8.

Voyez aussi sur Jacob Boehme l'ouvrage allemand publié à Munich en 1844.

On a traduit de ce théosophe allemand les ouvrages suivants :

— 3. L'Aurore naissante ou la racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie, contenant une description de la nature, etc. Ouv. trad. de l'allemand sur l'édit. d'Amsterdam de 1682, par le philosophe inconnu (*De Saint-Martin*). Paris, an VIII (1800), 2 vol. in 8.

Très-rare.

— 4. Le chemin pour aller à Christ, compris en neuf petits traités, réduits ici en huit... Entretiens d'une âme illuminée avec une autre qui n'est pas illuminée, des quatre complexions; traduit de l'allemand. Berlin, 1782, in 12.

— 5. Le Ministère de l'homme-esprit, traduit de l'allemand par le philosophe inconnu (*De Saint-Martin*). Paris, 1802, in 8.

— 6. Quarante questions sur l'origine, l'esprit, l'être, la nature et la propriété de l'âme, traduit de l'allemand par le solitaire inconnu (*De Saint-Martin*). Paris, 1807, in 8.

— 7. *On a encore du même :* De la triple vie de l'homme. Paris, 1809, in 8. — Des trois principes de l'essence divine. Paris, 1800, 2 vol. in 8.

— 8. Clef, ou explication des divers points et termes principaux employés par Jacob Boehme dans ses ouvrages. Traduite de l'allemand (par *Noel* juif polonais) sur l'édit. de ses œuvres complètes, imprimée en 1715. Paris, 1836, in 8 avec un tableau.

— 9. *Leuglet du Fresnoy*. Traité historique des visions. Paris, 1751, 2 tomes en 1 vol. in 8.

— 10. Le marquis *Louis Claude de St-Martin*, dit le philosophe inconnu. Ecce homo. Paris, an IV (1796), in 12.

Du même :

— 11. Des Erreurs et de la Vérité, ou les Hommes rappelés au principe universel de la science, par un philosophe inconnu. Edimbourg, 1775, in 8, nouv. édit. Samonopolis, 1784, 3 vol. in 8.

— 12. L'Homme de désir, par l'auteur des Erreurs et de la Vérité. Lyon, 1790, in 8, nouv. édit. 1802, 2 vol. petit in 8.

On a donné en 1831, *un extrait de ces ouv.* 1 *vol. in* 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Nous renvoyons, pour les autres ouv. du philosophe inconnu, à la bibliographie de Quérard, *et au travail d'un homme plein de science et de zèle, et qui avait connu* Saint-Martin.

— 13. *J. B. M. Gence.* Notice biographique sur Cl.-Louis de Saint-Martin, ou le philosophe inconnu. Paris, 1824, in 8.

— 14. OEuvres de Mme *Guyon* (*J. M. Bouvière de la Motte*). Paris, 40 vol. in 8.

— 15. *Emmanuelis Swedenborg* Vera christiana Religio, continens universam Theologiam novæ Ecclesiæ. Amst. 1771. — Ejusdem Apocalypsis revelata, in qua Deteguntur arcana ibi prædicta, etc. Amst. 1766, 2 vol. in 4.

Les autres ouvrages de Swedenborg *sont extrêmement nombreux, nous nous contenterons de mentionner, pour ceux qui s'occupent de ces matières, la Jérusalem céleste, du Ciel et l'enfer, etc. Ses œuvres philosophiques, Opera Physica et Mineralia,* 3 *vol. in fol., sont peu recherchées.*

— 16. OEuvres de *Swedenborg*, trad. par *J. P. Moet* et pub. par un ami de la vérité. Paris, de l'imp. de Crapelet, Treuttel et Wurtz. 1819-24, 13 vol. in 8.

Tous les ouvrages de ce théosophe devaient former environ 40 *vol., mais il n'en a paru que* 12. *Voyez à ce sujet* Quérard.

— 17. Abrégé des ouvrages d'*Emm. Swedenborg*, contenant la doctrine de la Nouvelle Jérusalem céleste, précédé d'un discours où l'on examine la vie de l'auteur, le genre de ses écrits et leur rapport au temps présent, par *Daillant de la Touche*. Stockholm et Paris, 1788, in 8.

— 18. *De Beaumont Wassy.* Swedenborg, ou Stockholm en 1756, 1 vol. in 8.

— 19. Essai sur la secte des illuminés, par le marquis de *Luchet*. Paris ou Londres, 1789, in 8.

— 20. (*Mounier.*) De l'influence de la Révolution française attachée aux philosophes, aux francs-maçons, aux illuminés, sur la révolution de France. Tubingue, J.-G. Cotta, 1801, in 8.

Nouv. édit., publiée avec un avertissement et des notes, par Alph. Mahul. *Paris, Ponthieu,* 1821; *ou avec un nouveau titre portant : Seconde édition. Paris, Schubart et Heidelioff,* 1822, in 8.

— 21. *Th. Bouys.* Nouvelles considérations puisées dans la clairvoyance instinctive de l'homme sur les oracles, les sibylles et les prophètes; et particulièrement sur Nostradamus, Jeanne d'Arc, le magnétisme, etc. Paris, 1806, in 8.

— 22. Des sociétés secrètes en Allemagne et en d'autres contrées; de la Secte des illuminés, du Tribunal secret, de l'assassinat de Kotzbue. Paris, 1819, in 8.

— 23. *Ed. Richer.* La Nouvelle Jérusalem. Paris et Nantes, 1832 et années suiv. 6 vol. in 8.

— 24. *Anna Katharina Emmerich.* Das bittere Leiden Jesu-Christi. 6e édit. Munich, 1842, in 8.

Cet ouv. si curieux a été traduit en français sous le titre suivant : La douloureuse passion de N. S. Jésus-Christ, etc. 9e éd. Liége, 1848.

— 25. Les illuminés, récits et portraits; par *Gérard de Nerval.* Angers, Cosnier, 1852, in 12.

Ces récits traitent : Du roi de Bicêtre (Raoul Spifame), *de l'abbé de* Bequoy, *des confidences de Nicolas* (Restif de la Bretonne), *et enfin de* Jacques Cazotte, *de* Cagliostro *et de* Quintus Aucler.

La couverture du livre porte : Les illuminés, ou les précurseurs du socialisme.

— 26. *Isaac Haffner.* Catalogue systématique de la bibliothèque de feu *J. H.*, doyen de la faculté de théologie protestante. Strasbourg, 1839, 2 vol. in 8.

On y trouve beaucoup d'indications sur l'illuminisme.

— 27. *J. G. T.* Bibliotheca psychologica. Leipzig, 1845, in 8.

— 28. *Ethn. Rich.* Swedenborg a biographical sketh of *Emmanuel Swedenborg* with an account of his works. Lond., 1849, broch. in 8.

ILLYRIE.

1. *Danvil'e.* Illyrici et adjacentium Istro fluminî Regionum-Typus, sedesque priscorum quorundam colonorum ad mentem *D. Jacobi Martin* delineatus (1750).

Cette carte a été donnée pour servir à l'histoire des Gaules de D. Jacques Martin.

— 2. *J. Micalius* Thesaurus linguæ illyricæ. Laureti, 1649, 2 vol. in 8.

On a la Grammaire, par le même.

— 3. Les Moriaques, par *J. Wynne*, comtesse des *Ursins* et *Rosenberg*. 2 tomes 1 vol. in 4.

On attribue au comte Barth. Benincasa *cet ouvrage qui n'a pas été mis dans le commerce; il renferme des fragments curieux de la littérature illyrienne qui est si peu connue, et qui mérite tant de l'être.*

— 4. L'Illyrie et la Dalmatie, trad. de l'allemand d'*Haquet*, par *Breton*. Paris, 1814, 2 vol. in 18, avec fig.

— 5. Voyage pittoresque de l'Istrie d'après l'itinéraire de *Cassas*, par *Lavallée*. 1800 et années suivantes, 1 vol. in fol.

— 6. *Hacquet's* Oryctographie Carnilolica oder physikalische Erdbeschreibung des herzogthums crain Istrien, und zum Theil, der benachbarten Lande. Leipzig, 1778-1783, 3 vol. grand in 4.

— 7. *Giuseppe Valentinelli* Bibliografia

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Balmata tratta de'codici della Mercriana di Venezia. Venezia, 1845, in 8 de 52 p.

IMAGINATION.

1. *Th. Fienus.* De viribus Imaginationis. Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana, 1635, in 24, joli vol.

— 2. L'abbé *de Bordelon*. Histoire des imaginations de M. *Ouffle*. Paris, 1710 ou 1755, 2 vol. in 12.

— 3. *Rablot*. Dissertation sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes, Paris, 1788. in 8.

— 4. L'imagination, poème. Voy. *Jacq. Delille.*

— 5. *Demangeon*. De l'imagination considérée dans ses effets directs sur l'homme et les animaux, et dans ses effets indirects sur les produits de la gestation. Paris, 1839, in 8.

Nouv. édit. Paris, 1834, *in* 8.

— 6. Dr. *Buhier*. Des caprices de l'imagination.

IMAGINATION (de l') DANS LES ARTS.

Voyez Millin, *Dict. des Beaux-Arts*, *art. Imagination.*

IMITATION DE JÉSUS-CHRIST.

1. Incipit libellus consolatorius ad instructionem devotorum, cujus primum capitulum est de imitacoe Xpi, etc.

Avec ces mots à la fin :

Viri egregii *Thomæ*, montis sanctæ Agnetis in trajecto regularis canonici libri de Xpi imitatione numero quatuor finiunt feliciter per Gintherum Zainer ex Reutlingen progenitum litteris impressi abenis Augustæ-Vindelicorum circà 1472, in fol. de 76 f.

Cette première édit. lat. est sans date, la 1re *avec date a été donnée selon* Barbier, *à Venise, en* 1483, *in* 4, *par* Pierre Loslein de Langecoen, *sous le nom de* Gerson.

— 2. Cy comence le liure très-salutaire, la Ymitation Ihesu-Christ et mespriisement de ce monde, premierement composé en latin, par sainct *Bernard* ou par autre dévote personne, attribué à maistre *Jehan Gerson*, chancelier de Paris, et après translaté en françoys en la cité de Tholouse.

Et à la fin du vol.

Cy finist le liure de la Ymitation Ihesu-Christ et mespriisement de ce monde, imprimé à Tholose, par maistre Henric Mayer Alaman, l'an de grâce mil CCCC LXXXVIII. in 4.

Selon le savant Barbier, *cette version semble avoir été faite vers* 1450.

— 3. *Thomæ a Kempis* de imitatione Christi libri IV. Lugd., Elzev., in 12, *Edition la plus recherchée (sans date).*

— 4. *G. de Gregori*. Mémoire sur le véritable auteur de l'imitation de J.-C. Paris, 1837, in 12. — Coda de advocatis sæculi XIII, de Imitatione Christi, etc., cum notis et variis lectionibus, editio princeps. Paris, 1833. in 8 (tiré à 100 exemp.). — De Imitatione Christi, etc., ed. secunda, 1833, avec grav. — Histoire du livre de l'Imitation de J.-C. et de son véritable auteur. Paris, 2 vol, in 8.

— 5. *Thomas a Kempis*. De Imitatione Christi lb. IV, multiplici linguæ nunc primo impressi et quidem latino archetypi interpretat., italico, hispanico, gallico, germanico, anglico, græco, cum notis et var. lect. cur *J. B. Weigl*. Salzbach, 1837, gr. in 8, avec portr.

— 6. L'Imitation de notre seigneur Jésus-Christ, par *Gerson*, chancelier de l'Université de Paris, en latin avec le texte grec en regard, en français avec l'italien en regard, en espagnol avec le portugais en regard, en allemand avec l'anglais en regard, précédées d'études sur l'imitation de N. S. Jésus-Christ, d'un essai sur l'auteur de ce livre, et d'une notice bibliographique. Lyon, 1841, in 8 élephantino, papier vélin.

Edition polyglotte donnée par le docteur Monfalcon.

— 7. Bibliographia *Kempensis*, sive eorum qui dissertationibus aut libris editis, *Thomæ Kempentis* causam adversus Gersenistas tuendam susceperunt, syllabus alter. Auctore *Gabriele Naudæo*. Paris, typis Cramoisianis, 1615, in 8.

— 8. *Ant. Alex. Barbier*. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, dédiée à S. M. l'impératrice et reine, etc., suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation, par *J. B. M. Gence*. Paris, 1812, in 12.

Excellent travail de bibliographie spéciale.

On trouvera une bibliographie étendue de l'imitation, dans l'anv. int. : Gersoniana collectanea, J. Spencer Smith. Caen, 1843, in 8. *Voy. p.* 241 *à* 304, *un Catalogue de* 238 *édit. de l'Imitation de J.-C. qui ont paru en France seulement de* 1812 *à* 1841.

« Nous bornerons là nos indications sur l'imitation de J.-C. On comprendra du reste la brièveté de notre article, lorsqu'on aura la cette note de l'habile bibliographe Alex. Barbier *« Le célèbre P.* Desbillon *disait, en* 1780, *que dans l'espace de trois siècles, il avait peut-être paru pl. de deux mille éditions de l'Imitation. J'ai reconnu que le nombre des éditions des*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

et adnotationes françaises s'élevoit à près de mille.

IMITATION (de l') DANS LES ARTS.

Voyez Millin, *Dict. des Beaux-Arts*, *art. Imitation.*

IMPOTS.

Voy. Contributions, *voy.* Econ. polit.

IMPRIMERIE.

On trouvera les plus anciens renseignements sur l'imprimerie, dans un manuscrit latin de *Paul* de Prague, portant la date de 1459. Il est conservé dans la bibliothèque publique de Varsovie. On consultera ensuite les chroniques : de *Philippe de Lignamine*, imprimée à Rome en 1474; d'*Eusèbe*, continuée par *Palmer* de Florence, en 1448, et par *Palmer* de Pise, en 1481; de *Rolewinck*, et son supplément publié par *Jacques* de Bergame, en 1483; de *Rossius*, impr. à Milan, par Zarot, en 1497; on se procurera de précieux documents dans l'Hist. univ. de *Sabellicus*, impr. à Venise, en 1498; dans l'ouvrage de *Fulgose*, De dictis et factis memorabilibus, composé d'abord en italien, avant 1494, puis traduit en latin et imprimé à Milan, en 1508; et dans celui de *Polydore Vergile*, De rerum inventoribus, édition de 1499 et de 1517. Les principaux renseignements fournis par les écrivains du XVIe siècle et qui font partie d'ouvrages ne traitant pas seulement de choses relatives à l'art de l'imprimerie, sont ceux de *Jac. Wympheling* de Schelestadt dans le livre int. Germania ad rem publicam, article Excellentia urbis Argentinæ, imp. à Strasbourg, en 1501; de *Spiegel*, vers 1520; de *Jérôme Gebwiler*, dans le même temps; de *Jean Schott*, petit-fils de *Jean Mentel*; de deux chroniques manuscrites, dont *Schiller* cite des extraits; de *Turomaier*, ou *Aventinus*, dans ses Annales Boïd, 1554; de *Cassari*, dans celles d'Augsbourg; d'*Erasme*, dans la préface de l'édition de *Tite-Live*, faite à Mayence en 1519; de *Thomas Garzoni*, dans sa Piazza universale di tutte le professioni del mondo. Venise, 1585; de *Munster*, dans sa Cosmographie universelle; de *Pierre Crespet*, Summa cath. fid.; d'*Adr. Junius*, dans Batavia. Lugd. Batav., 1588, in 4; de *Corn. Kilian*, Apologie des correcteurs d'imprimerie; dans le Theatrum vitæ humanæ de *Beyerlink*, tom. IV, pag. 238; dans *Eslmer*, *Chevillier*, etc.; de *Mario-Angé Accurse*, dans l'Appendix ad bibliothec. Vaticam. de Rocoba, 1591.

Le XVIIe siècle nous offre les renseignements fournis par *Schmidt*; dans son Commentaire *de Typocaustis*; De veteri memorabilibus, édition de 1620; *Bleeker*, dans un recueil de cinq dissertations, imprimées à Tubingue, en 1630, sous le titre de Pentas dissertationum philologicarum; *Scriverius*, dans Laureorata voor Coster, Harlem, 1628; *Gabriel Naudé*, dans son Addition à l'Histoire de Louis XI, Paris, 1630, ou dans le 5e vol. des Mémoires de Commines, édit. Godefroi, Bruxelles, 1713; *Spoehle*, *Gebwiler*, *Spiegel*, *Smid* et *Boechler*, dans les harangues latines, imprimées à Strasbourg en 1654; *Stolz*, dans la harangue publiée en 1666; *Jean Trithème*, Annales monasterii, Hirsaugiensis, 1690.

Le XVIIIe siècle et le commencement du XIXe fecent toujours époque dans les annales typographiques, soit par la découverte des titres et des monuments primitifs de l'imprimerie, soit par les travaux spéciaux des érudits qui les ont analysés, discutés, interprétés, soit enfin par les différents systèmes que le texte équivoque de ces monuments a fait éclore. Nous citerons parmi les écrits insérés dans divers ouvrages, ceux de *Wilhelme Textzel*, Dissertation écrite en allemand sur l'invention de la typographie dans la Germanie, traduite en latin dans *Wolfius*, 1700; de *Gasp. Lindeberg* De erroribus typographicis scholion, dans les Nova litteraria maris Balthici et Septentrionis, ann. 1706, mense januar. pag. 12-32; de *Bagford*, Prospectus d'une histoire générale de l'imprimerie, publié en 1707, dans les Transactions philosophiques; de *Paulus Pater*, De Germaniæ miraculo optimo; de *Maittaire*, Annales typographici; de *Casimir Oudin*, Commentarius de scriptoribus ecclesiasticis, etc, Lipsiæ, 1722; de *Serrarius*, Rerum moguntiacarum libri V, cum supplemento..., *Christ. Joannis*. Francof.-ad-Mœnum, 1722; de *Schelhorn*, Amœnitates litterariæ, Francofurti, 1725 et suiv.; de antiquissima latinorum bibliorum editione..., Ulmæ, 1760, de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ primum prodierunt. etc., Lindaugiæ, 1761, dissertation publiée à la tête d'un ouvrage de *Quirini*; de *Toland*, Collection of several pieces, London, 1726; de *Freytag*, Analecta litteraria; de *David Clément*, Bibliothèque curieuse, t. IV; de *Bullet*, d'après *Ménestrier*, Recherches sur les cartes à jouer; de l'abbé *Rive* Eclaircissements; de *Ikre*, Ulphilas illustratus; de *Papillon*, Traité de la gravure en bois; de *Debure* le jeune, Bibliog. instruct. et catalog. de la *Valhère*; de *Heinecken*, Idée générale d'une collection d'estampes; de l'abbé *Rivbert*, Dict. des arts-et-métiers, article *Gra-*

FERUS - Recherches & Classification numérique

veur, Fondeur en caractères, Imprimeur, Libraire, Relieur et Papetier; de *Mercier de Saint-Léger*, articles bibliographiques insérés dans divers journaux; de *Laire*, catalogue de Brienne; de *Chr. Gott. de Murr*, journal de l'histoire des arts, publié à Nuremberg, en allemand; enfin de *Saemiller, Breitkopf, Zapf, Braun, Sprenger, Wirdweein, Panzer, Lottin, Laserna Santander, Oberlin, Capperonnier, Van Praet, Camus, Fischer*, de *Rossi* et *Firm. Didot*. Nous citerons encore quelques ouv. généraux qui renferment des travaux importants sur les changements faits depuis environ cent ans, dans l'imprimerie, dans la fabrication et dans l'emploi des instruments en usage parmi ceux qui professent cet art; ces ouvrages sont les suivants :

Histoire et mémoires de l'Académie des sciences, ann. 1741, p. 168. Notice sur l'art d'imprimer des tableaux ou des estampes coloriées, ann. 1751, p. 171. Notice sur une construction de moules propres à fondre des caractères d'imprimerie, présentée par M. *Moucherel*, etc.

Dictionnaire portatif des arts-et-métiers. Paris, 1766-73, 5 vol. in 12; tom. I, Notice sur la fonte des caractères d'imprimerie; tom. II, Détails sur l'art de l'imprimerie.

Histoire des découvertes dans les arts et dans les sciences, trad. de l'anglais. Lyon, 1767. Découverte de l'imprimerie en 1428 ou 1430, par *Koster* d'Harlem.

Annales de chimie, tom. LXXII. Notice sur l'imprimerie sur pierre, par M. *Marcel de Serres*. — The Repertory of arts and manufactures. — Biblioth. britannique, rédigée à Genève; tom. VI, Observations sur l'art d'imprimer des livres et des étoffes par l'action des cylindres. — Annales des arts et manufactures, par *R. O'Reilly* et *Barbier de Vémars*. — Bulletin de la Société d'encouragement; tom. XXII, Mémoire et description, avec figure, relatifs au perfectionnement des presses d'imprimerie et à l'application de la machine à vapeur à ces mêmes machines, par M. *Sellique*: Mémoire qui a remporté un prix de 3000 fr., etc. — Archives des découvertes et des inventions; tom. IX, Imprimerie par les machines à vapeur en usage à Londres; tom XI, Nouvelle méthode de fondre des caractères d'imprimerie, par M. *Henri Didot*; tom. XIV, Méthode pour fondre les caractères d'imprimerie en formats solides, par M. *Herkan*; tom. XV, Presse typographique pour les aveugles, par M. *Haber*, aveugle, etc. — Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention; tom. II et tom. IV, Polytypie et stéréotypie; tom. III, VI et VII, caractères d'imprimerie; tom. IV et VI, presses mécaniques; tom. VIII, garnitures d'imprimerie fondues à jour, etc.

Beautés de l'histoire germanique. Paris, 1817; t. II, Notice sur l'invention de l'imprimerie, par *Gutenberg*.

Traité complet de mécanique appliquée aux arts, par M. *J. A. Borgnis*. Paris, 1818, 8 vol. in 4; t. VIII, Méthode de *Franklin* pour imprimer aussi vite que la parole; id., machine à graver les caractères d'imprimerie, par M. *Rochon*. — Revue encyclopédique. Paris, Baudouin frères; tom. IV, Notice sur une imprimerie établie à Chios, en Grèce.

The technical repertory, par *Thomas Gill*, etc. London, 1822; tome I, Notice sur des perfectionnements dans l'art de l'imprimerie en général; notice sur des machines à imprimer.

Dictionnaire des découvertes faites en France. Paris, 1822, in 8; t. II, Notices sur les caractères d'imprimerie présentés par MM. *Gillet, Vinçard, Firmin Didot, Bodoni, Pinard, Bournot, Poterat, Delalain* et *Molé*; t. II, Machine à fabriquer les caractères d'imprimerie, par MM. *H. Didot* et *Didot Saint-Léger*; t. II, Caractères pour l'impression des cartes géographiques, par MM. *Poterat* et *Périaux*; t. III, Notice sur un chariot de presse d'imprimerie, par M. *Richer*; t. VII, Méthode de fondre en formats solides, par M. *Herhan*; t. VII, Manière de fondre les formats stéréotypés, par M. *Firmin Didot*. — Dict. technologique, tom. I, Manière de fabriquer les lettres, chiffres et poinçons en usage dans l'imprimerie, etc. — Bulletin des sciences technologiques, 5e sect. du Bulletin universel des sciences et de l'industrie, pub. sous la direction de M. de *Férussac*. Paris, 1824, in 8; t. I, Manière de fabriquer les rouleaux d'imprimerie en caractères, qui remplacent les balles ou tampons à l'encre, etc. — La Clef de l'industrie, par *Armonville*, aux mots Caractères d'imprimerie, Imprimerie, Gravure, etc. — La Revue britannique de MM. *Saulnier* et *Amédée Pichot*. — Le Magasin pittoresque. — Les Rapports sur les produits de l'industrie. Enfin, on peut joindre à cette longue énumération, tous les journaux s'occupant des progrès de l'industrie et des arts, afin de se tenir au courant de tous les changements qui auront lieu dans la typographie.

Quant aux ouvrages publiés à part sur l'art de l'imprimerie, le premier que l'on connaisse est un écrit de *G. Tory*; cité déjà à l'article Calligraphie et dont nous mentionnons seulement le premier titre pour poursuivre notre nomenclature.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 1. *Champ-Fleuri*, par *Geoffroy Tory*. Paris, Gilles Gourmont, 1529, pet. in fol., et 1549, in 8.

L'auteur, né à Bourges vers 1490, était imprimeur à Paris.

— 2-3. *Jo. Arnoldi de Bergel* Encomium chalcographiæ inventionæ. Mayence, Behem, 1541, in 4.

« In Germ. et in fine supplementi epitomes Gesneriani. *Autos. Verdérii.* Lugd. ap. Barthol. Honorati, 1585, in fol. »

Et aussi, édit. de *Rigoley de Juvigny*. Paris, Nyon, 6 vol. in 4.

Pièce de 454 vers en l'honneur de l'imprimerie.

Bergellanus *était correcteur d'épreuves. Dans son poème, l'auteur fixe l'origine de l'imprimerie à l'année 1450, et il signale* Gutenberg, *comme faisant à Strasbourg ses premiers essais et perfectionnant l'art à Mayence, aidé de Fust et de* Schœffer *qui, le premier, y fabriqua des matrices et fondit des lettres.*

— 4-5. Différentes de libro, que ai en el universo, por *Venegas de Busto*. Tolède, 1546, in 4.

Ces auteur espagnol fixe l'invention de l'imprimerie à l'an 1440 à Mayence, et l'époque de son établissement en Italie, à 1459.

— 6-7. *Math. Judex.* De typographiæ inventione et de præstantia legitima inspectione. Copenhague, 1566, in 8.

— 8-9. Instructio operas typographicis correctoris necessaria. Leipzig, 1608, in 8.

— 10-11. *G. Draud.* Typographicus discursus experimentatis, variis, utilis et jucundis, etc. Francfort, 1625, in 8.

C'est le plus rare des ouvrages de l'auteur. Peut-être l'édition entière a-t-elle été détruite par un accident quelconque; mais il paraît que c'est à tort que quelques critiques en ont contesté l'existence.

— 12-13. *And. Brogiotti.* Indice de' caratteri, con l'inventori e nomi di essi existenti nella stampa vaticana e camerale. Roma, 1628, pet. in 4.

Rare.

— 14-15. *Pet. Scriverii* Laurecreans voor Coster van Harlem. Harlem, 1628, in 4.

Trad. en latin par George Quapner, *et inséré dans les Monumenta typographica de* J. Chr. Wolf.

— 16. De ortu et progressu artis typographicæ, à *Barn. Mallinckrot.* Coloniæ-Agripp., 1639, pet. in 4.

— 17. *André Rivius.* Hecatomba laudum et gratiarum ob inventam in Germania chalcographiam. Lipsiæ, 1640, in 8.

— 18. *M. Z. Boxhornii* Dissertatio de typographicæ artis inventione. Lugduni-Batavor., 1640, in 4.

— 19. *Adam Schrag.* Historia typographiæ. Argentorati inventa, 1640.

L'ouvrage de Schrag *a été publié d'abord en allemand, ensuite en est la traduction latine.*

— 20. *Jacq. Mentelii* Excursus de loco et auctore inventionis typographiæ. Paris, 1644, in 4.

Reproduit par J. Christ. Wolf, *dans la 2e partie des Monumenta typographica.*

L'auteur dit en ouvrage, que quelques-uns ont prétendu à tort être Ant. Vitré, *décerné l'honneur de l'invention de l'imprimerie à* Jean Mentel. Jacques Mentel *était médecin à Paris et descendant de* Jean Mentel.

— 21. De veră typographicæ origine, Parænesis. Paris., Ballard, 1650, in 4.

Réimp. dans Wolf *à la suite du précédent.*

— 22. Regis pacifici, regulisque typographiæ præconium; carmine latino, et græco celebratum à *Jacobo Sassier*. Ex typographiâ *G. Sassier*, typographi regii, 1660, in 4 de 4 feuillets.

— 23. Dissertation sur l'origine de l'imprimerie, par *J. de Zugrên.* Imp. à Harlem en 1661.

— 24. *Athyns's* Origin and growth of printing. Lond., 1664, in 4.

— 25. *Nic. Catharinet.* De arte typographicæ. Bourges, 1685, in 4.

— 26. *Jean de La Caille.* Histoire de l'imprimerie et de la librairie. Paris, 1689, in 4.

Ouvrage peu estimé.

— 27. Dissertatio academica de rémanentis litteraturæ ministrâ typographiâ, à Normanno. Upsaliensi, 1689, in-8.

— 28. Dissertatio de typographiâ, à *Dan. Guill. Moliero.* Altorf, 1692, in 4.

— 29. Origine de l'imprimerie de Paris, etc., par *André Chevillier*. Paris, de Lanne, 1694, in 4.

Ouvrage estimé, que Maittaire *cite souvent.*

— 30. *Paul Pater.* De Germaniæ miraculo optimo, maximo, typis litterarum æramque differentiis, quâ simul artis typographicæ universam rationem explicat. Leipzig, 1720, in 4.

Cette curieuse dissertation est divisée en 6 chapitres; le 1er *traite des inventeurs de l'imprimerie; le* 2e *de la fabrication des caractères, de l'encre, du papier et de la presse; le* 3e *des différentes formes des caractères; le* 4e *des premiers ouvrages imprimés et spécialement des 1res éditions de la Bible latine et du traité des offices de* Cicéron; *le* 5e *des plus célèbres imprimeurs d'Italie, de France, d'Allemagne, etc.; et enfin, le* 6e *contient différentes questions avec les réponses sur*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

les premiers frais d'établissement d'une imprimerie, les objets dont elle doit être assortie, etc.

— 31. *Cl. L. Thiboust*, imprimeur à Paris. Typographiæ excellentia, cum notis. Parisiis, 1718, in 8.

— 32. L'Excellence de l'imprimerie, poëme latin, traduit en français, avec des notes, par le fils de l'auteur. 1754, in 8.

— 33. *Sebast. Jac. Jungendres*. Epistolæ de libris accuratius imprimendis, qua in mendorum typographicorum causas studiose inquiritur et quomodo illa sint removenda, luculenter demonstratur. *Francof. ad Mœnum*, 1721, in 4.

— 34. *J. A. Endters*, imprimeur de Nuremberg. Traité sur l'origine de l'imprimerie.

L'auteur est mort vers 1730.

— 35. Ars typographica, poëme par le P. *Vinc. Houdry*.

Parmi les poésies latines de l'auteur, qui vivait de 1631 *à* 1730.

— 36. Origine e progressi della stampa, ossia dell' arte impressoria, e notizie dell' opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500. Da frate *Pellegrino Antonio Orlandi*. In Bologna, 1722, in 4.

Ouv. peu exact. Il faut y joindre le Catalogus editionum aliquot ab Orlando *prætermissarum, du père* François Antoine Zaccaria, *jésuite. Ce catalogue inséré dans le recueil du père* Calogera, *t.* 45, *pag.* 215-253, *contient plusieurs éditions inconnues à* Maittaire, *et des livres imprimés à Milan, échappés aux recherches de* Sassi *lui-même.*

— 37. (*Mart. Dominique Fertel*). La science pratique de l'imprimerie. Saint-Omer, 1723, in 4, av. fig.

L'auteur était imprimeur à Saint-Omer, au commencement du XVIIIe *siècle. Son traité est encore estimé.*

— 38. *Joan. Q. Almandri* Historiola artis typographicæ in suecia. Rostrochii, 1725, in 8.

— 39. *F. Palmer's* General history of printing. London, 1732, in 4.

Ouv. estimé.

— 40. Dissertation concerning the origin of printing in England, by *Conyers Middleton*. Cambridge, 1735, in 4.

Réimprimée dans les œuvres mêlées de Middleton, *Londres*, 1755, *in* 8, *en anglais. Il en existe une seconde édition anglaise, donnée en* 1775, *in* 8. *Il a été traduit en français, par* D. G. Lambert. *Paris*, 1775, *in* 8 *de* 46 *pp.*

— 41. Table des proportions des caractères d'imprimerie, par *Simon Pierre Fournier*. 1737, in 4.

Cette table a beaucoup contribué à faire naître les progrès de l'art typographique.

— 42. Primaria quædam documenta de origine typographiæ, pars prima et tertia a *Christiano Gottlibio Schwarzio* illustrata. Altorfii (1740), in 4.

Livre estimé des savants.

— 43. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie, (par *Prosper Marchand*). La Haye, veuve Levier, 1740, in 4.

Ouvrage plein d'érudition.

— 44. Supplément à l'histoire de l'imprimerie, de *Prosper Marchand*, (par *Mercier de Saint-Léger*). Paris, 1773, in 4. Nouvelle édition, 1775, in 4.

— 45. Lettre à Messieurs les auteurs du Journal des savants, contenant diverses remarques critiques sur ce supplément, (par le même). 177 .

— 46. *(Jo. Dan. Hoffmann)* De typographis eorumque initiis et incrementis in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ. Dantisci, 1740, in 4, VIII, 71 pp.

Rare.

— 47. *B. T. Gerlach*. De l'invention de l'imprimerie. 1740, in 4.

En allem.

— 48. *Jean Henri Leich*. De origine et incrementis typographiæ lipsiensis liber singularis, ubi varia de litteraturis urbis studiis et viris doctis qui in ea floruerunt inseruntur; accedit librorum sec. XV excusorum ad *Maittarii* annales supplementum. Leipsig, 1740, in 4.

Ce n'est qu'une brochure de 147 *pages, mais elle est pleine de recherches savantes et curieuses.*

— 49. *Mar. Zuerii Boxhornii* Dissert. de typographiæ artis inventione. Lugd. Batav., 1740, in 4.

— 50. *J. Chr. Seitzii* Annus tertius artis typographicæ. Harlemi, 1742, in 8.

— 51. *Chr. Frid. Gessner*. Traité sur la fonderie, l'imprimerie et les langues anciennes. Leipsick, 1742, 3 vol. in 12, en all.

— 52. *Gando*, père et fils, imprimeurs. Epreuves des caractères de la fonderie de *N. Gando*. 1745. in 4.

— 53. Modèles des caractères de l'imprimerie et des choses nécessaires audit art, par *Simon Pierre Fournier*. Paris, 1745, in 4.

— 54. *Pierre Simon Fournier*, le jeune. Epreuves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. Paris, 1757, in 18.

— 55. *Du même*. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois. Paris, 1758, pet. in 8.

— 56. *Du même*. De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois. Paris, 1758, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Ouvrage savant et recherché; suite du précédent.

— 57. *Du même :* Traités historiques et critiques sur l'origine de l'imprimerie. Paris, 1759, 5 t. en 1 vol. in 8.

Recueil curieux et intéressant, qui contient ordinairement, outre les deux ouvrages qui précèdent : Observations sur un ouvrage intitulé, Vindiciæ typographiæ, 1760. — Remarques sur la lettre sur l'origine de l'imprimerie, 1761. — Lettre à M. Fréron, au sujet de l'édition d'une bible annoncée pour la première production de l'imprimerie, 1763.

— 58. *Du même,* Manuel typographique. Paris, 1764, 2 vol. pet. in 8.

Ouvrage estimé.

— 59. *Du même,* Traité historique et critique sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique, avec des épreuves de nouveaux caractères de musique. Paris, 1765, in 4 de 50 pag. av. fig.

Gando *a publié, à Berne,* 1766, *in 4, des observations sur ce traité.*

— 60. De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive, par *Jean George Fugger.* Paris, 1759, in 8.

— 61. *Jo. Dan. Schoepflini* Vindiciæ typographicæ, in quibus de artis typographicæ originibus disseritur. Argentorati, 1760, in 4.

Livre estimé. Fournier *le jeune a publié en* 1760, *des Observat. sur les Vindiciæ typographicæ, Paris, in 8, et le professeur* Baer *a réfuté Fournier dans l'ouvrage anonyme suivant :*

— 62. Lettre sur l'origine de l'imprimerie servant de réponse aux observations pub. par *Fournier* jeune, sur l'ouvrage de *Schoepflin,* intitulé Vindiciæ typographicæ, (par *Baer*). Strasbourg (Paris), 1761, in 8.

Voyez *aussi le t.* XVII *des Mém. de l'Acad. des inscrip. et belles-lettres.*

— 63. Plan du Traité des origines typographiques de *Meerman,* traduit de latin. (par *Goujet*). Paris, 1763, in 8.

Ersch *attribue cette traduction à* A. M. Lottin.

— 64. A short account of the first rise and progress of printing, by *T. Parker.* London, (1763), in 64.

— 65. *Guill. Caxton.* Specimen of printing types. Lond. 1764, in 8.

Rare.

— 66. L'imprimerie, poème, (par *Gillet*). Paris, Le Mercier, 1765, in 4 de 35 pages.

— 67. Origines typographicæ à *Gerardo Meermano.* Hagæ-Comitum, 1765, 2 vol. in 4.

Ouvrage très-beau, très-curieux et très-estimé. Voy. le jugement de M. Peignot *sur le système de l'auteur, rép., p. 350, et l'analyse faite par* Visser.

— 68. *E. R. Mores.* Dissertation sur les fonderies typographiques.

L'auteur naquit à Tenstall, comté de Kent, en 1730 *et mourut en* 1778.

— 69. Concise history of the origin and progress of printing. London, 1770, in 8.

— 70. *Louis Réné Luce.* Essai d'une nouvelle typographie ornée de vignettes, fleurons, trophées, cadres et cartels, 1771, in 4, Paris.

C'est une collection de toutes les vignettes de l'imprimerie de Réné Luce. Les rares exemplaires qui en furent tirés, ne sont pas un des moindres ornement des bibliothèques où ils se trouvent.

— 71. Epreuve du premier alphabet droit et penché, gravé pour l'imprimerie royale, en 1740. in 18.

Les bibliographes rechercheront encore ce petit volume.

— 72. Idée d'une collection d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure, par *Ch. Henr. de Heinecken.* Leipsick, Kraus, 1771, in 8.

Ouvrage savant. L'opinion de Heinecken *est que les cartiers ont donné la première idée de l'imprimerie à* Guttemberg, *d'abord en employant des tables de bois, ensuite des lettres séparées.*

— 73. *Guill. Haas.* Nouvelle distribution des espaces et des cadrats, avec des tableaux explicatifs. Bâle, 1772.

En allem.

— 74. Histoire de l'origine et des progrès de la typométrie. Bâle, 1778 in 4.

— 75. *Id.* Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, inventée à Bâle en 1772. Bâle, 1790, in 8.

En allem. et en franç.

— 76. Venezia, la prima città fsorì della Germania, dove si esercitò l'arte della stampa, dissertazione di *Jac. M. Paitoni,* edizione seconda. Venezia, 1772, in 8.

— 77. *W. Bowyerii* De origine typographiæ historia. 1774, in 4.

Cet ouvrage valut au célèbre imprimeur Bowyer *l'honneur d'être admis dans la Société royale des antiquaires de Londres.* J. Nichols *a publié, en anglais, en* 1782, *une vie de* Bowyer, *avec la description des belles éditions qu'il a données.*

— 78. The origin of printing in two essay; 1° the substance of *D. Middleton's* Dissertation on the origin of printing in England; 2° *Meerman's* account of the first invention of the art, etc. Lond., 1774. — Appendix, 1776, 2 tom. en 1

FERUS - Recherches & Classification numériqu

vol. in 8. — The same, origin., 2d edit. Lond., 1776, in 8.

— 79. Nouveau système typographique, dont les expériences ont été faites en 1775 aux frais du gouvernement, par don *Francisco Barletti de Saint-Paul*, ou Moyen de diminuer, de moitié, dans toutes les imprimeries de l'Europe, le travail et les frais de composition, de correction et de distribution, découvert en 1774, par madame de ****. Paris, imp. royale, 1776, in 4.

Autre édition in fol. Système de typographie syllabique.

— 80. Dissertation upon english typographical founders and foundries, by *Edw. Rowe Mores*. London, 1778, in 8.

— 81. Nouvelles recherches sur l'origine de l'imprimerie, par *Desroches*. 1777.

— 82. Saggio della tipografia Ferrarese da *Girol. Barruffaldi*. Ferraria, 1777, in 8.

— 83. Lezione sopra la stampa, da *G. Fernazza*. Cagliari, 1778, in 8.

— 84. Appendice del medesimo alla Lezione, etc. Torino, 1787, in 8.

— 85. Lettere tipografiche dell' abate. *Nicola Ugolini (J. B. Audiffredi)*. 1778, in 8. — Voy. *Laire*.

— 86. Ad abbatem Ugolini epistola autoris libri cui titulus: Specimen typographiæ romanæ. 1770, in 8. — Voy. *Laire*.

— 87. Réflexions sur deux pièces relatives à l'histoire de l'imprimerie, (par *Chesquière*). Nivelles, 1780, in 8.

— 88. Eclaircissements sur l'invention des cartes à jouer. Paris, Didot, 1780, in 4.

C'est un des meilleurs ouvrages du savant abbé Rives.

— 89. De typographiâ hebræo-ferrariensi commentarius historicus. Parmæ, Bodoni, 1780, in 8.

— 90. Wien's Buchdruckergeschichte, von *M. Denis*. C. à d. Histoire de l'imprimerie de Vienne, depuis l'an 1482 jusqu'en 1560. Wien, 1782, 2 vol. in 4.

Ouvrage excellent.

— 91. Un supplément à cette histoire a paru à Vienne, en 1793, in 4. Il est aussi en allemand.

Michel Denis, né à Scharding en 1729, est mort en 1800.

— 92. Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de page dans les livres imprimés (par *Magné de Marolles*). Paris, Barrois l'aîné, 1782, in 8 de 51 pag. Liége, J. J. Tutot, in 12 de 44 pag. — Nouvelles observations, 8 pages.

— 93. Description d'une nouvelle presse exécutée pour le service du roi, (par *Mercier*, abbé de Saint Léger). 1783, in 4.

— 94. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, pendant le XVe siècle, avec un catalogue des livres qui y ont été imprimés, (par le P. *Laire*). Dôle, 1785, in 8.

On attribue au père Laire *des mémoires pour servir à l'histoire de quelques grands hommes du XVe siècle, avec un supplément aux Annales typographiques de* Maittaire *(en latin). Naples, 1776, in 8. M.* Peignot *critique cet ouvrage n'existe pas.*

— 95. Lettre sur la manière de se servir du nouveau Bureau typographique, par *Reybert*. Avignon et Paris, 178..

— 96. Premier mémoire sur l'impression en lettres, suivi de la Description d'une nouvelle presse exécutée pour le service du roi et publiée par ordre du gouvernement, par *P. A. J. Anisson-Duperron* le fils, directeur de l'imprimerie royale, en survivance. Paris, Moutard, 1785, in 4, av. fig.

Le même auteur a publié une lettre sur l'impression des assignats.

— 97. Artis typographicæ querimonia. Plainte de la typographie contre certains imprimeurs ignorants qui lui ont attiré le mépris où elle est tombée, poème latin de *H. Estienne*, deuxième du nom, imprimeur à Paris au XVIe siècle, traduit en français par un imprimeur de Paris (*Aug. Mart. Lottin*). 1785, in 4.

Le texte latin est en regard. Lottin a ajouté à sa trad. une généalogie des Estienne, *imprimeurs-libraires.*

— 98. *Chrétien Taubet* ou *Taubel*. Manuel orthotypographique, ou introduction à l'art typographique, avec figures et tableaux. Halle et Leipzig, 1785, in 8.

— 99. Manuel pratique pour les commençants dans l'art typographique. Leipzig, 1791, in 8.

— 100. Dictionnaire théorique et pratique de l'imprimerie et de la fonderie en caractères. Vienne, 1805, 2 vol. in 4.

Dans la préface du Manuel orthotypographique, l'auteur parle de ceux qui, avant lui, ont traité de l'art typographique; selon lui, le plus ancien de ces ouvrages est : Instructio operas typographicas correctoris necessaria. Leipzig, 1608, in 8.

L'auteur était dans le XVIIIe siècle, imprimeur de l'université de Halle et, plus tard, directeur de l'imprimerie impériale à Vienne.

— 101. *Joseph Ames*. Typographical antiquities; or an historical account of the origin and progress of printing in Great-Britain and Ireland. Considerably aug-

FERUS - Recherches & Classification numérique

mented; by *Will. Herbert*. London, Payne, 1785-90, 3 vol. in 4, fig.

Se trouve rarement complet.

— 102. Typographical antiquities: Or the history of printing in England Scotland and Ireland, containing memoirs of our ancient printers and a register of the books printed by them; begun, by *Joseph Ames*, considerably augmented by *Will. Herbert;* and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated, with appropriate engravings: comprehending the history of english litterature and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain, by the rev. *Thomas Frognall Dibdin*. London, printed for Will. Miller, by W. Savage. 1810, in 4, fig.

Ce livre curieux a dû faire tomber, comme on le pense bien, l'ouvrage précédent, car c'est plutôt un livre nouveau qu'une réimpression.

— 103. Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, approuvée par l'Académie des sciences, par *Ph. D. Pierres*, prem. imprimeur ordinaire du roi. Paris, Imprimé chez l'auteur par sa nouvelle presse, 1786, in 4, av. fig.

Pierres a travaillé à l'art de l'imprimerie pour servir de suite à la collection des arts de l'Acad. roy. des sciences, et il a donné quelques lettres sur son art, dans différents journaux.

— 104. Bibliotheca moguntina, à *Steph. Alex. Wurtwein*. Augustæ-Vindelicorum, 1787, in 4.

On trouve dans ce volume des détails curieux sur la vie et les travaux des inventeurs de l'imprimerie, leurs écussons, leur méthode d'abréviation et de ponctuation, et la gravure ou fac s mile de la souscription du psautier de 1457, enfin des notices exactes sur toutes les premières éditions faites à Mayence.

— 105. Essai historique sur la typographie orientale de l'imprimerie royale, par *De Guignes*. Paris, imp. roy., 1787, in 4.

Ouvrage bien exécuté et très-curieux.

De Guignes *est encore l'auteur de l'ouvrage suivant :*

— 106. Principes de composition typographique pour diriger un compositeur dans l'usage des caractères orientaux de l'imprimerie royale. Paris, 1790, in 4.

— 107. Appendice alla lezione sopra la stampa, da *G. Vernezza*. Torino, 1787, in 8.

— 108. *S. Boulard*, imprimeur libraire à Paris, Manuel de l'imprimeur. 1791. in 8.

Ouvrage utile à ceux qui entrent dans la carrière de l'imprimerie.

— 109. Barême et Manuel typographique approuvé par l'Institut national, par *L. P. Couret de Villeneuve*. Paris, 1799, in 8.

— 110. Nouveau système typographique dont les expériences ont été faites, en 1775, aux frais du Gouvernement, par *Francisco Barletti de Saint-Paul*. Paris, imp. roy., 1793, in 4.

Système des types syllabiques.

— 111. Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le Manuel de l'imprimeur, avec 36 planches en taille-douce, par *Ant. Fr. Momoro*. Paris, Momoro, 1793, et avec un nouveau titre, veuve Tilliard et fils, 1796, in 8.

Ouvrage que l'on peut consulter avec fruit. L'auteur avait déjà publié : Epreuve d'une partie des caractères de sa fonderie. Paris, 1787, in 16.

— 112. Saggio storico-critico sulla tipographia del regno di Napoli, da *Sor. Giustiniani*. Napoli, 1793, in 4.

— 113. *Diosdado Caballero*. De prima typographiæ hispanicæ ætate specimen. Romæ, 1793, in 4.

— 114. *Schwart*. Primaria quædam documenta de origine typographiæ (et autres dissertations sur le même sujet). Nuremberg, 1793.

— 115. Della prima origine della stampa di Venezia, per opera di *Giovanni* da spira, da *D. M. Pellegrini*. Venezia, 1793, in 8.

— 116. *J. G. E. Breitkopf*, imp. bibliog., érudit; né à Leipzig en 1719, m. en 94, a publié des écrits sur l'origine de l'imprimerie, l'origine des cartes à jouer, la bibliographie et la bibliophilie, et trouvé le moyen d'imprimer les ouvrages chinois en caractères mobiles.

— 117. Notices calligraphiques et typographiques, par M. l'abbé *Rives*. 1795, in 8.

Pleines d'érudition, mais diffuses et incorrectes.

— 118. Art de l'imprimerie-librairie. In 4.

*Curiosité typographique et bibliographique. C'est un extrait de l'*Encyclopédie méthodique, *composé en* 1795, *quant au mécanisme typographique, par* Guyot *fils, élève de M.* Pierres, *imprimeur à Versailles, et tiré à un seul exemplaire. Ce livre unique est maintenant à la Bibliothèque impériale; il a d'abord appartenu à M.* Pierres, *qui en a chargé de notes à la main la première partie.*

— 119. Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, par *de la Serna*. Bruxelles, 1796, in 8.

Imprimé d'abord à part, ce Mémoire a

FERUS - Recherches & Classification numériqu

du susdite inséré à la fin du savant catalogue de l'auteur.

— 120. *Villarroya.* Disertacion sobre el origen del nobilisimo arte tipografico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los edetanos. Valencia, 1796, in 4, cap.

Dans cet ouvrage on traite longuement de l'introduction de la typographie en Espagne, et il s'y trouve des détails sur plusieurs des éditions princeps *qu'on y recherche.*

— 121. Typographia española, o Historia de la introducion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, por *Fr. Mendez.* Madrid, 1796, in 4.

M. Salvá *possédait en ms. la 2e partie du savant ouvrage de* Mendez, *elle roule sur la typographie du* XVIe *siècle.*

— 122. Essame su i principli della francesa ed italiana tipografia, ovvero storia critica di *Nic. Janson, da Giac. Sardini.* Lucca, 1796. 3 part. in fol., avec fig.

Comparaison de la beauté des éditions et des procédés de l'imprimerie française et italienne.

— 123. Eléments d'une typographie et d'une écriture abrégées, avec lesquelles une main habile et exercée suivra la parole d'un orateur, par *Adrien Prost.* Paris, 1797, in 8.

— 124. Alphabet arabe, turc et persan, à l'usage de l'imprimerie orientale et française, (par *J. J. Marcel*, direct. de l'imp. impériale à Paris). Alexandrie, 1798, pet. in 4.

— 125. Exercices, etc. Ib., 1798, pet. in 4.

— 126. Alphabet irlandois, précédé d'une notice historique, littéraire et typographique, par le même. 1804, in 8.

— 127. Oratio dominica CL. linguis versa et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa, par le même. Ed., 1805, gr. in 4.

— 128. Recherches historiques, etc., sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement dans la Belgique, par *P. Lambinet.* Bruxelles, 1799, in 8.

Réimp. sous ce titre : Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de Daunou *et celle de van* Praet, *suivie des établissements de cet art dans la Belgique, et de l'histoire de la stéréotypie. Paris,* 1810, 2 *vol. in* 8. *Le même auteur a donné plusieurs mémoires bibliographiques dans les journaux, notamment dans le journal encyclopédique*, 1781, n° 8, *et* 1783 n° 6.

— 129. Traité de l'imprimerie, ou art de l'imprimeur, par *Bertrand Quinquet.* Paris, 1799, in 4, av. 10 planch.

Bon ouvrage de pratique typographique. Il forme le tome XXe *de la Description des arts et métiers de l'Académie des sciences, édition de Neufchâtel.*

— 130. Typographia Corbolii instituta, ex fastis corbolienibus, octava februarii. Latinè, gallicè et metricè (auctore *Jos. And. Gulot Victorino*). Corbolii, 1799, in 16 de 8 p.

— 131. Slavischer Bücherdruck in Würtemberg im 16n Jahrh., eine literar. Bericht., von *Ch. F. Schnurrer.* Tübing, 1799, in 8.

— 132. *N. Stoupe.* Réflexions d'un ancien pensionnaire de l'imprimerie sur un prospectus intitulé : Editions stéréotypes. In 8.

Stoupe *était imprimeur à Paris, il est mort en* 1808.

— 133. Essai sur l'imprimerie, par *Gilpin (G.).*

En angl. L'auteur naquit en 1754, *en Westmoreland, et mourut en* 1804.

— 134. Beschreibung typographischen, etc. Description de rareté typographiques et de manuscrits remarquables, avec des matériaux pour servir à l'hist. de la découv. de l'imp., par *Gotthelf Fischer.* Nuremberg, 1801, in 8, av. fig.

Très-curieux.

On a du même auteur :

— 135. Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie, par *L. G. Cosmé.* Paris, Baudouin, A. A. Renouard, 1803, in 8.

— 136. Essai sur l'imprimerie, ou quelques vues sur la théorie de cet art, par un jeune ouvrier imprimeur. Bordeaux, veuve Cavazza, 1803, in 8.

Bon éloge de l'imprimerie.

— 137. Analyse des opinions sur l'origine de l'imprimerie, par *Daunou.* Paris, Renouard, 1803, in 8.

Très-bon ouvrage.

— 138. L'art du typographe, par *P. Vincard, typographistis* (sic). Paris, 1806, in 8, av. fig.

— 139. *C. Stower.* The printer's grammar : Or introduction to the art of printing, containing a concise history of the art, with the improvement in the practice of printing for the last fifty years. Lond., 1808, in 8.

— 140. De l'invention de l'imprimerie, ou analyse de deux ouvrages publiés sur cette matière, par *Meermann*, suivi d'une notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date imprimés avant 1501, dans les dix-sept provinces des Pays-Bas, par M. *Jacques Visser*, et augmenté d'environ deux cents articles, par l'éditeur (*M. Jansen*). Paris, Schœll, 1809, in 8, av. une planche.

— 141. The history of printing in

FERUS - Recherches & Classification numériqu

America, with a biography of printers, and an account of new papers; to which is prefixed a concise view of the discovery and progress of the art in other parts of the world, by *Isaiah Thomas*. Worcester (Massachusetts), 1810, 2 vol. in 8.

— 142. Memorie storico-critiche sulla tipografia bresciana, da *Germ. Jac. Gussago*. Brescia, Bettoni, 1811, in 4.

— 143. *Jo. Fr. Lichtenberger*. Initia typographica, opus *Schoepflini* vindiciis typographicis elucubratum, nec non earum continuationem offerens. Argentor., 1811, in 4. — Indolgentiarum litteras *Nicolai V* impressas anno 1454, matricumque epocham vindicavit initia typogr. supplevit *Lichtenberger*. Argentor., 1816, in 4 de 16 pages.

— 144. *N. Bernhardt*. Essai sur l'histoire de l'imprimerie.

L'auteur était conservateur de la bibliothèque royale de Munich. M. 1831.

— 145. A memoir on the origin of printing, by *R. Willett*. Newcastle, 1817, in 8.

— 146. Observations on the origin of printing, by the same. Newcastle, 1819, in 8.

— 147. *G. B. Bodoni*. Manuale tipografico di *G. B. Bodoni*. Parma, 1818, 2 vol. gr. in 4.

Recueil de tous les types exécutés par ce célèbre imprimeur.

— 148. Dissertation sur l'origine, l'invention et le perfectionnement de l'imprimerie, par *Jacques Koning*. Amsterd., 1819, in 8.

— 149. Traduction du Verhandeling du même auteur, publié à Haarlem, 1816, in 8.

Voy. *Progrès de l'imprimerie depuis 1440 jusqu'en 1500. (Extr. d'un cours de bibliographie inéd. de* Daunou, *Bull. du biblioph.* nº 9, 3e *série*).

— 150. Specimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de *P. Didot* l'aîné. Paris, P. Didot, 1819, in 4.

Depuis 1819, *les principaux fondeurs en caractères et les principaux imprimeurs, ont publié fréquemment et avec un grand luxe typographique, des specimen de leurs produits. On en pourrait la liste, pour les fondeurs et imprimeurs français, dans la Bibliograp. de la France de M.* Deuchot, *principalement à la suite des années qui suivent immédiatement l'exposition des produits de l'industrie.*

— 151. *Bandtkie*. Historie der Imprimerie à Cracovie. Cracovie, 1819, in 8.

Le même auteur a publié : Histoire de l'imprimerie en Pologne, Cracovie, 1825, 3 vol. in 8. *Ces deux ouvrages sont en polonais.*

— 152. Dissertation sur l'art typographique, contenant un aperçu historique de ses progrès durant les XVe et XVIe siècles, et des recherches sur l'influence de cet art sur les lumières de l'espèce humaine, mémoire qui a remporté le prix, etc., par *G. H. M. Deprat*. Utrecht, 1820, in 8.

— 153. Principj della stampa in Perugia e suoi progressi per tutto il secolo XV, da *G. B. Vermiglioli*, edix. sec. Perugia, 1820, in 8.

— 154. Lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, traduit de l'anglais, avec des notes, par *G. A. Crapelet*, imprimeur. Paris, imprimerie de Crapelet, 1821, grand in 8.

Le faux titre porte : Voyage pittoresque en France et en Allemagne, relatif à la bibliographie et aux antiquités, par le rév. Th. Frognall Dibdin.

— 155. Précis sur la stéréotypie, précédé d'un coup-d'œil rapide sur l'origine de l'imprimerie et de ses progrès, par *J. Ph. Guy. Lagentil*, marquis *de Paroy*. Paris, 1822, in 8 de 32 pag., plus 5 tableaux.

Stéréotypé d'après la procédé de l'auteur et de Durouchail. Doyen, *imprimeur de cet écrit, a exécuté d'après l'invention de M. de* Paroy, *une collection économique de classiques latins.*

— 156. Histoire de l'invention de l'imprimerie, pour servir à la défense de la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem, par *J. E. Lichtenberger*, avec une préface de *M. J. G. Schweighoeuser*. Strasbourg ou Paris, 1825, in 8, avec le port. de *Gutenberg*, et 8 pl.

— 157. Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence, par *Ant. Henricy*. Aix, 1825, in 8 de 43 pp.

— 158. Beitraege zur Buchdruckergeschichte Münsters, oder Verzeichniss der vom Jahr 1486 bis 1700 zu Münster gedruckten Bücher, von *J. Niesert*. Coesfeld, 1828, in 8.

— 159. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville, etc., (par M. *G. F. Teissier*). Metz, 1828, in 8.

— 160. Recherches sur les premiers temps de l'imprimerie en Normandie, par *Ed. Frère*. Rouen, 1829, gr. in 8. — De l'imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les XVe et XVIe siècles, et de *Martin Morin*, par le même. Rouen, 1843, in 8.

— 161. Die Geschichte der Erfindung, Buchdruckerkunst durch *Jo. Gensfleisch*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

gesanut *Gutenberg* zu Mainz..., von *C. A. Schaab*. Mainz, 1830, 3 vol. in 8.

— 162. Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal, extraites des récréations historiques et bibliographiques de *J. Fr. Née de la Rochelle*. Bourges et Paris, 1830, in 8 de VIII et 75 pp.

Voyez, *pour ce qui concerne les origines de l'imprimerie en Portugal, la collect. int. Memorias de litteratura.*

— 163. The typographical gazetteer, by *H. Cotton*, the second edit. much enlarged. Oxford, 1831, in 8.

— 164. Geschichte der Buchdrukereien in Stralsund, bis zum Jahre 1809, ein Beitrag, zur Pommerschen Litterargeschichte, von *G. Mohnike*. Stralsund, 1833, in 4.

— 165. Einige Nachrichten, von den in xves jahrh. zu Lübeck gedruckten niedersachsischen Büchern, von *Deecke*. Lübeck, 1834, in 4.

— 166. Beitraege zur Buchdruckergeschichte Berlins, eine bibliographische. Notiz als Gelegenheitsschift, von *G. Friedlaender*. Berlin, 1834, in 4.

— 167. Lettres à M. *Jules Ollivier*, contenant quelques documents sur l'origine de l'imprimerie en Dauphiné, par M. le vicomte *P. Colomb de Batines*. Gap, 1835, gr. in 8.

— 168. Matériaux pour servir à l'histoire de l'imprimerie en Dauphiné (par le même). Gap, 1837, gr. in 8.

— 169. Manuel nouveau de typographie, par *A. Frey*. Paris, Roret, 1835, in-18, av. planch.

— 170. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, durch *J. Gutenberg* zu Mainz, etc., mit einer neuen Untersuchung der Ansprüche der Stadt Harlem, etc., von *J. Weiter*. Mainz, 1836, in 8, av. 13 pl.

— 171. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie, par *G. A. Crapelet*. Paris, 1837, gr. in 8.

— 172. Typographie économique, ou l'art de l'imprimerie mis à la portée de tous, et applicable aux différents besoins sociaux. Ouvrage composé et imprimé par le comte *C. P. de Lasteyrie*. Paris, chez l'auteur, 1837, in 8, avec 3 pl.

— 173. Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. *A. Taillandier*. Paris, 1837, in 8.

— 174. Recueil complet d'impositions exécutées en caractères mobiles, suivi d'une nouvelle classification de la casse française, par *Théodiste Lefèvre*. Paris, *F. Didot*, 1838, in 32, av. une tab.

— 175. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, par *M. Corrard de Breban*. Troyes, 1839, in 8, av. fac simile.

— 176. Dictionary of printers, booksellers, printing, etc., with the progress of literature, bibliographical illustrations, etc., by *C. H. Timperley*. Manchester, 1839, in 8 de 966 pp.

— 177. Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François Ier. Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIe siècle, par *G. A. Crapelet*. Paris, 1839, in 8.

— 178. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung Ausbildung, von *Dr. Karl. Falkenstein*. Leipzig, 1840, in 4.

— 179. Die Buchdrucker-Geschichte Ulm's zur vierten secularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst beschrieben, von *Dr. Konr. Dietr. Hassler*. Ulm, 1840, in 4, av. fig.

— 180. *C. D. Hassler*. Explicatio monumenti typographici antiquissimi nuper reperti. Accedunt supplementa nonnulla ad auctoris historiam typogr. ulmanam. Ulmæ, 1840, in 4.

— 181. Vorakademische Buchdruckergeschichte der Stadt Halle. Eine Festschrift; mit saechsischen Mersburg, als des Druckorts, Marsipolis und Mersborg, von 1473, und mithin als der aeltesten nordeutschen Druckstatte. II. Supplementarisches zu Hain, Ebert, Schaab und Wetter, von *Gust. Schwetschke*. Hale, 1840, in 4, av. 2 planch.

— 182. Notice sur les plus anciens monuments de l'imprimerie d'Augsbourg (en all.). Augsbourg, 1840, in 8, (35) fig.

— 183. Début de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux de Guteuberg et sur le procès qui lui fut intenté en 1439, à cette occasion, par *Léon de Laborde*. Paris, 1840, gr. in 8.

— 184. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, imprimées en 1454, par le même. Paris, 1840, gr. in 4.

— 185. *(Duvergar)*. Hist. de l'invention de l'imprimerie par les monuments. Paris, 1840, in 4 ou pet. in fol.

Voy. *une appréciation de ce livre par* Ch. Nodier, *dans le Bulletin du bibliophile, ann.* 1840.

— 186. Beitraege zur Basler Buchdruckergeschichte, von *Imm. Stockmeyer* und *Balthasar Rober*. Basel, 1840, in 4.

— 187. Recherches hist. et bibliog. sur les imprimeries particulières et clandestines qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, avec l'ind. des princip. ouvra-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ges sortis de ces sortes de presses, par *Gabriel Delymot*. Paris, Alkan, 1840, in 8 d'une feuille.

Prospectus. L'ouvrage y devait former un vol. et n'a été tiré qu'à petit nombre et pour les souscripteurs seulement, n'a point paru.

Voy. *Bulletin du bibliophile*, 4e série, n° 9 *et* 10, *p.* 407.

— 188. Album typographique, publié à l'occasion de la quatrième fête séculaire de l'invention de l'imprimerie, par *G. Silbermann*, imprimeur à Strasbourg. In 4.

Les gravures, la musique, le texte, etc., tout ce qui compose le livre en un mot, a été imprimé à Strasbourg, chez M. Silbermann.

— 189. Exposition de 1839. Opinion des journaux sur les produits de l'imprimerie de *G. Silbermann* à Strasbourg. Strasbourg, imp. de Silbermann, 1840, in 8.

— 190. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, et dans les villes de Toul et Verdun (par M. *Beaupré*). Nancy, 1841-42, in 8 de 187 pp., (tiré à 47 exempl.). — Notices bibliographiques sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, imprimés au XVIe siècle et dans la première moitié du XVIIe, par le même. Nancy, in 8 de 74 pp.

Voyez *ci-après* n° 206.

— 191. Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère, par M. *Dutertre*, 5e année. Paris, 1841, in 16.

L'Annuaire pour 1845, *du même auteur, donne une nomenclature des journaux de Paris et des départements, et la liste des ouvrages condamnés de* 1830 *à* 1843.

— 192. Des brevets d'imprimeur, des certificats de capacité, etc.; suivis du tableau général des imprimeurs de toute la France en 1704, 1789, 1830 et 1840, écrit et imprimé par *G. A. Crapelet*. Paris, P. Dufart, 1841, in 8.

— 193. De la profession d'imprimeur, par le même. Paris, A. Dufart, 1841, in 8.

— 194. *Jo. H. Schröder*. Incunabula artis typographicæ in Suecia. Upsaliæ, 1839, in 4 de 31 pp.

— 195. Illustrations typographiques, recueil de vignettes, alphabets, etc., gravés et polytypés par *H. Porret*, graveur sur bois de l'imp. royale. Paris, imp. de Schneider, 1838 et 1842, 2 vol. in 4 oblong.

— 196. Notice des imprimeries qui existent ou ont existé en Europe et hors de l'Europe, par *H. Ternaux-Compans*. Paris, 1842-43, 2 part. in 8.

Voyez *ci-après* n° 215.

— 197. *G. H. Timperley*. Encyclopedia of literary and typographical anecdotes. Lond. 1842, gr. in 8, 2e édit.

— 198. Un mystère adressé très-humblement et très-respectueusement à S. M. Louis-Philippe Ier, roi des Français. Paris, imp. de Schneider. 1843, in 4.

Ecrit signé H. G. Jennings, *relatif à l'imprimerie royale.*

— 199. Vade-mecum, ou l'indispensable aux typographes (maîtres et ouvriers), libraires et journalistes, et en général à toutes les personnes qui impriment ou font imprimer, par *J. Tramaux-Mathet*, typographe. Louviers, chez l'auteur, 1843, in 18.

— 200. Die Erfindung der Buchdruckerkunst, kritische Abhandlungen zur Orientirung auf dem jetzigen standpunkte der Forschung, von *A. E. Umbreit*. Leipzig, 1843, in 8.

— 201. Eclaircissement sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, par M. *de Vries*, trad. du hollandais par *Noordziek*. La Haye, 1843, gr. in 8.

— 202. Historique de la gravure typographique sur pierre et de la zincographie, par *Louis Tissier*. Paris, l'auteur, 1843, in 4, avec grav.

— 203. Annuaire de la typographie parisienne et départementale, 1re année, par *E. M. Pretot*. Paris, chez l'auteur, 1844, in 18.

Se continue.

— 204. Note sommaire sur l'imprimerie royale. Paris, imp. lithographique de Dupont, 1844, in fol. de 2 ff.

— 205. A messieurs les députés de la France, sur l'état déplorable où l'imprimerie et la librairie se trouvent réduites, et des moyens d'améliorer leur sort. par M. *J. C. Lebègue*, doyen des imprimeurs de Paris. Paris, imp. de Lebègue, 1845, in 4 de 2 ff.

C'est la 4e édit., elle est plus ample que les autres.

— 206. Recherches historiques et bibliographiques sur le commencement de l'imprimerie en Lorraine, et ses progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par M. *Beaupré*. Nancy, Grimblot, 1845, in 8.

Tiré à 300 *exemplaires.*

— 207. Manuel du compositeur. Paris, imp. de Smith, 1845, in 18.

— 208. Eloge de l'imprimerie, dédié à M. Alfred Mame, par les employés de son établissement typographique. Tours, imp. de Mame, 1846, in 4 de 12 pp.

— 209. La stéréotypie perfectionnée, et de son inventeur véritable. Paris, imp. de Plon, 1847, in 8.

— 210. Invention de l'imprimerie en

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Chine. Voyez les comptes-rendus de l'Académie des sciences 7 et 21 juin 1847).

— 211. *C. Winaricki.* Jean Gattenberg né en 1413, en Bohême, bachelier des arts à l'Université de Prague, promu le 18 novembre 1435, inventeur de l'imprimerie à Mayence, en 1453. Essai hist. trad. du ms. allemand, par le chevalier *de Carro*. Bruxelles, 1847, in 12.

— 212. Documents sur l'art d'imprimer à l'aide de planches en bois, de planches en pierre et de types mobiles, inventé en Chine bien longtemps avant que l'Europe en fût usage, extraits des livres chinois, par *Stanislas Julien*, de l'institut. Paris, Benjamin Duprat, 1847, in 8.

Il est établi dans ce mémoire que l'imprimerie était trouvée en Chine dès l'an 581 de notre ère. L'Europe aurait donc pu connaître l'imprimerie 860 ans avant la découverte de Gutenberg, si, dans le VIe siècle, elle eût été en relation avec la Chine. Combien de chefs-d'œuvre de l'antiquité grecque et romaine, dont nous déplorons la perte, eussent été sauvés de la destruction!

— 213. Essais pratiques d'imprimerie, précédés d'une notice historique, typographie-lithographie. Paris, imp. de Paul Dupont, 1849, in 4 de 10 feuilles, plus 100 pages, titres et specimens des principaux caractères, 46 pages, titres et modèles de la lithographie et de la litho-typographie.

Ne se vend pas. Ces Essais ont été imprimés au nombre de 100 exemplaires. Tous sont signés et numérotés. La dédicace est signée : Paul Dupont, *élève de M. Firmin Didot père. Ce volume, où sont réunis les types et les caractères de l'imprimerie administrative, a pour but de constater, au jour de l'exposition de 1849, la situation et les progrès de l'imprimerie en France, et des arts divers qui s'y rattachent. La notice suivante sera d'introduction à ce travail :*

— 214. Notice historique sur l'imprimerie, par *Paul Dupont*. Paris, imp. de Paul Dupont, 1849, gr. in 8.

Ne se vend pas. Extrait des Essais pratiques d'imprimerie. Les pages 225, 226, 227, sont consacrées à la bibliographie. Elles contiennent les titres, les noms des auteurs, la date de la publication ainsi que le format de 40 ouvrages concernant l'art de l'imprimerie.

(Bibliog. de la France, n° 4701 *et* 4744 *de* 1849*).*

— 215. Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe et hors d'Europe, par *H. Ternaux-Compans*, supplément. Paris, imp. de Guiraudet, 1849, in 8 de 20 pag.

Tiré à 100 *exemplaires. Extrait du Journal de l'amateur de livres, année* 1849. *L'auteur a successivement publié dans les Annales des voyages, des notices sur les imprimeries en Europe et hors d'Europe. Un petit nombre d'exemplaires ont été tirés à part. Celui-ci est la réunion des notes complétant son travail. (Bibliog. de la France*, n° 4075, *de* 1849.*)*

— 216. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par *Aug. Bernard*. Paris, impr. impériale, 1853, 2 vol. in 8, avec 3 pl. de documents et 11 pl. de caractères.

IV. Imprimerie. — Bibliographie.
Voyez *Incunables*.

— 217. *J. Lud. Bunemanni* Notitia scriptorum artem typographicæ illustrantium. Hanoveræ, 1740, in 4.

Ouvrage recherché. L'auteur avait publié précédemment, Catalogus mss. membranaceorum et chartaceorum, item librorum ab inventâ typographiâ, etc. Mindæ; 1732, *in* 8.

— 218. Monumenta typographica, quæ artis hujus originem, laudem et abusum posteris produnt, instaur. stud. et lab. *Jo. Christ. Wolfii*. Hamb., 1740, 2 part en 4 vol. in 8.

A la suite de la Bibliotheca typographica, qui commence le recueil, l'auteur donne cinq tables alphabétiques ou chronolog., concernant les villes, les personnages auxquels on fait l'honneur de l'invention de l'imprimerie, les auteurs qui en ont parlé, etc. Voy. Rép. Peignot *pag.* 310-41.

On trouvera dans le Dictionnaire des artistes et des amateurs, par l'abbé Petity, *Paris*, 1766, 3 *vol. in* 4, *un petit catalogue de ceux qui ont écrit sur l'imprimerie. Ce catalogue, très-incomplet, est terminé par une liste, également incomplète, des imprimeurs d'Italie, de France, d'Allemagne, de Cologne, des Pays-Bas catholiques; par une notice sur les deux principales imprimeries du monde (celle du Vatican et l'imprimerie nationale de France); enfin par les marques et enseignes des principaux imprimeurs et libraires. Tout cela est extrait et copié mot à mot des jugements des savants, de* Baillet, *t.* I, *pag.* 345-404. *Mais* Petity *s'est contenté de donner la nomenclature des imprimeurs, et* Baillet *est entré dans beaucoup de détails à leur égard.*

J. M. Franck a donné, *dans le catalogue de* Bunaw, *t.* I, *pag.* 661-81, *une longue liste des livres qui appartiennent à l'histoire de l'imprimerie.*

— 219. Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale, ou

FERUS - Recherches & Classification numérique

répertoire systématique indiquant : 1° Tous les ouvrages relatifs à la paléographie, à la diplomatique, à l'histoire de l'imprimerie et à la librairie, à la bibliographie, aux bibliographies et à l'histoire des bibliothèques; 2° la notice des recueils périodiques, littéraires et critiques des différents pays; suivie d'un répertoire alphabétique général, par *Namur*. Liége, Collardin, 1838, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8.

Voyez *les mots Bibliographie, Incunables, Index, Librairie, Livres, Paléographie, Presse, Typographie, et les trois articles suivants.*

IMPRIMERIE EN TAILLE-DOUCE.

1. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols, ensemble, de la façon d'en imprimer les planches et d'en conduire la presse, par *Abr. Bosse*. Paris, 1643, in 8, av. grav.

Réimp., avec de nombreuses addit., par Cochin *le jeune. Paris, 1745, in 8. Il en a paru, en 1758, une édition encore plus complète, toujours in* 8.

— 2. Recueil d'estampes gravées en taille-douce, par *Louis Simonneau*, pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694, in fol.

Rare et curieux, tant à cause de sa belle exécution, que du petit nombre qui en a été tiré.

— 3. *Faithorne's* Art of graving and et ching. Lond. 1702, in 8.

Voyez *aussi un Mémoire dans le quinzième cahier des Mélanges artistiques de* Meusel.

— 4. Nouveau Manuel de l'imprimeur en taille-douce, par M. *Berthiaud*, rédigé par M. *Boitard*. Paris, Roret, 1837, 1n-18.

Voy. *Gravure, et* Millin, *Dict. des Beaux-Arts.*

IMPRIMERIE LITHOGRAPHIQUE.

Voy. *Lithographie.*

IMPRIMEURS CÉLÈBRES.

1. *Andreæ Scisci* Oratio de orta, vita et obitu *Joannis Oporini* basiliensis, typographorum Germaniæ principis; accedit catalogus librorum ab Oporino excusorum. Argentorati, 1569, in 8.

— 2. *Jean Théod. Leubecher*. Schediasma de clarh Gryphiis. Brieg, 1702, in 4 de 84 pag.

Voy. *le Catalogue de* Crevenna, *édit. de* 1776, *t.* VI, *p.* 162, *et la Biog. univ., t.* XVIII, *p.* 575, *art. Grypho.*

— 3. Vie de *Froben*. Elle se trouve dans *Melch. Adami*, vitæ theologorum, Francof. ad Mœn., 1706, in fol., et dans le t, XXVIII, p. 83-127, de Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici. Venezia, 1763, in 12.

— 4. *Georges Neumann*. Dissertation historique sur Fust *le magicien*, 1711.

Voy. *aussi* Melch. Adami, *vitæ theologorum, Francof. ad Mœn., 1706, in fol., et la Bibliothèque raisonnée, t.* XXXV, *p.* 141-154.

— 5. *J. Conr. Zeltneri* Correctorum in typographiis eruditorum centuria. Norimbergæ, 1715, in 8.

Histoire de la vie et des travaux des correcteurs d'imprimerie qui se sont distingués par leur savoir; réimprimée à Nuremberg, en 1730, *in* 8, *sous le titre :* Theatrum virorum eruditorum qui specialim typographiis laudabilem operam præstiterunt.

— 6. Historia typographorum aliquot parisiensium, à *Mich. Maittaire*. Londres, 1717, 2 tom. en 1 vol. in 8.

Livre curieux et plein de recherches; il contient les vies de Simon de Colines, *de* Michel Vascosan, Guillaume Morel, Adrien Turnèbe, Frédéric Morel *et* Jean Etienné.

On a le Catalogue chronologique des éditions de Simon de Colines, *donné par* R. Calderius. *Paris*, 1548, in 8.

— 7. *Fr. Roth. Scholtzii* Icones bibliopolarum typographorum. Norimbergæ, 1736, in fol.

Deux parties contenant chacune cinquante portraits. Ce vol. est fort rare, ainsi que le suivant, auquel il doit être joint :

— 8. Thesaurus symbolorum ac emblematum. Norimbergæ, 1730, in fol., av. fig.

Description des divers symboles, emblèmes et marques qui servent à désigner les anciens imprimeurs. Il est fâcheux que cet ouvrage curieux n'ait point été terminé. Il n'a paru que la 1re *partie; elle doit avoir* 52 *estampes y compris une dédicace gravée et le portrait de l'auteur.*

— 9. *Lewis's* Life of *W. Caxton*. London, 1738, in 8, av. fig.

Très-curieux. M. Peignot *croit qu'il y a une édition de cette vie de* Caxton, *de Londres*, 1713, in 8.

— 10. *Gaet. Volpi* Padovano. La libreria de' Volpi et la stamperia cominiana, etc. Padova, 1756, in 8.

Tiré à 200 *exemp. seulement. Très-rare.*

Voyez *ci-après*, n° 24.

— 11. Biographie de *Christophe Plantin* et de ses successeurs.

Un grand nombre d'auteurs ont parlé de Plantin, *dit M.* Weiss, *dans l'excellent article* Plantin (Christ.), *de la Biographie universelle; mais, ajoute-t-il, presque*

FERUS - Recherches & Classification numérique

n'a recueilli plus de détails sur ce célèbre imprimeur et ses successeurs, que Maittaire, *dans le tome* III *des Annales typographiques*.

Voy. *aussi le Catalogue* Crevenna, *édit.* 1776, *t.* VI, *p.* 166.

— 12. Vie d'*Etienne Dolet*, imprimeur à Lyon, dans le XVIe siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs, que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour, (par *Née de la Rochelle*). Paris, 1779, in 8, et 25 exemp. in 4.

— 13. Notice sur *Colard Mansion*, lib. et imp. de la ville de Bruges en Flandre, dans le XVe siècle, (par *Jos. van Praet*). Paris, Debure frères, 1829, gr. in 8, av. 6 fac simile.

C'est une nouvelle édition, avec de nombreuses additions, des recherches sur la vie, les écrits et les éditions de Colard Mansion, *insérées dans l'Esprit des journaux, en février* 1720, *et, du moins nous le croyons, tirées à part, la même année*, in 8.

— 14. Biographical memoirs of *Will. Ged*, including a particular account of his progress in blockprinter. London, 1781, in 8.

— 15. *Nichols's* Biographical anecdotes of *W. Bowey*, printer. London, 1782, in 4.

— 16. Leben *Ant. Koburger*. Einen der erster und berühmtesten Buchdrucker, in Nürnberg, nebst einen Verzeichniss aller von ihm gedruckten Schriften (von *G. E. Waldau*). Dresden und Leipzig, 1786, in 8.

— 17. Vie de *H. L. Guérin*, par *Gab. Brotier*. (Paris, 1788), in 8.

Guérin *était imprimeur à Paris; il a attaché son nom au Clédron de l'abbé* d'Olivet, *et à quelques autres éditions recherchées encore aujourd'hui.*

— 18. *Aug. Mar. Bandini*. De Juntarum typographia ejusque censoribus. Lucæ, 1791, 2 vol. in 8.

Les Giunta, *plus connus sous le nom de* Junte, *n'étaient pas moins dignes que les* Etienne *et les* Alde *d'avoir leur historien. On sait que Lyon, Florence et Gênes furent le théâtre de leur gloire.*

On avait déjà : Catalogus librorum qui in Juntarum bibliotheca Philippi heredum Florentiæ prostant. Florent., 1604, in 8 de 532 pag.

— 19. *Mich. Denisii* Suffragium pro Johanne de Spira primo Venetiarum typographo. Viennæ, 1794, in 8.

Dissertation dirigée contre le Quadro critico-tipografico dell' abbate M. S. (Mauro Boni), *publié à Venise, où l'on soutenait que* Jean de Spire, *n'avait pas été le premier imprimeur établi dans cette ville.* (Beuchot.)

— 20. Notice sur la vie et les ouvrages d'*Aug. Mart. Lottin*, par *A. M. H. Boulard*.

Dans le journal de la librairie (de *Ravier*), an V, 1797, qui (avec CXXXVI préliminaires et une table) a été reproduit sous le titre de Répertoire de la librairie. 1807, in 8.

*Le même auteur a donné une Notice sur la vie et les ouvrages d'*Antoine Pesopor Lottin, *frère cadet d'*Augustin Martin. *Paris*, 1813; in 8 de 13 *pag. (et dans le Magasin encycl. de février* 1813).

— 21. Essai d'Annales de la vie de *Jean Guttenberg*, par *Jér. Jac. Oberlin*. Strasbourg (1801), in 8 av. le port. de Guttenberg.

Ouvrage très-curieux; il est orné de calques et de gravures. On y trouve la liste chronologique des productions sorties des presses de Faust et Schoeffer.

— 23. Eloge historique de *Jean Gensfleisch du Gutenberg*, par *J. Fr.* Née de la Rochelle. Paris, Colas, 1811, in 8, av. port. de Gutenberg.

Voy. *ci-dessus les ouvrages allemands touchant* Gutenberg. *Nous bornerons là nos indications sur cet imprimeur célèbre; il nous suffira de dire que la liste des auteurs qui ont parlé de lui formerait peut-être un volume.*

— 23. Biographie de *Vitré*.

Le savant article de M. Daunou, *sur* Vitré, *fera connaître les auteurs à consulter sur la vie et les ouvrages de cet illustre imprimeur. Nous ajouterons ici quelques mots extraits d'une note de* Ch. Nodier, *Bibliath. sacrée grecque-latine, p.* 103 : « *Toutes les occasions sont bonnes pour justifier un honnête homme d'une fausse imputation, dit avec raison le spirituel bibliophile, puis il ajoute :* « *La libraire* La » Caille (*Hist. de l'imprimerie, fin.* II p. » 240), *écrit que la gloire que* Vitré « » *mérité par ses belles éditions, et surtout par celle de la* Polyglotte *de Paris, a été flétrie par la malice qu'il a eu de faire fondre en sa présence les caractères orientaux qui avaient servi à l'impression de cette Bible; pour ôter par là le moyen d'imprimer, à Paris, aucun livre en ces langues après sa mort; ce qui » est une perte irréparable pour l'art de » l'imprimerie. » Cette calomnie, textuellement répétée dans le second volume du Ménagiana, a été publiquement confondue par la découverte de ces caractères, retrouvés au Louvre vers le commencement de la révolution.*

— 24. Annali della tipografia Volpi-Cosmiana colle notizie intorno la vita

FERUS - Recherches & Classification numérique

gli studj de' fratelli Volpi, da *Fortunato Frederici*. Padova, 1809, in 8. — Appendice, 1817.

— 25. *D. Moreni*. Annali della tipografia Fiorentina di *Lorenzo Torrentino*. Firenze, Carli, 1811, in 8.

Réimp. dans la même ville, en 1819, *in* 8.

Voy. aussi sur le célèbre imprimeur Torrentino : *Memoria sulla tipografia Monregalese, dans les Veglie dei pastori della Dora. Turin*, 1801, in 8, *et la Biog. univ. t.* XLVI, *p.* 281.

— 26. Vita di *G. B. Bodoni*, scritta da *Gius. Lama*. Parma, 1816, 2 vol. in 4.

— 27. Catalogue chronologique des imprimeurs et libraires du roy, par le père *Adry*, publié par M. *Leroux de Lincy*. Paris, imp. de Guiraudet, 1849, in 8.

Extrait du journal de l'amateur de livres, année 1849. *Tiré à* 50 *exemplaires.*

— 28. Marques typographiques, ou recueil de monogrammes, chiffres, etc., des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis l'introd. de l'impr., en 1470, jusqu'à la fin du XVIe siècle, et des libraires et imprimeurs qui, pendant la même période, ont publié, hors de France, des livres en langue française. Paris, P. Jannet, lib. succ. de L.-C. Silvestre, 1853, in 8.

En voie de publication.

Voy. *les mots* Aldo, Barbou, Elsevir, Estienne, *etc. Voy. aussi, et comme complément, nos art. Imprimerie, Incunables, Livres, Typographie, etc. Une liste chronologique des imprimeurs, éditeurs et libraires célèbres, se voit dans la Biographia portatiue universelle, éditée en* 1844, *par le libraire Dubochet.*

INCA (Nation).
Voyez Quichua.

INCUBATION.

1. Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme par le moyen de pouilles de cinq cens liures pour vne foys employees, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens liures de profict honneste, par *Prudent le Choyselat*. Paris, Nicolas Chesneau, 1582, petit in 8 de 28 feuillets dont un blanc.

Réimp. sept fois au moins et entre autres : Suivi de l'art de disposer un poulailler, de connaître un bon coq, les poules les plus fécondes, de les nourrir ; de connaître si les œufs sont frais ; de faire éclore une grande quantité de poulets en toute saison, par le moyen du fumier, d'après la méthode de Réaumur. *Paris, Cussac, an IX* (1801), *grand in* 18.

— 2. Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire, par *De Réaumur*. Paris, imp. royale, 1749, 2 vol. in 12, avec 15 planches.

Seconde édit. Ibidem, 1751, 2 *vol. in* 12, *avec* 4 *pl.*

— 3. Traité économique et physique des oiseaux de basse-cour, contenant la description de ces oiseaux, la manière de les élever, de les multiplier, etc., (par *Buc'hoz*). Paris, Lacombe, 1775, in 12.

Souvent réimprimé.

— 4. Ornithotrophie artificielle, ou art de faire éclore et d'élever la volaille, par le moyen d'une chaleur artificielle, par l'abbé *Copineau*. Paris, Morin, 1780, in 12, avec 4 pl.

Plusieurs fois on a changé le titre de cet ouvrage et cherché à le faire passer pour une composition nouvelle.

— 5. Observations sur l'art de faire éclore et d'élever la volaille sans le secours des poules..., par *Bonnemain*. Paris, l'auteur, 1816, in-8, de 32 pages.

— 6. De l'incubation artificielle (par *De Rozière*). Paris, imp. d'Ilacquart, 1817, in 8, de 53 p.

Seconde édition, augmentée (par Roublier). Ibidem, 1817, *in* 8 *de* 58 *p.*

— 7. Mémoire sur les différents états de pesanteur des œufs, au commencement et à la fin de l'incubation, lu à l'Académie royale des sciences, le 28 août 1820, par *Geoffroy Saint-Hilaire*. Paris, Panckoucke, in 8 de 8 p.

— 8. Notice sur la formation d'un établissement modèle ayant pour objet l'incubation artificielle et la première éducation des poulets... Paris, imp. de Decourchant, 1828, 2 part. in 8, de 15 et 14 p.

— 9. Essai sur l'incubation artificielle, ou l'art de faire éclore les poulets et toute espèce d'oiseaux dans certains appareils, par le moyen du calorique, par *Martial Bonnes*. Toulouse, Benichet, 1831, in 8 *de* 36 p. *avec fig.*

— 10. *Jules Guyot*. Traité de l'incubation et de son influence thérapeutique. Paris, 1840, in 8.

Voyez le grand ouvrage de la commission d'Egypte pour l'incubation telle qu'elle est pratiquée dans cette partie de l'Orient.

INCUBES.

1. On trouve la bibliographie complète des incubes et celle des songes appelés cauchemar, dans le livre de *Joseph Frank*, intitulé : Praxeos medicæ universæ præcepta. Lipsiæ, 1832.

Voyez *aussi Georg. Conrad Horst. Zauber Bibliothek, etc.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

INCUNABLES.

1. Jos. Sauberti. Catnlogus librorum, proximis ab inventione typographiæ annis usque ad ann. 1500 editorum, et in bibliotheca Noribergensi exstantium.

Se trouve dans l'hist. de la biblioth. de Nuremberg, par Saubert. *Norib.*, 1643, *in* 12.

— 2. *Philippi Labbei* Veterum editionum antè ann. Christi MD Breviarium.

Se trouve dans la nouvelle bibliothèque des mss. du père Labbe. *Paris*, 1653, *in* 4.

— 3. Incunabula typographiæ, sive Catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione typographiæ annis usque ad ann. Chr. 1500 inclusivè, in quavis linguâ editorum : Opusculum sacpius expetitum, notisque historicis, chronolicis et criticis intermixtum, accurante *Corn. à Beughem.* Amstelodami, Walters (sub signo sphæræ), 1688, in 12, avec 13 pl.

— 4. *Pellegr. Ant. Orlandi.* Notizie delle opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno MD.

Se partie des Origine et progressi della stampa. Bologna, 1722, *in* 4, p. 267-434.

La 1re *présente la notice des mêmes ouvrages, classés par ordre de villes où l'imprimerie a été successivement établie.*

— 5. Incunabula artis typographicæ, sive catalogus librorr. primis ab artis inventione annis typis exscriptorum. ap. catal. bibliothecæ Uffenbachiæ, Francof. 1730, 1735, 2 tomes, in 8.

— 6. Index librorum in primâ Moguntiæ officinâ typographica excusorum, cum adnotat. *Chr. Gottl. Schwarzii.* (*V. ejus* Exercit. 2 de primariis documentis de origine typog. Altd., 1740, in 4.

— 7. Index editionum quæ Romæ primùm prodierunt post divinam typographiæ inventum, etc. op. vit. Pauli III pontif. auct. *Mich. Canensio.* Romæ, 1740, in 4.

— 8. Commentatio historico-litteraria de annuo recto, statum rei litterariæ circa inventæ typographiæ tempora illustrante; à *Mart. Georg. Christgau.* Francof. ad Viad, 1740, in 4.

Voyez *Supplém. au catal. de* la Serna, *p.* 15.

— 9. *Adami Henr. Hackmanni* Annalium typographicorum selecta quædam capita. Hamb. 1740, in 4.

— 10. *Joh. Pauli Readeri* Catalogus librorum qui sæculo XV Norimbergæ impressi sunt. Norimb., 1742, in 4.

— 11. *Jos. Ant. Saxii* Catalogus librorum qui Mediolani editi fuere, ab ann. M.CCCC.LXV usque ad MD chronologica serie digestus.

A la suite de l'Historia litteario-typographica mediolanensis, tome 1er de la bibliothèque des écrivains milanais, par Argelati.

— 12. *Hirsch (C. Ch.).* Librorum ab anno I ad ann. L. seculi XVI typis expressorum ex litterarin quadam (Ebneriana) supellectile, Norimbergæ collecta et observata Millenarii I-IV. Norimbergæ, 1746-47, 4 part. in 4.

— 13. Librorum nonnisi veterum rariorumque proximis ab inventione typographicæ annis usque ad ann. 1683, in quâ vis facultate editorum Notitia historico-critica *Oder Théoph. Sincerl* (*Georg. Jac. Schwindelii* (germ. et lat.). Frankf. und Leips. 1748, in 4.

— 14. De l'origine et des progrès de l'imprimerie primitive, par *J. Georg Fugger.* Paris, 1759, in 8.

— 15. De antiquissima latinorum Bibliorum editione, seu primo artis typographicæ fœtu, à *J. J. Schelhornii* diatribe. Ulmæ, Gaum, 1760, in 4.

— 16. De optimorum scriptorum editionibus primis romanis, auctore *Aug. Mar. Card. Quirini.* Lindaugiæ, 1761, in 4.

Des notices exactes sur les premières éditions sorties des presses romaines, rendent cet ouvrage précieux.

— 17. Uitvinding den bockdrukkonst, getrokken nithet latynsch werk van *Gerard Meermann*, met ene lyst der bocken in de nederlanden gedrukt voor't jaer 1500, door *Jak. Visser.* Amsterd., 1767, in 4.

— 18. Notice des livres imprimés dans le XVe siècle, etc.

Cette notice des incunables, dont il a été question dans les six tomes de la Bibliographie instructive de Debure, *se trouve dans le* 7e, *classée par ordre de villes.*

— 19. Specimen historicum typographiæ romanæ XV seculi, cum indice librorum, à *Fr. Xav. Laire.* Romæ, Monaldi, 1778, in 8.

— 20. *Franç. Xav. Laire.* Specimen historiæ typographiæ romanæ XV seculi. Romæ, 1780, in 8.

— 21. *J. P. Audiffredi.* Catalogus romanarum editionum seculi XV. Romæ, 1783, in 4.

— 22. Ejusdem Catalogus editionum Italicarum sæculi XV. Romæ, 1783, in 4.

— 23. Lettres de l'abbé de *St-L.* (*Mercier de St-Léger*) au baron de *H.* (*Heiss*), sur différentes éditions rares du XVe siècle. Paris, 1783, in 8.

— 24. *Seb. Scemilleri* Exercitatio de latinorum bibliorum cum nota anni 1462, impressa duplici editione Moguntina. Ingolstadii, 1785, in 4.

— 25. Ejusdem de bibliis polyglottis

FERUS - Recherches & Classification numériqu

complutensibus notitia historico-critico-litteraria. Ingolstadii, 1785, in 4.

— 26. Ejusdem Bibliothecæ academiæ Ingolstadensis incunabula typographica. Ingolst., 1787, in 4.

Notice d'environ 1,800 éditions du XVe siècle.

— 27. Saggio storico-critico sulla tipografia Mantovana del secolo XV, da *Leopoldo Camillo Volta*. Vinegia, 1786, in 4.

— 28. *St. Alex. Wurdtwein*. Bibliotheca moguntina, libris seculo primo typographiæ moguntiæ impressis instructa. Augustæ Vindelic. 1787, in 4.

— 29. Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad ann. 1500 impressis, in bibliotheca monasterii ad *H. Udalricum* et *Afram Augustæ* existantibus (à *P. Plac. Braun.*) Accedunt XI tabulæ LXXVI primorum typographorum alphabeta continentes, Aug. Vind. 1788, pars Ia. 1789, pars 2a. in 4.

— 30. Index librorum ad inventa typographia ad annum 1500, chronologice dispositus cum notis *Fr. Xav. Laire*. Senonis, 1791, 2 vol. in 8.

— 31. Saggio delle memorie sulla tipografia parmense del secolo XV, del *P. Ireneo Affò*. Parmæ, della stamperia reale. 1791, in 4.

— 32. Catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (*Lomenie de Brienne*), faisant suite à l'index librorum... par *Guil. de Bure* l'aîné *(Fr. Xav. Laire)*. Paris, 1792, in 8.

— 33. De primâ typographiæ hispanicæ ætate specimen. Auct. *Raym. Diosdada. Caballero*. Rom., 1793, in 4.

— 34. Catalogus codicum seculo XV, impressorum qui in publicâ bibliotheca magliabechianâ Florentiæ adservantur. Auct. *Ferd. Fossio*. Florentiæ. 1793-95, 3 vol. gr. in fol.

Le véritable auteur de ce superbe ouvrage est Vincent Follini, *successeur de* Fossi *à la Magliabecchiana.*

— 35. *J. B. Audifredi* Specimen historico-criticum editionum italicarum seculi XV. Romæ, 1794, in 4.

— 36. *J. Morelli*. Edizioni del secolo XV, in 8, formant 22 pages dans le catalogue d'*Amadeo Savior*, mort en 1794.

— 37. Della prima origine della stampa di Venezia, per opera di *Giov. da Spira* da *D. M. Pellegrini*. Venez., 1794, in 4.

— 38 Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza e suo territorio nel secolo XV. Vicenza. 1796, in 8.

— 39. Esame su i principij della francese ed italiana tipografia, da *Giac. Sardini*. Lucca, 1796, in fol.

— 40. Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli nel secolo XV, dal *S. Ant. Bartolini*. Udine, 1798, in 4.

Histoire intéressante de l'imprimerie du Friouli dans le XVe siècle.

— 41. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1463 (Biblia pauperum), par *A. G. Camus*. Paris, 1799, in 4. et pet. in fol., avec fig.

Cette notice curieuse a été imprimée d'abord dans les Mémoires de l'Institut, elle a pour objet le livre des Quatre-Histoires, imprimé par Pfister.

— 42. Essai sur les monuments typographiques de *Jean Guttenberg*, par *Gotthelf Fischer*. Mayence, 1802, in 4. avec fig. et calques.

Vol. très-intéressant.

— 43. Notice du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert dans les archives de Mayence et déposé à la Bibliothèque nationale de Paris, par *le même*. Mayence, 1804, in 4.

C'est un almanach pour 1457. *Il servait d'enveloppe à un registre de comptes de la même année et mis au rebut.*

— 44. *La Serna Santander*. Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle, ou Description des édit. les plus rares du XVe siècle, précédé d'un Essai sur l'origine de l'imprimerie, avec la Notice des Imprimeurs qui ont exercé cet art avant 1500. Bruxelles, 1805-1807, 3 vol. grand in 8.

— 45. Supplément au Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *C. de La Serna Santander*; contenant : 1° des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le XVe siècle; 2° un mémoire imprimé l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique; 3° une préface latine, imprimée l'an VIII, sur la vraie collection des canons de saint *Isidore de Séville*; 4° Lettres servant d'éclaircissements à cette préface. Bruxelles, an XI (1803), in 8.

Volume curieux et instructif.

— 46. Memorie trivigiane sulla tipografia del secolo XV. dal *P. Dom. Mar. Frederici*. Vene. in, 1805, in 4.

— 47. Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel secolo XV, del barone *Vernazza*. Bassano, 1807, 91 pages.

— 48. Notizie bibliographiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV, di *Angelo Pezzana*. Parma, 1808, grand in 8 de 91 p.

— 49. Notice chronolog. et raisonnée des livres imprimés avant 1501, dans les 17 provinces des Pays-Bas, par *Visser* et

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Jansen, à la suite de l'invention de l'imprimerie. (V. *Rép. Peignot*, p. 359-60.)

— 50. Some account of the book printed at Oxford in 1468.... by *S. Weller Singer*. London, 1812, in 8.

— 51. Typographical antiquities of Great Britain, etc., etc. Lond., 1812, 2 vol in 4, fig.

— 52. *Dibdin's* Bibliotheca spencerians, or a descriptive Catalogue of the books printed in the fifteenth Century, and of many valuable first editions, in the library of *George John Earl Spencer*. London, printed by W. Bulmer 1814-1815, 4 vol. gr. in 8, fig.

Ces ouvrage, imprimé magnifiquement et sur très-beau papier, dit M. Brunet, *est sans nul doute le catalogue le plus curieux qu'on ait jamais publié.*

Il y a 3 vol. de supp. terminés par un index général des 7 vol.

— 53. Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'à 1473, par *Jos. van Praet*. Paris, 1813, 2 part. en 1 vol. in fol.

— 54. Lettera a *Lorenzo Pignotte* scritta nel anno 1802, sopra la prima edizione del sinodo di Firenze, contro papa Sisto IV, celebrato nel 1478; imprimée dans l'Istoria della Toscana, par *Pignatti*. Florence, 1813, tome 6, et dans le 2e vol. des opuscules de l'auteur.

— 55. Library Companion. Lond., 1824, gr. in 8.

— 56. *Louis Hain*. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographicam inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel accuratius recensentur. Lutetiæ Parisiorum, 1826-1838, 4 gros vol. g. in 8.

— 57. Giunte e correzioni... dall' avvocato *Ang. Pezzana*. Parma, 1837, in-4.

Ouv. bien écrit et bien imprimé.

— 58. Richerche bibliographiche sulle edizioni ferraresi del secolo XV, da *Gius. Antonelli*. Ferrara, 1830, in 4.

— 59. Liste alphabétique des éditions du XVe siècle recueillies par feu M. le comte *D. de Boutourlin* et décrites par *E. L. J. E. Audin de Rians*. Florence, 1830, grand in 8.

— 60. Tipografia del sec. XV. Milano, 1834, in 8.

— 61. Recherches bibliographiques sur quelques impressions néerlandaises du XVe et du XVIe siècle, par *Dupuy de Montbrun*. Leyde, 1839, in 8, avec fig.

Voyez le Catalogue de la bibliothèque de feu le comte *Boutourlin*. Paris, Silvestre, 1839, 1840 et 1841, 3 part. en un vol. in 8.

Ce catalogue renferme la nomenclature d'une des plus belles collections d'incunables qui aient été faites.

— 62. Die Litteratur der ersten hundert Jahre... Bibliographie des cent premières années après l'invention de l'imprimerie dans les principales parties des sciences; avec un coup-d'œil particulier sur la philologie classique, l'histoire et la chronologie, la cosmographie et la géographie, les voyages, l'histoire naturelle, la médecine et ses annexes, la poésie et le roman. Secours pour l'histoire de ces sciences au moyen-âge, et dans la transition aux temps modernes, par le D. *Chr. F. Harless*. Leipzig, Fest, 1840, in 8.

— 63. Bibliographie lyonnaise du XVe siècle, et nouvelles recherches sur les éditions lyonnaises du XVe siècle, par *A. Péricaud* aîné. Lyon, 1840 (ou 2e édit. 1841), gr. in 8.

— 64. Notice sur le Speculum humanæ salvationis, par *J. Mar. Guichard*. Paris, 1840, in 8.

— 65. Incunabula artis typographicæ in Suecia. Upsaliæ 1842, in 4 de 50 p.

Le vol. int. : Dialogus creaturarum Stockholm, 1483, in 4, fig., est le premier liv. imp. en Suède.

— 66. *S. R. Maitland* an Index of such english books printed before the year MDC, as are now in the archiepiscopal Library at Lambeth. Lond., 1845, in 8.

— 67. Notice bibliographique sur deux ouvrages imprimés dans le XVe siècle, et intitulés : l'un, Breviarium in codicem, par *Jean Lefèvre*, et l'autre, Fasciculus temporum, par *Werner Rolewinck*, suivis de la description exacte et complète de leur curieuse reliure *en bois*, ayant fait partie d'un livre de même matière, gravé en relief à Aix en 1443, avec le portrait et les armes de René d'Anjou, au moyen d'un procédé totalement inconnu de nos jours, par *Pierre de Milan*, graveur de ce prince, par M. *de Laplane* jeune, ancien magistrat, etc. Paris, Louis Labbé, 1845, in 8.

Le Bulletin du Bibliophile, pub. chez Techener, renferme une Bibliographie permanente de la matière.

Voyez Imprimerie et Typographie.

INDE OU INDOUSTAN.

I. Géographie. — Voyages.

Voy. pour la géographie de l'Inde ancienne : *Karl Ritter*. Erkunde der Asien, Géogr. de l'Asie, t. IV; puis, *Lassen*. Commentatio geographica atque historica, etc. — *Reinaud*. Mém. géograph.-historique et scientifique sur l'Inde, antérieurement au XIe siècle, d'après les écrivains arabes, persans et chinois, avec une carte

FERUS - Recherches & Classification numériqu

par M. *d'Avezac*. Paris, 1849, in 4. Ext. des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles lettres, t. XXXVIII, pour le XVIe siècle. voy. *Castanheda, Barros et Diogo de Couto*.

1. *G. Arthus*. Indiæ Orientalis ex variis autoribus collecta descriptio et historia. Coloniæ, 1609, in 8.

— 2. *Baldæus*. Beschreibung der Küste Malabar, Coromandel, und der Insel Ceylan. Description de la côte de Malabar, de Coromandel et des îles Ceylan. Amst. 1672.

— 3. *P. Abbate D. Clemente Tosi*. L'India orientale descript. geografica ed historica. Roma, 1776, 2 vol. pet. in 4.

Olfert Dapper *donne également une descript. des Indes orientales dans son Asie écrite en holl. Amst. 1673, in fol.*

— 4. *D'Anville*. Antiquités géographiques de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. Paris, imp. roy. 1775, in 4 avec cartes.

— 5. Description hist. et géograph. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. *Jos. Tieffenthaler*; des recherches sur l'Inde, etc., par *Anquetil Duperron*; la Carte générale de l'Inde, par *Rennel*, avec des remarques et additions, publiée par *J. Bernoulli*. Berlin, 1786-88, 5 part. en 3 vol. in 4, fig.

— 6. *Tieffenthaler*. Beschreibung von Hindostan. Berlin, 1787, 3 tomes en 2 vol. in 4.

Description de l'Indoustan.

— 7. *J. Rennell*. A map of Hindostan or the Mogul empire from the latest authorities. Lond., 1788.

— 8. *On a du même*: A Bengal Atlas. 1781, grand in fol.

— 9. *James Rennel's* Memoir of a map of Hindoostan. 3e éd. London, 1793.

Cet ouvrage a été trad. par M. Boucheseiche, *sous le titre de Descrip. hist. et géog. de l'Indoustan.*

— 10. On a du major *Rennel*: outre ces atlas, un examen du système géog. d'*Hérodote*, des recherches sur l'expéd. de Cyrus. (1818.)

— 11. L'Inde en rapport avec l'Europe, par *Abr. Hyac. Anquetil-Duperron*. 2e édit. Hambourg, 1798, 2 vol. in 8.

— 12. Recherches historiques et géographiques sur l'Inde. Paris, 2 tom. 1 vol. in 4.

Ce vol. est le 2e de la descript. de l'Inde de Thieffentaler.

— 13. *J. Cordiner's* Description of Ceylon, With narrative of a tour round the Island. in 1800, etc. London, 1807, 2 vol. in 4, fig.

— 14. *Mark. Wilk's* Historical sketches of the South of India, etc. London, 1809-17, 3 vol. in 4, fig.

— 15. The European in India, from the drawings of Ch. Bailey with a descriptive text by *Thom. Williamson*. London, Orme, 1813, gr. in 4, fig.

— 16. *A. Arrowsmith*. Improved map of India. London, 1816, 9 f. dont 7 grand aigle et 2 demi-f.; l'édit. de 1804 ne comprend que 6 f.

— 17. The same with the additions made in 1820 and 1821. 7 f. gr. monde. *On a du même*: Atlas of South India, 1822. 16 f. gr. monde.

— 18. *Allan*. Map of India 1818, 1 f. grand aigle.

— 19. *Walker*. Map. of India 1820, 1 f. g. aigle.

— 20. *Davy's* Account of the interior of Ceylon and its inhabitants; with travels in that island. London, 1821, 1 vol. in 4, fig. et cart.

Voyage recherché.

— 21. *G. Wallace*. Mémoirs of India Comprising a brief geogr. account of the east indies. London, 18:4, grand in 8.

— 22. *William Milburn*. Oriental commerce or the east India trader's compan. Guide containing a geographical and nautical description of the maritime parts of India, China, Japan and neighbouring countries, etc. London, 1825, in 8, 2th édit.*

Il y a une édit. in 4, pub. par Thornton *vers* 1818.

— 23. Index containing the names and geographical positions of all places in the maps of India, designed to facilitate the use of those maps. London, 1826, in 12.

— 24. *Christiani Lassenii*, Norvagi commentatio geographica atque historica de Pente potamia indica. Bonnæ ad Rhenum, 1827, in 4.

— 25. *W. Hamilton*. The east India gazetteer containing particular descriptions of the empires, kingdoms, principalities provinces of Hindostan, etc. 2d édit. London, 1828, 2 vol. grand in 8.

— 26. *John Williams*. Two essays on the geography of ancient Asia intended partly to illustrate the campaigns of Alexander and the Anabasis of Xenophon. London, 1829 grand in 8.

— 27. *Lt. Col. Stewart's* View of Hindoo Society, exhibiting an Account of the Form of Government, Manners Customs, etc., of the Inhabitants of India. Lond., 1830, 3 vol. in 8.

— 28. L'Inde sous la domination anglaise, ou Exposé de la situation sociale, politique, religieuse, administrative, militaire, etc., par *Barchou de Penhoën*. 2 vol. in 8. Paris.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 29. Historical and descriptive account of British India from the most remote period tho the present time by *Hugh Murray, J. Wilson, Greville, Jameson, Whitelaw Amalie, W. Rind, Wallace* and *Clarence Dairymple*. 26 grav. Edinburgh, 1832, 3 vol. petit in 8.

— 30. *J. S. Buckhingham*. Tableau pittoresque de l'Inde, trad. en français par *Bary. Laroche*. Paris, 1832, in 8.

— 31. *H. Berghaus*. Atlas von Asien. Gotha 1832-43.

Voyez dans ce beau travail la carte de l'Inde.

— 32. *J. B. Tarsin*. Anglo-Persian map of India. Calcutta, 1837, 4 f.

Cette carte porte les noms écrits simultanément en caractères européens et orientaux.

— 33. *H. H. Spry*. Modern India; with illustrations of the resources and capabilities of Hindustan. London, 1837, 2 vol. in 8.

— 34. *J. Fred. Dupeuty Trahon*. Le Moniteur indien, renfermant la description de l'Hindoustan et des différents peuples qui habitent ce pays, etc. Ouvrage réduit sous forme de vocabulaire. Paris, 1838, in 8.

Cet ouv. fait avec soin, rétablit pour nous l'orthographe des noms de lieux et de peuples, tout en suivant l'orthographe vulgaire anglaise.

— 35. Mape of India from the latest surveys of the best authorities, published principally for the use of the officers of the Army in India. London, corrected to 1841.

Cette belle carte est dédiée à Sir John Malcolm par W. H. Allen.

— 36. Le comte *Edo. Warren*. L'Inde anglaise en 1843-1844. Paris, 1845, 3 vol. in 8.

La 1re *édit. n'a que* 2 *vol.*

— 37. Real life in India; embracing a View of the Requirements of Individuals appointed to any branch of the Indian Public Service, the Methods of proceeding to India, and the Course of Life in different Parts of the Country. By an *Old. Resident*. London, 1847.

— 38. *A. Stieler*. Handatlas über alle theile dêr erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebaeude. Gotha, 1849, 83 f. grand in fol. obl.

Voyez dans cet atlas, les cartes relatives à l'Inde.

— 39. *David Lester Richardson*. The Anglo-Indian passage. Overland Guide to India outward and homeward, etc. 2e édit. Lond., 1849, 1 vol. post. in 8, fig. nombreuses.

Sans nous étendre ici sur l'opuscule intitulé: De ritu et moribus Indorum, qu'on croit imp. chez Reysner, vers 1478; sans insister sur les Lettres du prestre Johan Johannis Presbyteri Indorum epistola ad Emmanuelem regem Portugaliæ; de ritu et moribus Indorum, colonia 1480, nous rappellerons que le premier voyage authentique des portugais aux Indes est contenu dans la précieuse collection de Ramusio. Raccolta de Navigazione e viaggi, Venezia, 1550. Dans ces derniers temps on a trouvé en Portugal un manuscrit où le mémorable voyage de Vasco da Gama *est raconté avec une admirable naïveté, par un compagnon de l'illustre navigateur, et dont le trasuel fut jadis entre les mains de Castanheda.* Voyez le Roteyro de Vasco da Gama, *pub. à Porto, 1838, 1 vol. in 8, par* Diogo Kopke *et le docteur* Ant. da Costa Paiva.

— 40. *Varthema*. Itinerario de *Ludovico de Verthema* (*sic*. Bolognese nello Egypto, nella Surria, nella Arabia deserta e felice, nella Persia, nella India et nella Persia. En Milano 1522, petit in 4.

— 41. Copie d'une lettre missive envoyée des Indes Orientales par M. maitre *François Xavier*, frère Treschier en J.-C., à son prevost M. *Ignace de Loyola*. A l'enseigne des porcelets, chez Jean Corbon, 1548, in 8.

C'est la plus ancienne de toutes les lettres édifiantes publiées par les jésuites.

— 42. Viaggio dell'Indie orientali, etc. da *Gaspare Balbi*. Venetia, 1590, in 8. *Curieux.*

— 43. *J. Hugo. Linschoten*. Navigatio et Itinerarium in Orientalem Indiam, etc. Hagæ, 1599, in fol.

Il y a une édit. d'Amsterdam, 1614, in fol. La trad. hollandaise parut en 1601. *in fol.*

— 44. Hist. de la navigation de *J. H. Linschot* aux Indes Orientales. Amsterd., 1610, in fol., fig.

Plus recherché que l'édit. latine.

— 45. Jornada do arcebispo de Goa D. F. Aleixo de Menezes primaz da India Oriental quando foy as Serras do Malavar, etc., por *Frey Antonio de Gouvea*. Coimbra, 1606, petit in fol.

Cet ouvrage portugais est très-rare.

— 46. *Fran. Valentyn*. Oud en Nieuw Oost-Indien.—Collect. de voy. aux Indes Orientales, en holl. Dordrecht ou Amsterdam, 5 tomes en 8 ou 9 vol. in fol.

Précieuse collect.

On a du même: en holland., une description des coquillages qui se trouvent dans la mer d'Amboine.

— 47. *Sebastian Manrique*. Itinerario de las misiones del India Oriental. Roma, 1635, in fol.

— 48. *Schouten*. Voiage de *Gautier*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Schouten aux Indes Orientales, commencé l'an 1658 et fini l'an 1655, traduit de hollandais. Amsterdam, P. Mortier, 2 vol. in 12, fig.

— 49. *Lahaye.* Journal du voyage des Grandes-Indes, contenant tout ce qui s'y est fait et passé par l'escadre de S. M., etc. Paris, 1698, 2 part. en 1 vol. in 12.

— 50. Relation ou Voyage de l'Isle de Ceylan, dans les Indes Orientales, traduit de l'anglais, de *Rob. Knox.* Amsterdam, 1693, 2 tomes en 1 vol. in 12.

— 51. *Dellon.* Nouvelle relation d'un voyage fait aux Indes Orientales, etc. Amsterdam, 1699, 1 vol in 12.

Cet ouv. est assez connu en raison des persécutions qu'éprouva l'auteur.

Voyez *Inquisition.*

— 52. *Carré.* Voyage des Indes Orientales, mêlé de plusieurs hist. curieuses. Paris, 1699, 2 vol. in 12.

Ouv. trop peu connu. Carré, *envoyé en Asie par Colbert, s'était rendu de France à Saint-Thomé par terre ; il était ecclésiastique.*

— 53. *Fr. Bernier.* Voyages contenant la description des états du Grand-Mogul. Amst., 1724. 2 vol. in 12.

La 1re *édit. est de Paris,* 1699, 2 *vol. in* 12.

— 54. Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes Orientales, formé dans les provinces unies des Pays-Bas. Amsterdam, 1754, 7 tomes, 12 vol. in-12, fig.

C'est peut-être l'édit. de 1716-25, *à laquelle on a mis des titres nouveaux.*

— 55. Histoire des voyages que les Danois ont faits aux Indes Orientales, depuis 1705 jusqu'à 1736, 3 vol. in 8. 1757.

— 56. *Edw. Ives.* Voyage from England to India in the year 1754, etc. Lond., 1773, grand in 4. Cartes.

— 57. Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc., par *Le Gentil.* Paris, imp. royale 1779-81, 2 vol. in 4, fig.

Ouv. utile réimp. en Suisse en 1781, 5 *vol. in* 8.

— 58. Comte *Duprat.* Voyage dans l'Inde Orientale, durant les années 1773 et 1774. Londres, 1780, in 8.

— 59. *Sonnerat.* Voyage aux Indes Orientales et à la Chine... depuis 1774 jusqu'en 1781. Paris, 1782, in 4, fig.

— 60. Hist. des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde, par *J. Fr. Lafiteau.* Paris, 1783, 2 vol. in 4.

Le titre est fautif.

— 61. *F. Paulini à Sancto-Bartholomæo.* Viaggio alle Indie Orientali. Roma, 1796 in 4, fig.

— 62. *Michel Symes's* Account of an ambassy to the Kingdom of Ava. London, Bulmer, 1800, 3 vol. in 8.

Ce curieux voyage a été trad. en franç. par Castera. *Paris, an IX* (1800), 3 *vol. in* 8. *On a recueilli depuis, sur le royaume d'Ava, de nombreux renseignements.*

— 63. *W. Hodges.* Voyages pittoresques dans l'Inde, trad. de l'anglais par *Langlès.* Paris, 1805, 2 vol. in 8.

— 64. *F. Buchanan.* Journey from Madras through the countries of Mysore, Canara and Malabar. London, Cadell, 1807, 3 vol. in 4, fig.

— 65. *George* Viscount *Valentia.* Voyages and travels to India, Ceylon, etc. London, 1809, 3 vol. in 4.

— 66. *Valentia.* Voyage dans l'Indoustan, etc., trad. par *Henry.* Paris, 1813, 4 vol. in 8.

— 67. *Th.* and. *W. Daniell.* A Picturesque voyage to India by the way of China. London, 1810, grand in 4.

On a du premier de ces artistes le livre suivant :

— 68. *Th. Daniell.* Oriental Scenery, or views in Hindoostan drawn and engraved by *Th. Daniell.* Lond., 1816, 3 vol. petit in fol. 80 pl.

Magnifique ouv. exécuté avec le plus grand soin.

— 69. Relation des voyages faits par les Arabes et les Persans, dans l'Inde et à la Chine, dans le neuvième siècle de l'ère chrétienne. Paris, 1811 et 1847, 2 vol. in 18.

Cette importante pub. de l'imp. impériale, commencée par Langlès *et terminée par le savant* Reinaud, *doit ouvrir la série des descriptions de la Chine. Le travail de l'abbé* Renaudot *est complétement effacé par celui du savant académicien. M.* St.-Julien *a pub. dans ces derniers temps, un livre analogue, de la plus haute importance, c'est l'Hist. de la vie de Hiouen Thsang et de ses voyages dans l'Inde, depuis l'an 629 de notre ère jusqu'à 645, par* Hoeili *et* Yeu Thsong. *Paris, imp. impér., in* 8. *Ce livre est trad. du Chinois.*

— 70. *Reginald Heber's* Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay, 1824-1825, Philadelphia, 1829, 2 vol. in 12.

Nous indiquons cette édit. portative d'un ouv. souvent réimp. Il y en a une : Lond., 1828, 3 vol. in 8. *Il a été trad. en français sous ce titre :*

— 71. *Heber.* Voyage à Calcutta, Bombay, etc. Paris, 1830, in 8.

C'est sans contredit un des voyages les

FERUS - Recherches & Classification numérique

plus intéressants qui aient été publiés dans ces derniers temps.

— 72. *James Edw Alexander's* Travels from India to England, comprehending a visit to the Burman empire, etc. London, 1827, in 4. cart., fig.

— 73. Voyage dans l'empire des Birmans, par *Hiram Cox*; trad. de l'angl. et augm. de notes par M. *Chantons d'Arsé*. Paris, 1828, 2 vol. in 8, fig. col.

— 74. Journal of Ambassy, from the Governor general of India, to the court of Ava in the year 1827. London, 1827, in 4.

— 75. *Houle (Clijah)* personal narrative of a mission to the south of India from 1820 to 1828. Lond., 1829, in 8 pl.

— 76. *Olivier*. Land- und Seereisen im Niederländischen Indien. Voyage par terre et par mer dans les Indes méridionales. Weimar, 1830, in 8.

— 77. *Col. Elwood*. Narrative of a journey Overland from England by the continent of Europe, Egypt and the red sea to India. London, 1830, 2 vol. in 8.

— 78. *A. Burnes*. Voyage de l'embouchure de l'Indus à Lahor, au Caboul, à Balkh, à Boukhara, pendant les années 1831, 1832 et 1833, trad. en fr. par *Eyriès*. Paris, 183.. 3 vol. in 8. Atl.

— 79. Mistriss *Mer Hassan Ali*. Observations made during twelve years residence in a musulmaun's family descriptive of the manners, customs, etc. London, 1833, 2 vol. in 8.

— 80. *Archer*. Tours in upper India and in parts of the Himalaya mountains. London, 1833, 2 vol. in 8.

— 81. *Ch. Bélanger*. Voyages aux Indes Orientales par le nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, etc. Paris, 1834-38, et ann. suiv., in 4 avec atlas.

En vole de pub.

Voyez, *sur cet ouv., les rapports de l'Institut* insérés *dans les annales maritimes et coloniales de* 1829.

— 82. *Henry Pottinger's* Travels in Beloochistan and Sinde, with a Geographical and Historical Account of those Countries. Lond., 1833., in 4.

Trad. en français par Eyriès.

— 82 *bis*. Corresp. de *V. Jacquemont* pendant son voyage dans l'Inde. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

Ces lettres si spirituelles ont été trad. en ang. et plusieurs fois réimp. Voy. le n° 86.

— 83. *Adolphe Delessert*. Souvenir d'un voyage dans l'Inde, exécuté en 1834 et 1839. Paris, 1843, grand in 8, fig.

— 84. Lettre sur l'Inde, Impressions de voyages. Paris, Amyot, 184.., in-8 cavalier, avec 32 magnifiques dessins gravés sur pierre, imprimés à deux et trois teintes, et une carte de l'Inde.

— 85. *W. Lloyd* and *Al Gerard*. Narrative of a Journey from Caupoor to the Boorendo pass in Himalaya mountains. Viâ Gwalior, Agra, Delhi and Sirhind. Lond., 1840, 2 vol in 8.

— 86. *Victor Jacquemont*. Voyage dans l'Inde pendant les années 1828 à 1832. Paris, 1841 à 1845, 4 vol. in 4 et atlas en deux parties.

— 87. *G. T. Vigne*. Travels in Kashmir, Ladak, Iskardo, the mountains course of the Indos and the Himalaya. London, 1842, 2 vol. in 8.

— 88. *Ch. Masson*. Narration of various Journeys in Belochistan, Afghanistan, the Punjab, etc. London, 1841, 4 vol. in 8.

— 89. *W. H.* Rambles and recollections of an Indian official. London, 1844, 2 vol. in 8, 32 pl.

— 90. *V. Fontanier*. Voyage dans l'Inde et dans le golfe Persique, par l'Égypte et la mer Rouge. Paris, 1844 à 1845, 3 vol. in 8.

Cet ouv. remarquable a été trad. en anglais sous ce titre: Narrative of a mission to India, etc. Lond., 1844, in 8; le 1er vol. seul a paru.

— 91. *L.* von *Orlich*. Reise in Ostindien in Briefen an *A.* von *Humboldt* und *C. Ritter*. Leipzig, 1845, in 4, fig.

Trad. en ang. sous ce titre.

— 92. *Leopold* von *Orlich*. Travels in India; including Sinde and the Punjab in 1842-43, tr. from the German by *H. Evans Lloyd*.

— 93. Le P. *J. Bertrand*. La mission du Maduré. Paris, 1847, in 8.

Le tome 1er *renferme des notions sur l'Inde et l'Indoustan.*

— 94. Leaves from the journal of a Subaltern during the Campaign in the Punjaub sept 1848, to march. 1849. Lond., 1849, post in 8.

II. Histoire.

— 95. Gesta proxime per Portugalenses in India, Ethiopia et aliis orientalibus terris in fine impressum. Colonia, anno Dñi MCCCCC VII, per me *Joannem Landam*. Petit in 4 goth. de 4 f. fig. en bois sur le titre.

Il y a une édit. de 1506; *c'est la* 1re.

— 96. *João de Barros*. Asia, etc. Lisboa, 1553.

Voyez Portugal.

— 97. *Fernão Lopez de Castanheda*. Historia do descobrimento da India, etc., etc., pelos Portuguezes e approvada pelos senhores deputados da Sancta Inquisição, etc. Coimbra, 1551, in 4, réimp., 1554. Le 2e vol. paraît sous

FERUS - Recherches & Conservation numérique

le titre d'Historia do liuro segundo do descobrimento e conquista. 1552, in 4.

Rarissime.

— 98. Historia do descubrimento e conquista da India pelos Portuguezes feita por *Fernão Lopez de Castanheda.* Lisboa, 1797, 2 vol. in 8.

Edit. moins rare que celle du XVIe siècle; le 1er *livre de cet ouvrage a été trad. en français par* Grouchy, *écrivain du XVIe siècle.* 1558, 1 *vol. in* 4.

Voy. *pour toute la période des* XVIe *et* XVIIe *siècles,* Diogo do Couto, *au mot Portugal. Consulter également sur cette période, la Bibliotheca historia Portugueza.* de César de Figanière, in 8.

— 99. *Maffei.* Historiarum indicarum lib. XVI, etc. Coloniæ Agrip., 1593, in fol.

Il y a une trad. ital. estimée de Serdonati.

— 100. Relation de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales, présentée par le P. *J. Maracci* (trad. de l'ital. par *L. de Machault*). Paris, Séb. Cramoisy, in 8.

— 101. Histoire de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud (en turc). Constantinople, 1739.

Rare.

— 102. Histoire des guerres de l'Inde ou des évènements militaires arrivés dans l'Indoustan depuis l'année 1745, trad. de l'ang. (de M. *Orme* par *Targe*). Amst., 1765, 2 vol. in 12.

— 103. *De la Flotte.* Essais historiques sur l'Inde, précédé d'un journal de voyage, etc. Paris, 1769, 1 vol. in 12.

— 104. *Alex. Dow's* History of Hindostan, etc. Lond., 1770-72, 3 vol., grand in 4, fig.

Ouvrage estimé; la première édition a paru en 1768, *en deux vol. in* 4.

— 105. The memoirs of *Khojeh Abdulkurreem*, a Cashmerian, of distinction who accompanied Nadir Shah, on his return from Hindostan to Persia; including the history of Hindostan, from A. D. 1739, to 1749 translated from the original persian, by *Fr. Gladwin.* Calcutta, Will. Mackay, 1788, in 8.

— 106. *Mohamed Ferichta.* History of the Dekkan from the first Mahummudan conquest with a continuation from others native writers, of events in that part of India to the reduction of its last monarchs by the emperor Aulumgeer Aurungzebe. Shrewsbury, 1794, 2 vol. in 4.

— 107. History of Hindostan from the earliest account of time to the death of Akbar. Translated from the Persian, by *Alexander Dow.* Lond., 1812.

Les ouvrages de ces historien persan sont indispensables pour écrire l'hist. de l'Inde, son hist. du Dekkan, trad. par J. Scott, *a paru en* 1794.

— 108. *Trublet.* Histoire de la campagne de l'Inde, par l'escadre française sous les ordres de M. le bailli de Suffren; années 1781, 1782, 1783. Rennes, an X (1802).

— 109. *Th. Maurice.* The modern history of Hindoostan, etc. London, 1802-1810, 5 part. en 2 vol. in 4.

— 110. History of the military transactions of the british nation in Indostan, by *Orme.* Lond., 1803, 3 vol. in 4, fig.

— 111. History (a brief) of Ancient and Modern India, from the earliest periods of antiquity to the termination of the late Mahratta war, by *F. W. Blagdon.* In fol. oblong, 1805, fig. color.

Les gravures ont été exécutées d'après des peinturres faites dans l'Inde. Il y a 24 *pl. et non* 36 *comme l'indique* Ebert.

— 112. Summary of the History of the East India Company, from the Grant of their first Charter by *Queen Elizabeth* to the present Period, by *Cap. Thornton.* (London, in 8.

— 113. Letters Written in a mahratta Camp during the year 1809. With colour. red engraving from drawings by a native artist. Lond., in 4.

— 114. *Benj. Heyne.* Tracts historical and statistical on India, etc. London, 1814, in 4.

— 114 *bis. Collin de Bar.* Hist. de l'Inde anc. et mod. Paris, 1814, 2 vol. in 8.

— 115. Researches concerning the laws theology learning commerce, etc., of ancient and modern India, by *Crawfurd.* London, 1819, 2 vol. in 8.

— 116. Considerations on the present political state of India. London, 1816, 2 vol. in 8.

Les divers ouvrages publiés par Crawfurd *sont d'un haut intérêt, et quelques-uns se trouvent assez difficilement en France.*

— 117. *Snodgrass.* Narrative of the Burmese war. London, 1817, in 8.

— 118. Memoirs of *Zuhr Eddin Mohammed Baber* emperor of Hindostan written by himself in the Jagtai Turki, and translated partly by the late *John Leyden* partly by *William Erskine* with notes, etc. London, 1826, in 4.

— 119. *J. G. Duff's* History of the Mahrattas, with Plates, and a Map of the Mahratta Country, chiefly from original and recent Surveys; also a Map of India, showing the ancient Divisions of the Deccan. London, 3 vol. in 8.

— 119 *bis. Mill.* The history of British India, Lond., 1826, 6 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 120. *J. Edw. Alexander.* Travels from India to England comprehending a visit to the Burman empire. Lond., 1827, in 4, fig.

Indiqué ici pour les renseignements hist. de cette période.

— 120 *bis. Lacroix de Marlès.* Hist. de l'Inde anc. et mod. Paris, 1828, 6 vol. in 8.

— 121. History of the Afghans, translated from the persian of Neamet Ullah, by *E. Dorn.* London, 1829, in 4, part. 1.

— 122. Memoirs of the emperor *Jahangueir*, written by himself, and translated from a persian manuscript, by major *David Price.* London, 1829, in 4.

Ces mémoires, dont plusieurs journaux nous ont donné divers extraits, sont d'un haut intérêt.

— 123. *R. Richards.* India, or facts submitted to illustrate the character and condition of the native inhabitants, with suggestions for reforming the present system of government. London, 1829, 2 vol. in 8.

Savant ouvrage, fruit d'une longue expérience et qui attira, dit-on, à son auteur plus d'une inimitié.

— 123 *bis. Peter von Bohlen.* Das alte Indien, mit besonderer Rücksicht auf Ägypten dargestellt. Koenigsb., 1830, 2 vol. in 8.

— 124. *Tod's* Annals and antiquities of Rajast'han, or the central and western Rajpoot State of India. Lond., 1829, 2 vol. in 4, cartes et fig.

Ouvrage très-estimé, orné de belles gravures et d'une magnifique carte. Il y en a fort peu d'exemplaires en France, et c'est cependant ce qu'on a publié de plus complet sur une partie peu connue de l'Inde.

— 125. History of the Rise and Progress of the Mahomedan Power in India, from its Commencement, in the Year 1000 till 1620, translated from the original, Persian of *Mahomed Kasim Astrabady*, entitled Ferishta. London, 1829, 4 vol. in 8.

On doit cette trad. au lieutenant-colonel Briggs.

— 126 et 127. Elements of general history, with a comparative view of ancient and modern geography, by *Nares*, translated into indostanée; by *Lewis d'Acosta.* Calcutta, 1830, 3 tomes en 1 vol. grand in 4.

— 128. The Siyar-ul-Mutakherin, a history of the Mahomedan power in India during the last century, by *Mir Gholam Hussein khan*, revised from the translation of *Haji Mustefa*, and collated with the persian original, by *J. Briggs.* Load., 1832, in 8.

Imp. aux frais de la société anglaise de trad. des livres orientaux.

— 129. The Tezkereh al Vakiat, or private memoirs of the Moghul emperor *Humaioun*, written in the persian language, by *Jouher*, a confidential domestic of his majesty, translated by major *C. Stewart.* London, 1832, in 4.

Aux frais de la société anglaise instituée pour la trad. des ouvrages orientaux.

— 130. History of Gujarat political and statistical translated from the persian to wich is added copious annotations and an historical introduction, by *James Bird.* London, 1835, in 8.

— 131. *G. T. Bayfield.* Historical review of the political relations between the british Government in India and the empire of Ava, etc. Calcutta, 1835, grand in 8.

Inséré dans le journal intitulé: The Calcutta Monthly journal. London, 1835.

— 131 *bis. Montgomerry Martin.* The histories, antiquities, etc. Lond., 1839, 3 vol. in 8.

— 132. *Barchon de Penhoën.* Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde. Paris, 1840, in 8.

— 133. *A. D. de Jancigny.* Etat actuel des Indes anglaises. Paris, 1840, in 8.

Ces excellents art. fruits d'un long séjour dans l'Orient, ont été tirés à part, après avoir été insérés dans la Revue des deux Mondes; ils ont été suivis, en 1841, d'un travail intitulé: Progrès de la puissance anglaise dans l'Inde. en 1840, par le même, *et de l'Inde (dans l'Univers) avec M.* Raymond.

— 134. *J. Harlam.* A memoir of India and Arghanistaun with observations on the present exciting and critical state and future prospects of those countries. Philadelphia, 1843, in 8, fig.

— 135. *Elphinstone (Mountstuart).* The history of India, 2th. ed. Lond., 1843, 2 vol. in 8.

— 136. *Armand Hain.* De l'esclavage dans l'Inde anglaise. Paris, 1844, broch. in 8.

Tiré à petit nombre et extr. de l'abolitionniste français.

— 137. *A. T. Prinsep.*, Note on the historical results, deducible from recent discoveries of Afghanistan. London, 1844, in 8.

— 137 *bis. A. Hoefer.* Indische Gedichte. Leipz., 1844, 3 vol. gr. in 12.

— 138. *H. H. Wilson.* The history of British India from 1805 to 1835. London, 1845; le 1er vol. seulement.

— 139. *L. Herman.* Hist. de la rivalité

FERUS - Recherches & Classification numériqu

des Anglais et des Français dans l'Inde, tirée des papiers de feu *M. F. A. Herman*, consul général de France à Londres, etc. Paris, 1847, in 8.

— 140. *Hugh Murray*. History of British India with continuation comprising the Affghan war, the conquest of Sinde and Gwalior war in the Punjab. London, 1849, post. in 8.

— 140 *bis*. *D. B. de Jancigny*. Indo-Chine, empire Birman, Siam, Annam, Ceylan, etc. Paris, Didot, 1850, in 8.

Excellant travail, fruit de longs voyages et de savantes explorations. Voy. Japon.

L'un de nos orientalistes les plus illustres dit en parlant des difficultés que présente l'histoire de l'Inde, que toutes les bibliothèques réunies de l'Europe ne possèdent probablement pas la moitié des manuscrits qu'on pourrait aujourd'hui encore recueillir dans l'Inde touchant ce vaste sujet. Voyez *Burnouf, Bhâgâvata, Purâna t. III. Préface collect. orient.*

XII. — Antiquités. — Mœurs et Coutumes.

— 141. Manava dharma Sastra ou loix de Manou. *Voyez* Manava.

— 142. Ezour-Vedam, par *de Ste-Croix*. Yverdun, 1778. 2 t. 1 vol.

C'est une réfutation de la mythologie des Hindous et l'ouvrage d'un missionnaire Jésuite, Robertus de Nobilibus, 1620.

— 143. *Th. Maurice*. Indian antiquities, etc. London, 1806, 7 vol. in 8.

On a du même :

— 144. The history of Hindostan. Lond., 1795-98. 2 vol. in 4.

— 145. Mythologie des Indous, travaillée par Mme la chanoinesse *de Polier*, sur des mss. authentiques apportés de l'Inde par le colon. *de Polier*. Roudolstadt et Paris, F. Schnell, 1809, 3 vol. in 8.

— 146. Monuments anciens et modernes de l'Indoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, etc., par *L. Langlès*; ouvrage complet, orné de 3 cartes et de 144 pl. Paris, 1821, 2 vol. in fol.

Ouv. qui a prodigieusement tombé de prix, a été pub. en 1813-20, en 3 vol in 8.

La gravure a été dirigée par M. Boudeville.

— 147. *Müller*. Glauben, Wissen und Kunst der alten Hindus. — Croyances, sciences et arts des anciens Hindous. Mainz, 1822, t. I. in 8.

— 148. L'abbé *J. A. Dubois*. Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. Paris, Imp. royale, 1825, 2 vol. in 8.

Bon ouv. qui a été trad. en anglais.

— 149. *Rhode*. Religieuse Bildung, Mythol. und Philos. der Hindu's. — Symboles, mythologie et philosophie des Hindous. Leipz., 1827, 2 vol in 8.

— 150. L'Inde française, ou collection de dessins lithographiés représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles, etc., des peuples Hindous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général de la côte de Coromandel et le Malabar. Publiée par MM. Géringer et Cie, avec texte explicatif, par *M. Eugène Burnouf*. Paris, 1837-35, 2 vol. in fol.

Cet ouvrage intéressant est achevé. Le t. II indique, en dernier lieu, la collaboration de M. Jacquet.

— 151. *J. J. Hochinger*. Via contemplativa, ascética et monastica chez les Indous et chez les peuples Bouddhistes. Strasbourg, 1831, in 8.

— 152. *Lassen*. Ind. Alterthumskunde Antiquités indiennes. Bonn, 1843, in 8.

Le savant E. Burnouf *dit que dans ce travail si substantiel, l'auteur a tracé d'une manière ferme la marche et les progrès des races Brahmaniques dans l'Inde.* Voyez *Bhâgavata Purâna, tome III, préface p.* XXIX.

— 153 *bis*. *Hassam Ali*. Observations, etc. Voy. le n° 79.

— 153. *Ch. Colemann*. The mythology of the Hindus. With 39 pl. Illustrative of the principal deities. Lond., 1832, in 4.

— 154. *H. T. Prinsep*. Note on the historical results deducible from recent discoveries in Afghanistan. Lond., 1844, in 8.

Le pilier d'Asoka apporté de Delhi date de 2,000 ans. Il est couvert d'inscriptions dont la traduction a immortalisé James Prinsep.

M. Benfey, de Berlin, a donné durant ces derniers temps (1940) *un travail où il a réuni et commenté tout ce que l'on possède de documents importants sur la géographie, l'histoire et la littérature de ce pays.*

— 154 *bis*. *Mrs. S. C. Belnos*. The sundhya, or daily prayers of the Brahmins, illustraied in a series of original drawings from nature. 1857, in fol.

Ce livre est le résultat de longues investigations.

IV. Linguistique.

Les langues principales usitées de nos jours dans la presqu'île de l'Inde sont le bengali, l'hindoustani et le tamoul. On trouvera rangés ici chronologiquement les grammaires et les dictionnaires relatifs à ces idiômes pour les langues Mahratta, Guzeratee, Punjabee, Mooltan, Vikanera,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Bintanta, Dukhnee, Orissa, Malabar, Carnatica, etc. *Voyez* le catalogue d'Allen.

— 155. *Bart. Ziegenbalg.* Grammatica damulica seu malabarica. Halæ Saxonum, 1716, in-4.

— 156. A Grammar of the Bengal language, by *Nathaniel Brassey Halhed.* Printed at Hoogly in Bengal, 1778, pet. in 4.

Premier livre imprimé au Bengale. Il est extrêmement rare.

— 157. Grammatica Indostana a mais vulgar que se pratica no imperio do Gram Mogol. Roma, 1778, in 8 (très rare).

Les nouveaux travaux de M. Garcin de Tassy *rendent ce genre d'ouvrages beaucoup moins important que par le passé.*

— 158. Dictionary english and Hindoustanee, etc. by *J. Borthwick Gilchrist.* Calcutta, 1787-90, 2 vol. grand in-8.

Rare en Europe.

Le même a donné une théorie des verbes persans, un manuel hindou, une philologie hindone, une théologie des mahométans qui habitent l'Hindoustan, le précepteur indien, enfin des dialogues en hindoustani et en anglais.

*Voyez le catalogue d'*Allen.

— 159. *George Hadley's* Compendious Grammar of the jargon of Hindostan commonly called Moor. London, 1804, in 8.

— 160. *Jos. Taylor's* Dictionary Hindoustanee and english, abridged by *Will. C. Smyth,* etc. Lond., 1820, gr. in 8.

— 161. The Hindee-roman orthoepigraphical ultimatum. Lond., 1820, in 8.

— 162. The Hindee moral preceptor. Lond., 1821, 2 part. in 8.

— 163. Dialogues, english and hindoustanee; by *Jo. Borthwick Gilchrist.* Lond., 1826, in 8.

— 164. *A. D. Campbell.* Grammar of the Teloogoo language commonly called the gentoo. Madras, 1820, 1 vol in 4.

— 165. *On a du même :* Dictionnary of the Teloogoo language, etc. Madras, 1821, in 4.

Le Telinga prend les diverses appellations de Telugu Telinga et Teloogoo, selon les peuples européens qui écrivent le nom de cette langue.

— 166. *W. Carey.* Dictionnary of the Bengalee language. Serampore, 1825, 3 vol. in 4.

Il y a un abrégé Serampore 1827-30, 2 volumes in 8. On peut consulter aussi Dictionary in english and Bengalee translated from Todd's edit. of Johnson Eng. Dict. by Ram Comul Sen. *Serampore,* 1834, 2 *vol. in* 4.

— 167. Rudimens de la langue hindoustanî, à l'usage des élèves de l'école royale et spéciale des langues orientales vivantes, par *Garcin de Tassy.* Paris, imp. royale, 1829-33, in 4.

— 168. Intikhab-i-l Kwan-us suffa or Indi Selections, by *James Michael.* London, 1829, in 4.

— 169. Dictionnaire français-tamoul, et tamoul-français, par *A. Blin.* Paris, 1831, in 8.

— 170. A Dictionary bengali and sanscrit, explained in english, etc., by *Grave C. Haughton.* Lond., 1833, gr. in 4.

— 171. OEuvres de *Wali,* trad. en français, par *Garcin de Tassy.* Paris, 1834-36, avec texte et notes grammaticales, in 4.

Le savant auteur de l'histoire litt. Hindoustani, a donné également les aventures de Kamrup, par Tahcin Uddin. *Paris,* 1834, *in* 8.

— 172. Dictionary of the principal languages spoken in the Bengal presidency, etc., by *P. S. D'Rosario.* Calcutta, 1837, in 8.

— 173. A dictionary of the principal languages spoken in the Bengal presidency, viz: english, bengali, and hindoustani in the roman character; with Walker's pronunciation of all the difficult or doutful english words. Calcutta, G. Wollaston, 1837, in 8.

— 174. *J. T. Thompson.* Dictionary Oordoo and English compiled from the best autorities. Serampore, 1838, in 8.

La langue Ourdou est la langue franque de l'Inde.

— 175. Hindustani manual a pocket companion for those who visit India in any capacity. Lond., 1845, in 18.

La première partie renferme le dict., la seconde le vocabulaire.

— 176. Muntakabat-I-hindi, or selections in hindustani with verbal translations or particular vocabularies. 5th. edit. 1846, 2 vol. in 4.

— 177. *Duncan Forbes.* Grammar of the hindustani language, in the oriental and roman characters, etc. Lond., 1846, in 8.

M. Duncan Forbes *annonce, comme devant paraître très-incessamment, un dict. hindoustani-anglais et anglais-hindoustani.*

— 178. *John Shakespear.* Dictionary hindustani and english with a copious index, etc. in 4.

La grammaire de John Shakespear *était à sa* 5e *édition en* 1847, *mais cet habile philologue n'a pas mis de date au titre de ses ouvrages.*

— 179. Rudiments de la langue Hindouie, par M. *Garcin de Tassy.* gr. in 8.

— 180. *Ballantyne.* Elements of Hindi and Braybhacka grammar. Lond., in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

—181. Chrestomathie Hindie et Hindouie à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes près la bibliothèque nationale. Paris, imp. nationale, 1849, in 8.

L'avertissement, signé Garcin de Tassy, *fait connaître que ce travail a été préparé sous sa direction par M.* Ed. Lancereau, *qui a rédigé le vocabulaire hindi-hindoui-français formant 144 pages brochées avec le texte annoncé ci-dessus.*

— 182. Errata de la Chrestomathie (hindoustani urdù et dakhni), imprimé en 1847 chez Mme veuve Dondey Dupré. Paris, imp. nationale (octobre 1849), in 8 de 4 p.

Errata du texte. Errata du vocabulaire. Voyez *Sanskrit.*

V. Littérature. — Bibliographie.

M. *Wilson* a mis en tête du catalogue de la collect. *Mackenzie* une introduction dans laquelle il expose l'histoire abrégée des littératures modernes de la presqu'île de l'Inde.

— 183. Selections from the popular poetry of the hindoos arranged and translated by *Thomas Duer Broughton* esq.

— 184. *Garcin de Tassy.* Histoire de la littérature hindoui et hindoustani. Paris, in 8.

Important ouv. en voie de publication.

—185. Epitome de la Bibliotheca oriental, y occidental, nautica y geografica de *D. Ant. de Leon Pinelo*, por mano del Marques de Torrenuevo. Madrid, 1737, pet. in fol., 3 vol. in fol.

— 186. *IV. Jones.* Works complete. London, 1799, 6 vol. gr. in 4.

Avec deux vol. de supplément. Il y a une édit. Lond., 1807-9, 13 *vol. in* 8.

On a trad. fréquemment et on a inséré dans divers recueils plusieurs morceaux de W. Jones.

— 187. Indische bibliothek, eine Zeitschrift. Bibliothèque indienne, par *A. W. Schlegel*; recueil périodique. Bonn, 1820-1827, 3 vol. in 8.

— 188. The Calcuttas' Annual register for the year 1821. Calcutta, 1823, in 8.

— 189. Catalogue des livres imprimés et mss., composant la bibliothèque de *Louis Math. Langlès*. Paris, 1825, in 8.

Voyez également : le catalogue des livres de *Klaproth*. — *E. M. Œttinger*, Archives historiques, contenant une classification chronologique de 17,000 ouv. pour servir à l'histoire de tous les siècles et de toutes les nations. Carlsruhe, 1841. 1 vol. g. in 8, à deux colonnes. — *Ternaux Compans*, Bibliothèque asiatique et africaine, 1 vol. in 8. — *V. H. Allen* a Catalogue of books and manuscripts in oriental literature. London, 1847, in 8, et l'excellent catalogue de M. *Duprat*. — *Enfin, notre article* Hindoui *et* Hindoustani.

INDES OCCIDENTALES.

Un grand nombre d'auteurs qui ont écrit sur l'Amérique ayant employé la dénomination d'Indes Occidentales, nous citerons les écrivains suivants : Voy. *Lopez de Gomara*, *Herrera*, *Acosta*, *Cieça de Leon*, *Oviedo*, etc., au mot Amérique.

1. *Gasp. Ens.* Indiæ Occidentalis historia. Coloniæ, 1612, in 8.

— 2. Historiadores primitivos de las Indias Occidentales que junto, traduxo en parte y sacò á Luz illustrados con eruditas notas y copiosos indices, *D. Andres Gonzalez Barcia*. Madrid, 1749, 3 vol. in fol.

— 3. *Drake's* Book of the indians or biography and history of the indians of north America from its first discovery to the year, 1841. 8e édit., in 8, avec fig.

— 4. Archeologia Americana.

Ces savants mém. de la Société des antiquaires du Nord, formaient en 1842 3 *vol. in* 8; *dans le* 3e. *M.* Galatin *a donné le Dict. comparatif des langues indiennes. Huit grandes familles parlent des langues distinctes.*

Voy. Amérique.

INDEX.

1. Mandement de l'impériale majesté publié l'an 1546, avec le catalogue des livres réprouvés, sensuyvent les livres par mandement impérial, deffendus l'an quarante. Louvain, Servais, in 16.

— 1 *bis*. Le Catalogue des livres examinez et censurez par la Faculté de théol. de l'Univ. de Paris, depuis l'an 1544 jusq. l'an 1551, suyvant l'édition du Roy, donnée à Chasteaubriant, et publ. en la court du Parlement, le 3 septembre 1551; auquel sont ajoutez ceulx qui ont été visitez et censurez depuis la 1re impression. Paris, Johan Dallier, 1556, pet. in 8.

— 1 *ter*. Catholicus librorum prohibitor, mandato illust. et reverend. *D. D. Ferdinandi de Valdes* Hispaleñ. Arch. inquis. gen. Hispaniæ. (Valladolid, Sébast. Martinez, 1559). In 4.

— 2. *Philippi* II Edictum de librorum prohibitorum catalogo observando. Antuerpiæ, Plantinus, 1570, pet. in 8.

— 3. Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per P. P. a Tridentina synodo delectos, auctoritate S. D. N. Pii IIII. P. M. comprobatus. Antuerp., ex off. Chr. Plantini, 1570, in 8.

Edition curieuse pour l'Appendix en lang. lat., franç., holl., espag., d'autres livres défendus par édit de Philippe II.

— 4. Index et catalogus librorum prohibitorum, mandato *D. Gasp.* a *Quiroga*,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

gener. inquisitoris, denuo editus. Hadriti, 1583, in 4.

Six index, lat., espagn., portug., ital., franç., ho'land., avec la liste des hérésiarques et autres pièces préliminaires.

— 5. *Brasichellen.* Index librorum expurgandorum. Romæ, 1607, in 8.

« Tomus unus. Le seul qui ait paru. Edition originale comme on peut s'en convaincre au premier coup-d'œil. Voyez sur la grandissime rareté de ce livre supprimé et mis également dans l'Index, Voy. et les Observationes Halenses. Tom. III et IIII. » Haffner.

— 6. Index librorum prohibitorum et expurgatorum, illustr. ac. *R. D. D. D. de Sandoval* et *Roxas* Card., auctoritate et jussu editus.—Auctus B. Tvrret. præfat et hispanic. decret. latina versione. Genevæ, 1619, in 4.

— 7. *Dan. Franci Haffner.* Exercitatio politica de indiciibus popistarum expurgatoriis, etc. Lips. 1666, in 4.

— 8. Disqu.sitio academica de papistarum indiciibus librorum prohibitorum et expurgandorum, etc. Lips., 1684, in 4.

Ces ouvrages protestants sont également rares.

— 8 *bis.* Index librorum prohibitor. Clementis X. P. M. jussu editus. Romæ, ex typ. Rev. Cam. Apost., 1670, in 8.

— 8 *ter.* Index lib. prohibitorum Innocentii XI. P. M. jussu editus. Romæ, ex typ. Rev. Cam. Apost., 1683, in 8.

— 9. *Bern. von Sanden.* Exercitatio theologica de indiciibus librorum prohibitoriis et expurgatoriis apud pontificios, etc. Regiom., 1703, in 4.

— 10. Index librorum prohibitorum usque ad annum 1739. Romæ, 1704-39, pet. in 8.

— 11. *Jonæ Conr. Schramnii* Disputatio academica de librorum prohibitorum indiciibus, horumq., utilitate et abusis. Helmst., 1708, in 4.

— 12. *Ch. Joh. Christoph. Wendleri* De libris à pontificiis, aliisq., hæreticis in præjudicium doctrinæ puriori, nostra et superiore ætate suppressis et corruptis schediasma. Ienæ, 1714, in 4.

— 13. *Chr. Schoettgenii* Commentationes de incidibus librorum prohibitorum et expurgandorum eorumq., novis variis. Dresdæ, 1732-33, in 4.

— 14. Commentatio de novis litterariis indicum prohibitoriorum et expurgatoriorum. Dresdæ, 1735, in 4.

— 15. Thesaurus bibliographicus et indicibus librorum prohibitorum et expurgatorum, Romanis, Hispanicis, Belgicis, Bohemicis, etc., congestus, opera confortii theologici dresdensis, p. sum I-III. Dresdæ, 1743.

— 16. De historia indicum librorum prohibitorum et expurgandorum edenda consilium, ab *El. Casp. Reichard.* Brunsw., 1746, in 4.

— 17. *M. Jo. Christ. Klotzii* De libris auctoribus suis fatalibus. Liber. Ilips., 1761, in 8.

— 18. Esprit des livres défendus, ou antologie philosophiques. Paris, Nyon, 1777, 4 vol. in 12.

— 19. Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos de las Espanas. Madrid, 1790. — Supplemento. Madrid, 1805, in 4.

— 20. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages, par *G. Peignot.* Paris, 1806, 2 vol. in 8.

— 21. Index librorum prohibitorum *S. D. N Pii* septimi jussu editus. Romæ, 1819, in 12.

— 22. Catalogue des livres mis à l'index. Paris, Benucé Rusand, 1825, in 8.

Le faux-titre porte : Le Propagateur, *tome* V.

— 23. Catalogue des ouvrages mis à l'index, contenant le titre de tous les livres condamnés par la Cour de Rome, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1825, avec les dates des décrets de leur condamnation. Paris, Ed. Carnot, 1826, in 8.

Voy. la *Bibliographie de la France, année* 1825. *p.* 221.

— 24. Index librorum prohibitorum Gregorii XVI jussu editus. Romæ, 1841, *gr.* in 8.

— 25. Catalogue des ouvrages qui ont été l'objet, soit de condamnations, soit de poursuites judiciaires, depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1843. Paris, P. Dupont, 1843, in 18.

— 26. Index librorum prohibitorum, editio nova. Mechliniæ, 1843, in 12.

— 27. Liste des ouvrages condamnés, de 1830 à 1843.

On la trouve dans l'Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère, pub. par M. Duterire, sous-chef du bureau de la librairie au ministère de l'intérieur, année 1845. *Paris, Léricke,* 1844, in 12.

— 28. Catalogue des livres défendus par les gouvernements allemands, en 1844 et 1845. Iena, 1846, in 8.

— 29. Catalogue des écrits, gravures et ouvrages condamnés depuis 1814 jusqu'en 1850. Paris, Pillet fils aîné, in 12.

Le même libraire vient de publier le catalogue des écrits, gravures et ouvrages condamnés depuis 1848 jusqu'à ce jour,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

avec une liste complète des individus ayant subi une condamnation pour délit de presse.

Enfin, il a paru chez Aug. Durand, libraire, une brochure intitulée : De la police des livres au XVIe siècle, par M. E. de Freville ; *et chez* Dentu, *un in 8 de 24 pag. qui traite de l'Index en France.*

INDIENNES.

Manuel du fabricant d'indiennes. — Voy. *Manuels-Roret.*

INDIGO.

1. *Elie Monnereau.* Le parfait indigotier, vers 1736.

Ce livre a eu plusieurs éditions.

— 2. *Beauvais Rozeau.* Art de l'indigotier. Paris, 1770, in fol.

Fait partie du grand recueil des arts et métiers. Ce livre a été réimp. en 1778.

— 3. *João da Silva Feijo.* Memoria sobre a fabrica real do anil da ilha de Santo Antão. Inséré dans l'ouv. int. Memorias economicas, t. I.

— 4. *Charpentier de Cossigny.* Essai sur la fabrique de l'indigo. Ile Maurice, 1779.

Ce précieux ouv. rarissime en France et trad. en ang. a été pub. à Calcutta en 1789.

— 5. *Plagne.* Mémoires sur l'indigo, pub. dans les annales maritimes, de 1825 et 1826. In 8.

— 6. *Perrottet.* Mémoire relatif à la culture des indigofères tinctoriaux et à la fabrication de l'indigo. 1833.

— 7. *Auguste de St.-Hilaire.* Hist. de l'indigo depuis l'origine des temps historiques jusqu'à l'année 1833. In 8.

— 8. *Bergman.* Analyse de l'indigo. Voy. dans les Mém. de l'Inst., Mémoires des savants étrangers, t. IX.

Extrait des nouv. annales des voyages. Voy. Marco Polo, Pyrard, Rheede, Du Tertre, Labat.

Voy. aussi les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, les Annales de chimie et autres recueils périodiques analogues et, surtout, la Clef de l'industrie, par *Armonville*, au mot indigo.

INDUSTRIE.

1. *Hartmanni Schopperi* De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus humani ingenii sagacitate ad inventis lucullentus atque succinctus liber. Francofurti, 1574, in 8.

Livre rare, avec figures sur bois gravées par Josse Ammon.

Voy. aussi Baptista Campofulgosius, *lib.* 8, *cap.* 7. Josephus Languis, *in Polyanthea.*

— 2. L'industrie, ou les principes des arts et métiers, réduits en pratique (par *De Neuve-Eglise*). Paris, 1761, in 8.

— 3. Dictionnaire de l'industrie, ou collection raisonnée de procédés utiles dans les sciences et dans les arts, par une société de gens de lettres. 1776, 3 vol. in 8.

— 4. Dictionnaire de l'industrie, ou collection de procédés utiles dans les sciences et dans les arts, par *D*** (Duchesne)*, 3e édit. Paris, an IX (1801), 6 vol. in 8.

— 5. Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, publié avec l'approbation de M. le ministre du commerce, par cahier in 4, mensuel.

Depuis l'an XI, *il paraît de ce remarquable et très-important recueil,* 1 *volume par an.*

Voy. *notre art.* Tables.

— 6. Annuaire de l'industrie française, par *Arsène Thiébaut-de-Berneaud.* Paris, 1811 et années suivantes, in 12.

On peut voir le Programme de l'établissement de la Société d'encouragement, à la page 507 *du* 4e *trimestre de la* 9e *année de la Décade philosophique.*

— 7. De l'industrie française, par le comte *Chaptal*, Paris, 1819, 2 vol. in 8, avec un grand nombre de tableaux.

— 8. Examen de l'exposition des produits de l'industrie française. Paris, imp. de Plassan, 1819, in 8 de 32 p.

Extrait de la Chronique de Paris.

— 9. Vues sur le système général des opérations industrielles, ou plan de technonomie, par M. *Christian*. Paris, madame Huzard, 1819, in 8.

— 10. Dictionnaire technologique, ou nouveau dictionnaire universel des arts et métiers et de l'économie industrielle, par une société de savants et d'artistes. Paris, 1822-35, 22 vol. in 8 et 2 atlas in 4.

— 11. Progrès de l'industrie française, depuis le commencement du XIXe siècle. Discours, etc., par M. *Ch. Dupin.* Paris, Bachelier, 1824, in 8.

M. Ch. Dupin *est encore l'auteur d'un bon nombre de discours et d'ouvrages estimés, relatifs à l'industrie française et étrangère.*

— 12. Description des expositions des produits de l'industrie française, faites à Paris, depuis leur origine jusqu'à celle de 1819 inclusivement (servant d'introduction aux Annales de l'industrie nationale et étrangère), par *L. Séb. Lenormand et J. G. V. de Moléon.* Paris, Bachelier, 1824, 4 vol. in 8, avec 48 pl.

Ces quatre volumes sont la réimpression, avec quelques changements, de la 1re

FERUS - Recherches & Classification numériqu

partie ou première année des Annales de l'industrie, qui se continuent.

— 13. Revue des produits de l'industrie française, exposés au Louvre en 1824 (lisez 1823), par une société de commerçants et de gens de lettres. Paris, Delaunay, 1824. in 8.

— 14. Rapport sur les produits de l'industrie française, présenté au nom du jury central, à son Exc. M. le comte de Corbière, ministre secrétaire d'Etat de l'intérieur, rédigé par M. le vicomte *Héricart de Thury*, et par M. *Migneron*. Paris, imp. roy., 1824. in 8.

Exposition de 1833.

— 15. Rapport du jury d'admission des produits de l'industrie du département de la Seine, à l'exposition du Louvre en 1833, par *L. Héricart de Thury*. Paris, imp. de Ballard, 1825. in 8.

— 16. L'Industriel, journal principalement destiné à répandre les connaissances utiles à l'industrie générale, ainsi que les découvertes et les perfectionnements dont elle est l'objet. Paris, 1826-30, 9 vol. in 8.

— 17. Précis de l'histoire de l'industrie et du commerce, par *J. Odolant-Desnos*. Paris, imp. de Decourchant, 1829, in 8.

XXe *livraison de l'Encyclopédie portative.*

— 18. Economie industrielle, ou science de l'industrie, par *C. L. Bergery*. Metz, madame Thiel, 1829-30, 4 parties in 18.

— 19. 2e édit. rev. et augm. Metz, madame Thiel, 1835, 4 parties in 18.

— 20. Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale, agricole, etc., (par MM. *Baudrimont, Blanqui* aîné, *Colladon, Coriolis, d'Arcet, Paulin-Desormeaux, Desprets, H. Gaultier de Claubry, Gourlier, Th. Olivier, Parent-Duchatelet, Soulange Bodin* et *A. Trébuchet*. Paris, 1830-42, 10 vol. in 8, enrichis d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte.

— 21. Portefeuille industriel du Conservatoire des arts et métiers, par MM. *Peuillet* et *Le Blanc*. Paris, 1834, in 8, et atlas petit in fol.

— 22. Exposition de 1834, sur la place de la Concorde. Notice des produits de l'industrie française, précédée d'un historique des expositions antérieures et d'un coup-d'œil général sur l'exposition actuelle. Paris, imp. d'Everat. 1834, in 8.

— 23. L'Industrie. Description pittoresque de l'industrie française et de l'industrie étrangère, publiée sous la direction de M. *Stéphane Flachat*. Paris, Tenré, 1834, in 4, avec pl.

— 24. Musée industriel. Description complète de l'exposition des produits de l'industrie française faite en 1834, ou statistique industrielle, manufacturière et agricole de la France à la même époque, par MM. *de Moléon, Cochaud, Paulin-Desormeaux*. Paris, 1835, in 8, avec pl.

— 25. De l'avenir industriel de la France : un rayon de bon sens sur quelques grandes questions d'économie politique, par *C. J. A. Mathieu de Dombasle*. 4e édit. Paris, madame Huzard, 1835, in 8.

La 1re *édit. est intitulée :* Des intérêts respectifs du midi et du nord de la France. *La* 2e *édit. est intitulée :* L'Avenir industriel, etc. *La* 3e *édition, sous le même titre, a été imprimée à Nancy, in* 8.

— 26. Journal de l'industriel et du capitaliste, destiné à traiter sous le rapport technique, économique et financier, des entreprises de travaux publics et des grandes industries, par MM. *Pardonnet, L. Flachat* et *J. Burat*. Paris, 1836-40, 10 vol. in 8, avec planches.

— 27. Nouvelles archives du commerce et de l'industrie agricole et manufacturière, pub. par *F. Colombel*. Paris, 1836-40, 9 vol. in 8.

— 28. Cours d'économie industrielle, par M. *Blanqui* aîné, de l'Institut, recueilli et annoté par *Ad. Blaise*. Paris, Mathias, 1838, in 8.

— 29. Le Technologiste, ou archives des progrès de l'industrie française, pub. par une société de savants et de praticiens, sous la direction de M. *Malepeyre*. Paris, 1839 à 1850, 11 vol. gr in 8.

— 30. Exposition des produits de l'industrie française en 1839. Rapport du jury central. Paris, Bouchard-Huzard, 1840, 3 vol. in 8.

— 31. Revue scientifique et industrielle. *Paraît tous les mois, depuis* 1840, *par cahier mensuel, ou* 3 *vol. chaque année.*

— 32. Publication industrielle des machines, outils et appareils, par *Armengaud*.

Paraît depuis 1841, *par année de* 18 *livraisons chacune.*

— 33. De la concurrence industrielle et commerciale, par *J. S. Lefèvre*, imprimeur, Rouen, impr. de Lefèvre, 1841, in 8.

— 34. *H. Boessler*. Compte-rendu de l'exposition des produits de l'industrie à Bruxelles en 1841, accomp. d'un aperçu de l'industrie en Belgique. Augsbourg, 1842, in 4.

— 35. Bulletin du Musée de l'industrie belge.

Cette publication périodique, paraît depuis 1842, *gr. in* 8.

—. 36. *Em. Jacquemin*. L'Allemagne

FERUS - Recherches & Classification numériqu

agricole, industrielle et politique. Paris, 1848, in 8.

— 37. L'exposition des produits de l'industrie en 1844, précédée d'un Essai sur les expositions et leur influence sur la prospérité, par *Pierre Lieut*. Paris, l'auteur, 1844, in 8.

— 38. Coup-d'œil sur l'exposition des produits de l'industrie française en 1844, par M. *Auguste Dupont*. Périgueux. 1844, in 8, avec 2 lithog.

— 39. Exposition de l'industrie française. Moniteur industriel, texte par *J. Barat*. Paris, Challamel, 1844, 2 vol. in 4, illustrés de vignettes et ornés de plus de 80 grands dessins.

Cette publication est la plus complète qui se soit faite sur l'exposition de 1844; toutes les branches de l'industrie y sont examinées et décrites avec le plus grand soin.

— 40. Idée première de l'exposition de l'industrie française, an V de la république (1797). Paris, Carrier, 1845, in 8 de 32 pag.

— 41. Exposition des produits de l'industrie française en 1834. Rapport du jury central. Paris, imp. de Fain, 1835, 3 vol. in 8.

— 42. Rapport sur l'exposition publique des produits de l'industrie française de 1844, par M. *Gustave Halphen*, consul général de la sublime Porte. Paris, imp. de Schneider, 1845, in 4.

— 42 *bis*. Rapport adressé à M. le ministre de l'agriculture et du commerce, par M. *Legentil*, sur l'exposition des produits de l'industrie allemande, ouverte à Berlin le 15 août 1844. Paris, imp. de Dupont, 1845, in 8.

Extrait du Bulletin de l'agriculture et du commerce.

— 43. Dictionnaire des arts et manufactures. Description des procédés de l'industrie française et étrangère, par MM. *Alcan, Barral*, etc. Ouvrage illustré de gravures représentant les machines et appareils employés dans l'industrie, renfermant la traduction de tout ce qu'offre d'intéressant le Dictionnary of Arts and Mines du docteur *Andrew Ure*. Paris, L. Mathias, 1845-47, 2 vol. in 8, avec près de 3,000 figures sur bois.

Une nouvelle souscription pour le Dictionnaire des arts et manufactures a été ouverte à partir du 1er *janvier* 1848.

— 44. Influence de l'industrie sur le physique et sur le moral des peuples, par *J. M. Gerbaud*, docteur en médecine. Lyon, imp. de Rodanet, 1819, in 8.

— 45. Exposition de l'industrie française. Année 1819.

— 45 *bis*. Statistique de l'industrie à Paris, résultant de l'enquête faite par la Chambre de commerce, pour les années 1847 et 1848. Paris, 3 parties in 4.

Cet important travail est dû à MM. Horace Say, Amiable Rondot et Léon Say.

— 45 *ter*. *Ch. Babbage*. Exposition of 1851, or, views of the Industry, etc. of England, 2.e edit., in 8.

Nous nous contentons de signaler ce livre au milieu des innombrables publications qu'a fait éclore la célèbre exposition de Londres.

Voy. la *Bibliographie de la France*, années 1849 et 1850.

Nous terminerons ici la série des ouvrages sur l'industrie, les limites que nous nous sommes tracées ne nous permettant pas de l'étendre davantage. Nous aurions bien voulu y ajouter l'indication des Livrets officiels et des livres relatant les récompenses obtenues par les exposants, mais le nombre en est trop considérable. On en trouvera la liste dans la Bibliographie de la France, années correspondantes aux expositions quinquennales, c'est-à-dire, en 1819 *et* 20, 1823 *et* 24, 1829 *et* 30, 1834 *et* 35, 1839 *et* 40, 1844 *et* 45, 1849 *et* 50, *etc., aux articles Arts et metiers, ou Industrie.*

Pour la Bibliographie voyez :

— 46. Le Guide des artistes, ou Répertoire des arts et manufactures, par *J. R. Armonville*. Paris, Chaignieau aîné, 1818, in 12.

Reproduit, avec des augmentations considérables, sous le titre de :

— 47. La Clef de l'industrie et des sciences qui se rattachent aux arts industriels, ou Table générale, par ordre alphabétique des matières, de ce que contiennent de relatif à l'industrie; 1° l'établissement du Conservatoire royal des arts et métiers; 2° les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation délivrés en France; 3° 138 ouvrages périodiques et autres, français et anglais, pris parmi les plus estimés. Paris, madame Huzard, 1825, 3 vol. in 8, ou avec de nouveaux titres portant la date de 1835.

Dans cet ouvrage, tous les mots désignant un art, un outil, un instrument, une machine quelconque, sont mis dans l'ordre alphabétique et suivis de l'indication des traités à consulter.

Pendant la séance du 13 janvier 1841, de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, M. *Chevalier*, parlant au nom du comité des arts chimiques, exposa « que les membres des divers comités « chargés de l'examen des produits pré- « sentés à la Société, avaient regretté de « n'avoir pas à leur disposition des tables « jadiquant les ouvrages qu'ils pourraient

FERUS - Recherches & Classification numériqu

» consulter avec fruit, soit pour donner » une appréciation plus exacte de l'utilité » des produits, soit pour assigner aux » procédés ou appareils une date de prio- » rité. Il n'existe, ajouta M. Chevalier, » qu'un seul ouvrage entrepris dans ce » but ; c'est celui publié par M. *Armon- » ville*, sous le titre de la *Clef de l'in- » dustrie ;* mais il ne renferme que le dé- » pouillement de cent trente-huit ouvra- » ges, et s'arrête à l'année 1825. Le comité » a pensé que des tables bien faites, indi- » quant les sources où l'on pourrait puiser » pour obtenir les renseignements dési- » rables, seraient d'un grand secours lors- » qu'il s'agirait de mettre de nouveaux » prix au concours, parce qu'elles permet- » traient de faire connaître aux concur- » rents les travaux antérieurs sur les » problèmes qu'ils sont appelés à résou- » dre.

» Le comité propose de décider en » principe que des tables des principaux » ouvrages industriels seront dressées par » les soins de la Société, sous la direction » d'une commission. »

Le conseil adopta cette proposition et arrêta que la commission serait composée d'un membre de chaque comité. Nous ignorons les résultats de cette excellente décision, nous savons seulement que M. Léon Dupare, capitaine de corvette, présenta le 27 janvier de la même année, à la Société d'encouragement, des considérations sur les moyens qui lui semblaient les plus propres pour continuer, ou plutôt pour refondre l'ouvrage d'Armonville, et offrit sa coopération lorsqu'il s'agirait de traiter les parties qui se rapportaient à ses études spéciales.

— 48. De la nécessité de créer des bibliothèques scientifiques-industrielles. Paris, L. Mathias (Augustin), décembre, 1847, in 8.

— 49. Observations sur les bibliothèques scientifiques industrielles. A MM. les membres des conseils généraux des départements et des arrondissements ; à MM. les conseillers municipaux. Paris, L. Mathias (Augustin), 1849, in 8.

Signé : L. Mathias (Augustin), libraire-éditeur. Dans le nombre de feuilles est compris pour 56 pages le catalogue des livres qui composent cette bibliothèque (11 août 1849).

Voyez *le Catalogue de la librairie de L. Mathias, et des autres librairies industrielles. Voy. également notre art.* Exposition des produits de l'industrie.

INGÉNIEUR.

Manuel de l'ingénieur civil. — Voyez *Manuels-Roret.* Voy. Génie.

INGOLDSTADT.

1487. — Introduction de l'imprimerie suiv. la table de *Timperley*. On trouve à cette date, dans l'ouvrage *Iter*, en Arragon, et plus loin, à 1493, l'établissement de cet art à Ingoldstadt, par *Pierre Appian*, grand astrologue, à qui Charles-Quint fit présent de 5000 écus d'or pour son *Opus cæsareum astronomicum*.

INITIATIONS.

1. Recherches sur les initiations anciennes et modernes, (par *Claude Robin*). Amsterdam et Paris, 1779, in-12.

Réimp. à Dresde en 1781, in 8, *sous le nom de* Raynal.

— 2. *Guillemin de St-Victor.* Histoire critique des mystères de l'antiquité et particulièrement chez les Egyptiens. An VII, pet. in 12.

— 3. Crata Repoa, ou initiations des anciens mystères des prêtres d'Egypte, trad. de l'allemand et pub. par *Aug. Bailleul*. Paris, 1821, in 8.

— 4. Histoire des initiations de l'ancienne Egypte. Paris, 1825, 2 vol. in 12.

Ces deux vol. forment un supplément à l'Encyclopédie maçonnique, par Chemin Dupontès.

— 5. *Ballanché.* Orphée. Paris, 1827, in 8. T. II des essais de Palingénésie sociale.

Ce vol., qui a été tiré à un très-petit nombre d'exemp. a été reproduit dans la collect. des œuvres complètes ; il renferme un beau morceau sur les antiques initiations des Egyptiens.

INQUISITION.

1. *Regin. Gons. Montani* S. Inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ. Heidelberge, 1567. In 8.

— 2. *Eymerici* directorium Inquisitorum, cum comment., *Fr. Pegnæ*. Rome, 1587, seu Venet., 1607, in fol.

— 3. *Lud. a Paramo*, de origine et progressu officii S. Inquisitionis ejusque dignitate et utilitate. Matriti, e Typo Regiâ, 1598, in fol.

— 4. *Jo. Callerini* Tractatus de hæreticis in quo omnia quæ ad officium inquisitorum spectant prosequitur.

— 5. *Jac. Simancæ* Enchiridion judicum violatæ religionis, ejusd. admonit. in *Enchiridium*.

— 6. Repertorium Inquisitorum hæreticæ pravitatis cum correction. et annot. *Quint. Mandosii* et *P. Verdrumensi*.

— 6 *bis. Emberti* piacentini inquisitorium judiciale.

— 7. Sermam que o padre mestre frei *Antonio de Sousa* da ordem dos pregadores deputado do S. Officio da inquisi-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

gam desta cidade de Lisboa pregou no Auto-da-fé, que se celebrou na mesma cidade Domingo cinco de Mayo do anno de 1624. Lisboa, 1624.

On le joint quelquefois avec un sermon du même genre, prononcé par F. F. de Mendoça. *Lisb.* 1649.

— 8. Les pensées de M. *d'Asoucy*, dans le 8. Office de Rome, déd. à la reine. Paris, 1678, in 12.

Imp. dès 1676.

— 9. *(Dellon).* Relation de l'Inquisition de Goa. Paris, 1688, in 12.

Cet ouv. est dédié au grand Bossuet.

— 10. *Phil. a Limbroch.* Historia Inquisitionis, accedit liber sententiarum Inquisitionis Tolosanæ, ab anno 1307 ad annum 1323. Amstel., Westenius, 1692, in fol.

— 11. Histoire de l'Inquisition et son origine, (par *J Marsolier*). Cologne, 1693, in 12.

— 12. Mémoires historiques pour servir à l'histoire des Inquisitions, (par *L. El. Du Pin*). Cologne, 1716, 2 vol. in 12, avec fig.

— 13. Historia da santa Inquisiçaõ, do reyno de Portugal, composta pelo *Padre Pedro Monteiro*. Lisboa, Sylva, 1749, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 14. Histoire des inquisitions (tirée de *Du Pin*, de *Marsolier*, de *Dellon*, avec un discours sur quelques auteurs qui ont traité de l'Inquisition, par *Goujet*). Cologne (Paris), 1759, 2 vol. in 12.

— 15. Procédure de l'Inquisition de Portugal contre les francs-maçons dans la vallée de Josaphat. 2803 *(sic)* in 12.

— 16. *La Vallée.* Histoire des inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal. Paris, 1809, 3 vol in 12.

Voy. aussi sur l'Inquisition un excell. art. de M. Joseph La Vallée, *petit-fils du précédent, dans l'Univers pittoresque, art. Espagne, 2 vol. in 8.*

— 17. The history of the Inquisition. Lond., 1810, in 4.

— 18. Narrativa da perseguiçaõ de *Hippolyto Joseph* da *Costa Pereira Furtado de Mendoça* (prezo pela inquiziçaõ em 1744). Londres, 1811, 2 vol. in 8.

— 19. Memoria historica sobre qual he sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la Inquisicion. Madrid, 1812, in 8.

Rare.

— 20. *Juan Ant. Llorente.* Anales de la Inquisicion de España. Madrid, Ibarra, 1812-13, 2 vol. pet. in 8.

Porté comme rare sur le cat. de V. Salvá.

— 21. Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis son établissement jusqu'au règne de Ferdinand VII, par *Jean Ant. Llorente*, traduite de l'espagnol sur le manuscrit de l'auteur, par *Alexis Pellier*. Paris, 1817-18 (ou 4e édit. 1820), 4 vol. in 8.

Il y a un abrégé de l'ouv. esp., 2 *vol.* in 18.

— 22. *La même*, en espagnol, sous ce titre : Historia critica de la Inquisicion de España. Paris, Bossange frères, 1822, 10 vol. in 18.

— 23. Histoire abrégée de l'Inquisition, par *Léonard Gallois*, 4e édit., précédée d'une notice sur la vie et les écrits de *Llorente*. Paris, Chaussériau, 1823, in 18, avec portr. — 4e édit. Paris, Peytieux, 1824, in 8.

La première édition de cet abrégé est de 1823, in 18.

— 24. *La même*, en espagnol, compendio, etc., precedido de una noticia biografica de don *Juan Ant. Llorente*, traduccio del frances, por *Rodriguez Buron*. En Paris, Tournachon-Molin, 1823, 2 vol. in 18.

Sur le même sujet, on doit encore à Llorente : *Lettre à M. Clausel de Coussergues, sur l'Inquisition d'Espagne. Paris, Delaunay*, 1817, in 8 *de 44 pag.*

— 25. Historia completa das inquisições de Italia, Hespanha e Portugal. Lisboa, 1821, gr, in 8.

Cette hist. ne tient pas ce que promet son titre. Voy. pour le récit de l'établissement du S. Office en Portugal, un ms. de la Bib. nat., n° 1687, fonds S. G. Franc., *in fol. Voy. aussi pour l'inquisition au Brésil, les excellents art. de M.* Adolfo de Varnhagen. *Revista trimensal.*

— 26. Noticias reconditas do modo de proceder a Inquisiçaõ de Portugal com os seus prezos : informaçaõ que ao Pontifice Clemente X, deo o padre *Antonio Vieira*. Lisboa, 1821, in 8.

— 27. *M. V. de Férial.* Les mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne, avec des notes hist. et une introduction de M. *Manuel de Cuendias*. Paris, 1845, g. in 8, fig.

Selon M. Quérard, *madame* Subervick *est l'auteur de cet ouvrage.*

— 28. Historia dos principaes actos e procedimentos da inquisiçaõ de Portugal. Lisboa, 1845, in 4, 9 fig.

Cet ouv. anonyme est, dit-on, de M. J. L. D. de Mendonça.

— 29. *P. Zaccone.* Hist. des sociétés secrètes politiques et religieuses, l'Inquisition, etc. Paris, 1847.

Ce livre a dû être pub. en 32 *séries.*

INSCRIPTIONS.

1. Inscriptiones sacro sanctæ vetustatis. Ingoldstadii, in ædibus, P. Apppiani, 1534, pet. in-fol.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. *J. Taylor.* Marmora sandvicense, cum comment. et not. Cantabrig. 1743, in 4. fig.

— 3. *Joh. Casp. Hagenbuchii* Tessecostologio turicense, sive inscriptio antiqua. etc. Turici, 1747, in 4.

— 4. *Galletti* (*D. Petri Aloys*) Inscriptiones romanæ infimi ævi Romæ extantes. Romæ, 1760, 3 vol. in 4.

Il y a 4 autres vol. d'inscript. recueillies par le même.

— 5. Marmora oxoniensa gr. et lat. (ex edit. Prideaux, etc., cum præfat. *Rich. Chandler*). Oxonii, e typ. Clarendo. 1763, in fol.

Très-belle édit.

— 6. Siciliæ et insularum adj. veterum inscriptionum collectio., etc. Panormi, 1769-89, 2 vol. in fol.

Il y a une nouvelle collection donnée, comme la première, par le prince Lanciloto Castello de Torremuzza, *en* 1784.

— 7. *Franc. Guasco.* Musei Capitolini antiq. inscriptiones. Romæ, 1775-78, 3 vol. gr. in fol.

— 8. De stylo inscriptionum latinarum, libri III, a *Stef. Ant. Morcelli.* Romæ, 1780, in 4.

Cet excellent ouvrage, contient sur tous les genres d'inscriptions, de très bons exemples tirés des anciens et des modernes.

— 9. Description of the collection of ancient marbles in the british Museum; with engravings. London, 1812-20, 4 vol. in 4. cart. fig.

Très-grand pap.

— 10. Deux lettres à milord comte d'Aberdeen, sur l'authenticité des inscriptions de *Fourmont*, par M. *Raoul-Rochette*, de l'Académie des inscriptions. Paris, imp. roy., 1819, in 4, fig.

Fourmont *ayant eu la sotte vanité de briser les inscriptions qu'il avait imparfaitement copiées, de grands doutes s'étaient élevés sur leur authenticité, qui est maintenant bien démontrée.*

— 11. *Rose's* Ancient greek Inscriptions. — Inscriptiones græcæ vetustissimæ, collegit, etc. *Hugo Jac. Rose.* Lond. 1825, in 8.

— 12. Corpus inscriptionum græcarum ex mss. collecta ab *Aug. Boeckhio*, ed. *Jo. Franzius.* 3 vol. in fol. 1825-50.

— 13. Inscriptiones græcæ inedite cur. *L. Ross.* Ath. et Leipz., 1834-43, in-8.

— 14. Inscriptiones etruscæ Musei Lugduno-Batavi edidit interp. lat. et notis instruxit, *L. J. F. Janssen.* Leidæ, 1840.

— 15. *Louis Rossi.* Inscriptiones græcæ inedite. Athènes 1841.

— 16. Inscriptiones græcæ et latinæ Musei Lugduno Batavi edidit, *L. J. F. Janssen.* Leidæ, 1842, in 4, 33 pl.

— 17. *P. D. Raffaele.* Notari tratato di epigraphia latina ed italiana. Parma, 1842.

— 18. Collezione delle iscrizioni lapidarie poste nel cimitero di Milano compilarie poste nel cimitero di Milano compilarie a cura dell'impiegato municipale *Giuseppe Casati*. Milano, 1843-46, 2 vol in 8.

— 19. Inscriptiones regni Neapolitani latinæ edid. Mommsen. Lipsiæ, in fol.

— 20. *L. Alph. Chassant.* Dict. des abréviations lat. et franç., usitées dans les inscrip. lapidaires et monumentales, les mss. et les chartes du moyen-âge, etc. Evreux, 1847, in 12.

On complètera les renseignements bibliographiques sur les inscriptions, par l'article que Millin a introduits dans son Dictionnaire des beaux-arts, on aux Inscriptions, ce bon recueil ne laisse presque rien à désirer sur l'indication des principaux ouvrages traitant de l'utilité et de la manière de composer des inscriptions, ou signalant des inscriptions suivant les langues dans lesquels elles ont été tracées : il indique les inscriptions égyptiennes, phéniciennes, persépolitaines, palmyréniennes, numides, espagnoles, mexicaines; celles de l'Orient et du moyen-âge. Malheureusement l'état de la science à l'époque où il a écrit, ne lui a permis que de donner des renseignements fort erronés sur ce point. Les Champollion, les Lepsius, les Rouelinson, les Noël-Desvergers, les de Rougé, les Longperrier, les Bunsen, etc., n'avaient pas encore paru. Millin aurait aussi presque tous les auteurs qui se sont occupés à recueillir des inscriptions. En outre, on devra consulter Brunet, *t. V. pag. 652-54, de son* Manuel du libraire; *les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et nos article Epigraphie et Cunéiforme. Voy. également* C. L. *Handbuch der Romischen epigraphik. Heid., 1850, 2 vol. in 8.*

INSECTES.

Voy. Entomologie.

INSTITUT DE FRANCE.

Cet article séparé de celui d'Académie a dû prendre une certaine extension. Il règne une telle confusion relativement aux mémoires de l'Institut dans les catalogues officinaux et même dans certaines bibliographies spéciales, qu'on a cru devoir rectifier chronologiquement l'époque où durent paraître les diverses publications émanées du premier corps scientifique et littéraire de la France. Chaque volume des mémoires a été soumis en conséquence à un examen particulier, et c'est

FERUS - Recherches & Classification numérique

après avoir terminé ce travail tout spécial, que l'article a été rédigé.

Janvier, 1635. Fondation de l'Académie française, par Louis XIII.

20 janvier 1648. Fondation de l'Académie royale de peinture et de sculpture.

1663. Fondation de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

1666. Fondation de l'Académie des sciences.

Août 1793. Destruction des Académies par décret de la Convention.

25 octobre an IV (1795). Première organisation de l'Institut national de France, qui est partagé en trois classes :

1° Des sciences physiques et mathématiques, aujourd'hui Académie des sciences.

2° Des sciences morales et politiques ;

3° De la littérature et des beaux-arts.

23 janvier an XI (1803). Deuxième organisation de l'Institut, qui est alors partagé en 4 classes.

1° Des sciences physiques et mathématiques ;

2° De langue et littérature françaises, représentant l'ancienne Académie française ;

3° De langue et littérature anciennes représentant l'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres ;

4° Des beaux-arts.

1816. 3e réorganisation de l'Institut :

Les quatre classes prennent le nom d'Académies. La 2e classe devient la première sous le nom d'Académie française.

1re Académie française ;

2e des inscriptions et belles-lettres ;

3e des sciences ;

4e royale des beaux-arts.

Organisation actuelle.

1re classe. — Académie française ;

2e classe. — Académie des inscriptions et belles-lettres ;

3e classe. — Académie des sciences ;

4e classe. — Académie des beaux-arts ;

5e classe. — Académie des sciences morales et politiques, organisée le 26 octobre 1832.

Publications de l'Institut ou autorisées par les corps savants qui le composent :

Académie française. — Voy. notre article Académie.

Académie des inscriptions et belles-lettres.

1. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis son établissement jusqu'à présent (1717), avec les Mémoires de littérature tirés des registres de cette Académie, depuis son renouvellement. Paris, imp. royale et impériale, 1717-1808, 50 vol. in 4, plus 1 vol. publié par M. *D. (de l'Averdy).* Tableau général, raisonné et méthodique des ouvrages contenus dans le recueil des Mémoires de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis sa naissance jusques et y compris l'année 1788, servant de supplément aux tables de ce recueil. Ouvrage nécessaire pour compléter la collection des Mémoires de l'Académie. Paris, Pierre Didot l'aîné, 1791, in 4.

— 1 *bis.* Tables des tomes 45 à 50. Paris, 1844, in 4.

Ce travail complète les tables décennales de la collection.

— 2. Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, et sur leur état actuel, rédigé par *Dacier.* Paris, imp. impériale, 1810, in 4.

Nouvelles publications :

Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Les quatre premiers tomes portent le titre d'Histoire et Mémoires de l'Institut royal de France, classe d'histoire et de littérature ancienne.

1815,	tome	1er ;
1816,	»	2e ;
1817,	»	3e ;
1818,	»	4e ;
1821,	»	5e ;
1822,	»	6e ;
1824,	»	7e ;
1827,	»	8e ;
1831,	»	9e ;
1833,	»	10e ;
1839,	»	11e ; (tables)
1839,	»	12e ; (1re et 2e part.)
1838,	»	13e ;
1840-45,	»	14e ; (1re et 2e part.)
1842-45,	»	15e ; (1re et 2e part.)
1850-46,	»	16e ; (1re et 2e part.)
1847-48,	»	17e ; (1re et 2e part.)

En outre, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres continue l'histoire littéraire de la France, commencée par les bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Voy. Histoire littéraire.

Voy. *notre article Académie.*

Académie des sciences.

1° Ancienne collection des Mémoires : La collection des Mémoires de l'Académie forme 146 vol. in 4, en y comprenant les autres ouvrages qui en dépendent ; savoir :

11 vol. en 14 parties depuis son établissement, en 1666, jusqu'à son renouvellement en 1699, inclusivement. Ces volumes sont connus sous le nom d'*Anciens Mémoires.*

Reglæ scientiarum Academiæ Historia. Auct. *Duhamel*, 1 vol.

93 volumes depuis 1699 jusqu'en 1790, parce que l'année 1772 a deux vol. ou deux parties.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

11 volumes de mémoires présentés par des savants étrangers.

9 volumes de prix ; la suite se trouve dans les cinq derniers volumes des savants étrangers.

7 volumes de machines approuvées par l'Académie jusqu'en 1759.

10 vol. de tables, par *Godin, Demours* et *Cotte* ; et 4 vol. par l'abbé *Rozier*.

Cette collection a été réimprimée en partie en Hollande, soit sous le format in 4, soit sous le format in 12. Panckouke, libraire, a continué cette dernière. On a publié aussi un choix des Mémoires de l'Académie dans la *Collection académique, partie française*.

Les ouvrages suivants sont considérés comme faisant suite aux **Mémoires** de l'Académie, dont ils portent la vignette à la première page.

Tables astronomiques de *La Hire*.

Grandeur de la terre, par *Picard*, 1 vol.

Élément de la géométrie de l'infini, par *de Fontelle*, 1 vol.

Traité de l'Aurore boréale, par de *Mairan*, 1 vol.

Mémoires de mathématiques, par *Fontaine*, 1 vol.

Éléments et tables d'astronomie, par *Cassini*, 2 vol.

Tables astronomiques de *Cassini*.

Additions aux tables astronomiques de *Cassini*, par *Cassini de Thury*.

La méridienne de l'Observatoire de Paris, par *Cassini de Thury*.

Figure de la terre, par *Bouguer*, 1 vol.

Justification des Mém. de l'Acad. des sciences, de 1744, et du livre de la figure de la terre, par le même.

Traité et Mémoires sur la météorologie, par *Cotte*, 3 vol.

Journal d'un voyage à l'équateur, par *La Condamine*.

Mesure des trois premiers degrés du méridien, par le même.

Voyage dans l'Amérique Septentrionale, par *Chabert*.

Journal du voyage de *Courtanvaux*.

Ainsi, la collection complète est de 165 vol., mais ces derniers volumes n'en font point partie essentielle.

2° Connaissance des temps.

Les Éphémérides publiées chaque année par l'Académie des sciences sont désignées sous le nom de *Connaissance des temps* ; et elles parurent pour la première fois en 1679. *Picard*, un des plus habiles astronomes du XVIIe siècle, et *Lefebvre*, firent les premiers volumes ; *Lieutaud* commença en 1762, *Godin* continua le travail en 1730, puis, vinrent successivement *Maraldi* en 1735, *Lalande* en 1760, *Jeaurat* en 1776, et *Méchain* en 1788 jusqu'en 1794. L'année 1795 ne porte point de nom d'auteur, et depuis 1796, c'est le Bureau des longitudes qui publie cet ouvrage, composé actuellement (1850) de 172 volumes.

Depuis 1805 on imprime la *Connaissance des temps* sous le format grand in 8 ; auparavant cet ouvrage paraissait sous celui de petit in 8. Il a été publié à la fin du XVIIIe siècle, sous le format in 4.

Depuis l'an VII, le même Bureau des longitudes publie aussi, chaque année un calendrier format in 18, intitulé *Annuaire*. Cet annuaire est formé d'articles originaux et d'extraits de la *Connaissance des temps*, où sont consignés les faits d'une utilité générale.

3° Description des arts et métiers.

De 1761 au commencement du siècle présent, l'Académie a publié, par cahiers de texte et de planches et sous le format gr. in fol., la description d'un grand nombre d'arts et de métiers. Ces cahiers forment une collection assez considérable, on en trouvera le détail pages 12 et suiv. des notices du tome X de la table des matières contenues dans l'histoire et dans les Mémoires de l'Académie royale des sciences ; notices qui nous ont fourni la plupart des détails qu'on vient de lire.

Il a paru une nouvelle édition in 4, des arts décrits par l'Académie, avec des additions, elle a été imprimée à Neuchâtel.

Nouvelles publications.

An IV de la république (1796) pub. en l'an	VI,	1 vol.
— VII	VII,	1 vol.
— IX	IX,	1 vol.
— XI	XI,	1 vol.
— XII	XII,	1 vol.
— 1806	1806,	2 vol.
— 1807	1807,	1 vol.
— 1808	1809,	1 vol.
— 1809	1810,	1 vol.
— 1810	1811-14,	1 vol., 2 part
— 1811	1812-14,	1 vol., 2 part.
— 1812	1814-16,	1 vol., 2 part.
— 1813, 14 et 15	1818,	1 vol.
— 1816	1818,	1 vol., t. 1.

Ce volume est le 1er de la collection des Mémoires de l'Académie des sciences, depuis l'ordonnance du 21 mars 1816.

— 1817	1819,	1 vol., t. 2.
— 1818	1820,	1 vol., t. 3.
— 1819 et 20	1824,	1 vol., t. 4.
— 1821 et 22	1826,	1 vol., t. 5.
— 1823	1827,	1 vol., t. 6.
— 1824	1827,	1 vol., t. 7.
— 1825	1829,	1 vol., t. 8.
— 1826	1830,	1 vol., t. 9.
— 1827	1831,	1 vol., t. 10.
— 1828	1833,	1 vol., t. 11.
— 1829	1833,	1 vol., t. 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 1831	1835,	1 vol.,	t. 13.
— 1834	18 8,	1 vol.,	t. 14.
— 1835	1838,	1 vol.,	t. 15.
— 1836-38	1838,	1 vol.,	t. 16.
— »	1840,	1 vol.,	t. 17.
— »	1842,	1 vol.,	t. 18.
— »	1845,	1 vol.,	t. 19.
— »	1846,	1 vol.,	t. 20.
— »	1847,	1 vol.,	t. 21.
— »	1850,	1 vol.,	t. 22.

Mémoires présentés par divers savants, à l'Académie des sciences, et imprimés par son ordre:

Première série.

1800	1806,	1 vol.,	t. 1.
1806	1811.	1 vol.,	t. 2.
1811	1818,	1 vol.,	t. 3.

Deuxième série.

1815-16	1827,	1 vol.,	t. 1.

Ce vol. est le 1er de la collection des *mémoires* des savants étrangers, imp. depuis l'ordonnance du 21 mars 1816.

1826	1830,	1 vol.,	t. 2.
1832	1850,	9 vol.,	t. 3 à 11.

— 3. Base du système métrique décimal, par *Méchain* et *Delambre*. Paris, 1806-10, 3 vol. in 4.

Il faut joindre au 3e vol.:

— 4. Recueil d'observations exécutées par ordre du Bureau des longitudes, par MM. *Arago* et *Biot*. Paris, 1821, in 4.

— 5. Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel, rédigé par *Cuvier*. Paris, imp. impériale, 1810, in 4.

— 6. Rapport sur les prix décennaux. In 4.

— 7. Comptes-rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences, publiés conformément à une décision de l'Académie, en date du 13 juillet 1835, par MM. *Arago* et *Flourens*, secrétaires perpétuels. Ces comptes-rendus paraissent régulièrement tous les dimanches. Ils forment à la fin de l'année deux forts volumes in 4. Deux tables, l'une par ordre alphabétique des matières, et l'autre par ordre alphabétique de noms d'auteurs, terminent chaque volume.

Académie des Beaux-Arts.

— 8. Mémoires de l'Institut. Classe de littérature et des beaux-arts. Paris, Baudouin, de thermidor an VI (1797) à fructidor an XII (1804), 5 vol. in 4.

Académie des sciences morales et politiques.

— 9. Mémoires de l'Institut national des sciences et arts. Sciences morales et politiques.

1re série (publiée avant 1835). Paris, Baudouin, de thermidor an VI (1797) à fructidor an XII (1804), 5 vol. in 4.

2e série (publiée depuis 1835). Paris, Firmin Didot frères et compag.

1837-1850. 7 vol. in 4.

Savants étrangers.

3 vol. in 4.

INSTRUCTION PUBLIQUE.

Histoire de l'instruct. publique en Europe et princip. en France, depuis le Christianisme jusqu'à nos jours: Universités, Collèges, Ecoles des deux sexes, Académies, Biblioth. publiques, etc.; par *M. A. Vullet de Viriville*. Paris, 1849 et ann. suiv., in 4, orné d'illustrations archéologiques, exécutées sous la direction et avec le concours de *M. Ferd. Séré*.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

On trouvera la description de tous les instruments de musique anciens et modernes, connus avant le XVIe siècle, dans les œuvres de *J. Gerson*, Basle. 1518, 3 vol. in fol., et Anvers, 1706, 5 vol. in fol.; et une bibliographie des ouvrages à consulter à partir de cette époque jusqu'au commencement du XIXe siècle, dans le Dictionnaire des beaux-arts de *Millin*, article Instruments. Pour les instruments nouveaux, voyez notre article Musique.

Boîte de Toulmont. Instruments de musique en usage au moyen-âge. Paris, 1833, une broch. in 12.

Cet opuscule tiré à part, mais inséré dans l'Annuaire de la Société de l'hist. de France, annonce un ouv. beaucoup plus considérable sur le même sujet.

INTERPRÈTES BIBLIQUES.

Les principaux interprètes juifs sont *Philon* de Judée, *Leet Gersonides*, *Salomon Jarchi*, *David Kimchi*, *Rabbi Immanuel*, et les rabins auteurs des commentaires de la Bible de Venise, 1547, 4 vol. in fol.

Nous devons aux soins de M. l'abbé Migne, un cours complet d'Ecriture sainte qui fait bien connaître ces auteurs et aussi tous les interprètes chrétiens, soit catholiques, soit protestants, sur l'Ancien et le Nouveau Testament; il est intitulé: Scripturæ sacræ cursus completus, ex commentariis omnium perfectissimis ubique habitis ..., unice conflatus; annotaverunt vero simul et ediderunt *fr. J. P. V. S. M. (Migne)*. Parisiis, 1839-43, 27 vol. gr. in 8.

On pourra compléter les renseignements bibliographiques sur les interprètes sacrés par les indications qui sont dans le t. V, p. 1 et suiv., de *Brunet* et dans les bibliographies mentionnées à la fin de notre article Bible.

Voy. aussi Philologie sacrée.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

INVALIDES.

Ce magnifique établissement possède une excellente bib. spéciale.

1. Histoire de l'Hôtel royal des invalides, où l'on verra les secours que nos rois ont procurés dans tous les temps aux officiers et soldats hors d'état de servir, par *Me Jean-Joseph Granet*, avocat en parlement, enrichie d'estampes (103) dessinées et gravées par le sieur *Cochin*. Paris, Guillaume Despez, 1736, in fol.

— 2. L'abbé *Perau*. Descript. hist. de l'Hôtel royal des invalides. Paris, 1756, in fol.

Ce livre renferme 108 *pl. dessinées et gravées par* Cochin.

— 3. Histoire de l'Hôtel royal des invalides depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par *A. Solard*, secrétaire intime du maréchal Oudinot. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

INVENTIONS.

1. *Polydorus Vergilius* sen *Virgilius*. De inventoribus rerum. Venise, 1499, in 4; *ibid.*, 1503; Strasbourg, 1509, 1512, même format.

Ces dernières éditions ne renferment que les trois premiers livres; Polydore y en ajouta cinq en 1517. *Les éditions de Strasbourg contiennent un petit traité d'*Antoine Sabellicus: *De Artium inventoribus. Les huit livres de* Polydore Vergile, *ont été imprimés pour la première fois à Bâle en* 1521, *in fol., et depuis lors très-souvent.* Beckman *a inséré, dans son histoire des inventions, tome* 3, *p.* 564-78, *un long et curieux article bibliographique sur les diverses éditions de ce livre; il en décrit* 54.

Une des meilleures éditions de Vergile *est celle d'Amsterdam*, 1671, in 12.

— 2. De rebus inventis et perditis, par *Gui Pancirolle*, jurisconsulte de Padoue, au 16e siècle.

Pancirolle *avait écrit ce livre en italien*; Henri Salmuth *le traduisit en latin et le fit imprimer, en* 1599, *en* 2 *vol. in* 8. *On en donna une nouvelle édition à Francfort, in* 4, 1660, *et* Pierre de Lancue *mit cette traduction latine en français, à Lyon*, 1617, *in* 8.

— 3. *G. Paschii* tractatus de novis inventis, quorum accuratiori cultui facem prætulit antiquitas, editio quarta parte auctior. Lipsiæ. 1700, in 4.

—4. Beytraege zur Gesch. der Erfindungen; von *J. Beckman*. Leipzig, 1780-1805, 5 tom. in-8.

Traduit en anglais par Will. Johnston. *Lond.*, 1814, 4 vol. in 8.

—5. Machines et inventions approuvées par l'Académie royale des sciences, depuis 1668, époque de son établissement, jusqu'en 1754, dessinées et publiées, du consentement de l'Académie, par M. *Gallon*. Paris, 7 vol. in 4, avec pl.

— 6. Dictionnaire des origines, des découvertes, inventions et établissements (par *Sabatier de Castres* et *Préfert*). Paris, 1773, 3 vol. in 8.

— 7. Dictionnaire des origines, ou époques des inventions utiles, des découvertes importantes et de l'établissement des peuples, des religions, etc., (par *d'Origny*). Paris, Bastien, 1777, 6 vol. in 12.

— 8. The repertory of arts and manufactures. Lond., 1794 et années suiv., in 8.

— 9. Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, etc., par *R. O'Reilly* et *Barbier de Vémars*. Paris, 1800 et années suiv., in 8.

— 10. Handbuch der Erfindungen, 4e umgearbeitet und verm. Auflage Eisenach, 1802-22, 12 vol. in 8.

— 11. Archives des découvertes et des inventions nouvelles, faites dans les sciences, les arts et les manufactures, tant en France que dans les pays étrangers; avec l'indication succincte des principaux produits de l'industrie nationale française; des notices sur les prix proposés ou décernés par différentes sociétés d'encouragement pour l'industrie, et la liste des brevets d'invention accordés par le gouvernement pendant la même année, depuis 1808-32. Paris, *Treuttel* et *Würtz*, 1809-33, 24 vol. in 8.

On a suivi, pour la rédaction de ces archives, la marche tracée par deux ouvrages étrangers, l'un publié chaque année, depuis 1791, *en Allemagne, sous ce double titre: Übersicht der fortschritte im Wissenschaften, Künsten, Manufacturen und handwerken, von* G. C. B. Busch: *ou Almanach der fortschritte, neuesten Entdeckungen und Erfindungen, etc.; et l'autre, en Angleterre, depuis* 1806, *à l'imitation de l'ouvrage allemand qu'on vient de citer, sous ce titre: Retrospect of philosophical, mechanical, chemical, and agricultural discoveries, etc.*

— 13. Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, dont la durée est expirée; publiée, d'après les ordres du gouvernement, par le directeur du Conservatoire des arts et métiers de Paris. Paris, Huzard, 1811-50, 60 vol. in 4.

— 13. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes, par *Dutens*. Paris, 1812, 2 vol. in 8.

— 14. Histoire des découvertes dans tous les genres de sciences et d'arts, rangée par ordre alphabétique, pub. en Al-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

lemagne, par M. *J. A. Donndorf*. Leipzig, 1817.

— 15. Brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation délivrés, en France, depuis l'année 1791, époque de leur création en France, jusqu'en 1824 inclusivement, dont la durée est expirée ou non expirée, mais qui ne sont point publiés dans l'ouvrage précédent.

Voyez *la Clef de l'industrie*, par Armonville.

— 16. Tableau des inventions les plus importantes faites peu de temps avant 1819.

Voyez *tome XI*, p., 137, *de la Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la bibliothèque britannique; rédigée à Genève par les auteurs de ce dernier recueil.*

— 17. Aperçu des principales découvertes faites récemment en Allemagne et dans les pays limitrophes.

Voyez *t. XVIII*, p. 265; *t. XX*, p. 245; *t. XXI*, p. 289, *et t. XXII*, p. 194, *du Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Paris, Huzard, in* 4.

— 18. Dictionnaire des découvertes, inventions, etc., de 1789 à 1820. Paris, 1823-24, 17 vol. in-8.

— 19. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes, par MM. *Fr. Noel* et *Carpentier*. Paris, Janet et Cotelle, 1827, 2 vol. in 8.

2e *édit., augmentée par M.* Puisant *fils. Paris, Janet et Cotelle, 1834 ou 1840, 4 vol. in* 8.

— 19 *bis. Sal'on White.* A history of inventions and discoveries. Lond., 1827, in 8.

— 20. Recherche sulle origini, scoperte, inventioni etc., dall' abate *Giacinto Amati*. Milano, 1828-31, 5 vol. in 8.

— 21. *Renouard*. Traité des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. Paris, 1827, in 8.

On devra consulter aussi, sur les brevets d'invention, les ouvrages de MM. Giraudeau et Gerschy, Perpigna, Regnault, Armengand *jeune et* Blanc.

L'ouvrage de M. Armengand *jeune est intitulé : Guide de l'inventeur dans les principaux états de l'Europe, ou précis des lois et règlements en vigueur sur les brevets d'invention et de perfectionnement en France, Belgique, Hollande, Angleterre, etc. Paris*, 1844, in 8; *celui de M.* Blanc porte le titre suivant: *l'inventeur breveté, code des inventions et des perfectionnements. Paris*, 1845, *in* 8

On a du même un *Traité de la contrefaçon.*

Voy. *en outre les cat. des lib. de jurisp. et nos art. Droit, Découvertes et Origines.*

IONIE.

1. *Henry Holland's* Travels in the Ionian isle. Lond., 1815, in 4, fig.

— 2. *W. Mure.* Tour in Greece and Ionian Island, 1842, 2 vol. in 8.

Voy. *également* Edw. Giffurd's *Short visit to the Ionian Islands, post. In* 8.

— 3. *H. J. W. Jarvis.* Hist., etc., of the republic of the Ionians Islands. London, 1852, in 8.

Voy. *aussi les travaux de* Kieport, *et la grande Hist. de la Grèce, par* G. Grote, 10 *vol. in* 8, *en angl.*

— 4. *C. Mallet.* Hist. de la philosophie Ionienne. Paris, in 8.

IRLANDE.

I. Géographie. Voyages.

1. Down survey of Ireland, by sir *W. Petty K.* — Baronies. Cartes des baronies d'Irlande. 2 vol. in fol. obl.

Ce ms. célèbre de la bib. imp. dont nous reproduisons le titre tel qu'il est sur le dos du livre, n'a pas de frontispice; on lit en tête du 1er *volume : Hiberniæ regnum. C'est un vaste recueil qui se compose de cartes reproduisant la géographie la plus détaillée de l'Irlande; en tête on trouve une carte portant au titre: The Barony of Dundalke in the County of Louth-Cap. W. Morgan; la baronie de Ballrudery* porte: *by* Thomas *idest* Edward Wilson *et* Th. Clarke; *la baronie de Nethercross est signée de* Th. West *et* d'Ed. Wilson, *etc. Les noms des géographes qui ont contribué à cette vaste et précieuse collection, journellement consultés par les étrangers, pourront donc un jour mettre sur la voie de précieux documents bibliographiques.*

— 2. Le lieutenant *Larcom*. Grande carte des comtés d'Irlande au nombre de 30 comtés et 1,700 feuilles.

Vaste travail cadastral sans titre. Il porte en caractères minuscules : Engraved at the ordonnance survey office phœnispark under the direction of lieutenant *Larcom* R. E. in 1833-49.

Deux comtés seulement manquent pour que le travail soit complet. Ces belles cartes, pub. par ordre du gouvernement, se vendent chez Hodget et Smith, 21, *college Green, à Dublin.*

— 3. *Will. Petty.* A geographical description of Kingdom of Ireland, etc., containing one general map, and thirty two country maps, to wich is added a map of Great Britain and Ireland engraved and published by *F. Lamb*. London, sans date in 13.

— 4. *J. R. M'Culloch.* Descript. and

FERUS - Recherches & Classification numériqu

statistical account of the british empire, 3th edit. Lond., 1847, 2 vol. in 8.

— 5. *M. Zeiller's* Itinerarium magnæ Britanniæ, oder Raisbeschreibung durch Engel schott und Irland. Strasb., 1647, in 8.

Il y a une édit de Str., en 1674.

— 6. *James Beeverell.* Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. Leyde, 1707, 8 vol. in 12.

Il y a une édit. de 1737.

— 7. *Arthur Young's* Tour in Ireland with general observations of the Kingdom made in the years 1776, 1777, 1778, and brought down to the end of 1779. 2th edit. Lond., 1780, 2 vol. in 8.

— 8. Voyage en Irlande, contenant des observations sur la situation, l'étendue de ce pays; le climat, le sol, etc., par *Twiss;* trad. de l'anglais, par *C. Millon.* Paris, an VII (1799) in 8. fig.

— 9. *John Carr.* L'étranger en Irlande, ou voyage dans les parties méridionales et occidentales de cette île dans l'année 1805, trad. de l'ang. par Mme *Keralio Robert.* Paris, 1809. 2 vol. in 8. fig.

— 10. The scientific tourist of Ireland, etc. London, 1818, in 12

— 10 *bis. J. N. Brewer.* Beauties of Ireland. Lond., 1825, 2 vol. in 8.

— 11. *Juan de Vega.* A tour through Great Britain and Ireland. London, 1834, 2 vol. in 8.

— 11 *bis. Mr and Mrs S. C. Hall,* Ireland, its scenery character, etc. London, 1843, 3 vol. gr. in 8, fig

Ouv. agréablement exécuté.

— 12. *J. J. Prevost.* L'Irlande au xixe siècle, précéd. d'une introduction par le baron *Taylor.* Paris, 1843, 2 vol. in 4, avec 150 gravures sur acier.

— 13. *On doit au même :* Un tour en Irlande. Paris, 1846, in 8.

— 14. *Cunningham.* Impressions of Ireland. London, 1844, 2 vol. in 8.

— 15. *D'Aeeze.* Un tour en Irlande (paysages, antiquités, scènes de mœurs, coutumes, traditions, légendes, etc. Paris, in 8.

— 16. *Nicholson.* Ireland's Welcome to the Stranger; or, Excursions through Ireland in 1844 and 1845 for the purpose of personally investigating the Condition of the Poor. By *A. Nicholson,* of New-York, 1846, post. 8vo.

— 17. Voyage en Irlande en 1846 et 1847. par *Ed. D.* Paris, 1847, in 8.

—18. *W. Henry Smith.* Narrative of a Twelve month's residence in Ireland During the famine and the Public Works, 1846 and 1847. With Engineering and Monetary Suggestions to meet the Coming Crisis, 1848, in 8.

Cet ouv. d'un ingénieur civil renferme des documents qu'on chercherait vainement ailleurs.

— 19. *Mauners.* Notes of an Irish Tour. 1849, in 8.

— 20. *James Fraser.* A hand-book for travellers in Ireland descriptive of its scenery towns, seats antiquities, etc. Dublin, 1849, post in 8

— 20 *bis. Amédi. Pichot.* L'Irlande et le pays de Galles, esquisses de voyages, d'économie politique, d'histoire, etc. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

Bon ouvrage.

— 21. A new and complete Gazetteer, or topographical dictionary, of the united kingdom; Containing a Description of every Place, and the principal Objects of note, founded upon the Ordonance Surveys, the best Local and other Authorities, and the most recent Official Documents connected with Population, Constituencies, Corporate and Ecclesiastical Affairs, Poor Laws, Education, Charitable Trusts, Railways, Trade, etc., etc. 8vo.

II. Histoire.

— 22. Annals of the kingdom of Ireland, by the *Four Masters.* from the Earliest Period to the year 1616. Edited, from the Autograph Manuscript, with a Translation and copious Notes. by *John O'Donovan,* Esq. Lond., 3 vol. 4to.

— 23. Hibernia anglicana: or the History of Ireland from the conquest thereof by the English to this present Time. The second edition, by *Richard Cox.* London, 1692, 2 vol. in fol.

— 24. *Germ. Boate's, Thom. Molineux* etc. Natural history of Ireland. Dublin, 1724-1726, 3 vol in 4.

— 25. *Geoff. Keating.* General history of Ireland, etc. Westminster, 1725, in fol.

— 26. *J. Ware's* Works concerning Ireland. Dublin, 1739, 3 t. en 2 vol. in fol.

Il y a une éd. de 1754.

— 27. Histoire de l'Irlande par l'abbé *M. Geoghegan.* Paris, 1758-63, 2 vol. in 4, en trois parties.

— 28. Histoire d'Irlande, depuis l'invasion de Henri II, par *Thomas Leland.* Trad. de l'anglais. Maestricht, 1779, 6 vol. in 12.

— 29. Histoire d'Irlande depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1801, par le révérend *James Gordon.* Paris, 1808.

— 30. *Harlow's* History of Ireland. London, 1814, 2 vol. in 8, fig.

— 31. Rerum hibernicarum scriptores veteres, edente *Car. O'Conner.* Backlaghamiæ, 1814-26, 4 vol, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 39. *Whitelaw* and *Walsh's* History of the city of Dublin from the earliest accounts to the present time. London, 1818, 2 vol. in 4, fig.

— 33. *César Moreau.* Coup-d'œil historique et statistique sur l'état passé et présent de l'Irlande. Paris, 1838, in 8.

— 34. L'Irlande sociale, politique et religieuse, par M. *Gustave de Beaumont.* Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 35. De l'agriculture et de la condition des agriculteurs en Irlande et dans la Grande Bretagne. Vienne, C. Gerold, Paris, Treuttel et Wurtz, 1840-43, 6 vol. in 8.

— 36. *Elias Regnault.* Procès de D. O'Connell et de ses co-accusés, précédé d'un aperçu historique sur l'union des repealers. Paris, 1844, in 8.

— 37. *John O'Connell.* Life and speeches of *Daniell O'Connell.* Dublin, 1846-47, 3 vol. in 8.

On peut joindre à cet ouvrage : Jules Gonson, *Biographie de* Daniell O'Connell. Paris, 1847, in 18.

— 38. *Georges Dairnvaell.* Le libérateur *Daniell O'Connell*, dernier tribun du peuple. Paris, 1847, in 8.

— 39. *Will. Fagan.* The Life and Times of *Daniell O'Connell.* Cork, 1848, 2 vol. Vol. 1 (to the close of the year 1829). 2 vol. trad. en franç. par *Jules Gonson.* Louvain, 1847, 12mo. pp. 706, with portrait.

— 40. *George Lewis Smyth.* Ireland historical and Statistical. 1849, 3 vol. in 8.

III. Linguistique. — Histoire littéraire. — Bibliographie.

— 41. *Fr. Molloy.* Grammatica latino-hibernica. Romæ, 1677, in 12.

— 42. *Mac Curtin's* Elements of the Irish language. Lovain, 1728, in 8.

— 43. English-irish dictionary, with irish grammar. Paris, 1732, in 4.

— 44. *O'Brien's* Irish-english dictionary, Paris, 1768, in 4.

— 45. *Le même auteur a donné :* A practical grammar of the irish language. Dublin, 1809, in 8.

— 46. An essay on the antiquity of the irish language, by *Ch. Vallancey.* Lond., 1772, in 8.

On a du même :

— 47. Grammar of the ibernoceltic, or Irish language. Dublin, 1782, in 8, publ. précédemment, en 1773, in 4.

— 48. Prospectus of a dictionary of the language of the aitecol, or ancient Irish compared with the cuti, etc. Dublin, 1802, in 8.

—49. Alphabet irlandais, précédé d'une notice historique, par *J.-J. Marcel.* Paris, 1802, in 8.

— 50. An introduction to the Irish language, in three parts, by *Will. Neilson.* Dublin, 1808, in 8.

— 51. An irish-english dictionary, by *Edw. O'Reilly.* Dublin, 1817, in 4.

— 52. *J. Farei* Hiberniæ de scriptoribus. Dub., 1639, in 4.

— 53. 1786. Fondation de l'Académie royale d'Irlande. The Transactions of the royal irish academy. Dublin and Lond. 1788-1848, 21 vol. in 4.

Ce beau recueil se continue.

— 54. An index of the transactions of the royal irish academy, by *Nich. Carlisle.* Lond., 1813, in 4.

— 55. Historical memoirs of the Irish bards, by *J. Walker.* London, 1796, in 4.

Rare à Paris.

— 56. Biographia dramatica containing historical and critical memoirs of british and irish dramatic writers, originally compiled by *Dav. Erskine Baker*, continued by *Is. Reed*, and brought down to the end of 1811, with very considerable additions by *Steph. Jones.* London, 1812, 4 vol. in 8.

— 57. Irish melodies with an appendix, containing the original advertisements, and the original prefatory letter on music. London, 1823, in 12.

Pour la bibliographie, voyez l'ouvrage de Twiss, *traduit par* C. Millon, *Paris, an VII, in 8, fig. On y trouve une liste des ouvrages anglais relatifs à l'histoire naturelle de l'Irlande et une notice des écrivains irlandais.* — Jer. Dav. Reuss's *Alphabetical register of all the authors actualy living in Great Britain. Berlin,* 1791-1804, 4 *vol. in* 8. — *The librarian, by* James Sauvages. *London,* 1808 9, 3 *vol. in* 8. — *British bibliographer, by* Sam. Egerton Brydges. *Lond.*, 1810-13, 4 *vol. in* 8. — *Restituta. Lond.*, 1814, 4 *vol. in* 8. — *Censura literaria, or account of scarceold english books, by the same. Lond.*, 1815, 10 *vol. in* 8. — *The Bibliographer's manual of english literature, by* Will. Th. Lowndes. *London,* 1834, 4 *vol. in* 8.

IRRIGATION.

E. *Girard.* Essai sur le mouvement des eaux courantes et la figure qu'il convient de donner aux canaux qui les contiennent. Paris, in 4.

Le même ingénieur a donné des recherches sur les eaux publiques de Paris, in 4, et a trad. de Sanctan, *un ouvrage* : Recherches expérimentales sur l'eau et le vent, 2e édit. Paris, 1837, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. *P. Villerey.* Manuel de l'irrigateur. Paris, gr. in 18.

— 3. *Championnière.* De la propriété des eaux courantes et de la valeur actuelle des concessions féodales. Paris, 1846, in 8.

Excellent ouv. utile aux étrangers et aux nationaux.

— 4. *Jaubert de Passa.* Recherches sur les arrosages chez les peuples anciens. Paris, 1847, in 8.

— 5. Recherches sur les arrosages chez les peuples anciens. Paris, 1848, in 8.

Ce vol. complémentaire renferme le travail sur les arrosages de l'Orient, les irrigations et travaux hydrauliques de l'Empire romain, de la Sicile, etc.

— 6. *D. J. de hidalgo Tablad.* Manual de Riegos y aplicacion de las aguas al cultivo de las tierras. 1851, in 8, 4 pl.

Voy. aussi le Catalogue de la Bibliothèque de feu Huzard, t II, p. 110 et suiv.; la Clef de l'industrie de *Armonville*, article Irrigation, et les catalogues des librairies agricoles ou d'histoire naturelle, tels que ceux de la librairie de la veuve Bouchard-Huzard, enfin, les publications des sociétés d'agriculture et principalement celles de la Société centrale siégeant à Paris.

ISIAQUE.

1. Isiaque (table). « C'est une table de bronze à compartiments, d'environ 7 pieds de long sur 3 de large (1 mètre 6 palmes 24 traits, sur 9 palmes 74 traits), qui a été achetée au sac de Rome, en 1525, par un serrurier qui la vendit au cardinal Bembo, à la mort du cardinal elle passa dans le cabinet des ducs de Mantoue et y resta jusqu'à l'an 1630, époque à laquelle cette ville fut prise par les troupes impériales. Dès lors la table isiaque a disparu, elle a dans la suite passé à Turin sans qu'on sache par qui ni comment. Enfin, en l'an VII, elle est arrivée de Turin à Paris. » En empruntant cet historique succinct au Dict. de Bibliologie, nous ajouterons que la table isiaque est retournée définitivement à Turin.

Laur. Pignorii Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Egyptios ratio et simulacra subjectis tabulis æneis simul exhibentur explicantur, etc. Amst., Frisius, 1669, pet. in 4, fig.

On y joint quelquefois : Ejusdem *Pignorii* de servis et eorum apud veteris ministeriis commentarius. Patavii, 1698, in 4.

ISLANDE.

1. Géographie et Voyages.

Voy. *pour les cartes, la géologie et l'hydrographie, le* n° 11.

1. Lettres sur l'Islande, par *de Trotl*, trad. du suédois par *Lindblom*. Paris, 1781, in 8, av. fig.

— 2. Physikalische und statistische, etc., par *Eggert*. Copenhague, 1786.

Description physique et statistique de l'Islande.

On devra consulter aussi la statistique de Thaarup ; *cet auteur a donné une excellente analyse des mémoires publiés sur l'Islande, vers la fin du* XVIIIe *siècle et le comm. du* XIXe.

— 3. (*Olassen* et *Povelsen*). Voyage en Islande fait par ordre de S. M. danoise, trad. du danois par *Gauthier de la Peyronie* (pour les 3 premiers vol. et par *Bierneured* pour les deux autres, avec un atl. de 60 pl. Paris, 1802, 6 vol. in 8 et 1 in 4.

Ce voy. a été exécuté de 1752 *à* 1757.

— 4. Journal of a tour in Iceland, in the Year 1809, by *Will. Jakson Hooker*. Yarmouth, 1811, in 8, fig. — Seconde édit. London, 1813, 2 vol. in 8.

— 5. *G. Stuart Mackenzie*. Travels in the Island of Iceland during the summer of the year 1810, maps and pl. Edinburg, 1812, in 4, fig.

Bel ouvrage.

— 6. *Ebenezer Henderson*. Iceland or the Journal of a residence of that Island during the years 1814 and 1815 containing observations on the natural phenomena, history, literature, antiquities of the Island, etc. Edinburgh, 1818, 2 vol. in 8.

— 7. *Thienemann* et *Gunther*. Reise im Norden von Europa vorzüglich in Island in 1820-21. Leipzig, 1824, 2 vol. in 8 et in 4.

La 2e partie de ce voyage, qui contient 5 pl. et une carte, renferme les documents historiques et a paru en 1827. *Leipzig, in* 8.

— 8. *J. Barow Junior*. A visit to Iceland, by way of Tronyem in the summer of 1834. London, 1835, in 8.

— 9. *L. Ch. Mueller*. Islandks Jaseboeg meddilthoerende ordforklaring. Copenhague, 1837, in 8.

— 10. Lettres sur l'Islande, par M. *X. Marmier*. Paris, 1839, in 8.

— 11. Voyage en Islande et au Groenland, exécuté pendant les années 1835 et 1836, sur la corvette la Recherche, commandée par M. Trehouart, lieut. de vaisseau, dans le but de découvrir les traces de la Lilloise, par, par ordre du roi sous

FERUS - Recherches & Classification numériqu

la direction de M. *Paul Gaimard*. Paris, Didot frères, 1840 et ann. suiv., 34 livraisons in fol., 9 liv. de texte, in 8; Minéralogie et Géologie, 2 vol. in 8.

Ce grand ouv. est terminé.

II. Histoire.

— 12. Crymogæa sive rerum Islandicarum libri III, par *Arngrimum Jonam* Islandum. Hamburgi, 1614, in 4.

— 13. Ejusdem specimen Islandiæ historicum et ex magnâ parte chorographicum. Amstel., 1643, in 4.

— 14. Relation de l'Islande, (par *Is. de la Peyrère*). Paris, 1663, in 8.

— 15. *Theod. Thorlac i* Dissertatio chorographico historica de Islandiæ, etc., editio tertia. Witteb., 1690, in 4.

— 16. *Arn* seu *Arii Multiscii* Schedæ de Islandia. Oxonii, 1716, in 8.

— 17. *Arii* seu *Arn* Cognomento Frodæ, libellus de Islandia. Hauniæ, 1733, in 4.

— 18. *Egerth. Olavii* Enarrationes historicæ de Islandia. Hafniæ, 1749, in 12.

— 19. Introduction à l'Histoire du Nord, par *Schlœzer*. 1771, in 4.

Cet ouvrage forme le trente-unième volume de l'Histoire universelle anglaise. Une traduction, ou plutôt une rédaction entièrement nouvelle, en a été publiée en allemand par le concours de plusieurs savants.

— 20. *Kristni Saga*, sive historia religionis christianæ in Islandiam introductæ et narratio de Isleifo episcopo cum interpretatione latina, notis, chronologiâ. Hafniæ, 1773, in 8.

— 21. Description nouv., physique, historique, civile et politique de l'Islande avec des observations critiques sur l'histoire natur. de cette île, donnée par M. *Anderson*, et trad. de l'allem. de *Nic. Horrebow* par *M. D. S...* (*Rousselot de Surgy* et *Meslin*). Paris, 1764, 2 vol. in 12, avec une carte.

— 22. *Finnli Johannæi* Historia ecclesiastica Islandiæ. Hafniæ, 1772-78, 4 vol. in 4.

— 23. *Snorrii Sturlæ* filii Historia regum Norwegiæ, Islandiæ danicè, et lat. Hauniæ, Stein, 1777-78-83, et 1813-26, 6 vol. in fol.

— 24. Hungurvaka, sive historia primor. quinque Skalholtensium in Islandiâ episcopor. (Island), cum interpretatione lat... notis, indicibusque. Hauniæ, 1778, in 8.

— 25. Rymbegla, sive rudimentum computi ecclesiastici, cum notis *Stephi. Biornii*. 1780, in 4.

— 26. Rymbegla, edente *Stephi. Bjoernsen*. Hafniæ, 1801, in 4.

— 27. *Gula-Things-Laug. Magnus Hinnunga Laga-Bætter*. Pas Islands. Dansk. og Latin. Kjob., 1817, in 4.

— 28. Saga. Bibliothek, med Anmerkningar of *Muller*. Copenhague, 1817, 3 vol. in 8.

— 29. Saga. Fornemenna soegur, etc. Copenhague, Gyldendal, 1825-35, 11 vol. in 8, avec fac-simile.

Collection des Sagas historiques islandaises, publiées d'après d'anciens manuscrits par la Société des antiquaires du Nord, en Islande.

Pour l'histoire des Sagas en général et celle des collections ci-dessus, en particulier, consulter la Revue encycl., XXXVI, p. 23-30, et XXXIX, p. 408, et le Dictionnaire de la conversation au mot Saga. On trouve dans la Biblioq. locahon d'Ebert, Nos 19757-93, la liste des différentes Sagas.

Voy. *au mot* Sagas *de notre Manuel*.

— 30-31. Scripta historica Islandorum. Hauniæ, 1828-40, 10 vol. in 8.

— 32. Fornaldar soegur Nordrlanda. Kaupmannahofn, 1829-30, 3 vol. in 8, av. fac-simile.

Anciennes chroniques du Nord publiées d'après d'anciens manuscrits, par *C. Rafn*, (en island.).

III. Linguistique.

— 33. Lexicon islandicum adornatum, a *Gudm. Andreæ*. Hafniæ, 1683, in 4.

— 34. *G. Hickes*. Thesaurus linguarum veterum septentr. Oxonii, 1705, 2 vol. in fol.

— 35. Lexicon islandico-latino-danicum, *Biornonis Halldorsonii*. Hauniæ, 1814, 2 part. in 4.

— 36. *Rask*. Undersoegelse om det gamle Nordiske eller Islandske sprogs oprindelse; c'est-à-dire, recherches sur la langue islandaise. Copenhague, 1818, in 8.

On doit au même auteur plusieurs ouvrages sur la littérature islandaise.

IV. Littérature et Bibliographie.

L'imprimerie fut introduite en Islande en 1530, et établie à Hoolum, dit *M. X. Marmier* dans ses lettres sur l'Islande, puis il ajoute : ce fut l'évêque *Gudbrandr* qui fit ce présent à son pays. En 1685, l'évêque *Thorlacus* obtint qu'elle fut transférée à Skalholt, mais elle n'y resta que jusqu'en 1704. Un autre évêque de Hoolum la racheta et la transporta de nouveau dans sa métropole. Il est sorti de cette imprimerie plusieurs ouvrages remarquables, et entre autres, deux belles bibles in fol., devenues rares. En 1770, *Olafr-Olsen* établit encore une imprimerie à Harppeey.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

C'est là qu'on édita les recueils judiciaires de l'althing et un grand nombre de livres fort utiles. Aujourd'hui il n'y a plus en Islande qu'une seule imprimerie. Elle appartient au gouvernement qui l'afferme au propriétaire de l'ancien cloître de Vidæ. On y imprime des livres d'éducation et des livres de prières, quelques recueils de poésie, et les Sagas véritables, que les étudiants islandais publient sous le titre de Rimur. L'imprimeur emploie trois ou quatre ouvriers, et des commissionnaires distribuent ses livres dans toutes les parties de l'Islande.

Il y a en Islande une société littéraire; elle date de 1816, et se divise en deux branches, celle de Copenhague et celle de Reykiavik. Son but est de propager en Islande le goût de la littérature, et de faire imprimer, dans la langue du pays, les livres les plus utiles. Elle a déjà fait paraître plusieurs ouvrages populaires, entre autres, la Sturlunga-Saga, 4 vol. in 4; les Annales d'Islande, 3 vol. in 4; les Poesies de *Grœndal Olafssen*, etc.; et a contribué à la confection d'une carte générale de l'Islande.

Outre ces livres excellents d'histoire, de géographie, que la société répand dans chaque district, elle publie encore tous les mois un journal. C'est une simple feuille in 18, qui a pour titre *Courrier du Midi* (Sunnan Posturion), une feuille créée exprès pour le peuple, écrite pour le peuple.

L'Islande possède aussi, à Reykiavik, une bibliothèque publique. Elle fut fondée en 1821, par les soins de M. *Rafn*, professeur à Copenhague. Aujourd'hui elle compte près de 8,000 volumes, composés de classiques anciens et d'ouvrages étrangers. Le lieu qu'elle occupe n'est pas disposé de manière à ce qu'on puisse y venir lire, mais chaque semaine elle est ouverte à jour fixe, et l'on prête des livres aux habitants des districts les plus éloignés, pour plusieurs mois et quelquefois pour un an. Ainsi, quand l'Islandais des montagnes du nord vient à Reykiavik, la bibliothèque populaire s'ouvre pour lui, il y dépose son offrande, car chaque année le paysan, le prêtre, le marchand, apportent leur tribut volontaire à cette bibliothèque, et il prend les livres qu'il veut étudier. Si cette coutume présente un résultat fâcheux, c'est de priver pendant un assez long espace de temps la bibliothèque de plusieurs ouvrages essentiels, elle offre l'avantage immense de faire circuler dans les familles une foule de bon livres qu'elles ne pourraient se procurer, de répandre, comme une source abondante, la vie intellectuelle dans toutes les artères de cette lointaine population.

— 37. Edda Islandorum, per *Snorronem Sturlæ*, islandice, dan. et lat. Hauniæ, 1665, 4 part. en 1 vol. in 4.

Pour les autres poëtes islandais, voy. Brunet, t. V, *p.* 314 *et* 335, *et pour les Edda, voy. ce mot dans le Dictionnaire de la conversation et dans notre Manuel.*

— 38. *Hervarar Saga.* Island. et lat. Hauniæ, 1785, in 4.

— 39. *Halfdani Einarî* Historia Litteraria Islandiæ, etc. Hauniæ, 1786, in 8.

— 40. *Schlezer.* Islandische litteratur und Geschichte.

Histoire de la littérature islandaise.

Pour la bibliographie, voyez les lettres sur l'Islande, de M. X. Marmier. L'auteur a enrichi son intéressant travail d'une bibliographie spéciale, qui renferme de précieux documents classés suivant la langue dans laquelle ils sont écrits. On y trouve d'abord la série des ouvrages islandais, et ensuite celles des ouvrages latins, danois, suédois, allemands, hollandais, anglais, italiens et français; de sorte qu'en ajoutant à ces nomenclatures, les ouvrages composés sur l'Islande, pub. depuis une dixaine d'années, on aura une bibliographie complète sur un des pays les moins connus et les plus dignes de l'être. Nous rappellerons en outre, qu'on trouve dans la collection de Rich. Hakluyt, *Lond.* 1600, *plusieurs anciens ouv. sur l'Islande, trop rarement consultés, tout en renvoyant à la source bibliographique indiquée au début de cet article.*

Voyez en outre : Bibliotheca ordine chronologico recensens Daniæ, Norwegiæ, Islandiæ et Holsatiæ autores et libros scientias naturales tractantes, s. l. 1783, in 8.

John Barrow. Chronological history : Hist. chronologique des voyages dans les régions arctiques. 1833, in 8. — Et le Catalogue de *Réuvens.*

ISOCRATE.

1. *Isocratis* Orationes gr. curante demetrio *Chalcondyla.* Mediolani, 1493, pet. in fol.

1re *édit. fort rare, vendu jusqu'à 600 f.*

— 2. Orationes et epistolæ gr. et lat., typ. *Henr. Stephani.* 1593, in fol.

Estimée.

— 3. *Isocratis* Opera omnia gr. et lat., etc., edid. *Ath. Auger.* Paris, 1782, 3 v. in 8.

— 4. Opera quæ extant omnia, *Halis Saxon.* 1803, in 8.

Estimée.

— 5. Orationes et epistolæ gr., cum

FERUS - Recherches & Classification numériqu

nobilis antiquis et notis gr. *D. Coray*. Parisiis, 1807, 2 v. in 8.

Très-bonne édit.

Selon le savant Schœl, *l'édit. la plus complète des lettres d'Isocrate est celle que M.* Chr. Fred. Matuei *a donnée à Moscou, en* 1776, *in* 8, *avec celles de* Demetrius Cydone *et de* Michel Glycas.

— 6. Œuvres d'*Isocrate* trad. en français, par *Ath. Auger*. Paris, 1781, 3 vol.

*Pour les autres édit. et traduct. d'*Isocrate, *voy.* Moss. II, 110-23, *et* Schweiger, III, 180-4. *et pour compléter les renseignements sur la vie et les écrits de ce célèbre orateur, voyez les ouvrages suivants :*

— 7. *Schirach (Gottlob Benedict)*. Dissertationes II. de vita et genere scribendi *Isocratis*, etc. Hal., 1765, in 4.

— 8. *Bilmark (Johann)*. Dissertatio de *Isocrate* oratore græco. Aboæ, 1798, in 4.

— 9. *Laloup (Pierre Jean)*. Commentatio de *Isocrate*. Bonn, 1833, in 8.

— 10. *T. Mitchell*. Index græcitatis *Isocraticæ*. Oxford, 1828, in 8.

— 11. *Pfund (Johann Georg.)*. Programma de *Isocratis* vita et scriptis. Berol., 1833, in 4.

— 12. *Baumgarten-Crusius (D. Carl Wilhelm)*. Programma de oratoribus græcis, maxime *Isocrate*, egregiis institutionis publicæ magistris Misn., 1833, in 4.

— 13. *Mang. (Anton.)*. Programma de *Isocratis* ingenio et præstantia. Neoburgi, 1835, in 4.

— 14. *Lichtenauer (A...)*. Programma de *Isocrate*. Landsh., 1833, in 4.

Voy. aussi : *F. W. Wagner*. Grundriss der classischen bibliographie. Plan d'une bibliographie classique. Breslau, 1840, in 8.

ISOGRAPHIE.

1. British Autography a collection of fac-similes, with portraits, etc. London, 1788, 3 vol. in 4.

— 2. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la bibliothèque du roi, aux archives et dans les collections particulières. Paris, 1827 à 1833, 4 vol in 4.

Cette collect. a été donnée par MM. Bérard, *le marquis de* Châteaugiron, Duchesne *aîné, et* Trémisot. *Elle a été acquise par le lib. édit. Techener, qui n'en possède plus qu'un très-petit nombre d'exemplaires complets.*

Voy. *Autographe*.

ISOLARIO.

Isolari ou Insulaires. On désigne sous ce nom, certains recueils consacrés exclusivement à la description des îles. Le mode de ce genre de traités géographiques nous vint principalement d'Italie. La bib. nat. possède néanmoins plusieurs insulaires, et notamment celui d'*André Thevet*, resté ms. La collection toute moderne, int. : l'Univers, et que publient MM. *Didot*, renferme également deux insulaires. — Voy. *ce mot*.

1. *Benedetto Bordone*. Isolario nelqual si ragiona di tutte le isole del mondo con li lor nomi antichi e moderni, historie favole e modi del loro vivere. Venetia. in fol.

Longlet Dufresnoy *suppose que ce livre célèbre a été imp. en* 1547.

— 2. *Th. Porcacchi*. L'isole più famose del mondo descritte e intagliate da *Girolamo Porro*, con l'aggiunta di molte isole. Venetia, Sim. Galignani, Gir. Porro, 1576, pet. in fol.

— 3. *Ant. Cordeyro*. Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. Lisboa, Galram, 1717, in fol.

On peut ranger encore parmi les Isolari l'ouv. suivant :

— 4. Views of the Islands of the Eastern Archipelago. Part I. containing Six Views in Borneo, Sarawak, etc., etc., from Drawings made on the Spot by Captain Drinkwater Bethune, R.N. C.B.; Commander L. G. Heath, R.N.; and others. With Descriptive Letter press, by *James Augustus St.-John*. 4to, with 6 plates.

ITALIE.

1. Géographie. — Voyages.

Voy. *pour les cartes de l'Italie moderne, le vaste recueil indiqué sous le* n° 9.

1. Descrittione di tutta Italia di *F. Leandro Alberti*, nella quale si contiene il sito di essa, l'origine e le signorie delle città e de castelli, co i nomi antichi e moderni, etc. Vinegia, Bonelli, 1553, in 4.

— 2. Tableau historique, statist. et mor. de la Haute-Italie et des Alpes qui l'entourent, par *C. Denina*. Berlin, 1805, in 8.

— 3. Dictionnaire géographique et descriptif de l'Italie, servant d'itinéraire et de guide aux étrangers qui voyagent dans ce pays, par *J. Bartilay*. In 8.

— 4. L'Italie illustrée et représentée en 135 fig., etc., texte ital., franç., lat. Leyde, 1757, in fol.

— 5. Italian scenery by miss *Batty*. Suite de 60 gravures anglaises contenant les plus belles vues d'Italie, avec description en angl. et en franç. In 4.

— 6. *Lapie*. Carte générale d'Italie. Paris, 1823, une feuille.

FERUS - Recherches d'Information numériqu

— 7. *D. Friedr. Blume.* Iter Italicum. Berlin et Stettin, 1824 à 1836, 4 vol. pet. in 8.

Cet ouv. renferme des détails sur les bib., les archives, les inscriptions, etc.

— 8. Carta topografica del regno Lombardo-Veneto, costruita sopra misure astronomico-trigonometriche od incisa a Milano, nell' istituto geografico militare dell' *J. R. Stato* maggiore generale austriaco, pub. nell' anno 1833.

Feuste carte divisée en partie Est et en partie Ouest. Les titres sont en italien et en allemand.

Seale ad 86400 del Naturale.

— 9. *Attilio Zuccagni Orlandini.* Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole, corredata di un atlante di mappe corografiche e di altre tavole illustrative. Firenze, 1835 à 1845, 12 t. formant 17 vol. in 8, et 5 vol. atl.

Le t. IV *est en 2 part., le t.* VIII, *id., le t.* IX, *id., les t.* X *et* XI *ont également leur supp. Ce vaste travail, trop peu consulté en France, s'élève au prix de* 1100 *f.*

— 10. *Ad. Balbi.* Compendio della geografia d'Italia, cavato dalle miscellanee italiane. Milano, 1845, in 16 de 48 p.

— 10 *bis. Mass. Fabi.* Corografia d'Italia ossia gran dizionario stor. geogr. statistico delle città, Borghi, Castelli della Peninsula. Milano, gr. in 8.

Voy. *pour les voyages au* XVIe *siècle,* Montaigne, *les Lettres de* Rabelais, *etc.*

— 11. Le prince de *Condé.* Voyage en Italie depuis son partement du camp de Montpellier jusqu'à son retour à Mouron. Paris, 1634. In 12.

Il y a des édit. de 1635, *de* 1665 *et de* 1666.

— 12. *Fontenay Mareuil.* Voyage faict en Italie en 1641, avec la façon d'élire les papes, le tout recueilly par de *Voloyer Fontenay,* chanoine. Paris, 1643, p. in 12.

— 13. *Misson.* Voyage en Italie. La Haye, van Bulderen, 1702, 3 vol. in 12.

— 14. *Labat.* Voyage d'Italie et d'Espagne. Paris, 1730, 8 vol. in 12.

— 15. *Cochin.* Voyage d'Italie, ou recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie. Paris, 1758, 3 vol. in 12.

Il y a une édit. de 1769, 3 *vol. in* 12.

— 16. *Jer. de Lalande.* Voyage d'un françois en Italie, fait dans les années 1765 et 1766. Paris, 1769, 8 vol. in 12 et 1 atl. in 4.

La 2e édit. augm. et accomp. d'un atl. in 4 de 35 *pl. Paris,* 1786, 9 *vol. in* 12.

— 17. *Grosley.* Voyage en Italie. Lond. (Paris), 1774, 4 vol. in 12.

— 18. *Duclos.* Voyage en Italie, 2e édit. Paris, 1791, in 8.

— 19. *Gorani.* Mémoires sur les cours et les mœurs de l'Italie. Paris, 1793, 3 vol. in 8.

— 20. *Arthur Young.* Voyage en Italie, trad. de l'ang. par *Soulès.* Paris, 1795, in 8.

— 21. *Ch. Marg. J. B. Mercier Dupaty.* Lettres sur l'Italie. Paris, 1797, 3 vol. in 18.

— 22. *Le même.* Lettres sur l'Italie en 1785. Paris, Verdière, 1824. 2 v. in 18.

C'est là la plus belle et la plus complète des nombreuses édit. qui ont été faites de cet ouvrage.

— 23. *Ch. de Brosses.* Lettres historiques et critiques sur l'Italie. Paris, an VII (1799), 3 vol. in 8.

Cet ouv. fut pub. par Scrieys, *mais désavoué, dit-on, par la famille de l'auteur. En* 1836, *le même voyage a paru sous le titre d'Italie il y a cent ans, 2 vol. in* 8, *imp., à ce qu'on affirme, sur le ms. de l'auteur.*

— 24. Rev. *John Chetwode Eustace's* Classical Tour through Italy in 1802; revised and enlarged. 1818, 4 vol. 8vo.

Cet ouvrage ayant eu du succès a été fréquemment réimprimé, on l'a trad. en français.

— 25. Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon. Paris, Didot l'aîné, 1811, in fol.

— 26 *T. C. Brunn Nérgaard.* Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par *Naudet,* les gravures par *Debucourt.* Paris, imp. de F. Didot, 1812, in fol.

— 27. *Petit Radel.* Voyage historique, chorographique et philosophique dans les principales villes d'Italie en 1813. Paris, 1815, 3 vol. in 8.

— 28. Tablettes d'un voyageur en Italie. Paris, imp. de P. Didot l'aîné, 1818, in 18.

Ce petit ouvrage a été rédigé, dit-on, par Millin, *et imp. aux frais de M. d'Aligre. Il est devenu fort rare et n'a jamais passé dans le commerce. Cette dernière circonstance nous engage, malgré la date, à en donner ici un extrait bibliographique que l'on comptera un moyen de notre propre article. On a cru devoir laisser les indications artistiques comme n'étant pas étrangères au sujet.*

Généralités.

Voyez *Dupaty.* (Paris, 1785).

De Lalande. (Paris, 1786).

Voyage classique en Italie, par *John Chetwode Eustace.* (Londres, 1802).

FERUS - Recherches & Classification numérique

Spécialités.

CHAMBÉRI.

Verneilh. Statistique du Mont-Blanc.
Grillet. Dict.
Beaumont. Alpes grecques et cottiennes.
Environs.
Arc de Campanus.
Millin. Monument sépulcral de Campanus.
Bains chauds.
Despine. Essai sur la topographie médicale des eaux d'Aix; *Socquet.* Analyse des eaux thermales d'Aix.
Les Charmettes. (Maison de J. J. Rousseau.)
Raymond. Notice sur les Charmettes.

TURIN.

L'Université.

Cabinet d'antiques.
Millin. Voyage en Piémont et en Savoie. — Guida di Torino.
Table Isiaque.
Ricotti. Mus. Taurinens; *Maffei*, Mus. Veron. et Taur.
Bibliothèque.
Paulini. Codic. manusc. Bibl. Taurin.
Musée d'hist. naturelle.
Borson. Catalogue raisonné.
Environs.
La Vénerie royale.
Castellamonte. Veneria reale.

GÊNES.

Millin. Voyage dans le Piémont et à Gênes; *Ratti*, Guida; *Ratti*, Pittori genovesi.
Palais Durazzo. (Cabinet d'estampes.)
Beninicasa. Descrizione. Parme. *Bodoni*, 1784. in 4.
La Cathédrale. (Sacro Catino.)
Millin. Notice sur le Sacro Catino; *Bossi*, Observations sur le Sacro Catino.

MILAN.

Millin. Voyage dans le Milanais; *Latuada*, Descriz. di Milano; *Bianconi*, Nova Guida di Milano; *Borroni.* Forestiere in Milano; *Allegranza*, Antichità di Milano; *Giulini*, Memori di Milano. *Pino, Amoretti, Cuilon, Bossi, Verri.*
Musée.
Critoni. Pinacotheca.
Porte du Tessin.
Cleognara. Storia della scultura; *Jacopo*, La Triviulzia. (Tombeau des Trivulzes.)
Rosmini. Trivulzio il grande.
San-Celso.
Bugati. S. Celso.
Saint Eusorge. (Tombeau de S. Pierre, martyr.)
Lamberti. Pittura d'Appiani.
— (Tombeau des rois mages.)
Pamagalli. Vicende di Milano.
Casa Trivulzi. (Cabinet d'antiques.)
Marq. Gius. Jacob.
Notice de ce Musée; *Millin*, Annales encyclopédiques, 1818.
Environs.
Monza.
Frisi. Memorie di Monza.
Couronne de fer.
Fontanini, De Murr.

PAVIE.

Capsoni. Memorie di Pavia.
San-Pietro in ciel d'Oro. (Tombeau de S. Augustin.)
Fontanini. De corp. S. August.
La Chartreuse.
Vues de la Chartreuse.

COME.

Ciovio. Lettere Larinesi.
Lac Majeur.
Amoretti. Viaggio a i tre Laghi.

CRÉMONE.

Ant. Campi. Cremona rappr. in disegno; *Bianchi*, Marmi Cremonesi.

PLAISANCE.

Poggiali. Memor di Piacenza; *Carassi*, Le pubbliche pitture di Piacenza.
Palais.
Poggiali. Stor. Letter. di Piacenza.
Environs.
Pittarelli. Tavola alimentaria.

PARME.

Affo. Il Parmigiano servitore di Piazza.
Académie de peinture. (St. Jérôme du Corrège.)
Affo. Pittori Parmigiani.
La Bibliothèque. (Table alimentaire.)
Affo. Ragguonamento sopra una stanza.
Saint-Paul. (Fresque du Corrège.)
Gherardo de Rossi. Pitture del Correggio a S. Paolo.

REGGIO.

Théâtre.
Manfredi. Teatro di Reggio.
Pitture della chiesa della Ghiara.

MODÈNE.

Pagani. Pitture e sculture di Modena.
Palais ducal. (Galerie.)
Gherardi. Pitture della ducal galleria; della Palude, Descriz. de' Quadri del ducale appartemento di Modena.

BOLOGNE.

L'Institut.
Descrizione dell' Istituto di Bologna.
Environs.
San-Michele in Bosco.
Pitture di Bologna.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

La Chartreuse. Cimetière public.
Schiassi. Tombeaux, épitaphes.

FLORENCE.

Carlieri. Cose notabili di Firenze ; *Lastri*, Osservatore Fiorentino ; — Guida di Firenze, viaggio pittorico della Toscana.
Santa-Maria di Fiore.
Lami. Chiese Fiorentine ; *Bicha*. Chiese; *Nelli*, Santa-Maria del Fiore ; *Sgrilli*, Santa-Maria del Fiore.
Le Baptistère. Colonne de porphyre avec des chaines.
Gori. Insignia baptisteri Florentini ; — Porte di Lorenzo Ghiberti.
Santa-Maria novella.
Il Forestiero istruito di Santa-Maria novella ; *Fineschi*, id.
Saint-Laurent.
Cianfogni. Memorie di San-Lorenzo.
Chapelles des Médicis.
Morini. Tre sontuose capelle Medicee.
Bibliotheca Laurentiana.
Nelli. Descriz. Bibl. Laurent. — *Gori*, Bibliotheca Florentina.
Tombeau d'Alfieri.
Statue di Canova.
Galerie de Florence.
Gori. Museum Florent. — Galerie de Florence. — *Zannoni*, Galeria Fiorentina. — La reale Galleria di Fir. — *Bianchi*, Antichita e rarità nella Galleria Fiorentina. — *Lanzi*, Reale Galleria di Firenza. — *Bencivenni*, Saggio. — *Orsini*, Azioni e ritratti d'uomini illustri nelle volte della Galleria di Fir.
Environs.
Moreni. Contorni di Firenza.
Pratolino.
Castellani. Notice sur Pratolino.
Camaldules.
Leopold. Notizie storiche.
Fiesole.
Bandini. Situazione di Fiesole.
Sant-Ansano.
Tramontani. Ecclesia e villa Sant-Ansano.

LUCQUES.

Il Forestiero istruito delle cose di Lucca.
Environs.
Bains.
Meschini. Bagni di Lucca.

PISE.

Titi. Guida di Pisa. — *Morrona*, Pisa illustrata. — Descrizione di Pisa.
Duomo.
Borghi. Theatrum basil. Pisana.
Campo Santo.
Borghi. Appendix. — *Lasinio*, Campo-santo. — *Rossini*, Lettere pittoriche.

SIENNE.

Frattini. Il duomo di Siena.
Cathédrale.
Ristretto della cose notabili di Siena. — *Faluschi*, Breve relazione.

ROME.

Nardini. Roma antica ; *Vasi*, Indice istorico ; *Id.*, Itinerario istruttivo ; le même en français ; *Venuti*, Roma antica e moderna.
Saint-Pierre.
Ferraboschi. Basilica di San-Pietro ; *Romani*, Basilicæ Vaticanæ descriptio ; *Cizzi*, Descrizione ; *Cancellieri*, Descrizione.
Le Baldaquin.
Giudicelloni. Ara maxima Vaticana.
La confession de Saint-Pierre.
Borgia. Vaticana confessio.
La Crypte.
Torrigio. Sacre grotte Vaticane ; *Dionysius*, Crypte Vaticanæ.
Sacristie.
Cancellieri. Sagrestia Vaticana.
Chapelle de Nicolas V.
Giangiacomo. Pitture de Giov. di Fiesole.
Musée Pio-Clementin.
Ennio Quirino. *Visconti*, Museo Pio-Clementino. — *Filippo Visconti*, Notice du Musée. — *Volpato*, Vues du Musée Pio-Clementin.
La Rotonde.
Millin. Description d'une mosaïque représentant des scènes tragiques.
Musée Chiaramonti.
Filippo Visconti et Guattani. Museo Chiaramonti.
Quartier des Monts.
Bernardini. Rioni di Roma.
Colonne Trajane.
Ciacconio, Fabretti, Vignola. Colonna Trajana.
Colonne de Phocas.
Filippo Visconti. Colonna di Foca.
Arco di Tito.
Suarez. Arcus veteres.
Colosseo.
Fontana. Anfiteatro flavio ; *Bianchi*, Arena dell' anfiteatro.
Saint-Clément.
Filippo Visconti. Pitture del Masaccio.
Villa Mattei.
Amaduzzi. Villa Mattei.
Termes de Titus.
Mirri. Camere di Tito ; *Ponce*, Bains de Titus.
Termes de Livie.
Bagni di Livia ; *Ponce*, Bains de Livie.
Villa Albani.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Carlo Fea. Descrizione della villa Albani; *Marini*, Iscriz.; *Zoega*, Bassirilievi.
Colonne Antonine.
Bartoli, Vignola. Colonne Antonine.
Champ-de-Mars.
Piranesi. Campo Martio; *Cancellieri*, Il Mercato. In 4.
Pasquino.
Cancellieri. Sopra la statua di Pasquino.
Campo Vaccino.
Piranesi. Magnificenza di Roma.
Le Capitole.
Roche Tarpéienne.
Dureau de la Malle. Sur la situation de la Roche Tarpéienne, voy. *Millin*, Ann. Encyclopédiques, mai 1813.
Marbres capitolins.
Ennio-Quirino Visconti. Marmi Capitolini.
Bottari et *Foggini.* Mus. capitol.
Le Museum.
Museum du P. Kircher.
(Très-belle collection de bronzes antiques).
Contucci. Mus. kircherianum.
Palais Giustiniani.
Galeria Giustiniani; *F. Visconti*, Sculture del palazzo Giustiniani.
Environs de Rome.
Corradino. Latium; *Bonstetten*, Voyage dans le Latium; *Stolberg*, Campagne de Rome.
Tivoli.
Manazzano. Viaggio a Tivoli; *Landucci*, Voyage à Tivoli; *Volpi*, Epistole Tiburtine; *Cabral*, Ville di Tivoli.
Villa Adriana.
Conlini, Villa Adriana.
Palestrina.
Petrini. Memorie Prenestine; *Cecconi*, Storia di Palestrina.
Albano.
Piranesi. Antiquità d'Albano.
Castel-Gandolfo.
Piranesi. Lago Albano; *Id.*, Due spedizioni; *Cancellieri*, Sopra il Tarantismo, etc.; Notizie di Castel-Gandolfo.
La Riccia.
Vinckussico. Memorie dell' soriccia; *Lucidi*, id.
Civitta-Vecchia.
Frangipani. Civita-Vecchia.
Ostie.
Carlo Fea. Viaggio a Ostia.
Route de Rome à Naples.
Gari.
Piranesi. Antichita di Corà.
Marais Pontins.
Lettere Pontine.
Téracine.
Contatori. Stor. di Terracina.
Via Appia.
Pistilli Gennaro. Via Appia.

NAPLES.

Engenio. Napoli sacra; *Sarnelli*, *Carletti*, *Cesari*, *Celano*, *Sigismondo*, *Vasi*, *Romanelli*, Guide e Descrizioni; *Rehfuss*, Gemaehlde von Neapel, etc.
Musée Bourbon. Papiri.
Papiri d'Ercolano, 2 vol.
Environs.
Ruines antiques.
Bulifon. *Sarnelli.* Paolo; *Nicolini*, Ancona; *Sorio*, Descrizioni e Guide.
Pompei.
Venuti, *Romanelli*, *Mazzo.* Descrizioni; *Ghell*, Pompeiana. — Antichità di Ercolano.
Route de Naples à Rome, par le Mont-Cassin.
Mont-Cassin.
Abbaye de Saint-Benoît. — Descrizione del monastero di Monte-Cassino e dell' antica città di Casino di San-Germano; Napoli, 1751, in 4.

TERNI.

Magalotti. Terni, 1795, in 4; *Carrara*, Caduta del velino, 1779, in fol.
Cascade.
Colicllini. Ragionamenti.
Assise.
Costanzo. Descrizione di Assisi.

PÉROUSE.

Mariotti. Lettere Perugine; *Passeli*, Pittori, scultori, architti Perugini.
Torre di San-Manno.
Colicllini. Congetturo, 1796, in 8.
Arc étrusque.
Orsini. Arco etrusco, 1807, in 8.
Cathédrale.
Galassi. San-Lorenzo cattedrale di Perugia, 1776, in 12.
Saint-François.
Modestini. Descrizione, 1787, in 4. — Descrizione d'un religioso, 1787, in 8.
Saint-Dominique.
Boarini. Descrizione, 1778, in 8.
San-Pietro.
Galassi. Descrizione delle figure di San-Pietro.
Il Cambio. (Portrait du Perugin.)
Orsini. Vita di Pietro Perugino, 1806, in 8.
Musée.
Plusieurs écrits de *M. Vermiglioli*, sur les curiosités de ce Musée.

PESARO.

Oliveri. Notizie; Marmora; *Giordani*, Antichità cristiane; *Passeri*, Fossili.

RAVENNE.

Fabri. Memorie di Ravenna, 1664, in-4; *Beltrami*, Forestiere istruito delle cose

FERUS - Recherches & Classification numériqu

di Ravenna, 1783, in 8 ; *Zirardini*, Edifici di Ravenna.
La Rotonda.
Camba. Ghisolfi. Sopra la Rotonda, Tombeau du Dante.
Id. Mausolee di Dante. In-fol.

FERRARE.

Frizi. Guida del Forestiere, 1787, in-12; *Barotti*, Sculture, 1770, in 8; *Cittadella*, Pittori Ferraresi, 1782, 4 vol. in 12.
La Cathédrale.
Coani, Chiese di Ferrara, 1773, in 8.

VENISE.

Sansovino, Albrizzi, Boschini, Zanetti, Moschini. Guide, descrizioni.
Corner. Chiese: — Basilica ducale.
Eglise Saint-Marc.
Seitz. V. *Millin.* Magasin encyclopédique, 1806.
Schlegel, Cigognara. V. *Millin.* Mag. encyclop., 1817.
Arsenal et Environs.
Lions d'Athènes.
Villoison. V. *Millin.* Mag. encyclop.
Louis Rossi. Lettres, Turin, 1805, in 8.

VICENCE.

Pendramini, Mosca. Descrizioni.
Théâtre Olympique.
Montenari. Teatro Olimpico.
Palais.
Palladio. Opere.
Arnoldi. Basilica di Vicenza.
Environs.
Disconzi. Madonna del Monte, 1800, in 4.

PADOUE.

Rossetti. Forestiere illuminato. — Le cose più notabili, 1791, in 8.
Brandolese. Pitture di Padova, 1795, in 8.

VÉRONE.

Valerini. Bellezze di Verona, 1586, in-8. — Notizie delle cose più notabili, 1795, in 12.
Maffei. Verona illustrata ; id., ridotta per *Romanelli.*
Musée.
Maffei. Museum Veronense.

MANTOUE.

Musée.
Reale galleria di Mantua, 1790, in 8.
Palais.
Volta. Palazzo del Te, 1783, in 8.

BRESCIA.

Zamboni. Fabriche di Brescia.
Averolio. Pitture di Brescia, 1700, in 4.
Chizzola. Id., 1760, in 8.

BERGAME.

Bartoli. Pitture di Bergamo, 1774, in 12.
Pasta. Id., 1775, in 8.
Millin. Voyage dans l'Etat vénitien.

NICE.

Millin. Voyage au Midi de la France.

Supplément.

MACERATA.

Olivieri. Description.
Giegler. Manuel.

LORETTE.

Langlois, Olivieri. Description.

ANCÔNE.

Giegler. Manuel.
Langlois.

SINIGAGLIA.

Olivieri. Description.
Giegler. Manuel.

FANO.

Olivieri. Description.
Giegler. Manuel.
Polley. 1813.

AREZZO.

Olivieri. Description.
Richard. Guide.

Table d'ordre pouvant servir de guide pour l'ordre à suivre dans le voyage en Italie.

Chambéry.
Turin.
Coni.
Gênes.
Milan.
Pavie.
Come.
Crémone.
Plaisance.
Parme.
Reggio.
Modène.
Bologne.
Florence.
Lucques.
Pise.
Livourne.
Sienne.
Rome.
Environs de Rome.
Route de Rome à Naples.
Naples.
Route de Naples à Rome, par le Mont-Cassin.
Spolette.
Macerata.
Lorette.
Osimo.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Ancône.
Sinigaglia.
Fano.
Azise.
Pérouse.
Cortonne.
Arezzo.
Pezaro.
Rimini.
Ravennes.
Faenza et Cento.
Forli.
Ferrare.
Venise.
Route de Venise à Padoue.
Vicence.
Padoue.
Vérone.
Mantoue.
Brescia.
Bergame.
Nice.
Route de Nice à Gênes.

— 29. Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople, par *Castellan*. Paris, 1819, 3 vol. in 8. fig.

— 30. Zeichnungen einer Reise von Wien über Triest und Venedig zurück durch Tyrol und Salzburg. — Description d'un voyage de Vienne à Trieste et Venise par le Tyrol et Saltzbourg. Berlin, 1821, in 8.

— 31. Lady *Morgan*. L'Italie trad. de l'anglais. Paris, 1821, 4 vol. in 8.

— 32. *Alphonse Dupré*. Relation d'un voyage en Italie, suiv. d'observations sur les anciens et les modernes, 2e édit. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 33. Voyage en Italie et en Sicile, par *L. Simond*, auteur des voyages en Angleterre et en Suisse. Paris, 1827, imp. de P. Renouard, 2 vol. in 8.

Excellent ouvrage.

— 34. Le Dr. *Dorow*. Voyage archéol. dans l'ancienne Etrurie, trad. de l'all. par *Eyriès*. Paris, 1829, in 4, fig.

— 35. *(Ducos)*. Itinéraire et souvenir d'un voyage en Italie, en 1819 et 1820. Paris, 1830, 4 vol. in 8.

— 36. Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826-28, ou l'indicateur italien, par *Valery*. Paris, 1831 et 1833, 4 vol. in 8.

On trouve dans cet ouvrage de précieux renseignements bibliographiques, et l'auteur s'est efforcé de faire connaître avec détails les bibliothèques d'Italie.

— 37. *Mengin Fondragon*. Voyage en Italie. Paris, 1833, 5 vol. in 8.

— 38. Souvenirs d'Italie par un emboîte (le marquis de *Beaufort*). Paris, 1836, in 8.

— 39. *C. Flandin*. Etudes et souvenirs de voyages en Italie et en Suisse. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

Bon ouv. d'un savant médecin. Voy. au mot Toxicographie.

— 40. *J. C. Frichiron*. Voyage dans l'Italie méridionale. Lyon, 1840 à 1847, 5 vol. in 8.

Cet ouvrage, fruit de judicieuses observations, n'était pas d'abord destiné à passer dans le commerce, et les deux premiers vol. ont été distribués par l'auteur, en part e du moins. Le voyage dans l'Italie méridionale renferme surtout de précieux renseignements sur l'industrie et le commerce de ces contrées.

Le tome Ier *de ce voyage contient : Pise, Florence, Sienne et la Campagne de Rome. — Le tome* II, *royaume de Naples. — Le tome* III, *Etats-Romains. — Le tome* IV, *Rome et ses environs.*

— 41. *J. L. Belin*. Le Simplon et l'Italie septentrionale. Paris, 2e édit., 1844, in 8, fig.

— 42. *L. de Sivry*. Rome et l'Italie méridionale. Paris, 1846, in 8, fig.

— 43. L'Italie pittoresque, par MM. de *Norvins, Ch. Nodier, Alex. Dumas*. Paris, 1845, gr. in 8 à 2 col.

— 43. *bis. J. d'Estourmel*. Souvenirs de France et d'Italie. Paris, 1848, in 12.

— 43 *ter. J. van den Nest*. Souvenirs d'Italie. Anvers, 1849, gr. in 8.

II. Histoire et Antiquités.

— 44. *Aretino (Leonardi Bruni)*. De bello Italico adversus Gothos. Venetiis, 1471, in 4.

— 45. Historia del popolo fiorentino. Vineggia, 1476, in fol.

C'est une trad. italienne faite par Acciaioli.

— 46. *P. Cluverii* Italia antiqua. Lugd. Batav., 1624, 2 vol. in fol. fig.

Cet ouvrage est recherché.

— 47. *J. Mabillon* et *Michel Germain*. Museum italicum, etc. Parisiis, 1687 vel 1724, 2 vol. in 4.

Estimé.

— 48. Istoria diplomatica ed raggionamento sopra gli Itali primitivi, da *Scip. Maffei*. Mantova, 1727, in 4.

— 49. *Lud. Ant. Muratori*. Rerum Italicarum scriptores præcipui ab anno æræ Christ. D ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit, ex codicibus *Muratorius* collegit. Mediolani, 1723-51, 25 tome en 28 ou 29 vol. in fol.

Il y a une suite de Tartini. *Florence*, 1748-70, 2 *vol. in fol.*

— 50. Annali d'Italia dal principio dell' era volgare sino all' anno 1750 compilati

FERUS - Recherches & Classification numériqu

en Muratori, etc. Milano, 1744-49, 12 vol. in 8.

Il y a une édit. avec les préfaces de Catalani, qui a paru d'abord, Rome 1753, et qui a été réimp. ensuite, Monaco, 1761, une édit. de Lucques, 1762-70, 14 vol. in 4, une de Naples, 1773. Oggeri Vincenti *a donné la cont. en 5 vol. in 8, Rome, 1790. Il y a deux édit. des œuvres complètes, l'une d'Arezzo, 1767-80, 36 vol. in 4, l'autre de Venise, 1790, 1810, 48 vol. in 8.*

— 51. *Coppi.* Annali d'Italia dal 1750 sino al 1819, 6 vol. in 8.

Cet ouvrage fait suite à Muratori, *Annali d'Italia.*

— 52. Dissertazioni vossiane di Apostolo Zeno, cioè giunte e osservazioni fatorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, raunenati dal *Vossio* nel terzo libro De historicis latinis. Venezia, 1752, 2 vol. in 4.

— 53. *Guarnaccio.* Origine italiche. Luca, 1767, 3 vol. in fol., fig.

— 54. Delle rivoluzioni d'Italia di *Carlo Denina.* Torino, fratelli Reycends, 1769, 3 vol. in 4.

Trad. en français par l'abbé Jardin. *Paris, 1771-75, 8 vol. in 12.*

— 55. Istoria della Italia occidentale del medesimo.

Le même auteur a donné :

— 56. Essai sur les traces ancienues du caractère des Italiens modernes, des Siciliens, des Sardes, des Corses. Berlin, 1807, in 8.

— 57. Le antichità Picene, dell' abb. *Jos. Colucci.* Fermo, 1786-87, 31 vol. in fol.

Les 15 premiers vol. sont consacrés aux temps anciens, le reste au moyen-âge.

— 58. Delle antichità italiche (del conte *Gian. P. Carli*). Milano, 1788-91, 4 vol. in 4, con un 5 vol. d'appendici.

Il y a une édit. de 1795.

— 59. Delle antichità longobardiche-milanesi illustr. con dissertazioni dal monaci della congregazione Cisterciese di Lombardia. Milano, 1792, 4 vol, in 4.

— 60. Mém. secrets et critiques des Cours et des Gouvernements de l'Italie, par *Jos.* comte *de Górani.* Paris, 1793, 3 vol. in 8.

Ouvrage curieux.

— 61. L'Italia avanti il dominio dei Romani di *Giuseppe Micali.* Firenze, Guglielmo Piatti, 1810, 4 vol. in 8.

Excellent ouvrage qui a beaucoup servi aux beaux travaux de M. Ballanche *et de* Niebuhr. *On peut y joindre :*

— 62. Antichi monumenti, per servire all' opera intit. L'Italia avanti il dominio dei Romani. Firenze, 1810, in fol.

— 63. Histoire de l'Italie avant la domination des romains, par *Micali*, avec un discours préliminaire et des notes trad. par M. *Raoul Rochette*, 4 vol. in 8 avec atlas de 67 pl. grav. en taille-douce. Paris, 1824.

— 64. *Bossi.* Storia d'Italia antica e moderna. Milano, 1822, 19 vol. in 8, avec cartes, figures et médailles.

— 65. Le même, 19 vol. très-gros in 16, avec les mêmes cartes et figures.

Ouvrage estimé.

— 66. *Villani, Giovanni, Matteo e Philippo.* Chronica. Firenz., 1823-26, 11 vol. in 8.

Collection précieuse de chroniques italiennes. Voy. Villani.

— 67. Histoire des républiques italiennes du moyen-âge, par *J. C. L. Simonde de Sismondi*, nouv. édit. Paris, 1826, imp. de Crapelet, 16 vol. in 8.

La 1re édit. de cet excellent ouvrage a paru en 1809-18.

— 68. Histoire de la renaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute, par *Sismondi.* Paris, 1832, 2 vol. in 8.

— 69. *Botta.* Storia d'Italia, continuata da quella di *Guicciardini* sino al 1789. Parigi, 1832, 15 vol. in 18, port., jolie édition.

— 70. La medesima storia. Parigi, 1832. 10 vol. in 8, port.

— 71. Storia d'Italia, dal 1789 sino al 1814. Parigi, 1832, 4 vol. in 8.

— 72. L'Italie, la Sicile, etc., sites, monuments, scènes et costumes recueillis et pub. par *Audot* père. Paris, Audot fils, 1834-37, 5 vol. gr. in 8, fig.

L'ouvrage ainsi divisé : Toscane, 1 vol.; Naples, 1 vol.; la Sicile et Malte, 1 vol.; Piémont, Sardaigne, Simplon, 1 vol.

— 73. Le Dr. *H. Henri Leo.* Histoire d'Italie pendant le moyen-âge, trad. par *Dochez.* Paris, 1837, 3 vol. gr. in 8.

L'original de ce livre a paru sous le titre suivant : Geschichte der italiänischen Staaten. Hambourg, 1829-32, 5 vol. in 8 avec table.

— 74. *A. Reumont.* Tavole cronologiche e sincrone della storia Fiorentina. Firenze, 1841, in 4.

— 75. *A. Ranieri.* Della storia d'Italia dal V. al IX secolo ovvero do Theodosio a Carlomagno. Bruxelles, 1841, in 8.

— 76. *A. L. Mazzini.* De l'Italie dans ses rapports avec la liberté et la civilisation moderne. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 77. *James Whiteside.* Italy in the 19th. century, 3d. edit. Lond., 1849, 3 vol. post. in 8.

— 78. *Alphonse Balleydier.* Turin et Charles-Albert. Paris, 1849, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

M. Balleydier *est auteur d'un livre intitulé : Rome et Pie* IX, in 8.

— 78 *bis. Gug. Pepe.* L'Italia negli anni 1847, 48 et 49, etc. Torino, 1850, gr. in 8.

L'ouv. de Ranelli, *Firenze*, 2 *vol. in* 8, *cond. jusqu'à notre époque.*

— 78 *ter.* Archivio storico italiano ossia raccolta di opere e documenti finora inediti, etc. Firenze, gr. in 8.

Le t. 16 *de cette importante collection a paru en* 1850.

III. Linguistique.

— 79. *Piet. Fred. Giambullari.* Il gello cioè delle origine della lingua fiorentina. Florenza, 1546, in 8

On a du même, une hist. d'Europe durant les XVE *et* XE *siècle.*

— 80. Le origini della lingua italiana, compilate da *Egidio Menagio*, etc. Geneva, 1685, in fol.

— 81. *Marc Antonio Mambelli Cinonio.* Osservazioni della lingua Italiana, etc. Verona, 1792, 2 vol. in 4.

— 82. Della lingua toscana, di *Benedetto Buommattei*. Venezia, 1735, in 4.

Il y a une édit. en 2 *vol. in* 8, 1807.

— 83. *Benedetto Buommattei.* Della lingua italiana, lib. duo impressione quinta, revista e coretta degli Academici della Crusca. Firenze, 1760, in 4.

Grammaire très-estimée.

— 84. L'Ercolano, dialogo di *Benedetto Varchi*, nel quale si ragiona delle lingua ed in particolare della toscana e della florentina, colla correzione ad esso fatta da messer *Lodovico Castelvetro*, e colla Varchina di messer *Girolamo Maggio*. In Padova, 1744, Comino, 2 vol. in 8.

Bonne édit. L'édit. originale est de 1570.

— 85. Vocabolario degli accademici della Crusca. impressione napoletana, con l'aggiunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa accademia. Napoli, 1746-48, 6 vol. in fol.

Edit. estimée. On fait cas de l'édit. de 1729-38, *mais celle de Vérone*, 1806-9, 7 *vol. in* 4, *est la plus complète, on la doit au* P. Ant. Cesari.

— 86. Dell' uso del pregi della lingua italiana, libri tre. con un discorso intorno alla storia del Piemonte, di *J. F. Galeani Napione*. Torino, 1791, 2 vol. in 8.

— 87. Il medesimo. Milano, 1810, 2 gr. vol. in 12, port.

— 88. *Alberti da Villanova.* Dizionario universale critico-encyclopedico della lingua italiana. Venise, 1793, 2 vol. in 4.

Les deux premières édit. ont paru à Nice, la 4*e fut pub. à Marseille en* 1796, *la* 5*e à Lucques*, 1797, *et enfin, la dernière à Milan*, 1834.

— 89. *Sirat.* Éléments de la langue italienne, ou méthode pratique pour apprendre facilement cette langue. Paris, 1797, in 8.

On recherche encore cette grammaire, parce qu'elle contient des dialogues vénitiens, bergamasques, napolitains, siciliens et français.

— 90. *Scoppa.* Traité de la prononciation de la langue italienne, suivi d'un recueil des meilleurs morceaux des p'us célèbres auteurs italiens. Paris, 1803, in 8.

Le même a donné un traité de la poésie italienne. Paris, 1803, *in* 8.

— 91. *Pogiali.* Serie de' testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario della crusca. Livorno, 1813, 2 vol. in 8.

— 92. *Barberi.* Grammaire des grammaires italiennes, élémentaire, raisonnée, méthodique et analytique, ou cours complet de langue italienne. Paris, 1819, 2 v. in 8.

— 93. *Barberi.* Grand dictionnaire français-italien et italien-français, continué et terminé par *Basti* et *Carati*, 2 gros vol. in 4, 1838-39.

— 94. *Cormon* et *Manni*. Dict. portatif et de prononciation italien-français et franç.-ital., nouv. édit. Paris, 1833, 2 v. in 8.

— 95. *Robello.* Grammaire italienne, élémentaire et analytique, en 30 leçons. Paris, 1839, in 12.

Excellent travail, réimp. Voy. le n° 105.

— 96. Vocabolario universale. Naples, 1829, 7 vol. in fol.

Cet ouv., pub. par une société de savants sous le nom de l'édit. Tramater, *est le plus complet de tous les grands dictionnaires italiens.*

— 97. *Valentini.* Gran dizionario grammatico-pratico italiano-tedesco e tedesco-italiano. 1831-36, 4 vol. in 4.

— 98. *Tommaseo.* Nuovo dizionario de' sinonimi della lingua italiana. Firenze, 1839, 2 vol. in 4.

— 99. *Bonacossi.* Théorie de la prononciation italienne, à l'usage des personnes, qui en France cultivent le chant. Paris, 1839, broch. in 8.

— 100. Teoria dei verbi italiani regolari, anomali, difettivi e mal noti, 7a edir. Firenze, 1841, in 8.

— 101. Dictionnaire français-italien et ital.-franç., rédi. sur les travaux du professeur *Biagioli*, d'après les meilleurs dictionnaires ital.-franç., par le professeur *Bonna*. Paris, 1841, in 8.

— 102. Cours de langue italienne, d'après la méthode *Robertson*, sur un plan entièrement nouveau, par le professeur *Martelli*. Paris, 1843, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 103. *A. J. de Fornaseri Verce.* Cours théorique et pratique de la langue italienne simplifiée et réduite à ses vrais principes, 4e édit. 1843, in 8.

L'édit. allemande était, en 1843, *à sa* 10e *édit.*

— 104. *J. Pezillo.* Eléments de la grammaire italienne exposés sur un nouveau plan très-méthodique. Paris, 1845, in 12.

Bonne édit. de cette gramm. usuelle.

— 105. Grammaire italienne élémentaire, analytique et raisonnée, suivie d'un aperçu de la versification italienne, par *G. Robello.* 5e édit. Paris, Baudry, 1849, in 8.

Ouvrage adopté par l'Université.

— 105 *bis. Lor. Nasi.* Dizionario ortologico-pratico della lingua italiana primissivi brevi insegnamenti della pronunzia e della ortografia. 4a ediz. Prato, 1847 et 1850, in 12.

— 106. *Angelo Renzi.* Dictionnaire italien-français. Paris, 1850, in 8.

Ce Dictionnaire, basé sur celui de Boyer, *renferme* 1280 *p. à* 3 *colonnes de* 88 *lignes. Pour donner sommairement une idée du travail que s'est tracé M. Renzi, nous dirons que l'ancien Lexique ne renfermait que* 43 *à* 44000 *mots, et que celui-ci en contient* 85000. *Voici, du reste, le plan que s'est tracé le savant lexicographe, dans son vaste travail. Pour le faire connaître ici sommairement, on empruntera quelques mots à la préface.*

« *Nous avons présenté la langue italienne à ses différents âges, nous avons placé à côté des formes usuelles, les expressions, les formes principales, employées par les plus grands écrivains, afin que l'élève et l'amateur puissent, à l'aide de notre ouvrage, comprendre également la lettre et l'esprit des œuvres classiques depuis les* XIIIe *et* XIVe *siècles, jusqu'à nos jours, depuis Dante jusqu'à Manzoni et Manzoni. — Ce dictionnaire forme donc, pour ainsi dire, par le mélange des mots vieux et nouveaux qu'il renferme, par les exemples que nous avons puisés dans les auteurs de toutes les époques, un véritable tableau historique de la langue italienne.* »

Nous citerons encore le Vocabulario universale, de T. Vallauri. *Torino,* 1850 *et ann. suiv., in* 4.

IV. Poètes.

La littérature italienne est d'une telle fécondité, les ouvrages des poètes qui l'ont illustrée depuis le XIIIe siècle, sont si nombreux, qu'on ne peut s'attendre à trouver ici une nomenclature tant soit peu complète, les hommes vraiment classiques ayant pris place, d'ailleurs, à leur rang dans notre Manuel; nous avons rangé ici, dans leur ordre de publication, quelques auteurs dont on recherche les ouvrages, en renvoyant d'ailleurs aux collections.

— 107. *Bonifazio degli Uberti.* Incomenza el libro primo dita mundi cumponato, per *Fazio di Gluberti*, (c'est-à-dire *Bonifazio degli Uberti*), da Firenze, etc. Vicentia, maestro Leonardo de Basilcæ, 1474, in fol.

Première édition très-rare, très-bel exemp. vend. 800 *fr., celui de La Vallière,* 480, *qu dernier lieu,* 138.

— 108. *Fazio degli Uberti.* Opera i chiamata ditamundi, volgare. In Venezia, 1501, in 4.

— 109. *Luigi Pulci.* Il Morgante Maggiore in Venetia, Barth di Zanis de Portesio, 1488, in 4.

Cette édit., aussi bien que celle de 1493, *est rare; on recherche celle de* 1546.

— 110. *Matteo Franco e Luigi Pulci.* Sonetti giocosi, ed a ridere. (Firenze) a petizione di Piero Pacini da Pescia, in 4.

Edit. rare.

— 111. Opera nova do misser *Ant. Cornazano*, in terza rima. Venet. 1517, in 8, fig. en bois.

— 112. Opere toscane di *Luigi Alamanni*, al Christ. rè francesco primo. Firenze. (Giunti), 1532, in 8.

L'éd. de 1532 33, 2 *vol. pet. in* 8, *se vend un peu plus cher.*

— 113. Cyrone il Corteze. Parigi, Rinaldi Calderoix figliuolo, 1538 in 4.

Cette édit. a été imp. sous les yeux de l'auteur. Il serait trop long d'indiquer les autres édit. des divers ouvrages d'Alamanni. Nous citerons la Coltivazione *et* l'Avarchide, *poèmes. Voy. à ce sujet* Gamba.

— 114. Arcadia del *Sannazzaro.* In Vinegjia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano, 1534, in 8, pice.

En y joignant Sonetti et Canzone, Vinegia, 1534, *on a la meilleure édit. de cet ouvrage. L'Arcadie de* Sannazar, *fréquemment réimprimée, a été traduite en* 1544, *et en* 1737, par Peequet.

On a encore : Le tre Arcadie, ovvero Accademie pastorali di *Sanazzaro, Menzini* e *Merei* raccolte, etc., in prosa e versi. Venezia, Santini, 1784, in 12.

Ce livre n'est pas indiqué dans les bibliographies.

— 115. *P. Bembo.* Le Rime. In Vinegia, 1535, in 4.

— 116. Rime del cardinale *P. Bembo*, Colla Giunta delle sue poesie latine. Venez., 2 part. en 1 vol. in 12.

Edit. la plus estimée.

— 117. *Lud. Dolce.* Cinque primi canti di Sacripante. In Venegia, 1536, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 118. Le Trasformationi di M. *Lodovico Dolce*, in questa sesta impressione da lui in molti luoghi ampliate, con argum. ed allegorie. Vinegia, 1561, in 4.

— 119. Le prime imprese di Orlando Innamorato; poema in ottava rima, ora per la prima volta riveduto, corretto e ridotto diligentemente alla moderna ortografia, etc. In Vinegia, 1784, in 12.

Il y a une édit. de 1572, *in* 4. *Nous citerons rapidement du même :* Il Palmerino. 1561. — I Canti di Sacripante, 1535; l'Amore di Florio, di Biancafiore, 1532. — Tragédie, 1560. — Dialogo di *Lud. Dolce*, nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. Venegia, 1575, in 8. — I quattro libri delle osservazioni di messer *L. Dolce*, di nuovo da lui medesimo ricorretti (a ediz. In Vinegia, Giolito, 1560, in 8.

Ces deux derniers ouvrages servent à faire mieux comprendre l'esprit poétique de Lud. Dolce.

— 120. Div. opere poetiche di *Baldessare Olimpo*. nuova Phenice, etc., cioè: Parthenia. Venetia, Bern. di Bindoni, 1538-39, 7 part. en 1 vol. in 8.

— 121. La morte di Ruggiero continuata alla materia dell. *Ariosto* di *Giov. Pescatore*. Venetia, 1548, 1549, 1550, 1551.

Quatre édit. rares.

— 122. *Lor. de' Medici*. Poesie volgare col. commant. del Medesimo. In Vinegia, Aldo, 1554, in 8.

— 123. Poesie del magnifico *Lorenzo de' Medici* e di altri amici e contemporanei suoi, divise in due parti. Londra, L. Nardini et A. Dulau, 1801, gr. in 4, pap. vél.

Le Rime sacre de *L. Medici*. Firenze, 1680 in 4; *les* Ballatette del Medesimo, in 4, *réimp.* 1563, *sous le titre de :* Canzoni a ballo, *sont recherchés, de même que la* Piacevole e bel a istoria della Nenzia da Barberino, 1622.

— 124. Rime d'*Agnolo Firenzuola*. Firenze, Bern. Giunti, 1549, in 8.

— 125. Prose. Firenze, Torrentino, 1552, in 8.

Ce dernier ouv. passe pour class. quant au style. Les deux recueils ont été réimprimés en 1723, *en* 3 *vol. pet. in* 8. *On doit à* Firenzuola *une charmante trad. ou imitation italienne de l'Ane d'Or d'Apulée.*

— 126. Il Genesi l'humanità di Christo, da *Pietro Aretino*. Vinegia, figl. d'Aldo, 1551, 3 part. en 1 vol. in 4.

— 127. *Clizia*. L'infelice amore di Giulia et Romeo, in ottava rima. Venet., Giolito, 1553, in 8.

— 128. *Bernardo Tasso*. L'Amadigi. Vineggia, 1560, gr. in 4.

— 129. L'Amadigi, colla vita dell' autore, e varie illustrazioni dell' opera. In Bergamo, 1755, in 12.

Il paraît certain que cet ouv. est imité du roman de Vasco de Lobeira. *Le* Floridante (1587), *de* B. Tasso *a été retouché par son fils. C'est pourquoi nous le plaçons à son article.*

— 130. Rime di messer *Bernardo Tasso*, ediz. la più copiosa finora uscita colla vita nuovamente descritta dal signor abate *Serassi*. Bergamo, 1749, 2 vol. in 12.

L'édit. de 1560 *est jolie.*

— 131. Le rime d'*Annibal Caro*. Venetia, Ald. Nan., 1569.

— 132. Operette d'*Annibal Caro*. 1573, in 8.

— 133. Il Pecorone di ser *Giovanni* Fiorentino, in Trevigi, 1601, pet. in 8.

— 134. Rime di *Michel Agnolo Buonarroti*, raccolte da Michel Agnolo suo nipote. In Firenze, appresso I Giunti, 1623, in 4.

— 135. Rime di *Michel-Agnolo Buonarroti* il vecchio, con una lezione di *Benedetto Varchi*, e due di *Mario Guiducci*, sopra di esse. Firenze, 1726, in 8.

L'édit. de 1726 *ne renferme aucune addition selon* Gamba, *mais celle de* 1817, *en renferme plusieurs d'après un ms. de la vaticane. L'édit. de* Biagioli, 1831, *in* 8, *est enrichi de commentaires pour dire un peu étendus.*

— 136. Poésies de *Michel Ange*, trad. par M. *Varcolier*. Paris, 1825, in 8.

— 137. L'Adone, poema del cavalier *J. B. Marino*, con gli argomenti del conte *Fortuniano Sanvitale*. Parigi, Oliviero di Varano, 1623, in fol.

— 138. Il Medesimo. Venezia, 1623, in 4.

— 139. Il Medesimo, etc. In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elzevier, 1678, 4 vol. in 32.

L'édit. de Lond. (Livourne), 1789, est la plus complète.

Nous citerons encore du même :

— 140. La Sampogna, divisa in idilli favolosi e pastorali. In Parigi, 1630, in 12.

— 141. La Sampogna, con la seconda parte. In Venetia, 1633, in 16.

— 142. Maria Regina di scotia, poema heroico del *Pedro Bassiano Gatti*. Bologna, 1633, in 4.

Très-rare.

— 143. Il conquisto di Granata, poema del signor *Girol. Graziani*, con gli argomenti di *Flaminio Calvi*. Modena, 1650, in 4.

Belle édit.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 144. Amedeida, poema eroic. colla vita dell' autore, da lui stesso scritta. In Genova. 1654, in 16.

— 145. *Alessandro Tassoni*. La Secchia rapita. Parigi, 1678, 2 vol. in 12.

Avec la trad. franç. de Perreault. *Edit. commode.*

— 146. La Secchia rapita, poema eroi-comico di *Alessandro Tassoni*, colle dichiarazioni di *Gasp. Salviani's* aggiungono la prefazione, e le annotazioni di *G. A. Barotti*, le varie lezioni, etc., e la vita del poeta, composta da *Lod.-Ant. Muratori*. Modena, 1744, in 4, fig.

C'est une des plus belles et des meilleures édit. de ce poème. La première est de 1622, *in* 12. *On fait cas de l'édit. de Pise*, 1811, *in fol.*

— 147. La Secchia rapita, con annotazioni e col canto dell' Oceano. Firenze, 1824, in 8.

Ce poème a été imité par M. Creuzé de Lesser, 1796.

— 148. *F. Redi*. Opere. In Firenze, 1684, 3 vol. in 4.

Il y a une édit., Naples, 1741-42, 6 *vol. in* 8.

— 149. Opere di *F. Redi*. Milano, classici italiani, 1809, 9 vol. in 8, port.

— 150. Poesie toscane di *Vincenzio da Filicaja*, senatore fiorentino e accademico della Crusca. Firenze, Pietro Matini, 1707, in 4.

— 151. Poesie toscane di *Vincenzo da Filicaja*, senatore fiorentino e accademico della Crusca, coll' aggiunta della vita dell' autore. In Venezia.

— 152. Poesie toscane. Firenze, 1822, in 8, port., belle é lit.

— 153. Poesie toscane. Firenze, 1824, in 12.

— 154. Opere burlesche di *Fr. Berni*, Gio. della casa. In Londra et Firenze (Napoli), 1723, 3 vol. in 8.

C'est l'édit. citée par l'acad. della Crusca.

— 155. Delle opere di *Gabriello Chiabrera*. In Venezia, A. Geremia, 1730-31, 4 vol. in 8.

Cette édit. renferme des morceaux qui ne sont pas dans la bonne édit. de Rome, 1718, 3 *vol.* in 8.

— 156. Poesie liriche di *Gabriel Chiabrera*. Londra, 1781, Livorno, 3 vol. in 12.

— 157. *Nicolo Fortiguerri di Carteromaco*. Il Ricciardetto. Parigi (Venezia), Pitteri, 1738, 2 p., gr. in 4, fig.

Charmant poème italien dont il y a deux imitations en français.

— 158. *Lorenzo Lippi*. Malmantile racquistato, poema di *Perlone Zipoli*, con le notte di *Puccio Lancois (Paolo Minucci)*. Firenze, 1750, 2 part. in 4, fig.

Edit. préférable aux autres postérieures à l'édit. originale de 1676. *Sur celle-ci, que* Nodier *qualifie* d'inappréciable, *voy. l'art. IV de ses* Mélanges, *p.* 57-63.

— 159. *Gius. Parini*. Ode. Parma Bodoni, 1791, pet. in 8.

— 160. Opere. Milano, 1801, 6 vol. in 8.

— 161. Il Giorgo di *Gius. Parini*. Milano, 1819, in 12, port.

Trad. en franç., 1777, *in* 12, *par l'abbé* Desprades *sous le titre des* Quatre parties du jour à la ville.

— 162. Il Rimario di *Girol. Ruscelli*, colla dichiarazione, colle regole, etc., premesso vi il Trattato del modo di comporre in versi nella lingua italiana del medesimo autore, ediz. esattamente riveduta. Venezia, 1773, in 8.

— 163. *Lorenzo Pignotti*. Favole e novelle. Parigi, Molini, 1784, in 8.

— 164. Satire di *Salvator Rosa*, con le note d'*Anton. Maria Salvini* e d'altri. Londra (Livorno), 1787, in 12.

— 165. Le medesime. Amsterdam, 1790, in 18.

Salvator Rosa, *né en* 1615, *mort en* 1673, *a été l'objet de nombreux travaux, où on l'examine comme peintre et comme littérateur. Voy. son article dans* Œttinger.

— 166. Satire di *Salvator Rosa*, con notizie della sua vita. Londra, 1823, in 8, pap. vél.

Dernière édition.

— 167. Saggio di poesie campestri del cavaliere *Pindemonte*. Parma, reale stamperia (Bodoni), 1788, in 16.

— 168. Poesie. Pisa, 1798, in 16.

— 169. Episto'e in versi. Verona, 1805.

— 170. Epistole in versi. Firenze, 1809, in 12.

— 171. Rime di *Eustachio Manfredi*, con un ristretto della sua vita. Nizza, 1781, Parma, Bodoni, 1793, in 8.

Tirée à 200 *exemp.*

— 172. Il Fodero, o sia il jus sulle spose degli antichi signori, sulla fondazione di Nizza della Paglia, poema satirico giocoso in ottava rima di *Col. Giulo*. Nizza della Paglia, 1788, in 12.

— 173. Egloghe ed altre rime d'*Ant. Franzi* detto *il Lasca Grazzini*. Livorno, 1799, in 8.

— 174. Estro poetico armonico, etc., poesia di *Girol. Asean. Giustiniani*, musica di *Bened. Marcello*. Venezia, 1803-5, 8 vol. in fol.

L'ancienne édit., 1724, *est de Venise et rare.*

C'est une paraphrase des psaumes.

— 175. Opere dell' abate *Melchior Ce-*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

zarotti, padovano. Pisa, 1800 à 1813, 40 tom. en 42 vol. in 8.

V. Homère *et* Ossian. *Les trad. de ces deux poètes, en ital., sont ce qu'a produit de mieux* Cesarotti.

— 176. Poesie di *Vincenzo Monti*, ferrarese. Pisa, 1800, 2 vol.

Voy. Monti.

— 177. *Clemente Bondi*. Poesie. Vienna, 1808 3 vol. pet. in 4.

— 178 Poesie di *Pellegrino Salandri*. Reggio, 1834, in 16, port.

Edit. plus complète que toutes celles faites précédemment.

V. Collections de Poètes.

— 179. Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani, in dieci libri raccolte, cioè di *Dante Alighieri*, *Cino* da Pistoia, etc. In Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta, 1527, in 8.

Edit. très-rare. Cependant celle de Venise, 1852, *est plus correcte quoique moins belle.*

— 180. Rime diverse di molti eccellenti autori nuovamente raccolte da *Lodovico Domenichi* libro primo. In Venetia, 1545, 1 vol. in 12.

La seconde partie des Stanze di diversi autori parut en 1563, in 12.

— 181. Poeti antichi, raccolti de codici manoscritti della biblioteca vaticana e barberina da monsignor *Leone Allacci*. Napoli, per Sebastiano d'Alecci, 1661, in 8.

— 182. Rime degli *Arcadi*. Roma, Anton. Rossi, 1716, 4 vol. in 8.

— 183. Poesie italiane di rematrici viventi raccolte da *Teleste Ciparissiano*. Venezia, Coletti, 1716, in 8.

L'année suivante parut à Venise : Poesie italiane di rimatori viventi. 1717, 2 *vol. in* 8.

— 184. Raccolta di rime italiane (fatta dall' abate Antonini). In Parigi, 1744, appresso Prault in 12.

Cette collection de Poètes et autres Auteurs italiens, édit. de Prault, forme 56 vol. in 12.

— 185-6. Scelta di Canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, compilata e corredata di critiche osservazioni, per uso della studiosa gioventù, dal padre *Teobaldi Ceva*, carmelitano. Venezia, 1769, in 8.

— 187. Collezione dei classici italiani publicata da *Masi di Livorno*. Livorno, 1780, 52 vol in 12.

Cette collect. est consacrée principalement à la poésie.

— 188. Parnaso italiano, ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere, d'ogni eta, d'ogni metro et del più scelto tra gli ottimi. Venezia, Ant. Zatta e figli, 1784-1802, 56 vol. pet. in 8.

—189. Parnasso de' poeti d'ogni nazione trasportati in Lingua italiana. Venezia, 1793-1803, 41 vol. pet. in 8.

— 190. *T. J. Mathias*. Componimenti Lirici, de' più i lustri poeti d'Italia. Londra, 1803, 3 vol. gr. in 12. — Aggiunta ai componimenti lirici de' più illustri poeti. Lond., 1808, 3 vol. gr. in 18.

— 191. Prospetto del Parnaso italiano da *Dante* fino al *Tasso*. Milano, 1806. Parte sec. dal cav. *Marini* fino alla fondazione dell' Arcadia. Perugia, 1813, 2 vol. in 8.

— 192. Lirici antichi Serio giocosi fino al secolo xvi. Venezia, 1812, 1 vol. in 18.

— 193. Poeti del primo secolo della lingua italiana. Firenze, 1816, 2 vol. in 8.

— 194. Raccolta di tragedie classiche italiane antiche e moderne. Venezia, 1819, 14 vol. in 18.

— 195. Nuova raccolta tentrale, ossia repertorio scelto ad uso de' teatri italiani. Milano, 1821, 12 vol. pet. in 8.

Cette collect. de Barbieri *a été suivie de l'ouv. suiv. :*

Repertorio scelto, ad uso de' teatri italiani. Milano, 1823, 8 *vol. in* 12.

— 196. Biblioteca poetica italiana scelta e publicata da *A. Buttura*. Paris, 1831, 30 vol. in 32, sur pap. vél., 10 port.

Chaque ouvrage se vend séparément.

On peut joindre à cette collect. portative les vol. suivants : Continuazione della biblioteca poetica italiana (autori contemporani) 12 volumes in 32, elle se compose ainsi :

Parini. *Il Giorno, odi, canzonette, ed altre poesie* 1 *vol. portrait.*

Casti. *Opere scelte*, 1 *vol. portrait.*

Monti. *Aristodemo, Cajo Gracco, la cantica Basvilliana, con note, ed altre rime.* 1 *vol. portrait.*

Manzoni. *Il conte di Carmagnola, Adelchi, e tutte le poesie.* 1 *vol. port.*

Grossi. *Giselda, Ildegonda, Ulrico e Ilda, e poesie liriche.* 1 *vol.*

Pellico. *Francesca da Rimini, ed altre rime.* 1 *vol. port.*

Leopardi. *Canti, e poesie scelte di Foscolo, Pindemonte, Arici e Mamiani.* 1 *vol.*

Niccolini. *Antonio Foscarini. Giovanni da Procida, Lodovico Sforza, ed altre rime.* 1 *vol. port.*

Rime di Carrer, Vittorelli, Perticari, Berchet e Marchetti. 1 *vol.*

Rime scelte di Baldacchini, Borghi della Valle, Ricci, Romani, Tommaseo, Scettari. 1 *vol.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Rime scelte di varj poeti moderni, cioè: Barbieri, Bertolotti, Biava, Bixio, Cagnoli, Canti, Carcano, Castagnoli, Cesari, Colleoni, Costa, Dall'Ongaro, De Cristoforis, D'Elci, Guadagnoli, Guerrazzi, Giannone, Lamberti, Maffei, Niccolini, Paradisi, Pepoli, Pananti, Prati, Ricciardi, Regaldi, Rosini, Rossetti, Tedaldi Fores, Torti, Zanoia, *ed altri.*

Gemme, o Rime scelte di Poetesse italiane, antiche e moderne. Cioè: Camilla Scarampa, Vittoria Colonna, Veronica Gambara, Gaspara Stampa, Suor dea de Bardi, Laura Terracina, Chiara Matraini, Laura Battiferra, Isabella Andreini, Faustina Maratti Zappi, Gaetana Passerini, Petronilla Paolini, *ed altre antiche e contemporanee.* 1 *vol. in* 32.

— 197. Collection des Poètes classiques italiens. Milan, 1822-1826, contenant 52 vol. in-32.

Voyez *pour les poètes : la liste donnée par* A. J. de Mancy *dans le tableau historique chronologique de la litt. italienne dans l'all. des littérateurs. Paris, Renouard,* 1831, *in fol.*

— 198. 1 Quatro poeti italiani, *Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso.* Parigi, 1843, 1 vol. petit in 8 de 800 pages à deux colonnes.

Le même ouvrage, orné de 4 *port.*

— 198 *bis.* Bibliotheca nazionale. Firenze, 1846-48.

Cette vaste collect. imp. de format post., in 8, *est accomp. de notices biographiques et de comment., par MM.* Amari, G. Borghi, V. Gioberti, G. Giusti, P. Giordani, F. Guerrazzi, T. Mamiani, C. B. Niccolini, *etc. Chaque vol. se vend séparément.*

— 199. Parnaso italiano. Parigi, Baudry, 1846, 6 t. en 3 vol. in 8.

Cette collect., qui doit être continuée, se composait ainsi en 1849 :

Dante. Petrarca. Ariosto *e* Tasso, *con note, colle loro Poesie liriche e con una scelta di Poesie antiche.* 1 *vol. avec les port. des* 4 *poètes.*

Poeti dell' età media, ossia scelta e saggi di poesie dal tempi del Boccaccio al cadere del secolo decimottavo, per cura di Terenzio Mamiani, *aggiuntavi una sua prefazione.* 1 *vol. avec les* 9 *port. de* Poliziano, Pulci, Berni, Alamanni, Marino, Chiabrera, Tassoni, Filicaia, Guidi.

Poeti contemporanei maggiori e Minori, cioè : Parini, Casti, Monti, Manzoni, Grossi, Pellico, Leopardi, Foscolo, Pindemonte, Arici, Mamiani, Niccolini, Carrer, Vittorelli, Perticari, Berchet, Marchetti, Baldacchini, Borghi, della Valle, Ricci, Romani, Tommaseo, Sestini, Barbieri, Bertolotti, Biava, Bixio, Cagnoli, Canti, Carcano, Castagnoli, Cesari, Colleoni, Costa, Dall'Ongaro, De Cristoforis, d'Elci, Guadagnoli, Guerrazzi, Giannone, Lamberti, Maffei, Niccolini, Paradisi, Pepoli, Pananti, Prati, Ricciardi, Regaldi, Rosini, Rossetti, Tedaldi Forel, Torti, Zanoia, *ed altri. Preceduti da un Discorso intorno a Giuseppe Parini e il suo secolo di* Cesare Cantu, *e seguiti di una Scelta di Rime di Poetesse italiane, antiche e moderne, da* A. Bonna. 1 *vol. avec les port. de* Parini, Casti, Monti, Leopardi, Manzoni, Pellico, Mamiani, Grossi, Carrer.

VI. Polygraphes. — Collections de Classiques.

— 200. Prose di M. *Pietro Bembo,* rivedute da Varchi, etc. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549, in 4.

Bonne édit.

— 201. Gli asolani. Vinegia, 1530, in 4.

Ed. citée par la Crusca. *Ouv. trad. en français.*

— 202. Opere del cardinale *Pietro Bembo,* ora per la prima volta tutte in un corpo unite, giuntovi la vita dell' autore, e indici copiosissimi. In Venezia, 1729, 4 vol. in fol.

— 203. *Giovan Giorgio Trissino.* Tutte le opere. In Verona, 2 vol. g. in 4.

— 204. *Gior. Francesco Loredano.* Opere in Venetia. 1661, 7 t. in 12.

— 205. *Francesco Melosio.* Poesie e prose. In Bologna et in Genova, 1674.

— 206. *Egidio Menagio.* Necrolanza, 2a edizione. Rotterdamo, 1692, gr. in 8.

On sait que notre célèbre Ménage *écrivait en italien avec une remarquable pureté.*

— 207. *Franc. Redi.* Opere Venezia, 1712, 3 vol. in 8.

— 208. Conde *Baldesare Castiglione.* Opere volgari e latine. Padova, 1733, in 4.

— 209. *Giovan Antonio Volpi.* Opere varie volgari e latine. Padova, 1735. in 4.

— 210. *Sperone Speroni* degli *Alvarotti.* Opere tratte da manoscritti originali. Venezia, 1740, 5 vol. in 4.

— 211. *Giovani* della *Casa.* Opere. In Venezia, 1752, 3 t. in 4.

— 212. *Stef. Bened. Pallavicini.* Le sue opere. Venezia, 1744, 3 vol. in 8.

— 213. *Annibal Caro.* Opere in Venezia, 1757, 7 t. in 4.

— 214. Tutte le opere, etc., di *Fra-Paolo Sarpi.* Hemlstadt (Verona), 1761-68, 8 vol. in 4.

— 215. Opere varie del molto reverendo padre *F. Paolo Sarpi.* Helmstadt, 2 t. in fol.

— 216. *Giovanni Guidiccioni.* Opere. Genova, 1767, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 217. *Carlo Gozzi*. Opere in Venezia, 1772, 8 vol. in 8.

— 218. Opere complete. Padova, 1818, 16 vol. in 8.

— 219. Delle opere del signor commendatore don *Gian Rinaldo* conte *Carli*. Milano, 1784-1795, 19 vol. in 8.

— 220. *Giorgio Buffo*. Opere. Cosmopolo, 1789, 4 t. in 8.

— 221. Opere di *F. Algarotti*. Ediz. nov. 1791, 17 vol. in 8.

Ses œuvres ont été trad. en français sous la direction de l'abbé Michelessi, *par* Belthier. *Berlin*, 1772, 8 *vol.* in 8.

— 222. Saggio di prose e poesie campestri del cavaliere *Pindemonte*. Verona, 1795, in 8.

— 223. Le medesime. Verona, 1817, 1, vol. gr. in 8, pap. fin.

— 224. Opere Scelte. Milano, 1833, 3 vol. in 8.

— 225. *Girolamo Gigli*. Collezione completa delle opere edite ed inedite. Siena, 1797, 3 vol. in 8.

— 226. *Giuseppe Parini*. Opere pub. ed illustrate da Reina. Milano, 1801, 6 vol. gr. in 8.

On a fait tirer 5 *exemp. gr. in fol. il y a une édit. des œuvres de* Parini. 1835, 2 *vol. in* 8, *qui fait partie des classiques pub. à Milan.*

— 227. *Saver. Bettinelli*. Opere edite e inedite in prosa ed in versi 2a ediz. Venezia, 1803, 24 vol. petit in 8.

— 228. Cardinal *Hyac.-Sigis. Gerdil*. Le Opere, edite ed inedite, etc. Pub. da *D. Leop. Scuti*. Roma, 1806-21, 20 vol. in 4.

Cette collection, bien qu'elle porte un titre italien, renferme beaucoup d'ouvrages écrits en français. En 1826, *on avait commencé une édit. des œuvres choisies de* Gerdil, *qui devait avoir douze vol.; mais il n'en a paru que deux, et il est incertain qu'il en paraisse davantage. Divers ouvrages du* C. Gerdil *ont été imprimés séparément, entre autres l'Anti-Contrat Social. Lahaye*, 1764, in 12. *L'Anti-Emile. Turin*, 1763. in 8.

— 229. *Gian Lodovico Bianconi*. Opere. Milano, 1802, 4 vol. in 8.

— 230. *Salvioli (Cap. Lionardo)*. Opere. Milano, Classici italiani, 1809, 5 vol. in 8, portr.

Parmi les ouv. de Salvioli *on fait cas des Avertissements della lingua sopra il decamerone.*

— 231. *Salvini*. Prose sacre, 4a edizione. Milano, 1820, in 12, pap. fin, portr.

— 232. Opere scelte Italiane di *G. Vinc. Gravina*. Milano, Silvestri, in 12, portr.

— 233. Le medesime. Milano, Classici italiani, 1819, in 8, portr.

— 234. Opere italiane, di *Giuseppe Baretti*. Milano, 1813-19, 6 vol. in 8.

— 235. Scritti scelti inediti o rari di *Giuseppe Baretti*, con nuove memorie della sua vita. Milano, 1833, 2 vol. in 8.

— 236. *Viviani*. Versi e prose. Venise, 1821, 2 vol. in 8, port.

— 237. *Sylvio Pellico* Opere complete. Parigi, 3 vol. in 12.

— 238. Collezione dei Classici italiani stampati dalla società tipografica di Milano. Milano, 203 vol. in 8.

« *La société typographique de Milan, en publiant les auteurs classiques italiens en* 203 *vol. in* 8, *avec des notes choisies, a exécuté une des plus grandes entreprises qui aient jamais été formées, ce sera aussi une des plus utiles.*

« Barbier, *rapport à l'emp. Napoléon.* »

— 239. Bibliografia od Elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' Classici italiani. Milano, 1814, in 8. *Rare.*

— 240. Lettere descrittive di celebri italiani alla studiosa gioventù proposte. 1819, in 8.

— 241. *Piranesi*. Belleze della prosa italiana, tratte dai più celebri autori antichi e moderni. 1831, in 12.

— 242. Scelte dei più celebri autori italiani rischiarite con note ad uso della *Gioventù*. Torino, 1831, 4 vol. in 12.

— 243. Bibliotheca scelta degli scrittori classici italiani antichi e moderni. Parigi, Baudry. 1846 à 1849.

Cette grande collection formait en 1849 16 *tomes en* 8 *gros vol. in* 8, *ornés de* 65 *portraits. Le Parnasse italien présentait à lui seul* 6 *tomes en* 3 *vol.; le Théâtre* 3 *tomes en* 1 *vol., et les Prosateurs divers* 8 *tomes en* 4 *vol.*

La division des prosateurs est ainsi indiquée par l'éditeur :

Novellieri italiani antichi e moderni 1 *volume avec les neuf portraits de* Boccaccio, G. Fiorentino, Sacchetti, Parabosco, Firenzuola, Grazzini, Bandello, Giraldi, Erizzo.

Prosatori scelti dal XIV *al* XVI *secolo*, 1 *volume avec les neuf portraits de* Passavanti, Villani, Machiavelli, Castiglione, Guicciardini, Della Casa, Bembo, Annibale Caro, Davanzati.

Prosatori scelti dal XVII *al* XIX *secolo*, 1 *volume avec les neuf portraits de* Galileo, Bentivoglio, Sarpi, Pallavicini, Bartoli, Redi, Segneri, Magnotti, C. Gozzi.

Prosatori moderni, maggiori e minori, con una scelta d'iscrizioni, 1 *volume avec les huit portraits de* Perticari, Cesari, Foscolo, Botta, Colletta, Paolo Costa, Giordani, Barbieri.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

VII. Histoire littéraire. — Bibliographie.

— 244-245. *F. Saverio Quadrio.* Storia d'ogni poesia. Bologna, Pisarri, 1739, 7 vol. in 4.

Il y a une édit. de Milan, 1741-52. 7 *vol in* 4.

— 246. *Giam. Maria Mazzuchelli.* Gli scrittori d'Italia cioè: Notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei litterati italiani. Brescia, 1753-63, 6 vol. in fol.

Cet ouvrage estimé n'a pas été terminé, il ne va que jusqu'à la lettre C.

— 247. abate *Bettinelli Saverio.* Del risorgimento d'Italia, negli studj, nelle arti e ne' costumi dopo il mille. Bassano, 1775, in 8.

— 248. Storia della letteratura italiana del cav. abb. *Girol. Tiraboschi.* 2da. ed. Modenese. Modena, 1787-94, 9 tomes en 16 vol. in 4.

— 249. *Angelo Fabroni.* Vitæ Italorum doctrinâ excellentium, qui seculis XVII et XVIII floruerunt. Pisis et Lucæ, 1778-1806, 20 vol. in 8.

— 250. Storia della letteratura italiana del cavol. abb. *Girol Tiraboschi.* Milano, Classici italiani, 1822, 15 vol. in 8. port.

Un abrégé, par l'abbé Lor. Zenoni. Ven. 1800, 8 *vol. in* 8.

Mist. de la littérature d'Italie, de Tiraboschi, *et abrégée par* Ant. Laudi. *Berne,* 1785, 5 *vol. in* 8.

— 251. Storia della Poesia italiana. Londra, 1803, 4 vol. in 12.

— 252. *Menzini.* L'Arte poetica italiana, 1804, g. in 12.

Les œuvres de Menzini *sont en* 5 *vol. in* 12.

— 253. Secoli della letteratura italiana, dopo il suo risorgimento, commentario ragionato di *Giambattista Corniani.* Brescia, 1804 al 1813, 8 vol. in 8.

— 254. *Corniani.* I secoli della litteratura italiana dopo il suo risorgimento. Brescia, 1805-13, 9 vol. in 8.

— 255. *Il y a une édit. de Brescia,* 1818, 9 *vol. in* 12. *M.* Ugoni *a donné comme suite: Della lit. ital. nella seconda meta del secolo XVIII,* 1820 21. 3 *vol. in* 8. *Il y a une édit. de Milan,* 1834, 4 *vol. in* 8.

— 256. *G. Maffei.* Storia della Letteratura italiana. Milano, 1825. 3 vol. in 8.

— 257. Excursus litterarii per Italiam ab anno 1742 ad ann. 1757, auct. *Fr. Ant. Zacharia.* Venet., 1754 63, 2 vol. in 4.

— 258. Histoire littéraire d'Italie, par *P.-L. Ginguené,* de l'institut impérial de France. Paris, Michaud frères, 1811-1819, 9 vol. in 8.

L'ouvrage est terminé par une table alphabétique.

— 259. Histoire littéraire d'Italie, par *P.-L. Ginguené.* 2e édit., revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, ornée de son portrait et aug. d'une notice historique par M. *Daunou.* Paris, L. G. Michaud, 1824, 9 vol. in 8.

Idem, continuée par F. Salfi. *Paris,* P. *Dufart, tomes X, XI. XII, XIII et XIV. Ce dernier vol. parut en* 1835.

Voy. *également la trad. italienne, avec des remarques de* Peroti.

La première édit., imprimée sous les yeux du savant Ginguené, *est préférable à celle-ci. Cet excellent ouvrage est devenu classique en Italie. Il a été continué par M.* Salfi, *digne, sous tous les rapports, d'achever un semblable travail, mais qui n'a pu lui-même le terminer.*

Nous savons de science certaine qu'il existe un exemplaire de l'histoire littéraire d'Italie chargé de nombreuses corrections de la main même de Ginguené. *Cet exemp. est aujourd'hui entre les mains de M. James Perry, pupille de l'auteur. Il suffit de parcourir le catalogue de la bibliothèque de* Ginguené, *rédigé par* Bastien, *pour acquérir la certitude de l'injustice de M. de Chateaubriand, qui, dans les Mémoires d'outre-tombe, s'accorde à* Ginguené (*son ancien ami*) *qu'une édition de seconde main.*

— 260. Résumé de l'histoire de la littérature italienne, par *F. Salfi.* Paris, L. Janet, 1826, 2 vol. in 18.

Ce travail est estimable, mais il n'est pas répandu. Un habile lexicographe, M. Angelo Renzi, *a donné une vie de* F. Salfi.

— 261. *A. L. (Levati).* Saggio sulla storia della litt. ital., nei primi 25 anni del secolo XIX. Milano, 1831.

— 262. *Ruh.* Geschichte der ital. poesie, 1844 et ann. suiv.

— 263. *Salv. de Renzi.* Storia della litteratura italiana. Napoli, 1845-48, 5 vol. gr. in 8.

— 264. Correspondance (inédite de *Mgr. Billon* et de *Montfaucon* avec l'Italie, accompagnée de notes, par *M. Valery.* Paris, 1846, 3 vol. in 8.

— 265. *Giuseppe Zirardini.* L'Italia litteraria ed artistica Galleria di cento Ritratti dei poeti, prosatori, pittori, etc., più illustri con cenni istorici. Preceduti da una introduzione sull'origine progressi e stato attuale delle lettere e delle arti in Italia di *E. J. Delecluse.* Parigi, Baudry, 1 vol. g. in 8.

— 267. Bibliotheca Casanatensis catalogus librorum typis impressorum a (*P. Audiffredi*). Romæ, 1761-88, 6 vol. in fol.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

M. Brunet *dit que ce catalogue est regardé comme un chef d'œuvre bibliographique, mais que malheureusement il ne va que jusqu'à la lettre I.*

— 267. *Cinelli Calvoli.* Bibliotheca volante continuata dal *D. A. Suncassani.* Venezia, 1734, 4 vol. in 4.

Catalogue très-curieux de tous les ouvrages ne contenant que quelques feuillets qui ont paru en langue italienne.

— 268. *Nic. Fran. Haym.* Bibliotheca Italiana osia notizia de' libri rari italiani. Milano, 1771-73, 2 vol. in 4.

Publiée d'abord à Londres, 1726, in 8, *sous le titre de : Notizia de' libri rari nella lingua italiana.*

La Bibliothèque italienne renferme plus de trois mille articles classés par ordre de matières; elle est enrichie d'une table alphabétique des noms d'auteurs qui facilite les recherches.

On a réimp. cet ouvrage utile dans un format plus commode.

— 269. Bibliotheca Italiana, osia notizia de' libri rari italiani da *Fr. Haym.* Milano, 1803, 4 tomes en 3 vol. in 8.

— 270. *J. Morelli.* Catalogo di storie generali o particolari d'Italia, quanto alle città, luoghi e famiglie, raccolte dal bali *Farsetti*, con annotazioni. Venise, 1783, in 12.

La préface est de Farsetti.

— 271. *Jac. Morelli.* Bibliotheca Maphæi Pinellii, magno jam studio collecta, à *Jac. Morellio* descripta et annot. illust. Veneti, etc. Venetiis. 1787, 6 vol. g. in 8.

Ce catalogue est très recherché. La réimpression de 1788 *est moins estimée. On a du même un travail intitulé: Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi Veneziani poco noti. Venezia*, 1805.

Parmi les catalogues de grandes bibliothèques qui peuvent fournir des documents bibliographiques sur l'Italie, nous citerons celui de Solicetti, *Roma*, 1789; *celui della bib.* Chig una, *Roma*, 1793, *in fol. Puis le cat. des édit. du XVe siècle existant dans la bib. de* Cassano Serra. *Napoli*, 1807, *et enfin le travail suivant : Catalogo de' libri del conte* A. M. d Elci *donati a la libraria Mediceo Laurenziana. Firenze*, 1836, in 4.

— 272. Lettere di *Mauro Boni* su i primi libri a stampa di alcune città d'Italia. Venezia. 1793, in 4.

— 273. Bibliografia storico-ragionata della Toscana cola catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia delle città luoghi e persone della medesima, raccolto dal *Sac. Dom. Moreni.* Firenze, 1805, 2 vol. in 4.

— 274. Catalogue de la bibliothèque de feu *P. L. Ginguené*, membre de l'institut royal de France, de l'académie della Crusca, de l'académie de Turin. Paris, 1817, 1 vol. in 8.

Ce catalogue est précédé d'une notice sur Ginguené *et ses ouvrages par* Daunou.

— 275. *Frédéric Blume.* Iter Italicum. Berlin et Stettin, 1824, 1827 et 1830. 3 vol. in 8.

Cet ouvrage d'un savant professeur est encore rare en France. Voici ce qu'en dit un excellent recueil périodique : « On peut dire que c'est bien moins encore par le grand nombre de ses notices littéraires que par le discernement qu'il a déployé dans cet ouvrage, que M. Blume *s'est élevé au premier rang de ceux qui ont écrit sur la bibliographie.*

. . . . . .

Espérons que l'auteur nous donnera bientôt son quatrième volume, dans lequel il doit s'occuper du royaume des Deux-Siciles, et le cinquième, qu'il annonce devoir contenir plusieurs catalogues inédits de mss.

— 276. Serie dei testi di lingua italiana da *B. Gamba.* Venezia, 1828, in 4.

Il y a une édit de 1812.

— 277. Polyanthea librorum vetustiorum, italicorum, gallicorum, hispanorum, anglicanorum et latinorum opus diligentia *D. Egerton Brydges* Baronetti anglicani collectum. Genevæ, 1823, 2 part. en 1 vol. in 8.

— 278. *Wachler's* Geschichte der literatur. Leipz., 1833, 4 vol. in 8.

Voy. le 3e *vol.*

— 279. Bibliografia critica delle antiche corrispondenze politiche, ecclesiastiche, scientifiche, letterarie, artistiche, dell' Italia colla Russia, la Polonia ed altre parti settentrionali; il tutto raccolto ed illustrato, con cenni biografici degli autori, da *Seb. Ciampi.* Firenze, 1834-42. 3 tomes en 2 vol. in 8, avec le portrait de *Fausto Sozzini.*

— 280. *Keller* et *Rombart.* Beiträge zur Kunde mittelalterlicher Dichtung aus italiänischen Bibliotheken. 1844, in 8.

— 281. Manuale bibliographico del viaggiatore in Italia, concernente località, storia, arti, scienze, antiquaria e commercio, preceduto da un elenco delle opere periodiche letterarie, che attualmente si pubblicano in Italia e susseguito da un' appendice e da tre indici di viaggi, di località e di autori del dottor *Pietro Licitental*, 3a ediz. Milano, 1844, in 16.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ITINÉRAIRES.

Itinéraires anciens.

1. Recueil des itinéraires anciens, comprenant l'itinéraire d'*Antonin*, la table de *Peutinger* et un choix de périples grecs avec dix cartes dressées par le colonel *Lapie*, pub. par *Fortia d'Urban*. Paris, 1845, in 4 avec atl.

—2. Itinéraires de la Terre-Sainte, des XIII, XIV, XV, XVI et XVIIe siècles, trad. de l'hébreux et accomp. de tables, cartes, etc., par *Carmoly*. Bruxelles, 1847, gr. in 8.

—3. Itinéraires à l'usage des voyageurs, par *Richard*, *Murray*, *Quétin*, etc., etc. Paris, L. Maison, ...-1850, in 18, in 12, et in 8.

Cette collection, déjà considérable, répond à des besoins de divers genres. Les itinéraires qui la composent sont accompagnés d'excellentes cartes routières, de panoramas et de vues d'après nature; souvent reimprimés, ils subissent à chaque nouvelle édition une transformation, et on les tient au courant des changements qu'il importe aux voyageurs de connaître. Le catalogue de la librairie spéciale de L. Maison donne la liste complète de ces itinéraires appelés aussi Guides Richard.

IXAR.

1487. Introd. de l'imprimerie, par *Eliezer* fils d'*Alanta*.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

J

JAEN.

Jaen, nom de ville et de royaume faisant partie de la monarchie espagnole.

Rus Puerta. Historia eclesiastica del reyno y obispado de Jaen. Jaen, 1634, in 4.

1500. — Introduction de l'imprimerie.

JAMAIQUE.

Géographie. — Voyages.

Pour la géographie, voy. l'Hydrographie française, et principalement les cartes publiées sous les numéros : 371 (carte de l'île de la Jamaïque, carte anglaise de 1786) et 998 (carte des Grandes-Antilles, Cuba, Haïti, Jamaïque, archipel de Bahama, par *Keller*, 1843).

1. Vues pittoresques de la Jamaïque, trad. de l'anglais de *Will. Beckford*, par *J. S. P.* Paris, 1793, 2 vol. in 12.

— 2. Voyage aux Antilles et à l'Amérique méridionale, commencé en 1799, et fini en 1803, par *J. B. Leblond.* Paris, 1813, 2 vol. in 8.

— 2 *bis. J. Stewart.* A view of the past and present state of Jamaica. Lond., 1823.

— 3. A picturesque tour in the island, of Jamaica, by *J. Hakewill.* Lond., 1825 in 4.

Histoire. — Bibliographie.

— 4. Histoire de la Jamaïque, trad. de l'anglais par *M***.* Londres, 1751, 2 vol. in 12.

— 5. *Patr. Brown's* Civil and natural history of Jamaica. London, 1756, in fol.

— 6. History of Jamaica. Lond., 1774, 3 vol. in 4.

— 6 *bis. Th. Roughley.* The Jamaica planter's guide. Lond., 1823, in 8.

— 7. History of Jamaica, by *Rob. Renny.* Lond., 1807, in 4.

— 8. *Burchell.* Memoir of *T. Burchell* 22 years missionary in Jamaica, by *His Brother.* Lond., 1849, in 12.

Voy. *Dessales.* Histoire des Antilles, et pour la Bibliographie :

Boucher de la Richarderie, Bib. des voyages, 6 vol. in 8.

— 9. *O. Rich.* Bibliotheca americana, 2 vol. in 8.

JANSÉNISME et JANSÉNISTES.

Cornelius Jansen, évêque d'Ypres, né le 28 oct. 1585, mourut le 6 mai 1638. On publia peu d'années après sa mort, l'ouv. suiv. qui donna naissance à une trop longue polémique, touchant la grâce et la prédestination.

1. *Melchior Leydecker.* Historiæ jansenianæ, lib. VI, quibus de *Corn. Jansenii* vita morte et dogmatibus disseritur. Traj. ad Rhen, 1695, in 8.

— 2. Les enluminures du fameux almanach des PP. jésuites, Int. la déroute et la confusion des jansénistes. 1654, in 8.

— 3. Relation du pays de Jansénie, où il est traité des singularitez qui s'y trouvent, des coustumes, mœurs, religion de ses habitans, par *Louys Fontaines de St.-Marcel*, (le P. *Zaccharie*). Paris, 1664, p. in 8, fig.

Il y a une édit. de 1688, *in* 12. *On y joint les ouv. suiv.*

— 4. La secrette politique des jansénistes et l'estat présent de Sorbonne de Paris, (par le P. *Deschamps*). Troyes, 1667.

— 5. Histoire abrégée du Jansénisme, et remarques sur l'ordonnance de Mgr. l'archevêque de Paris. Cologne, 1668, in 12.

On attribue, dit Barbier, *cet ouvrage à Mlle de* Joncoux, *mais il est certain qu'il est de M.* Fouillou.

— 6. Le P. *Moyse du Bourg.* Histoire de Jansenie. Bordeaux, 1691.

— 7. *Carré de Montgeron.* La vérité des miracles opérés à l'intercession de Mgr. de Pariset autres appellans, démontrée contre l'archevêque de Sens. 1737-41, 2 vol. in 4. fig.

— 8. Historia del gianseniamo. Roma, 1745, in 8.

— 9. *De Witte.* Nouvelle apologie de la saine doctrine du Jansénisme. 1756, 2 t. in 12.

Le savant Haffner *a dit à propos de cet ouvrage :*

Une collect. complète de tous les ouvrages concernant le Jansénisme dépasserait de beaucoup le nombre de 3000.

— 10. Bibliotheca anti-jansenians, sive catalogus priorum eruditorum quæ scriptorum qui *Corn. Jansenii*, et jansenianorum hæreses, errores ineptias que oppugnarunt, etc., (auct. *Phil. Labbe*). Paris, 1654, in 4.

— 11. Bibliothèque janséniste, ou catalogue alphabétique des principaux li-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

vres jansénistes ou suspects de jansénisme, etc., (par le P. *de Colonia*). 1735, in 8.

Il y a une édit. de Bruxelles, 1740, 2 *vol. in* 12.

— 11 *bis*. Réponse à la Bib. Janséniste du P. *Colonia*, par M. *Osmont*. 1740, in 12.

— 12. Dictionn. des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme, (par le P. *Patouillet*). Anvers, 1752, 4 vol. in 12.

Réimprimé sous le titre suivant :

— 13. Dictionn. des livres opposés à la morale des soi-disant jésuites. Bruxelles, 1763, 4 vol. in 12.

— 14. Entretiens de Théophile et d'Eugène, sur la religion chrétienne, avec une bibliothèque chrétienne. 1760, in 12.

Cette bibliothèque a rapport au jansénisme dont l'abbé Mésenguy, *auteur des Entretiens, était l'un des apôtres.*

Le P. Yves, capucin, a laissé également, en mss., une bib. des livres jansénistes.

La bibliothèque Ste.-Geneviève possède une très-riche collection de pièces imprimées relatives au jansénisme ; les bibliothécaires en ont dressé un catalogue particulier suivant l'ordre chronologique des publications, ce qui peut faciliter singulièrement l'étude de ces documents.

Cette même bibliothèque a acquis récemment un précieux complément à sa collection janséniste, c'est une collection iconographique, relative aux personnages qu'on a vu figurer dans les querelles du Jansénisme.

JAPON ET JAPONAIS.

I. Géographie. — Voyages.

1. *Kæmpfer*. Carte particulière des diverses routes du Japon. Leg., holl. et franç.

Scheuchzer *a donné également une carte générale du Japon d'après* Kœmpfer.

— 2. *Arrowsmith*. Carte de la Chine et du Japon. 1811.

Voy. *au mot* Yedo. *Consultez les cartes de* Krusenstern, Siebold *et de* Janc.gny.

— 3. *Fred. Caron*. Beschreibung des Kœnigreichs Japon, etc. Nurenberg, 1663, in 8.

Cette relation d'un agent employé par Colbert a été trad. en angl. et en franç.

— 4. Ambassade mémorable de la Compagnie des Indes orientales, et des Provinces-Unies, vers les empereurs du Japon. Amsterd., 1680, in fol., fig.

— 4 *bis*. *J. Hayi*. De rebus Japonicis indicis, etc. Antverp., 1605. in 8.

Ce sont des lettres. On trouvera dans la bib. asiat. de M. Ternaux, *le détail des nomb. ouv. épistolaires pub. sur le Japon.*

— 5. Ambassades de la Compagnie hollandaise des Indes d'Orient, vers l'empereur du Japon, avec une relation des guerres civiles de ce pays-là. Leyde, 1686, p. in 12.

— 6. Voyage de *C. P. Thunberg* au Japon par le Cap de Bonne-Espérance, etc., trad. et rédigé (sur la vers. anglaise) par *Langlès*, et revu, quant à l'hist. naturelle, par *de Lamarck*. Paris, an IV (1796), 2 vol. in 4 ou 4 vol. in 8.

L'original suédois a paru à Upsal en 1788 *et ann. suiv.*

— 7. Voyage de *W. M. Golownine* au Japon, trad. sur la version allem. par *Eyriès*. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 8. *J. F. van Overmeer Fisscher*. Bijdrage tot de kennis van het Japansche Rijk. Amsterdam, 1833, in 4, fig.

— 9. *Ph. Fr. de Siebold*. Voyage au Japon exécuté pendant les années 1823 à 1830, ou description physique, géographique et historique de l'empire japonais, de Jezo, des îles Kuriles méridionales, de Krafto, de la Corée, des îles Liu Kiu, etc., édit. franç., rédigée par MM. *A. de Montry* et *E. Frayssinet*. Paris, Didot, 1838, 5 vol. gr. in 8 et 1 atl.

Ce vaste et magnifique ouv. est en voie de publication. L'original Nippon archief, etc., a commencé à paraître à Leyde, en 1832.

M. *Siebold* a aussi donné de précieux ouv. sur l'hist. nat. du Japon.

— 10. Flora japonica, in 4.

— 11. Fauna japonica, contenant les reptiles, les crustacés, les mammifères et les poissons. Ces divers ouv. sont en voie de publication. In 4.

Un abrégé du grand ouv. *de Siebold* a paru en ang. sous ce titre.

— 12. Manners and customs of the Japanese in the 19 century from recent dutch visitors of Japan and the german of *P. F. van Siebold*. Lond., 1841, in 12.

— 13. The claims of Japan and Malaysia, upon Christian dom. exhibited in notes of voyages made in 1837. New-York, 1839, 2 vol. in 8.

II. Histoire.

— 14. *Bruzeda de Leyva*. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, etc. Caraguça, 1591, pet. in 8.

Cet ouvrage curieux, dont Pinelo *ne parle point, est fort rare.*

— 15. *Jérôme d'Angelis*. Histoire de ce qui s'est passé aux royaumes de la Chine et du Japon, tirée des lettres écrites les années 1619, 1621, trad. de l'ital. par *P. Morin*. Paris, in 4.

— 16. Histoire des martyrs du Japon, trad. du P. *Nicolas Trigaut* par le P. *Morin*. Paris, 1624, in 4.— Hist. de l'Église du Japon, par le P. *J. Crasset*. Paris, 1689, 2 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 17. *Fr. Agostinho de Santa-Maria.* Rosas de Japam, candidas scençoens e rainalhete de fragrancia, et peregrinas flores, colhidas no jardim do Japam. Lisboa, 1709-24, 2 vol. in 4.

— 18. *Engelbr. Kaempfer's* History of Japan written in high dutsch and translated by *J. J. Scheuchzer.* Lond., 1727, 2 p. en 1 vol. in fol.

— 19. *Le même.* Hist. naturelle, civile et ecclésiastique du Japon, composée en all. et trad. sur la version ang. (par *Desmaizeaux*). La Haye, 1729, 2 vol. in fol., av. fig.

Il y a une édit., 1732, *in* 12.

— 20. Histoire et description générale du Japon, par le P. *P. F. Xavier de Charlevoix.* Paris, 1736, 2 vol. in 4. fig.

— 21. *Titsingh.* Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, publiés par *Abel Rémusat.* Paris, 1820, in 8. fig. col.

— 22. *Ch. Raybois.* Vie de saint François Xavier, apôtre des Indes et du Japon. Nancy, 1838, in 32.

— 23 *bis. Dubois de Jancigny,* Japon, Indo-Chine, etc. Paris, Didot, 1850, in 8.

Précieux travail, dû à un voyageur qui connaît parfaitement l'Orient. Voy. aussi H. Doeff, 1833, *et* Meylan.

III. Linguistique. — Littérature et Bibliographie.

Titsingh *a laissé de nomb. ouv. sur le Japon. Voy.* Nipon, 1834, *in* 4.

— 23. *Emanuel de Alvarez.* De institutione grammatica libri tres, etc., accedit interpretatio japponica. Impress. in collegio amacusensi Soc. Jesu. ann. 1593. in 4, sur papier de soie.

Ouvrage très-rare.

— 24. *D. Collado.* Grammatica Japon. linguæ. Romæ, 1632, in 4.

Le Dict. jap. a paru à Rome, également en 1632.

— 25. Grammaire japonaise, par le P. *Rodriguez,* traduite sur le portugais par *Landresse.*

L'original, fort rare, a été impr. à Nangasaqui *en* 1604, *in* 4. *Un exemp. de ce livre a été acheté* 840 *francs à la vente de Langlès. Il y a eu* P. Manuel Rodrigues *qui a donné, en espagnol, une descript. estimée du fleuve des Amazones,* 1684, *et un autre* Rodriguez (Christoval) *auquel on doit une* Polygraphie espagnole, *in fol.*, 1736).

— 26. *Klaproth.* Mémoire sur l'introduction et l'usage des caractères chinois au Japon, et sur l'origine des diverses syllabaires japonais, suiv. d'un vocabulaire coréen. Paris, 1832, broch. de 32 p.

— 27. *Medhurst* Vocabulary english and japanese and japanese and english compiled from native works. Batavia, 1830, in 8.

— 28. Translations of a comparative vocabulary of the chinese and japanese languages, etc., by *Philosinensis.* Batavia. 1835, in 8.

— 29. *G. F. Siebold* et *J. Hoffmann.* Bibliotheca japonica sive delecta opera, sinico-japonica. Libri sex 1833-41.

Cet ouv. important est ainsi divisé.

Liber I. Litterarum ideographicarum thesaurus, sive collectio omnium litterarum sinensium secundum radices dispositi, in 4.

Liber II. Thesaurus linguæ japonicæ, sive illustratio omnium verborum ac dictionum loquelæ tam japonicæ quam sinensis, in 4.

Liber III. Tsian tseu wen, sive mille litteræ ideographicæ, opus sinicum, cum interpret. koreino, in 4.

Liber IV. Vocabularium sinense in koreanum conversum. vol., in 4.

Liber V. Insularum japonicarum tabulæ geographicæ.

Libri VI. Annales japonici, cum interpretatione germanica, in 4.

Catalogus librorum japonicorum, in 4.

Isagoge in bibliothecam japonicam, in 4.

Epitome linguæ japonicæ.

— 30. Catalogue des livres imprimés, des manuscrits et des ouvrages chinois, tartares, japonais, etc., composant la bibliothèque de feu *Klaproth.* Paris, 1839, in 8.

— 31. *Siebold.* Isagoge in bibliothecam japonicam et studium literarum japonicarum. Lugd. Bat., 1842, in fol.

— 32. *Ibid.* Catalogus librorum Japonicorum et manuscriptorum Japonicorum. L. B., 1845, in fol.

On trouve au commencement du tome IX, *in* 12, *de l'Histoire du Japon, par le P. de* Charlevoix, *une liste assez ample des auteurs qui ont écrit sur l'histoire du Japon. Chaque article est raisonné; il y en a de fort curieux.*

Voy. Chinois.

JARDINAGE,

1 Traité du jardinage, selon les saisons de la nature et de l'art; en 3 liv. Paris, 1638, in fol. — Traité de jardinage qui enseigne les ouvrages qu'il faut faire pour avoir un jardin dans sa perfection, etc., par *J. Boyceau.*

— 2. Dissertation sur le jardinage de l'Orient, par *Chambers.* Londres, 1772, in 4.

— 3. Le botaniste cultivateur, par *Duhamel.* 2e édit. Paris, 1768-1805, 5 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. *F. G. Dietrich.* Vollstrændiges lexicon der Gaertnerei und botanik. Dict. complet de jardinage et de botanique. Berlin et Ulm, 1802-26, 22 vol. in 8.

— 5. London, the Encyclopædia of gardening, London, 1827, in 8, orné d'un grand nombre de figures.

Voyez *Jardinier* et *Jardins*.

JARDINIER.

Voy. le calendrier du jardinier (sous le nom de *Mawe*, jardinier du duc de Leeds); le Dictionnaire universel du jardinage et de la botanique; le dictionnaire du jardinier; le Vade-Mecum du jardinier, le Jardin potager et le traité des serres chaudes, par *Abercrombie* (*J. M.*), à Londres, 1686, et la Théorie du jardinage; la Pratique dû même; le Dictionnaire du jardinage, par *Schabol* (*J. Roger*).

— 1. Manuel du jardinier, par *A. N. Desallier*. 1772, in 12.

— 2. Dictionnaire des jardiniers, trad. de l'anglais de *Miller*, par *Chazelles de Prisy*. Paris, 1785-88, 8 vol. in 4.

— 3. Manuel complet du jardinier-parasicher, pépiniériste, botaniste, fleuriste et paysagiste, par *L. Noisette* (rédigé par *Boitard*, naturaliste). Paris, Rousselon, 1825-27, 4 vol. in 8, avec un gr. nomb. de pl.

Supplement. Paris, le même, 1828, in 8.

Cette édition a été reproduite en 1833 *et années suivantes, comme une seconde édition.*

— 4. Art du jardinier, par *Mersuli*. Paris, 1827, 1 vol. in 12.

— 5. Manuel du jardinier.

— 6. Manuel du jardinier, des primeurs. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 7. Le livre du jardinier, par *Maury de Mornay*. Paris, 1838, 2 vol. in 18.

— 8. Manuel théorique et pratique du jardinier, contenant: les connaissances élémentaires de la culture; l'organisation des plantes, etc., suivi d'un Dictionnaire des termes du jardinage et de botanique, et d'une table analytique des matières, par *M. Pirolle*. Nouvelle édition, revue et augmentée par MM. *Noisette* et *Boitard*, illustrée par M. *Thiébault*. Paris, Delarue, 1848, in 12.

— 9. Le bon Jardinier, almanach pour 1849, par MM. *Poiteau*, *Vilmorin*, *Decaisne*, *Dandin*, *Naumann* et *Pepin*. Paris, à la lib. agricole de la Maison rustique, 1848, in 12.

Il paraît tous les ans une nouvelle édition de cet excellent almanach.

Voyez *Jardinage* et *Jardins*.

JARDINS.

Voyez *les deux articles précédents*.

Le premier jardin des plantes fondé en Europe fut planté à Padoue par un décret de la République de Venise, en date du 30 *juin* 1545.

1. (*Ch. Estienne*). De re hortensi libellus, etc., cui nuper additus est alius libellus. Lutetiæ, 1545, in 8.

L'auteur a donné une suite à ce traité en 1548.

— 2. *Vallet*. Le jardin du roy très-chrestien Henri IV, dédié à la royne. Paris, 1608, in fol.

Seconde édition, 1650, *sous le titre d'Hortus regius, avec* 75 *planches*.

— 3. La maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne. Paris, 1692, in 8.

Il y a une édit. de 1700, *in* 12.

— 4. Instructions pour les jardins fruitiers et potagers, par *J. de la Quintinie*. Paris, 1713, 2 vol. in 4.

La Quintinie *est encore l'auteur de plusieurs lettres sur la même matière.*

— 5. *Car. Linnæi* Hortus Cliffortianus, etc. Amstel, 1737, in fol. fig.

Ouvrage tiré à petit nombre d'exempl. et recherché.

— 6-7. Plans, élévations, etc. of the gardens and buildings at Kew, by *W. Chambers*. London, 1763, in fol.

— 8. L'Art de former des jardins modernes, trad. de l'anglais de *Whately* (par *Latapie*). Paris, 1771, in 8.

Réimp. en 1791.

Le même traducteur a donné Horti hordingdonensis, 1784. *En* 1801, *on a publ. in* 4, *à Londres: Observations on modern gardening, by* Wheatley.

— 9. Description of the villa of *Horace Walpole*, Strawberry-Hill, 1772, in 4.

— 10. Traité des jardins, ou le nouveau *la Quintinie*, par *Berrlays*. Paris, 1775, 2 vol. in 8.

— 11. Collection de jardins anglais, par *Le Rouge*. Paris, 1776, 21 cah. in fol.

— 12. Théorie des jardins. Paris, Pissot, 1776, in 8.

— 13. Théorie de l'art des jardins, par *Hirschfeld*. Leipzig, 1779, 5 vol. in 4.

— 14. *Essai sur* l'art des jardins modernes, par *H. Walpole*. Strawberry-Hill, 1785, in 4.

— 15. Promenades ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville (par *R. de Girardin*). Paris, 1788, gr. in 8.

— 16. Promenades ou Itinéraire des jardins de Chantilly (par *le même?*). Paris, 1791, gr. in 8, fig.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 17. Sketches and hints on landscape gardening, by *Repton*. London, 1795, in 4 oblong.

Repton est encore l'auteur d'autres ouvrages estimés sur le même sujet.

— 18. Magasin d'idées pour les amateurs de jardins, etc. Leipzig, 1797-1808, 5 vol. in 4.

— 19. Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins anglais, gothiques, chinois, etc., par *J. G. Grohman*. Leipzig, 1799, 50 cah. in 4, fig.

— 20. Dell' Arte dei giardini inglesi. Milano, an IX, g. in 4, fig.

— 21. Théorie des Jardins (par *Morel*). Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 22. Jardin de la Malmaison, par *Et. Pierre Ventenat*. Paris, 1803-1807, 2 vol. gr. in fol., fig. impr. en couleur.

— 23. De la composition des paysages, par *R. de Girardin*. Paris, 1805, in 8.

— 24. Description des nouveaux jardins de la France, par M. *de Laborde*. Paris, 1808, in fol.

— 25. Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Allemagne, etc., par *Krafft*. Paris, 1809, 2 vol. in 4.

— 26. *W. Aiton's* Hortus Kewensis or a catalogue of the plants cultivated in the royal botanic Garden at Kew. London, 1810-13, 5 vol. in 8. fig.

C'est la 2e éd. de cet excellent ouvrage. Il y en a un abrégé in 8.

— 27. De la composition des parcs et jardins pittoresques, par *J. Lalos*. 2e édit. Paris. 1824, in 8, avec fig.

— 28. Traité de la composition et de l'ornement des jardins, par M. *P. Boitard*, 3e édit., augm. Paris, 1825, in 16, obl. avec fig.

— 29. *Hunt*. Architectura campestre: displayed in lodges gardener's house, etc. London, 1827, g. in 4.

— 30. Essay on landscape gardening, by *R. Morris*. London, 1827, in 4.

— 31. Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins, par *Gab. Thouin*, 3e édit. Paris, 1828, in fol.

— 32. *D. George*. A general system of gardening and botany; containing a complete enumeration and description of all plants, etc. Lond., 1831-37, 4 gros vol. in 4.

— 33. Le jardin fruitier, pépiniériste, etc., par *L. Noisette*, rédigé, d'après ses notes, par *L. A. Gautier*. D. M. Seconde édition. Paris, Audot, 1833 et ann. suiv. 2 vol. in 8, avec fig.

— 34. L'art de créer les jardins..., par *N. Vergnaud*. Paris, 1834, in fol.

Nouv. édit. Paris, 1839, in fol., fig.

— 35. Manuel de l'architecte des jardins. — Voyez *Manuels-Roret*.

Voyez *Architecture*.

— 36. Culture des jardins.

Voyez *Horticulture*.

— 37. Pratique des serres, par *Delaire*. Paris, in 12, avec pl.

— 38. Art de construire et de gouverner les serres, par *Neumann*. In 4, avec 21 pl.

— 39. Le jardin des plantes, description complète, historique et pittoresque, par MM. *P. Bernard, L. Cousilhac, Gervais, Emm. le Maout*. Paris, Cormer, 1842-43, 2 vol. gr. in 8, fig.

— 40. Autre, par *Boitard*. Paris, Paulin, 1842, gr. in 8, fig.

— 41. *N. C. Seringe*. Flore des jardins et des grandes cultures ou description des plantes de jardins, d'orangeries, etc. Paris et Lyon, 1847, 2 vol. in 8.

— 42. *Downing*. Treatise on the theory and practice of Landscape Gardening, etc. Lond., 1849, in 8.

Il est également traité dans ce livre de l'architecture rurale.

— 43. Instructions pratiques sur la culture des plantes, dans les appartements, sur les fenêtres et dans les petits jardins, par *Courtois-Gérard*. Paris, chez l'auteur, 1849, in 18.

Pour la bibliographie, voyez: Jo. Franc. Seguier. *Bibliotheca botanica, sive catalogus auctorum et librorum omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica et de horticultura tractant, etc. Hagæ comitum*, 1740, in 4. — *L'excellent article sur les jardins anciens et modernes, et sur les ouvrages qui en traitent, dans le dictionnaire des Beaux-Arts, de* Millin. — *La clef de l'industrie, par* Armonville, *art. jardins.* — *Le Catalogue de la bibliothèque de feu* Huzard. — *Les Catalogues des librairies d'agriculture ou d'histoire naturelle.* — *Les Annales de l'agriculture française, sous la direction de M.* Londet. — *Les Annales de la société d'horticulture de Paris. Paris*, 1827 *et ann. suiv.* — *Les Annales de la société horticole de Fromont*, 1839-34, 6 *vol. in* 8. — *Enfin, la Bibliographie de la France, tab. syst. art. Agriculture.*

JAUGEAGE.

Voy. Vins. *manuels-Roret.*

JAVA.

I. Géographie et Voyages.

1. *Fr. Valentyn*. Oud en nieuw oost-Indien .. Collection de voyages aux Indes (en hollandais). Amst., 1724-26, 9 vol. in fol.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Admirable collecti., et à laquelle il fut nécessairement recourir lorsque l'on s'occupe de l'hist. ancienne de Java.

Voy. aussi *Stavorinus*, voyage à Batavia, Bantame, Bengale, etc. Leyde, 1792, es holl., trad. en franç. — *Cook*, *Labillardière*, etc, et les ouvrages suivants :

— 2. (*George Windsor.*) Earl. The eastern seas, or voyages and adventures in Indian archipelago, in 1830-33-34, comprising a tour of the island of Java, visits to Borneo, the Malay peninsula, also an account of the present state of Singapore. London, 1837, in 8.

— 3. *Van de Velde*. Vues prises dans les Indes néerlandaises. 1845.

— 4. *R. Heinzen*. Reise nach Batavia. Cologne, 1841, in 12.

— 5. *Ed. Selberg*. Reise nach Java. Oldenburg, 1846, in 8.

II. Histoire et Hist. nat.

— 6. *Christ. Frid. Walbaum's* Historie der ost-indischen Insel Gros-Java, und aller übrigen hollandischen colonien in ost-indien. Leipzig und Iena, 1754, in 8.

— 7. Memoir of the conquest of Java, by *Will. Thorn*. London, 1815. in 4, av. 2g.

— 8. *Raffles's* Account of the island of Java. London, 1817. 2 vol. in 4.

— 9. *L. A. Deschamps*. Mœurs, amusements et spectacles des Javanais, extr. d'un voyage inédit dans l'intérieur de Java. (Annales des voyages de *Malte-Brun*, t. I, p. 145. Voy. aussi le même recueil t. XII, p. 356.

— 10. *Blume*. Fragments pour la flore de l'Inde hollandaise. Batavia, 1825 à 1826, in 8.

— 11. Enumeratio plantarum Javæ et insularum adjacentium minus cognitarum vel novarum. Leyde, 1827.

Ouv. commencé.

On a sur l'entomologie de Java le livre suivant :

— 12. *Mac Leay*. Annulosa Javanica, ou description des insectes de Java. Paris, 1833, in 8, avec 3 pl.

— 13. Coup-d'œil sur l'île de Java, par le comte *C. S. de Hogendorp*. Bruxelles, 1830, gr. in 8, av. cartes.

— 14. Mémoires sur la guerre de l'île de Java, de 1825-30, par *F. V. A. de Stuers*. Leyde, 1833, in 4, et atlas in fol. obl.

— 15. *Moor*. Notices on the Indian archipelago and adjacent countries. Singapore, 1837, in 4, avec 6 cartes.

Voy. un article intitulé :

— 16. Les Indes hollandaises en 1848, (Java, Borneo, Célèbes). Art. de M. de *Jancigny*. Revue des Deux-Mondes, t. XIV, 1er nov. 1848.

III. Linguistique et Littérature.

— 17. *J. F. C. Genicke*. Premiers éléments de la langue javanaise, avec une chrestomathie javanaise et un vocabulaire. Batavia, 1831, in 4.

— 18. *Roorda van Eijsinga*. Javaansche spraak kunst. Amsterdam, 1835, in 4.

— 19. *Roorda van Eijsinga*. Algemeenen Javaanach en Neder-Duitsch Woordenboeck. Amsterdam, 1835, 2 vol. in 8.

— 20. *G ill. de Humboldt*. Ueber die Kawi Sprache auf der Insel Java. De la langue Kavi de l'île de Java. Mém. de l'Acad. de Berlin, 3 vol. in 4.

M. *Dulaurier* a dit, à propos du livre de *G. de Humboldt* : « Son ouvrage sur le Kawi, la langue lit raire et liturgique des anciens Javanais, ouv. qui a été pub. en partie après sa mort par son savant collaborateur, M. *Buschmann*, peut être regardé comme un des plus beaux monuments que la philologie ait élevés. Il embrasse le système entier des idiômes océaniens.

— 21. *Ed. Dulaurier*. Des langues et de la littérature de l'archipel d'Asie, sous le rapport politique et commer. ial. Paris, 1841, broch. in 8.

Extr. de la Revue des Deux-Mondes.

— 22. Le Kanda, le plus ancien poème Kavi qui nous soit parvenu, contient une exposition de la Cosmogonie javanaise avec un mélange de doctrines Boudhiques, dit M. *Dulaurier*, malheureusement il n'en reste qu'une trad. en langue vulgaire.

— 23. Le Manek Maya qui procède, dit-on, presque entièrement de la langue Boudhique, fait également partie de la littérature Kawi. Le Niti Sastra est un traité de morale qu'on peut nommer à côté des épopées javanaises.

— 24. Wiwoho of Mistorogo, etc. Wiwoho ou Mistorogo, poème javanais, texte original trad. et notes, par *J. F. Genicke*. Batavia, 1845, in 8.

Voy. *sur Java, le Moniteur des Indes, pub. en français à La Haye.*

JERSEY (île de) ET NOUV. JERSEY.

1. *Falle* Histoire des îles de Jersey et Guernesey, trad. par *Lerouge*. Paris, 1757, in 12.

Voy. *aussi* Will. Pleess, 1817, *in* 8.

— 2. The province of new Jersey divided into east and west commonly called the Jersey. London, 1777. Carte peu commune.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

JÉRUSALEM.

Voy. *au mot* Itinéraire.

1. *Rudolphi Langhen.* Historia de urbis Hierosolymæ excidio templique ejus profanatione. Cæsa, 1490, in 4.

— 2. *Breydenbach.* Die fart oder reyszueber mere zu dem heyligē grab unsers herrun Jhesu cristi gen Jherusalem. Auch zu der heyligen iunckfrawen, sant Katherinen grab auf dem berg Synai. Augsporg, A. Sorg, 1486, pet. in fol. av. des grav. sur bois.

— 3. La conquista de Jherusalem, (fin de xve siècle). in 4.

— 4. Des saintes pérégrinations de Jérusalem. Lyon, 1489, in 4.

Cette trad. de Breidenbach, *donnée par* Michel Topie *et* Jacques Heremberch, *est le premier livre imp. en France avec pl. sur cuivre.*

— 5. La destruction de Jérusalem et la mort de Pilate. Paris, Jehan Trepperel, 1491. pet. in 4, goth. de 38 ff., av. fig. en bois.

Assez rare, quoique l'on en compte six autres 8 *éditions.*

— 5 *bis.* Le voyage de la Sainte-Cité de Jérusalem, etc., faict l'an 1480, dsant le siège du Grand Turc à Rhodes. Paris, 1517, pet. in 4 goth.

Voy. *pour les autres descrip. du XVIe siècle,* Ternaux Compans, *Bib. asiatique.*

— 6. *Nicolas de Hault* seigneur *de Fromont et Mormoux.* Le voyage de Hierusalem, 1593. Rouen, 1601, in 12.

— 7. *Michel Zapullo.* Istoria di quatro principali cittadi del mondo, Gierusalemme, Roma, Napoli e Venetia. In Venetia, 1603-4.

— 8. *F. Bernardino Amico.* Trattato delle piante ed imagini de' sacri edifici di Terra-santa. Firenze, 1620, pet. in fol. numb. fig.

L'auteur, moine franciscain, a décrit parfaitement les tombeaux des rois de Jérusalem.

— 9. *Albert Padioleau.* De l'antiquité et état présent de la ville de Jérusalem. Nantes, 1635, in 4.

— 10. *Arnd. Gebh. von Stammer.* Morgenländische Reisebeschreibung nach Constantinopel Egypten und Jerusalem. Gera, 1670, in 12 et Idem, 1675, in 12.

— 11. *Angelo Legrenzi.* Pellegrino nell' Asia cioè viaggi con li ragguagli dello stato della santa città di Gerusalemme. In Venet., 1705, in 12.

Voy. *aussi sur les anciennes relations de Jérusalem,* Richard Hackluyt's *principal navigations, voyages. London,* 1600.

— 12. *Ad. Reland.* De Spoliis Templi Hierosolimitani. Trajecti-ad-Rhenum, 1716, in 8.

L'auteur avait déjà donné : Dissertationes miscellaneæ. Ultrajecti, 1706, 3 tom 1 vol. in 8, *qui ont rapport au même sujet.*

— 13. Histoire générale de Chypre, de Jérusalem, etc., par *Jauna.* Leyde, 1747, 2 vol. in 4.

— 14. *D'Anville.* Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple, et sur les mesures hébraïques de longueur. Paris, 1747, in 8, carte.

— 15. Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple, par *d'Anville.* Paris, 1749, in 8.

— 16. *Warburton.* Dissertation sur les tremblements de terre et les éruptions de feu, qui tirent échouer le projet formé par l'empereur Julien, de rebâtir Jérusalem. Paris, 1754, 2 vol. in 8.

— 17. Itinéraire de Paris à Jérusalem, par *M. de Chateaubriand.* Paris, 1811, 3 vol. in 8.

— 18. Visage de bum peregrino à Jerusalem por *Joseo da Jesus Christo* indigno filho do Serafico S. Francisco. 2a edic. Lisboa, 1822, pet. in 8.

— 19. Geschichte der Israeliten, seit der Zeit der Macchabeer bis auf unsere Tage, aus den Quellen bearbeitet, von *J. M. Jost.* Berlin, 1820-29, 9 vol. in 8.

— 20. *Jacques de Vitry.* Historia Jerosolymitana, édit. de *Bongars,* trad. en français par *Guizot,* en 1825.

Cette trad. « comprend la préface, le 1er livre entier, les onze premiers chap. du second, le 3e d'après le texte donné par Bongars *et la lettre à des religieux belges, les 27 derniers chapitres du 2e liv. ont été omis comme étrangers à l'histoire. » Hist. litt. de France, t. XVIII, p.* 344.

— 21. History of the temple of Jerusalem, translated from the arabic of the imam Jalal Addin al Siuti with *notes,* by the Rev. *J. Reynolds.* London, 1836, in 8.

— 22. Histoire de Jérusalem, tableau religieux et philosophique, par *M. Poujoulat.* Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 23. Assises de Jérusalem, ou recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le XIIIe siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre, pub. par *M. Arthur Beugnot* [dans le recueil des hist. des croisades). Paris, 1841-43, 2 vol. in fol..

— 24. *C. Ohmann.* Wandkarte von Palestina. — Carte de la Palestine à l'époque de J.-C. et des apôtres. — Le royaume de Jérusalem à l'époque des croisades. 9 f. très-grand in fol. Leipz. et Berl., 1846.

— 25. *G. Williams* Historical and descriptive memoir of the town and environs

FERUS - Recherches & Classification numériqu

et Jerusalem (to accompany the ordinance survey). 1849, in 8.

— 26. *De Rozière.* Cartulaire de l'église du Saint-Sépulcre de Jérusalem, pub. d'après les mss. de la bibliothèque vaticane. Paris, 1849, in 4.

Voy. *nos articles Hébreux, Juifs, etc.*

Pour la bibliographie, voyez Leaglet Du Fresnoy, *tome* X, *p.* 92, 195, 196, 210, 212 *et* 219; *tome* XIV, 87 *et suiv.*— Terreaux Compans : *Bibliothèque asiatique et africaine, Paris*, 1841, *in* 8. — Brunet : *Manuel du libraire, tome* V n° 624 *et suiv.*; 19962 *et suiv., et* 28019 *et suiv.*

JÉSUITES. — JÉSUITISME.

1. Regulæ societatis Jesu. Romæ, in collegio societatis, 1580, in 8.

Monument curieux de l'hist. des jésuites.

— 2. *B. Ignatii* Constitutiones ordinis.

— 3. Annuæ litteræ societatis Jesu ad patres et fratres ejusdem societatis, ab ann. 1581, usque ad ann. 1654. Romæ, etc., 33 vol. in 8.

Ces lettres ont été interrompues pendant les années écoulées de 1615 à 1649 inclusivement. La collection en est fort rare.

— 4. Ratio atque institutio studiorum societatis Jesu. Romæ, in collegio societatis Jesu, 1586, in 8.

Ouvrage fort rare, vendu 660 fr. Gaignat.

— 5. Plaidoyé de M. *Pasquier* pour l'Université contre les jésuites. Paris, 1594, in 8.

— 6. Catéchisme des jésuites. Villefranche, 1603, in 8.

— 7. Traité de l'institut de la société de Jésus, par *Pierre Ribadeneira.* Madrid, 1605, in 4.

En espagnol : c'est une apologie de l'ordre.

— 8. Regulæ communes societ. Jesu, cum commentariis a *J. Nigrono.* Mediolani, 1616, in 4.

— 9. Vita *B. P. Ignatii Loyola.* Romæ, 1623, *pet.* in 4.

— 10. *(P. d'Outremeuse).* Tableaux des personnages signalés chez les jésuites. Lyon, 1627, in 8.

— 11. Imago primi seculi societatis Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejusdem societatis representata ; CXXX, figuris emblematicis à *Cor. Galle*, expressis adornata. Antverpiæ, 1640 in fol.

Ouvrage curieux et peu commun.

— 12. *Ant. Phil. Alegambe.* Heroes et victimæ charitatis societatis Jesu. Romæ, 1658, in 4.

Alegambe *a beaucoup écrit sur son ordre et il en est devenu l'un des plus célèbres bibliographes. Voy. la fin de l'art.*

— 13. *Henr. Mori.* Historia provinciæ anglicanæ societatis Jesu. Audomari, 1660, in fol.

— 14. Storia della compania di Giesù, da *D. Bartoli.* Roma. 1660-73, 5 vol. in fol.

— 15. La morale pratique des jésuites, représentée en plusieurs histoires, etc. Cologne, 1669 p. in 12.

— 16. *P. Nicol. del Techo.* Historia provinciæ Paraguariæ, societ. Jesu. Leodii, 1673, in fol.

Voyez *au mot Paraguay.*

— 17. *Athan. Kircheri* Romani collegii societ. Jesu museum celeberrimum. Amst. 1678, in fol.

Précieux à consulter pour l'iconographie.

— 18. *Herm. L. Ortiz.* Origen y instituto de la compañia de Jesus en la vida de santo Ignacio de Loyola. Sevilla, 1679, in fol.

— 19. Le P. *Dom. Bouhours.* Vie de saint Ignace de Loyola. Paris, 1679, in 4.

— 20. La même, *ibid.* 1680, in 12.

— 21. *Matth. Tanner.* Historia societatis Jesu, sive vitæ et gesta præclara patrum societatis, etc. Prag. 1694, in fol., fig.

— 22. Institutum societatis Jesu. Pragæ, 1705, 2 vol. in fol

— 23. *P. Francisco de Mattos.* Vida chronologica de S. Ignacio de Loyola, fundador da companhia de Jesus. 1718, in fol. fig.

— 24. Annus gloriosus Jesu in Lusitania a *P. Ant. Franco.* Viennæ Austriæ, 1720, in 4.

— 25. *Ant. Francii* Synopsis annalium soc. J. in Lusitania, August. Vindelicorum, 1726, in fol.

— 26. Le même. 1727, 4 vol. in 12.

— 27. Les mystères les plus secrets des jésuites. Cologne, 1737, in 8.

— 28. *Ignatii Agricolæ* Historia provinciæ societatis J. Germaniæ superioris, August. Vindelicorum, 1727, 3 t. en 1 vol. in fol.

— 29. Recueil général des pièces concernant le procès entre la demoiselle Cadière, de la ville de Toulon, et le P. Girard, jésuite de la même ville. La Haye, 1731, 8 vol. in 12.

— 30. *Emmun. Aguilera.* Historia societatis Jesu provinciæ siculæ et regiæ ab anno 1546 ad annum 1672. Panormi, 1737, 2 vol. in fol.

— 31. *Nic. Orlandini.* Historiæ societatis Jesu. Romæ, 1750, 7 tom. en 6 vol. in fol.

— 32. *Jac. à Payva* Lusitanus de societatis Jesu origine.

— 33. *Emmanuelis Acostæ* Commen-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

tarius rerum a soc. Jesu. In Oriente gestarum.

— 34. Istoria della compagnia di Gesu, ove si considera l'annurabile stezione de Dio à farse d'un soldato un fondatore di religione co' fatti rimarchevoli. In Napoli, 1755, in fol.

— 35. Réflexions sur l'attentat commis le 3 sept. 1758, contre la vie du roi de Portugal. In 12.

On a joint à cet opuscule anonyme, le travail suivant : Mémorial présenté par le P. général des jésuites, à N. S. P. le pape Clément XIII, le 31 juillet, 1758; *et on reste dans le même vol.*, Supp. aux réflexions d'un portugais sur le mémorial présenté par le P. général, etc. Gênes, (Paris), 1759, in 12.

— 36. Edit d'expulsion des jésuites de tous les états de la couronne de Portugal. Palais d'Ajuda, le 16 janvier, 1759, in 12.

Cette trad. est suiv. du manifeste du roi de Portugal, in 12. *Il faudrait du reste une bibliographie spéciale pour dénombrer les actes écrits en français ou en portugais, pour ou contre les jésuites, durant cette période.*

— 37. Les jésuites criminels de lèze-majesté, dans la théorie et dans la pratique. La Haye, 1759, in 12.

— 38. Imagines præpositorum generalium soc. Jesu. ab *Arnoldo van Westerhout*, addita *Nic. Galeotti*. Romæ, 1759, in fol.

— 39. *(Jurieu).* La politique des jésuites. Amst. 1762, in 12.

— 40. Secrets mouits, ou advis secrets de la société de Jésus. Paderborne, 1762, in 12.

— 41. *L. R. Caradeuc de la Chalotais.* Premier et deuxième compte-rendu des constitutions des jésuites. 1762, in 12.

— 42. Constitutions des jésuites, avec les déclarations trad. sur l'édit. de Prague en franç. 1763, 3 vol. in 12.

— 43. Le P. *Griffet.* Institut, doctrine et établissement des jésuites en France. Rennes, 1762.

On peut y joindre les Observations sur l'institut des jésuites, par le P. de la Neuville, *Avignon*, 1761.

— 44. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des jésuites. Soleure, 1763, in 8. — Avignon, même date, in 8.

— 45. *Frid. Raiffenbergii* Historia societatis Jesu ad Rhenum inferiorem. Coloniæ Agrip. 1764, in fol.

— 46. Annales de la société des soi-disant jésuites, (par l'abbé *Gazaigne*, dit *Philibert*. (Paris), 1764-71, 5 vol. in 4.

— 47. Sur la destruction des jésuites en France, par un auteur désintéressé *(J. Lerond d'Alembert)*. 1765, in 12.

De ce qui a plus tard l'auteur publia dans divers ouvrages de supplément.

Le même a été réimprimé avec les titres suivants :

— 48. Des jésuites. Nouv. édit., précédée d'un précis des doctrines et de l'histoire de cette société, et suivie de notes et d'éclaircissements, par *A. Cauchois Lemaire.* Paris, Baudoin frères, 1824, in 18.

— 49. De la destruction des jésuites en France, par un ancien magistrat; dédié aux ministres présents et à venir. Paris, imp. de Gaultier-Laguionie, 1826, in 32.

Cette dernière réimpression est tronquée : 1° on a supprimé, page 76, un assez long passage de l'édition originale, et, page 55, mis dans le texte une partie de la note; 2° les lettres supplém. ne s'y trouvent pas. (Beuchot.)

Voy. Quérard, *art.* Alembert.

— 50. Histoire impartiale des jésuites, (par *Linguet*). 1768, 2 vol. in 12.

— 51. Relation du bannissement des jésuites de la Chine, (par *Du Laurens*). Amst., 1768, 1 broch. in 8.

— 52. Atlas géographique renfermant (en 45 cartes color.) les établissements des jésuites, avec la manière dont ils divisent le globe terrestre. Paris, Des Ventes de la Doué, pet. in 12, obl.

Rare.

— 53. *Ch. Hindmarsh.* Abrégé des principaux points de doctrine de la vraie religion chrétienne, d'après les écrits de *Swedenborg*. Paris. 1830, in 8.

— 54. *A. Jardin.* Extrait de la morale des jésuites. Paris, 1826, in 12.

— 55. *Cretineau Joly.* Hist. de la compagnie de Jésus. Paris, 1840, in 8.

Ouv. réimp.

— 56. Histoire de la chute des jésuites au XVIIIe siècle, par M. le comte *Alexis de Saint-Priest*. Paris, 1845, in 8.

Il y a une édit. in 18.

— 57. *J. Cretineau Joly.* Clément XIV et les jésuites. Paris, 1847, in 8.

— 58. Le R. P. *de Ravignan.* De l'existence et de l'institut des jésuites. Paris, 1847, in 8.

— 59. *P. Pradié.* Défense des ordres religieux en général et des jésuites en particulier. Paris, 1847, in 12.

— 60. L'abbé *Léone.* Conjuration des jésuites, publication authentique des plus secrets de l'Ordre. Paris, 1848, in 8.

— 61. *Isaac Taylor.* Loyola and jesuitism in its rudiments. Lond., 1849, post. in 8.

— 62. Catalogus scriptorum societatis Jesu, auctore *P. Ribadeneira*. Antuerp. 1608, in 8.

Réimp. à Lyon en 1609, augmenté des

FERUS - Recherches & Classification numériqu

articles des jésuites français que Ribadeneira *n'avait pas connus ; et ensuite à Anvers, en* 1613, *par les soins du P.* Sweet, *avec de nouvelles additions.*

Les PP. Alegambe, Sotwell, Oudin, Courtois *et* Caballero *ont refondu et complété ce dernier travail. Ils ont donné les éditions suivantes :*

— 63. Bibliotheca scriptorum societatis Jesu, opus inchoatum à R. Petro *Ribadeneira* et productum ad annum 1609 ; continuatum à *Philippo Alegambe*, ad ann. 1643. Antuerp., 1643, in fol.

— 64. Bibliotheca scriptorum societatis Jesu, opus inchoatum à R. Petro *Ribadeneira* et productum ad annum 1609 ; continuatum à *Philippo Alegambe*, ad ann. 1643, recognitum et productum ad ann. 1675, à *Nathanaelo Sotwello*. Rome, 1676, in fol.

— 65. Bibliothecæ scriptorum societatis Jesu supplementa, auctore P. *Caballero*. Romæ, 1814- 6, in 4 de 307 et 138 p.

— 66. Tableau des jésuites illustres dans la république des lettres, suivant l'ordre chronologique de leur mort, par *Philippe Labbe*.

Ouv. publié en 1659.

Le même auteur a donné :

— 67. Bibliotheca nova 1661, RR. PP. Soc. Jes. in regno Franciæ, libros omnes, etc. Paris, 1662, in 4.

— 68. Bibliothèque jésuitique, ou catalogue des ouvrages composés nouvellement par les jésuites, avec des notes. (Paris), 1716, in 8.

— 69. Collection de presque tous les ouvrages qui concernent l'institut et l'histoire des jésuites.

Cette collection renferme 1383 *articles ; elle est à la fin du* 4e *vol. du catalogue* Crévenna. *Amsterdam*, 1789, 6 *vol. in* 4. *On la retrouve encore à la fin du petit catalogue des livres vendus après la mort de même amateur. Amsterdam*, 1793, in 8. *Elle est divisée ainsi qu'il suit :*

Institution de l'Ordre, bulles, privilèges.
Constitutions, règles et instructions.
Exercices de St.-Ignace.
Ordre et institution des études.
Jugements, critiques, apologies, etc., concernant la doctrine des jésuites.
Jugements, critiques, satires, apologies, etc., concernant la conduite, etc., des jésuites.
Histoire des jésuites écrites tant par eux-mêmes, que par leurs adversaires.
Histoire générale et mémoires.
— particulière d'Italie.
— — de Portugal.
— — de France.
— — d'Angleterre et des Pays-Bas.
Histoire particulière de l'Allemagne, de la Hongrie et de la Pologne.
Histoire particulière de l'Asie, des Indes orientales, de la Chine, des questions relatives aux rits chinois, etc.
Histoire particulière des Indes occidentales.
Vies de St.-Ignace, des saints, des généraux, etc., de la société de Jésus.
Recueils et mélanges concernant les jésuites.
Abolition de l'Ordre des Jésuites.

En ce qui concerne la bibliographie de cet ordre célèbre, nous renverrons au reste au catalogue de feu A. Grand *mort en* 1833, *(rue Servandoni, n° 6). Le rédacteur de ce catalogue, dit avec raison, qu'il renferme une collect. précieuse d'historiens de la compagnie de Jésus, telle, qu'il ne paraît pas possible d'en rencontrer une seconde aussi complète que celle-ci.* Voyez *aussi,* J. N. Stoeger, *historio-graphia societatis Jesu. Regensburg*, 1851, in 8.

JETONS.

Voyez, *sur cette branche de la numismatique :* Millin, *dict. des Beaux-Arts, et un art. infiniment curieux de M.* Léon de Laborde, *au mot Dictionnaire, article Musée.*

JEUNES GENS.

1. Manuel des jeunes gens.—Voyez *Manuels-Roret.*

— 2. *Fritz.* Esquisse d'une histoire de l'éducation. Strasbourg, 1843, in 8.

Voyez *dans cet o. une introduction bibliographique.*

— 3. P. *Zajotti.* Della letteratura Giovanile. Trieste, 1844, in 8.

— 4. *F. Lallemand.* Education publique. Paris, 1848, in 12.

Cet e première partie du livre est relative à l'éducation physique des jeunes gens.

— 5. *J. L. Autrobus.* Parental wisdom ; or the philosophy and social bearings of education. London, 1849, in 8, 2e édit.

— 6. Guide pour le choix d'un état, rédigé sous la direction de M. *Ed. Charton*, par MM. *Bourguignon, Cap, Cellier* et *Cornu*. Paris, 1851, in 8.

2e *édit.*

La 4e est en vole de publ.

JEUX.

I. — Ouvrages généraux dans l'ordre chronologique.

— 1. Remedio de jugadores, por P. *de Cobarrubias*. Burgos, 1519, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. Le mépris et contemnement de tous les jeux du sort, par *Ol. Gouyn.* Paris, 1550, in 8.

— 3. Barlandi Jocorum veterum ac recentium libri tres. 1529.

— 4. Cinquante jeux divers, inventés par *Rhinghier.* Lyon, 1555, in 4.

— 5. La première partie des subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréations et traits de soupplesse... par *Jean Prévost.* Lyon, 1584, in 8.

— 6. Advertissement antidot et remède contre les piperies des pipeurs. 1584, pet. in 8.

— 7. La mort aux pipeurs, où sont contenues les tromperies et piperies du jeu. Paris, 1608, in 12.

— 8. (*Du Tremblay.*) Conversation morale sur les jeux et les divertissements. Paris, 1685, in 12.

— 9. Les véritez plaisantes, ou le monde au naturel (en vers), contenant les cartes, les dames, les échecs, les dez. Rouen, 1702, in 12.

— 10. *J. Barbeyrac.* Traité du jeu. Amsterdam, 1709, 2 tomes en 1 vol. in 12. *Il y a une édition de* 1737, 3 *vol. in* 12.

— 11. L'antidote, ou le contre-poison des chevaliers d'industrie ou les joueurs de profession. Venise, 1768, petit in 8.

— 12. *Dusaulx.* Lettres ou réflexions sur la fureur du jeu. Paris, 1775, in 8.

— 13. *Le même.* De la passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, 1779, 2 vol. in 8.

— 14. *Ou à du même :* Rapport et projet de décret sur la suppression des jeux de hazard, des tripots et des loteries. Paris, 1792, in 8.

— 15. *Boyle.* Académie universelle des jeux, augm. du jeu des échecs de *Philidor*, du jeu de wisth (*sic*). Amst., 1786, ou Lyon, 1806 et 1812, 3 vol. in 12.

— 16. Dictionnaire des jeux. Paris, 1792.

On doit au même auteur l'ouvrage suivant :

— 17. Jeux mathématiques et jeux familiers. Paris, an VII (1799), 2 vol. in 4. *Partie de l'Encyclopédie méthodique.*

— 18. Considérations sur la théorie mathématique du jeu, par *Ampère.* Lyon, 1803, in 4.

— 19. *J. Morin.* De la prohibition et de la tolérance des jeux. 1818, in 8.

— 20. Manuel des jeux de calcul et de hasard. — Voyez *Manuels-Roret.*

— 21. Académie des jeux, contenant les principaux jeux, par *Landrois.* Limoge, Ardant, 1847, in 12.

— 22. *Mary.* L'Arbitre des Jeux, accompagné de petits poèmes historiques. Comprenant l'histoire et les lois de tous les jeux anciens et modernes, etc. Paris, 1848, in 32.

— 23. Académie des jeux, contenant la règle des jeux de piquet, piquet à écrire, piquet normand, piquet voleur, écarté, triomphe, impériale, lansquenet, reversis, mouche, boston, bouillotte, whist, besigue, tarots, vingt et un, trictrac, dames, échecs, billard, domino, par *Richard.* Paris, 1848, in 18, g. format.

II. — Ouvrages spéciaux dans l'ordre alphabétique.

24. *Shirrood*, anglicus, de ludo arithmomachiæ. (Rome, circa 1482), in 4.

— 25. Le Besigue, avec ses variétés. 2e édit., par *P. C. F. Dumaine.* Paris, Mme Huzard, 1850, in 8 de 16 p.

Le même auteur a publié aussi en 1850 : *Le Bezy, jeu de cartes (extension du Mariage ou Brisque).*

— 26. Le triomphe du berlan, par *J. Perrache.* Paris, 1585, in 8.

— 27. Manuel complet de la Bouillotte, publié par le nouveau cercle de la rue de Grammont. Paris, au grand cercle de la rue de Grammont, 1839, in 18.

— 28. Manuel de l'amateur du jeu de billard, contenant : 1° une explication de ce jeu ; 2° les règles générales qui lui sont applicables ; 3° les règles particulières à chacune de ses 25 parties principales ; un vocabulaire complet des termes employés par les joueurs les plus renommés, etc., nouvelle édit. ornée de 41 pl. coloriées. Paris, 1848, in 8.

— 29. *Edw. Russell Mardon.* Billiard's game 500 up : an account of the above game, etc. Lond., 1849. in 8. 2e édit.

— 30. Giuochi di carte bellissimi..., dati in luce per il Cartaginese. Verona, 1597, in 12.

— 31. Almanach des jeux. Académie nouvelle, comprenant les règles des principaux jeux de cartes, de combinaison et d'exercice, avec un traité de jeu de whist entièrement nouveau, publié par *Hilaire Le Gai.* Paris, Passard, 1849, in 18.

— 32. Des règles des jeux de cartes anc. et mod., par *J. Lemer.*

Cet ouv. fait partie de la Biblioth. de la Maîtresse de Maison, publ. récemment.

Voyez *aussi notre art. Cartes.*

—32 *bis.* Réfutation de quelques erreurs singulières de M. *D'Alembert*, sur les principes du calcul des probabilités et solution d'un problème connu sous le nom de problème de Pétersbourg, sur le jeu de croix et pile que personne n'avait résolu jusqu'à présent. Sans date, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 33. *Manoury.* Essai sur le jeu de dames à la polonaise. Paris, 1770, in 12. *Il y a une édit. de* 1787.

— 34. Les quatre jeux de dames, polonais, égyptien, échecs, et à trois personnes, par *La Lemant.* Metz, 1803, 3 vol. in 12, dont 1 de pl.

— 35. Manuel du jeu de dames à la polonaise, par *A. A. E.* Paris, 1811, in 12.

— 36. *L. Commard.* Deux cents nouveaux problèmes récréatifs du jeu de dames à la polonaise. Paris, 1823, in 12.

— 37. *Manoury.* Le Jeu de Dames à la polonaise, ou Traité historique de ce jeu, etc. Paris, 1850, in 12.

— 38. Le passe-temps de la fortune des *dez*, par *Laur. L'Esprit.* Sans date, in 4.

Livre singulier, réimp. en 1528, 1574, 1576, 1582, 1583, 1585 *et* 1631, *in* 4.

— 39. Manuel complet du jeu de Dominos, par un habitué du café Molière. Paris, Compt. des imp.-unis, 1843, in 32.

—40. Libre dels jochs partitis del schachs, par *Fr. Vincent.* Valencia, 1495, in 4.

— 40 *bis. Greco (Jonch).* Le jeu des Echecs (*sic*). trad. de l'Italien. Paris, Lefèvre, 1839, in 12.

Cet ouvrage est dans la bibliothèque de la marine, à Rochefort.

— 41. Origine du jeu des échecs, par *Frérot.*

Dans le t. V des Mém. de l'Acad. des Inscript. part. hist.

— 42. *A. D. Philidor.* L'analyse des échecs, etc. Londres, 1749, in 8.

Réimp. souvent. La dernière édition est la trentième.

Analyse du jeu des Echecs, par Philidor. *Nouvelle édition, illustrée de* 50 *planches représentant, par des figures, les positions les plus intéressantes pour les cours difficiles et les fins de partie, à laquelle on a joint la règle du jeu des échecs, l'explication des termes qui lui sont propres, etc., etc. Paris,* 1848, *in* 12, *avec* 50 *fig.*

Voyez *sur* Philidor *et sur un traité ms. de cet auteur, le Catalogue de livres anciens de MM.* Guillemot.

— 43. Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. Paris, Stoupe, 1775 et 1786, in 12.

— 44. Nouvelle manière de jouer aux échecs, selon la méthode de *Ph. Stamma.* Utrecht, 1777, in 12.

— 45. Le jeu des échecs, selon la méthode du *P. Stamma.* Edition imprimée avec le plus grand soin, et illustrée de 103 échiquiers, représentant les situations diverses des parties de cet auteur. Paris, 1848, un magnifique vol. in 12, avec 103 figures.

— 46. La supériorité au jeu des échecs, mise à la portée de tout le monde, même des dames. Campen, 1792. 2 vol. in 8, avec pl.

— 47. Inquiry into the game invented by Palamedes, by *J. Christie.* London, 1801, in 4.

— 48. Nouvelle notation des parties et coups d'échecs, compris dans les traités faits sur ce jeu, par une société d'amateurs et par *Philidor.* Paris, 1823, in 8.

— 49. Nouveau traité du jeu des échecs, par M. *L. C. de La Bourdonnais.* Paris, 1833-34, 2 part. en 1 vol. in 8, avec 60 planches.

— 50-51. *A. Alexandre.* Encyclopédie des échecs, ou résumé comparatif en tableaux synoptiques des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu, par les auteurs franç. et étr. Paris, 1837, in fol. obl.

— 52. Le major *Jaenisch.* Analyse nouvelle des ouvertures du jeu des échecs. St-Pétersbourg et Paris, 1843, 2 vol. in 8.

— 53. Collection des plus beaux problèmes d'échecs, au nombre de plus de deux mille; recueillis dans les auteurs anciens et modernes, par *A. Alexandre.* Paris, Dufour, 1846, in 8.

Le même ouvrage existe avec un titre allemand.

— 54. Traité du jeu des échecs, par *W. Lewis*, trad. de l'anglais par *H. Witcomb*, et arrangé selon le système lexicographique de M. *Kieseritzky.* Paris, au Café de la régence. 1846, in 8.

— 55. Manuel de l'amateur du jeu des échecs, par *Stein.* Edition à laquelle on a joint une notice historique, par *Jaucourt*, un problème par *Euler*, un poème sur les échecs, par *M. Cerutti*, les règles du jeu telles qu'elles sont observées au café de la Régence, une liste des principaux auteurs qui ont écrit sur le jeu des échecs, etc. Paris. 1848, in 12, avec 34 fig.

— 56. Le jeu des échecs, traduit de l'Italien du *Calabrois* (*Giochino Greco*). Nouvelle édition. Paris, 1848, in 12.

Voyez *notre art. Echecs.*

— 57. Introd. pratique au jeu des Echecs, par *Q. Poirson Prugneaux.* Commerci, Cabasse, 1849, in 12.

— 58. Dictionnaire des jeux de l'enfance et de la jeunesse chez tous les peuples, par *J. F. A..y* (*Jean Felicissime Adry*). Paris, H. Barbou, 1807, in 12.

— 59. *J. M. F. Huvier de Fontenelles.* Les soirées amusantes, ou entretiens sur les jeux à gages et autres. Paris, 1788, in 12.

Il y a une autre édit. de 1790.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 60. Règlement pour le jeu de la gageloche. Mons, 1834.

Tiré à très petit nombre.

— 61. Essay d'analyse sur les jeux de hasard, par *Rémond de Montmort*. Paris, 1714, in 4.

La 1re *édit., moins estimée, est de Paris*, 1708. *Celle-ci contient la correspondance de* Remond de Montmort *avec* Bernouilly.

— 62. *J. la Placette*. Traité des jeux de hazard contre les objections de M. *de Joncourt*. Labaye, 1714, in 12.

— 63. Tactique des jeux de hasard, par *J. Smyth*. Leips., 1830, 2 vol. in 8.

— 64. *J. B. St Martin*. Coup-d'œil sur les jeux de hazard (1829).

— 65. Le jeu de l'hombre. Paris, 1699, in 12, fig.

Il y a une édit. de 1709, *avec des fig. par* H. Bonnart.

— 66. *P. Chiari*. Giuocatrice di Lotto, cola memorie di *Mad. Tolot*. In Parma, 1761, in 8.

On peut joindre à cet ouvrage : Le Loto, essai en vers. Genève, 1829, in 8.

— 67. Nouvelles règles sur le jeu de mail. Paris, 1717, in 12.

On a sur ce jeu célèbre un traité moderne. Sudre. *Le noble jeu de mall de la ville de Montpellier. Montpellier*, 1822, in 12.

— 68. Le Grand Jeu de l'Oie, renouvelé des Grecs. Paris, Clemarec, 1850, in-piano.

— 69. Le livre des Patiences, par Mme *de F.* Septième édition. Paris, Martinon, 1850, in 18.

— 70. Traité sur la connaissance du royal jeu de paume, par *de Man...et*. Neuchâtel. 1783, in 8.

Très-rare.

— 71. Règles complètes du jeu de Piquet, suivies des règles du piquet à écrire, du piquet à quatre ou piquet voleur, du piquet à trois ou piquet normand; par M. *de Berchenille*. Paris, Lebailly, 1848, in 12.

— 72. Le jeu pythagorique, dit rythmomachie, par *Cl. de Boissière*. Paris, 1556, in 8.

—73. L'art de bien jouer à la roulette, par *J. B. Ch.* Paris, 1826, in 8.

On recherche aussi sur ce jeu : Le Guide des pontes, ou études des probabilités sur le jeu de la Roulette. An VIII, 1 *vol. in* 12.

— 74. Manuel des jeux enseignant la science.—Voyez *Manuels-Roret*.

— 75. Manuel des jeux de société. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 76. *Bertrand*. Le trente et un dévolu ou la folie du jour. Paris, 1798, in 8.

On a sur le même jeu : Essai sur le trente et un. Paris, 1808 ou 1809, in 8, *puis un livre devenu fort rare parce qu'il fut supp. à son apparition. De la possibilité de faire sauter les banques du trente et un. Paris, an IX*, et 2 *supp. Paris, an X*, in 12. Voyez *aussi : Nouvelle théorie des jeux de hazard, par* Anger. 1803, in 8.

— 77. Traité du Trente-Quarante, cont. une collection de plus de 40,000 coups de banque, par *G. Grégoire*. Paris, au Comptoir des imp.-unis, 1850, in 8.

— 78. Traité complet du jeu de trictrac, 2e édit., suivi d'un traité du jeu de backgammon (par M. *N. Guiton* l'aîné). Paris, 1822, in 8.

M. J. L., ancien élève de l'Ecole polytechnique, vient de publier à Paris, chez Ledoyen, un traité complet du Jeu de Trictrac, en 2 *vol. in* 8.

— 79. Extrait du Vade-Mecum des joueurs de whist. Paris, imp. de Gratiot, 1849, in 12.

Le Vade-Mecum des joueurs de whist, par un amateur (un des vétérans de l'artillerie, lieutenant-général de cette arme), a été publié en 1845.

— 80. Génie du whist, méconnu jusqu'à présent, quoique joué avec une espèce de fureur par toute l'Europe, avec ses explications, et des maximes certaines pour gagner par le général baron de *Vautré*. 4e edition. Paris, Ledoyen, 1847, in 18.

III. — Bibliographie.

—81. *Heinr. Jonath. Clodii* Bibliotheca ludoria, sive notitia scriptorum de ludis. Leips., 1761, in 8.

— 82. *Thom Hyde*. De ludis orientalibus libri duo, hebraicè, arabicè, sinicè, etc. Oxonii, 1694. in 8.

Livre curieux et rare.

On trouve dans les Mémoires latins de Beyer, *sur les livres rares (v. h. v.), une Bibliotheca scriptorum de ludis, où sont mentionnés surtout ceux qui ont parlé des échecs.*

Voyez *également sur les jeux, le Magasin pittoresque, année* 1850. — Oettinger, *Bibliographie du jeu des échecs. — On a publ., dans ces derniers temps, une bibliographie complète du jeu de dames polonaises.*

— 83. Biblioteca ragionata degli scrittori sul giuoco degli scacchi, du *Fr. Cancellieri*, colla dissertazione di *D. Benedetto Rocco* sul giuoco degli Scacchi. Roma, 1817, in 12.

Un catalogue raisonné des écrits qui traitent des échecs (en anglais), est inséré dans le Biographical and retrospective

FERUS - Recherches & Classification numérique

miscellany, ouvrage périodique publié à Londres, chez J. Wilson, en 1830, *petit in* 8.

Voyez *la Clef de l'Industrie, par* Armonville, *au mot* Jeux, *et le Catalogue de* A. J. L. Jourdan, *publ. récemment à Paris par le libr. Baillière.*

On pourra se tenir au courant des ouvrages nouveaux publiés sur les jeux, en consultant annuellement la Bibliographie de la France, table systématique, article intitulé Sciences occultes, Gymnastique et Jeux.

Pour les jeux publics des anciens : Jeux gymniques ou scéniques; jeux gymnastiques qui comprenaient tous les exercices du corps, la course à pied, à cheval, en char; la lutte, le saut, le javelot, le disque, le pugilat ou le pentathle, et qui avaient lieu dans le Gymnase, la Palestre, le Stade, le Cirque, etc., jeux scéniques qui étaient représentés sur un théâtre ou sur la scène, pris alors pour le théâtre entier, etc., etc.

Voyez *Mercure galant, la tab'e des matières des vingt premières années du Magasin pittoresque, le Dictionnaire des Beaux-Arts*, de Millin, *articles Jeux, Gymnase, etc., etc.*

JEUX FLORAUX.

Traité de l'origine des Jeux Floraux de Toulouse. Toulouse, 1715. in 8.

On sait que l'Acad. des Jeux Floraux a publié, depuis sa fondat. jusqu'à ce jour, une série de charmants recueils. — Voyez *Toulouse.*

JOHNSON.

1. *Johnson's* Complete Works. Lond., 1820. 12 vol. in 8.

— 2. Dr. *Sam. Johnson's* Works, a new edition, to which is prefixed, an Essay on his Life and Genius, by *Murphy*. 1823, 12 vol. in 8, port.

Plusieurs éd. antérieures. Lond., 1796, 1801, 1806, 1810 ou 1816. *Sont également en* 12 *vol. in* 8.

On peut y joindre : Johnson's *Debates in parliament. Lond.*, 1811, 2 *vol. in* 8.

— 3. Works. London, 1824, 12 vol. in 8.

— 4. The same. Oxford, 1825, 9 vol. g. in 8.

Les parliamentary debates ont été réimprimés en même temps.

— 5. The history of Rasselas, a tale; 2 vol. in one, pap. vél.

— 6. *Johnson's* Rasselas, a tale, 1825, 1 vol. in 18.

— 7. Rasselas, prince of Abyssinia, a tale, 1829, 1 vol. in 18.

— 8. Rasselas and Dinarbas. London, 1818, 1 vol. in 24.

— 9. Le vâlion fortuné, ou Rasselas et Dinarbas, trad. par *M. C. (Mac-Carthy)*. Paris, 1817, 3 vol. in 12.

Ce Dinarbas est une suite ajoutée en 1790, *par miss* E. Cornelia Knight.

— 10. Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie, par *Samuel Johnson*, trad. nouvelle par M. *G*..... Paris, 1822, 2 vol. in 12.

Il y a une autre trad. de Mme Belot. *Paris*, 1768, in 12.

— 11. Rasselas, trad. nouv. et posthume avec texte en regard, par Mmé***. Paris, Baudry, 1833, in 8.

Pour d'autres traductions, voyez Quérard *et* Brunet.

— 12. The english poets from *Chaucer*, to *Cowper*. With prefaces biographical and critical by *Johnson*, etc., Lond., 1810, 21 vol. g. in 8.

Cette collect. commode a été pub. par Chalmer.

Une autre. Chiswick, 1822, 100 *vol. gr. in* 18; *jolie et moins chère à proportion.*

— 13. The lives of the most eminent english poets, by *S. Johnson*. Bathurst, 1783, 4 vol. London, in 8.

— 14. The same. Lond., 1823, 2 vol. in 12.

Il y a une éd.t. de 1820, 3 *vol. in* 8. *Une autre en* 2 *vol. in* 24.

— 15. *Johnson's* Dictionary of the english language. Lond., 1784, 2 vol. in fol.

— 16. The same. Lond., 1805, 4 vol. g. in 8.

— 17. The same, with the addition of many thousand works, by *H. J. Todd*. Lond., 1827, 4 vol. in 4.

— 18. The same... with numerous corrections, etc., by *H. J. Todd*. 2d ed. Lond. 1827, 3 vol. g. in 4.

La plus complète.

— 19. The Rambler. Lond., 1794, 3 vol. g. in 8.

— 20. The same, 4 vol. in 12.

— 21. The same. Lond., 1830, 2 vol. in 24, fig.

— 22. Le Rodeur, trad. de l'angl. par *G. G. Lambert*, baron de *Chamerolles*. Paris, 1827, 5 vol. in 8.

— 23. The Idler. Lond., 1783, 2 vol. in 12.

— 24. The same. Lond., 1801, in 8.

— 25. Le pare-sous, trad. par *Varney*. Paris, 1790, 2 vol. in 8.

— 26. Journey to the western islands of Scotland. Lond., 1775, in 8.

— 27. Remarks on *Samuel Johnsons'* journey to the Hebrides, by *Donald Mac-Nicol*. Lond., 1779, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 28. Voyage dans les Hébrides, trad. en fr. (par *La Rédoyère*. Paris, 1804, in 8.

— 29. *James Boswell*. The life of *Samuel Johnson*. London, 1839, 1 vol. in 8.

— 30. The same with not, etc., by *J. W. Croker*. Lond., 1831, 5 vol. in 8.

Ce modèle un peu diffus de biographie a été souvent réimprimé.

— 31. *Johnson* and *Garrick*, by sir *Joshua Reynolds*. Lond., 1816, in 8.

Poème véritablement anonyme.

Voyez Ed. Marie OEttinger. *Bibliographie biographique. Leipzig et Paris*, 1850, in 4, *art.* Johnson.

JOURNALISME.

1. Essai sur le journalisme, depuis 1735 jusqu'à l'an 1800, (par *Delisle de Salles*). Paris, imp. de D. Colas, 1811, in 8.

— 2. Tribulations du journalisme depuis 1830, par *M. F. H****. Paris, Garnier, 1832, in 8 de 32 p.

— 3. Du journalisme, à propos de la brochure intitulée : De l'enseignement du droit public en France, de M. *Bellin*, par M. *J. Morin*. Lyon, imp. de Beitel, 1842, in 8 de 48 p.

— 4. Lettre sur le journalisme religieux, par *H. Bernier*, vicaire général. Angers, imp. de Barassé, 1845, in 8 de 20 p.

— 5. Observations de M. le comte de *Quatrebarbes*, sur sa réponse à une lettre sur le journalisme religieux. Angers, imp. de Barassé, 1845, in 12 d'une demi-feuille.

— 6. Réponse à la lettre de M. l'abbé *Bernier*, vicaire général du diocèse d'Angers, sur le journalisme religieux et l'Union de l'Ouest, par M. le comte de *Quatrebarbes*. Angers, imp. de Pignet-Chateau, 1845, in 12 d'une demi-feuille.

— 7. Du journalisme, par *Victor Calland*. A Beau-Site, près Jouarre, chez l'auteur, 1846, in 8 de 28 p.

JOURNAUX.

Voy. notre article Gazette.

Voyez aussi la table du Journal des Savants, t. VI, p. 76, 81 et 83.

1. Histoire critique des journaux, par *M. C... (Franç. Denis Camusat)*. Amsterdam, 1734, 2 vol. in 12, publiée par Bernard.

L'auteur avait fait imp., en 1716, *un essai de cet ouvrage à Besançon, in* 4, *et l'avait fait réimprimer, avec quelques augmentations, en* 1719, *in* 8. *En* 1721, *il y eut une autre édition sous nom d'auteur ni de ville, en* 2 *vol. in* 8, *intitulée : Histoire des journaux imprimés en France. Les deux volumes publiés en* 1734 *ne parlent que du Journal des Savants, du Mercure galant, des Mémoires de l'Académie des sciences, des Mémoires de l'Académie des belles-lettres, et de quelques livres qui ont du rapport aux journaux. L'histoire du Mercure galant et les deux notes sur* Vertot *et* Fontenelle *sont de l'éditeur. Il est fâcheux que cet ouvrage n'ait pas été continué; il est plein de recherches curieuses, et contient des notes précieuses sur plusieurs savants.* (Villeneuve, *Biographie., art.* Camusat.)

Avant *Camusat*, ou peu de temps après lui, quelques auteurs se sont occupés de l'histoire des journaux; ceux qui doivent être consultés de préférence, sont :

Baillet, Jugement des savants, t. II, p. 52 et suiv.; *Morhof*, Polyhistoria, lib. I, cap. 16, p. 177; les Auteurs de l'Europe savante, preface du mois de janvier 1718; le père *Honoré* de Sainte-Marie, Réflexion sur l'usage de la critique; *Struve*, Introduction à l'histoire littéraire, chap. 6, p. 304 et suiv. Notice qui se trouve aussi dans les Mémoires de *Trévoux*, février 1712, p. 217 et suiv., et dans le Journal des savants; *Vigneul-Marville*; *Des-Maizeaux*, Lettre à M. *Bernard*, août, 1704, p. 158; *Juncker*, Histoire des journaux; *Scipion Maffei*, Notizia dell' istituzione de' giornali, servant d'introduction au Giornale de' letterati, on la trouve aussi dans les œuvres de *Maffei*.

— 2. Histoire abrégée des journaux de jurisprudence française, pour servir de supplément à l'ouvrage de *Camusat*, publiée par *Boucher d'Argis* dans le Mercure de France. 1737, p. 1261-96.

— 3. Histoire détaillée de tous les journaux littéraires.

Cette histoire se trouve à la fin de la tab e en 10 *volumes in* 4, *que l'abbé de* Claustre *a dressée pour le Journal des Savants, et qu'il publia à Paris, en* 1753.

Elle est intitulée :

Notice abrégée des principaux journaux littéraires, tant français qu'étrangers, par ordre chronologique.

Cette notice, précédée d'une liste des journalistes du Journal des Savants depuis 1702, *fait connaître successivement, et par ordre chronologique,* 133 *journaux, qui parurent de* 1668 *à* 1750.

En 1759, outre les gazettes étrangères, il se publiait à Paris trente journaux ou écrits périodiques, savoir :

La Gazette, le Mercure de France; les journaux : des Savants, de Verdun, de Trévoux, le journal Chrétien, Economique, Etranger, Encyclopédique, de Médecine, des Sciences et des Arts, de Musique, de Commerce, des Dames, Villageois, L'Année, L'Observateur, La semaine littéraire, Les Petites affiches de Paris et de

FERUS - Recherches & Classification numérique

Province, les Nouvelles ecclésiastiques, la Religion vengée, les Lettres critiques contre les ouvrages impies, Le Conservateur, Le Nouveau spectateur, L'Observateur hollandais, l'Etat politique de l'Angleterre, l'Année politique, les Annales typographiques et La feuille nécessaire.

Voyez L'Observateur littéraire, par l'abbé *de la Porte*, 1758. t. I, p. 46; 1759, t. I, p. 288; t. V, p. 340.

Au mois de janvier, 1760, parut un nouveau journal intitulé, Journal des Journaux.

Voy. id., 1760, t. II, p. 47.

— 4. Journaux des Beaux-Arts.

Depuis l'établissement des journaux, dit Millin, *dans son Dictionnaire, article Journaux, quelques-uns ont été spécialement consacrés aux arts, et ils sont d'une grande utilité et pour l'annonce des objets d'arts, et pour la publication de beaucoup de petits écrits qu'on ne pourrait faire paraître séparément. Les principaux de ces journaux sont : L'ancien et le nouveau Journal des Beaux-Arts, par M.* de Mubr; *les Mélanges artistiques de M.* Meusel; *ceux de M.* Fuesly, *en allemand; L'Anthologia Romana; les Memorie per gli belli arti; le Journal des Arts, par M.* Villeterque; *et les Nouvelles des Arts, par M.* Landon.

— 5. Journaux littéraires.

Voy. p. 369 *du Répertoire bibliographique de* G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, *in* 8.

— 6. Journaux politiques et littéraires.

— 6 *bis*. Indicateur général des journaux politiques et littéraires de la capitale de l'Empire français, le Moniteur, la Gazette de France, le Journal de l'Empire, le Journal de Paris, depuis le 1er janvier jusqu'au 1er avril 1812, par *L. J. Urban*. Bruxelles, imp. de Braeckenier, une br. in fol.

— 7. Répertoire politique et littéraire, ou Esprit des journaux français consacrés spécialement à la littérature et à la politique. Ouvrage pouvant servir de table à toutes les feuilles quotidiennes et particulièrement aux journaux des Débats et de Paris, an 1815. Paris, Bechet, 1816, petit in folio.

— 8. Des journalistes et des journaux. Paris, Chaumerot jeune, 1817, in 8 de 64 p.

— 9. *(Thiébaut de Berneaud)*. Notice historique et bibliographique des journaux et recueils périodiques. Paris, broch. in 8.

Le même a donné : Notice historique et bibliographique des journaux pub. en 1818. Paris, 1819, in 8.

— 10. Traité des papiers publics, dans lequel on montre que la liberté des journaux est incompatible avec l'ordre public, que cette liberté attente à la propriété des auteurs, entrave les prospérités de la France, tue notamment le commerce de la librairie, et que c'est précisément parce que la liberté des journaux existe, que la liberté de la presse n'existe pas, par *J. A. Gay*. Paris, Hubert, 1819-22, in 8.

— 11. Notice des principaux journaux littéraires et quelques journaux politiques écrits en français.

Cette notice se trouve dans le Manuel de Brunet, *t.* III, *éd. de* 1820.

— 12. Revue sommaire des principaux ouvrages périodiques, publiés à Paris et en France. Paris, imp. de Piacun, 1823, in 8 de 4 p.

Extrait de la Revue encyclopédique, 55e cahier, t. XIX, *juillet* 1823. 5e *année.*

— 13. *(Deschiens)*. Collection de matériaux pour servir à l'histoire de la révolution bibliographique des journaux. Paris, 1829, in 8.

— 14. *Bresson* et *Bourgoin*. Progrès de la presse périodique. Paris, 1831, 2 cahiers in 8.

Les mêmes ont publié :

— 15. Rapport sur la presse périodique départementale pendant les huit premiers mois de l'année 1832. Paris, Féret, 1832, in 8 de 56 p.

— 16. Tableau statistique de tous les journaux de France en 1833. 1 f. in fol.

— 17. Tableau de tous les journaux politiques, scientifiques, industriels, littéraires, qui se publient à Paris. Paris, imp. de Carpentier-Méricourt, 1832, in-plano d'une feuille.

Comprend 166 *articles.*

— 18. Abrégé de la statistique universelle de la presse périodique en France et à l'étranger, publiée par MM. *A. Labet* et *Degravier*. Paris, imp. de Belin, 1833, in 8 de 16 p.

Comprend la nomenclature de 235 *journaux des départements, outre lesquels on annonce qu'il existait* 296 *feuilles d'avis dans les localités qu'on indique. Ce qui concerne les colonies et l'étranger est nécessairement moins détaillé.*

Cet abrégé de la statistique de la presse a été distribué aux abonnés à la Bibliographie de la France avec le n° 18 de 1833.

La liste des journaux de Paris a paru dans les Nos 13, 14 *et suiv., du feuilleton de la même année de ce journal.*

— 19. Liste des journaux qui se publiaient à Paris en 1834.

Voy. pag. 59 *et suiv. de la statistique des lettres et des sciences en France, par M.* Guyot de Fère. *Paris, l'auteur*, 1834, *in* 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

On compte dans cette liste : 40 journaux politiques ; 4 d'économie publique ; 10 d'administration ; 40 de législation, de jurisprudence et de tribunaux ; 21 des cultes ; 6 d'instruction publique, ou d'éducation ; 54 de belles-lettres (journaux ou recueils littéraires) ; 12 de géographie, de voyages ou d'histoire ; 60 de sciences et arts ; 21 d'économies rurale et domestique ; 10 d'industrie ou de commerce ; 5 de beaux-arts ; 18 de théâtres, de modes, etc., en tout 301.

— 20. *Dussaussoy de Champlecy.* Des journaux et de la tribune en France. Paris, 1837, in 8.

— 21. *E. Raquiem.* Bibliographie des journaux pub. à Avignon et dans le dépt. de Vaucluse. Avignon, 1837, in 8.

— 22. *Victor Leclerc.* Des journaux chez les Romains et annales des pontifes. Paris, 1838, in 8.

On verra comment, aux Annales ou Tables annuelles des pontifes, *succédèrent des actes* diurnaux, *et s'il est vrai que le journal ait dès lors propagé au loin toutes les nouvelles. Cet ouvrage, dont le titre ressemble à un paradoxe, met en évidence des faits d'une incontestable vérité..... Il appartenait à la France, qui domine réellement l'opinion moderne par l'ascendant de la publicité quotidienne, de retrouver par quels moyens, plus faibles sans doute que les nôtres, mais déjà puissants, l'antiquité romaine transmettait de toutes parts les faits de chaque jour.* (Journal des Débats, 12 *décembre* 1838.)

— 23. Tableau alphabétique de tous les journaux qui se publient à Paris, avec leurs prix et remises. Paris, Fauvel, 1839, in fol. oblong d'une demi-feuille.

— 24. Hist. contemporaine des hommes et des journaux politiques, par un ancien député. Paris, 1842, in 8.

— 25. Notice des principaux journaux littéraires et scientifiques en différentes langues, et de quelques journaux politiques écrits en français.

Elle se trouve à la fin du t. IV, du Manuel de Brunet, 4e *édition originale.* 1842-44.

On n'a pas compris dans cette notice les journaux quotidiens.

— 26. *M. J. Malon.* Notice statistique sur les journaux belges. Bruxelles, 1843, in 4.

— 27. Tableau de tous les journaux qui se publient à Paris. Paris, imp. de Proux, 1844, in plano d'une feuille.

3e *publication de même nature.* Le Journal de la librairie, de 1842 (Nos 26 *et* 33 *du feuilleton*) *a donné une* Liste des journaux de Paris, *qui, après avoir été corrigée, a été publiée à part en une feuille in* 8, *au mois d'août* 1842, *et, avec des corrections nouvelles, publiée le* 1er *mars et le* 1er *mai* 1843. *On fit encore une nouvelle révision avant de la reproduire dans le feuilleton* n° 44 *(du* 4 *novembre* 1843*). Une seconde* Liste des journaux *a paru au commencement de* 1844. *La liste publiée en novembre* 1843, *dans le* Journal de la librairie, *a été aussi tirée à part.*

— 28. Liste générale exacte, par ordre alphabétique, de tous les journaux, revues, feuilles mensuelles, etc., qui paraissent à Paris, avec le prix d'abonnement, leur périodicité et leur adresse. Paris, Vincent, 1844, in 8.

— 29. Nomenclature des journaux de Paris et des départements, en 1845.

Cette nomenclature est donnée dans l'Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère, par M. Dutertre, *sous chef de bureau de la librairie au ministère de l'intérieur, année* 1845. *Paris, Leriche,* 1845, in 12.

—30. Liste de tous les journaux de Paris, février 1845.

Voyez le n° 8 du feuilleton de la Bibliographie de la France, ou Journal général de la librairie, année 1845.

La liste se termine par l'indication de quelques journaux allemands, anglais, espagnols et polonais.

— 31. Histoire des journaux et des journalistes de la révolution française (1789-96), précédée d'une introduction générale, par M. *Léonard Gallois.* Paris, imp. de Schneider, 1845, in 8.

— 32. Histoire du journal en France, par *Eugène Hatin.* Paris, imp. de Schneider, 1846, in 16.

— 33. La presse parisienne, par *M. Alfred Nettement.* Paris, Dentu, 1845, in 18.

— 34. Relevé des journaux qui ont paru depuis le 25 février 1848, jusqu'au 24 août de la même année.

Voy. *le journal la Presse, du 24 août* 1848, *le nombre des journaux mentionné dans ce relevé s'élève à* 171.

— 35. Revue critique des journaux publiés à Paris depuis la révolution de février jusqu'à la fin de décembre, par *Wallon.* Paris, imp. de Pillet fils aîné, 1849, in 8, contenant plus de 500 journaux. Réimpr.

Extrait du Bulletin de censure, examen critique et mensuel de toutes les productions de la librairie française ; revue indispensable comme avertissement aux familles contre les erreurs de l'époque.

Une autre statistique de tous les journaux et écrits périodiques publiés depuis

FERUS - Recherches & Classification numériqu

1848 *jusqu'à l'Empire, par M.* H. Izambart. *In* 8.

— 36. Recherches sur l'origine des journaux, et esquisse historique sur Jean Luret de Carentan, poète et journaliste, par M. *Pesez*. Bayeux, imp. de Saint-Ange Duvant, 1849, in 8.

— 37. *Ulyste Capitaine*. Recherches historiques et bibliographiques sur les journaux et les écrits périodiques liégeois. Liége. 1850, in 12 de 340 p.

— 38. *Texier*. Histoire du journalisme. Paris, 1850, in 12.

M. Ch. de Monseignat *vient de publier aussi une Histoire des Journaux de France de* 1789 *à* 1799. *In* 8.

Pour les journaux spéciaux consacrés à la science du droit, voyez les catalogues des libraires Videcoq et fils, Cotillon, etc., au mot Journaux; pour les journaux scientifiques, voy. les catalogues de Lecaplain, J. B. Baillière, Fortin et Masson, etc., etc.

On pourra se tenir au courant des publications périodiques nouvelles, journaux et ouvrages qui s'y rattachent, en consultant la Bibliographie de la France, et, même les almanachs Botin et Firmin Didot. *Une des principales divisions de la table systématique de la bibliographie de la France est consacrée aux journaux; dans Botin et Firmin Didot, on donne annuellement une liste fort complète de ces genres de recueils. On trouvera sur le journalisme en Angl. des détails dans: A million of facts.*

JUDAISME.

1. Machazor italicum, hebr. Soncini, 1486, in 4.

—2. *David Fil. Jos.* Ordo precum hebr. Ulyssipone, 1495, pet. in fol.

— 3. Talmud babylonicum integrum, hebraice. Venetiis, 1520. 12 vol. in fol.

— 4. Kabbala, sive liber Sohar, hebr. Mantuæ, 1558, 3 vol. in 4.

— 5. Porta mosis, a Mose Maimonide. Oxonii, 1654. in 4.

— 6. Libro de grande sciencia, por *R. Fonda*. Amsterdam, 1663, in 4.

—7. *Knorr de Rosenroth*. Kabbala denudata. Sultzbaci. 1677, 3 vol. in 4.

— 8. *Abr. Jagel*. Catechismus Judæorum, hebr. et lat., ex versione *Ludov. de Compiègne de Veil*. Lond., 1679, in 8.

— 9. *Wagenseilii* Tela ignea Satanæ. Altdorfi, 1681. 2 vol. in 4.

— 10. Trium scriptorum illustr. *(Nic. Serarii, Jo. Drusii* et *Jos Scaligeri)* syntagma de tribus Judæorum sectis. Delphis, 1703, 2 vol. in 4.

— 11. Ceremoniæ et preces judaicæ, hebr. Sultzbaci, 1709, 2 vol. in fol.

—12. *Joan. Spencer* de legibus Hebræorum, ritualibus, et earum rationibus libri III. Lipsiæ, 1705, 2 vol. in 4. — Editio altera, libr. IV distributa. Cantabr., 1738, 2 vol. in fol.

— 13. *Surenhusii* Mischna. Amstelod., 1738, 6 vol. in fol.

— 14. Esprit du judaïsme, ou examen raisonné de la loi de Moïse, et de son influence sur la religion chrétienne, (trad. de l'anglais de *Collins* par *d'Holbach*). Londres, 1770, in 12.

— 15. *J. D. Michaelis*. Mosaisches Recht. Frankf.-am-Mein, 1775-1803, 6 v. pet. in 8.

— 16. Geschichte, etc. Histoire, doctrine et opinions de toutes les sectes religieuses passées et présentes des Juifs, et leur science secrète, par *Peters Beer*, Brünn, 1822-23, 2 vol. in 8.

— 17. Histoire des Institutions de Moïse et du peuple hébreu, par *Jos. Salvador*. Paris, Ponthieu, 1828, 3 vol. in 8.

On doit y joindre : Jésus devant Caïphe et Pilate, ou réfutation du chapitre de M. *Salvador* sur le jugement et la condamnation de J.-C., par M. *Dupin* aîné. Paris, 1828, in 8.

— 18. *Michel Berr* (de Turique). Du Rabbinisme et des traditions juives. Paris, 1832, une broch. in 8.

On a du même : Lettres sur les Israélites et le judaïsme. Paris, 1835, in 8.

— 19. Geschichtliche Darstellung der Jüdisch Alexandrische Religion philosophie, von *Aug. Ferd. Dæhne*, Halle, 1834, 2 vol. in 8.

— 20. L'abbé *L. Chiarini*. Théorie du judaïsme appliquée à la réforme de tous les pays de l'Europe.

Voyez Brunet, *t. V*, n. 2212-2237*, *et nos articles Hébreux, Juifs, etc.*

JUGES ET JUSTICES DE PAIX.

1. Encyclopédie des juges de paix, ou Traité par ordre alphabétique, sur toutes les matières qui entrent dans leurs attributions, augmentée de la nouvelle loi sur les justices de paix, par *Augier*. Paris, 1833-38, 5 vol. in 8.

Supplément. 1 vol.

— 2. Journal des juges de paix, par le même. In 8, 1 vol. par an, depuis 1831.

— 3. Manuel des justices de paix. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 4. Manuel criminel des juges de paix considérés comme officiers de police judiciaire auxiliaires du procureur du roi, par *Duvergier*. 3e édit. Paris, 1841, in 8.

— 5. Dictionnaire des justices de paix et des tribunaux de simple police, par *Longchampt*. 3e édit. Paris, 1843, in 8.

— 6. *Du même :* Formulaire d'actes à

FERUS - Recherches & Classification numériqu

l'usage des juges de paix. Paris, 1840, in 18.

— 7. *Curasson.* Traité de la compétence des juges de paix, 2e édit. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 8. Manuel des greffiers des justices de paix, par M. *Jay.* Paris, 1843, in 18.

— 9. Traité complet de la compétence et des attributions diverses des juges de paix, par *Carou.* Paris, 1843, 2 vol. in 8.

— 10. Journal spécial des justices de paix, fondé par M. *Julhe de Foulan*, continué, à dater de 1846, par M. *Galisset*.

Ce journal a plus de 30 ans de publication; à partir de 1846 le format a été augmenté.

— 11. Code des justices de paix, par *Bard-Guyot.* Dôle, Pillot, 1846, in 8.

— 12. Manuel des justices de paix. par *Lavasseur.* Nouv. édit., par *V. Toussaint.* Paris, Delhomme, 1846, in 8.

— 13. Le droit civil des juges de paix et des tribunaux d'arrondissement mis en rapport avec l'agriculture, les arts et métiers, l'administration, les établissements publics, par *J. F. Vaudoré.* Paris, Joubert, 1846, 3 vol. in 8.

— 14. Formulaire complet et raisonné des tribunaux de paix et de simple police, par MM. *Leignadier, Jules Gautier* et *Victor Augier.* Paris, Videcoq fils, 1847, in 8.

— 15. Répertoire (par ordre alphabétique) de la science des juges de paix et autres magistrats ou fonctionnaires publics composent les tribunaux de paix, de simple police, etc., publié par M. *Jay.* Paris, 1847, in 8.

Voyez *les ouvrages de MM.* Baudoin, Biret, Brossard, Carré, Duverger, Henrion de Pansey, Nouvtier, Longchampt, Benech, Carou, Curasson, Decamps, Foulan, Giraudeau, Marc-Deffaux, Moureau, etc., *dans les catalogues des librairies de jurisprudence.*

Voyez *aussi les ouvrages de MM.* Bard, Foucher, Lépine *et* Vaudoré.

JUIFS.

1. *Josiffon.* Historia judaica, hebr. Mantuæ, in 4.

— 2. *Flavii Josephi* Antiquitates judaicæ, et de bello judaico liber, græce. Basileæ, Jo. Froben, 1544, in fol.

Première édition de cet historien si souvent réimprimé.

Une des meilleures trad. françaises est la suivante :

— 3. Antiquités judaïques de *Flavius Josephe*, trad. par *Arnauld d'Andilly* et par *Louis Joachim Gillet*, généovétain. Amsterd., 1736, 2 vol, in fol.

— 4. *Hegesippi* de bello judaico, etc., lib. V. Coloniæ, 1559, in 8.

— 5. *Leon Modena.* Historia degli riti hebraici. Parigi, 1638, in 12.

Cet ouv. a été trad. sous le titre suivant :

— 6. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs, trad. de l'italien de *Léon de Modène*, avec un supp. touchant la secte des Caraïtes et des Samaritains de notre temps et la comparaison des cérémonies des juifs et de la discipline de l'église, par *de Simonville.* La Haye, 1682, pet. in 12.

— 7. *Salomonis*, filii *Virgæ* Historia judaica, de hebræo in lat. versa a *Geor. Gentio.* Amstelod., 1651, in 4.

— 8. Epistola *Eucherii* episcopi, ad Faustum seu Faustinum præsbyterum insularum, de situ urbis Hierosolymitanæ, atque ipsius Judeæ.

Dans le tom. I de la Nova bibliotheca manuscriptorum librorum, historiæ ecclesiasticæ, etc., de Philip. Labbe. *Paris*, 1657, 2 *vol. in fol.*

— 9. Mœurs des Israélites, par *Fleury.* Paris, 1681, in 12.

Très-souvent réimp.

— 10. Traité historique du jubilé des Juifs. Paris, 1703, pet. in 12.

— 11. *Jos. Scaligeri* Opuscula de tribus judæorum sectis. Delphis, 1703, 2 vol. in 4.

La plupart Niebuhr, *si compétent en ces sortes de matières, dit que l'on peut opposer* Scaliger *à toutes les célébrités de son époque.*

— 13. Hist. des Juifs, par *Basnage.* Rotterd., 1707, 5 vol. in 12. — La Haye, 1716-36, 15 vol. in 12.

— 13. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Judas, jusqu'à la mort de J.-C., par *Humphrey Prideaux.* Amsterd., 1728, 6 vol. in 12.

— 14. *Hecataei* Abderitæ eclogæ, gr. et lat. Altonæ, 1730, in 8.

— 15. *Blossiers Towey.* Anglia Judaica or the history and antiquities of the Jews of ingland. Oxford, 1738, in 8.

Voyez *aussi* d'Aretin, *l'Hist. des Juifs en Bavière*, 1803. — F. de Hermann, *id. en Bohême*, 1819.—Ulolch., *id. en Suisse*, 1768.—Rohrer, *id. en Autriche*, 1804.—Giovanni, *id. en Sicile.* — Moldenhauer. *Id. en Espagne.* — Gordo, *id. en Portugal.* — L. Addison, *id. en Barbarie.* — Marcus, *id., en Abyssinie*, 1839. — De Murr, *id. en Chine, etc.*

— 16. Histoire du monde, sacrée et profane, par *Sam. Shuckford*, trad. de l'angl. Leyde, 1738, 3 vol. in 12.

— 17. Dissertatio historica, qua asserit

FERUS - Recherches & Classification numériqu

chronologia romanorum scyrus prefectorum, pontificum Judæorum, atque Judæorum proconsulum.

Dans Commentationes historicæ et criticæ, *J. D. Schæpflini*. Basileæ, 1741, in 4.

— 18. *L. de Holberg*. Judiske historie. — Hist. générale des Juifs. Copenhague, 1742, 2 vol. in 4.

— 19. Œuvres de *Philon*, publiées à Londres, par *Thomas Mangey*, en 1742, 2 vol. in fol.

— 20. Introduction à l'histoire des Juifs, jusqu'à la fin du gouvernement de Moyse, par *R. Cleyton*. Leyde, 1752, in 4.

— 21. Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs, (par *Charbuy*). Paris, 1759, pet. in 8.

— 22. De la réforme politique des Juifs, par *C. G. Dohm*. Dessau, 1782, in 12.

— 23. Dissertations critiques, pour servir d'éclaircissements à l'histoire des Juifs, avant et après Jésus-Christ, par *L. M. Boissy*. Paris, 1785 (nouv. titre, 1787), 2 vol. in 12.

— 24. *Grégoire*. Essai sur la régénération physique, morale et politique des Juifs. Metz, 1789, in 8.

— 25. *Jos. Priestley*. A comparison of the institutions of Moses with those of the Hindoos and other ancient nations. Northumberland, 1799, in 8.

— 26. Organisation civile et religieuse des Israélites de France et du royaume d'Italie, décrétée en 1808, suiv. de la collect. des actes de l'assemblée des Israélites de France et d'Italie. Paris, 1808, in 8.

— 27. *J. M. Jost*. Geschichte der Israeliten. Berlin, 1820-47, 10 vol. gr. in 8.

— 28. Les Juifs d'Occident, ou recherches sur l'état civil, le commerce et la littérature des Juifs en France, en Espagne et en Italie, pendant la durée du moyen-âge, par *Arthur Beugnot*. Paris, 1824, in 8.

— 29. The connexion of sacred and profane history, from the death of Joshua until the decline of the kingdoms of Israel and Judah, by *Mich. Russel*. Lond., 1827-32, 3 vol. in 8.

— 30. Judaica, seu veterum scriptorum profanorum de rebus judaicis fragmenta, collegit *F. C. Meier*. Lemg, 1832, in 8.

— 31. Les Juifs du moyen-âge, par *M. Capefigue*. Paris, Dufey, 1833, in 8.

Ouvrage couronné par l'Institut.

— 32. *James Finn*. Sephardin, or the history of the Jews in Spain and Portugal. London, 1841, pet. in 8.

— 33. *Depping*. Les Juifs dans le moyen-âge. Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire. Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, nouv. édit. Paris, 1845, in 8.

— 34. *A. Toussenel*. Les Juifs rois de l'époque, histoire de la féodalité financière. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 35. *E. H. Lindo*. The history of the Jews of Spain and Portugal, etc. London, Longman, 1848, in 8.

— 36. *D. José Amador de los Rios*. Estudos historicos politicos y literarios sobre los Judios de Espana. Madrid, 1848, in 8.

— 37. Histoire du nouveau Testament et des Juifs, par M. l'abbé *A. F. James*. Paris, Maillet, 1849, in 4.

Pour la bibliographie, voy. Lenglet Du Fresnoy, *t. X, p.* 196 *et* 218, *t. XII, p.* 61 *et* 71, *t. XIV, p.* 423, 501 *et* 521, *et les ouvrages suivants :*

— 38. Bibliotheca rabbinica, auct. *Jul. Bartolocci*. Romæ, 1794-95, 5 vol. in fol.

— 39. On geographical literature of the Jews, by Dr. *Zunz*, in the itinerary of Benjamin of Tudela translated and edit. by *A. Asher*. Loud. and Berlin, 1840-41, 2 vol. in 8, t. II, p. 230-314.

— 40. Memorias de litteratura portugueza. Lisboa, 1794-1814, 8 vol. pet. in 4.

Cette collect. renferme de nombreux documents sur les littérateurs juifs, qui ont fleuri en Espagne et en Portugal au moyen-âge.

— 41. *J. F. Fuerst*. Bibliotheca judaica. Bibliograph. handbuch der Gesammten jüdischen literatur. Leipzig, 1849, et 1850, 3 vol. in 8.

Le 1er *vol. (A. H.) a paru, l'ouv. doit avoir* 3 *vol. in* 8.

Nous pouvons annoncer, comme devant paraître incessamment, un grand ouvrage de M. Carmoly, *int. Histoire littéraire des Juifs en France,* 5 *ou* 6 *vol. in* 8. Voyez *les art. donnés récemment par cet écrivain, dans l'Athenæum français*. Voyez *aussi Archives israélites de France, pub. depuis* 1840, *par M.* Cahen.

Voy. *aussi* Brunet, 4e édit., Nos 637 et suiv., 21214-17, 21534 et suiv., 23731-43, 28019 *et suiv., et nos articles Hébreux, Jérusalem, etc.*

JURA.

D. Monnier. Les Jurassiens recommandables, etc. Lons-le-Saulnier, 1838, in 8.

Voyez *au mot Franche-Comté. Consultez* Lelong *et* Fontette. — G. de Saint-Fargeau. — Peuchet *et* Chanlaire, *Statistique du Jura*, 1811. — Pyot, *id.* 1838. — Legrand, 1801, 2 *vol. in* 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

JURANDES ET MAITRISES.

1. Rapport sur les jurandes et maîtrises, par *Vital Roux*. Paris, 1805, in 8.

— 2. Considérations sur le rétablissement des jurandes et maîtrises, précédées d'observations sur un rapport fait à la chambre de commerce du département de la Seine sur cette importante question, et sur un projet de statuts et réglements de MM. les marchands de vins, par *Souffiot de Merey*. Paris, 1805, in 8.

— 3. Requête au roi, et mémoire sur la nécessité de rétablir les corps des marchands et les communautés des arts et métiers; présentée à S. M. le 16 septembre 1817, par les marchands et artisans de la ville de Paris. etc., etc., par *Levacher-Duplessis*. Paris, Levacher-Duplessis, Smith, 1817, in 4 de 68 p.

— 4. Appendice du mémoire sur les corporations, par *le même*. Paris, de l'imp. de Smith, 1818, in 4 de 20 p.

— 5. Réponse à la délibération prise par la chambre de commerce de la ville de Paris, dans sa séance du 14 mars 1821, et publiée dans le supplément du Journal du Paris du jeudi 22, par *le même*. Paris, de l'imp. de Smith, 1821, in 4 de 4 p.

Relatif à la même question :

— 6. Réponse au mémoire de M. Levacher-Duplessis, ayant pour titre: Requête et Mémoire sur la nécessité de rétablir les corps des marchands et les communautés des arts et métiers, par **M.** *Pillet-Will*. Paris, imp. de Didot l'aîné, 1817, in 8 de 68 p.

— 7. Le bibliophile *Jacob* et *Ferdinand Séré*. Le livre d'or des métiers, histoire des corporations ouvrières, communautés, jurandes, etc. Paris, 1849 et années suiv., grand in 8. *Voyez* au mot *Métier*.

JURISPRUDENCE:

1. *Ferd. Abduensis* Oratio contra jurisprudentiæ vituperatores. Venet., 1546, in 8.

— 2. Jurisprudentia vetus Draconis, *Pandulpho* pratico collectore ac interprete. Lyon, 1588.

Contient ce qui nous est parvenu des lois de Dracon.

— 3. La jurisprudence du code, du digeste et des novelles, par *Cl. Jos. Ferrière*. Paris, 1688, 6 vol. in 4.

— 4. La jurisprudence des Pays-Bas autrichiens, recueillie par *R. A. Du Laury*, publié par *P. C. M. de Saint Vaast*. Bruxelles, 1717, in fol., ou 1761, 2 vol. in 8.

— 5. Wielingii jurisprudentia restituta, sive index chronolog. ad modum *Jac. Labitt*. Amsterdam, 1727, 2 vol. in 8.

— 6. Dictionnaire des arrêts, ou jurisprudence universelle des parlements de France, par *Brillon*. Paris, 1727, 6 vol. in fol.

— 7. Jurisprudentia vetus antejustinianea, ex recens. *Ant. Schultingii*. Lips., 1737, in 4.

— 8. Jurisprudentia romana et attica, cum præfat. *Heineccii*. Lugd.-Bat., 1738, 3 vol. in fol.

— 9. Histoire de la jurisprudence romaine, par *A. Terrasson*. Paris, 1750, in fol.

— 10. *J. G. Heineccii* Antiquitates romanæ jurisprudentiæ. Argentor., 1755, 2 vol. in 8.

— 11. *Fellemberg*. Jurisprudentia antiqua. Bernæ, 1760, 2 vol. in 4.

— 12. *C. Frid. Hommel*. Jurisprudentia numismatibus illustrata, necnon sigillis, gemmis, aliisque picturis vetustis varie exornata, cum auctario *Ch. Ad. Klotzii*. Lipsiæ, 1763-65, in 8, fig.

— 13. Recueil de jurisprudence civile, par *Du Rousseaud de Lacombe*. Paris, 1769, in 4.

— 14. Variorum opuscula ad cultiorem jurisprudentiam ad sequendam pertinentia. Paris, 1769-71, 9 vol. in 8.

— 15. Encyclopédie de jurisprudence, etc., par une société de jurisconsultes, etc. 1777-1784, in 4.

5 *vol. au moins.*

— 16. Collection de décisions et de notions relatives à la jurisprudence, par *Denisart*. Paris, 1783-1807, 13 vol. in 4.

— 17. Répertoire de jurisprudence, par *Guyot*. Paris, 1784, 17 vol. in 4.

— 18. Bulletin des arrêts de la cour de cassation rendus en matière civile et en matière criminelle, depuis l'an VII (1798), jusqu'à ce jour. Paris, 1798-185., plus de 100 vol. in 8, avec tables.

On ajoute à ce recueil le Bulletin de cassation en matière civile, depuis le 24 vendémiaire an II jusqu'au 29 fructidor an VI, 15 *cah.* in 8; *et le bulletin en matière criminelle, des 21 brumaire an II au 26 fructidor an VI*, 14 *cah.* in 8. *Ces 29 numéros se trouvent très-difficilement.*

— 19. Jurisprudence de la cour de cassation, par MM. *Sirey et Denevers*. Paris, an X, 1802-42, 49 vol. in 4, y compris la table tricennale, imprimée en 1835, et la table décennale, 1831 à 1840, 1 vol.

Cet ouvrage porte aussi le titre de Recueil général des lois et arrêts... Depuis 1800 *jusqu'en...., etc.*

Une nouvelle édition se publie sous le titre suivant : Recueil général des lois et arrêts, avec notes et commentaires... rédigé sur l'ancien recueil général des lois et des arrêts, fondé par M. Sirey, *revu et complété par* L. M. Devilleneuve et A. A.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Carette (1re *série*, 1791 à 1830). *Paris, Poulour*, 1840, 10 *vol. in* 4. *La table décennale, par M.* L. M. Devilleneuve, *de* 1831 *à* 1840, *a paru en* 1842.

— 20. Jurisprudence du code civil; recueil des arrêts rendus par les cours d'appel et par celle de cassation, depuis la promulgation du code, etc., par MM. *Rouveux* et *Loiseau*. Paris, 1803-1814, 22 vol. in 8.

— 21. *J. A. Bachii* Historia jurisprudentiæ romanæ, novis observat. auxit *Aug. C. Stockmann*. Lips., 1806, in 8.

— 22. Historia e jurisprudentia ecclesiastica e civil de Portugal, pôr *J. Ped. Ribeiro*. Lisboa, 1810-19, 4 vol. in 4.

— 23. Le trésor de l'ancienne jurisprudence romaine, ou collection des fragments qui nous restent du droit romain antérieur à *Justinien*, trad. en français par *Tissot* et par *A. G. Daubenton*. Metz, 1811, in 4.

— 24. Eléments de jurisprudence commerciale, par M. *Pardessus*. Paris, 1811, in 8.

— 25. Jurisprudence du conseil d'Etat, depuis 1806 jusqu'à la fin de septembre 1820, par *J. B. Sirey*. Paris, 1818, 6 vol. in 4.

— 26. Répertoire de législation, jurisprudence et style des huissiers, par *P. Leglize* aîné. Paris, 1823, 5 vol. in 8.

— 27. Jurisprudence et style du notaire, par *J. A. Massé* et *A. J. Lherbette*. Paris, 1823-39, 9 vol. in 8.

— 28. Jurisprudence générale des mines en Allemagne, trad. de *Fr. L. Cancrin*, avec des annotations relatives à ce qui a trait à la même matière, dans les principaux Etats de l'Europe, et notamment en France, par M. *Blavier*. Paris, 1825, 3 vol. in 8.

— 29. Jurisprudence générale du royaume, par M. *Dalloz*. Paris, 1825-31 12 vol. in 4. Suite, 1825-50, 26 vol. in 4.

Se continue.

Les 12 *premiers volumes sont une nouvelle édition du journal des audiences de la cour de cassation, publié par* Denevers Duprat, etc., *jusqu'en* 1824, 24 *vol. in* 4.

On a du même :

— 30. Dictionnaire général et raisonné de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public, par M. *Dalloz*. Paris, 1835-49, 5 vol. in 4, dont un de supplément (1834-41).

— 31. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public. Nouvelle édition, considérablement augmentée et précédée d'un essai sur l'histoire générale de droit français, par MM. *D.* et *A. Dalloz* et plusieurs jurisconsultes. Paris, imp. de Thunot, 1849, in 4.

En voie de publication.

— 32. Universa civilis jurisprudentia, juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure deprompta, auctore *Th. Maur. Richert*. Lodi, 1837 et ann. seqq. 13 vol. in 4.

— 33. Répertoire universel de jurisprudence, réduit et augmenté, par *Merlin*. Paris, 1837, 18 vol. in 4.

— 34. Dictionnaire des travaux publics, civils, militaires et maritimes, considérés dans leurs rapports avec la législation, l'administration et la jurisprudence, par le chevalier *Tarbé de Vauxclairs*. Paris, 1835, in 4.

— 35. Jurisprudence administrative, par *Th. Chevalier*. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 36. Jurisprudence militaire.

Voyez *Cours de droit militaire*, *par* Brouta. *Paris*, 1837, *in* 8.

— 37. Journal du palais, 1791-1836, 3e édit., rédigée sous la direction de M. *Ledru-Rollin*. Paris, 1837-42, 27 vol. gr. in 8.

La suite à raison de 2 *vol. par an, depuis* 1837.

La première édition a 106 *vol. jusqu'à la fin de* 1836, *et la seconde* 66 *jusqu'à la même époque, plus* 2 *vol. de tables.*

— 38. *Falck*, N. Juristische Encyclopædie. Leipsig, 1839, in 8.

— 39. Jurisprudence administrative en matière contentieuse, par M. *Ledru-Rollin*, années 1800 à 1840. Paris, 1841-43, 7 vol. in 8.

— 40. Cours d'instruction générale à l'étude du droit, ou Encyclopédie juridique, trad. de l'allem. de *Falck*, par *Pellat*. Paris, 1842, in 8.

Voyez *Droit*.

Pour la bibliographie, *voyez Martin Lipenius, Corn. de Beughem, R. G. Struve, C. G. Beider, Ch. God. Huffmann, Gérard Meerman*, le catalogue des livres de Jurisprudence, etc., de la Bibliothèque de la Chambre des Députés, Paris, 1833, in 8, enfin Engelmann Bibliotheca Juridica, 1840 et suppl. de 1849, 2 vol. in 8.

Une liste des jurisconsultes célèbres de tous les temps et tous les pays se voit à la fin de la Biogr. portative universelle, pub. en 1844 par l'édit. J. J. Dubochet.

JURY.

1. *Guichard* et *Dubochet*. Manuel du jury, ou exposition de la législation criminelle. Paris, 1831, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. *Aignan.* Histoire du jury. Paris, 1822, in 8.

— 3. Manuel du juré, ou commentaire sur la législation relative à l'organisation du jury, par *Bourguignon.* 1827, in 8.

— 4. Des droits et des devoirs de la magistrature et du jury, par *Boyard.* 1827, in 8.

— 5. Des pouvoirs et des obligations des jurys, ouvrage traduit de l'anglais, de sir *Richard Phillips*, ex-shérif de Londres et de Middlesex, par *Charles Comte*, in 8. 2e édit. Paris, 1828, augm. d'un examen critique.

— 6. Code du jury et des élections, par *Persin.* 1828, in 8.

— 7. *Courrent.* Omnipotence du Jury. Paris, 1829, in 8.

— 8. *Bourgerie.* Traité des droits et des devoirs des jurés en matière criminelle. Paris, 1837, in 12.

— 9. *Merger.* Nouveau manuel du juré, comprenant l'histoire du jury, etc. 4e édit. Paris, 1844, in 18.

— 10. *Corrard-Laiesse.* Le guide des jurés. Paris, 1842, in 18.

— 11. *C. F. Oudot.* Théorie du jury ou observations sur le jury et sur les institutions judiciaires criminelles. Paris, 1843, in 8.

— 12. De l'esprit public dans l'institution du jury, et des moyens d'en empêcher la ruine, par M. *de Lacuisine.* Paris, Joubert, 1845, in 8.

— 13. De l'influence légitime de la magistrature sur les décisions du jury. (Etude de mœurs judiciaires) par *le même.* Paris, Maresoq, 1847, in 8.

Pour la bibliographie, *voyez* le Catalogue des librairies de Jurisprudence.

JUSTICES DE PAIX.
Voyez *Juges.*

JUVÉNAL.
1. *D. Junii Juvenalis* Satyræ. 1470, g. in 4.
Première édit.

— 2. *Juvenalis* et *Auli Persii* Satyræ, cum scholiis vetor. et comment. ferè omnium eruditorum, recens. ac commentario libro illust. *I. Casaubonus.* Lugd. Bat. Vander Aa, 1695, in 4.

Edition très-estimée. C'est celle de 1785, *à laquelle on a ajouté le* Perse.

— 3. *D. Junii Juvenalis* Aquinatis satiræ XVI, recens. illustr. etc. à *G. A. Ruperti.* Lips. 1801, 2 vol. in 8.

T. ter p. oli-clxix, liste des mss. consultés; p. clxix-clxij, liste des éd.

— 4. *D. J. Juvenalis* Satyræ ad codices parisinos recensitæ et illustratæ à *Nic. Lud. Achaintre.* Parisiis, Didot, 1810, 2 vol. in 8.

Belle édit. On peut y joindre le Perse, *pub. par le même éditeur en* 1811.

— 5. Eadem. Parisiis, 1830, in 12.

Cette édition a paru pour la première fois en 1697, *et a été très-fréquemment réimprimée.*

— 6. *Juvenalis* Satyræ, cum Commentariis *C. F. Heinrich.* Bonn, 1839, 2 vol. in 8.

Voyez *aussi sur* Juvénal *le travail intitulé : In D. Junii Juvenalis Satyras commentarii vetusti. Post* P. Pithœi *curas auxit, virorum doctorum suisque notis instruxit* A. G. Cramer. *Hambourg,* 1823, *in* 8.

— 7. Les satires de *Juvénal*, trad. par *J. Dusaulx*, avec le texte latin et des notes, Paris, imp. de Didot le jeune, 1796, 2 vol. gr. in 4, pap. vélin, fig.

— 8. Satires de *Juvénal*, trad. en vers français par le baron *Méchin.* Paris, 1833, in 8.

— 9. Satires de *Juvénal*, traduites par *J. Dusaulx*; 2e édit., augmentée de notes par *Achaintre.* Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 10. Satires de *Juvénal* et de *Perse*, trad. en vers fr. par *J. Lacroix.* Paris, 1846, in 8.

Autres édit. et trad. de Juvénal, *voyez* Moss, *vol. II, p.* 142-186 *et* Schweiger, *I,* 526-532.

— 11. *F. W. Wagner.* Grundriss der Classischen Bibliographie. Plan d'une Bibliographie classique. Breslau, 1840, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

K

KABOUL.

1. Lieut. *Alexander Burnes*. Travels into Bokhara; being the account of a journey from India to Cabool. London, 1834. 3 vol. in 8, fig.

— 2. A personal narrative of a residence in Kabul, Ghurni and Afghanistan, etc. by *G. T. Vigne, Esq. F. G. S.*, etc. 1 vol. in 8. Whittaker et Co, ave maria Lane. London.

KABYLIE.

1. *L. Bouffard*. Atlas de l'Algérie dressé sur les documents les plus récents, empruntés aux cartes pub. par le dépôt de la guerre et d'après les travaux de MM. *Renou*, *Carette* et *Warnier*, et avec une carte de la Grande-Kabylie, par messieurs *Daumas* et *Fabar*, et une notice explicative par M. *Carette*. Paris, 1848, pet. in 4.

— 2. *E. Carette*. Recherches sur la Kabylie proprement dite. Paris, 1847, 2 vol. in 8, avec une carte de la Kabylie sur pap. de Chine gr. aigle et une vue périscopique des environs de Bougie.

— 3. Le colonel (aujourd'hui général) *Daumas* et le capit. *Fabar*. La Grande-Kabylie avec une carte. Paris, 1847, in 8.

Voy. *pour la langue le mot* Berbère.

— 4. *Ed. Lapène*. Vingt-six mois à Bougie. Paris, in 8.

— 5. *Ternaux Compans*. Bibliothèque Asiatique et Africaine.

KADIAK.

Kadiak, établissement important dans l'Amérique Russe. *Voy.* Wrangell, Sibérie. *Voy.* aussi Latké au mot Voyages. Il existe une bibliothèque à Kadiak.

KALAMANTAN.

Kalamantan, connue en Europe sous le nom d'Ile de Bornéo. *Voy.* ce mot.

Henry Keppel. The expedition to Borneo. Lond., 1846, 2 vol. in 8.

C'est l'ouv. le plus important qui ait été pub. sur ce riche pays si peu connu.

KALIDASA.

Kalidasa, poète célèbre de l'Inde. *Voy.* Sanskrit.

KALMOUKIE.

1. Postechestvie, Kitaiskago, Poslanika, etc. Voyage d'un envoyé chinois vers Aiouk khan des Kalmouks, trad. du mandchou en russe, par *Alex. Leontief*. Saint-Pétersbourg, 1783, in 8

— 2. *Benj. Bergmann's* Nomadische Streifereien. Courses nomades chez les Kalmouks, en 1802 et 1803. Riga, 1804, 4 t. en 2 vol. in 12.

On a trad. ce voyage, en partie, sous le titre suivant : Voyage de *Benj. Bergmann* chez les Kalmouks, par M. *Moris*. Châtillon-sur-Seine, 1825, in 8.

— 3. *P. de Tchihatcheff*. Voyage scientifique dans l'Altaï oriental et les parties adjacentes des frontières de la Chine. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 4. *P. J. de Strahlenberg*. Das nord und ostliche Theil von Europa und Asia. —La partie septentrionale et orientale de l'Asie, comprenant tout l'empire de Russie avec la Sibérie et la Grande-Tartarie, avec une table polyglotte de 32 dialectes de peuples Tartars et un vocabulaire Kalmouk. Stockholm, 1730, fig.

— 5. Kalmukish deutches Wœrterbuch. Dictionnaire Kalmouk et Allemand. Gr. in 4 obl.

Ce Dict. resté ms. s'est vendu à la mort de Klaproth.

Boucher de la Richarderie. *Bib. des Voyages*. —Leon Pinelo *Bibliotheca oriental y occident.*

KAMTSCHATKA.

1. *C. F. Mennius*. Asie bordale, une feuille.

— 2. Lettre de *Danville* au P. *Castel*, jésuite, au sujet du Kamtschatka et de Jeço, et réponse du P. *Castel*. 1737, in 12, carte.

— 3. *Steph. Kraschenninikof*. Opisanie Zemli Kamtschatki Sotschennoja. Saint-Pétersb., 1754, 2 vol. gr. in 4.

Ce voyage a été trad. en anglais, mais abrégé, par Grieve. *Lond.*, 1764; *il y a également une version allemande de* Koehler. *Lemgow*, 1766, *in* 4; *la trad. franç. est faite sur la version angl.*

— 4. Description du pays de Kamtschatka, trad. de l'anglais (par *Eidous*). Lyon, 1767, 2 vol. in 12.

Erlangue 1768, *in* 8.

— 5. *G. W. Steller*. Beschreibung von den lande Kamtschatka. Description du Kamtschatka. Fr. u. Leipzig, 1774, in 8.

— 6. *John Trusler's* Description or account of the Islands lately discov. in the

FERUS - Recherches & Classification numériqu

South Sea with some account of the contry of Chamchatca *(sic)*. Lond., 1777, in 8.

— 7. *Lesseps*. Journal historique en Kamschatka. Paris, 1790, 2 vol. avec des cart. et pl. in 8.

L'intrépide Lesseps, *comme on sait, fut deux ans à accomplir ce voyage, et rapporta les documents qui servirent à pub. le voyage de* Lapérouse.

— 8. *N. S. Vsevolojsky*. Dictionn. géographique historique de l'empire de Russie, etc. Moscou, 1823, 2 vol. in 8.

— 9. *Peter Dobell*. Travels in Kamtchatka and Siberia with a narrative of a residence in China. London, Colburn, 1830. 2 vol. in 8, fig.

Voy. aussi, Voyages de Krusenstern. *La relation de cet habile voyageur donne des détails sur le Kamtschatka, de même que celle de l'amiral* Wrangell. Voy. *Sibérie*.

KANAM.

Kanam. Voy. *Thibet* au mot Czoma de Koros. Ce fut dans la ville de ce nom que le savant hongrois termina ses vastes travaux.

KANT.

1. Observations sur le sentiment du beau et du sublime, par *Emm. Kant*, trad. de l'all. par *Hercule Peyer Immoff*. Paris, 1796, in 8.

— 2. Examen philosophique des considérations sur le sentiment du beau d'*Emm. Kant*, par *Keratry*. Paris, 1823, in 8.

— 3. *I. Kant*. Sammtliche Werke herausgeg. von *K. Rosenkranz* und *F. W. Schubert*. Leipzig, 1838-40, 12 vol. in 8.

— 4. Sur la religion dans les limites de la raison, trad. par *Lortet*. Lyon, 1842, in 12.

— 5. *H. M. Chalybeus*. Historische Entwickelung der speculativen philosophie von *Kant* bis *Egel*. 4e édit. Leips., 1848, in 8.

KARAMSIN.

1. *(Nic. Karamsin)*. Istoriia Gosoudarstva Rossiikago. Histoire de l'empire Russe. Saint-Pétersbourg et Gretch, 1821, 2 vol. gr. in 8.

— 2. Histoire de Russie, traduite du Russe par MM. *St-Thomas*, *Jauffret* et de *Divoff*. Paris, 1820-36, 11 vol. in 8.

Voyez Zelentsky, *Hist. de la littérature Russe*.

KARASS.

1. *Will. Glen*. Journal of a Tour from Astrachan to Karass. Edinburgh, 1823, in 12.

— 2. Karass, résidence des missionnaires écossais dans le Caucase; l'imp. y a été introduite en 1827. On y a tiré la même année, 500 exemp. de l'évangile de *St-Mathieu*, in fol.

Voy. Ternaux Compans, *Notice sur les imp. qui existent ou qui ont existé hors de l'Europe. Paris, sans date*, in 8.

KARIKAL.

Karikal. Voy. sur cette colonie française dans l'Inde : Tableaux de population, de culture, de commerce et de navigation, pendant l'année 1845. Paris, 1849, in 8.

KARLSBAD.

Karlsbad ou Carlsbad. Ville d'All. célèbre par ses bains.

J. de Carro. Almanach de Carlsbad ou mélanges médicaux, scientifiques et littéraires relatifs à ces thermes, au pays. Prague, in 12 obl.

Cet excellent recueil qui se composait en 1848, de 17 à 18 vol., est écrit en franç. et renferme de nombreux détails bibliographiques.

KASAN.

Voy. la collect. int. : l'Univers pittoresque, Europe. T. VIII.

KAWI (Langue).

Kawi, langue et littérature, a produit un poème cosmogonique, intitulé : Kanda. *Voy.* Java.

KÉBEC, *voy.* QUÉBEC.

KEEPSAKE.

Keepsake (on prononce Kipseck). Ce mot, qui rappelle un souvenir affectueux, désigne ordinairement un volume pour lequel la typographie et la reliure ont développé toutes les recherches du luxe. Les Keepsake constituent, comme on l'a dit, une véritable littérature d'étrennes. Frédéric Soulié publia, en France, le premier volume qui porta ce titre.

KENTUKY.

Cette province des Etats-Unis d'Amérique ayant donné lieu, dans ces derniers temps, à de précieuses découvertes archéologiques, nous l'introduisons exceptionnellement ici.

1. *Georges Imlei*. The discovery settlements and state of Kentuky, etc., 3e édit. Lond., 1797, in 8.

— 2. *F. A. Michaux*. Voyage à l'ouest des monts Alleghanys, dans les états de l'Ohio, du Kentuky et au Tennessée, et retour à Charles-Town par la Haute-Caroline, contenant des détails sur l'agriculture et les productions naturelles

FERUS - Recherches & Classification numériqu

de ces contrées, etc. Paris, an XII (1804), in 8.

Cet ouv. a été trad. en anglais. Lond., 1805, *in* 8.

— 3. *C. S. Rafinesque.* Ancient history, or annals of Kentuky with a Survey of the ancient monuments of north America. Frankfort in Kentuky, 1824, broch. in 8.

Voy. *O. Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

— 4. *Hermann E. Ludewig.* The literature of american local history. New-York, 1846, in 8.

— 5. *Faribault.* Catalogue des livres pub. sur l'Amérique. Québec, 1837, in 8.

KEPPLER.

1. *Jean Keppler.* Prodromus seu mysteria cosmographica.

Voy. *Jos. Jérôme Le François de Lalande.* Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781-1802. Paris, an XI (1803), in 4.

KHIVA.

Khiva. *Voy.* Turcomanie.

KHORASSAN.

James B. Fraser. Narrative of a journey into Khorassan in 1821 and 1822, including some accounts of the countries to the north east of Persia. London, 1825, in 4.

Voy. *G. Boucher de la Richarderie.* Bibliothèque universelle des voyages. Paris, 1808, 6 vol. in 8.

KHOTAN.

Khotan. Hist. de la ville de Khotan, tirée des annales de la Chine et trad. du chinois, suiv. de recherches sur la substance minérale appelée par les Chinois Pierre de Iu et sur le jaspe des anciens, par *Abel Rémusat.* Paris, 1820, in 8.

KIANG.

Kiang Tchang Fou, l'un des principaux établissements des Jésuites en Chine. L'ouv. suivant est sorti de leurs presses: *Ignace d'Acosta*, le Hai Tio en chinois, pub. par le P. *Prosper Intorcetta* Kiang Tchang Fou, 1662.

KHIAN LOUNG. *Voy.* MOUKDEN.

KILDA.

M. Martin's Late voyage of S'Kilda the remotest of all the Hebrides. Lond., 1698, in 8.

KIMRYS.

Voy. sur ces anciens peuples de l'Angleterre et des Gaules:

1. *Myrvirian.* Archaiology of wales, 1807, 3 vol. gr. in 8 à double colonne.

Owen Jones, *qui a pub. ce recueil, avait pour nom de barde* Myvir.

— 2. *Thom. Stephens.* The literature of the Kymry being a critical of the language and literature of the Wales during the Thwelfth and two succeding century. Lond., 1849, in 8.

Ouvrage qui a été couronné.

— 3. *Th. Hersart de la Villemarqué.* Poèmes des bardes bretons du VIe siècle. Paris et Rennes, 1850, in 8.

Voyez *Archæologia Britannica.* — *Reid Bibliotheca Scoto-Celtica*, 1832. *in* 8.

— 4. Sir *Thomas Philips.* Wales; the language, social condition, moral character and religious opinions, etc. Lond., 1849, in 8.

KINGS,

Kings. On désigne sous ce nom les cinq livres canoniques des Chinois. *Voyez* Chi King, Chou King, Yo-King et notre art. Livres sacrés.

KINGSTON.

Kingston capitale de la Jamaïque. Selon M. *Ternaux Compans*, l'imprimerie y aurait été introduite en 1769 ou 1770.

KIO.

Kio ou Foke-Kio, livre sacré du Japon. Ce titre signifie proprement le livre des fleurs excellentes.

KLOPSTOCK.

1. Werke von *Fr. Geor. Klopstock.* Leipzig, Goeschen, 1798-1809, 7 vol. in 4, fig., pap. vél., bonne édit.

— 2. Sammtliche Werke. Leipzig, 9 v. gr. in 8.

Il a paru en 1823, *à Leipzig, une autre édit.*, 12 *vol.* in16.

— 3. Messias. Carlsruhe, 1818, 4 vol. in 8.

Il y a eu de nombreuses édit. de la Messiade.

— 4. Le Messie, poème de *F. G. Klopstock*; traduction nouvelle, par *M. J. d'Horrer*, officier supérieur, etc. Paris, 1830, 3 vol. in 8.

— 5. La Messiade, poème par *Klopstock*, trad. par la baronne de *Carlowitz.* Paris, 1841, in 18.

Ce vol. a été couronné par l'Académie.

On a beaucoup écrit sur ce grand poète en Allemagne. M. OEttinger *dans sa Bibliographie biographique, cite en première ligne*, Carl. Freid. Cramer, Freid. Goth Klopstock, *Er und über ihn. Hamb.*, 1782-93, 5 *vol.* in 8. *Selon le même bibliographe l'ouv. int. : Klopstock's tod-*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

tenfeier, *Hamb.*, 1804, *est celui qui donne le portr. la plus frappant de l'auteur; nous citerons encore* Klamer Schmidt, *Klopstock und seine Freunde. Halberst*, 1810, 2 *vol. in* 8. Voy. *aussi* J. G. Gruber, *Klopstock leben. Leipz.*, 1832, *in* 8. *Parmi les derniers ouv. pub. sur ce poète célèbre, nous citerons* Ach. Mauri, *Di Klopstock e della Messiade. Milan*, 1832, *in* 12, F. G. Klopstock. *Solemnia secularia, Frid. Theoph. Klopstockii. Numbourg*, 1839, *in* 8.

KORAN.

Voyez *Alcoran, et notre art. Livres sacrés.*

KOU KIN-TOU-CHOU.

Kou-kin-tou-chou. Encyclopédie chinoise en 6,000 volumes in 8. On y trouve entre autres ouvrages dignes de fixer l'attention des Européens, le Pian-i-tian, ou histoire des peuples étrangers, en 72 vol. in 8.

KOUA.

Koua. Un bibliographe bien connu donne, d'après l'autorité du P. *Couplet*, des renseignements sur l'espèce de caractères chinois que ce mot désigne. « Les kouas ne sont formés que de deux traits différents horizontaux, ligne entière —— ou ligne brisée en deux — — Ces deux traits, multipliés et variés trois à trois, produisent huit caractères différents, qui, liés deux à deux et multipliés de toutes les manières possibles, ne donnent que 64. »

KOUAKÉRISME.

Voyez *au mot Quaker. Nous reproduisons néanmoins ici la dénomination adoptée par le* XVIIIe *siècle, qui est impropre.*

1. Histoire abrégée du Kouakérisme, avec celle de ses dogmes. Cologne, 1692, pet. in 12.

— 2. La religion des Kouakres en Angleterre. Paris, 1699, pet. in 12.

KUFA ou KOUFAH. *Voy.* Cufique.

Les monuments cufiques ou coufiques ont été sérieusement étudiés par *Th. Tychsen* dans le t. V des commentaires (recentiores) de *Gœttingen*. Il a introduit dans cette collection un savant traité intitulé : De defectibus rei nummariæ mohammedanorum.

KURDE, KURDISTAN.

1. *J. B. Fraser.* Travels in Koordistan, Mesopotamia, etc. Lond., 1840, 2 vol. in 8.

— 2. *Garzoni.* Grammatica e vocabolario della lingua Kurda. Roma, 1787, in 8.

Voy. la collect. int. l'Univers pittoresque, Europe, t. VIII; Russie, t. II; Crimée, Circassie, Géorgie, Arménie, provinces russes en Asie.

Nous savons qu'un orientaliste distingué, M. Alex. Chodzko, *prépare un ouv. sur la langue Kurde.*

Voy. *Boucher de la Richarderie.* Bibliothèque des voyages, 6 vol. in 8.

Ternaux Compans. Bibliothèque asiatique et africaine.

KURILES.

Kuriles îles. *Voy.* Japon, Grand voyage de *Siebold.*

KUTTEMBERG.

1489. — *Martin van Tischiniowa* y introd. l'imprimerie.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

L

LABRADOR,

1. *Ad. van Berkel.* Amerikanische voyagien. Amst., 1695, in 8.

— 2. *Chappel.* Voyage to Newfoundland and the southern coast of Labrador. London, 1818, in 8, fig.

Voyez Ternaux Compans, *Bibliothèque américaine*, et O. Rich, *Bibliotheca americana*, 2 *vol. in* 8.

Voyez *également* : *Ann. Hist. des frères moraves, Cartwight journal, etc. Nawark*, 1792, 3 *vol. in* 4. *Curüs particulars of Labrador.* — *Le catalogue de* Faribault *donne l'indication de plusieurs cartes.*

LAFONTAINE (Jean de).

1. L'Eunuque de *Térence*, trad. en français par *Jean de Lafontaine*. Reims, 1654.

C'est le premier ouvrage que l'auteur ait publié.

— 2. Elégie.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. Cologne (Amsterdam, Elzevier), 1664, in 12. Nouv. édit. Cologne (Amsterdam, etc.), 1667, 2 vol. in 12.

On trouve dans la seconde partie du recueil de 1667 :

Elégie pour le malheureux Oronte (*Fouquet*) *par* de Lafontaine).

— 3. Nouvelles en vers, tirées de *Boccace* et de l'*Arioste*. Paris, Cl. Barbin, 1665 (imprim. en 1664), in 12, 1re partie.

Avec les initiales du nom de l'auteur. Edit. princeps.

Réimp. en 1665 *sous le titre de Contes et Nouvelles en vers, par M.* de Lafontaine, *avec des corrections et une nouvelle préface.*

Contes et nouvelles en vers, de M. de Lafontaine, *Paris, Cl. Barbin*, 1667 *(imprimées en* 1666), *in* 12.

2e *partie. Elle se trouve ordinairement avec une réimpression de la* 1re *partie. Paris, L. Billaine*, 1667, 2 *parties petit in* 12 *de* 6 *ff et* 160 *pag. et* 6 *ff et* 92 *pag., plus le privilége.*

Les deux parties ont été réimprimées en Hollande en 1666, *avec trois nouveaux contes.*

Voyez Brunet, *t.* 3 *p.* 18 *et suiv.*

— 4. Recueil des Contes de *Lafontaine*, les Satyres de *Boileau*, et autres pièces curieuses. Amsterdam, 1669, pet. in 12.

— 5. Contes et Nouvelles de *Lafontaine*, 1671. Second volume.

— 6. Les mêmes (avec une vie de l'auteur, par *Frémon*). Londres, 1737, 2 vol. petit in 12.

— 7. Les mêmes (édit. exécutée aux frais des fermiers généraux), (avec une notice sur *Lafontaine*, par *Diderot*). Amsterdam, (Paris, Barbou), 1762, 2 vol. in 8, fig. d'Eisen.

Recherchée à cause des grav., qui sont les plus jolies que l'on ait faites pour ces contes. Cette édition, dite des fermiers généraux, a servi de modèle à toutes celles que l'on a imprimées depuis, soit en France, soit à l'étranger, jusqu'à M. Walckenaer, *exclusivement.*

— 8. Les mêmes. Didot aîné, 1795, 2 vol. in 18.

On a gravé séparément plusieurs collections d'estampes pour les contes et nouvelles de Lafontaine; *elles sont mentionnées dans l'excellent article de M.* Quérard, *sur notre fabuliste.*

— 9. Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis. 1669.

Première édition d'Adonis. Lafontaine *avait composé ce poème en* 1658.

— 10. Les mêmes. Paris, P. Didot, 1796, gr. in 4, pap. vél., avec 5 gravures d'après *Gérard.*

Très-belle édition.

— 11. Les amours de Psyché et de Cupidon, par *Lafontaine*, suivis du poème d'Adonis avec les figures de *Moreau* avant la lettre. Paris, Saugrain, 1797, 2 vol. in 18, gr. raisin vél.

Jolie édit.

— 12. Adonis, poème, tel qu'il fut présenté (manuscrit) à Fouquet en 1658; publié pour la première fois d'après le manuscrit original, par *C. A. Walckenaer*. Paris, de l'imp. de J. Didot aîné, janvier 1825, in 8 de 32 p.

Tiré à 50 *exemplaires.*

— 13. Les amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de *Raphael*, par MM. *Bouillon, Beaugrand-Thill, Chatillon, Dejuine, Fragonard, Maurin, Zwinger*, sous la direction de M. *Hip. Castel de Courval*; édition ornée du poème de *Lafontaine*. Paris, Castel de Courval, 1825, petit in fol. avec 33 pl.

— 14. Fables mises en vers par *M. de Lafontaine*. Paris, Barbier et Thierry, 1668, in 4, avec fig. de *Chauveau*.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Première édition des six premiers livres des fables de Lafontaine; *les cinq livres suivants furent publiés en* 1678, *et le douzième et dernier en* 1694. *La seule édition complète qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur, est celle de Paris, Barbin et Thierry,* 1678-93, 5 *part. in* 12, *avec fig. de* Chauveau.

— 15. Fables (divisées en XII livres). Paris, libraires associés, 1709, 5 vol. in 12.

Première édition où les livres soient numérotés depuis un jusqu'à douze.

— 16. Les mêmes (divisées en XII livres), avec un nouveau commentaire par *P. Coste*. Paris, 1743, pet. in 12, avec un frontispice dessiné par *B. Picard* et gravé par *Fessard*.

Texte revu avec grand soin, sur les éditions originales de Lafontaine, par Jolly, *censeur royal.*

— 17. Les mêmes (publ. avec une nouvelle vie de l'auteur, par M. *de Monteneault*). Paris, Dessain et Saillant, 1755-59, 4 vol. in fol. Ornés de figures gravées par *Cochin* le fils, d'après les dessins d'*Oudry*.

— 18. Les mêmes, imprimées par ordre du roi, pour l'éducation du dauphin (précédées d'une notice sur la vie de *Lafontaine*, par *Naigeon*). Paris, Didot l'aîné, 1788, in 4; 1789, 2 vol. in 8; 1789, 2 vol. in 18.

L'édition in 4 n'a été tirée qu'à 250 *exemplaires.*

— 19. Les mêmes, avec un choix des notes de *Coste* et des observations de *Champfort*, avec des variantes, etc. (édition publiée par M. *Louis du Bois*, bibliothécaire de l'Orne). Alençon et Paris, Lenoir, an IX (1801), 2 vol. in 12, avec 302 gravures en bois par M. *Godard*.

— 20. Les mêmes. Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an X (1802), 2 vol. gr. in fol. pap. vélin.

Cette édition, dit M. Quérard, *collationnée sur une des originales, et ornée de* 12 *jolies vignettes dessinées par M.* Percier, *n'a été tirée qu'à* 250 *exemp. numérotés, dont les* 100 *premiers ont les vignettes avant la lettre,* 480 *fr., et les* 150 *derniers* 384 *fr.*

Il y a deux exemplaires sur vélin, dans l'un desquels on a mis les dessins; ce dernier a été vendu 170 *liv. sterl. à Londres, en* 1816.

— 21. Fables choisies, nouvelle édition revue avec soin, avec la vie de l'auteur (par *Fréron*), et suivie d'un vocabulaire qui tiendra lieu de notes (par *Adry*). Paris, H. Barbou, 1806, in 12.

— 22. Fables (avec la vie de *Lafontaine*, par M. *Creuzé de Lesser*). Paris, de l'imp. de P. Didot aîné, 1813, 2 vol. in 8; 2 vol. in 12.

Edit. faisant partie de la « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française » publiée par la même librairie.

— 23. Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par *Charles Nodier*. Paris, Eymery, 1818. 2 vol. in 8.

— 24. Fables choisies, précédées de la vie de l'auteur et de celle d'*Esope*.

Nouvelle édition, à laquelle on a ajouté des notes explicatives et diverses pièces de poésie du même auteur. A. M. D. G. (ad majorem Dei gloriam). (Publiées par le père Lorique). *Lyon, Rusand,* 1821, 1 *vol. in* 12.

Le faux titre porte : « Collection classique à l'usage de la jeunesse. » Poètes français. Tome 1er.

— 25. Fables, édition revue et accompagnée de notes, par *C. A. Walckenaer*. Paris, Nepveu, L. Dehure, 1826, in 8. Autre édition, publiée par le même (précédée de l'éloge de *Lafontaine*, par *Champfort*, d'un essai sur la fable et les fabulistes avant *Lafontaine*, et d'une préface de l'éditeur). Paris, les mêmes, 1826, 2 vol. in 8.

Dans l'édition en deux volumes, le savant éditeur passe en revue les principales éditions des fables données avant la sienne. En 1822, *M.* Walckenaer *avait publié les œuvres complètes de* Lafontaine. *Cette édition lui a servi de type pour éditer ses fables, comme aussi elle a servi ce type à presque toutes les éditions publiées depuis cette époque, soit séparément, soit dans les œuvres.*

— 26. Les mêmes, avec le commentaire de M. l'abbé *N. S. Guillon*. Nouv. édition publ. et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de *Lafontaine*, par *Jules Janin*. Paris, en Sorbonne, chez Delalain; Maire-Nyon, Art. Bertrand, 1839, 2 vol. in 12 ou 2 vol. in 8.

— 27. Les mêmes, avec des notes et figures gravées sur bois. Paris, Crapelet, 1830, 2 vol. grand in 32.

L'avertissement signé des initiales G. A. C. *est de M.* Crapelet, *et la notice sur* Lafontaine, *signée* C. A. W. *de M. Walckenaer.*

— 28. Les mêmes, ornées de 100 gravures à l'eau-forte, par *C. Verboeckhoven*. Bruxelles, 1830, 2 vol. in 8.

— 29. Les mêmes, (précédées d'une notice biographique, par *Saint-Prosper*, auteur de l'Observateur au XIXe siècle). Paris, madame Lardière, 1830, in 12.

— 30. Les mêmes, accompagnées de la vie d'*Esope*, de *Phèdre* et *Beauzée*, etc., etc., nouvelle édition avec le sens moral de

FERUS - Recherches & Classification numériqu

l'apologue, par *J. M.* (*Joseph Morosval*). Paris, Morosval, 1833, in 18.

— 31. Les mêmes, avec notes de M. *Aimé Martin*. Paris, Lefèvre, 1845, in 12.

Les fables de Lafontaine *ont été traduites dans la plupart des langues, et la version qu'en a donné en portugais* Francisco manoel do Nascimento, *passe avec juste raison pour un chef-d'œuvre. Nous mentionnerons également les imitations en langue créole de* Chrétien, *pub. dans un petit vol. in‑t. Essai d'un Bobre africain. Nous regrettons de ne pouvoir nous étendre sur cette charmante production, si bien appréciée par* Nodier. *Nous citerons seulement quelques traductions latines, on trouvera l'énumération des autres dans les principales biographies de l'auteur et surtout dans les bibliographies* Quérard *et* Brunet.

— 32. Fabulæ selectæ è gallico, *D. de Lafontaine* latinè redditæ. Amstelodami (Rotbomagi) 1694, in 12. 46 p., et dans le recueil publié par l'abbé *Saas* en 1738.

Le P. Desmolets, *dans une note manuscrite déposée aux un exemplaire de cette traduction, l'attribue au P.* Delfault, *oratorien.*

La note du P. Desmolets *mérite toute confiance, dit M.* Barbier, *dict. des anonymes, n° 20,409, puisque j'ai sous les yeux, ajoute le même savant, un exemplaire de ces fables ainsi intitulé : Henrici Delphati* (H. Delfault) *selectæ fabulæ è gallico* D. de Lafontaine *latinè redditæ. Amstelodami, 1694, in 12 de 46 p.*

— 33. Fabulæ selectæ (triginta) è gallico D. de *Lafontaine* latinè redditæ (à *Petro Tissart, Modesto Vinot* et *Henr. Delfault*), variaque poemata eorumdem et aliorum (editore Joan. Saas). Antuerpiæ (Rothomagi). 1738, in 12.

— 34. Fabulæ selectæ è gallico (*Domini de Lafontaine*) in latinum sermonem conversæ in usum studiosæ juventutis; auctore patre (*Giraud*) presbytero orator. D. J. Rotbomagi, 1765, in 12.

Réimprimé à Rouen en 1775, 2 vol. in 8 et in 12, avec le nom du traducteur.

— 35. Dédicace.

Recueil de poésies chrétiennes et diverses, dédiées au prince de Conty par *J. de Lafontaine*. Paris, Le Petit, 1671, Contoret, 1679, 1682, 3 vol. in 12.

Il n'y a eu qu'une édition de ce recueil. Le frontispice seul a été changé.

L. H. de Brienne *fit ce recueil à la sollicitation de sa mère, et il pria* Lafontaine, *son ami, de rédiger une épître dédicatoire au prince de Conti* (Barbier, 15,533).

— 36. La captivité de St-Malc.

Publié pour la 1re fois en 1673.

— 37. Académie de la peinture, nouvellement mise au jour (par *J. de Lafontaine*). Paris, 1679, in 12.

— 38. Les épîtres de *Sénèque*, nouvelle traduction (par *Pintrel*, revues et publiées par *Jean de Lafontaine*, son parent). Paris, Barbin, 1681, 2 vol. in 12.

Il n'y a que les premiers exemplaires de cette traduction qui soient anonymes. Il est aisé de voir que ceux où l'on trouve le nom du traducteur et celui de l'éditeur ont des titres rafraîchis.

(*Barbier*, n° 5,282.)

— 39. Poème du Quinquina, et autres ouvrages en vers, par *Jean de Lafontaine*. Paris, 1682, in 12.

1re *édition*.

— 40. Pièces de théâtre de *M. de Lafontaine*. Lahaye, Adr. Moetjens, 1702, in 12.

Rare en France.

Les cinq pièces que contient ce recueil ne sont pas toutes de Lafontaine.

— 41. Ballade sur Escobard.

Imprimé vers 1711 en Hollande, dans plusieurs éditions d'un petit volume d'œuvres posthumes de Boileau. *Trouvée par M.* Barbier *dans un recueil de pièces janséniennes; il la fit insérer dans le Journal de Paris, du 21 avril 1811. Depuis elle a été réimprimée dans le nouvel Almanach des Muses de M.* Beuchot; *dans le Magasin Encyclopédique de* Millin; *dans les œuvres diverses de* Lafontaine, *édition stéréotype de MM. Didot, dirigée par M.* Fayolle, *enfin dans les éditions complètes des œuvres de* Lafontaine, *publiées postérieurement à 1811. M.* Barbier *acheta en 1818, à la vente de la bibliothèque de M.* Adry, *un manuscrit du XVIIIe siècle, la ballade sur Escobard s'y trouvait, mais comme elle différait en plusieurs points de celle qu'on connaissait généralement, il a cru faire plaisir aux amateurs en la reproduisant dans son Dictionnaire des Anonymes.* Voyez *2e édit. art. 23,611.*

— 42. Œuvres de *Lafontaine*. 1726, 3 vol. in 4.

Belle éd. encadrée.

— 43. Œuvres de *Jean de Lafontaine*. Paris, stéréotype d'Herhan, 1803. 8 t. ou 5 vol. in 12.

Jolie édit. On ne fait point cas de celle de 1726, 3 vol. gr. in 4.

— 44. Les mêmes, avec une nouvelle notice de *M. Auger*. (Imp. de Crapelet). Lefebvre, 1814, 6 vol. in 8.

Cette édit. est plus complète que la précédente.

— 45. Les mêmes (pub. avec la vie de l'auteur par *M. de Monsenault*). Paris, 1755-59, 4 vol. in fol., fig. d'*Oudry*.

Tirées à grand nombre sur pap. divers.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 46. Les mêmes. Paris, imp. de F. Didot aîné, an X (1803), 2 vol. gr. in fol., pap. vél.

Tirées à 200 exemp., avec les vignettes avant la lettre. 380 à 480 *fr.*

— 47. Les mêmes, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie, avec les notes les plus importantes des commentateurs et quelques observations nouvelles (par M. *Desprès*). Paris, Pillot, 1817, 2 parties in 8.

— 48. Les mêmes fables. Parme, veuve Bodoni, 2 vol. gr. in fol. pap. vél.

Edit. magnifique, on y a joint la vie de Lafontaine, *par M.* Crenzé de Lesser.

— 49. Les mêmes, avec un nouveau commentaire litt. et grammatical, dédié au roi par *Ch. Nodier*. Paris, Didot aîné, 1818, 2 vol. in 8.

— 50. La même édit. en 2 vol. in 12.

Bonne édit. recommandable surtout par son excellent commentaire.

— 51. Les mêmes, accomp. d'une hist. de la vie et des ouvrages de *J. de Lafontaine*, par M. *Walckenaer*. Nepveu, imp. de P. Didot, 1819-20, 16 vol. in 18, 120 gr.

Jolie édit. Il y a 500 exemp. sur vélin.

— 52. Fables choisies, mises en vers. Paris, Barbin et Thierry, 1678-93, 5 part. in 12.

C'est la seule édit. complète qui ait été imp. sous les yeux de l'auteur.

— 53. Les mêmes, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par *C. A. Walckenaer*. Paris, Lefèvre, 1822-23, 6 vol. in 8.

Portr. avec 25 fig. grav. par Schœdrer, Simonet, *etc., d'après* Moreau *le jeune.*

« *Cette édit., sortie des presses de P. Didot l'aîné, est beaucoup plus complète que les précédentes. On trouve en tête du premier volume l'excellent éloge de* Lafontaine *par* Chamfort. »

Il a été tiré de cette édition quelques exempl. sur papier vélin jaune, portés 120 fr. sur les catalogues de M. Renouard.

Cette édition ayant changé de mains, les derniers propriétaires ont fait réimprimer des titres à leurs noms, et qui sont ainsi conçus : Œuvres complètes de J. Lafontaine, *nouvelle édit. augmentée : 1° de quelques pièces inédites ; 2° des notes nécessaires pour l'intelligence du texte ; 3° d'un essai sur la fable et les fabulistes par* Walckenaer ; *4° de l'éloge de* Lafontaine, *par* Chamfort. *Paris, L. Debure, Nepveu, 1822, 6 vol. in 8.*

— 54. Les mêmes (de la même édition). Paris, Lefèvre (A. André), 1826 et années suiv., 6 vol. in 8 sur grand-raisin vélin, et sur très-grand pap. vélin.

Cette belle édition, sortie des presses de J. Didot, *et qui fait partie de la « Collection des Classiques français » publiés par le même libraire, est la reproduction de celle de 1822-23, mais avec des additions et des améliorations nombreuses.*

Quérard.

Il y a une édit. complète de Lafontaine, *avec fig. 1 gr. vol. in 8. Nous indiquerons pour la commodité du format la suivante :*

— 55. Les mêmes, nouv. édition, revue et accomp. de notes, par M. *Walckenaer*. Paris, 1826, 2 vol. gr. in 8, vélin d'Annonay, ornés d'un portrait et de 12 vignettes d'après *Moreau*, tirés sur papier de Chine.

— 56. Les mêmes, 2 vol. in 8, avec les fig. sur pap. blanc.

— 57. Les mêmes, nouv. édit. augm. : 1° de l'éloge de *Lafontaine*, par *Chamfort* ; 2° d'une notice biographique ; 3° d'un essai sur la fable et les fabulistes ; 4° de notes sur le texte, par M. *Walckenaër*. Paris, Jules Didot aîné, 1827, 2 vol. in 8, pap. vél. d'Annonay et portrait.

C'est une des meilleures éditions de notre célèbre fabuliste.

— 58. Suite des Œuvres posthumes de *J. de Lafontaine*, publiées par M. *Simien Despréaux*, précédées d'une préface historique. Paris, Boudin, 1798, in 8 de 52 p.

La plupart des fables que contient cette brochure ne sont pas de Lafontaine.

Voyez *Barbier*, n° 17398.

— 59. Opuscules inédits ; publiés par M. *Monmerqué*. Paris, *J. J.* Blaise, 1820, br. in 8 avec un *fac-simile*.

Extraits des Mémoires de M. de Coulange, *ces Opuscules ont été tirés à 100 exemp. seulement et réimprimés la même année dans la nouvelle édition des Nouvelles Œuvres diverses de* J. de Lafontaine *et poésies de* F. de Maucroix.

Pour plus de détails sur Lafontaine, *voyez les ouvrages suivants :*

— 60. Vie de (*Jean*) de *Lafontaine*. Copenh., 1758, in 8.

Cette vie de Lafontaine *se trouve dans la Bibliothèque royale de Dresde.*

— 61. Éloge de (*Jean*) de *Lafontaine*, par *Jean François de Laharpe*. Paris, 1774, in 8.

— 62. Eloge de (*Jean de*) *Lafontaine*, par *Séb. Roch. Nicol. Chamfort*. Paris, 1774, in 8.

Ouvrage qui a remporté le prix de l'académie de Marseille.

— 63. Eloge de (*Jean de*) *Lafontaine* (par *Jacques André Naigeon*). Bouillon, 1775 et 1795, in 8.

Notice qui est en tête de plusieurs édit. du célèbre fabuliste et qu'on a tirée à part à petit nombre d'exemplaires, dont un sur vélin.

— 64. Histoire de la vie et des ouvra-

FERUS - Recherches & Classification numérique

gus de *(Jean de) Lafontaine*, par *Mathieu Marais* (publ. par *Simon Chardon de la Rochette*). Paris, 1811, in 18.

— 65. Etudes sur *Lafontaine*, par P... *L... Soleet*. Paris, 1812, in 8.

— 66. Histoire de la vie et des ouvrages de *J. de Lafontaine*, par M. *Walckenaer*. Paris, Nepveu, 1824, gr. in 8.

— 67. Notice sur les principales éditions des Fables et OEuvres de *Lafontaine*.

Cette notice est imprimée à la suite des fables publiées en 1825, par M. Robert.

— 68. Notice des principales éditions des fables et des œuvres de *Jean de Lafontaine*, par M. *Barbier*. Paris, imp. de Rignoux, 1825, in 8. (Brochure.)

— 69. *Violiet le Duc*. Bibliograph. litt. Paris, 1843 et 1847, in 8.

Voyez *aussi les notices bibliographiques de MM.* Brunet *et* Quérard *au mot* Lafontaine.

LA HARPE (Jean-François de).

1. Les œuvres de *La Harpe*, accompagnées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (par M. *Saint-Surin*). Paris, Verdière (imp. de F. Didot). 1820, 16 vol. in 8, avec portr.

Cette collection ne contient ni le cours de littérature, ni les commentaires sur Racine, ni ceux sur le théâtre de Voltaire.

— 2. Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, 1820, 24 vol. in 8.

C'est la dernière édition. La 1re *est de* 1780-1801, 32 *vol. in* 8. *Il est surprenant que cette collection ait obtenu le succès qu'elle a eu. Ce n'est qu'un abrégé de l'histoire des voyages de* Prévost, *un ouvrage d'une extrême médiocrité.*

— 3. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. Paris, 1821, 16 vol. in 8.

La 1re *édit. de cet ouvrage, très fréquemment réimp. est de* 1799 *et suiv. Il y a une édit. portative de* 1820, 16 vol. in 18.

Nous citerons l'édit. suiv.:

— 4. Cours de littérature ancienne et moderne. Edition précédée d'une notice chronologique et littéraire sur la vie et les ouvrages de *La Harpe*, rédi. par M. *Peignot*. Dijon, 1820, 18 vol. in 12.

— 5. Le même. (Edition publiée par les soins de M. *Auchon*, précédée d'un discours préliminaire sur la vie de *La Harpe*, sur ses ouvrages et spécialement sur son cours de littérature, par M. *Daunou*. Paris, P. Dupont, 1825-26, 18 vol. in 8.

M. Auger *en a publié, en* 1813, *un abrégé pour la jeunesse.*

Edition qui doit être préférée incontestablement à toutes celles qui l'ont précédée, non-seulement à cause de toutes les améliorations possibles que les éditeurs ont faites au livre de La Harpe, *mais encore à cause des additions dont il est enrichi; additions qui ont pour objet de remplir quelques-unes des nombreuses lacunes que* La Harpe *a laissées dans son lycée.*

La discours préliminaire de M. Daunou *(formant* 182 *pages) est un excellent morceau de critique, que nous ne saurions trop recommander aux éditeurs futurs des œuvres de* La Harpe, *en assez grand nombre, qui ne font partie d'aucune de celles publiées jusqu'à ce jour. Ce discours est divisé en trois sections. Dans la première,* Daunou *donne la vie de l'auteur; dans la seconde, il examine les ouvrages de* La Harpe, *excepté son cours de littérature; la troisième section est consacrée à l'examen du « Cours de littérature. » Il est terminé par le rapport sur le grand prix de littérature, par* Mar. Jos. Chénier.

« *Pour ce qui est des additions faites à cette édition, nous les considérons comme trop importantes pour ne pas les signaler à nos lecteurs. Dans la première partie du Lycée, qui a pour objet la littérature ancienne, l'article du roman est si exigu, ou plutôt si nul, qu'on a cru devoir y suppléer par la traduction de ce que* M. Dunlop *a écrit sur les romanciers grecs et latins, dans son « Histoire de la fiction » (tome III, p.* 1-144). *Des erreurs assez grossières déparent, dans cette partie, la notice des lyriques, qui outre cela est incomplète. On a, dans cette édition, réparé les erreurs et les omissions en y insérant un appendice contenant les articles* Orphée, Sapho, Babrius, Turnus, Simonide, *lequel est dû à* M. Boissonnade. *Enfin, cette partie ne faisant point connaître les caractères de la poésie sacrée, on y a inséré, à l'exemple des précédents éditeurs, pour y suppléer, le* Discours sur l'esprit des livres saints, et le style des prophètes. *Dans la seconde partie, ce qui manque, c'est d'abord une introduction exposant l'état des lettres en France depuis l'an mil jusqu'à* Marot, *ensuite l'histoire du genre historique et des études philosophiques durant le dix-septième siècle, l'examen des premiers essais de notre poésie et de sa langue enfance depuis la fin du dix-neuvième siècle jusqu'au milieu du quinzième, manque tout-à-fait. Pour combler, autant qu'il était possible, l'énorme lacune que* La Harpe *a laissée dans cette part e de son cours, on a rempli de divers supplements les pages* 53-366 *du tom. VI de cette édition. On y a rassemblé des extraits ou fragments de quelques discours prononcés par* Chénier *à l'Athénée (ou au Lycée) de Paris en* 1806 *et* 1807 *sur l'état de la littérature française au moyen-âge, sur les historiens français jusqu'à Louis*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

XII; sur les romans, sur les fabliaux, sur les poètes du XIVe et du XVe siècle; des observations de M. Buchon *sur l'ancienne langue française et sur les historiens antérieurs au règne de Louis XII; une analyse des romans de chevalerie, traduite de l'histoire de la fiction, par M.* Dunlop. *L'examen du théâtre de* Corneille *dans cette seconde partie, est précédé de considérations sur les poètes dramatiques qui l'avaient précédé. Il est convenu d'esquisser au moins l'histoire des représentations connues sous le nom de* mystères, de sotties, de moralités, *car elles ont duré depuis la fin du XIIIe siècle jusqu'aux premières années du XVIe.* La Harpe *s'est dispensé de ce travail. Cette matière est traitée par M.* Buchon *dans une introduction qu'on a placée à la tête du tome VII (pages I-LVII) de cette édition. Dans la troisième partie, le chapitre consacré aux poèmes héroïques, héroï-comiques, didactiques, mythologiques, du XVIIe siècle, est augmenté par les soins de l'éditeur de 1825 d'un appendice qui n'avait pas encore été publié avec le Lycée, et qui concerne la Lonséide, poème épique sur l'expédition de Saint-Louis (tome X, p. 480-486). Le chapitre consacré aux autres genres de poésie du XVIIIe siècle est fort incomplet, aussi les éditeurs y ont-ils suppléé, autant qu'ils ont pu, par des morceaux de littérature critique, publiés par les journaux auxquels a travaillé* La Harpe. *Ces extraits, qui étaient au nombre de quinze dans les éditions précédentes, sont portés à dix-huit dans celle-ci. La section consacrée à l'art oratoire au XVIIIe siècle est aussi augmentée par le nouvel éditeur des jugements de* La Harpe *sur les éloges de* Buffon *par* Condorcet, *de* Buger *par M.* Garat, *de* Francklin *par* Fauchet; *trois articles qui n'étaient pas dans les précédentes éditions. Les chapitres qui dans cette troisième partie traitent de l'histoire, des romans, de littérature mêlée de littérature étrangère sont ou imparfaits ou nuls; aussi les éditeurs postérieurs à* La Harpe *ont-ils cru devoir exhumer des feuilles périodiques rédigées par l'auteur, un certain nombre de morceaux ou de fragments pour chaque genre, auxquels ne répondait rien du tout dans le manuscrit du Lycée. Ces fragments ou morceaux sont reproduits dans cette édition (tome XVI), avec une addition : le jugement de* La Harpe *sur la vie de* Voltaire *par* Condorcet.» *Quérard.*

— 6 Recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur la vie et les ouvrages de M. *de La Harpe*, par *Gab. Peignot*. Dijon, imp. de Frantin, 1820, in 12 de 160 p.

Cette publication, extraite de l'édition du Lycée, ou cours de littérature, publiée en 1820, in 12, a été tirée à petit nombre et n'a pas été mise dans le commerce.

LAIGLE.

1. Traité des eaux médicinales trouvées en l'an 1598, près la ville de Laigle en Normandie, ensemble leurs vertus et propriétés, avec le régime requis et nécessaire pour user desdites eaux; par *Germain Meton*. 1629, in 12.

— 2. Examen analytique des eaux minérales des environs de Laigle, en haute Normandie, par *Terrède*. 1776, in 8.

— 3. *Gab. Vaugeois*. Hist. des antiquités de la ville de Laigle et de ses environs. Laigle, 1842, in 8.

— 4. Le département de l'Orne, description archéologique et pittoresque, par MM. *L. de la Sicotière, Aug. Poulet, Malassis* et une société d'antiquaires et d'archéologues. Laigle. Beuzelin, 1845 et années suiv., in fol., fig.

Voyez *Lelong* et *Fontette, G. de Saint-Fargeau* et la Bibliogr. de la France.

LAITERIE.

Manuel de Laiterie.

Voyez *Manuels-Roret*.

LAMARTINE.

1. *Alphonse de Lamartine*. Ses œuvres. Paris, 1826, imp. de F. Didot. 2 vol. in 8 avec des vignettes de *Desenne*.

Il faut joindre à ces deux vol. :

— 2. Les Harmonies. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 3. Œuvres complètes. Paris, 4 vol. in 32, fig.

Cette petite édition est fort jolie, mais elle n'a pas renfermer les Harmonies.

— 4. Œuvres complètes. Nouvelle édit. 1845, 8 vol. in 18, form. angl.

— 5. Œuvres complètes. Paris, 1850, in 8.

Cette grande édition, publiée par Furne et imp. chez Didot, est la seule qui mérite le titre de complète.

LANGAGE EMBLÉMATIQUE DES FLEURS.

Voyez *Fleurs emblématiques*.

LANGRES.

1595. Etablissement de l'imprimerie. Biblioth. de la ville.

Voyez *Haenel*.

1. *Mangin*. Histoire ecclésiastique civile, politique, littéraire du diocèse de Langres et de celui de Dijon. 1765, 3 vol. in 12.

L'Hist. de Tabourot *est de* 1689.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 2. *S. Mignoret.* Précis de l'histoire de *Langres.* 1836, in 8.

— 3. Recherches hist. et statistiques sur les principales communes de l'arrondissement de Langres. Langres, 1836, 2 vol. in 8.

— 4. Les antiquités de Langres, par *Luquet.* 1838

— 5. Les chroniques de l'évêché de Langres, de *Vignier*, trad. par *E. Jolibois.* 1843.

Voyez *sur cette ville :* Lelong et Fontette, *bibliothèque historique de la France, t. V, tab. géogr. et* A. G. de Saint-Fargeau, *Bibliographie historique et topographique de la France, p.* 158.

LANGUEDOC.

1. Panégyrique, ou discours sur l'antiquité et excellence du Languedoc, par *Jacques Cassan.* Béziers, 1617, p. in 8.

— 2. Mémoires de l'histoire du Languedoc, par *Catel.* Tolose, 1633, in fol.

— 3. *Louvet.* Le trésor inconnu des grandeurs du Languedoc. 1662, 1 vol. in 4.

Le même est auteur d'un abrégé d'une hist. du Languedoc. Nîmes, 1655 *et* 1662, *in* 12 *ou in* 8, *publié aussi sous le titre suivant :*

Remarques sur l'histoire de Languedoc. Toulouse, 1657 *et* 1664, *in* 4.

— 4. *Andoque.* Histoire du Languedoc. 1688, in fol.

— 5. Notice, ou Abrégé hist. des vingt-deux villes chefs des diocèses de la province du Languedoc. Toulouse, 1696, in fol.

— 6. Les hommes illustres du Languedoc, par *Serviez (Jacques Rocrgas du).* Béziers, 1723, in 12.

Ce volume est le seul qui ait paru.

— 7. Histoire générale du Languedoc avec notes et pièces justificatives, par *D. Vaissette.* Paris, 1730-45, 5 vol. in fol., abrégé en 6 vol. in 12.

— 8. Histoire générale du Languedoc, par *D. Claude de Vic* et *D. J. Vaissette*, continuée jusqu'en 1830, par *du Mège.* 10 vol. gr. in 8.

— 9. *Bastille.* Mémoires pour servir à l'histoire du Languedoc. Amsterdam, 1736, in 12.

Il y a une édit. de 1734.

— 10. *Jean Astruc.* Mémoires pour l'hist. naturelle du Languedoc. Paris, 1737, 3 vol. in 4.

Il y a une édit. de 1740.

— 11. Nobiliaire historique du Languedoc, par *M. Gastelier de la Tour,* 1769-74, 3 vol.

— 12. *De Gensane.* Histoire naturelle du Languedoc. Montpellier, 1776, 2 vol. in 8.

— 13. *Faujas de St-Fond.* Recherches sur les volcans éteints du Vivarais. 1779.

Voyez Volcans.

— 14. L'abbé *Giraud Soulavie.* Histoire naturelle de la France méridionale. Nîmes, 1780-81. 3 vol. g. in 8.

— 15. *Trouvé.* Essai historique sur les états généraux de la province de Languedoc. Paris, 1818, 2 vol. in 4, fig.

— 16. *Raynaud de Villback.* Voyages dans les départements formés de la province de Languedoc. Paris, 1825, in 8, fig.

— 17. *De Sauvages.* Dictionnaire languedocien-français, 2 vol. in 8.

Voyez *sur cette province :* Lelong *et* Fontette, *bibliothèque historique de la France, t. V, tab. géog.,* et A. G. de St-Fargeau, *bibliographie historique et topographique de la France, pp.* 269-86 *et* 411-12.

Voyez *aussi notre article* Toulouse.

LANGUES.

Voyez *Linguistique.*

LANTERNE MAGIQUE.

On trouvera, dit *Millin*, Dict. des Beaux-Arts, t. 2, p. 272, dans le Dictionnaire de l'Industrie, publié par *Duchesne*, les détails les plus étendus sur la construction des lanternes magiques, et sur la préparation des verres peints qui en font la partie la plus essentielle. *Voyez* aussi l'Encyclopédie par ordre de matières, et les différents traités de récréations amusantes.

LAON.

I. Histoire civile et religieuse.

1. Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon, etc., par *D. Nic. Le Long.* Chalons, 1783, in 4.

— 2. Histoire de la ville de Laon, par *J. F. L. Devisme.* Laon, 1822, 2 vol. in 8.

— 3. Essai historique et archéologique sur la cathédrale de Laon, par *J. Marion.* Paris, 1843, gr. in 8.

— 4. Notice historique sur l'ancien diocèse de Laon et les évêques de cette ville, par *Melleville.* Paris, 1844, in 8.

Voyez *sur cette ville :* Lelong et Fontette, *bibliothèque historique de la France, t. V, tab. géog.* et A. G. de St-Fargeau, *bibliog. historique et topographique de la France, p.* 358-59.

II. Histoire littéraire.

1685. Etablissement de l'imprimerie, suiv. la table chron. de *Timperley.*

Bibliothèque de la ville. Celle de la cathédrale y est incorporée. V. sur celle-ci :

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Montfaucon, mss., et voyage litt. de deux bénédictins, cités par *Vogel*.

Pour les manuscrits de la bibliothèque de la ville de Laon, voyez : Catalogue général des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministère de l'inst. publique. Paris, imp. nationale, 1849, in 4.

LAPLACE (le marquis PIERRE-SIMON DE).

1. Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. Paris, Pierres, 1784, in 4.

Ouv. *tiré à 200 exemplaires seulement, aux frais du président Saron.*

— 2. Théorie des attractions des sphéroïdes et de la figure des planètes. Paris, de l'imp. royale, 1785, in 4.

Mémoire extrait du recueil de l'Acad. des sciences.

— 3. Exposition du système du monde (en V liv.). 5e édition, revue et augm. par l'auteur. Paris, Bachelier, 1824, in 4, avec portr, ou 2 vol. in 8 sans portr.

La 1re *édit. parut en* 1796, *en* 2 *vol. in* 8.

Id. 6e *édit. précédée de l'éloge de l'auteur, par M.* Fourier, 1835, *in* 4, *avec portr., ou* 2 *vol. in* 8.

L'exposition du système du monde a été traduit en allemand par J. C. F. Hauff; *Francfort*, 1797, 2 *vol. in* 8; *et en anglais par* Pond, *membre de la société royale de Londres*, 1809, 2 *vol. in* 8.

— 4. Traité de mécanique céleste (en XVI livres). Paris, veuve Courcier et Bachelier, 1799-1825, 5 vol. in 4 avec suppléments.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le marquis de Laplace *est encore auteur d'une série de Mémoires très-importants.*

Voyez Quérard, *art.* Laplace.

Une traduction allemande de la première partie de la mécanique céleste a été donnée par J. C. Burckhardt. *Berlin*, 1800, 2 *vol. in* 8.

— 5. Théorie analytique des probabilités. IIIe édit., revue et augm. par l'auteur. Paris, la même, in 4, de CXIII et 506 pages.

La première édit. est de 1812, *in* 4.

De 1816 *à* 1825, *le marquis de* Laplace *a publié quatre suppléments à cet ouvrage.*

— 6. Essai philosophique sur les probabilités. Paris, veuve Courcier, 1814, in 4.

Seconde édition. Paris, la même, 1814, *in* 8.

Réimp. en 1816, *en* 1819 *et* 1825, *in* 8.

— 7. Œuvres (ses). Paris, 1842 à 1848, imp. nat., 7 vol. in 4.

Cette édition est entendue aux frais de l'Etat d'après la loi du 15 *juin* 1843. *L'impression en a été dirigée par une commission spéciale émanée du ministère de l'instr. publique.*

LAPONIE.

Nous ferons observer à propos de cette région si peu connue, que plusieurs voyageurs ont mêlé leurs observations sur la Laponie, à celles qu'ils ont faites sur la Suède, la Norwège, le Danemarck; pour compléter ce qui suit, nous renvoyons à ces articles.

I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. *Jos. Acerbi's* Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cape, in the years 1798-99. London, 1802, 2 vol. in 4, avec fig.

Trad. en français (par le Dr Petit-Radel), *revue et publiée sous le titre suivant :*

— 2. Voyage au Cap Nord par la Suède, la Finlande et la Laponie, par *Jos. Acerbi*, trad. d'après l'original anglais, revue sous les yeux de l'auteur, par *J. La Vallée*. 1804, 3 vol. in 8, avec deux recueils de vues et de cartes in 4.

— 3. *Wahlenberg*. Geogr. beskrifning om Kemi Lappmark. Stockholm, 1804, in 4, fig.

— 4. *Hermelius*, Beskrifning om Kemi Lappmark. Stockholm, in 4, fig.

— 5. *Linnée*. A tour in Lapland translated from Linnæus, by *Ed. Smith*. London, 1811, in 8.

— 6. A winter's journey through Lapland and Sweden..., by *Arth. Capell Brooke*. London, 1827, in 4.

Voy. aussi le Voyage en Islande et en Groenland, publié par M. *Gaimard*. Paris, 1840, 6 vol. gr. in 8, avec atlas.

— 7. Baron de *Hogner*. Reise nach Lapland, etc. Voyage en Laponie et dans le nord de la Suède. Berlin, 1841, in 8 et 1 atlas in 4 de 20 pl.

II. HISTOIRE.

— 8. *Otth. Bleskenius*. Hist. von Lapen, Finlande. Lemwarden, 1613, in 8.

— 9. *Jo. Schefferi* Lapponia id est regionis Lapponum et gentis nova et verissima descriptio. Francof., 1673, in 4.

Bon ouvrage assez commun, trad. en français, 1678 *et* 1698, *in* 4, *(par* Aug. Lubin) *sous le titre d'histoire de la Laponie, sa description, etc.*

— 10. *Ol. Rudbekii* filii Nora Samoplad, sive Laponia illustrata, cum fasciculo vocum lapo-hebraicarum (suecice et latine). Upsaliæ, 1701, in 4, avec fig.

— 11. *H. Wegelii* Animadvers. de

FERUS - Recherches & Classification numériqu

mensonia et moribus incolarum Laponiæ, Kimingiæ. Aboæ, 1754, in 4.

— 12. Mémoire sur les Samoyèdes et les Lapons. Copenh., 1776 ou 1783, in 8.

—13. *Canutus Lecenius.* De Lapponibus. Finnamarchiæ eorumque lingua, vita et religione pristinâ, etc. Copenhagæ, 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in 4.

Cet ouvrage orné de 100 fig. est rare en France. La bib. imp. en possède un bel exemp. C'est un des livres qui font le plus connaître la Laponie.

— 14. *Linnæi* Flora lapponica. Lond., 1792, in 8.

— 15. Flora lapponica, a *Geor. Wahlenberg.* Berol., 1812, in 8, avec fig. — Supplément, 1826.

— 16. *X. Marmier.* Lettres sur le Nord. Paris, 1840, 2 vol. in 18.

Le 2e vol. de cet ouv. renferme une lettre curieuse sur la Laponie.

III. Linguistique.

— 17. *Pfeiffernm.* Grammatica lapponica. Holmiæ, 1738, pet. in 8.

— 18. *Du même*, Dictionarium suecolapponicum. Holmiæ, 1738, in 8.

— 19. *H. Ganander.* Grammatica lapponica. Holmiæ, 1743, in 12.

— 20. *Leem.* En Lappish grammatica. Copenhagae, 1748, in 12.

— 21. *J. Ihre.* Lexicon lapponicum nec non auctum grammatica lapponica à Lindahl. Holmiæ, 1780, in 4.

Les bibliographes citent quelquefois un ouvrage écrit par un auteur lapon qui, malgré la splendeur de son titre, mourut de misère en Russie. Ce livre est intitulé: Lettres du fameux voyageur et prince lapon, *Nicol. Oern*, écrites pendant ses voyages, 1708.

LATINS.

I. Géographie, Voyages, Histoire.

Voy. les mots Italie, Rome, etc.; tous les mots enfin qui ont rapport aux peuples anciennement connus sous le nom générique de Latins.

II. Linguistique : Histoire, Grammaires, Dictionnaires.

1. Grammaticæ methodus rhitmica. Moguntiæ, *(Joh. Fust. et Schoiffher.)* (1466). In fol. de 11 feuillets.

Acheté 3,300 *fr., Brienne, pour la bib. du roi.*

On ne connaît que deux exemp. de ce livre, l'un est à la bib. imp., l'autre, comme le dit M. Dibdin, *repose sur les tablettes d'acajou de la bib. de Ste-James Palace.*

— 2. Vocabularium latino-teutonic., *Bechtermuntze.* Alnvilla, 1467, in 4.

Edit. princeps, c'est une des plus grandes raretés bibliographiques; il paraît même que l'exemplaire de la bibliothèque imp. est absolument unique.

— 3. Grammaticæ rudimenta, Moguntiæ, 1468, in fol.

1121 *fr., Brienne. Retiré à* 1015 *fr., mac Carthy.*

— 4. *M. Terentii Varronis* De linguâ latinâ, etc. Venetiis, 1474.

Edit. rare, vend. rel., 10 *liv.* 10 *sch., Pinelli. La* 1re *est imp. vers* 1471.

— 5. *M. Terentii Varronis* pars librorum 24 de linguâ latinâ, Romæ, apud V. Luchinum, 1557, in 8.

— 6. Opera cum notis variorum. Dordrechti, 1619.

Il y a un nouveau titre qui porte la date d'Amst. 1623.

— 7. *M. Ter. Varronis* De linguâ latinâ, etc.; acced. notæ *A. Augustini, A. Turnebi, J. Scaligeri* et *Antonii Popmæ.*

— 8. *Nonnius Marcellus.* De proprietate Sermonis, etc., cum notis, *Jos. Mercerii.* Parisiis, 1614, in 8.

Edit. très-estimée. La 1re, *avec date, est de* 1471.

— 9. *J. Tortelii Aretini* Commentarii grammatici de ortographiâ dictionum libri. Romæ, 1471. 15 liv. st. Aichorne.

L'édit. de Venise, antérieure, 60 *à* 72 *fr.* 12 *liv. st. Aichorne.*

— 10. *Vallæ* De elegantiâ linguæ latinæ, lib. sex. Romæ, J. P. de Lignamine, 1471.

201 *fr., La Vallière,* 203 *fr., Crevenna. L'édit. de Venise* (1471) *est aussi rare.*

— 11. De linguæ latinæ elegantiâ, Ubri VI. Parisiis, 1535.

— 12. *Junianæ Maii* Parthenopei lib. de priscorum proprietate verborum. Neapp., 1475, in fol.

Edit. princeps, très-rare.

— 13. *Jo. Sulpitii* Verulani oratoris præstantissimi opus insigne grammaticum, etc. Lond., 1496, in 4.

Très-rare. 42 *liv. sterl.*

— 14. *Ælius Donatus.* De octo partibus orationis. In 4.

Petite syntaxe lat. très-fréquemment réimp. dans le XVe *siècle, on en avait fait des édit. avec des planches de bois avant l'invention des caractères mobiles.*

—15. *Ælii Antonii Nebrixensis* Grammaticæ latinæ introductiones. 1519, pet. in fol.

Réimp. à Madrid 1698.

— 16. *Dolet.* Commentariorum linguæ latinæ, tomi duo. Lugd., 1536-38, 2 vol. gr. in fol.

— 17. *Aug. Dathi* Elegantiarum linguæ latinæ precepta, cum commentariis *J. Badii Ascensii.* Lugduni, 1539, in 8.

— 18. *Aldi Manutii* pii Romani gram-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

maticarum institutionum libri 4. Venetiis, Aldus, 1564, petit in 8.

— 19. *Rob. Constantinus.* Supplementum linguæ latinæ seu dictionarium abstrusorum vocabulorum. Lugd., 1573, in 4.

— 20. Grammaticæ latinæ auctores antiqui, etc., op. et stud. *Helias Putschii.* Hanov., 1605, in 4.

Voy. G. Peignot, *Rép., p.* 242, *la liste des* 33 *grammairiens connus.*

— 21. *Beckmann.* De origine latinæ linguæ. Vittenb., 1609, in 8.

— 22. *G. J. Vossius.* De vitiis sermonis et glossematis latino-barbaris libri quatuor. Francofurti, 1666, in 4.

— 23. *On a du même,* Etymologicon linguæ latinæ. Amstel., 1695.

Voy. *Etymologie.*

— 24. *Burrichii* Cogitationes de variis linguæ latinæ ætatibus. Hafniæ, 1675.

— 25. Analecta ad cogitationes (*c. Cellarium*). Hafn., 1682, in 4.

— 26. *Petri Danetii* Radices seu dictionarium linguæ latinæ, in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. Parisiis, 1677, in 8.

— 27. Magnum dictionarium latinum et gallicum. Lugduni, 1708, in 8.

— 28. *Carol. Dufresne, Dom. du Cange.* Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis. Lugd., 1688, 2 vol. in fol.

— 29. Glossarium ad script. mediæ et infimæ latinitatis. Paris., 1733, 6 vol. infol.

Voir s'il y a les empreintes de monnaies dans le t. IV. On y joint : Glossarium novum, seu supplementum ad auctorem glossarii Cangiani edit. digest., 1766, 4 vol. in fol., Carpentier.

— 30. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum à *C. Dufresne* dom. *du Cange,* cum supplem. integris monachorum ordin. Sti Benedicti, *D. L. Carpentier, Adelungii,* suisque digessit *G. A. L. Henschel.* Paris. exoudd. Firmin Didot fratres, 1840 et années suiv., 10 vol. in 4.

Cette édition, faite avec tous les soins désirables, renferme de notables additions.

— 31. Méthode latine de Port-Royal, (par *Robert* et *Pepie*). 1686, in 8.

— 32. *Henr. Spelmanni* Glossarium archæologicum ; continens latina barbara peregrina obsoleta et nova significationis vocabula, edit. 3a. auctior. Londini, 1687, in fol.

Edit. préférde.

— 33. *S. P. Festus* et *M. V. Flaccus.* De verborum significatione, cum notis *Dacerii.* Amst., 1700, in 4.

— 34. *Walchii* Historia critica latinæ linguæ. Lipsiæ, 1716, in 8.

Il y a une édit, de 1715

— 35. Novitius seu dictionarium magnum latino gallicum (*a Lud. Magnier* digestum). Parisiis, 1721 seu 1733 seu 1740 seu 1750, 2 vol. gr. in 4.

On a rafraîchi les titres et on y a porté ces dates diverses.

— 36. *Rob. Stephanus.* Thesaurus linguæ latinæ, editio nova, etc. Londini, 1734-35, 4 vol. gr. in fol.

— 37. *Id.* Lips., 1749, 4 vol. in fol.

— 38. Dissertatio de præcipuis lexicis latinis eorumque auctoribus.

En tête de l'édit. de Londres, 1734, *et de celle de Leipzig,* 1749, *du Thesaurus linguæ latinæ* de Rob. Estienne.

— 39. *J. G. Pagendarm.* De lingua Romanorum rustica. Iena, 1735, in 4.

— 40. *J. M. Gesnerus.* Novus linguæ et eruditionis romanæ thesaurus. Lipsiæ, 1749, 4 vol. in fol.

— 41. *Franc. Sanctii* Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius. Amst., 1754, in 8.

Bon ouvrage ; l'édit. de 1795 *est augmentée, elle a été imp. à Amsterdam,* 1809.

— 42. *E. Palairet.* Thesaurus ellipseos latinum. Londini, 1760, in 8.

— 43. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine, (par *Cl. Lancelot*). Paris, 1761, in 8.

— 44. Abrégé du Dict. franç.-lat. de *Trévoux.* Paris. 1763, 3 vol. in 4.

— 45. *O. Gifanius.* Observationes linguæ latinæ singulares edid. Otho. Altenbourg, 1762, in 8.

— 46. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura *Jac. Facciolati,* opera et studio *Ægidio Forcellini.* Patavii, 1771, 4 vol. in fol.

Excellent dict. lat. très-recherché. On en a donné récemment une nouv. édit. en Allemagne.

— 47. Totius latinitatis lexicon, etc. Londini, Baldwin and Cradok, 1828, 2 vol. très-grand in 4.

C'est une très-recommandable édition, mais il est fâcheux qu'on y introduisant l'interprétation angl. on en ait été l'interp. italienne.

— 48. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura *J. Facciolati.* Secundum tertiam editionem auct. et emend. a *J. Furlanetto.* Leipzig, 1839, 4 vol. in fol.

— 49. *Christ. Cellarii* Orthographia latina ex vetustis monumentis, recens. emend. *Th. Chr. Harles.* Altenb., 1768, in 8.

— 50. *G. Ch. Harless.* Brevior notitia literaturæ romanæ, cum 3 supp. Lipsiæ, 4 vol. in 8.

On doit au même : Antologia latina poetica. Altenbourg, 1774, in 8. — Introduc-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

tio la historiam linguæ latinæ. Norimberg., 1761, et Lips., 1794, 2 vol. in 8.

— 51. *J. F. Nolten.* Lexicon latinæ linguæ antiburbarum, 3a edit. Berlin, 1780, 2 vol. in 8, avec un supp.

— 52. *Scheller.* Lateinische Sprachlehre. Grammaire latine. Leipsig, 1783, in 8.

— 53. Anleitung die lateinischen Schriftsteller zu erklæren. Instruction pour éclaircir les écrivains latins. Halle, 1783, in 8.

— 54. *F. Sanctius.* Minerva seu de Causis linguæ latinæ commentarius: recogn. *C. L. Bauer.* Leips., 1793 1801, 2 vol. in 8.

— 55. *Boinvilliers.* Grammaire élémentaire latine. Paris, an VI, in 12.

— 56. Dictionarium latino-gallicum, edidit *Noël.* Parisiis, 1800, in 8.

— 57. Nouveau dictionnaire français-latin, par *Noël.* Paris, 1800, in 8.

Il y a peu de dict. qui aient été aussi fréquemment réimp. que celui-ci, nous citerons les édit. suiv.

— 58. *Fr. Noël.* Nouveau dict. français-latin, 8e tir. Paris, 1813, in 8.—*Id.*, 1820, in 8.

— 59. *Le même.* Dict. lat.-franç., in 8.

— 60. Dict. lat.-franç. Paris, 1822, in 8.

— 61. *J. G. Scheller.* Ausführliche und mœglichst vollstændiges lateinisch-deutsches Lexicon. — Lexique étendu et le plus complet possible, latin-allemand, etc. Leips., 1804, 5 vol. in 8.

— 62. *Christ. Gottl. Brøder.* Practische Grammatik der lateinischen Sprache. — Grammaire pratique de la langue latine. Leips., 1806.

— 63. *W. D. Fuhrmann.* Anleitung zur Geschichte der classischen Literatur der Griechen und Rœmer. Rudolst, 1816, 2 vol. in 8.

— 64. *Krafft.* Deutsch-lateinisches Lexicon. Dictionnaire allemand-latin. Leipz., 1820, 2 t. in 8.

— 65. *Th. Ruddimann.* Institutiones grammaticæ latinæ. Leipz., 1823, 2 vol. in 8.

— 66. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive Theogoniæ, Legum et Morum Nuptialium apud Romanos Explanatio nova, ex interpretatione propria et impropria et differentiis in significatu, ferè, eorum millium sermonum, ad intelligentiam poetarum et cibolorum tam antiquæ quam integræ ætatis æque Latinitatis, auctore *Pierrugues.* Parisiis, 1826, gr. in 8, pap. vél.

Cet ouvrage qui se vendait chez Dondey-Dupré, est imp. du format des classiques latins.

— 67. *Valbuena* (Manuel de). Diccionario universal latino-español, 5ta edit. a Madrid, 1826, pet. in fol.

Très-bon dict.

— 68. *F. Lindemann.* Novus thesaurus latinæ linguæ prosodiacus. Zittau, 1827-28, 2 vol. in 8.

— 69. *F. G. Pollier.* Nouveau système de l'enseignement du latin, ou essai sur la valeur des prépositions latines. Paris, Roret, 1829, in 8.

— 70. *F. Hand.* Tursellinus, seu de particulis latinis commentarii. Leipz., 1829-36, 3 vol. in 8.

— 71. Corpus grammaticorum latinorum veterum. Collegit, auxit, recensuit, ac potiorem lectionis varietatem adjecit *Fr. Lindemann.* Tom. I à IV, in 4. Leipzig, 1831-40.

Tom. I. *Donatus, Probus, Eutychius, Arustanus Messius, Maximus Victorinus, Asperus, Phocas;* II, *Paulus Diaconus et S. Pompejus Festus;* III, *Isidorus Hispalensis;* IV, *Charisius.*

Cette collect. qui a été donnée par M Fred. Lindemann, *n'est pas encore complète et l'on peut douter qu'elle s'achève.*

— 72. *W. Freund.* Wœrterbuch der lateinischen Sprache, etc. Leipz., 1834-36-4 vol. in 8.

— 73. *H. E. Dirksen.* Manuale latinitatis fontium juris civilis Romanorum. thesauri latinitatis epitome. Berlin, 1837-39.

— 74. Dr. *C. G. Zumpt.* Lateinische Grammatik. Berlin, 1837, in 8.

— 75. Gradus ad Parnassum latinum. Post *C. H. Sintenisii* et *O. M. Mueller* denuo emend. *F. T. Friedemann*, 4e éd. in 8. Leipzig, 1842-43, 2 vol in 8 br.

— 76. *J. M. Smit.* Grammatica latina in usum Græcorum. Leipz., 1842, in 8.

— 77. *G. T. A. Krueger.* Grammatik der lateinischen Sprache. Hanovre, 1842, 2 vol. in 8.

— 78. Manuel de littérature ancienne, ou aperçu des auteurs classiques trad. de l'all. par *H. Jouffroy.* Leipz., 1842, in 8.

— 79. *A. E. Egger.* Latini sermonis vetustioris reliquæ selectæ. Parisiis, 1843, in 8.

— 80. *J. Ph. Krebs.* Antibarbarus der lateinischen Sprache, 3a edit. Francf., 1843, in 8.

— 81. *C. J. Grysar.* Theorie des lateinischen Style. 2a edit. Cologne, 1843, in 8.

— 82. Dictionnaire latin-français, rédigé sur un nouveau plan, etc., par *L. Quicherat* et *Daveluy.* Paris, 1844, gr. in 8.

— 83. Manuel des classes élémentaires de latin. — *Voy.* Manuels-Roret.

— 84. *C. Schœbel.* Analogies constitu-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

tives de la langue allemande avec le grec et le latin, expliquées par le sanskrit. Paris, 1846, in 8.

— 85. *J. F. Boisvilliers.* Dict. des commençants, franç.-lat. Paris, 1848, in 8.

Voyez aussi Chabouillé, *Grammaire latine des commençants, 1847, in* 12. *Voyez également* R. Cornut, *le Guide du jeune latiniste*, 1847, *et le Lexique des racines lat. id.*

— 85 *bis. E. J. Ferreira.* Magnum lexicon novissimum et lusitanum ad plenissimum scriptorum latinorum interpretationem accomodatum, etc. Parisiis, 1850, in 4.

III. Poésie.

Poètes anciens : Recueils.

— 86. *(M.) Servii* Honorati libellus de Ultimis syllabis et comitectrum ex recens., *L. Abstemii, Rob. de Fano et Bern. de Bargomo*, plura opera cum hoc impressore. Calli, 1476.

Première édit. très-rare.

— 87. Poetæ christiani : *Prudentii*, poetæ opera, (*Prosperi* Aquitanici epigrammata ; cantica *Joannis Damasceni*, Theogoniam, etc., gr. et lat.). Venetiis, apud Aldum 1501, 2 tom. en 1 vol. in 4.

On doit y joindre le vol. intit. : Sedulii mirabilium divinorum, lib. IV ; Juvenci de evangelica historia, lib. IV, etc., etc.

— 88. Bucolicorum auctores XXXVIII. 1540, in 8.

Collection recherchée.

— 89. Rerum bucolicarum scriptores, recens collecti. Francof., 1539, in 8.

— 90. *Virgile*, 1° églogues, *Calpurnius*, 7 ; *Nemesianus*, 4 ; *Sannazar*, 5.

— 91. Fragmenta poetarum veterum latinorum quorum opera non extant, *Ennii, Accii*, etc., undique a *Rob. Stephano* ol. congesta, nunc aut. ab *H. Stephano* digesta. Paris, 1564, in 8.

— 92. Catalectes, ou pièces choisies des anciens poètes latins, depuis *Ennius* et *Varron* jusqu'au siècle de l'empereur Constantin, (trad. en vers par de *Madrolles*). 1687, in 8.

— 93. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, profanorum et ecclesiasticorum, (*cur. Mich. Maittaire*). Lond., 1713, 2 vol. in fol., 2de ed. Lond., 1721, 2 vol. in fol.

Voy. G. Peignot, *Rép. bibl. univ. p.* 223-34, *la liste des* 125 *auteurs qui contient cette collection.*

— 94. *Jac. Vanieri.* Dictionarium poeticum. Lugd., 1722, in 4.

— 95. Poetæ latini, rei venaticæ scriptores, et bucolici antiqui. Lugd. Batav. et Hagæ, com., 1728, in 4.

Voy. G. Peignot, *Rép. p.* 234, *nome des auteurs et commentateurs.*

— 96. Corpus omnium veterum poetarum latin., cum vers. italica, (cur. *Rocchino Malatesta* et *Phil. Argelati*). Mediolani, 1731-65, 35 vol. in 4.

Cette collect. n'a pas été terminée.

— 97. Collectio pisaurensis omnium poematum carm. fragment. lat. à primâ lat. linguæ ætate, etc. Pisauri, 1766, 6 vol. in 4.

On regarde cette collect. comme étant plus complète que le Corpus poetarum de Maittaire, mais moins curieuse.

— 98. Poetæ latini minores, *Jo. Chr. Wernsdorf* curavit. Altenburgi, 1780-98, 6 tom. en 10 vol. pet. in 8.

Ce recueil est beaucoup plus complet que celui de Burman (1731), *estimé d'ailleurs à cause des notes qu'il renferme. On trouve dans M.* Brunet *la liste très-étendue des auteurs rassemblés par* Wernsdorf.

Voy. G. Peignot, *Rép. p.* 234-35, *nome des aut. et comment.*

— 99. Collectio poetarum elegiacorum stylo et sapore catulliano, ex recens. *C. Michaëler.* Viennæ, 1784-89, 4 vol. in 8. *Id. ibid.*, 1790, 2 vol. in 8.

— 100. Corpus poetarum latinorum (22), edid. *G. S. Walker.* Lond, 18 , gr. in 8.

— 101. Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit. *Ani. Aug. Renouard.* Parisiis. Didot.

— 102. Poetæ latini veteres, ad fidem optimarum editionum expressi. Flor., 1829, gr. in 8.

— 103-104. *Godof. Hermanni* Epitome doctrinæ metricæ, ed. altera recognita. Leips., 1844, in 8.

Poètes par ordre alphabétique.

— 105. *Ausonii* Opera, cum interpr. et notis, *J. Floridi*, ad usum delphini, et recens. *J. B. Souchay.* Parisiis, 1730, in 4.

Edit. la plus estimée. La 1re *a paru à Venise en* 1472, *et a été vend.* 700 *fr.* La Vallière *pour la bibliothè. roy. Il y en a une récente et complète donnée à Londres*, 1833, 3 *vol. in* 8. Ausone *a été trad. par l'abbé* Jaubert. *Paris*, 1769, 4 *vol. in* 12.

— 106. *Dracontii* Poetæ christiani sæc. IV, carmina. Romæ, 1791, in 4.

Voy. G. Ennii Medea comment. perpet. illust., cum specileg. fragmentorum, edente *D. H. Planck.* Hannoveræ, 1807, in 4.

La première édit. des fragments d'Ennius est de 1590, *in* 4.

— 108. *Hygini* Poetici astronomici libri. Ferrariæ, 1475, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

1re *éd. d'Hambourg*, 1674, in 8.

— 109. Pervigilium Veneris ex edit., *Pet. Pithœi*, cum not. varior. Hagæ comit., 1713, in 8.

Trad. par le P. Bouhier.

— 110-111. *M. Aur. Olymp. Nemesiani* Eclogæ IV et *T. Calpurnii*, Eclogæ VII, cum notis variorum. Mitaviæ, 1774, in 8.

— 112. Les pastorales de *Nemesien* et de *Calpurnius*, trad. en françois, etc. (par *Mairault*), Bruxelles, 1744, pet. in 8.

Il y a une autre trad. par M. Delatour, 1799.

— 113. *Petronii Arbitri* Satyrici fragmenta quæ extant, impress. Venetiis, per *Bernard*. Venetum de vitalibus, 1499, in 4, signat a e.

— 114. Satyricon. Accedunt diversorum poetarum Lusus in Priapum. Parisiis, 1667, in 12.

Edit. très-commune ; on recherche celle in 24, d'Amsterdam, 1767.

— 115. Satyricon quæ supersunt, cum not. varior. curante *Pet. Burmano*. Amstel., 1743, 2 vol. in 4.

— 116. Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum, cum Petronianis fragmentis et glossario. Paris, 1797, 2 vol. in 18, pap. vél., pap. de Holl.

— 117. *Pétrone*, latin et françois, traduction entière avec plusieurs remarques et additions, (par *Nodot*). 1698, 2 vol. in 12, fig.

Il y a deux autres trad. Le poème de Pétrone *sur la guerre civile entre César et Pompée est trad. en français par* Bouhier. *Amst.*, 1737.

— 118. *Prisciani* Grammatici de laude imperatoris Anastasii et de ponderibus et mensuris carmina, alterum nunc primum, alterum plenius edidit et illustravit *Step. Ludivi. Endlicher*. Vindobonæ, 1828, in 8, gr. pap.

— 119. *Sidonii Apollinaris* Opera ex recogn., etc. *Jac. Sirmondi*, cur. *Ph. Labbæi*. Parisiis, 1653, in 4.

Trad. par Sauvigni. *On croit que la* 1re *éd. est de* 1473.

— 120. *Caii Silii Italici* Punicorum lib. XVII, cum notis varior., etc. Traj. ad Rhenum, 1717, in 4, fig.

C'est l'édit. qu'on préfère pour les notes.

— 121. *C. Silii* Italici punicorum libri XVII. Biponti, 1784, in 8.

— 122 *Iidem*. Lipsiæ, 1795, 2 vol. in 8.

Edit. estimée. Silius Italicus *est trad. en français par* Lefèvre de Villebrune. *Paris*, 1781, 3 *vol. in* 8.

— 123. *Symposii* Veteris poetæ erudita et festiva ænigmata nunc primum inventa et excusa, etc. Parisiis, Lud. Cyaneus, 1538, in 8.

*Réimp. plusieurs fois, la meilleure édit. est celle d'*Euman *donnée en* 1723.

— 124. *Caii Valerii Flacci* Argonauticon lib. VIII. Bononiæ, Ugo Rugerius et D. Berthocus, 1474, in fol.

Première édit. très-précieuse, imp. à longues lignes sans chiffres, signat. ni réclames, 710 *fr.* La Vallière, *et* 95 *liv.* 10 *sch.* Pinelli, 94 *liv.* 3 *sch.*, Paris. *L'édit. sous date de Florence est aussi rare que celle-ci.*

— 125. Argonauticon, lib. octo, cum notis var., curante *P. Burmanno*, qui et suas adnotationes adjecit. Leidæ ou Lugd. Batavorum, 1724, in 4.

L'éd. de 1720, *donnée par* Heins *et* Burman *est également estimée.*

— 126. *Iidem*, cum interpr. et notis *J. Cantelii*, ad usum Delphini, 1679, in 4.

— 127. *Iidem*, cum notis variorum, et recens. ab *Torrenii*. Lugd. Batav., 1736. *Bonne édition.*

— 128. Argonautique de *Valerius Flaccus*, ou la Conquête de la Toison d'Or, poëme traduit en français par *Adolphe Dureau de Lamalle*. Paris, 1811, 3 vol. in 8.

Voyez *aussi la collect.* Nisard.

Poëtes modernes : Recueils.

— 129. Varia doctorum, piorumque virorum, de corrupto ecclesiæ statu, poëmata, ante nostram ætatem conscripta, cum præfatione *Matth. Flacii Illyrici*. Basileæ, L. Lucius, 1557, pet. in 8.

Très-rare.

La collect. Nisard *renferme aussi une trad. de cet auteur.*

— 130. Delitiæ Italorum poetarum (collectore Ranutio Ghero) *(Iano Grutero)*. Francof., 1608, 2 vol. pet. in 12, souvent partagés en 4 tomes.

On a du même : Delitiæ poetarum gallorum, 1609 ; *id.*, germanorum, 1612 ; belgicorum, 1614 ; hungaricarum, 1619 ; danorum, 1693 ; scotorum, 1637. *Ces 7 art. forment une collect. difficile à trouver complète.*

— 131. Parnassus societatis Jesu. Hoc est poemata (epica sive heroica) patrum (XXI) societatis quæ in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia, etc., vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata nunc primum evulgantur. Francof., Joan. God. Schonwetterus, 1614, in 4.

Fort rare en France.

— 132. Poemata didascalica nunc primum vel edita, vel collecta. Parisiis, 3 vol. in 12.

Il a paru une nouvelle édit. dont le 3e

FERUS - Recherches & Classification numériqu

vol. est composé de poèmes qui ne sont pas dans la 1re.

— 133. Selecta poemata italorum qui latine scripserunt. Lond., 1740, 2 vol. p. in 8.

— 134. Amœnitates poeticæ, sive *Th. Bezæ, M. Ant. Mureti et Joan. Secundi* Juvenilia, cum *Joan. Bonefonii*, Pancharis, etc. Paris., Bardou, 1779, in 12.

Il y a une édit. séparée de Bonnefond, *avec des imitations en français, pleines de grâce.*

— 135. Quinque illustrium poetarum, *Ant. Panormitæ, Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi, Joa. Joviani Pontani, Joannis Secundi*, Lusus in Venerem, partim ex codicibus mss. nunc primùm editis (ab abb. *Mercerio* dicto de *St.-Léger*). Parisiis (Molini), 1791, pet. in 8, fig.

— 136. Poetæ latini minores. Parisiis, Lemaire, typis Didot, 1824-26, 8 vol. in 8.

Cette portion de la collect. est estimée.

— 137. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum editionem Burmannianam digessit et auxit *H. Meyer*. Leipsig, 1835, 2 vol. in 8.

— 137 *bis*. Poésies populaires latines antérieures au XIIe siècle, texte latin et franç., par *Edelestand du Méril*. Paris, 1843, in 8.

Poètes par ordre alphabétique.

— 138. *Joan. Barclaii* Satyricon nec non conspiratio anglicana, cum clave. Lugd. Batav., Elzevir, 1637, in 12.

L'éd. varior. de 1674, *est moins complète.*

— 139. *Theod. Bezæ*. Poemata omnia, apud *H. Stephanum*, circa 1576, in 8.

On préfère quelquefois à cette 3e *édit., celle de* 1597, *dont on a retranché les poésies les plus libres. On a du même plusieurs autres ouvrages.*

— 140. *Guill. Eritonis* Philippidos libr. XII, cum comment. *G. Barthii*. Gygnæi, 1650 et 1657, in 4.

Poème curieux, écrit au commencement du XIIIe *siècle, et renfermant plus de* 900 *vers lat.*

— 141. *G. Buchanani* Scoti poemata quæ exstant. Lugduni Batavorum, Elzevir, 1628, in 12 parv.

M. Aignan *a donné dans ses mélanges litt. la trad. d'une des pièces de* Buchanan.

Son théâtre lat. a été trad. plusieurs fois avec ses autres poésies. Voyez le t. IV du catalogue des livres imp. de la bib. impériale.

— 141 *bis*. *J. F. Cardoso*. Guerre de Tripoli, poème trad. pour la première fois du latin en français. Paris, 1847, in 8. Texte latin en regard. La première édit. est de Lisb., 1800, in 8; elle a paru avec la trad. portug. de *Dubocage*. Le vénérable trad., l'abbé *de la Tour*, a donné dans la préface un excellent travail sur les poètes latins portugais qui se trouvent réunis dans le Corpus Poetarum Lusitanorum. Lisb., 1745. Selon cet habile humaniste, *Cuiado* occupe parmi eux le premier rang.

— 142. *Cl. Fr. Fragnier*. Hopeus seu Schola platonica de hominis perfectione. Parisiis, 1721, in 12.

Poème remarquable et peu connu.

— 143. *Ch. Alp. du Fresnoy*. L'art de peinture, trad. en français par *Roger de Piles*, 2e édit. augm. d'un Dialogue sur le coloris, 1673, in 12, fig. de Seb.

C'est l'édit. la plus recherchée.

— 144-145. *H. Grotii* Poemata. Amst., 1670, pet. in 12.

— 146. *Bapt. Guarini*. Poemata latina. Mutinæ, 1496, in 4.

— 147. *Hamconii Frisii (M.)*. Certamen catholicorum cum calvinistis, etc. Lovanii, 1612, in 4.

Poème bizarre de plus de 900 *vers et dont tous les mots commencent par la lettre C.*

— 148. *R. de Hampden*. Britannia Lathmon, villa Bromhamensis, poematia, etc. Parmæ, Bodoni, 1793, gr. in fol.

Ouvrage magnifiquement exécuté, qu'on prétendait n'avoir été tiré qu'à 130 *exemp.*

— 149. *Dan. Heinsii* Poematum editio nova. Lugd. Batav., Elzevyr, 1621, 2 t. en 1 vol. pet. in 8.

Plus grand que les autres Elzevyrs.

Il y a d'autres édit. On peut joindre à ces ouvrages : Nic. Heidii Danielis *filii Poemata. Elzevyr*, 1653.

— 150. *Mich. Hospitalii* Galliarum Cancellarii carmina. Amst., 1732, in 8.

— 151. Epistolarum seu sermonum, lib. VI. Lut., 1585.

Belle édit. incomplète.

— 152. *Juvencii* Historia evangelica versu heroico descripta *Ed. Faust. Arevalo*. Romæ, 1792, in 4.

— 153. La Philomèle. Poème latin attribué à *Albus Ovidius Juventinus*, publié avec de nouvelles leçons et des notes critiques par *M. Ch. Nodier*. Paris, Delangle frères, 1829, in 8, gr. pap. de Holl.

Tiré à petit nombre.

— 154. *Mucer Floridus*. De Viribus Herbarum. Poema latine conscriptum, cum *Atrociani* comment. Friburgi, 1530.

La meilleure édit. est de 1590, *trad. en franç.* 1588.

— 155. *Bapt. Mantuani Hispanioli*. Opera omnia. Bononiæ, 1502, in fol.

C'est l'édit. la plus estimée des poésies. Voy. Brunet.

— 156. Poésies de *Muret* mises en vers

FERUS - Recherches & Classification numériqu

franç., (avec le texte lat.) par *P. Moret*. Paris, 1663, pet. in 12.

— 157. *Th. Naogeorgi* Regnum papisticum carmine descriptum et lib. IV descriptum. Basileæ. Oporinus, 1559, in 8.

Plus ample que l'édit. de 1553.

— 158. Incendia seu pyrgopolinices tragœdia recens. Vitebergæ, 1541.

Rare.

— 159. Tragœdia nova, mercator seu judicium. Basileæ, 1540, in 8.

Trad. en français et plusieurs fois rimp. Le marchand converti, tragédie excellente, item suit la comédie du pape malade, par Claude d'Augny. 1585, 2 *part. en* 1 *vol. in* 16.

— 160. *Jani Nisarii* Pandora. Parisiis, L'Angelier, 1543, in 8.

Trad. en vers français, par Guillaume Michel.

— 161. De amoribus Pancharitæ et Zoroæ poema eroticum, (auctore *Petit Radel*). Parisiis, an VI, in 8 fig.

— 162. *Francisci Philelphi* Satyrarum hecatostichon prima decas (decades X), Impressæ Mediolani, per *Christophorum Valdarpher*, anno millesimo quadragentesimo septuagesimo sexto, pet. in fol.

Très-rare.

— 163. *Melchior de Polignac.* Anti-Lucretius sive de Deo et naturâ libri novem. *Caroli d'Orléans de Rothelin*, abbatis, cura et studio edit. Parisiis, 1747, 2 vol. gr. in 8.

Ce poème a été trad. en français par Bougainville, *et en ital. par* Ricci.

— 164. *Angeli Ambrogini Politiani* Opera omnia et alia quædam lecta digna. Venetiis, in ædib. Aldi Romani, 1498, in fol.

— 165. *Cl. Quilleti* Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione poema didacticon. Londini, 1708, in 8.

Bonne édit. trad. en français par Montrenault d'Egly. *Paris*, 1749.

— 166. *Ren. Rapini* Hortorum lib. IV. Parisiis, e typ. reg., 1665, in 4.

Il y a une édit. in 12 *de Barbou*, 1780.

— 167. *Actii Synceri Sannazarii* De partu virginis, lib. III, etc. Neapoli, 1526, pet. in fol.

Exemp. sur vélin, avec ornements en or et en couleur, 501 *fr., Brienne; l'édit. de Venise*, 1527 *est due aux* Aldes.

— 168. Opera omnia. Lugduni, apud Gryphium, 1547, in 8.

L'édit. d'Amsterdam, 1728, *est bonne et on l'annexe à la collect. Variorum.*

— *Poemata item* Altilii *et* Fascitelli *carmina nonnulla. Patavii*, 1719 *vel* 1731, *in* 4. *Bonnes édit. on préfère la seconde.*

— *Les couches sacrées de la Vierge, trad. du latin par* Colletet, *Paris*, 1645.

— 169. *Jo. Bapt. Santolii* Opera cura *Aud. Fr. Bilhard*. Parisiis, 1729, 3 vol. in 12.

— 170. Ejusdem hymni sacri. Parisiis, 1698, in 12.

L'abbé Saurin *et l'abbé* J. Poupin *ont donné chacun une trad. de* Santeuil.

— 171. Hymni novi tam ex breviario parisiensi quam ex clunicensi excerpti. (autore *Santolio Victorino*). Typis P. Le Petit, typ. R., 1685, in 8.

— 172. *Jos. Scaligeri* Poemata omnia ex museo *Pet. Scriverii*. Ex offic. Plantin. Raphelengii, 1615, pet. in 12.

— 173. *J. Secundi Everardi* Opera, accuratè recognita ex museo *P. Scriverii*. Lugd. Batav., 1631, in 12 parv.

On a une trad. des Baisers de Jean Second *par* Moutonnet de Clairfons, 1771, in 8. *M.* Tissot *en a donné également une trad. accompagnée de plusieurs morceaux de* Théocrite, d'Anacréon, du Guarini *et du* Tasse. *Paris*, 1806, *in* 12.

— 174. *Valer. Veranii* De Gestis Joannæ virginis francæ egregiæ Bellatricis, lib. IV. Parisiis, (1516).

— 175. *Hieronym. Vidæ* Opera poetica ex ed. *Th. Tristram* et *Ed. Owen*. Oxonii, 1732 et seqq., 4 vol. gr. in 8.

Belle édition estimée.

— 176. *M. Hier. Vidæ.* Poematum omnium vol. 2. Patavii, Comino, 1731, 2 vol. in 4.

Edit. assez estimée; celle de 1725 *est belle; presque tous les poèmes de* Vida *ont été trad. en français. Voy.* Magnanerie.

— 177. Regimen sanitatis salernitanum a magistro *Arnaldo de Villanova* Catalano veneciter expositum, etc. Circa 1480, in 4.

Selon quelques bibl. Jean de Milan *est auteur du poème*, Arnaud de Villeneuve *n'en est que l'éditeur*. Arnaud de Villeneuve *a d'autres titres à la gloire; tout en se livrant aux rêves de l'alchimie, il a découvert les trois acides et l'alcool. La meilleure édit. de l'éc. de Salerne a été donnée par* Ackerman *en* 1770.

— 178. *Vilh. Vigelii* seu *Nigelii de Virckor* Speculum stultorum, carmine hexametro conscriptum, Edit. imp. vers 1480, in 4.

Cette ancienne et curieuse satyre contre le clergé a été recherchée.

Nous renvoyons pour les poètes qui n'ont pu être indiqués ici, au t. IV du catalogue imp. de la bib. impériale.

IV. POLYGRAPHES, par ordre alphabétique.

— 179. *Alcuini (B. F. Albini)* Opera. Ratisbonæ, 1777, 2 vol. in fol.

— 180. *Arriani* Opera, Gr. ad opti-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

mas editiones collata, studio *A. G. Bordeck*. Lemgoviæ, 1792, 1811, 3 part. in 8.

— 181. Eadem. Gr. ed., *Schafer*. Lips., 1818, in 18.

— 182. *Benedicti* XIV *(P. M.)*. Olim card. de Lambertini, Opera. Romæ, 1747-51, 12 vol. gr. in 4.

— 183. *G. Buchanani* Opera omnia, cum præfat., *P. Burmani*, Lugd. Batav., typis, Is. Elzevyrii, in 4.

Buchanan *a écrit contre Marie-Stuart, mais il a rendu de grands services aux études en Portugal.*

— 184. *Pauli Colomesii* Opuscula. Parisiis, Mabre-Cramoisy, 1668, pet. in 12.

Colomiès *était un savant bibliographe digne d'être édité par* Le Monnoye *et* Fabricius.

— 185. *Hieron Cardani* Opera omnia curâ *Car. Sponii*. Lugd., 1663, 10 vol. in fol.

Parmi les nombreuses extravagances qu'on trouve dans Cardan, *il y a plusieurs faits utiles ou curieux.*

— 186. *Desiderii Erasmi* Roterodami Opera omnia ex recens., *J. Clerici*. Lugd. Batav., Vander Aa, 1703-6, 10 c. en 11 vol. in fol.

Bonne édit. On recherche peu celle de 1540.

Les dialogues, si fréquemment réimp., ont été édités de nouveau par G. Staibaum 1838, in 8.

Voyez sur Erasme, Œttinger, *bibliographie biographique.*

— 187. *M. Cornelii Frontonis* Opera inedita, etc. Mediolani, typis regiis, 1815, 2 vol. in 8.

— 188. *Hieron Fracastorii* Opera omnia. Venetiis, Junta, 1584, in 4, 6 ou 10 f.

L'édition de 1739, *en 2 vol. in 4 est fort estimée.*

— 189. *Petri Gassendi* Opera omnia. Lugd., 1658 6 vol. in fol.

— 190. *Lilii Greg. Gyraldi* Opera omnia. Lugd. Bat., 1696, in fol.

— 191. *Juliani* imperatoris opera à *Martinio Morentino*, latina facia, græcè et latinè. Parisiis, 1583, in 8.

1re *édit. des ouvrages réunis. Voyez* Grèce.

— 192. Opera gr. lat. Lipsiæ, 1696, in fol.

Bonne édit. sur mauvais papier.

— 193. *J. Launoii* opera varia, Viennæ, Allobrogum, 1731 et seqq., 5 tom. 10 vol. in fol.

— 194. *Justi Lipsii* Opera. Vesaliæ, 1675, 4 vol. in fol., fig.

— 195. *Joannis Pici Mirandulæ* Opera omnia. Basileæ, ex officina Henricpetrina, 1573, 2 vol. in fol.

— 196. *Mureti* Opera omnia, cum annotat. *Ruhnkenii*. Lugd. Batav., 1789, 4 vol. in 8.

Les œuvres choisies, 1740-41, 3 *vol. in* 8.

— 197. Orationes, epistolæ et poemata, cum præfatione et insignibus augmentis *M. Jac. Thomasii*. Lipsiæ, 1707, in 8.

— 198. *Henr. Noris* cardinalis Opera omnia. Veronæ, 1729-41, 5 vol. in fol.

— 199. *Hier. Osorii* Opera omnia. Romæ, 1592, 4 vol. pet. in fol.

Très-rare.

On a surnommé Jérome Osorio *le Cicéron chrétien.*

— 200. *Pontani* Opera omnia soluta oratione composita. Venetiis, Aldus, 1518 et 1519, 3 vol. gr. in 8.

Édit. très-recherchée. On trouve à part les œuvres poétiques et les autres traités du même auteur. Son ouvrage De rebus celestibus, *imp. sur vélin a été vend.* 230 *fr. m. r. Brienne.*

— 201. *Joan. Seldeni*. Opera omnia collegit ac recensuit *Dav. Wilkins*. Londini, 1726, 3 vol. in fol.

— 202. *Jac. Sadoleti* Opera omnia. Veronæ, 1737, 4 vol. in 4.

— 203. *Annæ Mariæ à Schurman* Opuscula, prosaica et metrica, hebræa, latina, græca, gallica. Lugd. Batav., Elzevirii, 1648, pet. in 8.

Réimp. avec augmentations par les Elzevier, 1650 ; *il y a une édit. de Leipzig*, 1744, *la savante* Mlle. Schurman *cultivait aussi les arts.*

— 204. *Caroli Sigonii* Opera omnia, cum notis varior., etc. Mediolani, 1732-37, 6 vol. gr. in fol.

— 205. *Æneæ Sylvii* Opera. Basileæ, 1571, in fol.

— 206. *Themistii* Opera omnia gr. Venetiis, Aldus, 1534, in fol.

Cette première édit., rare, se vend en gr. pap., jusqu'à 245 *fr., d'Agueesseau ;* 6 *liv.* 15 *sch., Pinelli.*

— 207. *J. L. Vivis* Opera omnia distributa et ordinata a *Gregorio Majansio*. Item vita *Vivis* scripta ab eodem *Majansio*. Valentiæ edetanorum, Monfort, 1782-90, 8 vol. in fol., port.

Vives, *ainsi que le dit M.* Salvá, *peut être considéré comme faisant partie de ce triumvirat de savants, qui florissait au commencement du* XVIe *siècle, il est même égal à* Erasme *et à* Budée, *en jugement et en critique ; cette édit. est préférable à celle qui a paru à Bâle en* 1555, 2 *vol. in fol. Dans aucune des deux on ne trouve la Cité de Dieu, que* Vives *avait*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

dédiés à Henri VIII, et qui a toujours été imprimés séparément.

— 208. *Fr. Zipai* Opera omnia. Antverp., 1675, in fol.

V: BIBLIOGRAPHIE.

— 209. *Lemaire.* De historicis latinis. Lugd. Batav., 1651, in 4.

— 210. *Joh. Geo. Grævii* (seu *Lud. Kusteri*) Cobors mozarum, sive historia rei litterariæ et bibliothecalis, accur. *Wolph. van Bueren.* Traj. ad Rhen., 1715, in 8.

— 211. Latinorum catal. codicum *Mediceæ Laurentianæ* a *M. Bandini.* Florentiæ, 1774-78, 5 vol. in fol.

— 212. Bibliotheca græca et latina, quam usui meo paravi *Periergus Deltophilus (Comes Reviczky).* Berolini, 1784.

Catalogue rare et précieux, la bibliothèque qu'il décrit a servi de base à celle de lord Spencer.

— 213. Bibliographie étrangère, ou Indicateur raisonné et analytique des ouvrages intéressants en tous genres, pub. en langues anciennes et modernes dans les divers pays étrangers à la France, pendant les années 1801 à 1809, 29 vol. in 8.

— 214. Répertoire de littérature ancienne, ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages de critique, de mythologie, d'archéologie, d'antiquités, d'histoire, etc., etc., imprimés en France et en Allemagne. Nomenclature, etc. Notice sur la stéréotypie, par *Fred. Schoell.* Paris, 1801, in 8.

— 215. *H. Bosscha.* Bibliotheca classica sive lexicon manuale quo nomina propria pleraque, apud scriptores græcos et romanos maxime classicos obvia illustrantur, 2a edit. Deventer, 1816, in 8.

— 216. *G. Peignot.* Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une bibliothèque, la liste raisonnée des éditions les plus correctes, avec les prix. 2 vol. in 8.

— 217. *Ebert.* Allgemeines bibliographisches Lexicon. Leipzig, 1821-30, 2 vol. in 4.

— 218. *J. W. Moss.* A manual of classical bibliography of the greek and latin. Lond., 1825, 2 vol. in 8.

— 219. *Lud. Hain.* Repertorium bibliographicum, etc. Stuttgardiæ, Cotta, 1826, et suiv.

M. Brunet *fait l'éloge de cette bibliographie des édit. du* XVe *siècle.*

— 220. *Dibdin.* An introductio to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics. Lond., 1838, 2 vol. in 8.

— 221. *W. Hebenstreit.* Dictionarium edit. tum selectarum, tum optimarum auctorum classicorum. Vienne, 1838.

— 222. Littérature romaine ou latine, depuis son origine jusqu'à la destruction de l'Empire romain d'Occident, an 476 après J.-C., et ouvrages à consulter sur la même matière.

Voy. n° 7, *tab.* n° IV *de l'atl. des litt. pub. par M.* Jarry de Mancy. *Paris, 1831, in fol.*

— 223. *S. J. W. Hoffmann.* Lexicon bibliographicum. Lipsiæ, 1832-36, 3 vol. in 8.

— 224. *Kayzer.* Index localistissimus, etc. Leipzig, 1834-1840, 8 vol. grand in 8.

— 225. Histoire civile et religieuse des lettres latines au IVe et au Ve siècles, par *F. Z. Collombet.* Paris, 1839, in 8.

— 226. *F. W. Wagner.* Grundriss der classische Bibliographie. Breslau, 1840, in 8.

— 227. *G. Engelmann.* Bibliothèque des auteurs classiques grecs et romains, etc. 1847, in 8.

— 228. Liste des livres autorisés pour l'usage des lycées et des collèges, pendant l'année scolaire 1849-50. Paris, Imp. de Dupont, 1849, in 8 de 8 pag.

République française, Ministère de l'instruction publique, Arrêté du 10 *août* 1849.

— 229. Dizzionario di Erudizione storico ecclesiastica da *S. Pietro* sino ai nostri giorni, etc. Compilazione del caval. *G. Moroni.* Venezia, 1847-1850, 46 vol. in 8.

LAVAL.

1. Recherches historiques sur la ville et comté de Laval au Maine, par *M. G. Y. D. B. E. D.*

Voyez *Nouvelles recherches sur la France, in* 12, 1766, *t. 1er, p.* 401-434.

— 2. Rapport sur les monuments de Laval, par de la *Sicotière.*

Voyez *Bul. de M.* de Caumont, *t. IV, p.* 306.

— 3. Notice sur le monument élevé à la mémoire d'Ambroise Paré, en la ville de Laval, publié par les soins de la commission. 1840 in 8.

— 4. Mémoires ecclésiastiques concernant la ville de Laval. 1843, in 8.

— 5. Essais historiques sur la ville et le pays de Laval, par *Duchemin-Desllières.* 1844, in 8.

— 6. Géographie de la Sarthe, accompagnée de notions sur l'histoire, etc.; par *M. Edom.* Paris, Desobry, 1845, in 18.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 7. Recherches historiques sur l'église et la paroisse de la Trinité de Laval, sur le prieuré de Prix et sur le chapitre de Saint-Tugal, par M. *Isidore Boullier*. Publié par M. *S. C.*, sur les notes et manuscrit de l'auteur. Laval, imp. de Godbert, 1845, in 8.

Imp. en partie dans le Mémorial de la Mayenne.

Voyez Lelong *et* Fontette, *Bibliothèque hist. de la France, t. V. à la table géog., et* Girault de St-Fargeau, *Bibliog. hist. et topog. de la France, p.* 361.

LECTURE.

1. L'art de lire à haute voix : Le Cours élémentaire de diction française; Traité de la prononciation des consonnes et des voyelles, par *Dubroca*. Paris, 1824, 3 vol. in 8.

— 2. Leçons analytiques de lecture à haute voix, par M. *Emm. Le Maout*. 4e édit. Paris, Ducrocq, in 12.

— 3. Méthode de lecture, par M. *A. Peigné*. Paris, Poilleux, in 12.

Voyez Déclamation.

LÉGENDES.

1. *Jac. de Voragine*. Légende dorée.

Voyez Hagiographes *et le manuel de* Brunet.

— 2. Légendes du moyen-âge, Serpents monstrueux. Lettre adressée à M. *Alexandre Lenoir*. Paris, 1812, une broch. in 8.

Extr. du magasin ency., il est signé Eusebe Salverte. *Le même a donné : des Dragons et des Serpents monstrueux. Paris*, 1826, in 8.

— 2 *bis*. The legend of Iona by *Paterson*. Edimb., 1814, in 8.

— 3. *Boillie*. Metrical Legends of exalted character. London, 1831, 1 vol.

— 4. *Reiffenberg*. Les légendes poétiques relatives aux invasions des Huns dans les Gaules, in 8.

— 5. *Id.* Version de la Légende de *Jourdain de Blaye*, in 8. L'âme et le corps. Bruxelles, 1824, in 8.

— 6. *Edouard d'Anglemont*. Légendes françaises. Paris, 1829, in 8.— Nouvelles légendes françaises. Paris, 1833, in 8.

L'auteur de ces poésies a donné dans les notes plusieurs renseignements sur les traditions légendaires.

— 7. *Wid. J. Thoms*. Lays and legends of various nations illustrative of their traditions popular literature manners & customs and superstitions. London, 1834, 8 part. in 12.

— 8. *Crofton Croker*. Fairy Legends, etc. 1834.

Voyez Féerie.

— 9. *Lover*. Popular tales and legends of Irish peasantry. Lond., 1834, in 12.

— 10. *D. Angel de Saavedra*. El Moro exposito leyendas en doce Romances. Paris, 1834, 2 vol. in 12.

— 11. *Le Roux de Lincy*. Le livre des légendes, introduction. Paris, 1836, in 8.

On trouvera dans ce volume un grand nombre de sources bibliographiques.

— 12. La Légende latine de St-Brandaines, avec une traduction inédite en prose et en poésie romanes, publiée par *Achille Jubinal*. Paris, 1836, in 8.

— 13. Le baron *du Taza*. Broceliande, ses chevaliers et quelques légendes. Rennes, 1839, in 8.

— 14. Dictionnaire des légendes des saints, par l'abbé *L. Jh. Fret*. Mortagne, 1839, in 12.

L'abbé Fret, *auteur des Chroniques Percheronnes, a donné aussi quelques légendes disséminées dans ces 3 vol.* in 8.

—15. *Greg. Romero y Larronaga*. Cuentos historicos Leyendas antiguas y tradiciones populares de España. Madrid, 1841, in 12.

— 16. *Stober*. Le livre des légendes alsaciennes (en vers all.). Strasbourg, 1842, in 8.

—17. *Antonio de Mora*. Leyendas españolas. Londres, 1840, in 8.

— 18. *Alf. Maury*. Essai sur les légendes pieuses du moyen-âge, ou examen de ce qu'elles renferment de merveilleux d'après les connaissances que fournissent de nos jours l'archéologie, la théologie, la philosophie et la physiologie médicale. Paris, 1843, in 8.

— 19. *Turnbull*. The visions of Tundale together with metrical moralization and other fragments of Poetry. Edinburg, 1843.

— 20. Nouvelle bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France, préc. d'une intr., par M. *Ch. Nodier*, et acc. de notices littéraires et hist. par M. *Le Roux de Lincy*. Paris, 1842, for. ang.

— 21. Notice historique et bibliographique sur la légende du Juif-Errant, par *C. B. de B.* (Bordeaux), 1844, in 8.

— 22. *A. F. Ozanam*. Des sources poétiques de la divine comédie. Paris, 1845, in 8.

— 23. *D. M. F. de Pena*. Hazanas y recuerdos de los Catalanes Coleccion de Leyendas, etc. Barcelona, 1845, in 8.

— 24. *Octave Féré*. Légendes et traditions de la Normandie. Rouen, 1845, in 8.

— 25. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires. Paris, 1845, in 8.

— 26. *Alfred de Nore*. Coutumes my-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

thes et traditions des provinces de France. Paris, 1846, in 8.

— 27. *Wright.* S. Patrick's Purgatory, an essay on the legends of Purgatory, Hell and Paradise, current during the middle ages. Lond., 1844, in 8.

— 28. *Marie de Ploennie.* Légendes et traditions de la Belgique, trad. de l'allemand par *L. Pird.* Cologne, 1848, in 8.

Voyez *également* A. Schulz, *pour les traditions, contes et légendes de la Grande-Pologne, 1842, in 8, en all.* — Leouzon Leduc. *La Finlande, son hist. primitive. Paris, 1845, 2 vol. in 8.* — Pécontal. *Bull. et Légendes.* 1846, in 12.

Voyez *aussi* Grimm, *au mot traditions.* — *L'auteur du liv. des Mystères, pub. dans la Collect. de M. l'abbé* Migne, *prépare en ce moment un Dictionnaire des Légendes, qui doit faire partie de la bibliothèque ecclésiastique.*

LÉGISLATION.

1. Essai philosophique sur le gouvernement civil, où l'on traite de la nécessité, de l'origine, des bornes et des différentes formes de la souveraineté, selon les principes de M. *de Fénelon*, 3e édition. Londres, 1721, in 8.

— 2. Les Devoirs de l'homme et du citoyen tels qu'ils sont prescrits par la loi naturelle, traduits du latin de *Puffendorf*, par *Jean Barbeyrac*; nouvelle édition. Amsterdam, 1756, 2 vol. in 12.

— 3. L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques (par M. *de la Rivière*). Londres, 1767, 2 vol. in 12.

— 4. La science de la législation, par *Filangieri*, traduite de l'italien. Paris, 1786, 6 vol. in 8.

Nouv. édition, avec un commentaire de B. Constant. 1841, 3 *vol. in* 8.

— 5. Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et par l'histoire; par M. *de Bonald.* 1796, 3 vol. in 8.

— 6. *Du même :* Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison. Paris, 1802, 3 vol. in 8.

Réimp. plusieurs fois.

— 7. *Bernardi.* De l'origine et des progrès de la législation française; 1816, in 8.

— 8. Histoire de la législation, par M. le comte *de Pastoret.* Paris, P. Didot, 1817-37, 13 vol. in 8.

— 9. *Dupin* aîné. Observations sur plusieurs points de notre législation criminelle. 1821, in 8.

— 10. *Favard de Langlade.* Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative. 1823, 5 vol. in 4.

— 11. *Legravérend.* Des lacunes et des besoins de la législation française en matière criminelle et en matière politique. 1824, 2 vol. in 8.

— 12. *Du même.* Traité de la législation criminelle en France. 3e édit. par *Duvergier.* 1830, 2 vol. in 8.

— 13. *Regnault.* De la législation et de la jurisprudence concernant les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. 1825, in 8.

— 14. *Bentham.* Tactique des assemblées législatives, suivie d'un traité de sophismes politiques, trad. par *Dumont.* 2e édit. 1826, 2 vol. in 8.

Rare.

— 15. Traité de la législation civile et pénale, traduit par *le même.* 3e édition. 1831, 3 vol. in 8.

— 16. *Taillandier.* Traité de la législation des manufactures. 1827, in 8.

— 17. *Locré.* La législation civile, commerciale, etc. 31 vol. in 8.

— 18. *Du même.* Législation sur les mines et sur les expropriations pour cause d'utilité publique. 1828, in 8.

— 19. *Joanny Pharaon.* De la législation française, musulmane et suisse à Alger. 1833, in 8.

— 20. *Joanny Pharaon* et *Dulau.* Etudes sur les législations anciennes et modernes. Droit musulman, 1839, in 8.

— 21. Revue étrangère et française de législation, de jurisprudence et d'économie politique, par une réunion de jurisconsultes et de publicistes. Publiée, pour la partie étrangère, par M. *Félix;* pour la partie française, par M. *J. B. Duvergier* et par M. *Valette.* Années 1833 à 1844.

— 22. Revue de droit français et étranger. Continuation de la revue étrangère et française, publiée par MM. *Duvergier, Félix* et *Valette.* Années 1845. etc.

— 23. *G. Albitte.* Cours de législation gouvernementale et études scientifiques sur les gouvernements de la France, depuis 1789 jusqu'à nos jours. 1834, in 8.

— 24. *Comte.* Traité de la législation, ou exposition des lois générales suivant lesquelles les peuples prospèrent, dépérissent ou deviennent stationnaires. 2e édit. 1835, 4 vol. in 8.

— 25. *Roy.* Traité des principes généraux du droit et de la législation. 1836.

— 26. *Celliez.* Dictionnaire usuel de législation commerciale et industrielle. 1838, in 8.

— 27. *Lherminier.* Cours d'histoire des législations comparées professé au collège de France. 1837, in 8.

— 28. *Hautefeuille.* Législation crimi-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

nelle maritime, ou Traité sur les lois pénales et sur l'organisation des divers tribunaux de la marine militaire. 1839, in 8.

— 29. *Ortolan.* Cours de législation pénale comparée (introduction philosophique), méthode et sommaire. 1839, in 8.

Partie historique. 1841, in 8.

— 29 *bis.* Fors de Béarn. Législation inédite du XIe au XIIIe siècle, avec trad. en regard, notes et introduction, par MM. *A. Mazure* et *J. Hatoulet.* Pau, Vigancourt, et Paris, Belin-Mandar et Joubert, 1841-45, in 4.

Tiré à 300 exemplaires.

— 30. *Ortolan.* Histoire de la législation romaine. 2e édit. 1842, in 8.

— 31. *Antoine de Saint-Joseph.* Concordance entre les codes civils étrangers et le code Napoléon. 1839, in 4.

—32. *N. Falck.* Juridische Encyclopaedie. 4e édit. Leipzig, 1839, in 8.

— 33. *Wolowski.* Cours de législation industrielle, introduction. 1840, in 8.

— 34. *Lecerf.* Tableau général et raisonné de la législation française. 1841, in 8.

— 35. *Husson.* Législation des travaux publics et de la voirie. 1841. 2 vol. in 8.

— 36. *Couturier de Vienne.* Etudes historiques et critiques sur la législation civile et criminelle en France. 1844, in 8.

— 37. *Foucher.* Code civil du royaume de Sardaigne, précédé d'un travail comparatif avec la législation française, par M. le comte de *Portalis.* 1814. 2 vol. in 8.

— 38. *Chabrol-Chameane.* Dictionnaire de législation usuelle. 1844. 2 vol. gr. in 8.

— 39. Revue de législation et de jurisprudence, publiée sous la direction de M. *L. Wolowski* et de MM. *Troplong* pour la législation civile, *Charles Giraud* pour les législations anciennes, *Faustin Hélie*, *Ortolan* pour la législation pénale. 37 vol. in 8, compris l'année 1846 et la table décennale.

— 40. Cours alphab. théorique et pratique de la législation civile, ecclésiastique, contenant tout ce qui regarde les fabriques, les bureaux de bienfaisance, les hospices, les écoles, les salles d'asile, etc., par M. l'abbé *André.* Lyon et Paris, Périsse frères, 1850, 3 tomes grand in 8.

On a pub. dans ces derniers temps un excellent ouvrage int. Dictionnaire de la législation algérienne, par M. de Meurville, *conseiller à la cour imp. d'Alger. Grand in-8.*

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on peut consulter encore les ouvrages des auteurs suivants :

Pour la législation criminelle : Beccaria, Brissot de Warville, Gregory, Lucas, Ste-Edme, Rossi, Bérenger. — *Pour la législation militaire :* Brousse, Chénier, Périer. — *Pour la législation électorale :* Favard. — *Enfin, pour la législation étrangère : Etats du Nord, Danemarck, Norwège, Suède, Finlande* et *Russie :* Angelot. — *Angleterre :* Blackstone, Cottu, Laignel. — *Brésil, Autriche, Deux-Siciles, Genève, Espagne, Hollande :* Foucher. — *Louisiane:* Livingston. — *Espagne :* Lobé. — *Russie:* Tolstoy. — *Loi musulmane (rit de Malek):* Vincent.

Pour la bibliographie, voyez :

— 41. Catalogue des livres de jurisprudence, d'économie publique, de finance et d'administration, composant la bibliothèque actuelle de la chambre des députés, avec la liste des ouvrages en différentes langues, dont on pourrait faire successivement l'acquisition, pour parvenir à former une bibliothèque complète et spéciale de législation. Imprimé par les soins de MM. les questeurs, à l'usage seulement des membres de la chambre. Paris, imp. de F. Didot, 1833, in 8.

L'introduction, signée A. de Laborde *et* du Meslet, *dit que ce n'est qu'une première partie.*

— 42. *W. Engelmann,* Bibliotheca juridica. Nouv. édit. Leipzig, 1840, in 8.

Supplementheft, 1839-48. *Leipzig,* 1849, in 8.

La Bibliographie de la France, table system., art. Jurisprudence *et les catalogues des librairies de jurisprudence.*

On trouvera aussi d'abondantes sources bibliographiques de législation dans le livre intitulé : Un million de Faits. Paris, J. J. Dubochet et Cie, 1842, in 12, *pages* 1375-1419.

La Biographie portative universelle, ouvrage du même genre que le précédent et publié par le même éditeur, offre la liste alphabétique et chronologique des principaux législateurs et légistes de tous les temps.

Voyez *nos articles* Droit, Jurisprudence, Politique.

LEIBNITZ.

1. *G. G. Leibnitzii* Opera philosophica quæ exstant, etc., edid. J. E. Erdmann. Berolini, 1840, in 4, port.

— 2. OEuvres philosophiques. Nouvelle édit. collationnée et précéd. d'une introd. par *A. Jacques.* Paris, 1842, 2 vol. in 12.

—3. *G. E. G. W. Guhrauer,* von *Leibnitz.* Eine Biographie. Breslau, 1846, 2 vol. in 8.

Nouv. édit.

— 4. *On a du même :* Quæstiones criticæ ad *Leibnitii* opera philosophica pertinentes in 8. Puis d'Hartenstein, de mate-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ria apud Leibnitium ' dotiose. Leipsig, 1846, in 4.

— 5. Abhandlungen bei Begründung der Koniglich Sæchsischen Gesellschaft der Wissenschaften am Tage der Zweihundertjahrigen Geburtsfeier Leibnizens, etc. Traités pub. par la société des sciences du prince Jablonowsky, à l'occasion de la fondation de la société royale des sciences de Saxe, au 200e anniversaire de la naissance de *Leibnitz*. Weymar, 1845.

LEIPZIG.

1. *Tob. Heydenreich*, Chronicon Lipsiense. Lipsiæ, 1635, in 4.

— 2. *Idem*. Ab anno 1624, usque ad annum 1637. Lipsiæ, 1637, in 4.

— 3. *M. Jérem. Webers* Lipsia evangelica, sive historica relatio suscepti Lipsiæ anno 1539, lutheranismi. Lipsiæ, 1639, in 12.

— 4. *Zachariæ Schneider* Chronicon Lipsiense. Leipz., 1655, in 4.

— 5. Annalium Lipsiensium continuatio ab anno 1638, usque ad annum 1672, à *Christophoro Lichtnern*. in 4.

Tous ces ouvrages sont en allemand.

— 6. Description sommaire de la ville de Lipsig. Lipsig, 1683, in fol.

— 7. Davidis Pfeifferi Lipsia. Martisburgi. 1689, in 8.

1681. Introduction de l'imprimerie par *Marcus Brand*.

Académie de Leipsic. *Voyez* Acta eruditorum. Journ. litt.

— 8. *Joannis Frederici Franci* Oratio de origine, incrementis et fortuna academiæ Lipsiensis. Lipsia, 1609, in 4.

Bibliothèques de Leipzig.

Voyez Gust. Vogel, p. 144-155.

Pour les célèbres foires aux livres de Leipzic, voyez *nos art. Foires et Livres*.

LEIRIA.

Quelques auteurs font remonter l'introduction de l'imp. dans cette ville à l'année 1464 ou 7465. Le 1er livre pub. à Leiria serait une édition des poésies du prince *D. Pedro*, duc de *Coimbre*, frère du célèbre infant D. Henrique. Les Espagnols réclament la priorité pour Valence, qui eut réellement une imp. en 1474. — En 1492, la presse hébraique donne à Leiria les premiers prophètes, et l'année suivante *Abraham*, fils de *Samuel Ortas*, imp. le livre de *Zacuto* int. : Almanak perpetuo dos movimentos celestes.

Le premier ouvrage imp. à Leiria et dont la date ne laisse pas de doute, est int. : Vita Christi, trad. du lat. en portugais en 1495, et imp. par *Ludolf* de Saxe.

Voyez sur cette ville l'ouv. intitulé : O Panorama. Lisboa, 1837-1844, 8 *vol. gr. in* 8, *t.* 4, *p.* 354.

Leiria, qui est à 12 *lieues de Coimbre, est célèbre par le séjour qu'y fit le fondateur de l'université la plus célèbre du Portugal.*

Voyez Memorias de litteratura Portugueza, 8 *vol. in* 8.

Il y a dans ce recueil des documents précis sur les premiers monuments de la typographie en Portugal.

LÉPIDOPTÈRES.

Voyez Papillons.

LÉRIDA.

1479. L'imprimerie y est introd. par *Henry Botel*.

Typographia española ò historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, por *Fr. Mendez*. Madrid, Viuda de J. Ibarra, 1796, pet. in 4, br. (tome 1er).

Ce tome 1er de l'histoire de l'imprimerie en Espagne est le seul qui ait été publié. Il comprend les éditions du XVe *siècle.*

LESAGE.

1. Œuvres complètes. Paris, 1810, 16 vol. in 8.

— 2. Les mêmes, précéd. d'une notice par M. *Audiffret*. Paris, 1821, 12 vol. in 8.

— 3. Histoire de Gil Blas. Londres, 1809, 4 vol. in 8.

Nous citons cette édit. à cause des admirables gravures de Smirke.

— 4. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par *J. Gigoux*. Paris, 1838, g. in 8.

La notice en tête de cette édition, dite illustrée, est de Ch. Nodier.

Voyez H. Patin, *éloge de* Alain René Lesage. *Paris*, 1822, *in* 4.

— 5. *J. B. Audiffret*. Notice historique sur *Lesage*. Paris, 1822, in 8.

Voyez Œttinger, *Bibliographie Biographique*.

LESSING (Gotthold-Ephraim).

1. *G. E. Lessing*, Sæmmtl. Schriften, œuvres complètes, herausg. von *J. F. Schink*. Berlin, 1825-28, 32 vol. in 12.

— 2. Les mêmes. Berlin 1838-40, 13 vol. gr. in 8.

Il y a une édit. Leipzig, 1841, *en* 1 *vol. g. in* 8 *et on en a pub. dans la même année une en* 10 *vol. in* 16.

On a trad. plusieurs drames de Lessing. *Voyez chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.*

— 3. Laokoon, oder über die Grenzen

FERUS - Recherches & Classification numériqu

der Malerei und Poesie. 4e édit. Berlin, 1838, in 8.

Cet ouv. célèbre a été trad. en Français.

— 4. Du Laocoon ou des limites respectives de la Poésie et de la Peinture, trad. de l'all., par *C. Vanderbourg*, in 8, avec une grav. du groupe de Laocoon.

LEVANT.

Levant (voyages dans le). Sous ce titre collectif, on a publié autrefois un grand nombre de descriptions, bien connues pour la plupart et dont nous rappellerons ici les principales, en renvoyant au mot *Asie* et à ses annexes, tels que Grèce, Jérusalem, Turquie, etc.

1. *André Thevet.* Cosmographie du Levant. Lyon, 1554; Lyon, 1556, in 4.

— 2. Les quatre premiers livres des navigations, etc. Pérégrinations orientales avec les fig. au naturel, par *Nicolas Nicolay.* Lyon, 1567 et 1568, in fol.

— 3. Les navigations, pérégrinations et voyages faits en Turquie. Anvers, 1576 et 1577, in 4, fig. en bois (faites d'après les dessins du *Titien*).

— 4. *Hans Jacob Breuning.* Orientalische Reyss, etc. Strasburg, 1612.

— 5. *Henry de Beauvoau.* Relation journalière du voyage du Levant. Nancy, 1615, in 4; Paris, 1619, in 12.

— 6. *Henry Blount.* Voyage into Oriant. 1634. in 4 et Lond., 1637, in 4.

— 7. *Du Loir.* Voyage de Levant en 1639, 1640 et 1641. Paris, 1654, in 4.

— 8. *Des Hayes.* Voyage fait au Levant an 1631, 3e édit. Paris, 1645, in 4.

— 9. Relation d'un voyage fait au Levant, avec la suite, par *J. Thevenot.* Paris, 1665 et 74, 2 vol. in 8.

Ce voyage comprend l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Il y a deux éditions in 12, 5 vol., fig. Paris, 1689, et Amsterdam, 1727.

— 10. *Poullet.* Nouvelles relations du Levant. Paris, 1667, 1668, 2 vol. in 12.

— 11. Nouvelle relation d'un voyage, et description exacte de l'île de Malthe, avec des particularités du Levant, par un jeune gentilhomme français. Paris, Clousier, 1670, in 12.

— 12. *Fr. Savinien d'Alquié.* Mémoires du voyage de M. le marquis de *Ville* au Levant. Amst. 1670, 1671, 2 vol.

— 13. Voyages de *J. B. Tavernier* en Turquie, Perse et aux Indes. Sur la copie imp. à Paris (Hollande), 1679, 3 vol. pet. in 8.

Edit. la plus recherchée. Les édit. de Paris, in 4, le sont peu.

— 14. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du *Levant*, publiées par M. *de Mouy.* Francfort, Arnaud, 1684, in 12.

— 15. *Michel Benevenga.* Viaggio di Levante. Bologna, 1683, in 12.

— 16. Voyage de *Corn. le Brun* ou *Bruyn* au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, etc. Trad. du flamand. Delft:, 1700 pet. in fol., fig.

— 17. Voyage dans la Grèce, l'Asie Mineure, etc., par *Paul Lucas.* Paris ou Amst., 1712, 2 vol. in 12.

— 18. *Id.* Voyage dans la haute et basse Egypte. Paris, 1714, ou Lahaye 1715, in 12.

— 19. *Id.* Voyage en Turquie, etc. Amst., 1720, 2 vol. in 12.

Rare réunis.

— 20. Voyage au Levant, par *Pitton de Tournefort.* Paris, 1717, 2 vol. in 4.

— 21. *De Mirone.* Mémoires et avantures secrètes et curieuses d'un voyage au Levant en 1719, 1724. Liége, 1731-1735, 4 vol. in 8.

— 22. *Th. Shaw's* Travels, etc. 1738. *Voyez* Alger.

— 23. *Ch. Perry's* View of the Levant. Lond., 1743, in fol.

— 24. *Tollot.* Voyage fait au Levant ès années 1731 et 1732. Paris, 1742, in 12.

— 25. *Rich. Pocoke's* Descript of the East. London, 1743-1745, 2 vol. in fol.

— 26. Voyages en Orient, etc. (Neufchâtel), 1772, 6 vol. in 12.

— 27. Baron de *Riedesel.* Remarques d'un voyage moderne au Levant à Amst. Stutgard, 1773, in 8.

— 28. Voyages dans le Levant pendant les années 1749-52, pub. par *Linnæus*, trad. par *Fred. Hasselquits.* Paris, 1769, 2 part. 1 vol. in 12.

L'éd. originale a paru à Stockholm en 1757.

— 29. Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les îles ci-devant vénitiennes du Levant, par *André Grasset-Saint-Sauveur.* Paris, 1799, 3 vol. in 8., atlas in 4.

— 30. On a aussi : Voyage aux îles Baléares, par *Grasset-Saint-Sauveur.* Paris, 1807, in 8.

— 31. Voyage à Constantinople, en Italie et aux îles de l'Archipel, par l'Allemagne et la Hongrie. Paris, 1800, 1 vol. in 8.

— 32. Voyage dans l'empire ottoman, l'Egypte et la Perse, par M. *Olivier.* Paris, an IX (1801-1807), 3 vol in 4 et atlas grand in 4.

— 33. *W. Wittman's* Travels in Turkey, Asia Minor, Syria, etc. London, 1803, pet. in fol, fig. color.

— 34. Voyage dans le Levant (en 1817

FERUS - Recherches & Classification numériqu

et 1818), par Auguste comte de Forbin. Paris, imp. royale. 1819, in fol. max. pap. vél.

Ce voyage est devenu rare.

— 35. *Castellan.* Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. Paris, 1820, 3 vol. in 8, fig.

On voit dans les mémoires de lord Byron *que le noble poète faisait le plus grand cas de ces lettres à cause de leur exactitude. M.* Castellan *a fourni à la collect. de M.* Nepveu *plusieurs ouvrages.*

— 36. Notes d'un voyage fait dans le Levant (par *Ambr. Firmin Didot).* Paris, 1826, in 8.

— 37. Voyage dans l'Empire ottoman, ou description de ses frontières, soit naturelles soit artificielles, par le baron *Félix de Beaujour.* Paris, 1833, 2 vol. in 8, atl.

— 38. Voyage à Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, de vues et de costumes grecs et ottomans, peints d'après nature en 1819, lithographiés à Paris et color., par *Louis Dupré.* Paris, 1835 et années suiv. in fol.

Cette collection n'a été complétement publiée qu'après la mort de l'auteur. Elle est recommandable par son exactitude et par le soin avec lequel elle est exécutée.

— 39. Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, Palestine et Egypte, par *M. Baptistin Poujoulat.* Paris, 1840-41, in 8.

— 40. Mme *Ageror de Gasparin.* Journal d'un voyage au Levant, 2e édit. Paris, 1840, 3 vol. in 12.

— 41. Négociations de la France dans le Levant, etc., pub. par *L. Charrière.* Paris, 1850, t. I et II, in 4. *Voyez* au mot France, documents inédits.

— 42. Vicomte *Alexis de Valon.* Une année dans le Levant. Paris, 1850, in 8.

Cette relation est écrite avec un charme extrême. Elle fait déplorer la perte prématurée du jeune écrivain auquel elle est due.

M. de Tchihatcheff *a pub. dans ces derniers temps, un vaste ouv. int. l'Asie mineure, rempli de faits précieux pour la science. La première partie renferme la Géographie physique avec une carte originale et l'atl. comp. de* 38 *pl.*

Pour la bibliographie, voyez *Ant. de Léon Pinelo.* Epitome de la bibliotheca oriental y occidental nautica y geografica. Madrid, 1738, 3 vol. in fol. — *Ternaux-Compans.* Bibliothèque asiatique et africaine. 1 vol. in 8, et nos art. *Orient, Orientaux.*

LEXIQUES.
Voyez Dictionnaires.

LEYDE.

I. Histoire.

1. Les délices de Leyde (par *Wander Aa).* Leyde, 1712, pet. in 8, avec fig.

— 2. *Fr. van Mieris en D. van Alphen.* Beschryving der stadt Leyden. Leyd. 1762-84, 3 vol. in fol. avec fig.

II. Hist. litt.

1483. Etablissement de l'imprim. par *Henry Heynrick.*

Cette ville renferme d'admirables collect. destinées à l'étude des sciences physiques, de l'archéologie et de l'ethnographique. Les noms des fondateurs de ces établissements sont célèbres dans la science, ce sont ceux de MM. Thenminck, Reinwardt, Blume, Reuvens *et* Leemans.

— 3. Catalogus librorum, tam impr. quam manus. bibliothecæ pub. universalis. Lugd. Bat., 1716, in fol.

Voyez Vogel, *pag.* 440-451.

LIBAN.

Voyez *la carte de l'Asie-Mineure, pub. par M.* de Tchiatcheff.

1. *Gab. Bremond.* Viaggi, etc. Roma, 1679, in 4.

— 2. *J. Dandini.* Voyage du mont Liban, où il est traité tant de la créance et des coutumes des maronites que de plusieurs particularitez touchant les Turcs. Trad. de l'Ital. avec des remarques, par *Richard Simon.* Paris, 1685, in 12.

— 3. *De la Roque.* Voyage de Syrie et du mont Liban, etc. Paris, 1722, g. in 12.

— 4. *Alphonse Denis.* Etudes politiques et diplomatiques sur le Liban. Paris, 1844, 1 broch. in 8 de 84 p.

Ce travail fait sur des documents authentiques, est extrait de la Revue d'Orient.

— 5. *Henri Guys.* Relation d'un séjour de plusieurs années à Beyrouth et dans le Liban, précéd. d'une lettre de M. *Poujoulat.* Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 6. *Voyez,* pour l'histoire du Liban dans ces derniers temps : Les Maronnites, d'après le ms. arabe de R. P. *Azar.* Cambrai, in 12. — *César Famin.* Question d'Orient. In 8.

L'imprimerie est introduite dans ces montagnes vers le commencement du XVIIe siècle. « Paschalis Eli et Joseph Ibn Asima y impriment en 1610 un psautier arabe in fol. : In inclyto et religioso Monasterio Vallis kusaia in monte Libani. » *Ternaux Compans.*

Pour la bibliographie, voyez le même, Ternaux Compans. Bibliothèque asiatique et africaine. In 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

LIBELLES.

On pourrait donner une bibliographie considérable des libelles : c'est un livre à faire, nous renvoyons comme modèle du genre à la Bibliographie des mazarinades, par M. *Moreau*. En attendant, nous indiquerons comme libelle rarissime celui qui fut composé après l'assassinat d'Henri III, sous le titre de Prosa Cleri Parisiensis ad Ducem de Mena, etc., Lutetiæ, ap. Seb. Nivellium, 1589, pet. in 4 de 32 pages, y compris la trad. en vers français et le titre. Le bulletin du bibliophile contient à ce sujet quelques lignes d'un spirituel érudit qu'on nous saura gré de transmettre ici, cette note s'adresse à M. *Techener*. « Vous savez mieux que personne qu'un exemplaire de ce sanglant libelle, provenant de la vente de l'abbé Sépher, a coûté à la bib. du roi près de 400 fr., et que ce précieux débris d'une édition détruite a passé pour unique jusqu'à l'apparition de celui qui fut vendu l'année dernière, salle Silvestre, sur votre mise à prix : mais vous ignorez, sans doute, qu'il existe un autre livret du même temps et de la même famille, qui ne se recommande pas moins à l'intérêt des bibliophiles, par la conformité de sa destinée avec le sort de l'audacieuse prose, et qui n'a pu être séparé de cette complice que par l'effet d'une commune proscription. Il est intitulé : Lettre d'un gentilhomme français à dame Jacquette Clément, princesse boiteuse de la Ligue. De Saint-Denis en France, le 25 d'aoust 1590, pet. in 8 de 32 pages, dont la dernière est remplie par le sonnet au duc des Moynes (du Maine, ou de Mayenne). C'est une autre satire contre l'implacable duchesse de Montpensier. »

Le Cochon mitré, dialogue, in 16, 1689 (*sine loco*), avec un frontispice d'un cochon ayant une mitre en tête, et tenant la crosse.

Chavigny, *auteur de ce libelle contre M. Le Tellier, archevêque de Reims, frère du marquis de Louvois, passa en Hollande pour éviter la colère de ce ministre, et se fit gazetier ; mais, s'étant laissé séduire et attirer sur les frontières de France par un espion du ministre, il fut arrêté, conduit au mont Saint-Michel, et enfermé dans une cage de fer de 4 pieds de large sur 8 pieds de hauteur, dans laquelle il passa trente années.*

LIBRAIRES CÉLÈBRES. — LIBRAIRIE.

Voyez Thomas Garzoni. *Piazza universale*, et S. Carl. Borrom. *in Actor. Eccel. Mediolanensis, par.* 3, *in* 4.

1. Recueil des pièces, par lesquelles on prétend prouver que l'Université a droit de juridiction sur les libraires. In 4.

— 2. Réglement pour la librairie et imprimerie en 1618. Paris, 1620, in 4.

— 3 Recueil des statuts et réglements des libraires et imprimeurs de Paris, par *Laurent Bouchel*, avocat au parlement. Paris, 1620, in 4.

Très-fautif.

— 4. Lettres patentes obtenues par aucuns des imprimeurs et libraires de Paris en 1649, contenant des règlements auxquels sont joints de nouveaux réglements de 1650, avec les répliques de l'Université aux réponses des syndics et adjoints des libraires. 1652, in 4.

— 5. Actes concernant le pouvoir et la direction de l'Université de Paris, sur les écrivains de livres, et imprimeurs qui leur ont succédé, comme aussi sur les libraires, relieurs, enlumineurs, depuis 1275, jusqu'en 1652. 1652, in 4.

— 6. Edit du roi pour le réglement des imprimeurs et des libraires, du 21 août 1686. Paris, 1688, in 4.

— 7. *Schoettgen*, Histoire des libraires chez les anciens et dans le moyen-âge (en allemand). Nuremberg, Altdorf, 1722, in 4.

— 8. Code de la librairie et imprimerie de Paris, réglement rendu commun pour tout le royaume, par arrêté du Conseil d'Etat du 22 mars 1744 ; avec les anciennes ordonnances, édits, etc., depuis l'an 1332 jusqu'à présent. Paris, aux dépens de la communauté, 1744, in 12.

— 9. Mémoire contre les libraires associés à l'encyclopédie, par *P. J. F. Luneau de Boisjermain*. 1771, in 4.

Détails concernant la librairie.

Voyez *t. II, p.* 101, *du Dictionnaire portatif des Arts et Métiers, par l'abbé* Jaubert. *Paris*, 1766-1773, 5 *vol. in* 12.

— 10. Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie en cette capitale, jusqu'à présent (par *Lottin* l'aîné). Paris, Lottin de Saint-Germain, 1789, in 4 et in 8.

— 11. Sur la librairie et la liberté de la presse en France, par *D. Thiébault*. Paris, 1789, 2 vol. in 8.

— 12. Mémoire pour les imprimeurs et libraires de Paris, sur un arrêté du ministre des finances Ramel, du 17 prair. an VII (1799), par *L. J. F. Luneau de Boisjermain*. In 4.

— 13. Mémoire sur la librairie et la liberté de la presse (par *Malesherbes*, pub. par *A. Barbier*). Paris, 1809, in 8.

— 14. Notions statistiques sur la librairie pour servir à la discussion des lois sur la presse, par le comte *Daru*. Paris, 1817, imp. de F. Didot, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Ce travail important a été fait avec beaucoup de conscience.

— 15. Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant : 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique ; 2° Une table en forme de catalogue raisonné, par *Jacques Charles Brunet*. 4e édit. originale. Paris, Silvestre, 1842-45, 5 vol. gr. in 8.

C'est le meilleur et le plus exact des ouvrages de bibliographie générale.

— 16. De la librairie, son ancienne prospérité, son état actuel, causes de sa décadence, moyens de régénération, par *J. Hébrard*. Paris, J. Hébrard et Cie, 1847, br. in 8.

— 17. *Du même :* De la nécessité de l'établissement d'un cercle de libraires. Paris, J. Hébrard et Cie. 1847. br. in 8.

— 18. Bibliographie de la France, ou Journal général de l'Imprimerie et de la librairie. Paris, in 8, un vol. par an depuis la fin du siècle dernier.

Se continue.

Chaque volume est terminé par une table alphabétique des ouvrages, une table alphabétique des auteurs, et une table systématique des matières.

Pour les lois, décrets, ordonnances, qui ont régi ou qui régissent en France le commerce de la librairie et la profession de libraire, voyez le recueil des anciennes lois françaises de MM. *Isambert, Decrusy* et *Taillandier ;* la collection complète des lois, décrets, etc., de *J. B. Duvergier*, et le Bulletin des Lois.

On trouvera une liste chronologique des principaux libraires anciens et modernes, français et étrangers, dans la bibliographie portative universelle. Paris, *J. J. Dubochet*, 1844, in 12, p. 1782 et 1783.

Voyez *Imprimerie, Imprimeurs célèbres et Paléographie.*

LIÉGE.

1. Recueil héraldique de la noble cité de Liége. Liége, 1720, in fol.

— 2. Histoire de la ville et pays de Liége, par *Théod. Bouille*. Liége, 1725-32, 2 vol. in fol.

— 3. *R. P. Foullon (Soc. Jes.).* Historia Leodiensis per episcoporum et principum seriem digesta. Leodii, 1735-37, 3 vol. gr. in fol.

— 4. Les délices du pays de Liége, par *Xints*. Liége, 1738, 5 vol. in fol.

— 5. Mélanges de littérature et d'histoire, par le baron de *Villenfagne*. Liége, 1788, in 8.

On a du même :

— 6. Essai critique sur différents points de l'histoire de la ci-devant principauté de Liége. Liége, 1808, 2 vol. in 12.

— 7. Mélange pour servir à l'histoire du pays de Liége. Liége, 1810, in 8.

— 8. Recherches sur l'histoire de la principauté de Liége. Liége, 1817, 2 vol. in 8.

— 9. Histoire du pays de Liége, par M. *Dewez*. Bruxelles, 1822, 2 vol. in 8.

— 10. Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liége, par le comte *Renesse-Breidbach*. Bruxelles, Remi, 1831, gr. in 8, avec un cahier de 79 pl. litogr.

— 11. Dictionnaire géographique de la province de Liége, par *Meisser*. Bruxelles, 1832, in 8.

— 12. *H. Delvaux*. Dict. géographique et statistique de la province de Liége. Liége, 1835.

— 13. Promenades historiques dans le pays de Liége. Liége, 1839, 2 vol. in-8.

— 14. *De Becdelièvre-Hamal*. Biographie liégeoise, ou précis historique et chronologique de toutes les personnes célèbres de ce pays. Liége, 1839, 2 vol. gr. in 8.

— 15. *L. Polain*. Liége pittoresque, ou descript. hist. de cette ville et de ses monuments. Bruxelles, 1842, in 8.

— 16. *On a du même :* Esquisses ou Récit hist. sur l'anc. pays de Liége, 3e édit. Bruxelles, 1842, in 8.

— 17. *Henri de Dinant*. Hist. de la révolution communale de Liége au XIIIe siècle. Liége, 1843, in 8.

— 18. *Namur*. Hist. de la bib. de la ville de Liége. Bruxelles, 1842, in 8.

— 19. *J. Petit*. Recherches sur l'état monétaire de l'ancien pays de Liége. Brux., 1847.

— 20. *Namur*. Hist. des bibliothèques de Belgique, bibliothèque de Bruxelles, de Louvain et de Liége. Brux., 1840-42, 3 vol. in 8.

— 21. Catalogue de la librairie ancienne de Alphonse Polain à Liége. Liége, 1843.

On trouve dans ce catalogue des premières impressions liégeoises, l'ind. des anciennes bib. part. de la ville de Liége.

Voy. *notre article Belgique.*

LIGNITZ.

1481 — Introd. de l'imprimerie en Silésie, suiv. la table chronol. de *Timperley*.

LIGUE (La).

1. Conférence chrétienne de plusieurs théologiens et avocats de la Ligue, contenant réponse au libelle, publié par ladite Ligue, et intitulé le Salutaire. 1586, in 12.

— 2. Recueil contenant les choses plus

FERUS - Recherches & Classification numériqu

mémorables advenues sous la Ligue, (par *S. Goulard*). 1590-99, 6 vol. in 8 ; ou sous le titre suivant :

— 3. Plusieurs actes de la Ligue, depuis l'an 1586 jusqu'en 1591. 1586, in 12.

— 4. Le masque de la Ligue et de l'Hespagnol découvert. Tours, 1590, in 8.

— 5. Compendio y breve relacion de la Liga y confederacion francesa..., por *P. Cornajo*. Madr., 1592, in 4.

— 6. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne. (par *Rapin, Passerat* et autres). Paris, 1593, in 8.

Très-souvent réimprimée ; l'édition de Ratisbonne, Kerner, 1709, 3 *vol. in* 8, *av. fig., est une des plus estimées.*

Voyez *au mot Satyre.*

— 7. Histoire des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'autorité d'icelle en la ville de Paris, depuis 1590 jusqu'au 22 mars 1594, jour de sa rédaction à Henry IV, avec le pourtrait ou tableau de la tenue des Etats. 1595, in 8.

—8. Histoire de la Ligue, par M. *Maimbourg*. Paris, Séb. M. Cramoisy, 1684, in 4, ou 2 vol. in 12.

— 9. Miroir historique de la Ligue, par l'auteur du salut de l'Europe. Cologne, Félix Constant, 1694, in 12.

— 10. Histoire particulière de la Ligue en Bretagne. Paris, Clousier, 1739, in 12.

— 11. Mémoires de la Ligue, avec des notes, par l'abbé *Goujet*. Amst., (Paris), 1758, 6 vol. in 4.

— 12. L'esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de France pendant les seize et dix-septième siècles, par M. *Anquetil*. Paris, Hérissant, 1767, 3 vol. in 12.

Nouv. édit., 1783, 3 vol. in 12.

Dans le tom. I, *pag.* IX-LXIV, *de cet ouvrage, on trouve une liste raisonnée, en quatre-vingt-sept articles, des principaux ouvrages sur la Ligue. L'auteur y présente d'abord des recueils, puis ensuite des mémoires, des relations, des pièces fugitives, enfin, des histoires générales et des vies particulières.*

Voy. G. Peignot, *Répert. de bibliog., art. Ligue.*

— 13. Histoire des sièges, prises et reprises de la ville de Noyon durant la Ligue, par *Claude Sezille*, alors chanoine théologal de Noyon. 1772, in 12.

— 14. Du massacre de la Saint-Barthelemy et de l'influence des étrangers en France durant la Ligue ; disc. hist., avec les preuves et développements, par *Gabriel Brizard*. 1790, 2 vol. in 8.

Trad. en allem. Leipzig, 1791, *in* 8.

— 15. Histoire de France pendant les guerres de religion, par M. *Ch. Lacretelle*. Paris, 1814, 4 vol. in 8.

2e *édit.* 1822.

— 16. Le testament de la Ligue (en vers). 1594. (Chartres, Garnier), 1834, pet. in 8.

Réimp. figurée à 32 exemplaires.

Voyez aussi : Henri Martin, *Histoire de France.*

— 17. *Ch. Labitte*. De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. Paris, 1841, in 8.

Bon ouvrage, fruit de recherches sérieuses.

Pour la bibliographie, voyez, outre le 1er *vol. de l'Esprit de la Ligue, d'*Adquetil, *la bibliothèque hist. de la France de* Jacq. Lelong *et* Fontette, Nos 18466-19748.

Voy. Voltaire.

LILLE.

I. Géographie. — Histoire.

1. Carte de Lille, par *Baillieu*. Gr. in-fol.

— 2. Atlas topographique et historique de la ville de Lille, de sa banlieue et de ses environs, depuis l'an mil jusqu'à nos jours, par *Brun Lavainne*. Lille, (vers 1840), in fol., comprenant 13 ff. de texte, 11 pl. et 30 pl.

— 3. Les châtelains de Lille, leur ancien état, office et famille, par *Vander Maer*. 1611, in 4.

— 4. Les coutumes et usages de la ville de Lille, par *Jean le Bouck*. Douai, Bellère, 1636, in 4.

— 5. Histoire sainte de la province de Lille, Douay, etc., par un R. P. de la compagnie de Jésus (*Martin L'hermite*). Douai, Bardou, 1638, in 4.

— 6. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434. In 12.

— 7. Histoire de Lille et de sa châtelenie, (par *Tiroux*). Lille, 1730, in 8.

— 8. (L'abbé de *Montlinot*). Histoire de la ville de Lille. Paris, 1764, in 12.

— 9. Observations sur l'histoire de Lille, (par *Wartel*). Avignon (Lille), 1765, in 12.

— 10. Mémoires de la Société d'agriculture de Lille. 1829-30, etc., 1 vol. in 8, par an.

— 11. Histoire de Lille, depuis son origine jusqu'en 1830, par *Lucien de Rosny*. Valenciennes, 1830, (aussi 1838), in 8, av. fig.

— 12. Les sept sièges de Lille..., par *Brun-Lavainne* et *Elie Brun*. Lille, 1838, gr. in 8, av. 3 plans, de 1667, 1708 et 1792.

— 13. Iconographie lilloise, gravures

FERUS - Recherches & Classification numériqu

et amateurs d'estampes de Lille, par *A. Dinaux*. Valenciennes, 1841, in 8, avec fig.

Tiré à 50 exemp.

— 14. *Félix de Roisin*. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille, ancien manuscrit contenant un grand nombre de chartes et de titres historiques concernant la Flandre, publié avec des notes et un glossaire, par *Brun-Lavainne*. Lille, 1843, in 8.

— 15. Le siège de Lille en 1792, par *V. Derode*. Lille, 1843, gr. in 8, av. fig. et fac-simile.

— 16. Le département du Nord pendant la révolution française, septembre et octobre 1792, bombardement de Lille. Douai, 1842, in 8.

— 17. Guide des étrangers dans Lille. Edition revue par *Ruqcellos*. Lille, impr. de *Blocquet-Castaux*, 1846, in 18.

II. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

La date assignée à l'imprimerie en cette ville par la table chronol. de *Timperley* est 1604.

Bibliothèque de la ville.

— 18. Catalogue de la bibliothèque de la ville de Lille. Lille, 1839 et ann. suiv. in 8:

Sciences et arts, 1839;

Belles-lettres, 1841;

Manuscrits, catalogue descriptif, par M. *Le Glay*, 1848;

Histoire, tome Ier, 1re partie, 1849.

La seconde partie vient de paraître.

Voy. *pour les mss.*, Haenel *et* Vogel.

— 19. *Le Glay*. Mémoire sur les bibliothèques du département du Nord, Lille. 1841, gr. in 8.

Pour la bibliographie, voy. Lelong *et* Fontette, *biblioth. hist. de la France, table géog.*; A. G. de Saint-Fargeau, *Biblioq. hist. et topog. de la France, pp.* 172-73, *et la bibliographie de la France, table systématique des matières à l'art. Histoire de France.*

LIMA.

Voyez, sur l'origine de la ville de Lima, Calancha, Cronica moralisada, in fol. au mot Pérou.

1. *H. Unanue*. Observaciones sobre el clima de Lima y sus influencias. Lima, 1806, in 4.

Cette première édit. est fort rare en France; on en a donné une à Madrid, 1815, in 4. Le docteur Unanue *était l'un des hommes les plus éminants du Pérou. Il a été l'un des premiers rédacteurs del Mercurio Peruano, il se cachait sous le pseudonyme d'Aristeo.*

— 2. *Torribius Alphonsus*. Lima illustrata concilii constitutionibus et aliis monumentis. Romæ, 1673, in fol.

— 3. *R. de Valdes*. Poema heroico hispalino de la fundacion de la Ciudad de Lima. Madrid, 1687, in 4.

— 4. *Duret*. Voyage de Marseille à Lima et dans les autres lieux des Indes occidentales. Paris, 1720, gr. in 12.

— 5. *P. de Peralta*. Lima fundada o conquista del Perú, poema heroico. Lima, 1732, 2 vol. in 4.

— 6. *Mendoza Sotomayor*. Lima inexpugnable. s. l. (Lima), 1740, in fol.

P. de Peralta *a donné Lima expugnable. Lima*, 1740, *in fol.*

— 7. Señoritas limeñas. Costumes, habitudes et usages des dames de Lima. 1826 à 1829, 36 dess.

— 8. (*Peralta* ou *Peraya*). Lima por dentro y fuera, obra jocosa y divertida in da a *Luz Simon Ayanque*. Madrid, 1838, in 18.

Cette satyre célèbre est assez rare.

— 9. Le grand voyage autour du monde, de *Wilkes*, donne des renseignements très-nombreux sur Lima pour l'année 1847.

L'imp. est introd. à Lima en l'année 1585, selon *Ternaux Compans*.

Voy. Léon Pinelo. *Epitome de la bibliotheca oriental y occidental, cont. par* Barcia.

— 10. *Ternaux Compans*. Bib. américaine. In 8.

— 11. Catalogue des livres composant la bib. de M. *Chaumette des Fossés*. 1842, in 8.

— 12. *O. Rich*. Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

LIMOGES.

1. Entrée du roi Philippe-le-Hardy à Limoges, en 1272;

— Entrée du roi Charles VII et du dauphin son fils, en 1438, à Limoges;

— Entrée de Louis XI, en 1462, à Limoges;

— Entrée de Henri, roi de Navarre, en 1529, à Limoges;

— Entrée de Marguerite, reine de Navarre, en 1539, à Limoges;

— Entrée d'Eléonore, reine de France, en 1541, à Limoges;

— Entrée d'Antoine de Bourbon et de Jeanne d'Albret, roi et reine de Navarre, en 1556, à Limoges;

— Entrée du roi Henry IV, en 1609, à Limoges.

Toutes ces entrées sont décrites dans les Annales de Limoges, par le Père Bonaventure de Saint-Amable.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. *Généralité de Limoges*, par *Dumoulin*. In 8.

— 3. Ephémérides de la Généralité de Limoges, pour l'année 1765, (par *Desmarest*). 1765, in 12.

— 4. Changements survenus dans les mœurs des habitants de Limoges, depuis une cinquantaine d'années, 2e édit., augm. des changements survenus depuis 1808 jusqu'à 1817, où l'on a mentionné les nouveaux établissements, et quelques faits inédits historiques. On y a joint des observations sur les préjugés et usages singuliers accrédités dans le département de la Haute-Vienne, et une liste des proverbes populaires, réputés vrais, par *Jugo Saint-Martin*. 1808, in 8.

2e *édit.*, 1817, *in* 8.

— 5. Histoire de Limoges et du haut et Bas-Limousin, mise en harmonie avec les points les plus curieux de l'histoire de France, sous le rapport des mœurs et des coutumes, par le chev. *Barny de Romanet*. 1821, in 8.

— 6. Sur les progrès du commerce à Limoges depuis le XVe siècle, par *Quineau*. 1822, in 8.

— 7. Nouvelles Ephémérides de Limoges, par *Laurent*. 1837, in 8.

— 8. Tableau descriptif de la ville de Limoges, par *Pierre Gillier*. 1838, in 8.

— 9. Notice historique sur les émaux, les émailleurs, leurs ouvrages et les procédés de fabrication en usage à Limoges, par *Maurice Ardant*. 1842, in 8.

On avait déjà : Essai sur les argentiers et les émailleurs de Limoges, par l'abbé *Texier*. Poitiers, 1843, in 8, avec 9 pl., inséré d'abord dans les Mém. des antiquaires de l'Ouest.

— 10. Notice sur le crucifix et sur les émaux et émailleurs de Limoges, par *M. D. Petit*. 1843.

M. Léon de Laborde *a donné les plus précieux détails sur les émailleurs de Limoges, dans le dict. qui forme le t. II de la notice des émaux du Louvre. In* 12.

— 11. Sur l'Amphithéâtre romain de Limoges, par *De Caujal*.

Bulletin monum. de M. de Caumont, *t.* 1er, *p.* 160.

1495. — Introduction de l'imprimerie par *Jean Berton*.

Bibliothèque de la ville.

Voy. Hœnel ; C. R. Allou, *Notice sur les mss. de Limoges. Paris*, 1837, *in* 8, *et* Vogel, *p.* 267.

Voy. *sur la ville de Limoges*, Lelong *et* Fontette, *biblioth. hist. de la France, t. V. tab. géogr. et* A. G. de Saint-Fargeau, *bibliog. hist. et topog. de la France, pp.* 388-89, *et notre art.* Limousin.

LIMONADIER.

Manuel du Limonadier, glacier, chocolatier et confiseur.

Voy. *Manuels-Roret*.

LIMOUSIN.

1. Remarques et mémoires pour l'histoire du Limousin, par *Maldammat*. 1664, in 4.

— 2. Nobiliaire de la généralité de Limoges, contenant les noms et généalogies des gentilshommes des élections de Limoges, Angoulême, échevinage d'Angoulême, Saint-Jean-d'Angely, Brives, Tulle, Bourganeuf, Saintes, Cognac, par *Simon Descoutures*. 1666, in fol.

— 3. *Bonaventure de Saint-Amable*. La vie de Saint-Martial, etc. 1676-85, 3 vol. in [redacted]

Le tome 3 *contient l'histoire et les antiquités du Limousin.*

— 4. Calendrier ecclésiastique et civil du Limousin, pour l'année 1762, par *de Voyon*, chanoine de l'église de Limoges.

— 5. Notice des arbres et arbustes qui croissent naturellement ou qui peuvent être élevés en pleine terre dans le Limousin, par *J. J. Juge-Saint-Martin*. 1790, in 8.

— 6. Dictionnaire du patois limousin, par *Béronie*, mis en ordre par *Vialle*, Tulle, sans date (1834), in 4.

— 7. *Leymarie*. Le Limousin historique, histoire générale de l'ancienne province du Limousin. 1838, gr. in 4.

— 8. *Du même :* Le Limousin historique, recueil de toutes les pièces manuscrites pouvant servir à l'histoire de l'ancienne province du Limousin. 1839, in 8.

— 9. Historique monumental de l'ancienne province du Limousin, par *Tripon*. 4 parties, in 4.

— 10. Considérations sur les chevaux limousins, sur les causes de la destruction presque totale de cette race, et sur les moyens de la reproduire pour le service des remontes militaires, par le baron *Gay de Vernon*. 1840, in 8.

— 11. Histoire politique, civile et religieuse du Bas-Limousin depuis les temps anciens, par *F. Marvaud*. Paris, Techener, 1842-44, 2 vol. in 8.

— 12. Histoire du Limousin, par *A. Leymairie*. — La Bourgeoisie. Limoges, Ardilliet, 1845 à 1849, 2 vol. in 8.

Cet ouv. a été couronné par l'Acad. des inscriptions et belles-lettres.

Voy. *sur cette province*, Lelong *et* Fontette, *biblioth. hist. de la France, t. V. tab. géogr.*, A. G. de Saint-Fargeau, *bibliog. hist. et topog. de la France, pp.* 387-89 *et* 412, *la Bibliogr. de la France,*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

tub. tyst. à l'art. Hist. de France ; enfin notre art. Limoges.

LINGUISTIQUE.

On a réuni dans cet article les ouvrages propres à former un essai de singlosse. Le dictionnaire dans lequel Marsden a indiqué les lexiques peu connus, complétera nos renseignements. On trouvera également dans ce manuel, aux articles Berber, Hawaï, Guarani, Quichua, etc., etc., des indications précises touchant les langues qui ne possèdent pas de monuments littéraires, mais dont l'étude peut être précieuse pour les renseignements géographiques, les transactions commerciales, et surtout les missions religieuses.

1. Nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans... *Had. Junio* medico autore. 3e édit. Antuerp. Plantinus, 1583, pet. in 8.

— 2. *Ambrosii Calepini* Dictionarium XI linguarum respondens autem latinis vocabulis, hebraica, græca, gallica, italica, germanica, belgica-hispanica, polonica, hungarica, anglica. Basileæ, 1590, in fol.

— 3. *Conr. Gesneri* Mithridates exprimens differentias linguarum, tum veterum tùm quæ hodiè per totum terrarum orbem in usu sunt. Tiguri, 1610, pet. in 8.

Cette 3e *édit. a été donnée par* Gaspar Waser.

— 4. Thresor de l'Histoire des Langues de cet Univers, contenant les Origines, Beautés, Perfections, Décadences, Mutations et Ruines des Langues hébraïque, chananéenne, etc., au nombre de 50 diverses langues, indiquées au titre de l'Ouvrage, par *Claude Duret*. A Coligny, 1613, ou Yverdon, 1619, in 4.

Rare.

— 5. Ars signorum, vulgo Character universalis et lingua philosophica ; aut. *Geo. Dalgarno*. Londini, J. Hayes, 1661, pet. in 8.

Curieux.

Ch. Nodier *a donné sur ce livre curieux une notice pleine d'intérêt. Voyez mélanges tirés d'une petite bibliothèque, p.* 268 *et suiv.*

— 6. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, en toutes les principales parties du monde, par *Ed. Brerewood*, et mises en franç. (de l'angl.) par *J. de la Montagne*. Saumur, J. Lesnier, 1663, pet. in 8.

— 7. *I. Wilkins* Essay towards a real character and a philosophical language. Lond., 1668, in fol.

— 8. Nouvelle découverte d'une langue universelle pour les négociants et le secret de lire l'hébreu sans points. Paris, Charles Fosset, 1687, in 12.

— 9. *O. Borrichii* Diatriba de causis diversitatis linguarum. Quedl., 1704, in 8.

— 10. Traité des langues, par *Frain du Tremblay*. Amsterd., 1709, in 12.

— 11. *Joh. Chamberlayne*. Oratio dominica in 152 linguas versa. Amst. 1715, in 4.

— 12. *W. Wotton*. Discourse concerning the confusion of Languages at Babel. Lond., 1732, in 8.

— 13. *Godofr. Henselii* Synopsis universæ philologiæ in quâ miranda unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, etc. Norimbergæ, 1741, pet. in 8.

— 14. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par *Maupertuis*). Berlin, in 12.

Imp. à 12 *exemplaires seulement, dit-on.*

— 15. Les éléments primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du françois, par *Bergier*. Paris, Brocas, 1764, in 12.

— 16. *Copineau*. Essai synthétique sur l'origine et sur la formation des langues. Paris, 1773, in 8.

— 17. *Ant. Court de Gebelin*. Le monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne. Paris, 1773-82, 9 vol. in 4, fig.

— 18. *On a du même :* L'Histoire naturelle de la parole.

— 19. *Zobel*. Ueber die Meinungen der Gelehrten vom Ursprung der Sprache. — Examen de l'opinion des savants sur l'origine du langage. Magdebourg, 1773, in 8.

— 20. Discours public sur les langues en général, par M. *de Villencour*. Paris, 1780, in 8.

— 21. *Rudiger*. Grundriss einer Geschichte der menschlichen Sprache, etc. Leipzig, 1782, in 12.

Cet essai peu connu est d'un usage facile.

— 22. *P. S. Pallas*. Linguarum totius orbis vocabularia comparativa. Petropoli, 1786, in 4, 2 part. en 1 vol.

Rarissime.

Voir, *sur la destruct. presque complète de ce livre, un art. curieux fourni par* Klaproth *au Moniteur de la librairie, t. I. L'ouvrage de* Pallas, *composé par ordre de Catherine II, lui avait été dédié.*

— 23. *Sravnitel'niy Slovar'...* Vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes, rangés par ordre alphabétique. St-Pétersbourg, 1790, 4 vol. in 4.

Refonte de l'ouvrage de Pallas. *« Le nouveau vocabulaire présente les mots similaires des différentes langues du monde. »*

— 24. Considérations sur la première formation des langues, par *Adam Smith*, trad. de l'angl. par *Boulard*. Paris, 1796, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Autre traduction, par M. J. Manget. Genève, 1809. *in* 12.

— 25. Pasigraphie, ou Premiers éléments d'un nouvel art-science, d'écrire et d'imprimer en une langue, de manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans traduction, inventé et rédigé par *J. D. M. (J. de Maimieux)*. Paris, 1797, in 4.

— 26. *Hervas*. Catalogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion division y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. Madrid, 1800-5, 6 vol. pet. in 4.

— 27. *Desbrosses*. Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. Paris, an IX, in 12.

— 28. Conspectus bibliothecæ, glotticæ universalis propediem edendæ, opus quinquaginta annorum. Nuremberg, 1804, in 8 de 32 pages, par *Ch. Th. de Murr*. Ce n'est que l'annonce d'un ouvrage immense dont les matériaux ont passé depuis entre les mains du professeur *J. S. Vater*. Le prospectus ne contient que les divisions de l'ouvrage et la classification méthodique de toutes les langues connues (au nombre de 466), suivant le système de l'auteur.

— 29. Clef des langues, ou Observations sur l'origine et la formation des principales langues qu'on parle et qu'on écrit en Europe, par *C. Denina*. Berlin, 1804, 3 vol. in 8.

— 30. *J. Ch. Adelung*. Mithridates oder allgem. Sprackenk unde; c. à d. Mithridate, ou science générale des langues avec le pater noster comme modèle, en près de 500 langues et dialectes. Berlin, 1806-1817, 4 t. en 6 vol. in 8.

— 31. *A. J. de Krusenstern*. Wœrtersammlung aus den Sprachen einiger Woelker des œstlichen Asiens, etc. — Recueil de mots tirés des langues de quelques peuples de l'Asie orientale et de la côte nord-ouest de l'Amérique. St-Pétersbourg, 1813, in 4.

— 32. *Joann. Sev. Vater*. Linguarum totius orbis index alphabeticus, etc., lat. et germ. Berolini, 1815, in 8.

— 33. Supplément ou addition à la première partie du second vol. du Mithridate relative à la langue cantabre ou basque, par *Guillaume de Humboldt*. Berlin, 1817, in 8.

Ce savant traité doit être joint au n° 30.

— 34. Ueber den Ursprung und verschieden-artige Verwandtschaft der europæischen Sprachen... Sur l'origine et les diverses affinités des langues européennes, par *Chr. Gottl. Arndt*; publ. par *Joh. Ludw. Kluber*. Francf., Bronner, 1818, in 8.

L'ouvrage est terminé par un aperçu comparatif en 200 *langues.*

— 35. *Volney*. Discours sur l'étude philosophique des langues. Paris, 1820, in 8.

— 36. Tripartitum seu de analogia linguarum libellus (auct. *Merian* et *Klaproth*). Vienne, 1820-23, in fol. obl.

— 37. *Raynouard*. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine. Paris, 1821, in 8.

M. Raynouard *a donné un dict. de la langue provençale comparée aux langues du midi de l'Europe.*

Voyez *Romane*.

— 38. *Goulianof*. Discours sur l'étude fondamentale des langues. Trad. du russe en franç. par lui-même. Paris, 1822, in 8.

— 39. *Murray*. Histoire des langues de l'Europe. Lond., 1823.

— 40. Atlas ethnographique du Globe, ou Classification des peuples anciens et modernes d'après leurs langues, précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines; d'un Aperçu sur les moyens graphiques employés par les différents peuples de la terre, avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus, et suivi du tableau physique, moral et politique des cinq parties du monde, par *Adrien Balbi*. Paris, 1828, 1 vol. d'introd., 1 vol. Atlas in fol. max.

Cet ouvrage, fruit d'un travail persévérant, laisse bien loin de lui les autres livres du même genre, malheureusement le 2e *vol. n'a point paru.*

— 41. Lieut. col. *Vans Kennedy*. Researches into the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europe. London, 1828, g. in 4.

— 42. Muppemonde des langues, ou Tableau général des langues anciennes et modernes pour servir d'introduction à l'ati. hist. et chr. des littératures par *Jarry de Mancy*. Paris, 1831, 1 f. atl.

Voyez aussi l'*Atlas des litt.*

— 43. Langues artificielles (de quelques) qui se sont introduites dans la langue vulgaire, par *Ch. Nodier*. Bulletin du biblioph. 1re série. Paris, Techener, 1834-1835, in 8.

— 44. Manuel de la pureté du langage. Voyez *Manuels-Roret*.

— 45. *Duponceau*. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique. Paris, 1838, in 4.

Nous introduisons ici cet ouv. parce qu'il complète notre article sur la comparaison des idiomes entre eux.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 46. *Diefenbach.* Celtica sprachliche Documente zur Geschichte der Kelten. Documents linguistiques sur l'hist. des Celtes, suivi d'un aperçu de linguistique générale. Stuttgard, 1839-1840, 2 vol. in 8.

— 47. *B. Biondelli.* Atlante linguistico d'Europa. Milano, 1841, 1 vol. part. 1re in 8 avec atl. in fol.

— 48. *K. F. Becker.* Organism der Sprache. Organisme du langage. 2e édit. Francfort sur le Main, 1841, in 8.

Voyez *Grammaire générale.*

— 49. *Ferdinand Becker.* Das Wordt in seinen organischen Vervandlungen. Le mot dans ses transformations organiques.

Becker *est cité comme le plus judicieux des linguistes allemands.*

— 50. *A. J. Johnes,* Philological proofs of the original unity and recent origin of the human race derived from a comparison of the language of Asia, Europa, Africa and America. Lond., 1843, in 8.

— 50 *bis.* De l'accentuation dans les langues indo-européennes, par *L. Benloew.* Paris, 1847, in 8.

— 51. *Fr. Bopp.* Die kaukasischen Glieder des indo-europæischen Sprachstamms. — Des langues indo-européennes et principalement des langues caucasiennes. Berlin, 1847, in 4.

On a encore de ce savant illustre : Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griech, Latein, Litthauischen, Altslaw, Gothischen und Deutschen. Berlin, 1833 *et années suiv.,* 6 *part. in 4.*

— 52. *H. J. Chavee.* Lexicologie Indo-Européenne ou essai sur la science des mots Sanskrits, grecs, latins, français, lithuaniens, russes, allemands, anglais, etc. Paris, 1848, in 8.

— 53. Le catholique polyglotte ou exercice de Linguistique en douze langues, etc., par l'abbé *Migne.* Paris, 1850, gr. in 8.

— 54. Nouveau système sur l'origine de la parole et de l'écriture, ou indication d'une clef à l'aide de laquelle il est possible de suivre la filiation de tous les idiomes connus, et de remonter à l'origine de la langue primitive, par *Maurice Joanne,* de Dijon. Dijon, imp. de Loireau Feuchot, 1849, in 8 de 72 pag.

Cet ouvrage, tiré à 200 *exemplaires, n'a point été mis dans le commerce.*

Essai de bibliographie glosso-graphique, avec indication raisonnée des auteurs qui ont travaillé sur chaque langue, etc., par *G. Peignot,* ms. Anal. de cet ouvrage par l'auteur, Rép. bibl. univ. p. 370-77. Travail qu'on ne peut se dispenser de consulter.

Voyez aussi : *Richelet,* Dict. édit. de 1732, in fol. — *Russel Smith.* A bibliographical list of the works that have been published towards illustrating the provincial dialects of England, London, 1839, pet. in 8. — *Hoffmann,* p. les livres relatifs aux lang., gr., lat. et all. — Le catalogue des livres imp. et mss., comp. la bibl. de feu M. *Klaproth.* Paris, 1839, in 8. — Le catalogue de *Langlès.* in 8. — Un million de faits; enfin les catalogues des librairies d'ouvrages de linguistique tels que celui de la maison *Barrois.*

LISBONNE.

L'imp. est introduite dans cette ville par *Valentin le Morave,* qui prend le nom de *Valentim Fernandes Mourav* ou *Moravo.* Cet imprimeur pub. en l'année 1500 les épitres de *Catullus Siculus,* petit in fol., livre rarissime, dont l'un des collaborateurs de ce manuel possède un exemp. L'italien *J. P. Bonhomini* avait aussi fondé une typographie à Lisbonne dès 1501, il y pub. dans cette année le Thesaurus pauperum, de concert avec *Valentin Fernandes,* dont il se sépara ensuite.

1. *Christ. Rodrigues de Oliveira.* Summario em que brevemente se contém algumas cousas assim ecclesiasticas, como seculares que ha na cidade de Lisboa. Lisboa, 1551, in 4 esp.

La bib. Ste-Geneviève possède un exemp. de ce précieux ouv. Il a été réimp. en 1555, *in 4, avec des additions. On peut consulter aussi l'ouv. de* Damian de Goes *intitulé: Urbis ulyssiponensis descriptio. Eboræ,* 1554, *in 4.*

— 2. *Luiz Mendes de Vasconcellos.* Do sitio de Lisboa dialogo. Lisboa, 1608, in 8.

— 3. *F. Nicolao de Oliveira.* Livro das Grandezas de Lisboa. Lisboa, 1620, in 4.

Ce livre, fort complet pour l'époque où il fut composé, est divisé en 8 *traités.*

— 4. Description de la ville de Lisbonne. Paris, 1730, in 12.

— 5. *Luiz Marinho de Azevedo.* Fundaçam, antiguidades e grandezas da mui insigne cidade de Lisboa. 1743, 1 vol. pet. in 4 en 2 part.

Il y a une édit. de ce livre pub. à Lisbonne, 1652, *in fol.*

— 6. *Henry Fielding's* Journal of a voyage to Lisabon. Lond., 1755 in 8.

— 7. *Miguel Mauricio Ramalho.* Lisboa, reedificada poema epico. Lisboa., 1780, in 8.

Ce poème en 9 *chants peut être lu avec fruit, touchant le fameux tremblement de terre de* 1755.

— 8. *Theodoro d'Almada.* Lisboa destruida poema. Lisb. 1803, in 8.

— 9. *F. A. de S. C.* Guia de viajantes,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ou Roteiro de Lisboa para as Cortes. Lisboa, 1807, in 12.

— 10. Itinéraire du Portugal. Tableau des grandes routes, chemins de traverse, etc., de toutes les villes de Portugal avec Lisbonne. Celle de Bayonne à Lisbonne. 1810, in 12.

— 11. *D'Hautefort.* Coup-d'œil sur Lisbonne et Madrid en 1814. Paris, 1820, in 8.

— 12. *Marianne Baillie.* Lisbon in the year 1821, 1822 and 1823. London, 1825, 2 t. en 1 vol. in fol.

— 13. *W. Kinsey.* Portugal illustrated. 2e édit. Lond., 1829, g. in 8, fig.

On trouvera de nombreux documents sur Lisbonne dans ce voyage; il renferme des gravures exactes.

— 14. *J. J. Ventura da Sylva.* Descrip. topografica da Nob. Cidade de Lisboa. Lisb., 1835, in 4, avec carte.

— 15. *P. Perestrello da Camara.* Descrip. geral de Lisboa, em 1839. Lisboa, 1839, in 12.

— 16. Academia real das sciencias de Lisboa, Historia e memorias. Lisboa, 1789-1850, 13 vol. in fol.

L'académie de Lisbonne, trop peu connue en France, n'a pas interrompu ses publications, le 13e vol. a paru récemment. Outre ses mémoires, elle a fait imprimer à ses frais, plusieurs ouvrages regardés comme classiques, ou éminemment utiles en Portugal.

— 17. Memorias de litteratura portuguezn, publicadas pela Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1802-1812, 8 vol. in 4.

On trouve dans cette collect. des articles importants sur la littérature et sur l'hist. de Portugal.

— 18. Memorias economicas da Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1789-1810, 5 vol. in 4.

Ouvrage curieux, assez rare en France.

Voyez *des descriptions fort détaillées de Lisbonne, dans l'ouvrage intitulé : O Panorama. Lisboa, 1837, 1844, 8 vol. grand in 8 à deux colonnes, fig.*

Plusieurs de ces articles ont été rédigés par un historien éminent, M. Herculano.

Voyez, *pour un autre travail de cet auteur, le mot Portugal.*

— 19. *J. Cesar de Figaniere.* Bibliografia historica. Lisboa, 1850, in 8.

Voyez *Tremblement de terre.*

LIS (FLEURS DE).

Voyez *notre article Fleurs-de-Lis.*

Il vient de paraître récemment : Les fleurs de lis héraldiques et les fleurs de lis naturelles, par M. le comte *Léon de Laborde* (dans la revue archéologique et dans les Mémoires et Dissertations de l'auteur), et Recherches sur l'origine du Blason et en particulier sur la Fleur de Lis, par *Adalbert de Beaumont*, in 8, avec 22 pl. grav.

LISIEUX.

1. Dissertation relative à Lisieux.

Voyez *Hist. de l'Acad. roy. des inscriptions et belles-lettres, t. V, p.* 73.

— 2. Notice sur les ruines de Noiomagus-Lexoviorum (l'ancien Lisieux), par *Louis Dubois.*

Voyez *les mémoires de la société des antiq. de France, t. IV, p.* 404.

— 3. Note sur les antiquités romaines trouvées à Lisieux, par *de Formeville.*

Voyez *les mémoires de la société des antiq. de Normandie, t. VIII, p.* 385.

— 4. Mémoire pour servir à l'histoire des évêques de Lisieux, par *Deshayes*, publié par MM. Leprévost et de Formeville. In 8.

— 5. Notice historique sur la manufacture d'étoffes de laine de Lisieux, depuis sa fondation comme corporation en 1435, jusqu'à la suppression des communautés d'arts et métiers en 1791, par *H. de Formeville.* 1838, in 8.

— 6. Etude d'une maison du XVIe siècle à Lisieux, par *Challamel.* In 4, avec 9 pl.

— 7. Histoire du pays d'Auge et des évêques comtes de Lisieux. Nouv. édit. augm. d'une introd. par *M. Rich. Seguin.* Vire, 1842, in 18.

— 8. Histoire de Lisieux et de son arrondissement, par *Louis Dubois.* Lisieux, 1840-47, 2 vol. in-8, avec fig.

— 9. Bibliothèque de la ville.

Catal. de la bibliothèque de Lisieux. Lis., 1840, in 8.

Voyez *encore, sur Lisieux,* Lelong et Fontette, *biblioth. hist. de la Fr., tab. géog.*, A. G. de St.-Fargeau, *bibliog. hist. et topog. de la Fr., p.* 329, *et la Bibliog. de la France, tab. syst. à l'art. Hist. de France.*

LITHOGRAPHIE.

1. L'art de la lithographie, etc., par *Aloys Senefelder.* Paris, Treuttel, 1819, in 4, avec un cahier de 20 pl.

Cet ouvrage est traduit de l'allemand. On le doit à l'inventeur même de la lithographie.

— 2. Notice sur la lithographie, ou l'art d'imprimer sur pierre, par M. *** (*F. Malpret*, relieur à Dijon). Dijon, l'auteur, papetier, 1818, in 12 de 57 p.

— 3. Seconde édition, suivie d'un essai sur la reliure et le blanchiment des livres et des gravures. Châtillon-sur-Seine,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Corailiac (et Paris, Bachelier), 1824, in-12.

Cette seconde édition n'est pas anonyme.

— 3 *bis.* Manuel théorique et pratique du dessinateur et de l'imprimeur lithographe, par *Raucourt*. Toulon, 1819, in 8, avec fig.

— 4. Essai historique sur la lithographie, renfermant : 1° l'histoire de cette découverte ; 2° une notice bibliographique des ouvrages qui ont paru sur la lithographie, et 3° une notice chronologique des différents genres de gravures qui ont plus ou moins de rapport avec la lithographie. Paris, A. Renouard, 1819, in 8 de 16 p., avec une planche.

Imprimé à 250 exemplaires sur papier vélin, 6 sur pap. vélin superfin, 16 en papier ordinaire et 2 sur pap. rose.

— 5. *G. Engelmann.* Manuel du dessinateur lithographe. 2e édit. Paris, 1824, in 8.

— 6. *Du même :* Rapport sur la lithographie introduite en France, adressé à la Société d'encouragement de Paris. In 8.

— 6 *bis. Berger de Xivrey.* Sur les premiers essais de la Typolithographie, etc. Rouen, 1836, broch. in 4.

— 7. *Du même :* Traité théorique et pratique de lithographie. Mulhouse et Paris, 1839-40, in 4, avec fig.

— 8. *P. Thénot.* Cours complet de lithographie. Paris, 1836, in 4.

— 9. Notice sur l'art de la lithographie. — Notice sur *A. Senefelder*. Paris, Levrault, 1837, in plano.

— 10. Traité complet de lithographie, ou Manuel du lithographe, par MM. *Chevalier* et *Langlumé*, avec des notes par MM. *Mantoux* et *Journard*. Paris, 1838, in 8, avec fig.

Ouvrage qui a obtenu, en 1830, *le prix de la Société d'encouragement.*

— 11. Mémoire sur la litho-typographie présenté par M. *Paul Dupont* à MM. les membres de la commission des produits de l'industrie du département de la Seine. Paris, imp. de Dupont, 1839, in 4 de 2 feuilles 1/2.

L'invention du procédé litho-typographique fut contestée à MM. Dupont frères par MM. Th. Delarue, Bobœuf et les principaux lithographes de Paris. On peut avoir l'indication des brochures écrites à ce sujet par les parties intéressées, dans la Bibliographie de la France année 1839, *aux numéros* 3249, 3277, 3434 *et* 3381.

— 12. Transport de vieilles impressions (*fac-simile*). Paris, imp. lith. de P. Dupont, 1839, petit in fol. d'une demi-feuille.

Ce sont les deux premières pages du St-Augustin de la cité de Dieu.

— 13. Lithotypographie, procédé inventé par M. *Paul Dupont*, pour faire revivre les livres et les manuscrits les plus anciens.

— 13 *bis. Léon de Laborde.* Hist. de la découverte de l'impression et de son application à la grav., aux caractères mob. et à la lithographie. Paris, 1839, in 8.

— 14. Manuel du dessinateur et imprimeur lithographe. — Manuel supplémentaire de lithographie.

Voyez *Manuels-Roret.*

— 15. Application des presses mécaniques à la lithographie. Paris, lithographie de B. Bineteau, 1841, in 8 d'une demi-feuille.

Imprimé en lithographie par report sur presse mécanique.

— 16. Imprimerie lithographique mécanique de *D. Dupontel*, faisant deux mille épreuves à l'heure. Invention de *F. Kocher*, Paris, imp. de Hauquelin, 1844, in 4 d'une demi-feuille.

— 17. Statuts de la chambre des imprimeurs-lithographes de Paris, fondée le 19 décembre 1814. Paris, imp. de Bailly, 1845, in 8 de 16 p.

On trouvera d'intéressants et très-utiles renseignements sur la lithographie et tout ce qui s'y rattache dans la plupart des publications périodiques relatives aux arts et à l'industrie, nous citerons entre autres :

Le Bulletin de la Société d'encouragement. Paris, Huzard, in 4 : t. VI, p. 11 ; t. VIII, p. 339, et t. XVII, p. 252, pour des notices sur la lithographie. — T. XIV, p. 290, pour un rapport sur les gravures lithographiques présenté par M. *Engelmann*. — T. XV, p. 98, pour une note sur les pierres lithographiques. — T. XVII, p. 293, pour un rapport sur le concours pour les pierres lithographiques françaises. — T. XIX, p. 212, pour une notice sur les cartons lithographiques de M. *Aloys Senefelder*. — T. XX, p. 47, pour une description d'une presse lithographique *du même*. — T. XX, p. 17, pour un rapport sur les perfectionnements apportés dans la lithographie, par M. *Engelmann*. — T. XX, p. 278, pour un rapport sur le prix proposé touchant la découverte, en France, d'une carrière de pierres lithographiques : M. *Lefèbre*, de Lyon, a remporté ce prix.

Les Archives des découvertes et des inventions, etc. Paris, Treuttel et Wurtz : t. II, p. 246 ; t. VII, p. 150 et t. X, p. 208 et 211, pour des détails concernant la lithographie. — T. XIII, p. 236, pour de nouveaux procédés lithographiques ; par M. *Annibal Patrelli*. — T. XIV, p. 426, pour une presse lithographique portative, par M. *Aloys Senefelder*.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Les Annales des mines. Paris, Treuttel et Wurtz, in 8 : t. V, p. 583, pour une notice sur la lithographie.

Les Annales des arts et manufactures, par *O'Reilly* et *Barbier de Vémars* : t. LI, p. 307 et t. LII, p. 5, 13 et 243, pour des notices sur la lithographie, ou l'art d'imprimer avec la pierre.

Id. 2e collection : t. V, p. 168, pour un rapport sur les pierres lithographiques.

La Revue encyclopédique, Paris, Bandouin frères : t. I, p. 393, pour une notice sur un essai historique sur la lithographie, par M. *C. P. Peignot*. — T. III, p. 593, pour des détails concernant la lithographie et un papier lithographique, par M. *Aloys Senefelder*, inventeur de cet art.

Le Repertory of Arts, Manufactures and Agriculture. Second series : *tome* XXXVII, p. 18 et 23, pour une notice sur quelques essais de lithographie exécutés sur des pierres d'Allemagne, par M. *Hullmandell*, et sur des pierres d'Angleterre, par M. *Redman*. — T. XXXIII, p. 185 et 187 pour une notice sur la lithographie.

Le Traité complet de Mécanique appliquée aux arts, par M. *J. A. Borgnis* : t. VI, p. 243, pour la description d'une presse lithographique de Munich.

Le Voyage dans l'empire d'Autriche pendant les années 1809 et 1810, par M. *Marcel de Serres* : t. II, p. 51, pour une notice sur la lithographie.

Le Dictionnaire des Découvertes faites en France de 1789 à la fin de 1830, dans les sciences, etc. : t. X, p. 366, pour une notice sur la lithographie, son origine et ses perfectionnements.

Le Bulletin des sciences technologiques, cinquième section du Bulletin universel des sciences et de l'industrie, publié à Paris sous la direction de M. le baron *de Férussac* : t. I, p. 108, pour une notice sur la pierre lithographique perfectionnée, par M. *Hullmandell*. — T. I, p. 183, pour une notice sur l'amélioration des procédés lithographiques.

Le Rapport sur les produits de l'industrie française, rédigé par MM. *Héricart de Thury* et *Migneron*. Exposition de 1823 : p. 197, pour une notice sur la pierre lithographique découverte par M. *Serres*. — P. 312, pour une notice sur des presses portatives destinées à la lithographie, exposées par MM. *Senefelder* et *Mutte*. — P. 419, pour des procédés lithographiques.

Voyez *aussi : le Recueil des brevets d'invention et les publications du Conservatoire des Arts et Métiers*.

LITHOLOGIE.
Voyez *Minéralogie*.

LITHUANIE.

I. Géographie.

1. Carte de la Prusse orientale, de la Lithuanie, de la Prusse occidentale et du district de la Netz, par *F. B. Engelhardt*. Berlin, 1819, 19 feuilles (en allemand).

Possessions polono-lithuaniennes, etc. ; carte dressée par *Léonard Chodzko*, dans le t. II de la Pologne hist., litt., monumentale et pittoresque.

II. Histoire et Géogr.

—2. *Sigism. de Herbestein*. Commentarius de rebus moscoviticis. Basil, 1556 et 1771, in fol.

— 3. Sarmatiæ Europeæ descriptio, quæ regnum Poloniæ, Lithuaniam, Russiam, descrip., etc., autore *Alexandro Guagnino*. Spiræ, Albinus, 1580, in fol.

— 4. Kronika Polska, Litewska, Zoudowska, etc., par *Math. Ossotowicy Strykowski*. Kœnisb., 1582, in fol.

— 5. *Alb. Wijuk. Kojalowicz*. Historiæ Lithuaniæ partes duæ. Dantici et Antuerpiæ, 1650-69, 2 vol. g. in 4.

— 6. *Ad. Ign. Narzimowski*. Facies rerum sarmaticarum in facie regni Poloniæ, et mag. duc. Lithuaniæ gestarum. Vilnæ, 1724-26, 2 vol. in 4.

— 7. *Joh. Wend Bardili* Reisen und compagnen (von 1703-1709). Stuttgard, 1730, in 8.

Réimp. à Leipz. et à Francf., 1739.

— 8. Histoire des rois de Pologne et du grand duché de Lithuanie, etc., par *M^rs^ (Mallet)*. La Haye (Trévoux), 1734, 4 vol. in 12.

— 9. *P. Gab. Rzaczynski*. Historia naturalis Poloniæ et magni ducatus Lithuaniæ, etc. Gedani, 1736, in 4.

— 10. *Theodor Lepner's* Preussischer Lithauer. Danzig, 1744, in 8.

— 11. Codex diplomaticus regni Poloniæ et magni ducatus Lithuaniæ (edente *Math. Dogiel*). Vilnæ, 1758-63 et 59, in fol. T. I, IV et V.

Cette collection devait avoir huit volumes, mais il n'en a paru que trois.

— 12. Historiarum Poloniæ et Lithuaniæ collectio magna, à *L. Mixler* edita. Varsaviæ, 1761-69, 4 vol. in fol.

Voyez, *sur les Lithuaniens, la Bib. britannique*, 2e *série*, *t. V*, p. 275 *et suiv.*

« La langue parlée dans la Lithuanie était la langue russienne, dialecte du slavon, aussi rapproché du polonais qu'éloigné du moscovite ou russe actuel. Toutes les lois, tous les actes politiques et judiciaires et administratifs ont été écrits dans cette langue; c'était, enfin, la langue de l'état, celle des Jagellons. »

L. Chodzko. Bulletin universel de *Férussac*.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

III. Belles-Lettres.

— 13. *F. W. Haack.* Vocabul. lithuan. germ. Halle, 1730, in 8.

On y a joint des principes de grammaire.

— 14. *Jo. de Jablonowski.* Museum polonum, sive collectio in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ scriptorum. Leopoli, 1753, in 4.

— 14 *bis. G. H. Nesselmann.* Wœrterbuch der Littabuischen sprache. Konisberg, 1850. in 8.

« Danville *voyait l'indice d'une race particulière dans les peuples qui parlaient la langue lithuanienne.* »

Voyez *dans le t. 1 des Annales des Voyages, les renseignements donnés par M.* Niemcewski *et M.* Bohusz.

Voyez, *pour les poésies populaires connues en Lithuanie sous le nom de* Dainos, *le Catholique, journal rédigé par le baron* d'Eckstein. 16 *vol. in* 8, *et la Pologne historique, littéraire, monumentale, etc., t. II, p.* 418 *et suiv.*

LITTÉRATURE.

1. *J. M. Unoldi* Orat. de societate litteraria a Carolo Magno instituta. Ienæ, 1572.

— 2. Essai sur l'étude de la littérature (par *Edw. Gibbon*). Londres. 1761, in 8.

Gibbon *a écrit cet ouvrage en français, il a été réimp. dans les Miscellaneous Works.*

— 3. Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques, par *Fr. Sabbathier.* Chalons, 1760-1814, 37 vol. in 8, 9g.

— 4. Cours d'étude à l'usage de l'école royale militaire, par l'abbé *Ch. Batteux.* 1776, 86 part. en 48 vol.

L'abbé Batteux *a été aidé dans ce grand travail.*

— 5. Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme, par l'abbé *Etienne Bonnot de Condillac.* Deux-Ponts, 1782 ; (Parme, Bodoni, 1775), 13 vol. gr. in 8.

— 6. Bibliopea ossia l'arte di compor libri, di *Carlo Denina.* Torino, 1776, in 8.

— 7. Nouv. Bibliothèque d'un homme de goût, ou tableau de la littérature ancienne et moderne, étrangère et nationale, dans lequel on expose le sujet et l'on fait connaître l'esprit de tous les livres qui ont paru dans tous les siècles, sur tous les genres et dans toutes les langues, avec un jugement court, précis, clair et impartial, tiré des journalistes les plus connus, et des critiques les plus estimés de notre temps, par l'abbé *Jos. de Laporte.* Paris, Desenne, 1777, 4 vol. in 12.

— 8. *Isaac Haffner.* De l'éducation littéraire, ou Essai sur l'organisation d'un établissement pour les hautes sciences. Strasbourg, 1792, in 8.

— 9. Les soirées littéraires (par *Coupé*). Paris, 1795-99, 20 tomes en 10 vol. in 8.

— 10. Séances des écoles normales. Paris, 1800 à 1801, 10 vol. in 8.

— 11. *Pagès.* Nouveau traité de littérature ancienne et moderne. Paris, 1803, 3 vol. in 8.

— 12. Répertoire de littérature ancienne, par *Fred. Schall.* Paris, 1808, 2 vol. in 8.

— 13. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par *J. Fr. de La Harpe.*

Voyez *notre article* La Harpe.

— 14. Principes généraux des Belles-Lettres, par *Domairon.* 4e édit. Paris, Deterville, 1815, 3 vol. in 12.

— 15. *Lemercier.* Cours analytique de littérature générale (épopée, tragédie, comédie). Paris, Nepveu, 1817, 4 vol. in 8. Paris, Firmin Didot, 3 vol. in 8.

— 16. *P. Hennequin.* Cours de littérature ancienne et moderne, contenant : un traité complet de poétique extrait des meilleurs critiques et commentateurs, enrichi de 700 (900) notices sur les poètes les plus célèbres de toutes les époques, etc. Moscou (et Paris, Dondey-Dupré) 1821-22, 4 vol. in 8.

Cet ouvrage, peu connu à Paris, renferme d'excellents détails. Le plan de l'auteur s'étant agrandi, il a ajouté 200 *notices aux* 700 *indiquées.*

— 17. Histoire des littératures anciennes, par *A. Loève Veimars.* Paris, Raymond, 1825, in 12.

Le faux-titre porte : Bibliothèque du XIXe *siècle. Tome* 87.

— 18. *Hughes Blair's* Works. Lond., 1823, 5 vol. in 8.

— 19. Lectures on rhetoric and belles-lettres, complete in 1 vol. in 8. London, 1825, port.

— 20. The same. London, 1825, 3 vol. in 8.

Il y a eu deux trad. de cet ouvr. l'une par Prévost, *revue en* 1831, *en* 2 *vol. in* 8, *l'autre par* Quenot, *réimp. également en* 1831.

— 21. Cours de littérature, faisant suite au Lycée de *La Harpe*, par M. *Boucharlat.* Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 22. Cours de littérature française, comprenant le tableau du dix-huitième siècle, par *Villemain.* Année 1828, 1 vol. in 8, portrait. Année 1829, 2 vol in 8.

— 23. Tableau historique des littératures anciennes et modernes, considérées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec le climat, la religion, les mœurs et les

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Institutions sociales, par *Camille Turles*. Paris, 1837, gr. in 32.

Cet ouvrage forme la XIIe livraison de l'Encyclopédie portative.

— 24. *Ch. Durand*. Soirées littéraires ou cours de littérature recueilli et annoté par *Tougard*. Rouen, 1828, 2 vol. in 8.

— 25. *Leidebud*. Blicke auf die Litteratur, mit besonderer Rücksicht auf das Land und Volk der Brukterer. 1837.

Dans ce livre, le savant auteur retrace en quelque sorte les titres littéraires des tribus germaniques. On a encore de M. Leidebud : *Dans Land und Volk der Brukterer, qui contient d'une manière spéciale l'histoire des Bructères.*

— 26. *Patin*. Mélanges de littérature ancienne et moderne. Paris, 1840, in 8.

Pub. d'après son cours.

— 27. Leçons de littérature comparée, par *J. L. Genin*. Paris, 1841, in 8.

— 28. *N. H. Cellier Dufayel*. Origine commune de la littérature et de la législation chez tous les peuples. Paris, 1842, in 8.

— 29. Manuel de littérature.

Voyez *Manuels-Roret*.

— 30. *Ch. Labitte*. Etudes littéraires avec une notice par M. *Sainte-Beuve*. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 31. *Philarète Chasles*. Etudes de littératures comparées. Paris, 1840 et ann. suiv., 12 vol. in 18.

— 31 *bis*. Nouveaux essais d'histoire littéraire, par *Géruzez*. Paris, 1841, in 8.

Du même : Cours de littérature rédigé d'après le programme pour le baccalauréat. Paris, 1848, in 8.

On a encore de cet habile professeur : Etudes littéraires sur les ouv. français, etc., 2e édit. Paris, 1850, 2 vol. in 8, *et* Histoire de la littérature française du moyen-âge aux temps modernes. Paris, in 8.

— 32. Traité classique de littérature, contenant les humanités et la rhétorique; par *C. L. Grandpierret*. 20e édit. Lyon, Pelagaud, 1848, 2 vol. in 12.

M. A. Vinet *vient de publier l'*Histoire de la littérature française au XVIIIe siècle. Paris, 2 vol. in 8 ; *et M.* Thory, *rec-teur de l'Académie d'Isle-et-Vilaine, celle des* Opinions littéraires chez les anciens et chez les modernes.

— 33. *A. Jarry de Mancy*. Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan du l'atlas de *A. Lesage* (comte de *Las Cases*). Paris, 1831, 1 vol. gr. in fol.

L'auteur de ce grand travail s'est adjoint plusieurs collaborateurs. Le tableau général des langues et litt. orientales est emprunté à l'Atlas ethnographique de Balbi ; *la Mappemonde des littératures a été donnée d'après un travail inédit de M.* Buchon, *M.* Val. Parisot *a travaillé à plusieurs tableaux ; enfin, M.* Ferdinand Denis *a donné en collaboration avec M. de* Mancy *les tab. de la litt. Espagnole et Portugaise.*

— 34. *J. G. Th. Graesse*. Lerbuch einer allgemeiner Literargeschite ; Livre de la science d'une histoire littéraire universelle de tous les peuples connus, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle. Leipzig, 1837, 1842, 1845, 3 vol. in 8.

Ce vaste ouv., en voie de publication, est sans contredit le plus grand répertoire connu d'hist. littéraire. Le docteur Graesse est bibliothécaire du roi de Saxe, il a toujours indiqué les sources bibliographiques.

On trouvera aussi des indications bibliographiques dans le Million de faits publié par le libraire Dubochet ; *voy., à l'index : Bibliographie de la littérature.*

Voy. *nos articles* Histoire littéraire, critique, Marmontel, La Harpe, philologie, Stael-Holstein *et* Villemain.

LITURGIE.

— 1. *Guil. Durandi* Rationale, divinorum officiorum. Moguntiæ, J. Fust et Pet. Schoyfer de Gernheim ; 1459, in fol. sur vél.

C'est le premier livre imp. en caract. mobiles de fonte, avec date et nom d'imprimeur. Vendu 2,700 *fr.* Lavallière ; 3,400 *fr.* Brienne Laire, 2,000 *fr.* Mac-Carthy. *Un jeune savant, M.* Barthelemy, *a entrepris la trad. complète de ce grand ouv. Le* 1*er fascicule a paru en* 1845. *S'il est exécuté l'ouv. formera* 5 *vol. in* 8.

— 2. Officium Beatæ Mariæ Virginis, per *Nicol. Jenson*. Gallicum, MCCCCLXXIII, in 32.

Très-rare.

— 3. Missale romanum ex decreto concilii Tridentini restitutum Pii V jussu editum. Romæ, 1714, in fol.

La 1re *édit. est de* 1475.

Les personnes qui voudront avoir des détails circonstanciés sur ces diverses espèces de missel dont quelques-uns s'élèvent à un prix très-élevé, pourront consulter Brunet *et* Peignot. *Nous nous contenterons de citer le missel de Paris, lat. et français, avec prime, tierce, etc. Paris,* 1752, 8 *vol. in* 12.

— 4. The Festivale Westmynster, by *W. Caxton*.

Très-rare. Un exemplaire a été vendu 105 *liv. ster.*

Hearne, *cité par* Timperley, *dit que cet*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ouvrage consiste en une suite d'homélies, où il y a plusieurs histoires bizarres; qu'il n'est pas connu sous d'autre nom que celui de Liber Festivalis or directions for Keeping Feasts all the year M.CCCC.LXXXIII la fol., *parmi les curieux, qui en recherchent beaucoup les exemp. (Hist. of print. p. 176, col. 1).*

— 5. Horæ Beatæ virginis Græce. Imp. par les Alde, 1497, in 16.

Un des vol. les plus rares de la collect. Aldine. La bib. imp. en possède un exemplaire estimé environ 800 fr.

— 6. Heures à l'usage de Rome. Paris, Vérard, 1498, in 4, goth.

Un exemp. sur vél. avec 14 miniatures, 155 fr. Nous ne mentionnerons pas ici les autres livres d'heures à l'usage de différentes villes. Il y en a plusieurs précieux en Bibliographie.

— 7. Breviarum aureum. Parisiis, Franc. Regnault, 1519, in 8. goth.

— 8. Missale parisiense. 1522, in fol.

La bib. de l'arsenal conserve un exemp. sur vélin de ce précieux ouvrage, qui a fait dire à M. Dibdin: « *Je ne pense pas qu'aucune bibliothèque, dans aucune partie du monde, puisse posséder un volume plus délicieux que celui qui captive en ce moment toute mon admiration.*»

— 9. Ritus ac observationes antiquissimæ. Colon., 1530, p. in 8.

Rare.

— 10. *Matth. Flacci Illyrici* Missa lat. quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit bona fide ex vetusto codice descripta. Argentinæ, Mylius, 1557, in 8 de 117 p.

— 11. *J. Pamelii* Liturgia latinorum. Colon., 1571, 2 vol. in-8, ou sous le titre de Missale SS. Patrum Ordinor. Colon., 1610, 2 vol. in 4.

—12. Liturgia Suecanæ Ecclesiæ catholicæ et orthodoxæ conformis Succ. et lat. Stok., 1576, in fol.

Très-rare.

— 13. Breve Suma y relacion del modo del Rezo y Missa del Oficio santo gotico Mozarabe, que en la capilla de Corpus Christi de la santa yglesia de Toledo se conserva y reza oy, conforme a la regla del glor. san Isidoro Arcobispo de Sevilla, por *Eug. de Robles*. Toledo, 1603, petit in 4.

— 14. La messe des anciens chrétiens de St-Thomas, etc., par *J. B. de Glen*. Anvers, 1609, in 8.

— 15. Cæremoniale episcoporum, juxta Clementis VIII reformatum, Innocentii X auctoritate recognitum. Parisiis, 1683, in fol. avec fig.

— 16. Idem Cæremoniale episcoporum. Romæ, 1651, in 4, avec fig.

Jos. Catalani *a publié à Rome, en* 1744, *un Cæremoniale episcoporum, en* 2 *vol. in fol.*

— 17. Litaniæ variæ ex scripturâ sacrâ potissimum collectæ, etc. Lut. Paris., 1671, in 12.

— 18. Discours touchant les différentes messes ou liturgies en usage dans le monde au XVIIe siècle, par le père *Richard Simon*.

A la suite de sa traduction des coutumes des Juifs, de *Léon de Modène*. Paris, Billaine, 1681, in 12.

— 19. Le pseaultier, disposé selon l'ordre des heures, canoniales, pour être récité chaque semaine. Cologne, Lavitte, 1684 in 8.

Quoique ce livre soit sans valeur par lui-même, un exemp. sur vél. avec miniatures, a été vendu 300 fr. Lamillière.

— 20. Manuen gr. ecclesiæ. Venet, 1684, 12 vol. in fol.

— 21. *Jean Mabillon*. De liturgia gallicana libri tres, in quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis.... Paris, vidua Edm. Martin, 1685, seu ibid., Montalant, 1729, in 4.

Deux éditions également bonnes.

— 22. De l'usage de célébrer le service divin dans l'Eglise en langue non vulgaire, par *Chapouel d'Autecourt*. Paris, 1687.

— 23. Les anciennes liturgies, ou la manière dont on disait la messe dans chaque siècle, dans les églises d'Orient et dans celles d'Occident... par *J. Grancolas*. Paris, 1697-99 (aussi 1704), 3 vol. in 8.

— 24. Explication des cérémonies de l'Eglise, par *Dom. C. de Vert*. Paris, 1706-13, 4 vol. in 8.

— 25. Ancienne coutume de prier et d'adorer debout, etc., ou abrégé hist. des cérémonies anciennes et modernes, tiré des saints pères, (par *Le Lorrain*). Liége, 1700, 2 vol. in 12.

— 26. *Eus. Renaudot*. Collectio liturgiarum orientalium. Paris, 1715-16, 2 vol. in 4.

On a donné une nouv. édit. de ce livre, Francfort, 1847, in 4.

— 27. Voyages liturgiques de France, par *de Moléon* (*J. B. Le Brun des Marettes*). Paris, 1718, in 8, avec fig.

— 28. *Pierre Le Brun*. Explication des cérémonies de la messe, etc. Paris, 1726, 4 vol, in 8, avec fig.

— 29. *Anath. Albani* Menologium Græcorum. Urbini, 1727, 3 vol. in fol.

— 30. *Dom. Georgius*. De liturgia romapontificis in solemni celebratione missarum. Romæ, 1731-44, 3 vol. in 4.

— 31. *Ed. Martene*. De ecclesiæ ritibus. Antuerpiæ, 1736, 4 vol. in fol.

FERUS Recherches & Classification numériqu

— 32. *Barthol. Gavanti* Thesaurus sacrorum rituum cum notis, etc. Romæ, 1736-38, 4 vol. in 4.

Bonne édition de cet ouvrage estimé, lequel a été réimp. à Turin, 1736-40, *en* 5 *vol. in* 4, *puis à Venise*, 1749, *en* 2 *vol. in fol.*, 1762 *en* 3 *vol. in fol. et* 1823, *en* 5 *vol. in* 4.

— 33. Breviarium Parisiense, *Car. Gasp. Guil. de Vintimille* auctoritate editum. Parisiis, 1736, 4 vol. in 4, ou 4 vol. in 12.

Idem. Parisiis, 1745, 4 vol. gr. in 8, ou 4 vol. in 12.

Bonnes éditions.

— 34. Liturgia antiqua hispana. Romæ, 1746, 2 vol. in fol.

— 35. *Jo. Bonæ* Rerum liturgicarum libri duo, etc. Augustæ-Taurinorum, 1747-55, 4 vol. in fol.

— 36. *Muratorii* Liturgia romana vetus. Venet., 1748, 2 vol. in fol.

— 37. *Jos. Aloys Assemanus.* Codex liturgicus Ecclesiæ universæ in XV libros distributus, in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia dyptycha, etc., etc. Romæ, 1749-63, 12 vol. pet. in 4.

Ouvrage précieux qui n'est pas achevé.

— 38. *Jos. Catalani* SS. Cæremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres ab *Aug. Patricio* ordinati, et a *Marcello* primum editi. Romæ, 1750, 2 tomes en 1 vol. in fol.

Et du même éditeur :

— 39. Pontificale romanum, ab *Urbano VIII* recognitum, prolegomenis et commentariis illustratum. Romæ, 1738-40, 3 tomes en 2 vol. in fol.

— 40. Rituale romanum, *Benedicti XIV* jussu auctum. Romæ, 1757, seu Patavii, 1760, 2 vol. in fol.

— 41. *Mart. Gerbert.* De cantu et musica sacra, a prima Ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. Typis San-Blasianis, 1774, 2 vol. in fol. avec fig.

— 42. *Laur. Selvagii* Antiquitatum christianarum Institutiones. Patavii, 1776, 5 vol. in 4 ; seu Vercellis, 1778-79, 6 v. in 8.

— 43. Vetus liturgia alemanica, notis illustrata a *Mart. Gerberto.* Typis San-Blasianis, 1776, 2 vol. in 4, avec fig.

— 44. Monumenta veteris liturgiæ alemannicæ, collegit *Mart. Gerbertus.* Typis San-Blasianis, 1777, 2 vol. in 4.

— 45. Bibliotheca ritualis à *Fr. Ant. Zaccaria.* Romæ, 1776-81, 3 vol. in 4.

— 46. Office de l'Eglise noté pour les fêtes et dimanches, à l'usage des laïcs. Paris, 1778, 7 vol. in 12.

— 47. *Louis Alb. Joly de Choin.* Instructions sur le rituel. Lyon, 1780, 3 vol. in 4.

Ouvrage fort estimé.

— 48. Rituels des Tartares Mantchous, par *L. Langlès.* Paris, 1804, gr. in 4.

— 49. Liturgia anglicana polyglotta. Londini, 1821, in 4.

— 50. Liturgia armena transportata in italiano, per cura del P. *Gabriele Avedichian.* Venezia, 1832, in 8.

— 51. Origines liturgicæ : or antiquities of the english ritual and a dissertation on primitive liturgies, by *W. Palmer*, third edit. Oxford, 1839, 2 vol. in 8.

— 52. L'abbé *J. B. E. Pascal.* Origines et raison de la liturgie catholique, etc. Paris, 1844, in 4.

T. 8 de l'Encyclopédie catholique.

— 53. Le R. P. *D. Guéranger.* Institutions liturgiques. 2 vol. in 8.

— 54. Mgr. *Fayet.* Examen des institutions liturgiques de Dom Guéranger, abbé de Solesme. Paris, 1846, in 8.

— 55. Décrets authentiques de la congrégation des rites, par *Gardellini.* 8 vol. in 4.

Voyez aussi :

— 56. Le R. P. *Dom. Guéranger.* L'année liturgique, 1re et 2e partie. 1847, 2 vol. in 12.

On a du même : l'Avent liturgique. in 8.

— 57. *Languet.* L'Esprit de l'Eglise dans ses cérémonies.

— 58. Dizzionario di Erudizione storico ecclesiastica, etc. Compilazione del *Cav. Moroni.* Venezia, 1847-50, 4 vol. in 8.

— 59. Explication littérale, historique et dogmatique des cérémonies de la messe, suivant les anciens auteurs, et les monuments de toutes les églises du monde chrétien, par le P. *Le Brun*, édit. compl. 4 vol. in 8 de 2[illegible] pag., avec fig.

Sommaire de l'ouvrage.

Explication littérale, historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la messe.

Dissertation : 1° Liturgies des quatre premiers siècles ; 2° Origine des liturgies écrites ; 3° Liturgies Ambroisiennes ; 4° Liturgie gallicane ; 5° Liturgie Mozarabe ; 6° Liturgie de Constantinople ; 7° Liturgie des Cophtes ; 8° Liturgie des Ethiopiens ; 9° Liturgie des Syriens et des Maronites ; 10° Liturgie des Arméniens ; 11° Liturgie des Nestoriens ; 12° Uniformité de toutes les liturgies du monde chrétien ; 13° Uniformité abandonnée par les sectaires du XVIe siècle. Liturgie luthérienne, zuinglienne, calviniste, anglicane, écossaise, suédoise, etc. ; 14° En quelles langues on a écrit et célébré la liturgie ; 15° Du silence des prières de la messe dans tous les siècles.

— 60. La liturgie romaine et les litur-

FERUS - Recherches & Classification numérique

gies françaises. Détails historiques et statistiques; par *Melchior du Lac*. Paris, Lecoffre, 1849, *in* 8.

— 61. Institutiones liturgicæ quas usum seminarii romani digessit, *J. Fornici*, canonicus, editio nova, *J. Demichelis*, 1851, in 12.

Le même ouvrage en franç., par l'abbé *Boissonnet*, auteur du Dictionnaire des rites sacrés, etc. 1851, gr. in 8.

Voyez *notre article Heures, et pour de plus amples renseignements bibliographiques sur les liturgies, les Nos* 648-759 *et* 1262-1281, *de* Brunet, *les Nos* 1326 *et suiv. de la Bibliothèque orientale de* Silvestre de Sacy, *la Notice sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, par* Beaupré; *Nancy*, 1843, *in* 18, *et les catalogues officinaux des libraires théologiques.*

Pour les fêtes de l'Eglise catholique, voy. Offices divins.

LIVRES.

1. *Joh. Esbergii* De Libris veterum exercitatio. Upsaliæ, 1701, in 4.

— 2. *Chr. Gottl. Schwarzii* Disputatio prima de ornamentis librorum apud veteres usitatis. Lipsiæ, 1705, in 4. — Disputatio II de eodem argumento. Lipsiæ, 1706. in 4. — Disputatio III de eodem argumento. Altorfi, 1711, in 4. — Disputatio de ornamentis codicum veterum. Alt., 1716, in 4. — Edit. auct., 1733, in 4, Lipsiæ, 1756, in 4. — Ejusdem auctoris tractatus philologicus de libris plicatilibus veterum, Alt., 1717. — De variis supellectilis vel libraria veterum. Altorfi, 1725, in-4.

Dans ces 6 *dissertations pleines de recherches curieuses, on trouve le traité le plus complet qui existât avant l'ouvrage de* Géraud *sur la forme des livres des anciens, la matière qu'ils y employaient, les couleurs et les peintures dont ils les ornaient; elles ont été réimprimées avec une préface de* J. Chr. Leuschner. *Leipzig*, 1756, *in* 4, *fig.*

— 3. *Jac. Jacobæi* Dissertatio philologico-critica de materia et forma librorum apud veteres, ante inventam artem typographicam. Hafniæ, 1706, in 4.

— 4. *Ern. Sal. Cypriani* Programma de Ornatu librorum.

Voyez le recueil des Programmata selecta du même. *Cob.* 1708, *in* 8, *p.* 40-46.

— 5. *D. Aug. Calmet*. Dissertation sur la matière et la forme des livres anciens.

Voyez son comment. litt. sur la Bible. Paris, 1724, 9 *vol. in fol. T. I, part. I, p. XL.*

— 6. *Denina (Ch. J. M.).* Bibliopea o l'arte di comporre libri. Turin, 1776, in 8.

— 7. *G. Peignot*, Dictionnaire raisonné de Bibliologie, etc. Paris, an X-1802, 3 vol. in 8.

— 8. *Gabriel Peignot*. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice des bibliographies spéciales, etc. Paris, 1812.

On trouve dans ce répertoire diverses indications, non-seulement sur le matériel des livres, mais sur les dédicaces, et sur quelques particularités curieuses.

— 9. Traité du choix des livres, par *Gab. Peignot*. Paris, Renouard, et Dijon, veuve Lagier, 1817, in 8.

— 10. Traité du choix des livres, par *Gab. Peignot* (1er extrait et 2e extrait par M. *Amanton*). Dijon, imp. de Frantin, 1817, demi-feuille, in 8.

C'est le compte-rendu, par M. Amanton, *dans le Journal de la Côte-d'Or, de l'ouv. de* Peignot.

— 11. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres, contenant, etc., par *Gabriel Peignot*. Dijon, veuve Lagier, et Paris, A. A. Renouard, 1823, 2 vol. in 8.

— 12. *A. Arnett*. An inquiry into the nature and forme of the books, etc. Lond., 1837, in 8.

Voy. *au mot* Reliure.

— 13. The bibliographical Decameron, by *Fr. Dibdin*. London, 1817, 3 vol. gr. in 8.

Ouvrage capital, orné d'un grand nombre de gravures; la calligraphie, la peinture des manuscrits, les missels, les bréviaires, les imprimeurs, les reliures, les ornements des livres, les ventes publiques, l'histoire bibliographique, les amateurs de livres, sont les sujets des dialogues qui le composent.

— 14. Essai sur les livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains, par *H. Géraud*. Paris, 1840, in 8.

Voy. *aux mots* Bibliographie, Imprimerie, Littérature, Manuscrits, Reliure, Restauration des livres, Typographie, etc.

Pour les livres nationaux, voyez *les divers articles de notre Manuel, savoir: pour les livres allemands, l'article Allemagne; pour les livres anglais, l'article Angleterre, etc., etc.*

LIVRES (COMMERCE DES).

Voy. *sur le commerce immense de livres qui se fait à Leipsick :* Engel. *Jahrbuch für Statistik der Kœnigreichs Sachsen. 1er ann., in* 8.

LIVRES CONDAMNÉS AU FEU.

Voyez *Index.*

LIVRES RARES.

1. *Photii* Myriobiblon, gr, et lat. Rothomagi, 1653, in fol.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes (par le P. *Menestrier*). Trévoux, 1704, 2 tomes en 1 vol. pet. in 12.

— 3. Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont point imprimées ou ne se trouvent que très-difficilement, publiées par M. *de Sainjore (Rich. Simon)*. Amsterdam, J. L. de Lormes, 1708, 2 vol. in 12.

— 4. Nouvelle Bibliothèque choisie, où l'on fait connaître les bons livres en divers genres de littérature, et l'usage qu'on en doit faire. Amsterdam, David Mortier, 1714, 2 vol. in 12.

Cet ouvrage, qui fait suite à celui de R. Simon (Sainjore), *a été composé par* Barat.

— 5. *Joh. Chr. Wenderi* De variis raritatis librorum impressorum causis dissert. Ienæ, 1711, in 4.

— 6. Nova librorum rariorum Collectio, qui vel integri inseruntur, vel adcurate recensentur *(Ed. Hier. Aug. Groschuffio)*. Halæ, Magdeb. 1709-16, in 8.

— 7. *On a du même :* Nova variorum scriptorum collectio, etc. 1716-1717, in 8.

— 8. *Ch. G. F. Huffmann*. Nova scriptor. ac monumentor. partim rarissimor. partim inedit. collectio. Leip. et Budissæ, 1719, 4 vol.

— 9. *Joach. Ernst. Bergeri* Diatribe de libris rarioribus. Berolini, 1729, in 4.

— 10. *Joh. Vogt.* Catalogus historico-criticus librorum rariorum, etc. Ed. quinta. Norimb., 1793, in 8.

Les quatre premières édit. sont de Hambourg, 1732-38-48 *et* 53.

— 11. *Aug. Beyeri* Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. Accedunt *Evangelii* cosmopolitani notæ ad *Jo. Burch. Menckenii* de charlatanerie eruditorum declamationes. Dresd. et Lips., 1734, in 8.

— 12. *Jos. Smith.* Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographiæ origine. (Patavii, 1737). Venetiis, circà, 1750, in 8.

— 13. *S. Engel.* Bibliotheca selectissima, sive catalogus librorum rarissimorum. Bernæ, 1743, in 8.

— 14. *Ferd. Stochii* Appendicula ad *Dan. Gerdesii* et *Joh. Vogtii*, florilegium, etc. Hingæ, 1747, in 8.

— 15. *Ferd. Stochii* Schediasma de libris rarioribus ad emendationem novorum lipsiensium num. XXXVI, anni 1749. Hingæ, 1750, in 8.

— 16. Analecta litteraria de libris rarioribus edita à *Frid. Gotth. Freytag*. Lipsiæ, 1750, pet. in 8.

On joint cet ouvrage au livre suivant du même auteur.

— 17. *Fr.-Got. Freytag*. Apparatus litterarius. Lipsiæ, 1752, 3 vol. in 8.

— 18. *Th. Sinceri* Notitia librorum veterum rariorum. Francofurti, 1753, in 4.

— 19. Museum typographicum, a *Rebuda (De Bure)*. Paris, 1755, in 12.

— 20. *(D. Gerdesii)* Florilegium histor.-crit. librorum rariorum. editio 3a. Groningæ; 1763, in 8.

— 21. Bibliotheca librorum rariorum universalis, auct. *Jo. Jac. Bauer*. Nuremb., 1770-91, 7 vol. in 8.

— 22. *Bh. F. Hummel*. Neve Bibliothek von seltenen und sehr. seltenen Büchern und kleinen Schriften. Nurnb., 1775-82, 12 part. en 3 vol. pet. in 8.

— 23. Bibliothek der deutschen Alterthümer, systemat. geordn. und mit Anmerkungen versehen. Nurnb., 1787. Lusæize, 1791, in 8.

— 24. *C. Benj. Lengnich*. Beiträge zur Kenntniss seltener und merkwürd Bücher, mit besonderer Rücksicht auf die Numismatik. Danz., 1776, 2 part. in 8. — Nachrichten zur Bücher-und Munzkunde. Ibid., 1780-82, 2 vol. in 8, fig. — Neue Nachrr. Ibid., 1782, 2 vol. in 8.

— 25. La chasse aux bibliographes (par l'abbé *Rive*). Londres, 1789, 2 vol. in 8.

— 26. Einleitung in die Bücher Kunder. Introduction à la connaissance des livres rares, par *Mich. Denis*. Vienne, 1795, 2 vol. in 4.

Cet ouv. est divisé en deux parties, la Bibliographie et l'Histoire littéraire. L'Esprit des Journaux des années 1779 *et* 1780, *en a donné des extraits très-détaillés.*

— 27. Essai de curiosités bibliographiques, par *G. Peignot*. Paris (Besançon), 1804, in 8.

— 28. Variété, notices et raretés bibliographiques, par *le même*. Dijon, 1822, in 8.

— 29. *Beloe's* Anecdotes of literature and scarce books. London, 1807-12, 6 vol. in 8.

— 30. Opuscules de M. *A. A. Barbier*. Paris, 1825, in 8.

— 31. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par *Ch. Nodier*. Paris, 1829, in 8.

— 32. Bulletin du bibliophile, publiée par *Techener*; avec des notes de *MM. Jacq. Ch. Brunet, Chalon, Delamotte, G. Duplessis, C. Leber, Jules Olivier, G. Peignot, Polain*, le baron de *Reiffenberg, A. Taillandier*, etc.; et Notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par *Ch. Nodier*. Paris, 1834-50, in 8.

— 33. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis *D.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Roure (Du Roure). Paris, Techener, 1836-37. 2 vol. in 8.

Par le marquis Du Roure *lui-même.*

— 34. Musée bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1,000 fr., par *P. J. Hoyois.* Nons, 1837, in 8.

— 35. Catalogue de curiosités bibliographiques, livres rares, etc., recueillis par le *Bibliophile voyageur.* Paris, 1838, in 8.

Voyez *nos articles Bibliographie et Catalogues.*

LIVRES SACRÉS DE DIFFÉRENTS PEUPLES.

1. Baghuat Geeta, or Dialogues of Crishna and Ardjoon in eighteen lectures, with notes translated from the original sanskreet, by *Ch. Wilkins.* London, 1785, in 4.

— 2. Zoroastre, Confucius et Mahomet comparés comme sectaires, par M. *Pastoret.* Paris, 1787, in 8.

Le même a donné :

— 3. Moyse, considéré comme législateur et comme moraliste. Paris, 1788, in 8.

— 4. Bagavadam, ou Doctrine divine, ouvrage indien canonique, sur l'Etre suprême, les dieux, les géants, les hommes (par *Obsonville*). Paris, 1788, in 8.

— 5. Ezour Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens, trad. du samskretam, par un brahme, rev. et pub. avec des notes. Yverdun, 1778.

L'introduction à la sagesse des Indous est de Sainte-Croix.

— 6. Oupneek'hat seu theologia indica, edid. *Anquetil Duperron.* Strasb., 1801, 2 vol. in 4.

— 7. Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings and the Edda, by *C. Butler.* Oxford, 1802, in 8.

Et dans le 2e vol. de Horæ biblicæ, *du même auteur.* Oxford, 1807, 2 *vol. in* 8.

— 8. Les Livres sacrés de l'Orient, le Chou-King, le Sse-Chou, les lois de Manou et le Koran. Paris, 1840, gr. in 8.

Voy. *Quatremère,* Mémoire sur le goût des livres chez les Orientaux. Paris, 1838, broch. de 48 p., et *Merryweather.* Bibliomania in the middle ages. Lond., 1849, pet. in 8.

Voy. *en outre, et principalement nos articles :* Bouddhisme, Brahmanisme, Chou-King, Coran, Edda, Inde, Kings, Mahomet, Mahométisme, Manou, Mèdes, Perses, Religion, Sabéisme, Sagas, Védas, Zend-Avesta, Yaçna et Zoroastre.

LIVRES SAINTS. — Voyez Bible.

LOANGO.

1. L'abbé *Proyart.* Histoire de Loango, d'après les mém. des préfets apostoliques de la mission française. Paris, 1776. 2 vol. in 8.

Voyez *Ternaux Compans.* Bibliothèque asiatique et africaine, et *César de Figanière.* Bibliographia historica Portugueza. 1850, in 8.

LOCKE.

1. *J. Lock.* Works. London, 1727, 3 v. in fol.

Il y a une édit. de Londres, 1824, 9 *vol. in* 8. *Voy. aussi philosophical works with a preliminary discourse and notes, by* J. A. S. John. *Lond.,* 1843, *in* 8.

2. Memoirs of the life and writings of M. *John Locke.* Lond., 1743.

— 3. *Locke.* OEuvres philosophiques; nouvelle édit. rev. par *Thurot.* Paris, 1832, 7 vol. in 8.

Le travail du savant professeur a été reprod. dans le vol., gr. in 8, *du Panthéon littéraire, int. :* Locke et Leibnitz, *Paris,* 1846.

— 4. Lord *King.* Life of *John Locke,* with extracts from his correspondence, etc. London, 1829, in 4.

LOGARITHMES.

1. *Joan. Neper.* Logarithmorum canonis descriptio, etc. Lugduni, 1620, gr. in 8.

— 2. *Joann Keppler.* Chilias logarithmorum ad totidem numeros rotundos, etc., fig. Marpugi, 1624, pet. in 4.

— 3. *Ozanam.* Tables des sinus, tangentes et sécantes, pour un rayon de 10,000,000 de parties, et des logarithmes, des sinus et des tangentes, pour un rayon de 10,000,000,000. Paris, 1711, in 8.

— 4. *W. Gardiner's* Tables of logarithms. London, 1742, in fol.

Trad. en franç. L'édit. de ces tables, par Callet, 1795, *stéréotyp., est la plus complète. On trouve un errata des tables de* Gardiner, *dans la Connaissance des temps, pour l'année* 1775, *calculée par* De Lalande.

— 5. *Rivard.* Tables des sinus, tangentes, sécantes et de leurs logarithmes. Paris, 1743, in 8.

— 6. *Lacaille.* Table de logarithmes, depuis 1 jusqu'à 20,000, avec une exposition abrégée de l'usage de ces tables, (par *Marie*), nouv. édit. Paris, 1768, in 12.

Il y a une édit. plus complète de 1781.

— 7. *Gardiner* et *Callet.* Tables portatives de logarithmes pub. à Londres, con-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

tenant les logarithmes des nombres, depuis 1 jusqu'à 102,960. Paris, 1783, pet. in 8.

— 8. *Michel Taylor's* Tables of logarithms of all numbers from 1 to 101,000, etc. London. 1792, gr. in 4.

— 9. Scriptores logarithmici, or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithmes mentioned in *Hutton's* introduction. Introduction to the mathematical tables. (by *Francis Maseres*). London, 1791-1807, 6 vol. gr. in 4.

Ouvrage très important.

— 10. *Ad. Vlacci* Thesaurus logarithmorum completus, etc. Lipsiæ, 1794, in fol.

*L'auteur promit un ducat par faute qu'on pourrait y découvrir. Les tables d'*Vlacq *ont été traduites même en chinois.*

— 11. Table des logarithmes des nombres depuis 1 jusqu'à 10,700, pour l'usage de la navigation. Saint-Malo, an III, in 8.

— 12. *Georgius Vega.* Tabulæ logarithmo-trigonometricæ, etc. Lipsiæ, 1797, 2 vol. in 8.

— 13. Description et usage d'un nouveau Cercle de réflexion, par *J. C. Borda.* Paris, 1816, in 4.

— 14. Tables trigonométriques décimales, ou tables des logarithmes, des sinus, sécantes et tangentes, suivant la division du quart de cercle en cent degrés, et précédées de la table des logarithmes des nombres, etc., calculées par *Ch. Borda*, revues, augm. et pub., par *Delambre.* Paris, an IX, in 4.

— 15. *J. C. Burckhardt.* Table des diviseurs pour tous les nombres du 1er, 2e et 3e million, avec les nombres premiers qui s'y trouvent. Paris, 1817, gr. in 4.

Chaque million se vend séparément.

— 16. *François Callet.* Tables portatives des logarithmes depuis 1 jusqu'à 108,000. Paris, 1829, gr. in 8.

3e édit.

— 17. *Lalande* et *Marie.* Tables de logarithmes étendues à sept décimales, préc. d'une instruction dans laquelle on fait connaître les limites des erreurs qui peuvent résulter des logarithmes des nombres et des lignes trigonométriques. Paris, 1847, in 12.

Tirage stéréotype corrigé.

Les mêmes, 1845, in 8, à cinq décimales; l'introd. est de M. *Reynaud.*

Voy. *Schweiger.* Seidel Litteratur der mathematik, etc. Leipz., 1828, in 8.

LOGIQUE.

1. *Paul de la Pergola.* Logica, sive compendium logicæ. Venetiis, 1481 et 1498.

— 2. *J. Zabarella.* Logica, 1597, in-folio.

— 3. *Nicephori Blemmidæ* Epitome logices gr. edita a *Joh. Wegelino.* Aug. Vind., 1605.

— 4. *Aristotelis* Organon, gr. lat., *Julio Pacio* interprete cum argumentis, tabulis et notis synopticis. Genevæ, 1605, in 4.

*Cette édition est la meilleure de ce recueil, qui contient tous les ouvrages d'*Aristote *sur la logique.*

*On a une version de la logique d'*Aristote, *par* Buisson ou Rubus (J.), *né à Ville, près d'Ath en Hainaut, mort en* 1595. *Cologne*, 1572, *in* 4.

— 5. *Scip. du Pleix.* La Logique. Paris, 1610, pet. in 12.

— 6. *(Balesdens).* Logica poetica, etc. Paris, 1639, in 8, fig.

— 7. *L. d'Arsy.* La logique françoise. Utrecht, 1642, pet. in 12.

— 8. *Ger. Joann. Vossii* De logica et rhetorica natura et constitutione, lib. II Hagæ Com., 1658, pet. in 4.

— 9. La logique du fils de Sina communément appelé Avicenne, trad. de l'arabe par *Pr. Vattier.* Paris, 1658, pet. in 8.

— 10. *J. Clauberghi* Logica vetus et nova. Amst., Elz., 1658, pet. in 12.

— 11. *A. Geulincx.* Logica. Leyde, 1663, in 16.

— 12. *Bertrand.* Essai sur l'art de former l'esprit, ou premiers éléments de la logique. Lyon, 1664, in 12.

— 13. La Logique, ou l'art de penser, (par *Arnaud et Nicole*). Amsterd. Abr. Wolfgank, 1675, pet. in 12.

Cette édit. appartient à la collection des Elzevier.

— *ch. J. Clerici* Logica. Amst., 1692, pet. in 8.

— 15. *Du Bois-Verd.* Nouvelle logique. Bruxelles, 1704, in 12.

— 16. Logica sive ars cogitandi, (auct. *Arnaldo*), præfationem præmisit, *J. F. Buddeus.* Halæ Magd., 1718, pet. in 8.

— 17. *Crousaz.* Système de logique. Amsterdam, 1737, 2 vol. in 8.

— 18. *Chr. Wolf.* Philosophia rationalis, sive logica. Francof., 1740, in 4.

— 19. La logique, trad. de l'allemand de *Ch. Wolf.* Lausanne, 1744, in 8.

Crousaz *a pub. des observations sur cette logique. Genève*, 1744.

— 20. Le P. *Reynault.* Logique. Paris, 1746, in 12.

— 21. *Mart. Knutzen.* Elementa philosophiæ rationalis seu logicæ. Regiomonti, 1747, in 8.

— 22. *(Cochet).* La clef des sciences et des beaux arts, ou la logique. Paris, 1757, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 23. Logique, ou Réflexions sur les opérations de l'esprit, par *Dumarsais*. Paris, 1769, in 8.

— 24. L'abbé *Sauri*. Logique. Paris, 1773, in 12.

— 25. La Logique, ou l'Art de bien penser, par MM. de *Port-Royal (Arnauld* et *Nicole)*. Paris, 1775, in 12.

— 26. *Condillac*. Logique, pub. par *Noel*. Paris, 1802 3 vol. in 12.

— 27. *Hauchecorne*. Logique française. Paris, 1806, in 12.

— 28. *Gispert Dulçat*. Observations sur la logique. Perpignan, 1807, in 8.

— 29. *J. B. Landry*. Logique, ou l'art de raisonner ramené à ses vrais principes. Strasbourg, 1808, 2 vol. in 12.

— 30. *Destutt de Tracy*. Principes logiques ou recueil de faits relatifs à l'intelligence humaine. Paris, 1817, in 8.

— 31. *J. Fer. Perrard*. Logique classique, d'après les principes philosophiques de *M. Laromiguière*. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

— 32. *Thuros*. Œuvres posthumes contenant : leçons de grammaire et de logique. Paris, 1837, in 8.

— 33. *Ad. Franck*. Esquisse d'une histoire de la logique, précédée d'une analyse étendue de l'Organum d'*Aristote*. Paris, 1838, in 8.

— 34. De la logique d'*Aristote*, trad. pour la première fois en franç. par *J. Barthelemy Saint-Hilaire*. 1838, 2 vol. in 8.

Voy. *Aristote*.

— 35. *Hortensius de Saint-Albin*. Logique judiciaire, ou traité des arguments légaux, suivi de la logique de la conscience. Paris, 1841, in 18.

— 36. *Damiron*. Logique de la conscience. Paris, 1841, in 18.

— 37. *Duval-Jouve*. Traité de logique, ou essai sur la théorie de la science. Paris, 1844, in 8.

App. par le conseil de l'inst. pub.

— 38. *J. Wats*. Logique, ou le légitime usage de la raison dans la recherche de la vérité, trad. de l'ang. par *M. E. Jouffroy*. Paris, 1847, in 8.

— 39. *Jacques, Simon* et *Saisset*. Manuel de philosophie à l'usage des collèges. Paris, 1847.

M. J. C. Simon a donné la logique et l'hist. de la philosophie.

— 40. Principes de logique, suivis de l'histoire et de la bibliographie de cette science, par le baron de *Reiffenberg*. Bruxelles, 1833, in 8.

— 41. Logique de Port-Royal, objection contre les méditations de *Descartes*, traité des vraies et fausses idées, nouv. édit. pub. avec une introd. et des notes, par *M. Jourdain*. Paris, 1850, in 12.

Voy. *aussi l'édit. de M. L. Barré*. Paris, 1850, in 12.

Pour la bibliographie, voyez encore le Catalogue de la librairie philosophique de Ladrange. *Paris, 1849, une broch. in 8.*

LOMBARDIE.

Voy. pour la grande carte de la Lombardie : *Attilio Zuccagni Orlandini*. Corografia fisica storica et statistica dell' Italia. 1835 à 1845, 12 t. formant 17 vol. in 8 et atl.

1. *Camilli Peregrini* Historia principum Longobardorum. Lugduni Batavorum, Vander Aa, in fol.

Le même ouv. réimp. à Naples, 1749, 5 *vol. in 4.*

— 2. *Parsonneaux*. Histoire de la conquête de la Lombardie par Charlemagne. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

Pour la bibliographie, voyez :

Voy. *aux mots* Italie, Venise, etc.

E. M. Œttinger. Archives historiques contenant une classification de 17,000 ouv. Carlsruhe, 1841, in 8.

Voy. *Milan*.

LONDRES.

1. *J. J. Rocque*. Londres et Westminster. 1748, on 20 f.

— 2. *W. Faden*. London the country 25 miles round. 1789, 4 f.

— 3. *Richard Horwood*. Londres et Westminster. 1799-1819, 4 f.

— 4. *A. M. Perrot*. Panorama des environs de Londres. 1839, 1 f.

— 5. *Wyld*. Environs of London. 1840. *Exprimés en trois cercles.*

— 6. *Onthett-Lawris*. Plan of London and Westminster. 1841, 1 f.

— 7. *Findley*. Survey of the country around London. 1841, 1 f.

— 8. *Jos Gambihler*. London Handbuch für Reisende nach. 1844, in 8.

— 9. *E. Ruff*. Map of London. 1845, 6 f.

— 10. *John Thomas Smith*. Conservateur des estampes au Muséum britannique, a donné, de 1791 à 1800, une série d'illustrations des antiquités de Londres et de ses environs.

— 11. *Daniel Lyson's* History of towns and village in the environs of London. Lond., 1792-96, 4 p. gr. in 4.

Samuel Lyson *a donné plusieurs ouvrages sur les antiquités romaines existant en Angleterre*. Daniel *et* Samuel Lyson *ont publié une hist. des comtés de la Grande-Bretagne*, 1806.

— 12. Londres, la cour et les provinces d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Paris, 1816, 2 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 13. *Percy's* History of London. London, 1823, 3 vol. in 18, fig.

— 14. National history and views of London with its environs including its antiquities, etc., from original drawings by eminents artists. London, 1834, 2 vol.

— 15. The illustrated London news. Lond., 1842 à 1850.

— 16. *Bureaud Riofrey*. Londres et les Anglais des temps modernes. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 16 *bis*. *Mac Culloch*. Descriptive and statistical account of the British empire, 3d edit. London, 1847, 3 vol. gr. in 8.

Ce précieux ouvrage donne de nombreux détails sur Londres.

— 17. Chroniques de Lond. depuis l'an 44, Henr. III, jusqu'à l'an 17, Edw. III, edited from a ms. in the cottonian library by *George James Aungier*. London, printed for the Camden society, 1844, in 4.

— 17 *bis*. *Peter Cuningham*. Handbook for London past and present. London, 1850, post. in 8.

Livre excellent. On a du même : Modern London a complete Guide in 16. — Environs of London. Westminster abbey. Fig. in 8.

1480. — Etablissement de l'imprimerie.

Académie de Londres. Voy. Philosophical transactions. (Of the royal society of London), from 1665 to 1842. London, 1665-1843, 127 tom. en 132 vol. in 4.

Se continue.

— 18. *Octave Delepierre*. Exam. de ce que renferme la bib. du muséum britannique, extraits des documents authentiques soumis au parlement en 1846. Bruxelles, 1846, in 18 de 109 p.

— 19. *A. Panizzi*. Catalogue of printed books, in the british museum. London, 1841, t. 1er.

Ce catalogue du british Museum n'est pas imprimé, comme on l'a dit, dans les journaux, la lettre A seule a paru et elle a coûté, dit-on, 20,000 liv. st. (500,000 fr.) environ. En 1850, *M. Panizzi a déposé dans la salle de lecture de la bib. qu'il dirige, deux exemp. d'un catalogue supplémentaire, ms., en* 153 *vol. in fol., contenant les ouv. de tout genre portés au cat. imp. de* 1819, *par MM.* Ellis et Baber, *8 vol. in 8, et formant la suite du vol. in fol. indiqué ici. Voy. Bulletin du bibliophile, XIe série.*

LONGITUDES (Bureau des).

Cet établissement célèbre a fait plusieurs publications; la plus populaire est intitulée : Annuaire pub. par le bureau des longitudes. Paris, an V à 1850, 55 vol. in 18.

L'an VII *est divisé en deux Sextiles*

Les notices scientifiques publiées dans l'Annuaire, par M. Arago, *donnent un grand prix à ce recueil; elles offrent, entre autres, les traités suivants :*

Retour de la comète à courte période. — Quantités de pluie qui tombent à diverses hauteurs. — Liste des volcans enflammés. — des oscillations de l'atmosphère. (Annuaire de 1824.)

Sur la pluie; — sur l'état thermométrique du globe. — Températures extrêmes observées à Paris et dans d'autres lieux du globe. — Forme singulière de la comète de 1823. (Annuaire de 1825.)

Sur les chutes de pierres ou de fer avant et après le commencement de notre ère; — sur les chutes de poussières et de substances molles, sèches ou humides. (Annuaire de 1826.)

Sur la lune rousse; — sur la rosée, etc. — Température des différentes espèces d'animaux. (Annuaire de 1827.)

Rayonnement nocturne. — Théorie de la rosée. — Sur l'utilité des nattes pour couvrir les plantes durant la nuit. — Sur les brouillards qui se forment après le coucher du soleil. — De la congélation des rivières. — Sur la grêle et les paragrêles. (Annuaire de 1828.)

Sur les machines à vapeur. (Annuaire de 1829.)

Sur les explosions des machines à vapeur; — hauteur absolue des cimes les plus remarquables de la Cordillière des Andes. — Tables des forces élastiques de la vapeur. (Annuaire de 1830.)

Sur la polarisation de la lumière; — sur les interférences; — sur les phares. (Annuaire de 1831.)

Sur les comètes. (Annuaire de 1832.)

Emission de cette question : La lune exerce-t-elle sur notre atmosphère une influence appréciable? — sur les glaçons que les rivières charient en hiver? — sur les soulèvements de terrain. (Annuaire de 1833.)

Sur l'état thermométrique du globe; — sur les étoiles multiples. — Notice historique sur la pile voltaïque. (Annuaire de 1834.)

Sur les puits artésiens. (Annuaire de 1835).

Sur la dernière apparition de la comète de Halley. — Des hiérogyphes. — Questions à résoudre concernant la météorologie, l'hydrographie et l'art nautique. (Annuaire de 1836.)

Sur les machines à vapeur. (Annuaire de 1839.)

Sur le tonnerre. (Annuaire de 1838.)

Eloge historique de Watt. — Observations de météorologie et de physique du globe qui pouvaient être recommandées

FERUS - Recherches & Classification numérique

aux expéditions scientifiques du Nord et de l'Algérie. (Annuaire de 1839.)

Travaux scientifiques exécutés pendant le voyage de la frégate la Vénus. — Discours de M. *Arago* prononcé sur la tombe de *Prony*. — Idem aux funérailles de *Poisson*. (Annuaire de 1840.)

Rapport fait à la Chambre des députés pour la réimpression des OEuvres de *Laplace*, contenant l'analyse de ses travaux, pour être joint comme notice à l'Annuaire de 1841.

Analyse de la vie et des travaux de sir *William Herschel*. (Annuaire de 1842.)

Sur l'éclipse totale de soleil du 8 juillet 1842. — Sur les chaux, les mortiers et les ciments hydrauliques; sur les pouzzolanes naturelles et artificielles. — Tableau d'une partie de l'Abyssinie : Rapport fait à l'Académie des sciences, sur le voyage de MM. *Gulinier* et *Ferret*. — Est-il possible, dans l'état actuel de nos connaissances, de prédire le temps qu'il fera à une époque et dans un lieu donnés? Peut-on espérer, en tout cas, que ce problème sera résolu un jour? (Annuaire de 1846.)

Quel fut le fondateur de l'Ecole Polytechnique? — Paroles d'adieu prononcées le 31 janvier 1847 aux funérailles de M. *Gambey*. (Annuaire de 1850.)

Voy. pour les traités des longitudes, le Catalogue des bibliothèques de la marine, t. 1.

LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO.

Voy. Vega Carpio.

LORRAINE.

1. Discours des histoires de Lorraine et de Flandre, (par *Ch. Estienne*). Rouen, 1552, in 8.

— 2. *De Rosière*. Stemmatum Lotharingiæ ac Barriducum. Parisiis, 1580, in fol.

— 3. Mémoire sur l'origine des maisons et duché de Lorraine, par *Lefebvre*, 1642, in fol.

— 4. La Lorraine ancienne et moderne, ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la maison royale et du duché moderne de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de chacun des souverains, par *Jean Munecy*. 1712, in 8.

— 5. Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine, par *D. Calmet*. Nancy, 1745-57, 7 vol. in fol.

2e *éd.*, la 1re, 1728, *en* 3 *vol. Le t.* IV *est composé d'une biblioth. lorraine, réimp. à Nancy*, 1751, *in* 8.

L'aut. avait donné un abrégé de l'hist. de Lorraine. Nancy, 1734, *in* 12.

— 6. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la table alphabétique et topographique des lieux, par *Nic.-Léon Durival*. 1753, in 4.

Le même est auteur : d'une Introduction à l'histoire de la Lorraine et de Barrois, 1775, in 8, (anonyme); d'une Table alphabétique des villes, bourgs, villages et hameaux de la Lorraine et du Barrois 1749-66; et d'une Description de la Lorraine et du Barrois, 1778-83, 4 vol. in 8.

— 7. *D. Calmet*. Notice de la Lorraine, qui comprend les duchez de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, les trois évêchez, Metz, Toul et Verdun, rangez par ordre alphabétique. Nancy, 1756, 2 vol. in fol.

On a réimp. ce bon ouv. à Lunéville, 1840, 2 *vol. gr. in* 8 *à* 2 *colonnes*.

— 8. Mémoires pour servir à l'hist. des hommes illustres de Lorraine, par *Chevrier*. Brux. 1754, in 8.

— 9. Histoire civile, militaire, ecclésiastique, politique et littéraire de Lorraine et de Bar, par *Fr. Ant. Chevrier*. 1758, 7 vol. in 12.

— 10. Nobiliaire ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, par *Ambroise Pelletier*. Nancy, 1758, in fol.

Il n'a paru que le tome 1er *de ce dictionnaire. Il contient les anoblis, ce qui n'est pas le moins curieux*.

— 11. Essai sur les duchés de Lorraine et de Bar, et Essai de navigation de Lorraine, par *C. L. A. de Bellistein*. Amsterd., 1762-73, p. in 8.

— 12. Histoire des bénéfices, lois et usages de la Lorraine et du Barrois, par *Fr. Thimothée Thibault*. 1762, in fol.

— 13. *Buc'hoz (P. Jos.)*. Traité historique des plantes qui croissent dans la Lorraine. 1762, 10 vol. in 12, avec pl. in 4; 2e édit., 1770, 11 vol. in 12, avec pl.; 3e édit. sous ce titre : Histoire naturelle des végétaux, etc. 1772, 10 vol. in 12.

Ou a du même : Catalogue des animaux, quadrupèdes, reptiles, oiseaux, etc., de la Lorraine. 1771, in 12.

— 14. Histoire naturelle des ci-devant provinces de Lorraine. Extrait de la grande collection d'histoire naturelle de *P. J. Buc'hoz*, 2e édit., entièrement revue et corrigée, 1787, gr. in fol.

— 15. Histoire des lois et usages de la Lorraine, dans les matières bénéficiales, par *Thibault*. Nancy, 1763. in fol.

— 16. *Henriquez*. Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine. 1775, 2 vol. in 8.

— 17. *Deurival*. Description de la Lorraine et du Barrois. Nancy, 1778, 4 vol. in 4.

— 18. Phytographie encyclopédique, ou Flore de l'ancienne Lorraine et des dépar-

FERUS - Recherches & Classification numérique

tements circonvoisins, par *Villemot*. 1805, 3 vol. in 8.

— 19. *Regin*. Histoire des duchés de Lorraine et de Bar. 1833, 2 vol. in 8, fig.

La même est auteur d'une Biographie de la Moselle, 4 vol. in 8, et d'une Hist. des sciences, des arts et de la civilisation dans le pays Messin, in 8.

— 20. Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens les plus remarquables dans la Lorraine, par *Richard*. 1835, in 12.

— 21. La Lorraine : antiquités, chroniques, légendes, histoire des faits et des personnages célèbres ; description des sites et des monuments remarquables de cette province, par *Lcupol* (et *Mirecourt*). 1839-40, 2 vol. in 8.

— 22. Archéologie de la Lorraine, ou Recueil de notices et documents pour servir à l'histoire des antiquités de cette province, par *L. Beaulieu*. 1840-43, 2 vol. in 8.

— 23. La Lorraine et ses ducs, par *V. C. des Gimées*. Nancy, 1840, 2 vol. gr. in 8.

— 24. Mémoires pour servir à l'histoire de Lorraine, par *Noel*. Nancy, 1841, 2 vol. in 8.

— 25. *Jean Cayon*. Ancienne chevalerie de la Lorraine. Nancy, 1850, in 4.

— 26. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine et dans les villes épiscopales de Toul et de Verdun. Imp. de Raybois, à Nancy, 1843, in 12.

— 27. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVIIe siècle, par M. *Beaupré*. Nancy, Grimblot, 1845. in 8, avec une planche.

— 28. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le comte *Emmery*. Metz, 1849.

Cette belle collection, fruit de recherches persévérantes, avait été faite, assure-t-on, dans le but d'écrire une histoire complète de la Lorraine ; on y remarquait plusieurs mss. précieux, formant un total d'environ 80 volumes. La collect. des pièces mss. pouvait être évaluée à 22,000 pièces.

— 29. Notice de livres imprimés et manuscrits (jurisprudence, littérature, histoire de la Lorraine, etc.), qui seront vendus le samedi, 4 août 1849, rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre. Paris, Jannet, rue des Bons-Enfants, 28, 1849, in 8 de 8 p.

Voir aussi Teissier :

Catalogue d'une précieuse collection de livres et particulièrement remarquable par un choix d'ouvrages sur l'histoire de Lorraine, provenant du Cabinet de *M. Ch. B***. de J.* Paris, 1849, in 8.

Catalogue des collections lorraines de *M. Noel*. Nanci, 1851, 2 vol. in 8.

Voy. *sur la province de Lorraine*, Lelong *et* Fontette, *Biblioth. hist. de la France, tab. géog., et* A. G. de Saint-Fargeau, *bibliog. hist. et topog. de la France, pp.* 291-303 *et* 412.

LOUDÉAC.

1484. — Etablissement de l'imprimerie par *R. Fouquet*, qui imprime le Songe de la Pucelle, et la Patience de Griselidis.

LOUISIANE.

Cette riche contrée, qui a appartenu à la France, fut découverte, comme on sait, par Cavalier de la Salle, qui fut assassiné en 1687 ; l'histoire de cette première exploration, dont les documents ont été rassemblés par M. *Pierre Margry*, doit paraître dans la collect. int. Documents inédits relatifs à l'histoire de France ; elle restituera à notre pays une de ses gloires les moins connues, et cependant les moins contestables.

1. *Danville*. Carte de la Louisiane dressée en 1732 et pub. en 1752, 5 pouces au degré, 2 f.

— 2. Chev. *Tonty*. Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale de M. *de la Salle*. Paris, 1696, in 12.

— 3. *Joutel*. Journal historique du dernier voyage que feu M. *de la Salle* fit dans le Golfe du Mexique pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière de Mississipi, nommée à présent la rivière de St.-Louis, qui traverse la Louisiane. Paris, 1713, in 12.

Rédigé, et malheureusement altéré par Michel.

— 4. Beschreibung des am Mississipi gelegenem Landes Louisiana. Leipz., 1720, in 8.

— 5. *Laval*. Voyage de la Louisiane fait par ordre du roy en 1720. Paris, 1720, in 4, *id.*, 1728, in 4.

— 6. *Du Mont*. Mémoires historiques sur la Louisiane. Paris, 1753, 2 vol. in 12.

— 7. *Mascrier*. Mémoires hist. sur la Louisiane. Paris, 1753, 2 vol. in 12.

— 8. *Page* dit le *Pratz*. Histoire de la Louisiane. Paris, 1758, 3 vol. in 12.

— 9. *Bossu*. Nouveau voyage aux Indes occidentales, de 1751 à 1762. Paris, 1768, 2 vol. in 12. Amst., 2 vol. in 8.

— 10. *Champigny*. Etat présent de la Louisiane, pour servir de suite à l'histoire des établissements des Européens dans les deux Indes. A La Haye, 1776, gr. in 8.

— 11. Histoire de la Louisiane et de la cession de cette colonie aux Etats-Unis,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

par *Barbé-Marbois*. Paris, F. Didot, 1829, in 8, carte.

— 12. *Charles de Gayaré*. Histoire de la Louisiane. Nouv.-Orléans, 2 vol. in 8.

Le même auteur a fait usage des documents historiques qu'il avait assemblés déjà, pour les reproduire dans un ouvrage int. : The Roman of history. New-York, in 8.

Voyez aussi : F. X. Martin. *History of Louisiana. New.-Orléans*, 1827-29, 2 *vol. in* 8.

Pour la bibliographie, *voyez* Ternaux Compans, *Bibliothèque américaine*, in 8, *et O. Rich.* Bibliotheca americana.

LOUVAIN.

1474. — Introduction de l'imprimerie par *Jean de Westphalie*.

1. *Damiani Gois* lusitani, urbis Lovaniensis obsidio, sive de captivitate sua, et de iis quæ ad Lovanium à Longovallio Gelborum duce acta sunt, narratio. Olyssipon., 1546, in 4.

— 2. *Joannis Molani* Annales urbis Lovaniensis. Lovanii, 1572, in 4.

— 3. *Justi Lipsii* Lovanium. Antuerpiæ, 1605, in 4.

— 4. *Nicolai Vernulæi* Historia Academiæ Lovaniensis. Lovanii, 1627, in 4.

— 5. Fasti Academici studii generalis Lovaniensis, id est, origo, institutio rectoris, etc., edente *Valerio Andreæ*. Lovanii, 1650, in 4.

— 6. Louvain, très-ancienne ville, capitale du Brabant, par *J. Nic. de Périsal*. Louvain, 1667, pet. in 8.

— 7. *Reiffenberg*. Mémoire sur les deux premiers siècles de l'Université de Louvain. Bruxelles, 1829, in 4.

— 8. *Piot*. Hist. de Louvain, depuis son origine jusqu'aujourd'hui. 1839, in 8.

Voy. *aussi sur l'Université de Louvain*, *Juste Lipse*, *ses œuvres*, 1606, 4 *vol. in* 4, 2 *t.*, *p.* 1670.

LOUVRE (le) et sa bibliothèque. Voyez *Tuileries*.

LUBEC.

1475. — Introduction de l'imprimerie par *Lucas Brandis de Schaf*.

H. L. und C. G. Behrens. Topographie und statistik von Lubeck, etc. Lubeck, 1839.

Voyez aussi Bekker, 1784, *Sagittarius*, 1677.

LUCAIN.

1. *M. Annæi Lucani* Pharsalia ex recogn. *J. Andreæ* episcop. aleriensis. Romæ, Conr. Sweybeym et Arn. Pannartz, 1469, in fol.

1re *édit.* 1166 *fr.*, *bel exemp. Crevenna*; 850 *fr.*, *Brienne*.

— 2. *Lucanus*. Venetiis, apud Aldum, mense aprili 1502, in 8.

— 3. Pharsalia cum familiari atque perlucida annotatione, *P. Deponte*, cæci Brugensis. Parrhisiis, Guil. Lerouge, expensis Dionisii Roce, 1512, pet. in 8.

Vol. sans chiff. ni réel. divisé en 48 *cah.*, *a pris une grande valeur dans les ventes*.

— 4. Pharsalia; additæ sunt in fine *Hug. Grotii* notæ. Amstelodami, apud J. Blaeu, 1643, in 12.

— 5. *Lucanus*. Cum notis variorum, accurante *Schrevelio*. Lugd. Bat., 1669, in 8.

— 6. *Lucanus*. Cum notis variorum, accurante *Schrevelio*. Amst., Elzevir, 1658, in 8.

Bonne édit. pour la collect. des Variorum.

— 7. Pharsalia, cum not. *Th. Mali*. Lugd. Batav., 1728, in 4.

— 8. Pharsalia, cum notis, *Hug. Grotii* et *Rich. Bentleii*. Strawberry hill, 1760, gr. in 4.

Edit. très-estimée, 110 *fr.*

*On fait grand cas de l'édit. pub. à Vienne, par le chev. d'*Elci, 1811, *gr. in* 4, *dont il y a une réimp. commune*.

— 9 *M. A. Lucani* Pharsalia ejusd. ad Calpurnium Pisonem poemation. Bip., 1783, in 8.

— 10. *Eadem*. Ed. 2da. Argentor., 1807, in 8.

— 11. La Pharsale de *Lucain*, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par *de Brébeuf*. Leyde, Jean Elzevier, 1658, pet. in 12.

Jolie édit., les exemp. bien conservés sont recherchés. Toussaint Masson *et* Marmontel *ont trad. chacun cet auteur. Il y a une édit. de la trad. de* Marmontel *sous ce titre* :

— 12. *Lucain*, latin-français, trad., nouv. édit., revue, augmentée de tous les passages omis, du supplément de *Thomas May*, trad. pour la première fois en français, par M. *Amar*; et du poëme de *Pétrone* sur la Guerre civile, trad. en vers français, par *De-Guerle*. 2 vol. in 12.

— 13. *La même* : français seul, sans texte. In 12.

— 14. *M. Annæi Lucani* Editionum et versionum elenchus ex editione parisina anni 1795, excerptus. Paris, stud. et imp., A. A. Renouard, 1795, in fol., p. vél.

Voy. *les ouvrages plus récents de* Moss, II, 232-257, *et de* Schweiger, I, 558-571, *pour les édit. et trad. postérieures*.

Voy. *aussi* Jacob Palmer. *Apologia pro* Lucano, *Lugd. Bat.*, 1704, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

LUCIEN.

1. *Lucianus*, Samosatensis Dialogi græce. Florentiæ, 1496, in fol.

Ire *édit.*, 730 *fr.* *Lavallière.*

On fait grand cas d'une belle édit. attribuée à Junte *et réimp. en* 1503.

— 2. Dialogi et alia multa opera, imagines Philostrati, etc., gr. Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soceri, 1522.

Edit. meilleure que celle de 1503.

— 3. *Eadem.* Gr., cum nova vers. latina *Tib. Hemsterhusii* et *J. Mat. Gesneri*, gr. schol. ac not. varior, etc. Amstel., 1743.

— 4. Index Lucianeus sive Lexicon concinnatum a *Car. Conr. Reitzio.* Traject.-ad-Rhen., 1746, 4 vol. in 4.

C'est l'édit. la plus estimée, 84 *à* 96 *fr. Il y a une bonne réimp. des Deux-Ponts*, 1789-91, 10 *vol. in* 8; *mais on n'y trouve pas le Lexicon Lucianeum*, 80 *à* 100 *fr.*

— 5. OEuvres de *Lucien*, traduites du grec, avec des notes historiq., par *J. B. V. Bellin de Ballu.* Paris, Bastien, 1788, 6 vol. in 8.

Trad. estimée, celle de Perrot d'Ablancourt, 1709, *est recherchée pour les grav.*

— 6. Entretiens sur la pluralité des mondes, avec les notes de *Lalande* et les Dialogues des morts. Paris, Mesnard et Desenne, 1818-28, 2 vol. in 18, avec port.

Voy. pr. *éd. et trad. de* Lucien, Moss, II, 257-273, Schweiger, III, 193-199, *et* OEttinger, *Bibliographie biographique. Leipzic et Paris*, 1850, *gr. in* 8, *Art.* Lucien.

LUCQUES.

1477. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chronol. de *Timperley.*

LUCRÈCE.

1. *Titi Lucretii Cari* De rerum natura libri VI, in fol., vers 1473, 1re édit. par *Th. Ferrandus de Brescia.*

— 2. *T. Lucretii Cari* De rerum naturâ libri VI, mentis liberati, et ad veterum codicum fidem recalluit ab Oberto Gifanio Barano. Antverpiæ, Plantin, 1565, in 8.

Edit. peu commune.

— 3. *Eadem.* Bipont., 1782, in 8.

— 4 De rerum natura libri sex, cum notis *G. Wakefield* et variorum. Glasgow, 1813, 4 vol. in 8, gr. pap. vél.

Edit. très-estimée, préférable à celle de 1796-97, 3 *vol. in* 4, *dont les exemp. sur vél. se sont vendus de* 900 *à* 1200 *fr.*

— 5. De rerum natura. Batfour sumptibus Brown. Edimb., 1813, in 18.

Jolie édit.

— 6. *Lucrèce.* Trad. nouvelle, avec des notes, par L^e G^es *(La Grange).* Paris, 1768, 2 vol. gr. in 8, fig.

— 7. De rerum natura, libri sex. De la nature des choses, poème de *Lucrèce*, trad. en vers français, par M. *de Pongerville*, texte et traduction en regard, édit. aug. d'un disc. préliminaire, des Vies de *Lucrèce* et d'*Epicure*, d'un grand nombre de frag. du Traité de la nature, écrit en grec, par ce philosophe, récemment retrouvés dans les ruines d'Herculanum; de quatre pl. représent. plus. de ces fragments; enfin de Variantes nouv. Paris, 2 vol. gr. in 8, pap. vél.

M. de Pongerville *a trad.* Lucrèce *en prose pour la collect. pub. par M. Panckoucke.*

— 8. *Lucrèce.* De la nature des choses, trad. en vers français, par M. *de Pongerville*, nouv. édit., revue et corrigée. Paris, 1828, 2 vol. in 8, pap. vél., 2 grav. dessin. par *Devéria* et exécutées par *Couché.*

Réimp. souvent.

Voy. p. *autres éd. et trad. de* Lucrèce, Moss, II, 273-296, *et* Schweiger, I, 572-582.

Voy. S. F. W. Hofmann. *Bibliographisches Lexicon. Leipz.*, 1833, 2 *vol. in* 8.

LUMIÈRE.

1. *M. A. de Dominis* Tractatus de radiis visûs et lucis in vitris perspectivis. Venetiis, 1611, in 4.

— 2. *Kircheri* Ars magna lucis et umbræ. Romæ, 1646, in fol.

— 3. Traité d'optique sur la gradation de la lumière, par *P. Bouguer.* Edit. posth. et augm. de l'Essai d'optique, pub. par l'abbé *de Lacaille.* Paris, 1760, in 4, avec fig.

— 4. Recherches sur l'influence de la lumière solaire, pour métamorphoser l'air fixe en air pur par la végétation, par *Jean Senebier.* Genève, 1783, in 8.

Réimp. à Paris, in 8.

— 5. *Biot* et *Arago.* Mémoire sur les affinités des corps pour la lumière et particulièrement sur les forces réfringentes des différents gaz. In 4.

Inséré dans les Mémoires de l'Institut, sect. des sciences math. et phys., tom. VI, 1806.

— 6. *Malus.* Théorie de la double réfraction de la lumière dans les substances cristallisées. Paris, 1810, in 4, avec fig.

Mémoire de 206 *pag., plus* 2 *planches, extrait du* 2e *vol. des savants étrangers de la nouvelle Académie des sciences.*

— 7. Recherches expérimentales et mathématiques sur les mouvements des molécules de la lumière autour de leur centre de gravité, par M. *Biot.* Paris, 1813, in 4.

— 8. *J. B. Cloquet.* Nouv. traité élémentaire de perspective. Paris, 1823, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

La 3e et la 4e partie renferment le traité de la lumière.

Voy. *pour la polarisation de la lumière*, Arago, *Ann. du bureau des longitudes, ann.* 1831.

— 9. Traité de la lumière, par *J. F. W. Herschel*, traduit de l'anglais, avec notes, par *P. F. Verhulst* et *A. Quetelet*. Paris, 1829-30, 2 part., in 8, avec fig. — Supp. par *A. Quetelet*, 1834, in 8.

— 10. *R. Muns*. Researches on light, etc. Lond., 1844, in 8.

Voy. Physique, Optique, Photographie, etc.

LUNEBOURG.

1493. — *Jean Luce* y imprime sous le nom de *Thomas à Kempis*, De Imitatione Christi. In 8.

LUTHER, LUTHÉRIANISME ET LUTHERIENS.

I. — LUTHER.

1. *Lutheri* Opera omnia. Ienæ, 1579, 4 t. in fol.

— 2. *Luther's* Werke. Altenb. 1661, 10 t. en 7 vol. in fol.

— 3. *Luther's* Werke, von Walch. Halle, 1740, 24 t. in 4.

— 4. Œuvres complètes de *Martin Luther*, avec une préface de *Mélanchton*. Wittemburg, 1750-57.

Très-bonne édition, vendue récemment à Londres, à une vente de livres rares, 111 *liv. st.* 5 *schel.* (2,800 *fr.*).

—5-6. Sæmmtliche Werke, herausg. von *J. G. Plochmann*. Erlangen, 1826-29, 23 vol. pet. in 8.

Œuvres complètes de Luther.

— 7. Mémoires de Luther, écrits par lui-même, trad. et mis en ordre par M. *Michelet*. Paris, 1835-35, 3 vol. in 8.

—8. *G. Pfizer. Martin Luther's* Leben. Stuttgart, 1836, in 8.

— 9. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de *Martin Luther*, par *J. M. F. Audin*. Paris, 1839, 2 vol. in 8

Voyez *dans* OEttinger, *Bibliog. biog.*, 234 *ouvrages concernant* Luther.

II. — LUTHÉRIANISME.

— 10. Histoire du Luthérianisme, par le P. *L. Maimbourg*. In 4.

— 11. *Vit. Lud. a Seckendorf*. Commentarius histor. et apologeticus de Lutheranismo sive de reformatione religionis ducta *Mart. Lutheri* recepta et stabilita. Lipsiæ, 1694, in fol.

— 12. Histoire de la réformation, ou origine et progrès du Luthérianisme dans l'Empire et les Etats de la confession d'Augsbourg, depuis 1517 jusqu'en 1530, par *Ls. de Beausobre*, (pub. par *Bajon de Monces*). Berlin, 1785, 4 vol. in 8.

— 13. *Ch. Villers*. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de *Luther*. 3e édit. Paris, 1808, in 8.

Réimp. en 1821, *in* 12.

— 14. De l'influence de la réformation de *Luther*, sur la croyance religieuse, la politique et les progrès des lumières, par M. *Robelot*. Lyon, Rusand, 1833, in 8.

— 15. Reformatorische Schriften wolstaendige auswahl Alles wichtigen. Herausgeg von *O. von Gerlach*. Berlin, 1840-41, 10 vol. in 16.

— 16. Histoire de la réformation du XVIe siècle, par *J. H. Merlad'Aubigné*, 3e édition. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

III. — LUTHÉRIENS.

— 17. *Joh. Gerhardi* Loci theologici, edente *J. F. Cotta*. Tubingæ, 1761-81, 20 vol. in 4. — Index gener. per *G. H. Muller*. 1788, in 4.

— 18. Corpus librorum symbolicorum, qui in Ecclesia reformatorum auctoritatem publicam obtinuerunt; novam collectionem instituit, dissertationem histor. et litter. adjunxit, et indices adjecit *Joan. Christ. Guil. Augusti*. Elberfeldi, 1827, in 8.

— 19. *Joh. Zach. Gleichmanni* Spicilegium nonnullorum scriptorum, reformationis historiam illustrantium, etc., cum recensione librorum rariorum. Gothæ, 1723, in 8. Continuatio 1a, *ib.* 1724, in 8.

— 20. *Joh. Alb. Fabricii* Centifolium Lutheranum, sive notitia litter. scriptorum omnis generis de *Luthero*, etc. Hamb., 1728-30 2 vol. in 8.

— 21. *Adriani à Cattenburgh* Bibliotheca scriptorum remonstrantium. Amst., 1728, in 8.

— 22. *Faverlin*. Bibliotheca symb. evangelica. Nor., 1768, in 8.

— 23. Catalogue systématique de la bibliothèque de feu *Isaac Haffner*. Strasbourg, 1832, 2 vol. in 8.

Voy. le t. 2. *Il y a une bibliographie fort complète relative à cet article.*

Voy. en outre Brunet, *t. V, numéros* 1866-1909.

LUTHIER.

Notice sur l'art du Luthier.

Voy. t. II, p. 136, du Dictionn. portatif des arts et métiers, par l'abbé *Jaubert*. Paris, 1766-73, 5 vol. in 12.

Voyez également l'art du Luthier, dans la collection des arts et metiers, et dans l'Encyclopédie.

Manuel du Luthier. — Voy. *Manuels-Roret*.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

On peut consulter aussi : Millin, *Dict. des Beaux-Arts*, et Armonville, *La Clef de l'Industrie*.

LUXE.

1. Traité contre le luxe des hommes et des femmes, et avec lequel on élève les enfants. Paris, Mich. Brunet, 1705, in 12.

— 2. Hist. des Vestales, avec un Traité du luxe des dames romaines, par l'abbé *Nadal*. Paris, 1725, in 12.

— 3. Le Luxe considéré relativement à la population et à l'économie, (par *Jean Auffray*). 1762, in 8.

— 4. Essai sur le Luxe, (par *Isaac de Pinto*). 176., in 8.

Trad. en angl., 1768, *in* 12.

— 5. Lettres critiques sur le Luxe et les mœurs de ce siècle, par *Bessaire*. 1770, in 12.

— 6. Théorie du Luxe, ou Traité dans lequel on entreprend d'établir que le Luxe est un ressort, non-seulement utile, mais profitable, (par *G. Marie Butel Dumont*). Londres et Paris, 1771, 2 vol. in 8.

— 7. Le Luxe, poème en six chants, avec des notes historiques et critiques, suivi de poésies diverses, (par *Chevalier* dit *du Coudray*). Paris, Monory, 1773, in 8.

— 8. Traité sur le Luxe, par *J. F. Butini*. Genève, 1774, in 12.

— 9. Discours sur ce sujet : le Luxe corrompt les mœurs et détruit les empires, par *de Saint-Haippi*. Paris, 1782, in 8.

Nouv. édit., 1785, *in* 8.

— 10. Discours qui a obtenu l'accueil de l'Académie des sciences de Besançon, en 1783, sur cette question : Le Luxe détruit-il les mœurs et les empires, par *P. H. Duvigneau*. Genève et Paris, 1783, in 8.

— 11. Discours sur le Luxe, qui a remporté le prix de l'Académie de Besançon, par l'abbé *Genty*. 1784, in 8.

— 12. Essai philosophique et politique sur le Luxe, par l'abbé *A. Plaquet*. 1786, 2 vol. in 12.

Trad. en allem. Leipzig, 1789, *in* 8.

— 13. Considération sur les richesses et le Luxe. Amsterdam, 1787, in 8.

— 14. Discours sur le Luxe et l'hospitalité considérés sous leurs rapports avec les mœurs et l'éducation nationale, par madame de *Genlis*. 1791, in 8.

— 15. Discours de la nature et des effets du Luxe, par *H. Gerdil*.

— 16. Sabine, ou la Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du ier siècle de l'ère chrétienne ; pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains, et à l'intelligence des auteurs anciens, trad. de l'all. de *Ch. A. Boettinger*. Paris, 1813, in 8, 8fg.

— 17. Recherches historiques sur le Luxe chez les Athéniens, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine, trad. de l'allem. de *Chr. Meiners*, par *C. S.... (Solvet)*, suivi du Traité du luxe des dames romaines, par l'abbé *Nadal*, et des extraits du grand ouvrage intitulé : l'Antiquité pittoresque, ..., par *M. Bayeux*. Paris, 1823, in 8.

Voy. Economie politique.

LUXEMBOURG (Palais du).

Outre les bibliothèques publiques qu'il renferme, Paris présente un grand nombre de bibliothèques facilement accessibles et presque toutes spéciales, telles sont celles du palais du Sénat, du palais du Corps législatif, du dépôt du ministère de la guerre, de la Marine, de la Bourse, etc.

Un architecte habile a publié, il y a peu d'années, une description pleine d'intérêt du palais où siége le Sénat, elle est intitulée : Le Palais du Luxembourg, origine et description de cet édifice, principaux événements dont il a été le théâtre depuis 1615 jusqu'en 1845, par *Alphonse de Gisors* (aujourd'hui membre de l'Institut). Paris, 1847, gr. in 8, fg.

C'est une monographie qui ne laisse rien à désirer.

LYCANTHROPIE.

1. Dialogue de la Lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garous, par *Cl. Prieur*. Louvain, 1596, p. in 8.

— 2. Discours de la Lycanthropie, ou de la transmutation des hommes en loups, par le s. de *Beauvois de Chauvincourt*. Paris, 1599, in 12.

Très-rare.

— 3. *J. de Nynault*. De la Lycanthropie, transformations et extases des sorciers, où les astuces du diable sont mises tellement en évidence qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser séduire. Paris, J. Millot, 1615, in 18 de 110 p.

— 4. *F. Bourquelot*. Recherches sur la Lycanthropie. Paris, 1849, in 8, broch. de 70 p. extr. du XIXe vol. des Mém. de la société des antiquaires de France.

Voy. le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke; *Georgs Conrad Horst*. Zauber Bibliothek, etc. Mayence, 1821, 4 vol. in 8, et *J. G. T. Grasse*. Bibliotheca magica et pneumatica, etc. Leipz., 1843, in 8.

LYON.

1. *Theophraste Dumas*. Traité de l'antiquité, origine et noblesse de Lyon. 1519, in 8.

Nous citerons également : Charles Fom

FERUS - Recherches & Classification numériqu

taine, 1557, Parcham, 1548-75, et Claude de Rubys, 1694.

— 2. Histoire de la ville de Lyon, ancienne et moderne, par *J. de Saint-Aubin*. Lyon, 1666, in fol.

— 3. Eloge hist. de la ville de Lyon, par le P. *Ménestrier*. Lyon, 1669, in 4.

— 4. *J. Marie de la Mure*. Hist. ecclésiastique du diocèse de Lyon. 1671-74, in 4.

— 5. Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon, par le P. *C. F. Ménestrier*. Lyon, 1696, in fol.

Estimé.

— 6. Antiquités de la ville de Lyon, par le P. *D. D. C. J. (Dom. de Colonia)*. Lyon, 1733, 2 vol. in 12, fig.

— 7. Recherches pour servir à l'hist. de Lyon, ou les Lyonnais dignes de mémoire. Lyon, 1735, 2 vol. in 12.

— 7 *bis*. *Allcon Dulac*. Mémoire pour servir à l'hist. nationale des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois. Lyon, 1765, 2 vol. in 8.

— 8. Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône, par le comte *F. M. de Fortis*. Paris, 1822, 2 vol. in 8, avec atl. in fol. max.

— 9. *P. Clerjon*. Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours, (continuée par *Morin*). 1829-40, 6 vol. in 8, 55 grav.

— 10. Nouveaux mélanges biographiques et littéraires, pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, par M. *Breghot du Lut*. Lyon, 1829-31, in 8.

Volume tiré à cent exemplaires.

— 11. *Ant. Péricaud*. Notice topographique sur la ville de Lyon. 1832, in 8.

— 12. *Breghot du Lut* et *Péricaud* aîné. Biographie lyonnaise, catalogue des Lyonnais dignes de mémoire. Lyon, 1839, gr. in 8.

Dans ses savantes recherches sur les éditions lyonnaises du XVe *siècle, M.* Péricaud *s'exprime ainsi, à propos des premiers monuments de l'art typographique sortis de Lyon : « On peut évaluer à 400 le nombre des ouvrages que la presse lyonnaise a produits, de 1473 à 1500. La presse parisienne en a produit le double pendant la même période... Lyon ne pouvait avoir joui de l'art de l'impression que deux ou trois ans après la capitale.*

— 13. *C. J. Chambet*. Guide pittoresque de l'étranger à Lyon, panorama de la ville et de ses faubourgs, etc., 7e édit. 1839, in 18.

— 14. Lyon ancien et moderne par les collaborateurs de la Revue du Lyonnais, sous la direction de *Léon Boitel*. Lyon, 1843, t. 1 et 2, gr. in 8.

— 15. *Aug. Bernard*. De la Commune Lyonnaise au moyen-âge. 1843, in 8.

— 16. Album du Lyonnais, villes, bourgs, villages, églises et châteaux du département du Rhône, sous la direction de *L. Boitel*, et illustrés par *Leymarie*. Lyon, Boitel, 1843-44, 2 vol. gr. in 4, cart., fig.

— 17. *Alph. Balleydier*. Histoire politique et militaire du peuple de Lyon. 1844 et années suiv., 3 vol. in 8.

— 18. *P. de Colonia*. Hist. litt. de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais sacrés et profanes. Lyon, 1728, 2 vol. in 4.

— 19. *J. Morin*. Hist. de Lyon depuis la révolution de 1789. Paris, 1845, 3 vol. in 8.

Voyez aussi Nolhac, *Souvenirs de trois années de la Révolution de Lyon. Lyon*, 1844, *in* 12.

— 20. 1473-77. — *Barthélemi Buyer* introduit l'art de l'imprimerie dans cette ville, et imprime le Nouveau-Testament en français.

— 21. Bibliothèque historique et raisonnée des historiens de Lyon, et des ouvrages mss. et imprimés, qui ont quelque rapport à l'histoire, etc., de cette ville et des trois provinces, par *Delandine*. Lyon, 1787-88, 64 p. in 8.

Commencement d'un ouvrage utile, non terminé, et refondu dans la Bibliothèque de Lyon, *par le même*. Paris, 1811, 2 v. in 8, *sur lequel M.* G. Peignot *a donné une note dans son Répertoire.*

— 22. Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, etc.; précédés 1° d'une Histoire des anciennes bibliothèques de Lyon; 2° d'un Essai historique sur les manuscrits en général, sur leurs ornements, leur chertê, ceux qui sont à remarquer dans les principales bibliothèques de l'Europe, avec une Bibliographie spéciale des catalogues qui les ont décrits, par *Ant. F. Delandine*, Bibliothécaire de Lyon. Paris, Renouard, 1812, 3 vol. in 8.

Du même auteur :

— 23. Catal. des livres (belles-lettres). Lyon, 1816-17, 2 vol. in 8.

— 24. *Id.* Catal. des livres (théâtre). Lyon, 1818, in 8.

— 25. *Id.* Catal. des livres (histoire). Lyon, 1819-24, 2 vol. in 8.

— 26. *Id.* Catal. des livres-doubles. Lyon, 1834, in 8.

— 27. Notice géog. et hist. sur l'île Barbe, suivi du Catal. des mss. de la bibliothèque rassemblée par C. M. etc., par *Perrin*. Paris, 1830, in 8.

— 28. Etat de la Bibliothèque de la Société d'agriculture de Lyon, au 1er jan-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

vier 1823, manuscrits. Lyon imp. de Barret, 1823, in 8.

Voy. Notice sur la Biblioth. de la ville de Lyon, t. VI des archives hist. et statist. du départ. du Rhône. 1828 et 1833, in 8.

Voy. *sur ces bibliothèques et sur les sources des différentes collections actuelles*, Vogel, *p.* 267-70.

— 39. Rapport sur les livres et estampes des bibliothèques du Palais-des-Arts, à Lyon. Lyon, imp. de Perrin, 1844, in-fol.

En annonçant cette publication, dans son journal de la librairie, Bouchot *dit qu'à la page* 35 *du Rapport est mentionné un Catalogue imprimé, qui ne lui avait pas passé sous les yeux.*

La Bibliothèque de la ville de Lyon est placée dans les anciens bâtiments du collége. Les bibliothèques réunies au Palais-des-Arts, dans la même ville, sont au nombre de six : 1° la Bibliothèque du Palais-des-Arts proprement dite ; 2° celle de l'Académie ; 3° celle de la Société d'agriculture ; 4° celle de la Société linnéenne ; 5° celle de la Société de pharmacie ; 6° enfin, celle de la Société de médecine.

— 30. Bibliographie historique de Lyon pendant la révolution française, contenant la nomenclature, par ordre chronologique, des ouvrages publiés en France et à l'étranger, et relatifs à l'histoire de Lyon, de 1789 au 1er nivôse, an XIV de la république française, par *P. M. Gonon*. Lyon, imp. de Marle, 1846, gr. in 8 de 548 pag.

Voyez, *pour la Bibliographie lyonnaise du* XVIe *siècle, les travaux de M.* Antoine Pericaud *l'aîné*.

Voy. *enfin, sur la ville de Lyon*, Lelong *et* Fontette, *Biblioth. hist. de la France*, t. *V*, A. G. de St.-Fargeau, *Bibliog. hist. et topog. de la France*, *pp.* 307-14, *et la Bibliogr. de la France, tab. syst. art.* Hist. de France.

LYONNAIS.

Catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de M. *Coste*, rédigé par *Aimé Vingtrinier*, son bibliothécaire (18,641 numéros). Paris, L. Potier, 185., gr. in 8.

Ce catalogue contient les ouvrages relatifs à l'histoire civile, ecclésiastique et littéraire du Lyonnais.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

M

MACAO.

1. *P. Heywood.* Plan de la ville de Macao et de son port. Pub. à Londre.

— 2. Sir *Andrew Ljungstedt.* An historical sketch of the Portuguese settlements in China, etc. Boston, 1836, 1 vol. in 8.

On trouve dans ce précieux vol. une une lithogr. de Macao et une excellente descript. de Canton.

Voyez, *sur cette colonie Portugaise : Annaes maritimos e coloniaes. Lisboa,* 1840 *à* 1850.

L'année 1841, *p.* 335, 405 *et* 446.

On a publié, dans ces derniers temps, un travail rempli d'intérêt de M. C. J. Caldeira, *il est intitulé : Apontamentos d'uma viagem de Lisboa à China. Lisboa,* 2 *vol. in* 8.

Voy. également *Ternaux Compans.* Bib. asiatique et africaine.

MACARONIQUE (Poésie).

1. *Merlini Coccaii (Th. Folengi)* Macaronicorum poema Baldus. Lamtonella epigrammata. Cipadæ, apud magist. Aquarium Lodolam, in 12.

Edit. revue par l'auteur et fort bonne ; on la croit de Venise, 1530. *La première est de* 1517, *pet. in* 8.

— 2. Opus *Merlini Coccaii.* Tusulcani, 1521, in 12, fig.

— 3. *Ant. de Arena.* Meygra Entrepriza catoliqui Imperatoris quando de anno Dni 1536 veniebat per Provensam bene corrossatus impostam prendere Franssam cum villis de Provens, propter grossas et menutas gentes rejohire, per *A. Arenam* bustifausata (Arenione, 1537), pet. in 8, goth.

Edition très-rare de ce livre bien connu qui parut d'abord sous le titre de Poema macaronicum, *etc.*

Voyez M. du Roure (*Analectabiblion*).

— 4. L'Hist. macaronique. Paris, 1734, 2 vol. pet. in 12.

— 5. *Antonius Arena* Provençalis. De Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes, etc. Lyon, Cl. Nourry, 1631, pet. in 8, goth.

Autre éd. Stampatus in stampatura Stampatorum, 1670. *pet. in* 12.

Autre. Lond., 1758, *in* 12.

— 6. *Genthe.* Geschichte der macaronischen poesie. — Histoire de la poésie macaronique, avec une collection des morceaux les plus remarquables. Halle, 1829, in 8.

— 7. Du langage factice appelé macaronique, par *Ch. Nodier.* (*V.* Bull. du biblioph., n° 10.)

Voyez, *pour ces derniers temps, le curieux ouvrage bibliographique de M.* Oct. Delpierre, *Macaronea, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. Brigton, Guncla, in* 8. *Ce livre a été tiré à petit nombre.*

MACASSAR ou MANGKASSAR.

1. *P. Mellvill. de Carnbee.* Carte de l'île de Bornéo. 1848.

— 2. *N. Gervaise.* Description historique du royaume de Macaçar, divisée en trois livres. Ratisbonne, 1700, in 12.

C'est la 2e *édit.*

Voyez A. d. B. de Jancigny, *Java, Bornéo, Célèbes, Rev. des Deux-Mondes* 1er *nov.* 1848.

MACEDOINE.

1. *Cousinery (E. M.).* Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. Paris, 2 vol. in 4.

Tout le monde sait que la position occupée par M. Cousinery *en Orient, l'avait mis à même de recueillir une foule de documents précieux.*

— 2. *Edward Brown's* Brief account of some travels, etc. Lond., 1673, in 4 et 1685, in fol.

Trad. en français, 1674, *in* 4 ; *Paris,* 1684, *in fol.*

Voyez *Grèce, et pour la Macédoine ancienne,* Groote, *History of Greece,* 10 *vol. in* 8.

MACHIAVEL.

1. Di *Niccolo Machiavelli* Historie ; libro dell arte della guerra, il principe, etc. Vinegia, 1540, 4 tomes en 2 vol. petit in 8.

Recherchés des curieux.

— 2. Les discours de l'estat de guerre et de paix de *Nicolas Machiavelli*, trad. d'Italien en franç. Plus un livre du même auteur, int. : le Prince, par *Gaspard d'Auvergne.* Paris, 1597, pet. in 12.

Il y a une trad. du Prince. Paris, Quinet, 1635, *in* 4.

— 3. Le Prince, 1822, in 18.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. Il principe publicato da *A. Buttura*. Parigi, 1825, vol. in 32, portr.

— 5. Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio publicat. da *A. Buttura*. Parigi, 1825, 2 vol. in 32.

— 6. Tutte le Opere di *Macchiavelli*, cittadino e secretario fiorentino. 1550, in 4, in 8.

Estimée en ital.

— 7. Opere di *Niccolò Macchiavelli*, segretario e cittadino fiorentino. Filadelfia, nella stamperia delle Provincie Unite (cioè in Livorno), 1796, tomi 6, in 8.

Une des meilleures édit.

Nous citerons une belle édit. de Milan, 1810-11 *en* 11 *vol. in* 4, *tirée à* 200 *exemplaires.*

—8. *Machiavelli*. Opere. Firenze, 1821, 10 vol. in 8. — *Idem*. gr. pap. vél.

— 9. Opere complete, con molte correzioni e giunte rinvenute su i manoscritti originali volume unico. Firenze, 1843, in 8 elephantico à deux colonnes.

— 10. OEuvres de *Machiavel*, trad. par *Guiraudet*. Paris, an VII (1799), 9 vol. in 8.

— 11. OEuvres complètes de *Machiavel*, traduct. nouv. par M. *J. V. Périès*. Paris, 1824 à 1826, 12 vol. in 8, portr.

C'est pour la première fois qu'il paraît un Machiavel *complet.*

— 12. *Joh. Frider. Christii* De *Nicolao Machiavello* libri tres, in quibus de vita et scriptis, item de secta ejus viri atque in universum de politica nostrorum post instauratas litteras temporum ex instituto disseritur. Lipsiæ, 1731, pet. in 4.

—13. *Périès (J... V...)*. Histoire de *Nic. Machiavel*. Paris, 1823, in 8.

Tirée à 25 *exemplaires, qui n'ont pas été mis dans le commerce.*

— 14. *Artaud de Montor (A... F...). Machiavel*, son génie et ses erreurs. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 15. *Ferrari (J.). Machiavel*, juge des révolutions de notre temps. Paris, 1849, in 8.

Voyez aussi OEttinger, *Bibliographie biographique.*

MACHINES.

1. *Agostino Ramelli*. Le diverse et artificiose machine composto in lingua italiana et francese. Parigi, 1588 in fol.

Livre rare et recherché. Voyez Debure *et M.* Brunet.

— 1 *bis. Salomon de Caus*. Les raisons des forces mouvantes avec diverses machines, etc. Franck., 1615, in fol.

Voyez, *pour la bibliographie des machines dres à* Salomon de Caus *le Magasin Pittoresque, t. XVIII, et l'art, du Dr* Ferd. Hœfer, *dans la Biographie univ. publ. chez les frères Didot.*

— 2. *Vitr. Zonca*. Nuovo Teatro di macchine ed edifici. Padova, 1607, in fol. fig.

— 3. *Dion. Papin*. Fasciculus dissertationum de quibusdam machinis physicis, etc. Marburgi Cattor., 1695, in 4.

On a, de cet inventeur célèbre :

— 4 Nouvelle manière d'élever l'eau par la force du feu. Cassel, 1707, in 8.

Voyez aussi sur Denis Papin, *l'article de* Léon Pinelo, *Epitome de la Bibliotheca oriental y occidental, t.* 2, *p.* 1236.

— 5. *Perrault*. Recueil de plusieurs machines de nouvelle invention. Paris, 1700, in 4, pl.

Pub. par le frère de l'auteur.

— 6. *Jacob Leupold*. Theatrum machinarum universale : oder Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften (théâtre universel des machines ou des sciences mécaniques). Leipzig, 1724-27, 7 vol. in fol., fig.

Avec deux vol. de supp. de 1731 *et* 1741, *c'est le recueil le plus considérable qu'on ait sur la mécanique de cette époque ; il n'est pas terminé.*

— 7. *Joan. van Zyl*. Theatrum machinarum universale. (Belgice), Amstelod, 1734, in fol.

On y joint l'ouv. de Vander Horst. 1736-39, 2 *vol. in fol.*

— 8. Machines et inventions approuvées par l'Académ. roy. des sciences, depuis son établissement, avec leur description, dessinées et pub. du consentement de l'Académie, par *Gallon*. Paris, 1755-1777, 7 vol. in 4, fig.

C'est collect., qui fait suite aux Mémoires de l'Acad., a été réimp. in fol.

— 9. *Coulomb*. Théorie des machines simples. Paris, 1782, in 4.

Il y a eu une nouvelle édit. en 1821, *in* 8.

— 10. *Carnot*. Essai sur les machines en général. 1783.

Le titre de cet important ouv., que M. Arago *considère comme la principale production scientifique de* Carnot, *fut changé à la* 2e *édit.*

— 11. *Cotte*. Dictionnaire portatif des mécaniques. Paris, 1807, in 18.

—12. *L. M. P. Cotte* a donné : Etudes sur les machines. Paris, 1826, in 4.

— 13. *Robert Fulton*. De la machine infernale maritime, etc., trad. de l'ang., par *E. Nunez de Taboada*. Paris, 1812, in 8.

— 14. *Borgnis*. Traité complet de mécanique. 1818 à 1823.

Voyez Mécanique.

— 15. *Hachette*. Traité élémentaire des machines, 2e édit. Paris, 1819, in 4.

La 4e *édit. parut en* 1828.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 16. *Lanz* et *Bétancourt*. Essai sur la composition des machines, 2e édit. Paris, 1819.

— 16 *bis*. *Lasteyrie (F. de)*. Collection de machines, instrum., ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle. Paris, 3e édit., 1823, 2 vol. in 4, avec 300 pl.

— 17. *Marestier*. Mémoires sur les bateaux à vapeur des Etats-Unis d'Amérique, avec un appendice sur diverses machines relatives à l'Amérique. Paris, 1824, in 4, atl. in fol.

— 18. *Stuart*. Histoire descriptive de la machine à vapeur. Paris, 1827, in 12.

— 19. *John Farey*. A Treatise on the steam Engine historical practical and descriptive. London, 1828, in 4.

— 20. *Mellet*. Hist. des machines servant à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc., comprenant l'histoire de l'invention et des perfectionnements successifs de ces machines, l'exposé de leur théorie. Paris, 1828, in 4 et atl. de 24 pl.

— 21. *Poncelet*. Cours de mécanique appliquée aux machines. 2e édit. Metz, 1828, pet. in fol.

— 22. *Hachette*. Histoire de la machine à vapeur. Paris, 1830, in 4.

— 23. *Babbage*. Traité sur l'économie des machines, trad. de l'anglais sur la 3e édit. par *Ed. Biot*. Paris, 1834, in 8.

— 24. *Leblanc*. Choix de machines appliqué à l'enseignement du dessin des machines, avec un texte descriptif et un atlas de 60 pl. Paris, 1836, in 4.

— 25. *Nicholson*. Descrip. des machines à vapeur. 2e édit. Paris, 1837, in 8, pl.

— 26. *N. Nicholson*. Description des machines à vapeur et détail des principaux changements qu'elles ont éprouvées depuis l'époque de leur invention, etc., trad. par *T. Duverne*. Paris, 1837, in 8.

— 27. *Stephenson*. Descript. de la machine locomotive brevetée de *Stephenson*, trad. de l'angl. par *Mellet*. Paris, 1839, in 4, pl.

— 28. *Theod. Tregold*. Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc., trad. de l'angl. avec des notes par *Mellet*, 3e édit., augm. d'une section sur les machines locomotives. Paris, 1838, in 4 et atl. de 25 pl.

L'ouv. est divisé en XI sections.

Voyez, *pour la descript. complète, le catalogue de Bachelier. Paris*, 1849, in 8.

— 29. *Cuyonneau de Pambour*. Traité théorique et pratique des machines à vapeur. 2e édit. augm. Paris, 1840, in 8, avec 5 g. pl.

La première édit. parut en 1835.

— 30. *On doit au même* : Théorie des machines à vapeur. Paris, 1844, in 4 et atl., et le Calcul de la force des machines à vapeur. 1 broch. in 8.

— 31. *Armengaud* jeune. Cours de dessin linéaire appliqué au dessin des machines. Paris, 1840, in 8 avec atl.

— 32. *Du même* : L'Ouvrier mécanicien, traité de mécanique. In 12.

— 33. *Lanz* et *Betancourt*. Essai sur la composition des machines. 3e édition augm. Paris, 1840, in 4 avec 13 atl. de grandes pl.

— 34. *Flachat* et *Petiet*. Guide du mécanicien-conducteur de machines locomotives. Paris, Mathias, 1840, in 12, avec pl. et tableaux.

— 35. *Armengaud*. Publication industrielle des machines et appareils les plus perfectionnés et les plus récents. Paris, 1841 à 1846, pl. in fol. texte in 8.

— 36. *Hodge*. Des machines à vapeur aux Etats-Unis d'Amérique, précéd. d'une intr. par *M. E. Flachat*, et de renseignements fournis par M. *Michel Chevalier*. Paris, 1842, in 4 et atl. in fol.

— 37. *Félix Mathias*. Etude sur les machines locomotives. Paris, 1844, in 8, 12 pl. g. in fol.

— 38. Manuel du constructeur de machines locomotives. — *Id.* de machines à vapeur appliquées, etc.

Voyez *Manuels-Roret*.

— 39. *Grouvelle* et *Janvez*. Guide du chauffeur et du propriétaire de machines à vapeur. 3e édit. Paris, Mathias, 1845, in 8, avec atlas.

— 40. *Gouin* et *Lechatelier*. Recherches expérimentales sur les machines locomotives. Paris, Mathias, 1845, in 4 avec pl.

— 41. *Connuel*. Perfectionnement des machines locomotives. Paris, Mathias, 1846, in 4.

— 42. *C. Courtois*. Traité théorique et pratique des moteurs. Paris, 1846, in 8.

On trouve dans ce 1er *vol. un traité de l'application des moteurs aux machines.*

— 43. *E. M. Bataille* et *C. E. Jullien*. Traité des machines à vapeur. Paris, 1846-48, 2 vol. in 4 et 2 atl. in fol.

Ce grand ouvrage, dans lequel des grav. sur bois mêlées au texte complètent l'exposé des auteurs, se divise en deux sections.

— 44. *John Milne*. Aperçu pratique de la machine à vapeur accomp. de gravures représentant la plus grande machine qui existe en Ecosse, construite par M. D. Jerdwood. Paris, 1 vol. ang. et franç. 2 pl. g. sig.

— 45. *Christian*. Descript. des machi-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

nes et procédés consignés dans les brevets d'invention. In 4.

66 *vol. paraissaient en* 1849.

On peut acheter chaque vol. séparément.

— 46. *John Bourne.* A Catechism of the steam engine illustrative of the scientific principles upon wich its operations depends, etc. London, 1850, in 8.

C'est la 3e *édit. corrigée de ce précieux vade-mecum.*

Voyez, *à l'article* Vapeur *de l'Encyclopédie Didot, un excellent article de M.* Léon Lalanne.

— 47. Journal de l'école polytechnique. Paris, 1796 à 1848, 28 vol. in 4, renf. 31 cahiers.

Les 32 *et* 33e *cahiers ont paru en* 1849.

— 48. *G. Engelmann.* Biblioth. Mechanico Technologica. Leipz., 1834-39, in 8.

Voy. le Catalogue des livres de fonds de la librairie scientifique industrielle de *L. Mathias*, 1850, in 8, et notre article *Mécanique.*

MACON.

1493. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Timperley.*

1. *Philibert Bugnon.* Histoire de Macon, trad. du latin par *Nicolas Edoard*, et imp. par lui-mesme à Lyon, 1560, in 8.

Voyez *du Verdier de Vau-Privas.*

— 2. Entrée de sa majesté (Louis XIII) dans Macon, l'an 1629.

Mercure français, t. XV, p. 60, 89, 106, 110, 505.

— 3. Compte-rendu de la société d'agriculture, sciences et belles-lettres de Macon. In 8.

Voyez Lelong *et* Fontette, *Biblioth. hist. de la France, à la table géog. au mot Bourgogne;* A. Girault de St-Fargeau, *Bibliog. hist. et topog. de la France, p.* 131 *et* 132; *la Bibliog. de la France, aux tables systématiques, art. Hist. de France.*

MAÇON.
Manuel du maçon, plâtrier, etc.
Voyez *Manuels-Roret.*

MAÇONNERIE.
Voyez *Franc-Maçonnerie.*

MACPHERSON.
Voyez *Ossian.*

MACROBE.

1. *Macrobii* opera cum notis *Is. Pontani Gronovii* et *Zeunii*. Lipsiæ, 1774, in 8.

C'est la meilleure édit. La première est de 1472, *in fol.*

— 2. Saturnales de Macrobe, trad. par *A. J. Mahul.* Paris, 1844, gr. in 8.

— 3. Dissertation historique, littéraire et bibliographique sur Macrobe, par *Alph. Jacq. Mahul.* Paris, 1817, in 8.

MADAGASCAR.

Voyez Afrique. Nous ne donnerons, sur cet intéressant pays, que les ouv. pub. récemment et qui peuvent concourir au développement de la colonisation. Nous ferons observer seulement que le voyage fondamental de *Flacourt* est devenu assez rare, et qu'il serait désirable qu'on en donnât une édition. Nous rappellerons ici qu'on trouve des documents peu connus sur la découverte de Madagascar, par les Portugais, dans les Annaes maritimos e coloniaes. Lisboa, 1843 et 1844, in 8.

La carte la plus ancienne de Madagascar doit être celle qui, sous le n° 11, a été donnée par *Fernam Vaz Dourado*, en 1571, à Goa. *Voyez*, à ce sujet, un excellent article de M. *Adolfo de Varnhagen*, dans la géog. esp. d'*Urcullu*, t. 3, p. 496. La Mapa de Lazaro Luiz, 1563, produit également des données géographiques sur cette île. *Voyez*, sur les cartes modernes, Laverdant et la carte de M. *Guillain.*

1. *Copland.* History of the island of Madagascar. London, 1832, in 8.

— 2. Sainte-Marie de Madagascar, notice sur *Fortuné Albrand*, extr. de ses mémoires. *Voyez* le Globe, t. 5, septembre 1827, pet. in fol.

— 3. *Fontmichel.* Voyage à Madagascar pendant les années 1823 et 1824. Paris, 1830, in 8.

Le même a donné des articles sur Madagascar dans la Revue des deux Mondes, année 1830.

— 4. *Ackerman.* Histoire des révolutions de Madagascar. Paris, 1833, in 8.

— 5. Précis sur les établissements formés à Madagascar (pub. par le départ. de la marine). Paris, 1836, in 8.

— 6. *Will. Ellis.* History of Madagascar. London, sans date (1838), 2 vol. in 8.

On trouvera dans l'appendice du 1er *vol. un travail curieux sur le langage malgache.*

— 7. *Leguevel de la Combe.* Voyage de Madagascar et aux îles Comores, avec une introduction par *M. E. de Froberville.* Paris, 1840, 2 vol. in 8.

Les excellents documents fournis par M. de Froberville *donnent seuls de la valeur à cet ouvrage.*

— 8. *Désiré Laverdant.* Colonisation de Madagascar. Paris, 1844, in 8.

L'auteur restitue à ce pays son nom

FERUS - Recherches & Classification numériqu

d'île Malgache. On trouvera à la fin de son livre une note sur les cartes de Madagascar pub. jusqu'en 1844; plus une bibliographie spéciale.

— 9. *Guillain.* Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de la partie occidentale de Madagascar. Paris, 1845, g. in 8.

Il y a une carte fort précieuse dans cet excellent travail.

— 10. *L. Carayon.* Histoire de l'établissement français de Madagascar pendant la Restauration, précéd. d'une descript. de cette île et suivie de quelques considérations politiques et commerciales sur l'expédition et la colonisation de Madagascar. Paris, 1845, in 8.

— 11. *Ed. Vidal.* Madagascar, situation actuelle. Bordeaux, 1845, broch. in 8.

— 12. *Macé Descamps* (sous le nom de *Macé Descarste*). Histoire et géographie de Madagascar, depuis la découverte de l'île en 1506, jusqu'au récit des derniers évènements de Tamatave. Paris, 1846, in 8.

M. Boisduval *vient de publier :*

— 13. Entomologie de Madagascar, Bourbon et Maurice, Lépidoptères, avec des notes sur les métamorphoses, par *M. Sganzin.* Paris, in 8.

Voyez *pour la linguistique :*

— 14. *Et. de Flacourt.* Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec quelques mots de la langue des sauvages de l'île de Saldagne au cap de Bonne-Espérance.

— 15. *Chalon.* Vocabulaire français-malgache et malgache-français, à l'Isle-de-France. 1773, in 8.

MADÈRE.

1. *Alcaforado.* Relation historique de la découverte de l'Ile de Madère, trad. du portugais, 1571, in 12.

Rare.

— 2. *G. Landi.* La descritione del l'isola de la Madera, jà scritta nella lingua latina, tradotta da *A. Tini.* Piacenza, 1574, in 8.

— 3. *Manoel Thomas.* Insulana poema em oitava rima. Anvers, 1635, in 4.

— 4. History of Madeira. London, 1821, in 4, fig.

— 5. Twenty six views in the Madeiras, by the *Rev. James Bulmer.* Lond., 1825, in fol.

— 6. *T. E. Bowdich.* Excursions dans les îles de Madère et de Porto-Santo, faites dans l'automne de 1823, trad. de l'anglais, avec des notes du baron *Cuvier* et de baron *de Humboldt.* Paris, 1826, 2 vol. in 8 et 1 atl. in 4 de 22 pl.

Le beau courageux de Bowdich *a pubs livre, qu'elle a enrichi de morceaux trad. de l'arabe.*

— 7. *Driver.* Letters from Madeira in 1838. In 12.

— 8. *André Picken.* Madeira illustrated. London, 1841, fig.

Le texte de cet ouvrage est du docteur James Macaulay, *qui avait déjà pub. dans le nouveau journal philosophique d'Edimbourg un mém. sur la géographie physique, la géologie et la climatologie de Madère.*

— 9. *J. A. Mason.* A treatise of the climate and meteorology of Madeira, to wich are attached a review of the state of agriculture and of the tenure of land by *G. Peacock D. D.*; and an historical and descriptive account of the island and guide to visitors, by *J. Drivers.* London, 1850, in 8.

Ce livre, pub. par M. J. S. Knowles, est une espèce de guide, consacré aux voyageurs qui vont rétablir leur santé à Madère.

— 10. *Edw. Vernon Harcourt's* Sketch of Madeira with map and plates. Petit in 8.

Voyez *José Carlos Pinto de Sousa.* Bibliotheca historica de Portugal e seus dominios ultramarinos. Lisboa, 1801, petit in 4, *et pour la bibliographie religieuse:* Jorge Cardoso, *Agiologio Lusitano, 3 vol. in fol.*; Ternaux Compans, *Bibliothèque asiatique et africaine.*

MADRID.

1. *Ger. de Quintana.* La historia antegueedad, nobleza y grandeza de la muy antigua y coronada villa de Madrid. Madrid, 1629, in 4.

— 2. *I. Leonhard.* Journal du Voyage d'Anne Marie, reine d'Espagne, depuis Neubourg jusqu'à Madrid. Bruxelles, 1691, in 8.

— 3. *Alonso Nunez de Castro.* Libro historico politico solo Madrid es corte y el cortesano en Madrid. Barcelona, 1694, in 4.

— 4. *Tomás Lopez.* Descripcion de la provincia de Madrid. Madrid, 1763.

— 5. *J. Ant. Alvarez y Baena.* Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el órden alfabético de sus nombres. Madrid, 1789-91, 4 vol. in 4, esp.

— 6. Manual de Madrid. Madrid, 1833, in 18, fig.

— 7. Escenas matritenses por el curioso parlante (*Mesonero*), 3a edicion. Madrid, 1842, 4 vol. in 8.

Il y a une 5e édit. in 4, fig.

— 8. *Ped. Martin Lopez.* Catalogo de todas las calles y plazas, parroquias, iglesias y establicihientos publicos mas notables de Madrid. Madrid, 1846, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 9. *D. P. Madoz.* Diccionario Geografico estadistico historico de España, etc. Madrid, 1845-50, 16 vol. in 4.

Voyez *un excellent travail sur Madrid.*

— 10. *D. F. de P. Mallado*, etc. Diccionario universal de historia y de Geografia. 1846, 1850, 8 vol. in 4, à 3 colonnes.

Voyez *au mot* Madrid.

— 11. Madrid al Daguerreotypo. Coleccion de Cuadros politicos, morales, literarios, etc. 1849, in 4, fig.

— 12. Boletin bibliografico español, por *D. Dionisio Hidalgo.* Madrid, 1840-50, 11 vol. in 8.

1499. — Introd. de l'imprimerie suiv. la table chronol. de *Timperley.*

— 13. Academia real de la historia. Madrid, Sancha, 1796-1831, 7 vol. in 4. *Collection fort rare en France.*

MADRIGAUX.

1. La Guirlande de Julie, magnifique manuscrit écrit sur vélin par *Jarry.* Vendu 14,510 fr., Lavallière.

On a du même calligraphe une foule d'autres mss. indiqués par Brunet.

— 2. La Guirlande de Julie, offerte par *Ch. de Sainte-Maure* marquis *de Montausier*, à mademoiselle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angennes). Paris, imp. de Didot jeune, 1784, in 8, pap. vél.

— 3. Les madrigaux amoureux du cavalier *Guarini*, traduits en vers par (*Ant. Picot.* baron *de Puisot*). Paris, de Luyne, 1664, in 12.

— 4. Madrigaux de *M. D. L. S. (de La Sablière).* Paris, Barbin, 1680, in 12. — Nouv. édit., (avec une notice sur l'ouvrage et son auteur, par l'abbé *Sepher*). Paris, Duchesne, 1758, in 16.

Publiés après la mort de l'auteur, attribués faussement à sa femme, Hesselin de La Sablière, *qui, comme on sait, retira chez elle pendant 20 ans, Lafontaine, qu'elle appelait son* Fablier.

— 5. Madrigaux et épigrammes, par *Mérard de St.-Just.* 1787, in 12.

— 6. *E. F. Rimbault.* Bibliotheca Madrigaliana a catalogue of musical and poetical works pub. in England in the XVI and XVII th Century under the titles of Madrigals, etc. In 8.

MAGASINS.

Sous ce titre, si répandu en France et en Angleterre, on a publié une innombrable quantité de revues et de journaux, nous citerons ceux qui sont le plus connus en France.

1. Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, avec la table générale des matières. Paris, 1795-1816, 126 vol. in 8.

M. Sajou, *frère de l'éditeur, conserve en portefeuille le 127e vol. qui n'a jamais été livré à l'impression ; la table des matières, formant 4 vol., se vendait séparément et a été faite avec un soin particulier par M.* Sajou.

— 2. Le Magasin pittoresque, rédigé depuis sa fondation sous la direction de M. *Edouard Charton.* Paris, 1833 à 1850, 18 vol. in 4.

Il faut joindre à cet excellent recueil, le vol. suivant :

— 3. Table alphabétique et méthodique des dix premières années du Magasin pittoresque, précéd. de la liste des rédact., dess. et grav. Paris, 1842, in 4.

Un travail plus complet a donné depuis la table des 20 premières années.

MAGDEBOURG.

1483. — Introd. de l'imprimerie, par *A. Ravenstein* et *J. Westval.*

MAGIE.

L'article sciences occultes donnant amplement la bibliographie des diverses sections de la magie, on se contente d'indiquer ici quelques ouvrages dans lesquels on a tenté, à diverses époques, d'expliquer les mystères de cette prétendue science.

1. *J. B. Porta.* Magiæ natvralis sive de miracvlis natvralivm libri IV. Antuerpiæ, 1561, in 8.

— 2. *R. J. B. Portæ* Magiæ naturalis libri XX. Neapoli, 1589, in fol.

Cet ouv. a été trad. sous le titre suivant :

— 3. La Magie naturelle, qui est les secrets de nature, par *J. B. Porta.* Rouen, Mallard, 1587, in 16.

Jolie édit.

— 4. *Cornelius Agrippa.* Censura seu retractatio magiæ. Parisiis, 1567, in fol.

— 5. Trois livres des apparitions des esprits, fantômes, prodiges et accidents merveilleux, par *Louys Lavater*, trad. d'Aleman en franç., avec un bref discours sur le fait de magie. Zurich, 1581, in 16.

— 6. Disquisitionum Magicarum libri sex, auct. *Mart. Delrio.* Moguntiæ, 1612, in 4.

— 7. *Gasparis Schotti* Magia universalis naturæ et artis. Herbipoli, 1657-59, 4 vol. in 4, fig.

Nous mentionnons seulement cet ouvrage de Schott, *qui en a donné un grand nombre, jadis fort recherchés, et encore curieux.*

— 8. La Magie naturelle, ou Mesiange divertissant, contenant des secrets mer-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

veilleux et toura plaisants. Troyes, S. D. (1739), in 12.

— 9. *Guyot.* Récréations mathématiques. Paris, 3 vol. in 8.

—10. *Henr. Decremps.* La Magie blanche dévoilée, ou explication des tours de cartes, de gibecière. Paris, 1784-85, 2 vol. in 8.

—11. Supp. à la magie blanche, testament, codicile, les petites aventures de Jérôme Sharp. Paris, 1788-89, en tout 5 tom. en 4 vol.

Il y a une édit. de Liège, 1792-93, 5 *vol. in 8, fig.*

H. Decremps *est auteur des diagrammes sur la chimie*, 1 *vol. in fol. Homme sérieux et fort honorable, il a réclamé vivement contre l'article qui lui a été consacré dans la Biographie des contemporains.*

— 12. Manuel de Magie naturelle et amusante. — Voy. *Manuels-Roret.*

— 13. *Frid. Rothscholtzii* Catalogus rariorum librorum et manuscriptorum magico - cabbalistico - chimicorum. *Collectio prima*, in 8.

On trouve ce catalogue dans Veterum sophorum Sigilla et imagines magicæ, *publiés par cet auteur à Herenstadt*, 1732, *in* 8.

— 14. Notice sur quelques livres de magie.

Elle se trouve dans les Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny, *tom.* I, *pag.* 29-79. *Cette Notice commence par les* Clavicules de Salomon *et finit par les* Livres des Sibylles.

— 15. Collection d'ouvrages et pièces rares sur la magie, les opérations magiques, les sorciers et les procès intentés contre les sorcières, etc. *A un nombre de* 45 *pièces, presque toutes de format in* 8.

On voit le détail de cette collection dans le Journal général de littérature étrangère, *rédigé par M.* Looz, *et publié par Treuttel et Würtz. Voy. le N° d'octobre* 1806, *page* 478.

Voy. aussi une Bibliographie spéciale d'ouvrages sur la Magie, pag. 458 *et* 459 *du t.* XXIX *du Dictionnaire des sciences médicales. Paris, Panckoucke, in* 8; *et les mots Jeux, Optique et Sciences occultes de notre Manuel.*

MAGISME.

Voyez Brunet, *t. V, numéros* 22339*, 22351.

MAGNANERIE.

Voyez, Vers à soie (éducation des).

1. Bref discours sur la manière de nourrir les vers à soie, par *J. B. Le Tellier*. Paris, 1602, in 4.

— 2. Mémoires sur les mûriers, par *le même*. Paris, 1603, in 4.

— 3. Cartilla de la agricultura de moreras, por *Elgueta y Vigil*. Madrid, 1761, in 4, avec fig.

— 4. Mémoires sur l'éducation des vers à soie, avec un traité de la culture des mûriers et un sur l'origine du miel, par *Boissier de Sauvages*. Nismes, 1763, 4 tomes en 2 vol. in 8, 1778, 5 part. en 1 vol. in 8; on sous le titre d'Art d'élever les vers à soie; Avignon, 1788, in 8.

Trad. en Ital. en 1765.

— 5. Traité de la culture du mûrier blanc; la manière d'élever les vers à soie, etc., par *Pomier*. Orléans, 1763, in 8, avec fig.

— 6. *Thomé*. Mémoire sur la manière d'élever les vers à soie et sur la culture du mûrier blanc. 1767, in 12, fig.

— 7. *G. Suarez*. Arte de cultivar las moreras y de criar los gusanos de Seda. Madrid, 1770.

— 8. *A. R. Angelliny*. Lettres sur l'éducation des vers à soie et sur la culture du mûrier. 1806, in 12.

— 9. *Ph. Nistin*. Recherches sur les maladies des vers à soie et les moyens de les prévenir, et sur l'éducation de ces insectes. Paris, 1808, in 8.

— 10. *Bonafous*. Mémoire sur une éducation de vers à soie, ou Journal d'une magnanerie, 3e édit. Paris, 1826, in 8.

La première est de 1823.

On doit encore à ce savant: Traité de l'éducation des vers à soie et de la culture du mûrier. 6e édition. 1840, *in* 8. — *Recherches sur les moyens de remplacer les feuilles du mûrier; de l'emploi du chlorure de chaux pour purifier l'air des ateliers de vers à soie.* In 8.

— 11. Traité de la culture du mûrier et de l'éducation des vers à soie, par *Boitard*. Paris, 1828, in 8, avec fig.

— 12. *Brunet de la Grange*. Magnanerie salubre, tableau synoptique du système de ventilation Darcet. In fol. fig. color.

— 13-14. Manuel complet du Magnanier, par M. *Deby*. Paris, 1831, in 32.

— 15. Description d'une magnanerie salubre, par M. *Darcet*. Paris, 1835, in 8, figures.

— 16. Annales de la Société séricicole. Paris, 1837 et années suivantes. — *Voyez* n° 17.

— 17. Table analytique des dix premières années des Annales de la Société séricicole, fondée en 1837. Paris, 1848, in 8.

— 18. Résumé des principaux traités chinois sur la culture des mûriers et l'é-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ducation des vers à soie, trad. par M. *Stanislas Julien*. Paris, 1837, in 8. avec fig.

—18 *bis*. *A. Pavis*. Lettres sur l'éducation des vers à soie. Paris, 1838, in 8.

— 19. Nouveau manuel complet de la soierie, contenant l'art d'élever les vers à soie et de cultiver le mûrier. Paris, 1839, 2 vol in 18 et atl. in 8.

— 20. *Michel*. Guide pratique du cultivateur des mûriers. 1839, in 8.

— 21. Nouveau système de ventilation des magnaneries, par *H. Laure*. 1841, in 8.

— 22. Nouvelles considérations sur les vers à soie, par M. *Loiseleur Deslongchamps*. Paris, 1839, in 8.

— 23. *De Boullenois*. Conseils aux nouveaux éducateurs de vers à soie; résumé de méthodes à suivre pour planter les mûriers, élever les vers à soie, construire les magnaneries. 1842, fig.

— 24. *Vida*. Le Ver à soie, poème en deux chants, traduit en vers français avec le latin en regard, par M. *Bonafous*. Paris, 1844, in 8.

On vient de donner une 2e édit. de cet ouv. On y annonce la Bibliographie complète de la soie, depuis si longtemps préparée par M. Bonafous, *de si regrettable mémoire.*

— 25. *Dandolo*. Art d'élever les vers à soie, trad. de l'italien par *Ph. Fontanelles*. 6e édit. Paris, 1845, in 8, fig.

— 26. *L. J. Robert*. Guide du magnanier. Digne, 1845, in 16.

— 27. La muscardine, des causes de cette maladie et des moyens d'en préserver les vers à soie. 2e édit. 1845, in 8.

— 28. Manuel du l'éducateur des vers à soie, par M. *Robinet*. Paris, 1847, in 8.

On doit au même auteur d'autres ouvrages importants sur tout ce qui se rattache à l'éducation et au produit des vers à soie.

— 29. Le guide du Magnanier, ou l'art d'élever les vers à soie, suivi d'un Guide du cultivateur de mûriers. Troisième édition, augmentée: 1° d'un Traité de la muscardine, où sont indiqués, d'après les principes du docteur *Bassi*, les moyens de la reconnaître, d'en prévenir l'apparition et de la détruire alors qu'elle s'est manifestée; 2° de la description de magnaneries salubres de M. *Darcet*; 3° de nombreux détails sur l'histoire, les avantages et la culture du multicaule; 4° d'un procédé pour obtenir la graine plus homogène en âge, en fécondation, en vitalité, et dont l'éclosion plus simultanée donne des vers plus égaux, etc. Par *Ch. Fraissinet*, de Sauve (Gard). Paris, Marc Aurel, 1847, in 8.

— 30. *Ouchaki Mourikouni*. Yo-San-Fi-Roku. — L'art d'élever les vers à soie au Japon. Annoté et publié par M. *Mathieu Bonafous*. Ouv. trad. du texte japonais, par le Dr. *J. Hoffmann*. Paris, 1848, 1 vol. in 4, atl. de 50 pl.

— 31. *Guérin-Méneville*. De la muscardine. Paris, 1848, in 8, fig.

Extr. des annales de la Société séricicole.

— 32. Traité des magnaneries, par *J. Charrel*, de Voreppe (Isère), publ. par ordre du ministre de l'agriculture, pour l'usage des magnaneries modèles. Paris, Marc-Aurel, 1848, in 18, avec 14 pl., et Paris, Marc-Aurel, 1849, gr. in 8, avec pl. et dessins color.

— 33. Résumé des meilleures méthodes d'éducation des vers à soie, rappelant jour par jour les soins à donner; indiquant les moyens d'employer pour magnaneries des locaux servant à d'autres usages, et d'y produire, à peu de frais, une bonne ventilation, par M. *Dumernay* aîné. Grenoble, Baratier, 1849, in 18.

Les limites qui nous sont tracées ne nous permettent pas de donner de plus amples détails sur la bibliographie séricicole, on comblera facilement cette lacune en consultant les ouvrages suivants:

Mémoire sur l'éducation des vers à soie, par *Boitsier de Sauvage*. *Ce livre est terminé par le catalogue de tous les ouvrages qui ont rapport à cette matière, et une bibliographie relative aux mûriers.*—Bibliographie agronomique (par *Vict. Donat de Musset*, connu aussi sous le nom de *Musset-Pathay*). Paris, D. Colas, 1810, in 8. — La Clef de l'Industrie, par *Armonville*. Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8. — Catalogue de feu *Bouchard Huzard*. Paris, 1842, 3 vol. in 8. — Bibliografia agronomica. Milano, 1844, in 8. — *Voyez* également nos articles *Mûrier, Soie, Vers à soie*, et la *Bibliographie de la France*, aux tables *systémat.*, articles *Agriculture, Economie rurale, domestique et vétérinaire.*

MAGNÉTISME ANIMAL.

Voy., sur *Mesmer* et les premiers temps de sa doctrine, *Œttinger*, Bibliographie biographique. gr. in 8.

Voy. les Nos 2217 et 2350 de la Bibliog. de la France, Journ. de la Lib., ann. 1817.

1. Histoire critique du Magnétisme animal, par *J. Phil. F. Deleuze*, 2e édit. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

La 1re édit. est de 1813.

— 2. Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du Magnétisme animal, par le marquis de *Puységur*. 1820.

— 3. Le Magnétisme animal retrouvé dans l'antiquité, ou dissertation histori-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

que, étymologique et mythologique sur Esculape, Hippocrate et Galilen, sur Apis, Serapis ou Osiris, par le baron *Etienne Félix d'Hénin de Cuvillers*, 2e édit. Paris, 1821, in 8.

Le Magnétisme animal devenant chaque jour l'objet d'études plus attentives, nous donnons ici l'indication de ce livre qui renferme des recherches curieuses.

M. d'Hénin a été le rédacteur des *archives du Magnétisme animal, qui s'est soutenu de 1820 à 1823, et dont la collect. forme 8 vol. in 8.*

— 4. Du magnétisme animal en France, etc., par *Alex. Bertrand*. Paris, 1827, in 8.

C'est dans cet ouvrage que l'auteur a développé son importante théorie sur l'état d'extase. On a de ce jeune médecin, trop tôt enlevé aux sciences, un traité du somnambulisme. Paris, 1823, in 8.

— 5. Les mystères du sommeil et du magnétisme, par *M. A. Debay*. Paris, Masson, in 18.

— 6. *J. U. Wirth*. Theorie des Somnambulismus oder d. thierischen Magnetismus. Stuttgart, 1836, in 8.

— 7. *Azaïs*. Phrénologie du magnétisme et de la folie. 1839, 2 vol. in 8.

— 8. *Aubin Gauthier*. Introduction au magnétisme animal. Examen de son existence depuis les anciens jusqu'à l'époque actuelle, sa théorie, sa pratique, ses avantages, ses dangers, etc. 1840, in 8.

— 8 *bis. Teste*. Manuel pratique du magnétisme animal. Paris, 1840, in 12.

— 9. *C. Burdin* et *F. Dubois*. Histoire académique du magnétisme animal, accompagnée de notes et de remarques critiques sur toutes les observations et expériences faites jusqu'à ce jour. Paris, 1841, in 8.

— 10. Journal du magnétisme animal, par une société de médecins et de magnétiseurs, sous la direction de M. le baron *Du Potet*. Paris, in 8.

On a de M. Du Potet :

— 11. Le magnétisme opposé à la médecine. Mémoire pour servir à l'histoire du magnétisme animal en France et en Angleterre, par M. *Du Potet de Sennevoy*. in 8.

— 12. Essai sur l'enseignement philosophique du magnétisme, par le même. In 8.

— 13. *J. Ennemoser*. Geschichte des thierischen Magnetismus, etc. Leipz., 1844, in 8.

Cet ouv. se trouve réuni à l'hist. de la magie du même auteur.

— 14. *A. Debay*. Mystères du sommeil et du magnétisme, explication des prodiges qu'offre cet état de la vie humaine, 4e édit. Paris, 1845, in 12.

— 15. *Alph. Cahagnet*. Arcanes de la vie future dévoilés, où l'existence, la forme, et les occupations de l'âme séparée du corps sont prouvées par plusieurs années d'expérience, au moyen de somnambules extatiques, etc. Paris, 1847, 2 vol. in 12.

On a du même :

— 16. Guide du magnétiseur.

— 17. *T. H. Pasley*. The philosophy wioli shown the physiology of mesmerism, etc. London, 1848, in 8.

— 18. Les confessions d'un magnétiseur, suivies d'une consultation médico-magnétique sur des cheveux de madame Lafarge. Paris, Garnier frères, 1849, 2 v. in 8.

La préface est signée : Le docteur Alph. Teste.

— 19. Essai historique sur le magnétisme et l'universalité de son influence dans la nature, par le docteur *Haldat*. Nanci, Grimblot, 1849, in 8.

2e *édit. de ce mémoire.*

— 20. Le magnétiseur spiritualiste, Journal rédigé par les membres de la société spiritualiste de Paris. Paris. 1849 à 1850, 7 Nos in 8.

— 21. *Joseph Olivier*. Traité de magnétisme, suivi des paroles d'un somnambule et d'un recueil de traitements magnétiques. Toulouse, 1850, in 8.

Voyez *Paul Usteri* Specimen bib. criticæ magnetismi sic dicti animalis. Gott., 1788.

Voy. *aussi les Transactions du magnétisme animal*, (par Teste). 1841.

On trouvera une bibliographie du magnétisme animal à la suite de l'article de M. Virey, *sur ce sujet, inséré au t.* XXIX, *p.* 463 *et suiv. du* Dictionnaire des sciences médicales. *Paris, Panckoucke, in 8. Cette bibliographie ne va que jusqu'en 1818 ; on la complétera par les renseignements qu'offrent annuellement la Bibliographie de la France et les journaux étrangers analogues à ce dernier ouvrage.*

MAGNÉTISME TERRESTRE.

1. Philosophia magnetica, auctore *Nic. Cabeo*. Coloniæ, Kinckius, 1629, in-fol.

— 2. *Guill. Gilberti* Tractatus de Magneti. Sedeni, typis Gotzinnis, 1633, in 4.

— 3. *Athanasii Kirkeri* Magnes, sive de Arte magnetica. Coloniæ, 1633, in 4.

— 4. Traité de l'aimant, divisé en deux parties, par M. *D****. Amst., 1687, in 12, fig.

— 5. Traité de l'aimant, par M. *D****. Liége, 1691, in 4.

— 6. Traité des aimants artificiels, trad.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

de l'angle de Cassini et *Rivoire*, avec fig. Paris, Guérin, 1752, in 12.

— 7. *Louis Puget*. Lettres à un philosophe sur le choix d'une hypothèse propre à expliquer les effets de l'aimant, par *Louis Puget* de Lyon. In 12.

— 8. Demonstratio immobilitatis terræ, petita ex virtute magnetica, à *Jac. Grandamico*. Flexiæ, 1645, in 4.

— 9. *Ant. Brugmanni* Tentamina de materiâ magnetica. Franequeræ, 1765, in 4.

— 10. *D. G. Kernor*. System der Tellurismus oder thierischen Magnetismus, neue. édit. Leipzig.

— 11. *Hanstein*. Le magnétisme terrestre, ouv. et atl.

— 12. *Poisson*. Théorie du magnétisme, dans les Mémoires de l'Acad. des Sciences, années 1821 et 1822.

— 13. *Morlet*. Sur la détermination de l'équateur magnétique, etc. Mémoires des savants étrangers, t. III.

— 14. *Ampère*. Théorie magnétique des phénomènes électro-dynamiques. Mém. de l'Acad. des Sciences, année 1823.

— 15. *G. Aimé*. Observations sur le magnétisme terrestre. Paris, 1846, g. in 4. *Fait partie de l'exploration scientifique de l'Algérie.*

— 16. *Karl* baron *von Reichenbach*. Researches on magnetism electricity, heat, light crystallisation and chemical attraction in their relation to the vital forces. Lond., 1850, 2 vol. in 8.

Cet ouv. est trad. de l'all. sous le patronage de l'auteur, par M. Gregory.

Voy. *l'Annuaire du bureau des longitudes et les travaux de* Coulomb, *d'Œrstedt, de* Becquerel, *de* Biot, *de* Bravais, *de* Faraday, *et le Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. Paris, impr. roy.*, 1838-43, 5 *vol. gr. in* 8, *br.*

MAGYAR.

Voyez au mot *Hongrie*, et un excellent art. bibliographique sur la matière, par M. *Léon Vaïsse*, dans la nouvelle encyclopédie *Didot*.

Voyez également notre article Slave.

MAHA-BHARATA.

The Mahabharata, an epic poem, written by *Vyasa*. Sanscrit text, edited and carefully collated with the best manuscript, by the asiatic society of Bengal. Calcutta, 1834-1839, 4 vol. in 4.

« *Le Mahâ-Bhârata est une gigantesque épopée indienne en* 18 *chants. Cette Iliade des Hindous contient plus de cent mille slokas (distiques), plus de deux cent mille vers? Il est attribué à Vyasa, et son antiquité remonte à quatre mille ans, c'est-à-dire qu'on le place entre les Vedas et les Pouranas.*

» *En attendant une traduction complète de cette magnifique composition, les indianistes français et étrangers l'ont fait connaître par extraits.* Wilkins *en a traduit le Bhagavad Gîta, ou Chant divin; on doit à M.* Bopp *la traduction du déluge; M.* Pautbier *a fait connaître à la France l'admirable épisode de Savitri, et M.* Théodore Pavie *en a publié neuf fragments choisis en dehors des morceaux déjà traduits dans les langues européennes. Ce dernier a donné ainsi un échantillon des divers genres de poésie contenus dans le Mahâ-Bhârata, après les récits tout brahmaniques et le mythe du sacrifice des serpents, vient la légende de la Forêt, puis le drame héroïque de la fable merveilleuse et l'action passionnée; documents précieux où l'homme primitif se montre et s'explique lui-même avec une admirable naïveté.*

M. A. Langlois *a publié un appendice au Mahâ-Bhârata traduit sur l'original sanscrit; il est intitulé : Harivanza, ou Histoire de la famille de Hari.* »

Voyez *Vyasa* et *Livres sacrés*.

MAHAVANSI. — Livres sacrés de l'île de Ceylan.

The Mahavansi, the Raja-Ratnacari, and the Raja-Vali, forming the sacred and historical Books of Ceylon; also a collection of tracts illustrative of the doctrines and literature of Buddhism, translated from the singhalese, by *Edw. Upham*. London, 3 vol. gr. in 8.

MAHOMÉTISME. — MAHOMÉTANS.

1. *J. Alb. Wuidmestadii* Mahometis Abdallæ filii theologia. Dial. explicata. 1543.

— 2. Machumetis Serracenorum principis eivsque successorum vitæ, Doctrina ac ipse Alcoran auctore *Bibliandro*. Tigari, 1550, in fol.

— 3. *Had. Relandus*. De Religione mohammedica. Traj.-ad-Rhen, 1717, in 8.

— 4. La Religion des mahométans exposée par leurs propres docteurs, avec des eclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées. Tiré du latin de *Reland*. par *David Durand*, et augmenté d'une confession de foi mahométane. La Haye, Is. Vaillant, 1731, in 12, fig.

— 5. Recueil des rites et cérémonies du pélerinage de La Mecque, par *Galland*. Amst. (Paris), 1754, in 8.

— 6. Morale de Mahomet, ou Recueil

FERUS - Recherches & Classification numériqu

des pares maximes du Coran, par *Savary*. Paris, Lamy, 1788, in 18.

— 7. *Rossi (Bernardo de')*. Dizionario storico degli autori Arabi più celebri, e delle principali loro opere, compilato dal dottore *Giam-Bernardo de'Rossi*. Parma, stamp. reale, 1807, in 8.

Excellent ouvrage.

— 8. Mishcat-ul-Masabih or a collection of the most authentic traditions regarding the actions and sayings of Muhammed, etc. Translated from the original arabic, by *Capt. A. N. Matthews*. Calcutta, 1809, 2 vol. in 4.

— 9. *Ch. Mill*. Histoire du mahométisme, comprenant la vie et le caractère du prophète arabe, une relation succincte des Empires fondés par les armes mahométanes, des recherches sur la Théologie, la morale, les Lois, la Littérature musulmanes, trad. de l'angl. par *Germain Buisson*. Paris, 1826, in 8.

— 10. Description des monuments musulmans du cabinet du duc de Blacas, ou Recueil de pierres gravées arabes, persannes et turques, de médailles, vases, coupes, miroirs, etc., par *Reinaud*. Paris, 1828, imp. royale, 2 vol. in 8.

Cet important ouvrage, plein d'une érudition consciencieuse, a été pub. d'abord sous ce titre; l'auteur a intitulé depuis son livre:

Monuments arabes, persans et turcs du cabinet de M. le duc de Blacas et d'autres cabinets, considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des nations musulmanes. Paris, 1838, 2 vol. in 8, avec pl.

Ce nouveau titre indique mieux, en effet, le véritable objet du livre; on y trouve une bonne vie de Mahomet.

— 11. *Rev. Ch. Forster*. Mabometanism unveiled. London, 1829, 2 vol. in 8.

—12. *Abu Zakariya Yahya El-Nawawi*. The biographical dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of islamism. Gœttingen, 1842, 6 part. g. in 8 (en arabe, édit. par Ferdinand Wustenfeld).

— 13. *Ibn. Khallikan's* Biographical dictionary translated from the arabic, by baron *Mac-Guckin de Slane*. Vol. 1 et 2, in 4.

— 14. *G. Weil*, Mohammed der Prophet, sein Leben und seine Lehre. Stuttgart, 1843, in 8.

On doit au même auteur: Les légendes bibliques des musulmans, Francfort, 1845, 1 vol. in 12, et une introduction historico-critique à l'étude du Koran, Bielefeld, 1844, 1 vol. in 18.

— 15. *Washington Irving*. Lives of Mahomet and his successors. London, 1850, 2 vol. in 8.

" Voyez *Caussin de Perceval*, Essai sur l'hist. des Arabes, etc., et le Lexicon bibliographicum et encyclopædicum, à Mustafa Ben Abdallah kâtib Jelebi dicto et nomine haji Khalfa celebet to compositum. Lond., 1835-45, 4 vol. in 4.

Ce dernier et beau travail, pub. par G. Fluegel, renferme l'indication de 13,000 ouv. orientaux, rangés par ordre alphabétique.

Voyez *aussi le mot* Alkoran.

MAHRATTE.

1. *Thomas Duer Broughton*. Letters written in a mahratta camp during, 1809. Lond., 1813, in 4, fig.

Livre d'une belle exécution. Il a été trad. par Breton. *Paris, 1816, 2 vol. in 12.*

— 2. *Duff (James Grant)*. A history of the mahrattas. London, 1826, 3 vol. in 8.

— 3. Origin of the Pindaries, etc. Calcutta, 1819, in 8.

— 4. *Molesworth (Cap.-J.)* A Dictionary murathe and english, compiled for the government of Bombay by captain *James, T. Molesworth*, assisted by lieutenants *Thomas* and *Georges Cardy*. Bombay, 1831, un très-fort vol. in 4.

—5. *J. R. Ballantyne*. Grammar of the Mahratta language. Edimb., 1839, in 4.

Une chaire pour l'enseignement de cette langue, a été établie à Goa par décret du 8 avril 1843, grâce au gouverneur intérimaire J. Mourão Garcez Palha.

— 6. *Vans Kennedy*. Dictionary of the maratha and english and english and maratha. Bombay, 1834, in fol.

Voyez *aussi l'hist. des Mahrattes d'*Edw. Scott Waring, Lond., 18 0, in 4; *les travaux de* Carey, 1808, *et* 1810; R Drummond, 1808; J. Stewenson, 1843; *Boucher de la Richarderie*. Bib. des voyages, et le Catalogue des livres de la bib. de feu *Langlès*, In 8.

MAINE et MANS.

1546. — Introd. de l'imprimerie au Mans, suiv. la table chronologique de *Timperley*.

Bibliothèque de la ville du Mans. Celle de l'abbaye St-Vincent y est incorporée. *Voyez*, pour les mss. *Montfaucon* et *Massuet*.

1. *Trouillart (Pierre)* S. *de Montferré*. Mémoires des comtes du Maine. Paris, 1643, pet. in 8.

— 2. Hist. des évêques du Mans, par *A. le Corvoisier de Courteilles*. 1648, in 4.

— 3. Dictionnaire topog. hist. général et bibliog. de la province et du diocèse du Maine, par *A. R. Le Paige*, 1787, 2 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. Dictionnaire topographique, historique et statistique du département de la Sarthe, suivi de la biographie et de la bibliographie du Maine et du même département, par MM. *Pesche* et *Desportes*. Le Mans, 1838-1842, 7 vol. in 8.

Le 7e vol. est composé des 130 premières pages du texte de la biographie et bibliographie et de 12 livraisons de portraits.

— 5. Le Mans anc. et mod. et ses environs, par *Richet*. 1830, in 8.

— 6. Descript. topogr. et hydrogr. du dioc. du Mans, par *N. Desportes*. 1831, in 12.

— 7. *E. Bucher*. Géographie ancienne du dioc. du Mans, par *Th. Cauvin*, suivie d'un essai sur les monnaies du Maine, in 4, pl.

— 8. Essai sur l'armorial du diocèse du Mans, par *Cauvin*. 1840, in 12.

— 9. Essais historiques sur la ville et le pays de Laval, en la province du Maine, par M. *Duchemin de Villiers*. Laval et Paris, 1844, in 8.

— 10. Bibliothèque littéraire du Maine, ou Traité historique et critique des auteurs de cette province, par *L. J. Aug. Ansart*. Châlons et Paris, 1784, in 8.

Ce premier vol. n'a pas été suivi des 7 autres qu'il devait avoir.

— 11. Essais hist. et litt. sur la ci-devant province du Maine, par *Renouard*. Le Mans, 1811, 2 vol. in 12.

— 12. Bibliographie du Maine, par *N. Desportes*. Au Mans, chez Pesche, 1844, in 8.

— 13. *Barth. Haureau*. Histoire littéraire du Maine. Le Mans et Paris, 1843-50, in 8.

Cet excellent travail doit avoir 4 vol.

Voyez, *sur le Maine et le Mans*, Lelong et Fontette, *à la table géog.* A. Gir. de St-Fargeau, *Bibliogr. hist. et topogr. de la France*, 314 *à* 318, *et la Bibliogr. de la France, tables systématiques, art. Hist. de France*.

MAITRE D'HOTEL.
Manuel du maître-d'hôtel.
Voyez *Manuels-Roret*.

MAITRESSE DE MAISON.
Manuel de la maîtresse de maison.
Voyez *Manuels-Roret*.

MAITRISES.
Voyez *Jurandes*.

MAJORQUE.
1. La historia general del reyno balearico o de Mallorca, por *Juan Dameto*. — Segunda parte (1311-1650), por *Vicent Mut*. Mallorca, 1632-50, 2 vol. in fol. — Réimp. Mallorca, 1684, in fol.

Voyez, *sur ce livre*, Francheneau, *Bibliotheca hispanica*.

— 2. *Colin Campbel*. Ancient and modern history of the Balearik-Islands: or of the kingdom of Majorca wich comprehended the Islands of Majorca, Minorca, Yvica, Formentera and others, with their natural and geographical description, translated from the original spanish. London, 1716, in 8.

— 3. The history of the Island of Minorca, by *Armstrong*. London, 1756, in 8, avec fig. — Trad. en français. Paris, 1769, in 12, avec fig.

— 4. Histoire du royaume de Majorque, avec ses annexes, par *d'Hermilly*. Maestrich, 1777, in 4.

— 5. Descripciones de la illas Pithiusas y Baleares. Madrid, 1787, pet. in 4.

— 6. Voyage dans les îles Baléares et Pithiuses, fait dans les années 1800-5, par *Grasset Saint-Sauveur*. Paris, 1807, in 8.

— 7. Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque, par *J.-B. Laurens*. Paris, 1841, in 8, avec 35 pl.

Voyez *Henry*, Histoire du Roussillon; le grand dict. géograph. de *Madoz*, et *Raymundo Pascual*. Descubrimiento de la aguja nautica de la situacion de la America, etc. Madrid, 1789.

Ce dernier ouv. est terminé par un catalogue des écrivains mayorquins.

MALABAR, vaste région de l'Inde.
Voyez *Inde*.

1. Relation de ce qui s'est passé dans les Indes-Orientales, en ces trois provinces de Goa, Malabar et Japon, et autres pays nouvellement conquis par les PP. de la Compagnie de Jésus, présentée par le P. J. *Maracci* (trad. par *L. de Machault*, jésuite). Paris, Séb. Cramoisy, in 8.

— 2. *Tuhfat-ul-Mujahadin*. A history of the first settlements of the Mohammedans in Malabar transl. from the arabic, by lieut. *M. Rowlandson*. Lond., 1833, 1 vol. in 8.

— 3. *Ziegenbalg*. Grammatica Damálica Malabarica. Hal., 1716, in 4.

— 4. *Clement de Jesu*. Grammar. Rome, 1774, in 8.

— 5. *Drumond*. Malabar grammar. 1799.

— 6. *Manoel Felicissimo Louzada d'Araujo d'Azevedo*. Memoria descriptiva e estatistica das possessões portuguezas na Asia e seu estado actual. Lisb., 1842, in 8.

Cette série de documents si précieux et si peu connus se trouve dans les Annaes marithimos e coloniaes do Portugal.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

On trouvera sur Goa et sur son mouvement littéraire, les plus précieux renseignements dans un ouv. récemment pub. à Lisbonne. C. José Caldeira, *Apuntamentos d'uma viagem de Lisboa à China*, 2 *vol. in* 8, ainsi que dans *J. C. Pinto de Souza.* Bibliotheca de Portugal e seus dominios ultramarinos. Lisboa, 1801, pet. in 4; *César de Figanière*, Bibliographia historica. 1850, in 8, et *Ternaux Compans.* Bibliothèque asiatique et africaine.

MALACCA.

1. *P. Sonnerat.* Voyage aux Indes orientales. Paris, 1782, 3 vol. in 8.

— 2. *Newbold.* Political and statistical account of the british settlements in the straits of malacca. Lond., 1839, 2 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1833.

— 3. The claims of Japon and Malaysia upon the christendom exhibited notes of voyages made in 1837. New-York, 1839, 2 vol. in 8.

Voyez *aussi, sur la ville de Malacca*, José Caldeira, *Apuntamentos d'uma viagem, etc.*, 2 *vol. in* 8, *et l'ouv. int. Anaes maritimos e coloniaes ann.* 1842, *et* Ternaux Compans. *Bib. asiatique et africaine.*

MALACOLOGIE.

Voyez *Mollusques.*

MALADIES.

Voyez *Epidémies, Fièvres, Médecine, etc.*

MALAI.

La première édition en malai de l'évangile selon saint Mathieu, fut pub. en 1629, à Enkhuisen, par *Ruil*; la trad. était de van *Hazel*, revue par ledit *Ruil*. Il y eut une édit. d'Amst. augm. en 1639.

1. Collectanea malaica vocabularia, hoc est congeries omnium dictionariorum malaicorum hactenus edit. Batavi& 1707-8, 3 vol. in 4.

Rare.

— 2. *Marshal's* Malayan and english, english and malayan dictionary. London, 1812, gr. in 4.

On doit au même: History of Sumatra. Lond. 1811.

— 3. Grammar of the malayan language, by *W. Marsden.* Londres, 1812, in 4.

— 4. Dictionnaire hollandais-malais et malais-hollandais, publié par *P. Roorda Van Eysinga.* Batavia, 1824 et 1825, 2 vol. in 8.

Aux navigateurs qui veulent seulement prendre quelque teinture de la langue, nous indiquerons également:

— 5. Dictionnaire français et malai, contenant des dialogues familiers, par *Boze.* Paris, 1825, in 16 oblong.

— 6. *C. P. J. Elerit.* Dictionnaire hollandais et malai, suivi d'un dictionnaire français et malai, d'après le dict. anglais et malai de *W. Marsden.* Harlem, 1836, in 4.

— 6 *bis. Leydekker.* Dict. malai-néerlandais. Batavia, in fol.

Ce vaste répertoire, en voie de publication, doit avoir 7 *vol.*

— 7. *E. Dulaurier.* Des langues et de la littérature de l'archipel d'Asie. Paris, 1841, in 8.

Broch. extr. de la Revue des deux Mondes.

— 8. *E. Dulaurier.* Lettres et pièces diplomatiques écrites en malay, recueillies et pub. pour servir d'exercices de lecture et de trad. aux élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes. Paris, 1845, g. in 8

Il n'a paru qu'un fascicule.

— 9. Institutions maritimes de l'archipel d'Asie, trad. en français par *M. Edouard Dulaurier*, texte malay et bougui. Paris, B. Duprat, 1845, in 4.

Les prêtres français des missions étrangères possédaient à Pinang, qui est également la résidence d'un évêque français de Pinang et Malacca, un superbe collège, où l'on instruit des Chinois, Cochinchinois et Japonais.

— 10. *E. Jacquet.* Bibliothèque Malaye. Broch. in 8.

Voyez *le Moniteur des possessions néerlandaises dans l'Inde.*

MALAISIE.

1. *W. Marsden.* Memoirs of a Malayan family written by themselves and translated from original.

— 2. *P. P. Roorda van Eysinga.* Noodzakelyk handboek der Lang-maleische taal, Breda, 1840, in 18.

— 3. *Temminck.* Coup d'œil général sur les possessions néerlandaises dans l'Inde archipelagique. Leyde, 1846-1847, 2 vol. in 8.

L'ouv. doit être complet en 3 *vol.*

— 4. Cart of the Malayan, Archipelago, 1846.

Cette carte est renfermée dans l'ouv. de Keppel: *The expedition to Borneo*, 2 *vol. in* 8.

Voyez *aussi sur la Malaisie*, Crawfurd, 1820, *au mot* Archipel. — D. de Rienzi, 1836. — Moor. *Notice of Indian Archipelago*, 1837, *in* 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 5. The journal of the eastern archipelago and eastern Asia. Singapore.
— 6. The Singapore chronicle.
— 7. *Ong-Tahe-Hae.* The churchman abroad : an account of the Malayan Archipelago particularly of Java. Translated from the original, by *W. Medhurst.* Lond., 1850, broch. in 8 de 92 p.

MALDIVES.

1. *François Pyrard (de Laval).* Voyages des François aux Indes Orientales, maldives, etc. Paris, 1611, 2 t. in 8. Paris, 1615, id., et Paris, 1679, in 4.
— 2. *P. Sonnerat.* Voy. Indes orientales.

Voyez *aussi* Sobuls *et* Buchanan. *Journey from Madras, etc. London*, 1807, 3 *vol. in 4, et sur la composition de ces îles,* la Revue britannique, 3e série, t. VIII, p. 113 et suiv.

MALEBRANCHE.

1. Traité de la nature et de la grace, par *Malebranche.* Amst., Dan. Elzevier, 1680. — Ecclaircissement, ou suite du Traité de la nature et de la grace, par le même. Amst., la veuve Dan. Elzevier, 1681, pet. in 12.
La seconde partie rare.
— 2. De la recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, etc., par *Nic. Malebranche.* Paris, 1712, 2 tom. en 1 vol. in 4.
— 3. Méditations métaphysiques, nouv. édit. Paris, 1825, in 18.
— 4. Les mêmes. Paris, 1825, 2 vol. in 12, port.
— 5. Méditations métaphysiques et correspondance avec Dortour du Mairan, pub. pour la première fois sur les mss. originaux par *Feuillet de Conches.* Paris, 1841, in 8.
— 6. Œuvres complètes, pub. par M. *Genoude.* Paris, 1837, 2 vol. in 4.
— 7. Œuvres. Paris, Charpentier, 1846, in 18.
Voy. *Erdmann (Johann Eduard). Nic. Malebranché.* Bened. Spinoza, und die Scepticker und Mystiker des 17ten Jahrhunderts : Darstellung und Kritik ihrer Systeme. Iliga, 1836, in 8 ; et le catalogue de la Bib. philosophique de *Ladrange.* 1849, in 8.

MALHERBE (Fr. de).

1. Poésies de *Fr. Malherbe*, avec un discours et quelques remarques, (par *Le Fèvre de Saint-Marr*). Paris, Jos. Barbou, 1757. in 8.
Belle édit. recherchée.
— 2. Poésies, suivies d'un choix de ses lettres avec des variantes et des notes, précédées d'une notice sur sa vie et ornées de son portrait ; seconde édit. Jules Didot aîné, in 8.
— 3. Œuvres choisies, avec des notes de tous les commentateurs ; édit. pub. par M. *Parrelle.* Paris, 1825, 2 vol. avec port.
— 4. *Roux Alpheran.* Recherches biographiques sur la vie de *Malherbe.* Aix, 1825, in 8.

MALINES.

1. *A. Ferrier.* Description hist. et topographique de la ville de Malines. Bruxelles, 1839, in 18.
— 2. *L. P. Gachard.* Notice sur les archives de la ville de Malines. Une br. in 8.

MALTE.

1. *Sanistevan Osorio.* Primera e segunda parte de las guerras de Malta y toma de Rhodes poema. Madrid, 1599, in 8, esp.
Ouv. fort rare.
— 2. *Giacomo Bosio.* Istoria della sacra religione ed illust. Militia di *S. Giovanni Gierosolomitano.* Roma, 1621-29 et 84, 3 vol. in fol.
Vaste ouv., exécuté sur des documents officiels.
— 3. *Hieron. Megisseri.* Propugnacalum Europæ das ist. Beschreibung der Insel Maltha. Leipz., 1610, in 8.
— 4. *Giov. Franc. da Abela.* Descrittione di malta. In Malta, 1647.
On a du même :
— 5. Malta illustrata, con le sue antichita, etc., da *G. F. Abela*, cont. dal conte *G. Ant. Cantar*, Malta, 1772-80, 2 vol. in fol., fig.
Voyez Brunet, *Manuel du Libr.* : Abela.
— 6. Histoire des chevaliers hospitaliers de St-Jean de Jérusalem, etc., par *Vertot.* Paris, 1726, 4 vol. in 4.
Fréquemment réimp. Voyez *l'édition de M.* Ch. Malo.
— 7. *Burch. Niewstadt.* Maltus vetus et nova. Helmst. 1666. in fol.
— 8. Nouvelle relation dv voyage et description exacte de l'isle de Malthe dans l'estat où elle est à présent, etc., par un gentil-homme français. Paris, 1679, in 8.
— 9. *J. Mayre.* Liladamus ultimus Rhodiorum seu Melita poema heroicum. Avenione, 1686, in 8.
— 10. *Deodat de Dolomieu.* Mémoire sur la température de Malte. Paris, 1783, in 8.
Dans son voyage aux îles de Lipari.
— 11. Reise nach der Insel Malta. Hambourg, 1783, in 8.
— 12. Principes sur l'ordre de Malte. 1790, in 8.
— 13. *José Anastacio de Figueiredo.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Nova historia da militar ordem de Malta e dos senhores grão priores della en Portugal. 1800, 3 vol. in 8.

— 14. *D. Vilhelm Genesuis.* Versuch über die malteesische Sprache. Leipzig, 1810, in 8.

— 15. *F. A. Christ. d'Avalos.* Tableau hist. politi. et moral de Malte et ses habitants. 2e édit. Paris, 1820, 2 vol. in 8.

— 16. Wanderungen durch Sicilien. Berlin, 1834, in 12.

On trouve dans cet ouv. une liste alphabétique des auteurs qui ont écrit sur Malte. p. 453-58.

— 17. *Miège.* Histoire de Malte. Paris, 1840, 3 vol. in 8.

— 18. *J. Z. Sajasi.* Gli ultimi gloriosi dei cavalieri di Malta. Malte, 1841, 2 v. in 12, fig. lith.

— 19. *José Joaquim Lopes de Lima.* Viagem de Goa a Lisboa por Bombain. Suez, Alexandria e Malta. 1842.

— 20. *Fred. Lacroix.* Malte et le Gozo, collect. de l'Univers.

Pour la linguistique, voyez *Jh. Mas*, 1718; *G. P. Fr. A. de Soldanis*, 1750; *Vassalli*, 1791; *W. Gesenius*, 1810; *J. B. Falzon*, Dizionario maltese-italiano-inglese, in 4, et *Fortunata Pazavecchia.* Gramm. de la langue maltaise. Malte, 1845, in 8.

MAMMIFÈRES. — MAMMALOGIE.

I. — Généralités.

Nous renvoyons, pour les généralités des XVIe et XVIIe siècles, aux ouvrages des *Aldrovandi*, des *Belon*, des *Gesner*, etc., etc.

1. Die Säugthiere, etc., von *Jo. Chr. Dan. Schreber*; c'est-à-dire, Les mammifères représentés et décrits d'après nature. Erlang., 1775 et ann. suiv. 6 vol. in 4, avec fig.

Cet ouvrage a été trad. en français.

— 2. Collection des animaux quadrupèdes de *Buffon*. Paris, 2 vol. in 4.

— 3. History of quadrupeds, by *Th. Bewick*. Newcastle, 1790, gr. in 8.

— 4. *Pennant's* History of quadrupeds. London, 1793, 2 vol. in 4.

— 5. Quadrupèdes en 80 pl. Neuwied., 1795, in fol.

—6. Histoire naturelle des mammifères, par *Geoffroi Saint-Hilaire* et *F. Cuvier*, avec des figures originales coloriées, dessinées d'après des animaux vivants; ouvrage publié sous l'autorité du muséum d'histoire naturelle. Paris, C. de Lasteyrie, (A. Bolin), 1819-42, 7 vol. in fol. fig. lith.

On a donné, en 1838, une seconde édit. de ce grand ouvrage, en gr. pap. sat., fig. lith. color. Il y a avec la première édit. cette différence, qu'ici les animaux sont pub. dans leur ordre naturel.

—7. Cabinet of quadrupeds, by *Church*. Lond., 1805, 2 vol. gr. in 4.

— 8. Mammalogie, ou description des espèces de mammifères, par *Desmarest*. Paris, 1822, in 4.

Fait partie de l'Encyclopédie méthodique.

— 9. *Geoffroi Saint-Hilaire.* Cours de l'histoire naturelle des mammifères professé au Jardin du Roi, compresant quelques vues préliminaires de philosophie naturelle, et l'histoire des singes, des makis, des chauves-souris et de la taupe. Paris, 1829, in 8.

— 10. Darstellung neuer oder wenigbekannter Saügethiere, in Abbild. und Beschreibungen nach denoriginalen des zoolog. Museum zu Berlin, von *H. Lichtenstein*. Berlin, 1827, et ann. suiv., in fol., fig. color.

— 11. *R. P. Lesson.* Histoire naturelle générale et particulière des mammifères et des oiseaux découverts depuis 1788 jusqu'à nos jours. Paris, 1838 et ann. suiv., 10 vol. in 8.

— 12 *La même.* 2e édit. 1839, 2 vol. gr. in 8, à 2 colonnes.

Ou a du même :

— 13. Species des mammifères bimanes et quadrumanes, suivi d'un mémoire sur les oryctéropes. Paris, Baillière, 1840, in 8.

Voyez *au mot* Ornithologie, Voyages.

— 14. Naturgeschichte und Abbildungen der Saügethiere..., von *H. R. Schinz*. Zuric, 1830, in fol.

— 15. *J. B. Fischer.* Synopsis mammalium cum addend. et indice. Stuttg. et Lips., 1830, in 8.

— 16. Recherches sur la génération des mammifères, par *M. Coste*, suivies de recherches sur la formation des embryons, par MM. *Delpech* et *Coste*. Paris, 1834, in 4, avec fig.

— 17. Les mammifères et races humaines, avec un atlas par MM. *Laurillard, Milne Edwards* et *Roulin*, 1 vol. de texte et un atlas de 121 planch. dont 7 doubles.

Fait partie du grand recueil : Le Règne animal d'après Cuvier, *par MM.* Audouin, Blanchard, etc.

— 18. A general Introduction to the natural history of mammiferous animals..., by *L. Martin*. London, 1841, in 8, av. fig.

— 19. Manuel de mammalogie. Voy. *Manuels-Roret.*

— 20. Mœurs, instincts et singularités

FERUS - Recherches & Classification numériqu

de la vie des animaux mammifères, par *Lesson*. Paris, 1842, in 12.

Voyez *aussi le beau travail de M.* Florens, *sur l'instinct des animaux.*

— 21. *G. R. Waterhouse.* A natural history of mammalia. Lond., 1846-48, 2 vol. gr. in 8, avec 43 pl.

Contenant les Marsupiaux et les Rodentia. Se continue,

— 22. *Adam White.* A popular history of mammalia comprising a familiar account of their classification and habits. Lond., 1850.

II. — SPÉCIALITÉS.

Voyez *nos art.* Anthropologie, Homme.

Animaux quadrupèdes.

— 23. *J. Caii* De canibus britannicis liber, etc. Londini, 1570, in 8.

— 24. *J. Æmiliani* Historia natur. de ruminantibus et ruminatione. Venetiis, 1584, in 4.

— 25. L'histoire des éléphants, par *S. de Priezac*. Paris, 1650, in 24.

— 26. *Asd. Cirino.* De natura et solertia canum liber. Panormi, 1653, in 4.

Voy. *le mot Chasse de notre manuel.*

— 27. *L. Schrockii* Historia moschi. Aug. Vindel., 1682, in 4.

— 28. *J. Cour. Peyeri* Merycologia, sive de ruminantibus et ruminatione commentarius. Basileæ, 1685, in 4.

— 29. *C. F. Paullini* De asino liber. Francof.-ad-mœn., 1695, in 8.

— 30. Description curieuse des éléphants..., (trad. de l'allem. de *J. Jansen*). Colog., 1696, pet. in 12.

— 31. *G. Chr. Petri ab Hortenfales.* Elephantographia curiosa. Erfordiæ, 1715, in 4.

— 32. Contemplation des bêtes féroces, par *J. El. Ridinger*. Aug. Vindel., 1736, in fol.

On a du même :

— 33. Description de quelques animaux, (en allemand). Augsb., 1738-34, 7 part. in fol.

— 34. Représentation des animaux selon leur grande variété. Augsb., 1768, 2 vol. in fol

— 35. Représentation des cerfs, etc. Augsb., 1768, in fol.

— 36. Description du cheval. Augsb., in 4.

— 37. Histoire naturelle des singes, par *J. B. Audebert*. Paris, 1799-1800, in fol.

— 38. Essai sur l'histoire naturelle des quadrupèdes du Paraguay, par *Félix d'Azara...*, traduit par *Moreau St.-Méry*. Paris, 1801, 2 vol. in 8.

— 39. De la taupe, par *Cadet de Vaux*. Paris, 1803, in 12 av. fig:

— 40. Histoire naturelle des cétacés, par *de Lacépède*. Paris, 1805, in 4.

— 41. Storia naturale delle scimie e dei maki, disegnate da *N. H. Jacob*. Milano, 1812, in fol.

— 42. *D'Alton.* Naturgeschichte des Pferdes (Histoire naturelle du cheval). Weimar, 1812, 2 vol. in fol. av. fig.

— 43. Simiarum et vespertilionum brasiliensium species novæ, curante *J. B. de Spix*. monachii, 1824, in fol.

— 44. Fauna americana, by *R. Harlan*. Philadelphia, 1825, in 8.

— 45. *Desmoulins.* Sur la patrie du chameau à une bosse, etc. 1833, in 4.

— 46. *Fertus.* Nouvelle notice sur la Girafe. Paris, 1837, 3 broch. in 8, fig.

— 47. Monographie de mammalogie, ou Description de quelques genres de mammifères dont les espèces ont été observées dans les différents musées de l'Europe, par *C. J. Themminck*. Paris, 1835, in 4 avec fig., et Leyde, 1837, 2 vol. in 4 avec fig.

— 48. Recherches sur les ossements fossiles découverts dans les cavernes de la province de Liège, par *Schmerling*. Liège, 1833-36, 2 v. in 4 et atl. in fol. de 74 pl.

— 49. Recherches sur les ossements fossiles de quadrupèdes, par *Cuvier*. Au mot *Cuvier*.

— 50. Memoirs of Ichthyosauri and Plesiosauri extinct munsters, by *T. Hawkins*. London, 1834, in fol. avec fig.

Voyez, *dans ces derniers temps, les brillantes monographies de* Gould, *reproduisant les Kangourous de la Nouvelle-Hollande, etc.*

III. BIBLIOGRAPHIE.

Voy. *Lelong*, Biblioth. hist. de la France, t. I, 2467-87. — Le Catalogue des livres relatifs aux sciences naturelles, provenant de la bibliothèque du duc de *R. (Rivoli)*. Paris, Silvestre, 1836, in 8. — Le Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque (d'histoire naturelle et d'agriculture) de *M. J. B. Huzard*, rédigé par *M. Le Blanc*. Paris, 1842, 3 vol. in 8. — Catalogue des livres de sciences, particulièrement de zoologie, d'anatomie comparée, etc., des livres composant la bibliothèque de feu *Et. Geoffroy St-Hilaire*. Paris, 1845, in 8. — *W. Engelmann.* Bibliotheca historico-naturalis. Index librorum historiam naturalem spectantium ab anno 1700 ad 1846, in Germania, Scandinavia, Anglia, Gallia, Belgia, Italia atque Hispania impressorum, etc., et nos articles *Zoologie, Hist. naturelle. La Bibliog. de la France, Tables systém.*, art.

FERUS - Recherches de classification numériqu

Hist. naturelle, tiendra au courant des nouvelles publications.

MANAVA-D'HARMA-SASTRA.
Voyez *Manou*.

MANDCHOUX.
Voyez *au mot Tartares*.

MANDEVILLE.
John Mandeville. La relation qui nous a été transmise par ce vieux voyageur anglais a acquis une si grande célébrité et a joué un si grand rôle au moyen-âge, que nous lui avons consacré, comme à *Marco Polo*, un article séparé.

1. *Johannis de Mandavilla*. Itinerarium a terra Angliæ in partes Hierosolymitanas et in ulteriores transmarinas, ab autore primum gallice conscriptum anno 1355 et postea latine versum S., L. et A. in 4 goth.
Edit. imp. à Venise vers 1480.

— 2. Mandeville. Ce livre est appelé Mandeville, et fut faict et composé par M. *Jehan de Mandeville*, chevalier natif de l'Angleterre, de la ville de Saint-Alein, et parle de la terre de promission : C'est à savoir de Jérusalem et de plusieurs isles de mer, et les estranges et diverses choses qui sont ès dites îles. — Cy finist ce très-plaisant livre nommé Mandeville parlant moult autentiquement du pays et terre d'outre-mer, imp. à Lyon sur le Rosne l'an MCCCCLXXX le VIIIe jour de *fourier* à la requeste de maistre Barthelomien Buyer, bourgeois du dit Lyon, in fol.
Livre rarissime, présenté dans la bibl. asiat. et africaine, comme étant la Ire *édit. pub. en français*.

— 3. Tractado delle piu maravigliose cose et piu notabili, che si trovano en le parte del mondo vedute et collecte en el presente compendio dal strenuissimo cavalier speron doro *Johanne de Mandavilla* anglico nella citta di S. Albano. — Explicit *Johannes de Mandavilla* impressus Mediolani, ductu et auspiciis magistri Petri de Corneno, pridie calendas augusti MCCCCLXXX.

— 4. The voiage and travalle of *John Mandeville*. Which treateth of the way to Hierusalem and of marvayles of Inde, etc. Londen, 1725, in 8.
Bonne édit. de cette ancienne relation trad. dans presque toutes les langues.
Voyez Ternaux Compans. *Bib. asiatique et africaine*. 1841, *in* 8.

MANDINGUE.
Rev. Maxwel Mac Brair, Grammar of the mandingo language with vocabularies. Lond., in 8.
M. Bocandé, *qui a pub. d'excellents articles dans le Bulletin de la Société de géographie, sur le pays arrosé par le Casa Mança, réunit tous les éléments de cette langue, qu'il parle avec une rare facilité*.

MANICHÉISME. — MANICHÉENS.
1. Hist. critique de manichée et du manichéisme, par *Beausobre*. 1734-39, 2 vol. in 4.
— 2. *Gtesler*. Petri siculi, historia manichæorum seu policianorum, gr.-lat. gott., 1846, in 4 de 55 p.
Voyez *Gnostiques*. — *Hérésies*. — *Hérétiques*.

MANILLE.
Un Chinois converti, nommé *Jean Vera*, s'occupe de tout le matériel de l'imp. et en dote cette ville vers la fin du XVIe siècle ; le livre le plus ancien est int. : Relacion del levantamiento de los sangleyes, etc. Manila, 1606. Manille possède un théâtre et un collége.
Voyez *Philippines*.

MANIPULATIONS CHIMIQUES.
1. *Faraday*. Manipulations chimiques. 1827, 2 vol. in 8.
— 2. *H. Rose*. Traité pratique d'analyse chimique, trad. de l'all. sur la 4e édit., par *B. J. L. Jourdan*. Nouv. édit. par *Peligot*. Paris, 1843, 2 vol. in 8, fig.
— 3. Traité des manipulations chimiques, par *Robierre*. Paris, 1844, in 8, fig.
— 4. *Violette*. Nouvelles manipulations chimiques simplifiées. 2e édit. revue et augm. 1847, in 8.
Voyez *en outre les travaux d'analyse chimique de* Berzelius, Dumas, Fresenius, Sacc, John, Robinet *et* Robiquet ; *les catalogues des libr. d'ouv. de physique et de chimie, et notre article* Chimie.

MANOEUVRE DES VAISSEAUX.
1. *Juan y Santacilia* (don *George*). Traité de mécanique applicable à la construct. et à la manœuvre des vaisseaux, trad. de l'esp. avec des additions. Nantes, 1783, 2 vol. in 4.
— 2. *Bougier*. Traité de la manœuvre des vaisseaux. Paris, 1757, in 4.
— 3. The Elements and practice of rigging, and Seamanship. Lond., 1794, 2 vol. in 4, fig.
— 4. *Lescalier*. Traité du gréement des Vaisseaux. Paris, 1791, 2 vol. in 4.
Voyez *Notice des ouvrages de marine et autres, de M.* Lescalier *(rédigée par lui*, 1808). 26 p. *in* 8.
— 5. *J. Clerk's* Essay on naval Tactik

FERUS - Recherches & Classification numériqu

systematical and historical. Edinburgh, 1804, in 4, fig.

— 6. Théorie complète de la manœuvre des vaisseaux, par *Euler*. in 8.

— 7. *Forfait*. Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine; seconde édit., augmentée par l'auteur, revue et corrigée par M. *Wuillaumez*; suiv. d'un append., contenant un mémoire sur le Système de construction des mâts d'assemblage en usage dans les ports de la Hollande, et sur les modifications que l'on propose d'y apporter, par M. *Rolland*. Paris, 1815, in 4, avec 25 pl.

— 8. Tables comparatives des principales dimensions des bâtiments de guerre français et anglais de tous rangs, de leur mâture, gréement, artillerie, etc., par *Gicquel-Destouches*. Paris, 1817.

L'auteur propose un système de mâture différent de celui qui est adopté.

— 9. *Bourde Villehuet*. Le manœuvrier, ou Essais sur la théorie et la pratique des mouvements du navire, etc. 5e édition. Paris, 1833, in 8.

Cet ouv. a été adopté pour le vaisseau-école, il a été trad. en espagnol et en anglais. La 5e édit. corrigée est augm. de deux mém. sur l'arrimage, dont l'un a pour auteur M. Groignard.

On a de M. Bourde Villehuet un *manuel du marin.*

—10. *Costé*. Manuel du gréement, etc., à l'usage des vaisseaux et autres bâtiments de mer. Paris, Mathias, 184., in 8.

— 11. *Dubreuil*. Manuel du matelotage et de manœuvre. 3e édit. Paris, Mathias, 1844, in 8, avec planches.

Voy. le Catalogue des Bibliothèques de la marine, 5 vol. in 8.

MANŒUVRES MILITAIRES.
Voyez *Guerre* et *Stratégie*.

MANOU.

1. Manava-dharma-sastra. Calcutta, 1813, gr. in 4.

Il y a une édit. du texte de Manou donnée par Graves Chamney Haughton. *London*, 1825, 2 *vol. in* 4, *où se trouvent le texte et la trad. de* W. Jones.

— 2. Manava-dharma-sastra. Lois de manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens; traduites du sanscrit et accompagnées de notes explicatives, par *A. Loiseleur Deslongchamps*. Paris, 1833, in 8.

Excellent travail.

Voyez *Livres sacrés*.

MANTOUE.

1472. — *Georges* et *Paul de Burtchbach* y introduisent l'imprimerie.

Giu. Oporadino Arrivabene. Compendio chronologico critico della storia di Mantova. Mant., 1838, 5 vol. in 8.

Voyez aussi *Equicola*, *Visi*, *Millin*.

MANUELS-RORET.

Voyez *à la fin de l'ouvrage, le Catalogue de l'*Encyclopédie-Roret.

MANUFACTURES.

Voyez *les rapports du jury central sur les produits de l'industrie nationale*.

1. *Taillandier*. Traité de la législation des manufactures. Paris, Mathias, 1837, in 8.

Voyez *aussi, et depuis cette époque, le Bulletin des lois, art. Manufactures.*

— 2. *Macarel*. Manuel des ateliers dangereux, insalubres et incommodes. Paris, Mathias, 1838, in 18.

— 3. *Babbage*. Traité sur l'économie des machines et des manufactures. 3e édit. Paris, Mathias, 1834, in 8.

— 4. *Andrew Ure*. Philosophie des manufactures, ou Economie industrielle de la fabrication du coton, de la laine, du lin et de la soie, trad. sous les yeux de l'auteur. Paris, 1836, 2 vol. in 12.

— 5. Dictionnaire des arts et manufactures, renfermant tout ce qu'offre d'intéressant le Dictionary of arts and mines, du docteur *Andrew Ure*. Paris, 1845-47, 2 vol. in 8.

Voyez *la Clef de l'industrie, par* Armonville.

MANUSCRITS.

I. — MANUSCRITS. — ART DE LES DÉCHIFFRER. — LEUR HISTOIRE.

Les plus anciens manuscrits connus sont ceux d'Egypte. M. *E. Prisse* a donné récemment à la bib. imp. celui auquel on assigne la plus haute antiquité, il contient les noms de trois rois de la XIe dynastie, dont le plus récent serait celui d'Asa. On en remarque un qui, selon *Champollion*, remonte au règne du roi Mœris (Thoutmes III), c'est-à-dire à plus de 3,500 ans; viennent ensuite ceux d'Herculanum, manuscrits qui n'ont pas moins de 2,000 ans, et enfin ceux qui, sans avoir de date, accusent une ancienneté de 1,000 à 1,500 ans. Parmi ces derniers, on distingue :

Le Code du Vatican, en grec, de la traduction des septante. Voyez *De Antiquitate codicis Vaticani commentatio; scripsit* Jo. Leonardus Hug. *Friburgi-Brisgoviæ*, *Herder*, 1810, *in* 4 *de* 28 *pag.*) Le Térence, de la même bibliothèque, en latin, copie faite du temps d'Alexandre-Sevère, et par son ordre, imprimée à Urbino en

FERUS - Recherches & Classification numériqu

1738, in fol. et à Rome en 1767, in fol. L'original de traité de saint Augustin sur le baptême; manuscrit qui est maintenant à la bibliothèque de l'Escurial. Le Code Alexandrin du musée britannique : c'est l'ancien Testament de la version des septante et le nouveau Testament avec le texte original. Il est écrit en lettres majuscules grecques. Le savant *Asle* l'a décrit dans son traité sur l'origine de l'écriture, publié à Londres en 1784, in 4 : il le croit du IVe siècle. On en a donné une édition figurée. (*Voyez* aussi : *Car. Godef. Woidii* Notitia codicis Alexandrini, cum variis ejus lectionibus omnibus. Recudendam curavit, notasque adjecit M. *Gottl. Lebor. Spohn.* Lipsiæ, J.-C.-J. Breitkopfius, 1788, in 8.) Le Code de Colbert; morceau de l'ancien Testament en langue grecque, qui se trouve à la bibliothèque impériale de Paris. Le Dioscoride, en grec, qui est dans la bibliothèque impériale de Vienne. Le Dioscoride, de Naples, aussi en grec. Les livres de la Genèse, écrits en beaux caractères grecs majuscules dans le quatrième siècle, ornés de quarante-huit miniatures et que *Lambecius* a décrits. Ce manuscrit est dans la bibliothèque impériale de Vienne. Le manuscrit latin des quatre évangélistes, sur parchemin violet, entièrement écrit en lettres d'argent, offert à Bjornstahl par la cathédrale de Vérone. Le caractère est en gothique, et date du quatrième siècle. Le code d'argent de la bibliothèque de l'université d'Upsal. C'est la traduction des évangiles en langue mœso-gothique, faite par *Ulphilas*, évêque de Misnie, en 370 : elle est sur vélin, en lettres or et argent, avec les lignes interlignées. L'Evangile de saint Marc, dans l'église patriarchale de Venise, en latin. Montfaucon croit ce manuscrit du IVe siècle. Le Virgile sur vélin, de la bibliothèque St-Laurent de Florence, en latin : il paraît être de la fin du IVe siècle; *Foggini* l'a fait imprimer en 1741. Le manuscrit florentin des Pandectes, en latin. *Bruckman* en a donné la description détaillée en 1732. Le Tite-Live du cinquième siècle de la bibliothèque impériale de Vienne. Le Virgile de la bibliothèque du Vatican. Il semble appartenir au IVe ou au Ve siècle. *Bottari* l'a fait paraître tout gravé en 1741, et *Langlès* avait commencé à en faire reproduire les fig. au trait. (*Voyez* Bib. imp. de Paris, section des estampes.) Les cinq livres des antiquités judaïques de *Josephe*, de la bibliothèque de Milan, nommée l'Ambroisienne, manuscrit que Montfaucon croit du VIe siècle et que Mabillon fait remonter bien plus haut. L'Evangile de saint Jean, des archives de la cathédrale de Spalatre, dans la Dalmatie vénitienne, que l'on croit du VIe siècle. Le beau manuscrit en lettres d'or que possède Monza, ancienne résidence des rois Lombards, et venant du roi Agiluffe, qui régnait en 610. Les manuscrits du savant *Spanheim*, que possède la bibliothèque de Berlin; ils sont la plupart du huitième siècle. Le Codex aureus evangeliorum, ainsi appelé de la multitude de lettres en or qu'il présente : on le croit du VIIIe siècle. Il est conservé dans la bibliothèque royale de Stockolm. La Bible écrite par *Alcuin*, ou comme l'écrit M. *Passavant Alchuin*, de l'an 778 à 800, et offerte par lui à Charlemagne le jour de son couronnement à Rome, l'an 801. (Voyez *ci-après : Description de la Bible, etc.*) Les heures de Charlemagne. Ce ms. renferme les quatre évangiles. Il est du VIIIe siècle. On en trouve une description très-détaillée et très-curieuse, faite par M. *Castillon*, dans la décade philosophique, an III, n° 43. (Voyez, *ci-après, Lettres à M. C. N. Amanton.*) Enfin, le Psautier en lettres d'or de la bibliothèque impér. de Vienne, écrit par un Franc nommé *Dagulf*, offert par Charlemagne au pape Adrien I, en 772.

On regarde comme le plus ancien manuscrit avec date certaine, les Œuvres de *Platon*, que Clarke, savant anglais, a rapportées de Patmos. Il est de l'an 896 de l'ère vulgaire. Dorville avait, dit Peignot, un Euclide plus ancien d'un an, c'est-à-dire de 895; et Montfaucon, dans sa Palæographie, page 42, dit avoir vu un manuscrit grec plus vieux de six ans, c'est-à-dire de 890; mais ces deux manuscrits ont disparu.

A compter du Xe siècle, en deçà, les manuscrits, sans être communs, sont beaucoup moins rares, et un grand nombre de bibliothèques en possèdent de riches collections que feront connaître les nombreux ouvrages que nous allons mentionner dans notre article.

On acquerra la science des diplômes, des chartes, des écritures anciennes, et l'art de les déchiffrer, dans les ouvrages qui forment nos articles *Diplomatique* et *Paléographie*.

— 1. *Rive* (*Jean Jos.*) Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe, 36 tab. peints et rehaussés d'or, in fol.

L'abbé Rive *n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces tableaux copiés dans les plus beaux mss. du duc* de La Vallière; *le Prospectus de l'ouv. proposé par souscription par l'abbé* Rive, *(Paris, Didot l'aîné)*, 1782, *in* 12 *de* 70 *pag., pap. fin, convient ce qu'on a imprimé à ce sujet.* (Brunet.)

FERUS - Recherches & Classification numériqu

La bib. imp. a acquis de Mlle Motenas *les notes rassemblées sur ce sujet par l'abbé* Rives, *ainsi que diverses planches déjà exécutées ; mais ce travail, fort imparfait, ne peut servir aujourd'hui que de documents.*

— 2. Notices hist. et crit. de deux mss. uniques et très-précieux de la bib. du duc de *La Vallière*, dont l'un a pour titre : La guirlande de Julie, et l'autre, Recueil de Fleurs et d'Insectes peints par *Dan. Rabel* en 1624, par l'abbé *Rive*. Paris, Didot l'aîné, 1779, gr. in 4.

— 3. Notices hist. et crit. de deux mss. de la même bibliothèque, dont l'un a pour titre : Le roman d'Artus, comte de Bretagne, et l'autre, Le Rommant de Perthenay ou de Lusignen, par *le même*. Paris, Didot l'aîné, 1779, gr. in 4.

— 4. Notice sur le traité manuscrit de *Galeotto Martio*, intitulé : De excellentibus, par *le même*. Paris, 1785, in 8, de 16 pag.

Tirée à 100 *exempl. et un sur vélin de format in* 4.

— 5. Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de *La Vallière*, cité au tome II de son catalogue, sous le n° 2768 (le Roman de Fortune, ou les Cinq livres de la philosophie de *Boece*, mis en rime par un jacobin de Poligny), par feu l'abbé *Rive*. Marseille, Achard, in 4 de 18 pag.

— 6. Règles pour connaître l'âge des manuscrits, par *Gatterer*.

Longue dissertation, intitulée : Commentatio diplomatica, insérée dans les mémoires de *Gottingue*, pour l'année 1783, et suivie de sept tableaux d'indication.

Voyez *aussi, sur le même sujet, l'art de vérifier les dates ; et* Jablonski, *dans sa préface sur les bibles hébraïques.*

— 7-8. *Astle's* (*Th.*) Origin and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary, 2th edit. London, 1803, grand in 4, avec 32 pl. et aussi in fol.

La première édition est de 1784, *in* 4. Voyez *le n° 5 du mot Ecriture.*

— 9. *Sanfft* (*P. Colomannus*). Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem ms. monasterii S. Emerami. Ex typogr. Mich. Englerth, 1786, in 4, av. fig.

Dissertation assez rare sur un manuscrit du IXe *siècle.*

— 10. Description de raretés bibliographiques et de manuscrits remarquables, etc., par *Gotthelf Fischer*. Nuremberg, 1801 05, 6 cah. in 4.

Ecrit en allemand.

On doit encore à M. G. Fischer *la notice d'un manuscrit très-précieux du couvent de St-Maximin.*

Sur les manuscrits en général, voyez *l'ouvrage suivant, publié aussi en* 1801.

— 11. Voyage en Italie, imprimé sur les lettres originales écrites au comte de *Caylus* par l'abbé *J. J. Barthélemy*. (Publié par *Ant. Sérieys*) an X (1801), in 8 ; seconde édition. Paris, Buisson, 1802, in 8 ; troisième édit. Paris, Arthus Bertrand, 1810, 2 vol. in 18.

— 12. Essai historique sur les manuscrits, leur matière, leur ancienneté, leurs ornements, et ceux qui sont particulièrement dignes d'être remarqués dans les principales bibliothèques de l'Europe, par *M. Ant. Fr. Delandine*.

Inséré d'abord dans l'ouv. int. : Bibliothek. de Lyon, etc. Paris, Renouard, 1811, 2 *vol. in* 8, *reproduit dans les mémoires bibliographiques et littéraires de l'auteur. Paris, Renouard, sans date, in* 8. *Le sixième paragraphe de cet essai historique est consacré aux principaux écrivains qui ont donné des catalogues de manuscrits.*

— 13. Notice sur la découverte de quelques mss. des auteurs anciens, lors de la renaissance des lettres, c'est-à-dire depuis le XVe siècle. *Voyez G. Peignot*, Répert. bibliog. p. 154-183.

— 14. *F. A. Ebert*, Zur Handschriftenkunde. Leipzig, 1825-27, 2 part. in 8.

Cet ouvrage fait suite au Dié Bildung des Bibliothekars du même auteur, 2e édit. Leipzig, 1820, *in* 8, *la* 2e *partie est un catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Wolfenbüttel.*

— 15. Description de la bible, écrite par *Alcuin*, de l'an 778 à 800, et offerte par lui à Charlemagne le jour de son couronnement à Rome, l'an 801 ; par son propriétaire, M. J. H. Speyer Passavant, de Bâle, en Suisse. Paris, Jul. Fontaine, 1829, in 8.

— 16. Lettres à M. *C. N. Amanton* sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne. Dijon, Imp. d'Odobé, 1829, in 8.

« Ces lettres, au nombre de deux, ont été tirées à cent exemplaires. Leur auteur est Gabriel Peignot. *Les deux manuscrits dont il parle sont : 1° la* Bible, *que M.* Speyer Passavant, *de Bâle, a apportée, il y a quelque temps à Paris, et que plusieurs journaux ont annoncé être* CERTAINEMENT le monument le PLUS PRÉCIEUX de paléographie que l'on ait connu jusqu'à présent ; 2° l'Evangélistaire, ou Heures de Charlemagne, *conservé longtemps dans l'abbaye de Saint-Sernin, de Toulouse, et qui est aujourd'hui dans la bibliothèque particulière du Roi (galerie du Louvre). Il est parlé de l'*Evangélistaire *dans la* XXIXe *lettre du voyage bibliographique, de M.* Dibdin, *traduit par M. M. E.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Licquet, G. A. Crapelet (*et* Barbier neveu). Gabriel Peignot *regarde l'Evangéliaire comme pouvant* certainement au moins rivaliser d'antiquité, de richesse d'exécution *avec la* Bible de Speyer. »
(Beuchot.)

— 17. *Kh. Shaw* et *Fred. Madden.* Illuminated ornaments, selected from manuscripts and Early Printed Books of the middle age Carefully coloured from the originals, with description. 1833, in 4.

Il y a des exemp. tirés sur gr. pap., pet. in-fol.

« *Cet ouvrage, de M.* Shaw *est de la plus belle exécution. C'est un magnifique spécimen des beaux mss. qui existent au musée britannique et dans des collections particulières de l'Angleterre. Les* 70 *planches qui le composent représentent des fac simile de mss. du* IXe *au* XVIe *siècle, avec leurs dorures, leurs charmantes et riches couleurs, si variées et si brillantes; divers alphabets choisis dans les plus beaux mss. italiens, ne laissent rien à désirer; le tout, enfin, est exécuté sur pap. vél. glacé, d'une blancheur et d'une finesse qui surpassent la plus belle peau vélin. La description des peintures a été faite par M. Frédéric Madden, du musée britannique.* »
« Bull. du Bib. »

On a encore de M. *Shaw* :

— 18. Specimens of ancient furnitures, drawn from existing authorites. In 4.

— 19. *Bastard* (le comte *Auguste de*). Librairie de *Jean de France*, duc de Berry, frère de Charles V, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscrits, pour servir à l'histoire des arts au moyen-âge. Paris, 1834, in fol., max. pap. vél. pl. color.

Ce magnifique ouvrage ne sera pas continué, il n'en a été publié que 32 *planches.*

— 20. *Du même.* Peintures et ornements des manuscrits classés dans un ordre chronologique, pour servir à l'histoire des arts du dessin, depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne, jusqu'à la fin du XVIe. (Paris 1835 et années suiv.), in fol. max., planches coloriées.

Livre somptueux, le plan en fut conçu par M. de Bastard, *au moment même où il abandonnait l'ouvrage précédent, dont une partie des planches seront reproduites dans celui ci. Le vol. int. modestement* Peinture et ornement des manuscrits *est un véritable chef-d'œuvre qui laisse bien loin derrière lui tout ce que la France et même les pays étrangers ont produit de plus parfait dans ce genre.*

Cet ouvrage, dit M. Brunet, *doit être divisé par sections géographiques, mais jusqu'ici la* partie française *seule est en publication; il en a paru* 96 *planches en* 12 *livr. de huit planches chacune; le prix de chaque livraison est de dix-huit cents francs. Cette partie se compose de* 160 *planches qui formeront* 22 *liv. Le texte sera de format in-fol. ordinaire; il remplira* 3 *vol. ornés chacun de cent vignettes gravées au trait, et coûtera le prix d'une livraison de planches.*

La publication de ce vaste monument est malheureusement interrompue.

— 21. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par *Aimé Alexis Monteil.* Nouv. édit. Paris, imp. de E. Duverger, 1836, 2 vol. in 8.

— 22. Paléographie universelle, collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, dessinés par *M. Silvestre* et accompagnés d'explications historiques et descriptives, par MM. *Champollion Figeac* et *Aimé Champollion* fils. Paris, typog. Firmin Didot frères, 1839-41, 4 vol. in fol. máx. pap. vél.

Cet ouvrage capital, exécuté avec le plus grand luxe, a été publié en 51 *livraisons au prix de* 30 *fr. chacune. Le tome* 1er *traite de la paléographie des peuples orientaux; le* 2e *de celle des Grecs et des Latins; le* 3e *se rapporte à l'Europe moderne, région méridionale; et le* 4e *à l'Europe moderne, région septentrionale.*

— 23. *Waagen*, Kunstwerke und Künstler in England und Paris. Ueber Miniaturbilder in Handschriften. Berlin, 1839, 3 vol. in 8.

— 24. Essai sur la calligraphie des mss. du moyen-âge, et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. Rouen, 1841, gr. in 8, vél., fig.

— 25. L'abbé *Morel.* Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne, contenant les notions nécessaires pour l'intelligence des anciens monuments manuscrits, avec un grand nombre de fac-simile, par *Quentin*; suivi d'un rapport au roi sur les archives départementales, et des éléments de critique, ou recherches des différentes causes de l'altération des textes latins. Paris, 1847, in 8.

— 26. *H. N. Humphreys.* The illuminated books of middle ages an account of the developpement and progress of the art of illumination as a distinct branch of pictorial ornamentation from the IV to the XVIIth Century. Illustrated by a series of examples of the size of original selected from the most beautiful mss. of the various periods executed on stone and printed in colours by *Owen Jones.* Lond., 1849, in-fol.

On a de M. Henry Noel Humphreys, *avec de nombreuses illustrations en cou-*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

leur, The Book of Ruth ; et l'ouv. int. The form of solemnization of matrimony.

Voyez *aussi : De Bibliothecis atque archivis virorum clarissimorum, cum præfatione de scriptis et bibliothecis antediluvianis, aut.* Joac. J. Madero. *Helmestadii*, 1703, 2 *vol. in* 4. — Schwarz. *Primaria quædam documenta de origine typographiæ, reimp. à Nuremberg en* 1793. — *L'Encyclopédie* de Diderot *et d'*Alembert, *article Manuscrits.* — *Le catalogue de* La Serna Santander. — *L'Histoire de l'art par les monuments, par* Séroux d'Agincourt. — *La Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, et les articles Diplomatique, et Paléographie de notre manuel.*

II. — Manuscrits égyptiens, hébreux, grecs, etc.

Pour les manuscrits égyptiens, voyez : *Denon*, ouvrage sur l'Egypte ; *Champollion Figeac*, Annales des Laglides, etc. ; et récemment les vastes travaux du *De Lepsius* en voie de publication ; Denkmaler aus Ægypten und Æthiopien, etc. Berlin, 1850 et années suivantes, in fol., atl. ; *Champollion* jeune, Catalogue des papyrus egyptiens du musée du Vatican, etc., etc. ; et pour les manuscrits hébreux : *Jablonski*, dans sa préface sur les Bibles hébraïques ; *Jos. Chr. Wolfius*, Bibliotheca hebræa ; et *J. B. De Rossi*, Manuscripti codices hebraici bibliothec. Parmæ, ex publico typographeo. 1803, 3 vol gr. in 8.

— 27. Bibliotheca sive antiquitates urbis Constantinopolitanæ. Argentorati, Nic. Wyriot, 1578, in 4.

Ouvrage très-curieux ; il contient le catalogue des manuscrits grecs qui existaient dans huit bibliothèques de Constantinople, lors de sa publication.

— 28. Græciæ orthodoxæ scriptores, *L. Allatius* e tenebris eruit et latine vertit. Romæ, typogr. congregationis de prop. fide, 1625-39, 2 vol. in 4.

— 29. *B. de Montfaucon.* Palæographia græca sive de ortu et progressu litterarum græcarum. 1708, in fol. avec fig.

Cet ouvrage, aussi nécessaire et aussi estimé que la Diplomatique du P. Mabillon, *a pour but d'établir l'âge des manuscrits grecs par la connaissance des caractères de chaque siècle. L'auteur a compté jusqu'à* 11,630 *manuscrits grecs dans les diverses bibliothèques de l'Europe.*

— 30. *B. D. Montfaucon.* Bibliotheca coisliniana olim seguriana, sive, manuscriptorum omnium græcorum quæ in eâ continentur, accurata descriptio. Parisiis, 1715, in fol.

Ce catalogue est très-recherché, Montfaucon *y a inséré* 43 *opuscules grecs encore inédits, avec une traduction latine.*

— 31. Herculanensium voluminum quæ supersunt tomus primus (edente *Carlo Rosini*). Neapoli, ex regia typographia, 1793, in fol. avec 38 pl. — Dissertationes isagogicæ ad Herculanensium voluminum explanationem, pars prima. Neapoli, 1797, in fol., avec 2 gr. cartes et 20 pl. — Herculanensium voluminum quæ supersunt tomus secundus (edente *Nic. Ciampitto.*) Neapoli, 1809, in fol., avec 25 pl.

— 32. De papyriis seu voluminibus græcis herculanensibus commentatio *Chr. Th. de Murr.* Argentorati 1804, in 8.

— 33. Herculanensia, or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. London, Cadell, 1810, gr. in 4 de 214 pag., avec 3 pl.

Ce livre, plein d'intérêt, est le fruit des travaux réunis de Will. Drummond *et de* Rob. Walpole. *Il faut y joindre : Observation upon a review of the Herculanensia, in the Quarterly review* (XVI) *by* John Hayter, *to which is subjoined a letter to the author, from sir* Will. Drummond. 1810, in 4.

— 34. A report upon the herculaneum manuscripts, by *John Hayter.* Lond., 1811, in 4.

— 35. Herculanensium voluminum duæ partes. Oxonii lithographiæ excudebat N. Whittoch, 1824-25, 2 part. gr. in 8.

Voyez *encore, sur les mss. découverts à Herculanum, Bibliothèque britannique,* 1re *série, t. XXV.*

— 36. Papiri greci del museo britannico, e della bibliot. Vaticana, trad. da *A. Peyron*, 1841, in 4.

— 37. A descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippoo sultan of Mysore, by *Ch. Stewart.* London, 1809, gr. in 8.

— 38. Catalogue d'une collection de cinq cents manuscrits orientaux. Paris, imp. de Le Normant, 1817, gr. in 8.

— 39. *Mackenzie* collection ; a descriptive catalogue of the oriental manuscripts, etc., by *H. H. Wilson.* Calcutta, 1828, 2 vol. in 8.

— 40. *Madden.* Catalogue of oriental books and manuscripts for 1843. Lond., in 8.

Voyez *la relation du voyage fait à Constantinople, en* 1729, *par l'abbé Sévin, et celle du voyage de* Fourmont *dans le Levant.*

III. — Catalogues généraux de manuscrits.

— 41. Catalogi manuscriptorum græcorum et aliorum etiam codicum, qui cum ad res sacras et ecclesiasticas pertinent, in celebrioribus bibliothecis asservantur,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Voyez Ant. Possevin, *Apparatus sacri tom. II. Col. Agripp.* 1608, *in fol.*

—43. *Philippi Labbei* Nova bibliotheca mss. librorum, sive specimen antiquarum lectionum latinarum et græcarum. Parisiis, Joannem Henault, 1653.

Recueil de catalogues de manuscrits, peu consulté depuis que Montfaucon *en a publié un beaucoup plus ample. Cependant l'ouvrage du P.* Labbe *n'est pas sans mérite, et l'on assure qu'on y trouve sur les manuscrits de la bibliothèque du roi des choses qui ne sont pas dans le Catalogue imprimé en 4 vol. in fol.*

(Veiss.)

— 43. *Theoph. Spizelii* Bibliothecarum arcana retecta s. manuscriptorum theologicorum in præcipuis Europæ bibliothecis exstantium designatio. Aug. Vindel. 1668, in 8.

—44. Catalogus MSStorum membranaceorum et chartaceorum, item librorum ab inventa typographia usque ad ann. MD. et inde usque ad ann. MDLX et ulterius impressorum rarissimorum cum multis aliis eximiis operibus pro adsignato pretio venalium apud *Joannem Ludolphum Bünemannum*, Reg. Bibliothec. et Gymnas. Mindens. (in Westphalia ad Visurgim) Rectorem. Leipzig, 1732, petit in 8.

Collection curieuse de manuscrits et de livres rares du XVE siècle, avec des notices bibliographiques et quelques extraits.

— 45. Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova, auctore *P. B. Montfaucon*. Parisiis, 1739, 2 vol. in fol.

C'est la liste de tous les manuscrits dont l'auteur avait pu avoir connaissance pendant quarante années de recherches assidues dans les diverses bibliothèques de l'Europe.

Ce catalogue, écrit en latin, offre l'énumération des manuscrits les plus remarquables renfermés dans diverses bibliothèques, telles que la bibliothèque nationale, celles de Saint-Germain, de St-Maur, de Saint-Victor, du monastère de St-Diez, de St-Michel, de Sénones, de St-Vincent de Besançon, de Sainte-Marie de Soissons, d'Aigrefeuille, de Saint-Albin d'Anjou, de Cannes, de St-Ouen, de Lerins, de St-Martin de Tours, de St-Pierre de Corbie et de la plupart des cathédrales de nos anciennes provinces.

— 46. Catalogus mss. codicum collegii Claromontani.... digestus et notis ornatus (à *Fr. Clement* et *Lud. Georg. Oudard Feudrix de Brequigny*). Parisiis, 1764, in 8.

— 47. *Cambis.* Catalogue raisonné des principaux manuscrits du cabinet de M. *Joseph-Louis-Dominique de Cambis*, marquis *de Velleron*. A Avignon, MDCCLXX. In 4 de 766 pp. ou de 520 pp.

Catalogue curieux et devenu rare; avec les additions, c'est-à-dire avec 766 pages, il s'est vendu jusqu'à 51 fr. chez Hebert (1838). *Il contient non seulement l'indication d'un grand nombre de manuscrits importants, mais encore des notices fort curieuses.*

— 48. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de *La Vallière* ; 1re partie, contenant les manuscrits (décrits par M. *Van Praet*), les premières éditions, etc. (avec les prix imprimés) Paris, De Bure, 1783, 3 vol. in 8, avec fig.

Très-curieux et rédigé avec beaucoup de soin.

— 49. Catalogus codicum manuscriptorum sacri textus per urbes et bibliothecas dispositus.

Voyez, J. Bern de Rossi, *Variæ lectiones veteris testamenti vol.* 1 (*Parmæ*, 1784, *in* 4) *p.* CXXXV-CXXXVIII.

— 50. Catalogus librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Belgii, Britanniæ M., Hispaniæ, Lusitaniæ, asservantur, nunc primum editi a *D. Gustavo Haenel*. Lipsiæ, sumptibus S. C. Heinrichs, 1828-30, in 4.

— 51. (*J. de Gaule* et *Techener.*) Catalogue analytique des archives de M. le baron de *Joursanvault*, contenant une précieuse (et nombreuse) collection de manuscrits, chartes et documents originaux relatifs à l'hist. de France. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 52. Collection de lettres autographes et documents inédits pour servir à l'histoire de France, d'Angleterre et d'Espagne au XVIE siècle. 300 numéros avec notices. Reims, Jacquet, 1840, in 8.

— 53. Catalogue des autographes et manuscrits de M. *Guilbert de Pixérécourt*. Paris, Técbener, 1840, in 8.

IV. — CATALOGUES DES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE.

Voyez le *Dictionnaire de pièces autographes*, de Lud. Lalanne et H. Bordier, *ouvrage contenant la description d'une partie des collections des mss. renfermés dans diverses bibliothèques de Paris et des départements, avec suppl. et tables.* In 8.

Bibliothèques de Paris.

— 54. Catalogus codicum mss. Bibliothecæ regiæ parisiensis (stud. et labore *Aniceti Melot*). Parisiis, e typ. reg., 1739-44, 4 vol. in fol.

L'auteur avait déjà publié le manuscrit de Joinville *sur l'histoire de Saint-Louis, découvert par l'abbé* Sallier.

— 55. Notices et extraits des manus.

TERUS - Recherches & Classification numérique

crits de la bibliothèque du roi, et autres bibliothèques. Paris, imp. roy. 1787-1843, 14 vol. in 4.

Cette importante collect. est continuée. On peut voir le détail des nombreuses notices qu'elle renferme dans le catalogue de MM. Th. Barrois *et* Benj. Duprat.

— 56. Catalogue des manuscrits samskrits de la bibliothèque impér, par *A. Hamilton* et *Langlès*. Paris, imp. bibliog. 1807, in 8.

Ce catalogue important renferme des analyses succinctes des ouv. qui y sont mentionnés. Il est devenu assez rare.

Le célèbre Hamilton *a donné plusieurs autres ouvrages sur la litt. orientale.*

— 57. *D'Ansse de Villoison.* Des manuscrits grecs et latins qui, de la bibliothèque des anciens empereurs grecs et de celle du sérail de Constantinople, sont passés dans la bibliothèque impériale, et éclaircissements sur quelques-unes des plus fameuses bibliothèques de la Grèce.

Voyez *Notices et Extraits des mss. de la bibl. nationale*, t. VIII. *Seconde partie*, p. 3-39.

— 58. Mémoire sur les livres chinois de la bibliothèque du roi, et sur le plan du nouveau catalogue... avec des remarques sur le catalogue publié par *Fourmont*, en 1742, par *Abel Rémusat*. Paris, 1818, in 8.

— 59. A catalogue of the ethiopic biblical manuscripts in the royal library of Paris and in the library of the british and foreign Bible society : Also some account of those in the vatican library at Rome ; with remarks and extracts ; to which are added specimens of versions of the new testament into the modern languages of Abyssinia, with fac-similes, by *Thom. Pell-Platt*. London, 1823, in 4.

— 60. *Charles Benedict Hase.* Recueil de mémoires sur différents manuscrits grecs de la bibliothèque du roi, prem. part. Paris, in 4.

Ce savant helléniste, dont la réputation est européenne, a donné en outre une multitude de mémoires de la plus haute importance.

— 61. Bibliothèque protypographique, ou librairie des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. (publié par *M. J. Barrois*, ancien député du Nord). Paris. Treuttel et Würtz (imp. de Crapelet), 1830, in 4.

Tiré à 200 exemplaires.

Ouvrage curieux qui nous conserve les titres et la description abrégée de 2,311 manusc. anciens.

— 62. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu et dont la plus grande partie se conserve à la bibliothèque du roi (par *M. Van Praet*). Paris, de Bure, MDCCCXXX. in 8.

Travail curieux, rempli de recherches littéraires et bibliographiques.

— 63. Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par *Gilles Malet*, garde de ladite bibliothèque, précédé de la dissertation de *Boivin* le jeune sur la même bibliothèque sous les rois Charles V, Charles VI et Charles VII, avec des notes historiques et critiques. (par *M. Van Praet*). Paris, Debure MDCCCXXVI, in 8.

Voir, *au sujet de cet inventaire, la* Bibliothèque Protypographique.

— 64. Les manuscrits français de la bibliothèque du roi, leur hist. et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection, par *Paulin Paris*. Paris, 1836-48, t. 1 à 7, in 8.

Nous savons que le savant auteur de ce précieux catalogue tient le t. VIII prêt pour l'impression.

— 65. Catalogue d'une collect. de livres du XE siecle. Bib. nat. 7581.

Cette Bib. se compose de 45 vol. embrassant une centaine d'ouv.

Voyez Matter. *Lettres et pièces rares. Paris*, 1846, *in* 8.

— 66. Noticia dos manuscriptos pertencentes ao direito publico externo diplomatico de Portugal e a historia e litteratura do mesmo paiz, que existem na bibliotéca real de Paris e outras da mesma capital e nos archivos de Francia examinados pelo visconde de *Santarem*. Lisboa, 1827, in 4.

— 67. *Glus. Molini.* Notizia del Manoscritti italiani o che si riferiscono al Italia esistenti nella libreria dell' Arsenale in Parigi. Fir., 1836, in 8.

— 68. *Ant. Marsand.* I Manoscritti italiani della regia biblioteca parigina descritti ed illustrati. Vol. I. Paris, 1838. Vol. II. Che contiene altresì la descrizione e l'illustrazione de' manoscritti italiani delle tre regie biblioteche : l'Arsenale, Santa-Genoveffa, la Mazarina. Paris, 1838, in 4.

— 69. Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris. seguido de un supplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina) por *Eugenio de Ochoa*. Paris en la imprenta real con autorizacion del rey, 1844, in 4.

Pour les autres manuscrits des bibliothèques de l'Arsenal, de Sainte-Geneviève

TERUS - Recherches & Classification numériqu

es de la Mazarine, voyez *ci-dessus l'ouv.* de Gust. Haenel.

Bibliothèques des villes de Province.
(Généralités.)

— 70. *Libri*. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. Paris, imp. royale, 1842, in 4, avec fac-simile.

Ouvrage dans le genre du Voyage littéraire des Bénédictins.

— 71. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique, t. Ier. Paris, imp. nationale, 1849, in 4.

Ce volume comprend les manuscrits des bibliothèques du séminaire d'Autun, ceux de la ville de Laon, ceux de la ville et de l'Ecole de médecine de Montpellier, enfin ceux de la ville d'Albi.

(Spécialités, ordre alphabétique.)

— 72. *L. C. de Beilevat.* De quelques manuscrits de la bibliothèque d'Abbeville.

Voyez *Mémoires de la Société royale d'émulation d'Abbeville. Abb.*, 1838.

— 73. Mémoires sur le manuscrit des chroniques de *Froissart*, de la bibliothèque d'Amiens, par MM. *Rigollot* et *de Cayrol*. Amiens, imp. de Caron, 1840, in 8.

Extrait des Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie.

— 74. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de la ville d'Amiens, par *J. Garnier*. Amiens, 1843, in 8.

— 75. Notice des manuscrits de droit romain qui se trouvent dans la bibliothèque d'Arras.

Voyez *la Thémis, t. V, p.* 242.

— 76. Codices manuscripti in bibliotheca Sancti-Vedasti apud Atrebatium. Paris., imp. de Pihan Delaforest Morinval, 1829, in 8.

En tête de ce catalogue, on lit : « N. B. Per malitiam hominis sceleratissimi, nomine Caron (quondam bibliothecarii hujus bibliothecæ, circa ann. 1818) omnes libri in pergameum scripti carent multis foliis, quia iste improbus ea exsecuit et mercatoribus vendidit. »

— 77. Lettre de M. *Jourdan* sur quelques manuscrits ou livres en droit de la bibliothèque de Bourges.

Voyez *la Thémis, t. III, p.* 419-420.

— 78. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque publique de Cambrai, par le Dr *Le Glay*. Cambrai, 1831, in 8.

Avec une vue de la bibliothèque et des fac-simile. Travail remarquable.

Voyez *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, pour les années* 1838-39.

— 79. Manuscrits du droit romain, qui se trouvent à la bibliothèque de la ville de Chartres.

Voyez *la Thémis, t. V, p.* 410.

— 80. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Chartres. Chartres, imp. de Garnier, 1840, in 8.

— 81. *Duthilloeul*. Catalogue descriptif et raisonné des mss. de la bibliothèque de Douai, suivi d'une notice sur les mss. de cette bibliothèque, relatifs à la législation et à la jurisprudence, par le conseiller *Taillar*. Paris, 1849, in 8.

— 82. (*Th. Phillips.*) Codices manuscripti in bibliotheca publ. de Lille. Middlehill, 1828, in 8.

— 83. Sur les manuscrits conservés au séminaire et à l'hôtel-de-ville de Limoges, par M. *C. N. Allou*. Paris, imp. de Crapelet, 1837, in 18.

Extrait de l'Annuaire de la société de l'histoire de France, pour l'année 1837.

— 84. Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, etc., précédés d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, d'un essai sur les mss., etc., par M. *Delandine*. Paris (Lyon), 1811-1812, 3 vol. in 8.

— 85. *N. Perrin*. Notice géograph. et hist. sur l'île de Barbe, suivi du catalogue des mss. de la Bib., rassemblée par Charlemagne dans cette île. Paris, 1820, in 8.

— 86. Notice sur les manuscrits des archives de la commune de Montpellier. Montpellier, imp. de Mme veuve Picot, 1835, in 8 de 32 p.

— 87. Catalogue sommaire des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Saint-Omer (par M. *H. Piers*). St-Omer, 1838, in 8.

— 88. *H. Piers*. Catalogue des mss. de la bibliothèque de Saint-Omer, concernant l'histoire de France. Lille, 1840, in 8.

— 89. Manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils ont appartenu ; précédées de notes historiques sur les anciennes bibliothèques d'Orléans, et en particulier sur celle de la ville, par *A. Septier*. Orléans, 1820, in 8.

— 90. Tables des manuscrits de *D. Fonteneau*, conservés à la bibliothèque de Poitiers. Poitiers, Saurin, et Paris, Beroche, 1839, in 8.

Tome Ier : Tome IV des Mémoires de la société des antiquaires de l'Ouest.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 91. Description, notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque publique de Rennes, par M. *Dominique Maillet*. Rennes, 1837, in 8.

A réunir au catalogue des livres imprimés de la même biblioth., du même auteur. Rennes, 1823-30, 4 vol. in 8.—*Suppl.* 1843, in 8.

— 92. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen (par *Saas*). Rouen, 1748, in 12. Edition revue et corrigée par un bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (*R. Tassin*). Rouen, 1747, in 12.

Vers 1770, M. *Oberlin*, savant bibliothécaire de Strasbourg, a inséré dans ses Miscellanea une courte notice des manuscrits hébreux qui se trouvent dans la bibliothèque qu'il dirigeait.

V. — Catalogues des manuscrits des bibliothèques de Suisse, de Piémont, d'Italie, d'Espagne et de Portugal.

— 93. Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la ville et république de Genève, par *Jean Sénebier*, ministre du saint évangile, bibliothécaire de la république de Genève, etc. Genève, 1779, in 8.

Banlacre *avait déjà fait connaître, dans divers journaux, plusieurs manuscrits de la bibliothèque de Genève.*

— 94. Die altdeutschen Handschriften der Basler Universitæts-Bibliothek, von *H. W. Wackernagel*. Basel, 1835, in 4.

— 95. Catalogus codicum bibliothecæ Bernensis. Annotationibus criticis illustratus additis sunt specimina scripturæ, etc., etc. curante *J. R. Sinner* bibliothecario. Bernæ, MDCCLX, 3 vol. in 8.

Catalogue curieux, rempli d'extraits intéressants, surtout pour l'histoire littéraire du moyen-âge.

— 96. Rapport à M. le ministre de l'instruction publique, suivi de quelques pièces inédites tirées des manuscrits de la bibliothèque de Berne, par *Achille Jubinal*. Paris, imp. de Dupont, 1838, in 8.

— 97. Lettre au directeur de l'Artiste, touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne, n° 354, perdu pendant 28 ans, suivie de quelques pièces inédites du treizième siècle relatives à divers métiers du moyen-âge, et tirées de ce manuscrit, publiées par le même. Paris, Pannier, 1838, in 8.

— 98. Codices mss. (hebr., græc., lat., ital. et gallici) bibliothecæ regii taurinensis athenæi: recensuerunt et animadversionibus illustrarunt *Jos. Pasinus*, *Ant. Rivautella* et *Fr. Berta*. Taurini, 1749, 2 vol. in fol., fig.

— 99. Museum italicum, seu collectio veter. scriptorum ex biblioth. Italiæ erute a *Jo. Mabillon*, etc. Parisiis, 1687-89, aussi 1724, 2 vol. in 4.

— 100. *D. Bern. de Montfaucon.* Diarium italicum, sive monumentorum veter. bibliothecarum, museorum, etc. Notitiæ singulares itinerario italico collectæ. Parisiis, 1702, in 4 av. fig.

On trouve dans le Diarium italicum *une notice exacte d'un grand nombre de mss. grecs et latins jusqu'alors inconnus.*

— 101. *Rom. Riccobaldi* (P. *Alex. Maffei*). Apologia del diario italico del *P. Montfaucon* contra *Ficoroni*. Venez., 1710, in 4.

— 102. *Jos. Sim. Assemani* Bibliothecæ orientalis clementino-vaticanæ. Romæ, 1719-28, 4 vol. in fol.

— 103. *Da même* et de *Steph. Evod. Assemani*. Bibliothecæ apostolicæ vaticanæ codicum mss. catalogus. Romæ, 1756-59, 3 vol. in fol.

— 104. *Zanetti* (*Ant. Mar.*) et *Ant. Bongiovanni*. Græca, latina et italica *D. Marci* bibliotheca codicum mss. per classes digesta (præside *Laur. Theupolo*)..... Venetiis, 1740-41, 2 vol. in fol.

Voyez *aussi* : *Dissertazione stor. della libreria publica di S. Marco, da J. Morelli, Venez.*, 1774, in 8, *et du même* Morelli, *Bibliotheca S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. Bassani*, 1802, in 8.

— 105. *Steph. Evod. Assemani*. Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ. Florentiæ, 1742, in fol.

Parmi les nombreux manuscrits que renferme la bibliothèque laurentienne, on en distingue plusieurs écrits en copte et en abyssin.

— 106. *Ang. Mar. Bandini*. Catalogus codd. mss. bibliothecæ mediceæ laurentianæ. Florentiæ, 1764, 8 vol. in fol.

— 107. *Du même*. Epistola de celeberrimo cod. tacticorum bibliothecæ laurentianæ. Flor., 1766, in 8.

— 108. *Du même*. Lettera sopra i principj e progressi della biblioteca laurenziana... Firenze, Allegrini, 1773, petit in 12.

— 109. *Du même*. Leopoldina laurentiana. Florentiæ, 1791-93, 3 vol in fol.

Guillaume Langius a donné aussi la description de quelques manuscrits de la bibliothèque Médicis, qui est jointe au Prodromus historiæ litterariæ de *Pierre Lambecius*, publié à Leipzig en 1710, in fol.

— 110. *Jac. Morelli*. Codices mss. latini bibliothecæ nanianæ. Venez., 1776, 2 vol. in 4.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 111. Greci codices mss. apud Nanios asservati. Bononiæ, 1784, in 4.

— 112. Ægyptiorum codicum reliquiæ in bibliotheca naniana asservatæ. Bononiæ, 1785, in 4.

— 113. Catalogo de' codici mss. orientali della biblioteca naniana, da *Sim. Assemani*. Padova, 1787, 2 vol. grand in 4.

— 114. *Paulinus à Santo-Bartholomæo (Fr.)*. Museï Borgiani codices manuscripti avenses, peguani, siamici, etc., animadversionibus illustrati, accedunt monumenta et cosmogonia, indico-thibetana. Romæ, 1793. in 4, av. fig.

Voyez aussi Georg. Zoega, *Catalogus codicum copticorum qui in museo borgiano velitris asservantur. Romæ*, 1810, *in fol.*

— 115. Manuscripti codices hebraici bibliothecæ *J. Bern. de Rossi*, accurate ab eodem descripti et illustrati. Parmæ, 1803-5, 3 vol. in 8.

On trouve un supplément à ce catalogue dans l'ouvrage du même auteur intitulé : Libri stampati di letteratura sacra ebraica ed orientale della biblioteca del D. J. B. de Rossi, Parma, 1812, in 12. *Les manuscrits et les imprimés qui formaient la collection précieuse de ce savant hébraïsant, ont été acquis par la ville de Parme.* (Brunet.)

— 116. Iter italicum, von Dr *Fried. Blume*. Berlin und Halle, 1824-36, 4 vol. in 8.

Dans le dernier volume se trouve Bibliotheca librorum mss. italica.

— 117. *G. Molini*. Codici manoscritti italiani della imp. e real. biblioteca Palatina, illustrati. Firenze, 1833, in 8.

Un seul vol. a paru.

— 118. *G. G. Orti*. Discorso intorno alcuni mss. della J. R. bibliotheca di Mantova e della capitolare Veronese. Verona, 1835, in 8.

— 119. *Chart. Morbio*. Manuscrits relatifs à l'histoire et à la littérature de France, découverts en Italie. Milan, 1839, in 8.

— 120. *P. L. Jacob (P. Lacroix)*. Notice sur les manuscrits relatifs à l'histoire de France et à la littérature française, conservés dans les bibliothèques d'Italie. Paris, 1839, in 8.

— 121 *Minciotti*. Catalogo dei codici manoscritti esistenti nella bibliteca di Sant-Antonio di Padova. Padova, 1842, in 8.

Manuscrits de l'Escurial, d'Alcobaça, d'Evora, etc.

Hœffinger a décrit, dans la bibliothèque de l'Escurial, quelques-uns des manuscrits grecs et latins.

— 122. Bibliotheca arabico-hispano Escurialensis, auct. *Michel Casiri*. Madriti, 1760-70, 2 vol. in fol.

Casiri *a noté dans cet ouvrage raisonné, près de trois mille manuscrits arabes qui renferme la bibliothèque de l'Escurial.*

On réunit d'ordinaire à la Bibliotheca arabico-hispano escurialensis, le volume suivant :

— 123. *J. Iriarte*. Regiæ bibliothecæ maditensis codd. græci. Madriti, 1769, in fol.

— 124. Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial, par *E. Miller*. Paris, Benjamin Duprat. 1849, in 4.

— 125. Index codicum bibliothecæ Alcobatiæ. Olyssipone, 1775, in 8.

— 126. *Joaquim de S. Agostinho*. Memoria sobre os codices manuscritos e cartorio do real mosteiro de Alcobaça.

Voyez *Memorias de Litteratura portugueza, tome V, p.* 295.

— 127. Notice sur quelques manuscrits remarquables par leur caractère et par les ornements dont ils sont embellis, qui se trouvent en Portugal, par M. *de Santarem*. Paris, in 8, broch. de 36 p.

— 128. *Joaq. Heliodoro da Cunha Rivara*. Catalogo dos manuscriptos da bibliotheca publica eborense. Lisboa, imp. nacional, 1850, t. I, gr. in 8.

Ce beau travail, qui se poursuit, révèle au monde savant des richesses inattendues, conservées dans la bib. d'Evora.

Voyez *les Mémoires nouv. de la Société des antiquaires de France, tome* 13.

VI. Catalogues des manuscrits des bibliothèques des Pays-Bas et d'Allemagne.

—129. Bibliotheca belgica manuscripta sive Elenchus universalis codicum mss. in celeberrimis belgii cœnobiis, ecclesiis, urbium ac Privatorum hominum bibliothecis adhuc latentium collegit illust. et edidit *Antonius Sanderus* Iprensis ecclesiæ canonicus et scholasticus. Insulis, ex officina Tussani Le Clercq sub signo S. Ignatii, anno MDCXLI (1641), 2 vol. in 4.

Ouvrage curieux, qui contient sur les bibliothèques de Belgique et des Pays-Bas des détails intéressants. On y trouve l'indication d'un grand nombre d'ouvrages écrits en français.

— 130. Catalogus bibliothecæ publ. Lugduno-Batavæ noviter recognitus. Acc. incomparabilis Thesaurus librorum orientalium præcipue manuscriptorum (op. *Ezech. Spanhemii*). Lugd.-Bat., 1674, in 4.

— 131. Catalogus librorum tam im-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

pressorum, quam manuscriptorum bibliothecas publicae universitatis Lugduno-Batavae. Lugd.-Bat., 1716, in fol. Supplementum catalogi, etc. Ibid., 1741, in fol.

L'imprimeur lui-même a employé 7 ans à dresser ce catalogue, auquel a coopéré Jac. Gronovius, *et que* Sigibert Haverkamp *a enrichi d'une table des auteurs et des matières. L'on apprend du P.* Niceron, *t.* 39, *p.* 149, *qu'on est redevable de la liste des livres orientaux à* Charles Schaaf. *Voyez* Struvius, *p.* 271, *Biblioth. Histor. litterariæ, edit. de* 1754.

(Barbier.)

— 132. *R. Dozy.* Catalogus codicum orientalium bibliothecæ academiæ. Lugduno-Batavæ. 2 vol.

— 133. Novus Catalogus librorum bibliothecæ Harlemianæ. Harl., 1768, in 4.

— 134. Catalogue des mss. de la bibliothèque publique de la ville de Gand, classés par *Jos. Walwein de Terwliet.* Gand, 1816, in 8.

— 135. *H. Arentius Hamaker.* Specimen catalogi codd. mss. orientalium bibliothecæ academiæ Lugduno-Batavæ. Lugd.-Batav., 1820, in 4 de 264 pag.

Ce specimen ne contient que douze articles. M. Sylvestre de Sacy *en a rendu compte dans le Journal des Savants, année* 1821.

— 136. *F. A. de Reiffenberg.* Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque de Bourgogne, ayant rapport aux Pays-Bas. Bruxelles, 1829, in 8.

— 137. Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, d'après des inventaires de leurs meubles au XVe siècle. Paris, Jules Renouard (imp. à Dijon), 1830, in 8, tiré à 100 exemplaires (et dont il a paru, en 1841, une seconde édition augmentée).

— 138. Notice des principaux manuscrits des diverses parties du corps de droit de *Justinien*, qui se trouvent dans les bibliothèques de Belgique.

Voyez *la Thémis, tome V, p.* 240-242.

— 139. Bibliotheca Vultbémiana, ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de livres et de manuscrits délaissés par M. *Ch. van Hulthem.* Gand, 1837, in 8.

Le t. VI contient les manuscrits.

— 140. Catalogue de tous les livres manuscrits qui se sont trouvés dans les bibliothèques des jésuites des Pays-Bas, lors de leur suppression, et qui ont été placés dans la bibliothèque de Bruxelles.

Voyez *Namur, hist. des biblioth. publ. de la Belgique, tome I, p.* 103.

— 141. *J. Marchal.* Catalogue des manuscrits de la bibliothèque royale des ducs de Bourgogne, précédé de l'inventaire n° 1-1800. Bruxelles, 1842, 3 parties in fol.

— 142. Lettres à M. de Salvandy, sur quelques-uns des mss. de la bibliothèque roy. de La Haye, par *A. Jubinal.* (Extr. de la Rev. du Midi.) 1845, in 8.

— 143. Catalogus codicum mss. qui sunt in bibliotheca Rep. Augustanæ Vindelicæ duplo quàm antea auctior (edente *D. Haschello*). Augustæ Vindelic., 1595, in 4.

— 144. (*Ant. Reiserii*) Index manuscriptorum bibliothecæ Augustanæ, cum duplici Appendice de scriptis ante annum 1500 excusis et de scriptis eorum qui vel ortu vel officio et munere publico Augustani fuerunt, præmissus historiæ literariæ et librariæ. Aug. Vind., 1675, in 4.

— 145. *P. Plac. Braunii* Notitia de codicibus mss. in bibliotheca monasterii SS. Udalrici et Afræ extantibus. Aug. Vind., 1791, 6 part. in 4.

— 146. Catalogus codicum manuscriptorum qui asservantur in Bavarici Ducis bibliotheca. Ingolstad., 1603, in 4.

— 147. *J. C.* baron *d'Aretin* et *Ign. Hardt.* Catalogus codicum mss. bibliothecæ reg. Bavaricæ monachii, 1806 et ann. seq. 5 vol. in 4.

— 148. *P. Lambecii* Comment. de bibliotheca cæsarea vindobonensi. Vindobonæ, 1665, 8 vol. in fol.

La bibliothèque de Vienne, fondée en 1480 par l'empereur *Maximilien*, fut enrichie des manuscrits de *Mathias Corvin* et du prince *Eugène*.

Le jésuite *Possevin* a décrit les manuscrits grecs de la bibliothèque de ce prince.

Daniel de Nessel a continué le catalogue que *Lambecius* avait laissé incomplet : il a réuni à la notice des manuscrits grecs celle des manuscrits orientaux. Cette continuation, en 2 vol. in fol. est intitulée : Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum. Vindobon., 1690.

Jean Frédéric Reimann a donné ensuite sa Bibliothèque acroamatique ; epitome, ou abrégé des catalogues des deux premiers bibliothécaires. Hanovre, 1712, in 8.

Adam François Kollarius a fait réimprimer l'ouvrage de *Lambecius* et y a joint un supplément. 1766-82, 9 vol. in fol.

— 149. Codices mss. theologici bibliothecæ vindobonensis, recensuit, etc. *Mich. Denis.* Viennæ, 1795-1801, 6 part. en 2 vol in fol.

— 150. Catalogus codd. arabicorum, persicorum, turcicorum bibliothecæ palat.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

vindobonensis..., a *Jos. de Hammer*. Vindob., 1820, in fol.

— 151. Catalogus codicum philologicorum latinorum bibliothecæ palatinæ vindobonensis; digessit *Steph. Endlicher*. Vindobonæ, 1836, in 8, de X et 432 pag., avec pl.

Premier vol. d'un nouveau catalogue général de la bibliothèque palatine de Vienne. Il est consacré aux manuscrits philologiques latins, au nombre de 433.

Pour les manuscrits de la bibliothèque de Vienne, voyez *encore* :

— 153. Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, précédé de la statistique de la bibliothèque impériale, et suivi d'un appendice offrant la statistique des archives de Venise et de la collection formée par l'empereur Ferdinand, par *Adr. Balbi*. Vienne, 1835, in 8.

— 153. *Jo. Feller*. Catalogus manuscriptorum bibliothecæ Paulinæ in Academia Lipsiensi. Lips., 1686, in 12.

Voyez aussi les autres travaux de Feller, surtout ceux qu'il a faits en collaboration avec Chr. *J. Joecher*.

— 154. *E. G. R. Naumann*. Prodromus et specimen catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliotheca senatoria civitatis Lipsiensis asservantur. Codices orientalium linguarum descripserunt *H. Orthob. Fleischer* et *Fr. Delitzsch*. Acc. tabulæ lithogr. Grimæ, 1837, in 4.

— 155. *Des mêmes*. Catalogus librorum manuscriptorum, qui in bibliotheca senatoria asserv., etc. Acc. tabulæ lithogr. XV. Grimæ, 1838-39, in 4, avec fig.

— 156. *E. Sal. Cyprianі* Catalogus codicum mss. bibliothecæ Ducalis Gothanæ. Lips. 1714, in 4.

— 157. *J. H. Moeller*. Catalogus librorum tam manuscriptorum quam impressorum, qui jussu d. Augusti Ducis Saxo-Gothani a b. Sertzenio in oriente emti in bibliotheca Gothana asservantur. Coth. 1836, 2 parties, in 4.

— 158. Bibliotheca Heilabronnensis s. Catalogus librorum omnium tam manuscriptorum quam impressorum, quibus colob. monast. Heilabronnensis bibliotheca publice adservantur, studio *J. L. Hockeri*. Norimb., 1731, in fol.

— 159. Catalogus manuscriptorum codicum bibliothecæ Uffenbachianæ. Francof.-ad-Mœn., 1747, in 8.

— 160. *M. H. O. Fleischer*. Catalogus mss. orientalium biblioth. reg. Dresdensis. Lipsiæ, 1831, in 4.

—161. Beschreibung anderer 1500 ungedruckter Handschriften von VIII bis zum XIX Jahrh. auf Pergament und Papier in der öffentl. Bibliothek zu Bamberg, von *H. J. Jaeck*. Nürnberg, 1831-35, 5 vol. in 8.

— 162. *C. F. Herrmann*. Catalogus codicum manuscriptorum, qui in bibliotheca academiæ Marburgensis asservantur, latinorum. Marb., 1838, in 4.

— 163. Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ acad. Giessensis auct. *J. Valer. Adriano*. Francof., 1840, in 4.

Enfin, pour les manuscrits d'un grand nombre de bibliothèques des provinces d'Allemagne, *voyez* : Ms. in der Hofbibliothek zu München.

VII. — CATALOGUE DES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES D'ANGLETERRE.

—164. *Jamesius*. Eclogæ oxonio-cantabrigienses, sive catalogus manuscriptorum academicarum Oxoniæ et Cantabrigiæ. Londini, 1600, in 4.

— 165. *On a dit même* : Catalogus librorum in bibliotheca Bodleiana. Oxford, 1605, in 4, et 1620. in 4, avec des additions, suivi du catalogue des manuscrits de cette bibliothèque.

— 166. *Th. Hyde* a décrit avec détail les manuscrits de la célèbre bibliothèque Bodleienne, léguée à l'Université d'Oxford : Catalogus impressorum librorum bibl. Bodleianæ. Oxford, 1674, in fol.

— 167. Bibliothecæ bodleianæ codicum manuscriptorum orientalium, videlicet hebraicorum, chaldaicorum, syriacorum, æthiopicorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, copticorumque catalogus, a *Jo. Uri* confectus. Oxonii, typogr. Clarendon, 1787, in fol., pars prima. Partis secundæ vol. I et II : codices mss. arabici, curantibus *Alex. Nicoll* et *E. B. Pusey*. Oxonii, 1821-35, 2 part. in fol.

— 168. Codices mss. et impressi, cum notis mss. olim d'*Orvilliani*, qui in bibliotheca Bodleiana adservantur. Oxonii, 1805, in 4.

— 169. Catalogus sive notitia manuscriptorum qui a *E. D. Clarke* comparati in bibliotheca bodleiana adservantur : ipseruntur scholia quædam inedita in Platonem et in carmina Gregorii nazianzeni. Oxonii, e typogr. Clarendon., 1812, 2 vol. in 4.

— 170. Catalogus mss. borealium præcipue islandicæ originis qui nunc in bibliotheca bodleiana adservantur, auctore *Finno Magno* (*Islando*). Oxonii, 1832, in 4.

— 171. *Th. Smith*. Catalogus librorum, manuscriptorum bibliothecæ cottonianæ, etc. 1696, in fol.

La bibliothèque du célèbre antiquaire *Robert Cotton* était très-riche, surtout en manuscrits anglo-saxons.

— 172. Catalogue of the mss. in the

TERUS - Recherches & Classification numériqu

cottonian library, which are deposited in the british museum, by *J. Planta*. London, 1802, in fol.

— 173. Catalogus librorum manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ (ab. *Edwards Bernard* dispositus). Oxonii, theatro sheld. 1697, 2 vol. in fol.

Ce catalogue, aussi savant qu'estimé, est enrichi de tables alphabétiques dues à Omfroy Wanley, *il fait mieux connaître que les catalogues de* Hyde *et de* Smith *les manuscrits remarquables répandus en Angleterre et en Ecosse; il traite particulièrement de ceux donnés ou légués à l'Université d'Oxford par ses nombreux bienfaiteurs.*

— 174. Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca collegii corporis Christi in Cantabrigia, quos legabit *Matth. Parkerus*, archiep. Cantuariensis, cum indice. Lond., 1732, in fol.

— 175. Catalogus librorum mss. quos collegio corporis Christi et B. Mariæ Virginis in academia Cantabrigiensi legavit *Matth. Parkerus*, archiep. Cant., edidit *Jac. Nasmith*, cum indice. Catabr., 1777, in 4.

— 176. *D. Casley's* Catalogue of the mss. of the king's library. London, 1734, in 4.

La bibliothèque du roi d'Angleterre est riche en manuscrits du XVE *siècle.*

Casley *a joint à son catalogue un appendice de la bibliothèque Cotonnienne, et des modèles de l'écriture dont on s'est servi en Angleterre dans les divers siècles.*

— 177. A Catalogue of the harleian collection of manuscripts preserved in the british Museum. London, 1759, 2 vol. in fol.

— 178. Catalogue of the mss. preserved in the british Museum, by *S. Ayscough*. Lond., 1782, 2 vol. gr. in 4.

Enrichi de savantes notices.

— 179. Catalogue of the mss. of the harleian library... by *Rob. Nares*. Loud., 1802-12, 4 vol. in fol.

— 180. A Catalogue of the Lansdowne manuscripts in the british Museum. London, 1812, in fol.

— 181. Catalogue of law mss. formerly in the possession of *S. Hargrave*, now. deposed in the british Museum, by *H. Ellis*. London, 1818, in 4.

— 182. Catalogue of the manuscripts in the british Museum; new series, vol. I, part. I, containing the Arundel collection (by *J. Forshall*). London, Longman, etc., 1834, in fol., avec pl.

Il y a des exempl. avec pl. coloriées.

— 183. *Thomas Thorpe's* Catalogue of manuscripts. London, J. Rider, 4 part. in 8.

— 184. Rapport à M. le ministre de l'instruction publique sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France, qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre et de l'Ecosse, par M. *Francisque Michel*. Paris, 1838, in 4 de 280 pag.

— 185. *B. Botfield*. Notes on the cathedral libraries of England. Lond., 1849, in 8.

Et enfin, dans ces derniers temps : Catalogus codicum manuscriptorum qui in museo britannico asservantur. Londini, in fol. en voie d'imp. La 2e *partie complète la descript. des mss. arabes.*

VIII. — CATALOGUES DES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES DU NORD, SLAVES, ETC.

— 186. *J. L. G. Adler*. Descriptio codicum quorundam cafficorum partes corani exhibentium in bibliotheca reg. Hafniensi. Altonæ, 1780, in 4.

— 187. *Chr. Ghf. Hensler*. Codicum novi testamenti græcorum bibliothecæ reg. Hafniensis notitia. Hafn., 1782, in 8.

— 188. Ejusdem. Codices græci in bibliotheca regia Hafniensi. Hafn., 1784, in 8.

— 189. *J. Ch. Lindberg*. Sur quelques manuscrits cufiques de la bibliothèque de Copenhague. Copenh., 1830, in 4.

— 190. Description des mss. français du moyen-âge, de la bibliothèque roy. de Copenhague, par *N. C. L. Abrahms*. Copenh., 1844, in 4, avec 3 pl. color.

— 191. *Gust. Pering. Lilieblad*. Eclogæ. Catalogus librorum manuscriptorum et impressorum, quibus regiam bibliothecam Stockholmiensem *Jo. Gabr. Sparfoenfeldius* adauxit. Stockh., 1706, in 4.

— 192. (*G. Stephens.*) Feerteckning öfver fœrnemsta brittiska och fransyska, etc. Catalogue des principaux mss. anglais et français de la bib. roy. de Stockholm. Stockholm, 1847, in 8.

— 193. *Joh. Henr. Schroederi* Codices manuscripti latini bibliothecæ academiæ Upsaliensis. Ups., 1836, in 4.

— 194. *P. Fab. Aurivillii* Notitia codicum manuscriptorum græcorum bibliothecæ acad. Upsaliensis. Ups., 1806, in 4.

— 195. Ejusdem, Notitia codicum manuscriptorum latinorum biblioth. acad. Upsaliensis. Ups., 1806, in 4.

— 196. Catalogus manuscriptorum bibliothecæ nationalis Hungaricæ Szaechenigianæ-Regnicolaris. Soprom., 1815, 3 vol. in 8.

Voyez *aussi Bibliothek des National museums zu Pesth.*

— 197. *C. Fr. Matthaei* Notitia codicum manuscriptorum græcorum bibliothe-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tarum moscquensium sanctissimæ synodi. Mosq., 1776, in fol.

— 198. Ejusd. Index codicum manuscriptorum græcorum biblioth. mosquensium. Petrop., 1780, in 4.

— 199. Ejusd. Accurata codicum græcorum bibliothe. mosquen. s. synodi notitia recensio. Lips., 1805, 2 vol. in 8.

— 200. Catalogue des manuscrits et des livres chinois qui se trouvent au nombre de deux mille huit cents cahiers, dans la bibliothèque de l'académie de Saint-Pétersbourg.

Ce catalogue est dû à Alexis Leontieff, *orientaliste russe, mort en* 1786. *Il offre le détail de la plus riche collection de livres chinois qui fut alors en Europe.*

— 201. Catalogue d'une collection de 500 manuscrits orientaux (de M. *Rousseau*). Paris, 1817, in 8.

— 202. Catalogus bibliothecæ Tolstoianæ. Codices mss. et libri impressi. Moscov., 1825-29, 2 vol. in 4.

— 203. *W. Fr. Clossius.* De vetustis nonnullis membranis in bibliothecis Rossicis aliisque vicinis exstantibus promulsis. Dorp., 1837, in fol.

— 204. *J. D. Andr. Janoski.* Specimen catalogi codicum bibliothecæ xaluscianæ. Dresdæ, 1753, in 4.

Voyez *aussi, pour le célèbre mss. Slave, qui servait au Sacre, le mot* Reims.

On pourra joindre à notre article les renseignements que donne sur le même sujet *Gust. Vogel*, dans sa Littérature des bibliothèques, Leipzig, T. O. Weigel, 1840, in 8, et avoir ainsi une monographie bibliographique à peu près complète des ouvrages qui traitent des manuscrits de tous les temps et de tous les pays.

MANZONI (Aless.).

— 1. Il conte di Carmagnola. Milano, 1820, in 8.

— 2. Aldechi, con un discorso su alcuni passi della storia longobardica in Italia. Milano, 1822, in 8.

— 3. Tragedie, e poesie, coll aggiunta delle prose sue, e di altri. Firenze, Molini, 1827, in 12.

Réimpr. à Paris chez Baudry, 1830, in 12.

— 4. I promessi sposi, storia milanese. Livorno, Pozzolini, 1827, 3 vol. in 8.

Ce roman célèbre, réimprimé souvent, et principalement à Paris chez Baudry, 1843, 2 *vol. in* 12 *ou* 1 *vol. in* 8, *a été traduit en français par M.* Rey Dusseuil. *Paris*, 1828, 5 *vol. in* 12, *et aussi par un anonyme* (M. G...), 5 vol. in 32.

Une belle édition des Promessi sposi, *ornés de la* Storia della colonna infama, *a été publiée à Milan, en* 1842, *gr. in* 8, *ornée de* 450 *vig. sur bois.*

— 5. Opere complete. Parigi, Baudry, 1843, in 8, avec portrait.

Pour la biographie de *Manzoni*, voyez *Oettinger*. Bibliographie des biographies. 1850, gr. in 8.

MARAIS.

1. *Crette de Paluel.* Mémoire sur le dessèchement des marais. Paris, 1789, réimp. en l'an X, in 8.

Voy. les ouvrages de *Beaup'el-Duménil, Duchosal, J. L. Lefèbure, Froment, le Vassor, Chassiron, F. B. Lamel*, etc.

— 2. *Monfalcon.* Histoire des marais, et des maladies causées par les émanations des eaux stagnantes, etc 2e édit., revue, corrig. et considérablement augm. Paris, 1826, in 8.

Cet ouv. a été couronné.

— 3. Supplément à la bibliographie des marais, par *le même*. Paris, 1827, in 8.

— 4. Des marais salants, par *F. Méller*. Paris, 1847, in 4 de 100 pages, avec 4 pl. grav.

Pour la bibliographie, *voyez*, outre *Monfalcon*, le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke; la Clef de l'industrie, par *Armonville*, le Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu *Huzard*, 3 vol. in 8, et les catalogues des librairies d'Agriculture.

MARBRES.

1. *J. Selden.* Marmora arundeliana, sive Saxa græca incisa. 1629. in 4.

— 2. *Humphrey Prideaux.* Marmora oxoniensia ex arundellianis, seldenianis aliisque conflata, cum perpetuo commentario. Oxford, 1676, in fol.

Cette édition contient quelques savantes dissertations qu'on ne trouve pas dans les éditions beaucoup plus correctes et plus belles, publiées par Maittaire et Chandler.

— 3. *Maittaire.* Marmorum arundellianorum seldenianorum aliorumque. Lond., 1732, in fol.

— 4. Marmora oxoniensia, gr. et lat. (edita ab *H. Prideaux, J. Seldeno, Th. Lydiat*, etc. nova editio, cum præfatione *Nic. Chandler*). Oxonii, et typogr. Clarendoniano, 1763, in fol. max. fig.

— 5. *C. Roberts.* Marmorum oxoniensium inscriptiones græcæ. Oxoniæ, 1791, in 8.

Thomas Howard, comte *d'Arundel*, qui mourut à Padoue, en 1642, fit apporter en Angleterre ces marbres célèbres, désignés sous son nom, et quelquefois sous celui d'Oxford. Ils présentent, dans une suite d'inscriptions, les époques les plus mémorables de l'histoire grecque,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

depuis 1585 jusqu'en 264 avant Jésus-Christ. Voy. les trad. latine et française des marbres, dans les Tablettes chronologiques de *Lenglet Dufresnoy*. Paris, les frères De Bure, 1778, 2 vol. in 8, tom. I, p. 30 et suiv.

— 6. *Sertorio Orsato*. Li marmi eruditi overo lettera sopra alcune antiche inscrizioni. Padova, 1659, in 4.

— 7. *Car. Ces. Malvasiæ* Marmora felsinea. Bononiæ, 1690, in fol.

— 8. Marmi eruditi, con le annotaz. di *G. Ant. Orsato*. Padova, 1719, in 4.

— 9. Explication de quelques marbres antiques, dont les originaux sont dans le cabinet de M. Le Bret, par le président *Bouhier*. Aix, 1733, in 4, avec fig.

— 10. Marmora pisaurensia, (ab *Annib. Olivierio*). Pisauri, 1738, in fol.

— 11. Marmora taurinlensia dissertationibus et notis illustrata, (ab *Ann. Olivierio*). Aug. Taurin., 1743, in 4.

— 12. *Fr. Ant. Zacharia* Marmora salonitana. 1742, in fol.

— 13. *J. Taylor*. Marmor sandvicense. Cantabr., 1743, in 4.

— 14. *J. Casp. Hagenbuchii* De græcis marmoribus quibusdam metricis dissertatio. Tiguri, 1744, in 8.

— 15. *G. A. Oderici* De marmoreæ didascalis in arbe repertis epistola. Romæ, 1777, in 8. — Altera in idem argumentum epistola. Romæ, 1784, in 8.

— 16. Epigrammata græca, ex marmoribus collecta, a *F. G. Walker*. Bonnæ, 1819-22, 2 part. en 1 vol. in 4.

— 17. Sylloge epigrammatum vetorum, ex marmoribus et libris collegit *F. Th. Welcker*. Bonnæ, 1828, in 8.

— 18. Comte *de Clarac*. Notice sur les différentes matières employées par les anciens, et sur quelques marbres. *Voyez* le t. I du manuel de l'histoire de l'art chez les anciens. Paris, 1847 à 1849, 3 vol. in 12.

Voy. Epigraphie, Cunéiforme, Inscriptions.

MARCHE.

1. Plan pour servir à l'hist. du Comté de la Marche, par *Mallebay de la Mothe*. Londres, 1767, in 12.

— 2. Histoire de la Marche et du pays de Combraille, par *Jouilletton*. Guéret, 1814-15, 2 vol. in 8.

— 3. *Jouilletton*. Histoire de la Marche et du pays de Combraille, en VIII livres. Guéret, 1815-16, 2 vol. in 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, à la Table géogr., et *A. Giraud de St.-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France.

MARCHÉ.

Voyez *au mot* Gymnastique.

P. dit *F. Lutterbach*. Révolutions dans la marche, ou 500 moyens naturels et infaillibles pour trouver le confortable dans les différentes manières de marcher. Paris, 1851, in 18.

MARCO POLO.

— 1. *Marco Polo*. Delle maravigliedel mondo da lui vedute. Venetia, J. B. da Sessa, 1496.

C'est, dit M. Brunet, l'édition la plus ancienne que l'on connaisse en langue vénitienne de cette relation. Elle est fort rare.

Nous nous abstiendrons de parler des nombreuses éd. et trad. qui ont été faites de Marco Polo, *nous recommandons celles qui a été pub. par la Société de géographie, 1 vol. in 4, 1824; elle contient 22 chapitres de plus que les autres, d'ailleurs, un savant Mémoire pub. dernièrement par M. P. Paris, donne de fortes présomptions pour croire que* Marco Polo *a été écr. it primitivement en français. Comme éd. it. usuelle, nous indiquerons la suivante :*

— 2. *Placido Zurla*. Di *Marco Polo* e degli altri viaggiatori Veneziani più illustri, con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia. Venezia, 18 18, 2 part., gr. in 4, carte.

On a du même un ouv. curieux sur les découvertes en Afrique, de Cà da Mosto.

— 3. Travels of *Marco Polo*, a Venetian, in the Thirteenth Century; from the italian, with notes, by *W. Marsden*. In 4.

— 4. The travels of *Marco Polo*, greatly amended and enlarged from valuable early manuscripts recently published by the french society of geography and in Italy, by count *Baldelli Boni*, Ivy hugh *Murray*. Edinburgh, 1844, in 12.

Il y a une édit. all. donnée en 1845 *par* Neumann.

— 5. *Vincenzo Lazari*. I viaggi di *Marco Polo*, tradotti per la prima volta dall' originale francese di *Rustichello di Pisa* e corredati d'illustrazioni e di documenti pubblicati di *Ludovico Pasini*. Venezia, 1847.

Il y a une bibliographie spéciale de la p. 447 à la p. 471.

MARIAGE.

— 1. *Jo. Monachensis* Tractatulus de sponsalibus et matrimoniis, S. L. et A. In fol.

Traité qui date du XVe *siècle.*

— 2. *Lupi de Yspania*. Tractatus de matrimonio. Sl. 1488, in 4, goth.

— 3. L'excellence du mariage, par *Jacq. Chaussée*. Amsterdam, (sans date), in 12.

TERUS - Recherches d'Institution numérique

— 4. La louange du mariage, par *L. de Lesnavière*. Paris, 1583, in 4.

— 5. *Badvelius*. De ratione vitæ studiosæ ac litteratæ in matrimonio. Lugd., 1544, in 4.

— 6. Il convito di *G. B. Modio* overo del peso della moglie. Roma, 1554, in 12.

— 7. Les secrets et loix de mariage, composées par le Secrétaire des Dames. Sans date, pet., in 8, Goth.

Jean Divry *ou auteur de cet ouv. rarissime*. V. Brunet.

— 8. Traité de l'heur et malheur du mariage, par *J. de Marconville*. Paris, 1571, in 8.

— 9. *Nevizani* Sylvæ nuptialis, lib. VI. Lugd., 1573, in 8.

Réimp. à Francfort, en 1647, *in* 8.

— 10. *E. Auger*. Discours du saint sacrement du mariage. Paris, 1572, in 8.

— 11. La Forêt nuptiale. Paris, 1600, in 12.

Trad, du n° 9.

— 12. *J. Faucher*. Zacharie, ou de la sainteté du mariage, et particulièrement du mariage des ecclésiastiques. Nismes, 1627, in 8.

— 13. Le Tableau du mariage, par *Paul Caillet*. Oranges, 1635, pet. in 12.

— 14. *Barbaro*. De re uxoria, libri II. Amstelodami, 1639, in 18.

— 15. *Brissonius*. De veteri ritu nuptiarum et conubiorum jure. Amstelod., 1662, in 8.

— 16. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par *Gaya*. Paris, 1680, in 12.

— 17. *De Mainville*. Du bonheur et du malheur du mariage. Paris, 1683.

On trouve indiquée une édit. de 1688.

— 18. *J. Chaussé*, sieur *de la Ferrière*. Traité de l'excellence du mariage. Paris, 1685, in 8.

— 19. Tableau de l'amour considéré dans l'estat du mariage. Parme, (à la Sphère) chez Franc d'Amour, 1687, in 12.

Nouv. édit., mise à la hauteur des connaissances modernes en physiologie et en médecine, par J. R. J. D. (M. Dubuisson). *Paris, Duprat-Duverger*, 1810, 2 *vol. in* 12.

Ouvrage réimprimé très-souvent et publié en général sous le titre de : Tableau de l'amour conjugal. Il parut d'abord sous le nom de Salocini, *vénitien, nom rétrograde de* Nicolus Venette. *Voy. l'art.* 6970 *du Dictionn. des anonymes de* Barbier.

— 20. *Golditz*. De matrimonii conscientia. Cedani, 1719, in 4.

— 21. *Hoffman*. De matrimonio sexagenarii cum quinquagenaria, senis cum juvencula, et vetulæ cum juvene. Regiomonti, 1722, in 4.

Le même ait auteur de l'ouv. int. : Nuptiarum secundarum tempora. Regiomonti, 1725.

— 22. *Freyberg*. De concubitu intra tempus luctus. Wittembergæ, 1736, in 4.

— 23. *Beck*. De conjugalis debiti præstatione. S. L. 1743, in 4.

— 24. Coup-d'œil sur les cérémonies du mariage, avec les aventures d'Harry et de ses sept femmes. Genève, 1750.

— 25. *Lorry*. Essai de dissertation sur le mariage. Paris, 1760, in 8.

— 26. The bachelor's monitor with advice for maried men in the governing a wife. London, 1772, in 8.

— 27. *De Cerfvol*. La Gamologie. Paris, 1772, in 8.

— 28. De l'autorité des parents sur le mariage des enfants de famille. Londres, 1773, in 8.

— 29. Manuel des époux. Londres, 1774, in 8.

— 30. *Ned Ward*. The comforts of matrimony, or loves last shift. London, 1780, in 8.

— 31. Lettres de milady *Craven* à son fils. Paris, 1788, in 8.

Ces lettres roulent sur la conduite que l'on doit tenir avec une épouse.

— 32. *Nougarède*. Législation sur le mariage et le divorce. Paris, 1803, in 8.

Voy. *les Codes français et étrangers.*

— 33. Mémoires de *Claude Villiaume*. Paris, 1814, in 8.

— 34. *Tancredi*. Summa de matrimonio *Ed. A. Wunderlich*. Gottingæ, 1841, in 8.

— 35. *Honoré de Balzac*. Physiologie du mariage.

— 36. *H. de Balzac*. Petites misères de la vie conjugale, illust. par *Bertall*. Paris, 1847, gr. in 8.

— 37. Du mariage romain, chrétien et français, considéré sous le rapport de l'histoire, de la philosophie, de la religion et des institutions anciennes et modernes, par *J. B. C. Picot*, théologien, docteur en droit. Paris, l'auteur, 1849, in 8.

Voy. *sur la dissolution et la nullité du mariage, et sur le divorce, la Table méthodique du Manuel du libraire*, de Brunet, *art.* 3203-3209, 18090 *et suiv., et sur la Bibliographie des ouvrages relatifs au mariage, le Catalogue de la Bibliothèque de M.* L. C. Deneux. *Paris, Techener*, 1844, *in* 8.

MARIHAUSEN.

1474. L'imprimerie est pratiquée pour la première fois, par les frères de la vie commune du val Ste-Marie, ou Marihau-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

sen, couvent situé dans le Rhingau, près de Mayence.

MARINE.

1. *Stephanus Doletus.* De re navali. Lugduni, Gryphius, 1537, in 8.

— 2. *Th. Rivius.* Historia navalis antiqua, libri quatuor. Londini, 1633, in 8.

Le même a donné : Historiæ navalis Mediæ, libri tres. Lond., 1640, in 8.

— 3. *Cl. Barth. Morisot.* Orbis maritimi sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia. Pl. Divione, 1643, in fol.

— 4. *Joannes Scheffer us.* De militia navali. Upsaliæ, 1654, in 4.

— 5. *Antonii Thysii* Historia navalis. Lugduni Batavorum, 1657, in 4.

— 6. *A. Stella.* Eloiiorum victorum navali pugna illustrium. Leide, 1722, in fol.

— 7. L'art des armées navales, etc., par *Paul Hoste.* Lyon, 1727, in fol., fig.

—8. *(De Bois Mêlé et de Richebourg).* Histoire générale de la marine, contenant son origine chez tous les peuples du monde, ses progrès, etc. Paris, 1744-58, 3 vol. in 4.

— 9. *Euler.* Scientia navalis. Petropoli, 1749, 2 vol. in 4, fig.

Ce savant ouv., estimé dans l'original, a été trad. sous ce titre : Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux.

Voyez *au mot* manœuvres.

— 10. *Turpin.* Tableau historique de la marine française, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris, 1783, in 12.

On a du même : Les fastes, ou tableaux de la marine française. Paris, 1784, in 4.

— 10 *bis. Stanislao Bechi.* Historia del origine è progressi della nautica antica. Firenze, 1785, in 4.

— 11. L'art de la marine, par *Ch. Romme.* La Rochelle, 1787, in 4, fig.

On a du même auteur : Dictionnaire de la marine française. Paris, 1813, in 8. — Dictionnaire de la marine anglaise. Paris, 1804, 2 vol. in 8. — Tableaux des vents et des marées.

Voyez *au mot* Vent.

— 12. *Stalkartt.* Naval architecture or rudiment and Rules of ship. building. London, 1787, 2 vol. gr. in fol.

— 13. *Jean Henri Roedings.* Allgemeines Wœrterbuch der Marin., etc. Dict. univ. de marine en allem., holl., dan., suéd., ang., franç., esp. et portugais. 1794-98, 4 vol. in 4, dont 1 de 115 pag.

Il y a un dict. de mar. ang. qui renferme, à côté de la définition, la représentation de l'objet désigné.

— 14. Vocabulaire des termes de marine, anglais-français et français-ang., par le baron *Daniel Lescallier.* Paris, Firmin Didot, an VI (1797), 3 vol. in 4, fig.

Il y a une édit. in 8.

— 15. The naval chronicle. 1799-1813, 32 vol. in 8.

— 16. *John. Charnock's* History of marine of all nations. London, 1801, 3 vol. in 4, fig.

On a du même : Biographia navalis. 1794-98.

— 17. *Vargas y Ponce.* Varones ilustres de la marina española. Vida de *D. Pedro Nino,* 1° conde de Buelna. Madrid, 1807, in 8.

— 18. *D. J. de Vargas.* Importancia de la historia de la marina Española. Madrid, 1807, in 4.

— 19. Marine militaire, ou recueil des différents vaisseaux servant à la guerre, par *Ozanne* l'aîné. In 4, 50 pl.

On a du même : Nouvelles vues perspectives des ports de France. In fol. obl.

— 20. *J. Reading.* The universal marine dictionary spanish and english. Hamburgh, 1815, in 4.

— 21. Annales maritimes et coloniales, pub. par M. *Bajot,* sous les auspices du Ministère de la marine. Paris, 1816 à 1847, 32 vol. in 8.

Ce recueil se divisait en deux parties, l'une officielle, l'autre non officielle. Il a été remplacé par les quatre publications suivantes :

— 22. Bulletin officiel de la marine, à partir du 1er janvier 1848 ;

A partir du 1er janvier 1849 ;

Annales hydrographiques ; — Revue coloniale ; — Nouvelles Annales de la Marine et des Colonies.

Les trois premiers recueils émanent du ministère ; le quatrième se publie par les soins et aux frais d'un éditeur particulier.

Voyez *ci-après* n° 50.

— 23. *Rouvet de Cressé.* Histoire de la marine de tous les peuples. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 24. *Willaumez.* Dictionnaire des termes de marine. 2e éd. Paris, 1825, in 8, avec 7 pl. dessinées et gravées par *Baugean.*

Le même, avec 157 pavillons, flammes et guidons color.

— 25. The united service. Journal naval and military magazine. Lond., 1829-37. 25 vol. in 8.

— 26. *F. V. Reede.* De salutatione maritima. Traj. ad Rhenum, 1830, in 8 de 86 p.

— 27. *Amédée Grehan.* La France maritime. Paris, 1834-37, 3 vol. pet. in 4.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 28. *Eugène Sue.* Histoire de la marine française. Paris, 1836, 8 vol. in 8.

— 29. *F. J. Dubus.* Ephémérides maritimes à l'usage des marins du Commerce, pour l'année 1847. Onzième année, Saint-Brieux, in 12.

— 30. Annuaire des armées de terre et de mer. Paris, 1836. in 8.

— 31. *Jules Lecomte* et *Fulg. Girard.* Chroniques de la marine française, de 1789 à 1830. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 32. Correspondance de Napoléon avec le ministre de la marine, depuis 1804 jusqu'en août 1815. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 33. *De Lespitasse Fonmartin.* Etude sur la marine militaire. Paris, 1839, in 8.

— 34. Manuel de Marine. — Voy. *Manuels-Roret.*

— 35. *Gicquel-Destouches.* Tables comparatives des principales dimensions des bâtiments de guerre français et anglais de tous rangs, de leur mâture, gréement, etc. Paris, in 4.

— 36. *Fresse Montval.* La France illustrée par ses marins. Paris, 2 v. in 12.

— 36 *bis. Ignacio da Costa Quintella.* Annaes de marinha portugueza. Lisboa, typografia da acad. 1839 et 1840, t. I et 2, in 4.

— 37. Annaes maritimos e coloniaes publicaçam mensal redigida sob a direcção da associacão maritima e colonial. Lisboa, imprensa nacional, 1840 à 1846, in 8.

Cette importante publication, presque ignorée en France, porte sur la couverture, novembre, 1836, *et sur le titre n° 1, novembre,* 1840. *M.* Albano Antbero da Silveira Pinto, *la dirige avec succès.*

— 38. *A. Jal.* Archéologie navale. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 39. *Eugène Sue.* Histoire de la marine militaire de tous les peuples depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris, 1841, in 8.

— 40. *Jal.* Virgilius nauticus. Examen des passages de l'Enéide qui ont trait à la marine. Paris, 1843, 1 broch. in 8.

Extrait des Annales maritimes, pub. par M. Bajot.

— 41. *Eug. Pacini.* La marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, combats; ouv. illust. par *Morel Fatio.* Paris, 1844, gr. in 8.

— 42. *E. Coevic* et *H. P. Jansen.* Dictionnaire universel et historique raisonné, français holl. de marine et de l'art militaire, réd. d'après un nouveau plan. 1844, 1 fort vol. à 2 colonn., in 8.

— 42 *bis. F. Chassériau.* Précis historique de la marine française, son organisation et ses lois. Paris, imp. royale, 1845, 2 vol. in 8.

— 43. *Léon Guérin.* Histoire maritime de France, 2e édit. Paris, 1844, 2 vol. in 12.

La 1re *édit. a paru format in* 8. *Celle que nous indiquons ici, a subi de notables améliorations, l'auteur en a pub. une 3e.*

— 44. Comte de *Boufflers la Blenie.* Histoire de la marine en France. Paris, 2 vol. in 8.

— 45. Histoire de la marine des Etats-Unis d'Amérique, par M. *J. F. Cooper,* trad. de l'anglais par *Paul Jessé.* Paris, 1845 et 1846, 2 vol. in 8.

— 46. Histoire pittoresque de la marine, tableau des mers, des rivages, des ports, des arsenaux, etc. Paris, 1845, in 8.

— 46 *bis. D. M. Fernandez Navarrete.* Dissertacion sobre la historia de la nautica y de las sciencias matematicas obra postuma, etc. Madrid, 1846, in 8.

Excellent ouv. pub. par l'Acad.

— 47. Sir *Nicolas Harris Nicolas.* History of the earliest times to the war of the french revolution. Lond., 1847, 2 vol. in 8.

— 48. *Louisa Stuart Costello.* Jacques Cœur the french argonaut and his times. London, 1847, in 8.

Ce livre appartient plutôt à l'économie politique, mais il renferme des documents sur le commerce maritime au XVe *siècle. Il a été effacé par l'ouv. de M.* P. Clément, *intitulé : Jacques Cœur et Charles VII,* 2 *vol. in* 8.

— 49. *Plunkett.* Le passé et le présent de la marine anglaise. Londres, 1847.

— 50. *Bajot* et *Poirré.* Table méthodique et raisonnée, par ordre alphabétique, des matières contenues dans les Annales maritimes, suiv. du Catalogue général de l'hydrographie française, partie non officielle (sciences et arts) depuis l'origine jusques et compris 1841, et pour le catalogue, jusqu'en 1847. Paris, 1847, 4 vol. in 8.

— 51. Général *Dubourg.* Les principes de l'organisation de la marine de guerre, suivies de vues nouvelles sur la restauration du commerce maritime en France. Paris, 1848, in 8.

— 52. Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur, par MM. le baron *de Bonnefoux* et *Paris,* publié sous les auspices du baron *Mackau,* ministre de la marine. Paris, Arthus-Bertrand, 1848, in 8, avec 7 pl.

— 53. *F. Steinitz.* The ship its origin and progress being a general history

TERUS - Recherches & Classification numériqu

from its first invention to the latest improvements forming a complete account of the naval events of the ancients, the middle ages and the modern epochs to the close of 1848. London, 1849, in 4. fig.

— 54. *Louis Estancelin.* Etudes sur l'état actuel de la marine et des colonies françaises. Paris, 1849 in 8.

— 54 *bis. Van-Tenac.* Histoire générale de la marine, etc. Paris, 4 vol. gr. in 8.

— 55. Etudes comparatives sur l'armement des vaisseaux en France et en Angleterre. Paris, Mathias (Augustin), 1849, in 4, avec 5 planches et 10 pages représtant 10 tableaux.

— 56. Répertoire général des lois, décrets, ordonnances, réglements et instructions sur la marine, par M. *Blanchard.* Paris, imp. nationale, 1849, in 8.

— 56 *bis.* Des droits et des devoirs des nations neutres en temps de guerre maritime, par *L. B. Hautefeuille.* Paris, Comon, 1849, 3 vol. in 8.

Voyez *notre article* Droit, n° 129 *et suiv.*

— 56 *ter. A. Jal.* Glossaire nautique, répertoire polyglotte des termes de marine anciens et modernes. Paris, 1850, in 4, fig.

Voyez *notre article* Polyglottes (*éditions*).

Biographie navale.

Voy. ci-dessus Joh. Charnocks.

— 57. Galerie maritime, ou portraits des marins célèbres français et étrangers, par *Hennequin.* Gr. in 4.

— 58. *P. Lavot.* Essai de biographie maritime, ou notice sur des hommes distingués de la marine française. Brest, in 8.

En outre, on trouvera une liste à peu près complete des marins, des navigateurs, des voyageurs, des corsaires et des pirates de tous les temps et de tous les pays, dans la Table chronologique et alphabétique de la Biographie portative universelle, éditée par J. J. Dubochet. *Paris,* 1844. *gr. in* 18.

Pour la Bibliographie, voyez :

— 59. *H. Roeding.* Dictionnaire universel de marine dans toutes les langues de l'Europe. etc. ; (rédig. en allemand). 4 vol. in 4, dont 1 de pl.

On y donne un aperçu de tous les ouvrages ou mss. qui existent sur l'art nautique et le commerce, à commencer de l'année 1484, *jusqu'en* 1793. (Saint-Fargeau.)

— 60. *Simone Stratico.* Bibliografia di marina, nelle varie lingue dell Europe. Milano, 1823, in 4.

— 61. Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. Paris, 1827 à 1843, 5 vol. in 8.

— 62. Catalogue des cartes géographiques et hydrographiques et des ouvrages sur la marine, qui se trouvent chez *Robiquet.* Paris, 1843, in 8.

— 63. Catalogue de la librairie Bachelier. Paris, 1850, in 8.

Voyez *enfin la Bibliographie de la France, Tables systématiques, aux mots Astronomie et Marine, et notre article* Tables.

MAROC.

1. *Washington.* Carte du Maroc. Voy. The Journal of the royal geographical Society of London. Lond., 1831, *t. 1er.*

Le Bulletin de la Société de géographie de Paris a reproduit la relation abrégée de M. Washington, *3e série, t. II. Paris,* 1832, *avec la carte au* 1/2.460,000

— 2. Carte de l'Empire de Maroc, par *Emilien Renou.* Paris, 1845.

Cette belle carte a été tirée sur pap. de Chine, pour le t. VIII de l'exploration scientifique de l'Algérie, et sur pap. vél. pour le commerce. Elle dispense des autres.

— 3. *Jac. Graberg di Hemso.* Specchio geografico e statistico dell Imperio di Marocco. Genova, 1834, in 8, fig.

— 4. *Emilien Renou.* Description géographique de l'empire de Maroc, suivie d'itinéraires et renseignements sur le pays de Sous et d'autres parties du Maroc, recueillis par M. *Adrien Berbrugger,* Paris, 1846, in 8.

Cet excellent travail, d'une exactitude scrupuleuse, fait partie de la grande collect. : Exploration scientifique de l'Algérie.

— 5. *Diego de Torres.* Relation de l'origine et succès des chérifs et de l'estat de Maroc, Fes et Tarudant, mise en français par *M. C. D. V. D. D.* Paris, 1636, in 4.

— 6. *F. Juan de Prado.* Relacion del viage espiritual y prodigioso que hizo à Marruecos. Madrid, 1643, in 4.

Très-rare. Voy. le Catalogue de Salvá.

— 7. *Roland Fréjus.* Relation d'un voyage fait en 1666, aux royaumes de Fez et de Maroc. Paris, 1682, in 12.

— 8. *Mouette.* Histoire des conquestes de Mouley Archy. Paris, 1683, in 12.

— 9. *Francisco de San Juan de el Puerto.* Mision historial de Marruecos. Sevilla, 1708, in fol.

— 10. Le P. *Dominique Busnot.* Histoire du règne de Mouley Ismael. Rouen, 1714, in 12.

— 11. Relation de ce qui s'est passé dans les trois voyages que les religieux

TERUS - Recherches & Classification numériqu

de Notre-Dame de la Mercy ont fait, etc. Paris, 1724, in 12.

— 12. *Braithwaite.* Histoire des révolutions de l'empire de Maroc. Amsterdam, 1731.

— 13. *Georg. Host.* Nachrichten von Marokos und Fes, etc. Copenhagen, 1781, in 4.

Livre peu connu et rempli de bons renseignements. L'original danois a paru in 4, 1779.

— 14. *Will. Lamprière.* A tour from Gibraltar to Tangier, Sallée, Mogodore, Santa-Cruz, Tarudant and thence, over mount Atlas to Marocco. London, 1793, in 8.

C'est la 2e édit. de ce voyage qui a été trad. en français.

— 15. *Ben Abd-el-Halim.* Geschichte der mauritanischen Kœnige, trad de l'arabe par *Franz von Dombay.* Agram, 1794, 2 vol. in 8.

— 16. Voyage dans l'empire de Maroc et le royaume de Fez, fait en 1790 (1789) et 1791, avec une carte, par le major *Rennel*, et un itinéraire par *Brion* père, trad. de l'ang. par *de Sainte-Suzanne.* Paris, 1801, in 8.

— 17. *Schouboe's* Betrachtungen über das Gewæchsreich. Copenhague, 1803.

Schouboe *a donné la botanique de l'empire de Maroc.*

— 18. *James Grey Jackson.* An account of the empire of Marocco and the districts of Susc and Tafilet. Lond., 1811, gr. in 4, fig. et cart.

Jackson *n'a pas résidé moins de seize années en Afrique. Il contient d'utiles renseignements.*

— 19. Voyage d'*Ali Bey-el-Abassi.* 1814. Voy. au nord Afrique.

— 20. *Gräberg de Hemso.* Précis de la littérature du Moghrib ul Acsa. Lyon, 1820, in 8.

— 21. Historia dos soberanos mahometanos que reinarão na Mauritania. Lisboa, 1828, pet. in 4.

Trad. de l'arabe de Ben'Abd-el-H'alim, *par l'orientaliste portugais* J. de Souza.

— 22. Erinnerungen aus Marokko. Wien, 1838, in 8.

— 23. *Davidson's* African journal, 1835-36. London, 1839, in 8.

— 24. *R. Thomassy.* Relations de la France avec l'empire de Maroc. Paris, 1842, in 8.

Cet ouv., tiré d'abord à petit nombre, a été réimp. chez MM. Didot.

— 25. *J. Drummond-Hay.* Le Maroc et ses tribus nomades, trad. de l'ang., avec notes et introduction par madame *Louise Sw. Belloc*, Paris, 1844, in 8.

— 26. *De Caraman.* Relation d'une ambassade française qui se rendit de Tanger à Fès, auprès du sultan Moulu'abd-er-Rah'man (1835). Voy. le Spectateur militaire du 15 août 1844.

— 27. *Durieu.* Article sur le Maroc. Voy. rev. des Deux-Mondes, octobre, 1844.

— 28. *Rey.* Souvenir d'un voyage au Maroc. Voy. le Journal de l'Algérie, septembre, 1844.

— 29. *Charles Didier.* Promenade au Maroc. Paris, 1844, in 8.

— 30. *David Urquhart.* The Pillars of Hercules; or a narrative of travels in Spain and Morocco in 1848. Lond., 1850, 2 vol. in 8.

On trouve une Bibliographie des ouv. relatifs à l'empire de Maroc (par ordre chronologique) dans Emilien Renou, *t. VIII de l'Exploration scientifique de l'Algérie*, (1846).

MAROT (Clément).

1. OEuvres de *C. Marot*, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles. Lyon, Dolet, 1543, pet. in 8.

Edition recherchée, de même que celle de 1545. *Celle de Niort*, 1590, *est fort bonne.* Lenglet Dufresnoy *en a donné une avec les œuvres de* Mich. Marot. *La Haye*, 1731.

— 2. OEuvres complètes de *Clément Marot*, nouvelle édition augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de *Marot*, etc. Paris, 1824, 3 vol. in 8, port.

Il y a une édit., 1823, 5 *vol. in* 18.

— 3. *(Suet Jan).* Leven en Bedryf van *Clément Marot.* Dordr., 1655; in 12, Amst., 1681, in 12.

Trad. en allem. S. L. 1660, *in* 8.

Voy. *sur* Marot, Viollet Leduc. *Catalogue, etc.*

MARQUISES (Iles).

1. Un précieux ms. de la Bib. imp., qui contient la narration de l'expédition de Mendaña, en 1595, donne les plus anciens documents que l'on possède sur les îles Marquises. Voy. aussi pour l'histoire de la découverte, le président *Desbrosses*, 1676, 2 vol. in 4; *Alex. Dalrymple*, An historical collection, etc 1770-71, 2 t. en 1 vol. in 4.

Voyez, *pour la cartographie*, Vincendon Dumoulin, 1843, Dupetit Thouars, 1842, Marescot *et* Tardy de Montravel.

— 2. Le P. *Mathias.* Lettres sur les Marquises, ou mémoires pour servir à l'étude religieuse, morale, politique et statistique des îles Marquises et de l'Océanie orientale. Paris, 1843, in 8.

— 3. *Vincendon-Dumoulin* et *G. Desgraz*, Les îles Marquises, ou Nouka-Hiva,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

hist. géogr. mœurs et considérations générales. Paris, 1843, in 8.

— 4. Iles Tahiti. Esquisse historique et géographique, précédée de considérations générales sur la colonisation française dans l'Océanie, par les mêmes. 1re et 2e part. Paris, Arthus-Bertrand, 1844, 2 vol. in 8.

— 5. Lettres sur les îles Marquises, ou Mémoires pour servir à l'étude religieuse, morale, politique et statistique des îles Marquises et de l'Océanie orientale; par le P. *Mathias G****, missionnaire de l'Océanie. Paris, Gaume, 1849, in 8, avec cartes.

Voy. *Polynésie.*

MARSEILLE.

1. Hist. de la ville de Marseille, par *Ruffi*. Marseille, 1696, 2 vol. in fol.

— 2. Dissertations sur la fondation de la ville de Marseille, par *(Cary)*. Paris, 1744, in 12.

— 3. *J. B. B. Grosson.* Recueil des antiquités et monuments marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. Marseille, 1773, in 4.

— 4. Marseille ancienne et moderne, par *Guys*. Paris, 1786, in 8.

— 5. *Ternaux Compans.* Historia reipublicæ massiliensium a primordiis ad Neronis tempora. Gottingæ, 1826, in 4. *Rare.*

— 6. *L. Méry* et *F. Guindon.* Hist. analytique et chronologique des actes et des délibérations du Corps et du Conseil de la municipalité de Marseille, 1842, in 8, t. 1.

— 7. *Fouque.* Histoire raisonnée du commerce de Marseille 1843, 2 vol. in 8.

— 8. Bibliothèque de la ville, 40,000 volumes et 500 mss., celle de la cathédrale et celle de l'abbaye St-Victor y ont été incorporées.

Voy. Hist. litt. de la France, *Martène* et *Durand*, *Ziegelbauer*, *Huenel* et *Vogel.*

— 9. Catal. de la Biblioth. de la ville de Marseille, par *Cl. Fr. Achard.* Marseille, 1793, in 8.

— 10. Catalogue de tous les monuments littéraires et scientifiques, réunis dans le musée de Marseille, par *C. F. Achard.* Marseille, an VII, in 8. 72 p. commencement de l'ouvrage.

— 11. Bibliothèque du Consistoire de l'Eglise réformée. Catal. mss., 1835, in 8.

— 12. Bibliog. de la ville de Marseille, Voy. *Lelong* et *Fontette* Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr., *A. G. de St.-Fargeau*, Bibliog. de la France, 382-85, et la Bibliogr. de la France, tables syst., art. *Hist. de France.*

MARTIAL.

1. *Valerii Martialis* Epigrammata. Venetiis, circa 1470-72, gr. in 4.

Edit. regardée comme étant la 1re.

— 2. *Martialis.* Venetiis, in ædibus Aldi. mense decembri 1501, in 8.

Edit. rare. Les édit. de 1512 et 1517, sont copiées sur celle-ci.

— 3. *Valerii Martialis* Epigrammatum libri XV, cum varior. commentariis, et indice verborum *Jos. Langii.* Lutetiæ, Sonnius, 1617, in fol.

Recherchée par les savants à cause des notes.

— 4. Eadem. Nova editio, ex museo *P. Scriverii* cum ejusd. animadv., et variorum notæ, etc. Lugd. Batav., 1618 19, 3 t. en 1 vol. pet. in 12.

— 5. *Val. Martialis.* Ex museo *P. Scriverii.* Amstelodami, typ. Lud. Elzev., 1650, in 12 parv.

— 6. Eadem (edente *Mich. Maittaire*). Lond., 1716, in 12.

— 7. *Martialis* Epigrammata ad optimas editiones collata studiis societatis Bipontinæ. Deux-Ponts, 1784, 2 vol. in 8.

Excellente édit.

— 8. Epigrammes de *Martial.* Traduction nouvelle et complète par *E. T. Simon*, avec le texte latin des notes et les meilleures imitations en vers français. Paris, 1819, 3 vol. in 8.

Sur les autres éditions et traductions de Martial, *voy.* J. W. Moss, *Man. de biblog., class. I*, 296-309, et F. L. A. Schweiger, *man. id. II*, 592-605.

— 9. *Martialis* Epigrammata, ad codices rariusimos accurate recensita, etc. Parisiis, Lemaire, (typis F. Didot), 1825-26, 3 vol. in 8.

Bonne édit.

— 10. Epigrammes de *M. Val. Martial*, traduction nouvelle par *MM. V. Verger, N. A. Dubois, J. Mangeart.* Paris, Panckoucke. 1834-35, 4 vol. in 8.

Le titre indique un 4e traducteur qui ne s'est pas nommé.

— 11. Les épigrammes de *Martial* traduites en vers français, par *Constant Dubos*, précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de *Martial*, par M. *Jules Janin.* Paris, Chapelle, 1841, in 8.

— 12. *Martialis.* Epigrammaton libri. Edidit. *D. F. G. Schneidewin.* Grimæ, impensis J. M. Gerbhardt, 1842, 2 vol. in 8.

Voyez *S. F. W. Hoffmann.* Bibliographische lexicon der gesammten literatur der Griechen und Rœmer. Dict. bibliographique de la litt. gr. et romaine. Leipz., 1833, 2 vol. in 8, et Epigrammes contre *Martial*, ou les mille et une drôleries, sottises, etc., de ses traducteurs, par un ami

TERUS - Recherches & Classification numériqu

de *Martial (El. Johanneau)*. Paris, Johanneau, 1825, in 8 de 160 pag.
Voyez *aux collect., fin du manuel.*

MARTINIQUE.

1. Voyage à la Martinique. Paris, an XII (1804), in 8.
Anonyme.
Voyez *aussi* Bouton, 1640.
—2. *Renouard* (marquis de *Ste Croix*). Statistique de la Martinique, ornée d'une carte de cette île. Paris, 1822, 2 vol. in 8.
— 3. *Paul Tiby*. Notices statistiques, 1637. 1838. — Voyez *Colonies.*
— 4. *De La Cornillière*. La Martinique en 1843. Paris, 1843, in 8.
La Martinique possédait une bibliothèque composée de plusieurs milliers de volumes; lors du tremblement de terre de janvier 1839, cet établissement fut presque complètement détruit.
Voyez, *pour les événements hist.*, Dessales, *Hist. des Antilles. Paris*, 1847 à 1848, 1re *et* 2e *série*, 7 *vol. in* 8.
Voy. *Antilles.*

MARTYROLOGES.

1. Icones sanctorum et martyrum Christi. Francofurti, 1558, in 8.
— 2. Théâtre des martyrs, grav. par *J. Luyken*. Leyde, in 4.
— 3. Trattato degli instrumenti di martirio, opera d'*Ant. Gallonio*. Roma, 1591, in 4.
— 4. Martyrologium romanum, cum notis *Cæs. Baronii* : accedunt vetus romanum martyrologium et Adonis Viennensis, ex recensione *Her. Rosweydi*. Antuerpiæ, ex offic. plantin., 1613, in fol.
La première édit. est de 1586, *in fol. Il en a paru une seconde en* 1589, *in fol., mais celle de* Rosweyde *est plus complète.*
Voy. Usuard.
— 5. Martyrologium gallicanum, studio *And. de Saussay*. Parisiis, 1638, 2 vol. in fol.
— 6. Martyrologium hispanicum opera et studio *Joan. Tamay de Salazar*. Lugduni, 1651 59, 6 vol. in fol.
—7. De SS. martyrum cruciatibus *Ant. Gallonii*, cum fig., edt. Paris, 1660, in 4.
Les fig. de ce vol. encore recherché, sont dues à Ant. Tempesta; *elles représentent tous les genres de supplices exercés contre les martyrs.*
— 8. Vetustius occidentalis ecclesiæ martyrologium, notis et exercitationibus explicatum a *Fr. Maria Florentino*. Lucæ, 1668, in fol.
— 9. Martyrologe universel, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en françois, et deux additions à chaque jour, (par *Claude Chastelain*). Paris, 1709, in 4.
— Paris, 1823, in 8.
— 10. *Usuardi* martyrologium, ex edit. *Joan. Solerii*. Antverpiæ, 1714, in fol.
La 1re édit. est de 1486. *Florence, in* 4.
— 11. *D. Théod. Ruinart*. Acta primorum martyrum editio 2a. Amstelod., 1713, in fol.
Trad. en français, par Drouet de Maupertuy, *sous le titre des Véritables actes des martyrs. Paris*, 1708, 2 *vol. in* 8. *Réimp. in* 12.
— 12. Martyrologium Adonis, curante *D. Georgio*. Romæ, 1745, 2 t. en 1 vol. in fol.
— 13. Acta SS. martyrum, a *St-Ev. Assemano*. Romæ, 1748, 2 vol. in fol.
— 14. Martyrologium romanum *Gregorii XIII*, nova editio aucta et castigata a *Benedicto XIV*. Romæ, 1748, in fol.
Réimprimé à Rome, en 1749; *à Venise, en* 1751, *in* 8; *à Cologne, même date, in* 4, *et depuis.*
— 15. Martyrologium romanum post *Baronius*, etc., commentariis illustratum ab *Alex. Politio*. Florentiæ, 1751, in fol.
— 16. *Guillon*. Les martyrs de la foi pendant la révolution française, ou martyrologie des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, etc. Paris, 1821, 4 vol. in 8.
— 17. Martyrologe romain, publié par *Grégoire XIII*, revu par l'autorité d'*Urbain VIII* et de *Clément X*, édition augmentée et corrigée par le pape *Benoît XIV*..., trad. nouvelle, avec des notes par deux ecclésiastiques du clergé de Paris. Paris, A. Leclère, 1830, in 4.
— 18. Relations abrégées de la vie et de la mort des prêtres, clercs et frères de la Congrégation de la Mission. Paris, 1845, in 8.
Voy. *les catalogues des librairies catholiques.*

MASSILLON.

1. Sermons pour le carême. 1787, 5 vol. in 12.
— 2. Sermons. Paris, 1810-11, 13 vol. in 8.
Belle et correcte édit.
— 3. Petit carême, imprimé pour l'éducation du dauphin. Paris, Didot, 1789, in 4, pap. vél.
Bonne édit. Il y a un grand nombre de réimp. de cet ouv.
— 4. Conférences et discours sur les principaux devoirs des ecclésiastiques. 1810, 3 vol. in 8.
— 5. Sentiments d'une âme touchée de Dieu, ou paraphrase morale de plusieurs psaumes. Paris, 1816, 2 vol. in 12.
— 6. Petit carême, suivi de quatre ser-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

mons et de l'oraison funèbre de Louis XIV. Paris, 1824, gr. in 8, portr.

Bonne édit. donnée par Lefèvre.

— 7. *J. B. Massillon.* Œuvres complètes. 1745-46, 14 vol. in 12, en 12 tom.

— 8. Œuvres complètes de *Massillon.* Edition pub. par *M. Renouard*, et imprimée par Crapelet, ornée d'un port. de *Massillon* et accompagnée de son éloge, par *d'Alembert*. Paris, 1821, 13 vol. in 8, pap. vél.

— 9. Œuvres complètes de *Massillon*. 14 vol. in 8, Paris.

— 10. Œuvres de *Massillon*. Paris, Lefèvre, 1835, 2 vol. gr. in 8.

— 11. Chefs-d'œuvres oratoires de *Massillon*. Paris, Lefèvre, 1844, in 12.

— 12. *D'Auribeau.* Discours et mélanges historiques sur *Massillon*. Besançon, 1828, in 8.

Voyez *Oettinger*. Bibliographie des Biographies. 1850, gr. in 8.

MATHÉMATIQUES.

I. Cours, Dictionnaires et Généralités.

1. Epistre exhortative touchant la perfection des arts libéraulx mathématiques, (par *Oronce Fine*). Paris, 1531, in 8.

Oronce Fine *a été, comme on sait, le premier professeur qui ait occupé une chaire de mathématiques au Collège de France.*

— 2. *Alex. Claudii Ptolomei* Omnia quæ extant opera præter geographiam lat. et cum notis, etc. Basiliæ, 1551, 2 part. in fol.

D'après M. Brunet, *cette édit. est fort estimée des astronomes.*

— 3. *Archimedis* Opera gr. lat. ex edit. *Dav. Rivalti* a fiurentiâ. Parisiis, 1615, in fol.

Edition estimée.

La meilleure édit. est celle d'Oxford, 1793, *in fol. On la doit à* Torelli *et à* Robertson *qui l'a continuée. M.* F. Peyrard *a donné une bonne trad. d'*Archimède en 1807, *in 4.*

— 4. *J. Viete.* Œuvres complètes, pub. par *F. Schooten*. Leyde, 1646, in 8.

— 5. *F. Viete.* In artem analyticen isagoge.

Viete *est le père de l'algèbre moderne. Voy. sur cet homme célèbre : Libri, Hist. des sciences mathématiques en Italie, t. IV Mag. pitt., décemb.*, 1848, *p.* 373.

— 6. Recueil de plusieurs traités de mathématiques de l'Académie des sciences. Paris, 1676, in fol.

— 7. Veterum mathematicorum : *Athenæi, Appollodori, Philonis, Bitonis, Heronis*, opera, etc. Parisiis, 1693, gr. in fol.

— 8. *Cl. Fr. Milli de Chales* Cursus mathematicus. Lugduni, 1694, 4 vol. in-folio.

— 9. *Joh. Wallis* Opera mathematica varia et miscellanea. Oxonii, 1695-99, 3 vol. in fol.

— 10. *Euclidis* Quæ supersunt omnia, ex recens. *Dav. Gregori*, gr. et lat. Oxonii, 1703, in fol. fig.

Edit. estimée qu'on ne trouve pas aisément. Selon M. Schoell, *c'est celle qu'il faut choisir.*

— 11. Elementorum lib. VI, item XI et XII, ex vers. lat., *Fed. Commandini* cura *J. Keill*. Oxonii, 1747, in 8.

— 12. Œuvres d'*Euclide*, en grec, latin et français, d'après un manuscrit très-ancien qui était resté inconnu jusqu'à nos jours, par *Peyrard*. Paris, 1814-18, 3 vol. in 4, fig.

— 13. La science du calcul des grandeurs en général, ou éléments de mathématiques, par le P. *Reyneau*. Paris, 1714 et 1736, 2 vol. in 4.

On doit au même auteur : Analyse démontrée, ou manière de résoudre les problèmes de mathématiques. Paris, 1736, 2 vol. in 4.

— 14. *Ch. Wolfii* Elementa matheseos universæ. Genevæ, 1743, 5 vol. in 4.

— 15. Dictionnaire de mathématiques et de physique, par *Savérien*. Paris, 1753, 2 vol. in 4, fig.

— 16. *Boscovich*. Elementa universæ matheseos. Romæ, 1754, 3 vol. in 8.

— 17. Opuscules mathématiques, par *D'Alembert*. Paris, 1762, 8 vol. in 4.

Voy. *aussi les œuvres de* Condorcet.

— 18. Cours de mathématiques, par *Camus*. Paris, 1766, 4 vol. gr. in 8, fig.

— 19. Œuvres philosophiques et mathématiques de *G. F. S'gravesande*, rassemblées et publiées par *J. N. S. Allamand*. Amsterdam, 1774, 2 vol. in 4.

— 20. Développement de la partie élémentaire des mathématiques, par *J. L. Bertrand*. Genève, 1778, 2 vol. in 4, avec fig.

— 21. Récréations mathématiques et physiques, par *Ozanam*, nouvelle édition, augmentée par *Montucla*. Paris, 1778, 4 vol. in 8.

Voy. aussi : Dictionnaire encyclopédique des amusements de sciences mathématiques et physiques. Paris, 1792, in 4, et 1 cah. de pl. Fait partie de l'Ency. méthod.

— 22. Nouvelles récréations physiques et mathématiques, par *M. Guyot*, nouvelle édition. Paris, 1799, 3 vol. in 8.

On a dans le même genre :

— 23-24. Cours de mathématiques à l'u-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

sage de l'artillerie, par *Bezout*. Paris, 1794, 4 vol. gr. in 8.

La 1re édit. est de 1764-69.

— 25. *Bezout*. Cours complet de mathématiques à l'usage de la marine, de l'artillerie, 4e édit., revue et augmentée par MM. *Reynaud* et *de Rossel*. Paris, 6 vol. in 8, avec planches.

— 26. Cours de mathématiques à l'usage de la marine, de l'artillerie, etc., par *Bezout*; édition revue et augmentée par M. le baron *Reynaud*. Paris, 1835 et ann. suiv., 6 vol. in 8, av. fig.

Ces ouv. se réimp. fréquemment.

— Cours de mathématiques, par *Ch. Bossut*. Paris, 1795, 1801 ou 1808, 7 vol. in 8.

— Arithmétique et algèbre, 1 vol.

— Géométrie, 1 vol.

— Mécanique, 1 vol.

— Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique, 2 vol.

— Calcul différentiel et intégral, 2 vol.

— 27. Paradoxes de *Condillac*, ou réflexions sur la langue des calculs, par *La Remiguière*. Paris, librairie économique, an XIII (1805), in 8 et in 12. — Nouvelle édition. Paris, Brunot-Labbe, 1825, in 18.

La première édit. est anonyme.

— 28. Cours complet de mathématiques pures, élémentaires, par *L. B. Francœur*. Paris, 1809, et 4e édit., 1837, 2 v. in 8.

— 29. De la manière d'étudier les mathématiques, par M. *Suzanne*, Paris, 1810, 3 vol. in 8.

— 30. Cours de mathématiques pures, par *La Caille*, augmenté par *Marie*, avec des notes par *Labey*. Paris, 1811, in 8, avec fig.

— 31. Lettres à une princesse d'Allemagne, sur divers sujets de physique et de philosophie, par *Euler*. Nouv. édit., conforme à l'édit. originale de Saint-Pétersbourg, revue et augmentée de l'Eloge de l'auteur, par *Condorcet*, et de diverses notes par M. *Labey*. Paris, 1812, 2 forts vol. in 8.

*Nous citerons encore d'*Euler :

— 32. Introductio in analysin infinitorum. 2 vol. in 4.

— 33. Mecanica. Petrop. 2 vol. in 4. *Rare.*

— 34. Methodus inveniendi lineas curvas. In 4, Laus., 1744.

— 35. Theoria motuum cometarum et planetarum. Berolini, 1744, in 4.

— 36. Tabulæ astronomicæ solis et lunæ. Berol., 1746.

— 37. Scientia navalis. 1749, 2 vol. in 4. *Rare.*

— 38. Theoria motûs lunæ. Berol., 1746, in 4.

— 39. Institutiones calculi differentialis. Petrop., 1755, in 4.

— 40. Institutiones calculi integralis. 3 vol. in 4.

— 41. Constructio lentium. Petrop., 1762, in 4.

— 42. Theoria motûs corporum solidorum et rigidorum. In 4.

— 43. Dioptrica. Petrop., 1769-70-71, 3 vol. in 4.

— 44. Novæ tabulæ lunares. Petrop., 1772, in 8.

— 45. Tentamen novæ theoriæ musicæ. In 4.

— 46. Opuscula varii argumenti. Berol., 1746, 3 vol in 4.

— 47. Recherches sur les irrégularités de Saturne et de Jupiter. In 4.

— 48. *Idem*, sur les irrégularités de Jupiter et de Saturne, qui a remporté le prix de 1748. In 4.

— 49. Traité sur la cause du flux et reflux de la mer. In 4.

On trouve dans la Bibliographie de M. Quérard, Indication des divers travaux dus aux fils du célèbre Euler.

— 50. Composition mathématique de *Claude Ptolémée*, traduite pour la première fois du grec en français, par *Halma*, et suivie de notes de *Delambre*, avec le texte grec. Paris, 1813-16, 2 vol. in 4, av. fig.

— 50 *bis*. Recreation in mathematics and natural philosophy, by *Ch. Hutton*. Lond., 1814, 4 vol. in 8, av. fig.

— 51. *Hutton's* Mathematical and philosophical dictionary, a new edition. London, 1815, 2 vol. in 4, avec fig.

— 52. A course of mathemathics, by *Ch. Hutton*. London, 18 9, 3 vol. in 8.

— 53. Cours de mathématiques adopté par le Gouvernement, pour les collèges royaux, etc., par *S. F. Lacroix*, membre de l'Institut. Paris, 1829 et ann. suiv., 9 vol. in 8, savoir :

1° Elém. d'arithmétique. 17e édit.
2° *Id.* d'algèbre. 14e édit.
3° *Id.* de géométrie. 13e édit.
4° Trigonométrie rectiligne et sphérique, et application de l'algèbre à la géométrie. 8e édit.
5° Complém. d'algèbre. 5e édit.
6° Complém. de géométrie, ou élém. de géom. descriptive. 5e édit.
7° *Id.* de calcul différentiel et intégral. 4e édit.
8° *Id.* de calcul des probabilités.
9° *Id.* sur l'enseignement, etc.

— 54. Cours de mathématiques à l'usage des écoles royales de marine, par

TERUS - Recherches & Classification numériqu

MM. *Reynaud* et *Nicollet*. Paris, 1830-38, 3 vol. in 8.

— 55. *J. F. L. Schræder*. Elementa matheseos puræ : I. Prolegomena de matheseos ratione, partibus atque methodo ; II. Elementa arithmeticæ puræ. Traj.-ad-Rhen., 1832-34, 2 vol. in 8.

— 56. Correspondance mathématique et physique de l'Observatoire de Bruxelles, pub. par le docteur *A. Quetelet*. Bruxelles, 1832-39, 5 vol. in 8.

— 57. Exercices de mathématiques, par M. *Cauchy*. Paris, Turin, etc., 51 cah. in 4.

— 58. Exercices d'analyse et de physique mathématique, par le même. Paris, 1839-40, 3 vol. in 4.

— 59. Recueil de mémoires sur divers points de physique mathématique, par le même. Paris, 1839, in 4.

M. Cauchy *a donné de nombreux et savants mémoires pour lesquels nous renvoyons au catalogue de M. Bachelier.*

— 60. Dictionnaire des sciences mathématiques pures et appliquées, par M. *Sarrazin de Montferrier*. Paris, Denain, 1834-37, 2 vol. gr. in 8. — Supplément, 1840, gr. in 8.

— 61. Essai sur l'enseignement en général, et sur celui des mathématiques en particulier, par *S. F. Lacroix*, 4e édit. Paris, 1838, in 8.

— 62. Applications usuelles et amusantes des mathématiques. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 62 *bis*. *Busset*. De l'enseignement des mathématiques dans les collèges. Paris, 1843, in 8.

Mém. couronné.

— 63. *Adhemar*. Cours de mathématiques à l'usage des ingénieurs civils. Paris, 1843, in 8.

— 64. *Boulet*. Manuel pratique de mathématiques. Paris, 1846, in 12.

— 65. Cours élémentaire de mathématiques pures, suivi d'une exposition des principales branches de mathématiques appliquées, par *A. S. de Montferrier*. Paris, J. B. Baillère, 1849, 2 vol. in 8.

— 65 *bis*. Leçons élémentaires de mathématiques, comprenant : Arithmétique, algèbre, géométrie, trigonométrie, statique, par *C. Poirier*. Paris, Lecoffre, 1849, in 8.

II. Histoire.

— 66. *J. C. Heilbronner*. Historia matheseos universæ. Lipsiæ, 1742, in 4.

— 67. Memorie di matematica e fisica della Società italiana. Verona e Modena, 1782, 1818, 18 tom. en 24 vol. in 4.

— 68. Journal de l'École polytechnique. Paris, 1796 et ann. suiv.

Il faut ajouter à ce journal : Correspondance de l'École polytechnique, par *Hachette*. Paris, 1804-16, 3 vol. in 8.

— 68 *bis*. *Abrah. Gotthelf Kastner*. Geschichte der mathematik. Gott., 1796-1800, 4 vol. in 8.

— 69. *Montucla (J. Fr.)*. Histoire des mathématiques, nouvelle édition achevée par *J. de Lalande*. Paris, Agasse, an VII-X (1799-1802), 4 vol. in 4, av. fig.

On fait peu de cas de l'édition de 1758, 2 *vol. in* 4.

— 70. Histoire générale des mathématiques depuis l'origine jusqu'à l'année 1808, par *Charles Bossut*. 2e édition. Paris, 1810, 2 vol. in 8.

— 71. Saggio sulla storia generale delle matematiche, prima ediz. italiana, con riflessioni ed aggiunte di *Gr. Fontana*. Milano, 4 vol. in 8, br.

Nous citons cette trad. italienne, à cause des réflexions du célèbre Fontana.

— 72. *J. Liouville*. Journal de mathématiques pures et appliquées, ou recueil mensuel de mémoires sur diverses parties des mathématiques. Paris, 1836 à 1850, 15 vol. in 4.

Ce vaste recueil se continue.

— 73. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres, par *G. Libri*. Paris, Renouard, 1838, in 8, tom. I à IV.

M. Balth. Boncompagni, *qui a rassemblé une si vaste bibliothèque spéciale, doit aussi, dit-on, traiter le même sujet ; il a donné dernièrement, comme essai, d'excellentes notices sur* Gherardo Cremonese, Gherardo de Sabbionetta *et* Guido Bonatti. *Rome, pet. in fol. et in* 8.

— 74. Annales de mathématiques pures et appliquées, par *J. D. Gergonne*. Nîmes, 1810-31, 21 vol. in 4. (Terminé au 30 juin 1831.)

Comme suite, on doit joindre aux Annales de Gergonne, *le Journal de mathématiques pures et appliquées, par M. J.* Liouville.

— 75. Histoire des sciences mathématiques, et ouvrages à consulter sur la même matière.

Voy. l'Atlas des littératures des sciences et des arts, par *Jarry de Mancy*, tab. Nos XVIII et XIX, et suppl. (1835).

— 76. Matériaux pour servir à l'histoire comparée des sciences mathématiques chez les Grecs et les Orientaux, par *M. L. P. E. A. Sédillot*. Paris, F. Didot, 1845-49, 2 vol. in 8, avec tab., cart. et planches.

De nombreux matériaux, réunis par l'auteur, sur les matières qu'il avait à traiter, formeront, sous le titre de Notes

TERUS - Recherches & Classification numériqu

et éclaircissements, le texte d'un vol. complémentaire.
(Bibliog. de la France, n° 4885, *de* 1849*).*

III. Bibliographie.

— 77. *Cornelius a Beughem.* Bibliotheca mathematica. Amstelodami, Janson, 1688, in 16.
C'est une édition augmentée. La première est de 1685.

— 78. *R. P. Cl. Franç. Milliet de Chales.* Cursus seu mundus mathematicus, ed. 2da, studio *Am. Varecin.* Lugd., 1690, 4 vol. in fol.
Voy. *sur cet ouv. et autres, concernant l'hist. des mathématiques,* G. Peignot, *Rép. bibl.. p.* 406-7.

— 79. *D. J. d'Iriarte.* Regia matritensis bibliotheca mathematica. Madrid, 1730.

— 80. Historia matheseos universæ a mundo condito ad seculum XVI, etc., atque historia arithmetices ad nostra tempora, aut. *Jo. Christ. Heilbronnen.* Lips., 1742, in 4.

— 81. *Christ. Wolfii* Elementa matheseos universæ, ed. novissima, etc. Genevæ, 1743-52, 5 vol. in 4, fig.
On trouve dans ce traité un bon catalogue des ouvrages de mathématiques. C'est la dernière et la meilleure édition.

— 82. Bibliotheca mathematica. (Bibliographie des sciences mathématiques en allemand. par *F. W. A. Murhard.* Leips., 1797-1805. 5 vol. in 8.
Disposition de cette Bibliographie, voy. G. Peignot, *p.* 408-9.

— 83. *Schweigger Seidel.* Literatur der mathematik, Natur und Gewerbskunde mit Inbegriff der Kriegskunst und anderer Künste ausser den schönen. Bib. des sciences math., phy., natur, etc. Leipzig, 1828, in 8.

— 83 *bis. Scheibel.* Enleitung zur mathematischen bücher kenntniss, etc.

IV. Mathématiciens.

Voy. la XXXVIIe classe de la Table chronologique et alphabétique de la Biographie portative universelle, éditée par J. J. Dubochet. Paris, 1844, gr. in 18 ; elle est formée d'une liste à peu près complète des géomètres et des mathématiciens célèbres de tous les temps et de tous les pays.

Dans le corps du livre on trouvera l'indication des ouvrages auxquels ces savants doivent leur célébrité.

Pour plus de détails sur les ouvrages généraux, et pour les ouvrages spéciaux relatifs aux diverses parties des sciences mathématiques, voyez nos articles :

Arithmétique,
Algèbre,
Géométrie, etc.
Calcul des probabilités.
Mécanique, statique et dynamique, hydrostatique et hydrodynamique, hydraulique.
Astronomie, tables astronomiques, calendrier, gnomonique et horlogerie.
Optique, diopirique, catoptrique et perspective.
Marine.
Art militaire.
Génie des ponts et chaussées.
Tables scientifiques.
Voyez aussi les p. 167-191 de la Table méthodique de *Brunet*, les Catalogues des librairies scientifiques, et la Bibliographie de la France, table systématique, aux mots Mathématiques, Astronomie, Marine, etc.

MATIÈRE MÉDICALE. — *Voy.* Médecine.

MAURICE (Ile).

1. *Ch. Grant.* The history of Mauritius or the isle of France and neighbouring islands from their first discovery to the present time, composed from the papers of baron *Grant* by his son *Ch. Grant.* Lond., Nicol, 1801, in 4, cartes.

— 2. *J. Milbert.* Voyage pittoresque à l'Ile-de-France, etc. Paris, 1812, 3 vol. in 8, et 1 vol. in fol. de pl.

— 3. *Aug. Billiard.* Voyage aux colonies orientales, ou lettres écrites des îles de France, de Bourbon, etc. Paris, 1822, in 8.

— 4. *D'Unienville.* Statistique de l'île Maurice... etc. Paris, 1838, 3 vol. in 8.

— 5. *J. Backhouse.* Narrative of a visit to the Mauritius and south Africa. Lond., 1844, in 8, cart. et fig.
Voy. Bernardin de Saint-Pierre.—Vict. Charlier.—Voyez *Univers Pittoresque, au mot* Univers.

MAYENCE.

1457. L'imprimerie est inventée à Mayence par *Jean Gensfleich* dit *Gutenberg, Pierre Schoeffer* et *Jean Faust.*

1. *Würdtwein (S. A.).* Bibliotheca Moguntina libris sæculo primotypographico Moguntiæ impr. Instructa hinc inde addit. inv. typographiæ historia. Aug. Vind., 1787.

—2. Intr. de l'imp. Voy. le livre de M. *Léon de Laborde,* int. Débuts de l'imp. à Mayence et à Bamberg. Paris, 1840, gr. in 4, fig., et notre article Imprimerie.
Pour l'hist., on peut consulter, outre Serfarius, *de rebus Moguntinis,* 1722-27, 2

TERUS - Recherches & Classification numériqu

vol. in fol., J. Fuchs, 1771, E. Bruhl, Mainz. *Geschichtlich, topographisch und malerische dargestellt*, 1820, *in* 8.

MAZARINADES.

Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la Société de l'histoire de France, par *C. Moreau*, A. F. Paris, Jules Renouard, 1850, 3 vol. in 8.

Bibliographie curieuse. Le même auteur y publie un choix de Mazarinades.

MEAUX.

1522. Introd. de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Pimperley*.

Bibliothèque de la ville, voy. *Hasnel*, mss.

1. Histoire de l'église de Meaux, par *D. Toussaint Duplessis*. Paris, 1731, 2 vol. in 4.

— 2. Essai hist. sur la ville de Meaux, anc. cap. de la Brie, par *P. Navarre*. 1819, in 8.

Voy. Lelong *et* Fontette, *Bibliot. hist. de la France*, *à la table géog.*; A. G. de St.-Fargeau, *Bibliog. hist. et topog. de la France*, p. 258, *et la Bibliographie de la France*, *Tables systématiques*, *art. Hist. de France*.

MÉCANIQUE. — MÉCANICIENS.

Voyez, *pour les origines*, *au mot* Machines.

1. Mécanique analytique, par *Jos. Louis Lagrange*, nouv. édition, augmentée. Paris, Courrier, 1811 et 1815, 2 vol. in 4. *La* 1re *édit. est de* 1788.

— 2. Recherches sur l'application des formules générales du calcul des variations aux problèmes de la mécanique, par *Ampère*. 1805, in 4.

— 3. Traité de mécanique, par *Poisson*. Paris, 1810, 2 vol. in 8, fig.

Réimp. en 1833.

— 4. Leçons de mécanique analytique, données à l'École polytechnique, par *Riche de Prony*. Paris. 1815, 2 vol. in 4.

— 5. Traité complet de mécanique appliquée aux arts, par *J. A. Borgnis*, divisé en 8 traités, avec 244 planches, savoir : 1° de la composition des machines ; 2° du mouvement des fardeaux ; 3° des machines employées dans l'architecture civile, hydraulique, militaire et navale ; 4° des machines hydrauliques ; 5° des machines d'agriculture ; 6° des machines qu'on emploie dans les grosses forges, dans les ateliers de métallurgie, etc. ; 7° des machines propres à confectionner les étoffes ; 8° des automates et des machines théâtrales. Paris, 1818-20, 8 vol. in 4, fig.

On peut se procurer séparément chaque traité.

— 6. *Christian*. Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique, déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufactures et des artistes. Paris, 1839, 3 vol. in 4, av. atlas.

— 7. *Fischer*. Physique mécanique, trad. par *Biot*, 4e édit., avec des notes. Paris, 1830, in 8.

— 8. Manuel du Mécanicien-Fontainier, — etc. Voy. *Manuels-Roret*.

— 9. Manuel de mécanique.

— 10. *Id.* de mécanique appliquée à l'industrie. — Statique, hydrostatique et hydraulique. Voy. ces mots, Voy. *Manuels-Roret*.

— 11. *Stephane Flachat* et *Mony*. Traité élémentaire de mécanique industrielle. Paris, 1835, in 4.

— 12. *Navier*. Résumé des leçons données à l'École des ponts-et-chaussées, sur l'application de la mécanique, etc. Paris, 1838, in 8.

— 13. *Poncelet*. Introduction à la mécanique industrielle, 2e édit. Paris, Mathias, 1839-41, in 8.

— 14. *Boucharlat*. Eléments de mécanique, 3e édit. Paris, Mathias, 1840, in 8, av. pl.

— 15. *Eug. Flachat* et *Petiet*. Guide de mécanicien conducteur de machines locomotives. Paris, 1840, in 12.

— 16. *Bresson*. Traité élémentaire de mécanique. Paris, Mathias, 1841, in 4, av. atlas.

— 17. *Lanz* et *Bétancourt*. Essai sur la composition des machines, 3e édit. Paris, 1840, in 4, av. atlas.

— 18. *Coulomb*. Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties, à la raideur de leurs cordages, etc. Paris, Mathias, 1841, in 4, av. fig.

— 19. *Cournot*. Eléments de mécanique, traduit de l'anglais, de *Kater* et *Lardner*, 2e édit. Paris, Mathias, 1843, in 12, av. pl.

— 20. L'ouvrier mécanicien, Guide de mécanique pratique, 3e édit. Paris, 1854, in 2, avec pl.

— 21. *G. Cortolis*. Traité de la mécanique des corps solides et du calcul de l'effet des machines, 2e édit. Paris, Mathias, 1844, in 4.

— 23. *Duhamel*. Cours de mécanique de l'École polytechnique. Paris, 1845 et 1846, 2 vol. in 8.

— 23. *Peyrd*. Notions de statique et de mécanique industrielle, à l'usage de MM. les élèves de l'école royale spéciale et militaire, 4e édit. Paris, Mathias, 1845, in 8.

— 24. *Lévêque*. Le mécanicien con-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

structeur, ou atlas et description des organes des machines, rev. et corr. par M. *Félix Tourneux*. Paris, 1845, in 4 texte, atl. in fol.

— 25. *Ch. Laboulaye*. Essai de mécanique géométrique, (cinématique d'*Ampère*). Paris, 1846, 1 broch. gr. in 8.

Voyez n° 32.

— 26. *Nonnet*. Premiers éléments de mécanique. Paris, Mathias, 1846, 2 vol. in 12, av. pl.

— 27. *J. B. Belanger*. Cours de mécanique, ou résumé des leçons sur la dynamique, la statique et leurs applications à l'art de l'ingénieur. Paris, 1847, in 8.

— 28. *Arthur Morin*. Aide-mémoire de mécanique pratique à l'usage des officiers d'artillerie et des ingénieurs civils et militaires, 4e édit. Paris, 1847, in 8.

— 29. Leçons de mécanique pratique professées au Conservatoire des arts et métiers. Paris, 1847, 3 vol. in 8. av. pl.

— 30. Carnet à l'usage des ingénieurs, Paris, 1848, in 12.

— 31. Notes sur la mécanique, suivies de quelques applications à l'usage des écoles nationales d'arts et métiers, par *T. Phisant*. Paris, Mathias, 1848, in 8, av. 4 pl.

— 32. Traité de cinématique (mécanique appliquée aux machines au point de vue géométrique), ou théorie des mécanismes, par *Ch. Laboulaye*. Paris, L. Mathias, 1849, in 8, av. pl.

— 33. *Th. Tate*. The elements of mechanism. Lond., 1850, in 12, fig.

— 34. *Callon*. Eléments de mécanique à l'usage des élèves de l'école polytechnique, etc. Paris, 1851, in 8.

Voyez aussi le Guide du mécanicien constructeur et conducteur de machines, etc., par MM. le Chatelier, Flachat, Petiet et Polonceau. *Paris, in 8, atl. de 75 pl., et* A. Duvillex, *essai sur la mécanique des corps solides. Brux., in 8.*

On a pub. dans ces derniers temps, en Allemagne et aux Etats-Unis deux ouv. capitaux : J. Weisbach, *Lehrbuch der ingenieur und maschinen mechanik. Brunswich, 4 vol. in 8.* — Appleton. *Dictionary of machines, mechanics, etc. New-York. 2 vol. in 8, avec plus de 4,000 grav. sur bois.*

Pour la bibliographie, voyez *G. Engelmann*. Bibliotheca mechanico-technologica. Leipzig, 1834-39, in 8. *Avec suppl.* Voyez *aussi les catalogues des librairies scientifiques, la Bibliographie de la France, et les bibliographies étrangères.*

Pour les mécaniciens illustres, voy. la XXXIIe classe de la table chronol. et alphab. de la Biographie portative universelle, publiée par J. J. Dubochet. Paris, 1844, in 12.

MECQUE ou MECKE.

1. *Aly Bey* (D. Badia y Leblich). *Voy.* Afrique.

— 2. *Abdoul Kerim*. Voyage de l'Inde à la Mecke. In 18.

— 3. Revue de l'Orient. Sous la direction de MM. *Alph. Denis* et *Abel Hugo*. 11 vol. in 8.

Voy. *dans cette collect., des articles spéciaux.*

— 4. *Hadji Abdel-Hamid-Bey*. La Mecque. Voy. Revue de l'Orient, de l'Algérie et des colonies. Paris, 1849 et 1850, in 8.

Ces articles, pleins d'intérêt, dus à un Français parfaitement initié aux coutumes musulmanes, donnent des détails qu'on ne pourrait se procurer autre part. Voy. également dans le même recueil les articles de M. Prax, *intitulés :* La Mecque et le Soudan.

Pour la bibliographie, voyez *Boucher de la Richarderie*. Bibliothèque des voyages.

MÉDAILLES.

Voy. Antiquités. — Monnaies. — Numismatique.

MÉDECINE.

I. — DICTIONNAIRES, RECUEILS ET JOURNAUX.

1. Acta medica et philosophica Hafniensia, an. 1672-79, auct. *Th. Bartholin*. 5 vol. in 4, fig.

Ouvrage périodique, rempli d'observations anatomiques et de faits curieux. On y trouve la bibliographie complète de tous les livres de médecine ou de philosophie publiés à Copenhague.

— 2. Acta medica Hafniensia, 1 vol. — Societatis medicæ hafniensis collectanea, 2 vol. — Acta societatis medicæ hafniensis, 2 vol. — Acta et nova acta regiæ societatis medicæ hafniensis, 7 vol. — Hafniæ, 1764-1829. 12 vol. in 8.

— 3. *J. J. Manget* Opera. Genevæ, 1699-1731, 18 vol. in fol.

— 4. Essais et observations de médecine de la Société de médecine d'Edimbourg; trad. de l'anglais, par *Demours*. Paris, 1740 à 1747, 7 vol in 12.

— 5. Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, etc., trad. de l'angl. de *James*, par *Diderot*, *Eidous* et *Toussaint*. Rev. corr. et augm. par *Julien Busson*. Paris, 1746 48, 6 vol. in fol.

— 6. *Barth. Castelli* Lexicon medicum græco-lat. Editio nova, 1747, in 4.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 7. Recueil périodique d'Observations (ou Journal) de médecine, de chirurgie et de pharmacie. 1754-93, 95 vol. pet. in 8, y compris vendémiaire, brumaire et frimaire an II. (A dater de 7e vol., le titre porte Journal de médecine, etc.).

Continuation, an IX-XII, 8 volumes in 12. — Ann. XIII et XIV (1807-17), 30 vol. in 8; plus la table des 75 premiers vol., par *Leroux* du *Tillet*. Paris, impr. de Monsieur, 1788, in 4. — Nouveau journal. 1818 et 1819, 6 vol. in 8.

— 8. Thesaurus dissertationum et opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. Roterodami, 1769, 3 vol in 4.

M. Brunet *cite une éd. de ce recueil. Leyde*, 1778, *et ann. suiv.*

— 9. Mémoires de la Société royale de médecine. Paris, 1776 à 1790, 10 vol. in 4.

Mémoires et prix de la société de médecine de Paris. Paris, 1817, in 8.

Mémoires de l'Académie royale de médecine de Paris. Paris, 1828-49, 14 vol. in 8, avec planches.

Bulletin de l'Académie royale de médecine, publié par les soins de la Commission de publication de l'Académie, et rédigé par MM. *Pariset*, secrétaire perpétuel, *L. Ch. Roche*, *Gérardin*, *Dubois*, secrétaire annuel, et *J. B. Bousquet*, secrétaire du Conseil; collection du 1er octobre 1836 au 30 septembre 1841, 8 ann. formant 9 vol. in 8.

— 10. La médecine éclairée par les sciences physiques, ou Journal des découvertes relatives aux différentes parties de l'art de guérir. Paris, 1791 à 1792, 4 vol. in 8. Par *Fourcroy*.

— 11-17. Journal général de médecine française et étrangère, ou Recueil périodique de la Société de médecine de Paris, rédigé par *Séditlot*, etc. Paris, octobre, 1796-1817, 69 vol. in 8.

Tables des tomes 1 à 63, par M. *Bourgeat*, 3 vol. in 8.

Seconde série (sous le titre de Journal général de médecine), par *Séditlot*, *Vaidy*, etc., 1818 à 1833, tom. 63 à 193, in 8.

Table des tomes 63 à 97, par *Gaultier de Claubry*. Paris, 1829, in 8.

Recueil périodique de littérature médicale étrangère, par *Séditlot*. Paris, an VII-VIII, 2 vol. in 8.

En tout 129 *volumes. Collection complète.*

— 18-19. Bibliothèque médicale, ou recueil périodique d'extraits des meilleurs ouvrages de médecine et de chirurgie, par une société de médecins. Paris, 1803 à 1822, 78 vol. in 8.

Cette collect. présente un tableau assez des mouvements qui se sont opérés dans la science depuis le commencement du XIXe *siècle jusqu'à ce jour.*

Nouv. Bibliothèque médicale, Journal de médecine et de chirurgie pratiques, etc. 1823 à 1827, 17 vol. in 8.

— 20. Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies, par *Antoine Portal*. Paris, 1808-25, 5 vol. in 8.

— 21. Medico-chirurgical transactions, published by the Society of London. London, 1809-42, 25 vol. in 8.

— 22. Bibliothèque du médecin praticien, ou manuels des diverses parties de l'art de guérir, contenant le résumé des connaissances pratiques et des découvertes importantes dues au progrès des sciences médicales pendant le XVIIIe siècle. 12 vol. in 18.

— 23. Dictionnaire des sciences médicales, par MM. *Alard*, *Alibert*, *Bayer*, *Chaussier*, *Cuvier*, *Gardien*, *Hallé*, *Marjolin*, *Mérat*, *Nysten*, *Pinel*, *Roux*, *Royer-Collard*, *Virey*. Paris, Panckoucke, 1812-1822, 60 vol. in 8, fig.

— 24. Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales, rédigé par une société de médecins et de chirurgiens, commençant en juillet 1818, jusques et y compris 1832. 44 vol. avec fig.

— 25. Dictionnaire abrégé des sciences médicales. Paris, 1821-26, 15 vol. in 8.

— 26. Journal universel des sciences médicales, par une société de médecins, sous la direction de M. *Reguault*, depuis janvier 1816, jusques et y compris juillet 1830, 58 vol. in 8.

Collection complète.

— 27. Revue médicale française et étrangère. Première série. Paris, 1820 à 1823, 12 vol. in 8. Deuxième série, 1824 à 1842, 76 vol. in 8. En tout 88 vol. in 8.

Se continue.

— 28. Annales de la médecine physiologique, publiées par *Broussais*. 1822-34, 26 vol. in 8.

— 29. Archives générales de médecine, 1823-32, 30 vol. in 8. — 2e série, 1833-37, 15 vol. — 3e série, 1838-42, 15 vol. (Plus, 1 vol. de tables).

— 30. Kritisch-etymologisch medicinisch lexicon, von *L. A. Kraus*. Goettingen, 1825-32, 2 vol. in 8.

— 31. Journal hebdomadaire de médecine, par MM. *Andral*, *Blandin*, *Bouillaud*, etc., du 1er octobre 1828 au 1er octobre 1830, 104 numéros formant 8 vol. in 8, avec fig.

Collection complète.

— 32. Annales d'hygiène publique et de médecine légale, par MM. *Adelon*, *Andral*, *d'Arcet*, etc. Paris, 1829-42, 28 vol.

TERUS - Recherches & Classification numérique

in 8. Table par ordre alphabétique des matières et des noms d'auteurs pour les années 1829-38, tom. 1 à 20. Paris, 1839.

— 33. Journal universel hebdomadaire de médecine et de chirurgie pratiques et des institutions médicales, par MM. *Annal, Bégin, Bérard*, etc., octobre 1830 à décembre 1833. 170 numéros formant 13 vol. in 8, avec fig.

Collection complète.

— 34. Dict. hist. de la médecine ancienne et mod., suivi de la bibliogr. médicale du XIXe siècle et d'un répertoire bibliogr. par ordre de matières, par MM. *Dezeimeris, Olivier* et *Raige Delorme*. 1828-39, 7 parties in 8.

— 35. Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques, par MM. *Andral, Bégin, Blandin, Bouillaud*, etc. Paris, 1829-36, 15 forts vol. in 8.

— 36. Voyage médical autour du monde, par *R. P. Lesson*. Paris, 1829, in 8.

C'est une idée philosophique et en même temps heureuse pour la science, que d'avoir consigné dans un ouvrage spécial des observations médicales faites en tant de lieux différents. C'est la première fois qu'on pub. un voyage médical autour du monde. Il est à désirer que cette impulsion soit suivie.

— 37. *Coster*. Dictionnaire de santé, ou Vocabulaire de médecine pratique. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 38. Dictionnaire de médecine, ou Répertoire général des sciences médicales considérées sous les rapports théorique et pratique, par MM. *Adelon, Blache, Breschet*, etc., etc. 2e édit., refondue. Paris, 1833-40, 25 vol.

— 39. Nouveau dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, pharmacie, physique, chimie, histoire naturelle, par MM. *Béclard, Chomel, Cloquet, Orfila*. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 40. Dictionary of practical medicine, by *Copland*. Lond., 1834-40, 5 vol. gr. in 8.

— 41. *R. Hooper's* Medical dictionary, 7th edit. Lond., 1839, in 8.

— 42. *Nysten*. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire, 7e édit., refondue de nouveau et consid. augm., par MM. *Bricheteau, Henry* et *J. Briand*. Paris, 1839, in 8.

— 43. *Du même*. Dictionnaire des termes de médecine, de chirurgie, de pharmacie et des sciences accessoires, 8e édit., revue par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1845, in 8.

— 44. Dictionnaire des dictionnaires de médecine français et étrangers, ou Traité complet de médecine et de chirurgie pratiques, par une société de médecins, sous la direction du docteur *Fabre*. Paris, 2 vol. in 8.

— 45. Dictionnaire de médecine usuelle à l'usage des gens du monde, par une société de membres de l'Institut et de l'Académie de médecine, de professeurs, de médecins, d'avocats, etc., savoir : *Alibert* (le baron), *Andrieux, Audry, Bally*, etc., sous la direction du docteur *Beaude*. Paris, Didier, 1849, 2 vol. gr. in 8.

— 46. Annuaire médical et pharmaceutique de la France, comprenant la législation médicale et pharmaceutique de la France, l'enseignement, les sociétés de médecine de Paris et des départements, les établissements et emplois médicaux dépendant de l'administration, le personnel médical des armées, la liste générale des médecins, officiers de santé et pharmaciens de toute la France, classés par département, arrondissement et commune, la statistique des ouvrages publiés dans le cours de l'année, etc., par le docteur *Félix Roubaud*. Paris, J. B. Baillière, 1849, in 18 de 536 pag.

II. MÉDECINS ANCIENS : GRECS, — LATINS, — ARABES.

Médecins grecs.

Voy. les œuvres d'*Hippocrate*, et ses principaux commentateurs : *Duret, Foës, Mercurialis, Forlivio, Gorter, Prosper-Martian, Pini, Aubry*, et *Léveillé*, puis ses principaux traducteurs : *Gardeil, de Mercy* et *Coray, Littré*; les œuvres de *Galien, Asclépiade, Aétius, Alexandre de Tralles, Arétée, Actuarius, Paul d'Egine, Synesius Cœlius, Aurelianus*.

Voyez *nos articles* Hippocrate *et* Galien.

Médecins latins anciens.

Celsus, Scribonius Largus, etc.

Voyez aussi les collections des œuvres d'anciens médecins grecs et latins : Medicæ artis principes, edente *H. Stephano*. Artis medicæ principes, ed. *Haller*; Medici antiqui græci. Medici antiqui omnes veterum et clarorum medicorum græcorum opera. Opera medicorum græcorum, quæ exstant. Græce et latine; editionem cur. *C. G. Kuehn*. Leipzig, 1821-33, 26 t. en 28 vol. in 8, (séparément : *Galenus*, 20 tom.; — *Hippocrates*, 3 tom.; — *Aretæus*; — *Dioscorides*, 2 tomes).

Médecins arabes.

Voy. Avenzohar, Averroës, Rhazès, etc.

TERUS - Recherches & Documentation numériqu

III. Médecins modernes.

Voy. les collections des œuvres de médecins modernes : *Arnaud de Villeneuve, Paracelse, de la Boë, J. du Bois, Conring, Etmuller, Botal, Caylxaccio, Sennert, Cardan, Fernel, Baillou, Fracastor, Zacutus Lusitanus, Riviere, Piquer, Théophile Bonet, Lancisi, Ramazzini, Ruysch. Sydenham, van Helmont, Valisnieri, Baglivi, Bellini, Boerhaave, Morton, Redi, Stahl, Hoffmann, Freind. Gregory, Huxham, Ludwig, Méad, Morgagni, Quarin, Van Swieten, Stoll, Alberti, Triller, Werlhof, Vicq d'Azir, Bordeu, Tissot, Baumes, Cabanis*, etc.

IV. Traités généraux.

— 47. Ars curandi morbos expectatione, a *Ged. Harveo*. Amstelodami, 1695, in 12.

— 48. *G. Ern. Stahl*. Ars sanandi et curandi. Paris., 1730, 2 vol. in 8.

— 49. Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, par *J. J. Bruhier*. Paris, 1749, 2 vol. in 12.

— 50. Lettres sur la certitude des signes de la mort, avec des observations et des expériences sur les noyés, par *Louis*. Paris, 1753, in 12.

— 51. Traité des maladies qu'il est dangereux de guérir, par *D. Raymond*. Avignon, 1757, 2 vol. in 12 : ou Paris, 1803 et 1816, in 8, avec des notes de *Giraudy*.

— 51 *bis*. De la santé des gens de lettres, par *Tissot*. Paris, Didot, 1768, in 12.

— 52. *Fr. Boissier de Sauvages*. Nosologia methodica, sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. Amst., 1768, 2 vol. in 4, ou 5 vol. in 8.

On joint à cet ouvrage : l'Apparatus de Cullen. *I y a deux trad. fr.*

— 53. *Gull. Cullen*. Apparatus ad nosologiam methodicam, seu, Synopsis nosologiæ methodicæ. Amstelodami, 1775, in 8.

— 54. *Id.* Synopsis nosologiæ methodicæ, edit. secunda, curavit et præfatus est *J. P. Frank*. Ticini, 1798, in 8.

— 55. *Id.* Médecine du voyageur, par *J. D. Duplanil*. Paris, Moutardier, 1801, 3 vol. in 8.

— 56. Traité de l'expérience en général et en particulier dans l'art de guérir, par *G. Zimmermann*, trad. de l'allemand par *Le Febvre de Villebrune*. Paris, 1774, 3 vol. in 12, ou avec la vie de l'auteur, par *Tissot*. Montpellier, 1797, 3 vol. in 12, avec des notes de M. *Prunelle*. Montpellier, 1824, 3 vol. in 8.

— 57. Traité des maladies des enfants, trad. de l'anglais d'*Underwood*. Paris, 1788, in 8. — Le même, refondu et complété par *Eus. de Salle*, avec des notes de *M. Jadelot*. Paris, 1823, 2 vol. in 8.

— 58. Principes artis medicæ, cura *P. R. Vicatii*, et cum præfatione *A. de Haller*; editio secunda et emendata. Lausannæ, 1787, 11 vol. in 8.

— 59. Exposition d'un système plus simple de médecine, ou confirmation de la doctrine de *Brown*, traduite d'après l'italien et les notes de *J. Frank*, par *Léveillé*. Paris, 1798, in 8.

— 60. Elements de médecine de *J. Brown*, trad. par *Fouquier*. Paris, 1805, in 8.

— 61. Traité élémentaire de nosologie, par *Baumes*. Paris, 1808, 4 vol. in 8.

— 61 *bis*. Séméiotique, ou Traité des signes des maladies, par *A. J. Landré-Beauvais*. Paris, J. A. Brosson, 1809, in 8.

— 62. Séméiologie générale, ou Traité des signes et de leur valeur dans les maladies, par *Doublé*. Paris, 1811-22, 3 v. in 8.

— 63. Nosologie naturelle, ou les maladies du corps humain distribuées par familles. Paris, 1817, t. 1er, gr. in 4, fig. col.

— 64. Nosographie philosophique, par *Pinel*, 6e édit. Paris, 1818, 3 vol. in 8.

— 64 *bis*. Du siège et de la nature des maladies, par *Alard*. Paris, J. B. Baillière, 1821, 2 vol. in 8.

— 65. *J. Frank*. Praxeos medicæ universæ præcepta, editio secunda. Lipsiæ, 1821-43, 13 vol. in 8,

— 66. Le même ouvrage. Turin, 1820, 12 vol. in 8.

— 67. Pathologie interne, traduction du *Praxeos medicæ*. Paris, 1837-42, 5 v. in 8.

— 68. Dissertazione ed altri scritti di *G. Tommasini*, relativi alla nuova dottrina medica italiana. Bologna, 1821-26, 5 vol. in 8.

— 69. Traité des maladies des artisans et de celles qui résultent des diverses professions, d'après *Ramazzini*, par *Ph. Patissier*. Paris, 1822, in 8.

— 70. Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie, précédé de propositions renfermant la substance de la médecine physiologique, par *F. J. V. Broussais*, 1re édit. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

Le même. 3e *édition*, 1829-30, 4 *vol. in* 8.

— 71. Histoires de quelques doctrines médicales comparées à celle du docteur *Broussais*, par *Mich. Fodera*. Paris, 1823, in 8.

— 72. *Réveillé Parise*. Examen des observations critiques du docteur *Broussais*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

sur les doctrines médicales analogues à la sienne, par le même. Paris, 1832, in 8.

— 73. *Barbier*. Précis de Nosologie et de Thérapeutique. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

— 74. Encyclopaedische Wœrterbuch der medicinischen Wissenschaften, herausgegeben, von *Grafe, Busch, Hufeland*, etc. Berlin, 1827-42, in 8, t. I à XXVII.

— 75. Researches on the most prevalent diseases of India, by *J. Annesley*. Lond., 1828, 2 vol. in 4.

— 75 *bis*. Nosographie organique, par *F. G. Boisseau*. Paris, J. B. Baillière, 1828, 4 vol. in 8.

— 76. Médecine maternelle, ou l'Art d'élever et de conserver les enfants, par *Alphonse Leroy*. Paris, 1830, in 8.

— 77. Des systèmes en médecine et de leur influence sur le traitement des maladies, par *F. C. Caizergues*. Montpellier, 1830, in 8.

— 78. *J. L. Schonlein*. Allgemeine und specielle Pathologie und Therapie. Wurzbourg, 1832, 4 vol. in 8.

— 79. The cyclopædia of practical medicine, edited by *J. Forbes, A. Tweedie, J. Conolly*. London, 1833-35, 5 vol. in 8.

— 80. Encyclopédie des sciences médicales. Paris, 1834-37, 40 vol. in 8.

La sixième division de cet ouvrage est consacrée à la Biographie et à la Bibliographie médicales.

— 81. Cours de pathologie et de thérapeutique générale, professé à la Faculté de médecine de Paris, par *F. J. V. Broussais*. Paris, 1835, 5 vol. in 8.

— 82. Cours de pathologie interne, professé à la Faculté de médecine de Paris, par *Gabr. Andral*, recueilli et rédigé par *A. Latour*. Paris, 1836, 8 vol. in 8.

— 83. Essay on the influence of tropical climates, more especially the climates of India, on european constitutions, the principal effects and diseases thereby induced, by *James Johnson*, 5th edit. London, 1836. in 8.

— 84. Traité de la diagnostic et de séméiologie, par *P. A. Piorry*. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

— 85. Traité de pathologie générale, par *F. Dubois*. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

— 86. Essai sur la philosophie médicale, par *J. Bouillaud*. Paris, 1837, in 8.

— 87. Traité des maladies des enfants nouveau-nés, par *C. Billard*. 3e édit. Paris, 1837, in 8, et atlas de 16 pl. in 4.

— 88. Traité des études médicales, où de la manière d'étudier et d'enseigner la médecine, par *F. Dubois* (d'Amiens). Paris, 1838, in 8.

— 89. *Hufeland*. La macrobiotique, ou l'art de prolonger la vie de l'homme, suivi de conseils sur l'éducation physique des enfants, traduite de l'allemand par *A. J. L. Jourdan*. 2e édit., revue et aug. Paris, 1838, in 8.

— 90. *Vidal (de Cassis)*. Traité de pathologie externe et de médecine opératoire. Paris, 1838-40, et 2e édit., 1846, 5 vol. in 8.

— 90 *bis*. Introduction à l'étude des sciences médicales, par *P. J. B. Buchez*. Paris, 1838, in 8.

— 91. Traité des maladies des femmes et de l'hygiène spéciale de leur sexe, par le docteur *Colombat*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 92. Physiognomia pathologica, a *C. H. Baumgartner*. Stuttg., 1339, in 4, et atlas in fol.

— 93. *Paine*. Medical and physiological commentaries. New-Yorck, 1840, 2 v. in 8.

— 94. Eléments de pathologie générale, par *A. F. Chomel*, 3e édit. Paris, 1840, in 8.

— 95. Traité des maladies des Européens dans les pays chauds, principalement au Sénégal, par *Thévenot*. Paris, 1840, in 8.

— 96. A practical treatise on the management and diseases of children, by *R. Evanson* and *H. Maunsel*, 3d edit. Dublin, 1840, in 8.

— 97. *Piorry*. De l'hérédité dans les maladies. Paris, 1840, in 8.

— 98. *Du même*. Traité de médecine pratique, de pathologie intrique et médicale, cours professés à la Faculté de médecine de Paris. Paris, 1841-45. 8 vol. in 8. *Réimp.* 1847-50, 8 *vol. Chaque vol. se vend séparément.*

— 99. Traité de pathologie latrique ou médicale, par *P. A. Piorry*. Paris, 1841, in 8.

— 100. Traité clinique et pratique des maladies des enfants, par MM. *Millet* et *Barthez*. 1843, 3 vol. in 8.

— 101. Traité élémentaire de nosographie médicale, générale et spéciale, par *J. Bouillaud*. Paris, 1843, 5 vol. in 8. *Réimprimé.*

— 102. *Roche, Sanson* et *Lenoir*. Nouveaux éléments de pathologie médico-chirurgicale, ou traité théorique et pratique de médecine et de chirurgie, 4e édit. Paris, 1844, 5 vol. in 8.

Cet ouvrage adopté comme classique pour l'enseignement dans les écoles de médecine, et par le ministre de la guerre pour les élèves des hôpitaux militaires d'instruction.

— 103. Eléments d'histoire naturelle médicale, par *Achille Richard*, 4e édit.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Paris, Labé, 1849, 3 vol. in 8, orn. de 1,000 gravures intercalées dans le texte.

— 103 *bis*. *Rucco*. L'esprit de la médecine ancienne et nouvelle comparées; 3e édit. Paris, 1850, in 8.

V. DES DIVERS GENRES DE MÉDECINE.

(Ordre alphabétique.)

Médecine clinique.

—104. Médecine clinique trad. *de Selle*. Montpellier, 1795, 2 vol. in 8.

—105. Annales cliniques de la Société de médecine pratique de Montpellier, rédigées par une commission présidée par M. *Victor Bonnet*. Montpellier, 1803-18, 46 vol. in 8.

— 106. Médecine clinique, par *Pinel*; 3e édition. Paris, 1815, in 8.

— 107. *L. J. Schmidtmann*. Summa observationum medicarum ex praxi clinica triginta annorum depromptarum. Berolini, 1819-1831, 4 vol. in 8.

— 108. Handbuch der medicin. Klinik, von *H. E. A. Naumann*. Berlin, 1829-39, 11 vol. in 8.

— 109. Cours élémentaire de diagnostic, de pronostic, d'indications thérapeutiques, ou cours de médecine clinique, par *L. Rostan*. Paris, 1830, 3 vol. in 8.

— 110. Opuscoli di medicina clinica, di *G. Rosari*. Milano, 1830, 2 vol. in 8.

— 111. Leçons de clinique médicale, faites à l'Hôtel-Dieu de Paris, par *A. F. Chomel*, recueillies et publiées sous ses yeux par MM. *Genest*, *Requin* et *Sestié*. Paris, 1834-40, 3 vol. in 8.

— 112. Clinique médicale de l'hôpital de la Charité, ou exposition statistique des diverses maladies traitées à la clinique de cet hôpital, par *J. Bouillaud*. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

— 113. Clinique des maladies des enfants nouveau-nés, par *Valleix*. Paris, 1838, in 8, avec 2 pl.

— 114. Clinique médicale, ou Choix d'observations recueillies à l'hôpital de la Charité, par *G. Andral*. 4e édit. Paris. Crochard, 1840, 5 vol. in 8.

Voyez *Médecine pratique*.

Médecine des accidents.

Voyez : Annales d'hygiène publique et de médecine légale, *journal qui paraît depuis* 18 9. — *Parent Duchâtelet*, Hygiène publique; *Londe*, Eléments d'hygiène.

Médecine domestique.

—115. *Willich*. Hygiène domestique, ou l'art de conserver la santé, trad. de l'anglais, par *Itard*. Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 116. *Buchan*. Médecine domestique, traduite de l'anglais par *Duplanil*. Paris, 1802, 5 vol. in 8.

— 117. *Tissot* Avis au peuple sur sa santé. Paris, 1803. 2 vol. in 12.

Ouv. très-fréquemment réimp.

— 118. Nouvelle médecine domestique, par *Ratier*. 1825, 2 vol. in 8.

— 119. *Orfila*. Traité des connaissances médicales nécessaires aux gens du monde, ou Etudes de l'homme. Paris, 1828, in 8.

— 120. *Du même*. Le médecin des familles, ou Traité de quelques maladies dont chacun doit connaître les symptômes ou le traitement. Paris, 1834, in 12.

— 121. *Grimaud de Caux*. Dictionnaire de la santé et des maladies, ou la médecine domestique par alphabet, exposé succinct des vérités pratiques relatives à l'homme en bonne santé et à l'homme malade. Paris, 1835, in 8, avec fig.

— 122. Manuel de médecine et chirurgie domestiques. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 123. *Bigel*. Homœopathie domestique, comprenant l'hygiène à suivre pendant le traitement et la thérapeutique homœopatique. Paris, 1840, in 18.

— 124. Le médecin de la famille, contenant la description claire et précise de toutes les maladies, les moyens de les prévenir; leurs causes, leurs symptômes; leur traitement à l'aide des médications les plus sûres, par *H Cresilhes*. Paris, Ledoyen et Giret, 1849, in 8, orné de 40 pl. gravées sur acier et coloriées avec soin, représentant d'une manière lucide tous les signes des maladies.

Médecine homœopathique.

Voyez *le mot* Homœopathie.

Médecine hygiénique.

Voyez *le mot* Hygiène.

Médecine légale.

— 125. *M. B. Valentini* Corpus juris medico-legalis. Francof., 1722, in fol.

— 126. *Paoli Lacchiæ* Quæstiones medico-legales, etc. Lugd., 1726, in fol.

— 127. *Gottl. Henr. Kannegiesseri* Instit. medicinæ legalis. Halæ-Magd., 1768, seu Kiliæ-Holsat, 1787, in 8.

— 128. *Gull. Gudof. Plouequet*. Commentarius medic. in processus criminales super homicidio, infanticidio, etc. Argentor., 1789, in 8.

— 129. Médecine légale et police militaires, par *Mahon*. Paris. 1801, 3 vol. in 8.

— 130. System einer vollstandigen medicinischen Polizei, von *J. P. Frank*.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Manheim, Tubingen und Wien, 1804-19, 7 tom. en 9 vol. in 8.

— 131. Traité de médecine légale et d'hygiène publique, par *Fodéré*. Paris, 18 3, 6 vol. in 8.

— 132. *Belloc*. Cours de médecine légale, theorique et pratique. 3e édition. Paris, 1819, in 8.

— 133. *Lecieux, Renard, Laine, Rieux*. Médecine légale, ou considérations sur l'infanticide, sur la manière de procéder à l'ouverture des cadavres, spécialement dans le cas de visites judiciaires, sur les érosions et perforations de l'estomac, l'ecchymose, la sugillation, la contusion, la meurtrissure. Paris, 1819, in 8.

— 134. *Capuron*. La médecine légale relative à l'art des accouchements. Paris, 1821, in 8.

— 135. *F. Chaussier*. Recueil de mémoires, consultations et rapports sur divers objets de médecine légale. Paris, 1824, in 8, avec fig.

Aussi 1836.

— 136. Médecine légale relative aux aliénés, aux sourds-muets, ou les lois appliquées aux désordres de l'intelligence, par *Hoffbauer*, trad. de l'all. par *Chambeyron*, avec notes par MM. *Esquirol* et *Itard*. Paris, 1827, in 8.

— 137. Elements of medical jurisprudence, by *T. R. Beck*; 6th edition. Londoo, in 8.

— 138. Jurisprudence de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en France, par *A. Trébuchet*. Paris, 1834, in 8.

— 139. Delle questioni di medicina legale secondo lo spirito delle leggi civili e penali, opera di *Bazzelotti*. Pisa, 1835-36, 3 vol. in 8.

Septième édition.

— 140. *Briand*. Manuel de médecine légale. 3e édition. Paris, 1836. in 8.

— 141. *Orfila*. Traité de médecine légale. 3e édit., revue, corrigée et considérablement augmentée, suivi du Traité des exhumations juridiques. Paris, 1836, 4 forts vol. in 8, et atlas composé de 26 pl. dont 7 color.

Nota. Le 3e vol. contient les poisons, et le 4e les exhumations juridiques. Les trois premiers vol. avec l'atlas se vendent séparément.

— 142. *Sédillot*. Manuel complet de médecine légale, considérée dans ses rapports avec la législation actuelle. Seconde édition, revue et augm. Paris, 1836, in 18.

— 143. *Poitroux*. Manuel de médecine légale criminelle à l'usage des médecins et des magistrats. 2e édition. Paris, 1837, in 18.

— 144. *Alph. Devergie*. Médecine légale, théorique et pratique; avec le texte et l'interprétation des lois relatives à la médecine légale, revus et annotés par *J. B. F. Dehaussy de Robécourt*, conseiller à la cour de cassation. 2e édit. Paris, 1840, 3 vol. in 8.

La 3e édit. de cet imp. a paru en 1850, 3 *vol. in* 8.

Médecine militaire.

— 145. *Richard de Hauteserk*. Recueil d'observations de médecine des hôpitaux militaires. Paris, 1766-72, 2 vol. in 4.

— 146. *Colombier*. Médecine militaire, ou Traité des maladies, tant internes qu'externes, auxquelles les militaires sont exposés. Paris, 1778, 7 vol. in 8.

— 147. *Revolat*. Hygiène militaire. Lyon, 1803, in 8.

— 148. Manuel de médecine pratique militaire, ou Traité des maladies qu'on rencontre aux armées, par *Hecker*. Breslau, 1808, in 8.

— 149. Recueil de mémoires de médecine, chirurgie et pharmacie militaires, publié sous la surveillance du conseil de santé militaire, rédigé par *Biron* et *Fournier-Pescay*, et continué par *Bégin Etienne, Jacob, C. Broussais, Marchal (de Calvi)*. Paris, 1816-45, 57 vol. in 8.

Voyez n° 156.

— 150. *Boris*. Traité des maladies et des infirmités qui doivent dispenser du service militaire. Paris, 1818, in 8.

— 151. *Kirckhoff*. Hygiène militaire. 2e édition. Anvers, 1823, in 8.

Le même auteur avait publié à Utrecht, en 1822, *in* 8, *des Observations médicales faites pendant les campagnes de Russie et d'Allemagne, en* 1812.

— 152. *Desgenettes*. Histoire médicale de l'armée d'Orient. 3e édition, augm. Paris, 1835, in 8.

— 153. *Baudens*. Clinique des plaies d'armes à feu. Paris, 1836, in 8.

— 154. *Fallot*. De la simulation et de la dissimulation des maladies, dans leurs rapports avec le service militaire. Bruxelles, 1837, in 8.

— 155. *Puel*. Manuel réglementaire à l'usage des officiers de santé et des hôpitaux militaires et des corps de troupe. Metz, 1837, in 8.

— 155 *bis*. *Theod. Romeyn*. Elem. of medical jurisprudence. Lond., 1842, in 8.

Réimp. fréquemment.

— 156. Recueil de mémoires de médecine, de chirurgie et de pharmacie militaires, faisant suite au journal qui paraissait sous le même titre, rédigé sous la surveillance du comité de santé, par MM. *Jacob, Marchal (de Calvi)* et *Boudin*. Pa-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

blié par ordre de M. le ministre secrétaire d'Etat au département de la guerre. Volume 65e. Paris, imp. de Baudruche, 1848, in 8.

Voyez n° 149.

— 156 *bis*. *L. C. Begin*. Etudes sur le service de santé militaire en France, son passé, son présent et son avenir. Paris, 1849, in 8.

Médecine navale.

— 157. *Keraudren (P. F.)*. Mémoire sur les causes des maladies des marins. Paris, 1817, in 8.

On doit au même auteur d'autres ouvrages de médecine navale, parmi lesquels on remarque le suivant :

— 158. De la nourriture des équipages et de l'amélioration des salaisons dans la marine. Paris, 1839, in 8.

— 159. *Forget*. Médecine navale, ou Nouveaux éléments d'hygiène, de pathologie et thérapeutique medico-chirurgicale à l'usage des officiers de santé de la marine. Paris, 1839, 2 vol in 8.

Cet excellent ouvrage peut tenir lieu, en mer, de toute une bibliothèque médicale.

Médecine opératoire.

— 160. *Lassus*. De la médecine opératoire, ou Traité élémentaire d'opérations de chirurgie. Paris, an III, 2 vol. in 8, avec fig.

— 161. *Ph. J. Roux*. Nouveaux éléments de médecine opératoire. Paris, 1813, 2 vol. in 8.

— 162. *Maingault*. Médecine opératoire; traité des amputations qui se pratiquent sur le corps humain, représentées par des figures de grandeur naturelle et lithographiées, ayant en regard le manuel opératoire propre à chacune d'elles. Paris, 1833, gr. in fol.

— 163. *Salatier* et *Dupuytren*. De la médecine opératoire, avec des additions et des notes par *L. J. Sanson* et *J. L. Bégin*. Nouv. édit. Paris, 1832, 4 vol. in 8.

— 164. *J. Hatin*. Petit traité de médecine opératoire et recueil de formules à l'usage des sages-femmes et des officiers de santé. 2e édition. Paris, 1836, in 8.

— 164 *bis*. Traité des pansements et de leurs appareils, par *P. N. Gerdy*. 2e édit. Paris, Méquignon Marvis, 1837-39, 2 vol. in 8, et un atlas in 4 de 17 pl.

— 165. *A. A. Velpeau*. Nouveaux éléments de médecine opératoire. 3e édit. augmentée. Paris, 1839, 4 vol. in 8, et atlas in 4.

— 166. *Paul Fabrizi*, de Modène. Résumé des leçons de médecine opératoire acoustique, professées à l'école pratique de médecine de Paris. Paris, 1839, in 8.

— 167. *Sédillot*. Traité de médecine opératoire, bandages et appareils. Paris, 1840, 2 vol. in 8, avec fig. dans le texte.

— 167 *bis*. *Bernardet Huette*. Précis iconographique de médecine opératoire, etc. Paris, 1848, in 12, fig.

— 168. Manuel de médecine opératoire, fondée sur l'anatomie pathologique, par *J. F. Malgaigne*. 3e édit. Paris, Germer-Baillière, 1849, in 18.

— 169. Aide-Mémoire de l'opérateur, comprenant les opérations élémentaires, les ligatures d'artères, les amputations dans la contiguité et la continuité des membres, et les résections des extrémités articulaires, par le docteur *J. A. Isnard*. Paris, B. Baillière, 1849, in 24, avec 60 planches représentant 313 sujets, dessinés d'après nature, par l'auteur.

Voyez *Chirurgie*.

Médecine pratique.

— 170. *Lieutaud*. Précis de médecine pratique. 3e édition. Paris, 1776, 4 vol. in 18.

— 171. Delectus opusculorum ad praxim medicam spectantium antehac in Germaniæ diversis academiis editorum, collegit et notis illustravit *J. P. Frank*. Papiæ, 1785-91, 12 vol. in 8.

— 172. *J. P. Frank*. De curandi hominum morbis lib. VI. Manhemiæ, Tubingæ et Vindobonæ, 1792-1821, 3 part. en 6 vol. in 8.

— 173. *On a du même* : Praxeos medicæ. *Voyez* n. 65, 66 et 67.

— 174. De curandis hominum morbis epitome. Mediolani, 1811-32, 3 vol. in 12 à 2 col.

— 175. Traité de médecine pratique, traduit du latin par *J. M. J. Coudareau*, D. M. Nouvelle édition, revue et corr., augm. des observations et réflexions pratiques contenues dans les *Interpretationes clinicæ* de *J. P. Frank*, et précéd. d'une introduction par *J. L. Doublo*. Paris, 1843, 2 vol. gr. in 8.

— 176. *Geoffroy*. Manuel de médecine pratique. Paris, 1800, 2 vol. in 8.

— 177. *Stoll*. Aphorismes et médecine pratique, traduits par *Mahon*. 2e édition. Paris, 1809, 3 vol. in 8.

— 178. Médecine pratique, par *Th. Sydenham*, trad. par *Jault*. Nouv. édit., avec des notes par *Baumes*. Montpellier, 1816, 2 vol. in 8.

— 179. Eléments de médecine pratique, par *Cullen*; traduits de l'anglais par *Bosquillon*. Edition revue par *A. J. de Lens*. Paris, 1818, 3 vol. in 8.

— 180. Traité de médecine pratique,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

traduit de l'anglais de *Rob. Thomas*, par *Cloquet*. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 181. *Ménard*. Eléments de médecine pratique. Paris, 1819, in 8.

— 183. *Odier*. Manuel de médecine pratique. 3e édition. Genève, 1821, in 8.

— 183. Recherches anatomico-pathologiques sur la médecine pratique, ou Recueil d'observations sur les maladies aiguës et chroniques, faites dans les hôpitaux sous les yeux de MM. *Corvisart, Leroux*, etc., par *C. F. Tacheron*. Paris, 1823, 3 vol. in 8.

— 184. Œuvres de médecine pratique, par *Pujol*, avec des additions et une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par *F. G. Boisseau*. Paris, 1823, 4 vol. in 8.

— 185. *Hildenbrand*. Médecine pratique; trad. du latin, avec un discours sur l'histoire des cliniques, et des notes, par *A. Gauthier*. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 186. Cours sur les généralités de la médecine pratique et sur la philosophie de la médecine, par *J. J. Leroux*. Paris, 1825, 8 vol. in 8.

— 187. *Borsieri* Institutionum medicinæ pratiæ, editio nova, curante Hecker. Berolini, 1826, 4 vol. in 8.

— 188. Nosographie organique, ou Traité complet de médecine pratique, par *F. G. Boisseau*. Paris, 1826-30, 4 vol. in 8.

— 189. Enchiridium medicum, ou manuel de médecine pratique, par *Hufeland*, traduit de l'allem. par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1838, in 8.

— 190. Manuel de médecine pratique, par *Hufeland*, trad. de l'allem. sur la 4e édit., par *Ernest Didier*. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 191. Traité philosophique de médecine pratique, par *A. N. Gendrin*. Paris, 1838-42, 5 vol. in 8.

— 192. Compendium de médecine pratique, ou Exposé analytique et raisonné des travaux contenus dans les principaux traités de patho ogie interne, par *Laberge, Monneret* et *Fleury*. Paris, gr. in 8.

— 193. Dictionnaire de médecine pratique, par une société de médecins sous la direction de *M. Ferd. Hœfer*. Paris, 1847, in 12.

— 194. Œuvres de médecine pratique, par le docteur *H. Chauffard*, médecin des hôpitaux d'Avignon, etc. Paris, J. B. Baillière, 1849. 2 vol. gr. in 8.

Voyez *Médecine clinique*.

Médecine systématique.

Voyez *les numéros* 59, 68, 70, 71, 72, 77; *les ouvrages de* Dickson, Raspail, Scoutetten, Schedel, etc.

VI. TRAITÉS DE QUELQUES SPÉCIALITÉS MÉDICALES. (Ordre alphabétique.)

Accouchement.

Voyez *ce mot et le mot* Obstétrique.

Nous signalerons néanmoins, comme ayant été pub. en 1849 et ann. suiv., par M. P. A. Dubois: *Traité complet de l'art des accouchements. 2 vol. in 8.*

Aliénation mentale et Aliénés.

— 195. Traité du délire, appliqué à la médecine, à la morale et à la législation, par *F. E. Foderé*. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 196. Des causes physiques et morales des maladies mentales, par *F. Voisin*. Paris, 1826, in 8.

— 197. Traité des maladies mentales du cerveau et de ses membranes. 1re part. Maladies mentales, par *A. L. J. Bayle*. Paris, 1826, in 8.

— 198. Traité sur l'aliénation mentale et sur les hospices d'aliénés, par *Jos. Guislain*. Amsterdam, 1826-27, 2 vol. in 8, avec 12 pl.

— 199. *D. Morison*. Cases of mental diseases with practical observations on the medical treatment. London, 1828, in 8, avec fig.

— 200. The physiognomy of mental diseases. Lond., 1838-40, in 8 en 19 livraisons de 6 pl. chacune, avec texte.

— 201. Traité complet du régime sanitaire des aliénés, ou Manuel des établissements qui leur sont destinés. Paris, 1836, in 4, avec figures.

— 202. Des maladies mentales considérées sous le rapport médical, hygiénique et médico-légal, par *E. Esquirol*. Paris, 1838, 2 vol. in 8, avec fig. et atlas de 27 planches.

— 203. Du traitement moral de la folie, par *F. Leuret*. Paris, 1840, in 8.

— 204. De la folie, considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires, par *C. C. H. Marc*. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 205. De l'enseignement des maladies mentales, par *Falret*. Paris, 1850, in 8.

Extrait des Annales médico-psychologiques.

Voyez *notre article* Folie.

Anévrisme.

— 206. *E. Lauth*. Scriptorum latinorum de aneurysmatibus collectio, *Lancisius, Guatani, Mattani, Verburgge, Welbinus, Murray, Trew. Asmun*. Argentorati, 1795, in 4, fig.

— 207. *A. Scarpa*. Sull' aneurisma riflessioni ed osservaz. anatomico-chirurgi-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

che. Pavia, 1804, très-gr. in fol., avec les belles planches originales d'*Anderloni*. Trad. en franç. par *Delpech*. Paris, 1809, in 8, avec atlas de 10 pl. in fol.

— 208. Mémoires chirurgicaux sur les différentes espèces d'anévrisme, par *G. Breschet*. Paris, 1834, in 4, avec fig.

Apoplexie.

— 209. Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie, par *Portal*. Paris, 1811, in 8.

— 210. Recherches sur l'apoplexie, par *Rochoux*. 2e édition. Paris, 1833, in 8.

Artères (malad. des).

— 211. Traité des maladies des artères et des veines, trad. de l'anglais de *Hodgson*, et augmenté de notes par *G. Breschet*. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

Articulations (malad. des).

— 212. Traité médico-chirurgical des maladies des articulations, par *Bonnet* (de Lyon). Lyon, 1845, 2 vol. in 8, avec atlas in 4 de 16 pl.

Asphyxie.

— 213. Nouvelles recherches sur les secours à donner aux noyés et asphyxiés, par *Marc*. Paris, 1835, in 8, fig.

Asthme.

— 214. *Amed. Lefebvre*. De l'asthme, recherches méd. sur la nature, les causes, etc. Paris, 1847, in 8.

Bégaiement.

— 215. Traité de tous les vices de la parole et en particulier du bégaiement, par *Colombat*. 3e édit. Paris, 1843, 2 vol. in 8, fig.

— 216. De la parole et du bégaiement, par *Hon. Mathieu*. Paris, 1847, in 8.

Calculs.

Voyez *le mot* Pierre.

Cancer.

— 217. Recherches sur le traitement du cancer par la compression..... et sur l'histoire générale de la même maladie, par *M. Récamier*. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 218. Traité des maladies cancéreuses, par *G. L. Bayle*. Paris, 1834-39, 2 vol. in 8.

Cerveau (malad. du).

— 219. Recherches anatomico-pathologiques sur l'encéphale, par *F. Lallemand*. Paris, 1820-35, 3 vol. in 8.

— 220. Recherches sur le ramollissement du cerveau, par *Léon Rostan*; 2e édition. Paris, 1823, in 8.

— 221. Traité clinique et physiologique de l'encéphalite, ou inflammation du cerveau et de ses suites, par *J. Bouillaud*. Paris, 1825, in 8.

— 222. Traité des maladies du cerveau, par *A. L. J. Bayle*. Paris, 1826, in 8.

— 223. Traité du ramollissement du cerveau, par *Durand Fardel*. Paris, 1843, in 8.

— 224. Traité pathologique cérébral ou des maladies du cerveau, par *P. Scipion Pinel*. Paris, 1844, in 8.

Choléra-morbus.

— 225. Traité du choléra-morbus, considéré sous le rapport médical et administratif, par *F. G. Boisseau*. Paris, 1833, in 8.

— 226. Traité pratique, théorique et statistique du choléra-morbus de Paris, par *J. Bouillard*. Paris, 1832, in 8.

Chroniques (malad.).

— 227. Doctrine générale des maladies chroniques, pour servir de fondement à la connaissance théorique et pratique de ces maladies, par *Ch. L. Dumas*; 2e édition, publiée par *L. Rouzet*. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

Cœur (malad. du).

— 228. Delle malattie del cuore, loro cagioni, specie, segni e cura, di *Ant. Gait. Testa*. Firenze, 1837, 3 vol. in 8, ou Milano, 1831, 2 vol. in 8.

— 229. A treatise on the diseases of the heart and great vessels, by *J. Hope*. 3d édition. London, 1839, in 8, avec 8 planches.

— 230. Traité clinique des maladies du cœur, précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe, par *J. Bouillaud*. 2e édit. Paris, 1841, 3 vol. in 8, avec fig.

Convulsions.

— 231. Traité pratique des convulsions dans l'enfance, par *Brachet*. 2e édit. augm. Paris, 1837, in 8.

Coqueluche.

— 232. Traité de la coqueluche, par *Desruelles*. Paris, 1837, in 8.

Ouvrage couronné.

Croup.

— 233. Traité théorique et pratique du croup, par *le même*. Paris, 1834, in 8.

Dyssenterie.

— 234. Traité complet de la dyssenterie, par *Vignes*. Paris, 1835, in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 235. Traité des maladies des pays chauds, et spécialement de l'Algérie. — De la dyssenterie, etc., par *Ch. Cambay*. Paris, 1847, in 8.

Épidémies.

— 236. Histoire médicale générale et particulière des maladies épidémiques, contagieuses et épizootiques, par *Ozanam*. Lyon, 1835, 4 vol. in 8, ou 2e édit., 1840, in 8.

— 237. Leçons sur les épidémies et l'hygiène publique, par *E. Foderé*. Strasbourg, 1833-34, 4 vol. in 8.

Voyez *Peste*.

Épilepsie.

— 238. Observations sur la nature et le traitement de l'épilepsie, par *A. Portal*. Paris, 1827, in 8.

Estomac (malad. de l').

— 239. Traité des maladies de l'estomac, des intestins et du péritoine, par *C. B. Chardon*. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 240. Traité sur les gastralgies et les entéralgies, ou maladies nerveuses de l'estomac et des intestins, par *Barras*. Paris, 1839-1844, 2 vol. in 8.

Fièvres.

Voyez *ce mot*.

Foie (malad. du).

— 241. Traité théorique et pratique des maladies du foie, par *A. Bonnet*. Nouv. édit. Paris, 1841, in 8.

Folie.

Voyez *notre article* Folie.

Goutte.

— 242. Guide pratique des goutteux et des rhumatisans, par *Réveillé Parise*. 2e édit. Paris, 1837, in 8.

— 243. Traité des maladies goutteuses, par *Barthez*. Paris, 1802, ou 2e édition, Montpellier, 1819, 2 vol. in 8.

— 244. Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme, par *Ch. Scudamore*, trad. de l'anglais; 2e édition augmentée. Paris, 1823, 2 vol. in 8.

Gravelle.

Voyez *le mot* Pierre.

Hernies.

— 245. Traité pratique des hernies, par *Ast. Scarpa*, trad. de l'ital. par M. *Cayol*. Paris, 1812, in 8, et atlas in fol. de 21 pl.

— 246. Traité des hernies, par *W. Lawrence*, trad. de l'anglais par *A. Richard* et *J. G. Cloquet*. Paris, 1818, in 8.

— 247. Considérations sur les hernies abdominales, sur les bandages herniaires rectrogrades, et sur de nouveaux moyens de s'opposer à l'ononisme, par *Jalade-Lafond*. Paris, 1831, 2 vol. in 8, avec fig.

— 248. *A. Bonn.* Tabulæ anatom. chirurg. doctrinam herniarum illustrantes. Lugduni-Batavor., 1837, in fol.

— 249. Guérison radicale des hernies, par *P. Simon*. 1841, in 8.

Moelle épinière (malad. de la).

— 250. Des maladies de l'encéphale et de la moelle épinière, par *J. Abercrombie*, trad. de l'anglais, avec des notes, par *N. Gendrin*. Paris, 1835, in 8.

— 251. Traité des maladies de la moelle épinière, par *C. F. Ollivier*; 2e édition. Paris, 1837, 2 vol. in 8, avec fig.

Nerfs (malad. des).

— 252. *C. F. Ludwig*. Scriptores neurologicæ minores selecti, sive Opera minora ad anatomiam, physiologiam et pathologiam nervorum spectantia. Lipsiæ, 1791-96, 4 vol. in 4, avec fig.

— 253. Traité des maladies nerveuses, ou vapeurs, et particulièrement de l'hystérie et de l'hypocondrie, par *Louyer-Villermay*. Paris, 1816, 2 vol. in 8.

Réimp. en 1832.

— 254. Histoire philosophique de l'hypocondrie et de l'hystérie; par *F. Dubois* (d'Amiens). Paris, 1837, in 8.

— 255. Traité des névralgies, ou affections douloureuses des nerfs, par *Valleix*. Paris, 1841, in 8.

Nez (malad. du).

— 256. Osphrésiologie, ou Traité des odeurs, du sens et des organes de l'olfaction, avec l'histoire détaillée des maladies du nez et des fosses nasales, et des opérations qui leur conviennent, par *Hippolyte Cloquet*. 2e édit. Paris, 1821, in 8, avec fig.

Oreilles (malad. des).

— 257. Traité des maladies des oreilles et de l'audition, par *J. M. G. Itard*. Paris, 1821, in 8, avec fig.

Peau (malad. de la).

— 258. Description des maladies de la peau, par *Alibert*. Paris, 1806, in fol. — Et sous le titre de Clinique de l'hôpital Saint-Louis. Paris, 1833, in fol. orné de 63 pl.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 259. Monographie des dermatoses, par *Alibert*. Paris, 1832, in 4, ou 2 vol. in 8.

— 260. Traité théorique et pratique des maladies de la peau, par *P. Rayer*. Paris, 1835, 3 vol. in 8, et atlas in 4.

— 261. Practical synopsis of cutaneous diseases, by *Th. Bateman*. Lond., 1836, in 8.

— 262. Abrégé pratique des maladies de la peau, par *Cazenave* et *Schedel*. 3e édit. Paris. 1838, in 8.

— 263. Illustrations of cutaneous diseases, a serie of delineations of the affections of the skin... by *R. Willis*. London, 1840, in fol.

Peste.

— 264. *A. A. Frari*. Della peste e della publica administrazione sanitaria. Venezia, 1840, 2 vol. in 8.

— 265. De la peste ou typhus d'Orient, par *Aubert*. Paris, 1840, in 8.

— 266. De la peste observée en Egypte, recherches et considérations sur cette maladie, par *A. B. Clot-Bey*. Paris, 1840, in 8.

Voyez *notre article* Peste.

Phthisie.

— 267. Traité pratique de la phthisie laryngée, de la Laryngite chronique et des maladies de la voix, par *A. Trousseau* et *H. Belloc*. Paris, 1837, in 8, avec fig.

— 268. De l'auscultation médiate, ou traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur, etc., par *R. T. H. Laennec*. 4e édit., avec des notes par *G. Andral*. Paris, 1837, 3 vol. in 8, avec figures.

— 269. Recherches cliniques sur l'auscultation des organes respiratoires, et sur la première période de la phthisie pulmonaire, par *Fournet*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 270. *Grisolle*. Traité pratique de la pneumonie aux différents âges, et dans ses rapports avec les autres maladies aiguës et chroniques. Paris, 1841, in 8.

Ouvrage qui a obtenu à l'académie royale de médecine le prix fondé de 3,000 f. comme l'un des plus utiles à la pratique.

— 271. Recherches anatomico-pathologiques sur la phthisie, par *P. C. A. Louis*. 2e édition. Paris, 1843, in 8.

Pierre.

Voyez *notre article* Pierre.

Plomb (malad. de).

— 272. Traité des maladies de plomb ou saturnines, par *Tanquerel des Planches*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

Rage.

— 273. Nouveau traité de la rage. Observations cliniques, recherches d'anatomie, pathologie et doctrine de cette maladie, par *L. F. Trolliet*. Lyon et Paris, 1820, in 8.

— 274. Monographie de la rage, par *A. F. C. de Saint-Martin*. Paris, 1823, in 8.

Rhumatisme.

— 275. Traité clinique du rhumatisme articulaire et de la loi de coincidence des inflammations du cœur avec cette maladie, par *J. Bouillaud*. Paris, 1840, in 8.

Voyez *Goutte*.

Scorbut.

Voyez *Médecine navale* et notre article *Scorbut*.

Scrophules.

— 276. Traité complet sur la maladie scrophuleuse, et les différentes variétés qu'elle peut offrir, par M. *Alm. Lepelletier*. Paris, 1818, in 8.

— 277. *Huffeland*. Traité de la maladie scrofuleuse; ouvrage couronné par l'Académie impériale des curieux de la nature, trad. de l'allemand sur la troisième édition de 1819, accompagné de notes par *J. B. Bousquet*, et suivi d'un mémoire sur les scrofules, par M. le baron *Larrey*. Paris. 1831, in 8, avec deux pl.

— 278. Etudes sur les causes, la nature et le traitement de la maladie scrophuleuse, par *A. C. Baudeloque*. Paris, 1834, in 8.

Syphilis.

— 279. Traité complet sur les maladies syphilitiques, par *Swediaur*. 7e édition. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 280. Clinique de la maladie syphilitique, par M. *Duvergie*. Paris, 1826, 2 vol. in 4.

— 281. De la non-existence du virus vénérien, par *L. J. Richond*. Paris, 1829, 3 vol. in 8.

— 282. Traité pratique des maladies vénériennes, par *R. M. Desruelles*. Paris, 1836, in 8.

— 283. Traité des maladies vénériennes, par *Ph. Ricord*. Paris, 1838, in 8.

— 284. *Du même*. Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens. In 8. *En voie de pub.*

Urines.

— 285. Traité des maladies des reins

TERUS - Recherches & Classification numériqu

ét des altérations de la sécrétion urinaire, par *P. Rayer*. Paris, 1839-40, 3 vol. in 8, et atlas de 60 pl. gr. in fol.

— 286. Traité des rétentions d'urine causées par le rétrécissement de l'urètre, par *Th. Ducamp*. Paris, 1825, in 8, avec figures.

Voyez aussi *Vict. Perrère*. 1837, in 8.

— 287. Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, par Mme veuve *Boivin* et *A. Dugès*. Paris, 1834, 2 vol. in 8, et atlas in fol.

Vaccine.

— 288. Traité de la vaccine et des éruptions varioleuses, par *J. B. Bousquet*. Paris, 1834, in 8.

— 289. *R. Ceely*. Observations on the variolæ vaccinæ with an account of some recent experiments in the vaccination, retro-vaccination, and variolation of cows. Worcester, 1840, in 8, avec 35 pl. color.

Voyez *au mot* Vaccine.

Yeux (malad. des).

Voyez *notre article Oculistique.*

Pour compléter notre paragraphe des monographies médicales, si importantes pour le progrès de la science, on n'aura qu'à consulter les catalogues généraux des librairies spéciales. Ces catalogues ne laissent rien à désirer sur cet objet, puisqu'ils tiennent constamment au courant des nouvelles publications.

VII. THÉRAPEUTIQUE ET MATIÈRE MÉDICALE.

— 290. *Petrus de Abano*. Tractatus de venenis, etc. Finitum Mantuæ, anno Domini MCCCLXXXIII. In 4 de 30 f. par p., sans ch., réc. ni sign.

Ouvrage traduit en français sous le titre suivant : Traité des venins... ensemble le Traité de Théophraste Paracelsus, *des vertus et propriétés merveilleuses des serpents, araignés, crapaux et cancres.... le tout traduit en français par* Laz. Bost. *Lyon*, 1593, in 16.

Voyez Brunet, *Man. du Libr.* : Abano.

— 291. *Nic. Myrepscus*. Medicamentorum opus, a *Leonhardo Fuchsio* è græco in latinum recens conversum. Basileæ, 1549, in fol.

Il y a une édition de Lyon, 1550.

— 292. Essai sur une bibliothèque de matière et de police médicale (en allem.), par *Christ. Fried. Daniel*. Halle, 1784, in 8.

— 293. *Car. Himel* Materia medica edit, 5a etc. Lipsiæ, 1787, in 8.

— 294. *Marie Saint Ursin*. Manuel populaire de santé, ou instruction sur les maladies qui règnent plus souvent, et les moyens de les traiter. Paris, 1808, 2 vol. in 8.

— 295. Cours élémentaire de matière médicale, par *Desbois de Rochefort*, édition corrigée et augmentée par *Lullier Winslow*. Paris, 1816, 2 vol. in 8.

— 296. Manuel des dames de charité, ou formules de médicaments faciles à préparer. Nouvelle édition, revue par *Capuron*. Paris, 1816, in 8.

— 297. Manuel médico-légal des poisons introduits dans l'estomac, et des moyens thérapeutiques qui leur conviennent, par *Bertrand (C. A. H. A.)*. Paris, 1818, in 8.

— 298. Traité de thérapeutique, par *J. Béguin*. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

— 299. Faune des médecins, ou histoire des animaux et de leurs produits, par *Cloquet*. Paris, 1822, in 8, fig.

— 300. Nouveaux éléments de thérapeutique et de matière médicale, par *Alibert*, 5e édition. Paris, 1826, 3 vol. in 8.

— 301. *Orfila*. Traité des poisons des règnes animal, minéral et végétal, ou toxicologie générale. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 302. *Whitelaw Ainslie*. Materia medica, or some account of those articles which are employed by the Hindoos and other eastern nations, in their medicine, arts and agriculture. London, 1826, 2 vol. in 8.

— 303. Materia indica, or some account of those articles which are employed by the Hindoos and other eastern nations in their medicine, par *Annesley*. London, 1826, 2 vol. in 8.

— 304. *Duncan (A.)*. Nouveau Dispensaire d'Edimbourg, trad. de l'anglais par *Pelouze*, aug. de notes par *Robiquet* et *Chereau*. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 305. Bibliothèque de thérapeutique, ou Recueil de mémoires originaux et des travaux anciens et modernes sur le traitement des maladies et l'emploi des médicaments, publiés par *A. L. J. Bayle*. Paris, 1828-37, 4 vol. in 8.

— 306. Dictionnaire universel de matières médicales et de thérapeutique générale, contenant l'indication, la description et l'emploi de tous les médicaments connus dans les diverses parties du globe, etc., par MM. *J. V. Mérat* et *A. J. Delens*. Paris, 1829-1834, 6 forts vol. in 8.

— 307. Traité de matière médicale, ou de l'action pure des médicaments homœopathiques, par *Hahnemann*, traduit de l'allemand par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1834, 3 vol. in 8.

— 308. Materia mèdica mexicana. Puebla, 1833, in 4.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 309. *Roques.* Phytographie médicale, Hist. des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal. Nouvelle édit. Paris, 1835, 3 vol. in 8, avec un atlas gr. in 4.

— 310. Traité élémentaire de matière médicale, par *J. B. G. Barbier*, 4e édition. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

— 311. Herbier médical, ou collection de figures représentant les plantes médicales indigènes. Supplément au manuel des plantes médicales de *Gauthier*. In 8.

— 312-313. Répertoire complet de thérapeutique, ou mémento de cabinet à l'usage des personnes qui exercent l'art de guérir; par *Maire*. Paris, Binet, 1840, in 4.

— 314. Traité de thérapeutique et de matière médicale, par *A. Trousseau* et *Pidoux*, 2e édit. Paris, 1841, 3 vol. in 8. *Réimp. en* 1851.

— 315. Traité de matière médicale et des indications thérapeutiques des médecins, par *Galtier*. Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 316. *S. Dieu.* Traité de matière médicale et de thérapeutique. Metz, 1845, in 8.

— 317. *Foy.* Traité de matière médicale et de thérapeutique, appliquée à chaque maladie en particulier. Paris, 184., 2 vol. in 8.

Le Formulaire du médecin praticien, du même, 184., in 8, *est à sa 4e édit.*

— 318. *Bouchardat.* Manuel de matière médicale, de thérapeutique comparée et de pharmacie. Paris, 1846, in 18.

Sous le titre d'Annuaire de thérapeutique, de matière médicale, etc., M. le Dr Bouchardat *met chaque année cet excellent répertoire au niveau de la science.*

En 1850, *la collect. forme 4 vol.*

Voyez *Pharmacie.*

VIII. Histoire de la médecine et des médecins.

— 319. Histoire de la médecine et des médecins, par *Jean Bernier*; 2e édition. Paris, 1695, in 4.

*La première édition, sous le titre d'*Essai de médecine, *etc.*; *Paris*, 1689 *et* 1693, *doit être accompagnée d'un supplément.*

— 320. Histoire de la médecine, par *Daniel Le Clerc*. Amstd., 1723, ou La Haye, 1729, in 4.

— 321. *Freind.* Histoire de la médecine, depuis *Galien* jusqu'au XVIe siècle. Paris, 1728, in 4.

— 322. *Pr. Alpini* Medicina Ægyptiorum. Lugd.-Batavor., 1745, in 4.

— 323. Dictionnaire hist. de la médecine, par *Nic. Fr. Jos. Eloy*. Liège, 1755, 2 vol. in 8. Mons, 1778, 4 vol. in 4. *Excellente édition.*

La première édit. a été trad. en italien.

— 324. Caractère des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devraient être, d'après *Pétrone de la Mettrie* (par *J. Phil. de Limbourg*). Paris, 1760, in 12.

— 325. Mémoires pour servir à l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier, par *J. Astruc*, revus et publ. par *Lorry*. Paris, 1767, in 4.

— 326. Mémoires littéraires, critiques, philologiques, biographiques et bibliographiques, pour servir à l'hist. anc. et mod. de la médecine, (par *J. Goulin*). Paris, 1775-76, 2 vol. in 4.

— 327. Etat de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en Europe, (par *le même*). Paris, 1777, in 12.

— 328. Bibliothèque littéraire, historique et critique de la médecine ancienne et moderne, contenant l'hist. des médecins de tous les siècles, etc., par *Jos. Fr. Carrère*. Paris, 1776, 2 vol. in 4.

Cet ouvrage considérable, rédigé par ordre alphabétique de noms propres et de matières, n'a point été terminé. Le premier mot est Aaron, le dernier est Coivart. (*V. extr. de la préface par* G. Peignot, *Rép. bibl. p.* 415-17.)

— 329. Histoire de la société roy. de médecine (de Paris), ann. 1776-89, avec les Mémoires de médecine et de physiq. médic. pour les mêmes ann. Paris, 1779-98, 10 vol. gr. in 4, fig.

— 330. *D. Jo. Frid. Blumenbachii* Introductio in historiam medicinæ litterariam. Gœttingæ, 1786, in 8.

— 331. *Sal. Th. de Meza.* Tentamen historiæ medicæ. Hafniæ, 1795, 2 vol. in 8.

— 332. *G. G. Plouquet.* Litteratura medica digesta, sive Repertorium medicinæ practicæ, chirurgiæ atque rei obstetricæ. Tubingæ, 1809-1809. Paris, 4 vol. gr. in 4. Continuatio et supplementum. Tubingæ, 1814, in 4.

Ouvrage utile. La première édit. est de 1793 *à* 1803.

— 333. L'auteur a publié aussi à Tubingue : Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ. 1793-1804. 12 vol. in 4.

— 334. Vocabulaire médical, par *M. L. Hanin*. Paris, 1811, in 8.

Ce vocabulaire est suivi d'un petit dictionnaire des médecins célèbres, avec l'indication des meilleurs ouvrages, etc.

— 335. Esquisse d'une histoire de la médecine et de la chirurgie, etc., trad. de l'angl. de *W. Black*, par *Coray*. Paris, 1798, in 12.

Le texte est de 1782.

— 336. Histoire médicale de l'armée

TERUS - Recherches & Classification numériqu

d'Orient, par le baron *René Nic. Dufriche Desgenettes*. Paris, 1802, in 8.

— 337. Coup-d'œil sur les révolutions de la médecine, par *Cabanis*. Paris, 1804, in 8.

— 338. Histoire philosophique de la médecine, depuis son origine jusqu'au commencement du XVIIIe siècle, par *Et. Tourtelle*. Paris, Levrault, an XII (1804), 2 vol. in 8.

— 339. *Johann Hermann Becker's* Versuch einer Literatur und Geschichte der Nahrungsmittelkunde. — Essai d'une histoire de la science alimentaire, avec une préface par le Dr *S. G. Vogel*. Stendal, 1810-1822, 5 vol. in 8.

— 340. Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIXe siècle, avec l'Histoire des principales opérations chirurgicales, et une table générale des matières; traduit de l'allemand de *Kurt Sprengel* par *Jourdan*, revue par *Bosquillon*. Paris, 1815-1820, 9 vol. in 8.

Ouvrage capital.

— 341. Biographie médicale, dictionnaire historique de la médecine et de la chirurgie ancienne et moderne....., par MM. *Jourdan, Réguis, Boisseau, Castel, Coutanceau, Desgenettes*, etc. Paris, 1820-25, 7 vol. in 8.

— 342. Essai de biographie et de bibliographie médicale, par *Dufriche*, baron *Desgenettes*. Paris, 1825, in 8.

— 343. *Monfalcon*. Précis de l'histoire de la médecine et de la bibliographie médicale. Paris, 1826, in 18.

— 344. Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne, ou Précis de l'histoire générale, technologique et littéraire de la médecine, suivi de la bibliographie médicale du dix-neuvième siècle, et d'un répertoire bibliographique par ordre de matières, par MM. *Dezeimeris, Olivier* et *Ratge-Delorme*. Paris, 1828-39, 7 parties in 8.

Le prospectus avait paru en 1827.

— 345. Abrégé de l'histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIXe siècle, par *L. J. Gasté*. Paris, 1835, in 8.

— 346. *Kuhnholtz*. Cours d'histoire de la médecine et bibliographie médicale, fait à la Faculté de médecine de Montpellier en 1836. Montpellier, 1837, in 8.

— 347. Mémoires historiques sur la Faculté de médecine de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours, par *J. C. Sabatier*. Paris, 1837, in 8.

— 348. *C. Broeckx*. Essai sur l'histoire de la médecine belge avant le XIXe siècle. Gand, 1837, in 8, port.

Ce livre renferme une bibliographie médicale belge.

— 349. Illustres médecins et naturalistes des temps modernes, par M. *Isid. Bourdon*, de l'Académie de médecine. Paris, Réveillé Parise, in 8.

— 350. Etudes historiques et critiq. sur la vie et la doctrine d'Hippocrate et sur l'état de la médecine avant lui, par M. *S. Houdart*; 2e édition. Paris, 1840, in 8.

— 351. *Ludwig Choulant*. Geschichte und Literatur der alteren Medicin. Leips., 1841, in 8.

— 352. *C. Prnys van der Hoeven*. De historia medicinæ liber singularis. Lugd. Batav., 1842, in 8.

— 353. Histoire des membres de l'Acad. roy. de médecine, ou Recueil des éloges lus dans les séances publiques de l'Acad. roy. de médecine; par *E. Pariset*. Paris, H. Baillière, 1842, 2 vol. in 12.

— 354. *Emile Isenée*. Hist. de la médecine, de la chirurgie, de la pharmacie et des sciences naturelles (en all.). Berlin, 1845, in 8.

— 355. Les Médecins de Paris jugés par leurs œuvres, ou Statistique scientifique et morale des médecins de Paris, contenant par ordre alphabétique, indépendamment de tout ce qu'on trouve dans les annuaires, l'exposé exact et l'appréciation impartiale des travaux et des opinions de tous les professeurs de l'Ecole, de tous les membres de l'Académie ou médecins des hôpitaux, de tous les spécialistes ou praticiens connus, voire même des charlatans, par *C. Sachaile (de la Barre)*. Paris, l'auteur, 1845, in 8.

Sorte de bio bibliographie médicale.

— 356. P. *V. Renouard*. Histoire de la médecine depuis son origine jusqu'au XIXe siècle. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

On trouvera une liste à peu près complète des médecins célèbres de tous les temps et de tous les pays, rangés dans l'ordre chronologique et alphabétique, à la fin de la Biographie portative universelle éditée par *Dubochet*. Paris, 1846, in 12.

IX. BIBLIOGRAPHIE.

— 357. *Oth. Brunfelsii* Catalogus illustrium medicorum, sive de primis medicinæ scriptoribus. Argentor., 1530, in 4.

— 358. De medicinæ claris scriptoribus, veteribus ac recentioribus, auct. *Symphoriano Campegio*. Lugd., 1571, in 8.

Voyez C. Peignot, *pour la division de cet ouvrage de* Symphorien Champier. *Rép. bibl.*, 409.

— 359. Bibliotheca medica, sive catalogus illorum qui ex professo artem medicam... scriptis illustrarunt, etc., collegit, aux. *Pasch. Gallas* picto-villefanensis. Basil., 1590, in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 360. Nomenclator scriptorum medicorum, conscript. ab *Israele Spachio*. Francof., 1591, in 8.

— 361. *Joh. Geor. Schenckii* Bibliatrica, sive bibliotheca, etc. Francof., 1609, in 8.

—362. De scriptis medicis libri II, auct. *Joh. Ant. van der Linden*. Amstel., 1637, in 8. Nova ed. Amstel., in 8.

Peignot *signale, dans cette bibliographie, une singulière erreur en ce que l'auteur a placé parmi les catal. de livres de médecine, celui de la bibliotheca medicea de Florence, rédigé par* Ernesti.

Merklin a donné, à Nuremberg, 1846, in 4, une 3e éd. de l'ouvrage de Van der Linden, *sous le titre de* Lindenius renovatus, qui, toute corrigée et augmentée qu'elle soit, n'est pas exempte d'erreurs.

— 363. Bibliotheca medica et physica novissima, perpetuò continuanda, etc. Opera et studio Corn. à *Beughem*.

Cet ouvrage présente, comme l'indique le titre, le catal. des livres de médecine, de chimie, d'anatomie, de chirurgie, etc., qui ont paru en Europe en différentes langues, depuis 1651 jusqu'en 1680.

— 364. *C. de Beughem*. Bibliographia medica et physica. 1691, in 12, augmentée en 1696.

— 365. *M. Martini Lipenii* Bibliotheca realis medica omnium materiarum, etc. Franc.-ad-Mœn. 1679, in fol.

Ce n'est qu'un catalogue alphabétique, par ordre de matières, sans aucune note, dans lequel l'aut. a eu pour collaborateur Dav. Christ. Zeifius.

— 366. *J. J. Mangeti* Bibliotheca medico-practica. Genevæ, 1695-98, 4 vol. in fol.

— 367. *Le même*. Bibliotheca pharmaceutico-medica. Genevæ, 1703, 2 vol. in fol.

— 368. *Le même*. Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum, 1731, 4 vol. in fol., ornés du portrait de l'auteur et de ceux de 15 médecins célèbres, assez mal gravés. *Manget* a refondu dans cet ouvrage celui de *Vander-Linden* (de scriptis medicis), avec les additions de *Merklin*. L'on doit préférer à cette volumineuse compilation le dictionnaire d'*Eloy*.

— 369. De legendorum librorum medicorum ratione instituenda dissertatio epistolaris, auct. *Car. Gianella*. Venet., 1746, in 8.

— 370. *Planque*. Bibliographia medica (1744), in 4.

Cet ouvrage fait partie de la collection de Sainte-Geneviève ; il est sous le n° 140.

On doit au même auteur :

— 371. Bibliothèque choisie de médecine. Paris, 1748, 10 vol. in 4.

— 372. *Christ. Guill. Kestneri* Bibliotheca medica, etc. Ienæ, 1746, 2 vol. in 8.

— 373. Bibliothèque de médecine. 1748, 8 vol. in 4.

Sous la lettre T et le n° 379-21 à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

— 374. *Frid. Borneri* Bibliotheca librorum rariorum medico-physica. Helmst., 1751, in 4.

— 375. *Hermanni Boerhaave* Methodus studii medici, emaculata et... locupletata ab *Alb. ab Haller*, cum *Corn. Pereboon* indice, etc. Amstel., 1751, 2 vol. in 4.

Cette 3e éd. offre une collection bibliographique des ouvrages de plus de 30,000 auteurs.

— 376. *Rodolphe Auguste Vogel*. Bibliothèque de Médecine, ouvrage périodique, publié depuis 1751 jusqu'à 1771, et qui fait connaître tout ce qui parut à cette époque sur la science médicale.

— 377. Bibliographie médicinale, par *M. du Monchaux*. 1756, in 12.

— 378. Bibliotheca collegii regalis medicorum londinensis catalogus. (Lond.), 1757, in 8.

— 379. *Jean Goulin*. Mémoires littéraires, critiques, philologiques, biographiques et bibliographiques pour servir à l'histoire ancienne et moderne de la médecine. Paris, 1775-77, 2 vol. in 4.

Ouvrage d'une érudition étendue et variée ; malheureusement, il n'a pas été continué.

— 380. *Haller*. Bibliotheca medicinæ practicæ. Bernæ, 1776, 4 vol. in 4.

— 381. Ejusdem Biblioth. anatomica. Tiguri, 1774, 2 vol. in 4.

— 382. Ejusdem Biblioth. chirurgica. Basileæ, 1774, 2 vol. in 4.

— 383. *C. T. de Murr*. Adnotationes ad bibliothecas hallerianas. Erlangæ, 1805, in 4.

— 384. *Retz*. Nouvelles instructives, bibliographiques, historiques, critiques de médecine, chirurgie et pharmacie. Paris, 1785-1791, 7 vol. in 18.

— 385. Monumenti delle opere de' medici e de' cerusici che nacquero o fiorirono, prima del secolo XVI negli stati della real casa di Savoja, raccolti da *Vinc. Malacarne*. Torino, 1786, 2 vol. in 4.

— 386. *C. G. Kuhnii* Bibliotheca medica, continens scripta medicorum omnis ævi, ordine methodico disposita. Lips., 1794, in 8.

— 387. Discours sur la bibliographie médicale, lu dans la séance publique de l'école de santé du 25 vendémiaire an III (1795), par le docteur *Sue*.

— 388. *Plouquet*. Litteratura medica,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

sive repertorium medicinæ practicæ, chirurgicæ, atque rei obstetriciæ, cum supplemento. Tubingæ, 1808-13, 5 vol. gr. in 4.

— 389. Journal de Bibliographie médicale et de médecine pratique, par une société de médecins. Paris, imp. de Feugueray, 1809-18, in 8.

— 390. Caractères que doit avoir la Bibliographie pour être parfaite, et coup-d'œil sur les principaux traités de bibliographie médicale.

Voyez p. 104 et suiv. du t. 2 du Dictionnaire des sciences médicales, édité par *Panckoucke*.

— 391. Bibliographies de spécialités médicales.

Voyez le Dictionnaire des sciences médicales édité par *Panckoucke*.

Cet important répertoire se compose d'une suite d'articles terminés, en grande partie, par la liste des ouvrages à consulter sur le sujet traité. Ces listes forment ensemble une encyclopédie bibliographique des sciences méd cales, par ordre alphabétique ; elles sont dues à M. *Vaidy*, qui les a enrichies de notes aussi curieuses qu'instructives ; il les a dressées même avec tant de soin et d'exactitude qu'il suffira d'y ajouter les ouvrages nouveaux pour qu'elles deviennent comme autant de monographies à peu près complètes.

— 392. Journal de Bibliographie médicale et de médecine pratique, rédigé par une société de médecins. Paris, Béchet jeune, janvier 1819, in 8.

Journal mensuel.

— 393. Précis de l'histoire de la médecine et de bibliographie médicale (par le docteur *Monfalcon*). Lyon, 1826, in 18.

Cet ouvrage reparut l'année suivante à Paris, chez Baillière, mais corrigé et augmenté, avec le nom de l'auteur et sous le titre de Précis de Bibliographie médicale.

— 394. *Thillaye*. Catalogue des collections de la Faculté de medecine de Paris. 1er catalogue. Paris, 1829, in 8.

Le seul qui ait été pbl.

— 395. Atlas historique et bibliographique de la médecine, par *C. Broussais*, composé de tableaux sur l'histoire de l'anatomie, de la physiologie, de l'hygiène, de la médecine, de la chirurgie et de l'obstetrique. Paris, 1829, in fol.

Idem. 1834.

— 396. *G. Engelmann*. Bibliotheca medico-chirurgica et pharmaceutico chimica. Leipz., 1833-41, in 8.

2e édit.

— 397. *L. Choulant*. Bibliotheca medico-historica, sive catalogus librorum historicorum de re medica et scientia naturali systematicus. Leipzig, 1842, in 8.

— 398. *J. Rosenbaum*. Additamenta ad L. Choulanti bibl. med. histor. Halle, 1842, in 8.

— 399. Bibliothèque du médecin-praticien, ou Résumé général de tous les ouvrages de clinique médicale et chirurgicale, de toutes les monographies, de tous les mémoires de médecine et de chirurgie pratiques, anciens et modernes, publiés en France et à l'étranger, par une société de médecins, sous la direction du docteur Fabre, rédacteur en chef de la Gazette des Hôpitaux. Paris, J. B. Baillière, 1843-1849, 15 vol. gr. in 8.

— 400. Bulletin bibliographique des sciences médicales et des sciences qui s'y rapportent, ou Indication de tous les ouvrages qui se publient en France, sur la médecine, la chirurgie, l'anatomie, etc. ; suivi d'un catalogue des livres anciens et modernes, français et étrangers. Janv er, février, mars 1843. Paris, Baillière, 1843, in 8 de 3 feuilles.

A dû paraître tous les trois mois.

Voyez les catalogues de vente des bibliothèques des médecins célèbres ; les catalogues des librairies médicales, et enfin les bibliographies périodiques françaises et étrangères. Et pour compléter notre article *Médecine*, voyez dans notre manuel les mots : *Anatomie*, *Physiologie*, *Hygiène*, *Chirurgie*, *Gymnastique*, *Oculistique*, *Pharmacie*, etc., etc. Ces articles devront être complétés à leur tour au moyen des catalogues des librairies médicales. On sait que ces catalogues, tenus constamment au courant des publications nouvelles, sont pourvus de tables alphabétiques des matières, infiniment précieuses, groupant les auteurs suivant l'objet de leurs travaux.

MELANCHTON (Phil.).

1. *Phil. Melanchtonis* Opera omnia theologica. Wittebergæ, 1601, 4 vol. in-folio.

— 2. Werke, in einer auf den allgemeinen Gebrauch berechneten Auswahl, herausg. von *F. A. Kæthe*. Leipz., 1829, 6 vol. in 8.

Œuvres de Mélanchton.

Les derniers ouv. sur ce réformateur ont été donnés par Heyd, 1839, Galle, 1840, Matthes, 1841.

— 3. *Carl Friedrich Ledderhose* Philip. Melanchton nach seinem aussern und innern Leben dargestellt. Heid., 1847.

Voy. *Œttinger*. Bibliographie des biographies. 1850, gr. in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

MÉLANGES LITTÉRAIRES.
Voyez *Brunet*, t. V, 19374-19489, la Bibliographie de la France, et notre article Extraits littéraires.

MEMMINGEN.
1482. — Introduction de l'imprimerie par *Albert Kunne*.

MÉMOIRES.

I. Mémoires en général.
Voy. sur ce mot, une appréciation pleine d'intérêt due à M. *Kermoisan*, dans l'Encyclopédie moderne pub. par MM. *Didot*, t. XX, col. 127 à 546.
1. Bulletin du bibliophile. Paris, Techener, 1834 à 1850, 15 vol. in 8.
On trouvera dans cette collect., de précieux renseignements sur les mémoires en général.

II. Mémoires historiques.
— 2. Mémoires de l'estat de France sous Charles neufiesme, contenant les choses plus notables, faites et publiées, tant par les catholiques que par ceux de la religion depuis le troisième édit de pacification fait au mois d'aoust 1570, jusqu'au règne d'Henry troisième; seconde édition, rev., corr. et augm. de plusieurs particularitez et traittez notables. A Meidelbourg, par *Henrich Wolf*, 1578, 3 vol. in 8.
— 3. Collection universelle de mémoires relatifs à l'histoire de France. Paris, 1785, 72 vol. in 8.
— 4. Collection complète de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVIIIe siècle. Paris, 1819-27, 52 tom. en 53 vol. in 8. — Suite, jusqu'en 1763. *Ibid.*, 1820-29, 79 vol. in 8, y compris le tome XXI bis.
— 5. Collection des mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs, et des éclaircissements historiques, par MM. *Berville* et *Barrière*. Paris, Baudouin, 1820-26, 56 vol. in 8.
— 6. Collection de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée avec une introduction, par M. *Guizot*. Paris, Déchat aîné, 1823-25, 25 vol. in 8.
— 7. Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, jusqu'au XIXe siècle, avec une introduction etc, par M. *Guizot*. Paris, 1824-35, 31 vol. in 8.
— 8. Collection de mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, précédés de notices et suivis d'analyses, par MM. *Michaud* et *Poujoulat*. Paris, 1835-39, 32 vol. in 8.
Voy. *les articles historiques de notre Manuel.*

III. Mémoires littéraires et des Sociétés savantes.
— 9. Mémoires de littérature, par *de S*** (de Sallengre)*. La Haye, 1715-17, tom. en 2 vol. pet. in 8.
On réunit à cet ouvrage : Continuation des mémoires de littérature et d'histoire, (par le P. *Desmolets*, *Goujet* et autres). Paris, 1726-31, 11 vol. in 12.
— 10. *Arn. Herm. L. von Heeren.* Biograph. und. lit erar. Denkschriften, in 8.
Voy. *nos articles* Académie, Institut de France, Histoire naturelle, etc.

IV. Bibliographie.
Voyez *Jacq. Lelong* et *Fevret de Fontette*. Bibliothèque historique de la France, mise au jour par *Barbeau de la Bruyère*. Paris, 1768-78, 5 vol. in fol. — *Meusel*. Bibliotheca historica. Lipsiæ, 1782-1804, 11 t. en 22 vol. in 8. — Catalogue des livres et manuscrits, la plupart relatifs à l'histoire de France, composant la bibliothèque du bibliophile Jacob. Paris, 1839, in 8. — Et *J. M. Quérard*. Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires, et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles. Paris, 1847 et ann suiv.
Cet dernier ouv. révèle, sur les mémoires contemporains surtout, de précieuses particularités.

MEMPHIS.
1. *Fourmont*. Description historique et géographique des pluines d'Héliopolis et de Memphis. Paris, 1755.
— 2. *Jomard*. Description générale de Memphis et des pyramides, accomp. de remarques et de recherches géographiques et hist. Paris, 1829, in fol.
— 3. The antiquities of Egypt with a particular notice of those that illustrate the sacre l scriptures. Lond., 1841, in 8.
Fig. nomb. et infiniment curieuses.
Voyez *aussi le vaste ouv., en voie de pub., donné à Berlin par le docteur* R. Lepsius, *Denkmaler aus Ægypten und Æthiopien*, 1850 *et ann. suiv., Elephant, in fol.*

MENDICITÉ. — *Voy.* Economie politique.

MENUISIER.
1. *Roubo*. Art du menuisier. Paris, 1769-75, 3 vol. in fol., 382 pl.
On a également de Roubo *fils*, l'Art du Layetier. Paris, 1782, in fol.
— 2. *Poncelet*. Essai sur l'art de tracer la menuiserie. Paris, 1833, in 4.
Il y a une édit. 1835, *in* 4, 48 *pl.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 3. Manuel du menuisier. — Voy. *Manuels-Roret.*

— 4. *Bury* et *Crussière.* Modèles de menuiserie, etc., suiv. de l'art du menuisier. In fol.

Voyez *le catalogue du lib. édit. Bance.*

Voy. *G. Engelmann.* Bibliotheca mechanico-technologica. Leipzig, 1834-39, in 8.

MER.

1. Les merveilles de la mer envoyées naguères de Cypre, trad. sur l'original grec, de *Grégoire* de Cypre par *Morel.* Paris, 1611.

— 2. *J. Seldeni* Mare clausum s. de dominio maris libri duo, etc. Lugd.-Bat., 1636, in 4.

— 3. *César d'Arcons.* Le secret découvert du flux et du reflux de la mer, etc. Paris, 1656, in 8.

— 4. *L. F. C. de Marsilli.* Histoire physique de la mer, trad. en hollandais. Amsterdam, 1725, in fol.

Avec 40 *pl. il y a une édit. de* 1786.

— 5. *Aron (Demaillet).* Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français, sur la diminution de la mer, la formation de la terre, etc. Amst., 1748, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 6. Du déplacement des mers. Genève, 1779-1780, 3 vol. in 8.

— 7. *A. M. R. Chazalon Lieuzon.* Annuaire des marées des côtes de France. Paris, imp. nat., 1848, 49-50, 3 vol. in 18.

Voyez *aussi sur la mer,* H. Berghaus, *Physikalischer atlas. Gotha,* 1850 *et suiv. in fol.*

— 8. *Ortolan.* Règles internationales de la mer. Paris, in 8.

— 9. *Berganz.* Découverte de l'origine ou de la vraie cause des flux et reflux des mers, etc. Paris, 1840, in 8.

Voy. le Catalogue des livres composant les bibliothèques du ministère de la marine. 5 vol. in 8.

MEROE.

1. Voyage à Meroé, au fleuve Blanc, au-delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouah et dans cinq autres oasis, dans les années 1819 à 1822, par *M. F. Caillaud.* Paris, 1823 à 1827, 2 vol. de pl. in fol. et 4 vol. de texte in 8.

Les deux volumes in folio se composent de 150 *planches et cartes géographiques.*

— 2. *Hoskins (G. A.).* Travels in Ethiopia above the second cataract of the Nile, etc., illustrating the antiquities, arts and history of the ancient kingdom of Meroe. London, 1835, in 4, cartes et gravures.

Bel ouvrage.

MERSEBOURG.

1473. — L'imprimerie y est introduite par *Lucas Brandis.*

MÉSOPOTAMIE.

Voy. sur cette contrée, parmi les anciens voyages, ceux de *Leonhard Rauwolf,* 1583, en all., *Dapper* et *Pocoke.*

1. *Pouqueville.* Voyage dans l'Asie mineure, en Mésopotamie, etc. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 2. *Baillie Fraser.* Travels in Koordistan and Mesopotamia. London, 1840, 2 vol. in 8.

Voy. au mot Asie :

Bibliothèque africaine et asiatique de *Ternaux Compans.*

MESSE. — *Voy.* Liturgie.

MESSINE.

1473. L'imprimerie y est introduite par *Henry Ahling.*

1. *P. Reina.* Notizie historiche della città di Messina. Messina, 1658-68, 3 vol. in fol.

— 2. *P. Caraffa.* Compendio historico della città di Messina. Venet., 1670, in 8.

— 3. *Lancina.* Historia de las revoluciones de Messina. 1693, in fol.

— 4. *B. Chiarello.* Memorie sacre della città di Messina. 1705, in 8.

— 5. *F. G. d'Arrigo.* Prerogative e privilegi della città di Messina. 1733, in 4.

— 6. *C. Dom. Gallo.* Annali della città di Messina. Messina, 1756, 2 vol. in fol.

— 7. Descript. historique et géographique de la ville de Messine. Paris, 1783, in 4.

— 8. Guida per la città di Messina. Syracusa, 1836, in 18.

— 9. *Pl. Arena Primo.* Storia civile di Messina, 1841, et ann. suiv.

Voy. *également sur cette ville,* Félix Bourquelot, *Voyage en Sicile. Paris,* 1840, *post. in* 8.

MESURES. — *Voy.* Poids et mesures.

METALLURGIE.

1. *Georg. Agricola.* De re metallica. Basileæ, 1546, 1556, 1558, 1561, in fol.

Les planches offrent surtout de l'intérêt.

— 1 *bis.* De re metallica, por *B. Per. de Vargas.* Madrid, 1569, in 8.

— 2. Traiato de ensayadores, por *J. Fern. Castillo.* Madrid, 1623, in 4.

TERUS - Recherches & Documentation numériqu

— 3. Arte de los metales, el modo de fondirlos, por *Al. Alonzo Barba*, con el trattado de las antiguas minas de Espana, etc. Madrid, 1729, in 4, fig.

— 4. Traité de l'art métallique, extrait d'*Alvar Alfonse Barba*, célèbre artiste dans les mines du Potozi, enrichi de fig. Paris, Prault, 1730, in 12.

Recherché.

L'Arte de los metales avait été publié à Madrid en 1640, *in* 4; *il l'a été depuis à Lima en* 1817. *in* 4.

— 5. Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de *Pline*, par *D. Durand*. London, 1729, in fol.

Voy. aussi *Joan. Giardini*. Promptuarium artis argentariæ. Romæ, 1550, 2 t. en 1 vol. in fol., av. fig.

— 6. *Bl. Caryophili* De antiquis auri, argenti, stani, æris, etc., fodinis opusculum. Vindob., 1757, in 4.

— 7. *J. G. Walterii* Elementa metallurgiæ. Holmiæ, 1768, in 8.

— 8. Traité de la fonte des mines par le feu de charbon de terre, par *Genssane*. Paris, 1770 76, 2 vol. in 4.

— 8 *bis*. *G. Gart*. Voyages métallurgiques. Lyon, 1774-80, g. in 4.

— 9 Mémoire sur l'acier, par *Perrot*. Paris, 1779, in 8, av. fig.

— 10. Méthode d'extraire les métaux parfaits des minerais et autres substances métalliques, par le mercure, par *Ignace de Born*. Vienne, 1788, in 4, ou in 8, 21 planc.

— 11. Science de l'exploitation des mines, par *Delius*. Paris, 1788. 2 vol. in 4.

— 12. Expériences nouvelles sur les différents alliages de l'or, trad. de l'ang. de *Hatchett*, par *Leraz*. Paris, 1804 in 4, pl.

— 13. De la richesse minérale, par *Héron de Villefosse*. Paris, 1810-19, 3 vol. in 4 et atlas in fol.

— 14. *Dufrenoy* et *Elie de Beaumont*. Voyage métallurgique en Angleterre, ou Recueil de mémoires sur le gisement, l'exploitation et le traitement des minerais d'étain, de cuivre, de plomb, de zinc et de fer, dans la Grande-Bretagne. Paris, 1827, in 8 et atlas in 4.

2e *édit. Paris*, 1837-39, 2 *vol. in* 8 *et atlas in fol.*

— 15. Métallurgie pratique, par *D. F.* Paris, 1827. in 12.

— 16. Eléments pratiques de l'exploitation des mines, par *C. P. Brard*. Paris, Levrault, 1829, in 8, av. fig.

— 17. *Coste* et *Perdonnet*. Mémoires sur le traitement des minerais de fer, d'étain et de plomb. Paris, 1830, in 8 et atl. in 4.

— 18. *C. J. B. Karsten*. Manuel de la métallurgie du fer, trad. de l'allem. par *F. J. Culmann*. 2e édit. Metz 1830, 3 vol. in 8, av. pl.

— 19. *Du même* : System der metallurgie. Berlin, 1831-32, 5 vol. in 8, avec un atl. in fol.

— 20. *W. Jacob*. Recherches sur la production et la consommation des métaux précieux. Londres, 1831.

— 21. *Walter de Saint-Ange* et *Leblanc*. Métallurgie pratique du fer, atlas de machines, outils, appareils employés à la fabrication de la fonte et du fer. Paris, 1835-38, in 4 et atlas in fol.

— 22. *T. Richard*. Etudes sur l'art d'extraire immédiatement le fer de ses minerais, sans convertir le métal en fonte. Paris, 1838, in 4 et atlas in fol.

— 23. *G. A. Lampadius*. Manuel de métallurgie générale, trad., rev. et augm. par *G. A. Arrault*. Paris, Carilian-Gœury, 1840, 2 vol. in 8, av. fig.

— 24. Manuel du travail des métaux. —Voy. *Manuels-Roret*.

— 25. *François*. Gisement et traitements divers des minerais de fer. Paris, 1843, in 4, et atlas.

— 26. *Burat*. Etudes sur les mines, théorie des gites métallifères. Paris, Mathias, 1845, in 8, avec fig.

— 27. *Alfred Smee*. Elements of electro-metallurgy, or, the art of working in metals by voltaic electricity. 3e edit. Lond., 1849, in 8, fig.

Voyez Armonville, *la Clef de l'Industrie. Paris, Huzard*, 1835 (1825), 3 *vol. in* 8, *et nos art. cles* Fer, Géologie *et* Minéralogie.

MÉTAPHYSIQUE.

Aristotelis metaphysica. Voy. au mot *Aristote*. Nous rappellerons néanmoins ici l'édition suivante, qui est toute spéciale. M. *H. Bonitz*, à qui on la doit, a profité des travaux de ses devanciers.

1. *Aristoteles*. Metaphysica recognovit et enarravit *H. Bonitz*. Bonn, 1848-49, 2 vol. in 8.

Nous citerons aussi le travail de A. Schwegler. *Tubingue*, 1847-48, 4 *vol. in* 8.

*Nous rappellerons, à cette occasion, que la métaphysique d'*Aristote *a été trad. pour la première fois, accompagnée d'éclaircissements hist. crit. et de notes philologiques, par MM.* Al. Pierron *et* Ch. Zevort. *Paris*, 1841, *in* 8.

— 2. *Pici Mirandulæ* liber de Providentiâ contra philosophastros. Absque loci nota, 1508, in fol.

Livre rarissime, le seul qui ait été imprimé à Novi, dont les caractères italiques sont très-remarquables. L'édition précéd

TERUS - Recherches & Civilisation numériqu

ne se trouve pas dans les meilleurs catalogues, et elle est si rare, que Fabricius *a cru que l'our. n'avait jamais été imp. parce qu'il n'est point entré dans la collection des œuvres de* Pic de la Mirandole. *On doit cette édition à* Benoît Dulcibelus, *espèce d'imprimeur* forain, *mais très bon artiste. Ce rare et singulier volume est peut-être l'unique à Paris, etc. (Extrait d'une note de l'abbé* de Saint-Léger.)

— 3. Quod metaphysica sint eadem, quæ physica, nova *Theod. Angelutii* sententia, qua multa obiter obscuriora *Aristotelis* loca explicantur. Venetiis, 1584, in 4.

On joint cet ouv. au livre suivant :

— 4. Exercitationum *Angelutii* cum *Franç. Patritio* liber primus in quo de metaphysicorum authore appellatione et dispositione disputatur. Ven., 1585, pet. in 4.

— 5. *Dumont.* Discours philosophiques de la vérité en la vie du monde. Paris, 1615, pet. in 8.

— 6. *Ren. Descartes.* Meditationes. Amstelodami, 1642, pet. in 12.

— 7. Traitez de métaphysique démontrée selon la méthode des géomètres. Paris, 1693, in 12.

— 8. *Thomasius.* Versuch v. Wesen d. Geistes. — Essai sur la nature de l'esprit. Halle, 1709.

Système composé avec les écrits de Paracelse *de* Bohmius *et de* Fluddius.

— 9. De la recherche de la vérité, par *N. Malebranche.* 6e édit. Paris, Mich. David, 1712, 2 t. en 1 vol. in 4.

Cette édition et celle en 4 vol. in 12, sous la même date, sont les plus belles que nous ayons de ce célèbre ouvrage, et aussi les dernières qui aient paru du vivant de l'auteur. Brunet.

— 10. *On a du même :* Entretiens de métaphysique. Paris, 1711, 2 vol. in 12.

— 11. *Aylesworthi* Disputationes metaphysicæ. Dunci, 1712, in fol.

— 12. *Christ. Wolfius.* Philosophia prima, sive ontologia qua omnis cognitionis humanæ continentur. Francof., 1736, in 4.

— 13. De la connaissance de Dieu et de soi-même, par *Bossuet.* Paris. 1741, in 12. *Ouvrage posthume de l'auteur.*

— 14. Introduction à la connaissance de l'esprit humain, par M. *de Vauvenargue.* Paris, 1746, in 12 (ou dans ses œuvres, 1806, 2 vol. in 8).

— 15. Essai de théodicée sur la bonté de Dieu, etc., par *Leibnitz.* Amsterdam, 1747, 2 vol. pet. in 8.

— 16. La métaphysique qui contient l'ontologie, la théologie naturelle et la pneumatologie. Paris, 1753, pet. in 8.

— 17. *(Bey).* Essai de métaphysique. Paris, 1758, in 12.

— 18. *F. C. Baumeister.* Institutiones metaphysicæ. Wittenberg, 1762, in 12.

— 19. Docteur *Dodrige.* Cours de lectures sur les questions les plus importantes de la métaphysique, de la morale et de la théologie. Liège, 1768, in 12.

— 20. Essai analytique sur les facultés de l'âme, par *Ch. Bonnet.* 1769, 2 vol. in 8.

— 21. L'abbé *Para du Phanjas.* Théorie des êtres sensibles, ou cours complet de métaphysique sacrée et profane. Paris, 1770, 3 vol. in 8.

— 22. *La Croix.* Connoissance analytique de l'homme, de la matière et de Dieu. Paris, 1772, in 12.

— 23. *Saurl.* Eléments de métaphysique. Paris, 1773, in 12.

— 24. *Eberhard.* Allgem. Theorie des Denkens und Empfindens. Théorie générale de la pensée et du sentiment. Berlin, 1776, in 8.

On a du même :

— 25. Theorie d. schœnen Wissenschaft. Théorie des belles sciences. Halle, 1783.

— 26. Sittenlehre der Vernunft. Morale de la raison. Berlin, 1781, in 8.

— 27. Handbuch der Æsthetik. Manuel d'esthétique. Halle, 1803, 4 t. in 8.

— 28. *Mendelsohn.* Von der Unkœrperlichkeit der menschlichen Seele. De l'immatérialité de l'âme humaine. Vienne, 1785, in 8.

— 29. Ueber die Evidenz der metaphys. Wissenschaften. Sur l'évidence de la science métaphysique. Berlin, 1786, in 8.

— 30. *Ant. Genuensis* Disciplinarum metaphysicarum elementa. Bassani, 1785, 5 vol. in 8.

— 31. *Jacobi.* Wider *Mendelsohns* Beschuldigungen. Contre les accusations de *Mendelsohn.* Bresl., 1786, in 8.

On a du même :

— 32. Ueber die Lehre von *Spinoza.* De la doctrine de *Spinoza.* Berlin, 1789, in 8.

— 33. Von den gœttlichen Dingen. Des choses divines. Leipz., 1812, in 8.

—34-35. L'abbé de *Lamblanderie.* Traité élémentaire de métaphysique et de morale. Brunswik, 1801. in 8.

— 36. Des signes de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels, par M. *Degérando.* Paris, 1800, 4 vol. in 8.

— 37. *Du même.* De la génération des connaissances humaines. Berlin, 1802, in 8.

— 38. *(Le Maître).* Essais de métaphysique. Paris, 1809, br. in 8.

— 39. *Virard.* Mémoire dans lequel on

TERUS - Recherches & Classification numériqu

preuve que toute métaphysique est impossible. Grenoble, 1817, broch. in 8.

— 40. Eléments d'idéologie, par le comte *Ant. Louis Cl. Destutt de Tracy*. Paris, 1818, 4 vol. in 8.

Il y a une édit. plus récente. Paris, Ladrange, 6 vol. in 12.

— 41. *Dugald Stewart*. Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres en Europe, traduit de l'anglais, par *J. Buchon*. 3 vol. in 8.

Voy. *aussi les autres travaux philosophiques de* Dugald Stewart.

— 42. *Massius*. Probl mes de l'esprit humain, ou origine, développement et certitude de nos connaissances. Paris, 1835, in 8.

On a de même :

— 43. Rapport de la nature de l'homme et de l'homme à la nature, ou essai sur l'instinct, l'intelligence et la vie. Paris, 1838, 4 vol in 8.

— 44. Napoléon jugé par lui-même, par ses amis et par ses ennemis. Paris, 1833, in 8.

— 45. Théorie du beau et du sublime, ou loi de la reproduction par les arts de l'homme. Paris, 1834, in 8.

— 46. *Pierre Laromiguière*. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence, ou sur les causes et sur les origines des idées, 4e édition. Paris, Brunot-Labbe, 1836, 3 vol. in 12, ou 2 vol. in 8.

« *La prem. édit. parut de* 1815 *à* 1818, *en* 2 *vol. in* 8 ; *celles qui l'ont suivie* (1820, 1832 *ont le même nombre de volumes, et sont aussi in* 8. » Quérard.

La 3e édit. Paris, 1844, *a paru en* 2 *vol. in* 8 *et* 2 *vol. in* 12.

— 47. *J. F. Thurot*. De l'entendement et de la raison, introd. à l'étude de la philosophie. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1833. *Voy. aux mots* Grammaire *et* Logique.

— 48. *Villain*. Dissertation philosophique et métaphysique sur l'identité de la vie matérielle et intellectuelle. Paris, 1833. in 8.

— 49. *H. Schmid*. Versuch einer Metaphysik der innern natur. Leips., 1834, in 8.

— 50. *Meister*. Métaphysique nouvelle, ou essai intellectuel et moral de l'homme. Paris, 3 vol. in 8.

— 51. *Ch. L. Michelet*. Examen critique de l'ouv. d'Aristote, intitulé : Métaphysique. Paris, 1836, in 8.

— 52. *C. L. Reinhold*. System des metaphysik. Iena, 1842, in 8.

— 53. *Aug. Boyer*. Exposition métaphysique des peines temporelles. Paris, 1843, in 8.

— 54. *H. Wickart*. Metaphysische anthropologie vom physiologischen standpunkte. Munster, 1844, 2 vol. in 8.

— 55. *L. George*. System der metaphysik. Berlin, 1844. in 8.

— 56. *L. A Gruyer*. Des causes conditionnelles et productrices des idées. Paris, 1845, in 8.

On a du même : Principes de physique pour servir de base à la métaphysique de la nature, 1845, in 8. — Lettre sur la métaphysique des corps, par *J. T.sot*, 1838, in 8. — En société avec M$_{gr}$ *Tissot*, Controverse sur l'activité humaine. Paris, 1849, in 8.

— 57. *A. Erhard*. Metaphysik. Ratisbonne. 1845, in 8.

— 58. *Félix Ravaisson*. Essai sur la métaphysique d'*Aristote*. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

Ce bel ouvrage a été couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

— 59. *Ed. Alletz*. Harmonies des intelligences. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 60. *J. Abercrombie*. Enquiries concerning the intellectual powers and the investigation of truth, 12th edit. London, 1846, in 12.

— 61. *Garreau*. Du moi ontologique et de la métaphysique de l'éclectisme. Paris, 1847, br. in 8.

— 62. *M. E. A. Naumann*. Metaphysiches in der Physiologie. Bonn, 1848, br. in 8.

— 63. *J. S. Ersch*. Literatur der philologie, philosophie und pedagogik, etc. Leipz., 1833, in 8.

Voyez *J. G. T. Graesse*. Bibliotheca psychologica. Leipz., 1845. in 8, et le Catalogue de la librairie philosophique de *Ladrange*, édit. de 1850, in 8.

MÉTASTASE.

1. Opere di *Pietro Metastasio*. Paris, Quillau, 1755-83, 12 vol. pet. in 8.

Bonne édit. On fait cas également de l'édit. de l'abbé Pezzana. 1780-82, 12 *vol. gr. in* 8.

— 2. Opere. Parigi, 1790, 12 vol. gr. in 8, fig.

Nous citerons parmi les œuvres choisies, les édit. suivantes :

— 3. Scelta di poesie e prose, offerta agli studiosi della bella lingua italiana, da *Buttura*. Parigi, 2 vol. in 12.

— 4 Opere scelte. Parigi, Didot, 1823, 3 vol. in 32.

— 5. Opere scelte, coll' accento di prosodia. Avignone, 7 vol. in 18.

— 6. Tragédies-opéra de l'abbé *Metastase*, trad. (en français par M. *Richelet*). Vienne, 1751-61, 12 vol. pet. in 12.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 7. Opere di *Metastasio*. Milano, 1829, gr. in 8 à 2 colonnes.

Edit. compacte pub. par Bettoni.

Voy. *Œttinger*. Bibliographie des biographies. 1850, gr. in 8.

MÉTÉOROLOGIE.

1. Catalogue par ordre chronologique, des météores à la suite desquels des pierres ou des masses de fer sont tombées, par *E. F. F. Chladni*. (Voy. Journal des mines. Janv., 1809, n° 145, p. 73-78.)

— 2. *Vassalli*. Météorologie. Annales de l'Observatoire de Turin. Turin, 1811, in 4.

— 3. *Hombres-Firmas (L. A. de)*, maire d'Alais. Recueil de proverbes météorologiques et agronomiques des Ardennois, suivis des prognostics des paysans languedociens, sur les changements de temps, par M. *L. Q. D. F.* Paris, madame Huzard, 1822, in 8 de 56 pages.

— 4. *Simonof*. Raznoti temperatoury. De la différence de la température entre l'hémisphère méridional et l'hémisphère septentrional. Kasan, 1825, (en Russe) in 8.

— 5. *Clos*. Nouvel aperçu sur la météorologie. Broch. in 8, avec 8 pl.

— 6. *Cotte*. Traité de météorologie. In 8.

On a du même: Mémoires sur la météorologie. Paris, 2 vol. in 4.

— 7. *P. E. Morin*. Mémoires composés au sujet d'une correspondance météorologique ayant pour but de parvenir à prédire le temps beaucoup à l'avance. Paris, 1837-34, 6 cahiers in 8.

— 8. *J. G. Garnier*. Traité de météorologie ou physique du Globe. Brux., 1837, in 8.

2e édit., Paris, 1840, in 8.

— 9. *Ath. Peltier*. Météorologie, observations et recherches expérimentales sur les causes qui concourent à la formation des trombes. Paris, 1840, in 8.

— 10. Manuel de Météorologie. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 11. *A. D. Bache*. Observations made at the magnetic and meteorogical observatory of the Girard college 1840, to 1845. Washington, 1847, 2 vol. in 8.

— 12. *D. P. Thomson*. Introduction to meteorology. Lond., 1849, in 8.

— 13. *Ch. Sainte-Claire Deville*. Recherches sur les principaux phénomènes de météorologie et de physique générale aux Antilles. Paris, 1849, in 4.

L'auteur prépare de vastes travaux sur la météorologie générale.

— 14. *H. Berghaus*. Physikalischer atlas. Gotha, 1850 et ann. suiv. 2e édit. 1re partie.

— 15. Annuaire météorologique de la France pour 1849, par MM. *J. Bacghens, Ch. Martins* et *A. Berigny*; avec notices scientifiques, par *M. A. Bravais, J. Delcros, de Gasparin, J. Hueghens, Lortet, Ch. Martins, A. Perrau, J. M. Peyre* et *A. Quetelet*; et de séries météorologiques, par MM. *P. A. Renoli, A. Bérigny, Ch. Blondeau*, etc. Paris, Gaume frères, 1849, in 8, av. 2 pl.

Première année. Se continue.

La Météorologie, disent les auteurs d'Un million de faits, est une science toute moderne et dont les éléments sont dispersés dans une foule de recueils scientifiques. Les ouvrages où l'on trouve le plus de documents utiles et dignes de confiance sont : les Voyages dans les Alpes, par *de Saussure*; les Etudes sur les modifications de l'atmosphère, par *Daltu*; les Voyages du Nord, de *Scoresby, Ross* et *Parry*; ceux de M. *de Humboldt* en Amérique, et son Mémoire sur les lignes isothermes; les Mémoires de *Ramond*; les Notices si lucides publiées par M. *Arago* dans les Annuaires du Bureau des Longitudes; les travaux de M. *de Buch* et *Dove*, qui font partie de ceux de l'Académie de Berlin; le Voyage autour du monde, de M. *Ermas* fils; les Traités de physique de MM. *Pouillet* et *Perlet*; les Eléments de physique du Globe et de météorologie de M. *Lecoq*; les Observations sur les trombes de M. *Peltier*; le Grand Traité de météorologie, en trois volumes, de *Kaemtz*; et enfin, le Cours complet de météorologie, en un volume, du même auteur.

MÉTIERS.

Voyez, *pour les temps anciens* : Garzoni. *Piazza universale, in 4, et le livre rarissime int. : Panoplia omnium illiberalium mechanicharum aut sedentarium artium genera continens, etc. Francf.-ad Mœn*, 1568; *les travaux de* Grivaud de la Vincelle; *le* n° 21 *du notre art.* Mœurs et Coutumes, *et les mots* Antiquités *et* Archéologie.

1. *Boileau (Estienne)*. Réglements sur les arts et métiers de Paris, rédigés au treizième siècle, et connus sous le nom de Livre des métiers d'*Estienne Boileau*; publiés pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi et des archives du royaume, avec des notes et une introduction, par *G. B. Depping*. Paris, imprim. de Crapelet, 1837, in 4.

C'est une des publications les plus curieuses de la collection des documents inédits.

Voy. *sur cet ouvrage, un article de* Dunoyer *dans le Journal des savants*, novembre 1837.

TERUS - Recherches & Civilisation numérique

Nous indiquerons également H. E. de Tyran. *Nomenclature des métiers et professions exercés au comm. du XIVe siècle, Paris, 1830, br. in* 8 *de* 21 *p., et l'ouv.* de La Fontenelle de Vaudoré.

— 2. Les métiers inconnus. Dix-neuf manières de faire fortune honorablement, en commençant sans argent ; par un industriel, enrichi par l'un des moyens qu'il enseigne dans cet ouvrage. Paris, imp. de Hiard, à Moulin, 1841, in 18.

— 3. Guide pour le choix d'un état, ou Dictionnaire des professions, rédigé par une société d'hommes spéciaux sous la direction de M. *Edouard Charton*. A Paris, chez madame veuve Lenormant et chez tous les correspondants du Magasin pittoresque, 1842, in 8.

— 4. Le Livre d'or des métiers. Histoire des corporations ouvrières, communautés, jurandes et confréries des métiers et des marchands en France et en Belgique, depuis leur origine jusqu'à leur suppression en 1789 ; précédée de recherches sur les six corps des marchands de la ville de Paris et sur le commerce du moyen-âge, par P. L. bibliophile *Jacob* et *Ferdinand Séré*. Paris, Marescq, 1849 et ann. suiv., in 8, av. pl.

En voie de publication. L'ouvrage formera 6 *vol. gr. in* 8 *jésus, illustrés de gravures sur bois, peintures en miniature, etc. Chaque corps de métier formera un tout complet, qui pourra être acquis séparément.*

Voy. *Krieger*. Manuel bibliographique des arts et métiers (en allem.). Marburg, 1815, 2 vol. in 8, *les* Encyclopédies, *les* dictionnaires technologiques *et de la* conversation, *et l'article* Arts, Métiers *de notre Manuel.*

MÉTRIQUE.

Voy. *Archéologie.*

1. *Fl. Mall. Théodori* De metris liber. Guelpherbyti, 1755, in 4.

— 2. De rhythmo Græcorum liber, (à *F. Cleaver*). Oxonii, 1788, in 8.

— 3. *G. Hermannus*. De metris poetarum gr. et romanorum, libri tres. Lipsiæ, 1796, in 8.

— 4. Elementa doctrinæ metricæ. Lipsiæ, 1816, in 8.

Réimp. à Glascow en 1817, *in* 8. *Cette réimp. est plus belle que l'original.*

— 5. *Ou a du même :* Handbuch der metrik. Leipz., 1799, in 8.

— 6. Opuscula. Lipsiæ, Fleischer, 1827-29, 7 vol. in 8.

Cette collection, dit Brunet, *réunit nombre de morceaux sur la métrique, les unes tragiques grecs, etc., qui, pour la plupart, avaient paru séparément ou dans des recueils académiques.*

— 7. Antiquité poétique, ou dissertations sur les poètes cyclique et sur la poésie rythmique, par *M. A. Bouchand*. Paris, 1799, in 8.

— 8. Traité de métrique grecque, par *Zeobius Pop*. Vienne, 1803, in 8.

En grec vulgaire.

— 9. Draconis stratonicensis liber de metris poeticis, etc. Lipsiæ, 1811, in 8.

— 10. *A. Apel*. La métrique (en all.) Leips., 1815, 2 vol. in 8.

2e édit., 1834, 2 *vol. in* 8.

— 11. *Foster (John)*. An essay on accent and quantity the third, edit. Load., 1820, in 8.

Bon ouvrage.

— 12. *Chezy*. Théorie du Sloka ou mètre héroïque sanskrit. Paris, 1827, in 8.

— 13. *Malihy's* Greek gradus, or poetical lexicon of the greek language, with lat. and english translation, etc. Londres, 1830, in 8.

METZ.

1501. — Introduction de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Timperley*.

1. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville, (par M. *Tessier*). Metz, Dosquet, 1828, gr. in 8.

— 2. Bibliothèque de la ville.

Voy. *sur les anciennes collections de cette ville*, Montfaucon, Mabillon, Jacob, Hansel, *cités par* Vogel.

— 3. Histoire de Metz par des religieux bénédictins (*D. Jean François et D. Nicolas Tabouillot*). Nancy et Metz, 1769-75, 5 vol. in 4.

— 3 *bis. Devilly*. Antiquités mediomatricienses, etc. 1823, in 8.

— 4. Les chroniques de la ville de Metz, recueillies et pub. pour la 1re fois, par *J. F. Huguenin* jeune, 1838, in 8.

M. de Saulcy *a donné avec M. Huguenin aîné : Relation du siège de Metz en* 1444, 1838, in 4 ; *il a pub. seul : Rech. sur les monnaies de la cité de Metz*, 1836, in 8. *On trouvera aussi de nomb. documents sur cette ville dans les Mém. de l'Acad., des lettres, sciences et arts de Metz*, in 8.

— 5. *A. Bégin*. Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays Messin depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Metz, 1829, in 8.

— 5 *bis. Du même :* Histoire et descriptions pittoresque de la cathédrale de Metz, des églises adjacentes et collégiales. Metz, 1843-43, 2 vol. gr. in 8.

— 6. *Rousselet Michel*. Histoire du parlement de Metz. Paris, 1845, in 8.

ERUS - Recherches d'institutions numérique

— 7. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le comte *Emmery*. Metz, 1849, in 8.

— 8. Catalogue des mss. et documents originaux relatifs à l'histoire de la ville de Metz et du pays Messin, depuis le VIIIe siècle jusqu'au XVIIIe, provenant du cabinet de feu M. le comte *Emmery*. Metz, 1850.

Ce 2e catal. indique suffisamment par son titre l'importance dont cette précieuse collection était pour l'histoire du pays Messin.

Voy. *sur Metz*, Lelong *et* Fontette, *t. V, à la table géogr.* A. G. de St.-Fargeau, *Bibliogr. historique et topog.*, 298-99 *et* 412, *et la Bibliog. de la France, tab. systém., art. Histoire de France. Voy. aussi* H. X. Lorette, *Hist. résum., etc.*

MEXICO. Capitale du Mexique.

L'imprimerie est introduite dans cette ville en 1532.

1. *Juan Pablos*, appelé par le vice-roi *D. Antonio de Mendoza*, imp. durant les premières années de l'établissement des Espagnols, le vol. int. : Scala cœlestis, de *Jean Climaque*, trad. en castillan par *F. Juan de Malema*. M. *Ternaux Compans* dit : « C'est bien certainement le premier livre imp. en Amérique. » Ce livre a été porté à 458 fr. à la vente de feu M. *de Canssar*. Voy. le Bulletin du bibliophile.

— 2. Le plus ancien plan de Mexico qui nous soit connu est celui qui accompagne la trad. des lettres de *Cortez* par *Savorgnano*, et qui a été pub. à Nuremberg en 1524. *Voy.* à ce sujet le Magasin pittoresque, année 1849.

— 3. *Mayer Brantz*. Mexico as it was and as it is. New-York, 1844, in 8.

Avec de nombreuses gravures sur bois, grav. par Butler. Voyez *aussi* Ward, *Mexico*. 1829, 2 *vol. gr. in* 8, *fig.*

MEXIQUE.

I. Géographie et Voyages.

1. Carte des côtes du golfe du Mexique compris entre la pointe sud de la presqu'île de la Floride et la pointe nord de la presqu'île de Yucatan (1800).

— 2. Carte générale du golfe du Mexique et de l'archipel des Antilles (1897).

— 3. Spanish America, or a descriptive, historical and geographical account of the dominions of Spain in the western hemisphere, continental and insular. Illustrated by a map of Spanish North America and the West India Islands; a map of Spanish S. America, and an engraving representing the comparative altitude of the mountains of those regions, by *R. H. Bonnycastle*. London, 1818, 2 vol. in 8.

— 3. *bis*. Charte von Mexico. 1823, hist. geog. de *Weymar*.

— 4. A complete historical, chronological and geographical American atlas, being a guide to the history of north and south America. Philadelphia, 1827, in fol.

— 5. *Gage (Thomas)*. Survey of the west India, etc. London, 1677, in 8.

Bonne édit. d'un voy. assez estimé. Elle a été trad. sous le titre suivant, mais elle a subi ainsi quelques suppressions.

— 6. Nouvelle relation contenant les voyages de *T. Gage*, dans les Indes occident. ou la Nouv. Espagne, et son retour par la province de Nicaragua, trad. de l'ang. par *Beaut en Hues O'Neil*, 3e édit. Amst., 1699 ou 1731, 2 vol. in 12.

— 7. Les voyages de *Lionel Waffer* en Amérique, contenant une description de l'isthme et de toute la Nouvelle-Espagne, trad. de l'ang. Paris, 1706, in 12, fig.

— 7 *bis*. *Lyon*. Journal of a residence and tour in Mexico. London, 1824, in 8, fig.

Voyez *aussi à la même date* : Bullock. *Le Mexique en* 1823, 1824, 2 *vol. in* 8, *atl. in* 4.

— 8. *Jos. Burkart*. Aufenthalt und Reisen in Mexico in den Jahren... bis 1834. Bemerkungen über Land, Produkte, Leben und Sitten der Einwohner und Beobachtungen aus dem Gebiete der mineralogie, Geognosie, Bergbaukunde, meteorologie, Geographie. 2 vol. cart. et fig. color.

— 9. *Lattrobe*. Rambler in Mexico. New-York, 1836.

Cet ouv. a tout l'assentiment du savant Prescott.

— 10. *Isidore Lowenstern*. Le Mexique, souvenir d'un voyageur. Paris, 1843, in 8.

— 11. *Albert M.-Gillian*. Travels over the Table lands and Cordilleras of Mexico during the years 1843 and 1844, including a descript. of California. Philadelphia, 1846, in 8, cart. et fig.

— 12. *C. Nebel*. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. Paris, 1846, in fol. fig.

M. Nebel *est avant tout architecte, et son livre est précieux lorsqu'on veut s'initier à la connaissance positive des anciens monuments du Mexique.*

— 13. Lieutenant *Wise*. Los Gringos or an inside view of Mexico and California with wanderings in Peru, Chili and Polynesia. Lond., 1850, post in 8.

— 13 *bis*. *Mayne Reid*. The Rifle rangers or advent. of an officer in Southern Mexico. 1850, 2 vol. in 8.

II. Histoire.

Pour l'hist. des temps primitifs, nous

TERUS - Recherches & Classification numériqu

renvoyons, grâce à la précieuse collect. de M. Ternaux-Compans, *a Voyage historia antigua de Mexico*, 1836, 3 *vol.* in 8, *et a l'Hist. des Chichimèques de* Fern. d'Alva, *Ixtlilxochitl*, 2 *vol.* in 8. Voyez *le n°* 41. Voyez, *pour les usages*, Bernardino de Sahagun, *Collect.* de L. Kingsborough, *réimp.* in 8 *par Bustamente.*

— 14. *Fernan Cortes.* Secunda carta de relacion embiada a su majestad el imperador, etc. Sevilla, Cromberger, 1522, in-fol., goth.

Voy. ce que dit à propos des lettres de Cortez, *le suivant* Prescott ; *il paraît certain que la 1re lettre n'a jamais été imp., la 3e l'a été deux fois en* 1523, *la 4e en* 1524, *il serait vivement à souhaiter que la 5e vît enfin le jour.*

— 15. De insulis nuper inventis *Ferd. Cortesii* ad Carolum V Narrationes. Coloniæ, 1532, pet. in fol.

Edit. fort rare.

— 16. Historia de Nueva-España, de *Fernan Cortes*, aumentada con documentos y notas por *D. Fr. Antonio Lorenzana.* Mexico, 1770, pet. in fol.

Les Commentaires de Lorenzana *peuvent être d'une grande utilité pour l'étude des hiéroglyphes Aztèques et Toltèques ; cependant les pub. de* L. Kingsborough, *rendent ce livre beaucoup moins important qu'il n'était autrefois.*

— 17. Correspondance de *Fernand Cortez* avec l'empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, trad. par M. le vicomte *de Flavigny.* Paris, (1778), in 12.

— 18. Historia general de las Indias, por *Fr. Lopez de Gomara.* Saragoça, 1552-1553, in fol.

La 2e édit. de Francisco Lopez de Gomara *est de* 1553, *la 3e de* 1554. *M.* Ternaux Compans *suppose que c'est toujours la 1re avec un titre modifié. Si l'on s'en rapporte à M.* Prescott, *l'histoire de Chimalpain, pub. dernièrement par M.* de Bustamente, *se serait autre chose que le livre de* Gomara, *qui du reste a été trad. en français par* G. M. Fumée.

— 19. *Bern. Diaz del Castillo.* Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España, sacada à Luz por el *P. Alonso Remon.* Madrid, 1632, in fol.

C'est un des ouvrages les plus curieux et les plus importants à consulter sur l'histoire de la conquête du Nouveau-Monde. Voy. à ce sujet l'opinion de Prescott.

— 20. *Hernandez.* Nova plantarum animalium et mineralium mexicanorum historia. Romæ, 1651, in fol.

— 21. *D. Antonio de Solis.* Historia de la conquista de Mexico. Madrid, 1684, in fol,

— 22. Historia de la conquiste de Méjico, por *D. Ant. de Solis.* Madrid, D. Ant. de Sancha, 1783, 2 vol. gr. in 4.

Très-belle édit. d'un ouvrage qui doit être plus estimé pour le style que pour le fond. Il y a une édit. portative, 1825, 5 *vol.* in 18.

— 23. Histoire de la conquête du Mexique, trad. de l'espagnol du don *Ant. de Solis* par *Citri de la Guette.* Paris, Dezallier, 1691, in 4, fig.

1re édition recherchée et peu commune, et cependant à bas prix.

Quelques personnes préfèrent les édit., 2 vol. in 12. *Solis* est auteur dramatique et a donné plusieurs pièces estimées.

— 24. *J. de Torquemada.* Monarchia indiana. Madrid, 1723, 3 vol. in fol.

— 25. *J. A. de Villa-Senor y Sanchez.* Theatro americano, descripcion general de los reynos y provincias de la Nueva-España. Mexico, 1746-48, 2 vol. in fol.

F. Aug. de Vetancourt *a donné aussi : Theatro Mexicano. Mexico,* 1698, *in fol. Plus spécialement historique.*

— 26. *Boturini Benaducci.* Idea de una nueva historia general de la America, etc. Madrid, 1746, pet. in 4.

Ouvrage fort curieux et trop rarement consulté. Voy. dans Prescott *la biographie de* Boturini, *auquel on doit la conservation de tant de textes primitifs relatifs à l'histoire des Aztèques.*

— 27. Hernandia. Triumfos de la fe y gloria de las armas españolas, conquista de Mexico y proezas de *Hernan Cortez*, por *D. Fr. Ruiz de Leon.* Madrid, 1755, in 4.

— 28. *D. Ignacio de Salazar y Olarte.* Historia de la conquista de Mexico que sirve de continuacion a' la que escribio, *D. Antonio de Solis.* Cordova, 1743, infolio.

Madrid, 1786, *in fol.*

— 29. Istoria antica del Messico, per *Francisco Saverio Clavigero.* Cesena, 1780-81, 4 vol. in 4.

C'est sans contredit l'un des ouvrages les plus complets qui existent sur l'ancien Mex. que. Il est imp. en espagnol et en anglais, et mériterait d'être trad. en franç. Il est fort rare. Voici le titre de la trad. anglaise :

— 30. The history of Mexico collected from Spanish and Mexican historians, from manuscripts and ancient paintings of the Indians, illustrated by charts and other copper-plates, to which are added critical dissertations on the land, the animals and inhabitants of Mexico. By abbé *D. Francisco Saverio Clavigero*, transl. from the original italian, by *Charles Cuje*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

ico, esq. In 2 vol. in 4. London, 1787, fig. et 20 cart.

La trad. espagnole est de Lond., 1826, 2 *vol. in* 8.

— 30 *bis. W. Davis Robinson.* Memoirs of the Mexican revolution, etc. Lond., 1820, 2 vol. in 8, port.

— 31. *Mill's* History of Mexico from the spanish conquest to the present aera. Lond., 1824, in 8.

— 32. Memoires autographes de don *Augustin Iturbide*, ex-empereur du Mexique, contenant le détail des principaux événements de sa vie publique. Paris, 1824, in 8.

— 33. *P. de la Llave et J. Lexarza.* Novorum vegetabilium descriptiones. Mexico, 1824-25, in 8.

— 34. *Humboldt.* Essai politique sur la Nouvelle-Espagne. Paris, 2 vol. in 4, atl.

Le même. Nouv. édit., 1825, 4 *vol. in* 8. *Voy.* Humboldt.

— 35. *H. G. Ward.* Mexico: London, 1829, 2 vol. gr. in 8. fig

L'aut. a été chargé d'affaires de l'Angleterre durant les années 1825, 1826, *et une partie de* 1827.

— 36. *J. C. Beltrami.* Le Mexique. Paris, 1830. 2 vol. in 8.

— 37. Ensayo historico de las revoluciones de Méjico, por *Zavala*, desde 1808 hasta 1830. Paris, 1831, in 8.

L'auteur a été témoin d'une partie des événements qu'il retrace. L'ouv. doit avoir deux vol.

— 37 *bis. Frejus.* Historia breve de la conquista de los estados independientes del imperio Mexicano. Zacatecas, 1838, in4.

— 38. *D. Blanchard* et *A. Dauzats.* S. Juan de Ulua, ou relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres de M. le contre-amiral Baudin, etc., par M. *E. Maissin*, lieutenant de vaisseau. Paris, 1839, in 8.

— 39. Le Mexique avant et pendant la conquête, par *Michel Chevalier.* Paris, 1845, in 8.

— 40. *Will. H. Prescott.* History of the conquest of Mexico. London, 1850, in 12.

C'est la 3e édit. de cet intéressant et savant ouvrage, rempli de détails biographiques et bibliographiques. Il a été traduit en français sous la direction de M. A. Pichot. *Paris*, 1846, 2 *vol. in* 8.

— 41. Histoire du Mexique, par don *Alvaro Tezozomoc*, traduite sur un manuscrit inédit, par *H. Ternaux Compans.* Paris, Arthus-Bertrand, 1847-49, 2 vol. in 8.

Imp. dès cette époque dans les Annales des Voyages, ce livre n'a paru que dans ces derniers temps.

III. Antiquités, Linguistique et Bibliographie.

Les peintures symboliques des Mexicains avaient été réunies par *Huemac*, et formaient un corps d'ouvrage désigné sous le nom de Teomoxtli ou livre divin. M. *Ternaux Compans* s'exprime ainsi au sujet de ce livre précieux : il fut conservé précieusement par les rois de Tezcuco et livré aux flammes avec leurs archives par l'évêque Zumarraga.

— 42. *Ant. de Leon y Gama.* Descripcion historica y cronologica de las dos piedras del nuevo empedrado. Mexico, 1832, in 8.

Ce travail de Gama, *si propre à éclaircir les points difficiles de l'archéologie américaine, a été pub. par M.* Bustamente, *qui a ajouté des notes précieuses à l'édit. première imp. en Italie et complétement épuisée; il a reproduit les planches.*

— 43. *D. Ant. del Rio.* Description of the ruins of an ancient city discovered near Palenque, in the kingdom of Guatemala, transl. from the orig. M. S. followed by teatro critico americano, by dr. *Cabrera*. London, 1822, in 4. 15 grav.

La grande collect. de L. Kingsborough *renferme cette description :*

— 44. Lord *Kingsborough.* Antiquities of Mexico, comprising fac-similes of ancient Mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal library of Paris, Berlin, Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian Museum at Rome; in the library of the Institutes at Bologne; and in the Bodleian library at Oxford; together with the monuments of New Spain, by *M. Dupaix*, with their respective scales of measurement and accompanying descriptions, the whole illustrated by many valuables manuscripts, by *Augustine Aglio*. London, 1830, 7 vol. in fol. atl.

Le reste recueil dont nous reproduisons ici le titre complet a coûté, dit-on, plus de 1,500,000 *fr.; les exemp. sur gr. pap. étaient estimés, lors de l'apparition du livre,* 18,000 *fr. Il a été imp. chez Richard Taylor, imp. de l'Université de Londres, les planches hiéroglyphiques sont lithographiées et enluminées.*

— 45. Antiquités mexicaines, par MM. *Alex. Lenoir, D. B. Warden, Ch. Farey, Baradère* et *Saint-Priest.* Paris, 1834 et ann. suiv., in fol.

— 46. *Delafield.* Recherches sur l'origine des antiquités de l'Amérique. Cincinnati, 1839.

— 47. *Andres de Olmos.* Arte Mexi-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

cabo. Mexico, 1547, 4rs et vocabularium mexicanum, 1555, in 8.

La bib. imp. possède un ms. de And. de Olmos. *Nous citerons encore :* Aut. del Rincon. 1595. in 4.

— 48. *Alonso de Molina.* Arte de la lengua castellana y mexicana. Mexico, 1571, in 12, goth.

— 49. *Alonso de Molina.* Vocabulario en lengua castellana y mexicana. Mexico, 1571, 2 part. en 1 vol. in fol.

Ce vocabulaire est le plus complet que nous possédions sur les langues d'Amérique. Ternaux Compans.

— 50. *Agostin de Vetancourt.* Arte de la lengua mexicana. Mexico, 1673.

— 51. *Diego de Cuadda Guzman.* Grammatica mexicana. Mexico, 1643, in 8. *Rare.*

— 52. *Pedro de Arenas.* Vocabulario mexicano. Mexico. 1611, in 12.

— 53. *Arenas.* Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana. Mexico, 1728, in 8.

— 54. *Carochi.* Compendio del arte de la lengua mexicana. Mexico, 1749, in 4.

— 55. *Aldama y Guevara (D. J. Aug.).* Arte de la lengua mexicana. Mexico, 1754, in 4. *Rare.*

Voyez *aux mots* Othomi, Tarasque, Tarraymara, Yucateque *ou* Maya, Zacatèque, Zapotèque, *etc.*

Pour la Bibliographie, voyez la trad. de l'ouvrage de *Prescott*. On a reproduit dans les notes une bibliographie à peu près complète des ouv. à consulter sur l'ancien Mexique.

Ternaux Compans. Bibliothèque américaine.

O'Rich. Bibliotheca americana, 2 vol. in 8.

Warden. Art de vérifier les dates. 2e partie, in 8.

MICROGRAPHIE et MICROSCOPIE.

1. *Baker.* Le microscope à la portée de tout le monde. Paris, 1754, in 8.

— 2. *George Adam's* Essay on the microscope. London, 1798, gr. in 4, 32 pl. in fol.

Préférable à l'édit. de 1787.

— 3. Nouveau système de chimie organique fondé sur de nouvelles méthodes d'observations, précédé d'un traité complet sur l'art d'observer et de manipuler en grand et en petit, dans le laboratoire et sur la pôrte-objet du microscope, par *Raspail*. 2e édit. Paris, 1838, 3 vol. in 8 et atlas in 4. Fig. dess. d'après nature, grav. et coloriées avec le plus grand soin.

— 4. Anatomie microscopique, par le docteur *L. Mandl*, professeur de microscopie. Paris, 1838-1847. Cet ouvrage formera 2 vol. in fol.

— 5. *L. Mandl* et *C. G. Ehrenberg.* Traité pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés, suivi de Recherches sur l'organisation des animaux infusoires. Paris, 1839, in 8, 14 pl.

— 6. *Ch. Martins.* Du microscope et de son application à l'étude des êtres organisés, etc. Paris, 1839, in 4.

— 7. Des microscopes et de leur usage, par *Ch. Chevalier.* Paris, 1839, in 8, avec 6 planches.

— 8. Manuel de l'observateur au microscope. — Voyez *Manuels-Roret.*

— 9. *Lerebours.* Galerie microscopique. Paris, 1843, in 8, 12 pl.

— 10. Etudes hydrotomiques et micrographiques, par *A. E. Lacauchie.* Paris, 1844, in 8, avec 4 planches.

— 11. Cours de microscopie complémentaire des études médicales; Anatomie microscopique et physiologie des fluides de l'économie; par le docteur *A. Donné*, inspecteur-général des Ecoles de médecine, conseiller de l'Université, ancien chef de clinique de la Faculté de médecine de Paris, professeur de microscopie. Paris, 1844, in 8.

— 12. *Donné* et *Foucault.* Atlas du cours de microscopie exécuté d'après nature, au microscope-daguerréotype. Paris, 1845, in fol. de 20 pl. conten. 80 fig. avec un texte descriptif.

Voyez *aussi le Dict. des sciences médicales, édition* Panckoucke, *et* Bory de St-Vincent. *Essai d'une classification d'animaux microscopiques.*

MIDDELBOURG.

1532. — *Richard Painter* introd. l'imprimerie dans cette capitale de l'île de Walcheren, en y publiant un livre anglais intitulé *Robert Brown's* Live: of all true Christians, in 4, qui fut suivi de plusieurs autres ouvrages anglais imprimés avant la fin du XVIe siècle.

MILAN.

1469-70. — *Antoine Zarot* introduit l'imprimerie en cette ville. Son premier ouvrage est une édition de *Térence*, 1470. *Zarot* passe pour le premier inventeur des signatures.

1. *M. Mattei.* Corografia d'Italia ossia gran dizionario, etc. Milan, gr. in 8.

Voyez *dans cette statistique, l'art.* Milan *et* Milanais.

— 2. *Giov. Simonetta.* Istorie delle magnanime e memorabili imprese fatte dallo invitissimo *Francisco Sforza*, duca di Milano. Vinegia, 1544, in 8.

Voyez aussi Peregrini, Paul Jove, *etc.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 3. *Bernardino Corio.* L'Istoria di Milano volgarmente scritta, etc., con le vite di tutti gli imperatori da *Giulio Cesare* fino a *Federico Barbarossa.* Vinegia, 1554, in 4.

— 3 *bis. R. P. F. Paolo Morigia.* Istoria del antichità di Milano divisa in quattro libri. In Venetia, 1592. in 4.

— 4. *Serviliano Latuada.* Descrizione di Milano, ornata con molti disegni in rame. Milano, 1737, 3 vol., fig.

— 5. *J. A. Saxi* Historia litterario-typographica Mediolanensis, etc. Mediolani, *in ædibus palatinis*, 1745, 4 vol. in-folio.

— 6. *Vallardi.* Les curiosités de la ville de Milan et de ses environs. Milan, 1820. Recueil de 71 pl. in 8 obl.

— 7. *Amati.* Antichita di Milano. Milano, 1821, gr. in fol.

— 8. *Gaetano Franchetti.* Storia e descrizione del duomo di Milano. Milano, 1821, gr. in 4.

— 9. *Pietro Verri.* Storia di Milano. Milano, 1824-25, 4 vol. in 8.

Cette nouv. édit., donnée par M. Custodi, *renferme des additions.*

— 10. *P. Custodi.* Continuazione alla storia di Milano, di *P. Verri.* Milano, 1850, gr. in 8.

— 11. *Fr. Cherubini.* Vocabulario Milanese Italiano. Milano, 1839-43, 4 vol. gr. in 8.

Voyez *aussi* Rezzonico *sur le droit municipal de Milan* (1846).

—12. *Valery.* Voyage en Italie, Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. Paris, 1838, 3 vol. in 8.

Voyez, *dans cet ouv., les détails que donne* Valery *sur la bib. Ambroisienne.*

— 13. *Phil. Argelati* Bibliotheca scriptorum Mediolanensium cui accedit *J. A. Saxii* hist. litterario-typographica Mediolanensis. Mediol., 1745, 4 vol. in fol.

MILICE.

Voyez *Guerre.*

MILITAIRE (Art).

Voyez *Guerre* et *Stratégie.*

On devra joindre à l'article Guerre l'ouvrage suivant :

De la création d'une bibliothèque militaire publique, par *Ed. de la Barre Duparcq*, capitaine du génie. Paris, Corréard, 1849, in 8 de 46 pag.

MILTON.

1. *John Milton's* Paradise lost and regain'd and others poems, with notes by *Th. Newton.* London, 1749, 3 vol. grand in 4.

— 2. Works in prose, with notes by *Birch.* Lond., 1753.

On réunit ces 5 vol. qui forment une collect. complète très recherchée.

— 3. Poetical works with remarks by Dr *Symmons.* London, 1806, in 8.

L'édit. de 1810, *en 3 vol in 8, avec les remarques d'*Aikin, *est belle et estimée. Celle de* Baskerville, 1760, 2 *vol. gr. in 8, est également fort bonne.*

— 4. *Milton's* Poetical Works, with Notes of various Authors. Third edit. With other Illustrations, and some Account of his Life and Writings. Derived principally from Documents in His Majesty's State Paper Office, now first published by the Rev. *H. I. Todd, M. A. F. S. A.* et *R. S. L.* 6 vol 8vo.

La vie de Milton, *jointe à cette grande édit., peut s'acheter séparément.*

— 5. Poetical Works, to which is prefixed the life of the author. London, 1822, in 24.

— 6. Poetical Works. Paris, 1822, 3 vol. in 32, pap. vél., portr.

— 7. Paradise lost, with life of the author. London, 1821, in 18, fig., cart.

— 8. Paradise lost. Embellished with engravings from the designs of *Westall.* London, Sharpe, 1822, 2 vol in 12.

— 9. Paradise Regained, Samson, Agonistes, Comus, Arcades, and Minor poems. Embellished with engravings from the designs of *Westall.* London, Sharpe, 1822, 2 vol. in 12.

— 10. Paradise lost. Whittingham, 1823, in 18.

— 11. The same, with illustrations designed and engraved by *J. Martin.* London, 1827, gr. in 8, pap. vélin, 24 fig.

Les grav. de Martin *sont admirablement adaptées à ce beau poème ; elles en sont, pour ainsi dire, la trad. la plus complète qu'on puisse imaginer.*

— 12. Le Paradis perdu, de *Milton*, trad. en vers français, par *Delille*, avec le texte. Paris, Giguet, etc., 1843, 3 vol. gr. in 4, pap. vél., fig.

Il y a une trad. en prose, fréquemment réimp., de Dupré de Saint-Maur, 1792, 2 *vol. in* 4.

Il a paru, au commencement du siècle, trois autres traductions françaises du Paradis perdu : 1° par Mosneron, *Paris*, 1804, 2 *vol. in* 12 ; 2° *par* Salgues, *Paris*, 1807, *in* 8 ; 3° *en vers, par* d'Autoroche, *in* 8.

— 13. Le Paradis perdu de *Milton*, trad. nouv., précédée d'une étude historique et littéraire sur *Milton* et son temps, par *A. F. de Châteaubriand.* Paris, 1841, post. in 8.

— 14. *A. Geffroy.* Etudes sur les

TERUS - Recherches & Classification numériqu

pamphlets politiques et religieux de *Milton*. Paris, 1848, in 8.

Cette intéressante dissertation est terminée par une bibliographie toute spéciale des œuvres de Milton *en prose.*

Voyez en outre *Oettinger*. Bibliographie des Biographies. 1850, in 8.

MINERALOGIE. — MINES.

1. *Fr. Garrault.* Des mines d'argent trouvées en France. Paris, 1579, in 8.

— 2. De las Antiguas minas de España en Cordoua, por *D. Alonso Carillo Lasso.* 1624, in 4.

— 2 *bis. Martine de Bertereau.* La restitution de Pluton, à Mgr. l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. Paris, 1640, in 8.

Voyez, *sur ce livre rare, le* Bulletin du Bibliophile.

— 3. *Gimma.* La storia naturale delle Gemme, etc. Nap., 1730, 2 vol. in 4.

— 4. Asiento de las Minas de Oropeza de Guancavelica. Lima, 1745, in fol.

— 5. Traité des diamants et des perles, traduit de l'anglais de *David Jeffries*, par *Chapotin Saint Laurent.*

Voyez *au mot* Diamant.

— 6. L'Oryctologie, par *d'Argenville.* Paris, 1755, grand in 4, avec fig.

— 7. Connaissance des veines de houille ou charbon de terre, par *Genuette.* Nancy, 1774, in 8.

— 8. *Gabr. Jars.* Voyages métallurgiques, ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, la fabrication de l'acier, celle du fer-blanc et plusieurs mines de charbon de terre, faites depuis l'année 1757, jusques et y compris 1769, en Allemagne, Suède, Norwège, Angleterre et Ecosse; suivies d'un mémoire sur la circulation de l'air dans les mines, et d'une notice de la jurisprudence des mines de charbon, dans le pays de Liège, la province de Limbourg et le pays de Namur. Lyon, 1774-81, 3 vol. in 4.

— 9. *J. Walleri* Systema mineralogicum. Holmiæ, 1772, 2 vol. in 8.

— 10. *Du même.* Brevis introductio in historiam litter. mineralogicam, etc. Holmiæ, 1779. in 8.

— 11. *Gobet.* Anciens minéralogistes de France. Paris, 1779, 2 vol. in 8.

— 12. Journal des mines, publié par l'agence d s mines. Paris, an III (1795)-1815. 38 vol., in 8. — Ce journal commencé en l'an III, fut interrompu en germinal an VII, et n'a été repris qu'en germinal an IX. Il en paraissait 12 numéros par année; le dernier numéro, de 1815, est le 228e. Il y a de plus un vol. de table pour les 30 premiers volumes. La suite a pour titre : Recueil de mémoires relatifs à l'art des mines (formant l'année 1816) 1 vol. et Annales des mines, années 1817 à 1851, 63 vol. in 8, sans compter les tables.

Se continue.

— 13. Dict. portatif français-allemand, contenant les mots techniques, relatifs à l'art d'exploiter les mines, par *J. P. F. Duhamel.* 1800, in 8.

— 14. *On a du même :* La Géométrie souterraine. 1788. in 4.

— 15. Lexicon mineralogicum, sive index latino-gallico-italico-saneo-danico-anglico-russico-hungarico-germanicum, auctore *Fr. Ambr. Reuss.* Curiæ-Regnit., 1798, gr. in 8.

— 16. *Ed. Luidii* Lithophylacii britannici Ichnonographia, sive lapidum aliorumque fossilium, etc., distributio classica. Lond., 1799, in 8, fig. On préfère l'édit. d'Oxford, 1760, in 8.

— 17. *René Just Haüy.* Traité de minéralogie, précédé d'un traité de cristallographie. Paris, 1801, in 8.

La 2e *édit. de cet imp. ouv. est de* 1822 *et* 1823, 6 *vol. in* 8 *et atl. Le traité de minéralogie comprend* 4 *vol. in* 8.

— 18. Lithologie atmosphérique, ou des pierres tombées du ciel, par *Izarn.* Paris, 1803, in 8.

— 19. Minéralogie des anciens, par *L. Delaunay.* Bruxelles, 1803, 2 vol. in 8.

— 20. De la richesse minérale, etc., par *A. M. de Villefosse.* Paris, 1810-1819, 3 vol. in 4 et atl. in fol. de 65 pl.

2e *édit. Paris*, 1840, *in* 8, *avec atlas in fol.*

— 20 *bis. C. A. S. Hoffmann.* Handbuch der mineralogie. Freib., 1811-18, 4 vol. in 8.

La 1re *édit. est de* 1807, *la* 3e *de* 1813.

— 21. Traité élémentaire de minéralogie, par *Brongniart.* Paris, 1812, 2 vol. in 8.

— 22. Minéralogie appliquée aux arts, ou Histoire des minéraux qui sont employés dans l'agric., l'économie domest., la médecine, la fabrication des sels, des combustibles et des métaux, l'architecture et la décoration, la peinture et le dessin, les arts mécaniques, la bijouterie et la joaillerie, par *C. P. Brard.* Paris et Strasbourg, Levrault, 1821, 3 forts vol. in 8, 15 pl.

— 23. *On a du même :* Nouveaux éléments de minéralogie, ou Manuel du minéralogiste voyageur. Paris, 1824, in 8, avec fig. 3e édit. Paris, 1838, in 8.

Cet ouvrage est devenu le livre élémentaire suivi à l'Ecole des mines.

— 24. Eléments pratiques d'exploitation des mines. Paris, 1839, in 8, avec atlas.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 25. Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818, par *F. S. Beudant*. Paris, 1822, 3 vol. in 4 et atlas.

— 26. *On a du même :* Traité élémentaire de minéralogie. Paris, 1824, in 8. fig. Autre édition. Paris, 1832. 2 vol. in 8.

— 27. *K. F. A. Hartmann*. Handwœrterbuch der Mineralogie und Geognosie. Leipz., 1828, 10 lith.

— 28. Compte-rendu annuel des travaux des ingénieurs des mines, de 1833 et ann. suiv. In 4.

Publié chaque année par l'administration.

— 29. Introduction à la minéralogie, par *Al. Brongniart*. Paris, 1835, in 8.

— 30. Minéralogie synoptique, par le vicomte *Héricart de Thury*. Paris, in 8.

— 31. Le règne minéral ramené aux méthodes naturelles, par *L. A. Necker*. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 31 *bis*. Minéralogie des gens du monde, par *M. J. Reinaud*. Paris, 1836, in 18.

Excellent travail.

— 31 *ter*. *A. Beithaupt*. Wolstandiges handbuch der Mineralogie. Dresde, 1836, 2 vol. in 8.

Voyez *aussi :* Haidinger, 1843 ; Haussmann, 1818-47.

— 33. *A. Delebèque*. Traité sur la législation des mines, minières, carrières, etc. Paris, 18 6-1838. 2 vol. in 8.

— 33. Minéralogie usuelle, par *Drapiez*. Paris, 1837, in 12.

— 34. Traité élémentaire de minéralogie et de géologie, par *Baudrimont*. Paris, 1840, in 8, avec fig.

— 34 *bis*. *J. Huot*. Nouveau manuel complet de minéralogie, ou Tableau de toutes les substances minérales. Paris, 1841, in 18.

— 35 *ter*. *C. F. Rammelsberg*. Handwœrterbuch des chemischen Theils der mineralogie. Berlin, 1841-49, 6 vol. in 8.

— 35. Géologie appliquée, ou Traité de la recherche et de l'exploitation des minéraux, par *A. Burat*. Paris, 1843, in 8.

— 36. Manuel de minéralogie.

— 37. Manuel d'exploitation des mines, houille, fer, plomb, etc.

Voyez *Manuels-Roret*.

— 38. *Dana (J. D.)*. A system of mineralogy, comprising the most recent discoveries. 2e édit. New-York, 1844, in 8, avec fig.

— 39. Traité des arts céramiques, considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par *Brongniart*. Paris, 1844, 2 vol. in 8 et atlas in 4.

— 40. Traité de l'exploitation des mines, par *Combes*. Paris, 1844-46, 3 vol. in 8, et atlas in 4.

— 41. Traité de minéralogie par *A. Dufrénoy*. Paris, 1844-47, 3 vol., in 8, avec atlas.

— 42. Guide du sondeur, ou traité théorique et pratique des sondages, par *Degousée*.

Voyez *Sondage*.

— 43. De la production des métaux précieux au Mexique, par *Duport*. Paris, 1846, in 8, avec atlas.

— 44. *L. C. A. Chicora* et *En. Dupont*. Nouveau code des mines. Paris, 1846, in 8.

— 45. Rapport au roi sur les mines et usines de la Belgique 1847, petit in fol.

— 46. Recherche, découverte et exploitation de la houille, par *Grar*. Paris, 1847, in 4.

On a pub. dans ces derniers temps : W. Phillips. *An elementary introduction to mineralogy, new edit. by* H. J. Brooke, *and* W. H. Miller. *Lond.*, in 8.

— 47. Aérage des mines et travaux souterrains par la vapeur, par *Félix Cherblanc*. Paris, 1847, in 8, avec pl..

— 48. *E. F. Glocker*. Generum et specierum mineralium, secundum ordines naturales digestorum synopsis. Halle, 1847, in 8.

— 49. *Kefferstein*. Mineralogia polyglota. Halle, 1849, in 8.

— 50. *C. F. Naumann*. Elem. der Mineralogie 2e édit. avec 302 fig. Leip., 1850, gr. in 8.

— 51. *A. Dana*. A system of Mineralogie. 3e édit. New-York, 1850, in 8, fig.

Pour la bibliographie, *voyez :* Repertorium commentationum de *Heuss*, on trouve dans la 2e partie une bibliographie minéralogique, et dans la 3e une bibliographie métallique.—Catalogue de *Banks*, rédigé par *Dryander*, in 4e vol. est consacré aux minéralogistes.—Bibliotheca regni animalis atque lapidi..... conscripta et edita à *Laur. Theod. Gronovio*. Lugd.-Batav., 1760, in 8. — Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales, par *Carrère*. Paris, 1785, in 4.—Bibliothèque physique de la France, par *Hérissant*. Paris, 1771. in 8.— *G. R. Boehmeri* Bibliotheca scriptorum historiæ natur. realis systematica. Lipsiæ, 1785-89, 9 vol. in 8.—Notice des ouvrages qui traitent du mercure en général, de ses mines, et des manufactures qui ont cette substance pour objet : Journal des Mines, n° XVII, p. 57-82. Paris, an IV (1795), in 8. — La Clef de l'Industrie, par *Armonville*. — *Brunet*, tome V, page 98 et suiv. — Les articles de sciences naturelles qui ont rapport à la minéralogie dans no-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

tre Manuel; et enfin, les catalogues des libraires scientifiques.

MINIATURE.

On appelait originairement, en Italie, dit l'auteur de l'article Poésie et Beaux-Arts d'Un million de faits, *miniatori*, peintre en miniature, ceux qui, dès le quatrième siècle, faisaient à l'eau gommée et avec des couleurs *gouachées* des ornements et des peintures pour les manuscrits. Le *Virgile* et le *Térence* du Vatican passent pour les plus anciennes miniatures de cette espèce, et les plus belles peut-être sont dues à *Fra Angelico da Fiesole*. — Depuis tantôt deux siècles, on est convenu d'appeler *miniature* toute peinture de petite dimension, exécutée à l'eau et à la gouache sur du papier, du vélin ou de l'ivoire. Mais l'ivoire a tellement prévalu dans la pratique, qu'aujourd'hui on ne reconnaît guère pour la miniature que ce qui est peint sur cette matière, et on donne le nom d'*aquarelle* à ce qui est exécuté sur papier ou sur vélin. Nous joignons ici les ouvrages qui traitent de l'un ou de l'autre genre de miniature.

1. De miniatoribus.

Voyez *Piazza universale di tutte le professioni del mondo. Venise*, 1585, in 4.

—1 *bis*. Traité de la miniature, par Mlle *Cath. Perrot*. 1625.

Réimp. sous le titre de:

Les leçons royales, ou la manière de peindre en miniature. Paris, 1686, in 12.

— 2. Trattato del disegno e della pittura in miniatura. Ven., 1668, in 8.

— 3. Le Traité de miniature pour apprendre aisément à peindre sans maître. Lyon, 1672, in fol.; Paris, 1676, in 12; La Haye, 1688 et 1708, in 12.

*L'auteur ne s'est désigné que par les lettres C. B. Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois sous le titre d'*Ecole de la miniature, avec les secrets pour faire les plus belles couleurs, l'or bruni et l'or en coquille; Lyon, 1679, in 12; Bruxelles, 1693, in 12; Paris, 1769, in 8, et 1782; Paris, 1817, in 12, avec fig. *Il en a paru une traduction italienne à Milan*, 1758, in 12. *Il existe aussi deux ouvrages anglais sur cette matière, l'un et l'autre traduits du français; l'un est intitulé*, School of miniature, 1733, in 8; *l'autre*, Art of painting in miniature. Lond., 1750, in 8.

Bosse, Bresnery, Boutet, De La Voye, Mignot *et Mlle* Fouquet, *sont cités comme pouvant être les auteurs de l'Ecole de miniature.*

— 4. L'Académie de la peinture, pour instruire la jeunesse à bien peindre en huile et en mignature, ensemble les noms des fameux peintres, sculpt., etc., sous Louis XIII et Louis XIV. Paris, 1679, in 12.

— 5. *Eliæ Brenneri* Nomenclatura trilinguis, genuina specimina colorum simplicium exhibens quibus artifices miniatæ picturæ uuntur. Holmiæ, 1680, in 8.

— 6. *Jacq. Ph. Ferrand* L'art du feu ou de peindre en émail, dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science, avec des instructions pour peindre et apprêter les couleurs de miniature dans leur perfection. Paris, de l'imp. de J. Collombat, 1721, in 12, de xiv et 236 pages, avec table. — Autre édition, avec un petit traité de miniature. Paris, 1732, in 12.

— 7. De *Julii Clovii* pictoris operibus libri tres a *G. Bonde*. (Londini), 1763, in fol.

— 8. Instruction sur l'art de peindre en miniature (en allemand). Leipsic, 1752 et 1766, in 8.

— 9. Traité de miniature. Paris, 1765, in 12.

— 10. Introduction à la miniature, par M. *Mayol*. Amsterdam, 1771, in 12.

— 11. Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits, par l'abbé *Rive*. 1784, in fol.

— 12. Traité sur l'art de peindre en miniature, par le moyen duquel les amateurs qui ont les premiers principes du dessin peuvent atteindre à la perfection sans le secours d'un maître, par M. *Violet*. Paris, 1788, 2 vol.

Trad. en allem. en 1793.

— 13. Traité sur la peinture en miniature, contenant les procédés à employer pour les différents genres, par M. le chevalier *de Meilgnan*. Paris, 1818, imp. de Laurens aîné, in 12.

— 14. Lettres sur la miniature, par *Mansion*, élève d'*Isabey*. Paris, Louis Janet, 1823, in 12, avec une planche.

— 15. Manuel de miniature, gouache, etc. — Voyez *Manuels-Roret*.

—16. Barème des couleurs, ou les Teintes faites au nombre de 616, comprenant presque toutes les couleurs qui existent dans la nature, avec indication de les composer sans maître, par *Jarle*, peintre. Paris, Blanchard, 1828, in 4 oblong, d'une feuille, plus un frontispice gravé et 28 pl. coloriées.

— 17. Manuel du peintre en miniature, à la gouache et à l'aquarelle, par M. *de L****, suivi d'un aide-mémoire à l'usage des amateurs de la peinture orientale, par M. *Acart*. Paris, Delarue, 1829, in 8, avec deux planches.

—18. Cours théorique et pratique de

TERUS - Recherches & Classification numériqu

peinture à l'aquarelle, par M. *P. Duménil*. Paris, Crevot, 1829, in 18, avec 4 planch.

— 19. Illuminated ornaments selected from manuscrits and early printed books... with descr. by *Fred. Madden*. London, 1833, gr. in 4.

— 20. Peintures et ornements des manuscrits, par le comte *Ang. de Bastard*. (Paris 1835 et année suiv.)

Voyez au mot *Manuscrit*.

— 21. Nouvelle méthode de peinture à l'aquarelle, à l'usage des paysagistes, par *H. Vander-Burch*. Paris, imp. de Plassan, 1835, in 18.

— 22. *P. Tarbé*. Miniatures d'une bible du XIVe siècle (1378) et fac-simile du texte. Reims 1842, pet. in 8.

Le même a donné : Le Purgatoire de saint Patrice d'après un ms. de la Bib. de Reims.

Voyez aussi : Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres, par *Felibien*. — Le onzième chapitre des éléments de la peinture, par *de Piles*; et le mot *Manuscrits* de notre Manuel.

Pour la bibliographie, *voyez : Zani (Pietro)*. Encyclop. dia metodica, critico-ragionata d. lle belle arti. Parma, 1819-28, 29 vol. gr. in 8. — *Millin*, Dict. des Beaux-Arts. — *(Paillot) de Montabert*. Traité complet de la peinture. Paris, 1820, 10 vol. in 8. (Le 9e *vol. renferme une bibliographie spéciale.*)—Et Mrs. *Merrifield*. Original treatises on the arts of painting in oil, miniature, etc. Lond., 2 vol. in 8.

MINORQUE.
Voyez *Majorque*.

MIRACLES.
Voyez *Théologie*.

MISSIONS.

1. Historia de las misiones que han hecho los religiosos de la comp. de Jesus..., por *L. de Guzman*. Alcala, 1601, 2 vol. in fol.

— 2. Histoire des choses les plus mémorables advenues tant es Indes orientales que nostre pays en l'établissement et progrès de la foy chrétienne, par le P. *Pierre Du Jarric*. Bourdeaux, 1608-14, 3 vol. in 4.

— 3. Itinerario de las misiones orientales, por *Seb. Manrique*. 1649, in 4.

— 4. Relation des missions de la Compagnie de Jésus dans l'Amérique méridionale, par le P. *P. Pelleprat*. Paris, 1655, in 8.

— 5. *F. Bernard* de Paris. Instructions pour les missionnaires. 1677, in 8.

Le même a donné un vocabulaire arabe et italien, pour l'instruction des missionnaires.

— 6. Chroniques de la apostolica provincia de S. Gregorio de religiosos descalços de S. Francisco en las islas Philipinas, China, Japon, etc., Manila, por *J. Fr. San Antonio*. Manila, 1738-44, 3 vol. in fol.

— 7. Lettres édifiantes, écrites des missions étrangères. Paris, 1780, 26 vol. in 12.

— 8. Choix de lettres édifiantes, écrites des missions étrangères, avec des additions et des notes. Paris, 8 vol. in 8.

— 9. Relacion histor. de la vida y apostolicas tareas del P. *Fr. Junipero Serra*, y de las missiones que fundo en California septentr., por *Fr. Palou*. Mexico, 1787, in 4.

— 10. *E. Hoole*. The Year-Book of missions; containing a comprehensive account of missionary societies, british, continental, and american. With a particular Survey of the stations, arranged in geographical order. Lond., in 8.

— 11. Notice des travaux littéraires des missionnaires anglais dans l'Inde, par M. *Langlès*. Paris, imp. de Le Normant, 1817, in 8.

Tiré à 150 exemplaires. Extrait des Annales encyclopédiques du mois de juillet 1817.

— 12. Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes occidentales. Paris, 1818-23, 8 vol. in 12.

— 13. Annales de la congrégation de la mission, ou recueil de lettres édifiantes écrites par les prêtres de cette congrégation, envoyés dans les missions étrangères. Paris, 1838 et années suiv., in 8.

— 14. *J. Wiggers*. Geschichte der evangelischen mission. Hambourg, 1845-46, 2 t. en 3 parties in 8.

— 15. Collectio selecta decretorum conventuum generalium congregationis missionis, jussu conventus generalis decimi noni edita. Paris., imp. de Leclerc, 1845, in 4.

— 16. Société des missions évangéliques chez les peuples non chrétiens, établie à Paris. 21e rapport. Paris, Delay, 1845, in 8.

— 17. Missions d'Amérique, d'Océanie et d'Afrique, par *Maxime de Montrond*. Paris, Lefort, 1846, in 12.

— 18. Missions du Levant, d'Asie et de la Chine, par le même. Paris, Lefort, 1846, in 12.

— 19. Coup-d'œil sur l'état des missions en Chine, présenté au saint-père le pape, Pie IX. Poissy, imp. d'Olivier, 1848, in 8.

La dédicace est signée : J. Cabet, *missionnaire apostolique*.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 20. Histoire générale des missions catholiques depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, par le baron *Henrion*, auteur de l'Hist. de l'Eglise. Ouvrage illustré de 320 grav et cart. géogr. sur acier et tirées à part du texte. Paris, Gaume frères, 1849, 4 vol. gr. in 8.

Voy. pour la Bibliographie, *Leon Pinelo*. Epitome de la Bibliotheca oriental y occidental, t. I, titulo IV, int. Misiones para la conversion de la Indias, page 80. — *Ternaux Compans*. Bibliothèque asiatique et africaine. Paris, 1841, in 8; et Bibliothèque américaine. Paris, 1837, in 8.

On trouvera une liste chronologique et alphabétique des plus célèbres missionnaires, à la fin de la Biographie portative universelle, *éditée en* 1844, *par Dubochet, in* 12.

MNEMONIQUE et MNEMOTECHNIE.

1. *Matheoli Perusini* De memoria et reminiscentia ac modo studendi tractatus. (Patavi, circa 1475), in 4.

— 2. Ars memorativa. (Bononiæ, circa 1480), in 4, av. fig.

— 3. *Fanitz Petri* Ravennatis memoriæ magistri. Venetiis, 1491, in 4.

— 4. *Jo. Mich. Alberti* De omnibus ingeniis augendæ memoriæ libellus. Bononiæ, 1491, in 4.

— 5. Congestorium artificiosæ memoriæ, *Jo. Romberch*. Venetiis, 1533, in 8.

— 6. *Gratarol* De memoria reparanda, augenda, servandaque liber. Romæ, 1555, in 8.

— 7. Dialogo di *Lod. Dolce* della memoria. Venet., 1562, pet. in 8.

— 8. Compendium memoriæ localis (authore *Th. Watson*). Circa 1590, pet. in 8.

— 9. *Schenckel (Lambert Thomas)*. De memoriâ libri duo. Douay, veuve de J. Boscard, 1593, pet. in 8 de 28 feuilles.

Le premier livre traite des avantages de la mémoire et des moyens de la fortifier. Le second renferme les principes de la mémoire artificielle, d'après saint Thomas d'Aquin, Aristote, Quintilien et Cicéron. Cet opuscule, réimprimé à Strasbourg, en 1610, in 12, sous le titre : Gazophylacium artis memoriæ vel fundamenta artificialis memoriæ, l'a été plus tard, dans le même format, à Rostock, Venise et Lyon, en 1620, et à Francfort, en 1678, in 8. Cette édition est augmentée de cinq petits traités de mnémonique, attribués à *Don Juan d'Autriche, Jérôme Marafioti, Jean Spangenberger, Franç. Mart. Rarollis* et *Jean Willis*.

Le traité de *Schenckel* a été traduit en français par un anonyme, à Arras, Guill. de la Rivière, 1593, in 8, et par *Adrien Le Cuirot*, sous ce titre : *Le Magazin des sciences*, augmenté de l'alphabet de *Trithem*. Paris, 1623, in 12. *Rare*

Il paraît que tous ceux que *Schenckel* avait initiés à la méthode mnémonique n'avaient pas le bonheur de le comprendre. Un de ses partisans se chargea de la rendre plus claire, en publiant : *Schenckelius detectus*. Lyon, 1637, in 12 de 178 pag. (Cet opuscule est de *Jean Paepp Galbeicus*); et *Crisis Jani Phaesphori* (probablement *Jean Paepp*), *in quo Schenckelius illustratur*, ibid., 1629, in-12 de 76 pag. Le livre et le nom de l'auteur n'en étaient pas moins tombés dans l'oubli, quand le docteur *Kluber* s'avisa d'en donner une version allemande, sous ce titre : Compendium de la mnémonique, ou l'art de la mémoire, au commencement du XVIIIe siècle, par *Schenckel* et *Sommer*, son disciple, trad. du lat., avec une préf. et des observ. Erlang, 1804. De nos jours la méthode du mnémoniste flamand, qui ne diffère guère de celle du père *Gerlaudo*, général des Franciscains, et de celle du père *Cosme Rosselli*, a été reproduite et perfectionnée en Allemagne, par le baron *d'Arétin*, et en France, par *Feinaigle*.

(*Weiss*, Biog. univ., art. *Schenckel* [*Lambert Thomas*]).

— 10. *J. B. Portæ* Ars reminiscendi. Neapoli, 1602, in 4.

— 11. *Joannis Paepp* Artificiosæ memoriæ fundamenta. Lugd., 1618, p. in 12, fig.

— 11 *bis*. Artis Lullianæ seu memoria artificialis secretum explicatum oratoribus et prædicatoribus utilissimum, p. *R. P. F. Hug. Carbonellum*. Paris, A. Saugrain, 1621, in 8 de 72 p.

— 11 *ter*. L'art de prescher et de bien faire un sermon avec la mémoire locale et artificielle, faict par *R. P. F. François Panigarole*; ensemble l'Art de la mémoire de *Hiérosme Marafiote*. Paris, A. Chaudière, 1624, in 12.

L'ouvrage de Marafioti *porte un titre particulier ainsi conçu : L'Art de mémoire ou plutôt de ressouvenance, par une nouvelle méthode très-facile, donnée et expliquée par lieux, images, marques et figures mises en main.*

En effet, les figures sont gravées dans des mains renversées, ce qui forme une mnémonique fort curieuse et qui peut être d'autant plus utile qu'elle est prête à toute heure et en tout lieu à suppléer la mémoire.

— 12. Congestorium artificiosæ memoriæ, per *Frat. Joan. Romberch de Kyrspe*. Venetiis, Melchior Sessa, 1533, in 8 goth., fig. en bois.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Il existe un ouv. analogue sous le titre suivant :

— 13. *Cœna Rotelli.* Thesaurus artificiosæ memoriæ.

— 14. *Kircheri* Ars magna sciendi. Amstelodami, 1669, in fol.

— 15. L'art de fortifier la mémoire, par le R. P. *Tolomas*. Voy. le Mercure de France, juillet, 1743, p. 1599.

— 16. Mémoire artificielle, contenant l'exposé des principes relatifs à la fidèle représentation des animaux, tant en peinture qu'en sculpture, par *Goiffon* fils, profess. à l'école d'Alfort, et *Vincent*. 1777, pet. in fol., av. fig.

— 17. Traité complet de mnémonique, ou l'art d'aider et de fixer la mémoire, (par *Th. Nandin*). Lille et Paris, 1800 et 1818, in 8.

— 18. Mémoire sur la nature et les avantages de la mémoire, par *J. Ch.* baron *d'Arétin*. Munich, 1805, in 8.

— 19. Notice sur la mnémonique, par *Grég. Feinaigle*. Paris, 1806, in 8.

— 20. Dissert. di *Fr. Cancellieri* intorno agli uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati, con un appendice delle bibliotecche degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l'arte di trascegliere et di notare, ed il giuoco degli scacchi. Roma, 1815, in 12.

— 21. Méthode polonaise inventée par M. *A. Jazwinski*.

Voy. *la Bibliographie de la France, Nos* 2401 *et* 3114, *de* 1834, 2796 *de* 1835 *et* 2019 *de* 1836.

— 22. Principes et applications diverses de la mnémonique, ou l'art d'aider la mémoire, par *Aimé Paris*, 7e édit. Paris, Mansut, 1834, 2 vol. in 8, avec 2 tableaux.

Les six précédentes éditions, moins amples, ont été publiées sous différents titres; voyez Quérard, *t.* 6. *p.* 598, *non-seulement pour ces titres, mais encore pour ceux des autres ouvrages de l'auteur qui ont rapport à la mnémonique.*

Du même :

— 23. Cours de mnémotechnie, ou l'art d'aider la mémoire, en 15 leçons. Paris, impr. de Locquin, 1834, in 8 de 16 p.

La dimension du format est celle d'un in 4.

— 24. Mémoire adressé à M. *Guizot*, ministre de l'instruction publique, relativement à la création d'une chaire de mnémotechnie à l'école normale. Paris, impr. de Locquin, 1834, in 4 de 3 f. et demie.

— 25. Exposition des principes de la mnémotechnie, ou l'art d'aider la mémoire. Rapport fait à la Société de statistique de Marseille, sur le cours de mnémotechnie d'*Aimé Paris*, par *Fallot de Broignard*. Marseille, impr. de Feissat aîné, 1835, in 8 de 16 p. et 2 tableaux.

— 26. Traité de mnémotechnie, par *J. F. de Castilho* et *A. M. de Castilho*, 3e édit. Bordeaux, imp. de Lanefranque aîné, 1835, in 8, av. une pl. et 1 tableau.

Des mêmes.

— 27. Dictionnaire mnémonique, 6e édit. Paris, 1835, in 8.

— 28. Trésor du mnémoniste. Bordeaux, impr. de Teycheney, 1836, in 4.

— 28 *bis*. Grammaire de Mnémonique, par *de Montry*. Paris, 1836, in 8.

— 29. Les difficultés de l'histoire de France, aplanies par *Aimé Paris*, (en 10 leçons). Lyon, veuve Aynié, 1838, in 8.

Cours de mnémonique.

— 30. La mnémotechnie appliquée à l'histoire sainte, ou Nouvel abrégé de l'histoire sainte, par M. *J. L. Cayron*. Lyon, Pelagaud, 1839, in 12.

— 31. Traité de mnémotechnie générale, ou l'art d'aider la mémoire, appliqué à toutes les sciences, par M. *Audibert*, 2e édit., augmentée. Paris, imp. de Tilliard, 1839, in 8, avec 8 pl.

Réimp. chez Smith, en 1844, *in* 18.

— 32. Traité théorique et pratique de mnémotechnie, par M. l'abbé *J. E. Thibout*, prêtre. Paris, Parent-Desbarres, 1841, in 18.

— 33. Méthode mnémonique simplifiée, par M. *J. F. Daniel*, avocat. Rennes, imp. de Marteville, 1841, in 8.

— 34. Nouvelle mnémonique, à la portée de toutes les intelligences et qui peut s'apprendre sans maître, par *J. F. Demangeon*. Paris, imp. de Locquin, 1841, in 8.

— 35. Supplément, formules en vers. Paris, Maison, 1845, in 8, av. 1 tableau.

— 36. *Bem.* Exposé de la méthode mnémonique polonaise. In 8, cab. de pl, in 4.

Du même auteur :

— 37. Méthode mnémonique franco-polonaise.

Voir pour les détails, la Bibliographie de la France, Nos 1549 *et* 2961, *de* 1842, *Nos* 2805-6, *de* 1843, *Nos* 4162-66 *et* 5538, *de* 1845.

— 38. Application de la méthode mnémonique parisi-polonaise à la partie historique du nouveau programme pour le baccalauréat ès-lettres, d'après le Manuel de M. *E. M. Lefranc*. Paris, imp. de Malteste, 1844, in 8, av. une pl.

— 39. Mnémotechnie : Nouvelles formules historiques, mnémonisées d'après la méthode de M. *Aimé Paris*, à l'usage des élèves de l'institution de madame

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Thiébault et Rainot. Paris, impr. Lacour, 1845, in 8.

— 40. Méthode mnémonique polonaise. Application aux langues, par madame *Clair*. Paris, imp. de Maulde, 1847, in 8.

Deuxième édition.

— 41. Cours méthodique et élémentaire de mnémotechnie, ou l'art d'aider à la mémoire, par *V. Parent-Voisin*, mnémoniste. Paris, Tétu, 1847, in 8.

— 42. Essai sur la mémoire verbale et sur la fonction la plus essentielle des signes dans l'exercice de la pensée humaine, par *E. P. H. Durivau*. Paris, Ladrange, 1847, in 8 de 32 p.

— 43. Principes de mnémotechnie appliquée à l'histoire, et formules mnémotechniques, pour les dates les plus importantes de l'histoire universelle, ancienne et moderne, etc. Lille, imp. de Danel, 1849, in 8.

M. *Aimé Paris*, dans ses *Principes généraux de mnémotechnie*, donne une bibliographie étendue de la matière.

Voyez *également le Dict. des sciences médicales*, *édit.* Panckoucke.

MOALLACAT.

1. Moallacat ou sabe, les sept poèmes antérieurs à Mahomet. Calcutta, gr. in 8.

Cette importante collection renferme les poèmes d'Amrinlkais, de Tarafa, de Zohair, de Lebid, d'Amrou et d'Hareth. On trouve une trad. franç. de quelques-uns d'entre eux dans la collect. int. : Le Catholique, pub. par le baron d'Eckstein. *16 vol. in 8. Il y a une trad. ang. des Moallacat, pub. par* W. Jones, *en* 1783, *in* 4.

— 2. Les sept Moallaca, pub. par M. *Caussin de Perceval*, texte arabe. Paris, impr. roy., in 4 de 42 p.

Il y a aussi une édit. allemande et des trad. lat.

Catalogue de la bib. de M. de *Sacy*.

MODÈNE.

1475. — *Jean Vurster* y introduit l'imprimerie.

Bibliothèques.

Voy. Vogel. *Bibliog. des bibliothèques, (en allem.). Leipzig*, 1840, in 8, *p.* 338.

1. Historia dell' antichissima città di Modena, di *Lod. Vedriani*. Modena, 1666-67, 2 vol. in 4.

— 2. Catalogo de' vescovi modenesi, e racconti dell' attioni loro..., opera di *L. Vedriani*. Modena, 1669, in 4.

— 3. Memorie antiche modenesi, con note dell' abb. *Girol. Tiraboschi*. Modena, 1793-4, 4 vol. in 4.

— 4. Biblioteca modenese, di *G. Tiraboschi*. Modena, 1781-6, 6 vol. in 4.

— 5. *Oglio*. Pregi del reale palazzo. Modene, 1811.

Voyez *aussi* Malmusio Musco, *Lapidario modenese*, 1830.

MODE.

Voyez *Luxe* et *Toilette*.

MOEURS et USAGES.

I. Généralités.

1. Discours des pays selon leur situation (trad. du latin, de *J. Boemi*). Lyon, J. de Tournes, 1552, in 16.

— 2. El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, traduzido y compilado, por *Fr. Tamara*. Anvers, 1556, pet. in 8.

— 3. *Bami* De moribus veterum Gallorum lib. Parisiis, 1559, in 8.

— 4. Des habits, mœurs, cérémonies anciennes et modernes, par *de Gien*. Liége, 1601, in 8.

— 5. La doctrine des mœurs tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, par *Otho-Wenius*, avec leur explication par *Gombervitle*. Paris, P. Daret, 1646, in fol., fig.

— 6. Mœurs et usages des Grecs, par *Léon Ménard*. Lyon, 1743, in 12.

— 7. Des mœurs et des usages des Romains, (par *le Fèvre de Morsan*, revu et corrigé par *Granet*). Paris, Brisasson, 1739, in 12. — Nouvelle édit., Paris, 1744, 2 vol. in 12.

— 8. Les mœurs (par *F. V. Toussaint*, curé de Meudon). Amsterdam, 1748, in 8.

Souvent réimprimé, cet ouvrage fut suivi, quelques années après, d'un autre du même auteur, intitulé : Eclaircissement sur les mœurs. *Amsterd. (Paris),* 1762, *qui sert, pour ainsi dire, de corollaire au premier.*

— 9. Les mœurs et coutumes des Français, dans les premiers temps de la monarchie, par M. l'abbé *Le Gendre*; précédées des mœurs des anciens Germains, etc., trad. du latin de *Tacite*. Paris, Brisasson, 1753, in 12.

Voy. *notre art.* France, Nos 435 et suiv.

— 10. Les mœurs anglaises, ou appréciation des mœurs et des principes qui caractérisent la nation britannique, (traduit de l'ang. de *Brown*, par *Chais*). La Haye, P. Gosse, 1758, in 8.

Voy. *aussi* Les mœurs de Londres (par *Lavaisse*). Paris, 2 vol. in 18.

— 11. Dictionnaire universel des mœurs, lois, usages et coutumes... des peuples des quatre parties du monde. Paris, 1772, 4 vol. in 8.

— 12. De la vie privée des Romains, par *J. Rod. d'Arnay*, nouv. édit. Lausanne, 1760, in 8, — et, sous le titre d'Habitu-

TERUS - Recherches & Classification numérique

des et mœurs privées des Romains. Paris, 1795, in 8. — trad. en italien, Colla giunta di varie annotaz. di *Dom. Amato*, ed una nueva dissertaz. di *Fil. Venuti*, sopra il gabinetto di *Cicerone*. Napoli, 1783, 2 vol. in 8.

— 13. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par *Duclos*, 6e édit. Paris, 1767, in 12.

— 14. Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, et sur les principaux faits de l'histoire, depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII. Genève, 1775, 6 vol. in 8. — Paris, 1796, 5 vol. in 8.

Très-souvent réimp.

— 14 *bis*. L'esprit des usages des différents peuples, par *Demeunier*. Paris, 1776, 3 vol. in 8.

— 15. Beschreibung des hæuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen, und wissenschaftlichen zustandes der Griechen, von *P. F. Achat-Nitsch*; and forrigen. von *G. Gst. Sm. Kæphe* und *J. G. Ch. Hæpfner*. Erfurt, 1791-1811, 4 vol. in 8.

2e édit., 1806.

— 16. Mœurs et coutumes des Corses, (par *G. Feydel*). Paris, Garnery, an VII (1799), in 8.

— 17. *Hug. Grotii* Parallelon rerum publicar. liber tertius de moribus ingeniosque populorum Atheniensium, Romanorum et Batavor. Harlem., 1801-3, 4 vol. in 8.

— 18. Recherches sur les costumes, les mœurs, etc., des anciens, par *Malliot*. Paris, 1804, 3 vol. in 4.

— 19. Tableau des costumes, des mœurs, etc. des peuples de l'antiquité, etc., par *Spallart*. Metz, 1804, 7 vol. in 8 et 7 vol in fol. obl.

— 19 *bis*. Costumes, mœurs et usages de tous les peuples, par *J. B. B. Eyriès*. Suite de grav. color. avec leurs explications. Paris, Gide fils, 1821-27, gr. in 8, comp. de 237 pl.

— 20. Antiquités grecques, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs, trad. de l'anglais de *Robinson*. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

2e édit., 1838.

— 21. Recherches sur les art et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Egypte, etc., par *Fréd. Cailliaud*. Paris, 1837, in 4.

— 22. *Wilkinson's* Manners and customs of ancient Egyptians. Lond., 1837-41, 6 vol. in 8.

— 23. *M. G. Schwartze*. Das alte Ægypten oder Sprache, Geschicht, Religion und Verfassung des alten Ægyptens, Erster Theil. Leipzig, 1843, 2 part. gr. in 4, av. fig.

— 24. *La Bédollière*. Histoire des mœurs et de la vie privée des Français.

Voyez *au mot* France.

II. Spécialités, dans l'ordre alphabétique de sujets.

— 25. *Bern. Ferrarii* De veterum acclamationibus et plausu, lib. VII. Mediolani, 1627, in 4.

— 26. Romische Erotik, von *H. Paldamus*. Greifswald, 1833, in 8.

— 27. *Fort. Licetus*. De annulis antiquis. Utini, 1652, in fol.

— 28. Ejusdem. Hieroglyphica, sive antiqua schemata gemmarum annularium. Patavii, 1653, in fol.

— 29. *Jo. Kirchmanni* De annulis liber, acced. *Geor. Longi* et aliorum et ipsiusmet liber. Lugd. Batavor., 1672, in 12.

— 30. *Jac. Harrenschmidt*. Osculologia. Wittebergæ, 1630, pet. in 12.

— 31. *Mart. Kempii* Opus polyhistor. De osculis. Francofurti, 1680, in 4.

— 32. *Hygini* et *Polybii* De castris Romanorum quæ extant. Amstelod., 1660, in 4.

— 33. *Vinc. Butii* De calido, frigido et temperato antiquorum potu dissertatio. Romæ, 1653, in 4.

— 34. *Bened. Balduini* Calceus antiquus et *J. Nigronus* de caliga veterum, cum observation. *Jo. Frid. Nilant*. Amstelod., 1667, pet. in 12, seu Lugd. Bat., 1711, seu 1731, in 12.

— 35. *Ant. Buneri* De calceis Hebræorum libri II. Dordraci, 1683, on 1695, in 4.

— 36. *Otth. Sperlingii* De crepidis veterum distribe. Hauniæ, 1698, pet. in 8.

— 37. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par *N. Bergier*. 1728, 2 vol. in 4.

— 38. *Cl. Salmasii* Epistola super cap. XI, primæ ad Corinth. epist. de cæsarie virorum et mulierum coma. Lugd. Batav., 1645, in 8.

Voy. *ci-après*, Histoire des perruques.

— 39. *Ansel. Solerius (Teoph. Raynaud)*. De pileo, cæterisque capitis tegminibus, tam sacris quam profanis. Amstel., 1672, in 12, av. fig.

Costumes. — *Voy.* ce mot.

— 40. *Car. Paschalii* Coronæ. Lugd. Batav., 1671, in 8.

— 41. *J. Lanzoni* Tractatus de balsamatione cadaverum. Genevæ, 1696, seu Napoli, 1765, in 12.

— 42. Traité des embaumements selon les anciens et les modernes, par *L. Penicher*. Paris, 1699, in 12.

— 43. Histoire des embaumements, et des préparations des pièces d'anatomie normale, d'anatomie pathologique et

TERUS - Recherches & Classification numériqu

d'histoire naturelle, suivie de procédés nouveaux, par *J. B. Gamal*. Paris, 1832, in 8 ; 2e édit., 1841, in 8.

— 44. *Th. J. Pettigrew*. History of egyptian mummies, an account of the worship and embalm of the sacred animals by the Egyptians, with remarks on the funeral ceremonies of different nations. London, 1834, in 4.

— 45. *E. Rodiorus*. De scholastica romanorum institutione. Bonnæ-ad-Rhen., 1838, in 4.

— 46. Et'enfer des peuples anciens, par *Delandine*. Paris, 1784, 2 vol. in 12.

— 47. *E. Pégnorius*. De servis et eorum apud veteres mlnisteriis. Patav., 1656, av. fig., seu Amst., 1674, in 12, av. fig.

— Etrennes. — Voy. *notre article* Origines.

— 48. Traité des festins, (par *Muret*). Paris, 1682, in 12.

— 49. *J. G. Stuckii* Antiquitates convivales. Lugd. Batav., 1695, in fol.

Funéraulles. — *Voy.* ce mot.

Gymnastique. — *Voy.* ce mot.

— 50. Delle case di città degli antichi Romani, da *P. G. Marquez*. Roma, 1795, in 8.

— 51. *P. Fabri* Agonosticon, sive de re athletica ludisque veter. gymnicis musicis et circensibus tractatus. Lugduni, 1595, in 4, avec fig.

— 52. *Gust. Selevi* De ludo latruncolorum lib. Lipsiæ, 1617, in fol.

— 53. *Onuph. Panvinii* De ludis circensibus libri duo, etc. Patavii, 1681, in-fol.

— 54. *Th. Hide*. De ludis orientalibus libri duo. Oxonii, 1694.

Voyez *au mot* Jeux.

— 55. *J. Gendebien*. Etudes sur les mœurs judiciaires au XVIIe siècle. Bruxelles, 1846, in 18.

— 56. *J. Alstorphii* Dissert. de lectis et lectiois veterum. Amstelodami, 1704, in 12.

— 57. *(Ignarra)* De palæstra neapolitana commentarius. Napoli, 1770, in 4.

Mariage. — *Voy.* ce mot.

— 58. *Chr. H. de Berger*. Comment. de personis, vulgo larvis. Francof., 1723, in 4.

— 59. Le maschere sceniche e figure comiche degli antichi Romani, da *Fr. de' Ficoroni*. Roma, 1736, in 4.

— 60. *Al. T. Petronnii* De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri V. Romæ, 1581, in fol.

— 61. *P. Ciacconius*. De triclinio, sive modo convivandi apud priscos Romanos. Amstelod., 1664 ou 1689, in 12, av. fig.

— 62. Delle ornatrici, e de' loro uffizj, dissertaz. di *Fr. Eug. Guasco*. Napoli, 1775, in 4, avec fig.

Voy. *notre article* Luxe.

— 63. *M. C. T. Rangonis* De capillamentis (vulgo perruques) liber. Magdeb., 1663, in 12, avec fig.

— 64. Histoire des perruques, par *J. B. Thiers*. Paris, 1690, in 12.

— 65. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, trad. de l'allem. de *Nicolai*, (par *Jansen*). Paris, (1809), in 8.

Poids, Mesures et Monnaies. — *Voyez* ces mots.

Police. — *Voy.* ce mot.

Postes. — *Voy. notre article* Origines.

— 66. *Ant. Bombardini* De carcere et antiqua ejus usu tractatus. Patavii, 1713, in 8.

— 67. *G. Sichterman*. De pœnis militaribus Romanorum dissertatio. Amst., 1708, in 8.

— 68. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, (par le P. *Ménestrier*). Paris, 1704, in 12.

— 69. *J. B. Casalii* Liber de profanis et sacris veterum ritibus. Romæ, 1644-45, 2 vol. in 4, aussi, Francof., 1681, 3 t. en 1 vol. in 4.

— 70. *Matt. Brouerius de Niedek*. De populorum veterum ac recentiorum adorationibus. Amstel. 1713, in 8.

— 71. *Joh. Jac. Claudii* Dissertatio de salutationibus veterum, cui addita est diatribe de nutricibus et pædagogis. Ultrajecti, 1702, in 12.

— 72. *Barn. Brissonii* Commentarius de spectaculis et feriis, etc. Lugd. Batav., 1697, in 12.

— 73. *Nic. Calliachii* De ludis scenicis mimorum et pantomimorum syntagma, edidit *Marc. Ant. Muretus*. Patavii, 1718, in 4.

— 74. De la saltation théâtrale, ou recherches sur la pantomime chez les anciens, par *de l'Aulnaye*. Paris, 1790, in 8, avec fig.

— 75. Esercitazioni sopra gli spettacoli antichi, da *P. G. Marquez*. Roma, 1805, in 4.

— 76. Gli spettacoli dell' antica Roma descrizione istorica d'*A. Ademollo*. Firenze, 1837, in 8, et atlas in fol.

Voy. *notre art.* Danse.

— 77. *J. Schefferi* De re vehiculari veter. lib. II. Francof., 1671, in 4.

— 78. *Onuph. Panvinii* Amplissimi ornatissimique triumphi descriptio. Romæ, 1618, in fol.

— 79. *Th. Bartholinus*. De armillis veterum, etc. Amstelod., 1676, in 12, avec fig.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 80. *H. Bossius.* De toga romana. Amstelod., 1671, in 12, avec fig.

— 81. Liber singularis de bysso antiquorum, a *Jo. Rein. Forster.* Londini 1776, in 8.

— 82. Del bombyce et del bysso antichi, dissertazione di *Adamo Fabroni.* Perugia, 1782, in 8, avec fig.

Voyez *au mot* Usages. *Cet article sera continué pour tout ce qui tient à la civilité et aux détails spéciaux ou seulement bizarres.*

Pour la bibliographie, voyez t. I de l'ouv. intitulé : Fêtes et courtisanes de la Grèce, et tous les grands ouvrages d'antiquités et d'archéologie.

MOLDAVIE.

Voyez *au mot* Valachie : *Carra, Wilkinson Kogalnitchan, Colson, etc., etc.*

MOLIÈRE (Jean-Bapt. Poquelin de). Les premières éditions originales, imp. sous les yeux de l'auteur, sont parfaitement indiquées dans la bibliothèque dramatique de M. *de Soleinne*, t. I, p. 294. Nous ne mentionnerons ici que les principales éditions des œuvres complètes.

1. Les Œuvres de monsieur *Molière*, Paris, Louys Billaine (pour le 1er vol.) et Estienne Loyson pour le 2e vol. 1666, 2 vol. de 391 p. non comp. le privil. et de 480 p., fig.

Voyez, *pour le détail de cette* 1re *édit.*, *la Bib. Dram. de M.* de Soleinne, *la* 2e *édit. est de* 1667-75, *imp. par les Elzevier de Leyde.*

— 2. Œuvres. Amsterdam, Jacq. le jeune, 1675, 5 vol pet. in 12.

On joint cette petite édit. à la collect. des Elzevier.

— 3. Œuvres de Molière, nouv. édit. (pub. par *Ant. Franç. Jolly* et précéd. de mémoires sur la vie de *Molière*, par *de la Serre*). Paris, David l'aîné, 1739, 8 vol. in 12.

Edit. estimable qui reproduit le texte de celle de 1734.

— 4. Œuvres de *Molière*, avec des remarques grammaticales, des observations, etc., par *Bret.* Paris, 1773, 6 vol. in 8, fig. de *Moreau* jeune.

On a recherché longtemps cette édit. M. de Soleinne *avait payé* 1,200 *fr. un exemp. qui cont. les dessins originaux.*

— 5. Œuvres de *Molière*. Paris, Pierre Didot, 1791-94, 6 vol. in 4.

— 6. Œuvres de *Molière*, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de *Molière*, par M. *Auger*. Paris, Desoer, de l'imprimerie de F. Didot, 1819-25, 9 vol. in 8, fig., d'après *Horace Vernet.*

Cette édit., à l'époque où elle parut, fut accueillie avec faveur.

— 7. Œuvres complètes de *Molière*, avec les notes de tous les commentateurs, édit. pub. par *L. Aimé Martin.* Paris, 1844 36, 8 vol. in 8.

Excellente édition.

— 8. Les mêmes, publiées par *Aimé Martin.* Paris, Lefèvre, 1837, 4 vol. in 8.

— 9. Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, et précédées des Mémoires sur sa vie, par *Grimarest*, annotés par *Aimé Martin*, et de l'histoire de la troupe de *Molière*, 2e édit., publiée par *Aimé Martin.* Paris, 1836, 4 vol. in 8 de près de 700 pages chacun, portrait. Paris, Lefèvre, 1836.

— 10. Les mêmes, publiées par M. *Aimé Martin*, avec les notes, notices et commentaires de tous les commentateurs. Paris, 1845, 4 vol. in 12.

Edition entièrement conforme à la belle édition Lefèvre, *en 6 vol. in 8.*

— 11. Œuvres complètes de *Molière*, précédées d'une notice par *Sainte-Beuve*, ornées de 7 ou 800 vignettes sur bois, d'après les dessins de *Tony Johannot*, imp. dans le texte par *E. Duverger.* Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 12. *Taschereau.* Histoire de la vie et des ouvrages de *Molière*, orné d'un portrait gravé d'après *Desèrie*, d'un cul-de-lampe par *Thompson* et d'un *fac-simile* de l'écriture de *Molière* et de sa femme. Paris, 1829, in 8.

Cet ouvrage, plein de recherches consciencieuses, peut être joint aux diverses édit. de Molière.

— 13. Nme *Louise Colet.* Le monument de *Molière*, poème précédé de l'histoire du monument par *Aimé Martin.* Paris, 1843, in 8.

— 14. *A. Bazin.* Notes historiques sur la vie de Molière. *Voyez* Revue des deux mondes des 15 juillet 1847 et 15 janvier 1848.

Ce précieux travail, rous par l'auteur, a paru depuis chez Techener, sous les formats in 12 et in 8. Il peut se joindre ainsi aux principales éditions. M. P. Paris en a surveillé l'impression et l'a enrichi d'une note sur Rosin.

Voyez Bibl. dramatique de M. *de Soleinne*, catalogue rédigé par P. L. *Jacob*, bibliophile. Paris, 1843, 3e *Oeuvre*, Bibliographie des bibliographies. 1850, gr. in 8.

MOLINISME.

1. *Ludov. Molinæ* Concordia liberi arbitrii, etc. Olyssipone, 1588 et 1589, in 4.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Livre célèbre par les disputes théologiques auxquelles il a donné lieu.

Voyez *Jansénisme.*

Michel de Molinos. Théologien esp. m, en prison 1696.

Voy. l'ouv. de *J. F. Benzenberg.* Duss., 1848. — *Dornii* Bibliotheca theologica critica. Francof. 1721, 2 vol. in 8. — *Wolchii* Bibliotheca theologica. Lenæ, 1756-1757, 4 vol. in 8; et *Oettinger.* Bibliographie des biographies. 1850, gr. in 8.

MOLUQUES.

1. *P. Melvil de Carnbee.* Carte des îles Moluques avec des tableaux de l'étendue de ces îles. *Voyez* le Moniteur des Indes orientales et occidentales. Lahaye, 1847, in 4. (T. 2.)

Voyez *aussi, dans les deux premiers vol. du même recueil, Statistique des Moluques.*

— 2. Kaart der Moluksche, par *F. A. Gregory,* pub. en 1847 à Amsterdam. 2 feuilles.

— 2 *bis.* Le voyage et navigation fait par les Espagnols es isles Moluques, par *A. Pigafetta.* Paris, in 8, goth.

— 3. *Maximiliani* Transylvani De Moluccis insulis itemque aliis pluribus mirandis epistola perquam jucunda in ædibus Minutii Calvi. Roma, 1523, in 4.

Premiere vol. du voyage de Magellan. *Il y a une trad. fort rare de ce livre in* 8, *et fa te dans le* XVIe *siècle.*

— 4. *Leonardo Argensola.* Conquesta de las islas Moluccas. Madrid, 1609, in fol.

Trad. en fr. Amst., Desbordes, 1706, 3 *vol. in* 12. *Id.* 1707, 3 *vol. in* 12.

— 5. *J. H. de Boudick Bastiaanse.* Voyage dans les Moluques, à la nouvelle Guinée, avec le comte *Charles de Vidua de Conzano.* Paris, 1845, in 8.

— 6. *Dassen.* De Nederlanders in de Molukkon. Utrecb, 1848, in 8.

— 7. *De Seriere.* Bydrage over de bulpbronnen voor nationale welvart in den Molukschen archipel, etc. Zwolle, 1848, 1 broch. de 28 p.

Voyez *Ternaux Compans,* Bibliothèque asiatique et africaine.

MOLLUSQUES.

1. *Bruguiere.* Mollusques et vers. Paris, 1791, in 4.

Fait partie de l'Encyc. méthodique pub. par Panckoucke.

— 2. *S. L. P. Cubières.* Histoire abrégée des coquillages de la mer, de leurs mœurs et de leurs amours. Versailles, an VIII, in 4, fig.

— 3. *J. P. R. Draparnaud.* Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France, avec pl. Paris, 1805, in 4.

— 4. *F. P. Bendant.* Mémoire sur la possibilité de faire vivre des mollusques fluviatiles dans les eaux salées et réciproquement. Paris, 1816, in 4, de 17 p.

— 4 *bis. De Lamarck.* Histoire nat. des animaux sans vertèbres. Paris, 9 vol. in 8.

— 5. Le baron *de Ferussac.* Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles, tant vivants que fossiles. Paris, 1819-29, 31 livraisons in fol.

Travail interrompu.

— 6. Mollusques, Gasteropodes tectibranches. 1re famille, Aplysies. Paris, 1828, 5 liv. in fol.

Ouv. complet.

— 7. *Dessalines d'Orbigny.* Tableau méthodique de la classe des Céphalopodes. Paris, 1825.

— 8. *Ducrotay de Blainville.* Manuel de Malacologie et de Conchyliologie. Paris, 1825, in 8, cart. et atl.

— 9. *C. T. Menke.* Synopsis methodica Mollusconum editio altera. Pyrmonti, 1830, in 8.

Voyez le Magasin de Zoologie, publié par *F. E. Guerin Menneville;* la 2e sect. de la 1re série, pub. de 1831 à 1838, renferme Mollusques et Zoophytes, 3 vol. et demi, 132 pl.

Deshayes, les Mollusques; voyez *George Cuvier.*

Le même a donné: Les Mollusques de l'Algérie.

— 10. Histoire naturelle des Mollusques.

Voyez *Manuels-Roret.*

— 11. *A. Catlow* and *L. Reeve.* The conchologist's nomenclator. A Catalogue of all the recent species of shells included under subkingdom Mollusca, etc. Lond., 1845, gr. in 8.

— 12. *Albin Gras.* Descript. des Mollusques terrestres et fluviatiles de France. Paris, 1846, in 8.

— 13. *E. Forbes* and *S. Hanley.* A history of British-Mollusca and their shells. Lond., 1848 et années suiv., gr. in 8.

— 14. Baron *de Ferussac* et *G. P. Deshayes.* Hist. gén. et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles. (Formant 42 liv.) Paris, 1851, 4 vol. in fol. et in 4.

Voyez *G. R. Boekmer.* Historiæ naturalis Bibliotheca Scr. Lipsiæ, 1785-1789, 7 vol. in 8. — *Winther.* Enchiridion litterarium rerum naturalium. Copenh., 1829. — *W. Engelmann.* Bibliotheca historico-naturalis, index librorum historiam naturalem spectantium ab anno 1700 ad 1846, etc. Lipsiæ, 1846, in 8, en all.

Voyez aussi notre art. *Conchyliologie.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

MONACO.

1. *Venasque Fariol.* La liberté glorieuse de Monaco, ou discours historique de la dignité de ses princes, de leurs successions, de leurs exploits. Paris, 1643, in 8.

— 2. Voyage dans le département des Alpes maritimes, avec la description de la ville et du terroir de Nice, de Mantou, de Monaco, etc., par *S. Papon.* 1804, in 12.
Trad. en allem. Weimar, 1805, in 8.

— 3. *Abel Rendu.* Menton, Roquebrune et Monaco. Paris, 1848, in 18, carte.

MONASTÈRES.

1. Narration historique et topographique des couvents de l'ordre de Saint-François et des monastères de Ste-Claire, érigés dans la province anciennement appelée de Bourgogne et maintenant de St-Bonaventure, par *Jacques Fodderé.* 1619, in 4.

—2. *Mabillon.* Traité des études monastiques, avec un catalogue de livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique. Paris, 1692, 2 vol. in 12.
Il y a une édit. de 1691, in 4. *On joint à cet ouv. : Réflexions sur la réponse de l'abbé de la Trappe. Paris,* 1692, *in 4, et* 1693, in 12.

— 3. Histoire de tous les archevêchés et évêchés de l'univers, avec un dictionnaire, où l'on trouve l'explication de ce qu'il y a de plus curieux, par l'abbé *de Commanville.* 1700, in 8.

— 4. Monastères de l'ordre de Saint-Benoît. 2 vol. in fol.
« *Ce recueil de grav. se compose des vues et des plans des différents monastères de l'ordre de Saint-Benoît que chaque congrégation de cet ordre avait fait graver séparément ; il n'en a été formé que très-peu d'exemplaires.* »
Voyez *Psaume, Dict. bibliographique.*

— 5. Thuringia Sacra. Historia monasteriorum quæ olim in Thuringia floruerunt. Francof., 1737, fig.

— 6. *Ximenez.* Descripcion del real monasterio de S.-Lorenzo del Escorial.
Voyez *Escurial.*

— 7. Monasticum gallicanum. — Topographie des couvents, abbayes, etc., de France. In fol.
Plans en perspective. Il existe à Paris plusieurs recueils de ces plans; le plus complet est celui que possède, sous les n° W. 390 et 390, la bibliothèque de Ste-Geneviève. Il forme deux forts volumes. Les plans y sont réunis dans l'ordre alphabétique.*
Voyez art. Espagne, Villanueva viage literario. Mad. y Valencia, 1803-23, 10 vol. in 8.

— 8. *Dugdale (sir William).* Monasticon anglicanum à history of the abbeys and other monasteries, hospitals friaries and cathedral and collegiate churches with their dependencies in England and Wales, also of all such scotch, irish, and french monasteries a new edit. Lond., 1830, 7 vol. in fol.

— 9. Mémoires sur les plus anciens monastères des Gaules, etc., par l'abbé *Cousseau.*
Dans les Mémoires de la Société des Antiq. de l'Ouest, t. VI, p. 31.

— 10. Monastères de France. *Voyez* la 2e partie des archevêchés, évêchés et monastères de France, par *L. de Maslatrie.* Paris, 1837, in 18.

— 11. L'abbé *Bourassé.* Archéologie chrétienne ou précis de l'histoire des monuments du moyen-âge. Tours, 1844, figures.

— 12. *L. Lurine* et *Alph. Brot.* Les Couvents, illustrés par *Tony Johannot, Baron,* etc., etc. Gr. in 8.
Voyez *Ordres religieux.*

— 13. *A. de la Fontanelle de Vaudoré:* Hist. du monastère et des évêques de Vaudoré. Paris, 1847, 2 vol. in 8.
Voyez le Catalogue qui est à la suite de la préface de l'histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par *Hip. Héliot*). 1714, 8 vol. in 4, avec fig.
Voyez *Lelong* et *Fontette*, à la table alph. des matières, aux mots *Monastères, Abbayes* et *Prieurés.*
Voyez aussi les mots *Abbayes* et *Ordres religieux et militaires*, de notre Manuel.

MONGOLIE.

1. *Lorentz Lange.* Tagebuch zweier Reisen welche 1727, 1728 ingleichen 1736, von Kjachten und Zurichoita, durch die Mongoley, nach Peckin gethan worden. Leipzig, 1781, gr. in 8.

— 2. *Timkowski.* Reise nach China durch die Mongoley. L. 1825. 3 t. in 8.
Voyage en Chine par le Mogol.

—3. *Timkowski.* Voyage à Péking à travers la Mongolie, ouv. trad. du Russe et pub. par *Klaproth.* Paris, 1827, 2 vol. in 8 et atl. in 4.

— 4. *Abulghasi.* Historia Mongolorum et Tatarorum. Casan, 1828, in fol.

— 5. *Ssanang Ssetsen.* Geschichte der Ost Mongolen und ihres furstenhauses verfasst von *Ssanang Ssetsen* Chungtaidschi oder, etc. Saint-Pétersbourg, Grotsch, 1829, in 4.
On peut consulter sur ces ouvrages les articles de M. Remusat, donnés dans le Journal des Savants.

TERUS - Recherches & Classification numérique

— 6. *Ch. Dobson.* Hist. des Mongols. Lahaye, 1834-1838, 4 vol. in 8.

— 7. *E. Huc.* Voyage en Mongolie et au Thibet. *Voyez* Revue de l'Orient, janvier 1848.

Cette précieuse relation a été pub. depuis en 2 vol. in 8.

— 8. *Othon Roehrig.* Grammaire raisonnée de la langue mongole. Paris.

Voyez *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque des Voyages; *Léon Pinelo*, Bibliotheca oriental y occidental, 2e édit; *E. M. Œttinger*, Archives historiques, Carlsruhe, 1841, in 8.

Voyez aux mots *Huns* et *Tartares*.

MONITEUR UNIVERSEL.

1. Gazette nationale, ou le Moniteur universel. Paris, 24 novembre 1789-1850 inclus, 122 vol. in fol., à raison d'un volume par semestre.

Se continue.

On réunit au Moniteur un volume d'introduction intitulé :

— 2. Gazette nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 5 mai 1789; précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens Etats-Généraux, des Assemblées des notables et des principaux événements qui ont amené la révolution (rédigé par *M. Thuau-Grandville*). Paris, an IV.

On y ajoute aussi :

— 3. Révolution française, ou Analyse complète et impartiale du moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (jusqu'à la fin de l'an VII), (mise en ordre par *M. Girod*). Paris, 1801-2, 4 vol. in fol., dont 2 pour les tables. — Imprimé encore en 7 vol. in 4.

— 4. Le Moniteur, imprimé à Gand, en 1815, pendant les cent jours, et réimprimé à Paris, en 1825, in fol.

— 5. Tables du Moniteur universel. Histoire du Consulat et de l'Empire, an VIII (1799) à 1814. Paris, Mme veuve Agasse, sans date, in fol.

— 6. Table chronologique et alphabétique du Moniteur universel. Année 1815. Paris, Mme veuve Agasse, in fol.

A compter de 1815, chaque année est terminée par une table semblable.

— 7. Tables décennales du Moniteur universel, depuis la restauration de la monarchie, 1815 à 1824 inclusivement. Paris, Mme veuve Agasse, 2 parties in fol.

— 8. Notice historique et bibliographique sur la collection et les tables du Moniteur, depuis son origine jusqu'à ce jour, accompagnée d'un tableau chronologique pour la vérification des collections générales ou partielles des numéros et de leurs suppléments, par *M. Ridault.* Paris, veuve Agasse, 1838, in 8 de 116 p.

— 9. On a fait paraître à Paris, de 1840 à 1849, une réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des Etats-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789 à novembre 1799), avec des notes explicatives; en 32 vol. gr. in 8, ainsi distribués : *Introduction*, 1 vol. — 1re série, *Assemblée constituante*, 9 vol. — 2e série, *Assemblée législative*, 4 vol. — 3e série, *Convention nationale*, 12 vol. — 4e série *Directoire exécutif*, 4 vol. (dans cette dernière partie, ce qui n'est pas d'un intérêt général se trouve réduit à une simple analyse); table générale, 2 vol.

MONNAIES.

1. Traitie du commencement et première invencion des monnoyes. (Bruges, Colard Mansion), in fol. goth.

Edition sans chiffre, réclames ni signatures. Très rare. Un exemplaire a été vendu 665 fr.

— 2. Les Recherches des monnoies, poids et manières de nombrer, par *Fr. Garrault*, sieur *des Gorges*, trésorier de l'épargne. Paris, 1576, in 8.

— 3. Recueil des principaux avis donnés à l'assemblée de St-Germain en 1587, touchant le compte par écus et suppres. de celui par sols et livres, ibid., 1578; sommaire des édits royaux, concernant le cours des monnaies, ibid., 1595; recherches des monnaies, poids et manières de nombrer des plus renommées nations du monde, réduits à ceux des Français, ibid., 1595; Mémoir. et recueil des nombres, poids, mesures et monnaies anc. et mod., ibid., 1596, etc., par le même.

— 4. *Scaruffi (G.).* L'Alitinonfo, per fare ragione e concordanza d'oro et d'argento, etc. Reggio, 1582, in fol., 65 feuillets. On doit trouver ensuite 10 feuillets, int. : Breve istruzione sopra il discorso di *Scaruffi*.

Excessivement rare.

— 5. Advis présenté à la royne pour réduire les monnoies à leur juste prix et valeur, empescher le surhaussement et empirance d'icelles, par *Godefroy*. Paris, 1611, pet. in 8.

— 6. Raisons et moyens proposez au roi et à nos seigneurs de son Conseil, par *Nicolas Briot*, tailleur et graveur général des monnoyes de France, poinçons et effigies de sa majesté, pour rendre et faire toutes les monnoyes de ce royaume à l'advenir uniformes et semblables, et faire cesser toutes falcifications, déguisements, rongnements et affoiblissements de monnoyes. Sans lieu (1615), in 4 de 6 p.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

C'est le seul écrit de l'inventeur du balancier. Très-rare.

— 7. Catholicon rei monetariæ, sive leges monarchicæ generales de rebus nummariis et pecuniariis, etc., auct. *Melch. Guidasio Hainreusfeld.* Francof.-ad-Mœn., 1630, in 4.

— 8. Traité des monnoyes, (par *Poullain*). Paris, 1691, in 8.

— 8 *bis. Franc. Grimaudet.* Des monnoyes; augment. et diminut. de prix d'icelles. Paris, 1623, in 8.

— 9. Le même ouvrage, (édition revue par *Le Verrier*). Paris, 1709, in 12.

— 10. Traité de la cour des monnaies, etc., par *G. Constant*, juge-garde de la monnaie de Toulouse. Paris, 1657, in fol.

— 11. Declaracion del valor de la Plata y el pezo de las monedas antiguas de Plata, por *Seb. Gonzales de Castro.* Madrid, 1658, in 4.

— 12. Description des monnaies hebr., chald., persannes, grecques et romaines, (en allemand). 1680, in 4, avec fig.

— 13. *F. Leblanc.* Traité historique des monnaies de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, 1690, in 4, fig.; Dissert. sur quelques monnaies de Charlemagne, Louis-le-Débonnaire, Lothaire et ses successeurs, frappées dans Rome, 1689, in 4, réunis et réimp. Amsterdam, 1692, in 4.

— 14. Traité des monoyes, par *Boizard.* Paris, 4603, in 12, av. fig.

— 15. Le même ouvrage. Paris, 1711, 2 vol. in 12, av. fig.

— 16. Le même. 1723, 2 vol. in 12.

— 17. Actes publics (Constitutions et propositions) relatifs au système monétaire en Allemagne, par *D. Thomas de Hagelstein.* Augsbourg, in-folio, sans date.

De Hagelstein *vivait vers* 1700.

— 18. Le grand banquier de France, ou le livre des monnoyes étrangères réduites en monnoyes de France, par *Barreme.* Paris, 1696, in 8.

Voyez *pour la biographie et la bibliographie des ouv. de* Barreme, *le Magasin pittoresque.*

— 19. Traité des monnaies pontificales anciennes et modernes, par *X. Scilla.* Rome, 1715, in 4.

— 20. Figures des monnaies de France, par *J. B. Haultin.* 1719, in 4.

— 21. Tables des monnaies, poids et mesures des anciens, traduites de *Jean Arbuthnot*, par *D. Koenig.* 1727, in 4.

— 22. Collection des monnaies papales, par *B. Floravanti.* Rome, 1734-38, 2 vol. in 4.

— 23. Essai sur les monnaies, par *Nic. Fréd. Dupré de Saint-Maur.* Paris, 1746, in 4.

Ouvrage estimable.

— 24. Traité historique et méthodique sur l'usage et la nature des anciennes monnoies d'or et d'argent, par *P. Simonon.* Liége, 1758, in 4.

— 25. Essai d'une collection de monnaies et médailles du Palatinat. 1759-75, 2 vol. in 4. *En allem.*

— 26. Cabinet complet des ducats frappés par les papes, empereurs, rois, princes, etc., par *Kœhler.* Hanovre, 1759, 2 vol. in 8. *En allem.*

— 27. Essai sur la qualité des monnoies étrangères, etc., par *Macé de Richebourg.* Paris, 1764, in fol.

— 28. Traité des monnoies et de la juridiction de la Cour des monnoies, par *Abot de Bazinghen.* Paris, 1764, 2 vol. in 4.

— 29. Recueil des monnoies, tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, par *de Salzade.* Bruxelles, 1767, in 4.

— 30. Le rapport qui se trouve entre les monnaies romaines, saxonnes et anglaises, par *Clarke (G.)*, théol. angl. 1767, in 4.

— 31. Tables des monnaies de Provence, par *J. F. P. Fauris de Saint-Vincent.* Aix, 1770.

— 32. Mémoire sur les monnaies et les monuments des anciens Marseillais, par le même. 1771.

— 33. Description de toutes les monnaies de Bohême connues jusqu'à ce jour. Prague, 1771, 4 vol. in 4, av. fig. *En allem.*

— 34. Le caissier italien, ou l'art de connaître toutes les monnoies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les Etats de l'Europe, par *Benaven.* Lyon, 1787, 2 vol. in fol., av. fig.

— 35. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, grav. dans l'ordre chronologique, par feu *Tobiesen-Duby...*, suiv. des Récréations numismat. Paris, la veuve de l'auteur, 1786, gr. in 4, av. 31 pl. (et 1 pl. ajoutée).

Publié par Mich. d'Ennery.

— 36. Traité des monnoies des barons, ou représ. et explic. de toutes les monnoies qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs en France, par *P. A. Tobiesen-Duby.* Paris, imp. roy., 1790, 3 vol. gr. in 4, av. 120 pl.

Publ. par le fils de l'auteur et l'abbé Mercier de Saint-Léger. *Rare.*

— 37. Observations sur l'Essai sur les monnoies de *L. Basterreche*, par *Desrotours.* Paris, 1801, in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 37 *bis. Rochon.* Essai sur les monnaies anciennes et modernes. Paris, 1792, in 8.

— 38. Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, avec leurs diverses empreintes, par *Pierre Fred. Bonneville.* Paris, 1806, in-fol., fig. avec un supplément.

Voyez *dans cet art le* n° 61.

— 39. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par *M. Letronne.* Paris, 1817, in 8.

—40. Observations en réponse aux considérations générales, etc., par *Germ. Garnier.* Paris, 1818, in 4.

— 41. Mémoire sur la valeur des monnoies de compte chez les peuples de l'antiquité, par *Germ. Garnier.* Paris, 1817, in 4.

— 42. Histoire de la monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne, par le même. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

— 43. Polymètre, ou comparateur universel des monnaies, poids et mesures de tous les pays, mis en rapport entre eux, comparés au système métrique, et classés en un tableau immense, gravé en beaux et lisibles caractères, sur une seule planche de cuivre, par *Eschhoff.* Paris, Dondey-Dupré, 1818, 1 f. pap. grand-monde.

— 44. Annals of the coinage of Britain and its dependencies, by *Rog. Ruding.* London, 1819, 5 vol. in 8, et 1 vol. in 4 de 119 planc.

— 45. Histoire métallique de Napoléon, ou Recueil des médailles et monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie, jusqu'à son abdication en 1815. (par *L. A. Millin* et *Millingen*). Londres, imp. pour l'auteur, 1819-21, 2 part. en 1 vol. in 4, avec 76 planches.

— 46. Monnaies et médailles des empereurs, princes, électeurs, etc., d'Allemagne, par *Appel.* Vienne, 1822, 7 vol. in 8, av. fig. *En allem.*

— 47. *Kelly's* Universal cambist, or treatise on the exchanges, moneys, weights, and measures of all trading nations, with an account of their banks, public funds and paper currencies, done by the order and aid of the British government; 1821, 2 vol. in 4.

— 47 *bis. V. N. Scotti.* Della rarità delle monete antiche di tutte le forme e metalli. 2a ediz. Livorno, 1821, in 8.

— 48. Le Cambiste universel, ou traité complet des changes, monnaies, poids et mesures de toutes les nations commerçantes et de leurs colonies, avec un exposé de leurs banques, fonds publics et papiers-monnaies, par *Keller.* 1825, 2 vol. in 4.

— 49. Rapport à l'Institut sur diverses inventions de *J. P. Droz*, relativement à l'art du monn. Paris, in 4, 4 pl.

J. P. Droz, conservateur de la monnaie des médailles, a prodigieusement répandu de documents d'une haute valeur qui ont donné une nouvelle impulsion à l'art.

— 50. Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, par *M. E. Cousinéry.* Paris, 1825, in 4, av. fig.

— 51. Histoire numismatique de la révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies, etc., relat. aux affaires de France, depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'au gouvernement consulaire, par *M. H... (Michel Hennin).* Paris, J. S. Merlin, 1826, 2 v. gr. in 4, av. 100 pl.

— 52. Tableau des titre, poids et valeur des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce, avec empreintes; auquel on a joint diverses tables, tarifs et règles utiles à ceux qui travaillent sur les matières d'or et d'argent, par *H. Darter*, 2e édit. Genève, 1827, in 4.

— 52 *bis. James Taylor.* A view of the money system of England from the conquest. London, 1828, in 8.

— 52 *ter. Mongez.* Mémoire sur l'art du monnoyage. Paris, 1829, in 4.

— 53. Catalogue des poinçons, coins et médailles du Musée monétaire de la commission des monnaies et médailles (*rédigé par Gorgen* et *Anat. Chabouillet*). Paris, A. Piban de La Forest, 1833, in 8.

— 54. Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont cours en Russie, depuis les temps les plus reculés, par le baron *S. de Chaudoir.* St-Pétersbourg, Bellizard, 1836, 2 part. en 2 vol. in 8, av. tabl. et pl.

— 55. Du système monétaire des Francs sous les deux premières races, par *B. Guérard.* Blois, E. Dézairs, 1837, in 8 de 40 p.

Extr. de la Revue de la numismatique.

— 56. Monnaies nationales de France, par MM. *Fougères* et *G. Combrouse.* Paris, 1837, gr. in 4, av. fig.

— 57. *C. Mees.* Dissertatio de vi mutatæ monetæ in solutionem pecuniæ debitæ. Roterodami, 1838, br. in 8.

— 57 *bis. A. Gennarelli.* La monetà primitiva e i monumenti dell' Italia antica messi in rapporto cronologico. Rome, in 4.

— 58. Tableau comparatif des monnaies étrangères aux monnaies françaises, dressé

TERUS - Recherches & Classification numérique

par l'administration générale des monnaies. Paris, 1845; in 8.

— 59. *L. L. Sawaszkiewicz.* Le génie de l'Orient commenté par ses monuments monétaires, avec 11 pl. Bruxelles, 1846, in 12.

— 60. Mémoire sur les monnaies antiques frappées dans la Numidie et dans la Mauritanie, par M. *Adolphe Duchalais.* Paris, imp. de Duverger, 1849, in 8, av. 2 pl.

Extrait du XIXe vol. des Mémoires de la Société des antiquaires de France.

— 61. *Alphonse Bonneville.* Encyclopédie monétaire, ou Nouveau traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples répandus sur la surface du Globe. Paris, 1849, gr. in fol., av. 200 pl.

M. A. Bonneville est associé à M. P. A. Bonneville, essayeur de la banque de France et du commerce. Voy. sur cet important ouvrage, le Moniteur du 9 décembre 1849 (art. signé Grosset).

Continuation de l'œuvre de P. F. Bonneville (1806).

On vient de publier :

— 62. Etudes et recherches historiques sur les monnaies de France, par M. *Berry.* Paris, Dumoulin, 2 vol. in 8, plus un atlas de 90 pl.

— 63. *Ant. Teisserii* Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, vivorum litteratorum vitas, etc., scriptis consignarunt, cum *Ph. Labbei* bibliotheca numularia, etc. Genevæ, 1686, et (supplementum), 1705, 2 tom. in 4.

— 64. *Lipsii* Bibliotheca numaria. Lipsiæ, 1801, in 8.

— 65. *J. J. Leitzmann.* Verzeichniss sämmtlicher seit 1800 bis jetzo erschienenen numismatischen Werke, als Fortsetzung der Bibliotheca numaria. Lipsii. Weissensee, 1841, in 8.

Ce dernier ouvrage est un catalogue de tous les traités de numismatique, pub. depuis 1800 *jusqu'à* 1841.

Voy. aussi *P. Lacroix* (Bibliophile Jacob). Catalogue des livres mss. et autographes de numismatique et d'archéologie, provenant de la bibliothèque de feu M. *T. E. Mionnet.* Paris, 1842, in 8. *Excellent catalogue.* — *Michel Chevalier.* Cours d'économie politique. Le t. III est consacré aux monnaies. — *And. Cochut.* La Refonte des monnaies de cuivre. Rev. des Deux-Mondes, nouv. période, t. 14. — Le catalogue de livres, la plupart relatifs aux antiquités et en particulier aux médailles et aux monnaies, provenant des bibliothèques de M. le baron *Vincent* et M. *Alp. Lhérie.* Paris, Silvestre, 1846, in 8. — La Revue de Numismatique, et enfin nos articles *Numismatique* et *Poids et Mesures.*

MONOGRAMMES.

1. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont déguisé leurs noms, trad. de l'allem. de *Christ*, par *M. Sellius.* Paris, 1750, 1754 et 1763, in 8.

— 2. *Fr. Brulliot.* Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées, sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, divisé en 14 cahiers. Munich, 1817.

Suite, 1821, *in 4; le tout forme* 3 *vol. in* 4.

Il a paru une édit. complètement refondue. Munich, 1832-34, 3 vol. gr. in 4.

— 3. *J. Heller.* Lexicon für Kupferstichsammler über die monogrammisten xylographien, niello, etc. Leip., 1839.

MONSTRES.

Voyez *Tératologie.*

MONS.

F. Faridaens. Mons sous le rapport hist. et statistique. 1819, in 8.

Voyez aussi *N. de Guyse, Fumière* et *de Boussu.*

MONTAGNES.

1. *Joan. Boccacii* Opus de montibus, sylvis, etc. Venetiis, 1473, in fol.

— 2. *E. Bertrand.* Essais sur les usages des montagnes, avec une lettre sur le Nil. Zurich, 1754, in 8.

— 3. Description des montagnes et des vallées qui font partie de la principauté de Neufchâtel, 2e édit. Neufchâtel, 1766, in 8.

— 4. Essais sur les montagnes, et suite par le comte de *N. (Nogaret).* Amsterdam, 1785, 3 vol. in 8.

— 5. Histoire naturelle des glacières de la Suisse, trad. de l'allemand de *Grouner,* par *de Keralio.* Paris, 1770, in 4, av. fig.

— 6. Description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes, par *Bourrit.* Genève, 1783, 2 vol. in 8.

On doit au même :

— 7. Description des glacières de Savoie. Genève, 1785, in 8 : Description des cols des Alpes. Genève, 1803, 2 vol. in 8.

— 8 Observations sur l'intérieur des montagnes, par *Thébra.* Paris, 1787, in fol.

— 9. Picturesque views of the principal mountains of the world, by *Rob. Andrew Riddell.* London, 1807, 3 vol. in 4.

TERUS - Recherches & Documentation numérique

— 10. Description des Pyrénées..., par *M. Dralet*. Paris, 1813. 2 vol. in 8.

— 11. Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées..., par *J. de Charpentier*. Paris, 1823, in 8, av. 1 carte.

On a du même :

— 12. Essai sur les glaciers et sur le terrain erratique du bassin du Rhône. Lausanne, 1841, in 8, avec fig.

— 13. Les montagnes de l'Europe, par *L. B.* Paris, 1827, in 8.

— 14. Orographie de l'Europe. Paris, 1830, in 4.

Cet ouv. fait partie du recueil de voyages et de mémoires, pub. par la Société de géographie de Paris.

— 15. Etudes sur les glaciers, par *L. Agassis*. Neuchâtel, 1840, in 8, et atlas de 32 pl. in fol.

— 16. *G. Keferstein*. Geschichte und Literatur der Geognosie. Halle, 1840, in 8.

Voy. Volcans.

— 17. *Fil. Parlatore*. Viaggio alla catena del monte Bianco e al gran S.-Bernardo, etc. Firenze, 1850, gr. in 8.

MONTAIGNE.

1. Essais de *Michel de Montaigne*. Bourdeaux, Millanges, 1580, in 8.

Edit. originale recherchée des curieux.

— 2. Les mêmes, 5e édit., augmentée d'un troisième livre et de 600 additions aux 2 premiers. Paris, Abel L'Angelier, 1588, in 4.

Montaigne *vivait encore lorsque cette édit. fut publiée. Il a laissé 2 exemp. chargés de corrections.*

— 3. Les mêmes, édit. corrigée, enrichie du nom des auteurs cités, et de la version de leurs passages, avec la vie de l'auteur. Paris, J. Camusat, 1635, in fol.

C'est l'édition qu'on a suivie jusqu'en 1724.

— 4. Les mêmes, avec des remarques par *Coste*. Londres, Tonson, 1724, 3 v. gr. in 4.

On a regardé longtemps cette édit. comme la plus belle. Coste *a donné 5 autres édit., dont celle de 1739, 6 vol. in 12 est estimée.*

— 5. Les mêmes, nouvelle édit. (donnée par *M. Eloi Johanneau*). Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet, 1818, 5 vol. in 8, avec le portrait de *Montaigne*, par *Alex. Tardieu*.

— 6. Les mêmes, publiés d'après l'édition la plus authentique, et avec des sommaires analytiques et de nouvelles notes, par *Amaury Duval*. Paris, 1820-23, 6 v. in 8.

Bonne édit. avec de nouv. titres, en 1827.

— 7. Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs; édition revue et augmentée de nouv. notes, par *M. Jos. Vict. Le Clerc*. Paris, 1825-28, 5 vol. in 8.

Belle édit. des classiques.

— 8. Les mêmes, 1828, 6 vol. in 8.

— 9. Les Essais de *Michel Montaigne*, leçons inédites recueillies par *M. Gustave Brunet*. Paris, 1844, in 8.

— 10. Journal du voyage de *Michel de Montaigne* en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, avec des notes par *Querlon*. Rome, 1774, 2 vol. in 12.

Sur les œuvres de Montaigne, *voy.* Niceron, *t. XVI.*

— 11. Notices et observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de *Montagne* (sic), par *Vernier*, comte *de Mont-Orient*.

On trouve dans l'introduction, une liste des principales édit. de Montaigne. *(Voy.* Peignot, *Rép. bibl., pag. 433-33.)*

— 12. *Catalan*. Etude sur *Montaigne*, in 12.

— 13. Notice bibliographique sur *Montaigne*, par *J. F. Payen*. Paris, 1837, p. in 8.

Cette notice, rédigée pour l'édit. du Panthéon littéraire, peut se lire dans la collect. (gr. in 8 à 2 colonnes), l'auteur a fait tirer un petit nombre d'exemp. in 8 ordinaire, qui ne se vendent point.

— 14. Le docteur *Payen*. Documents inédits ou peu connus, sur *Montaigne*. Paris, 1847, in 8.

— 15. *Bertrand de Saint-Germain*. Visite au château de *Montaigne* en Périgord, le 6 septembre 1848. Paris, 1849, in 8.

Extr. du Bull. du bibliophile.

MONTAUBAN.

1. Statuta synodalia in synodo Montalbanensi, anni 1521, à *Joanne de Pratis*, edita, 1526.

— 1 *bis*. Discours sur la comparaison des deux partis qui sont pour lejourd'hui en ce royaume (par *du Leat*). Montauban *(sic)*, 1586, pet. in 8.

Ce rare opuscule est à la biblioth. Ste-Geneviève, sous le n° L. 390.

— 1 *ter*. Histoire de ce qui est nouvellement arrivé près de Montauban, ensemble ce qui a esté découvert au chasteau de l'un des plus signalez rebelles de la cabale de Montauban, par *Picaudière*. Paris, 1620, pet. in 8, au Paris, sur la copie imp. à Xaintes, 1621, pet. in 8 de 16 feuillets.

— 2. L'état du siége de Montauban du 12 août 1621. Paris, Mesnier, 1621, in 8.

— 3. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siége de Montauban. S. l. n. d. (Paris), pet. in 8 de 254 pag.

Rare et recherché.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 5. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siége de Montauban, et del'acheminement d'iceluy, dressée en forme de journal. Leyde, 1622, in 12; Leyde, 1622, in 8; jointe la copie de Leyden, par *Godefroy Basson*, 1624, pet. in 8 de 200 pag. Biblioth. Mazarine. n° 26919; on en connaît une autre édit. de 1624, qui n'a que 192 pages; enfin, un exempl. sur vélin, aussi de 1624, est mentionné dans le catalogue de M. L... (*Lamy*).

L'épître dédicatoire est signée, A. J. D.

— 4 *bis*. Histoire particulière des choses mémorables du siége de Montauban, par *H. Joli*. Genève, 1633, in 12.

Au sujet de cette relation et des précédentes, voyez *Lelong* et *Fontette*.

— 5. Histoire particulière des choses les plus mémorables qui se sont passées au siége de Montauban, par *Halotx*. 1623, in 8.

— 6. La prise de la ville de Montauban par le prince de Ginville, etc. Impr. en France, (de 1620 à 1622), in 8.

— 7. La réduction de la ville de Montauban à l'obéissance du roi. Paris, 1629, in 8.

Nous connaissons, en outre, sur le siége de Montauban, une quinzaine de pièces rares et curieuses que nous aurions voulu mentionner ici; malheureusement l'espace nous a manqué, et nous le regrettons d'autant plus que la plupart ne sont point citées dans Lelong. *Elles font partie des recueils de la bibliothèque Ste-Geneviève.*

— 8. Histoire de l'évêché de Montauban. Liste chronologique des évêques.

Voy. Gallia Christiana, *pag.* 425, *de l'édit. de Paris*, 8vo. Crameisy, 1626, *in-fol., et pag.* 226-65 *du XIIe vol. de l'éd. de* J. B. Coignard *et de l'impr. royale*, 1715-85, *in fol.*

— 9. Les déclarations faites par les habitants de la ville de Castres, Montauban, etc., contre les entreprises, tant du roi d'Angleterre, que celles du duc de Rohan, avec la lettre des consuls de Montauban au roi. Paris, Richer (1627), in 8.

— 10. Histoire véritable de tout ce qui s'est passé dans la ville de Montauban, durant et depuis les derniers mouvements jusqu'à présent, avec les lettres et réponses, tant des Pasteurs et habitants de ladite ville que de MM. de Rohan et de Soubize et aussi de MM. de la Rochelle, ensemble les articles à eux accordez par le roy. 1627, in 8.

Petit vol. de 80 *pag.*

— 11. L'état de Montauban, depuis la descente des Anglois dans l'isle de Ré, le 22 juillet 1625, jusqu'à la reddition de la Rochelle, dédié à M. de Rohan, par *Pierre Beraud*. 1638, in 8.

— 12. Fondation de la ville de Montauban, par *Anglette Galand*. Imprimé dans son *Traité de franc-alleu*, sans titre. Paris, 1629, in 4.

— 13. Agri Montalbanensis devastatio ad Henricum Borbonium Condæum, primum stirpis regiæ principem. Biturigibus, Coppin, 1629, in 4.

— 14. Histoire de la ville de Montauban, par *Henri Lobret*. 1668, in 4.

— 15. Nouvelle édit., revue et annotée par MM. l'abbé *Marcellin* et *Gabriel Rack*. Montauban, Rhetoré, 1841, 2 vol. in 8.

On a aussi de Henri Lobret :

— 16. Récit de ce qu'a été et de ce qu'est présentement Montauban, 1701, in 8.

— 17. La confrairie du St.-Sacrement, établie dans l'église de Montauban en Quercy. Montauban, 1687, in 12.

— 18. Carte de l'ancienne généralité de Montauban, et plan de la ville.

Voy. Jaillot, *partie du Languedoc, etc. Généralités de Toulouse et de Montauban. Paris*, 1695, *in fol., et* 1717, *même format*, 4 *feuilles*.

— 19. Carte de l'ancien diocèse, évêché de Montauban, par *E. G. Figuier*, prêtre et prébendier de la cathédrale. Paris, 1700, 1707, Besson, in fol.

— 20. Relation de la première assemblée publique de la Société littéraire de Montauban, le 25 août 1742, le jour de la fête de St-Louis. Dans le Mercure de France, 1742, sept., pag. 2052 et suiv., et dans les Mémoires de *Trévoux*, 1742, oct., pag. 1879-84.

— 21. Recueil de Pièces en prose et en vers, prononcées dans l'assemblée tenue à Montauban, dans le palais épiscopal, le 25 août 1742. Toulouse, J. F. Forest, 1743, pet. in 8.

D'autres recueils furent successivement publiés. En tête du Recueil de 1750, *on trouve l'Histoire de l'Académie (dont l'origine remonte à* 1730); *la liste des premiers académiciens nommés en* 1744; *les règlements donnés par le roi, la même année, etc.*

— 22. Mémoires de l'Académie des sciences, agriculture et belles-lettres du département de Tarn-et-Garonne. Plusieurs volumes in 8.

— 23. Edits, déclarations, etc., concernant la jurisdiction de la Cour des aydes et finances de Montauban. 1758, in 4.

— 23 *bis*. Dix-huit mémoires sur le nouveau Bréviaire de Montauban, par *Berl. de la Tour*. Vers 1772, in 4.

— 24. Description des plantes qui crois-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

sont aux environs de Montauban, ou qu'on cultive dans les jardins, par *Gaterau*. Montauban, Ch. Crosilhes, 1789, in 8.

— 25. Mémoire historique sur la généralité de Montauban, par *Ant. Cathala Coture*.

Inséré en partie dans l'Etat de la France, de Boulainvilliers.

— 26. *Du même* : Histoire politique, ecclésiastique et littéraire du Quercl. Montauban, 1787. 3 vol. in fol.

Le travail de Cathala Coture *ne va que jusqu'en* 1700. *M. M*** (Cazamea, libraire), memb. de plus. acad., l'a continué jusqu'en* 1784.

— 27. Statistique du département de Tarn-et-Garonne, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1810, in 4, av. vue de Montauban et autres figures.

— 28. Flore des départements méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn-et-Garonne, par *P. Alexis Baron*. 1833, in 8.

— 29. Voyage littéraire et archéologique dans le département de Tarn-et-Garonne, par *Alex. L. Ch. And. Du Mège*. 1838, in 8.

— 30. Le sténographe montalbanais, ou Relation de la mission de Montauban, par l'abbé *Moncet*. Montauban, 1838, in 8.

— 31. Monuments historiques de Montauban, par *De Vals* aîné. 1841, in 4.

— 32. Bibliothèque publique. Voy. *Vogel*, 1840, in 8.

Pour de plus amples renseignements bibliogr., voy., *pour les mss., l'ouv. de MM.* Marcellin et Ruck, *la Biblioth. de Montfaucon, le catalogue de la bibliothi. royale et le catal. de* Haenel ; *pour les mss. et les impr., voy.* Lelong et Fontette, *Biblioth. hist. de la France, à la table géogr.* ; A. Girault de St.-Fargeau, *Bibliogr. hist. et topogr. de la France* ; *enfin, pour les ouv. qu'on publiera à l'avenir sur Montauban, voyez la Bibliogr. de la France aux tables systématiques*.

MONTBELLIARD.

1588. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de *Timperley*.

Bibliothèque du collége. Voy. *Haenel*, mss.

Pour la topog. et l'hist. du comté de Montbéliard, voy. Lelong *et* Fontette, *Biblioth. de la France, t. V, table géog., et* A. Girault de Saint-Fargeau, *Bibliog. de la France, p.* 179.

MONTENEGRO.

1. *Viaila di Sommières*. Voyage historique et politique au Monténégro. Paris, 1820, 2 vol. in 8.

— 2. *S. Milutinovvrs*. Istorija Cernogore. Belgrad, 1835.

Histoire du Monténégro jusqu'à l'an. 1738.

— 3. Montenegro und die Montenegriner. Stuttgart, 1837, in 8.

— 4. *Müller*. Albanien, Roumelien, und die Osterreiche montenegrische Granze. Prague, 1844, in 8.

— 5. *Palc* et *Scherb*. Cernagora. Agram, 1846, in 12. — 2e édit., 1851.

Descript. complète du pays et des habitants de Monténégro.

— 6. *G. Wilkinson*. Dalmatia und Montenegro. Lond., 1848. 2 vol. in 8.

— 7. *Milorad Medakovic*. Istorija Cernagore. Semblin, 1850.

Histoire du Monténégro jusqu'à 1830.

— 8. *Kohl*. Reisenach Istrien, Dalmatien und Montenegro. Dresde, 1851, 2 vol. in 12.

Il vient de paraître tout récemment : Montenegro and Slavonians of Turkey, by *Krasinsky*. — Geschichte der Furstenthurmes Montenegro. *Alex. Andric.* — Lettres sur l'Adriatique et le Monténégro, par *X. Marmier*.

Ce dernier ouvrage renferme une bibliograph. de l'Adriatique et du Monténégro. Notre art. en est extrait.

Voyez *en outre*, Cyprien Robert *au mot* Slave.

MONTEREY.

1494. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Timperley*.

Voy. *aussi, pour la ville de Monterey en Californie, l'ouv. de M.* de Mofras.

MONTESQUIEU (Ch. de Secondat, baron de la Brede et de).

1. Ses œuvres. Londres, 1767, 3 vol. in 4.

— 2. Les mêmes, avec les nouveaux manuscrits (publiés par *Bernard*). Paris, Pissaan, an IV-1796. 5 vol. gr. in 4, fig.

Comme livre de luxe cette édit. laisse à désirer.

— 3. Les mêmes, avec une notice sur sa vie, par M. *Auger*. Paris, Lefebvre, de l'imp. de Crapelet, 1816, 6 vol. in 8, av. port.

Edit. bien imp. et plus complète que les précédentes.

— 4. Œuvres de *Montesquieu*, ses éloges par *d'Alembert* et M. *Villemain*, les notes d'*Helvétius*, de *Condorcet* et de *Voltaire*, suivies du Commentaire sur l'Esprit des lois, par M. *Destutt de Tracy*. Paris, 1822, in 8, 8 vol.

Très-belle édit. réimp. en 1825 ; *il y a un beau portr.* par Devéria.

— 5. Œuvres complètes, avec les va-

TERUS - Recherches & Documentation numériqu

plantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. *Parrelle*. Paris, 1826, 3 vol. avec portr.

— 6. Les mêmes. Paris, 1827, 8 vol. in 8.

Cette édit. devait avoir 9 vol.

— 7. Les mêmes. 1827, gr. in 8, 2 col., pap. vél.

— 8. Les mêmes, précédées de l'éloge de l'auteur, par *d'Alembert*; nouvelle édition mise en ordre et collationnée sur les textes originaux, par *J. Ravenel*. Paris, 1834.

Cette édit. est plus complète que les autres.

— 9. De l'Esprit des lois. Paris, 1820, 4 vol. in 8.

— 10. Lettres persanes, suivies des œuvres diverses. Paris, 1820, 3 vol. in 8.

Ces 7 volumes font partie de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

Voy. le Génie de *Montesquieu* par *de Leyre*, 1758.

— 11. Commentaire sur l'Esprit des lois de *Montesquieu*, (par M. *Destutt de Tracy*), suivi d'observations inédites de *Condorcet* sur le 29e livre de cet ouvrage. Liége, 1817, Paris, 1819, in 8.

Cet ouv. est anonyme. M. Barbier, *dans son supplément, l'attribue, avec raison, à M.* Destutt de Tracy.

Pour les biographies de *Montesquieu*, voy. *E. Mar. OEttinger*, Bibliographie biographique. Leipzig et Paris, 1850, gr. in 8.

MONTEVIDEO.

Voyez au mot *Uraguay*.

MONTFERRAT.

Voyez sur cette principauté indépendante : Benvenuto San-Giorgino. *Cronica del Monferrato. Turin*, 1780, in 4.

MONTGOLFIÈRES.

Voyez Navigation aérienne.

MONTI.

V. Monti. Opere. Italia, 1821, 8 vol. in 12.

Voy. *sur ce poète célèbre*, G. Maffei *Storia della litteratura italiana dall origine della lingua sino a' nostri giorni. Milano*, 1834, 4 *vol.* in 8. Voy. *également* OEttinger, *Bibliographie des biographies*. 1850, *gr.* in 8. *Voy. au mot* Italie, *collect. de poètes.*

MONTPELLIER.

1. Histoire de la ville de Montpellier, par *Charles d'Aigrefeuille*. Montpellier, 1737, 2 vol. in fol.

— 2. Histoire ecclésiastique de Montpellier, par le même. 1739, in fol.

— 3. Description de la ville de Montpellier, par *Gastellier de la Tour*. 1764, in 4.

— 4. Mémoires historiques sur Montpellier et sur le département de l'Hérault, par *J. P. Thomas*. 1827, in 8.

— 5. On a *du même :* Essai historique et descriptif sur Montpellier, pour servir de guide. 1836, in 8.

— 6. *Garonne.* Histoire de la ville de Montpellier sous la domination de ses premiers seigneurs, sous celle du roi d'Aragon et des rois de Mayorque. 1828-1832, 2 vol. in 8.

— 7. Annales de Montpellier et du département de l'Hérault, pour 1835, in 32; 1835-36, 1838-42, etc.

— 8. De l'antiquité de Montpellier, par *Broussonnet*. 1838, in 8.

— 9. Le Jardin des plantes de Montpellier, poème, avec notes biographiques, par *Edouard Thomassy* (et *Leprince*). 1839, in 8.

— 10. Histoire de l'Université de Montpellier, par *B. Achille Kuhnholtz*. 1840, in 8.

— 11. Notice sur un livre très rare et très-peu connu, intitulé : Les portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier et d'une vieille demoiselle. Paris, Michel d'Amour, imprimeur du roi, rue des Marais-du-Temple, à l'enseigne de Saint-Luc, 1660, in 4, par *Paulin Blanc*. Montpellier, imp. de Martel aîné, 1842, in 8 d'une feuille 1/4.

Tiré à petit nombre d'exemplaires. L'ouvrage n'est pas mentionné dans la Bibliothèque historique de la France.

— 12. Mémoires de la Société des sciences de Montpellier, 1776, in 8.

Voyez aussi les Mémoires de la Société archéologique et l'Histoire de la Société royale des Sciences de Montpellier.

Bibliothèque communale. Voy. *Ravenel*, mss., etc.

Bibliothèque de la Faculté de médecine.

Voy. *sur les anciennes collections incorporées à ces deux bibliothèques, l'ouvrage de* Vogel, *et le Bulletin du bibliophile*, 3e *série*, No 1, *p.* 47.

— 13. Notice sur des manuscrits des archives de la commune de Montpellier. 1835, in 8.

— 14. De la nouvelle bibliothèque de Montpellier, dite du Musée-Fabre, et des embellissements dont elle est susceptible, par *Paulin Blanc*, bibliothécaire. Montpellier, impr. de Genlès, 1844, in 8 d'une feuille.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Voy. Lelong *et* Fontette, *Biblioth. hist. de la France, t. V, à la table géog.*, A. Giraud de St-Fargeau, *Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p.* 381, *et la Bibliograp. de la France, aux tables systématiques.*

MONTREAL.

1472. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Table de *Timperley.*

J. L. Le'o. Historia della chiesa di Monreale. Roma, 1596.

Cette église, qui renferme les entrail'es de Saint-Louis, a acquis une grande célébrité dans ces derniers temps, à la suite de la discussion qui s'est élevée touchant le cœur trouvé à la Sainte-Chapelle.

MONTSERRAT.

1499. — *Joan Luchner* imprime dans ce monastère d'Espagne le *Missale benedictinum.*

MONTS-DE-PIÉTÉ.

1. Histoire des monts-de-piété, avec des réflexions sur la nature de ces établissements, par *Ceretti.* Padoue, (Paris); 1753, in 12.

— 2. Des monts-de-piété et des banques de prêts sur nantissement, en France, etc., par *A. Blaize.* 1843, in 8.

— 3. Essai statistique sur les établissements de bienfaisance, par M. le baron *de Watteville,* inspecteur général des établissements de bienfaisance de la ville de Paris, 2e édit. Paris, 1847, in 8, av. tableaux synoptiques.

— 4. Les monts-de-piété, leur situation actuelle comme établissements de bienfaisance; leur avenir comme institution d'assistance et de crédit populaire. Paris, Dupont, 1849, in 8.

Extrait de la Revue administrative, *Nos* 10, 11 *et* 12 *de* 1848. *La couverture porte : Par M.* Léon Vidal, *ancien chef de bureau au ministère de l'intérieur.*

— 5. Considérations pratiques sur le projet de décret concernant les monts-de-piété, par *P. H. Templier,* avocat à la Cour d'appel du Paris. Paris, imp. de Crapelet, 1849, gr. in 8.

— 6. Recueil de lois, décrets, ordonn. et réglem. concern. les monts-de piété de Paris, depuis leur réorganisation en l'an XII (1803). Paris, Me Bouchard-Huzard, 1849, in 8.

Voyez *le Catalogue de la librairie* Guillaumin *et notre art.* Statistique.

MONUMENTS.

On a reproduit ici sommairement les grandes généralités, il sera facile de compléter cet article en consultant les articles Archéologie, Architecture, Egypte, Inde, Rome, Paris, Moyen-âge, etc. On s'est efforcé également de réparer certaines omissions en introduisant de vastes collections qui n'avaient pas encore été mentionnées.

1. Monumenta antiqua Judaïca. Augustæ, 1686, in 8, fig.

— 2. Les ruines de Palmyre, autrement dit Tedmor au désert (par *Rob. Wood., Borra* et *Dawkins*). Londres, 1753, in fol. max., fig.

— 3. Les ruines de Balbec, autrement dit Heliopolis dans la Cœlosyrie, (par *Rob. Wood.* et *Dawkins*). Londres, 1757, in fol., max.

Ces deux ouvrages précieux sont fort recherchés.

— 4. *Julien David le Roy.* Les ruines des plus beaux monuments de la Grèce. Paris, 1758, gr. in fol., max., fig.

— 5. *James Stuart's* and *Revett's* Antiquities of Athens. London, 1761, 87, 94, and 1816, 4 vol. gr. in fol., fig.

Magnifique ouvr. La trad. franç. de M. L. F. F., pub. par M. Landon, *est ornée de* 150 *pl. Il a paru depuis une édit. de cette trad. de* Feuillet, *avec un supp. par J. J.* Hittorff; *elle renferme* 193 *pl. et on y a joint les sculpt. du Parthénon, inconnues aux édit. ang. Le* 5e *vol., pub. par M.* Hittorff *contient les antiquités inédites de l'Attique,* 60 *pl. avec texte.*

— 6. Recueil de divers monuments anciens, répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl. avec leur explication. Rome, 1770, gr. in fol.

— 7. On a *du même :* Monuments antiques. Rome, 1783.

— 8. Pæsti quod Posidoniam etiam dixere rudera cum dissert. lat. et ital. (*P. Ant. Paoli*). Romæ, 1784, in fol., max., 83 pl.

— 9. *King's (Edw.)* Munimenta antiqua, etc. London, 1799-1805, 4 vol. in-fol. fig.

C'est un répertoire admirable d'antiquités trop peu consulté en France.

— 10. *Wilkins* Antiquities of Magna Grecia. Cambridge, 1807, gr. in fol. cart. avec beaucoup de fig.

Outre la trad. du Bhagvat-Geeta, on doit à Wilkins *d'autres ouvrages importants sur l'étude des langues orientales.*

— 11. Antiquities of Attica, comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium, and Thoricus; by the Society of dilettanti. London, 1817, gr. in fol., pap. vél., fig.

Ouvrage magnifique.

— 12. *F. C. Gau.* Antiquités de la Nubie, ou Monuments inédits des bords du

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Nil, etc. Paris, l'auteur, Debure frères, 1821-27, in-fol. atlantique de 96 pl.

— 13. *Raoul Rochette*. Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien. Paris, 1822, 2 vol. in 8. fig.

— 14. Lord *Kingsborough* et *Aglio*. Antiquities of Mexico. *Voy.* Mexico (1830).

— 14 *bis*. *S. Boisserée*. Monuments d'arch. du VIIe au VIIIe siècle dans la contrée du Rhin inférieur. Munich et Stuttgard, in fol.

— 15. Cours d'antiquités monumentales, etc., par *de Caumont*. Paris, 1830-35, in 8, 4 vol. et 4 atlas in 4.

Contenant, tome Ier, 1re *partie; tome* IIe, 2e 4e *et* 5e *parties*.

— 16. *Petit-Radel*. Recherches sur les monuments cyclopéens et descript. de la collect. des modèles en relief composant la collect. de la galerie Pélasgique de la bibliothèque Mazarine. Paris, 1841, in 8.

— 17. *Canina*. L'Architettura antica descritta e dimostrata co i monumenti. 1re édit., 6 vol. in fol.

2e *édit.* 9 *vol. in* 8. *Texte et* 3 *vol. in fol.*

— 18. L'Espagne artist'que et monumentale, vues, descript., etc. : direct.; *D. C. P. Villa-Amil*; rédact. du texte, *D. P. de la Escosura*. Paris, 1842-44, 3 vol. in fol.

— 19. *J. Bingham*. Antiquities of the christian church (translated in English) and other works. Lond., 1843-45, 9 v. in 8.

— 19 *bis*. *Ernest Breton*. Monuments de tous les peuples. Bruxelles, 1843, 2 vol. in 8.

M. E. Boulé *a pub. dans ces derniers temps un excellent liv. int. l'Acropole d'Athènes. Paris*, 2 *vol. in* 8.

—19 *ter*. *Jules Gailhabaud*. Monuments anciens et modernes. — Voyez *Photographie*.

— 20. *Frédr. Osten*. Monuments de la Lombardie. Darmstadt et Paris, 1847, gr. in fol.

— 21. *Ch. Lenormant*. Musée des antiquités égyptiennes, ou Recueil des monuments égyptiens. — Voyez *Egypte*.

— 22. Revue générale de l'architecture, sous la direction de *César Daly*. Paris, 8 vol. in 4, fig.

— 23. Les principaux monuments funéraires des différents cimetières de Paris, dessinés par *Rousseau*, architecte, et lithographiés par *Lassale*. Paris, Amédée Bédelet, 1849, gr. in 4, composé de 84 pl. et de 84 notices biographiques.

— 24. Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France, dessinés, gravés et publiés par *D. Normand* aîné. 2e édit. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1848-49, 2 vol. in fol. de 144 planches, donnant ensemble les plans, coupes et élévations de 297 tombeaux.

— 25. Monuments anciens et modernes, publiés sous la direction de *M. Jules Gailhabaud*. Paris, F. Didot, in 4.

La 169e *liv. de cet imp. ouv. paraît, en janvier* 1849.

— 26. *A. Huillard Bréholles*. Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, pub. par les soins de M. le duc *de Luynes*.

Bel ouv. en voie d'exécution. Les dessins sont de M. Baltar.

— 27. *L. Haghe*. Monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne, accompagnés de notes historiques, par *O. Delepierre*. Bruxelles, 1845, in fol.

Ouv. en voie d'exécution.

— 28. Annali dell' instituto di Corrispondenza archeologica. Rome, 1828 à 1850, 22 vol. in 8 ?

Cette importante publication, qui tient les érudits au fait de tout ce qui se passe d'important touchant l'archéologie italienne, est déposée à Paris chez le libraire Frank, *successeur de* Brockhaus *et* Avenarius. *C'est en quelque sorte une bibliographie perpétuelle.*

Nous renvoyons également à l'Analhes de Wœttiger, *au journal archéologique de* Welcker *et enfin aux pub. des Acad. de Cortone et d'Herculanum.*

— 29. Bulletin des Comités historiques. In 8.

— 30. Bulletin monumental, ou collection de mém. et de renseignements sur la statistique de la France. Cette collection forme en 1848 13 vol. in 8.

— 31 Revue archéologique, ou Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments et à la philologie de l'antiquité, etc., du moyen-âge. Paris, 1844 à 1850, gr. in 8.

Cette revue se pub. chez M. Leleux.

— 32. Annales archéologiques dirigées par *Didron* aîné. Paris, 1844 à 1850, 10 vol. gr. in 4, fig.

Voy. Catalogue de la librairie archéologique de *Victor Didron*.

MOORE (Th.).

1. Complete prose and poetical works of *Thomas Moore*. On common paper, 11 vols. 12mo.

13 *vol. in* 12, *pap. vél. Il y en a une édit. en* 11 *vol. in* 12. *Une autre en* 7 *vol. in* 32. *Nous indiquerons les suiv.*

— 2. Poetical works, including his Irish melodies, national airs, ballads, etc. Paris, 1827, in 8. — Id., 1843, gr. in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 3. Les Amours des Anges, poème en trois chants, traduit de l'anglais de *Thomas Moore*, par Mme *Sw. Belloc*. In 12.

Cette trad. se fait remarquer par l'élégance et par le charme du style.

— 4. Mémoires sur la vie privée, politique et littéraire de *R. B. Sheridan*; par *Thomas Moore*, trad. de l'anglais par *J. T. Parisot*. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 5. *Finden's* Beauties of the poet *Moore*. 2 vol. pet. in fol. 1re et 2e série.

Voyez *OEttinger*. Bibliographie des Biographies. Paris, 1850, in 8.

MORALE. — MORALISTES.

1. *Boetii* Opera. Venetiis impressa per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres, 1492, in fol.

— 2. *Boetii* Opera omnia, cum comment. diversorum. Basileæ, 1570, in fol.

— 3. *Ejusdem*. De Consolatione philosophiæ libri 5. 1507, in 8.

Rare.

— 4. *Ejusdem*. De Consolatione philosophiæ cum notis variorum et *Pet. Bertii* præfat. Lugd. Batav., 1761, in 8.

— 5. *Ejusdem*. De Consolatione philosophiæ libri 5. Amstelodami, apud. J. Blaeu, 1668, in 16.

— 6. *Du même*. Consolation de la philosophie, traduction nouvelle par *Léon Colesse*. Paris, 1771, in 12.

Il y a un grand nombre de traductions anciennes de ce livre. M. Spencer Cardale *a pub. la version anglo-saxone du roi* Alfred. *Lond.*, 1828, in 8

— 7. Epitome institutionum moralium; Introductio in philosophiam moralem *Aristotelis*, auct. *F. Querenghi*. XVIe siècle.

Voyez *Aristote*.

— 8. Traité de la félicité humaine, par *Caraccioli*. XVIe siècle, 10 vol.

— 9. *Baldessare Castiglione*. Il libro del Cortegiano nelle case d'Aldo-Romano. 1528, in fol.

Edit. originale d'un livre fréquemment réimp.

— 10. *Sydrach* le grant philosophe, fontaine de toutes sciences, contenant mil quatre-vingt et quatre demandes. Paris, Alain Lotrian, in 4, goth.

Rare.

L'édit. in fol. goth. est plus rare, sur vél. On estime l'édit. de 1531.

Voyez, *sur cet ouvrage, une note de M.* le Roux de Lincy, *Bull. du bibliophile*, n° 6, 2e *série*.

— 11. Traité de morale à l'usage des dames, par *Barril*. Toulouse, 1535, in 4.

— 12. *M. Antonini* imp. De se ipso libri XII. Gr. et lat. nunc prim. Editi *G. Xylandro* interprète. Tiguri, 1558, in 8.

Première édit. peu recherchée.

— 13. *Iidem*. Gr. et lat. cum notis *Gatakerri* alior. Edente *J. M. Schultz*. Slesvici, 1802, in 8.

Edit. estimée. Les 2 vol. de comment. qui devaient l'accompagner, n'ont pas paru.

— 14. *M. Antonini* imp. Lib. XII. Gr. et lat. cum comment. *Th. Gataker*i, nec non M. Antonini vita a *Georg. Stanhope*. Lond., 1707, in 4.

Bonne édition.

— 15. *Iidem*. Græce edente *Coray*. Parisiis, 1816, in 8.

Bonne édit.

— 16. Réflexions morales de l'empereur *M. Antonin*, trad. avec des remarques par *And. Dacier*. Paris, 1691, 2 vol. in 12.

C'est l'éd. qu'on préfère.

— 17. Doctrina recte vivendi ac moriendi (ex *Platone, Aristotele, G. G. Plethone, Nemesio, Simon Grinæo*). Basileæ, 1577, pet. in 8.

— 18. Universa philosophia de moribus, auct. *F. Piccolomini*. Venise, 1583, in fol.

— 19. *Jean des Caurres*. OEuvres morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples, tirés des plus signalés autheurs. Paris, 1584, pet. in 8.

— 20. Le Théâtre du monde, ov il est fait ample discours des misères humaines et de l'excellence et dignité de l'homme, par *P. B. (Boaystuau)*, surnommé *Launay*, natif de Bretagne, trad. par lui en françois. Paris, 1584, in 16.

Rare.

— 21. *Bacon*. De Sapientiâ veterum. Lugd.-Batav., 1633, in 12.

— 22. OEuvres diverses de *Pierre Charron*, savoir : de la Sagesse, Discours Chrétiens, les trois Vérités, etc. Paris, 1635, in 4.

— 23. De la Sagesse, par *le même*. A Leide, chez les Elsevirs, 1646, in 12.

— 24. Le même. Paris, Renouard, 4 vol. in 8.

— 25. Le même, avec notes de *M. Amaury-Duval*. 1821-1826, 4 vol. in 8.

— 26. *P. de Font-Vaie*. Paradoxes moraux de la félicité humaine. Paris, 1636, in 8.

— 27. Traité de Morale, par *Malebranche*. 1680.

— 28. Caractères de *Théophraste*, traduits du grec, avec les caractères et les mœurs de ce siècle, par *J. de Labruyère*. Paris, 1687, in 12; Amsterdam, 1720, avec notes de *Costes*; etc.

— 29. L'Art de se connaître soi-même, ou la Recherche des sources de la morale, par *Jacq. Abadie*. Rotterdam, 1693, in 8; Idem, 1710, in 12, etc.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 30. *Joh. Fr. Buddæi* Sapientia veterum, seu dissertationes VII, de Orphica *Thaletis*, *Biantis*, *Solonis*, *Periandri*, *Cleobuli*, *Chilonis*, *Pittaci*. Halæ, Magdeb., 1699, in 4.

— 31. Essais de morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants, par *Nicole*. 10e édit. La Haye, 1709, 10 vol. in 12.

— 32. *Epicteti* Enchiridion et *Cebetis* Tabula, gr. et lat. ed. *Hadr. Relando*. Traj.-Batav., 1711, in 4.

Cette édit. est estimée. On recherche également celle de Craesbeeck, 1670, in 24, *qui est d'un format portatif. L'édit. de Londres*, 1714, *cum not. varior.* 2 *vol. pet. in* 4, *est fort estimée.*

— 33. *Epicteti* Enchiridion, sive totius philosophiæ moralis Epitome castigatissima, curante *J. B. Lefebvre de Villebrune*. Parisiis, 1783, in 18.

Edit. portative. Il y a des exemp. de deux sortes, les uns avec notes, les autres sans notes.

— 34. Les morales d'*Epictète*, de *Socrate*, de *Plutarque* et de *Sénèque* extraites et trad. en franç. (par *J. Desmarets de Saint-Sorlin*). Au château de Richelieu, de-Mignon, 1653, pet. in 8.

Curieux et rare.

— 35. Manuel d'*Epictète*, traduit par *Dacier*, avec une préface de *L. Dutens*. Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1775, in 18.

Epictète *a été très-fréquemment trad.* Bellegarde, 1701; Lefebvre de Villebrune, 1783; Naigeon, 1782; Bellin de Ballu, 1790; Brottier, 1793; Camus, 1796, *l'ont donné en français.*

— 36. Le manuel d'*Epictète*, et le tableau de *Cébès* de Thèbes, traduits par *Chouart Desforges*, en vers. Paris, an V, in 4.

Simplicius *a donné un commentaire sur le Manuel* d'Epictète; *la meilleure édit. est celle de M.* Schweighæuser, *qui fait partie de ses* Epictetæ *philosophiæ monumenta. Il y a une page entière qui a été restituée.*

— 37. *Joh. Robeck*. Exercitatio philos. de morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum, etiam judæorum et christianorum. Recensuit, perpetuis animadversionibus notavit, præfatus est... *Joh. Nic. Funccius*. Rintelii, Enax, 1736, in 4.

Selon Ch. Nodier, *ce livre curieux est si rare qu'il n'a paru dans aucun catalogue et qu'aucun bibliographe n'en fait mention.*

— 38. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales du duc de *La Rochefoucault*, avec des notes de l'abbé *de la Roche*; 11e édit. Paris, 1737, in 12.

— 39. Les mêmes, avec des observations de l'abbé *Roussier*. Paris, 1789, in 8.

Réimp. très-souvent depuis.

— 40. *F. Hutcheson*. Philosophiæ moralis institutio compendiaria. Rotterod., 1745, pet. in 8.

La trad. ang. de ce traité est de 1764, *in* 12. Eidous *a donné: Système de philosophie morale, trad. de l'anglais de F.* Hutcheson.

— 41. *Christ. Wolfii* Philosophia naturalis sive Ethica. Halæ, 1750, 5 vol. in 4.

— 42. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. trad. de l'ang. (de *Steele*, *Addisson*, *Hughes*). Paris, 1755, 3 vol. in 4, ou 7 vol. in 12.

L'édit. in 12 *est la* 6e.

— 43. Fr. *Maria Zanotti*. La filosofia morale secondo l'opinione dei peripatetici. Parma, 1766, in 8.

— 44. *Lacroix*. Traité de Morale. Paris, 1767.

— 45. *Ant.* Earl *of Schaftesbury's* Characteristicks of men, manners, etc. Birmingham, J. Baskerville, 1773, 3 gr. vol. in 8.

— 46. (*Levesque de Pouilly*). Théorie des sentiments agréables. Paris, 1774, pet. in 8.

— 47. *Ferguson*. Institutions de philosophie morale, trad. de l'ang. Genève, 1775, in 12.

— 48. De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, par *Helvétius*. Londres, 1775, 2 vol. in 8.

— 48 *bis*. Le même, in 8.

— 49. Lettres de *P. D. Stanhope*, comte de *Chesterfield*, à son fils, trad. en franç. Amsterdam, 1776, 4 vol. in 12.

— 50. *Ubaldi Cassina*. De Morali disciplina humanæ societatis libri II. Parmæ, 1778.

— 50 *bis*. Code de la raison, ou Principes de morale, pour servir à l'instruction publique; avec une notice des meilleurs écrivains moralistes anciens et modernes; par l'abbé *Ponçot*. Paris, Colas, 1778, 2 vol. in 12.

— 51. L'abbé *de Brueys*. Diversités de la morale, ou amusements de la raison. Paris. 1782.

— 52. Collection des moralistes anciens. Paris, imp. de Didot l'aîné, 1782-95, 18 vol. in 8.

On a imp. à Dresde une Collect. des Moralistes anciens, 1786-87, *en* 10 *vol. pet. in* 8. *Elle est mal exécutée, mais plus complète que celle de Paris.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 53. *Levesque.* L'Homme moral ou les principes des devoirs. Paris, 1784, in 12.

— 54. *Gellert.* Leçons de morale. Genève, 1787, 2 vol. in 8.

— 55. Eléments de la morale universelle, ou le Catéchisme de la nature, par *P. Thiry*, baron d'*Holbach*. Paris, de Bure, 1790, in 18, pap. vél.

Voyez Barbier, *Dict. des Anonymes, pour les divers ouvrages attribués à cet auteur.*

— 56. L'Ecole des mœurs, ou Réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse, par l'abbé *Blanchard*, nouvelle édition. Lyon, 1790, 3 vol. in 12.

— 57. *J. Dav. Michaelis.* Moral, herausg. und mit der Geschichte der christl. Sittenlehre begleitet von *C. F. Stæudlin*. Goetting. 1792-1823, 3 vol. in 8.

— 58. *Dodsley (Rob).* The OEconomy of human life. London, Rickaby, 1795, in 12.

Ouvrage estimé. On l'a attribué au comte de Chesterfield, *et on en a donné, dit-on, plus de neuf traductions françaises.*

— 59. *J. F. Dubroca.* Discours sur divers sujets de morale et sur les fêtes nationales. Paris, an VII, in 12.

— 60. *Vicesimus Knox.* Essays moral and literary. Basil, 1800. 3 vol. in 8.

— 61. *P. Chinlac.* Essais de philosophie morale. Paris, 1801, 5 vol. in 8.

— 62. De l'homme, considéré moralement, de ses mœurs et de celles des animaux, par *J. C. Delamétherie*. Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 63. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes, dans les différents siècles, par *Thomas;* nouvelle édition. Paris, 1803, in 8, et dans les œuvres de l'auteur.

Cet ouvrage appartient aussi à l'histoire littéraire.

— 64. *Mably.* Entretiens de *Phocion* sur le rapport de la politique avec la morale. Paris, 1804, in 18.

— 65. Opere di *Gelli*. Milano, 1804-7, 3 vol. in 8.

Bonne édit., suivie d'une notice sur l'auteur, par Reina.

Sur ce cordonnier philosophe, Voy. M. *du Roure* Analectabiblion. T. Ier, p. 370. — Anal. des Disc. fantast. de *Justin* tonnelier, trad. de *Gelli* ou *Gello*, par un pseudonyme que *M. du Roure* croit être *Denys Sauvage*, et non le prétendu *Kerquifinen*.

Ibid. *Anal. de la Circé.*

— 66. Essais de Morale et de politique (par M. *Mold*). Paris, 1806, in 8.

— 67-68. Le comte de Valmont, ou les Egarements de la raison, par l'abbé *Gérard;* 12e édition. Paris, 1807, 5 vol. in 8.

Un sixième volume, intitulé la Théorie du bonheur, *se joint à cet ouvrage excellent. — Presque tous les bibliographes, trompés par le titre de ce livre, le mettent parmi les romans. C'est un traité, en forme de lettres, sur les principes de la morale et la vérité de la religion.*

— 69. *Andronici* Rhodii ethicorum nicomacheorum Paraphrasis, Gr. cum interpretatione *D. Heinsii*. Subjungitur *Andronici* libellus de animi affectibus; edente *Th. Gaisford*. Oxonii, 1809, in 8.

Bonne édit.

— 70. Essai sur l'art d'être heureux, par *Joseph Drox*. Troisième édition, avec l'éloge de *Montaigne*. Paris, Renouard, 1815, in 8.

Il y a une édit. in 18, de 1829.

— 71. OEuvres *du même*. 2 vol. in 8, port. Paris, 1826.

— 72. La solitude, considérée relativement à l'esprit et au cœur, trad. de l'allemand de *Zimmermann* par *Mercier*. Paris, 1817, 2 vol. in 12.

— 73-74. L'Invariable milieu, ouvrage moral de *Tsu-Ssé*, en chinois et en mantchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à *Confucius;* par M. *Abel Remusat*. Paris, imp. roy., 1817, gr. in 4.

— 75. L'Ami des enfants, par *Berquin;* nouvelle édition. Paris, 1818, 12 vol. in 12.

Réimp. très-souvent.

— 76. Libres méditations d'un solitaire inconnu, par *Sénancourt*. Paris, 1819, in 8.

On a du même :

— 77. Rêveries sur la nature primitive de l'homme. 3e édit. Paris, in 8.

La première édit. in 8 *est devenue excessivement rare.*

Nous savons, de science certaine, que cet écrivain éminent a laissé en portefeuille une édit. des livres méditations, qui fait de ce livre un ouv. à peu près neuf. Le ms. est conservé par la famille de l'auteur. L'auteur d'Obermann a déposé dans ce travail de ses dernières années l'expression de sa pensée religieuse.

— 78. *Farid-Eddin-Attar*. Pend-nameh ou le livre des conseils en Persan et en français, trad. et publié par M. le baron *Sylv. de Sacy*. Paris, imp. roy., de Bure, 1819, in 8.

— 79. De l'état social de l'homme, etc., par *Fabre d'Olivet*. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

Ouvrage remarquable par la nouveauté des idées qu'on y rencontre; il rentre au-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

sont dans le domaine de l'histoire que dans celui de la morale générale.

— 80. *Staudlin.* Geschichte der Moral-philosophie. — Histoire de la philosophie morale. Hanovre, 1822, in 8.

Excellent ouvrage.

— 81. Geschichte der Vorstellungen vom Eid. — Hist. des idées sur le serment. Goettingue, 1824, in 8.

— 82. *Charma.* Essai sur les bases et les développements de la moralité. Paris, 1824, in 8.

— 83. Pensées sur divers sujets, avec des réflexions morales, par *G. Thurestou*, comte d'*Oxenstierna*. Nouv. édit. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

— 84. *Steele's* Guardian and Tatler. London, 1825, in 8.

Il y a de nombreuses édit. séparées de ces deux ouvrages. Nous citerons entre autres, pour le dernier, l'édit. de Chalmers. Lond., 4 vol. in 8.

— 85. *Hervey's (James)* Meditations. London, 1825, in 12.

— 86. The same. London, in 24, fig.

Il y a une bonne édit. de 1796.

— 87. Méditations d'*Hervey*, trad. de l'ang. par *Le Tourneur*. Paris 1781, in 12.

— 88. Les mêmes, in 8, fig.

— 89. *Dunoyer.* Industrie et morale considérées dans leurs rapports avec la liberté. Paris, 1825, in 8.

Cet ouvrage remarquable a remporté le prix Monthyon.

— 90. Des compensations dans les destinées humaines, par *Azaïs*. Edit. augm. d'un précis de l'explication universelle, avec port. 3 vol. in 8.

— 91. Des compensations dans les destinées humaines. Paris, 1846, in 12.

Voyez *Philosophie.*

— 92. Encyclopédie morale (trad. de l'ang. par *Mezières.*) Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 93. *Ch. Coquerel.* Cariteas. Paris, Sautelet et Cie, 1827, in 12.

Livre philosophique attribué à M. Coquerel.

— 94-95. Conseils de morale, par Mme *Guizot (Elisabeth Charlote Pauline de Meulan)*. Paris, 1828, 2 vol. in 8.

— 96. On a du même auteur : Essais de litt. et de morale. Paris, 1802, in 8.

Cet ouvrage renferme les articles que Mme Guizot, *n'étant alors que Mlle* de Meulan, *avait fait insérer dans le Publiciste.* Rare.

— 97. *Jouffroy (Th.).* Esquisses de philosophie morale, par *M. Dugald-Stewart.*

— 98. Esquisses de philosophie morale, traduit de l'anglais de *Dugald-Stewart*, par *Th. Jouffroy*. Paris, 1829, in 8.

— 99. L'Observateur au dix-neuvième siècle, par *Saint Prosper.* 5e édit. Paris, 1833, 3 vol. in 8.

La première édit. a paru en 1 vol. in 18. L'ouvrage a reçu successivement de nombreuses améliorations de l'auteur.

— 100. *Sylvio Pellico.* Ie mie prigioni. Paris, 1833, in 12, port.

On a donné, dans la même année, deux traductions de cet ouvrage si religieux et si touchant. Il y a une édit. in 12 de 1833, pub. également par Baudry, où se trouvent les additions de Maroncelli, *compagnon de captivité de* Pellico. *Ces additions se vendent séparément.*

Les éditions du livre de Sylvio Pellico *se sont tellement multipliées qu'il faudrait une bibliographie spéciale pour les faire connaître.*

— 101. Le livre de l'ouvrier; ses devoirs envers la société, la famille et lui-même, par *M. A. Egron*, ancien imprim. Paris, gr. in 18.

— 102. Moralistes français. Paris, Lefèvre, 1834, gr. in 8.

Format du Panthéon littéraire.

— 103. *Jer. Bentham.* Déontologie, ou la science de la morale; ouv. posth., réc. et mis en ordre par *Bowring*, trad. de l'ang., par *S. Laroche*. Paris, 1834, 2 vol. in 8.

— 104. *James Beattie.* Eléments de la science morale. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 105. Moralistes anciens. Paris, 1840, in 12.

— 106. *Jacq. Matter.* De l'affaiblissement des idées et des études morales. Paris, 1841, in 8.

— 107. *Duby.* Essai sur les caractères moraux et sur la classification qu'on en peut faire à l'usage des moralistes. Paris, 1841, in 12.

— 108. *Keratry.* Instructions morales et philosophiques. Paris, 1841, in 12, f. aug.

— 109. *Damiron.* Morale. Paris, 1843. Voyez *Cours de philosophie*, 2e *partie.*

— 110. *J. Joubert.* Pensées, essais et maximes. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 111. *G. Payne.* Elements of mental and moral science. 3e édit. Lond., 1845, in 8.

— 112. *G. Moore.* The power of the soul over the body considered in relation to health and moral. 3th. edit. Lond., 1846.

— 112 *bis.* Mémoires de l'Académie des sciences morales et politiques. Paris, 1847, in 4.

— 113. *F. Wayland.* The elements of moral science. London, 1847, in 12.

— 114. *Antonin Rondelet.* Exposition critique de la morale d'*Aristote*. Paris, 1847, in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 115. *Duval Jouve.* Instruction morale. Paris, 1848, in 12, form. aog.

—116. *Alphonse Gelliot.* Esquisse d'une science morale. Paris, 1848, 2 vol. in 8.

— 117. *S. Smith.* Elementary sketches of moral philosophy delivered at the royal Institution, etc. London, 1850, in 8.

Cet ouv. de feu le Rev. Sydney Smith, *a été écrit vers le commencement du siècle.*

— 117 *bis.* Morale sociale, par *Adolphe Garnier.* Paris, 1850, in 8.

— 118. *Henrici Jul. Scheurlii* Bibliographia moralis, nunc denuò edita. Helmst. 1686, in 8.

La 1re *éd. est de* 1648.

— 119. *Gasp. Gottschlingii* Bibliographia ethica quâ nonnulli scriptores ethici, præsipuè galli, recensiti et judicati offeruntur. Lips., 1701, in 4.

— 120. *Phil. Lud. Boekmeri* De optimis in philosophia morali scriptoribus. Helmst. 1691, in 4.

— 121. *Sebast. Kortholti* Dissertatio de scriptoribus quorum virtus singularibus in morum doctrinam meritis illustratur. Kilonii, 1706, in 4.

— 122. *Joh. Christ. Schelle.* De præcipuis moralis philosophiæ scriptoribus programma. Lips., 1708, in 4.

On trouve dans le 3e *vol. du Dictionnaire de l'abbé* Petity (Voyez *Bibliogr. gén.*), *une bibliographie ou essai raisonné d'ouvrages sur la sagesse et la morale*, p. j-lxviii.

La Bibliographie de la France, tables systématiques, articles Métaphysique *et* Morale, *complète ces indications et fournira celle des publications futures.*

MORALISTES.

Manuel du moraliste. —Voyez *Manuels-Roret.*

Voyez *la liste chronolog. et alphab. des moralistes de tous les siècles et de tous les pays dans la biographie portative universelle, éditée par Dubochet. Paris*, 1844, *in* 12.

Voyez *l'article ci-dessus.*

MORALITÉS (Théâtre).

Voyez *notre article* Théâtre *et le catalogue de M.* de Soleinne. *Paris*, 1843, *11 part.*

MORAVIE.

1. *Th. Jo. Pessina de Czechorod.* Mars moravicus, sive bella, seditiones, tumultus, etc., quæ Moravia passa fuit. Prage, 1677, in fol.

— 2. *J. G. Stredowsky.* Sacra Moraviæ historia, vita S. S. Cyrilli et Methudii. Solisbaci, 1710, in 4.

— 3. Effigies virorum eruditorum Bohemiæ et Moraviæ, (auctore *J. de Born*); etc. Pragæ, 1775, 2 vol. in 8.

— 4. *Balbini* Bohemia docta. Pragæ, 1776, 3 vol. in 8.

— 5. *Faustini Prochaska.* De secularibus libervm artivm in Bohemia et Moravia satis commentarius. Pragæ, 1782, in 8.

—6. *Tirnka* a donné en all., Règles de la langue slave telle qu'elle est parlée en Moravie, en Bohême et dans la haute Hongrie. Vienne, 1832, in 8.

— 7. *E. M. Oettinger.* Archives historiques pour servir à l'étude de l'histoire. Carlsrouhe, 1841, in 8.

— 8. Dr *B. Dudik.* Mahrens geschitsquellen, etc Sources de l'hist. de la Moravie, pub. au nom des états Brunn. 1850, in 8.

MORÉE.

1. *J. P. Fallmerayer.* Geschichte der Halbinsel Morea wæhrend des Mittelalters. Stuttgardt, 1830, 2 vol. in 8.

— 2. Expédition scientifique de Morée. Paris, 1832-37, 5 vol. gr. in 8 et 4 vol. in fol.

Ce grand ouv. se divise ainsi : Hist. et Sciences naturelles, 5 vol. gr. in 8 et atl., in fol. Antiquités, texte et pl. 3 vol. in fol.

Voy. *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque des voyages.

Ternaux Compans, Bib. asiatique et africaine.

Voyez *pour la partie géographique*, Kiepert, *Atlas von hellas. Berlin*, 1846, 24 *f. in fol.*

Voyez *aussi, parmi les anciens voyages*, Dapper, von Groben *et* Piacenza; *parmi les modernes*, Raffenel, 2e *édit.*, Pouqueville.

MORMONITES.

Voyez au mot *Utah.*

MORT.

1. *(Deslandes).* Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses. Rochefort, (Paris), 1714, in 18, fig.

Il y a une édit. de 1732, *in* 18. *Voy. sur* And. Bureau Deslandes, *une curieuse notice de M.* du Roure, *Analectabiblion, t.* 2.

— 2. Examen d'un passage de Grégoire de Tours sur le temps où l'on a commencé d'enterrer les morts dans les cités, par l'abbé *Le Beuf.*

Dans le tome XXVIIe de l'Hist. de l'Acad. des inscriptions, de 1755-57.

— 3. *Ontyd (C. G.).* De morte et varia moriendi ratione. Lugd. Bat., 1797, in 8.

—4-5. Recherches médico-légales sur

TERUS - Recherches & Classification numériqu

l'incertitude des signes de la mort et les moyens les plus certains de constater les décès, par *Julia-Fontenelle*. Paris, 1833, in 8.

— 6. Le baron *Desgenettes*. Etude sur le genre de mort des hommes illustres, de Plutarque et des empereurs romains. Paris, 1833, in 8.

— 7. *Missirini*. Del grave pericolo di sepellire gli uomini vivi creduti morti. Padova, 1837, in 8.

— 8. *H. Lauvergne*. De l'agonie et de la mort dans les différentes classes de la société, considérées sous les rapports humanitaires, philosophiques et religieux. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

Voyez la Bibliographie qui termine l'article *Mort* du Dictionnaire des sciences médicales; édit. Panckoucke, t. 34, p. 345 et suiv.

MOSAIQUE.

1. *Furietto*. De musivis vel pictoriæ mosaïcæ artis origine. Romæ, 1752, in 4.

— 2. Explication de la mosaïque de Palestrine, par *Barthélemy*. Paris, 1760, in 4.

Et dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions. In 4, tome XXX.

— 3. *Pierre Le Viel*. Essai sur la peinture en mosaïque. Paris, 1768, in 12.

— 4. Osservazioni di *Enn. Quir. Visconti* su due musaici antichi. Parma, 1788, in 8.

— 5. *Sam. Lyson's* Figures of mosaic pavements. Lond., 1801, in fol.

— 6. *Alex. de Laborde*. Descript. d'un pavé de mosaïque découvert dans l'ancienne ville d'Italica, près de Séville, suiv. de recherches sur la peinture en mosaïque chez les anciens. Paris, Didot, 1802, in fol., atl.

— 6 *bis. Cam. Sprett*. Compendio storico dell' arte di comporre i mosaici, etc. Ravenna, 1804, in 4.

— 7. *Fowler's* Engravings of the principal mosaic pavements. 1805, in fol.

— 8. Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clémentin, par *A. L. Millin*. Paris, 1819, in fol.

— 9. *Vescovali*. Discorso sul gran musaico di Pompei. Rome, 1823, in fol.

— 10. *F. Artaud*. Histoire abrégée de la peinture en mosaïque, suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France. Lyon, 1835, in 4.

Le même a donné : Descript. d'une mosaïque représentant les jeux du Cirque, découverte à Lyon. Lyon, Ballanche, 1806, gr. in fol. — Mosaïques de Lyon, etc. Paris, 1838, gr. in fol.

— 11. Gran musaico di Pompei descritto, da *Carlo Bonucci*. Napoli, in fol.

Voyez *Shroud d'Agincourt*. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au quatrième siècle, jusqu'à son renouvellement au seizième, avec 325 pl. Paris, 1823, 6 t. en 3 vol. in fol.

On trouvera dans cet ouvrage plusieurs documents sur diverses mosaïques anciennes.

Voyez également la Clef de l'Industrie, par *Armonville :* Cet ouvrage indique plusieurs recueils qui renferment des articles sur les mosaïques antiques, modernes, en terre cuite, en bois, en perles, etc., sur l'art de les fabriquer et de les conserver.

Pour la Bibliographie des principaux ouvrages sur la théorie et la pratique de la mosaïque, voy. le Dictionnaire des beaux-arts, de *Millin*, art. *Mosaïque*, et pour les ouvrages nouveaux, la Bibliogr. de la France.

MOSCHUS.

1. *Demetri Moschi Laconis* Hoc ad Helenam et Alexandrâ Pontico Virunio interprete gr. lat. Rhegii Lingobardiæ pub. Dionysius Impressit, in 4.

Ce poème grec est de la plus grande rareté. Il est presque inconnu, et a été imprimé probablement vers 1500.

— 2. *Moschi* et *Bionis* Idyllia quæ quidem extant omnia hactenus non edita, gr. lat. Brugis, Flandror., H. Goltzius, 1565, pet. in 4.

Sur les autres édit. et trad. de *Moschus*, voy. l'art. *Bion* et *Moschus*, ap. *J. W. Moss*, I, 217-22, et *F. L. A. Schweiger*, III, 71-72.

MOSCOU.

1. Moscou avant et après l'incendie, ou notice contenant une descript. de cette capitale, des mœurs de ses habitants, des événements qui se passèrent pendant l'incendie, etc., par *G. Le Cointe de Laveau*. Paris, Gide, 1814, in 8.

— 2. Plan de Moscou en 4 f. Munich, chez Goetz et Dutrish.

— 3. Plan de la ville de Moscou (en russe) 1819, 1 f. aigle.

— 4. Topographie des environs de Moscou. 1823, 4 f. jésus.

— 5. *G. Le Cointe de Laveau*. Guide du voyageur à Moscou, fig. Moscou, A. Semen, 1824, in 8.

Il y a à la fin de l'avertissement une Bibliographie spéciale en russe et en français.

— 6. Le comte *de la Garde*. Voyage de Moscou à Vienne. Londres, 1825, in 8.

— 7. *Le Cointe de Laveau*. Description de Moscou contenant tout ce que cette capitale offre de curieux et d'intéressant.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Moscou, 2e édit., 1835, 2 vol. gr. in 8, plans et fig.

— 8. Tableau statistique de Moscou dressé par le préfet de police de Moscou, pour l'année 1840 (en russe). Moscou, 1841, gr. in 8.

— 9. Le Courrier de Moscou, revue littéraire, bibliographie, etc., en russe. Moscou, in 8.

Voyez *Russie*.

—10. *Paul de Demidoff*. Catalogue système. des livres de sa bibliothèque. Moscou, 1806, in 4.

MOSCOVIE. — Voyez *Russie*.

MOULEUR.

Manuel du Mouleur. — Voy. *Manuels-Roret*.

MOULEUR EN MÉDAILLES.

Manuel du Mouleur en médailles. — Voy. *Manuels-Roret*.

MOULINS.

Voy. pour la topographie de sa généralité, la Tenue de ses états-généraux, l'Entrée de Henri IV dans ses murs, son Collége : *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr.

On connoit plusieurs manuscrits sur la généralité de Moulins; en 1840, M. Dumoulin, libraire, quai des Augustins, 13, en possédait deux : le premier intitulé, Mémoire sur la généralité du Bourbonnais et de Moulins, in fol.; le second, Mémoire sur la généralité de Moulins, 1698, in 4.

1. Vie de madame la duchesse de *Montmorency*, supérieure de la Visitation à Moulins. Clermont, 1769, 2 vol. in 12, av. planch.

— 2. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière de l'Allier à Moulins, avec l'exposé des motifs qui ont déterminé son placement, et les dessins et détails relatifs à sa construction, par *Louis de Régemortes*. 1771, in fol.

— 3. Notice sur la Biblioth. pub. de la ville de Moulins. Moulins, 1832, in 8.

— 4. Physiologie des Moulinois, par *Alfred Meilheurat*. 1843, in 32.

On a pub. dans ces derniers temps : l'Ancienne Auvergne, par MM. Ad. Michel, H. Doncel, H. Durif, *etc. Moulins, in fol.*

Voy. *A. Girault de St.-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topog. de la France, pag. 118 et suiv., la Bibliogr. de la France, tab. syst. art. Histoire des provinces de France, et notre art. *Bourbonnais*.

MOXA, langue américaine.

Arte de la lengua moxa. Voyez *Pérou*.

MOYEN-AGE.

I. Géographie. — Histoire.

Voyez *pour les monuments géographiques du moyen-âge : Cartographie* Santarem, Marco Polo, Mandeville, Portulans, etc.

1. *Walckenaer*. Recherches sur la géographie ancienne et sur celle du moyen-âge. 1823, in 4.

Voyez *Géographie*.

— 2. *E. G. Ecoardi*. Corpus historicum medii ævi. Lipsiæ, 1723, 2 vol. in 8.

— 3. *Ant. Muratori*. Antiquitates italicæ medii ævi, etc. Mediolani, 1738-43, 6 vol. in fol., fig.

Ouv. abrégé par Muratori *lui-même sous ce titre :*

— 4. Dissertazioni sopra le antichità italiane, già composte e pubblicate in latino compendiate e transportate nell' italiana favella, opera postuma, etc. Monaco, 1765, 3 vol. in 4.

— 5. *Joan. Dan. Schoepflini* Diplomataria et scriptores Germaniæ medii ævi cum sigillis æreincisis. Allenburg., 1753, 3 vol. in fol.

— 6. Anecdotorum medii ævi collectio a *Fr. Ant. Zaccharia* adornata. Aug. Taur. 1755, in fol.

— 7. *Chr. G. Haltaus*. De turri rubea Germanorum medii ævi et quæ cognati sunt. Lipsiæ, 1757, in 4.

— 8. *Perreciot*. De l'état civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes — « De la condition des terres.— Des serfs cultivateurs. — Anoblissement par les charges. — De l'affranchissement. — Le service militaire et les redevances. — Des sels. — Le for mariage.—L'avilissement des cultivateurs. — Preuves extr. de Cartulair.» En Suisse, 1786, 2 vol. in 4.

Le petit-fils de l'auteur a pub. de nouveau ce savant ouv. Paris et Baume-les-Dames, 1845, 3 *vol. in* 8.

— 9. *Koch*. Tableau des révolutions de l'Europe dans le moyen-âge. Paris, 1790, 2 vol. in 8.

— 10. *F. Rühs*. Handbuch der Geschichte des Mittelalters. Berlin, 1816, in 8.

— 11. *Hallam*. L'Europe au moyen-âge, trad. de l'ang. par *Dudouit* et *Borghers*. Paris, 1820-32, 4 vol. in 8.

— 12. Annales du moyen-âge, dep. la décad. de l'empire rom. jusqu'à la mort de C. M. (par *Fruntin*), Dijon et Paris, 1835, 9 vol. in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Voyez ég. *Rapport fait à l'Acad. de Dijon sur cet ouvrage.*

— 13. *Chesnon.* Introduction à l'étude du moyen-âge. Bayeux, 1827, in 8.

— 14. *Pertz.* Monumenta historiæ germaniæ. Hannoveriæ, 1827 et ann. suiv., 11 vol. in fol.

Cette importante collection ne saurait être trop recommandée, même pour ce qui regarde le moyen-âge dans ses rapports avec notre histoire. C'est là qu'on trouve la chronique de Richer, *sur l'avènement de la troisième race. Ce livre précieux a été trad. en franç. et fait partie des ouv. pub. par la Société de l'hist. de France.*

— 15. *A. V. Tillier.* Geschichte der europæischen Menschheit im Mittelalter. Franckfurt, 1829-30, 4 vol. in 8.

— 15 *bis. C. Troya.* Storia d'Italia del medio Evo. Napoli, 1830-50, 9 vol. in 8.

— 16. *A. Delasigne.* Manuel de l'histoire du moyen-âge. Paris, 1837, in 8.

— 17. *Engelhardt.* Histoire du moyen-âge. 1838, 2 vol. in 8.

— 18. *Alex. Masas.* Vies des grands capitaines français du moyen-âge. 3e éd. Paris, 1838, 7 vol. in 8.

— 19. *Depping* et *F. Michel.* Veland le forgeron. Dissertation sur une tradition du moyen-âge. Paris, 1833, in 8.

— 19 *bis.* Le baron *Jules de Saint-Genois.* Les Dragons du moyen-âge. Gand, 1840, in 8, avec grav.

— 20. Polyptique de l'abbé *Irminon*, ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de St-Germain-des-Prés sous le règne de C. M., avec des prolégomènes, etc., par *B. Guérard.* Paris, 1836-1844, 2 vol. in 4.

Le premier volume, qui contient les prolégomènes, peut servir à l'hist. de la condition des personnes et des terres, depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes, a paru 8 ans après le 2e, qui renferme le texte du polyptique.

Voyez *Journ. des sav.*, 1845, *art. de* N. de Wailly.

Se continue.

— 21. *Leber.* Mémoires sur la fortune privée au moyen-âge.

— 22. *Des Michels.* Précis de l'histoire et de la géographie du moyen-âge depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs ottomans. 8e édit. Paris, 1843, in 8.

L'auteur de ce livre substantiel a répandu de nombreux renseignements bibliographiques sur le moyen-âge, dans le corps même de l'ouvrage. Chaque partie de l'hist. a sa bibliographie spéciale, outre la bibliographie générale, qui se trouve naturellement placée dans l'introduction, elle y occupe les p. VIII et suiv.

— 23. *Emm. Lefranc.* Histoire du moyen-âge, depuis la chute de l'empire d'Occident (476) jusqu'au grand schisme d'Occident (1378). 10e éd. Paris, 1845, in 12.

— 24. *Emile Ruelle* et *Huillard Bréholles.* Histoire générale du moyen-âge, d'après le programme universitaire. Paris, 1842-1843, 2 vol. in 8.

— 25. *J. Mœlher.* Précis de l'hist. du moyen-âge, depuis la chute de l'empire romain d'Occident jusqu'à la naissance du protestantisme. 184., in 8.

— 26. *Seb. Albin.* Essai sur l'influence de l'Italie au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris, broch. in 8.

Extr. de la Rev. fr. et étr.

— 27. *Hurter.* Tableau des institutions et des mœurs de l'Eglise au moyen-âge, trad. de l'all. par *Cohen* et *St-Chéron.* Paris, 1843, 3 vol. in 8.

Voyez *Iconographie.*

— 28. *P. C. F. Daunou.* Cours d'études historiques. Paris, Didot, 1842-49, 20 vol. in 8.

Voyez *la partie relative au moyen-âge.*

— 29. *Victor Boreau.* Histoire générale des temps du moyen-âge de 476 à 1453, sur un plan entièrement neuf. 3e édit. Paris, 1847, in 12.

La 1re *édit. a paru en* 2 *vol. in* 12.

— 30. Sur la naissance de Charlemagne à Liége, par *Ferd. Hénaux.* Liége, 1848, in 8.

— 31. *Elie de la Primaudaie.* Etudes sur le commerce au moyen-âge : commerce de la mer Noire. Paris, 1848, in 8.

— 32. Le moyen-âge et la renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, pub. sous la direction littéraire de M. *Paul Lacroix* et sous la direction artistique de M. *Ferdinand Séré.* Paris, in 4.

Ce beau livre, dont une nouvelle édit. vient de paraître en 5 *vol. in* 4, *est illustré par* 250 *peintures miniatures*, 250 *grav. tirées à part et dans le format de l'ouvrage, et par plus de* 1000 *grav. intercalées dans le texte, représentant les principaux chefs-d'œuvre et objets d'art ou autres au moyen âge et de la renaissance, conservées dans les coll. nationales et particulières de la France et de l'étranger.*

Il vient de paraître également les Fêtes du moyen-âge. par A. de Martone. *Paris, Dumoulin*, in 8, de 32 p.

— 33 *bis. L. Delisle.* Etude sur la

TERUS - Recherches & Classification numériqu

condition de la classe agricole au moyen-âge, etc. Voyez *Normandie.*

II. Arts.

— 33. *D. Germ. Millet.* Le trésor sacré ou Inventaire des saintes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église de Saint-Denis. Paris, 1638, petit in 12.

— 34. Traité des monnaies, des barons, comtes, évêques de France, par *Pierre Ancher Tobiesen Duby.* 1790.
Voyez *Monnaies.*

C'est le traité de numismatique le plus complet pour tout ce qui regarde le moyen-âge. Le dernier vol. ne renferme que les planches.

— 35. *Wild (Ch.).* Twelve selects examples of the ecclesiastical architecture of the middle ages chiefly in France. Lond., in fol.

On a du même des descript. architectoniques de l'église de Lincoln et de celle de Worcester.

— 36. *Fauris de Saint-Vincent.* Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église de Notre-Dame de Paris. Paris, 1815, in 8, fig.

— 37. *Manzi.* Discorso sopra gli spettacoli, le feste ed il lusso degl. italiani nel secolo XIV. Roma, 1818, in 8.

— 38. *J. Sell Cotman's* Specimens of the architectural antiquities of Normandy, etc. London, 1820.

Ouvrage important sur nos antiquités nationales.

— 39. *Sulp. Boisserée.* Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne. Paris, 1821 à 32, chez Firmin Didot; Stuttgard, in fol. max.

Ce magnifique ouv., qui n'a que le défaut d'être sur des dimensions trop colossales, est un des plus importants qui aient été publiés dans ces derniers temps sur l'art. C'est vraiment là qu'on trouve les documents les plus positifs et les plus vrais, sur les diverses révolutions de l'architecture au moyen-âge et en même temps sur le haut développement auquel elle a pu atteindre. L'ouvrage de M. Boisserée *se compose de 18 pl. imp. sur pap. gr. monde, sans y comprendre le frontispice daté de 1821; le texte forme 1 vol. à part, sous la date de 1823, et il a été également pub. en allemand.*

M. Boisserée *a publié, de concert avec M.* J. Bertram, *et à dater de 1821, une grande collection de lithographies, appelée à former une hist. à peu près complète de la peinture allemande et flamande; on doit les planches à M.* Strixner.

— 40. *Emeric David.* Histoire de la peinture au moyen-âge.
Voyez *Peinture.*

— 41. *De Caumont.* Essai sur l'architecture religieuse du moyen-âge, principalement en Normandie. Caen, 1825, in 8, fig.

C'est un des meilleurs ouvrages qui aient encore été écrits sur cette matière.

— 42. Antiquités anglo-normandes; traduit de l'anglais de *Ducarel*, par *Lechaudé d'Anisy.* Caen, 1825, gr. in 8, avec 42 grav.

— 43. Les mêmes, in 4, papier vél.

— 44. Denkmale. Deutscher Baukunst des mittelalters. — Monuments d'architecture allemande du moyen-âge. Fribourg, 1828, in fol.

Lithographies faites avec soin et accompagnées d'un texte.

— 45. *Shaw (H.).* History and antiquities of the chapel at Luton Park. London, 1829, gr. in fol.

— 46. *Meyrick* et *Skelton.* Engraved illustrations of ancient arms and armour. 1829, in 4.
Voyez *Panoplie.*
On a de M. Meyrick :

— 47. Specimens of ancient furnitures drawn from existing authorities. In 4.

Ce sont 74 pl. d'après des meubles historiques, tels que le berceau de Henri V, le lit de Jean-sans-Terre, etc.

Plusieurs descriptions par sir S. R. Meyrick.

— 48. *Henri Wagner.* Trachtenbuch des mittelalters. — Recueil de costumes, armes, ustensiles du moyen-âge. Munich, 1830, in fol.

L'auteur commence au XVe *siècle.*

— 49. *Schaw.* (*Henri*). Illuminated ornements. Lond., 1830, in 8.

— 50. *Magnin* (*C.*). De la statue de la reine Nantechild, et, par occasion, des révolutions de l'art en France au moyen-âge. Revue des Deux-Mondes, liv. du 15 juillet 1832.

Cet opuscule a été tiré à part, mais à petit nombre d'exemplaires.

— 51. *Joseph de Hammer.* Mémoires sur deux coffrets gothiques du moyen-âge du cabinet de M. le duc de *Blacas.* Paris, 1832, in 4.

— 52. *Allou (C. N.).* Etude sur les casques du moyen-âge. Paris, 1835, in 8.

— 53. *F. H. Muller.* Beitræge zur teutschen kunst... Mémoires pour servir à l'histoire des beaux-arts en Allemagne pendant le moyen-âge. Leipzic, C. W. Lerke, 1837, in 4.

— 54. Les églises gothiques. Paris et Versailles, 1837, in 12.

— 55. *Grille de Beuzelin.* Statistique

TERUS - Recherches & Classification numériqu

monumentale (specimen) rapp. à M. le ministre de l'inst. pub. sur les mon. hist. des arrondissements de Nancy et de Toul. Paris, 1837, in 4.

Fait partie des documents inédits.

— 56. *Fred. Portal.* Des couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen-âge et les temps modernes. Paris, 1837, in 8.

— 57. *Du Sommerard.* Les arts au moyen-âge, en ce qui concerne principalement le palais romain de Paris, l'hôtel de Cluny. Paris, 1838, 1846, 5 vol. in 8 de texte et 6 vol. gr. in fol.

—58. Instructions du comité historique des arts et monuments. Paris (1839), broch. in 4.

Cet excellent travail fait partie des documents inédits relatifs à l'histoire de France.

— 59. *Alb. Lenoir.* Monuments des arts libéraux, mécan., etc. 1840.

Voyez *France.*

— 60. Le moyen-âge monumental et archéologiq., vues, détails et plans des monuments les plus remarq. de l'Europe depuis le VIe jusqu'au XVIe siècle, lithogr. d'après les dessins de *Chapuy*, avec notices par *D. Ramée*. Paris, 1840-47, in fol.

On trouve entre autres choses importantes dans cette collection, les bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie.

— 61. Bulletin du Comité historique des arts et monuments. Paris, 1840 à 1850, 10 vol. gr. in 8.

— 62. *Langlois.* Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge. Rouen, 1841, gr. in 8.

— 63. *Aselineau.* Armes et armures, meubles et autres objets du moyen-âge et de la renaissance dessinés d'après nature. Paris, 1842, in fol.

—64. *Didron.* Iconographie chrétienne, histoire de Dieu. Paris, 1843, in 4, fig.

Ce vol., précieux pour l'hist. de l'art au moyen-âge, fait partie des documents inédits relatifs à l'histoire de France.

— 65. *H. Shaw.* Dresses and decorations of the middle ages. London, 1843, 2 vol. gr. in 4.

Voyez *Manuscrits.*

— 66. *Théophile*, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le comte *Charles de l'Escalopier*, et précédé d'une introd. par *J. Marie Guichard*. Paris, 1843, in 4.

On trouvera, dans les excellentes notes qui accompagnent cet ouvrage, un grand nombre de renseignements bibliographiques sur le moyen-âge.

— 67. L'abbé *Bourassé*. Archéologie chrétienne, ou précis des monum. religieux du moyen-âge. Tours, 1844, in 8, fig.

— 68. Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen-âge, par *L. J. Guénebault.*

— 69. Dictionnaire de l'architecture du moyen-âge, par *Adolphe Berty*. Paris, 1845, in 8.

—70. Revue de la musique pop., religieuse et classique, fondée par *Danjou*. 1845.

Voyez *Musique.*

On trouve dans ce recueil de nomb. renseignements sur l'état de la musique au moyen-âge.

— 71. *J. J. Dubois.* Descript. des objets d'art du moyen-âge, de la renaissance et modernes, faisant partie des collect. de M. le comte *Pourtalès-Gorgier*. Paris, 1845, in 8.

— 72. Costumes du moyen-âge, d'après des monuments d'art et des manuscrits contemporains. . . . . 2 vol. gr. in 8, ornés de 150 pl. coloriées, la plupart rehaussées d'or et d'argent.

— 73. L'Ornementation du moyen-âge, ou Collection d'ornements et de profils remarquables tirés de l'architecture byzantine et du style germanique, par *Charles Heideloff*. Paris, A. Franck, in 4.

Le tome IV vient de paraître.

Il existe peu d'exemplaires complets de cet ouvrage, la plupart des volumes 1 et 2 ayant été détruits par une inondation.

— 74. *Pugin* (père et fils). Gothic architecture in England. Lond., 3 vol. in 4, fig.

— 75. On doit au même : Ornements gothiques. In 4, fig.

— 76. Glossary of ecclesiastical ornements and costume. 3e édit. 1849, in 4, fig. color.

— 77. *A. Varin.* Fers et bronzes du moyen-âge. Paris, in 4, fig.

— 78. *Peyré.* Manuel d'architecture au moyen-âge, fig. par *Desjardins*. Paris, in 12, fig.

— 79. *Becker* et *Hefner.* Moyen-âge et renaissance en Allemagne.

En voie d'exécution.

— 80. Historical pictures of the middle ages, by a wandering artist. Lond., 1846, 2 vol. in 8.

— 81. *Henr. Bowman.* Specimens of the ecclesiastical architecture of Great-Britain from the conquest to the reformation. London, 1846, in 4.

— 82. *J. Renouvier* et *A. Ricard.* Maîtres de pierre et autres artistes gothiques de Montpellier. In 4, fig.

— 83. *J. Labarte.* Description des objets qui composent la collection *Debruge-Duménil*. Paris, 1847, in 8.

Ce cat. est précédé d'une introd. historique.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 84. *J. Mason Neal* et *Benj. Webb*. Du symbolisme dans les églises du moyen-âge, trad. de l'ang. par M. *V. O.* Tours, 1847, in 8.

— 84 *bis*. Mme *Félicie d'Ayzac*. Les statues du portail de Chartres, etc. Paris, 1849, in 8, fig.

— 84 *ter*. *J. Gailhabaud*. L'architecture du Ve au XVIe siècle, et les arts qui en dépendent.

Vaste ouv. en voie de publication.

Voyez *aussi* le *Dict. d'Arch. de M.* Viollet-Leduc.

III. Histoire littéraire et Bibliographie.

— 85. *Polyc. Leyseri*. Historia poetarum medii ævi, etc. Halæ, Magdeburgicæ, 1721, in 8.

— 86. Hist. littéraire du moyen-âge (trad. de l'angl. de *J. Harris*, par *Boulard*). Paris, 1789, in 12.

— 87. *Arn. Herm. L. von Heeren*. Geschichte der classischen Literatur im Mittelalter. In 8.

Histoire de la littérature classique au moyen-âge.

— 88. Die teutschen Volksbücher... sur les Volksbücher, ou livres populaires de l'Allemagne, au moyen-âge, par *J. Gœrres*. Heidelb., 1807, in 12.

— 89. *Joseph Beringhton*. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne, etc., suiv. de l'Hist. litt. depuis le IXe siècle jusqu'à la Ire moitié du XVe, différents peuples, trad. de l'angl. par *A. M. H. Boulard*. Paris, 1814 23, 7 vol. in 8.

Cette collect. est rarement complète. Elle comprend l'hist. litt. du moyen-âge chez les Arabes, les Grecs et les peuples importants de l'Europe.

— 90. *Villemain*. Cours de littérature française au moyen-âge. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 91. *Fauriel*. De l'origine de l'épopée chevaleresque du moyen-âge. Pub. pour la Ire fois dans la Rev. des Deux-Moudes, 1833. Imp. en 2 vol. in 8.

— 92. *J. P. Charpentier*. Essai sur l'histoire littéraire du moyen-âge. Paris, 1833, in 8.

— 93. *P. Paris*. Essai sur les romans historiques du moyen-âge. Paris, 1833, in 8.

*Cette dissert. précède le roman d'*Hector Florimosca d'Azeglio.

On a encore de M. Paris :

— 94. Réponse à la lettre de M. *Michelet* sur les épopées du moyen-âge. Paris, 1836, in 12 de 24 p.

— 95. *Berger de Xivrey*. Tradit. tératologiques du moyen-âge. 1836.

Voyez *Tératologie*.

— 96. *Siebenhaar*. De fabulis quæ media ætate de Pub. Virgilio M. circumferebantur. Berlin, 1837, in 4.

— 97. *Th. Warton*. The history of english poetry from the close of the 11. century to the commencement of the 18 century from the edit. of 1821), by the late Rev. Price. Lond., 1840, 3 vol. in 8.

— 98. *Xavier Rousselot*. Etudes sur la philosophie du moyen-âge. Paris, 1843, 3 vol. in 8.

— 99. *Dumortier*. Notice sur l'époque de l'introduction de la langue française dans les actes publics au moyen-âge. Bruxelles, 1843, in 8.

— 100. Poésies populaires latines, antérieures au XIIe siècle, recueillies par *M. Edelstand du Méril*. Paris, 1843, in 8.

— 101. De la littérature française depuis la formation de la langue française jusqu'aux troubadours. Darmstadt, 1844, in 8.

Une seule livraison a paru.

— 102. *L. Batissier*. Dames de rhétorique. Paris, in 4, fig.

— 103. *A. Duquesnel*. Histoire des lettres au moyen-âge. Paris, 1845, in 8.

— 104. *On doit au même* : Histoire des lettres aux cinq premiers siècles du christianisme et hist. des lettres au XVIIe siècle.

— 105. Eléments carlovingiens, linguistiques et littéraires. Paris, 1846, in 4.

Ce liv. est terminé par une bibliographie des principaux ouv. cités, où l'on trouve de précieuses indicat. pour l'hist. du moyen-âge.

—106. *Th. Wright*. Essays on subjects connected with the literature, popular, superstitions and history of England in the middle ages. Lond., 1846, 2 vol. in 12.

— 107. *Chassant*. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les mss. et les chartes du moyen-âge, précédé d'une explication de la méthode brachygraphique employée par les graveurs en lettres, les scribes et les copistes du VIe au XVIIe siècle. Evreux, 1846, petit in 8, pl.

Voyez *Paléographie*.

—106. *Edelstand du Meril*. Poésies populaires latines du moyen-âge. Paris, 1847, in 8.

— 109. Poeti dell era media, etc., per cura di *T. Mamiani*, aggiuntivi una sua prefazione. Parigi, 1847, in 8.

Voyez *à l'article* France, *la continuation de l'Hist. litt. des Bénédictins. Le vol. qui a paru récemment contient les poètes du XIIIe siècle.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Pour la bibliographie, voyez:

— 110. *Jos. Alberti Fabricii* Bibliotheca latina mediæ et infimæ aetatis. 1734-46, 6 vol. pet. in 8.

— 111. *Meusel.* Bibliotheca historica. Lipsiæ, 1782-1804, 11 t. en 22 vol. in 8.

—112. *Ritson.* Bibliografia poetica. A catalogue of english poets of the 12th, 13th, 14th, 15th and 16th centuries; with an account of their works. In 12.

— 113. L'abbé *Prompsault.* Discours sur les pub. du moyen-âge, etc. Paris, 1835, gr. in 8.

— 114. Catalogue analytique des archives de M. le baron de *Joursanvault*, cont. une précieuse collect. de mss. chartes et documents originaux, au nombre de plus de 80,000 (par *M. de Gaulle* et *Tochener*). Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 115. *Ludwig Hœuser.* Ueber die Teutschen Geschichtschreiber von Anfang des Frankenreichs bis auf die Hohenstaufen. Heidelberg, 1839, in 8 de 89 p.

C'est en quelque sorte une bibliographie raisonnée des auteurs historiques du moyen âge.

— 116. Bibliothèque de l'école des chartes. Paris, 1840 à 1850, 10 vol. in 8.

C'est dans cet excellent recueil qu'il faut étudier les questions sérieuses relatives au moyen-âge.

—117. Description des manuscrits français du moyen-âge de la bibliothèque royale de Copenhague. Copenhague, 1844, in 4.

— 118. Notice (raisonnée) de manuscrits concernant la législation du moyen-âge; par *Taulier*. Douai, 1845, in 8.

— 119. Le docteur *Geo Th. Graesse.* Beitrags zur literatur, etc. Essai sur la littérature et la tradition du moyen-âge. Dresde, 1850, in 8

Voyez aussi *G. N. K. Lochner.* Das deutsche mittelalter, etc. Le moyen-âge allemand, représenté par les principaux monuments historiques et juridiques. Nuremberg, 1850, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 120. Catalogue de la librairie archéologique de *Victor Didron*. Edit. des annales archéologiques.

Ce catalogue, fait par un homme versé dans la matière, renferme l'indication de tous les ouv. mod. de quelque importance, pub. en France sur le moyen-âge.

Voyez *Miniatures, Monuments, Ornements, Panoplies, Sciences occultes.*

MULHOUSE.

1. *Peuchet* et *Chanlaire*. Statistique du Haut-Rhin. 1810, in 4.

— 2. *Graff (Math.).* Histoire de la ville de Mulhausen et des villages d'Illzach et Modenheim. 1826, 3 vol. in 12.

En allem.

— 3. *Heitz (Henri).* Coup-d'œil sur Mulhausen.

En allem.

— 4. *Penot (Achille).* Discours sur quelques recherches de statistique comparée faites sur la ville de Mulhouse, lu à la Société industrielle dans sa séance du 26 sept. 1828. 1828 et 1843, in 8.

— 5. *Du même* : Statistique générale du département du Haut-Rhin, publiée par la Société industrielle de Mulhausen, et mise en ordre, etc. 1831, in 4.

— 6. *Golbéry (P. de).* Coup-d'œil rapide sur l'histoire et les antiquités du département du Haut-Rhin. 1833, in 4.

Extrait de la statistique du Haut-Rhin.

— 7. *Dufau.* Description géographique, statistique et topographique du département du Haut-Rhin. 1834, in 8, avec carte.

— 8. Indicateur général du Haut-Rhin. 1843, in 8, avec une carte.

— 9. *Stols (J. C.).* Flore des plantes qui croissent dans les départements du Haut et du Bas-Rhin. 1802, in 12.

— 10. Considérations sur le dérangement de l'industrie du Haut-Rhin, en 1828.

— 11. Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse, recueil commencé en 1826.

Il a paru 65 cahiers, in 8, vol. 1 à 13, jusqu'en 1840; de 1841 à 1850, il a paru la suite des cahiers.

— 12. *Mieg.* Relation historique des progrès de l'industrie commerciale de Mulhausen et de ses environs. 1843, in 4.

1561. — Introd. de l'imprim. suiv. la Table chronol. de *Timp.*

— 13. Bibliothèque de la Société industrielle. Catalogue. Mulh., 1831, in 8.

— 14. Catalogue de la Bib. de Mulh. Mulhouse, 1847, in 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, à la table géogr.; *A. Girault de St-Fargeau*, Bibliog. hist. et topogr. de la France, pag. 90 et 407; *Id.* Bibliographie de la France, *Id.* tables systématiques, art. Histoire de France.

MUNICH.

1500. — L'imprimerie est introduite dans cette capitale de la Bavière, par *Jean Schobser.*

Voy. sur le nombre de vol. imp. et mss. que renferme sa bib. roy. — Revue Britannique, 6e série, vol. XVII,

1. *Destouches.* Die haupt und residenz stadt Munchen und ihre umgebungen. Munich et ses environs, ou Guide des étran-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

gere et des nationaux dans cette capitale. Munich, 1829, in 12.

— 2. Plan de Munich et de ses environs, chez *Steuer Kutaster*. 1833, 9 f. — Plan der Koniglichen residenz, chez *N. Reinhard*.

— 3. *Luzon*. Souvenir d'un voyage à Munich. Paris, 1843, in 8.

— 4. Huit jours à Munich et dans ses environs. 1844, avec carte in 12.

Voyez *Pinacothèque*.

MUNICIPALITÉ. — MUNICIPAUX (Droits, Officiers).

1. De potestate legis municipalis in advenas et indigenas tractatus, studio et opera *Dom. Bernardi Bazilis*. Lugduni, 1641, in 4.

— 2. Code municipal, ou Recueil de principaux édits, qui intéressent les officiers municipaux et de police. Grenoble, 1760, 2 vol. in 12.

— 3. Code municipal. Paris, 1761, in 12.

— 4. *Raynouard*. Histoire du droit municipal en France, sous la domination romaine et sous les trois dynasties. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 5. *Henrion de Pansey*. Du pouvoir municipal, etc. Paris, 1833, in 8.

— 6. *Gachard*. Précis du régime municipal en Belgique avant 1795. Brux., 1834, in 8.

— 7. *Dufey (P. J. S.)*. Histoire des communes de France et législation municipale, depuis la fin du XIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, 1835, in 8.

— 8. *Albin*, *le Rat de Magnitot*. Des attributions municipales, départementales et des aliénés. Paris, 1841, in 8.

— 9. *P. Molroguier*. Du régime municipal de la France. Paris, 1849, gr. in 18.

— 10. Manuel des officiers-municipaux.

— Voy. *Manuels-Roret*.

Pour les lois municipales, voy. les mots : Communes, Hôtel-de-Ville, Noblesse, Officiers-municipaux, de la table du Recueil général des anciennes lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par *Isambert*, *Decrusy* et *Taillandier*; et le mot Municipalité, etc., de celles du Bulletin des lois.

MUNSTER.

1486. — *Jean de Limbourg* y introd. l'imprimerie.

MURCIE.

1487. — Introduction de l'imprimerie suivant la Table chron. de *Thop*.

1. *Francisco Cascales*. Historia de Murcia, y su reyno. Murcia, 1621, in fol.

Voyez *Espagne* et le Dictionnaire géographique de *Madoz*.

Salva Catalogue.

MURIERS.

1. La cueillette de la soye, par la nourriture des vers qui la font. Echantillé du théâtre d'agriculture d'*Olivier de Serres*, *seigneur du Pradel*. Paris, Jamet Mettayer, 1599, in 12.

Réimpr. avec des annotations en 1843, *in* 8.

Ce fut Olivier de Serres *qui introduisit en France la culture du mûrier.*

— 2. Seconde richesse du mûrier blanc, par *le même*. 1603, in 12.

— 3. Plant de mûriers blancs d'establissement royal. A messieurs de tous les estats de la ville et faux-bourgs de Paris, et à tous ceux qui ont palais, métairies, fermes et maisons de campagne (par Me *Christophle Isnard*). Paris, 1673, in 8, de 14 pag.

En vers.

— 4. Mémoire sur la culture du mûrier blanc, dans lequel on trouvera les instructions nécessaires aux jardiniers pour la culture de cet arbre, depuis le semis jusqu'à la cueillette de ses feuilles. Lu à la Soc. roy. d'Agric. de Lyon (par M. *Thomé*). Lyon, Aimé Delaroche, 1763, in 8.

Pour la 2e partie de ce mémoire, voyez *le* n° 6 *de notre art. Magnanerie.*

Les deux parties ont été réimpr. en 1771, *avec le nom de l'auteur*, 2 *vol. in* 8, *fig.*

— 5. Essais sur la culture du mûrier blanc et du peuplier d'Italie, par *Louis Madeleine Bolot*. Dijon, 1766, in 8.

— 6. Traité des mûriers (par *Louis Lebrot de la Versune*). 1769, in 8.

— 7. Mémoire sur la culture du mûrier en allemagne, par *Et. Mayet*. Berlin, 1790, in 8.

Trad. en allem.

— 8. Mémoire sur la question : Le sol et le climat des états du roi de Prusse sont-ils favorables à la culture du mûrier? par *Et. Mayet*. Berlin, 1790, in 8.

— 9. Mémoire sur les avantages ou les inconvénients de la culture du mûrier blanc greffé; par *A. Duvaure*. Valence, in 8.

— 10. De la culture du mûrier, par M. *Bonafous*. Paris, 1822, in 8.

Il y a une 3e *édit. de* 1837, *in* 8, *avec fig.*

— 11. L'art de cultiver les mûriers, par le comte *Ch. Verri*; trad. de l'ital. par *Ph. Fontenelles*. Lyon, 1825; in 8, fig.

— 12. De la culture du mûrier, réduite

TERUS - Recherches & Classification numériqu

aux moyens les plus simples et les plus surs, par M. *Madiot*. Lyon, 1826, in 8.

— 13. Etude, culture et propagation du mûrier en France, ouvrage suivi d'un traité sur l'éducation des vers à soie; par *le même*. Lyon, 1827, in 8, fig.

— 14. Mémoire sur le mûrier multicaule; par M. *Hénon*. Lyon, Barret, 1835, in 8.

— 15. Notice sur la culture du murier, pour l'éducation des vers à soie dans le nord de la France, par M. *Romain*. 1839, in 8.

— 16. Observations sur le *morus multicaulis*, et sur une nouvelle espèce voisine, par *Perrottet*. In 8, fig.

Voyez *Magnanerie, Soie, Vers à soie.*

MUSÉE BIBLIOGRAPHIQUE.

Voyez *le n° 34 de notre article Livres rares.*

Ce musée bibliographique contient l'énumération détaillée des ouvrages les plus beaux, les plus rares et les plus riches qui se trouvent dans les bibliothèques publiques et dans les cabinets particuliers les plus renommés. Chaque article est accompagné de notes historiques et littéraires. Ce recueil est précédé de renseignements sur la charté de certains livres anciens et du moyen-âge; d'une liste des récompenses accordées à divers auteurs, et enfin d'une description des rouleaux et des manuscrits les plus célèbres.

(Extrait du 2e Annuaire bibliographique de J. Techener.)

MUSÉES ET COLLECTIONS DE MONUMENTS ANTIQUES.

1. *Bartoli (Dan.).* Opere varie. Venezia, 1718, 3 vol. in 4.

Réimp. à Turin, 1825 et ann. suiv., in 8.

— 2. Museum odescalcum. Romæ, 1751, 2 vol. in fol.

— 3. *Ant. Fr. Gori.* Museum etruscum. Florent., 1731-66, 12 vol. in fol. max, fig.

— 4. Museum florentinum. Florent., 1731-66, 12 vol. in fol. max, fig.

Coll. curieuse et bien exécutée, 600 à 800 fr. Ordinairement, 1100 fr. Lasalière, 940 fr. de Montigny.

— 5. Musei Guarnacci monumenta etrusca, observat. illustrata a *Gorio*. Florentiæ, 1744, in fol.

Voyez au mot *Diptyque.*

— 6. Museum Cortonense in quo veteres mon., etc., atque à *F. Valesio, A. F. Gorio* et *R. Venuti*, notis illustr. Romæ, 1750, in fol.

—7. Museum capitolinum. Romæ, 1750-82, 4 vol. in fol. (Sculpture.)

— 8. *Van Rymsdyk's* Museum Britannicum. Lond., 1778, in fol.

— 9. Vetera monumenta quæ in hortis collimontanis asservantur, collecta a *Venutio*. Romæ, 1779, 3 vol. in fol.

—10. Il museo Pio Clementino, del cav. *Ennio Quirino Visconti*. Roma, 1782-96, 8 vol. in fol. max, fig.

On doit y joindre un 7e vol. int. Museo Chiaramonti.

— 11. Museum Schoepflini, tomus primus: lapides, marmora, vasa, a *J. Jac. Oberlino*. Argentorati, 1785, 3 tom. en 1 vol. in 4.

— 12. Muséum de Florence, gravé par *David*. Paris, 1787, 8 vol. in 4.

— 13. The american museum. Philadelphia, 1790, 12 vol. in 8.

— 14. Museum Worsleyanum. Lond., 1794, 2 vol. in fol.

— 15. Musée des monuments français, ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art; ornés de gravures et accompagnée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, par *Alexandre Lenoir*. Paris 1800-22, 8 vol. in 8, gr. rais., ornés de 340 pl. gravées au trait, tant in 8 que in 4.

— 16. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc., du Musée. Paris, an X (1801-31), 43 vol. in 8.

La Galerie Massias, vol. in 8, publiée par Landon, *doit être ajoutée à la collection.*

— 17. Annales du Musée..., seconde édition, entièrement refondue et mise en ordre. Paris, imp. roy., au bureau des Annales du Musée, 1824-26, et chez Pilet aîné, 1829 et années suiv., 25 vol. pet. in 8.

Pour plus de détails, voy. Brunet, *t. 3, p. 38 et 39.*

— 18. Musée français, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure (par *S. G. Croze, Magnan, Visconti* et *Emeric David*;, publié par Robillard Péronville et Pierre Laurent. Paris, 1803-11, 4 vol. in fol. max.

Magnifique collection. L'ouvrage suivant en forme la 1re série :

— 19. Le Musée royal, publié par *Henri Laurent* (avec des descriptions par MM. *Visconti, Guizot* et le comte *de Clarac*). Paris, 1816-29, 2 vol. in fol. max.

— 20. Les monuments antiques du

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Musée Napoléon, gravés par *Th. Piroli*, avec une explication. Paris, Fr. et P. Piranesi, an XII (1803-6), 4 vol. in 4, fig.

On a du même un ouvrage fort curieux sur les monuments Cyclopéens.

— 21. Cours de peinture, ou galerie du Musée Napoléon. Paris, Filhol, 1804-15, 10 vol. gr. in 8.

— 22. Musée royal de France, ou collection gravée des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par madame veuve *Filhol*, (le texte par *M. Jal*). Paris, impr. de Firmin Didot, 1827, gr. in 8.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, devait former 2 vol.; il n'en a paru qu'un.

— 23. *Wil. Alexander.* Egyptians monuments, preserved in the British museum, Lond,, 1805, gr. in fol.

Cet ouvrage important est gravé par Maldstand, *d'après les dessins d'*Alexander.

— 24. Galerie antique, par *J. G. Legrand*. Paris, Treuttel et Würtz, 1806, in fol.

Il n'a pu paraître qu'un vol.

— 25. Antiquarian and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosities in Great Britain accompanied with letter press. descriptions. London, 1807-11, 10 vol in 12, fig.

— 26. Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte, par *P. Bouillon*, peintre. Paris, 1810, 3 gros vol. in fol. renfermant plus de 300 pl. grand-jésus, et sur pap. vél. gr. raisin atlas, avec lettre grise.

Avant la lettre, 1880 fr.

— 27. Le comte de *Clarac*. Description des antiques du musée royal de Paris, commencée par *Visconti*, continuée et augmentée de plusieurs tables. Paris, 1820, in 8.

Nous citerons du même auteur les ouvrages suivants :

— 28. Catalogue des peintures du musée Portici. — Notice sur la statue antique de Vénus Victrix. Paris, 1821, in 4, 2 pl.

— 29. Description des ouvrages de la sculpture française des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, exposés dans les salles de la galerie d'Angoulême, 1824, in 8.

— 30. Musée de sculpture antique et moderne, ou description de tout ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et le jardin des Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accompagnée d'une iconographie grecque et romaine, et de plus de 1300 statues antiques tirées des principaux musées et de diverses collections de l'Europe. 1826 et suiv., 3 vol. in 8, avec un grand nombre de pl. in 4.

— 31. Monumenti etruschi o di etrusco nome, divegnati, ec. da *Fr. Inghirami*. Firenze, 1821-26, 10 vol. in 4.

— 32. Musée royal de Bourbon. Naples, 1824 et ann. suiv., 12 vol. in 4.

Il y a une édit. fr. et une édit. italienne. Cet ouvrage est destiné à faire connaître les monuments découverts journellement à Pompeia et à Herculanum.

— 33. Deux lettres à M. de Blacas, relatives au musée égyptien de Turin, par *Champollion* le jeune. Paris, 1824-26, 2 part. in 8.

— 34. Museum Worsleyanum, or a collection of antique basso-relievos, bustos, statues and gems; with views in the Levant, forming the celebrated collection of sir *Richard Worsley*. London, 1824, 2 vol. in fol.

Très-bel ouvrage.

— 35. Notice descriptive des monuments égyptiens du Musée Charles X, par *Champollion* jeune. 1827, in 12.

— 36. *Yorke* et *Leake*. Les principaux monuments égyptiens du Muséum britannique, et quelques autres en Angleterre, expliqués d'après le système phonétique. Londres, 1827, in 4, avec 21 pl.

— 37. Musée de peinture et de sculpture, dessiné et gravé par *Réveil*, avec des notices, par *J. Duchesne* aîné. Paris, 1828, 14 vol. in 8.

— 38. Museum étrusque de Lucien Bonaparte. Viterbe, 1829, in 4.

— 39. Museo della reale Accademia di Mantova, illustrato da *Labus*. Mantova, 1830-37, 3 vol. in 8.

— 40. *Vitet (L.)*. Rapport à M. le ministre de l'intérieur, sur les monuments, les bibliothèques, les archives et les musées des départements de l'Oise, l'Aisne, la Marne, du Nord et Pas-de-Calais. Paris, imp. royale, 1831, in 8.

— 41. Etrusco Museo Chiusino, con esposizione da *Fr. Inghirami*. Pitografia fiesolana, 1833, 3 vol. in 4.

— 41 *bis*. *George de Dillis*. Catalogue des tableaux de la Pinacothèque roy. à Munic (*sic*). Munic, 1839, in 12.

Le même a paru en 1848, en all.

— 41 *ter*. *D. Sebastien Castellanos*. Catalogo del museo de antegualdades de la bibliotheca nacional de Madrid. 1847, in 12.

— 42. *G. Moke*, *A. van Asselt* et *Ed. Fetis*. Les splendeurs de l'art en Belgique, musée de peinture et de sculpture. Bruxelles, 1848, in 8.

— 43. Musée de sculpture antique et moderne, contenant la description historique et graphique du Louvre; les statues antiques des musées et collections de

TERUS - Recherches & Classification numériqu

l'Europe, les statues modernes du Louvre et des Tuileries, une iconographie égyptienne, grecque, romaine et française, par feu M. *de Clarac*, conservateur du musée des antiques du Louvre, etc.; continué sur les manuscrits de l'auteur par M. *Alfred Maury*, sous-bibliothécaire de l'Institut, publié sous la direction de *Victor Texier*, graveur. Paris, imp. nationale, 1849, in 8, avec atlas in 4.

Ce livre excellent est complétement terminé; il forme 6 vol. de texte et 6 vol. de pl.

Voy. pour les Musées du Luxembourg et du Louvre, à Paris, et pour ceux de Lyon, Marseille, Rouen et Versailles, les pag. 217, 218, 313, 345, 384 de la Bibliographie hist. et topogr. de la France, de *Girault de St-Fargeau*. Paris, Firmin Didot, 1845, in 8.

Voyez les mots *Galeries*, *Peinture*, *Pinacothèque*, etc.

MUSIQUE.

Traités généraux et spéciaux sur la théorie, la composition et le chant, et sur la musique instrumentale.

1. *Joan. Tinctoris* Terminorum musicæ diffinitorium. (Tarvisii, circa 1477), in 4.

— 2. *Jacobi de Reno*. Tractatus in laudem musicæ artis et ejus utilitate. Antuerpiæ, 1491, in 8.

— 3. *Gafurii Franchini* Angelicum ac divinum opus musicæ materna lingua scriptum. Mediolani, 1508, in fol.

— 4-5. Musica instrumentalis, *Mart. Agricolæ*. Wittemberg, Georg. Rhaw, 1529, in 8, av. fig. sur bois représentant les instruments.

Traité des instruments en usage en Allemagne au temps d'*Agricola*, et de la manière d'en jouer, ouvrage important pour l'histoire de l'art, et dont la rareté est malheureusement excessive. (Fétis. Biog. des music. t. I, pag. 24.)

— 6. Recanetum de musicâ aureâ à magistro *Stephano Vanneo* recinensi eremita *Augustiniano* in asculanâ ecclesiâ Chori moderatore, etc. Romæ, 1533, infol.

— 7. Toscanello in musica nuovamente stampato con la Giunta in Venegia per *Marchio*. Sesso, 1539, in fol.

— 8. *Henr. Loriti Glareani* Ododecachordon. Basileæ, 1547, pet. in fol.

Ouvrage de musique important. On trouve une indication des ouvrages de Loriti ou Glarii dit Glareanus, dans les additions aux éloges de de Thou, par Teissier.

— 9. *Gioseffo Zarlino (da Chioggia)*. Tutte le opere. Vinez., 1589, 4 vol. infol.

Les Institutioni harmoniche sont contenues dans les 2 prem. vol.

— 10. Premier livre de tablature d'Espinette, contenant motets, fantaisies, chansons, etc., par *Sim. Gorlier*. Lyon, 1560, in 4.

— 11. *Orlandi de Lasso*. Cantionum quas motetas vocant opus novum, etc. Monachii, excudeb. Adamus Berg, 1573-76, 5 vol. in fol., tit. et portr. grav. en bois.

Cet ouvrage rarissime du célèbre maître de chapelle du duc de Bavière, se compose de 5 parties.

— 11 *bis*. *Vinc. Galilei*. Dialogo della musica antica e moderna. Firenze, 1581 et 1602, in fol.

— 12. Traité de musique, par *Adr. Le Roy*. Paris, 1583, in 4.

— 13. *D. Pietro Pontio*. Ragionamenti di musica. Parma, 1588.

— 14. Tutte le opere di *Giuseppe Zarlino*, sopra la musica. Venet., 1602, 4 t. en 2 vol. in fol., fig.

— 14 *bis*. *Michael Praetorius*. Syntagma musicum in IV tomos distributum. Wolfenb., 1620, 4 tom. en 2 vol. in 4.

Ouv. important et rare.

— 15. Harmonie universelle, par le *P. F. M. Mersenne*. Paris, 1636-7, 3 t. en 1 vol. in fol., fig.

Ouvrage estimé, contenant la théorie et la pratique de la musique, qui étant composé de différentes parties séparées, se trouve rarement complet. Voy. la Bibliographie de Debure *et le Manuel* Brunet, *pour l'ordre des pièces, etc.*

— 16. *Athanasii Kircheri* Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni in X libros digesta. Romæ, 1650, 2 vol. in fol., fig.

Le célèbre jésuite a établi dans ce livre sa doctrine universelle des sons.

— 17. Antiquæ musicæ auctores septem, græce et latine, edente *M. Meibomio*. Amstel., Lud. Elzevirius, 1652, 2 vol. in 4.

Ce recueil contient Aristoxenes, Euclides. *Introductio harmonica*, Nicomachus, Alypius, Gaudentius, Bacchius *senior et* Aristides, *avec le 9e livre (de Musicâ) de* Martianus Capella. *Rare.*

On a de ce dernier :

Epistola de scriptoribus variis musicis.

Cette lettre, datée du 14 avril 1667, est insérée dans le recueil des Lettres de Marq. Gude, 1697, in 4.

— 18. *Mengoli*. Speculationi di musica. Bologna, 1670, pet. in 4.

— 19. *P. Bac Zaccaria Tevo*. Il musico Testore. Venezia, 1706, in 4.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 19 *bis. Venini.* Dissertazione su i principi dell' armonia musicale e poetica. Parigi, 1717, gr. in 8.

Imp. en idte du 2e *vol. Della scelta di poesie italiane, pub. da* Bossi.

— 20. Musique sacrée, par *G. Croft.* 1724, 2 vol.

— 21. Traité de l'harmonie, réduite à ses principes naturels, par *Rameau.* Paris, 1722, in 4.

— 22. Dialogue sur la musique des anciens, par l'abbé *de Châteauneuf*, pub. par *Morabin.* Paris, 1725, in 12.

— 23. Le Musicien critique, par *J. A. Scheibe.* Hambourg, 1737 et ann. suiv., 78 numéros, réimp. Leipsick, 1745, 4 vol. in 8.

— 24. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par l'abbé *Le Beuf.* Paris, 1741, in 8.

— 25. Exposition de la théorie et de la pratique de la musique, par *J. L. de Bethizy.* Paris, 1754 et 1764, in 8.

— 26. *(Giuseppo Tartini).* Trattato di musica secondo la vera scienza dell armonia. Padova, 1754, in 4.

— 27. Le Code de musique pratique, par *J. B. Rameau.* Paris, 1760, in 4.

— 28. Théorie de la musique, par *Ballière de Laisement.* Paris, 1764, in 4.

— 29. L'abbé *Roussier.* Observations sur différents points d'harmonie. Genève, 1765, in 8.

— 30. Dictionnaire de musique, par *J. J. Rousseau.* Paris. 1768, in 4.

— 31. Leçons de clavecin, et principes d'harmonie, par *Bemetzriedar.* Paris, 1771, in 4, avec fig.

— 32. *Antonio Planelli* dell opera in musica. Napoli, 1772, in 8.

—33. Dispnson général de tous les instruments à vent, avec des observations sur chacun d'eux, par *L. J. Francœur.* 1772, in fol.

— 34. Eléments de musique, par *d'Alembert.* Paris, 1772, in 8.

— 35. *Mart. Gerbert.* De cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ etate usque ad præsens tempus. Typ. san. Blasianis, 1774, 2 vol. in 4.

— 36. Script. eccles. de musicâ sacrâ, etc. Typ. san. Blasianis, 1784, 3 part. in 4.

Ouvrages estimés.

— 37. *Ant. Estmenlo.* Dell' origine e delle regole della musica colla storia del suo progresso, decadenza e rinnovazione. Roma, 1774, in 4.

— 38. Le P. *Engramelle.* La tonotechnie ou l'art de noter les cylindres. Paris, 1775, in 8, fig.

— 39. Description des instruments harmoniques, par *P. Ph. Bonnaul*, Rome, 1776, in 4.

— 40. *Franc. Antonio Vallotti.* Della scienza teorica e pratica della moderna musica. Padova, 1779. in 4.

— 41. *Jean Benj. de la Borde* et l'abbé *Boursier.* Musique ancienne et moderne. Paris, 1780, 4 vol. in 4, fig.

Ouvrage qui n'a jamais été à la hauteur de la science, mais dans lequel on trouve des renseignements utiles.

— 42. La poétique de la musique, par *de Lacépede.* Paris, 1785, 2 vol. in 8.

— 43. *V. Manfredini.* Difesa della musica moderna. Bologna, 1788, in 8.

— 44. Eléments théoriques de la musique, par *L. Sabbatini di Albano.* Rome, 1789.

— 45. *Suremain Missery.* Théorie acoustico-musicale, ou de la doctrine des sons. Paris, 1793, in 8.

— 45 *bis.* Essai sur la propagation de la musique en France, sa conservation et ses rapports avec le gouvernement; par *J. B. Leclerc.* Paris, imp. nat., prairial an IV, in 8.

—46. *Gretry.* Mémoires ou essais sur la musique. Paris, 1796, 3 vol. in 8.

— 47. Essai sur l'analogie de la musique avec les arts qui ont pour objet l imitation, par *J. A. Villoteau.* Paris, an VII, 2 vol. gr. in 8.

On doit au même un essai sur la musique des égyptiens, dans le grand ouv. de la commission d'Egypte.

— 48. *Iranzo.* Defensa de l'arte de la musica de sus verdaderas reglas y de los maestros de capilla. Murcia, 1802, in 4.

— 49. Méthode de chant du Conservatoire de musique. Paris, an XII, gr. in 4.

— 50. Principes élémentaires de musique, arrêtés par les membres du Conservatoire, suivis de solfèges, par MM. *Agus, Catel, Cherubini*, etc. Paris, an X et suiv., 2 vol. gr. in 4.

— 51. Cours complet d'harmonie et de composition, d'après une théorie nouvelle, par *Momigny*, Paris, 1806, 3 vol in 8.

— 52. Principes de composition des écoles d'Italie, trad. de l'italien de *Sala* et autres, par *Choron.* Paris, 1808, 3 vol. in 4.

— 53. Traité d'harmonie, suivi d'un dictionnaire des accords, par *H. Montan-Berton.* Paris, 1816-17, 4 vol. in 4, dont 3 pour le Dictionnaire.

— 54. Cours complet de composition musicale, ou traité d harmonie pratique, par *Ant. Reicha.* Paris, (1818), in 4 de 269 pag. gravées.

On doit au même auteur :

— 55. Traité de mélodie. Paris, 1814,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

et aussi 1832, in-8, avec un cahier de musique gravée.

— 56. Traité de haute composition musicale, faisant suite au cours d'harmonie. Paris, (1824-25), 2 parties in 4 de 235 et 361 pag. gravées.

— 57. Art du Compositeur dramatique, ou cours complet de composition vocale, divisé en quatre parties. Paris, 1833, in 4 de 3 et 175 pag., et un cahier de 118 pag. de musique.

— 58. Dict. de musique moderne, etc., par *N. Castil Blaze*. 2 édit. Paris, 1825, 2 vol. in 8, 24 pl. de musique.

Ce Dictionnaire passait il y a trente ans pour le plus complet qui eût encore paru.

La 1re édit. est de 1832.

— 59. *J. Georg. Albrechtsberger*. Méthode élémentaire de composition, où les préceptes sont soutenus d'un grand nombre d'exemples très-clairs et fort étendus, et à l'aide de laquelle on peut apprendre soi-même à composer toute espèce de musique, trad. de l'all. et enrichie d'une introd. et d'un grand nombre de notes, par *A. Choron*. Paris, 1830, 1 vol. in 8 et 1 vol. de musique gravée.

2e édit., augmentée du Traité d'harmonie.

— 60. *Thomas Park*. Musical memoirs comprising an account of the general state of music in England from 1784 to 1830, etc. Lond., 1830, 2 vol. in 8.

— 61. *Castil Blaze*. Chapelle musique des rois de France. Paris, 1832, in 12.

— 62. Baron *Blein*. Principes de mélodie et d'harmonie, déduits de la théorie des vibrations. Paris, 1834, in 4, lithographié.

— 63. *Fetis*. La musique mise à la portée de tout le monde. Paris, 1834, in-12. 3e édit. authentique. Paris, Brandus, 1848, in 8.

— 64. *Busset*. La musique simplifiée dans sa théorie et dans son enseignement. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 65. Encyclopædie der gesammten musikalischen Wissenschaften, von *M. G. Schilling*, etc. Stuttgart, 1837, 4 vol. in 8.

— 66. *Marx*. Die lehre von der musikalischen Komposition, etc. Leipzig, 1837-38, 2 vol. très-gr. in 8, avec la musique impr.

— 67. *Beethoven*. Etude ou traité d'harmonie et de composition trad. de l'allemand et accomp. de notes par *Fétis*. Paris, 183 , 2 vol. in 8.

*On joint à ce livre un portrait de Beethoven, une vue de son monument funèbre et le premier Essai de l'*Adélaïde, *formant fac-simile.*

On a aussi sur cet homme célèbre, l'ouvrage suivant, qu'il faut surtout consulter.

— 68. Life and letters of *Beethoven*, by his friend *A. Schindler*, edit. with notes by *Ignace Moscheles*, 2 vol. in 8. portr.

— 69. *Gustav Schilling*. Polyphonomos, etc. Stuttgart, 1839, pet. in 4.

— 70. Manuel de musique. — de musique vocale et instrumentale. — *Voy.* Manuels-Roret.

— 71. *O. Donelly*. The academy of elementary music. London, 1841, gr. in 8.

— 72. *Coussemaker* Mémoire sur *Hucbald* et sur ses traités de musique, suivi de recherches sur la notation et sur les instruments de musique, avec 21 pl. Paris, 1841, gr. in 4.

Cette pub. importante n'a été tirée qu'à 80 ex. numérotés.

— 73. Hymnes de la sainte liturgie, d'après le rit des églises orientales, orthodoxes, pub. et arrangées à 4 voix par *Preyer*. Vienne 1844, in fol.

— 73 *bis*. La Clef du Caveau, pub. par M. *Capelle*. Paris, 1844 et 45.

2,500 *airs. C'est la plus complète des éditions.*

— 74. *Ant. Schmid. Ottaviano de Petrucci da Fossombrone*, der erste Erfinder des musik Notendruckes mit bewiglichen metalltypen, etc.; *Ottaviano de Petrucci de Fossombrone*, premier inventeur de l'impression de la musique avec des caractères métalliques mobiles, et ses imitateurs dans le XVIe siècle. Vienne, 1845, gr. in 8, avec 8 pl.

— 75. *B. Wilhem*. Méthode Wilhem, Manuel musical à l'usage des collèges, des institutions, des écoles et des cours de chants. Paris, in 8.

Cette méthode, approuvée par le conseil de l'instruct. pub., a paru in fol. en grands tableaux de lecture musicale; la 5e édit. de ce format a été pub. en 1846. Le même auteur a donné l'Orphéon, répertoire de musique. Ce dernier ouvrage forme 9 vol. in 8.

— 76. *Am. Autodidactos*. Aphorismen über musik. Leipsig, 1847.

— 77. Musica sacra, cantiones XVI, XVII, XVIII, seculorum præstantissimas virilibus vocibus accomodatas collegit et edidit *Franciscus Commer*. Berolini, (1847). 2 vol.

— 77 *bis. Brossard*. Synopsis des gammes, précéd. d'un essai sur la manière de l'enseigner. 2e édit. 1847, in 4.

Le même a donné : Théorie des sons musicaux, in 4.

— 78. Manuel général de musique militaire, à l'usage des armées françaises, comprenant : 1° l'esquisse d'une histoire militaire chez les différents peuples, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours ; 2° etc.,

TERUS - Recherches & Classification numérique

par *Georges Kastner*. Paris, Viel, 1848, in 4.

— 79. Rapport sur l'état de la musique religieuse en France, adressé à M. de Falloux, ministre de l'instruction publique et des cultes, par M. *Félix Clément*. Paris, Didron, 1849, in 4.

— 80. A B C musical, ou solfège composé tout exprès pour sa petite fille, par *A. Panseron*, 8e édit. Paris, Hachette, 1849, in 8.

Fréquemment réimp. depuis.

— 80 *bis*. *L. Lucas*. Une révolution dans la musique, essai d'application à la musique d'une théorie philosophique. Paris, 1849, in 12.

— 81. Solfège génat, à l'usage des cours de musique, par *J. A. Teste*. Paris, Frank, 1849, in 8, av. un appareil.

— 81 *bis*. *P. Guerre*. Intonation musicale, l'étude des dièzes et bémols réduite à sa plus simple expression, etc. Paris, 1850, in 8.

— 81 *ter*. *Sig. Stern*. Manuel général de musique. Paris, 1850, in 4, avec 21 planches.

Michel Levy *vient de publier en* 2 *vol. in* 18 *un Diction. de musique théor. et historique, par les frères* Escudier; *avec une préface de M.* F. Halevy.

H. Histoire.

— 82. *Vinc. Goblet*. Dialogo delle musica antica e moderna. Firenze, 1581 et 1602, in fol.

— 82 *bis*. Istoria della musica secondo la dottrina de' Greci, *di Gio. And. Angel. Bontempi*. Perugia, 1695, in fol.

— 83. *Bonnet (J.)*. Histoire de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent. Paris, 1715, in 12; Amst., 1725, 2 vol. in 12.

— 84. *Bourdelot* Histoire de la musique. La Haye, 1743, 4 vol. in 12.

— 85. Storia della musica, di *F. Gami Bastista Martini*. Bologna, per Lelio della Volpe, 1757, 1770 et 1781, 3 vol. in 4.

— 86. *De Blainville*. Histoire générale, critique et philologique de la musique. Paris, 1767, in 4.

Le même auteur avait donné l'Esprit de l'art musical, 1754, in 12.

— 87. *Burney's* Present state of music in Germany, etc. London, 1773, 3 vol. in 8. — Traduit en français, par *Brack*. Gênes, 1803 et 1810, 3 vol. in 8.

— 87 *bis*. *Hawkin*. General history of music. Lond., 1776, 5 vol. in 4.

— 88. *C. Burney*. A general history of music from the earliest ages to the present period. London, 1776 à 1789, 4 vol. in 4.

Ouvrage estimé.

— 89. Mémoires sur la musique des anciens, par *P. J. Roussier*. 1776.

— 90. Mémoire sur la musique des Chinois, tant anciens que modernes, par le P. *Amyot*. Paris, 1779, in 4, av. fig.

Tome VI des Mémoires sur les Chinois.

— 91. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution opérée dans la musique, par *Gluck*. Paris, Bailly, 1781, in 8.

— 91 *bis*. *J. N. Forkel*. Allgemine Geschichte der musik. Leipzig, 1788-1801, 2 vol. in 8.

— 92. *Dan. Artoaga*. Les révolutions du théâtre musical en Italie, depuis son origine jusqu'à nos jours, trad. et abrégées de l'italien. Londres. 1803, in 8.

— 93. Histoire de la musique, par *Chr. Kalkbrenner*. Paris, Am. Koenig, 1803, in 8, av. 9 pl.

« *Ce compositeur y traite particulièrement de la musique des Hébreux. Il n'eut pas le temps de terminer son ouvrage.* »

— 94. *Perotti*. Dissertation sur l'état actuel de la musique en Italie, ouv. trad. de l'italien. Gênes, 1812, in 8.

— 95. *Burgh*. Anecdotes of music. London, 1814, 3 vol. in 12.

On a aussi : The *Percy* Anecdotes music. London, 1822, in 8.

— 96. *Grégoire Orloff*. Essai sur l'histoire de la musique en Italie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 97. Eléments de l'histoire de la musique moderne, par *F. Stapel*, avec une préface de *G. Weber*. Berlin, 1827.

— 98. *J. A. Adrien de la Fage*. Histoire générale de la musique et de la danse. In 8.

— 99. Madame *de Bawr*. Histoire de la musique. Paris, 1833, in 8.

— 100. *Whisting*. Handbuch der musikalischen Literatur, etc. Leipzig, 1828, in 8 de 1148 p.

— 101. Curiosités historiques de la musique, complément nécessaire de la musique mise à la portée de tout le monde, par M. *Fetis*. Paris, 1830, in 8.

— 102. *Stafford*. Histoire de la musique, trad. de l'anglais par madame *Ad. Fetis*, avec des notes, des additions et des corrections, par M. *Fetis*. Paris, 1832, in 12.

— 103. Encyclopédie pittoresque de la musique, contenant l'histoire de la musique ancienne et moderne, la biographie et le portrait des artistes célèbres, la description et la fig. des instruments les plus curieux, etc., réd. par une société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direct. de MM. *Adolphe Ledhuy* et *Henri Bertini*. Paris, 1835, in 4.

Cet ouv. curieux devait avoir 5 *vol. il n'en a paru qu'un seul.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 104, *Hogarth*, Memoirs of the musical drama. Lond., 1838, 2 vol. in 8.

— 105. Revue de la musique religieuse, populaire et classique, fondée et dirigée par *F. Danjou*. Paris, 1845 à 1848, 3 v. in 8.

Le savant bibliothécaire de l'Arsenal a réuni dans ce recueil les plus précieux documents pour l'histoire d'un art qu'il pratique lui-même avec succès.

— 106. Recueil des compositions musicales couronnées par la Commission des chants religieux, usuels, historiques. Paris, 1847, in 8.

— 107. Histoire de la musique moderne, depuis le premier siècle de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par *Auguste L. Blondeau*. Paris, Tantenstein et Cordel, 1847, 2 vol. in 8.

— 108. Histoire littéraire et encyclopédique de la musique, donnant toutes les connaissances possibles sur l'institution, les phases, les progrès et l'état théorique et pratique de cet art, depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours. Ouvrage neuf qui éclairera l'artiste et l'amateur et intéressera le moraliste, par le sieur *J. M. A. de la Chap. de Pierre-Bénite*. Paris, Barban, 1848, 2 vol. in 4.

108 *bis*. Impression lithographique. Cet ouvrage se vendait 100 fr.

On remarque dans le journal le Siècle, numéros du dimanche 2 et lundi 3 novembre 1851, *l'importante note que voici :*

« M. le ministre de l'instruction publique vient de faire déposer à la bibliothèque nationale un manuscrit des plus précieux pour l'étude et la solution de toutes les questions qui se rattachent à l'archéologie musicale. Ce manuscrit, résultat d'une mission spéciale confiée à M. *Théodore Nisard* par le département de l'instruction publique, forme un grand in folio de cinq cents pages : c'est la reproduction fidèle, le *fac simile* rigoureux du célèbre antiphonaire de Montpellier, exécuté au commencement du XIIe siècle, et que quelques savants faisaient même remonter au IXe. Bien que postérieur d'environ trois siècles à l'époque de Charlemagne, dont on le supposait contemporain, ce monument offre les plus précieuses ressources pour l'histoire de la musique au moyen-âge. »

— 109. Une publication non moins curieuse vient aussi de paraître, c'est l'Hist. de l'Harmonie au moyen-âge, donnée par *E. de Coussemaker*. Paris, Victor Didron, in 4, de XIII et 374 pages, av. 2 tableaux, 38 pl. de *fac simile* et 44 pl. de musique. Ouv. en trois parties : Histoire, documents, monuments. — Harmonie, rhythme, mesure, notation, traités inédits du XIe au XIVe siècle, traduits pour la 1re fois odes d'*Horace* et de *Boëce* des IXe et Xe siècles, chants liturgiques, chants des morts et des sybilles, chansons d'amour et de table, chansons historiques, chant sur la mort de Charlemagne et la bataille de Fontanet du IXe siècle au XIVe, etc.

III. Biographie et Bibliographie.

— 110. Dictionnaire de musique, par *Séb. de Brossard*. Paris, 1703, in fol., et 1705, in 8.

On y trouve un catalogue de plus de 900 auteurs qui ont écrit sur la musique.

— 111. Bibliographie générale de la musique, par *J. Nic. Forkel*. Leipzig, 1792, gr. in 8.

En allem.

— 112. Notice d'une collection d'ouvrages sur l'hist. et la théorie de la musique, publiés en Allemagne, etc.

Voy. *Journ. de litt. étr., octobre* 1806, *p.* 479.

— 113. Dictionnaire historique des musiciens, artistes ou amateurs, qui se sont illustrés, etc., par *Al. Choron* et *F. Fayolle*. Paris, 1810, 2 vol. in 8.

— 114. *Gerbert*. Dict. hist. des compositeurs célèbres, etc. (en all.). Leipsik, nouv. édit., 1812-13, 4 vol. in 4.

— 115. *Watson*. The musical library, vocal and instrumental. London, 1822, in fol.

— 116. Bibliographie musicale de la France et de l'étranger, ou Répertoire général et systématique de tous les traités et œuvres de musique vocale et instrumentale. Paris, Niogret, 1822, in 8.

— 117. *Giuseppe Baini*. Memorie storico critiche della vita e delle opere di *Giov. Pierluigi da Palestrina*. Roma, 1828, 2 vol. in 4.

On trouve dans ce grand et savant ouvrage un examen des styles.

— 118. Biographie von *A. Mozart* nach original briefen. Leipzig, 1828, gr. in 8.

— 119. Catalogue des livres de musique autographes, manuscrits, imprimés ou gravés, provenant du cabinet de M. *Becke* et de celui de M. *Choron*. Paris, Leblanc, 1835, in 8.

— 120. Catalogue des livres de la bibliothèque d'*Auguste le Duc*, rédigé selon le système de *A. Choron*.

— 121. Catalogue de la bibliothèque musicale de *F. Arm. Séguin*. 1835.

— 122. *P. Lichtenthal*. Dizionario e Bibliografia della musica. Milano, 1836, 4 vol. in 8.

Cet ouv. a paru en français sous le titre suivant :

— 123, Dictionnaire de musique, trad.

TERUS - Recherches & Conservation numérique

par *Mondo*. Paris, 1839, 2 vol. gr. in 8.

— 134. *Fétis*. Biographie universelle des Musiciens. Bruxelles, 1835 et années suiv., 9 vol. gr. in 8 à 2 col.

M. Fétis, *maître de chapelle du roi des Belges, a donné, non-seulement la biographie musicale la plus complète que l'on connaisse, mais aussi la bibliographie spéciale la plus détaillée qui ait encore guidé les musiciens dans leurs études.*

— 135. Docteur *Wegeler*. Biographische Notizen über *Ludwig Beethoven*. Coblenz, 1838, in 12.

— 136. *Carpani*. *Haydn*, sa vie et ses ouvrages, ses voyages et ses aventures. Paris, 1838, in 8.

— 137. Notice sur les collections musicales de la Bibliothèque de Cambrai et autres villes du département du Nord, par *Coussemaker*. Paris, 1843, gr. in 8, avec pl. de musique en fac-simile, d'après les mss.

— 138. Notice historique sur la vie et les ouvrages de *G. L. B. Wilhem*, dédiée aux Orphéonistes et aux écoles de chant de la ville de Paris, par madame *Eugénie Niboyet*. Paris, P. H. Krabbe, 1843, in 12 de 36 pag.

— 139. Bibliothèque des maîtres de chapelle, pub. sous la direction de *F. Danjou*.

— 130. Catalogue de vente de la bibliothèque de feu M. *S. F. Lacroix*, de l'Institut. Paris, 1845, in 8.

— 131. Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. *J. H. F. Muller*. Paris, Silvestre, 1845, in 8 de 52 pag.

Ces catalogues sont très-riches en livres relatifs à la musique.

On trouve dans le *Dictionnaire de musique de l'Encyclopédie méthodique*, des conseils pour former et pour bien classer une bibliothèque de musique.

Voy. les catalogues des librairies musicales.

Voy. aussi: le Dict. des beaux-arts, de *Millin*, aux mots Musique, Notes de musique, Intervalle, Transposition, Rhythme, Harmonie, Musique instrumentale, Bibliothèque des beaux-arts; la Clef de l'industrie, par *Armonville*, aux mots Musique et Harmonie; le Dictionn. des sciences médicales, édition Panckoucke, au mot Musique; le Répertoire bibliographique universel, par *Peignot*, au mot Musique, et, enfin, la Bibliographie de la France et les bibliographies périodiques étrangères, au mot Beaux-Arts.

On trouvera la liste chronologique et alphabétique des musiciens compositeurs ou instrumentistes de tous les temps et de tous les pays, à la fin de la Biographie portative universelle, éditée en 1844, par Dubochet, in 12.

Voyez *Plain-Chant*.

MYOLOGIE.
Voyez *Anatomie*.

MYSTÈRES (dramatiques).
Voyez *Théâtre*.

MYSTÈRES (religieux de l'antiquité).

1. *Jamblich*. Lib. de mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, etc. Venetiis, 1516, in fol.

— 2. *Johan. Henrici Eggelingii* Mysteria Cereris et Bacchi.

Dans le t. VII du Thesaurus antiquitatum græcarum de *Jacob. Gronovius*.

Pour les mystères de Cybèle, voyez *le même recueil*.

— 3. *Ouvaroff*. Essai sur les mystères d'Eleusis. 3e édit. Paris, 1816.

On complétera cet art. en consultant Stahr. *Die religions système der heiden*, p. 397-409.

— 4. *Sainte-Croix*. Recherches historiques et crit. sur les mystères du paganisme. Voyez à l'art. *Myth., le* n° 40.

MYSTÈRES DE LA REL. CHR.

1. Examen et résolution des principales difficultés qui se rencontrent dans la célébration des ss. mystères, par l'auteur du Traité des Dispenses (*Pierre Collet*). Paris, Debure, 1755, in 12, et 1771, 3 vol. in 12.

— 2. La vie et les mystères de la très-sainte Vierge, par P. *F. Lafiteau*. Paris, Hérissant, 1759, 2 vol. in 12.

— 3. Conférences sur les mystères, par *Joseph Romain Joly*. 1771, 3 vol. in 12.

— 4. Les mystères du christianisme, approfondis et reconnus radicalement vrais (par *Bebescourt*). Londres, 1771, 1775, 2 vol. in 8.

— 5. Traité des Saints-Mystères, par M. *Collet*, prêtre de la Mission. Paris, Méquignon, 1817, 2 vol. in 12.

— 6. Les mystères de la création et la destinée de l'homme suivant J.-C. et les philosophes de l'antiquité, par un ami de la vérité (*Poncet*, de Mâcon). Paris, juin 1830, in 8 de 85 pages.

— 7. Du mystère de la Vierge, ou du rôle de la femme dans la création, par l'abbé *C. Symon de Latreiche*. In 8.

Voyez *Théologie*, *Dogmes*.

MYSTICISME.
Voyez *Philosophie*.

MYSTIQUES (Théologiens).
Voyez *Théologie ascétique*.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

MYTHOLOGIE.

1. *Apollodori* Athen. Bibliotheca, sive de deorum origine, gr. et lat., annotationibus illustrati et nunc primum in lucem editi. Libri tres, *Bened. Ægio Spoletino* interprete. Romæ, Ant. Bladus, 1555, pet. in 8.

Première édition.

—2. *Apollodori* Atheniensis Bibliotheca et fragmenta græce curis secundis illustravit, *C. G. Heyne.* Gœttingæ 1803, 2 vol. in 8.

C'est l'édit. qu'on préfère.

—3. Bibliothèque d'*Apollodore* l'Athénien, traduct. nouv. avec le texte grec, des notes et une table analytique, par *E. Clavier.* Paris, Delance, an XIII (1805), 2 vol. in 8.

Il y en a une édit. de 1815, 2 *vol. in* 8.

— 4. *P. Jo. Resenii* Edda Islandorum, anno Christi MCXXV Islandicè conscripta, per Saorronem Sturla Islandiæ nomophylacem; Islandicè, danicè et lat. Hauniæ, 1665, in 4.

Voyez Edda, *source précieuse pour l'étude des religions du Nord.*

— 5. *Ger. Joa. Vossii* De theologia gentili et physiologia christiana, sive de origine ac progressu idolatriæ libri IX. Amst., 1668, 2 vol. in fol.

—6. Historiæ poeticæ scriptores antiqui. Parisiis, 1675, pet. in 8.

Collect. estimée.

—7. *Joan. Seldeni* Syntagmata de diis syris ed. *And. Beyero.* Amst., 1680, in 8.

— 8. Mythographi latini, C. Jul. Hyginus; Fab. Planciades Fulgentius; Lactantius Placidus; Albricus Philosophus. *Th. Munckerus* emendavit et commentariis perpetuis instruxit.... Amstel., Vid. Joannis a Someren, 1681, in 8, fig.

— 9. *Ant. Van Dale.* Dissertationes de origine ac progressu idolatriæ et superstitionum. Amstel., 1696, in 4.

—10. On a encore de *Van Dale:* De oraculis veterum Ethnicorum dissertationes duæ. Amstel, 1700, in 4. fig.

—11. *P. Fr. Pomey.* Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia. Ultrajecti, 1697, in 12, fig.

Bon ouvrage.

—12. La Religion des Gaulois tirée des plus pures sources de l'antiquité (par *D. Martin*). Paris, 1727.

— 13. *Eliæ Schedii* De diis Germanis, etc., cum notis, etc. *Joh. Jarhii*, ed. *Fabricio.* Haiæ, 1728, in 8, fig.

—14. Le Temple des muses, orné de LX tableaux. Amsterdam, 1733, in fol.

—15. L'abbé *Banier.* La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire. Paris, 1738 et 1740, 3 vol. in 4.

Il y a une édition en 8 *vol. in* 12.

—16. Auctores mythogr. latini Lugd.-Batav., 1742, 2 part. en 1 vol. in 4.

Recueil estimé.

—17. *Pauli Ernesti Jablonki* Pantheon Egyptiorum. Francof., 1750 53, 3 part. in 8.

Les savantes recherches de Champollion *et des archéologues modernes ont fait tomber l'ouvrage de* Jablonki.

— 18. Monuments de la Mythologie et de la poésie des Celtes ou Gaulois, par *P. H. Mallet.* Copenhague, 1756, in 4.

— 19. Du culte des dieux fétiches (par le président *de Brosses*). 1760, in 12.

— 20. *D. Miguél Perez Pastor.* Disertacion sobre el dios Endovellico y noticia de otras deidades gentilicas de la España antiga. Madrid, 1760, pet. in 4.

— 21. *Halfden.* Fabulæ mythiolog. septentrionales dan. lat. Coroke, 1768, in 4.

— 22. *Guerin-du-Rocher.* Hist. véritable des temps fabuleux. Paris, 1776, 3 vol. in 8.

— 23. Nouveau système sur la mythologie, par *Girardet.* Dijon, 1783, in 4.

— 24. *Delandine.* L'Enfer des peuples anciens, ou Histoire des peuples infernaux. Paris, 1784, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 25. *De Sainte-Croix.* Mémoire pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples. Paris 1784, in 8.

— 26. *Sabatier de Castres.* Les siècles payens, ou Dict. mythologique, etc. Paris, 1784, 9 vol. in 12.

— 27. Lettres sur la Mythologie, par *Ch. Alb. Dumoustier.* Paris, 1786-98, 6 part. in 8.

C'est la première édit. Cet ouvrage a été réimp. très-fréquemment. Nous citerons les édit. de Paris, 1818, 1824, 6 *vol. in* 18; *celle de* 1836, 4 *vol. in* 32, *avec* 100 *grav. au trait.*

— 28. Essai sur la religion des Grecs (par *Le Clerc de Septchênes*). Lausanne, 1787, 2 vol. in 8.

— 29. *Vogel.* Versuch über die Religion der Egyptier und Griechen. — Recherches sur la religion des Egyptiens et des Grecs. Nürnb., 1793, in 4.

— 30. *Voss.* Mythologische Briefe. — Lettres mythologiques. Kœnigsb., 1794, 2 vol. in 8.

— 31. Essai sur les fables et sur leur histoire, par *Bailly.* Paris, 1793, 2 tomes en 1 vol. in 8.

— 32. *Chompré.* Dictionnaire portatif de la fable, revu, corrigé et aug. par *A. S. Millin.* Paris, 1801, 2 vol. in 8.

— 33. *Bœttiger.* Les Furies, d'après les poëtes et les artistes anciens, trad. de l'all. par *Winckler.* Paris, 1802, in 8.

—34. Panthéon chinois, par *Hager.* Paris, 1802, in 4.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 35. La Mythologie comparée avec l'histoire, par l'abbé *de Tressan*. Paris, 1802, 2 vol. in 12.

— 36. Monuments celtiques, ou Recherches sur le culte des pierres, précédées d'une notice sur les Celtes et les Druides, et suivies d'étymologies celtiques, par *Jacq. Cambry* (et *Eloi Johanneau*). Paris, 1805, in 8.

— 37. *Dulaure*. Des divinités génératrices chez les anciens, etc. Paris, 1805, in 8.

—38. *Dupuis*. Mémoire explicatif du zodiaque chronologique et mythologique, ouv. contenant le tableau comparatif des maisons de la Lune chez les différents peuples de l'Orient, et celui des plus anciennes observations qui s'y lient, d'après les Egyptiens, les Chinois, les Perses, les Arabes, les Chaldéens et les calendriers grecs. 1806, in 4.

On doit aussi à Dupuis *une dissert. sur le zodiaque d.* Denderah (1806); *un peu plus tard, il eût vu comme tous nos savants, que ce fameux zodiaque, qui a fait créer tant de systèmes, est infiniment plus récent qu'on ne l'avait cru.*

— 39. *Philostrati* Heroica, ad fidem codicum mss. ix recensuit, scholia græca adnotationesque suas addidit *J. Fr. Boissonade*. Parisiis, Delance, 1806, in 8.

— 40. *Frid. Creuzeri* Dyonisus sive commentationes academicæ de rerum bacchicarum orphicarum originibus et causis. Heidelberg, 1809, in 4, fig.

— 41. *J. Gœrres*. Mythengeschichte der asiatischen Welt. Heidelb., 1810, 2 vol. in 8.

J. Gœrres a donné, outre sa mythologie du monde asiatique, plusieurs ouvrages fort estimés. Nous citerons entre autres son travail sur l'Homère persan.

— 42. Firdussi's Heldenbuch von Iran. Berlin, 1820, 2 vol. in 8.

— 43. Dictionnaire de la fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, etc. par *Franç. Noel*. 3e édit. Paris, Lenormant, 1810, 2 vol.

— 44. Arabesques mythologiques, ou les attributs de toutes les divinités de la fable, par Mme *de Genlis*. Paris, 1816-17, 2 vol. in 8, avec fig.

— 45. *A. L. Millin*. Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie. Paris, 1811, in 8, fig.

L'excellent catalogue des artistes de l'antiquité de feu Clarac, *pub. en* 1849, 3 *vol. in* 12, *dans le Mus. Arch., supplée avantageusement cet ouvrage.*

— 46. *Kanne*. Erste Urkunde der Geschichte oder allgemeine Mythologie. — Premiers témoignages historiques, ou Mythologie générale. Jena, 1813, in 8.

— 47. *On a du même :* System der Indischen Mythe. — Système des Mythes Indiens. Leipz., 1830, in 8.

—48. *Nierup*. Uebersicht der Geschichte des Studiums der scandinavischen Mythologie. Kopenhagen, 1816, in 8.

— 49. Recherches sur les mystères du paganisme, par *Saints-Croix*. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 50. Sturlunga Saga. edr. Islendiga Saga. 1817-1820, 4 vol. in 4.

Cet ouvrage, célèbre dans la littérature islandaise, date de 1284; *il est précédé d'une introduction par* Biarne Thorsteinson.

Voyez *Saga*.

— 51. *J. C. Prichard*. An Analysis of the Egyptian mythology. London, 1819, gr. in 8, fig. color.

—52. *F. Creuzer*. Symbolik und Mythologie der alten Vælker, besonders der Griechen. neue Ausg. 6 Bde. mit einer Kupfersammlung. Darmstadt, 1819-23, in 8.

3e édition, 1836.

Ce grand ouvrage a été trad. avec de nombreuses améliorations par M. Guigniaut. *Il a paru sous le titre suivant :*

— 53. Religions de l'antiquité considérées dans leurs formes symboliques et mythologiques, trad. de l'all., refondu en partie, complété et développé par *J. D. Guigniaut*. Paris, 1825 à 1850, 9 vol. in 8, atl.

C'est sous cette forme qu'il fait autorité.

—54. *On peut consulter également :* Geschichte des Heidenthums im nordlichen Europa. Cette histoire de la mythologie du Nord est une continuation du grand ouvrage de *Creuzer*, faite par le docteur *Mone*, pour les races finnoises, scandinaves, slaves, allemandes et celtiques, ainsi que l'indique le premier titre : Symbolik und mythologie der alten Vælker fortgesetzt von *Franz Mone*. Leipzig et Darmstadt, Wilhelm Leske, 1822, 2 vol. in 8.

— 54 *bis. J. F. Gail*. Recherches sur la nature du culte de Bacchus, etc. Paris, 1821, in 8.

M. Rolle père *a donné également un excellent travail sur le même sujet.*

— 55. Panthéon égyptien, collect. des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte, d'après les monum., avec un texte explicatif par *M. J. F. Champollion* le jeune, et les fig. d'après les dessins de *M. L. J. J. Dubois*. Paris, 1823, environ 200 pl. in 4.

— 56. *Pictet*. Du culte des Cabires chez les anciens Irlandais. Genève, 1824, in 8.

— 57. *Bauer*. Symbolik und Mythologie,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

c'est-à-dire symbolique et mythologie. Stuttg., 1825, 3 vol. in 8.

— 58. *C. K. Barth.* Ueber die Druiden der Kelten und die Priester der alten Teutschen. Erlangen, 1826, 8vo.

— 59. *Bœttiger.* Ideen zur Kunst-Mythol. — Idées sur l'art mythologique. Dresden, 1826, in 8.

M. Bœttiger a pub. un grand nombre d'ouv., entre autres une archéologie des peintres.

— 60. Anti-Symbolik, von *J. H. Voss.* Stuttgart, 1824-26, 2 vol. in 8.

— 61. *J. H. Voss.* Mythologische Briefe. 1827, 3 vol. in 8.

— 62. *Buttmann.* Mythologus. Berlin, 1828, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 63. *Thuny.* Mythologie des anciens Allemands et des Slaves (en all.). Znaim en Moravie, 1827. 2 vol. in 8.

— 64. Le colonel *Vans Kennedy.* Researches into the nature, etc. (Recherches sur la nature et sur les rapports de la mythologie des anciens et celle des Hindous. Bombay, 1831, in 4.

— 65. The vishnu Purana; a system of hindu mythology and tradition translated of the original sanskrit, by *H. H. Wilson.* In 4.

— 66. *Charles Coleman's* Mythology of the Hindus. Lond., 1832, in 4, fig.

— 67. Biographie mythologique. faisant suite à la Biographie universelle, par *Valentin Parisot.* Paris, 1833 et 1833, 3 vol. in 8.

Ceux des vol. qui sont destinés à faire partie de la Biographie universelle ne portent pas de nom d'auteur; le nom doit être rétabli sur le titre de l'ouvrage se vendant séparément. Ce livre a été détruit en 1835 par un incendie qui dévora l'atelier du brocheur.

— 68. *Emeric David.* Jupiter, recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. Ouvrage précédé d'un essai sur la religion grecque. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 69. Du polythéisme romain, par *Benj. Constant*, précédé d'une introduction par *Matter.* Paris, 1833. 2 vol. in 8.

— 70. Scriptores rerum mythicarum libri tres, edidit ac scholiis illustravit *G. H. Bode.* Cellis, 1834, 2 vol. in 8.

—71. Histoire de la destruction du paganisme en Occident, ouvrage couronné par l'académie des inscriptions et belles-lettres, en 1833, par *A. Beugnot.* Paris, 1835, 2 vol. in 8.

—72. *J. D. Guigniaut.* De la Théogonie d'*Hésiode*, etc. Paris, 1835, in 8.

— 73. *Rolle.* Origine du culte de Jupiter, Châtillon-sur-Seine, 1836, in 8.

—74. *Theod. Panofka.* Zeus und Hgiea. Berlin, 1836, broch, in 4.

— 75. *Félix Lajard.* Recherches sur le culte, les symboles, les attributs, les monuments figurés de Vénus en Orient et en Occident. Paris, 1837, fig.

Cet important ouvrage est commencé seulement.

— 76. *L. Grifi.* Monumenti di Cere antica spregati colle osservanze del culto di Mitra. Roma, 1841, gr. in fol.

— 77. Mythographi. Scriptores poeticæ historiæ græci, edid. *A. Westermann.* Brunswic, 1843, in 8.

— 78. *J. Odolant Desnos.* Mythologie pittoresque, ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples. Paris, 1843.

Réimp. plusieurs fois. La 4e édit. est de Paris, Picard, 1849, in 8, avec 36 vignettes.

— 79. *F. Nork.* Biblische Mythologie des alten und neuen Testaments. Stuttgard, 1843, 2 vol. in 8.

— 80. *Jacob Grimm.* Deutsche Mythologie. 2e édit. Gœttingue, 1844, 2 vol. in 8.

On a encore de ce savant célèbre :

— 81. Weisthümer, 3 vol. in 8. Goettingue, 1840-42.

— 82. *L. Annæus Cornutus* de Natura deorum ex schedis *Jo. Bapt. Casp. d'Ansse de Villoison.* Recens. comment. q. instr. *Fr. Osannus.* Adjecta est. *Jo. de Villoison*, de Theologia physica stoicorum commentatio. Goettingæ, 1844, in 8.

—83. *L. Noack.* Mythologie und Offenbarung, etc. Darmstadt, 1845, 2 vol. in 8.

— 84. Mythologie grecque et romaine, par *J. Humbert*, correspondant de l'Institut, etc. Ouvrage autorisé par l'Université et désigné pour l'enseignement de la Mythologie dans les lycées et autres écoles de France. 3e édit. Paris, in 12.

— 85. L'abbé *Jules Corblet.* Parallèle des traditions mythologiques avec les récits mosaïques. Paris, 1846, in 4.

— 86. *Louis Lacroix.* Recherches sur la religion des Romains, d'après les fastes d'*Ovide.* Paris, 1846, in 8.

Ce savant travail est du petit nombre des thèses que l'on peut signaler comme méritant les honneurs d'un plus grand développement.

— 87. *Félix Lajard.* Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra en Orient et en Occident. Paris, 1847, in fol. de pl.

Grand ouv. en voie de publication. Il doit avoir 2 vol. in 4 de texte et 1 vol. in fol. de pl.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 88. Manuel complet de mythologie (1849). — Voyez *Manuels-Roret*.

— 89. Dictionary of greek and roman bibliography and mythology edit. by *Will. Smith*. London, 1849-50, 3 vol. in 8.

On a publié dans ces derniers temps :

— 90. Nouvelle galerie mythologique, comprenant la Galerie de feu *A. L. Millin*, pub. par *J. D. Guigniaut*. 2 vol. in 8.

Pour de plus amples détails bibliographiques, voyez, *pour les ouvrages publiés avant le commencement du* XIXe *siècle, le Dictionnaire des beaux-arts de* Millin, *au mot* Mythologie, *et, pour les ouvrages publiés depuis cette époque et même pour ceux qui paraîtront à l'avenir, les bibliographies périodiques aux articles* Mythologie *et* Fables.

MYVYRIAN.

1. *Myvyrian*. Archeology of wales. London, 1803, 3 vol. à 2 colonnes.

Owen Jones, *surnommé* Myvyr, *du nom de sa valide, a réuni les documents de ce précieux recueil, on y trouve les poésies des bardes primitifs parmi lesquels il faut compter* Taliesin, Aneurin, Merzin *et* Llwarc'henn, *qui appartiennent au* VIe *siècle*.

— 2. *Sharon Turner*. A vindication of the ancient british poems.

Excellent ouv. et qui a prouvé l'authenticité de ces poèmes.

Voyez au mot *Gael*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

N

NAGEURS.
Voy. *Natation.*

NAINS.
1. Mémoire (sur un nain) envoyé à l'Académie des Sciences, par *L. E. de Lavergne*, marquis *de Broutin*, comte *de Tressan*. 1760.
— 2. Dissertation sur un petit nain né en Lorraine, etc., par *P. J. Buchoz*. 1789, in fol.
— 3. *Borwilawski*, nain polonais célèbre, a, dit-on, écrit sa propre histoire.
— 4. Chronique rimée de *Philippe Mouskes*, évêque de Tournay au XIIIe siècle, avec des préliminaires, des notes et des appendices, par le baron de *Reiffenberg*. Bruxelles, 1836-38, 2 vol. in 4.
Voyez *l'introduction du 2e vol. où il est fait mention des nains.*
— 5. *Reiffenberg*. *Voyez* un article de ce bibliographe dans le Dictionnaire de la conversation.
— 6. Notice sur la vie, la constitution, le caractère et les manières de *Ch. S. Stratton*, surnommé le général *Tom Pouce*, âgé de 14 ans, taille de 67 centim., etc. Paris, 1845, in 8 d'une feuille.
— 7. *A. d'Albanès et George Dath*. Les nains célèbres, depuis l'antiquité jusques et y compris Tom Poucé. Paris, sans date, in 12, fig.

NANCY.
1. Essais sur la ville de Nancy (par l'abbé *J. J. Bouvier Lyonnois*). La Haye, 1779, in 8.
— 2. Hist. des villes vieille et neuve de Nancy, par *J. J. Bouvier Lyonnois*. Nancy, 1805, 3 vol. in 8.
— 3. *H. Lepage*. Hist. de Nancy, ville vieille et ville neuve, 1819, in 8.
— 4. *On doit au même:* La ville de Nancy et ses environs, Guide du voyag. 1846, in 18.
— 5. *Begin*. Guide de l'étranger à Nancy. Nancy, 1835, in 12.
— 6. Histoire de la guerre de Lorraine et du siége de Nancy, par *Charles le Téméraire*. Metz, 1837, in 8.
— 7. Extraits des Comptes de *Bourmont*, conseiller d'état, maître des requêtes de l'hôtel de Charles III. Nancy, 1838, in 4.
— 8. La Nancéide, ou la Guerre de Nancy, poëme latin de *Pierre de Blarru*, trad. en fr. par *F. Schütz*. Nancy, 1840, gr. in 8.
— 9. *J. Cayon*. Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy. Nancy, 1846, très-grand in 8.
— 10. *Dumast*. Nancy, Histoire et Tableau. Nancy, 1847, gr. in 8, fig.
1510. — Commencement de l'imprimerie en cette ville, suiv. la Table chronol. de *Timperley*.
Voyez *Lorraine*.
Bibliothèque de la ville.
— 11. Catalogue des livres de la bibliothèque royale de Nancy, fondée par le roi de Pologne (par *Marquet*). Nancy, 1766, in 8.
Voyez Blin, *Mémoire sur deux monum. géogr. conservés à la bibl. publ. de Nancy*. *Nancy*, 1837, in 8.
Voyez Dibdin, Quérard, Vogel *et* Haenel.
— 12. Rapport à M. le maire de la ville de Nancy, sur la situation de la bibliothèque publique au 1er janvier 1845, fait au nom de la commission de surveillance, par *M. Gillet*, secrétaire. Nancy, Mme veuve Haybois, 1846, in 8.
— 13. *Beaupré*. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès. Saint-Nicolas-de-Port, 1845, in 8.
Voyez *Lelong* et *Fontette*, Dict. hist. de la France, t. V, tab. géogr., *A. Girault de Saint-Fargeau*, Bibliogr. historique et topogr. de la France, p. 295; et la Bibliog. de la France, aux tables systématiques, art. Hist. de France.

NANTES.
1. Hist. civile, polit. et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé *Travers*, avec des notes de M. *Aug. Savagner*. 1836-43, 3 vol. in 4.
— 2. *A. Guépin*. Histoire de Nantes. Nantes, 1839, in 8.
Un habile dessinateur a enrichi ce travail de 80 fig. grav. à l'eau forte.
— 3. *Mellinet*. La commune et la milice de Nantes, ou Hist. communale et milit. de cette ville. Nantes, 1840-1845, 11 vol. in 8.
Voyez *aussi* Verger, *Archives curieuses de l'hist. de Nantes et des départements de l'Ouest*, 5 *vol. in* 4, *et les Annales académiques de la Loire-Inférieure*, 1813 à 1839, 9 *vol. in* 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

1493. — *Etienne Larcher* y introduit l'imprimerie.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Huenel.* — *Mss.*

Voyez, *pour les autres publications relatives à la ville de Nantes, les sources bibliographiques mentionnées à la fin de l'article précédent.*

NAPLES.

I. Géographie et Voyages.

Voyez *pour les cartes générales*, Attilio Orlandi.

1. *De Cepeda.* Descripcion historica y geographica antigua y moderna del reyno de Napoles. Madrid, 1734, pet. in 8.

— 2. *Gio. Ant. Rizzi-Zannoni.* Atlante geografico del regno di Napoli. Napoli, 1808, très-grand vol. in fol.

— 3. Carta topografica ed idrografica dei contorni di Napoli, levata per ordine di *S. M. Ferdinando* 1° dagli uffiziali dello stato maggiore e dagl' ingegnere topografici negli anni 1817, 1818, 1819.

— 4. *Tenore.* Essai sur la géographie physique et botanique du royaume de Naples. Naples, 1827, in 8.

— 5. Pianta della citta di Napoli. 1828, 1f.

Ce plan a été donné par le bureau topographique de Naples, qui a donné également le plan des environs de Naples.

— 5 *bis.* Pianta della città di Napoli divisa in quartieri. etc., litografia in folio contesto. Napoli. 1849, in 8.

Voyez *aussi* S. Renzi. *Topografia Statistica medica della citta di Napoli*, 1845, *in* 8. — Saint Aloé. *Naples, ses monuments et ses curiosités. Nap.*, 1847, in 12.

— 6. Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, par *Saint-Non.* 5 vol. grand in fol. fig.

— 7. *Ant. Tommaso Barbaro.* Pellegrino da Napoli Sino a Venezia. In Venezia, 1738. in 12.

— 8. Hine *Brun.* Sitten und Landschafts-Studien von Neapel und seinen Umgebungen. L., 1818. in 8.

Etudes pittoresques et observations de mœurs sur Naples et ses environs.

— 9-10. *Luigi Galanti.* Napoli e contorni, edizione riformata. Napoli, 1829, in 8, cartes.

— 11. *D'Haussez.* Voyage d'un exilé à Naples et en Sicile. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 12. *J. C. Fulchiron.* Voyage dans l'Italie méridionale. Le t. II renferme le Royaume de Naples. 1838.

II. Histoire.

— 13. *Pandolpho Collenuccio.* Sommaire des histoires du royaume de Naples qui traite de toutes choses advenues en icelui, avec annotation sur chacun livre par *Denis Sauvaige.* Paris, 1546.

Il y a une suite à cet ouv., sous le titre de parachèvement des histoires de Naples. Paris, Gilles Corrozet. 1553.

— 14. Chronique ed antichita di Calabria conforme à l'ordine de' testi greco e latino, da *G. Marafioti.* Padoua, 1601, in 4.

— 15. *Alessandro Giraffi.* Le rivolazioni di Napoli, con pienissimo ragguaglio d'ogni successo e trattati secreti e palesi. Geneva. 1648, in 8.

Sur l'édit. de Venise.

— 16. *Giov. Antonio Summonte.* Istoria della città e regno di Napoli. Napoli, 1675, 4 vol. in 4.

— 17. *Angelo di Constanzo.* Istoria del regno di Napoli. Napoli, 1710, in 4.

— 18. *Francesco Capece Latro.* Istoria della citta e regno di Napoli detto di Sicilia da che parvenne sotto il dominio de' rè. Napoli, 1724, 2 vol. in 8.

— 19. *Bastian Biancardi.* Chiamato *Domenico Lalli* le vite de' Re' di Napoli. Venezia, 1737, in 4.

— 20. Istoria civile del regno di Napoli di *Pietro Gianuone*, con accrescimento di note, riflessioni, medaglie, e moltissime correzioni date e fatte dall' autore e che non si trovano nella prima edix. Hain, 1753, 5 vol. in 4.

On fait également cas des édit. de 1723 *et de* 1763, *mais celle de Venise*, 1766, *est moins recherchée. Nous citerons encore la suivante :*

— 21. Storia di Napoli. Milano, 1824, 14 vol. in 8.

L'hist. civile de Naples a été trad. en 1742, 4 *vol. in* 4, *La Haye, selon les uns par* Beddevole, *selon d'autres par de* Rochat, *et* Desmonceaux.

— 22. Recolta di tutti i più rinamati scrittori dell istoria generale del regno di Napoli, etc. Nap., 1769-72, 25 vol. in 4.

— 23. Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples. Paris, 1803, in 8.

— 24. *Pépé.* Relation des évènements politiques et militaires qui ont eu lieu à Naples en 1820 et 1821. 1822, in 8.

Cet ouv. a paru également en italien et en anglais.

— 25. Relazione delle circonstanze relative agli avvenimenti politici militari in Napoli, nel 1820 e nel 1821. 1822, in 8.

— 26. Narrative of the revolution in Naples. London, 1822, in 8.

— 27. Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples, par le comte *Orloff*, av. not. d'*Amaury-Duval.* Paris, 1825, 5 vol. in 8.

— 28. Et generale *P, Colletta.* Storia

ERUS - Recherches & Classification numériqu

del reame di Napoli dal 1734, sino al 1825. Capolago, 1834. 4 vol. in 12.

Il y a une édit. de Paris, 1835, 2 *vol. in* 8. *L'ouv. a été trad. en français sous le titre suivant:*

— 29. Histoire de Naples depuis Charles VI jusqu'à Ferdinand IV, trad. de l'italien. Paris, 1840, 4 vol. in 8.

— 30. *Jal.* De Paris à Naples, études de mœurs, de marine et d'art. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 31. Notar *Giacomo.* Cronica di Napoli (1110-1511) publicata per cura di *Paolo Garzilli.* Napoli, 1845, *in* 4.

— 32. *H. Tomacelli.* Storia de' reami di Napoli e Sicilia dal 1250 al 1303. Napoli, 1846-48, 2 vol. in 8.

Le même a donné, en 1840, *la période hist. qui s'écoule de* 1458 *à* 1464, *in* 8.

— 33. *Saint-Priest.* Histoire de la conquête de Naples, par Charles d'Anjou, frère de saint Louis. Paris, 1848, 4 vol. in 8.

— 33 *bis. Massari.* I casi di Napoli dal 20 gennaio 1848 in poi, lettere politiche. Torino, 1849, in 16.

— 33 *ter. Dom. del Ré.* Rimembranze storiche e artistiche della città di Napoli. 1849, gr. in 8.

— 34. *Tenore (Michel).* Flora napolitana, etc. Napoli, 1811-38, 5 vol. gr. in-fol., avec fig. color.

— 35. *Leriche.* Vue des monuments antiques de Naples. In-4.

— 36. *Famin (C.).* Peintures, bronzes et statues érotiques, formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. Paris, 1832, in 4.

— 36 *bis.* Cronisti e scrittori sincroni napoletani dalla fondazione della monarchia fino alla venuta di *Carlo Borbone* raccolti da *Giuseppe del Re.* Nap., 1846 et années suiv., in 8 à deux colonnes.

III. Biographie et Bibliographie.

1471. — *Sixte Russinger*, pieux et savant prêtre, natif de Strasbourg, commence à établir l'imprimerie à Naples, où l'on suppose qu'il avait été appelé à résider par Ferdinand III.

— 37. Bibliothèque royale, renfermée dans le palais des *Studi;* elle est formée des anc. Bib. des jésuites, de St.-Jean-Carbonara, de la Palatine et de la Farnésienne; elle possède environ 90,000 vol. imp. et 5,000 mss.

« Au milieu de ce dépôt des connaissances humaines, une salle est spécialement réservée aux aveugles; des lecteurs payés par le trésor consolent ainsi leurs tristes loisirs : institution touchante et qui n'existe qu'à Naples. »

(*Fulchiron.*)

Bibliothèque du musée des Studi. Elle renfermait en 1838, 1,756 mss. sur papyrus. Les moins endommagés ne sont qu'au nombre de 432.

« Ce qu'on a pu transcrire monte à 350 rouleaux et c'est le fruit d'un siècle de travail; il en est donc encore plus de 1400 inconnus. » (*Fulchiron. T.* 2, p. 521.)

—37 *bis. Niccolo Toppi.* Biblioteca napoletana e apparato agli uomini illustri in lettere di Napoli. Napoli, 1678.

—38. Catalogo di storie generale e particolari d'Italia del abbate *Morelli.* Venezia, 1782, in 12.

— 39. Del dialetto Napolitano. 2e ediz. Napoli, 1789, in 12.

— 40. Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli. Napoli, 1816-32, 9 vol. in 4, fig.

— 41. Extrait des mémoires du comte de Modène. Nouvelle édition. Paris, Lebègue, 1826, in 8.

C'est la liste chronologique des ouvrages composés sur les troubles du royaume de Naples, en 1647 et 1648, rédigée par le marquis *de Fortia d'Urban.*

L'histoire des révolutions de la ville et du royaume de Naples, avait paru quelque temps avant chez le même libraire. Cette histoire ne va pas au delà de 1648. En tête du premier volume est une généalogie de la maison de *Raimond.*

— 42. Histoire des écrivains du royaume de Naples, par *Tuffuri.*

—43. *Avellino* bulletino archeologico napolitano. 1843 e ann. seq. in 8.

— 44. *Riccio.* Memorie storiche degli scrittori nati nel regno di Napoli. 1844, gr. in 8.

— 45. Bibliografia italiana. In 8.

NATATION.

1. L'art de nager, démontré par *Thevenot.* Paris, 1696, in 12.

Réimprimé souvent.

— 2. Supplément à la 4e édition de l'art de nager, avec des avis pour se baigner utilement, par *Thevenot*, contenant le plan d'une école publique de natation, la description de divers nouveaux scaphandres et de différents pantalons imperméables à l'eau, par *Le Roux*, physicien. 1781, in 8.

— 3. *Rachatrou.* L'art de nager. Amsterdam, 1741, in 8, fig.

— 4. L'art de nager, avec les instructions pour se baigner utilement, par *Poncelin de la Roche-Tilhac.* 1781, in 8 et in 12.

—5. Essai sur l'art de nager, par l'auteur des Préceptes publiés en 1783, sous le nom de *Nicolas Roger*, plongeur de pro-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

fession. Londres, 1787, gr. in 8, av. deux titres, dont l'un imp. en rouge.

— 6. Manuel du nageur, ou pratique de l'art de nager, par *Prévost-Delfournaux*. 1790, in 12.

— 7. Traité complet de natation, essai sur son application à l'art de la guerre, par le vicomte *L. de Courtivron*. 3e édit. Paris, 1836, in 8, avec fig.

— 8. Manuel des nageurs, baigneurs, etc. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 9. L'École de Natation, contenant une méthode facile pour apprendre à nager seul en fort peu de temps, destinée aux deux sexes, par *Alexandre Rugge*, de Derpt. Paris, impr. de Maulde, 1846, in 16.

Voyez *la Clef de l'Industrie*, par Armonville, *au mot* Natation.

NATURALISTE PRÉPARATEUR.

1. Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver et envoyer les curiosités d'histoire naturelle (par *Turgot*). Lyon, 1758; in 8, avec figures.

— 2. Instructions for collecting and preserving various subjects of natural history... together with a treatise on the managements of insects, etc. by *E. Donovan*. Lond., 1794, gr. in 8.

— 3. Méthode de préparer et conserver les animaux pour les cabinets d'histoire naturelle, par *P. F. Nicolas*. Paris, an IX, in 8, avec fig.

— 4. L'art d'empailler les oiseaux, par *C. C. Henon* et *Mouton-Fontenille*. 3e édit. Lyon, 1802, avec fig.

Ouvrage publié aussi dans les Annales de l'Agriculture française, rédigées par Tessier, *éditées par Huzard, t. XIV, p. 141 et suiv.*

— 5. Tableau élémentaire d'Ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France, suivi d'un traité sur la manière de conserver leurs dépouilles pour en former des collections, par *Gérardin de Mirecourt*. Paris, 1806, 2 vol. in 8, avec atlas de 41 pl. in 4.

—6. Traité de taxidermie, par *Edouard Dupont*. Paris, Parmentier, 1823 ou 1827, in 8, orné de 4 pl.

Livre excellent.

On peut consulter généralement comme de bons ouvrages, quoique déjà un peu anciens, les traités de Manasse, Mauduyt, Pinel, Girardin *et* Lesson.

— 7. *Boitard*. Manuel du naturaliste-préparateur, ou l'art de dépouiller les animaux, de conserver les végétaux et les minéraux. Paris, 1828, in 18.

— 8. *Et. Geoffroy-St.-Hilaire*. Études progressives d'un naturaliste. Paris, 1835, in 4 de 189 p.

— 9. Taxidermy, with the biographie of zoologists and notices of their works. By *W. Swainson*. Lond., 1840, in 12.

— 10. Taxidermy, or, the art of collecting, preparing, and mounting objects of natural history. For the use of museums and travellers. 6 th. edn. corr. improved. and. modernized. By *Mrs Lee*. Lond., 1843, in 12.

— 11. *T. Brown*. The taxidermists manual. 7th edit. Lond., 1846, in 18.

— 12. Manuel du naturaliste préparateur. — Voyez *Manuels Roret*.

— 13. L'art de préparer, monter et conserver les oiseaux, suivi de la manière de prendre, préparer et conserver les papillons et autres insectes, par *P. Evans*. 3e édit. Paris, l'auteur, 1850.

Voy. *la Bibliog. de la France, tables systématiques, articles* Arts *et* Métiers.

NATURALISTES.

Voyez la Biographie portative universelle, édiée par *Dubochet*, 1844, in 12.

On trouvera dans cet ouvrage, page 1883 et suiv., une liste chronologique et alphabétique à peu près complète des naturalistes de tous les temps et de tous les pays, et si l'on a recours aux notes biographiques qui sont dans le corps du livre, on aura les titres des principaux travaux de ces savants.

Voyez également l'art. *Naturaliste*, par *Et. Geoff. St.-Hilaire*, dans l'Encycl. *Didot*: on consultera avec fruit le mot *Nature*, par *le même*. *Guil. Engelmann* a donné, en 1846, la bibliographie des livres que doivent consulter les naturalistes.

NAUFRAGES.

1. (*Deperthes*). Histoire des naufrages. Paris, an III, 3 vol. in 8.

— 2. Histoire des naufrages. Nouvelle édit. publiée par *M. Eyriès*. Paris, 1815, 3 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1818, 3 vol. in 12.

— 3. Naufrage de la Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal, en 1816, par *A. Corréard*. 3e édit. Paris, 1841, in 8, fig.

— 4. *L. Leblanc*. Hist. des naufrages, comprenant ceux de Lapérouse, de la Méduse, etc. Paris, 1847, in 8.

— 5. Le Navigateur, journal des naufrages.

Voyez *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque universelle des voyages. 6 vol. in 8. — Le Catalogue des livres composant les bibliothèques du ministère de la marine, 5 vol. in 8. *Voyez* t. V à l'index. — La table des matières de la Revue Britan-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

nique. 3e section. — Et les Annales maritimes et coloniales sous la direction de M. *Bajot*.

NAVARRE.

Voyez, *pour la géogr.* Mados, *Diccionario geogr.-e historico.*

1. *J. Aug. Chaho.* Voyage en Navarre pendant l'insurrection des Basques (1830-1835). Paris, 1836, in 8.

— 2. *Helie.* Historia comitum Fuxensium. Ejusdem de regni Navarræ origine et regibus. Tolosæ, 1540, in 4.

— 3. Las Ordenanzas leyes de visita, y aranzeles del reyno de Nauarra impressas por mandado del Rey *D. Philippe*. Estella, 1557, 2 vol. en 1 pet. in fol.

— 4. Recopilacion de las leyes y ordenanzas, etc., del Reyno de Nauarra hasta el año de mil y quinientos y sesenta y seys, recolegidas con su repertorio por *D. Pedro Pasquier*. Estella, 1567, petit in fol.

— 5. *A. Favyn.* Histoire de Navarre. Paris, 1612, in fol.

— 6. *Gab. Chappuys.* Hist. du royaume de Navarre. Paris, 1612, in fol.

— 7. *Jos. de Moret.* Investigaciones historicas de las antiguedades del Reyno de Navarra. En Pampelona, 1665, in fol.

On a du même :

— 8. Annales del Reyno de Navarra. En Pampelona, 1684-1695, 2 vol. in fol.

Complète en 1715 *par* F. de Alesón. *Il forme* 5 *vol. in fol.*

On a pub. aussi : Compendio de los cinco tomos de los anales de Navarra, por Elizondo. *Pamp.*, 1734, *pet. in fol.*

— 9. *Schœpflin.* Diatriba de origine et factis regni Navarri. Argent. 1720, in 4.

—10. Essai historique sur les provinces Basques (Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre). Bordeaux, 1836, in 8.

—11. *Yanguas y Miranda.* Diccionario de Antiguedades del reyno de Navarra. Pamplona, 1840-43, 4 vol. in 4.

— 12. El Principe *D. Carlos de Viana.* Cronica de los reyes de Navarra pub. por *D. José Yanguas y Miranda.* Pamplona, 1843, in 4.

Vincente Salva *possédait le ms. de cette histoire.*

Voyez *sur cette contrée, annexée à l'ancienne France : Nicolas Antonio.* Bibliotheca Nova. 2 vol. in fol.

Gerkardi Ernesti de Franckenau, Bibliotheca hispanica, Lipsiæ, 1724, in 4, *indique*, p. 319, *plusieurs mss. importants à consulter sur la Navarre.*

Voyez *Escuara.*

NAVIGATEURS.

Voyez la XLVIIe classe des noms mentionnés dans la Biographie portative universelle, édit. par *Dubochet*, Paris, 1844, in 12, page 1911 et suivantes.

NAVIGATION.

1. *Gyraldi.* De re nautica libellus. Basileæ, 1540, in 8.

— 2. *Stephanus Doletus.* De re navali. Lugd., Gryphius, 1537, pet. in 4.

— 3. *P. da Medina.* Arte del Navegar. Venezia, 1555, in 4.

Cet ouv. a été trad. en fr. sous ce titre : L'Art de naviguer, trad. du castillan en fr. par *Nicolas de Nicolai*. Rouen, 1577, in 4.

Il y a une édit. ang. par J. de Seville. 1698, in 4.

Voyez, *sur ces premiers navigat. espagnols, le* n° 46.

—4. *Rodrigo Zamorano.* Compendio del arte de Navegar. Sevilla, 1588, in 4.

— 4 *bis.* Traité de la navigation et des voyages de découvertes et conquestes modernes, et principalement des Français. Paris, Heucqueville, 1529. in 8.

— 5. *Th. Rivio.* Historia navalis antiqua libri quatuor. Londini, 1633.

— 6. *Antonii Thysii* Historia navalis. Lugd.-Bat., 1657, in 4.

— 7. *Dechales.* Art de naviguer, démontré par principes. Paris, 1677, in 4.

— 8. *G. Denys.* L'art de naviguer par les nombres. Duppe, 1684, in 12.

— 9. *Bouguer.* Traité complet de la navigation. Paris, 1698, in 4.

Fréquemment réimp. Abrégé par Lacaille *en* 1760, *in* 8, *et revu par* Lalande, *en* 1792.

— 10. Arte de Navegar, e roteiro de viagens, por *Manoel de Pimentel*. Lisboa, 1712 ou 1746, in fol.

Rare.

Il y a une édit. de 1762, *in fol.*

— 11. *J. Locke.* Hist. de la navigation, son comm., ses progrès, trad. de l'ang. Paris, 1722, 2 vol. in 8.

—12. Introduzione all' arte nautica per instruzione ed esercizio de' Piloti capitani, etc. Venez, 1737, in 4.

—13. *Bouguer.* Nouveau traité de navigation. Paris, 1753, in 4.

Voyez *le No* 9.

— 14. *Bezout.* Traité de navigation. Paris, 1769, in 8.

— 15. *Dulague.* Leçons de navigation. Rouen, 1775.

La 9e *édit., contidérablement augmentée par* R. J. H. Blonet, *parut en* 1834.

— 16. *Levêque.* Guide du navigateur. Nantes, 1779, in 8.

Rare.

— 17. *Du même.* Tables générales de la longitude du Nonagésime, calculées

ERUS - Recherches & Classification numériqu

pour toutes les latitudes terrestres, tant septentrionales que méridionales, depuis l'équateur jusqu'au cercle polaire, à l'usage de l'Astronomie et de la Marine, 2 vol. in 8.

— 18. *D. Josef Mendoza y Rios.* Tratado de navegacion. Madrid, 1787, 2 vol. in 4.

M. Richard *a donné : Principales tables de feu* Mendoza, *revues, etc.* 1843.

— 19. *Formaleoni.* Storia filosofico e politica della navigazione del commercio e delle colonie degli antichi nel mare nero. Venezia, 1788-1789, 2 vol. gr. in 8.

— 20. *Jérome Lalande.* Abrégé de navigation historique, théorique et pratique. Paris, 1793, in 4.

— 21. *John Hamilton Moore.* The new practical navigator, fourteenth edit. Lond., 1800, in 8.

— 22. Principes de navigation, destinés spécialement à l'instruction des maîtres au petit cabotage et des pilotes côtiers. An ix, in 8.

— 23. *Dubourquet.* Traité de navigation. 1808, in 4, fig.

— 24. *Bezout.* Traité de navigation, augmenté par *Rossel.* Paris, 1814, in 8 avec pl.

Edit. fort correcte et d'un usage habituel.

— 25. *D. Gab. Ciscar.* Curso de estudios elementales de marina. 2a edic. Madrid, 1816-17, 4 t. en 1 vol. in 8.

— 26. *E. Blunt.* Le Guide du navigateur dans l'Océan Atlantique. Paris, 1822, in 8.

— 27. *J. François Lescan.* Traité élémentaire de navigation, avec supp. Paris, 1823-24, 2 vol. in 8.

— 28. *Riddle's* Treatise on Navigation and Nautical Astronomy, adapted to practice and to the purposes of Elementary Instruction. Lond., 1824. in 8.

— 29. Problèmes d'Astronomie nautique et de navigation, précédés de la description et de l'usage des instruments, et suivis de tables nécessaires à la résolution de ces problèmes, par *F. J. Guepratte*, avec un supplément. 2e édit. Paris, 2 vol. in 8.

— 30. Instruction sur le planisphère céleste, à l'usage de la marine, et détermination des éclipses de lune, de soleil et des occultations d'étoiles. Paris, 1825, in 8, avec 1 carte sur gr. aigle.

— 31. *William James.* The naval history of the Great Britain 1793 to 1820. Lond., 1826, 6 vol. in 8.

— 32. *Riddle.* A treatise on navigation and nautical astronomy. London, 1831, gr. in 8.

— 33. *P. M. J. de Bonnefoux.* Séances nautiques, ou Traité élémentaire du vaisseau à la mer. Toulon, 1831, in 8.

— 34. *Dav. Steel.* The ship master's assistant and owner's manual; twentieth edit. — Arranged down 1833-3, by *J. Stileman.* London, 1832, gr. in 8.

— 35. *Bourde-Villehuet.* Le manœuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. 5e édit. Paris, 1832, in 8, figures.

Adopté pour le vaisseau école.

Le même a donné un manuel des marins, 2 vol. in 8.

— 36. *Forget.* Médecine navale. Paris, 1832, 2 vol. in 8.

— 37. Tactique navale à l'usage de la marine française. Paris, imp. roy., 1832, in 4.

— 38. *Layet de Podio.* Le parfait capitaine, ou Guide des commerçants, armateurs, navigateurs, etc. 3e édit. Paris, 1834, in 8.

— 39. *Maiseau.* Répertoire universel du commerce et de la navigation. Paris, 1835, 3 vol. in 8.

— 40. *A. Jal.* Archéologie navale publiée par ordre du roi (avec 70 vignettes). Paris, 1840 (1839), 2 vol. gr. in 8.

— 41. Manuel du matelot canotier. Imprimerie royale, 1841.

— 42. Manuel de navigation.

Voyez *Manuels-Roret.*

— 43. *Lescan.* Traité élémentaire de la navigation historique et pratique. Paris, 1843, in 8.

— 44. *Dubreuil.* Manuel de matelotage et de manœuvres. 3e édit. Paris, 1844, in 8, fig.

— 45. *Monge.* Traité élém. de statique à l'usage des écoles de la marine. 8e édit. Paris, 1846, in 8.

— 46. *D. Martin Fernandez Navarrete.* Disertacion sobre la historia de la nautica y de las ciencias mathematicas que han contribuido a sus progresos entre los Españoles obra posthuma. Madrid, 1846, in 8.

— 47. *Ferdinand Denis.* Le génie de la navigation. Paris, 1847, 1 broch. in 8, figures.

Cet opuscule, où l'on trouve plusieurs renseignements bibliographiques, a été imp. à propos d'une statue en bronze exécutée par M. Daumas, *et érigée sur le port de Toulon.*

— 48. *V. Caillet.* Traité élémentaire de navigation à l'usage des officiers de la marine militaire. Brest, 1848, gr. in 8, 13 pl.

— 49. Sir *Nicholas Harris Nicolas.* History of the royal navy from the earliest times to the war of the french revolution. London, 1847, 2 vol. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 50. *William Reid.* The progress of the developpement of the laws of storms and of the variable winds : with the practical application of the subject to navigation. Lond., 1849, in 8, fig. et cart.

— 51. Histoire du commerce de la géogr. et de la navig. chez tous les peuples, depuis les premiers âges jusqu'aux temps modernes, d'après l'ouv. du Dr. *Hoffmann*, avec des notes et des additions par *J. Duetberg*. Paris, 1849, in 8.

— 52. *E. P. Halsted.* The screw Fleet of the navy ; being an exposition of the principles of screw propulsion, etc. Lond., 1850, in 8.

— 53. *John Charnock.* Biographia navalis. London, 1794-98, 6 vol. in 8, portr.

— 54. *Sim. Stratico.* BibNografia di marina nelle varie lingue dell Europa, etc. Milano, 1824, in 4.

— 55. Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. T. 1.

— 56. Catalogue des livres de fonds et d'assortiment de *Bachelier*, imp. lib. du bureau des longitudes. Paris, 1851, in 8.

Voyez notre art. *Tables scientifiques.*

NAVIGATION AÉRIENNE.

1. *H. Flayder.* De Arte volandi, Tubingæ, pet. in 12.

« *Le Manuel du libraire indique cet ouv. rare et curieux sous la date de 1628, sous 1631 ; il fig. sous la date de 1627 au catalogue de Leber.* » (Bull. du Bib.)

— 1 *bis. P. Lana.* Prodromo dell arte maestra. Brescia. 1670, in fol.

Cet ouv. a été réimp. sous le titre de Magisterium naturæ et artis. Brescia, 1684, 3 vol. in fol. La dissert. int. Navis volans, a été donnée séparément en 1784.

— 2. *Oldoini* Athenæum augustum. Perousc, 1678, in 4.

On y fait connaître les recherches infructueuses qui eurent lieu pour s'élever dans les airs.

— 3. Discours de *Joseph Michel Montgolfier*, sur son aérostat, prononcé dans une séance de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de la ville de Lyon, en novembre 1783. Paris, Lejay, 1784, in 8 de 16 pag.

— 4. *Faujas de St-Fonds.* Description des expériences de la machine de *Montgolfier*. Paris, chez Cachez. 1783.

— 5. Ballons aérostatiques, par *Jacques Etienne* et *Joseph Michel Montgolfier*. 1784, in 8, avec fig.

On sait que les frères Montgolfier *sont les inventeurs des aérostats.*

— 6. Mémoires sur la machine aérostatique, par *Joseph Michel* et *Jacques Etienne Montgolfier*. 1784, in 8.

— 7. Les voyageurs aériens, par *Joseph-Michel Montgolfier*. 1784, in 8.

— 7 *bis. David Bourgeois.* Recherches sur l'art de voler. Paris, 1783, in 12 de 143 p.

— 8. *Guyton Morveau.* Descriptions de l'aérostat de l'académie de Dijon. 1784.

— 9. Essai sur l'art du vol aérien. Paris, 1784, in 12, 6 pl.

— 10. *A. C. Rö***.* Dissertation sur les aérostats des anciens et des modernes. Genève, 1784, in 12.

— 11. *Tiber Cavallo.* The history and practice of aerostation. London, 1785, in 8.

Trad. en fr. Paris, 1786, in 8.

— 12. *Garnerin.* Voyage et captivité du capitaine *Garnerin*, prisonnier d'état en Autriche. Paris, 1797, in 8.

L'auteur décrit dans cet ouv. plusieurs expériences aérostatiques.

— 13. *Biot* et *Gay-Lussac.* Relation de leur voyage aérien.

Voyez *le Moniteur du 12 fructidor an XII (août 1804).*

— 14. *Malte-Brun.* Journal de l'Empire. Paris, 1812, numéros du 15 et du 18 juin.

Ces art. écrits à propos du célèbre Degen, *n'ont pas été reproduits.*

— 15. Le Dr. *Potain.* Relation aérostatique. Paris, 1824, in 4, 32 p.

— 16. Le colonel *Contelle.* Voyez Revue encyclopédique de 1826 (septembre).

Cet art. du digne et savant aéronaute, a été tiré à part sous ce titre :

Sur l'aérostat employé aux armées de Sambre et Meuse et du Rhin. 1 broch. de 16 p.

— 17. *Ferry.* Analyse du mémoire de *Meunier* sur les aérostats. Revue encyclopédique (septembre 1826), in 8.

— 18. *Navier.* Rapport à l'Acad. des sciences sur le moyen d'imiter le vol des oiseaux. 1830.

— 19. *Claudius.* Sur les aérostats. Paris, 1838, in 18.

Fait partie de la Science populaire.

— 20. *Francisco Freire de Carvalho.* Memoria que tem por objecto reivindicar para a nação portugueza a gloria da invenção das machinas aerostaticas. Lisboa, 1843, in fol.

Ce curieux mém. de 23 p. est extr. des Mém. de l'Acad. des sciences de Lisbonne. Il est complété par un art. de l'Ostensor brasileiro jornal literario. Rio de Janeiro, 1845-1846, gr. in 8 à 2 colon.

— 21. Aérostats et aéronefs, ou Nouveaux principes de la navigation aérienne. Voyez *Magasin pittoresque*, année 1844,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 22. *Marey Monge.* Etudes sur l'aérostation. Paris, 1847, in 8, fig.

— 23. *Bixio* et *Baral.* Récit de leur ascension scientifique. Mémoires de l'Acad. des sciences. Année 1850.

M. Julien Turgan *a pub. aussi : Les Ballons, hist. de la locomotion aérienne, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, in 18. — La société aérostatique et météorologique de France donne des annales d'aérostation et de météorologie.*

Voyez *à la Bib. impér., section des estampes, un précieux recueil in fol. renfermant les modèles de tous les aérostats connus.*

NAVIGATION INTÉRIEURE.

1. Introduction et plan d'un traité général de navigation intérieure et particulièrement de celle de la France, par *Alismand.* 1779, in 4.

Le même auteur a publié d'autres ouvrages sur le même sujet.

— 2. De la possibilité de faciliter la navigation intérieure du royaume et de supprimer les corvées, par *de Fer* de la *Nouerre.* 1786, 2 vol. in 8.

Le même auteur avait donné l'année précédente :

— 3. La science des canaux navigables. 3 vol. in 8, av. fig.

— 4. Système général, physique et économique des navigations naturelles et artificielles de l'intérieur de la France, par *E. C.* baron *de Marivetz.* 1788, gr. in 8.

— 5. Tableau géographique de la navigation intérieure de la France offert dans tous ses détails actuels suivant la nouvelle division, par *J. L. Dupain Triel,* 1791, in 8.

On a du même :

— 6. Carte générale du cours des fleuves, des rivières et des principaux ruisseaux de France. 1781.

— 7. Richesse de l'Etat, ou de la navigation intérieure (par *J. M. Lequinio*). 1792, in 8.

— 8. *J. Philip's* General history of Inland navigation, foreing and domestic : containing a complete account of the canals already executed in England, a new ed. London, 1795, in 4, fig.

Cet ouvrage estimé a été trad. en français, par *M.* Cordier, (1819).

— 9. Principes de navigation destinés spécialement à l'instruction des maîtres au petit cabotage et des pilotes côtiers. An IX, in 8.

— 10. Vues nouvelles sur les courants d'eau, la navigation intérieure et la marine, par *Duverne.* 1803, in 8.

— 11. Mémoires et discours sur la navigation intérieure, par *A. J. Raux Baptestin.* 1803, in 8.

— 12. Tableau statistique de la navigation de la Seine depuis la mer jusqu'à Rouen, contenant des vues générales sur le système de son embouchure ancienne et moderne, par *S. B. J. Noel.* 1803, in 8.

— 13. Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc., par le comte *Ant. Fr. Andréossy.* Paris, an XIII (1804), in 4, et atl. de 38 pl.

La 1re édit. est de l'an VIII.

— 14. Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système, etc., par *Jh. Dutens.* Paris, 1829, 2 vol. in 4, av. 1 carte.

— 15. Essai sur le système général de navigation intérieure de la France, par MM. *S. Brisson* et *Dupuit de Torcy.* Paris, Carilian-Gœury, 1829, in 4, avec 1 carte.

— 16. Dictionnaire hydrographique de la France, contenant la description des rivières et canaux flottables et navigables dépendants du domaine public, avec un tableau synoptique indiquant le système général de la navigation intérieure, suivi de la collection complète des tarifs des droits de navigation, par *Ravinet.* 2 vol. in 8, avec une très-grande carte de la navigation intérieure, publiée par la direction des ponts et-chaussées.

Le tome deuxième, contenant les lois, règlements, etc., relatifs à la navigation, se vend séparément.

L'ouvrage a été couronné par l'Académie royale des sciences.

Voyez *également le* n° 20 *de notre article* Chemins de fer.

— 17. Cours de construction des ouvrages qui établissent la navigation des rivières et des canaux, professé à l'école des ponts-et-chaussées, par M. *Minard.* Paris, 1841, in 4, et atlas de 30 pl. in-fol.

— 18. Etudes sur la navigation fluviale par la vapeur, par *Ferd. Mathias* et *Charles Callon.* Paris, Aug. Mathias, 1845, in 8, av. 2 pl.

— 19. *Bonniceau.* Etude sur la navigation des rivières à marées et la conquête des lais et relais de leur embouchure. Paris, 1845, in 8.

— 20. *F. Mathias* et *C. Callon.* Etudes sur la navigation fluviale par la vapeur. Paris, 1846, in 8.

— 21. Manuel de navigation intérieure, par *Beauvalet.* 1848.

Voy. *Manuels-Roret.*

Voyez *aussi sur les canaux de la France, un excellent art. inséré dans le*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Bulletin universel des sciences de Ferussac, sect. de Géog. et de Statistique, t. XXI.

On a pub. dans ces derniers temps : Derive, *Précis hist. et stat. des canaux et rivières navigables de la Belgique et d'une partie de la France.* In 8, *avec carte.*

Voy. la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. *Finances.*

NAZAMI.

Nazami ou *Nizami*, poète célèbre de la Perse.

1. Medjnoun et Leila, trad. du persan en franç. par *Chezy*. Paris, 2 vol. in 32.

Ce livre charmant est épuisé.

— 2. Laili and Majnu'n a poem, from the original persian of *Nazami*, by *James Atkinson*. In 8.

Voy. Les catalogues de *Langlès*, *Klaproth* et *Sylvestre de Sacy*.

NÉCROLOGIE.

1. Necrologium carmelitarum discalceatorum provinciæ parisiensis. Parisiis, J. B. Cognard, 1718, in 12.

— 2. Nécrologe de l'abbaïe de Nôtre-Dame de Port-Royal des Champs (par dom *Rivet*, bénédictin). Amst., Nic. Potgieter, 1723, in 4.

Le Fèvre de Saint-Marc *a publié en* 1753, *un second volume, sous le titre de Supplément au Nécrologe.*

— 3. Nécrologe des appelants et opposants à la bulle Unigenitus, (par le P. *Lebelle*). 1755, in 12.

— 4. Nécrologe des plus célèbres confesseurs et défenseurs de la vérité du XVIIe et du XVIIIe siècle (par l'abbé *Carveau*). 1760-63-78, 7 vol. in 12.

— 5. Nécrologe des hommes célèbres de France, depuis 1764 jusqu'en 1783 (par MM. *Poinsinet de Sivry*, *Palissot*, *Castillon*, *Lalande*, *François de Neufchâteau*, *Maret de Dijon* et autres). Paris, Moreau et autres, 1767-83, 17 vol. in 12.

— 6. *Fr. Schlichtegroll.* Nekrolog enthaltend Nachrichten von dem Leben merkwürdiger verstorbener Deutschen in den Jahren 1790-1800. Gotha, 22 vol. in 8.

Supplemenband zu den ersten vier Jahrgängen 1790-93. Räonständige biograph. Zusatze und Register enthaltend. Gotha, 1798, in 8.

Nekrolog der deutschen fûs das' 19h Jahrbundert vol. 1 à 5 (dernier). Gotha, 1802-8, in 8.

Il y a un autre Nekrolog pub. par Voigt, *à Weimar, depuis* 1823, 2 *vol. chaque année.*

— 7. The annual Biography and Orbituary, by *A. Stephens*. Londres, 1817-21, tom. 1 à V, in 8, avec port. à la silhouette.

Cet ouvrage a été continué après la mort de l'auteur, dont l'article nécrologique se trouve dans le tome VI (1822).

— 8. Annuaire nécrologique, ou supp. annuel et continuation de toutes les Biographies ou Dictionnaires historiques, contenant la vie de tous les Français célèbres, morts dans le cours de chaque année, à commencer de 1820; rédigé et publié par *A. Mahul*. Paris, 1820-25, 6 vol. in 8.

— 9. Annales biographiques, ou complément annuel de toutes les biographies, etc. Paris, 1826-27, 2 vol. in 8.

Suite du précédent ouvrage.

La seconde partie de l'année 1827 est la dernière qu'a publiée *Mahul*, la continuation a repris le premier titre de la collection. Les années 1828 et 1829 ont dû former les tom. IX et X, nous ignorons si ces volumes ont paru.

— 10. Nécrologie de 1832, ou notices historiques sur les hommes les plus marquants tant en France que dans l'étranger, morts pendant l'année 1832 (par *P. C. Desrochers*). Paris, l'auteur, 1833, in 8.

—11. Le Nécrologe universel du XIXe siècle, par *E. St-Maurice Cabany*. Paris, 1846-47, 4 vol. in 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. I, n° 5570, et t. IV, n° 45653 et 45654, et le Dict. des sciences médicales, élit. *Panckouke*, t. XXXV, p. 335, et la Bibliographie de la France. On trouvera dans cette dernière publication de nombreuses notes nécrologiques, très-curieuses surtout sous le rapport bibliographique. Le savant éditeur de cet excellent journal, feu Beuchot, en a fait dresser une table alphabétique pour les années 1814, 1815, 1816 et 1817, et l'a fait insérer à la suite de la table systématique de 1817. A compter de cette époque une table annuelle mise dans celle des principales matières de chaque année vient la compléter.

Depuis 1840, les articles nécrologiques font partie du feuilleton du journal.

NEERLANDE.

1. *J. Kok*. Van der landsch woordenboeck. — Dict. hist. et topograph. des provinces Néerlandaises. Amsterdam, 1788-1800, 28 vol in 8.

—2. *Weiland* (*Pierre*). Nederduitsh Taalkundig Woordenboeck. Amsterd., 1799-1811, 11 vol. in 8.

Ce dict. de la langue Néerlandaise est estimé.

— 3. *Gravenweet (J. de S.)*. Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise, Amsterdam, 1830, in 8 de 231 pp.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Il y a un ouv. holl. de M. van Kampen sur le même sujet. La Haye, 1821-26, 3 *vol. in* 8.

Voy. *également un travail de M.* Siegenbeek

Voy. *Hollande.*

NEGOCIANT.

1. Le parfait négociant, par *Savary*. Paris. 1777. 3 vol. in 4.

— 2. *Minon*. Répertoire à l'usage des négociants 4e édit., in 12.

— 3. *Delhorbe*. Manuel du négociant ou nouvelles tables d'intérêt calculé à tous les taux. 3e édit. in 8.

— 4. Manuel du négociant et manufacturier. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 5. Usages du commerce, ou Guide du négociant dans ses rapports avec la douane et avec les marchés étrangers, par un ancien négociant et par un employé supérieur des douanes. Hâvre, 3 pages gr. in 8.

— 6. Encyclopédie du commerçant. Paris, Guillaumin, 1841, 2 vol. in 4.

— 7. Bulletin du ministère de l'agriculture et du commerce.

Ce journal est divisé en deux parties distinctes. La partie officielle et la partie non-officielle. Cette dernière renferme les documents sur le commerce extérieur.

— 8. The dictionary of trade commerce and navigation illustrated, by 400 engravings. London, 1841, in 8.

— 9. *De Montigny*. Manuel du négociant français en Chine. Paris, 1846, gr. in 8, cartes.

Voyez la Bibliographie de la France, tables systématiques, articles Commerce, Poids et Mesures, et le Catalogue des livres de la bibliothèque de feu *D. L. Rodet*, in 8.

NÈGRES.

On trouvera dans le grand voyage de *Wilkes*, des indications précieuses sur l'angle facial des nègres. *Voyez* aussi, parmi les ouvrages récents, The Ethnographical library, conducted by *Edwin Norris*, in 8.

1. Dissertation physique à l'occasion du nègre-blanc, par *M. de Maupertuis*. Paris, 1744, in 12.

— 2. Dissertation sur la traite et le commerce des nègres, par *J. Bellon de St.-Quentin*. 1764, in 12.

— 2 *bis*. *Le Cat*. Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, etc. Amsterdam, 1765, in 8, fig.

— 3. Observations sur les maladies des nègres, leurs causes, leur traitement et les moyens de les prévenir, par *Dazille*. 1776, in 8.

— 4. Traité du gouvernement des esclaves, par *Jacq. Petit*. 1777, 2 vol. in 8.

Trad. en allem. par H. A. Ottok Reichard. *Leipzig*, 1788, *in* 8.

— 5. Réflexions sur l'esclavage des nègres, par M. *Schwarz* et par *M. J. A. N. de* (*Caritat de Condorcet*). 178 : Nouv. édit., 1788, in 8.

— 6. Réflexions sur la traite et l'esclavage des nègres, trad. de l'angl. *d'Ottobah Cugoano* (par *Ant. Dianyere*). 1788, in 8.

— 7. La cause des esclaves nègres et des habitants de la Guinée portée au tribunal de la justice, de la religion et de la politique, par *B. S. Frossard*. 1788, 2 v. in 8.

Trad. en holl. La Haye, 1790, *gr. in* 8.

— 8. Mémoires sur les noirs de l'Amérique septentrionale, lu à l'assemblée de la Société des amis des noirs, par *J. P. Brissot de Warville*. 1790.

— 9. Rapport sur l'insurrection des nègres à Saint-Domingue, par *de Garan* ou *Garan Coulon* (*Jean Philippe*). 1791, in 8.

Trad. en ang., 1792, *in* 8.

— 10. *Jo. Frid. Blumenbach*. De generis humani varietate nativa dissertatio, edit. 3a. Gottingæ, 1795, in 8, fig. — De l'unité du genre humain et de ses variétés, par *Blumenbach*, trad. du latin par *Chardel*. Paris, 1804, in 8.

— 11. Mémoire sur la colonie française du Sénégal, avec quelques considérations historiques et politiques sur les nègres, par *Pelletan*. 1801. in 8.

— 12. Les égarements du nigrophilisme, par *L. N. Baudry-des Lozières*. 1802, in 8.

— 13. Mémoire sur le commerce des nègres au Caire, et sur les maladies auxquelles ils sont sujets en y arrivant, par *Louis Franck*. 1802, in 8.

Trad. en allem. comme supplément au Tableau de l'Egypte, par Galland. *Weimar*, 1804.

— 14. *Laurence*. Lectures on physiology, zoology and the natural history of man. London, 1828, in 8.

— 15. L'homme, essai zoologique sur le genre humain, par *Bory-Saint-Vincent*. 3e édit.

Voyez *au mot* Homme.

— 16. *Birnbaum*. Lerbuch der Anthropologie. Cologne, 1843.

— 17. Le docteur *J. C. Prichard*. The physical history of man. Lond., 1845, 2e ed. in 8, fig.

Cette édit. est aug. de 44 *pl. Le même auteur a donné :* Researches into the phys. history of mankind.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 18. Bulletin de la Société ethnologique de Paris, année 1847, t. I.

— 19. *Henry Grégoire.* De la littérature des nègres, ou recherches sur leurs facultés intellectuelles, leurs qualités morales et leur littérature. Paris, 1808, in 8.

Voy. sur cet ouvrage et sur le sujet qui y est traité, une savante note de *Gab. Peignot*, pag. 426 et 427, de son Répertoire de bibliographie.

On complétera cet article par les mots *Afrique, Esclavage*, etc.

NEOLOGISME. — LOGOMACHIE, etc.

1. Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé (par *H. Estienne*). Paris, 1579, in 8.

— 2. Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales (par *J. Moisant de Brieux*). Caen, 1672, in 12.

— 3. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par *Fr. de Callière*). Paris, 1692, 2 vol. in 12.

— 4. *Sam. Werenfelsii* Dissertatio de logomachiis eruditorum : accedit diatribe de meteoris orationis. Amstelodami, 1702, pet. in 8.

— 5. (L'abbé *Desfontaines*). Dict. néologique à l'usage des beaux esprits, avec l'éloge de Pantalon Phœbus, par *Bol.* Amsterdam, 1731, in 12.

Réimp. en 1747, *in* 12.

— 6. Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies. Bâle, 1748, in 8.

— 7. Dictionnaire du bas langage, ou des manières usitées parmi le peuple, etc. Paris, 1808, 2 vol. in 8.

— 8. Dictionnaire des expressions vicieuses et des fautes de prononciation les plus communes dans les départements méridionaux, accompagnées de leurs corrections, par *M. Rolland*, 2e édit. Gap, 1823, in 8.

Voy. Onomatopées, *pour les mots imitatifs des sons, et les art.* Patois *et* Prononciation.

NEPAUL.

Népaul ou Nepal. Les derniers événements politiques ayant donné tout-à-coup une haute importance à cette contrée si peu connue de l'Inde, nous signalerons l'excellent travail de M. *A. J. d. B. de Jancigny.* Inde, collect. de l'Univers. Paris, 1845, in 8.

1. *Kirkpatrick.* An account of the Kingdom of Nepaul. London, 1811, in 4, fig.

— 2. *Francis Hamilton (formerly Buchanan).* An account of the Kingdom of Nepal. Edinburgh, 1819, in 4, fig.

Revue Britannique, 1re série, t. XIVe p. 124.

Voy. le Quarterly oriental Magazine.

NERIS.

1. Iter Gergobinum, auctore *Matth. Buvat de la Sablière.* Biturigibus, 1750.

Voyage aux eaux minérales de Néris, en vers.

— 2. Sources et bains de Néris, par le comte de *Caylus*. Dans son recueil d'antiq. égypt., étrusques, grecques, romaines et gauloises. 1761, in 4, t. IV, p. 370.

— 3. Epoques diverses de la destruction et du rétablissement de Néris, dans l'Histoire de l'Acad. des inscript., t. III, p. 24.

— 4. Description et analyse des eaux minérales de Néris, près de Mont-Luçon, leurs vertus et les maladies auxquelles elles conviennent, par *Michel*. Dans le journal de médecine, p. 159, août 1766.

— 5. Mémoire sur les eaux thermales de Néris, par *Philippe*. Dans le journal de médecine, janvier 1786.

— 6. Mémoire sur l'analyse des eaux minérales de Vichy, du Mont-d'Or, de Néris, par *Mossier*. Dans le Recueil de la Société de médecine de Paris, t. VIII, p. 431.

— 7. Notice sur les eaux thermales de Néris, par *Boirot-Desserviers*. In 8 de 8 pag.

— 8. Recherches et observations sur les eaux minérales de Néris, par le même. 1817, in 8.

— 9. Recherches historiques et observations médicinales sur les eaux thermales et minérales de Néris, par le même. 1822, in 8, av. 20 pl.

— 10. Le marquis *de Pastoret*. Souvenir de Néris et de ses environs. Paris, 1836, in 4.

Réimp. en 1842, *in* 4, *av. fig.*

Voy. La Bibliographie de la France, tables systématiques, art. *Physique, Chimie, Pharmacie.*

NEUMES.

Neume, Neuma ou Neoma. *Voy.* sur ce système de notation, un précieux article de *M. F. Danjou*, Revue de la musique religieuse, 1847, t. 3. p. 260.

Voyez *aussi les dissertations de MM.* Tardif, Nisard et Vincent.

NEVERS.

1592. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Tablechron. de *Timperley*. — Biblioth. de la ville, voy. *Haenel*, mss.

1. Plan de la ville de Nevers (par *Valligio*, vers 1598). In fol.

Voy. également Belleforest, 1575.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. Aspect de la ville épiscopale de Nevers. Paris, 1645, in 4 oblong. *Rare.*

— 3. *De Sainte-Marie.* Recherches historiques sur Nevers. Nevers, 1810, in 8.

— 4. Archives de Nevers, par *Parmentier*, précédé d'une introd. hist. par *Duvivier*. Nevers, 1842, 2 vol. in 8.

Voy. *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliogr. de la France, 320-21, et notre art. *Nivernais.*

Les Poésies de maître *Adam Billaut*, menuisier de Nevers, ont été pub. en 1842, par MM. *Férd. Denis* et *Ferd. Waquien*, gr. in 8, avec fig.

Ce volume, aujourd'hui épuisé, renferme aussi des renseignements sur Nevers.

NEVROLOGIE.
Voy. *Anatomie.*

NEWTON.

1. *Newton* (*Isaac*). Opera quæ extant omnia, commentariis illustrabat *Samuel Horsley*. Londini, 1779-85, 5 vol. gr. in 4.

— 2. *Newton's (Is. Eq. Aur.)* Philosophiæ naturalis Principia mathematica, perpetuis commentariis illustrata communi studio PP. *Lesueur* et *Jacquier*. Editio nova, summa cura recognita. Glasguæ, Londini et Parisiis, 1822, 4 vol. in 8, fig.

Bonne édit. On estime celle de Genève. 1739, 4 *vol. in* 4.

Les principes mathématiques de la philosophie naturelle ont été trad. en franç. par Mme Du Chastelet. *Paris*, 1759, 2 *vol. in* 4, *fig.*

— 3. Arithmétique universelle, trad. en français par M. *Beaudeux* avec des notes explicatives. Paris, 1850, 2 vol. in 4. *Sous presse.*

Voyez *Lowndes.*

Lowndes *a donné dans son manuel*, p. 1334-37, *un catalogue des ouvrages d'Is.* Newton, *et des écrits qui s'y rapportent.*

Voyez *aussi :*

OEttinger. *Bibliographie des Biographies. Leipz.*, 1850, in 4.

NEW-YORK.

« En 1693, l'imprimeur *William Bradford*, expulsé de Philadelphie, transféra son établissement à New-York et débuta par un vol. pet. in-fol., contenant les lois de la colonie; ses premiers successeurs furent *J. P. Zenger* et *J. Parker.* »

(Ternaux Compans, *Notice sur les imp. qui existent ou qui ont existé hors de l'Europe.*)

1. *David H. Burr.* Atlas of the state of New-York, 1839, in fol.

Voyez, *pour la partie géographique*, Hermann E. Ludwig, *a bibliographical Essay.*

— 2. *H. S. Tanner.* A new American atlas. Philadelph., 1839, in fol.

— 3. *Montresor.* Province of New-York. Paris, 1777.

— 4. *James Macauley.* The natural statistical and civil history of the state of New-York. New-York, 1829, 3 vol. in 8.

— 5. *Jabez D. Hammond.* The history of political parties in the state of New-York. 2e édit. stéréotypée, 1843, 2 vol. in 8. Il y a une 3e édit. revue, in 8.

Voyez *aussi* W. Smith.

— 6. Transactions of the literary and philosophical society of New-York. In 8.

On pub. en ce moment : The documentary of the state of New-York arranged under the direction of the honor *Christ. Morgan* Secret. of state by *E. B. C. Callaghan*. Albany, 1849 et ann. suiv., 2 vol. in 8.

— 7. *O. Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

Voyez, *pour la description de la ville*, Daniel Denton, *reimp. en* 1845, *pour les temps anciens.* — *The picture of New-York in* 1846. *New-York*, *Homans et Ellis*, 1846, *in* 8.

NIBELUNGEN.

1. Der nibelunge Lied Abdruck der Handschrift des *Freih. J. V. Lassberg*. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von *E. Bendemann*, *J. Hubener* (und Retbel). Leipz., 1840, in 4.

O. Morbach *a trad. en allemand moderne cet ouv. célèbre et on l'a enrichi des illustrations consacrées à l'original.*

On regarde comme l'édit. la plus correcte du texte, celle donnée par Lachmann. *Der Nibelunge noth und die Klage.* 2e *édit.* 1841.

— 2. Les Niebelungen, trad. en français par Mme *Moreau de la Meltière*. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

On trouve dans le Catholique, journal pub. par le baron d'Eckstein, 16 *vol. in* 8, *une analyse de ces poèmes.*

On a pub. dernièrement : Des Nibelungen, Saga mérovingienne de la Néerlande, par *Louis de Backer*. Paris, in 8.

— 3. *W. Muller.* Versuch einer mythologischen Erklaerung der Nibelungensage. Berlin, 1841, in 8.

Voyez *le Catalogue de* Fred. Klincksieck.

NICE.

1. *Villaret.* Carte géométrique du comté de Nice, sur laquelle on a marqué le limitation suivant le traité de 1760. Paris, 14 f.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. *Duranto.* Histoire de Nice. Turin, 1833, 3 vol. in 8.

— 3. *A. Risso.* Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et particulièrement de celles des environs de Nice. Paris, 1826, 5 vol. in 8.

— 4. *P. E. Barberi.* Album ou souvenir de la ville de Nice maritime et de ses environs. Nice. 1834, in 4, fig.

— 5. *Rowlands.* Nice et ses environs. 1843, in 8.

Voyez aussi les ouvrages de *Bertoloti*, *Fodéré*, *Davis* et *Naudot*.

NIELLES.

Voyez *Dufresne*, Glossarium latinitatis medii ævi. — *Vigénère*, Commentaire sur la traduction française de *Philostrate*. — *Bulenger*, Pictura plastice, statuaria, 5e et 6e chap. — *Lessing* Beytræge zur Geschichte und Litteratur, chap. 27, 28 et 31 du 3e livre de *Theophilus Presbyter*. — *Benvenuto Cellini*, Trattato intorno otto principali artidell' oreficeria, etc. Firenza, 1568, in 4. — *Fil. Baldonucci*, Vocabolario Toscano dell' arte del disegno. Firenze, Santi Franchi, 1681, in 4. — *Du même :* Cominciamento e progresso dell' arte dell' intagliari in rame, colle vite di molti de'più eccelenti maestri della stessa professione. Firenze, P. Matini, 1686. — *Georg. Vasari*, in vite dei pittori, scultori, etc. Livorno, 1767, in 4, t. I, cap. 33.

1. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle, par *Duchesne* aîné. Paris, Merlin, 1836, in 8, avec planches.

Premier ouvrage spécial, dit M. Brunet, *qui ait paru sur ce sujet intéressant pour l'histoire de la gravure sur métal. M.* Léop. Cicognara *en a pub. un autre à Venise, chez Picotti, 1827, in 4, qui a pour titre dell' Origine, etc., dei nielli.*

Voyez *Millin*, Dict. des Beaux-Arts, et notre art. *Gravure*.

NIL.

Voyez le grand ouv. sur l'Egypte, la Bib. africaine de M. Ternaux Compans *et le grand cat. de* Léon Pinelo. *Bibliotheca oriental y occidental, 4 vol. in 4.*

1. *Marc. Frid. Wendelini.* Admiranda Nili. Francofurti, 1623, in 12.

—2. *Beke.* An essay on the sources of the Nile in the mountains of the Moon. Edimburgh, 1848, broch. in 8.

NIMÈGUE.

1479. — Commencement de l'imprimerie en cette ville.

NIMES.

1. *J. Poldo (d' Albenas).* Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes en la Gaule Narbonoise, avec les portraits des plus antiques et insignes bastiments du dit lieu. Lyon, 1559, in fol. fig.

1606. — Impression sur soie blanche d'un traité de *J. Chérontus* sur la maladie qui avait affligé la ville et le volsinage de Nismes.

— 2. Des antiquités de la ville de Nismes, par *Degron*. Nismes, 1663, in 4.

— 3. *Ménard*. Histoire des évêques de Nismes. Lshaye, 1732, 2 vol. in 12.

— 4. Hist. civile, eccléa. et littéraire de la ville de Nismes, par *Ménard*. Paris, 1751, 2 vol. in 4.

— 5. Hist. abrégée de la ville de Nismes, avec la description de ses antiquités (par *Maucomble*). Amsterd., 1767, in 8.

— 6. Recueil des principales antiquités de la ville de Nimes, dessinées d'après nature par *Verani Guérin*. Nimes, 1785, in fol.

— 7. Topographie de la ville de Nismes et de sa banlieue, par *Vincent-St.-Laurent*. Nismes, an X (1802), in 4.

— 8. Antiquités de France. monuments de Nimes, par *C. Clerisseau*, texte, hist. et descript., par *J. G. Legrand*. Paris, 1804, 2 vol. in fol. max., 73 pl.

— 9. *J. Teissier Roland*. Essai sur les eaux de Nimes, et sur l'aqueduc romain du Gard. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 10. *J. F. A. Perrot*. Lettres sur Nimes et le midi. 2 vol. in 8.

On doit au même : Hist. des antiquités de la ville de Nimes. 10e édit. — Une visite à Nimes, in 8. — Mémoire sur l'inscript. de la maison carrée.

Bibliothèque de la ville : 30,000 vol. Celles de l'académie et de *J. Fr. Séguier* s'y trouvent incorporées.

Voyez Fischer, *Voyage à Montpellier* Hasnel, *etc., cités par* Vogel.

Voyez, *pour les autres publications sur Nimes :* A. G. de St Fargeau, *p.* 375-76 *et* 411, *et la Bibliogr. de la France, aux tables systématiques, art. Hist. de France.*

NINIVE (monuments de).

1. Monument de Ninive, découvert et décrit par M. *P. E. Botta*, mesuré et dessiné par M. *E. Flandin*. Ouvrage publié par ordre du Gouvernement. Paris, 1847 et années suiv., 5 vol. grand in fol. colomb. de plus de 400 pl. avec texte descriptif et archéologique.

— 2. *A. H. Layard*. Nineveh and its Remains, with an account of a visit to the chaldæan christians of kurdistan etc., and an inquiry into the manners and arts of the ancient Assyrians. Lond., 1849, 2 vol. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

M. Layard, depuis cette pub., a donné de nombreux ouv. sur le même sujet.

Voyez *Popular account of retsearhes at Nineveh post.* in 8. — *French discoveries at Niniveh and researches at Babylon.* 2 *vol. in* 8. — *Monuments of Nineveh, gr. in fol.* — *Illustrations of vases sculptures, etc.* Voyez *au mot* Vases.

— 3. *Wil. S. W. Vaux.* Nineveh and Persepolis an historical sketch of Assyria, and Persia. Lond., 1850. in 12.

— 4. The *R. J. P. Fletcher.* Notes from Nineveh and travels in Mesopotamia, Assyria and Syria. Lond., 1850. 2 vol. in 8.

On a pub. dans ces derniers temps, à Londres: Joseph Bonomi. The palaces of Nineveh and the buried cities of the east, etc. in 8.

Voyez *aussi l'important travail de M.* Ferd. Hœfer, *dans le vol. de l'Univers int. Chaldée, Assyrie, Médie, etc.*

NIORT.

1594. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de *Timp.*

1. Actes des choses mémorables survenues au siége devant Nyort, le 20 juin 1569, par le comte de *Lude.* 1569, in 8.

— 2. Coup-d'œil historique topographique et médical sur la ville de Niort et ses environs, par *J. L. M. Guillemeau.* 1793, in 12.

— 3. Calendrier de Flore des environs de Niort, ou temps approximatif de la floraison, d'à peu près 1100 plantes décrites méthodiquement, etc. 1801, in 12.

— 4. Notice historique sur l'église Notre-Dame de Niort, par *Ch. Arnault.*

Dans les mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest, t. VI, p. 152.

— 5. Histoire de la ville de Niort, depuis son origine jusqu'au règne de Louis-Philippe Ier, par *H. A. Briquet.* 1832, 2 vol. in 8, avec fig.

Voyez *la Bibliog. de la France, aux tables systématiques, art. Hist. de France.*

NIVELLEMENT.

1. Essai sur le nivellement, par *Buston d'Escars.* Paris, 1803, in 8.

— 2. Art du nivellement, par *T. Dubreuil.* Paris, 1842, gr. in 8, avec 16 pl.

— 3. Art du géomètre arpenteur, ou Traité de géométrie pratique, contenant la levée des plans, le nivellement et le partage des propriétés agricoles, suivi de l'exposition du système métrique; par *P. F. Gay.* 2e édit. Paris, 1845, in 12.

— 4. Nouvelle notice sur les nivellements, par *Bourdaloue.* Paris, 1847, in 8, avec pl.

— 5. Traité du nivellement, comprenant la théorie et la pratique du nivellement ordinaire et des nivellements expéditifs, dits préparatoirs ou de reconnaissance; par *Breton de Champ.* Paris, 1848, in 8, divisé en 5 parties.

Voyez nos articles *Arpentage, Géodésie* et *Géométrie.*

NIVERNAIS.

1. Carte du Nivernais et duché de Nevers, par *Blaeu, Janson, Hondius, Boisseau.* 1642.

Voyez *aussi, l'évêché de Nevers,* par Sanson.

— 2. Histoire du pays et duché de Nivernois, par *Gui Coquille.* Paris, 1612, in 4.

— 3. Fondation faite par le duc et la duchesse de Nivernois, pour marier 60 pauvres filles de leurs terres et dépendances. 1664, in 4.

— 4. *Née de la Rochelle.* Mémoire pour servir à l'histoire du Nivernois et Donziois. Paris, 1747, in 12.

— 5. Histoire abrégée de la province du Nivernois, par *Ant. Ch. Parmentier.* 1764, in 4. T. Ier et unique.

— 6. Mémoires pour servir à l'hist. civile, politique et littéraire du département de la Nièvre, commencés par *Jean Née de la Rochelle,* continués par *P. Gillet,* mis en nouvel ordre par *J. F. Née de la Rochelle.* Paris, Morlin, 1837, 3 vol. in 8.

— 7. De l'agriculture et de l'industrie dans la province de Nivernois, par le marquis de *Chambray.* 1834, in fol.

— 8. Notice sur l'origine des bas-reliefs placés le 15 juillet 1835 dans l'église de la Charité, par *Aug. Grasset.* 1835, in 18.

— 9. Le Nivernois, album historique et pittoresque, par *S. B. F. Barat* (*Bussière* et *Morellet*). 1838, 2 vol. in 4, avec fig.

Voyez: *Annuaire de la Nièvre,* in 18. — *Revue de la Nièvre,* in 8. — *Le mot* Nevers. — *La Bibliographie de la France, aux Tables syst. art. Hist. de France.*

NOBLESSE.

1. Le traicté de la vraye noblesse, translaté nouvellement de latin en françoys. S. d. p. in 8 goth., fig. 6.

Très-rare.

— 2. Trois traictez, savoir: 1° de la noblesse de race; 2° de la noblesse civile; 3° des immunitez des ignobles, par *Florentin de Thierriat.* Paris, 1606, in 8.

Très-rare.

— 3. *Haudiequer de Blancourt (Fr.):* Nobiliaire de Picardie. Paris, 1693 ou 1695, in 4.

Rare complet.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Voyez *l'Armorial général dressé en vertu de l'édit. de* 1696.

— 4. *And. de la Roque.* Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine. Rouen, 1710, in 4.

Réimp. Rouen, 1753, in 4.

— 5. Le comte *de Boulainviller.* Essai sur la noblesse de France. 1732, in 12.

— 6. *Salzer.* Proben des deutschen Reichs-Adels. — Essai sur la noblesse allemande. Wirzb., 1775, in fol.

— 7. Abrégé chronol. d'édits, déclarations, règlements, etc., concern. le fait de noblesse, par *L. N. H. Chérin.* Paris, 1788, petit in 12.

— 8. *On a du même :* La noblesse considérée sous ses différents rapports, etc.

—9. Code de la noblesse, par *Maugard.* Paris, 1789, in 8, t. 1er.

Maugard *a publié d'autres écrits sur le même sujet, et en réponse à* Chérin.

— 10. Histoire critique de la noblesse, par *Dulaure.* Paris, 1790, in 8.

—11. Nobiliaire universel de France, par *Viton de Saint-Allais.* Paris, 1816, 2 vol. in 8.

—12. Dictionnaire universel de la noblesse de France. Paris, 1820, 5 vol. in 8.

—13. *Granier de Cassagnac.* Histoire des classes nobles et des classes anoblies. Paris, 1840, in 8.

— 14. Almanach de la noblesse du royaume de France, pour l'année 1848, faisant suite aux étrennes à la noblesse et à l'état de la noblesse, qu'a publié de la *Chenaye-des-Bois*, contenant : Préliminaires; Biographies nobiliaires, ou Notices sur la vie des nobles morts récemment; des Généalogies; état actuel de la maison royale de France; état actuel classé hiérarchiquement des nobles du royaume, avec leurs noms, titres, grades, dignités, fonctions militaires ou civiles, décorations; répertoire alphabétique de la noblesse du royaume, avec l'indication de la page où est l'article concernant chaque noble. Paris, Aubert, 1848, gr. in 18, avec atlas héral.

Voyez *la France féodale*, A. G. de St-Fargeau. *Bibliogr. de la Fr.*, *p.* 16-18.

Pour l'histoire de la noblesse de France et des Pays-Bas; d'Italie, d'Espagne et de Portugal; d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande; de Suède, de Pologne, etc., voyez *Brunet*, t. V, 28174-28830, 28836-28948.

Voyez *Armoiries*, *Blason*, *Héraldique*, de notre manuel.

NOELS.

Un ms. de la Bib. impér. attribue la collection des premiers noels à un prêtre nommé *Jehan de Vilgontier*, prieur de Saint-Sauveur, près Fresnay. Au XVIe siècle, on regardait *F. J. Baïf* ou *Rodovis*, comme l'auteur par excellence de noels alors en circulation; il composait souvent ses paroles sur des airs en vogue du fameux *Jusquin Després.*

1. Les grands Nouels nouveaux réduicts sur le chant de plusieurs chansons nouvelles, tant en françoys, escoussys, poitevin que limosin, et sont en grant nombre, come il apert par la table avec autres hymnes translatées de latin en françoys et autres noels composez nouvellement in 8, goth.

— 2. *Bernard de la Monnoye.* Noëls en langage bourguignon avec un glossaire. Dijon, 1720, in 8.

Il y a eu une vingtaine d'éditions de ce recueil célèbre, nous indiquons comme fort rép. la suivante.

— 3. Les Noëls bourguignons de *B. de la Monnoye*, avec une traduction littérale, et précédés d'une notice sur *La Monnoye* et de l'histoire des Noëls en Bourgogne, par *Fertiault.* Paris, Lavigne, 1842, gr. in 18.

— 4. *Ferdinand Denis.* Les Noels. Revue de Paris. T. 67.

Voyez *également M. E. F., art. sur les Noëls. France littéraire, pub. par Malo, t.* 33, *p.* 420.

NOMENCLATURE CHIMIQUE.

Nomenclature et classification chimiques, suivies d'un Lexique historique et synonimique comprenant les noms anciens, les formules, les noms nouveaux, le nom de l'auteur et la date de la découverte des produits chimiques, par le docteur *Ferd. Hœfer.* Paris, J. B. Baillière, 1845, in 12, avec tableaux.

Voyez *le Dict. des sciences médicales, édit.* Panckoucke, *notre art.* Chimie *et les catalogues des librairies scientifiques.*

NOMS PROPRES.

Voyez, *pour les noms usités dans l'antiquité*, G. Sigonius, *De nominibus romanorum, dans le Thesaurus antiquitatum, de* Grœvius.— Onuph. Panvinus. *De Antiq. romanorum nominibus liber.*

1. Traité de l'origine des noms et surnoms, par *G. A. de La Roque.* Paris, 1681, in 12.

Reimp. dans le Traité de la noblesse du même auteur. Rouen, 1734, in 4.

— 2. Noms et Prénoms des Romains. *Voyez* le recueil intitulé : Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus. 1685 1695, in 4.

— 3. Essai sur la manière de traduire les noms propres en latin, par *Du Pont.* Paris, 1710, in 12.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. *Lempriere.* Classical Dict. containing a full account of all the proper names mentioned in ancient authors. 4th. ed. Lond., 1808, in 8.

C'est l'abr. d'un livre pub. en 1806 *par l'auteur. Le Dict. abrégé est trad. en français.*

— 5. *Eloi Johanneau.* Notice sur l'orig. étym. myth. et hist. de quelques noms de lieux et de peuples d'un canton de l'ancien évêché de Léon. In 8.

— 6. Essai historique et philosophique sur les noms d hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation, par *Eusèbe de Salverte.* Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 7. Essai sur les noms des habitants modernes de l'Egypte (par le comte *G. J. G. de Chabrol-Volvic*). Paris, 1826, in 8.

— 8. *Luigi Cibrario.* Dell' origine dei cognomi lettere. Torino, 1827, in 8.

Noms propres allemands. —Voyez *Blog. univ., art. Kitlan* (Corneille).

— 9. *W. A. Williamson.* Local etymology or names of places in the British Isles and in other parts of the world explained and illustrated: with notices of surnames and obsoletes world. Lond., 1850, in 8.

Voyez *le Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, par* Fr. Noël, *Paris. Nicolle et Leuormand*, 1806. *in* 8, *où il se trouve un petit traité sur l'origine et l'histoire des noms propres et une bibliographie des ouvrages qui traitent de cette matière.*

NONANTALA.

1480. — *Geo* et *Anselmo de Mischinis* y introd. l'imprimerie.

NORD.

I. Géographie et Voyages.

Sous cette dénomination, qui n'a en soi rien de suffisamment précis, on a réuni quelques ouvrages consacrés à la géographie, à l'histoire, aux antiquités et même aux langues des peuples du Nord, on renvoie forcément pour le complément de l'article aux mots suivants: *Edda, Islande, Danemarck, Finlande, Norwège, Russie, Runes, Sagas, Scandinavie, Suède.*

1. *Gerhard de Veer* und *Hemskerk.* Relation der dreyen neuen unerhörten seltzamen Schifffahrten gegen Mitternacht.— Relation de trois nouvelles expéditions extraordinaires faites dans le Nord. Nuremb., 1598.

— 2. *Gerrit de Weer.* Waerachtige beschryvinge van Will. Barents drie Seylagien, etc., by Noorden, Noorweghen, Moscovie, etc. Amst., 1599, in 4.

Réimp. en 1605, *in* 4.

— 3. *Jan. Huggens van Linschotten.* Voyage Schipvaert van by noorden, omlanges Norwegen, de Noortcaep, Laplant, Vinnlant, Rusland etc. Franeker., 1601, in fol.

Linschott *a navigué en* 1594 *et* 1595.

— 4. *Hier. Megisseri.* Septentrio novantiquus, oder die neue Nordwelt, etc. Leipz., 1613, in 12.

Voyez aussi Roeslin, 1611.

— 5. *Ogerii* Ephemerides, sive iter danicum, suecicum, polonicum, etc. Paris, 1656, in 8.

Ce voyageur, que l'on avait surnommé Ogier le Danois, *a laissé une relat. ms. franc. vendue à la vente d'*Eyriès.

— 6. Voyage des pays Septentrionaux, par *La Martinière.* Paris, 1671, p. in 8, fig.

— 7. *La Martinière.* Nouveau voyage des pays septentrionaux. Paris, 1673, gr. in 12.

Il y a des édit. de 1676 *et de* 1708, *même format.*

— 8. *Rudolph. Capel.* Orbis arctici, sive Voratellung des Nordens, etc. Hamb., 1675, in 4.

— 9. *Otto Sperlingii* Boreas ejusque laudes. Hafniæ, 1696, in 8.

— 10. *F. Negri.* Viaggio Settentrionale. Padova, 1700, pet. in 4, fig.

— 11. *Aubry de la Motraye.* Voyages en anglais et en français, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc. La Haye, 1732, pet. in fol.

— 12. *Outhier.* Journal d'un voyage au Nord. Paris, 1744, in 4. fig.

— 13. *Ellis (Henr.).* Voyage for the discovery of a north passage by Hudson's Streights, to the western and southern ocean of America, etc. Lond., 1748, or Dublin, 1749, in 8.

Trad. en français.

— 14. *Erich Pontoppidan.* Fœrste forsog paa Norges naturlige historie, etc. Kiesbenh, 1752, in 4.

L'ouv. de Pontoppidan *a été trad. en français sous le titre suivant :*

Le Nord du Globe. Essai d'une hist. naturelle de Norwège, etc. On l'a trad. en ang. Lond., 1755, in fol. et en allemand.

On doit encore à Pontoppidan, *un atl. du Danemarck, et une hist. nat. des mêmes régions.*

— 15. Voyage de *Linné* dans la Sélande et le Gothland, en all., trad. par *Schreber.* Halle, 1763.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

On a du même :

— 16. Voyage en Scanie (en suédois). Stockolm, 1751, in 8.

— 17. Lachesis. Lapponica or a tour in Lapland. Now first published from original mss. Lond., 1811, 2 vol. in 8.

— 18. *Sam. Engel.* Mémoires et observations géogr. et crit. sur la situation des pays septentrionaux d'Asie et d'Amérique. Lausanne, 1765, in 4, fig.

— 19. 20. *Rich. Pickersgill's* Concise account of voyages for the discovery of a north west passage. London, 1783, in 8.

— 21. Voyage en Pologne, en Russie, en Suède, en Danemarck, etc., par *William Coxe*, traduit par *Mallet*. Genève, Barde, 1786, 4 vol. in 8.

On a du même :

— 22. Nouveau Voyage en Danemarck, Suède, Russie, Pologne, et dans le Jutland, la Norwége, la Livonie, le duché de Curlande et la Prusse, trad. de l'angl. par *Ramond*. Paris, Volland, 1791, 2 vol. in 8, cartes.

Voyez, *pour les détails bibliographiques, au mot* Islande.

— 23. *Forster*. Histoire des découvertes et des voyages faits dans le Nord, 1788, 2 vol. in 8, cartes.

Rare.

— 24. Voyage de deux français en Allemagne, Danemarck, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790, 1791, 1792, rédigé par le comte *Alph. T. Jos. And. Mar. Marseille de Fortia de Piles*. Paris, 1796, 9 vol. in 8.

Le chevalier de Bolgelin *de Kerdu était le compagnon de l'auteur.*

Fortia de Piles *a donné un grand nombre d'autres ouvrages.*

— 25. *A. Swinton's* Travels into Norway, Denmark and Russia. London, 1795, in 8.

Trad. en français.

— 26. Voyage de *Samuel Hearn*, du fort du prince de Galles dans la baie de Hudson à l'Océan Nord, trad. de l'anglais. Paris, 1799, 2 vol. in 8, cartes et pl.

L'original est de 1795, in 4.

— 27. *Bernard de Reste*. Histoire des pêches et des établissements des Hollandais dans les mers du Nord. Paris, an IX, 3 vol. in 8.

— 28. *Jos. Acerbi's* Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cap, in the years, 1789-99. London, 1802, 2 vol. in 4, fig.

La traduction française, sous le titre de Voyage au Cap Nord, *par le docteur* Petit Radel, *revu par* Jos. Lavallée, *Paris*, 1804, *est en 3 vol. in 8, et atlas in 4.*

Le célèbre Malte Brun *a vivement critiqué cet ouvrage.*

— 29. Voyage pittoresque au Cap-Nord, par *A. F. Skjoldebrand*. Stockholm (1801-2), 4 cah. en 1 vol. in fol. obl.

Ouvrage remarquable et trop peu consulté ; le colonel Skjoldebrand *a dessiné et gravé lui-même, à l'aquatinta, les nombreuses figures qui ornent son ouvrage.*

— 30. *John. Carr's* Northern summer or tour through Danmark, Sweden, etc. Lond., 1805, in 4, fig.

Trad. en français, ainsi que les autres voyages du même. Le suivant est un des plus estimés.

— 31. Voyage en Hollande et dans le midi de l'Allemagne sur les deux rives du Rhin en 1806, trad. de l'angl. de *John Carr*. 2 vol. in 8, atlas in 4, 1809.

— 32. *W. Rae Wilson's* Travels in Norway, Sweden, Denmark, Hanover, Germany, Netherlands, etc. in 8.

— 33. *Du même*. Travels in Russia, etc., etc. 2 vol. in 8.

— 34. *Placido Zurla*. Dissertazione intorno ai viaggi e Scoperte Settentrionali di Niccolo ed Antonio fratelli Zeni. Venezia, 1808, gr. in 8.

— 35. *Buch*. Reisen durch Norwegen und Lappland.— Voyage par la Norwége et la Laponie. Berlin, 1810, 2 vol. in 8.

Trad. en français.

— 36. Travels through Danmark and Sweden... by *L. de Boisgelin*. London, 1810, 2 vol. gr. in 4, fig.

On a du même une descript. de Malte moderne.

— 37. *O'Reilly's* Greenland, the adjacent Seas, and the North West Passage to the Pacific Ocean, illustrated in a voyage to Davis' Straits, during the summer of 1817, with Charts and numerous plates. 1818, in 4.

— 37 *bis. Ross*. A chronological history of the voyages in the Arctic Regions. London, 1818, in 8.

— 38. *Bedemar*. Reise nach dem hohen Norden.—Voyage dans les pays du Nord. Frankf., 1819, 2 vol. in 8.

— 39. The captain *John Ross*. Voyage of discovery for the purpose of exploring Baffin Bay and inquiring into the probability of a north west passage. London, 1819, grand in 8.

Trad. en français sous le titre de Voyage vers le pôle arctique (Defaucompret). Paris, 1819, in 8.

Pour suivre bibliographiquement cette série de voyages au Nord, il faut se rappeler que durant l'exp. de 1818, *John Ross* commandait l'Isabella et *W. Ed. Parry* l'Alexandre (avec le titre de lieutenant).

— 40. Journal of a voyage of Discovery to the arctic regions, in 1818, by capt. *Parry*. In 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 41. *Basil. Hall.* Premier voyage en 1818, des capitaines *Ross* et *Parry*, pour trouver un passage dans le Nord, et tous ceux du capit. *Parry*, exécutés depuis. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

Le deuxième voyage de Parry *est intitulé :*

— 42. Journal of a voyage for the discovery of a north-west passage from the atlantic to the pacific, etc. Lond., 1821, gr. in 4.

— 43. Voyage fait en 1819 et 1820 sur les vaisseaux l'Hécla et le Gripper, pour découvrir un passage nord ouest. Paris, 1822, in 8.

Trad. par Defaucompret.

— 44. Journal of a second voyage for the discovery of a north west passage performed in the years, 1821-22-23 in ships Fury and Hecla under the orders of captain *Will. Edward Parry*. With plates. London, 1824, gr. in 4.

—45. Journal of a third voyage for the discovery of a north west passage... performed in the years, 1824-1825. London, 1826, gr. in 4.

On a encore de Parry :

— 46. Narrative of an attempt to reach the north pole in boats fitted for the purpose and attached to the ship Hecla in the year 1827. Lond., 1828, gr. in 4.

— 47. *W. Scoresby* An account of the arctic regions with a history and description of the northern whale fishery. Edinburgh, 1820, 2 vol.

— 48. A journal of a voyage of Discovery to the arctic regions in his majesty's ships Hecla and Griper in the years 1819 and 1820, by *Alex. Fisher*. London, 1821, in 8.

C'est la 4e *édit.; la* 3e *a paru dans la même année.*

— 49. *G. de Schubert.* Reise durch Sweden, etc.—Voyage en Suède, en Norwège, en Laponie et en Finlande. Leipsick, 1823, 3 vol. in 8.

—50. *Franklin (John).* Narrative of a journey to the shores of the Polar sea in the years 1819, 20, 21 and 22. By *John Franklin*, captain R. N. F. R. S. and commander of the expedition. Philadelphia, 1824, in 8, cartes et porr.

Il y a une édit. de Lond., 1823, g. in 8, et l'ouv. a été trad. en franç. sous le titre suivant :

Hist. de deux voyages entrepris par ordre du gouvernement anglais, l'un par terre, dirigé par le capit. *Francklin* ; l'autre par mer, sous les ordres du capit. *Parry*. Paris, Gide fils, 1824, in 8.

— 51. *F. W. Beechey.* Narrative of a voyage to the pacific and Beerings strait in the years 1825-26-27-28. London, 1831, 2 vol. gr. in 4.

— 52. *John Ross.* Narrative of a second voyage in search of north west passage and of a residance in the arctic regions during the years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833 including the reports of the commanders now capt. *James Clark Ross*. London, 1835, gr. in 4, fig.

Trad. en franç. par A. Defaucompret. *Paris*, 1835, 2 *vol. gr. in* 8.

Il y a un appendice à l'original. 1845, *in* 4.

—53. Capt. *Back.* Narrative of the arctic land expedition to the mouth of the great river fish river and Along the shores of the Arctic ocean in the years 1833, 1834, 1835. London, 1836, gr. in 8.

Trad. en fr. par P. Carreaux. *Paris*, 1836, 2 *vol. in* 8.

— 54. *Richard King.* Narrative of a journey to the shores of the Arctic ocean in 1833-34 and 35 under the command of cap. *Back*. London, 1836, 2 vol. in 8.

— 55. *Frank hall Standith.* Notices on the northern capitals of Europa. Lond., 1838, in 8.

— 55 *bis. Smith.* The discovery of America, by the Northmen. London, 1839, in 8.

— 55 *ter. X. Marmier.* Lettres sur le Nord. Paris, 1840. Voyez *Norwège.*

— 56. Reise durch Scandinavien, von *Th. Mügge*. Hanov., 1844. 2 vol. in 8.

— 57. Voyage en Scandinavie.—Voyez *Rev. de bibl. anal., t. VI, mars* 1845.

— 58. Voyages de la commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Ferroé, pendant les années 1838-39 et 40, sous la direct. de M. *Paul Gaimard*. (Relation des voyages, par M. *X. Marmier*.) Paris, 184. à 1850.

Pour les dernières expéditions à la recherche de Franklin *et la mémorable découverte de* Mac Clure, *consultez les rapports à l'amirauté d'Angleterre et le catalogue de* Longman.

II. Histoire.

— 59. *Olai Magni* Historia de Gentibus septentrionalibus. Romæ, 1555, in fol. fig.

Bonne édition.

Il y en a une de 1557, *in fol., fig.*

— 60. *Kluwer.* Norske mindes mærker aftegnede paa en Reise. — Monuments décrits et dessinés pendant un voyage au Nord. Christiana, 1613, in 4.

—61. Norlands chrônica, ou Collection des anciens historiens de la Suède et de la Norwège. Växingsborg, 1670, in fol.

Un exemp. de ce livre rarissime a été

ERUS - Recherches & Classification numériqu

vendu à la vente de feu Rœtzel. *Il est décrit dans la dissert. d'*Axner. De libris in typografia Wisingsburgensi impressis. Upsal, 1793, in 4.

— 62. *Snorronis Sturlodinii* Historiæ regum Septentrionalium, etc. Stockholmiæ, 1697, in fol.

L'ouv. n'a pas été continué.

— 63. *Octavii Rudbeckii* Atlantica sive manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria etc. Upsaliæ, 1675-89-98 et 1702, 4 vol. pet. in fol, et atlas.

Détails sur cette collection. Voyez *Manuel* Brunet.

Cet ouvrage précieux, écrit en lat. et en suédois, renferme les docum. les plus importants sur les antiquités du Nord. Le 3e vol., fut détruit presque complétement par l'incendie de 1702; le 4e ne se trouve, dit-on, que ms. en France.

Le fils du précédent a donné, en 1701, un ouv. sur la Laponie, où il compare la langue hébraïque à la langue lapone. Il y a des grav. curieuses.

— 64. Kongs Kugg Sio, hoc est speculum regale island., dan. et lat. Foroë, 1768, in 4.

Cet ouvrage, plein d'intérêt, est trop peu consulté, sur les coutumes des anciens peuples du Nord.

— 65. Biœrner Nordiska Kampa Dater, sive volumen historicum, continens variorum in orbe hyperboreo antiquo regum, heroum et pugilum res præclare et mirabiliter gestas, etc. Stockholmiæ, 1737, in fol.

Très-rare, toute l'édition ayant été détruite dans un incendie.

— 66. *Hans Hammond.* Den Nordiske missions historie Kiøbenhavn. (Copenhague), 1787, in 8.

— 67. *Begeri Thorlacii* et *Sebastiani Ciampii* De Septentrionalium gentium antiquitatibus et literis runicis epistolæ. Mediolani, 1827.

— 68. *Magnusen, (Finn),* Priscæ veterum Borealium mythologiæ lexicon. Copenhagæ, 1828, in 4.

— 69. *Fornaldar Sogur.* Histoire ancienne des pays du Nord, par *C. C. Rafn.* Copenhague, 1829, 3 vol. in 8.

Ces deux vol. renferment un nombre considérable de Sagas.

— 70. *Sjalborg.* Samlingar för nordens fornaelskare, innehallande inskrifter, ruiner, etc. i Sverige och Norrige. (Recueil d'antiquités du Nord, contenant les inscript., les ruines, etc., de la Suède et de la Norwège.) Stockholm, 1822, in 4.

— 71. *Chopin,* Révolutions des peuples du Nord. Paris, 1844, 4 vol. in 8.

III. Linguistique. — Histoire littéraire. — Bibliographie.

— 72. *Cl. Olai Verelii* Index ling. veteris Scytho-Scandicæ, sive gothicæ, op. *Olai Rudbeckii* edit. Upsaliæ, 1691.

— 73. *Hickesii* Ling. Sept. Thesaurus conspectus brevis per Wottonum. Londini, 1708, in 12.

— 74. *Johannis Ihre* Glossarium suco gothicum, in quo vocabula mæsogothica, saxonica, islandica, cœterisque gothicæ et celticæ originis illustrantur. Upsaliæ, 1769, 2 tomes en 1 vol. in fol.

— 75. *C. Pougens.* Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales. Paris, C. Pougens, 1799, in 8.

— 76. *Iduna.* En skrift for den Nordiska forœlderns. Stockholm, 1816-20, 8 part. in 8.

— 77. *H. Meidinger.* Dictionnaire comparatif et étymologique des langues teutogothiques, trad. de l'allemand. 2e édit. Francf. sur le Mein, 1836, in 8.

La 1re *édit. est de* 1833.

L'auteur a examiné l'ancien gothique,
L'ancien haut allemand,
L'anglo-saxon,
L'ancien saxon,
L'islandais,
Le suédois moderne,
Le danois moderne,
Le néerlandais moderne,
L'anglais moderne,
Le haut-allemand,
Et il y a joint les racines slaves, romanes et asiatiques qui prouvent selon lui l'origine commune de toutes ces langues.

Voyez *ling. Fr. Adelung* Mithridates. 1806-17.

Voyez Balbi, *Atlas ethnographique du globe.*

— 78. *Hickesii* Antiquæ litteraturæ Septentrionalis libri duo, quorum primus linguarum Sept. Thesaurum et A. Fontaine numismata complectitur. Oxonii, 1703-1705, 6 part. en 2 vol. gr. in fol.

— 79. Bulletin du Nord, journal scientifique et litt., pub. à Moscou par *M. Lecointe de Laveau.*

— 80. *L. Leouzon Leduc.* Histoire littéraire du Nord. Paris, 1850 et années suiv., in 8.

Le 1er *vol. a paru.*

Cette imp. collect. formera 12 *ou* 14 *vol. On y a établi trois divisions: poésie, histoire, philosophie.*

Voyez *Edda, Nibelungen, Runes, Saga, etc.*

— 81. *Petri Joh. Resenii* Bibliotheca regiæ academiæ Hafniensi donata cui præfixa est ejusdem *Resenii* vita. Hafniæ, 1665, pet, in 4, portr.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Ce catalogue renferme de précieuses indications. On sait que Ressnius *a été l'éditeur de l'Edda.*

— 82. *Langenbeck.* Scriptores rerum Danicarum. Hamb., 1772.

— 83. Bibliotheca sueo-gothica. Stockholm, 1782. 15 tomes en 7 vol.

— 84. *Meusel.* Bibliotheca historica. Lipsiæ, 1782-1804, 11 t. en 22 vol. in 8.

— 85. *R. A. Gough.* Catalogue of the books relating to the British topography and saxon and Northern literature beque athed to the Bodleian library in 1799. Oxford, 1818, in 4.

— 86. Catalogus librorum impressorum Bibliothecæ regiæ Academiæ Upsaliensis. Upsaliæ, 1814, 3 vol. in 4.

— 87. Litteratur lexicon, dansk-norsk. — Dictionnaire biogr. des auteurs danois, norwégiens et islandais, avec indication de leurs ouvrages. Kjobenhava, 1818-20, 2 vol. in 4.

— 88. *N. L. Westergaard.* Codices indici bibliothecæ regiæ Havaiensis. Havniæ, 1846, in 4.

NORMANDIE.

I. Géogr., Topogr., Voyages.

1. *Nagerel.* Descript. du pays et duché de Normandie. 1578, in 8.

— 2. Description géographique et historique de la Haute-Normandie, divisée en 2 parties, dict. et cartes géographiques de ces deux provinces, par dom *Toussaint du Plessis*. Paris, 1740, 2 vol. in 4.

— 3. Mon voyage, ou Lettres sur la Normandie, par le chevalier *Ch. L. Cadet de Gassicourt.* 1799, 2 vol. in 12, et 2e édit., 2 vol. in 8.

— 4. *Louis Dubois.* Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie. Caen, 1826, 2 vol. in 8.

On a du même : Archives historiques de la Normandie, 1824-26, 2 vol. in 8, et Résumé de l'hist. de Normandie, in 18.

— 5. *Maire.* Tableau historique, topographique, statistique de la Normandie. 1834, in fol.

— 6. *Aug. Leprevost.* Ancienne division territoriale de la Normandie. 1838, in 18.

— 7. *Le même.* Dictionnaire des anciens noms de lieux du département de l'Eure. Evreux, 1839, broch. in 12.

— 8. *Taylor, Ch. Nodier* et *Cailleux.* Voy. voyages pittoresques dans l'ancienne France. La Normandie est comprise en 2 vol. in fol. rent. 280 pl.

— 9. Guide du voyageur en Normandie, par *Ed. Frères.* 1846, in 16, av. grav.

II. Histoire.

— 10. Les Croniceques de Normandie. A la fin du prologue on lit: Je *Guillaume le Talleur*, natif et demourant à la paroisse Saiuct-Lô à Rouen, ay voulu imprimer les dictes chroniciques, en mon hostel à Rouen, lesquelles ont esté accomplies au moy de may mil cccc quatre-vingtz et sept. Pet. in fol. goth.

— 11. *And. Ducherne.* Historiæ Normannorum scriptores antiqui, etc. Lut. Parisior., 1619, in fol.

Ouvrage recherché.

— 12. *Gabriel Du Moulin.* Hist. générale de Normandie depuis l'an 800 de J.-C. jusqu'en 1361. Rouen, 1631, in fol.

— 13. Inventaire de l'hist. de Normandie (par *Eustache*, sieur d'*Anneville*). Rouen, 1646.

— 13 *bis. Arth. de Monstier.* Neustria pia. Rothomagi, 1663, in fol.

— 14. Le nobiliaire de Normandie, contenant le catalogue des noms, qualités, armes et blasons des familles nobles de cette province, par *Louis Chevillard.* In fol., gravé.

— 15. Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations historiques et critiques, par *Trigan.* 1759 61, 4 vol. in 4.

— 15 *bis. Houard.* Dict. historique étymologique de la coutume de Normandie. Rouen, 1780, 4 vol. in 4.

— 16. De la constitution du duché ou état souverain de Normandie, etc., (par *De la Foy*). 1789, in 8.

— 17. La Normandie, anciennement pays d'état, par *Lenoir.* 1790, in 8.

— 18. *J. J. C. Goube.* Histoire du duché de Normandie. Rouen, 1815, 3 vol. in 8, fig.

— 19. *De Lafrenaye.* Nouv. hist. de Normandie, enrichie de notes prises au muséum de Londres, et de nouv. détails sur Guill.-le-Conquérant..., terminée par les amours d'Arlette extr. d'un roman des ducs de Normandie, écrit au XIIe siècle. Versailles, 1816, in 8, portr.

— 20. Monuments de la Normandie recueillis, lithographiés et décrits par *F. T. de Jolimont.* 1820-23, in fol.

— 21. *G. B. Depping.* Des expéditions maritimes des Normands, et de leur établissement en France au Xe siècle. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

On en a donné une nouv. édit.

Cet ouvrage a remporté le prix de l'Institut en 1822, sous le titre suivant :

— 22. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au Xe siècle, ouv. cou-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

romé par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Nouv. édit. entièrement refondue. Paris, 1843, 1 fort vol. in 8.

— 23. Le même ouvrage, 1844, in 12, dit format anglais.

— 23 *bis*. M. *G. B. Depping* a publié de son côté : Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume-le-Conquérant et de ses successeurs. Rouen, 1835, in 8.

— 24. Essai sur les invasions maritimes des Normands, par *Capefigue*. 1833, in 8.

— 25. *Marie Dumesnil*. Chroniques neustriennes, ou précis de l'hist. de Normandie, etc., depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours, suiv. de chants neustriens. Paris, 1825, in 8, fig.

— 26. *Orderic-Vital*. Histoire de Normandie, pub. pour la première fois en français par M. *Guizot*. Paris, 1825-27, 4 vol. in 8.

Quelques bibliographes prétendent que M. L. Dubois *a travaillé à cette traduction.*

— 27. Histoire des ducs de Normandie, par *Guillaume de Jumièges*. 1826, in 8.

— 28. Histoire des conquêtes des Normands en Sicile, par *Gauthier d'Arc*. 1830, in 8 et atlas in 4.

— 29. Histoire pittoresque de la Normandie, par *A. Labutte*. 1833, 2 vol. in 8.

— 29 *bis*. Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes-Orientales et en Amérique, par *L. Estancelin*. Paris, 1832, in 8.

— 30. *Lange*. Ephémérides normandes. 1832-34, 2 vol. in 8.

— 31. *Aug. Le Prevost*. Notes pour servir à l'hist. de la Normandie et des Normands de la Seine. Caen, 1834, in 8.

1re *part., excellent travail.*

— 32. Flore de la Normandie, par *A. de Brébisson*. 1835, in 18.

— 33. Monnaies des ducs de Normandie, par *F. de Saulcy*. 1836, in 8.

— 34. *T. Licquet*. Histoire de la Normandie depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre. Rouen 1835, 2 vol. in 8.

— 35. Chronique des ducs de Norm., pub. par *F. Michel*. 1837. Voy. Documents inédits, art. *France*.

M. Francisque Michel *a pub. également la Chronique de la Normand, 1839, petit in 4, et Chroniques Anglo-Normandes des XIIe et XIIe siecles. Rouen*, 1836-40, 3 vol. in 8.

— 36. *Orderici Vitalis* Historiæ ecclesiasticæ libri tredecim ex veteris codicis utriusque emendavit et suos animadvers. adjecit *Aug. Le Prevost*. Parisiis, J. Renouard, 1838-52, 4 vol. in 8.

— 37. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par *Augustin Thierry*. 1838, 4 vol. in 8 et atlas.

— 38. Anciennes divisions territoriales de la Normandie, par *Aug. Leprévost*. 1840, in 4.

— 39. La Normandie historique et monumentale, illustrée, par *Jules Janin*. 1843, in 8.

— 40. *Octave Féré*. Légendes et traditions de la Normandie. Rouen, 1845, in 8.

— 40 *bis*. Le département de l'Orne archéologique et pittoresque, par MM. *Léon de la Sicotière, Aug. Poulet, Malassis*, et une Société d'antiquaires. L'aigle, Beuzelin, 1845 et années suivantes, fig. in fol.

Ce recueil précieux renferme de nombreux documents historiques.

— 41. La Normandie au XE siècle, suivie des recherches sur les droits des rois de France au patronage d'Ilterville, d'une notice sur les antiquités de Volsevrville, et terminée par un article de bibliographie, par madame *Philippe Lemaître*. Rouen, impr. de Péron, 1846, in 8, av. 5 lithog.

— 43. *Léon de Duranville*. Notices sur des villes et églises diverses de la Normandie. In 8.

III. Antiq., Litt., Biogr., Bibliogr.

— 43. Revue normande, rédigée par une société de savants et de littérateurs de Rouen, de Caen et des principales villes de la Normandie, sous la direction de M. *de Caumont*. 1831, 2 vol. in 8.

— 44. *Canel*. Revue des cinq départements de l'ancienne province de Normandie. 1835 à 1837, 3 vol. in 8.

— 45. Mémoires de la société des antiquaires de Normandie.

— 46. *R. Kelham*. Dictionary of the Norman or old law-french language. Lond., 1779.

— 47. Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo saxon, par *J. P. Thommeret*. Paris, 1842, in 8.

— 48. Curiosités littéraires concern. la prov. de Normandie, (par *Pluquet*). Caen, 1827, in 8.

— 49. Chronique des Normands (Notice sur le manuscrit de la), par *Paulin*. Paris.

Bulletin du bibliogh. Paris, Techener. 1834-35, in 8, 1re *série*.

— 50. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands, par *De la Rue*. 1834, 3 vol. in 8.

— 51. Histoire des personnages célè-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

bres de la Normandie tant anciens que modernes, précédée d'un tableau chronologique des principaux événements, par *Chernel*. 1835, in 8.

— 52. *J. G. A. Luthereau*. Tablettes hist. et bib. renf. les noms des hist., des litt. et des poètes qui ont illustré la Normandie depuis le IVe siècle jusqu'au XVIe, dans *J. Joret*, poète normand du XVe siècle. Bayeux, 1841, in 8.

— 53 *Pugin and le Keux's* Specimens of the architectural antiquities of Normandy. London, 2 part. en 1 vol. in 4.

Ce beau livre renferme 80 pl.

On a pub., en ces derniers temps, un excellent ouv. dont nous rep. le titre :

— 54. *L. Delisle*. Etudes sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au moyen-âge. Evreux, in 8.

Voyez aussi *F. Shoberl*, excursions in Normandy.—L'abbé *Cochet*, la Normandie souterraine. — *Amel, Bosquet*. La Normandie romanesque.

— 55. Catalogue des livres de la bib. de *M. de Lasize*, ancien juge honor. au trib. de Rouen. Rouen, 1846.

On trouve dans ce volume tout spécial, de la page 363 à la page 423, un article intitulé : Auteurs normands qui ont écrit sur différents sujets. — Ouv. concernant la Normandie, la Bretagne, etc.

Voyez enfin bibliogr. de la Normandie, *A. G. de St.-Fargeau*, 322-26, la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, article *Histoire de France*, et le mot *Traditions* de notre manuel.

NORWÈGE.

1. *Raamm* et *Munthe*. Atlas de Norwège. 1823-26-27, 6 cah.

— 2. *Hayerup, Vibe, Paludan*. Carte marine de Norwège. 1835.

— 3. *Carl. Boosan*. Norges og Sveriges geogr. for Begyndere, 1839, 1 cah. in 8.

— 3 *bis. A. Schneigaard*. Norges statistik. Christiana, 1840, in 8.

Voyez aussi *Braun Tvethe*. Norges statistik. 1840, in 8.

La Statistique la plus étendue est due à Jens Kraft, *et int. : Topographical statistik Beskrivelse over Kongeriget norge. Christiana*, 1820-1825, 6 *vol. in 8.*

On a aussi : Ch. Holst. *Statistik tabeller, etc.* 1817.

— 4. *J. Ch. Fabricius*. Voyage en Norwège. Paris, 1803, in 8.

— 5. *L. de Buch*. Voyage en Norwège et en Laponie, trad. de l'all. par *Eyriès*. Paris, 1816, 2 vol. in 8.

— 6. *H. Twining*. Voyage en Norwège et en Suède. Paris, 1836, in 8.

— 7. *Mich. Pet. Echolt*. Geologia Norwegiæ. Christianiæ, 1657, in 4.

— 8. *Thormodi Torfæi* Historia rerum norvegicarum. Hafniæ, 1711, 4 t. en 2 vol. in 4.

On a du même : une hist. de Orcades, une série des rois de Danemark, une dissertation sur trois rois de Danemark, une histoire du Groenland, une hist. du Finland.

Ces divers ouvrages sont en latin.

— 9. *G. Schœning*. Norges Riiges historie. Soræe, 1771, 3 vol. in 4.

— 10. *Snorli Sturlæ* filii Hist. regum Norvegiæ, islandice danice et latine. Hauniæ, Stein, 1777-1813, 4 vol. in fol.

Rare. C'est à deux savants estimables, MM. Thorlacius *et* Werlauf, *qu'on doit la pub. du 4e vol. de cette importante collection, ils en ont ajouté un 5e en 1818.*

— 11. Topographisk journal for Norge Christiania, 1792-1805, 9 vol. in 8.

— 12. *Bings*. Beskrivelse over kongeriget Norge. Description du royaume de Norvège. Copenhague, 1796, in 8.

— 13. *Catteau Calleville*. Hist. des révolutions de Norvège. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 14. *Ch. M. Falsen*. Norges historie under kong Harald haarfager. Christiania, 1823-24, 4 vol. in 8.

— 15. *Chaumette des Fossés*. Essai sur le commerce de la Norvège. Lima, 1827, in 8.

— 16. *V. F. Angelot*. Sommaire des législations du Nord. Paris, 1834, in 8.

—17. *Andreas Faye*. Norges histories. 2e edit. Arendal, 1834, in 8.

— 18. *P. A. Munch*. Norges, sveriges og Danemarks historie. Christiana, 1838, in 8.

— 19. *X. Marmier*. Lettres sur le Nord, Danemark, Suède, Norwège, etc. Paris, 1840, in 12.

— 20. *Math. Numsen Blytt*. Norsk flora, etc. Flore norvégienne. Christiania, 1847, in 8.

Pub. aux frais de la Société royale des sciences de Norvège.

— 21. *Thomas Forester*. Norway in 1846 and 1849 containing Rambles among the sjoids and sjords of the central and western districts in the summers of those years.

— 22. *N. P. Sibbern*. Bibliotheca historica Dano-Norvegica. Hamb. et Lipe., 1716, in 8.

— 23. Scriptores rerum danicarum medii ævi quos collegit *J. Langebek* post mortem editoris recognovit *Fred. Suhm*. Hafniæ, 1772-92, 7 vol. in fol.

— 24. Catalogus librorum impressorum

ERUS - Recherches & Classification numériqu

bibliothe. regiæ academiæ Upsaliensis. Upsaliæ, 1814, 3 vol. in 4.

— 25. Catalogus librorum in Dania et Norwegia editorum. Hafniæ, 1841, in 8.

Voyez *aussi l'excellent art. Norwège de M.* de la Roquette, *dans l'Encyclopédie Didot.*

NOSOGRAPHIE.
Voy. *Médecine.*

NOSOLOGIE.
Voy. *Médecine.*

NOTARIAT.

1. *Loret.* Eléments de la science notariale. Paris, 1807, 3 vol. in 4.

— 2. *G. J. C. Favard de Langlade.* Répertoire de la législation du Notariat. Paris, 1807.

Il y a une édit. de Paris, 1828 *et* 1829, 2 *vol. in* 4 *à* 2 *colonnes.*

Ce traité est considéré comme l'ouv. le plus important que l'on ait donné sur le Notariat.

— 3. *Massé* et *Lherbette.* Jurisprudence et style du Notaire. Paris, 1823-30, 9 vol. in 8.

— 4. Le parfait notaire, ou la science du notariat, par *A. J. Massé.* 6e édit. Paris, 1828, 3 vol. in 4.

— 5. *Ledru.* Clef du Notariat. 4e édit. Paris, 1838, in 8.

— 6. *Rolland de Villargues.* Répertoire de la jurisprudence du Notariat, par une société. 2e édit. Paris, 9 vol. in 8.

— 7. Jurisprudence du Notariat, années 1828 à 1848, 2 vol. in 8.

Le même a donné : Code du Notariat. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 8. Dictionnaire du Notariat par une société de jurisconsultes et de notaires. 3e édit. 6 vol. in 8. — Supp. à la 3e édit. du Dictionnaire du Notariat. Paris, 1836-37, 2 vol. in 8.

— 9. *F. M. Sellier.* Le Manuel des Notaires contenant un nouveau dictionnaire des formules, etc. Paris, 1841-47, 3 vol. in 4.

Ce grand répertoire, dédié à M. Dupin, contient la matière de plus de 25 *vol. in* 8.

— 10 *Clerc* et *A. Dalloz.* Traité théorique et pratique, ou formulaire général et complet du Notariat. 2e édit. Paris, 2 vol. in 8.

— 11. *Vincent-Coen.* Code pénal des notaires ou indication générale des pénalités et amendes commises contre ces officiers. Brux., 1843, in 8.

— 12. *Allard.* De la forme des actes au point de vue de l'intérêt des tiers. Paris, 1846, in 8.

— 13. Nouveau formulaire du Notariat. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 14. *Augan.* Cours de Notariat, suivi d'un tarif alphabétique et raisonné des droits d'enregistrement et d'hypothèques. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 15. Journal des notaires et des avocats. Paris, 1808 à 1849, 75 vol. in 8.

— 16. De l'origine et de l'institution du Notariat, précis historique, par *Enryale Fabre.* Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1849, in 8.

Voyez *les Catalogues des libraires de jurisprudence.*

NOUKA-HIVA *(Archipel) ou îles Marquises.*
Voy. *Marquises* et *Océanie.*

NOURRICES.

1. La manière de nourrir et gouverner les enfants, par *Sim. de Vallembert.* Poitiers. 1565, in 4.

— 2. La mère selon l'ordre de la nature, avec un traité des maladies des enfants, par *Deleurye.* Paris, 1772, in 12.

— 3. Dissertation sur l'éducation physique des enfants, depuis leur naissance jusqu'à l'âge de la puberté, par *Ballexserd.* Paris, 1780, in 8.

— 4. Avis aux mères qui veulent nourrir leurs enfants, par *Larebours.* 5e édit. Paris, an VII, in 18.

— 5. Traité de l'éducation corporelle des enfants en bas âge, par *Desessarts.* Paris, an VII, in 8.

— 6. Dissertation sur les avantages de l'allaitement maternel, par *Pontanier.* Paris, an X, in 8.

— 7. Conservateur de la santé des mères et des enfants, traduit de l'anglais de *Buchan*, par *Duverne de Presle*, revu et augmenté de notes par *Mallet.* Paris, 1804, in 8.

— 8. Nouveau guide des mères qui veulent nourrir, ou préceptes sur l'éducation de la première enfance, par *Garault.* Paris, 1828, in 18.

— 9. Médecine maternelle, ou l'art d'élever et de conserver les enfants, par *Alphonse Leroy.* Paris, 1830, in 8.

— 10. Mémoires sur les bouts de sein ou mamelons artificiels et les biberons, par *L. C. Deneux.* Paris. 1833, in 8.

— 11. Traité pratique des maladies des enfants, considérées dans leurs rapports avec l'organogénie et les développements du jeune âge, par *Richard* (de Nancy). Paris, 1839, in 8.

On doit au même auteur : Traité de l'éducation physique des enfants. Lyon, 1843, in 18.

— 12. Nouveau guide des mères de fa-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

mille, ou éducation physique, morale et intellectuelle de l'enfance, basée sur l'organisation et comprenant depuis la naissance jusqu'à la septième année, par *Mairet*. Paris, 1843, in 8.

— 13. De l'influence de l'allaitement maternel et de l'éducation en commun sur le développement des facultés, par *Levrat*. Lyon, 1843, in 8.

— 14. Le docteur *Maigne*. Choix d'une nourrice. 2e édit. Paris.

— 15. De l'éducation physique des enfants, depuis la naissance jusqu'au sevrage, par *Honoré Chailly*. Paris, 1844, in 8.

— 16. Conseils aux mères sur la manière d'élever les enfants nouveau-nés, ou de l'éducation physique des enfants du premier âge, par *A. Donné*. 2e édit. Paris, 1846, in 18.

Quant aux maladies des enfants en bas âge, les principaux auteurs à consulter sont les suivants : *Barthez, Barrier, Berton, Billard, Bouchut, Chambon, Caparon, Dyuis, Donné, Fontani, Lebreton, Meissner, Millot, Richard, Rilliet, Rosen, Sabatroltes, Terreux, Underwood, Valleix, Véron.*

NOUVEAU-TESTAMENT.

Voy. notre article *Bible* et *Brunet*, t. V, Nos 150-232.

NOUVELLE-FRANCE (Canada).

Nous compléterons ici notre article sur le Canada.

Voyez, *pour les cartes, le catalogue de* Faribault. *Québec*, 1837.

1. Mémoires pour la carte intitulée : Canada, Louisiane, etc., par d'*Anville*. Paris, 1756, in 4.

— 2. Brief recit de la navigation faite es isles de Canada, etc., (par *J. Cartier*). Paris, 1545, pet. in 8.

Réimp. Rouen, 1598. *La première édit. est introuvable. Cette précieuse relat. a été réimp. par M.* Ternaux Compans *dans ses archives des voyages. Le même éditeur a donné le 2e voyage de* Cartier, *également dans les archives, sur le ms. de la bib. imp.; pour le 3e voyage, consulter la collection d'Hackluyt. Les voyages de* Cartier *ont été récemment réimp. à Québec.*

— 3. Voyages de *Sam. de Champlain* à la Nouvelle-France. Paris, 1632, in 4.

— 4. Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France dans les missions des PP. jésuites, depuis 1632 jusqu'à 1673. Paris, Cramoisy, 1634 et ann. suiv., pet. in 8.

Collection de relations publiées annuellement d'abord par le P. *Lejeune*, ensuite par les PP. *Jean de Laon, Jos. Le Mercier, Barth. Vimont, Paul Ragueneau, Cl. Boucher, Jérôme Lallemant, Jacques Bordier, Est. Deschamps* et *Ch. Dalbon*.

Ce recueil est relié en plus ou moins de volumes. Il en est passé dans les ventes de rel. en 43, et d'autres en 24 vol.

Le premier volume a pour titre :

Brieve relation du voyage de la Nouvelle-France, par le P. *Paul Lejeune*. Paris, 1632.

— 5. Nouvelle relation de la Gaspesie, et d'autres peuples de l'Amérique septent. dite le Canada, par le P. *Chrestien le Clercq*. Paris, 1691, in 12.

— 6. Relation du voyage du Port-Royal, de l'Acadie ou de la Nouvelle-France, par *Dièreville*. Amsterdam, Humbert, 1710 in 12.

— 7. Voyage au Canada pendant les années 1795, 1796 et 1797, par *Isaac Weld*, trad. de l'angl. Paris, 1806, 3 vol. gr. in 8.

— 8. Histoire du Canada, par *Sagard Théodat*. Paris, 1636, in 8.

— 9. Historiæ Canadensis, seu Novæ-Franciæ libri decem, annum 1656.

Voyez *Creuxius* ou *Duvreux*, à l'art. Canada.

— 10. Histoire de la Nouvelle-France, par le P. *Charlevoix*.

— 11. *Th. Jeffery's* History of french dominions in America. London, 1761, in fol.

— 12. Letters from Canada, in the years 1806-9, by *Hugh Grey*. London, 1809, in 8.

On a pub. dans ces derniers temps quelques ouvrages utiles sur le Canada. Voyez *l'abbé* Brasseur de Bourbourg, *Histoire du Canada, de son église et de ses missions, depuis la découverte de l'Amérique jusqu'à nos jours, écrite sur des documents inédits, compulsés dans les archives de l'archevêché de Québec*. Paris, 2 *vol. in* 8.

Voyez, *pour la bibliographie moderne*, Faribault, *Catalogue d'ouv. sur l'hist. de l'Am. et en particulier sur celle du Canada*. Québec, 1837, in 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. de la France, à la table géogr. — La Bibliographie de la France, aux tables systématiques, articles : *Hist. des pays hors de l'Europe*. — Et le mot *Louisiane* de notre Manuel.

NOUVELLES.

I. Nouvelles publiées en français.

1. Les Cent nouvelles nouvelles, composées et recitées par Nouvelles Gens, pet. Paris, 1486, in fol. goth.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Première édit. très-rare, de même que celles qui sont de la même époque sans date.

— 2. Les mêmes, 1701, 2 vol. pet. in 8.

Recherché.

Voy. *Brunet*, surtout l'article *La Motte-Roullant.*

— 2 *bis.* Les cent nouvelles nouvelles. Edit. revue sur les textes originaux et précéd. d'une introd. par *Le Roux de Lincy.* Paris, Paulin, 1841, 2 vol. post. in 8.

— 3. Le Parangon de nouvelles honnestes et delectables. Lyon, par *Denys le Harsy* pour *Romain Morin*, 1531, in 8, av. fig.

Recueil assez rare. Il renferme 47 nouvelles tirées de Boccace *et d'autres auteurs. Il y a une édition de Lyon, Fr. Just*, 1533, in 12, *format allongé.*

— 4. Recueil de plaisantes nouvelles recueillies de plusieurs auteurs. Anvers, Gérard-Spelman, 1555, in 16.

Livre fort rare, renfermant 108 nouvelles.

— 5. Les nouvelles récréations de *Bonaventure Des Periers.* Lyon, Rob. Granjon, 1558, pet. in 4.

1re *édition, fort rare.*

— 6. L'Heptaméron des nouvelles de... Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression ; dédié à Jeanne royne de Navarre, par *Claude Gruget.* Paris, Benoist, Prévost ou Cavellier, 1559, in 4.

C'est d'après cette seconde édit. qu'ont été faites les réimp. La société des bibliophiles français a pub. dans ces derniers temps une nouvelle édit. donnée sur les mss. par M. Le Roux de Lincy, *qui a fait précéder ce travail d'un Essai sur la vie et les ouv. de* Marguerite d'Angoulême, *duchesse d'Alençon, reine de Navarre*, 3 *vol. in* 8.

— 7. Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegme et récréations diverses, faict en françois, par *Ant. Tyron.* Anvers, 1578, in 8, av. fig. en bois.

— 8. Les facétieuses journées, contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par *G. C. D. T. (Gabriel Chappuis).* Paris, Houzé, 1584, in 8 en 2 vol.

Ce recueil est assez rare.

— 9. Les heures perdues de *R. D. M.*, cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur. (Sans lieu d'impression), 1615, pet. in 12.

— 10. Recueil de 29 nouvelles, réimp. à Rouen, Jean Berthelin, 1629, pet. in 12, et aussi à Paris, Maucroy ou d'Houry, 1663, in 12.

— 11. Les soirées des auberges. Paris, Loyson, 1665 ou 1669, in 12.

Recueil de quatre nouvelles qui ont été réimprimées depuis plusieurs fois, ensemble ou séparément. Deux de ces nouvelles avaient déjà paru avant 1665.

— 12. Les Journées amusantes, par madame *de Gomez.* Amsterdam, 1731-32, 8 vol. in 12.

— 13. Les Cent nouvelles nouvelles, par la même. Paris, 1732-39, 36 tom. en 18 vol. in 12

— 14. Nouvelles françaises, par *d'Ussieux.* Paris, 1783, 3 vol. in 8.

— 15. Sargines, ou l'élève de l'amour, nouvelle française, par *d'Arnaud.* Paris, 1793, in 18.

— 16. L'abbé *de La Tour.* Recueil de nouvelles, etc., (par madame *de Charrière*). Leipsick, 1798, 3 vol. in 8.

— 16 *bis.* Mme *de Genlis.* Mlle de Clermont, nouvelle historique. Paris, an X (1802), in 12.

Ce petit vol., réimp. si fréquemment, est sans contredit le chef-d'œuvre de l'auteur.

II. Nouvelles publiées en italien.

Sous divers titres, les Italiens ont donné des recueils considérables de nouvelles, nous nous bornerons à mentionner les plus curieux, mais nous indiquerons les bibliographies qui renferment des renseignements sur les autres.

— 17. Settanta novelle, da *Giovanni Sabbadino degli Arienti.* Bologna, 1483, in fol.

Edition originale fort rare.

— 18. Le Ciento Novelle antike (*sic*). Bologna. 1525, in 4.

Edit. originale de ces nouvelles assez célèbres, dont l'auteur est inconnu. Parmi les éditions qui ont paru depuis, on remarque celles de 1778-83, 2 vol. in 8, *et de* 1802.

— 19. Cinquante novelle di *Masuccio*, reviste e corrette. Vinegia, Sessa, 1531, ovvero 1541, ovvero 1555.

— 20. Le tredici piacevoli notti del signor *Giov. Fr. Straparola da Caravaggio.* In Vinegia, 1557, 2 vol. in 8.

Il y a de nombreuses édit. de cet ouvrage. Celle-ci est la plus recherchée. Straparola *a été trad. en français en* 1585 *par* Louveau *et* P. de Larivey. *Cette trad. réimp.*, 1726, *avec une préface de* La Monnaye, *s'est vendue sur vélin* 336 *à* 225 *fr.*

— 21. Le cento novelle scelte de' più

ERUS - Recherches & Classification numériqu

nobili scrittori, etc., da *Fr. Sansavino*. Venetia, 1563.

Cette édition est, dit-on, plus complète que celle de 1561, *qu'on regarde comme la* 1re. *L'édit. de* 1566, *in* 4, *est fort recherchée.*

— 32. Le novelle del *Bandello*. Londra, Bancker, 1791, tomi 9, in 8.

C'est l'édit. la plus correcte. La première est de 1573.

— 33. *Malerpini* Ducento novelle. Venetia, 1609, 2 t., 1 vol in 4.

— 34. Novelliero italiano contenente novelle settenta otto (raccolte da *Girol. Manenti*). Venezzia, 1754, 4 vol. in 8.

Recueil bien fait.

— 35. Novellieri italiani, *Bandello, Boccacio, Sacchetti*, etc. Lond. (Livorno), 1791-98, 26 vol. in 8.

M. Brunet *dit que c'est sous ce titre factice que l'on a annoncé la collect. des anciens auteurs de nouvelles ital. pub. par M.* Gaetano Poggiali.

— 36. Novelle di *Giambattista Casti*. Parigi, 1821, 4 vol. in 12.

— 37. Idem. Parigi, 1804, 3 vol. in 8.

Bonne édition originale.

— 38. Ultime novelle. Amst., 1804, 4 vol. in 12.

— 39. Tesoro dei novellieri italiani scelti dal decimo terzo al decimo nono secolo. Parigi, 1847, in 8.

Ce recueil, qui n'a pas moins de 617 *pages, fait partie de la bibliotheca Scelta pub. par* Baudry.

— 30. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte *Anton. Maria Borromeo*, con alcune novelle inedite. Bassano, 1794, gr. in 8.

2e édit. sous ce titre :

— 31. Catalogo de' novellieri italiani, etc. Bassano, 1804, gr. in 8.

Augmenté d'une nouvelle inédite, mais dépouillée de 10 *autres qui se trouvent dans la* 1re *éd., de sorte qu'il faut les réunir.*

— 32. Catalogo de' novellieri italiani posseduti dal conte *Borromeo*. Londra, Evans. 1817.

— 33. *B. Gamba*. Bibliografia delle novelle italiane, 2e édit. Firenz., 1835, in 8.

Voy. Brunet, *t. V, Nos* 17391 *à* 17510.

III. Nouvelles publiées en espagnol.

— 34. La tragedia de Mirrha, en laqual se recuentan los infelices amores q uno cō el rey Zinires su padre. Compuesta por el bachiller *Villalon*. 1536, (à la fin) Medina del Campo, por *Pedro Tovans*, pét. in 4, goth.

Nouvelle en prose.

— 35. El conde Lucanor, compuesto por *D. Juan Manuel* hijo del infante D. Manuel, con advertencias y notas de *Gonzalo Argote de Molina*. Sevilla, Hern. Diaz, 1575, pet. in 4, Madrid, Diego de la Carrera, 1642, pet. in 4, etc.

Ouvrage politique et moral, sous forme de nouvelles, comprenant 49 *historiettes ou apologues; c'est, au jugement de* Bouterwerck, *le plus beau monument de la littérature espagnole du* XIVe *siècle. L'édit. de* 1575 *est fort rare.*

M. de Puibusque *vient de publ. une excellente trad. de ce livre : Le comte Lucanor, apologues et fabliaux du XIVe siècle, trad. pour la* 1re *fois de l'espagnol et précéd. d'une notice sur la vie et les œuvres de* D. Juan Manuel, *ainsi que d'une dissertation sur l'intr. de l'apologue d'Orient en Occident. Paris, in* 8.

— 36. Novelas exemplares, por *Mig. Cervantes*. Madrid, Juan de la Cuesta, 1613, in 4.

Première édition, fort rare.

La seconde édition, non moins rare que la première, est de 1614, *in* 4. *Parmi les suivantes, qui sont nombreuses, il en est aussi de très-rares.*

— 36 *bis. (Hurtado de Mendoça)* Lazarillo de Tormes. Medina del Campo. Pet. in 12, réimp. et trad. nombre de fois; nous citerons en esp. les édit. de 1811, 1816 et 1620.

Nous préférons la trad. du XVII siècle.

— 37. Nouvelles de *Mich. Cervantes Saavedra* (trad. par *Saint-Martin de Chassonville*). Amsterdam, 1768, 2 vol. in 12, av. fig.

— 38. *Les mêmes*, traduction nouvelle, avec des notes par *Le Febvre de Villebrune*. Paris, 1775, 2 vol gr. in 8, avec fig.

— 39. Discursos morales de cartas y novelas, por *J. Cortes*. Zaragoça, 1617, in 8.

— 40. Lazarillo de Manzanarez, y cinco novelas de *J. Cortes de Tolosa*. Madrid, 1620, in 8.

— 41. Novelas morales, por *Fr. de Lugoy Avila*. Madrid, 1622, in 8.

— 42. Novelas amorosas, por *Jos Camerino*. Madrid. 1624, in 4.

— 43. *Montalvan (Juan Perez de)*. Sucessos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares. Madrid. J. Gonçalez, 1624, pet. in 4.

Réimp. très-souvent, et traduit en français, par de Rampalle, *sous le titre de Nouvelles de Montalvan. Paris, Raoolet, 1644, pet. in* 8.

On a du même, réimp. non moins souvent que l'ouvrage précédent:

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 44. Para todos. Exemplos morales, etc. 1633, in-4.

45. La semaine de Montalban, en les mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para todos, par *Vanet*. Paris, De Luynes, 1684, 2 vol. in 12.

— 46. Les nouvelles tirées des auteurs espagnols, par *Lancelot*. Paris, 1628, in 8.

— 47. Noches de placer, en que se contienen doce novelas, por *Antonio del Castillo*. Barcelona, 1631, in 8.

— 48. *Carvajal* ou *Carbajal y Saavedra (Dona Mariana)*. Natividades de Madrid, y noches entretenidas en ocio novelas. Madrid, Domingo Grasian y Morras, 1633, pet in 4.

Réimpr. sous le titre de Novelas entretenidas. Madrid, P. Jos. Alonso de Padilla, 1738, pet. in 4.

— 49. La mogiganga del gusto en seis novelas, por *Andr. del Castillo*. Zaragoça, 1640, in 4 ou in 8.

— 50. Novelas amorosas de los mejores ingenios de España. Zaragoça, 1649, pet. in 8.

Réimp. à Barcelone, 1650, pet. in 8.

— 51. Novelas amorosas de doña *Maria de Zayas*. 1664, in 4.

— 52. Varios prodigios de amor,... por *Ibid. de Robles*. Madrid, 1666, aussi 1709, in 4.

— 53. Coleccion de novelas escogidas. Madrid, 1738, 8 vol. in 8.

Pour plus de détails sur les Nouvelles, voy. les articles *Contes* et *Romans* de notre Manuel.

"*Pour la bibliographie des nouvelles espagnoles, consultez la Bibliothèque des Romans, art. de* Couchu. Voyez *aussi le catalogue de* Salva, *pub. à Lond. en 1826.*

. NOVI.

1479. — Introd. de l'imprimerie suiv. la table chron. de *Timp.*; dans l'ouvrage il indique 1484, comme l'année où cette ville l'a reçue de *Nicole Girardengus*.

NOZANI.

1491. — L'imprimerie y est introduite par *Henry de Colonia* et *Henry de Harlem*, qui impriment *Paulo Torretini* Disputatio juris, in fol.

NUBIE.

1. Travels in Nubia and in the interior of north eastern Africa, performed in 1813, by *J. L. Burckhardt*. Lond., 1819, in 4, et Weimar, 1820, in 8.

— 2. Reize zum Tempel des Jupiter Ammon in der Lybyschen Wüste und nach obet Ægypten, von *H. F. von Minutoli*. Berlin, 1824, in 8 et atlas in fol.

— 3. Reisen in Nubien, Kordufan und dem Petræischen Arabien, von *Ed. Rüppel*. Frankf. am Mein, 1829. 2 vol. in 8, et atlas de 12 pl. in fol. oblong.

Excellent voyage en Nubie, dans le Cordofan et dans l'Arabie pétrée.

On trouve dans ce livre un vocabulaire tiré de sept langues Noubas.

— 4. Voyage en Egypte et en Nubie, par *J. J. Rifaud*. Paris, 1830, in fol.

— 5. Visit to the great oasis of the Lybian desert..., by *G. A. Hoskins*. Lond., 1837, in 8.

— 6. Antiquités de la Nubie, par *F. C. Gau*. Paris, 1821-27, in fol.

— 7. Tableau de l'Egypte, de la Nubie, et des lieux circonvoisins, par le même. Paris, 1830, in 8.

— 8. *Michael Russell*. Nubia and Abyssinia. Edinburgh, 1833, in 8.

— 9. Monumenti dell' Egitto e della Nubia, illustrati dal prof. *J. Rosellini*. Firenze, 8 vol. in 8 et pl. in fol.

— 10. *Champollion* jeune. Lettres écrites d'Egypte et de Nubie, en 1828 et 1829. Paris, 1833, in 8.

— 11. Monuments de l'Egypte et de la Nubie, par *Champollion* le jeune. Paris, 1835, gr. in fol.

— 12. *Edmond Combes*. Voyage en Egypte, en Nubie, dans les déserts de Beyouda, des Bicharys et sur les côtes de la Mer-Rouge. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 13. *S. Chérubini*. Nubie. Paris, 1847, une broch. in 8; dans la collect. init.: *l'Univers*.

Voyez *aussi le bel ouvrage orné de planches photographiques, et pub. dans ces derniers temps, par M.* du Camp, *sous le titre : d'Egypte, Nubie, Palestine et Syrie, dessins recueillis pendant les années 1849-1850 et suiv. 2 vol. gr. in 4.*

NUMIDIE.

1. L'abbé *Poiret*. Voyage en Barbarie, ou lettres écrites de l'ancienne Numidie, etc. Paris, 1789, 2 vol. in 8.

— 2. *Antonio de Torres*. Letteratura dei Numidi. Venezia, 1789, in 4 de 102 p.

L'abbé Ant. de Torres, *qui paraît être né à Séville où sa famille occupait un rang distingué, était membre des académies de Padoue et d'Udine. Son livre, à peine cité, est curieux.*

Voyez *aussi* Mannert, *géog. anc. des états barbaresques, et* L. Lacroix, *Numidie et Mauritanie, dans l'Univers*, Dureau de la Malle fils, *sur l'histoire de la Régence*.

Voyez *Ternaux Compans*, Bibliothèque asiatique et africaine.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

NUMISMATES.

Voy. la IXe classe des noms mentionnés dans la Biographie portative universelle, éditée par *Dubochet*. Paris, 1844, in 12, page 1790.

NUMISMATIQUE.

1. Promptuarium iconum insigniorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis etc., cum fig. Lugduni, 1553, 2 part. en 1 vol. in 4.

— 2. *Sebastiano Erizzo*. Discorso sopra le medaglie antiche. Venetia, 1559, pet. in 8.

Il y a une édit. plus ample de 1568.

— 3. Discours sur les médailles et gravures antiques, principalement romaines, par *Ant. le Pois*. Paris, 1579, in 4, fig.

— 4. *Jo. Jac. Luckii*. Sylloge numismatum elegantiorum, quæ diversi imperatores, reges, principes, etc., ab anno 1500 ad annum 1600 cudi fecerunt. Argentinæ, 1620, in fol., av. fig.

— 5. Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos, y el origen dellas, con algunas advertencias políticas, y otras cosas antiguas y curiosas, por *Juan de Quinones*. Madrid, L. Sanchez, 1630, pet. in 4.

Fort rare.

— 6. *Hub. Goltzii* Opera omnia numismatica, etc. Antv., 1644-45, 5 vol. in-fol., fig.

Collection qui a perdu de sa réputation, parce qu'il a été prouvé par Eckel *qu'elle contenait des médailles supposées.*

— 7. *Carolus Patin*. Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ descripta. Argentinæ, 1671, in fol.

Il y a eu plusieurs édit. de cet ouvrage qui ont à peu près la même valeur.

— 8. Museo de las medallas desconocidas españolas en Huesca, 1645, por *D. V. J. de Lastanosa*, in 4, fig.

On joint, Tratado de la moneda Jaquesa, 1681.

— 9. Histoire des médailles, par *Ch. Patin*. Amsterdam, 1695, in 12, av. fig.

— 10. *P. Bonanni*. Numismata pontificum romanorum. Romæ, 1699, 2 vol. in fol.

— 11. *Jo. Foy. Vaillant*. Historia Ptolemæorum Ægipti regum ad fidem numismatum accommodata. Amst., 1701, in fol.

On a du même : Arsacidarum et Achæmenidarum imperium, 1725. — Seleucidarum imper. 1732 ; *et divers ouvrages de numismatique, en latin.*

— 12. *Ezech. Spanhemii* Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. Londini, 1706, 2 vol. in fol.

Bon ouvrage.

— 13. *Mahudel*. Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne. Paris, 1735, in 4.

— 14. *Andr. Morellius*. Thesaurus Morellianus sive familiarum romanarum numismata omnia. Amstelodami, 1734, 2 vol. in fol.

— 15. *J. Jac. Gessner*. Specimen rei nummariæ, etc. Tiguri, 1735, 3 vol. in fol.

Voy. *à ce sujet le catalogue des livres de Mionnet.*

— 16. *Lochner*. Sammlung merk würdiger Medaillen. Nürnberg, 1737-44, 8 vol. in 8.

— 17. La science des médailles antiques et modernes, par le P. *Louis Jobert*, nouv. édit., avec des remarques historiques et critiques, (par *Bimard de la Bastie*). Paris, 1739, 2 vol. in 12, fig.

Bonne édit. d'un ouvrage très-estimé.

— 18. Notitia rei numariæ ad eruditos eos qui numorum veterum et modernorum intelligentiam studere incipiunt (e gallico sermone *Petri Jobert*) in linguam latinam conversa a *Benj. Carpzow*. Lipsiæ, 1695, pet. in 8.

Il y a des différences entre cette trad. et l'original. Carpzow *prit, en cette circonstance les conseils de* Spanheim.

— 19. *H. Florez*. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Madrid, 1757-73, 3 vol. in 4.

En général Florez *peut-être consulté avec fruit quand il s'agit de l'ancienne histoire numismatique de l'Espagne et du Portugal. Le 3e vol. de son recueil est rare.*

— 20. *Froelich (Erasmi)*. Notitia elementaris numismatum antiquorum. Viennæ, 1758, in 4.

Il y a un autre ouv. du même aut. plus important. (Annales compendiarii regum et rerum Syriæ).

— 21. Numismata antiqua in tres partes divisa, collegit olim et æri incidi vivens curavit *Thom. Pembrochiæ* Comes, (Lond.). 1746, 2 vol. gr. in 4.

Ouvrage recherché.

— 22. Recueil de médailles des rois, qui n'ont pas encore été publiées, (par *Jos. Pellerin*), Paris, 1762, in 4, fig.

— 23. Introduction à la science des médailles, par *D. Th. Mangeart*. Paris, 1763, in fol.

— 24. *Klotzii (Christ. Adolph.)* Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. Altenburgi, ex offic. Richteria, 1765, pet. in 8, fig.

— 25. *O. G. Tychsen*. Introduct. in

ERUS - Recherches & Classification numériqu

num numorum muhammedanorum. Rosenthii, 1794-96.

On a du même un ouv. bien fait int. : Elementæ arabicæ artis seu lingua arabica tenuis, 1793, in 8.

— 26. Recueil de médailles, par *J. C. Hedlinger*. Basle, 1776-78, 2 part. en 1 vol. pet. in fol.

Recueil bien fait.

— 27. *Dom. Sestini.* Lettere e dissertazioni numismatiche sopra alcune medaglie rare, etc. Livorno e Berlino, 1779 à 1805, 9 t. en 3 vol. in 4.

Ces dissert. destinées à faire connaître les grandes collect. de l'Europe se réunissent difficilement.

On peut joindre à ce traité : Descrizione delle medaglie antiche greche del museo bedervariano. Firenze, 1828-29, 3 part. en 5 tom.

Dom. Sestini *a écrit beaucoup d'autres ouv. sur la numismatique grecque.*

— 28. *Perezius Bayerius.* De numis hebræo-samaritanis. — Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. Valentiæ Edetanorum, 1781-90, 2 vol. in 4.

Cette magnifique édit., accompagnée de pert. et de pl., a été donnée par Montfort *pour lutter avec la célèbre édit. du Salluste d'Ibarra.*

—29. *Jac. G. Chr. Adler.* Museum cuficum Borgianum veliteis seu nummi et sigillæ. Romæ, 1782, in 4, fig.

On y joint une 2e part. plus rare, Collectio nova nummorum cuficorum.

—30. *J. C. Rasche.* Lexicon universæ rei numariæ veterum, et præcipue Græcorum ac Romanorum. etc. Lipsiæ, 1785-1805, 7 tom. en 14 vol. in 8.

Fort bon ouv. de numismatique. On supposa qu'il faudrait, même avec le supplément, 2 vol. pour le compléter, la préface est de Chr. G. Heine.

— 31. *John Pinkerton.* An essay on medals : or introd. to the Knowledge of ancient and modern coins and medals especially those of Greece, Rome and Britain. London, 1789, 2 vol. in 8.

— 32. Beskrivelse over danske Mynter og medailler iden Kongelige Samlig, c'est-à-dire, Description des médailles et monnaies de cabinet royal de Danemarck (pub. par *Nielsen* et autres). Copenhague, 1791, 2 vol. gr. in fol.

— 33. *Joseph Hilar. Eckhel.* Doctrina numorum veterum. Vindobonæ, 1792-98, 8 vol. in 4, fig.

De l'avis des numismates, c'est le traité le meilleur et le plus complet qui ait été fait sur cette matière. L'auteur a procédé par ordre géographique.

Il faut ajouter à ce savant traité : Addenda ad *Eckelii* doctrinam numorum veterum ex ejusd. autographo posthumo, (edid. *A. Steinbuchel*). Vindobonæ, 1826, in 4.

On a pub. récemment en Allemagne,

— 34. *J. Eckhel.* Elementa rei numariæ veterum, sive prolegomena doctrinæ numorum. Leipzig, 1842, in 8, avec 3 pl.

— 35. Recueil de médailles du cabinet du roi, par le comte du *Caylus*.

Rare.

— 36. *Beauvais.* Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites. Dresde, 1794, in 4.

— 37. Descriptio numorum veterum ex museis *Ainslæ, Bellini, Bondacca*, etc., cum animadvers. in opus Eckelianum, etc. Lips., 1796, in 4.

— 38. Introduction à l'étude des médailles, par *A. L. Millin*. Paris, 1796, in 8.

— 39. Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, avec des éclaircissements sur le commerce des Grecs avec la Chine. 1805, in 4, gr. pap. vél., av. grav.

— 40. *Mionnet (T. E.).* Description de médailles antiques grecques et romaines avec leur degré de rareté et leur estimation. Paris, 1806-13, 6 vol. in 8, et 1 vol. de 70 pl.

— 41. Supplément par le même, ibid, 1819-37, 9 vol. in 8, 110 pl. num. et 12 sans num.

— 42. Poids des médailles grecques et romaines d'or et d'argent du cabinet royal de France, par le même. 1839, in 8.

On peut y joindre :

— 43. Atlas de géographie numismatique pour servir à la description des médailles antiques, dressé par *A. H. Dufour*, ibid, 1838, gr. in 4, 14 cartes doubles.

Voy. *le cat. de la Bib. de* Mionnet.

— 44. *Koehler (Henri Charles Ernest de).* Mémoire sur quatre médailles du Bosphore Cimmérien. Saint-Pétersbourg, 1808, in 4.

— 45. *Taylor-Combe.* Veterum populorum et regum numi qui in museo britannico adservantur. Londini, 1814, 15 planch.

On a du même : Description of the coll. of ancient terra cottas. 1810.

Taylor-Combe *est fort estimé en Angleterre.*

Voyez l'art. *Terres cuites.*

— 46. *(L. A. Millin* et *Millingen).* Histoire métallique de Napoléon, etc. Londres, 1819-21, in 4, 74 pl.

— 47. *N. D. Marchant.* Mélanges de numismatique et d'hist. ou correspondance sur les médailles et monnaies des empe-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

reurs d'Orient, des princes croisés d'Asie, etc. Metz, 1818-32, 3 vol. in 8.

— 48. Recherches historiques et géographiques sur les médailles des Nomes ou Préfectures d'Egypte, par *Tochon d'Annecy*. Paris, 1822, in 4, avec fig.

Le même a donné :

— 49. Cachets antiques des médecins oculistes. Paris, 1816, in 4, fig.

— 50. Médailles de Marinus et Jotapianus. Paris, 1817, in 4, fig.

— 51. Médaille de Philippe-Marie Visconti. Paris, 1816, in 4, fig.

— 52. *Cousinery (M. E.)*. Essai histor. et critique sur les monnaies d'argent de la Ligue Achéenne, accomp. de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. Paris, 1825, in 4, fig.

— 53-54. Notices des monum. exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées de la bibliothèque du roi, par *Dumersan*. Paris, 1824, in 8, fig.

— 55. De la rareté et du prix des médailles romaines, par *Mionnet*, 2e édit. Paris, 1827, 2 vol. in 8, fig.

— 56. Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, augm. d'un grand nombre d'articles, par *Gérard Jacob K. (Kolbe)*. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

On joint à cet ouvrage le traité suiv. :

— 57. Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix, calculés par approximation, d'après *J. Pinkerton* et *J. G. Lipsius*, avec les notes et observations du traducteur *G. Jacob*. 2e édit. Paris 1828. in 8.

— 58. *(Michel Hennin)*. Hist. numismatique de la révolution française. Paris, 1826, 2 vol. gr. in 4.

— 59. *(Pons)*. Essais sur le classement chronologique des médailles grecques. Toulon, 1828, in 8.

— 60. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca, ridotto da *Franc. de Domenicis*. Napoli, 1826-27, 2 vol. in 4.

— 61. Recueil de médailles grecques inédites, pub. par *Cadalvene (Edouard)*. Paris, 1828, in 4, fig.

— 62. *G. B. Loos*. Die Kunst falsche Münzen zu erkennen : für Numismatik und Sammler. Berlin, 1828, in 8.

— 63. Manuel de numismatique ancienne, par *M. Mich. Hennin*. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 64. *James Millingen*. Ancient coins of greek cities and kings, from various collections principally in Great Britain ; illustr. and explained, by *J. Millingen*, London, 1831, gr. in 4, fig.

— 65. *On a du même :* Sylloge of ancient unedited coins of Greek cities, etc. London, 1837, gr. in 4.

— 66. Considération sur la numismatique de l'ancienne Italie. Florence, 1841, in 8.

— 67. *J. Y. Ackerman*. A numismatic manual or guide to the study of Greek, roman, and english coins. London, 1833, in 12.

— 68. *Dumersan*. Eléments de numismatique. Paris, 1833, in 18.

— 69. *(Gorgen* et *Anat. Chabouillet)*. Catalogue des poinçons, coins et médailles du musée monétaire de la Commission des monnaies et médailles. Paris, 1833, in 8.

— 70. Trésor de numismatique et de glyptique, avec un texte par *M. Ch. Lenormant*. Paris, 1834-50, 252 livraisons en 20 part. in fol.

*Ce grand ouv., exécuté d'après le procédé d'*Ach. Collas, *est terminé.* Voyez, *pour les détails, le n° 6180 de la Bibliogr. de la France, ann.* 1850.

— 71. *Pinder*. Numismatæ antiquæ inedita. Berolini, 1834, in 4, pl.

— 72. *F. de Saulcy*. Observations numismatiques. Metz, 1834-35, in 8.

— 73. *Theoph. Friedlaender*. Numismata medii ævi inedita. Berolini, 1835, pet. in 4.

— 74. *Joachim Lelewel*. Numismatique du moyen-âge considérée sous le rapport du type. Bruxelles, 1835, 2 vol. in 8, *et* atl. in 4.

— 75. Mes loisirs, amusements numismatiques, par le comte *C. W. de Renesse-Breidbach*. Anvers, Ancelle, 1835, 3 vol. in 8.

— 76. Numismatique, opuscules posthumes de *Z. Pons*, recueillis et pub. par *Ch. Giraud*. Paris et Marseille, 1836, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 77. *C. Strozzi*. Quadro di geografia numismatica con un catalogo generale. Firenze, 1836, in 4 avec carte.

— 78. *F. de Saulcy*. Essai de classification des suites monétaires Byzantines. Metz, 1836, in 8, avec atl. in 4.

— 79. Proceedings of the numismatic society. London, 1836, à 1850, in 8 pl.

— 79 *bis*. *Ich. Rasche*. Lexicon universi rei numariæ veterum et precipue græcorum et romanorum, etc. Lipsiæ, 1837, 14 vol. in 8.

— 80. Monnaies inconnues des évêques, des innocents et des fous, etc., par *M. M. J. R. (Rigolot)*. Paris, 1837, in 8.

— 81. *Jos. Arneth*. Synopsis numorum græcorum qui in museo Cæsareo vindobonensi asservantur. Vindobonæ, 1837, in 4.

— 82. *De Lagoy*. Notice sur l'attribu-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tion de quelques médailles des Gaules inédites ou incertaines. Aix, 1837, in 4.

On doit au même : Descript. de quelques médailles inédites de Musselia, etc, 1834, in 4.

— 83. Revue de la Numismatique française, dirigée par *E. Cartier* et *L. de La Saussaye*. 1836-50, in 8, pl. gr. et vign. dans le texte.

— 84. *J. Saint-Martin.* Recherches sur l'hist., la géogr. (et la numismatique de la Médie et de la Characène. Paris, 1838, in 8.

— 85. *E. Raczynski.* Le médailler de Pologne ou collect. de médailles ayant rapport à ce pays, etc., en polonais et en franç. Breslau, 1838, 2 vol. in 4.

— 86. *W. Till.* Descriptive particulars of english coronation medals from the inauguration of King Edward the Sixth to our present sovereign the queen Victoria. London, 1838, in 12.

— 87. Museo numismatico Lavy. Appart. alla real acad. delle scienze di Torino, parte la e seconda (da *F. Lavy*). Torino, 1839-40, 2 vol. in 4.

— 87 *bis. L. de la Saussaye.* Numismatique de la Gaule Narbonnaise. Blois, 1840, in 4, 33 pl.

— 88. *Adr. de Longpérier.* Essai sur les médailles des rois de Perse et de la dynastie des Sassanides. Paris, 1840, in 4.

— 89. *F. de Saulcy.* Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne. Paris, 1840, in 8.

— 90. *A. de Longpérier.* Descript. des médailles composant le cabinet de M. de Magnoncourt. Paris, 1840, in 8.

— 91. Etudes numismatiques et archéologiques, par *Joach. Lelewel*, types gaulois et celtiques. Bruxelles, 1840, in 8, et pl. in fol.

— 91 *bis.* Le baron *de Chaudoir.* Recueil des monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Annam et de Java, au nombre de plus de mille, précéd. d'une int. hist. Saint-Pétersbourg, 1843, in fol, avec 61 pl.

— 92. *Genavelli.* La moneta dell' Italia antica. Rome, 1843.

— 93. Revue de la numismatique Belge pub. sous la direction de MM. *Piot, Chalon* et *Serrure*. Tirlemont, 1843 à 1849.

— 94. *J. Y. Akerman.* Ancient coin of cities and princes geographically arranged and described. London, 1844 à 1845, in 8.

Les liv. de 1 à 4 renferment l'Espagne. L'ouv. se continue.

— 95. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France, par *Lambert*. Caen, 1844-45, in 4, pl.

— 96. *L. E. Sawaskiewicz.* Le génie de l'Orient commenté par ses monuments monétaires. Bruxelles, 1846, in 12, 8p.

— 97. *A. Duchalais.* Descript. des méd. gauloises faisant partie des collect. de la Bib. roy. Paris, 1846, in 8.

Ouv. cour. par l'Institut.

— 98. *H. de Luynes.* Essai sur la numismatique des satrapies de la Phénicie sous les rois Archæmenides. Paris, 1846, 2 vol. in 4, pl.

Il vient de paraître :

— 98 *bis.* Numismatique Beckerienne. Recueil de médailles contrefaites par *Becker*, décrites par M. *Pinder*, trad. de l'allem. Paris, Leleux, in 8, avec 2 pl.

L'avant-propos du traducteur est signé : XX.

— 98 *ter. J. Arneth.* Die antiken cameen, etc. Vienne, 1849, in fol.

Nous croyons devoir faire entrer ce grand travail dans cette série.

— 99. Catholicon rei monetariæ, sive leges monarchicæ generales de rebus nummariis et pecuniariis, etc., auctore *Melchiore Goldasto Haimensfeld.* Accessit chronologia auctorum omnium qui de re monetaria tractatus instituerunt indè à nativitate Christi usque ad annum 1620. Francof.-ad-Mœnum, Weiss, 1620, in 4.

— 100. *Jo. Seldeni (Aux. Sardi)* Liber de nummis, etc., huic accedit bibliotheca nummaria (*Phil. Labbæi*). Lond., 1675, in 4.

La Bibliotheca nummaria du P. Labbe *est aussi ajoutée à la Bibliotheca bibliothecarum (Voy. Bibliographie) au Catalogus de* Teissier *(Voy. ibid.) et aux Historiæ rei nummariæ veteris scriptores, de* Adam Rechenberg.

— 101. *Buro. Goth. Struvii* Bibliotheca numismatum antiquiorum, etc. Ienæ, 1692, in 12.

— 102. Historiæ rei nummariæ veteris scriptores aliquot insigniores (scilicet *Matth. Hovii* Historia rei nummariæ, *Joh. Seldeni* Liber de nummis. *Phil. Labbei*, Bibliotheca nummaria; *Guil. Budæus de Asse*) cum præfat. *Adami Rechenbergii* Amst., 1692, in 4.

— 103. *D. Anselmi Banduriі* Numismata imperatorum romanorum à Trajano Decio ad Palæologos Augustos. Accessit bibliotheca nummaria. Lutet. Par., 1718, 2 vol. in fol.

— 104. *D. Anselmi* bened. Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummariâ scripserunt recusa curante *Jo. Alb. Fabricio*. Hamb., 1719, in 4.

2de éd. annotée de la Bibliothèque du P. Banduri *détachée de ses Numismata imperatorum.*

— 105. *J. Ch. Hirsch*, Bibliotheca nu-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

mismatica (ord. alph.) exhibens catalogum auctorum qui de re moneteria e numismatum antiquis, quam recentioribus scripsere. Norimb., 1760, in fol.

Voy. *J. C. Rasche*. Lexicon universæ rei nummariæ etc., et *J. Eckhel*. Doctrina numorum veterum.

— 106. *Lipsius*. Bib. numaria. Lipsiæ, 1801, in 8. — *J. J. Leitzmann*. Bib. numismat. depuis 1800, suite de Lipsius. W., 1841, in 8.

Voy. aussi le Dictionn. des beaux-arts, de *Millin*, art. *Numismatique*.

— 107. *P. S. Ersch*. Handbuch der deutschen Literatur. Leipz., 1822-40, 4 v. in 8.

— 108. *P. Lacroix* (Bibliophile *Jacob*). Catalogue des livres manuscrits et autographes de numismatique et d'archéologie, provenant de la Bibliothèque de feu *T. E. Mionnet*. Paris 1842, in 8 de 80 pl.

— 109. Catalogue du médaillier de la bibliothèque numismatique, etc., de *Auguste Fière* de Tournon (Ardèche). Lyon, Fontaine, 1850, in 18.

Le catalogue des médailles comprend 4536 *numéros, et celui des livres* 308 *art. Dans ce nombre, on compte* 83 *ouv. appart. à la biblioth. numismatique.*

Enfin, voy. le mot *Monnaies* de notre manuel.

NUREMBERG.

1470. — La Table chronol. de *Timpel* assigne cette date à l'établissement de l'imprimerie dans cette ville, cependant on ne trouve dans l'ouvrage que l'indication de 1473, pour des almanachs publiés pour la 1re fois dans la forme actuelle, par *Jean Muller* dit *Regiomontanus*.

1. *Jo. Chr. Wagenseilii* Commentatio de civitate norimbergensi : acced. de germanica Phonascorum origine, præstantia, etc. Altdorfi-Noricor., 1697, in 4, av. fig.

— 2. Commentatio histor. de ortu et progressu civitatis norimbergensis..., congesta et conscripta, a *Jo. Paul. Rudero*. Norimb., 1746, in 4.

— 3. *G. A. Will's* Nürnberg. Münzbelustigungen. Altd. und Nürnb., 1764-67, 4 vol. in 4.

— 4. *J. C. Siebenkees*. Materialien zu Nürnberg. Gesch. Nürnberg, 1792-95, 4 vol. in 8.

— 5. Vues de Nuremberg dessinées d'après nature et gravées sur acier, par *Jean Poppel*, avec une descript. en all., en ang. et en franç. Nuremberg, 1845, in fol.

1re liv. au 1845. ..

Bibliothèques de Nuremberg.

Voy. *Vogel*, p. 173-8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

O

OBÉLISQUES.

1. *Petri Angelii Bargæi* Commentarius de Obeliscis. Romæ, 1586, in 4.

Cette dissertation se trouve dans Grævius *Thesaur. antiquitatum romanar., tome IV, p.* 1893 *et suiv.*

— 2. *Mic. Mercati.* Degli obelischi di Roma. 1589, in 4.

— 3. *Domen. Fontana.* Della transportatione dell' obelisco Vaticano et delle fabriche di nostro sign. papa Sixto V, libro primo; in Roma, 1590, in fol., avec fig.

— 4. *Ath. Kircher.* Obeliscus pamphilius, etc. Romæ, 1650, in fol.

— 5. *Kircheri* Obelisci ægyptiaci interpretatio. Romæ, 1666, in fol.

— 6. *Giov. Jacomo Rossi.* Nova raccolta degl' Obelischi ed colonne antiche dell' alma citta di Roma. Roma, vers 1651, in 4.

Vendu à la vente du baron Taylor.

— 7. Des Obélisques, par *Pouchard.*

Dans l'Hist. de l'Acad. des Inscript., t. I, pag. 193-198.

— 8. Castelli e ponti di *Nic. Zabaglia*, con la descrizione del transporto dell' obelisco vaticano e di altri, di *Domen. Fontana.* Roma, 1743, gr. in fol.

— 9. *Anaelo Maria Bandino.* De obelisco Augusti Cæsaris e Campi Martii ruderibus nuper eruto commentarius. Romæ, 1750, in fol.

— 10. Question historique sur le sujet d'un ancien obélisque.

Voyez *Continuation des Mémoires de littérature de* Sallengre, *t. XI, p.* 473-478.

— 11. Observations de *Gibert* sur l'obélisque interprété par *Hermapion.*

Dans les Mém. de l'Acad. des inscrip., t. XXXV, pag. 665-676.

— 12. *Georg. Zoëga.* De origine et usu obeliscorum. Romæ, 1797, gr. in fol.

Ouvrage curieux.

— 13. Expédition du Louxor, ou Relation de la campagne faite dans la Thébaïde, pour en rapporter l'obélisque occidental de Thèbes, par *J. P. Angelin.* 1833, in 8.

— 14. L'Obélisque de Louqsor à Cherbourg, par *A. de Berruyer.* 1833, in 8.

C'est une notice.

— 15. L'obélisque de Louqsor transporté à Paris, notice hist., descr. et archæologique sur ce monument, par *M. Champollion*, avec la fig. de l'obélisque et l'interp. de ses inscript. hiéroglyphiques, d'après les dessins et les notes mss. de *Champollion* jeune. Paris, 1833, in 8.

— 16. L'obélisque de Luxor au terre-plein du Pont-Neuf, la statue de Henri IV à la fontaine de la place Dessix. 1833, in 8.

— 17. Description des obélisques de Louqsor, figurés sur les places de la Concorde et des Invalides, et précis des opérations relatives au transport d'un de ces monuments dans la capitale, lue à la séance publique de l'Institut du 2 août 1833, par *Alexandre de Laborde.* 1833, in 8.

— 18. Sur l'emplacement de l'obélisque de Louqsor. Paris, Decourchant, in 8.

— 19. Nouvelle description des obélisques de Louqsor, augmentée des renseignements les plus récents, et précédée d'un coup-d'œil sur l'Egypte moderne. 1833, in 8.

— 20. Erection de l'obélisque. 1836, in 4.

— 21. L'Obélisque de Louqsor, érigé sur la place de la Concorde le 25 octobre 1836, par *A. Lebas.* 1836, 1 pl. in 4.

— 22. L'Obélisque de Luxor, histoire de sa translation à Paris, description des travaux auxquels il a donné lieu, etc., par *le même.* 1839, in 4.

— 23. Obélisque égyptien de Paris, d'après les dessins faits à Louqsor en 1829, par *Champollion* le jeune. 1836, in plano.

— 24. L'Obélisque de Louqsor, pamphlet, par *Petrus Borel.* 1836, in 8.

— 25. Nouvelle description de l'obélisque de Luxor et de son piédestal, son élévation sur la place de la Concorde, et nouveau plan de cette place. 1836, in 4.

— 26. Description de l'obélisque de Luxor et de son piédestal, contenant, etc. 1839, in 4.

— 27. Interpretatio obeliscorum urbis, digesta per *A. M. Ungarellium.* Romæ, 1842, in fol., avec fig.

— 28. *A. G. Bailin.* Notes sur les obélisques de Rome, particulièrement sur ceux de la Villa-Torlonia, sur le Luxor, etc. Mém. lus dans le Recueil de l'Acad. roy. de Rouen. Année 1844, in 8.

— 29. *Hector Lbote.* Notice historique

ERUS - Recherches & Classification numériqu

sur les obélisques égyptiens et en particulier sur l'obélisque de Louqsor, Paris, 1845, in 8.

On peut encore consulter, dit Millin, *dans son Dict. des Beaux-Arts, article Obélisque, les différents voyages en Egypte, dans lesquels il est parlé des obélisques avec plus ou moins d'étendue,* Benj. Tudelensis, *Itinerarium, hebraïce, cum latina versione Constantini imperator.; Lugd.*, 1633, *in* 12. — Petrus Martyr de Angleria, *Legatio Babylonica; Basileæ*, 1533. — *Les Navigationi e Viaggi, recueil par* Ramusio; *in Venezia*, 1563. — Prosperi Alpini, *Itali, rerum Ægyptiacarum, libri IV; Lugd. Batavor.*, 1755. — Luys del Marmol Carvajal, *Descripcion general de Africa; en Malaga*, 1599. — Manuel d'Almeyda, *Historia general de Ethiopia a Alta, composta na mesma Ethiopia; abbreviada pelo* P. Tellez; *em Coimbra*, 1660. — *Relation d'un voyage en Ethiopie*; 1700. — Franc. Gemello Carreri, *Giro del mondo; Venezia*, 1719. — *L'état présent de l'Ægypte, par* Dominique Jauna; *Leyde*, 1747. — *Voyage en Europe, en Asie et en Ægypte, par* van Egmont *et* Joh. Hayman, *trad. du hollandais en anglais; London*, 1759. — *Relation d'un voyage fait en Ægypte, par* Granger; *Paris*, 1745. — *Les différents voyages de* Paul Lucas; *Paris*, 1704, 1712, *et Rome*, 1724, *in* 12. — *Lettres édifiantes et curieuses; Paris*, 1704. — *Nouveaux Mémoires des missionnaires jésuites dans le Levant, tomes II, V et VII; Paris*, 1718, 1725, 1729. — *Voyage d'Egypte et de Nubie, par* Fred. Louis Norden, *édit. de M.* L. Langlès; *Paris*, 1795, *in* 4. — *Lettres sur l'Egypte, par M.* Savary; *Paris*, 1785, *in* 8. — *Voyage en Syrie et en Egypte, par M.* Volney; *Paris*, 1787, *in* 8. — *Pour les origines, consulter* Hérodote, Strabon, Diodore de Sicile, *en un mot, tous les auteurs anciens, qui sont les premières sources auxquelles on doit toujours recourir.*

Voyez *aussi le Traité complet de Mécanique appliquée aux arts, par M.* J. A. Borgnis, *t. I, p.* 312, *et le Dictionnaire des Découvertes faites en France de* 1789 *à la fin de* 1820, *t. XII, p.* 258.

OBSTÉTRIQUE.

Voyez *Accouchement.*

On complétera cet art., en consultant les catalogues des libraires médicales.

OCÉANIE.

1. Géographie et Voyages.

1. *Krusenstern*. Atlas de l'Océan Pacifique. Saint-Pétersbourg, 1824 à 1827, 3 vol. gr. in 4 et gr. in fol.

On joint à cette vaste collection • *Recueil de Mém. hydrographiques, pour servir d'analyse et d'explication à l'atlas.*

— 1 *bis.* Histoire abrégée de la mer du Sud (par *J. Benj. de la Borde*). Paris, 1791, 3 vol. gr. in 8 et atl. in 4.

— 2. *Tuckey (James Hingston)*. Maritime geography and statistics, or a description of the Ocean and its coasts, maritime commerce, navigation, etc. London, 1815, 4 vol. in 8.

— 2 *bis. Walckenaer*. Le monde maritime. Voyez *Polynésie.*

— 3. *J. d'Urville*. Mémoire sur les îles du grand Océan. Paris, 1831, 1 broch. in 8, carte.

Extr. du Bulletin de la Société de Géographie.

A l'art. Voyages autour du monde, *on trouvera les grandes relations qui traitent de l'Océanie, on a réuni ici seulement les voyages plus spécialement consacrés à l'Océanie, dont la dénomination est du reste fort vague, ainsi qu'on peut s'en assurer en lisant* d'Urville, Domeny de Rienzi *et tant d'autres.*

— 4. *Pedro Fernandes de Quiros*. Narratio de terra australi incognita et de terra Samojedarum et Tungoesiorum in Tartaria. Amstelodami, 1613, in 4.

Fernandez de Queiros *et non* de Quiros, *était Portugais, et né à Evora, il mourut à Panama.*

L'ouvrage dans lequel Navarrete *avait consigné ses découvertes, est dit-on perdu.*

— 5. *Fern. de Quiros (Queiros)*. Terra Australis incognita or a new Southern discoverie. London, 1617, in 4.

— 6. *Jos Hall*. Mundus alter et idem, sive terræ australis antehac semper incognitæ, etc. Hanoviæ, 1607, pet. in 8, 5 cartes.

Il y a une édit. pub. à Francfort.

— 7. Specimen Orientalis Occidentalisque Indiæ navigationum quarum una *Georg. Spilbergen* altera *Jac. le Maire*, etc. Lugd. Batav., 1619, in 4.

Cet ouvrage, qui contient l'histoire de la découverte de le Maire, *a été trad. en français en* 1631, *in* 4, *obl.*

— 8. *Guill. Dampier*. Voyage aux terres Australes, etc. Amst., 1712, 6 vol. in 12.

— 9. *Alex. Dalrymple's* Historical collection, of voyages and discoveries, in the South pacific ocean. Lond., 1770, 1771, 2 vol. in 4, fig.

On y ajoute l'ouvrage intit. : Collection of voyages in the Southern Atlantik Ocean. Lond., 1775, in 4, fig.

— 10. Découvertes des Français en 1768 et 1769 dans le sud-est de la Nouvelle Guinée, etc., par *M. de Fleurieu*. Paris, imp. royale, 1790, in 4, cartes.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

On trouve dans cette collect. le récit des voyages de Mendaña, Quelros, Torres, etc.

— 11. Relation de deux voyages dans les mers australes, et des Indes, faits en 1771-73, pour la vérification d'une nouvelle route à la Chine, par *de Kerguelen Trémarec*. Paris, 1782, in 8.

Saisi par ordre du Gouvernement et devenu assez rare.

— 12. *Freville*. Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud en 1767, 68, 69 et 70. Paris, 1775, 2 vol. in 8.

— 13. *Henr. Wilson's* Account of the Pelew Islands. London, 1788, gr. in 4.

— 14. Relation d'un voyage aux îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique, composé sur les journaux et les communications du capitaine *Wilson*, trad. de l'anglais de *G. Keate*. Paris, 1793, 2 vol. in 8, fig.

L'édit. originale est in 4. Lond., 1788.

— 15. *Alex. Rochon, Marion* et *Surville*. Relation d'un voyage à la mer du Sud en 1771 et 1772. Paris, an VIII, in 8.

Le voyage de Marion, *rédi. par* Crozet, *a paru en* 1783, in 8.

—16. *John White*. Journal of a voyage. 1790. *Voyez* Australie, Botanybay et Nouv. Galles du Sud.

—17. *Philipp*. The voy. to Botany bay, 1790. *Voy.* Botany bay *et* Sydney, etc.

—18. *Will. Bligh's* Voyage to the South Sea, etc. London, 1792, gr. in 4, fig.

Trad. en français.

—19. Relation del ultimo viage al Estrecho de Magallanes de la fragata Santa-Maria de la Cabeza en los años 1785 y 86, etc. Madrid, 1788, apendice à la relacion del viage al Magallanes. Madrid, 2 vol. in 4, port. et cartes.

— 20. *Will. Wilson's* Missionary voyage to the Southern pacific ocean in the years 1796-97 and 98. London, 1799, gr. in 4, 13 pl.

Ouvrage très-curieux.

— 21. *Labillardière*. Relation du voyage à la recherche de la Pérouse. 1800.

Voyez *Voyages autour du monde.*

— 22. Relacion del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año de 1792 para reconocer el estrecho de Fuca; con una introduccion en que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los españoles en busca del paso del noroeste de la America, de orden del Rey. Madrid, 1802, in 4, 185 p.

On y joint l'atl. in fol.; il contient 7 cartes. Cet ouv., auquel les derniers événements adsenus en Californie donnent de l'importance, est fort rare en France.

— 23. *James Grant's* Narrative of a voyage to new South-Wales. London, 1804, in 4, fig.

— 24. *James Burney*. Chronological history of the discoveries in the south sea or pacific ocean. Lond., 1803, 1806, 1813, 1816, 1817, 5 part. en 5 vol. gr. in 4.

— 25. Relation des malheurs et de la captivité du capitaine *Woodard*. 1805, in 8.

— 26. *W. R. Broughton's* Voyage of discovery to the N. pacific ocean in which the coast of Asia from lat. 35° N. to 52 N. etc., have been examined and Surveyed. Londoc, 1804, gr. in 4, with map.

— 27. Voyage des découvertes dans la partie septentrionale de l'Océan Pacifique de 1795 à 1798. Paris, 1807, 2 vol. in 8, cartes.

—28. *Bruny de d'Entrecasteaux*. Voyage à la recherche de *la Pérouse*, 1808. *Voyez* Voyages autour du monde.

— 29. Voyage à la mer Atlantique, à l'Océan Pacifique, par le nord-ouest dans la mer Glaciale, en 1588. Plaisance, 1812, in 4, fig.

Trad. de Maldonado, *sur un manuscrit espagnol, par* Amoretie.

—30. *Deuber*. Geschichte der Schifffahrt im Atlantischen Ocean. — Histoire d'une expédition dans l'océan Atlantique. Bamb. 1814, in 8.

On a élevé de grands doutes sur l'authenticité de cette relation.

— 31. Voyage de Découvertes aux terres australes, pendant les années 1800-1804, rédigé en partie par *Fr. Péron*, et continué par *L. de Freycinet* (historique). Paris, de l'imp. impériale, 1807, et imp. royale, 1816, 2 vol. gr. in 4 de texte et 2 atlas, l'un de 44 pl., l'autre de 14.

— 32. Le même. 2e édit., revue, corrigée et augm. par M. *L. de Freycinet*. Paris, 1839, 4 vol. in 8, avec un superbe atl. gr. in 4 de 68 pl. noires ou color.

On désirait depuis longtemps une édition portative et commode de ce beau voyage, que, sous le rapport scientifique et littéraire, on peut mettre au premier rang des ouvrages qu'a produits le dix-neuvième siècle.

— 33. *Otton de Kotzbue*. Entdeckungs Reise in die Südsee und nach der Behring strasse, zur Erforschung einer nordoestlichen Durchfahrt, in den Jahren 1815-18. 1821, 4to. — Histoire des découvertes dans la mer du Sud, etc. Weimar, 1821, in 4.

Cet ouv. n'est pas trad. en français. Il l'a été en anglais, 1821, 3 *vol. in* 8.

— 34. Two voyages to new South-Wales and Van-Diemen land, with a descrip-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tion of the present condition of the colony, by *Thomas Reid*. London, 1822, in 8.

— 35. *David Porter*. Journal of a Cruise made to the Pacific ocean, in the United States fregate Essex, in the years 1812, 1813 and 1814. 2e ed. 1822, 2 vol. in 8, 6 fig.

— 36. *J. Shillibeer*. A Narrative of the Briton's voyage to Pitcairn's Island. London, 1817. gr. in 8.

Ce curieux opuscule renferme le récit des aventures advenues aux révoltés du Bounty, commandé par le capitaine Bligh.

— 37. *James Weddell's* Account of a Voyage performed in the Years 1822-23-24; containing an Examination of the Antarctic Sea to the 74th degree of Latitude: and a Visit to Terra del Fuego, with a particular Account of the Inhabitants, etc., etc. Lond., 1827, in 8.

Il est surprenant que cet intéressant voyage ne soit pas encore traduit en français.

— 38. *Beechey's* Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's Straits, etc. Lond., 1831, in 4.

— 39. Cap. *P. Dillon*. Narrative and successful result of a voyage in the South Seas. London, 1829, 2 vol. gr. in 8.

Le voy. a paru en franç., rédi. par Parisot. 1830, 2 *vol. in* 8.

— 40. Capit. *B. Morell*. A Narrative of four voyage to the south sea north and south Pacific ocean, etc. New-York, 1832, gr. in 8.

— 41. *Friedrich Krohn*. Das Missionswesen in der Südsee. — Etat des missions dans la mer du Sud. Hambourg, 1833, in 8.

— 42. *Henry Forster*. Narrative of a voyage to the Southern Atlantic Ocean in the years 1828-29, 1830, from the private journal of *W. H. B. Webster*. London, 1834, 2 vol. in 8, fig. cart.

— 43. *J. A Moerenhout*. Voyages aux îles du Grand Océan. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

Excellent travail, donnant les traditions religieuses répandues dans ces régions.

— 44. *Thomas Nightingale*. Oceanic Sketches. London, 1835, in 8, fig.

— 45. *Mallat*. Archipel de Solou, etc. Paris, 1844. in 8, carte.

Voyez, *pour un autre ouv. de M.* Mallat, *Philippine*.

— 46. *J. A. de Boudick-Bastinase*. Voyage fait dans les Moluques, à la Nouv. Guinée et à Célèbes. Paris, 1846, in 8.

— 47. *Pigeard*. Voyage dans l'Océanie centrale. Paris, 1847.

— 47 *bis*. *Edward Belcher*. Narrative of a voyage, of H. M. S. Samarang During the years 1843-46 employed surveying the Islands of the eastern archipelago, etc. London, 1848, in 8.

— 48. *Fred. Walpole*. Four years in the Pacific in her majesty's Ship Collingwood from 1844, to 1848. Lond., 1849, 2 vol. in 8.

— 49. *Wilkes*, 1850. — *V*. Voy. autour du monde.

II. Histoire.

— 50. *W. Ellis*. Polynesian researches during a residence of nearly six years in the South Sea Islands, etc. Lond., 1829, 2 vol. in 8.

— 51. *John Dunmore Lang*. View of the origin and migrations of the Polynesian nation. London, 1834, in 8.

— 52. *G. L. Domeny de Rienzi*. Océanie, ou 5e partie du monde. Paris, 1836-37, 3 vol. in 8, cart. et fig.

Dans cet ouv., qui fait partie de la collect. int. l'Univers, Domeny de Rienzi *a divisé l'Océanie en Malaisie, Micronésie, Polynésie et Mélanésie. L'auteur avait voyagé dans quelques-unes des régions qu'il décrit. On trouvera, répandue dans les* 3 *vol. une bibliographie à peu près complète de la matière.*

— 53. *Jerome Grange*. Océanie.— *Voy.* un art. inséré sous ce titre dans la Revue de l'Orient; 1845. Voy. *Lesson, Mangerva*, dans la même revue. *E. Rolland*, Océanie anglaise.

— 54. *D'Eichtal*. Etude sur l'hist. primitive des races océaniennes. Paris, 1846, in 8.

— 54 *bis*. Nouveaux Résumés. Histoire de l'Océanie jusqu'en 1845, par *Casimir Henricy*. Paris, Pagnerre, 1846, in 32.

— 55. Mœurs et costumes de tous les peuples, Afrique-Océanie, par M. *Fred. Lacroix* (ex-préfet d'Alger). Gr. in 8, orné de 55 planches coloriées et d'un grand nombre de vignettes dans le texte.

III. Linguistique et Bibliographie.

— 56. *Chamisso*. Ueber die hawaischè Sprache. Sur la langue de Hawaii. — Mém. de l'Acad. de Berlin, 1837.

— 57. *Bonifacе Mosblech*. Dictionnaire océanien-français et français-océanien, des idiomes parlés aux îles Marquises, Sandwich, Gambier. Paris, 1843, in 12 à 2 colonnes.

— 58. *Ch. Wilkes*. Narrative of the united States exploring expeditions during the years 1838-42 with illustrations and maps. Philadelphia, 1845.

Le VIIe vol. de ce vaste ouv. renferme de précieux documents sur la linguistique de l'Océanie.

— 59. *Ed. Dulaurier*. Des langues océaniennes, considérées sous le rapport

ERUS - Recherches & Classification numériqu

ethnographique et philologique. Paris, 1850, in 8.

Ce travail substantiel est extr. d'un discours prononcé en 1849 *à l'école spéciale des langues orientales vivantes.*

« Les ouvrages sortis des presses des îles de la Société et appropriés à l'instruction élémentaire ou à l'éducation religieuse des Tahitiens sont déjà nombreux et forment une curieuse bibliographie. »

Dulaurier.

Voyez Balbi. *Atlas ethnographique du Globe. — On trouvera dans cet ouv. des indications sur la classification des langues de l'Océanie. — Léon Pineio.* Bibliotheca oriental y occidental. — Catalogue général des livres composant les bibliothèques du départ. de la marine et des colonies. Paris, 1840. t. 3. — *D'Urville.* De l'Astrolabe. T. I, Discours préliminaire.—Coup-d'œil historico-bibliographique sur les expéditions qui ont eu lieu dans l'Océanie, et nos articles *Marquises, Nouka-Hiva, Sandwich, Tahiti, Tonga, Van Diemen, Zélande (nouv.).*

OCTROIS.

1. Manuel des octrois.—Voyez *Manuels-Roret.*

— 2. Traité complet des droits d'entrée et d'octroi de la ville de Paris, ou Nouveau manuel des employés de cette partie, divisé en trois livres, par *Jean B. Allouard.* 1834, in 8, avec 8 pl. et un portrait.

— 3. *De La Grange.* Considérations sur les octrois en général, et dans leurs rapports avec les boissons. Bordeaux, 1849, in 8.

— 4. Paris et son octroi, seconde partie des Considérations sur les octrois en général, et dans leurs rapports avec les boissons. In 8.

Voyez le Dict. d'économie politique pub. chez Guillaumin.

OCULISTE.

Voyez *Ophthalmie.*

ODES.

Voyez *Poètes lyriques.*

ODONTALGIE.

1. Recherches de la vraie anatomie des dents, nature et propriété d'icelles, par *V. Hemard.* Lyon, 1582, in 8.

— 2. Le chirurgien dentiste, par P. *Fauchard.* Paris, 1728, 2 vol. in 12.

— 3. Nouveaux éléments d'Odontalgie, par *A. L. B. B. Jourdain.* Paris, 1756, in 12.

— 4. Traité d'odontalgie, par *P. Augéby.* 1772.

— 5. Traité des maladies et opérations chirurgicales de la bouche, par *Jourdain.* Paris, 1778, 2 vol. in 8.

— 6. Théorie et pratique de l'art du dentiste, par *La Forgue.* Paris, 1810, 2 vol. in 8, avec fig.

— 7. Essai populaire sur la structure, la formation et conservation des dents (en ang.) par *J. Fuller.* Londres, 1815, in 8.

— 8. Traité de la seconde dentition, par *Delabarre,* Paris, 1819, in 8, avec fig.

— 9. Traité de la partie mécanique du chirurgien dentiste, par *le même.* Paris, 1820, 2 vol. in 8, avec fig.

— 10. Traité sur les dents : physiologie et pathologie, par *Lemaire.* Paris, 1822-24, 3 vol. in 8.

— 11. Traité complet de l'art du dentiste, par *Maury,* 3e édit. Paris, 1841, in 8, avec 40 pl.

Voyez *Dentiste* et *Ostéologie.*

ODORAT.

Voyez *Sens.*

OENOLOGIE.

Voyez *Vins.*

OEHLENSCHLAEGER.

1. *A. Oehlenschlaeger.* Werke zum zweiten Male gesammelt, vermehrt und verbessert. Breslau, 1831, 21 vol. in 8.

— 2. Gedichte, 3e édit. Stuttgart, 1844, in 16.

Le 2e vol. de l'Histoire littéraire du Nord, pub. par M. Leconte Leduc, *donnera la trad. des œuvres de ce poète célèbre, si peu connu en France, et qui est mort au commencement de* 1850.

— 3. *X. Marmier.* Histoire de la littérature en Danemark et en Suède. Paris, 1839, in 8.

OFFENBOURG.

1496. — Commencement de l'imprimerie.

OFFICES DIVINS.

Voyez *Liturgie,* et pour les fêtes de l'Eglise catholique, l'ouvrage suivant :

Instruction hist., dogm. et morale sur les principales fêtes de l'Eglise, par un Directeur de séminaire (M. l'abbé *Gosselin*). Paris, Lecoffre, 1848, 2 vol. in 12.

La préface de cet ouvrage renferme l'indication, avec remarques historiques et bibliographiques, des principaux auteurs qui ont traité des fêtes de l'Eglise. Ces auteurs forment trois classes. La première comprend les auteurs d'ouvrages instructifs et solides : *l'homassin,* Traité des **Fêtes de l'Eglise,** in 8, — *idem,* Traité

ERUS - Recherches & Classification numériqu

des jeûnes de l'Eglise, in 8. — *Marthne*, De antiq. Eccl. Discipl. In div. officiis, in 4. — *Benoît XIV*, de Festis D. N. J. C. et B. M. V. — *Baillet*, Vies des Saints, et Hist. des Fêtes de l'Eglise, 4 vol. in fol. La seconde classe comprend les auteurs qui ont traité la matière d'une manière plus courte et plus simple : *Collet*, Instructions sur les Dimanches et Fêtes de l'année, 2 vol. in 12. — *Meusy*, Catéchisme hist., dogm. et moral des Fêtes principales, in 12. — *Cochin*, Entretiens sur les Fêtes, in 12. — *Jason*, Instructions familières sur les fêtes de l'année, in 12. — (*Mésenguy* et *Gonjet*), Vies des Saints pour tous les jours de l'année; ouvrage revu, corrigé et augm. en 1801, Paris, in 12; dernière édition souvent réimprimée en un ou deux vol. in 12. Enfin, la troisième classe est formée des auteurs qui ont essayé de garder un milieu entre la longueur inévitable d'un ouvrage d'érudition et l'extrême brièveté d'un ouvrage élémentaire : *D. Jamin*, Hist. des Fêtes de l'Eglise, Paris, 1779, in 12. — *Géry*, Vies des Saints dont on fait l'office pendant le cours de l'année. Paris, 1683, 2 vol. in 8; réimp. en 1703 et 1715, avec des modifications importantes, par les soins du P. *Raffron*. Le même éditeur a donné, en 1719, une quatrième édition (3 vol. in-fol.); elle doit être préférée aux autres. — *Croiset*, Exercices de piété pour tous les jours de l'année. 18 vol. in 12. — *Griffet*, l'Année du Chrétien, 18 vol. in 12. — *Butler*, Vies des Pères, des Martyrs et des principaux saints; suivies du Traité des Fêtes mobiles, Versailles, 1811, 13 vol. in 8. Souvent réimprimé.

OISEAUX (Art de les prendre, art de les élever.)

1. Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et panser toute sorte de petits oiseaux de volière. Paris, de Sercy, 1674, in 12.

— 2. Ruses innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oiseaux passagers, etc. Paris, 1688, in 4.

— 3. *Hervieux de Chanteloup*. Nouveau traité des serins de Canarie, contenant la manière de les élever, de les apparier pour en avoir de belles races, etc. Paris, 1709, ou 1728, ou 1740, ou 1745, ou 1766, in 12; ou enfin, nouvelle édition, à laquelle on a joint le Traité du rossignol et des petits oiseaux de volière. Paris, 1785, et avec un nouveau titre, an X (1802), pet. in 12, avec fig.

Trad. en ital. Venise, 1724, *in* 12, *avec musique*.

— 4. Amusements de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes, par *Liger*. Paris, 1734, ou 1753, 2 vol. in 12.

— 5. Ornithologie, ou Traité du rossignol franc ou chanteur. Paris, 1751, in 12.

Il y a une édit. de 1773.

— 6. Pratique de l'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toute espèce, par *De Réaumur*. Paris, imp. roy., 1751, in 12, avec fig.

— 7. Traité d'éducation, ou méthode abrégée pour élever les serins de Canarie, prévenir leurs maladies, etc. Lyon, 1768.

— 8. Traité économique et physique des oiseaux de basse-cour, contenant la descript. de ces oiseaux, la manière de les élever et de les multiplier. Paris, 1775, in 12.

— 9. *Buchoz*. Les amusements innocents, contenant le traité des oiseaux de volière, ou le Parfait oiseleur. 1774, in 12.

Cet ouvrage est traduit de l'italien Olina.

On a de même :

— 10. Amusements des dames dans les oiseaux de volière. 1782, in 12; 2e édit. Paris, 1785, in 12.

— 11. Trésor des laboureurs dans les oiseaux de basse-cour. Paris, 1782, in 12.

— 12. *Mouton Fontenille*. Traité élémentaire d'Ornithologie, suiv. de l'art d'empailler les oiseaux. Lyon, 1811, 3 vol. in 8, fig.

— 13. Aviceptologie française, ou Traité général des ruses pour prendre les oiseaux, par *Bulliard*; 7e édit. augm. de la manière de les élever, de les nourrir et de les empailler, par *C. J. Kresz* aîné, et d'un traité général sur diverses chasses au piége et au fusil, par *J. Cussac*. Paris, veuve Cussac, 1818, in 12, avec 35 pl.; 8e édit. Paris, 1820; 9e édit. Paris, 1821; aussi 1830.

La 1re *édit., de* 1778, *ne porte pas de nom d'auteur*.

— 14. Traité des oiseaux de basse-cour et du lapin domestique, etc. Paris, 1823, in 12.

— 15. Les pigeons de volière et de colombier, par MM. *Bottard* et *Corbie*. Paris, 1824, in 8.

— 16. Traités des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon. In 12, 38 fig.

— 17. Les perroquets, leur éducation physique et morale, l'art de guérir leurs maladies.

— 18. Le chasseur aux filets, ou la chasse des dames, contenant les habitudes, les ruses des petits oiseaux, etc

ERUS - Recherches & Classification numériqu

par *E. Blaze*. Paris, 1839, in 8, avec fig.

— 19. Manuel d'Ornithologie domestique. 1849. — Voyez *Manuels-Roret*.

On trouvera aussi des détails sur la manière de prendre et d'élever les oiseaux, dans le t. II, page 297, du Dict. portatif des arts et métiers, 1766, *in* 12; *la description des différents appeaux ou appareils pour les chasser, dans le t. II, p.* 22, *du Dict. technologique, Paris, Thomine et Fortic, in* 8, *avec atlas in* 4, *et de très-curieux modèles de pièges pour les prendre, dans les collections du Conservatoire des arts et métiers de Paris.*

Voyez *nos articles* Fauconnerie, Naturaliste préparateur, Ornithologie, *et pour la bibliographie, les catalogues des librairies d'agriculture et d'histoire naturelle, et la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, articles* Agriculture, Histoire naturelle, Arts et métiers.

OKIGRAPHIE.
Voyez *Sténographie*.

OLDENBOURG.
Hamelmann (Herm.). Oldenburgisch Chronicon, etc., c'est-à-dire Hist. des comtes d'Oldenbourg et Delmenhorst,.... avec la première arrivée, les premiers gestes de leurs ancêtres. Oldenburg, 1599, in-fol., fig.
Livre curieux.

OLIVIER.
1. Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi, da *P. Vettori*. Firenze, Giunti, 1574, in 4.
Bon ouvrage.
— 2. Mémoire et journal d'observations sur les moyens de garantir les olives de la piqûre des insectes, et nouvelle méthode d'en extraire l'huile et de la garantir de toute rancissure; par M. *Sieuve*, de Marseille. Paris, 1769, in 8, ou in 12, avec fig.
— 3. Recueil de l'Académie de Marseille, du 25 août 1783 (contenant trois mémoires sur l'olivier, qui ont remporté le prix et les deux accessit, par MM. *Bernard, Amoreux* fils et *Couture*). Aix, 1783, 3 tomes en 1 vol. in 8, avec fig.
Le traité de l'olivier, par M. Amoreux, *a été réimp. sans nom d'auteur, avec des augmentations, à Montpellier*, 1784, *in* 8.
— 4. Mémoire sur la cause des récoltes alternes de l'olivier; du tort que les oliviers éprouvent l'année de la mauvaise récolte. Moyens de se procurer des récoltes annuelles et de diminuer le nombre des insectes rongeurs des olives, par *G. A. Olivier*. Paris, 1793, in 8.
— 5. Traité complet de la culture de l'olivier, rédigé d'après les observations et expériences de M. l'abbé *F. Jamet*, par *C. F. H. Barjavel*. Marseille, 1830, in 8.
— 6. *J. Antonio dalla Bella*. Memorias sobre a cultura das oliveiras em Portugal. 2a edic. Lisboa, in 4.
— 7. Traité de la culture de l'olivier, par M. *Bernard*. Imp. de Michel, à Draguignan, 1843, in 8.
Couronné par l'Académie de Marseille.
Voyez *les catalogues des librairies d'agriculture et la Bibliogr. de la France, tables systématiques, articles* Agriculture *et* Economie rurale.

OLMUTZ.
1500. — Introduction de l'imprimerie par *Conrad Borngarthen*.

ONANISME.
Dangers de l'onanisme.—Voyez *Manuels-Roret*.

ONEIROCRITIE.
1. *Arthemidori* Daldiani philosophi De Somniorum interpret., libri V, à *Jano Cornario* lat. linguâ conscripti. Basileæ, 1539, in 8.
— 2. *Idem*, ex altera edit. Lugd., Gryphius, 1546, in 8.
Bonne trad. lat.
— 3. Cinq livres d'*Artemidore* de l'interprétation des songes, trad. en français et réduits en épitomé par *Ch. Fontaine*, plus un brief recueil de *Valère Maxime* touchant certains songes, etc. Lyon, 1526, in 12.
Il y a une édit. de Rouen, 1664, *in* 12.
— 4. *Artemidori* Oneirocritica. Lips., 1805, 2 vol. in 8.
Edition correcte.
— 5. *Apomazar*. Des significations et événements des songes selon les Indiens, Perses et Egyptiens, tournés du grec en latin par *Jean Leunclavius*, et mis en français par *Denis Duval*. Paris, 1581, in 8.
— 6. *Anselme Jullian*. De l'art et jugement des songes et visions nocturnes, avec la physionomie des songes. Paris, sans date, in 16.
— 7. *Hieronimi Cardani* Somniorum synesiorum libri IV, accesserunt ejusdem duodecim variî tractatus. Basileæ, 1585, in 4
— 8. *De Mirbel*. Le Palais du prince du sommeil, où est enseignée l'Oneiromancie, etc. Lyon, 1670, pet. in 12.
— 9. L'art de se rendre heureux par les songes, en se procurant telle espèce de songe qu'on puisse désirer, conformément à ses inclinations. Francfort, 1746, in 12.
Rare.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 10. L'abbé *Richard*. La Théorie des songes. Paris, 1766, in 12.

— 11. Congettura su i sogni di *Ubaldo Cattina*. Parma, 1783, in 8.

Voyez *sur les Oneiro-critiques anciens et entr'autres astrampsychus, les mélanges de* Vigneul-Marville, 2e *édit. t. II, p.* 163.

Voy. *Songes*.

ONOMATOPÉES.

1. Traité des sons de la langue française, par *Bouillette*. Paris, 1788.

— 2. *Ch. Nodier*. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises adopté par la Commission d'instruction publique, pour les biblioth. des Lycées. Paris, 1808, in 8.

— 3. 2e édit. rev. corrigée et considérablement augmentée. Paris, 1828, in 8.

Voy. *Néologisme*.

OPÉRA.

L'excellent Catalogue de la Bib. de M. *de Soleinne* renferme sur ce sujet tous les renseignements bibliographiques désirables. A partir de l'époque où fut accordé le 1er privilége à l'abbé Perrin (28 juin 1669) jusqu'en 1844, tous les opéras joués en France sont énumérés dans ce vaste répertoire. Le théâtre de l'Opéra ne prit du reste ce titre qu'en 1794. Sous la dénomination de Répertoire de l'Académie royale de musique, M. *de Soleinne* avait réuni 34 vol. in 4, fig. et 12 portefeuilles contenant 720 pièces in 4 et in 8.

1. Recueil des opéra, des balets et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentées depuis dix ou douze ans jusqu'à présent devant sa majesté très-chrétienne, suivant la copie de Paris. Amsterdam, 1690-1705, 9 vol. in 12, fig. de *Schoonebeck*.

Une note du Cat. de M. de Soleinne *présente cette collect. comme « un recueil factice formé successivement de pièces imp. à part, avec des caractères Elzéviriens. »*

— 2. Recueil des opera, des balets et des plus belles pièces en musique qui ont été représentées depuis dix ou douze ans, etc. Galanbrun, 1694, 3 vol. in 12.

« Contrefaçon des trois premiers vol. du recueil précédent. »

— 3. Recueil général des opéra représentés par l'Académie royale de musique depuis son établissement. Paris, Christophe Ballard, 1703-45, 16 vol. in 12, av. fig.

— 4. *Castil Blaze* Del'Opéra en France. Paris, 1820, 2 vol. in 8. Nouv. titre et quelques additions, 1826, 2 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1855.

— 5. *Merle*. De l'Opera. Paris, 1827, in 8.

— 6. *George Hogarth*. Memoirs of the musical drama. London, 1838, 2 vol. in 8.

L'ouv. a été réimp. sous le titre de Memoirs of the Opera in Italy, France, Germany, etc. London, 1851, 2 *vol. post. in* 8.

— 7. *Th. Gauthier, Jules Janin*, etc. Beautés de l'Opera ou chefs-d'œuvre lyriques illust. par les premiers artistes de Londres. Paris, in 4, fig.

— 8. Vie de *Quinault*, de l'Acad. franç., avec l'origine des opéras en France, par *Boscheron La Vall*. 24.

— 9. *Kermoysan*. Opera, Paris, Didot, 1849, in 8 de 32 p. à deux colonnes.

Cet excellent travail, tiré à part, fait partie de l'Encyclopédie moderne.

Voy. le Dict. des beaux-arts de *Millin*, t. II, p. 662 et suiv.; les mots *Théâtre* et *Musique* de notre Manuel et la Bibliog. de la France, Tables systématiques, article *Théâtre*.

OPÉRATIONS.

Voy. *Médecine opératoire*.

OPHIDIENS.

Voyez *Serpents* et *Zoologie*.

OPHTHALMIE.

1. *Benvenuti Grassi*. De oculis eorumque ægritudinibus liber. (Ferrariæ, 1475), in 4.

— 2. Traité des maladies de l'œil, par *Maître Jean*. Troyes, 1707, in 4; aussi Paris, 1740, in 12.

— 3. Nouvelle méthode pour guérir les fistules lacrymales, par *D. Anel*. Turin, 1713, 2 tom. en 1 vol. in 4.

— 4. *Wencesl. Trnka*. Historia ophthalmiæ, omnis ævi observata medica continens. Viennæ, 1783, in 8.

— 5. Manuel de l'Oculiste, par le baron *de Wenzel*. Paris, 1808, 2 vol. in 8, av. fig.

— 6. Lehre von d. Augenkrankheiten, von *G. J. Beer*. Wien. 1813-17, 2 vol. in 8, av. fig.

— 6 *bis*. *J. G. A. Chevalier*. Le conservateur de la vue. Paris, 1815, in 8.

— 7. *Scarpa*. Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle malattie degli occhi. Edizione quinta. Pavia, 1816, in 4, av. fig.

— 8. Le même ouvrage traduit avec des notes, par *Bousquet* et *Bellanger*. Paris, 1820, 2 vol. in 8.

— 9. Traité des maladies des yeux, par *A. P. Demours*, suivi de la description de l'œil humain, trad. du latin de *Sœmmering*. Paris, 1818, 3 vol. in 8, et atlas in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 10. Le docteur *Guillié*. Essai sur l'instruction des aveugles. Paris, 1820.

On trouve dans cet ouv. une liste des aveugles qui ont acquis un nom célèbre dans les arts ou dans les sciences.

— 11. Scriptores ophthalmologici minores, edidit *J. Radius*. Lipsiæ, 1826-30, 3 vol. in 8, av. fig.

— 12. Annotazioni pratiche sulle malattie degli occhi, raccolte nella reale scuola clinica di Napoli, da *J. B. Quadri*. Napoli, 1828-30, 4 vol. in 4, avec 57 pl. color.

— 13. Traité pratique des maladies des yeux, par *W. Lawrence*, trad. de l'anglais par *Ch. Billard*. Paris, 1830, in 8.

— 14. Zeitschrift für die Ophthalmologie, in Verbindung mit vielen Aerzten, von *F. A. de Ammon*. Dresde, 1830-35, 5 v. in 8, av. fig.

— 15. Traité théorique et pratique des maladies des yeux, par *C. H. Weller*, trad. de l'allemand par *Riester* et *Jallat*, augmenté d'un supplément par *J. Sichel*. Paris, 1832-37, 3 vol. in 8, avec 10 pl.

— 16. The morbid anatomy of the human eye, by *J. Wardrop*, 2th edit. Lond., 1834, 2 vol. in 8, av. fig.

— 17. A treatise on the diseases of the eye and its appendages, by *R. Middlemore*. London, 1835, 2 vol. in 8.

— 18 *Joachim Albin Gitraldes*. Etudes anatomiques ou recherches sur l'organisation de l'œil, considéré chez l'homme et dans quelques animaux. Paris, 1836, in 4, fig.

— 19. Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies des yeux, par *Carron du Villards*. Paris, 1838, 2 vol. in 8, av. fig.

— 20. Traité pratique d'ophthalmologie, par *Chelius*, trad. de l'allemand par *Ruef* et *Deyber*. Stutt., 1839, 2 vol. in 8.

— 21. A practical work on the diseases of the eye, by *Tyrrel*. London, 1840, 2 v. in 8, av. fig.

— 22. A treatise on the diseases of the eye, by *Mackenzie*, 3d edition. London, 1840, in 8, av. fig.

Trad. en français avec des notes, par Richelot *et* Laugier. *Paris*, 1843, in 8.

— 23. *J. H. Révcillé Parise*. Hygiène oculaire. 3e édit. Paris, 1845, in 18.

Guide excellent pour les soins à donner à la vue.

— 24. Le docteur *Magne*. Hygiène de la vue ou conseils sur la conservation et l'amélioration des yeux. Paris, 1847, in 8.

Outre les auteurs qui précèdent, on devra consulter encore les auteurs suivants: pour l'Anatomie de l'œil: *Arnold, Beaux, Delle-Chiaje, Giraldes, Hovli, Langenbeck, Sommerring, Zinn, Vallée*. Les Maladies des yeux: *A. d'Ammon, Boerhaave, Curtis, Desmarres, Desmonceaux, Deval, Eble, Furnari, Gendron, Gondret, Graefe, G'érin, Guillié, Guthrie, Janin, Kieser, Leblanc, Leport, Pamard, Penizza, Petit, Rognetta, Saint-Yves, Sichel, Szokalski, Tavignot, Taylor, Vallée, Velpeau, Wallis, Weller, Williams*. L'Ophthalmiez *Bernard, Briggs, Caffe, Eble, Fallot, Furnari, Graefe, Lusardi, Stoeber, Sichel*. L'Ophthalmie purulente: *D'Arcet*. L'Ophthalmie scrofuleuse : *Morand, Payan*. L'Amaurose : *Trnka*. La Cataracte : *Carron, Fleury, Gondret, Grandboulogne, Guillié, Heister, Landrau, Lusardi, Pallucci, Pamard, Tartra, Wenzel*. Le Fongus : *Lusardi, Penizza, Titanus; Wardrop*. Le Strabisme : *Bouvier, Boyer Verhaëghe*.

Pour les *Yeux artificiels*, voyez l'article qui porte ce titre dans notre Manuel.

Pour la Bibliographie, voyez :

— 25. Bibliotheca ophthalmica. (Répert. en allem. de tous les écrits sur les maladies des yeux, jusqu'à la fin de 1797), par *Jos. Beer*. Vienne, 1799, 3 vol. in 4. Le Dict. des sciences médicales, art. *Ophthalmie, Ophthalmoscopie* et *Ophthalmoxyse*, et la Bibliogr. de la France, aux Tables systématiques, art. *Médecine* et *Chirurgie*.

Parmi les oculistes distingués que nous avons cités, un des plus habiles, M. *Sichel*, a dressé un catalogue de tous les ouv. traitant de l'Ophthalmie dont il a pu avoir connaissance. Ses laborieuses recherches lui ont montré presque tous ceux qui existent, et il a eu l'heureuse idée, en les mentionnant dans son catalogue, d'ajouter aux titres de ceux qu'on trouve dans les bibliothèques publiques, les numéros d'ordre sous lesquels ils sont classés, de sorte que son travail forme une bibliographie à peu près complète et des plus utiles. Ce travail est encore manuscrit, mais l'auteur le communique avec un si grecieux empressement que nous croyons devoir le signaler aussi à l'attention de nos lecteurs.

OPPENHEIM.

1494. — Commencement de l'imprimerie.

OPPIEN.

1. *Oppiani* De venatione libri 4. Lutetiæ, apud Vascosanum, 1555, in 4.

Belle édit. de cette version.

— 2. *Oppiani* Poëtæ cilicis de Venatione libri IV, et de Piscatione libri V, græc. lat., cur. *Gottlob Schneider*. Argentorati, 1776, in 8.

Très-bonne édition, la 1re *est de* 1515.

« *Après trente-six années d'intervalle,*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Schneider donna à Leipzig, 1813, in 8, une nouvelle édition des deux poèmes; revenu de cette hardiesse que la jeunesse et l'exemple de Brunck lui avaient inspirée, il corrigea le texte d'après les manuscrits seulement. Il a eu à sa disposition la même collection des manuscrits de Venise et de Rome, faite par van Santen, qui avait déjà servi à M. Belin de Ballu; et il tira parti de plusieurs excellentes variantes qué s'y trouvent, et que le savant français avait dédaignées. M. Matthæi avait conféré pour lui un manuscrit de la péche qui était à Moscou. On peut regarder maintenant le texte d'Oppian comme définitivement constitué, sauf de nouvelles découvertes. »

Schœll.

— 3. La Chasse, poème trad. en français par *J. Nic. Belin de Ballu*, etc. Strasbourg, 1787, in 8.

OPTIQUE.

1. *Alhazen* et *Vitello*. Opticæ thesaurus Alhazeni arabis nunc primùm editi libri septem, etc. Basilæ, 1572, in fol.

— 2. *Jean Keppler*. Ad vitellionem paralipomena, quibus astronomiæ pars optica traditur. Francofurti, 1604, pet. in 4.

— 3. *A. Kircher*. Musurgia universalis, sive ars magna lucis et umbræ. Romæ, 1646, in fol.

— 4. *Niceron*. Thaumatargus opticus. Paris, 1646, in fol.

— 5. La perspective curieuse de Niceron, avec l'optique et la catoptrique du P. *Mersenne*. Paris, 1638, in fol.

— 6. *Mersenne*. L'optique et la catoptrique mise nouvellement en lumière après la mort de l'auteur. Paris, 1651, in fol.

— 7. *Damiani* philos. *Heliodori Larissæi* De opticis lib. II, gr. et lat. Paris., 1657, in 4.

— 8. *Honoré Fabri*. Synopsis optica. Lugduni, 1667, in 4.

— 9. Optica, sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus et coloribus lucis, libri tres. Voy. *Newton*.

— 10. *Robert Smith*. A complete system of opticks in four books. Cambridge, 1738, 2 vol. in 4.

Trad. sous ce titre.

— 11. Cours complet d'optique, trad. par *Pézenas*, avec des additions considérables, etc. Avignon, 1767, 2 vol. in 4.

Il y a une autre trad. de Duval-Leroy. *Paris*, 1767, in 4.

— 12. Le P. *Castel*. L'optique des couleurs. Paris, 1740, in 12.

— 13. *(Courtivron)*. Traité d'optique dans le système newtonien. Paris, 1752, in 4.

— 14. *Bouguer*. Traité d'optique sur la gradation de la lumière, pub. par *Lacaille*. Paris, 1760, in 4.

— 15. *J. H. Lambert*. Photometria sive de mensura et gradibus luminis colorum et umbræ. Aug. Vindel, 1760, in 8.

Ouvrage estimé.

— 16. *Leonard Euler*. Dioptrices seu de constructione telescopiorum dioptricorum et catoptrico dioptricorum et microscopiorum, tam simplicium quam compositorum. Petropoli, impensis academiæ imperialis, 1769-71, 3 vol. in 4.

— 17. *Duval-Leroy*. Supplément à l'optique de *Smith*, contenant une théorie générale des instruments de dioptrique. Brest, 1783, in 4.

— 18. *Roger Joseph Boscovich*. Opera pertinentia ad opticam et astronomiam. Venetiis, 1785, 5 vol. in 4.

— 19. L'abbé *de la Caille*. Leçons élémentaires d'optique. Paris, 1764, in 8.

— 20. *On a du même :* Traité d'optique sur la gradation de la lumière, 2e édit. Paris, 1808, in 8.

— 21. Leçons d'optique augmentées d'un traité de perspective. Paris, 1810, in 8.

— 22. *Ch. Bourgeois*. Leçons expérimentales d'optique sur la lumière et les couleurs. Paris, 1816-17, 2 vol. in 8, fig.

On a de ce peintre habile : Manuel d'optique expérimentale à l'usage des artistes. Paris, 1820, 2 vol. in 16 obl.

— 23. *Amondsen*. Essai d'un cours élémentaire d'optique. Blois, 1826, in 18.

— 24. *David Brewster*. A treatise on optics. London, 1831, in 12.

Brewster a été trad. par *M. P. Verquand*, 1833, 2 vol. in 18, sous le titre : Manuel d'optique, ou traité complet de cette science. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 25. *F. W. Barnus*. Optik, Catoptrik und Dioptrik. Weimar, 1840, in 8.

— 26. L'abbé *Moigno*. Répertoire d'optique moderne, ou analyse complète des travaux modernes relatifs aux phénomènes de la lumière. Paris, 1850, 3 vol. in 8. Réimpr. depuis, Paris, A. Franck, 4 vol. in 8.

Ce livre important, que rend si précieux une table détaillée des matières, prend la science au siècle d'Auguste et la conduit jusqu'à nos jours. C'est en même temps une bibliographie analytique de la matière.

Voy. La Clef de l'industrie, par *Armonville*, au mot *Optique*, le journal intitulé la Lumière, in fol., et le Catalogue des livres de fonds et d'assortiment de *Bachelier*, imp. lib. du Bureau des longitudes.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

OR.

1. Livre d'allois en or pour les maîtres orfèvres de Paris. A Paris, 1571, in 12.

— 2. *Carillo*. De las antiguas Minas de España. Cordoba, 1621.

— 3. *Pierre de Rosnel*. Le mercure indien, ou le Trésor des Indes; première partie, dans laquelle il est traité de l'or, de l'argent, etc., etc., de leur valeur. Paris, 1668. 2 part. en 1 vol. in 4.

Publié l'année précédente, in 8.

—4. *David Durand*. Hist. nat. de l'or et de l'argent, extr. de *Pline* le Naturaliste, avec le texte latin corrigé sur les mss. de *Vossius*. Londres, 1729, in fol.

— 5. Projet d'ouverture et d'exploitation des minières et mines d'or et d'autres métaux du Languedoc, etc., par *J. P. de Gua de Malves*. 1764, in 8.

Traduit de l'anglais.

—6. Expériences faites par MM. *Rouelle* et *d'Arcet* d'après celles de M. *Sage* sur la quantité d'or qu'on retire de la terre végétale et des cendres des végétaux. 1778, in 12.

— 7. *Sage*. L'Art d'essayer l'or et l'argent. Paris, 1780, in 8.

— 8. *Hatchett*. Expériences nouvelles et observations sur les différents alliages de l'or, leur pesanteur spécifique, etc., traduites de l'anglais par *Lerat*, contrôleur du monnoyage à Paris, avec des notes, par *Guyton-Morveau*. Paris, 1804, in 4.

— 9. *Letronne*. Considérations générales sur l'évaluation des monnoies grecques et romaines et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique. Paris, F. Didot, 1817, in 4.

— 10. *Raibaud*. Traité de la garantie des matières d'or et d'argent. Paris, 1825, in 8.

— 11. *Wil. Jacob*. An historical inquiry into the production of the precious metals. Lond., 1831, 2 vol. in 8.

—12. *Gay Lussac*. Instruction sur l'essai des matières d'argent par la voie humide. Paris, 1832, in 4 de 88 p.

—13. *J. Russegger*. Der Aufbereitungsprozess Gold und Silber-haltiger Pocherze im Salzburgischen Montanbezirke. In 8, avec atlas in fol. Stuttgart, 1841-45.

—14. *Du même*. Reisen in Europa, Asien und Africa, in d. J. 1835-41. liv. 1-10 texte, in 8. Atlas, livr. 1-4, in fol. Stuttgart, 1841-45.

— 15. *Léon Faucher*. Recherches sur l'or et sur l'argent, considérés comme étalons de la valeur. Paris, 1843, in 8.

— 16. Mémoire sur la précipitation de l'or à l'état métallique, par *Barral*. 1846, in 8.

Extrait des Annales de Chimie et de Physique.

On trouvera dans le journal des économistes un mém. sur la production de l'or et de l'argent considérés dans leurs fluctuations, extr. des ouv. de Humboldt, *par M.* Rempp, *avec un avant propos de M.* Michel Chevalier. *Paris*, 1848, *ce mém. a été tiré à part.*

On a publ. dans ces derniers temps :

— 17. Essai sur les conséquences éventuelles des gîtes aurifères en Californie et en Australie, par M. *L. de Tegoborski*. Paris, in 8, de 3 f.

Voyez *la Clef de l'Industrie par* Armonville, *au mot* Or.

Article très-utile à consulter.

Voyez aussi le même mot dans le Dict. des Beaux-Arts de *Millin* et la Bibliothèque du baron *Silv. de Sacy*, pair de France, etc., 3e liv., tome 3e, imprimés : sciences sociales, sciences historiques, polygraphie. Paris, imp. roy., Duprat, in 8 de 568 pag.

ORACLES.

1. Sibyllina oracula, not. illustr. a *Jos. Opsopoo*. Paris, 1607, in 8.

— 2. *Fr. d'Hervé*. Le panthéon et temple des oracles où préside fortune (en vers). Paris, 1630, pet. in 8.

— 3. Des sibylles célèbres, tant par l'antiquité payenne que des SS. pères, etc., par *D. Blondel*. Charenton, 1649, in 4.

— 4. Le R. P. *Crasset*. Dissertation sur les oracles des sybilles. Paris, 1678, in 12.

— 5. *A. Van Dale*. De Oraculis ethnicorum dissertationes duæ. Acced. schediasma de consecrationibus ethnicis. Amstel, 1683, in 8, et aussi 1700, in 4.

— 6. Histoire des oracles, par *Fontenelle*. Paris, 1686, in 12.

C'est un extrait de l'ouvrage précédent, qui a complètement éclipsé le traité original. Il y a une édit. de 1813.

— 7. Réponse à l'hist. des oracles de M. *de Fontenelle*, dans laquelle on réfute le système de *Van Dale* [par le P. *Baltus*]. Strasb., 1707, pet. in 8 et 1707-9, 2 vol. in 12.

— 8. *Serv. Gallæi* Dissert. de sibyllis. Amstelod., 1688, in 4.

— 9. Pratique curieuse, ou les oracles des sibylles sur chaque question proposée. Seconde édit., augm. de la fortune des humains, décidée par les dieux, déesses, demy-dieux et grands hommes de l'histoire profhane, avec une bréve explication de leur origine et caractère. Inventée par M. *Commiers*, et mise nouvellement dans ce beau jour par *L. D. T.* Paris, Michel

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Burnet, 1695, et aussi Rotterdam, 1735, in 8, avec fig.

La 1re *édit. est de* 1693.

— 10. Oracoli, Auguri, Aruspici, etc., della religione pagana..., delineati da *J. Guarana*. Venezia, 1793, gr. in fol.

— 11. *Th. Bouys*. Nouvelles considérations puisées dans la clairvoyance instinctive de l'homme sur les oracles, les sybilles et les prophètes, etc. Paris, 1806, in 8.

— 12. Mémoires sur les oracles des anciens, par *St. Clavier*. Paris, 1811, in 8.

— 13. Sibyllæ liber XIV, gr. et lat. Mediolani, 1817, in 8.

— 14. Mlle *Lenormand*. Les Oracles sibyllins. Paris, 1818, in 8, fig.

— 15. *F. C. H. Baur*. Voyez le t. II de l'ouv. int. : Symbolik und mythologie. Stuttgart, 1838, in 8.

Voyez *également* Menger, *dans l'Encyclopédie allem. pub. par* Pauly.

Voyez *Georg. Conrad Horst*. Zauber Bibliothek. — Bibliothèque magique, etc. Mayence.

ORAN.

1. Discours de la victoire obtenue par le roy catholique à l'encontre du roy d'Argel devant la ville d'Oran. Paris, 1563, in 8.

— 2. *Fl. Cap. Balt. de Morales*. Dialogo de las guerras de Oran. Cordova, 1593, pet. in 8.

— 3. Relacion de la victoria que ha tenido el señor *D. Juan Maurique de Cardenas* en las fuerzas de Oran contra Moros y Alarabes en el mes de Agosto de 1622. S. l. et A. f.

— 4. Carta de un capitan de Oran al capitan *D. Gregoro de la Cueva*. S. l. et A. f.

— 5. Carta que escrivio *Geronimo de Fturriça* desde Oran a don *A. Germonio*, Obispo *de Tarantasia*. S. l. et A., 1622, in fol.

— 6. Nuevo blason de los *Cardenas* y elogio del duque de Maqueda en Oran por la victoria que al 13 de octubre alcançó de los *Moros de Beniaghu* y sus aduares. Madrid, s. a., 1624, in fol.

— 7. *Quintanilla* et *Mendoza*. Oranum Ximenii virtute catholicum, seu de africano bello in Tremezenii regno sub cardinalis Ximenii protectione per 152 annos continuato liber I. Romæ, 1658, in 4.

— 8. Breve relacion de la general expulsion de los Hebreos de la ciudad de Oran por el cap. *D. L. J. de Sotomayor y Valenzuela*. S. l. et A., 1667, in fol.

— 9. Relacion de lo succedido en las dos fundiciones que en el dia 21 y 22 de noviembre 1732 tuvo la guarnicion de Oran con el exercito de los Turcos y Moros que la Sitiaban. Sevilla, in 4.

— 10. Hist. de l'empire des chérifs en Afrique, relation de la prise d'Oran par Philippe V, etc., par *M****. Paris, 1733, in 12.

— 11. Oran sous le commandement du général Desmichels. Paris, 1835, in 8.

— 12. Le maréchal *Bugeaud*. Mém. sur notre établissement dans la province d'Oran par suite de la paix. Paris, 1838, in 8, avec un plan.

L'Académie des inscript. et belles lettres a couronné, en 1848, *le mém. suiv.* : Etudes topographiques et historiques sur la province d'Oran, par le capitaine du génie *Azéma de Montgravier*. Le ms. est déposé à la Bib. de l'Institut.

Voyez *sur cette ville, un précieux ms. in* 4, *de la Bib. impér., sans titre, composé en espagnol par* D. Eugenio de Alvarado y Saavedra Martinez de Lerma. *Terminé en* 1773, *il renferme les plans des principaux forts d'Oran et commence aux événements de* 1505. — *Ternaux Compans*. Bib. asiatique et africaine. In 8; et la Bibliographie algérienne, publiée par le ministère de la guerre, à la suite des documents sur l'Algérie. In 4.

ORANGE.

1. Les antiquités de la ville d'Orange, 1656, in 8.

Plusieurs fois réimp.

— 2. Le *F. Bonaventure*. Hist. de la ville et principauté d'Orange. 1741, in 4.

Voy. *aussi* Amelot de la Houssaye, 1754, 2 *vol. in* 12.

— 3. *J. Boutet*. Notice hist. et Arch. sur la ville d'Orange, 1841, in 12.

Voyez aussi *de Gasparin*, 1815, in 12.

ORATEURS.

I. ORATEURS ANCIENS.

— 1. Orationes horum rhetorum, *Œschinis, Lysiæ*, etc., gr. Venet., 1513, 2 vol. in fol.

— 2. *Ælii Aristidis* Orationes gr. Florentiæ, apud juntas, 1517, in fol.

— 3. *Isocratis* Orationes. 1542.

— 4. *Lysiæ* Orationes duæ, etc., Coloniæ, 1554, in 8.

L'édit. de 1683, *in* 8, *est moins rare mais plus complète.*

— 5. *Lysiæ* Orationes, etc., fragmenta ex ed. *Jo. Taylor*. Lond., 1739, in 4.

L'éd. de Cambridge, 1740, *est estimée, ainsi que celle de Paris*, 1783.

— 6. Œuvres complètes de *Lysias*, trad. en français par *Ath. Auger*. Paris, 1783, in 8.

— 7. *Le même*, grec-français, traduc-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tion de l'abbé *Auger*, revue, etc., 1829, 5 v.

— 8. *Polemonis Himerii* et aliorum Declamationes, gr. Excudebat *H. Stephanus*, 1567, in 4.

— 9. Conciones ex græcis latinisque historicis excerptæ. Excudebat *H. Stephanus*. 1570, in fol.

—10. Oratorum veterum orationes, græcè, cum castigationibus *Henrici Stephani*; adjectæ sunt separatim variarum orationum latinæ versiones. Parisiis, H. Stephan., 1575, in fol.

— 11. *Dionis Chrysostomi* Orationes LXX grec. et lat. ex recens. et cum notis *Morelli* nec non *Isa. Casauboni* distribs. Lutetiæ, 1604, in fol.

C'est l'édition qu'on préfère, la seule qui renferme la version latine.

— 12. Orationes politicæ *Dinarchi*, *Lesbonactis*, etc. Hanov., 1619, in 8.

— 13. Oratorum Græciæ, *Antiphontis*, *Andocidis* et *Isæi* Orationes XXX interp. *Alph. Mimato*. Hanoviæ, 1619, in 8.

— 14. Excerpta varia græcorum sophistarum ac rethorum. Romæ, 1641, in 8.

— 15. *Themistii* Orationes XXXIII cum Petavii et Harduini observationibus. Paris, 1684, in fol.

—16. Meliorum græcar. quæ orationes prosæ usæ sunt, fragmenta, curante Wolfio. Gottingæ, 1739, in 4.

— 17. Vie des anciens orateurs grecs, *Isocrate* et *Dion Chrysostome* (par *Feudrix de Brequigny*). Paris, 1752, 2 vol. in 12.

— 18. *Lycurgi* Quæ una restat contra Leocratem oratio gr. Lipsiæ, 1753, pet. in 8.

— 19. Discours de *Lycurgue*, d'*Andocide*, d'*Isée*, etc., trad. en français par l'abbé *Auger*. Paris, 1783, in 8.

— 20. Oratorum græcorum (*Demosthenis*, *Æschinis*, *Dinarchi*, *Lysiæ*, *Isæi*, etc.), quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris variorum et suis edidit *Joan. Jac. Reiske*. Lipsiæ, 1770-75, 13 vol. in 8.

Collect. très-estimée, cependant Isocrate *ne s'y trouve pas. Il se trouve dans l'édit. des rhéteurs, donnés par les Aldes*, 1513.

— 21. Discours grecs, choisis des divers orateurs, pub. par l'abbé *Auger* et *Gail*. Paris, 1788, 3 vol. in 12.

— 22. Panegyrici veteres, cum animadversionibus viroram doct. ex recens. et cum notis *Henr. Joan. Arntzenii*. Traj. ad Rhen., 1790-97, 2 vol. gr. in 4.

Brunet *cite cette édition comme la plus estimée.*

— 23. Dialogues sur les orateurs (par *Tacite* ou *Quintilien*), trad. en fr. par *Dalibr*. Paris, 1809, in 8.

— 24. Oratores attici, ex recens. *Imm. Bekkeri*, Oxonii, 1822-28, 10 vol. in 8.

— 25. Oratorum atticorum quos sic vocant sophistarum, quæ extant omnia indicibus locupletissimis varietate lectionis, scholiis græcis, continua interpretatione latina, annotationibus variorum et philologorum, illustravit *G. S. Dobson*. Lond., 1827 et suiv., 16 vol. in 8.

Très-bonne collection.

— 26. *J. J. Reiske*. Indices græcitatis, quos in singulos oratores atticos confecit. Passim emendati et in unum corpus redacti opera *T. Mitchell*. Oxford, 1828, 3 vol. in 8.

—27. Oratorum romanorum fragmenta collegit *H. Meyerus*. Parisiis, 1837, in 8.

— 28. Oratorum romanorum fragmenta, ab *Appio* et *Portio* usque ad *Aurelium Symmachum*. Collegit atque illustravit *H. Meyer*. 2e edit. Zurich, 1842, in 8.

— 29. Oratores attici. Recognoverunt, Adnotat. crit. addiderunt, fragmenta collegerunt, onomasticon composuerunt *J. G. Baiterus* et *H. Sauppe*. Zurich, 1838-43, 6 fascicules, in 4, en voie d'exécution.

Il y a une petite édit. Zurich, 1838-42, *in* 16.

Voyez *aussi les œuvres d'Æschine*, *d'Andocide*, *d'Antiphon*, *de Cicéron*, *de Démosthènes*, *d'Eusèbe*, *d'Hérode*, *de Lesbonax*, *de Libanius*, *de Pline*, *de Polemon*, *de Quintilien*, *de Symmaque*, *de Synesius*, *d'Ulpien*, *etc.*

II. Orateurs modernes.

—30. *Ph. Melanchtoni* Declamationes. Wittob., 1571-86, 7 vol. in 8.

— 31. *Carol. Sigonii* Orationes. Parisiis, 1573. in 8.

— 32. *Dan. Heinsii* Orationes. Lugd. Batav., 1627, in 8.

—33. *Idem*. Orationum ed. nova, auctior. Lugd. Batav. ex off. Elzeviriana, 1642, in 12.

— 34. *Ant. Mureti* Orationes, epistolæ, etc. Lubecæ, 1643, in 8.

— 35. *Dion. Petavii* Orationes. Parisiis, 1653.

— 36. *Jos. Juvencii* Orationes. Parisiis, 1700, 2 vol. in 12.

— 37. Mellificum oratorium, in quo eloquentiæ flores e variis oratorum viridariis defracti, et suas in aureolas digesti ordine alphabetico a *Joan. Math. Mayfarto* et *Melch. Steinbruccio*. Francofurti, 1701, 2 vol. in 8.

— 38. *Hariri* Eloquentiæ arabicæ consessus. Franequeræ, 1731, 2 vol. in 4.

— 39. *Caroli Porée* jesuitæ Orationes X. Parisiis, 1735, 2 vol. in 12.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 40. *Abi Mohamed Alcasim.* Oratio in laudem Basræ, arab. et lat. Oxonii, 1774, in 4.

— 41. (*Dom. Gourdin.*) Considérations philosophiques sur l'action de l'orateur, précédées de recherches sur la mémoire. Amstard., 1775, in 12.

— 42. L'abbé *Batteux.* Traité de la construction oratoire. Nouv. édit. Paris, 1810, in 12.

— 43. *Browne's* British Cicero; or, a selection of the most admired speeches in the english language. London, 1813, 3 vol. in 8.

— 44. *Cizos.* Cours complet d'éloquence appliquée au barreau. Toulouse, 1814, 2 vol. in 8.

— 45. *Burke's* Speeches in the House of Commons and in Westminster-Hall. London, 1816, 4 vol. in 8.

— 46. Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre, par *Fox* et *Will. Pitt*, traduits de l'anglais et publiés par M. *H. de Jauvry.* Paris, 1818-20 (avec de nouveaux titres et une table, 1822), 12 vol. in 8.

— 47. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale, depuis 1789 jusqu'à ce jour (recueillis par *Guill. Lallement*, de Metz). Paris, 1818-22, 20 vol. in 8. — Table de la 1re série et supplément du 1er vol. 1825, in 8. — 2e série, commençant en 1822. Paris, 1825, in 8.

— 48. Les orateurs français : Discours et opinions de *Mirabeau*, de *Barnave* et de *Vergniaud.* Paris, 1820, 4 vol. in 8.

— 49. Collection complète de discours du comte *L. de Fontanes*, pub. par *Alfr. Fayot.* Paris, Domere, 1821, in 8.

— 50. Barreau français : collection des chefs-d'œuvre de l'éloquence judiciaire en France, recueillie par MM. *Clair* et *Clapier.* Paris, Panckoucke, 1821-27, 18 vol. in 8.

— 51. *Grattan's* Speeches, in the Irish and the imperial parliament, edited by his son. London, 1822, 4 vol. in 8, port.

— 52. Annales du barreau français, ou choix de plaidoyers et mémoires les plus remarquables..... depuis *Lemaistre* et *Patru* jusqu'à nos jours; avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur, par une société de jurisconsultes et de gens de lettres. Paris, Warée oncle, 1822-41, 19 vol. in 8.

Ouvrage préférable au Recueil de Discours.

— 53. Discours de *Cam. Jordan*, précédés de son éloge, par M. *Ballanche*, et d'une lettre de M. le baron *Degérando* sur sa vie privée : suivis de fragments inédits et de discours qui ont été prononcés sur sa tombe, par MM. Royer-Collard et St-Aulaire. Paris, 1826, in 8, portr. et fac-simile.

— 54. Etudes sur les orateurs parlementaires, par *Timon (Cormenin).* Paris, 1839, 2 vol. in 18.

Ouv. plusieurs fois réimp.

— 55. *Lalouel.* Les orateurs de la Grande-Bretagne, depuis Charles Ier jusqu'à nos jours, 1841, précéd. d'une notice de M. *de Cormenin.* Paris, 184., 2 vol. in 8.

— 56. Collection intégrale et universelle des orateurs sacrés du premier et du second ordre, etc., par l'abbé *Migne.* Paris, 1854, in 8, fait partie de l'Encycl. cath.

— 57. *Duquesnois.* Manuel de l'orateur et du lecteur et exercices de récitation. Paris, 1845, in 8.

— 58. L'abbé *Henry.* Histoire de l'éloquence. Paris, 1849-50, 2 vol. in 8.

Voyez *les œuvres d'Arn. Sorbin, de Flêchier, de J. Mascaron, de Bourdaloue, de La Rue, de Mirabeau, du général Foy, de Benj. Constant, de Sheridan, de Geor. Canning, etc., etc., et nos articles* Droit, Barreau, Prédicateurs et Sermonnaires. Pour de plus amples détails sur les orateurs anciens et modernes, voyez *Brunet*, t. V, n° 19086d-19232.

III. Biographie et Bibliographie.

Voyez : *Reviczki.* Bibliotheca græco-latina. Berolini, 1784, in 8. — *W. D. Fuhrmann.* Anleitung zur Geschichte der classischen Literatur der Griechen und Rœmer. Rudolst. 1816, 2 vol. in 8. — *J. W. Moss.* A manual of classical Bibliography of the greek and latin, etc. Lond., 1825, 2 vol. in 8. — *F. A. Ebert.* Bibliographische Lexicon. Leipz., 1830, 2 vol. in 4. — *S. F. W. Hoffmann.* Lexicon bibliographicum sive index editionum et interp. scriptorum græcorum tum sacrorum tum profanorum. — Leipzig, 1832-36, 3 t. in 8. — Bibliothèque des auteurs classiques grecs et romains, Catalogue de toutes les éditions trad. et com., pub. en all. depuis 1700 jusqu'en 1846. Leipz., 1847, in 8. — *Egger.* Introduction à l'étude et à l'histoire de la littérature grecque. Paris, 1849, in 8.

Pour la liste complète des principaux orateurs de tous les temps et de tous les pays, ainsi que pour les notes biographiques et bibliographiques qui les concernent, voyez la Biographie portative universelle, éditée par J. J. Dubochet. Paris, 1844, in 12.

ORCADES.

Torfæi Orcades seu rerum Orcadar-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Mam historiæ libri tres. Hamburg, 1697, in fol.

Voyez, pour ces îles, l'*Univers*, collect. pub. chez MM. Didot. Les Orcades ont été réunies au vol. 3 de l'Amérique. Voyez également l'Okenzynga-Saga, le voyage de *Weddell* et *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque des voyages, in 8.

ORDINATION. — ORDRES (SAINTS).

1. *Herm. de Saldis*. Speculum sacerdotum (Moguntiæ, circa 1460), in 4.

— 2. *Alb. Trottus*. De vero et perfecto clerico. Ferrariæ, 1475, in 4.

— 3. Onus ecclesiæ. 1524, in fol.

— 4. *J. Morini* De sacris ordinationibus ecclesiæ comment. Paris, 1655, in-fol.

— 4 *bis*. Discours sur les ordres sacrés, où toutes les cérémonies de l'ordination selon le pontifical romain sont expliquées, par *Ant. Godeau*. Lyon, P. Valfray, 1680, in 12.

— 5. Retraite pour les ordinans, ou Traité des dispositions qu'on apporte aux ordres, par M. le curé de St-Sulpice de Paris *(La Chétardie)*. Paris, 1709, 2 tom. en 1 vol. in 12, et 1711, 4 vol. in 12.

— 6. Instruction pour les novices, par le P. *Pacifique du Tannay*. Poitiers, Faulcon, 1747, in 12.

— 7. Devoirs ecclésiastiques, ou instructions.... sur les saints ordres et sur les dispositions pour les bien recevoir, par *Fr. Hyac. Sevoy*. Paris, 1760-65 (aussi 1770), 4 vol. in 12. Saint-Brieuc, Prudhomme, 1816, 4 vol. in 12; Besançon, Déis, 1828, 4 vol. in 12; ibid., Gauthier, 1830, 2 vol. in 8.

— 8. Prières et cérémonies pour la consécration d'un évêque, selon le pontifical romain, en latin et en français. In 12.

— 9. Manuale ordinandorum, complectens ritum, 1° Administrandæ confirmationis, quam plures recipiunt ea ipsa die qua prima tonsura laltiantur; 2° Conferendi ordines; 3° Celebrandæ Missæ, tum privatæ, tum solemnis; 4° Insuper nonnulla de ipso Missæ sacrificio, et de requisitis ad dignam ejus oblationem; 5° Meditationes, pios affectus, orationes, et litanias, sive ante, sive post Missam, pro singulis hebdomadæ diebus; 6° Instar corenidis, agendorum regulam, methodum orationis mentalis, audiendæ Missæ, et exercitium diurnum; 7° Ceremonias de consecratione episcoporum, opusculum non ordinandis solum, sed et ordinatis, præsertim sacerdotibus utilissimum, etc., etc. Editio nova a superioribus seminarii Sancti-Sulpitii locupletata et accuratius emendata. Paris, Perisse frères, in 18.

— 10. Manuale ordinandorum. Clermont, in 12.

— 11. Traité des saints ordres, par M. *Olier*, curé, fondateur du séminaire St-Sulpice de Paris; avec des notes latines, tirées des meilleurs commentaires sur l'Ecriture sainte, les Conciles, les Pères de l'Eglise, etc. Nouv. édition, revue avec soin. Paris, Méquignon junior et J. Lercoux, 1845, in 18.

Cette édition a été revue et mise en meilleur ordre par MM. de Saint-Sulpice.

— 12. Traité des saints Mystères, où l'on résout les principales difficultés qui se rencontrent dans les célébrations, par *Collet;* 11e édit., revue par MM. les directeurs de Saint-Sulpice. Paris, Méquignon junior et J. Leroux, 2 vol. in 12.

Ouvrage admis dans tous les séminaires. Cette onzième édition est augmentée des cérémonies de la messe basse, pour donner aux prêtres la facilité d'apprendre à la bien dire, par M. Caron.

Voyez *Theologia moralis*, S. Alphonse de Ligorio, *et notre article* Théologie.

ORDRES RELIGIEUX, CIVILS ET MILITAIRES.

I. ORDRES RELIGIEUX.

1. *F. Marcos*, de Lisboa ou de Bethenia. Primeira parte de chronicas de ordem dos frades minores, etc. Lisboa, 1557, sart. goth. fol.

Plusieurs fois réimp. La 2e partie a paru en 1562.

— 1 *bis*. *Augustini* et familiarum 40 religios. regulæ. Florentiæ, 1569.

— 2. *Augustini* Bor. historiam camaldulensium lib. III. Florent., 1575, in 4.

— Pars posterior. Venet., 1579, in 4.

— 3. Description de l'origine et fondation de l'ordre des Chartreux de Paris. Paris, 1578, in 4.

Cet ouv. a été récemment réimp. par les soins de M. Colomb de Batines.

— 4. Historia general de Santo-Domingo y de su orden de predicadores. Madrid, 1584-94, 2 vol. in fol.— 2e édit. Valladol., 1612-21, 5 vol. in fol.

— 5. *Fr. Gonzagæ* Historia seraphicæ religionis franciscanæ. Romæ, 1587, 2 vol. in fol.

— 6. *A. Giani*. Vera origine del sacro ordine de i servi di Santa-Maria. Cominciato in Firenze, 1591, in 4.

— 7. Mare magnum servorum beatæ Mariæ virginis constitutiones fratrum servorum. In 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 8. Privilegia ordinis cisterciensis. Divione, 1591, in 4 goth.

— 8 *bis. Bernardo de Brito.* Primeira parte da chronica de cister. Lisboa, 1602, in fol, et pour la 2e fois, 1720, in fol.

Les erreurs de ce grand travail ont été corrigées par Ant. de Almeida, *en* 1834.

— 9. *Petri Dorlandi.* Chronicon carthusiense. Col., 1608, in 8.

— 10. Coronica general de la orden de San-Benito, por *Ant. de Yepes.* Pampl. et Vallad., 1609-21, 7 vol. in fol.

— 11. *Crocselli* Collectanea de origine ordinum monast. Franc., 1614, in 4.

— 12. *Ant. de Yepes.* Chronique générale de l'ordre de St-Benoist, trad. par *Oliv. Mathieu.* Paris, 1619. 2 vol. in 4.

— 13. L'Eschèle des moines. Paris, 1630, in 8.

Rare.

— 14. *Nic. Orlandini*, etc. Historia Societatis Jesu. 1630-1750, 7 vol. in fol.

Voy. aussi, Imago primi seculi soc. Jesu. Antuerpiæ, 1640, in fol.; Istoria della Compania di Giesu, da *D. Bartoli.* Roma, 1660-73, 5 vol. in fol.; et l'article *Jésuite* de notre Manuel.

— 15. Seraphischer Rosengarten oder Leben Francisci. Münch, 1632.

— 16. Annalium seu sacrar. historiarum ordinis minor. S.-Francisci qui capucini nuncupantur tomi duo, auctore *Zach. Bovero.* Lugd., 1632-39. 2 vol. in fol. — Continuatio a *Marcellino de Pisa.* Lugd., 1676, in fol.

— 17. *Fr. Joan. Le Paige.* Bibliotheca præmonstratensis ordinis. Paris., 1633, in fol.

— 18. Sommaire des vies des fondateurs (et des fondatrices), etc., des ordres religieux, par le P. *Beurier.* Paris, 1634-39, in 4.

— 19. *Franc. Lanovius.* Chronicon gener. ordinis minorum. Lutetiæ Parisior., 1635, in fol.

— 20. (Le P. *Jean de Sainte-Marie*). Vie et actions mémorables des saintes de l'ordre de St-Dominique. Paris, 1636, 2 v. in 4, fig.

— 21. *Calancha.* Coronica moralizada del órden de S. Augustin en el Perú, con sucesos ejemplares en esta Monarquia. Barcelona, 1638, in fol. de 1000 pag.

Cette chronique est tellement rare, que je ne me souviens pas d'en avoir vu un seul exemplaire dans les ventes, depuis plusieurs années. Salvá.

L'ouv. est en réalité précieux pour connaître les antiquités du Pérou.

— 22. *Boverii* Habitus seraphici demonstrationes. Col., 1640, in 12.

Liv. orné de jolies fig.

— 23. *Dumoulin.* Le Capucin. Sedan, 1641.

— 24. Constitutiones fratrum eremitarum discalceatorum ordinis S. P. Augustini congregat. Galliorum. Lugduni, 1642, in 8.

On peut joindre à ce livre, La règle de St.-Augustin. Paris, 1696, in 32; la même à l'usage de Ste-Ursule. Orléans, 1819, pet. in 12.

— 25. Histoire de l'ordre de Fontevrault, par *Honorat Niquet.* Paris, 1642, in 4.

— 26. *Ang. Manrique.* Annales cistercienses. Lugd., 1642-49, 4 vol. in fol.

— 27. La manière de donner l'habit aux sœurs de la Visitation. Lyon, 1643, in 8.

La sœur M. C. de Marsilli a donné: Discours de plusieurs mères et saintes de la Visitation. Avignon, 1684, in 8.

— 28. *Haeften.* S. Benedictus illustratus. Antverpiæ, 1644, in fol.

— 29. *Andr. Du Saussaye.* Panoplia episcopalis, clericalis et sacerdotalis. Paris., 1646 49-53, 3 vol. in fol.

— 30. La règle de St.-Benoît et constitutions des dames religieuses de N. D. de Braine. Paris, 1647, in 64.

Réimp. en 1704, *on a encore,* Les règles et statuts des relig. de l'ordre de St.-Benoît réformés par le P. *Poncher.* Paris, 1666, in 12; La règle de St.-Benoît pour la réforme de l'abbaye du Val de Grace. Paris, 1676, in 12.

— 31. Flores seraphici sive icones, vitæ et gesta virorum illustrium ord. fratrm. S. Francisci capucinorum, compendiose descripta, auctore *Car. de Aremberg.* Mediol., 1648, in fol., av. fig.

— 32. Historia clericorum regularium a congregatione condita, autore *Jos. Silos Bituntino.* Romæ, 1650-55, et Panormi 1666, 3 vol. in fol.

Pour l'ordre des chanoines réguliers de la Congrégation de France, voy. la Monographie bibliographique qui fait suite à l'Histoire de la bibliothèque Ste.-Geneviève, de MM. *Alf. de Bougy* et *P. Pinçon.* Paris, comptoir des imprimeurs unis, 1847, in 8.

— 33. *R. D. Nebridii* a Mundelheim Antiquarium monasticum, etc. Viennæ, Austriæ, 1650, in fol.

— 34. Alcoranus franciscanorum Davent riæ, 1651, in 12.

C'est selon H. finer *un extr. du* 1*er livre des Conformités.*

— 35. *G. Bucelini.* Menologium benedictinum sanctorum atque illustrium ejusdem ordinis virorum. Veldkirchii, 1655, 2 vol. in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

On a du même, Benedictus redivivus, 1679.

—36-37. Briefve histoire de l'institution des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, grav. par *Odoart Fialetti*. Paris, 1658 (aussi 1680), 2 tom. en 1 vol. in 4.

Cet ouv., trad. par Dufresne, *a paru dès* 1626, *sous le titre d'Abiti delle religioni con le armi e breve descrizioni loro, avec fig. gr. sur cuivre par* Odoart Fialetti, *élève du* Tintoret.

Il y a dans ce vol. 72 *fig. en taille-douce en regard desquelles on a placé un texte italien qui donne l'indication des couleurs de l'habit affecté à chaque ordre.*

— 38. Fr. *Belchior de S. Anna*. Chronica dos carmelitas descalços particular do reyno de Portugal. Lisboa, 1657, 2 vol. in fol.

Le t. 2 *est dû à* Fr. J. de Sacramento.

Voy. *pour les ordres rel. du Portugal* Barbosa Machado, *t. IV, qui renferme l'Index général.*

— 39. Secoli Agostiniani ovvero storia generale dell' ordine di sant Agostino, vescovo d'Ippona, diviso in XIII secoli, da *Luigi Torelli*. Bologna, 1659-86, 8 vol. in fol. (ann. 354-1576).

—40. La vie de saint Vincent de Paule, instituteur de la congrégation de la mission, par *L. Abelly*. Paris, 1664. in 4.

2e édit., 1667, in 8. — 3e édit., 1668, in 4. — Nouv. édit. Paris, 1823 (aussi 1831), 5 vol. in 12.

— 41. Les Constitutions du monastère de Port-Royal. Mons, (à la Sphère) 1665, in 12.

— 42. *Méliton (Claude Pythoys)*. L'Apocalypse de *Méliton* ou révélation des mystères cénobitiques. A St-Léger, 1665, in 12.

Livre des plus curieux. Pithoys *comptait dans le monde catholique, à cette époque,* 98 *ordres religieux, dont un seul comprenait* 600,000 *moines,* 40,000 *seulement étaient réformés.*

— 43. Le P. *C. du Molinet*. Figure des différents habits des chanoines réguliers. Paris, 1666, in 4.

— 44. Historia gener. fratrum discalceatorum ordinis B. V. de Monte Carmelo, congr. S. Eliæ, in primum incepta a *P. Isidoro* a *Santo Joseph*, et a *P. Petro* a *S. Andrea* curata et aucta. Romæ, 1668-71, 2 vol. in fol.

— 45. *J. Mabillon* et *L. Dacheril* Acta sanctorum ordinis S. Benedicti. Paris., 1668, 9 vol. in fol.

— 46. L'artisan chrétien, ou la vie du bon Henri, instituteur des frères cordonniers et tailleurs, par *J. Ant. P. Vachet*. Paris, 1670, in 12.

— 47. Les chroniques de l'ordre des Ursulines, (par la mère *Marie de Pommereuse*). Paris, 1673-76, 2 vol. in 4.

— 48. Constitutiones fratrum discalceatorum congregat. S. Eliæ.—Ord. Beat. Mariæ Monte Carmelo. Bruxellis, 1679, in 24.

— 49. Speculum carmelitanum, sive historia Eliani ord. F.F. beatæ Virg.-Mar. de Monte Carmelo, per *Danielem* a *Virgine Maria*. Antuerp., 1680, 4 vol. in fol.

— 50. *Dom. de Gubernatis* Orbis seraphicus. Romæ, 1682, etc., 5 vol. in fol.

— 51. *Bruschii* Chronologia monasteriorum Germaniæ. Sulzb., 1682, t. IV.

— 52. Annales ordinis sanctissimæ Trinitatis pro redemptione captivorum, auctore *Bonav. Baro*. Romæ, 1684, in fol.

— 53. Histoire de l'ordre de Notre-Dame de la Merci. Amiens, 1685, in fol.

— 54. Tertii ordinis S. Francisci assisiatis annales perpetui, auctore P. *Joan. Maria*. Paris., 1686, in fol.

— 55. Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits, gravées par *Adr. Schoonebeek*. Amsterdam, 1688, in 8.

On peut joindre à cet ouv. le livre suivant.

— 56. Courte description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par *Adr. Schoonebeek*. Amsterd., chez l'auteur.

Ces deux ouv. ont été fondus dans le livre suivant.

— 57. Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, où l'on voit le temps de leur fondation, la vie en abrégé de leurs fondateurs, et les figures de leurs habits, gravés par *Adrien Schoonebeek*; divisée en 2 tomes. Seconde édit. corrig. et aug. de 80 fig. en taille-douce. Amst., H. Desbordes, etc., 1700, 2 tom. in 18.

— 58. La vie de S. Benoit, par saint *Grégoire-le-Grand*, avec une explication des endroits les plus importants, et un abrégé de l'histoire de son ordre, par le P. *Mege*. Paris, 1690, et aussi 1737, in 4.

— 59. Le P. *Hilarion de Nolay*. La Gloire du tiers-ordre de S. François, ou hist. de son établissement. Lyon, 1694, in 4.

La règle est de 1735, *pet. in* 8.

— 60. Dictionnaire historique des ordres religieux. Amsterd., 1695, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 61. Memorie historiche della congregatione dell' Oratorio.... raccolte da *Giov. Marciano*, Napoli, 1693, 2 vol. infol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Selon le Catalogue de Garampi, 10604, *cet ouvrage aurait* 5 *vol. : le dernier sous la date de* 1792.

— 62. *(L. Bulteau).* Abrégé de l'histoire de l'Ordre de S.-Benoist. Paris, 1694, 2 vol. in 4.

— 63. Essai de l'histoire de l'ordre de Cîteaux, tirée des Annales de l'ordre..., par *D. P. Le Nain*. Paris, 1696-97, 9 v. in 12.

— 64. Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum S. Francisci capucinorum prædicatorum sacerdotum clericorum et laicorum universorum eiusdem ordinis collectio, etc., *super* tradita tunc item sumptibus *Alexandri Federici Cavalerii* bibliopolæ, S. R. C. in lucem prodita. Aug. Taurinorum, 1699, pet. in fol.

On voit dans cet ouv. que les 1396 *communautés de l'ordre ne renfermaient pas moins de* 21,165 *moines franciscains*

— 65. *(Cl. Delle).* Histoire ou antiquité de l'état monastique et religieux. Paris, 1699, 3 vol. in 12.

— 66. Cistercium bis tertium, seu elogiatis historica ordinis cisterciensis, auctore *Augusto Sartorio*. Pragæ, 1700, 2 vol. in fol.

— 66 *bis. Fr. Fernando da Soledade.* Historia seraphica chronologica, etc. Lisboa, 1705, in fol. ñéimpr. en 1735, in fol. avec corrections.

— 67. Renversement de la Morale chrétienne, par les désordres du Monachisme. Hollande, sans date, pet. in 4, fig. de Rom. de Hooge, 2 part. en 1 vol.

— 68. Vie du vénérable César de Bus, fondateur de la Congrégation de la doctrine chrétienne, par *P. Dumas*. Paris, 1703, in 4.

— 69. Memorie dell' origine, fondazione, ed uomini illustri Barnabiti, da *Fr. L. Barelli*. Bologna, 1703-7, 3 vol. in fol.

— 70. *Joann. Mabillon.* Annales ordinis sancti Benedicti. Lutetiæ. Paris., 1703-39, 6 vol. in fol.

On a de ce savant :

— 71. Præfationes actis sanctorum ordinis sancti Benedicti. Rotomagi, 1733, in 4.

— 72. La vie de S. Norbert, fondateur de Prémontré. Luxemb., 1704, in 4.

— 73. *Bonanni* Ordinum religiosorum catalogus, etc. Romæ, 1706.

— 74. Diarium patrum, fratrum et sororum ordinis minorum provinciæ Franciæ qui religiose obierunt ab anno 1500 ad annum 1700, auctore *Ren. Thuillier*. Paris., 1709, 3 vol. in 4.

— 75. Histoire de l'établissement des ordres religieux et des congrégations régulières et séculières, par *Hermant*. Rouen, 1710, 4 vol. in 12.

— 76. *Hippol. Helyot.* Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, etc. Paris, 1714 et suiv., 2 vol. in 8, fig. color.

— 77. La même, continuée par le P. *Maximil. Bullot*. 1714-19. 8 vol. in 4.

On trouve à la suite de la préface qui est en tête de cet ouvrage, un catalogue des principaux livres traitant de la matière. Voy. t. I, p. XXIV-XCVIIJ.

Un supp. mis en tête du 3e vol. complète ce Catalogue.

— 78. M. *Philippon de la Madeleine* a donné dans ces derniers temps une édit. de l'Hist. des ordres monastiques, annotée et augmentée. Paris, Ponce Lebas, 4 vol. in 4. Les nombreuses figures qui accompagnent cet ouv. sont lithographiées et non gravées.

On a publié récemment aussi, d'après le P. Hélyot, une Histoire abrégée et costumes coloriés de tous les ordres monastiques, religieux et militaires, des congrégations religieuses de l'un et l'autre sexe, qui ont été établis depuis l'origine du christianisme jusqu'à présent, contenant : l'histoire abrégée de ces divers ordres, leurs mœurs, leurs règles; la description exacte de tout ce qui se rattache à leur existence; les noms des personnages les plus illustres qui en ont été membres, etc., etc. Edition revue, corrigée et ornée de 100 *pl. représentant plus de* 300 *costumes.* 2 *vol. in* 8.

— 79. Estatutos da veneravel ordem terceira do Carmo. 1715, in fol.

Le Dr. F. Ferreira da Graça *a donné* Estatutos literarios dos religiosos Carmelitas. 1776, in fol.

— 80. Histoire du clergé séculier et régul. des congrégat. de chanoines et de clercs et des ordres relig. de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de *Bonanni*, d'*Hermant*, de *Schoonebeek*, d'*Helyot*, etc. Amsterd., 1716, 4 vol. pet. in 8, fig.

Cet ouvrage se réunit à l'hist. des ordres et à la vie des pères du désert. La collect. forme 12 *vol.*

— 81. *Arch. Gianii* Annales fratrum servorum B. M. Virginis, cum additionibus *Al. M. Garbii*. Lucæ, 1719-25, 3 v. in fol.

— 82. *F. Bernardo de Brito.* Chronica de Cister. 1720, in fol.

Voy. *Portugal.*

— 83. Historia mediani in monte Vosago monasterii. Argentor., 1724, in 4.

— 84. *D. Jacques Bouillard.* Hist. de l'abbaye de St.-Germain. Paris, 1724, in-fol.

— 85. *F. André de St.-Nicolas.* Anti-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

quité, privilèges, etc., du Mont-Carmel. Lyon, 1666, in 12.

On peut joindre à ce livre : Règle et statuts du tiers ordre du Mont-Carmel. Paris, 1725. in 12. — Règle et constitution des religieuses du Mont-Carmel, 1743, in 24.

— 86. *Floriani a S. Josepho* Chronicon discalceati ordinis SS. Trinitatis de redemptione captivorum. Pragæ, 1726, 2 vol. in fol.

— 87. Vetus disciplinæ monastica. Parisiis, 1726, in 4.

— 88. Vie de St.-François, instituteur de l'ordre des Frères mineurs, par *Candide Chalippe*. Paris, 1728. in 4, ou 1736, 2 vol. in 12 ; Avignon, 1824, 3 vol. in 12.

— 89. Bullarium ord. FF. prædicatorum, opera *F. Th. Ripoll*. Romæ, 1729-40, 8 vol. in fol.

— 90. *Lucæ Waddingi* Historia trium ordinum a S. Francisco institutorum. Romæ, 1731-45, 19 vol. in fol.

— 91. Bibliotheca universa franciscana, sive alumnorum trium ordinum S. Francisci, Encyclopedia, auth. *Jo. à S. Antonio*. Matriti, 1732, 3 vol. in fol.

— 92. Vie de M. de la Salle, prêtre-instituteur des frères des écoles chrétiennes, par M. (l'abbé *Blin*). Rouen, 1733, 2 vol. in 4. — Autre, par l'abbé *de Montis*. Paris, 1785, in 12.

— 93. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de St.-Dominique et de St.-François, (par *Nicol. Viquier*). Amst. 1734, in 12.

— 94. L'Alcoran des Cordéliers, par *Budius*. Amst., 1734.

Cette nouv. édit. renferme les fig. dues à Bernard Picart.

— 95. *D. Aug. Calmet*. Comment. historique, littéraire et moral de la règle de St.-Benoit. Paris, 1734, 2 vol. in 4.

— 96. S. ordinis prædemonstratensis annales, pars prima monasterologiam historiam complectens, auctore *C. L. Hugo*. Nanceii, 1734-36, 2 vol. in fol.

La 2e partie n'a pas été rédigée.

— 97. *Rivii (Lauterbuchii)* Monast. hist. Occidentis, 1737, in 8.

—98. Les récréations des Capucins, ou descript. en historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs récréations. A La Haye, 1738, pet. in 12.

— 99. *Angeli Manrique*. Annales cisterciences. Regensb., 1739, 5 t. en 2 vol. in fol.

— 100. Mémoires pour servir à l'hist. de Port-Royal, par *du Fossé*. Utrecht, 1739, in 12.

— 101. Mém. hist. et chronol. sur l'abbaye de Port-Royal des Champs (par l'abbé *Guilbert*). Utrecht, 1755-56-58-59, 9 vol. in 12.

— 102. Chronicon Congregationis oratorii D. J., per provinciam archi-episcop. mechlinensis diffusæ, ab ann. 1626, ad ann. 1739(auct. *P. Swertio*). Insulis Flandr., 1740, in 4.

— 103. La Guerre séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. La Haye, 1740, in 12.

— 104. Bullarium ordinis Fratrum minorum S. P. Francisci Capucinorum variis notis ac scholiis elucubratum a *Mich. a Tugio* in Helvetia. Romæ, 1740-52, 7 vol. in-fol.

— 105. Historiæ generalis et specialis de ordine canonicorum regularium S. Augustini prodromus, auctore *Jo. Aut. Zunggo*. Ratisbonæ, 1742-45, 2 vol. in-fol.

— 106. *Gustolphi* monachi Vita S. Bernardi, abbatis Claravali, notis illustrata et adaucta a *Theop. Heimb*. Norim., 1743-46, 2 vol. in 4.

Voy. *aussi* : Histoire littéraire de St.-Bernard et de Pierre-le-Vénérable (par *Dom Clémencet*). Paris, 1773, in 4.

— 107. Le P. *A. Touron*. Histoire des hommes illustres de l'ordre de St.-Dominique. Paris, 1743, 6 vol. in 4.

— 108. Vies de S. Gaëtan de Thienne, instituteur des Théatins, du bienheureux Jean Marinon, de saint André Avellin, etc., par le P. *de Tracy*. Paris, 1747, in 12.

— 109. *P. Chrys. Hanthaler*. Fasti monasterii campililiensis, ab anno 1201 ad annum 1500, cum propyleo et tabulis æneis. Lincii, 1747-54, 5 vol. in fol.

— 110. — Recensus diplomatico-geneal. archivii campililiensis. Viennæ, 1819-20, 2 vol. in fol.

— 111. *F. Jacintho de S. Miguel*. Tratado historico das ordens monasticas de S. Jeronymo e S. Bento. 1749, 3 vol. in-fol.

— 112. L'abbé *Musson*. Ordres monastiques, histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre. Berlin, 1751, 7 tom. en 4 vol. in 12.

Une table des auteurs cités dans l'ouvrage, et une table des matières, terminent les Traités préliminaires qui précèdent le 1er volume.

Gabriel Musson *était docteur et bibliothécaire du collège de Navarre, à Paris. On a de lui quelques traités de théologie scholastique. Il mourut le* 10 *avril* 1743.

— 113. Chronicon benedicto-bavarum op. et stud. *Pat. Car. Meichelbeck* on-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

rante *Alph. Haidenfeld* sumptibus monast. benedicto burani, 1753, in fol.

— 114. Relation de la vie et de la mort des religieux de la Trappe. Paris, 1755, 5t. in 8.

On peut joindre à ce livre, outre l'ouv. récent de Châteaubriand, — *Marsolier.* Vie de Rancé. Paris, 1703; — *Le Nain.* Vie de Rancé. Paris, 1719, 2 t. in 8, et la correspondance de l'abbé *de Rancé*, récemment publiée. Voy. le n° 150.

— 115. *J. Bern. Mittarelli.* Annales camaldulenses. Venet., 1755, 9 vol. in-fol.

— 116. Collectio scriptorum rerum historico-monastico-ecclesiasticarum variorum religiosorum ordinum, cura *Mich. Kuen.* Ulmæ, 1755-68, 6 vol. in fol.

— 117. Annales ordinis prædicatorum, auctore *Th. M. Mamachio*, etc. Romæ, 1756, in fol.

Tome 1er, contenant la vie de St.-Dominique.

— 118. *J. B. Sajanelli* Monumenta hist. ordinis S. Hieronymi congr. B. Petri de Pisis, editio secunda auctior. Venet., 1758-62, 3 vol. in fol.

— 119. *Holstenii* Codex regularum monasticarum et canonicarum. Aug. Vind., 1759, 6 t. en 3 vol. in fol.

— 120. Bullarium franciscanum, cura *Jo. Hyac. Sabaratæ* : acced. supplementum a *Flam. Ant. de Latera.* Romæ, 1759-80, 5 vol. in fol.

— 121. Histoire de l'établissement des moines mendiants. Avignon, 1767.

— 122. Storia critico-cronologica e diplomatica del patriarca S. Brunone e del suo ordine certusiano, compilata dal P. *Bern. Tromby.* Napoli, 1773-79, 10 vol. in fol.

— 123. Bullarium ord. S. Hieronymi.., cura *Jo. B. Gobati.* Patavii, 1775, 2 vol. in fol.

— 124. *P. F. V. Greiderer.* Germania Franciscana. Ænip., 1777, 2 vol. in fol.

— 125. Recueil de tous les costumes religieux et militaires, par *J. Ch. Bar.* Paris, 1778; 6 vol. in fol.

On a du même auteur, mais sous le nom de G. C. Rabelli : *Mascarades monastiques et religieuses. Paris*, 1793, in 8.

— 126. Abbildungen aller Geistlichen, c'est-à-dire, représent. de tous les ordres séculiers et réguliers, et de tous les ordres de chevalerie, etc. Maubeim, 1780-91, 3 vol. in 4. fig.

— 127. Essai, sur l'hist. nat. de quelques espèces de Moines, décrit à la manière de Linée, orné des figures. Monachopolis. 1784.

Cet ouv. est du baron de Born.

— 128. Exercices des religieux de l'abbaye de La Trappe, représentées en 18 gravures. In 4.

— 129. *Altesserra.* Origines rei monasticæ ed. Glück, Hal., 1782, in 8.

— 130. *Dom. Cajet.* Recherches historiques sur l'ordre de St.-Benoit. Paris, 1787, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 131. Disposições e memorias historicas sobre a observancia regular, e litteraria do congregação da ordem terceira da S. Francisco destes reinos. Lisboa, 1790-94, 2 vol. in fol.

— 132. L'abbé *de Rancé.* Réglements de la maison de la Trappe. Fribourg, 1794, 2 vol. in 4.

— 133. *Thomas Dudley Fosbrooke.* British monachism. London, 1817, in 4.

C'est la 2e édit. de cet ouv. célèbre. Nous citerons surtout la suivante.

— 134. British monachism, or manners and customs of the monks and nuns of England. Third edition, with additions. London, 1843, gr. in 8.

— 135. Die mœncherei. Stuttg., 1819, 3 vol. in 8.

Les auteurs sont Weber *et* Hofrath.

— 136. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe. Paris, 1824, in 8.

— 137. *Chabot.* Encyclopédie monastique. Paris, 1827, in 8.

— 138. *Jubin.* Vies des fondatrices d'ordres religieux depuis le IIIe siècle. Paris, 1829, 2 vol. in 12.

— 139. *Henrion.* Hist. des ordres religieux depuis leur origine jusqu'à l'établissement des ordres mendiants. Paris, 1831, in 12.

— 140. Polyptychum *Irmionis* abbatis, sive liber censualis antiquus monasterii S. Germani Pratensis. *Voyez* pour le Polyptique de l'abbé Irmion, qui renferme l'état des terres, des revenus et des serfs de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, sous le règne de Charlemagne, et qui a été publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, par M. *Benj. Guérard.* Paris, 1836, 2 vol. in 4, le mot *France.*

— 141. *Biedenfeld.* Notice sur les principaux ordres religieux d'Orient et d'Occident (en all.). *Weimar*, 1837, 2 v. in 8, fig.

— 142. Histoire et costumes des ordres religieux civils et militaires, par M. l'abbé *Tiron*, 2e édit., consid. augm... 2 vol. gr. in 8, avec 114 planches coloriées.

— 143. *Pelgnot.* Recherches historiques sur l'origine et l'usage de la pénitence, appelée *discipline.* Dijon, 1841.

— 144. Constitutiones fratrum ordinis prædicatorum, auctoritate apostolica approbatæ. Paris., 1841, in 32.

— 145. Hist. des institutions d'éduca-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tion ecclésiastique, par *Auguste Theiner*, traduit de l'allemand, par *J. Cohen*. Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 146. *Duces.* Les Chapitres nobles de dames. Recherches historiques, généalogiques et héraldiques sur les chanoinesses régulières et séculières. Paris, 1843, in 8, fig.

— 147. *Em. Chavin de Malan.* Hist. de Dom Mabillon et de la congrégation de St.-Maur. Paris, 1843, in 18.

— 148. *Casimir Gaillardin.* Les Trappistes ou l'ordre de Cîteaux au XIXe siècle; histoire de la Trappe depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1140-1844). Paris, 1845? 2 vol. in 8.

— 149. On peut consulter aussi sur cette matière un livre fort substantiel sur : Histoire de la Trappe, ou précis exact des règles, des usages, etc., de cet ordre célèbre, par M. *de Grandmaison y Bruno.* Paris, Lecoffre, in 12.

— 150. Lettres de le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur de la Trappe, pub. par *Gonod.* Paris, 1846, in 8.

— 151. Le P. H. *Dominique Lacordaire.* Vie de St.-Dominique précédée du mém. sur le rétablissement, en France, de l'ordre des frères prêcheurs. Paris, in 8.

— 152. *Pierre Prudié.* Défense des ordres religieux en général et des Jésuites en particulier contre l'intolérance et les préjugés modernes. Paris, in 12.

— 153. *Bousquet.* Histoire du Clergé de France depuis l'introduction du Clergé dans les Gaules jusqu'à nos jours. Paris, 3 vol. in 8.

— 154. *C. Bulliot.* Essai sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun de l'ordre de Saint-Benoît, avec chartes et pièces justificatives, Autun, 1849, 2 vol. gr. in 8, figures et plan.

— 155. Manuel du tiers-ordre de notre séraphique père Saint-François, dit de l'ordre de la Pénitence. Lyon, Guyot, 1849, in 18.

— 156. *Sainte-Beuve.* Port-Royal. Paris, in 8.

Cet ouv. est en voie de publication.

— 157. Ordenes religiosas y militares representadas en estampas iluminadas con su correspondiente explication. In fol.

Voy. *le gr. Catalogue de* Salvá. *L'ouv. se compose de* 29 *Nos contenant* 174 *pl.*

— 158. *Mrs. Jameson.* Legends of the monastics orders as represented in the fine arts forming the second series of sacred and legendary art. Lond., 1850, in 8 de 529 p.

Voyez en outre nos articles *Chevalerie, Jésuites, Missions, Théatins, Trappe (la)* et *Brunet*, t. V, 21703-23008.

II. ORDRES CIVILS, ORDRES MILITAIRES.

— 159. Stabilimenta Rhodiorum militum. Ulmæ, 1496, in fol.

— 160. L'Ordre de chevalerie auquel est contenue la manière comment on doit faire les chevaliers et l'honneur qui à eux appartient, composé par un chevalier, lequel en sa vieillesse fut hermite. Lyon, 1510, in fol.

— 161. *Christoval de Arcos.* La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas. *Valladolid*, 1549, petit in fol., lett. goth.

Livre rare.

— 162. Chronica de las tres ordenes y cavallerias de Sanctiago, Calatrava y Alcantara, por *Fr. de Rades y Andrada*... Toledo, 1572, in fol.

— 163-164. Nobleza del Andaluzia, por *Gonçalo Argote de Molina.* En Sevilla, por Fern. Diaz, 1588, in fol., blasons.

— 165. *B. Giustinian.* Historie cronologiche dell' origine degl' ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche. Venez., 1692, in fol.

— 166. Historie cronologiche, etc. Venez., 1693, 2 vol. in fol.

Voyez au mot *Malte.*

— 167-168. Istoria della S. militia di san Giovanni Gerosolimitano, da *Jac. Bosio.* Roma, 1594 1602.

— 169. Histoire de Malthe, ci-devant écrite par le feu S. D. B. S. D. L. (ou plutôt traduite de l'ital. de *Jacques Bosio* par *de Boissat de Licieu*) revue et corrigée par *J. Baudoin* et augmentée par lui de la trad. des établissements et statuts de la religion, etc. Paris, 1643, in fol.

— 170. Les noms, surnoms, qualitez, armes et blasons de tous les princes, etc., chevaliers de l'ordre de la Jarretière, depuis l'institution, en 1347, jusqu'à présent. Paris, Lamy, 1647, in fol.

— 171. Definiciones de la orden y cavalleria de Alcantara con la historia y origen della. Madrid, 1662, in fol.

On réunit à ce livre :

— 172. Privilegia militiæ de Alcantara. Matriti, 1662, in fol.

— 173. Defensa historica juridica de la orden de Alcantara, etc. In fol.

Le tout forme 3 *t. en* 2 *vol. in fol.*

Voy. pour l'hist. des ordres espagnols, *Nicolas Antonio*, Bibliotheca nova. 2 vol. in fol.

— 174. *Elias Ashmole.* The institution, laws and ceremonies of the most noble order of the Garter. London, 1672, in fol., fig.

— 175. De la chevalerie ancienne et moderne, par le P. *Menestrier.* Paris, 1683, in 12.

— 176. Histoire de tous les ordres milit.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

avec les fig. de leurs habits, armes et devises, par *Schoonebeek*. Amsterd., 1699, 2 vol. pet. in 8.

Cet ouvrage avait d'abord paru en hollandais, 1697, 2 *vol. in* 8.

— 177. *Eircheradii* Breviarium equestre seu de ordine elephantico tractatus et observationibus ac figuris æneis illustratus. Haunæ, 1704, in fol.

— 178. Les statuts de l'ordre du Saint-Esprit établi par Henri III, roi de France et de Pologne, au mois de décembre 1579. Paris, imp. roy., 1705, in 4.

On trouvera l'ind. des statuts mss. de l'ordre de la Jarretière et ceux de l'ordre de St.-Michel, dans le Dict. bib., hist. et crit. des livres rares.

— 179. *Dupuy*. Histoire des Templiers. Bruxelles, 1713, 2 vol. in 8.

— 180. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers des milices séc. et rég., etc., tirées de *Giustiniani*, de *Bonanni*, d'*Herrnant*, de *Schoonebeek*, du père *Helyot*. Amst, 1721, 4 vol. pet. in 8, fig.

— 181. *Fr. José da Purificapão*. Catalogo dos mestres, e administradores da illustre e antiquissima ordem militar, de Aviz. Lisb., 1722, in fol.

Voy. *la collect. des documents pub. par l'Académie d'hist. de Portugal, t.* 2, n° 16. *L'hist. de l'Ordre a été donnée par* Roman. *La même collect. renferme le catalogue des Grands Maîtres de l'ord. du Temple portugais, t.* 2,1722 ; *Le catalogue des Grands Prieurs du Crato, t.* 4, *ann.* 1724.

— 182. *Hermant*. Histoire des ordres militaires. Rouen, 1725, 2 t. in 12.

— 183. L'abbé *Roux*. Histoire des trois ordres réguliers militaires des Templiers, Teutons, Hospitaliers ou chevaliers de Malte. Paris, 1725, 2 vol. in 12.

— 184. Statuts de l'ordre de St.-Michel. Paris, 1725, gr. in 4.

— 185. Histoire des chevaliers de St.-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chev. de Malte, par *René Aubert de Vertot*.

Voyez *Malte*.

Nous indiquerons l'édit. suivante:

— 186. Histoire des chevaliers hospitaliers de St.-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte, par l'abbé *de Vertot*, de l'Académie des belles-lettres, etc., rev. et contin jusqu'à nos jours, par *A. L. M. de Bussy*. Paris, 3 vol. in 12.

— 187. *R. Duelli* Historia ordinis equitum teutonicorum hospitalis. S. M. V. Hyerosolym. Viennæ, 1727, in fol. fig.

— 188. Diffinições e estatuos dos cavalleyros e freyres da ordem de N. Senhor Jesus-Christo com a hist. da origem e principio della. Lisb., 1727, in fol.

— 189. *Cérémonies de l'ordre du Bain*, par *J. Pine*. Lond., 1730, in fol.

— 190. Memorias e noticias historicas da ordem militar dos templarios, por *Alex. Ferreira*. Lisboa, 1735, in fol.

Cet ouvrage important est cité par M. Raynouard *dans ses monumens historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple.*

— 191. Memorias da ordem militar de S. Joam de Malta. Lisboa, 1734, in 4.

— 192. *Al. Sylvii Torelli* Armamentarium historico-legale ordinum equestrium et militar. Forolivii, 1751-58, 2 t. en 3 v. in fol.

— 193. Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit, depuis l'institution jusqu'à présent. Paris, 1760, in fol.

— 194. *Oda Santa Maria*. Dissertazioni storiche e critiche ropra la cavalleria antica e moderna secolare e regolare. Brescia, 1761, in 4, 12 pl.

— 195. *Sainte-Foix*. Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. Paris, 1767, 4 vol. in 12.

— 196. *Gaut. de Sibert*. Histoire des ordres royaux hospitaliers, militaires, du Mont-Carmel et de St.-Lazare. Paris, 1772, 2 t. in 4.

— 197. Essai critique sur l'hist. des ordres de St.-Lazare, de Jérusalem et de Notre-Dame du Mont-Carmel. Paris, 1772, 2 t. in 12.

— 198. Histoire de l'ordre de St.-Louis, par *d'Aspect*. Paris, 1780, 3 vol. in 8.

— 199. *Nicolai*. Geschichte der Tempelherrn. Berlin, 1782, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 200. Recherches sur la constitution de l'ordre Teutonique, par le baron *de Wal*. Mergenth, 1807, 2 vol. in 8.

On a du même, mais anonyme, Histoire de l'ordre Teutonique. Paris, 1784-90, 3 vol. in 12.

— 201. Mémoires historiques concernant l'ordre de St.-Louis. Paris, 1785, in 4.

— 202. *Jeune*. Histoire critique et apologétique des Templiers. Paris, 1789, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 203. *José Anastacio de Figueiredo*. Nova historia da ordem militar de Malta e dos senhores gr. priores della em Portugal. Lisb., 1800, 3 vol. in fol.

— 204. *Grouvelle*. Mémoires historiques sur les Templiers. Paris, 1805, in 8.

— 205. Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires, existant en Europe (par *Viton de Saint-Allais*). Paris, 1811, in 4.

— 206. Histoire de l'ordre impérial de la Légion-d'Honneur, par M. *V.* Paris, 1811, gr. in 4, 2 pl. color, repréd. les dé-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

corations de la Légion-d'Honneur dans ses différents grades.

— 207. *Raynouard.* Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre: Paris, 1813, in 8.

— 208. Noticia de las ordenes de cavaleria de España, cruces y medallas de distincion. Madrid, 1815, 2 vol. in 32, fig.

Ce petit ouv. dont il n'est fait mention dans aucune bibliographie, atteste le nombre prodigieux de marques distinctives qui furent adoptées en Espagne après la restauration.

— 209. Recueil de tous les membres composant l'ordre royal de St.-Louis, depuis 1693..., ouvrage posthume du comte *J. F. L. d'Hozier.* Paris, 1817-18, 2 v. in 8.

— 210. *Hammer, J. P.* v., Geschichte der Assassinen. Histoire de l'ordre des Assassins. Tübing., 1818, in 8.

— 211. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires existants chez les différents peuples, suivie d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints, par *M. A. Perrot.* Paris, 1819, in 4.

Les 40 planches de cet ouvrage représentent plus de 500 ordres.

En 1846, un suppl. a été donné par M. L. T. Fayolle. *Paris, Allaud, in 4, avec 10 pl.*

— 212. Das Ritterwesen und d. Templer, Johanniter, Marianer oder deutsche Ordens-Ritter insbes. Stutt., 1832-24, 3 vol. in 8.

—213. *Wilcke's* History of Temp. Lond., 1826-27, in 8.

Trad. en all. sous le numéro suivant.

— 214. *W. F. Wilcke.* Geschichte der Tempelherrenordens. Leipz., 1826-35, 3 vol. in 8.

— 215. Histoire et costumes de tous les ordres de chevalerie et autres marques d'honneur, publiée par *Auguste Wahlen.* 1 vol. gr. in 8, orné de 98 grav. splendidement coloriées et rehaussées de gouaches représentant plus de 500 sujets.

— 216. Recherches historiques sur les Croisades et les Templiers, par le chev. *Jacob.* Paris, 1828, in 8, fig.

— 217. Monuments des grands-maîtres de l'ordre de St.-Jean de Jérusalem, accompagnés de notes par le comte *Villeneuve-Bargemont.* Paris, 1829, 2 vol. gr. in 8.

— 218. Histoire del'ordre de la Toison-d'Or..., par *M. F.* baron *de Reiffenberg.* Bruxelles. 1830, in 4.

— 219. *C. H. de Gelbke.* Description des ordres de chevalerie, croix de mérite et autres marques de distinction en usage chez toutes les maisons souveraines et autres gouvernements. Berlin, 1832, in fol.

Ouv. important qui n'est point terminé.

— 220. *C. M. Maillard de Chambures.* Règles et statuts secrets des Templiers. Paris, 1840, in 8.

— 221. *Jacques Bresson.* Précis historique des ordres de chevalerie, décorations militaires et civiles reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en Europe et dans les états des autres parties du monde. Paris, 1844, in 8, avec 106 pl.

Cet ouv. de l'auteur de l'hist. financière de la France, fait autorité.

— 222. Institution de l'ordre militaire du Croissant, avec les statuts d'icelluy et les armes d'aucuns chevaliers. Voy. le t. I des OEuvres complètes du roi René, pub. par M. le comte *de Quatre-Barbes*, avec des dessins de M. *Hawke.* Angers, 1845-46, 4 vol. gr. in 4.

— 223. Dzieje Krzyzakow. Histoire des chevaliers Teutons, dans leurs rapports avec la Pologne, la Lithuanie et la Prusse. Varsovie, 1846, 2 vol. in 8.

— 224. *Bernhard Neustaedt.* Ordens Lexicon, lexique des ordres. Breslau, 1847, in 8.

La forme de dict. peut rendre l'usage de ce livre commode, mais il faut consulter surtout Gelbke, Wietz, Gottschalk, Perrot, Jacques Bresson.

— 225. Fastes de la Légion-d'Honneur. Paris, in 8

Ce grand ouv. est en voie de publication.

Il vient de paraître :

— 225 *bis.* Dictionnaire des ordres de Chevalerie créés chez tous les différents peuples du monde, depuis les premiers siècles jusqu'à nos jours; par *H. Gourdon de Genouillac.* Paris, E. Dentu, in 18.

On trouve la liste chronologique de tous les fondateurs des ordres religieux et militaires, depuis J.-C. jusqu'en 1672, à la fin du 2e volume de l'ouv. intitulé : L'Esprit chronol. de l'histoire sacrée et profane. Paris, Gilles Alliot, 1672, 2 vol. in 12.

Voyez également *Brunet*, t. V, 28750-73.

III. Bibliographie.

— 226. Bibliotheca ordinis fratrum predicatorum, auct. R. P. *Mag. F. Ant. Senensi.* Paris, 1585, in 8.

— 227. *Petrus Ribadeneyra.* Catalogus script. Societatis Jesu. 2e édit., Lyon, 1609. in 8; 3e édit., Anvers. 1613, in 8.

— 228. Ejusdem, Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, continuata, a *Ph. Alegambe.* Anvers, 1643; Romæ, 1676, in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 229. Bibliothecæ scriptorum Societatis Jesu supplementa, auctore *P. Caballero*. Romæ, 1814 16, in 4.

Voy. Jésuite.

— 230. Bibliotheca cartusiana, sive illustrium sacri cartusiensis ord. scriptorum catalogus, auct. *Theod. Petreio*. Accss. origines cartusiarum, per *Aub. Miræum*. Colon., 1609, in 8.

— 231. Anastasis Augustinna in qua scriptores ordinis eremitarum S. Augustini digesti sunt opera et studio *Th. Gratiani*. Antverpiæ, 1613, in 8.

— 232. Adnotat. in Bibliothecam cluniacensem a *Mart. Marrier* ab *And. Duchesne*. Paris, 1614. In fol.

— 233. Bibliotheca præmonstratensis ordinis, auct. *Joan. Le Paige*. Parisiis, 1633, in fol.

— 234. Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus, auct. P. *Corn. Curtio*. Antv., 1636, in 4.

— 235. *Lud. Jacob a Sancto Carlo*. Bibliotheca pontificia. Lugduni, 1643, in 4.

— 236. *Celsi de Rosini* Lyceum lateranense. Cæsaræ, 1649, in fol.

— 237. Scriptores ordinis minorum, quibus accessit syllabus illorum qui ex eodem ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt, a *Fr. Luca Waddingo*. Romæ, 1650, in fol.

Voy. *les Annales de l'ordre des Mineurs*, 19 *vol. in fol.*

— 238. Bibliotheca scriptorum sacri ord. cisterciensis, op. et studio R. P. *Car. de Visch*. Colon., 1656, in 4.

— 239. Bibliotheca patrum cisterciensium, lab. et stud. *Bertr. Tissier*. Bonof., 1660-69, 8 tom. in fol.

— 240. Bibliographia anni 1661 RR. PP. Soc. Jes. in regno Franciæ, libros omnes ab illis eo anno editos repræsentans cum antecessione librorum anni 1662. Parisis. 1662, in 4.

— 241. *Ambrosii de Altamura* Bibliotheca dominicana, ad ann. 1600 producta. Romæ, 1677, in fol.

— 242. Le P. *Denis* de Gênes. Bibliotheca scriptorum ordinis minorum St.-Francisci capucinorum. Gênes, 1680, in 8.

— 243. Bibliotheca chronologica illustrium virorum provinciæ Lombardiæ sacri ord. prædicatorum, autore *Fr. And. Rovetta*. Bononiæ, 1691, in fol.

— 244. Bibliotheca scriptorum ord. minorum S. Francisci capuccinorum retexta et extensa a *F. Bern.* a Bononia, quæ prius fuerat a *F. Dionysio* genuensi contexta. Venet., 1747, in fol.

La 1re édit. est de Gênes, 1691.

— 245, *Franchini (Jean)*. Bibliosophia e memorie litterarje di scrittori francescani conventuali ch' hanno scritto dopo l'anno 1585. Modène, 1693, in 4.

Rare, n'ayant été tiré qu'à 400 exemplaires.

— 246. Pantheon augustinianum sive Elogia virorum illustr. ord. erem. S. Augustini, auct. *F. Aug. Maria Arpa*. Genuæ, 1709, in 4.

— 247. Bibliotheca benedicto-maurina, seu de ortu, vitis et scriptis pp. benedictinorum è congreg. S. Mauri in Franciâ, auct. R. PP. *Bern. Pez*. Aug. Vind., 1716, in 8.

— 248. Bibliothèque jésuitique, ou catalogue des ouvrages composés nouvellement par les Jésuites, avec des notes sur les endroits difficiles. (Paris), 1716, in 8.

— 249. *Jac. Quétif* et *Jac. Echard* Scriptores ordinis minorum. Paris., 1719 et 1721, 2 vol. in fol.

Quétif *a donné* 800 *articles dans ce savant ouvrage, ce sont ceux qui regardent l'ordre de St.-Dominique aux XIIIe, XIVe et XVe siècles.* Echard *a profité surtout pour sa continuation, de la Bibliotheca Belgo dominicana*, de Guilbert *de La Haye, qui était manuscrite.*

— 250. Bibliothèque hist. et crit. des auteurs de la congrégation de St.-Maur, par *D. Filippe le Cerf* (pub. par *J. Leclerc*). La Haye, 1726, in 12. — Défense de cet ouvrage, par le même, sous le nom de *La Pipardière*. 1727, in 12.

On trouve cette défense dans la Bibliothèque française, t. XI, pag. 167-194. *Voy. aussi dans le t. XVI de la même Bibliothèque, pag.* 87-107, *une lettre du dom* Filippe Le Cerf, *où cet auteur examine les remarques de M.* Leclerc, *sur quelques endroits de sa Bibliothèque des auteurs de la congrégation de Saint-Maur.*

— 251. Minorum fratrum origine domicilio-ve discalceatorum, atramento et sanguine scriptorum Bibliotheca, auth. *F. Jo. a Divo Antonio*. Salmanticæ, 1728, in 4.

— 252. Bibliotheca scriptorum utriusque congregationis et sexus carmelitarum excalceatorum, collecta, per *Martial. à Jo. Baptista*. Burdig., 1730, in 4.

— 253. Bibliotheca benedicto casinensis, sive scriptorum casinensis congregationis operum ac gestorum notitiæ, etc., auct. *D. Mariano Armellini*. Assisii, Fulginei et Romæ, 1731-32 et 34, 4 t. in fol.

— 254. *Joan. Sanctus Antonius*. Bibliotheca universa franciscana. Matriti, 1732, 3 vol. in fol.

— 255. Bibliotheca mellicensis, seu vitæ et scripta inde a 600 et eo amplius annis benedictin. mellicensium, auct. R.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

D. P. *Martino Kropff.* Vindob., 1747, in 4.

C'est l'hist. littéraire de l'abbaye de Mondek, dans la basse Autriche.

— 256. Centifolium camaldulense, sive notitiæ scriptorum camaldulensium, auctore P. *Magnoaldo Ziegelbauer.* Venetiis, 1750, in fol.

— 257. Bibliotheca carmelitana notis criticis et dissertationibus illustrata (auct. *Cosma de Villiers a Sancto Stephano*) carmelita provinciæ Turonicæ. Aurelianis, 1752, 2 vol. in fol.

— 258. *Magn. Ziegelbauer.* Historia rei litterariæ ordinis S. Benedicti, ex recensione *Oliv. Legipontii.* Herbipoli, 1754, 4 vol. in fol.

— 259. Bibliotheca sive indiculus brevis auctorum provinciæ Arragoniæ ord. carmelitarum, auct. *F. Rocho Alb. Faci.* Cæsar. Aug., 1763, in 4.

— 260. *J. F. Ossinger.* Bibliotheca augustiniana, historica, critica et chronologica. Ingold., 1768, in fol., fig.

1400 écrivains de l'ordre des Augustins sont indiqués dans cet ouvrage.

— 261. *(Dom. René Prosper Tassin).* Histoire littér. de la congrégation de St.-Maur, ordre de St.-Benoît. Bruxelles, et Paris, 1770, in 4.

Dans cet excellent travail, les auteurs sont rangés par ordre chronologique, mais une table placée à la tête du volume facilite les recherches.

— 262. Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de St.-Benoît, par un bénédictin, etc. (*D. J. François*). Bouillon, 1777-78, 4 vol. in 4.

Voy. les remarques critiques sur cet ouvrage, par Mercier, abbé de Saint-Léger : Esprit des journaux, octobre 1778, pp. 249-272; et janvier 1779, pp. 301-376.

— 263. *Ant. Franc. Vezzosi* J. Scriptori de' chiorici regolari detti Teatini. Roma, 1781, 2 vol. in 4.

L'auteur a mis à profit les recherches de ses devanciers, il a puisé surtout dans la Bibliotheca Theatina du P. Silos, qui n'atteint que l'année 1665. Son ouv. est beaucoup plus complet.

Parmi les ouv. spéciaux très-modernes, nous citerons : Joan. Nep. Stoeger. *Historiographia societatis Jesu ab ejus origine ad nostra usque tempora.* Regenstrevy, 8.

Voyez *ci-dessus*, n° 77, *G. Peignot*, Répert. bibliogr., pages 432 et suiv., et *Brunet*, tome V, 31608-24.

OREGON.

Cette région découverte par l'Amérique du Nord, si favorable à la fondation de nouveaux établissements, présente un tel intérêt (grâce à son voisinage de la Californie) que nous donnons ici sa bibliographie spéciale.

Voyez, *pour la géographie de l'hydrographie des côtes, le Grand Voyage de Wilkes; on a de ce marin célèbre une belle carte de l'Orégon.* Voy. *aussi* Greenhove *au mot* Californie.

1. *Frémont's* Expedition in the Oregon and California. Lond., 1840, in 8.

— 2. *Duflot de Mofras.* Exploration du territoire de l'Orégon, des Californies et de la mer Vermeille, exécutée pendant les années 1840, 1841 et 1842. Paris, Art. Bertrand, 1844, 2 vol. gr. in 8 et atlas in fol.

Cet ouvrage important est suivi d'une bibliographie spéciale des ouv. relatifs à l'Orégon et à la Californie, qui va jusqu'en 1843.

— 3. *J. Tarnham.* Travels in the great western prairies and in the Oregon territory. Ploughkeepsie 1843, in 8.

— 4. *Joh. Dunn.* History of the Oregon, territory and british North American fur trade. Lond., 1844, in 12.

— 5. *Thom. Falconer.* The Oregon question, etc. 2e edit. London, 1845, in 8.

— 6. *W. Sturgis.* The Oregon question. Boston, 1845, in 8.

— 7. *Fadiz.* L'Orégon et les côtes de l'Océan Pacifique du Nord. Aperçu géographique, statistique et politique. Paris, 1846, in 8, carte.

On a pub. dans ces derniers temps : Henry J. Koke. A ride over the rocky mountains to Oregon and California. Lond., Rich. Bentley, in 8.

Voyez *O. Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

ORÉNOQUE (territoire de l').

1. *Jos. Gumilla.* El Orenoco illustrado y defendido : historia nat. civil y geographica de esto gran Rio. En Madrid, 1745, 2 vol. in 4, cap.

— 2. Hist. de l'Orénoque, trad. par *Bideau.* Avignon, 1758, 3 vol. in 8.

— 3. *P. Fr. Ant. Caulin.* Historia corografica, natural y evangelica de la nueva Andalucia provincias de Cumana, Guayana y vertientias del Rio Orinoco. Madrid, 1779, in fol., fig.

— 4. *F. S. Gilii.* Saggio sull' Orinoco e sugli Orinochesi. Roma, 1780-1783, 3 vol. gr. in 8.

Ce vol. fait partie de l'ouv. int. : Saggio di storia americana. Roma, 1780-1782, 3 vol. in 8.

— 5. *Gust. Hippisley.* Hist. de l'ex-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

pédition aux rivières d'Orénoque et d'Apuré partie d'Angleterre en nov. 1817. Paris, 1819, in 8.

Ce travail est plutôt un abrégé qu'une trad.

— 6. *Robert Hermann Schomburgk's* Reisen in Guiana und am Orinoko wahrend der Jahre 1835-1839. Leipzig, 1841.

Cet important voyage a été trad. en ang. Voyez *sur ses immenses résultats ce que dit* Humboldt, 3e *édit. des tableaux de la nature.*

Voyez *O. Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

Voyez *Venezuela.*

ORFÈVRE. — ORFÈVRERIE.

1. Trattato intorno alle otto principali arti dell' orificeria, composto da *Benv. Cellini*. Firenza, 1568, in 4, fig.

— 2. Due trattati dell' orificeria e della scoltura, da *Benv. Cellini*. Firenze, 1731, in 4.

— 3. *Benvenuto Cellini*. Ses œuvres complètes, trad. de l'italien avec le traité de l'orfévrerie, par *Leclanché*. Paris, 2 vol. in 18, form. angl.

— 3 *bis*. Ornemens de bijouterie et d'orfèvrerie, par *Collaert*. 1581, in 4.

Voyez *le* n° 485 *de la vente de* Brunk.

— 4. *J. Giardinii* Promptuarium artis argentariæ ad invenienda et confficiendo cujuscumque generis vasa. Romæ, 1750, 2 vol. in fol.

— 5. Notice historique sur la manière de travailler l'or et l'argent dans les temps les plus anciens. Berlin, 1758, in 4.

En allemand.

— 6. Manuel des orfèvres, jouailliers, bijoutiers, essayeurs et affineurs; par *Le Sueur*. 1798, in 8.

— 7. Modèles d'orfévrerie, choisis à l'exposition au Louvre, en 1819. Paris, Bance, 1822, in fol.

— 8. Essai technologique sur l'orfévrerie, par *Barral*. 1846, in 8, avec fig.

Extrait du Dict. des arts et manufactures.

— 9. Vade-mecum de l'orfèvre et du bijoutier, contenant, etc., par *E. Fessart*. Huitième édition. Paris, Wittersheim, 1847, in 12.

— 10. Histoire de l'orfévrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique, par le bibliophile *Jacob (Paul Lacroix)* et *Ferdinand Séré*. Paris, 1850, gr. in 8, magnifiquement illustré.

— 11. *Pugin*. Designs for Gold and Silver drawn and etched, etc. Lond., in 4.

Le même a donné :

— 12. Compositions pour l'orfèvrerie gothique et de la renaissance. In 4, avec 35 pl.

Voyez *le Dict. des Beaux-Arts*, par Millin; *la Clef de l'industrie*, par Armonville; *le Dict. des Arts et Manufactures aux mots* Orfèvre, Orfévrerie.

Voyez *aussi l'article* Bijoutier *de notre Manuel.*

On trouvera une liste des orfèvres célèbres dans la XXXIVe *classe de la table analytique, chronologique et alphabétique de la Biographie portative universelle, éditée en* 1844, *par Dubochet, in* 12.

ORGUES. — ORGANISTES.

J. Adlung, célèb. organiste, membre de l'Acad. des sciences d'Erfurt, né à Bindersleben, 1699, m. en 1762, a pub. d'excellents ouv. sur la construction des orgues. — Instructions sur les orgues. — Les sept étoiles musicales.

1. L'art du facteur d'orgues, par *J. F. Bedos de Celles*. Paris, 1766-78, 4 part. in fol., avec 137 pl.

Trad. en allem. en abrégé, par J. Sm. Halle. Berlin, 1779, *gr. in* 8, *et par J. Cp. Vollbeding. Berlin*, 1793, *in* 8.

Cet ouvrage, publié sous le nom de Bedos de Celles, *paste généralement pour être de* Dom Monniotte. (Voyez *la notice de* Guyot, *dans le Mag. encycl. an.* 3e, n° 2). *Il fait partie des descriptions des arts et métiers, approuvée par l'Académie des sciences. Il ne se trouve pas dans la nouvelle édition in* 4 *de Neufchâtel.*

— 2. Ecole d'Orgues, par *Martini*, résumée d'après les ouvrages des plus célèbres organistes de l'Allemagne. 1804, in fol. avec fig.

— 3. Manuel de l'organiste. — Voyez *Manuels-Roret.*

— 4. Manuel du facteur d'orgues. — Voyez *Manuels-Roret.*

— 5. Rapport sur les travaux du grand orgue de l'église de la Madeleine à Paris, construit par *A. Cavaillé-Coll*, père et fils, facteurs d'orgues du roi. Inauguré le 29 octobre 1846. Paris, 1846, in 8 de 12 p. et d'une gravure représentant l'orgue.

— 6. Orgue de l'église royale de Saint-Denis, construit par MM. *Cavaillé-Coll*, père et fils, facteurs d'orgues du roi. Avec gravure représentant l'orgue de Saint-Denis.

Rapport fait à la Société libre des beaux-arts par J. Adrien de la Fage. *Seconde édition. Paris, comptoir des imprimeurs unis*, 1846, *in* 8 *de* 36 *p.*

— 7. Notice sur les orgues mélodium d'*Alexandre* et fils, inventeurs. Paris, imp. de Chaix, 1848, in 4 de 2 feuilles.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 8. L'Orgue, sa connaissance, son administration, son jeu, par M. *Joseph Régnier*. Nanci, Vagner, 1850, in 8, avec un tableau.

— 9. Journal d'Orgue. Cette feuille est rédigée par M. *Lemmens*, organiste du roi des belges.

Voyez *le Dictionnaire des Beaux-Arts, de* Millin, *au mot* Orgue, *la Bibliog. musicale et la Clef de l'industrie.* — *Fetis*, Biographie universelle des musiciens. Bruxelles, 8 vol. en 9 tomes gr. in 8 à deux colonnes, et la Revue de la musique religieuse, populaire et classique, pub. par *F. Danjou*. Paris, 1845 et ann. suiv. *On trouvera dans le dernier ouv. de précieux renseignements sur la musique propre à l'orgue.*

ORIENT.

Géographie et Voyages.

L'Orient est tout un monde et cette désignation, au point de vue bibliographique, entraînerait à donner un art. hors de toute proportion. On a été obligé de suivre ici l'usage adopté, mais on renvoie le lecteur, pour des détails plus précis, aux noms des diverses contrées qui constituent l'Orient. On s'en tient d'ailleurs aux généralités, c'est-à-dire aux écrivains qui signalent eux-mêmes l'Orient comme le but de leurs recherches ou de leurs travaux.

Voyez *d'abord les géographes orientaux* Edrisi, Aboulféda, Ibn Batuta, *récemment traduits, et les beaux travaux sur l'Asie de M.* P. de Tchiatcheff. *Paris, Gide, in 8, et all. gr. in 4.*

1. Globus coelestis cufico-arabicus Velitrei musei Borgiani à *Sim. Assemano* illustratus, etc. Patavii, 1790, gr. in 4, figures.

— 2. The oriental geography of Ebn haukal an Arabian traveller of the tenth century, translated by *W. Ouseley*. London, 1800, g. in 4.

— 3. Illustrazione d'uno zodiaco orientale del cabinetto delle medaglie di sua Maesta à Parigi, Scoperto recentemente presso le Sponde del Tigri da *Guis Hager*. Milano, 1811, g. in fol.

— 4. *Gihan Numa*, Geographia orientalis e turcico in lat. versa a *Math. Norberg*. Londini Gothor., 1819, 2 vol. in 4.

— 5. Orient christianus. In quatuor patriarchatus digestus. Studio et opera *R. P. F. Michaelis*. Parisiis, Le Quien, 3 vol. in fol.

— 6. Oriental Metrology, containing the Weights, Mensures, and Monies, of the East-Indies, China, etc., reduced to the English standard; with an appendix on Indian Astronomy. Lond., 1832, gr. in 8.

— 7. Orientalische Reisen. Voyages en Orient. 1605, in fol.

— 8. Le P. *Philippe*. Itinerarium orientale, etc. Lugduni, 1649, in 8. — Voyage d'Orient du *P. Philippe*, carme déchaussé, où il écrit les succès de son voyage, les montagnes, mers, fleuves d'Orient, etc., trad. du latin par un religieux du même ordre (*F. Fierre de Saint-André*). Lyon, 1652, in 8.

Précieux pour la connaissance des domaines portugais dans l'Orient. Rélmpen 1669.

— 9. *Richard Pococke's* Description of the east and some other countries. London, 1743-5. 2 tom. en 3 vol. gr. in fol., avec 76 et 103 pl.

Ouvrage encore fort recherché.

— 10. Voyage de *Pococke* en Orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc., trad. par une société de gens de lettres (par M. *F. de la Flotte*). Paris, 1772-1773, 7 vol. in 12.

— 11. *Von der Græben*. Orientalische Reisebeschreibung. Dantzig, 1772, in 8. — Voyage descriptif en Orient.

— 12. *A. Seriays*. Voyage en Orient. Paris, 1801, in 8.

— 13. *Robert's* Travels in various countries of the east. London, 1820, in 4, fig. cart.

— 14. *Billiard*. Voyage aux Colonies orientales. 1822, in 8.

— 15. Lettres sur l'Orient, écrites par *Th. Renouard de Bussierre*, pendant le cours des années 1827 et 1828. 2 vol. in 8.

L'atl. de 32 pl. in fol. est tiré sur pap. de Chine.

— 16. *V. Fontanier*. Voyages en Orient, entrepris par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à l'année 1829. — Constantinople — Grèce, événements politiques de 1827 à 1829. — Turquie d'Asie. — 2e Voyage en Anatolie. Paris, 1829-1834, 3 vol. in 8.

M. V. Fontanier *a ajouté à cet intéressant et utile voyage deux autres vol., qui roulent en général sur l'Inde.*

— 17. *Elliot (Robert)*. Views in the east, comprising India, Canton, and the Shores of the Red Sea, drawn by *Prout Stanfield*, from sketches on the spot, by captain *Robert Elliot*, with historical and descriptive account, etc. London, 1830, gr. in 8, 60 engravings.

Il y a des exemp. tirés in 4 et gr. in 4.

— 18. The travels of *Ibn. Batuta* translated from the abridged arabic manuscript copies preserved in the public library of Cambridge by the Rev. *Samuel Lee*. London, 1830, in 4.

La trad. portugaise est plus étendue,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

mais parfois défectueuse. On doit une précieuse trad. française à M. C. de Prémery. Ibn Batuta *est le voyageur oriental le plus complet à consulter sur la région dont nous nous occupons.*

— 19. *Michaud* et *Poujoulat*. Correspondance d'Orient, 1830-1831. Paris, 1833, 7 vol. in 8.

— 20. *Henri Cornille*. Souvenirs d'Orient. Paris, 1833, in 8.

— 21. Le vicomte *de Marcellus*. Souvenirs de l'Orient. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 22. Voyage en Orient, 1832-1833, par *Alphonse de Lamartine*. Paris, Ch. Gosselin, 1846, 11 vol. in 18.

Réimprimé plusieurs fois ; voyez Lamartine, *Œuvres complètes.*

— 23. *Eug. Bord*. Correspondance et mémoires d'un voyageur en Orient. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 24. *J. Bastoureaud*. Journal d'un voyage en Orient, Paris, 1844, 2 vol. in 8.

II. Histoire.

Voyez *les Décades de* Barros, *continuées par* Diogo de Couto, Castahenda, *etc., etc.*

— 25. *Guill. Postel*. Des histoires orientales, et principalement des Turcs. 1575, in 16.

On trouvera l'ind. des autres ouv. de Postel *sur l'Orient dans la Biographie et dans le Dict. bibliographique, historique et critique des livres rares, t. II.*

— 26. *Amaro Centeno*. Historia de las Cosas del Oriente. Cordova, 1595, in 4.

— 27. *J. H. Hottinger*. Historia Orientalis ex variis orientalium monumentis collecta. Tiguri, 1651, in 4.

— 28. *Wurfbain*. Ostindische Kriegs- und Kaufmanns-Dienste. Solzb., 1686, in 4.

Institutions militaires et commerciales de l'Orient.

— 29. *Francisco de Souza*. Oriente conquistado a Jesu Christo pelos padres da Companhia de Jesus da provincia de Goa, 1710, in fol.

— 30. Oriental memoirs selected and abridged from a series of familiar letters illustr. by *James Forbes*. Lond., 1813, 4 vol. gr. in 4.

— 31. *Sylvestre de Sacy*. Mémoires d'histoire et de littérature orientale, extr. des Mém. de l'Institut. Paris, 1833, in 4.

— 32. Annales Islamismi, sive tabulæ synchronistico-chronologicæ chalifarum et regum orientis et occidentis, *Jonas Lasen Ramussen*. Hauniæ, 1825, in 4, br.

— 33. Revue de l'Orient. Bulletin de la Société orient. fondée à Paris en 1841, constituée en 1845 (1er cahier, mai 1843). Paris, 1843 à 1848, 11 vol. in 8.

Ce précieux recueil, dirigé d'abord par MM. A. Depis *et* Ab. Hugo, *a cessé de paraître en* 1846, *et a continué sous un titre plus étendu sous la direction de M.* d'Eschavannes.

— 34. *Raoul de Malherbe*. L'Orient, 1798-1845. Histoire, politique, religion, mœurs. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

III. Linguistique.

— 35. *Bryan Walton*. Introductio ad lectionem linguarum orientalium hebraïcæ, chaldaïcæ, samaritanæ, syriacæ, arabicæ, persicæ, æthiopicæ, armenæ, coptæ. Londini, 1655, petit in 12.

— 36. *Franc. Mar. Maggio*. Syntagmation linguarum orientalium quæ in georgiæ regionibus audiuntur libri II. Romæ, 1670, in fol.

— 37. *Jos. Frid. Nicolai*. Hodogeticum orientale harmonicum, etc. Ienæ, 1670, pet. in 4.

— 38. *Franc. à Mesguien Meninski*. Thesaurus linguarum orientalium turcicæ, arabicæ, persicæ, præcipuis earum opes à Turcis peculiariter usurpatas continens nimirum : lexicon turcico-arabico-persicum, innumeris phrasibus locupletatum, quarum quæ Turcis usitatæ aut communis usûs sunt, latinè, german., ital., gall., polonice, quæ non adeò vulgares, latinè et italicè quæ rariùs in usum veniunt latinè explicantur, etc. Viennæ Austriæ, 1680, 3 vol. in fol.

Ce magnifique monument, élevé aux langues orientales, est rare parce qu'il a été détruit en partie, dit on, par un incendie. On y joint le travail suivant :

— 39. Complementum thesauri linguarum orientalium, seu onomasticum latino-turcico, arabico-persicum, simul idem index verborum lexici turcico-arabico-persici, quod latinâ, germanicâ, illiarumque linguarum adjecta nomenclatione nuper in lucem editum *Aut. Franc. à Mesguien Meninski*. Viennæ Austriæ, 1687, in fol.

— 40. *Franc. à Mesguien Meninski*. Lexicon arabico-persico-turcicum, adjectâ ad singulas voces et phrases significatione latinâ ad usitatiores etiam italicâ, nunc secundis curis recognitum et auctum. Viennæ, de Kurzbeck, 1780, 4 vol. pet. in-fol.

Edit. infiniment moins estimée que la précédente.

On a encore du célèbre Meninski :

— 41. Linguarum orientalium turcicæ, arabicæ, persicæ, institutiones, seu grammatica turcica, cujus singulis capitibus præcepta linguarum arabicæ et persicæ

ERUS - Recherches & Classification numériqu

subjiciuntur, etc. Viennæ Austriæ, 1680, in fol.

Il a paru une autre édit. par les soins de F. Kollar. *Vienne*, 1756, 2 *t. en* 1 *vol. in* 4.

— 42. *Jo. Bapt. Podesta.* Cursus grammaticalis linguarum orientalium. Viennæ Austriæ, 1687-1703, 3 vol. in 4.

— 43. Orientalish. und occidentalisher Sprachmeister, etc., von *Benj. Schultza.* C'est-à-dire le maître de langues orientales et occidentales, etc. 1748, in 8.

— 44. *J. H. Hottinger.* Grammatica IV linguarum hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, et arabicæ. 2e édit. Heidelberg, 1759, in 4.

— 45. *Innocentii Fessler* Institutiones linguarum orientalium. Chrestomathiam arabicam addidit *Jos. Godof. Eichorn.* Wratislaviæ, 1787-89, 2 part. in 8.

— 46. *Will. Marsden's* Catalogue of dictionaries, grammars and alphabets, in two parts. Lond., 1796, in 4.

— 47. Asia Polyglotta, ou Classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques, par *J. Klaproth.* Paris, 1823, in 4 et atl. in fol.

— 48. *W. Price.* A Grammar of the three principal oriental languages, hindoostanee, persian and arabic. London, 1823, pet. in 4.

— 49. *C. F. Hornemann.* Observationes de harmonia linguarum orientalium, etc. Copenhague, 1826, 2 vol. in 4 et in 8.

— 50. *S. Arnol* and *D. Forbes.* Clavis orientalis or lecture card. of the London oriental institution, etc. London, 1837, 2 part. in 4.

— 51. *Letellier.* Vocabulaire oriental français-italien, arabe, turc et grec, composé pour la conversation usuelle, et dans lequel se trouve figurée la prononciation à l'aide des lettres françaises. Paris, 1838, obl.

Ce vocabulaire en cinq langues est l'ouv. le plus nécessaire à celui qui désire parcourir l'Orient; il est précédé d'obs. grammat. dans lesquelles on trouve des notions de grammaire précieuses pour l'intelligence de la langue arabe, de la langue turque, et la langue grecque moderne.

IV. Poésie, Littératures, Biog. et Bibliographie.

Les poètes orientaux appartiennent aux langues les plus diverses, nous renvoyons donc aux mots *Ferdoucy, Hamasa, Hafiz, Moallakat, Nizami, Valmiki, Wasaa, Yakkun Nattanawa, etc., etc.*

— 52. *A. Rousseau.* Parnasse oriental, ou Dict. hist. et critique des meilleurs poètes anciens et modernes de l'Orient. Alger, 1841, gr. in 8.

— 53. Epitome; de la Bibliotheca oriental y occidental, nautica y geografica, por el licenciado *Antonio de Leon Pinelo.* Madrid, 1639, in 4.

Vol. rare, contenant les retranchements faits par l'inquisition dans l'édit. in fol.

La 2e édit. formant pour ainsi dire un livre nouveau, a paru sous le titre suivant :

— 54. Epitome de la bibliotheca oriental y occidental, nautica y geografica, en que se contienen los escritores de las Indias orientales y occidentales, por *D. Ant. de Leon Pinelo.* Madrid, 1737, 4 tom. en 2 vol. in fol.

Ce livre, pub. par Barcia, *complète l'ouv. de* Nicolas Antonio *et celui de* Barbosa, *ces deux vastes répertoires de la litt. espagnole et portugaise.*

— 55. *Pauli Colomesii* Gallia orientalis, sive Gallorum qui linguam hebraeam et alias orientales excoluerunt, vitæ. Hag. Comit., 1665, in 4.

Réimprimé dans les œuvres de Colomiès, *par* Fabricius.

— 56. *Pauli Colomesii* Italia et Hispania orientalis, sive Italorum et Hispanor. qui linguam hebraeam vel alias orientales excoluerunt, vitæ, nunc prim. ed. et not. instr. à *Joh. Christ. Wolfio.* Hamb., 1730, in 4.

— 57. *John. Henr. Hottingeri* Promptuarum, sive Bibliotheca orientalis, exhibens catalogum sive centuriam aliquot tam authorum quam librorum hebraicorum, syriacorum, arabicorum, ægyptiacorum, æthiopicorum, etc. abdita mantissa bibliothecarum aliquot Europæarum tam publicarum quam privatarum. Heidelbergæ, 1658, in 4.

— 58 *G. M. Konigii* Bibliotheca vetus et nova, in qua Hebræorum, Chaldæorum, Syrorum, Arabum, Persarum, etc., etc., per universum terrar. orb. scriptor. theologor. ictor. etc., patria, actus, nomina, libri, etc. Altdorfi, 1678, in fol.

— 59. *Jos. Sim. Assemanni* Bibliotheca orientalis Clementino vaticana, etc. Romæ, 1719-1728, 3 t. en 4 vol. in fol.

Ouv. très-recherché des savants. On a du même : Acta SS. martyrum oriental. et occidentalium. Romæ, 1748, 1 vol. in fol.

De même que :

— 60. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire univ. contenant tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient, par *Barth. d'Herbelot.* Maestricht., 1776. — Supplément (par *Visdelou*) ibid. 1780, 2 tom. en un vol. in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

L'édit. de 1777-79, 4 vol. in 8, est la plus complète; l'abrégé en 6 vol. in 8, est peu estimé.

Voyez *Bibliographie orientale, Bull. du Bibliophile*, 4e s., n° 1, p. 36-37.

— 61. *W. Ouseley.* The Oriental collections (for 1797 and 1798). London, sans année, 2 vol. in 4. fig.

— 62. Fragments of oriental literature with a outline of a painting on a curious China vase, by *Stephen Weston*. London, 1807, in 8, fig.

— 63. *J. Beckmann.* Litteratur der ältaren Reisebeschreibungen. Bibliographie des anciens voyages. Gottingue, 1808, in 8.

Voyez *la partie relative à l'Orient.*

— 64. Mines de l'Orient exploitées par une société d'amateurs sous les auspices du comte *Wenceslas Rzewusky*. Vienne, 1809-18, 6 tom. in fol.

— 65. *Charles Stewart.* Descriptive catalogue of the Oriental library of the late Tippoo Sultan of Mysore, etc. Lond.,1809, gr. in 4. Environ 2,000 mss.

*Cat. ouv., auquel on a joint les mémoires d'*Hayder Aly Khan *et de son fils* Tippoo, *n'a été tiré qu'à 250 exemp. On a du même :* The history of Bengal. *Lond.*, 1813, *gr. in 4.*

— 66. A Catalogue and detailed account of a very valuable and curious collection of mss., etc. (by *Sam. Guise.*) Lond., in 4.

— 67. The quaterly Oriental Magazine review and register. Calcutta, 1824 et ann. suiv.

Nous ignorons si ce journal continue à paraître.

— 68. Catalogue des livres imp. et mss. composant la bibliothèque de feu M. *Louis Math. Langlès.* Paris, 1825, in 8.

Ce catalogue, rédigé avec beaucoup de soins par MM. Merlin, *père et fils, est un vol. de* XVIII *et* 558 pp., *auxquelles doivent être jointes la table des auteurs et des ouvrages anonymes, en* LXXXIX *pp. et la liste imprimée des prix de vente, se montant à* 117,625 *fr.* 90 *c. On peut le regarder comme une sorte de* bibliographie spéciale *pour la littérature et l'histoire orientale.*

— 69. *Will. Marsden.* Bibliotheca Marsdenia philologica et orientalis. London, 1827, in 4.

— 70. The Oriental translation fund of Great Britain and Ireland, founded 1828.

On trouve chez W. H. Allen à Londres et chez Duprat à Paris, l'indication des ouv. orientaux pub. par cette société.

— 71. *Hadji Khalfa.* Bibliographicum et encyclopedicum a Mustafa Ben Abdallah Kitab dicto et nomine *Hadji Khalfa* celeberto compositum; ad codicum viadobonensium Parisiensium et Berolinensis fidem primum edidit, latine vertit et commentario indicibusque instruxit *G. Fluegel.* Lond. et Leipz., 1835, 5 vol. in 4.

Ce précieux ouvrage renferme l'analyse de 13,000 *ouv. écrits en arabe, en persan et en turc. Ces documents sont rangés alphabétiquement.*

— 72. Catalogue de bons livres hébreux, syriaques, persans, arabes, grecs, latins, français, italiens, espagnols, allemands, anglais, etc., provenant du cabinet de M. *Aug. Richard*, membre de la Société asiatique. Paris, 1838, in 8.

— 73. Catalogue des livres imprimés des manuscrits et des ouv. chinois, tartares, japonais, etc., composant la bibliothèque de feu M. *Klaproth*. Paris, Merlin, 1839, in 8.

Cat. fort recherché; c'est au bib. de l'Institut, M. C. Landresse, *que l'on doit l'excellent travail int. 2e partie, et qui est relatif aux livres chinois, tartares et japonais.*

— 74. *Abu Zakariya Yahia el Nawawi.* Biographical dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of Islamism now first edited by *F. Wuestenfeld*. Gottingue, 1843, part. I, 2 et 3, gr. in 8.

— 75. Catalogue des livres et manuscrits orientaux provenant de la bibliothèque de feu *John Staples Harriot*, rédigé par *Ch. H. Mhol* et *Paul Lacroix*, avec des notes de MM. *Eugène Burnouf* et *Garcin de Tassy*. Paris, 1843, in 8.

— 76. *T. X. Bianchi.* Catalogue général des livres arabes, persans et turcs, imp. à Boulac en Egypte. Journal asiatique, juillet-août, 1843.

— 77. Catalogue de la bibliothèque orientale de feu M. *B. de Mange*. Paris, 1845, in 8.

— 78. *J. Th. Zenker.* Bibliotheca orientalis. Manuel de bibliographie orientale. Leipzig, 1846, 1re part., in 8.

L'auteur n'a pas suivi l'ordre alphabétique; il a divisé son manuscrit en 15 *chapitres et il a inscrit les ouv. par date d'impression, autant que cela a été possible. La dernière des divisions est consacrée à la bibliographie.*

— 79. *Alexandre Mazas.* Les hommes illustres de l'Orient, rangés par ordre chronologique depuis l'établissement de l'islamisme jusqu'à Mahomet II. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 80. A Catalogue of Books and manuscripts in Oriental literature chiefly published or imported by *Wm. Allen* and co. Lond., 7 Leadenhall Street.

Voyez aussi les catalogues des libraires orientalistes, celui que celles de M. Duprat,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Mss. de la Bib. imp., de Mme veuve Dondey-Dupré, de Th. Barrois, etc.

ORIENTALISTES.

On trouvera la liste des orientalistes célèbres de tous les pays et de tous les temps, pages 1798-1800 de la Biographie portative universelle, éditée par *J. J. Dubochet*. Paris, 1844, in 12. Le corps de cet ouvrage renferme une note biographique et bibliographique sur chacun des noms qui la composent.

ORIFLAMME.

Voyez *la XVIIIe dissertation de l'Histoire de St-Louis*, par Charles du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Mabre-Cramoisy, 1668, in fol.*: de la Bannière de Saint-Denis et de l'Oriflamme. — Lelong et Fontette, *Biblioth. hist. de la France, t. III, p.* 167. — Millin, *Dict. des Beaux-Arts, t. II, p.* 733 et 734. — *Le Magasin pittoresque, année* 1837, *p.* 396. — *Enfin, le Journal l'Oriflamme, publié récemment sous la direction de M.* Cohen de Vinkenhoeff.

ORIGINES, *Inventions et Découvertes.*

1. *Polydorus Virgilius* seu *Vergilius*. De inventoribus rerum. Venetiæ, 1499, in 4; *ibid.*, 1503; Argentorati, 1509, 1512, même format.

Les deux éditions de Strasbourg, qui sont fort rares sans être recherchées, contiennent un petit traité d'*Antoine Sabellicus*: De Artium inventoribus.

Nous compléterons ici ce que nous avons dit non-seulement sur ce premier traité des Origines au mot *Invention*, mais encore sur d'autres articles reproduits à dessein pour y ajouter de nouveaux détails bibliographiques.

Ces différentes éditions ne renferment que les trois premiers livres: Polydore y en ajouta 5, en 1517. *Les huit livres furent imprimés, pour la première fois, à Bâle*, 1521, *in fol. La seule édition que recherchent les amateurs, est celle des Elzeviers, Amsterdam*, 1671, *in* 12: *De inventoribus rerum libri* VIII; *necnon de prodigiis libri tres. Les huit livres des* Inventeurs des choses *ont été traduits en français*, par Belleforest, *Paris*, 1576, 1583, in 8. Beckman *a inséré, dans son Histoire des Inventions (tome* III, *pages* 564-78, *en allemand), un long et curieux article bibliographique sur les diverses éditions de ce livre. Il en décrit* 38 *éditions du* XVIe *siècle*, 13 *du* XVIIe, *une seule du* XVIIIe *(Cologne*, 1726, *in* 8), *augmentée d'une deuxième partie: Auctarium qui Polydoro vellori sunt. Total*, 54 *édit., y compris la trad. allemande de M.* T. Alpinus, *imprimée à Francfort, qui est sans date.*

— 2. *Gui Pancirolli*. Rerum memorabilium deperditarum et nuper inventarum libri II. Amberg, 1599, 2 vol. in 8; Leipsig, 1707, in 4.

Composé d'abord en italien sous ce titre: Raccolta breve d'alcune cose più segnalate ch'ebbero gli antichi, e d'alcune altri moderni, con alcune considerazioni da Flavio Gualterio. *Venezia, Giunta*, 1612, *in* 4.

Pierre de La Noue *en a donné une traduction française, mais dégagée de tout commentaire.*

On peut joindre à l'ouvrage de Pancirolli *une espèce de supplément donné par* Michel Walson, *intitulé: Theatrum variarum rerum in libros de rebus memorabilibus. Brême*, 1663, in 8.

— 3. Les diversités naturelles de l'Univers, de la créature et origine de toutes choses, divisées en 12 journées; par *P. L. S. D. B.* Paris, Guil. Loyson, 1628, in 8.

— 4. Origine des postes chez les anciens et les modernes, par *Le Quien de La Neuville*. Paris, 1708 in 12.

Il y a une nouvelle édition augm., sous le titre d'Usage des Postes, 1730, in 12.

— 5. Remarques curieuses, et origines des arts et des sciences, par *Noblot*.

— 6. L'origine et les progrès des arts et des sciences, par *le même*. 1740, in 12.

— 7. Exposition des découvertes philosophiques de M. le chevalier *Newton*, par M. *Mac' Laurin*. Ouv. trad. de l'angl. par M. *Lavirotte*. Paris, 1749, in 4, avec 6 pl.

— 8. Considérations sur les révolutions des arts, par *G. Alexandre de Médégan*. Paris, 1755, in 12.

— 9. De l'Origine des lois, des arts et des sciences, et de leur progrès chez les anciens peuples, depuis le déluge jusqu'à Cyrus (par *Ant. Yves Goguet*). Paris, 1758, 3 vol. in 4, fig.

Belle édition de cet ouvrage estimé. Celle de Paris, 1759, 6 *vol. in* 12, *est la meilleure après celle-ci. Il y a aussi une édition de La Haye*, 1758, 3 *vol. in* 12, *assez belle; une autre de Paris*, 1778, 6 *vol. in* 12, *mal imprimée, mais moins vilaine cependant que celle de Paris* 1809, 3 *vol. in* 8; *une autre de Paris, Ger. Mathiot*, 1820, 3 *vol. in* 8; *une autre enfin qui est en voie de publication.*

Fugère aida Goguet de ses conseils et de ses critiques, et lui fournit un grand nombre de matériaux.

L'ouv. de Goguet *était jadis très-consulté; il a été traduit en allemand par* Hamberger, *en italien et en anglais.*

— 10. Origine des sciences, suivie d'une

ERUS - Recherches & Classification numériqu

controverse sur le même sujet, par *Jean Philippe Rameau*, musicien français. 1761 ou 1762, in 4.

— 11. Dissertation sur l'origine des étrennes, etc. (par *Dussert*). Vienne, 1761, in 8.

—12. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes (par *L. Dutens*). Paris, 1766, in 8.

Cet ouvrage reparut la même année, mais avec le nom de l'auteur et en deux vol. in 8 ; *il fut réimpr. en* 1769 *et* 1776, 2 *vol. in* 8, *sous le titre suivant : Origine des Découvertes attribuées aux modernes. En* 1787, *l'auteur y ajouta un troisième volume, et en* 1789, *il en donna une nouvelle édition*, 3 *vol. in* 8. *Enfin, une édit. qu'on dit la* 4e, *parut, augmentée de plusieurs notes et citations nouvelles, et d'un chapitre sur l'usage des voûtes chez les anciens. Paris, G. Dufour et Cie,* 1812, 2 *vol. in* 8.

Dutens *a traduit son ouvrage en anglais et l'a publié à Paris*, 1776, 2 *vol. in* 8, *et avec des augmentations, Londres, Spilsbury*, 1796, *gr. in* 4.

— 13. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent, par *Alexandre Savérien*. Paris, 1766-78, 4 vol. in 8.

Voyez *pour les détails de cette histoire et pour quelques difficultés relatives aux époques de la publication des diverses parties qui la composent, l'art.* Savérien, *dans* Quérard.

— 14. Histoire des principales découvertes dans les arts et les sciences; trad. de l'anglais. Lyon, 1767, in 12.

—15. De l'origine et des progrès d'une science nouvelle, par *P. Samuel Dupont*. Paris, 1768, in 8.

— 16. Origine des premières sociétés, des peuples, des sciences, des arts et des idiomes anciens et modernes (par *Louis Poinsinet de Sivry*). Amst. et Paris, Lacombe 1769, in 8.

Voyez *les extraits du Journal de Paris, en tête du* 1er *volume de ce dictionnaire, p. XLV.*

— 16 *bis*. Dictionnaire des origines, des invent. et établissements (par *Sabatier de Castres* et *Préfort*). Paris, 1773, 3 vol in 8.

Réimp. en 1777.

— 17. Dictionnaire des origines, ou Epoques des inventions utiles, des découvertes importantes et des établissements des peuples, des religions, des sectes, des hérésies, des lois, des coutumes, des modes, des dignités, des monnaies, par *Ant. J. Bapt. Abr. d'Origny*. Paris, 1776, 4 vol. in 8 (anonyme); id., 1776-78, 6 vol. pet. in 8; id., 1777, 6 vol. in 8 (anonyme); id., 1777-79, 6 vol. in 4.

C'est une utile compilation et très-bonne à consulter.

Sabatier de Castres, *dit, dans les trois Siècles de la Littérature française, à l'article d'*Origny ; *le Dict. des origines donne une idée trop succincte des objets qui en font la matière. Il existe un ouvrage sur le même plan, et portant le même titre : celui-ci, composé par une société de gens de lettres, a eu beaucoup de succès et mérite l'estime dont il jouit. Il est en* 3 *vol. in* 8, *et celui de M. d'*Origny, *en* 6 *vol. in* 12 *(petit in* 8, *sans doute).*

L'ouv. dont parle Sabatier de Castres *est celui de l'abbé* Sabatier *son frère et de* Préfort, *publié sous le voile de l'anonyme.*

— 18. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples d'Asie, par *J. Sylv. Bailly*. 1777, in 8.

Il s'était engagé entre l'auteur et Voltaire *une discussion au sujet des Brahmes que* Voltaire *regardait comme les premiers inventeurs des arts et des sciences; au lieu que* Bailly, *dans son ouvrage, rapportait cette origine à un peuple primitif, qui avait disparu par l'effet de quelque catastrophe, sans laisser de trace de son existence. Ce fut a propos de cette discussion que* Bailly *publia ses Lettres sur l'origine des sciences et sur l'Atlantide de* Platon.

Voyez *à ce sujet la belle notice d'*Arago *sur* Bailly.

Les Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire, *offrent une érudition aussi vaste que variée, et sont écrites avec une clarté et un agrément sans recherche, qui prouve la grande supériorité de* Bailly. *Ses Lettres sur l'Atlantide de* Platon *et sur l'ancienne Histoire de l'Asie, forment la suite de l'ouvrage précédent.*

— 19. Fragments d'une histoire des découvertes dans les arts et les métiers, par *Jean Beckmann*. Leipzig, 1780-1805, 5 vol. in 8.

En allem.

Ce sont, dit M. Stapfer, *Biog. univ., art.* Beckmann, *des notices sur l'histoire des découvertes dans les arts les plus communs, lesquels fourniront les plus beaux matériaux au savant ou à la société de gens de lettres qui oseront un jour entreprendre l'histoire générale de l'origine et des progrès des arts usuels. Branche si importante de celle de la civilisation. La bibliographie la plus complète accompagne chaque article et lui donne un nouveau prix aux yeux de ceux qui n'aiment pas à croire sur parole, ou qui souhaitent de*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

plusieurs plus loin les recherches de l'auteur.

L'ouvrage de Beckmann *a été trad. en anglais sous le titre suivant :*

— 20. A history of inventions and discovery, by *John Beckmann*, translated from the german, by *Wil. Johnston*. Lond., 1797. 3 vol. in 8, or 1814, 4 vol. in 8. 4th edit. carefully revised and enlarged by *W. Francis Ph. D. and J. W. Griffith*. 1847, 2 vol in 12.

Les allemands ont publié divers ouvrages sur les inventions et découvertes, nous citerons entre autres :

L'Almanach des inventions, que publiait M. *Busch*, auteur d'un Manuel du même genre, qui a paru, en 1802, à Eisenach.— L'Histoire des Découvertes dans tous les genres de sciences et d'arts, rangée par ordre alphabétique, par M. *J. A. Donndorf*.-Leipzig, 18.7.—Le Magasin des inventions les plus nouvelles, qui paraît par cahiers. — Et les Archives des inventions et des découvertes les plus importantes dans tes sciences, les arts, etc., en Allemagne et dans les pays étrangers. 2 vol. in 8, de 1822 à 1825.

Ce dernier recueil est fait à l'instar de l'ouvrage périodique français qui porte le même titre, et qui se publie à Paris.

— 21. Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences chez les grecs et les romains, par *Christ. Meiners*. Lemgo, 1781, 2 vol.

L'écrit le plus considérable et le meilleur de Meiners. *Il a été trad. en français par* Laveaux *et* Chardon de la Rochette. *Paris*, 1798, 5 *vol. gr. in* 8.

— 22. Transactions of the society instituted at London for the encouragement of arts. London, 1783-1836, 51 vol. in 8.

— 23. Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts dans la Grèce, par *P. F. Hugues d'Hancarville*. Londres, Appleyard, 1785, 3 vol. gr. in 4, avec fig.

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont peu communs.

— 24. Tableau des arts et des sciences, depuis les temps les plus reculés jusqu'au siècle d'Alexandre, trad. de l'anglais, de *Bannister*, par *A. M. H. Boulard*. 1786, in 12.

— 25. Dictionnaire des découvertes, inventions, etc., de 1789 à 1820. Paris, 1822-24, 17 vol. in 8.

— 26. Catalogue des spécifications et de tous les principes, moyens et procédés pour lesquels il a été pris des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, depuis le 1er juillet 1791 jusqu'au 31 décembre 1839. 1 vol. in 8 et 16 suppléments.

— 27. Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts et métiers, les manufactures, l'agriculture, la navigation, le commerce, etc., par *R. O'Reilly* et *Barbier Vémars*. 1800-15, 56 vol. in 8, avec un très-grand nombre de planches. Le 56e vol se compose de trois tables pour faciliter les recherches dans la collection.

— 28. Annales des arts et manufactures, 2e collection, par *Barbier Vémars*. Paris, 1815 (juillet) et ann. suiv., in 8.

Cet ouvrage est la continuation du précédent, il s'en a paru que cinq volumes.

—29-30. Dissertation sur le préjugé qui attribue aux Egyptiens l'honneur des premières découvertes dans les sciences et les arts, par *Ch. Cailly*. 1802, in 8.

— 31. Essai sur les prétendues découvertes dont la plupart sont âgées de plusieurs siècles, par *Pierre Coste*. Paris, 1803, in 8

— 32. Archives des découvertes et des inventions nouvelles, tant en France qu'à l'étranger, de 1808 à 1841, (par *Ph. Loos*). Paris, Treuttel et Wartz, 31 vol. in 8.

— 33. Traité de peinture précédé de l'origine des arts, par *J. T. de Thomon*. St-Pétersbourg, 1809.

—34. Description des machines et procédés, consignés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation dont la durée est expirée, publiée par les ordres de M. le ministre du commerce. 1812 à 1848, 64 vol. in 4.

Se continue.

Voyez *le Catalogue de la librairie de M.* L. Aug. Mathias.

— 35. Prospetto storico filosofico delle vicende e progressi delle scienze, arti e costumi, dal secolo XI al XVIII, opera del conte *Emanuel Bava*, Torino, 1816, 5 vol. in 8.

— 36. Dictionnaire des découvertes faites en France de 1789 à la fin de 1820, dans les sciences, la littérature, les arts, l'agriculture, le commerce et l'industrie, par une société de gens de lettres. Paris, Louis Colas, 1822-24. 16 vol. in 8.

Cet ouvrage devait être suivi, à partir de 1831, d'un volume annuel donnant les nouvelles découvertes faites d'année en année.

Les auteurs de ce Dictionnaire ont donné dans leur introduction un aperçu :

1° Des connaissances humaines en France avant Louis XIV ;

2° Des progrès de l'esprit humain sous ce monarque ;

3° De l'état des sciences, des arts et de l'industrie en 1789 ;

ERUS - Recherches & Classification numériqu

5° Des progrès des connaissances humaines de 1789 à 1821.

—37-38. Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique, etc., par *Lenormand* et de *Moléon*. 28 vol. in 8, avec un grand nombre de planches, jusqu'en 1826.

La Description des Expositions des produits de l'industrie française, par Lenormand *et* de Moléon, 4 *vol. in* 8, *Paris*, 1824, *peut servir d'introduction aux Annales de l'industrie.*

— 39. L'Industriel, journal périodique destiné à répandre les connaissances utiles à l'industrie générale, ainsi que les découvertes et les perfectionnements dont elle est l'objet. 1826 à 1830, 9 vol. in 8.

— 40. Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes, dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc., par *F. Noël* et *Carpentier*. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

— 41. Le même, corrigé et augm. en Belgique d'un supplément et de notes intéressantes, par une Société de savants et de gens de lettres. Bruxelles, Fréchet, 1828 et années suiv., 2 vol. in 8 sur papier vélin. Ibid., seconde édition (originale), revue, corrigée et augmentée de plus de 800 articles, par les auteurs et par *M. Puissant* fils. Paris, Janet et Cotelle, 1833 et années suivantes, ou 1840, 4 vol. in 8.

Le principal auteur de la 1re *édit., et peut-être le seul, est M.* Carpentier.

— 42. Catalogue des brevets d'invention, d'importation et de perfectionnement, du 1er janvier 1828 au 31 décembre 1842, in 8.

— 43. Catalogue pour chacune des années suivantes. in 8.

— 44. Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni trattati biografici della vita dei più distinti autori delle medesime, opera dell' ab. *Giacinto Amati*. Milano, 1828-31, 5 vol. in 8.

La dernier volume est entièrement consacré à la bibliographie.

— 45. Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française exposés en 1834, par le baron *Charles Dupin*. Paris, imprimerie royale, 1836, 3 vol. in 8.

Le premier volume contient une introduction historique du plus haut intérêt pour la connaissance des origines et des perfectionnements successifs d'un grand nombre d'arts et de sciences.

— 46. Origine des dieux, des héros, des fables et des mystères du paganisme, par l'abbé °°°. Paris, Lecoffre, 2 vol. in 12.

On a réuni et fondu dans ce livre tout ce qui a été dit de meilleur pour prouver que la mythologie n'est qu'une corruption de la religion révélée.

Origine de tous les cultes.

Voyez *Cultes.*

Origine des langues.

Voyez *Linguistique.*

Origines des Théâtres.

Voyez *Théâtre.*

Voyez notre art. *Inventions.*

ORLÉANS.

1490. — *Mathieu Vivan* y introd. l'imprimerie.

Bibliothèque de la ville.

1. Actes concern. la biblioth. d'Orléans, avec le catal. Ori. 1747, in 4.

— 2. Mss. de la Biblioth. d'Orléans, etc., précédé de not. hist. sur les anciennes biblioth. d'Orléans, par *A. Septier*. Ori. 1820, in 8.

Voyez *sur les sources de cette biblioth., Catalogues, etc.*, Vogel, *p.* 275-77.

— 3. *Léon Trippault.* Les antiquités de la ville et duché d'Orléans, 1573, in 8, 1606, in 12.

— 4. L'Histoire et Discours du siège qui fut mis devant la ville d'Orléans, par les Anglais, le 12 oct. 1428, avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment elle feist lever le siège de devant aux Anglais, prise d'un vieil exemplaire escrit à la main, et mise en lumière par la diligence de *Léon Trippault*. Orléans, Satur Hotot, 1576, in 4.

Intéressant et recherché.

—5. *Guyon.* Hist. de l'église, ville, diocèse, université d'Orléans. 1647, infol.

— 6. Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans, par *Fr. Le Maire*. 2e éd., Orléans, 1648, in fol. vél.

7. Essais historiques sur Orléans, ou Description topographique et critique de cette capitale et de ses environs, par *Beauvais de Préau*. Orléans, 1778, in 8.

— 8. Indicateur orléanais, ou Guide des étrangers à Orléans. Orléans, 1827, 2 tomes en 1 vol. in 12.

— 9. *Vergnaud Romagnesi.* Hist. de la ville d'Orléans, de ses éditions, etc. Orléans, 1830, 2 t. en 1 vol. in 12.

—10. *Jollois.* Histoire du siége d'Orléans. Paris, 1833, in 4.

—11. *Lottin.* Recherches historiques

ERUS - Recherches & Classification numériqu

sur la ville d'Orléans. 1836-1840, 8 vol. in 8.

Nous indiquerons encore :

— 12. *Laurentie.* Hist. des ducs d'Orléans. 1832, 4 vol. in 8, et *Lachet*, Hist. de l'Orléanais, in 4, t. I, le seul qui ait paru.

— 13. *Nouel de Buzonière.* Histoire archéologique d'Orléans. Orléans, 2 vol. in 8.

— 14. Mémoires de la Société archéologique de l'Orléannais. Orléans, 1851 et années suiv.

Il y a en outre un bulletin pub. par la Société et paraissant tous les trois mois.

Voyez, *pour les autres publications sur Orléans*, A. G. de Saint-Fargeau, *Bibliogr. de la France*, p. 354-56 *et* 413, *et la Bibliogr. de la France, tables systématiques, article* Hist. de France.

ORNEMENTATION.

1. Livre de moresques très-utiles et nécessaires à tous orfèvres, tailleurs, tapissiers, brodeurs, lingières et femmes qui besongnent de l'esguille. Paris, 1546, in-fol.

Rare.

— 2. Différentes manières d'orner les cheminées, etc., par *Fr. Piranesi*. Rome, 1769, in fol.

— 3. *Pergolesi's* Ornaments in the arabesque style. 1777, imper. in fol., avec 66 planches.

— 4. *Id.* Ornements in the etruscam and grotesque styles. London, Taylor, 1814, gr. in fol., avec fig.

— 5. Collection of chimney pieces, etc., by *Richardson*. London, 1781, in fol.

— 6. Manuale di varj ornamenti, da *C. Antonini*. Rome, 1761, 7 vol. in fol.

— 7. *Cruden's* Convenient and ornamental architecture. London, 1785, in 4.

— 8. Ornamenti diversi, inventati, disegnati ed eseguiti da *G. Alberotti*. Milano, in fol.

— 9. *Murr* (*Christophe Théophile de*). Description des ornements impériaux et des reliques du S. Empire romain, gardés à Nuremberg et à Aix-la-Chapelle. Nuremberg, 1790, in 8.

— 10. *Chamber's* Treatise on the decorative part of architecture. London, 1791, in fol.

— 11. Household furniture and interior decoration.... by *Th. Hope*. London, 1807, gr. in fol.

— 12. Collection of designs for household furniture..., by *G. Smith*. London, 1808, 2 vol. in 4.

— 13. Architectural decorations..., by *Gaet. Landi*. London, 1810, in fol.

— 14. Recueil de décorations intérieures, par *Percier* et *Fontaine*. Paris, 1812, in fol.

— 15. Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monuments (choix de morceaux de sculpture et peinture), par *Ballard*. Paris, 1817, in fol.

— 16. Guide de l'ornemaniste, par *Ch. Normand*. Paris, 1826. in fol.

— 17. Gothic ornaments, selected from various buildings in England and France, drawn by *J. D. Harding*. London, 1831, in 4, avec 100 pl. lithogr.

— 18. Opera ornamentale di Borsato, con cenni storici dell' ornato decorativo italiano di Vallardi. Milano, 1831, in fol. avec 60 pl.

— 19. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement.... et tout ce qui a rapport à l'orfévrerie, par *Ribault*. Paris, Bance aîné, 1831-32, in fol. de 72 pl.

— 20. Divers recueils de décorations et d'ornements, publiés par *Em. Le Conte*. (Paris, 1834-39), in fol.

— 21. Specimen of ancient furnitures, drawn from existing authorithies by *H. Shaw*. London, 1836, in 4.

— 22. *Schaw*. Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries, drawn and engraved with descriptions by sir *Frederic Madden*.

Voyez au mot *Manuscrits*.

— 23. Dresses and decorations of the middle age by *Shaw*. London, W. Pickering, 1843, 2 vol. gr. in 4.

— 24. Designs of ornemental gates, lodges palisading, and iron work of the royal parks; with some other designs equal in utility and taste; intended for those designing, and making parks terraces, pleasure walks. recreative gfounds, etc. Principally taken from the executed works decimus *Burton*, arch. *R. Stevenson*, arch. of *John Rush*, arch. sir *J. Vanbrugh*, arch. *Sydney Smirke*, arch. *Christ. Wren*, arch. sir *John Soane*, arch. *With* fifty engravings, and two woodcuts. 1841, gr. in 4. 50 pl.

— 25. Recueil d'ornements en sculptures, dessinés, lithogr., et publiés par *Romagnesi*. Paris, 1843, gr. in fol., 100 pièces.

— 26. *J. Carot*. Cours d'ornement. Paris, 1843.

Nous indiquerons encore pour les temps plus modernes : A. Chenavard. *Album de l'ornemaniste, in fol. de 72 pl., avec texte, in 4.* — Coulo, Devailly Reister. *Collect. d'ornements, 4 part. in 4, comp. de 396 pl.* — Gruner. *L'architecture et l'art ornemental, gr. in fol. de 80 pl.* — Jacob

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Petit. *Ornements, décorations intérieures, in fol. de 100 pl.* — Normand et Quevedo. *Nouveau recueil d'ornements, in fol. de 48 pl. avec texte.* — Lecomte. *Ornements gothiques, in fol. de 72 pl., et enfin* Ch. Normand. *Le guide de l'ornemaniste, in fol. de 36 pl. avec texte.*

Voyez *un article, terminé par une ample bibliographie, sur tous les genres d'ornements employés dans les arts, tome II, pages 727-37 du Diction. des Beaux-Arts de* Millin; *la Clef de l'Industrie*, par Armonville, *au mot* Ornements, *et les catalogues de vente de MM.* Despinoy *et* Quairemère de Quincy, 1849 *et* 1850, *in* 8.

Voyez *aussi les catalogues officinaux de* B. Bance *et* Didron.

ORNITHOLOGIE.

I. Description philosophale des oyseaux, contenant la nature et propriété d'iceux (en vers, par *G. Guerault* et *A. Désiré*). Paris, Guil. Le Noir, 1558, in 16.

Joli vol. orné de charmantes fig. sur bois.

— 2. *Elzas. Albin.* Natural history of birds. London, 1731-36, 3 vol. gr. in 4, 306 pl.

— 3. Représentation des oiseaux d'Allemagne, par *J. L. Frisch.* Berlin, 1734, 2 vol. in fol.

— 4. Delle uove e dei nidi degli uccelli, con dissertazione da *Gais. Zinanni.* Venezia, 1737, in 4.

— 5. *P. Barrère.* Ornithologiæ specimen novum. Perpiniani, 1745, in 8.

— 6. *J. Th. Klein.* Historiæ avium prodromus cum præfatione de ordine animalium in genere. Lubecæ, 1750, in 4.

— 7. *Du même.* Ova avium plurimarum. Lipsiæ, 1766, in 4.

— 8. *Brisson.* Ornithologia. Parisiis, 1760, 6 vol. in 4, fig.

Ouv. écrit en lat. et en franç.

— 9. *Salerne.* L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties, l'Ornithologie. Paris, 1767, in 4.

—10. Description des oiseaux des Pays-Bas, par *C. Nozeman.* Amsterdam, 1770, 5 vol. in fol.

— 11. Histoire naturelle des oiseaux, par *Buffon.* Paris, 1771, 10 vol. in 4.

Voyez *ci-après, nouv. recueil de planches*, par C. J. Temminck.

— 12. *Hayes.* A Natural history of English birds, etc. London, 1775, gr. in fol., 40 pl.

Il ne faut pas confondre ce livre avec un autre ouv. d'ornithologie de W. Hayes.

— 13. Collection de figures de nids et d'œufs de différents oiseaux, par *Gunther.* Nuremberg, 1777, in fol.

— 14. *John Latham's* General synopsis of birds with the supplement. Lond., 1781-87, 4 tom. 7 vol. in 4.

Ouvrage estimé et assez rare.

—15. Index ornithologicus. Lond., 1790, 2 vol. in 4.

Supplementum. Lond., 1802, *in* 4. *Les suppléments sont refondus dans une petite édit. in* 12, *de l'index, donnée par M.* El. Johanneau.

— 16. Histoire des oiseaux, peints par *Martinet.* Paris, 1787, 9 vol. in 8.

— 17. *Lewin's (Wil.).* Birds of Great Britain, etc. London, 1789-94, 8 vol. in 4, fig. color.

Il y a 265 pl. d'oiseaux et 53 pl. représentant les œufs.

— 18. Beytrag von *Joac. Joh. Spalowski* zur Naturgeschite der vogel. — Matériaux pour l'hist. nat. des oiseaux, en all. Vienne, 1790 et ann. suiv., 6 part. in 4, avec pl. color.

— 19. Ornithologie de la France. Neuwied, 1794, in 4.

M. Vieillot *a donné depuis : Ornithologie française, in* 4.

— 20. *Linné.* Système de la nature. Classe deuxième du règne animal, contenant les oiseaux, trad. par *Vanderstegen de Putte.* Bruxelles, 1796, 4 vol. in 4.

— 21. *E. Donovans.* Natural history of british birds. London, 1799-1816, 7 vol. gr. in 8, fig.

—22. Traité élémentaire d'ornithologie, par *Daudin.* Paris, 1800, 2 vol. in 4.

— 23. *F. Levaillant.* Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. Paris, an VII (1799) à 1808, 6 tom. en 3 vol. de texte et 2 vol. de pl. color.

On a encore de ce voyageur célèbre :

— 24. Histoire naturelle des perroquets. Paris, Levrault an IX (1801)-1815, 2 vol. gr. in 4, fig. color.

Gr. in fol., 720 *fr.*

L'ouv. est complet en 51 *liv.*

— 25. Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus; suivie de celle des promerops, guêpiers et des couroucous. Paris, Denné, de l'impr. de Didot l'aîné. 1803-1816, 3 vol. gr. in fol., fig. color.

Ouv. magnifique, pub. en 33 *liv.*

— 26. Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. Paris, Dufour, 1804, gr. in fol., avec 49 pl. color. et les doubles en noir, in 4.

— 27. *Audebert et Vieillot.* Histoire naturelle des oiseaux dorés ou à reflets métalliques, ou Histoire naturelle et générale des colibris, oiseaux-mouches, jacamars, promérops, grimpereaux et des oiseaux de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

graphie. Paris, 1802, pap. fés. vél. superf. 2 vol. in fol. max.

On a de Vieillot :

— 28. Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la zone torride. Paris, 1806, gr. in fol., fig. color.

— 29. Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale. Paris. 1807, 2 vol. gr. in fol., pap. vél., avec 132 pl. imp. en couleur.

— 30. *L. P. Vieillot* et *M. P. Oudart*. La galerie des oiseaux. Paris, 1825; 2 tom. en 1 vol. in 4 de texte, et 1 vol. d'atl. in 4.

— 31. *Ans. Gaet. Desmarest*. Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers. Paris, an XIII (1805), gr. in fol.

— 32. *Seb. Gerardin de Mirecourt*. Tableau élémentaire d'ornithologie, ou Hist nat. des oiseaux que l'on rencontre communément en France, etc. Paris, 1806, 2 vol. in 8 et atl. in 4.

— 33. Mme *Knip née de Courcelles*. Les pigeons et les colombes exotiques. Paris, 1808 à 1843, 2 vol. in fol.

Magnifique ouvrage.

Le texte du 1er *vol. est dû à M.* Temminck, *et celui du* 2e *à M.* Prevost.

— 34. *C. J. Temminck*. Histoire naturelle et générale des pigeons et des gallinacées. Amsterdam, 3 vol. in 8, accomp. de planches anatomiques.

On a du même :

— 35. Manuel d'ornithologie. Paris, 1820-39, 4 vol. in 8.

L'atlas est de J. C. Werner.

La première édit. du Manuel d'ornithologie parut en 1815, *Amst. et Paris*, in 8.

Voyez, *ci-après*, *l'Atlas des oiseaux d'Europe*, *par* J. C. Werner.

— 36. *C. J. Temminck* et *Meiffren Laugier*. Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de *Buffon*. Edit. in fol. et in 4, de 1770. Paris, 1820-39 in fol.

M. O. des Murs *a donné comme suite à cet ouvrage : Iconographie ornithologique. Paris*, 1846-1849, *in fol.*

— 37. *J. Latham*. Systema ornithologiæ, sive index ornithologicus, etc. Parisiis. 1809, in 12.

— 37 *bis*. *On a du même :* A general history of Birds. London, 1821-24, 10 vol. in 4, fig. color.

— 38. *Savigny*. Système des oiseaux de l'Egypte et de la Syrie. Paris, 1810, in-fol.

— 39. *On a du même :* Hist. nat. et mythologique de l'ibis. Paris, 1805, in 8, 8 pl. dess. par *Redouté*.

— 40. Ovarium britannicum, by *G. Graves*. London, 1816, in 8.

Voyez aussi *Hewitson*. Coloured Illustrations of the Eggs. 1846, 2 vol. in 8.

— 41. *Sc. Nilson*. Ornithologia suecica. Hafniæ, 1817-21, 2 vol. in 8.

— 42. Vogel aus Asien, Afrika, etc., mit Beschreibungen von *C. W. Hahn*. Nürnberg, 1819, etc., in 4.

— 43 Histoire nat. des oiseaux de proie d'Europe, par *M. P. Boitard*. Paris, 1824, in 4, pl.

— 44. Les pigeons de volière, par M. *Boitard* et *Corbié*. Paris, 1824, in 8. pl.

— 44 *bis*. *J. B. Von Spix*. Avium species novæ. Munich, 1825-27, 2 vol. in fol.

Voyez au mot *Brésil*.

— 45. *J. C. Werner*. Atlas des oiseaux d'Europe, pour servir de complément au Manuel d'ornithologie de M. *Temminck*. Paris, 1826 et ann. suiv., in 8.

— 46. *On doit au même :* Collect. de perroquets découverts depuis *Levaillant*. Paris, 2 liv. in fol.

— 47. *Selby (Prideaux John)*. Illustrations of british ornithology. Edinburgh, 1822-1825, and soit-years, in fol. max.

Magnifique ouv. divisé en 2 *séries : les oiseaux de terre et les oiseaux de mer.*

— 48. *Selby's* The figures of british birds. London, 1834, 2 vol. in fol. grand monde.

675 *fr.*

*Ouv. magnifique que l'on peut placer à côté de celui d'*Audubon. *Contient une suite de* 383 *sujets en* 223 *pl. color. avec le plus grand soin.*

— 48 *bis*. *J. A. Naumann*. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands. Leipz., 1822, 10 vol. in 8, fig.

— 49. *Roux (Polydore)*. Ornithologie provençale. Marseille, 1825 et ann. suiv., gr. in 4.

— 50. American ornithology, by *Ch. Lucien Bonaparte*. Philadelphia, 1825-33, 4 vol. gr. in 4.

— 51. Ornithologia toscana, ossia descrizione e storia degli uccelli che trovansi nella Toscana, con l'aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri propri al rimanente d'Italia, da *P. Savi*. Pisa, 1827, 4 vol. in 8.

— 52. Nordische ornithologie..... herausg. von *J. E. C. Water*. Copenh., 1828 et années suiv., in fol.

— 53. Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel nach den neusten systemen bearbeitet von *H. E. Schinz*. Zurich, 1830-33, in fol.

— 54. *Audubon (John James)*. Birds of America, from drawings made during a residence of twenty-five years in the Uni-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

ted States and its territories. 3 vol. gr. atlas.

Cet immense ouvrage, résultat de vingt-cinq ans de voyages et de travaux, est autant une œuvre d'art qu'un livre d'hist. naturelle.

Cuvier *considérait ce beau livre comme le répertoire le plus complet de l'hist. naturelle de l'Amérique du Nord. Il a même, dans un rapport qu'il fit à l'Académie des sciences, qualifié cet ouvrage de* Monument le plus magnifique qui ait été élevé à l'Ornithologie ; *et, en effet, jusqu'à ce jour, aucun n'avait réuni toutes les beautés que possède la collection de M.* Audubon. « *Le format extraordinairement grand des planches* (37 *pouces* = 1 *mètre sur* 25 *pouces* = 2/3 *de mètre*) *a permis d'y figurer de grandeur naturelle tous les oiseaux, même les plus grands, et ils y sont représentés dans plusieurs attitudes et selon leurs mœurs, tantôt poursuivant leur proie au milieu des airs ou la dévorant avec avidité, tantôt cherchant avec adresse leur nourriture au milieu des buissons et des fleurs. Les plantes, les arbres et les nids des oiseaux, les insectes, reptiles ou poissons qui font leur nourriture, tout est peint d'après nature avec la plus rigoureuse exactitude ; et les riches couleurs du plumage dans les deux sexes sont rendues avec la plus rare précision et avec la délicatesse de la miniature.* »

« *Le texte donne une description de chaque espèce dans toutes les variations que lui impriment l'âge et le sexe, avec des observations pleines d'intérêt sur son instinct et ses habitudes.* »

Il y a une seconde édit. in- : The birds of America from drawings made in the united States New-York. 1844, 7 vol. avec 700 pl. in 8.

— 55. *Audubon's* Ornithological biography, or an account of the habits of the birds of the United States of America. Edinburgh, 1831-1835, 3 vol. très-grand in 8.

*On trouvera dans le Magasin pittoresque une intéressante appréciation des travaux d'*Audubon.

— 56. Ornithological dictionary, by *George Montagu*. London, 1831, in 8.

— 56 *bis. Alex. Wilson* and *Ch. Luc. Bonaparte*, American Ornithology. Edimburgh, 1831, 4 vol. in 18.

— 57. *R. P. Lesson.* Traité d'ornithologie, ou Tableau méthodique des ordres, sous-ordres, familles, tribus, genres et races d'oiseaux. Paris, 1831, in 8 et atl. de pl. color.

R. P. Lesson, *si cruellement enlevé aux sciences naturelles qu'il cultivait avec passion a laissé sur lui une notice auto-biographique imp. en 1847 dans le musée Annls. ouv. tiré à 100 exemp. seulement. On a de ce savant plusieurs monographies précieuses que nous indiquerons ici dans leur ordre chronologique :*

— 58. Histoire naturelle des oiseaux mouches. Ouv. orné de 85 pl. (gravr. et color. avec le plus grand soin). Paris, 1829, in 8.

— 59. Histoire naturelle des colibris, suiv. d'un supp. à l'hist. nat. des oiseaux mouches, ouv. enrich. de 68 pl. Paris, 1830, in 8.

Lesson *dans une note bibliographique donnée par lui, indique en mss.* ; Complément de la monographie des oiseaux mouches, espèces nouvelles. 2 vol. in 8, vél., dessinés par M. *Prêtre.*

On peut considérer, comme faisant suite à cette charmante monographie, l'ouvrage suiv. du même savant : Les trochilidées, ou les colibris et les oiseaux mouches, suiv. d'un index général dans lequel sont décrites et classées méthodiquement toutes les races et espèces du genre *trochilus.* Paris, 1832, gr. in 8.

Un savant ornithologue, M. Bourcier, *ancien consul général du Pérou, prépare en ce moment une nouvelle monographie des oiseaux mouches et des colibris.*

— 60. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques. Paris, 1835, in 4, avec 45 pl.

— 61. British ovology, being illustrations of the eggs of british birds, by *Hewitson*. Newcastle, 1831-36, 3 vol. in 8, av. fig.

— 61 *bis. Wilson* (*A.*). American ornithology or the natural history of the Birds of the United states, etc. Lond., 1832, 3 vol. in 8.

Voir à ce sujet la table du Magasin pittoresque.

— 62. *Gould* (*John*). A century of Birds from the Himalaya mountains. London, 1832, in fol., 80 pl. color.

— 63. *Du même.* The birds of Europe. London, 1832-37, 5 vol. in fol.

— 63 *bis. Descourtilz.* Estampas das aves mais notaveis do Brasil. Rio-de-Janeiro, 1847, 6 vol. in fol.

— 64. Les oiseaux, par *Al. d'Orbigny*. Gr. in 8, avec un atlas de 102 pl., dont 1 double.

Ce livre fait partie du grand ouvrage : Le Règne animal de Cuvier, *publié par MM.* Audouin, Blanchard, Deshayes, de Quatrefages, *etc.*

— 65. *A. Bourjot Saint-Hilaire.* Hist. nat. des perroquets. Paris, 1848, grand in fol.

C'est une suite au grand ouv. de Levaillant ; *il forme le troisième volume.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 66. *George Robert Gray* et *Geor. Florent.* The genera of birds. Comprising their generic characters, a notice of the habits of each genus, and an extensive list of species, referred to their several genera, illustrated with 350 plates, by David William Mitchell. London, 1849, 1850, 3 vol. gr. in 4.

— 67. Manuel d'Ornithologie. — Voyez *Manuels-Roret.*

— 68. Ornithologie européenne, ou Catalogue analytique et raisonné des oiseaux observés en Europe, par *C. D. Degland.* Paris, Roret, 1849, 2 vol. in 8.

— 69. *Ch. L. Bonaparte.* Conspectus generum avium. Leyde, 1850, gr. in 8.

Nous citerons parmi les ouv. pub. depuis quelques années : Will. Yarrell *a history of british-birds. Lond.*, 1843, 3 *vol. in* 8. — H. L. Meyer. *Coloured illustrations of british birds and their eggs. Lond.*, 1843-50, 7 *vol. in* 8. — H. G. L. Reichenbach. *Avium systema naturale, etc. Leipzig*, 1849-50, 2 *part. gr. in* 4, avec 100 *pl.* — J. C. *et* E. Eusemilh *Die vogel europas. Darmstadt*, 1839-49, *in* 8, *et in* 4, *en voie de publication.* — N. Kiaerbolling *Ornithologia danica. in fol.*

—70. Storia degli Uccili : Ornithologia methodicè digesta, atque iconibus œneis ad vivum illuminatis ornata, lat. et ital. (Par *Saverio Manetti, Lorenzo Lorenzi* et *Violante Vanni*). Florentiæ, 1767-76, 5 vol. in fol., avec 600 pl.

On trouve en tête de cet ouvrage une bibliographie ornithologique de 16 *pages in fol.*

— 71. *Duncan* et *Jardine.* Naturalist library. Edinburg, 1834-40, 6 vol. in 8.

Voyez *Oiseaux (art de les prendre, art de les élever); les catalogues des libraires scientifiques et d'histoire naturelle; la Bibliogr. de la France, tables systém., aux art. Hist. naturelle, et les bibliographies périodiques étrangères.*

OROGRAPHIE.

Voyez *Montagnes.*

ORPHIQUES (Poésies).

1. *Orphica.* Cum notis Stephani, Eschenbachii, Gesneri, Tyrwhittii, recens. G. Hermann. Leipzig, 1805, in 8.

— 2. *G. H. Bode.* Questiones de antiquissima carminum Orphicorum ætate, patria atque indole. 2e édit. Gœttingue, 1838, in 4.

ORTHEZ.

1585. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de *Timperley.*

ORTHOGRAPHE.

1. Traité de l'art et science d'orthographe gallicane. Paris, (1539), in 8.

— 2. Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, fait par *Loys Meigret.* Lyonnais, auquel est débattu des faulles et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres, avecq privilège de la cour. Paris, Jean de Marnef, 1 vol. p. in 8 ; Paris, 1542, in 4.

— 3. Traité contre l'orthographe des Meigretistes, (par *Des Autels*). Lyon, 1548, in 8.

— 4. Défense de L. Meigret. Paris, 1550, in 4.

— 5. Réplique aux défenses de L. Meigret, par *Des Autels.* Lyon 1551, in 8.

— 6. Réponse *L. Meigret* à la désespérée réplique de *G. Des Autels.* Paris, 1551, in 4.

— 7. Dialogue de l'orthographe et prononciation françoise, par *J. Pelletier.* Poitiers, 1550, in 8.

— 8. Déclaration des abus que l'on commet en écrivant, etc. par *Hen. Rambaud.* Lyon, 1578, in 8.

— 9. Dialogue sur la cacographie française, par *Laur. Joubert.*

Fait partie du Traité du ris, du même auteur. Paris, 1579, in 8.

— 9 *bis.* Instruction chrétienne, mise en orthographe nouvelle (par le P. *Gilles Vaudelin*, relig. Augustin, auteur de la Nouvelle manière d'écrire, etc.). Paris, 1715, in 12.

— 10. Projet pour perfectionner l'orthographe des langues de l'Europe, par l'abbé *de Saint-Pierre.* Paris, 1730, in 8.

— 11. Equivoques et bizarreries de l'orthographe française. Paris, 1766, in 8.

— 12. *Restaut.* Traité de l'orthographe française en forme de dictionnaire. Poitiers, 1792, in 8.

C'est une nouv. édit.

— 13. *P. A. Lemare.* Traité complet d'orthographe, d'usage et de prononciation, suiv. d'un dictionn. orthographique. Paris, 1815, in 12.

— 14. Nouveau système *(sic)* de bibliographie alfabétique *(sic)*, 2e édit, précédée par des considérations sur l'orthographe française, (par le marq. *de Fortia d'Urban*). Paris, Treuttel et Würtz, 1823, in 12.

— 15. *La Loy.* Balance orthographique et grammaticale de la langue française. Paris, 1813, 2 vol. in 8.

— 16. Manuel orthographiste. — Voy. *Manuels-Roret.*

— 17. *Alex. Boniface.* Manuel du Jeune orthographiste ou vocabulaire des

ERUS - Recherches & Classification numériqu

mots à difficultés orthographiques. 2e édit., in 12.

— 18. Leçons d'orthographe usuelle, sur un plan nouveau, par *A. Desille*. Paris, veuve Maire-Nyon, in 18.

— 19. Orthographe d'usage; exercices sur les homonymes, les dérivés, les médailles, les barbarismes, par *N. Ch. Felleus*, de l'Athénée des arts. Paris, Hachette, in 12.

— 20. *A. Lefèvre* Cours théorique et pratique d'orthographe française en 20 leçons. 3e édit., in 18.

— 21. Traité spécial des règles de l'orthographe, par *Raveaud*. 1846, in 12.

— 22. *Charrier Boblet*. Cours complet d'Orthographe. Nouv. édit. Paris, 1847, in 12.

M. Fr. Danne *vient de publier également, en* 60 *leçons, un Manuel d'orthographe*, 1 *vol. in* 8.

— 23. *Bescherelles* (jeune). Orthographe d'usage enseignée en 60 leçons. Paris, Garnier frère, 1849, 2 vol. in 12, et tableau synoptique in-fol.

Voy. *Néologisme*.

ORTHOPÉDIE.

1. *N. Andry*. Orthopédie, ou art de prévenir et de corriger dans les enfants les difformités du corps. Paris, 1741, 2 v. in 12.

— 2. De l'orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine, ou recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités, et sur les véritables fondements de l'art appelé orthopédique, par *Delpech*. Montpellier, 1828. 2 vol. et atl. in fol.

— 3. Orthopédie clinique sur les difformités dans l'espèce humaine, par *Maisonnable*. Paris, 1834, 2 vol. in 8, av. fig.

— 4. Traité des difformités du système osseux, ou de l'emploi des moyens mécaniques et gymnastiques dans le traitement de ces affections, par *Humbert*. Paris, 1838, 4 vol. in 8 et atl. in 4.

— 5. Recherches pratiques sur les principales difformités du corps humain et sur les moyens d'y remédier, par *Jalade-Lafond*. Paris, 1839, 3 vol. in 4, avec 35 pl.

— 6. Traité du pied-bot, de la fausse ankylose du genou, etc., par *V. Duval*. Paris, 1843, in 8, avec fig.

— 7. *Ch. J. Pravaz*. Traité théorique et pratique des luxations congénitales du fémur, etc. Paris, 1847, in 4.

Voyez *Lucas Championnière*. Dict. des praticiens, table des matières des 20 premiers vol. du journal de médecine. Paris, 1850, in 8.

On devra joindre aux travaux que nous venons de citer sur l'orthopédie, ceux de MM. *Beale*, *Bégin*, *Bouvier*, *Bureaud*, *Chassaignac*, *Duval*, *Guérin*, *Harrisson*, *Joerg*, *Lachaise*, *Lavacher*, *Malgaigne*, *Mellet* et *Wolf*, et on aura ainsi une bibliographie à peu près complète sur un des sujets les plus intéressants de la médecine chirurgicale.

ORYCTOLOGIE.

Voy. Fossiles et Pétrifications.

OSPHRÉSIOLOGIE.

Osphrésiologie, ou traité des odeurs, du sens et des organes de l'olfaction, avec l'histoire détaillée des maladies du nez et des fosses nasales, et des opérations qui leur conviennent, par *Hippolyte Cloquet*.

Voyez *Médecine*, n° 256, et le mot *Rhinoplastie*.

OSSIAN.

Les poèmes ossianiques, attribués par quelques critiques, complétement à *Mac Pherson*, nous ont semblé devoir être inscrits plus rationnellement sous le nom du barde auquel l'écrivain écossais prétend les devoir. La critique moderne a reconnu en effet, dans ces poèmes, un élément poétique fourni par la tradition et qui explique le parti que l'on a pris.

1. *Ossian's* Poems, etc. Lond., 1762, in 8.

1re *édit. suiv. de celle de* Smith *en* 1780.

— 2. Poesie di *Ossian*, figlio di Fingal, trad. dall' abate *Melchior Cesarotti*. Nizza, societa tipografica, 1780, 3 vol. p. in 8.

Trad. estimée. Ce beau livre a été reprod. en 1827 *et* 1832.

— 3. *Ossian* und Sined lieder herausg. von *Denis*. *Wien*. Degen, 1792, 6 vol. in 4.

Belle édit. de cette trad. allemande estimée.

— 4. *Ossian*, fils de Fingal barde du IIIe siècle, poésies galliques, trad. sur l'anglais de *Mac Pherson*, par le *Tourneur*. Paris, an VII (1799), 2 vol. in 8, fig.

On a une dissert. de Ginguené *sur l'authenticité des poèmes d'*Ossian, 1810, *in* 8, *en tête d'une édit. qui parut à cette époque.*

— 5. *Ossian's* Poems in the original gallic, etc., with notes and observations by *John Mac Arthur*. Lond., Nicol, 1807, 3 vol. gr. in 8.

— 6. Poems of *Ossian*, Orran Ulin and Other bards who flourished in the Same Age, by *M' Callum Montrose*, 1816, in 8.

— 7. *Ossian's* Gedichte, rhythmisch

ERUS - Recherches & Classification numériqu

übersetzt, von *J. G. Rhode*. Wien, 1827, 3 vol. in 16.

— 8. The poems of *Ossian*, translated by *James Mac Pherson*, to wich are prefixed a preliminary discours and dissertation on the æra and poems of *Ossian*. Leip., 1834, in 8.

— 9. OEuvres complètes, trad. nouvelle précéd. d'une notice sur l'authenticité des poèmes d'*Ossian*, par *Aug. Lacaussade* (de l'Ile Bourbon). Paris, 1842, post. in 8. *Fort bon travail.*

OSTENDE.

Pasquini. Histoire de la ville et du port d'Ostende. Ostende, 1842, in 8.

Voyez *aussi* Belpaire, *dans le t. X des nouv. mém. de l'Acad. de Bruxelles.*

OSTÉOLOGIE.

1. *P. Paw*. Primitiæ anatomicæ de humani corporis ossibus. Lugd. Batav., 1615, in 4.

— 2. *Jean Riolan*. Anthropographia et Osteologia. Parisiis, 1626, in 4.

— 3. *Clopto Havers*. Osteologia nova. Francofurti et Lipsiæ, 1692, in 12.

— 4. *Cheselden's* Osteographia. Lond., 1733, in fol.

— 5. Anatomie de la tête, par *Gautier d'Agoty*. Paris, 1746, in fol.

— 6. *B. S. Albini*. Tabulæ ossium humanorum. Leyde, 1753, in fol.

On a du même :

— 7. Icones ossium fœtus humani; accedit osteogeniæ brevis historia. Leide, 1737, in 4, av. fig.

— 8. De ossibus corporis humani. Vindobonensis, 1757, in 12.

— 9. De sceleto humano. Leide, 1762, in 4.

— 10. *Tarin*. Ostéographie ou description des os de l'adulte, du fœtus, etc. Paris, 1753, in 4.

— 11. Traité d'ostéologie, par *Beaupère Joseph Bertin*, 1754; nouvelle édit. suivie de trois mémoires de *Hériszant* sur divers points de physiologie. Paris, 1783, 4 vol. in 12.

— 12. *A. Haller*. Deux mémoires sur la formation des os. Lausanne, 1758, in 12.

— 13. Traité d'ostéologie, trad. de l'angl. d'*Alex. Monro*, par *Sue*. Paris, 1759, 2 vol. gr. in fol., avec fig.

— 14. Recueil d'ostéologie à l'usage des peintres et sculpteurs, par *J. Gamelin*. Toulouse, 1779, in fol. Nouv. recueil. Toulouse, 1799, 2 vol. in fol.

— 15. *Bertin*. Traité d'ostéologie, suiv. de trois mémoires de M. *Hériszant*. Paris, 1783, 4 vol. in 12.

— 16. *G. Sandifort*. Descriptio ossium hominis. Lugd. Batav., 1785, in 4.

— 17. *J. F. Blumenbach*. Collectio craniorum diversarum gentium. Gottingæ, 1790, in 4.

— 18. *Lavater (J. H.)*. Eléments anatomiques d'ostéologie et de myologie, à l'usage despeintres et sculpteurs, traduits de l'allem. par *Gautier de la Peyronie*. Paris, 1797, in 8, av. 27 fig.

— 19. *Nyacinthe Gavard*. Traité complet d'ostéologie suiv. la méthode de *Dumault*, 2e édit. Paris, an III (1802), 2 v. in 8; 3e édit. Paris, 1805, 2 vol. in 8.

— 20. The natural history of the human teeth, by *J. Hunter*. 1803, in 4.

— 21. L'anatomie du gladiateur combattant, par *Salvage*. Paris, 1812, in fol.

— 22. *J. B. Spix*. Cephalogenesis sive capitis ossei structura, etc., per omnes animalium classes, etc. Monachii, 1815, infol.

— 23. Series of engravings, representing the bones of the human skeleton, with the skeletons of some of the lower animals, by *J. Barclay*. Edinb., 1819, gr. in 4, av. 32 pl.

— 24. *J. Cloquet*. De la squelettopée, ou de la préparation des os, des articulations et de la construction des squelettes. Paris, 1819, in 4.

Voy. aussi du même auteur, l'Anatomie de l'homme, 5 vol. gr. in fol., avec 300 pl.; *et le* Manuel d'anatomie descriptive du corps humain, 3 vol. in 4, avec 340 pl.

— 25. Vergleichende Osteologie, von *C. H. Pander* und *E. d'Alton*. Bonn, 1821-31, in fol.

— 26. Les dents des mammifères considérées comme caractères zoologiques, par *Frédéric Cuvier*. Paris, 1825, in 8.

— 27. *Ant. Scarpa*. De anatome et pathologia ossium commentarii. Pavia, 1827, in 4.

—28. *C. G. Carus*. Tabulæ anatomiam comparativam illustrantes. Lipsiæ, 1828, 5 vol. in fol.

— 29. *S. G. Morton*. Crania americana. Philadelph., 1839, in fol.

— 30. *Ducrotay de Blainville*. Ostéographie ou descript. iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés, récents et fossiles. Paris, 1839-48, in 4 et atlas in fol. de 265 pl.

— 31. Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux, par *L. F. Emm. Rousseau*. Paris, 1839, in 8, av. fig.

— 33. Odontography, or a treatise on the comparative anatomy of the teeth, by *R. Owen*. London, 1840-45, 3 part., 2 v. gr. in 8, av. 168 pl.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 33. Recherches sur le développement des os et des dents, par *E. Flourens*. Paris, Gide, 1843, in 4, av. fig.

— 34. *Joseph Maclise*. Comparative osteology. Lond., 1845, in fol.

— 34 *bis*. *P. Flourens*. Théorie expérimentale de la formation des os. Paris, 1847, in 8, pl.

— 35. Encyclopédie anatomique, etc., par *T. L. G. Bischoff, Ittenle, E. Huschke, S. T. Sœmmering, T. G. Theile, G. Valentin, J. Vogel, R. Wagner, G.* et *E. Weber*, trad. de l'all. par *A. S. L. Jourdan*. Paris, 1847, 10 forts vol. in 8 et 2 atl. in 4.

On peut se procurer séparément l'Ostéologie et Syndesmologie, par S. T. Sœmmerring. — *Mécanique des organes de la locomotion chez l'homme, par* G. et E. Weber, in 8, *avec atlas in 4 de 17 pl.*

— 36. *J. F. Malgaigne*. Traité des fractures et des luxations. Paris, 1847 et 1855 et années suiv., 2 vol. in 8, atl.

— 37. *P. C. Sappey*. Manuel d'anatomie descriptive et de préparations anatomiques, ostéologie, etc. Paris, 1847, 2 vol. in 12.

— 38. *De Siebold* et *Stannius*. Manuel d'anatomie comparée, trad. de l'allem. par MM. *Spring* et *Lacordaire*. Paris, 1849, 3 vol. in 18.

Pour ce qui concerne les os sous le rapport médical, voy. les mots *Os, Ossification, Osteomalaxie* et *Osteosarcome* du Dict. des sciences médicales, édité par Panckoucke et les ouvrages des savants *Behrens, Bonn, Boyer, Cruveilhier, Duverney, Gueprate, Knolle, Lacroix, Lavacherie, Manne, Miescher, Morel-Lavallée, Nélaton, Œsterlen, Papin, Petit, Roux, Sue, van Hoorn, Vigaroux* et *Wilson*.

Voy. *Anatomie*.

Pour la Bibliographie, voy. la Bibliothèque anatomique qui fait suite au Dictionnaire anatomique de *Tarin*. Paris, 1753, in 4; la Bibliotheca anatomica de *A. Haller*. Zuric, 1774, 2 vol. in 4. — *G. Engelmann*. Bibliotheca medico-chirurgica et pharmaceutico-chemica (avec supp.). Leipz., 1838-41, in 8. Enfin, les Catalogues des libraires médicales, la Bibliogr. de la France, et les ouv. étrangers analogues à ce dernier. — Le traité complet de l'anatomie de l'homme, par le docteur *Bourgery*, avec pl. lith. par *Jacob*, forme 84 livr. en 1850. On peut consulter aussi : *M. J. Weber*, Atlas anatomique du corps humain, 2e édit., Dusseldorf, 1848, gr. in fol. de 85 pl., le texte est en all.; et enfin, *Choulant*, Geschichte und bibliographie der anatom. Leipz., in 4, fig.

OSQUE (langue).

1. *J. B. Passeri*. Linguæ Oscæ specimen singulare. Romæ, 1774, in fol.

— 2. *C. G. Grotefend*. Rudimenta linguæ oscæ, etc. Hannov., 1839, in 4.

— 3. *C. R. Lepsius*. Inscriptiones umbricæ et oscæ quotquot adhuc repertæ sunt omnes ad Eclypæ monumentorum a se confecta. Lipsiæ, 1841, in fol. — Cum commentationil-us, in 8.

Voyez *aussi les travaux de* Th. Mommsen. *Oskishe studien*, 1845.

OTOMI, lang. d'Amérique.

Après la langue Aztèque, c'est la langue Otomi qui est le plus répandue au Mexique; nous donnerons donc ici l'indication de quelques ouvrages relatifs à cet idiome.

1. Arte breve de la lengua Otomi compuesto por el padre Frey *Alonso Urbano* de la orden de Nosso Pad. S. Augustin, ms. de la Bib. nat. de Paris, portant la date de 1605.

— 2. Catéchisme en langue ottomi, par le P. *A. de Guadalupe Ramirez*. Mexico, 1785, in 4.

— 3. De lingua othomitorum dissertatio *Emmanuelis Naxeræ*. Mexicano, Philadelphiæ, Kisy, 1835, in 4.

Voy. le texte otomite d'une pièce de vers attribuée au roi Netzalcoyotl, dans l'appendice de l'histoire des Chichimèques, pub. par M. *Ternaux-Compans*. (Voyages, relations et mémoires originaux).

OUDENARDE.

1480. — L'imprimerie y est introd. par *Arnold Cæsaris*.

OUIE.

1. *Fabre d'Olivet*, Notions sur le sens de l'ouïe en général et en particulier sur la guérison de P. Grivel. Paris, 1811, in 8. *Rare*.

— 2. Traité des maladies des oreilles et de l'audition, par *J. M. G. Itard*.

Voyez *Médecine*, n° 257.

— 3. *Deleau*. Recherches pratiques sur les maladies de l'oreille et sur le développement de l'ouïe et de la parole chez les sourds-muets; *maladies de l'oreille moyenne*. 1838, in 8, fig.

On a du même :

— 4. L'ouïe et la parole rendues à Honoré Trezel, sourd-muet de naissance, précédé d'un rapport fait à l'Académie des sciences. 1825, in 8.

— 5. *E. Schmalz*. Traité de la conservation de l'ouïe. 2e édit. Paris, 1839, planches.

— 6. *Hubert-Valleroux*. Essai théorique et pratique des maladies de l'oreille. Paris, 1846, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 7. *G. Kramer.* Traité des maladies de l'oreille, trad. de l'all., avec des notes et des additions, par M. le doct. *P. Ménière.* Paris, 1847, in 8, fig.

Voy. le Dictionnaire des sciences médicales, édition Panckoucke, article *Ouïe*, et en outre, pour les maladies de l'oreille, les ouvrages de *Beck, Bonnafont, Buchanan, Curtis, Déméritus, Desmonceaux, Saunders*; pour l'audition, ceux de *Breschet, Duverney, Hagenbach, Scarpa, Sœmmerring, Weber*; enfin, pour la surdité, ceux de *Hubert* et d'*Itard*.

Voyez *Sens*.

OUPANIZADAS (Fragments de l'*Oupnek'hat*).

Voyez *Livres Sacrés*.

OURAL.

Voyez *Ural*.

OVIDE.

1. *Ovidii* Opera omnia, Medea excepta, etc., quæ incuriâ temporum perierunt. Venetiis, per Rubeum, 1474.

Très-belle et très-rare édit., un bel exempl. partagé en 2 vol. 30 *liv.* 19 *sch. Pinelli. Celle de Rome,* 1471, *a été vend. de* 440 *à* 500 *fr. La* 1re *édit. d'*Ovide *est le* 1er *livre imprimé à Bologne* (1471), *voyez à ce sujet une note curieuse de* Brunet; *nous renvoyons à ce savant bibliographe pour l'indication des premières édit. On trouvera également des renseignements précieux dans la préface dont* M. Villenave *a fait précéder sa traduction.*

— 2. Opera ex recens. Dan. Heinsii acced. breves notæ *Jos. Scaligeri* et *Jani Gruteri* Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana, 1629, 3 vol. pet. in 12.

On joint cette bonne édit. à la collect. des Elzevier. Les savants préfèrent pour leur usage l'édit. d'Amsterdam, 1661.

— 3. *Ovidii* Opera omnia, *Burmannus* ad fidem exemplarium castigav. Amstelodami, apud Rod. et Gher. Westenios, 1713, 3 vol. pet. in 12.

Cette édit. passe pour très-correcte.

— 4. *Ovidii* Opera cum notis integris variorum ex recens., et cum emendat. Pet. Burmani. Amstel., 1727.

Cette édit. passe pour la meilleure; il faut y joindre : P. Burmani præfatio ad *Ovidii* ed. tionem majorem.

L'édit. d'Ernesti, Leipzig, 1758, 4 *vol. in* 8, *est mal imprimée, mais bonne; celle de Gœttingue,* 1796, 2 *vol. in* 8, *est assez correcte.*

— 5. Eadem. Paris, 1763, 3 vol. in 12, fig.

A la fin du 3e *vol. de cette édit. de Barbou, se trouve un catal. des édit. antérieures.*

— 6. Eadem. Biponti, 1783, 3 vol. in 8.

— 7. Eadem. Parmæ et Mediolani per *Aloys. Musi*, 1806-8, 6 vol. in fol.

On n'a tiré que 103 *exemp. de cette belle édition.*

— 8. Opera e textu Burmanni cum notis Bentleii hactenus ineditis. Oxford, 1825, 5 vol. in 8.

— 9. Opera ad codd. fidem rec. variis lect. subjunxit *J. C. Jahn.* Leipz., 1828-32, 2 vol. in 8.

— 10. Metamorphoseon libri XV. Dublinii, ex officina George Grisson, 1729, 2 vol. in 4.

— 11. Metamorphoseon recens. *G. E. Gierig.* Lipsiæ, 1804-7, 2 vol. in 8.

— 12. Les œuvres d'*Ovide*, trad. nouv., par *Martignac*, avec des remarques et le latin.

— 13. OEuvres complètes d'*Ovide*, traduites en français, par *Banier, Bayeux, Kervillars*, édit. imp. sous les yeux et par les soins de J. Ch. Poncelin. Paris, 1799, 7 vol. in 8, fig.

Il y a des édit. tirées in 4.

— 14. OEuvres complètes, 1838. Voy. collect. pub. sous la direction de M. *Nisard.*

— 15. *Ovide.* Les métamorphoses, en latin trad. en franç. avec des remarques et des explications histor. par l'abbé *Banier.* Amsterd., 1732, 2 t. gr. in fol., fig. de *B. Picart* et autres.

On recherche cette belle édit. à cause des grav. ves.

— 16. Les Métamorphoses d'*Ovide*, traduites en vers par *de Saint-Ange.* Paris, Déterville, 1800, 2 vol. in 8, fig.

— 17. Les mêmes. Paris, Michaud, 1808, 4 vol. in 12.

Trad. qui a joui longtemps d'une grande réputation.

— 18. Les Métamorphoses, traduction nouvelle, avec le texte latin, suivie d'une analyse, de l'explication des Fastes, de notes géographiques, historiques, mythologiques et critiques, par *M. G. T. Villenave.* Paris, 1806, 4 vol. in 8.

M. Villenave *a donné, en* 1825, *une seconde édit. de cette trad. estimée, en* 4 *v. in* 12, *avec le texte. M.* Villenave, *dans sa préface, éclaircit d'une manière fort satisfaisante les causes de l'exil d'*Ovide.

— 19. Trad. des Fastes avec des notes, etc., par *Bayeux.* Paris, 1783. 4 vol. in 8, fig. tiré in 4.

— 20. Les Fastes trad. en vers, par *de Saint-Ange*, avec le texte latin. Paris, 1804, 2 vol. in 8.

— 21. Les vingt une épîtres d'*Ovide*,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

translatées du lat. en français, par *Ozanien de St-Galais*. Paris, 1805, in 4. goth.

— 23. Commentaires sur les épîtres d'*Ovide*, avec la trad. en vers français des mêmes épîtres, par *Bachet de Mézériac*, augm. de quelques ouv. du même auteur. 2 vol. pet. in 8.

— 23. Les Elégies, trad. en français par le P. *Kervillart*. Paris, 1723-26, 2 vol. in 12.

— 24. Les Héroïdes du galant *Ovide*, trad. (par *Jean de Dieu Raymond de Cucé de Boisgelin*, ancien archevêque d'Aix). Philadelphie (Paris), 1784, in 8, pap. vél.

— 25. L'Art d'aimer, trad. en vers par *(Farlau) de Saint-Ange*. Paris, 1807, in 8.

Voy. pour les autres éditions et traductions d'*Ovide*, *J. W. Moss*, Man. de bibliogr. class. II, 330-66, et *F. L. A. Schweiger*; *id.* II, 623-701, et pour les biographies de ce poète, *Oettinger*, Bibliogr. biographique. Leipzic et Paris, 1850, gr. in 8.

OXFORD.

1478. — *Théodoric Rood* y introd. l'imprimerie.

J. A. Ant. Wood. Historia et antiquitates universitatis oxoniensis. Oxonii, 1674-75, 2 vol. in fol.

Trad. du texte original anglais de Wood. *Le même a donné un coup-d'œil sur les écrivains les plus distingués d'Oxford, de* 1695 *à* 1721, *sous le titre de :* Athenæ oxonienses, *etc.*

— 2. *Loggan*. Oxonia illustrata. Oxonii, 1675, in fol., 6g.

Voy. *Université*, au mot *Gasch.*

Bibliothèques. — Voy. *Vogel*, Bibliog. des Bibliothèques (en allem.). Leipzig, 1840, in 8, pag. 420-39.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

P

PADOUE.

1472. — Cette ville reçoit l'art de l'imprimerie de *Barthélemy de Val de Zacchio.*

PÆSTUM (Ruines de).

Le premier auteur qui parle des ruines de l'ancienne Pæstum, dit *Milin*, dans son Dict. des beaux-arts, est le baron *Jos. Antonini*, dans son ouvrage sur la Lucanie, pub. à Naples en 1745 et ann. suiv., et le premier qui les ait mesurées et dessinées est *J. G. Soufflot*, le célèbre auteur de la basilique de Ste-Geneviève, aujourd hui le Panthéon. Les dessins de *Soufflot*, exécutés dès 1750, n'ont été publiés qu'en 1764, par *Dumont*; ils ont été reproduits en 1767 et 1769, in fol.

1. Su i vedute delle ruine di Pesto, da *Morghen*. Nap., 1766, in fol.

— 2. The ruines of Pæstum, etc., avec quatre grandes planches gravées par *J. Miller*. Lond., 1767, in fol.

— 3. Les ruines de Pæstum, autrement Posidonia, ville de l'ancienne Grande-Grèce, au royaume de Naples, ouvrage contenant l'histoire ancienne et moderne de cette ville, la description et les vues de ses antiquités; ses inscriptions, etc., avec des observations sur l'ancien ordre dorique, traduction libre (par *Jacq. Varenne*), de l'anglais imprimé à Londres en 1727, par *M*** (Thom. Major)*. Lond. et Paris, Ch. Ant. Jombert, 1769, pet. in fol., av. 18 pl. (d'après les dessins de *Dumont*).

— 4. Différentes vues de quelques restes de très-grands édifices qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne ville de Pesto, autrement Posidonia, située dans la Lucanie, par *Piranèse*, Gr. in fol.

Collection fidèle.

— 5. Pœsti quod Posidoniam etiam dixere, rudera... Rovine della citta di Pesto detta ancora Posidonia. (Dissertazioni di *Paulo Antonio Paoli*). Roma, 1784, in fol., 65 pl. numérotées, dont : titre latin, titre italien, portrait de Charles III, roi d'Espagne, etc.

— 6. Ruines de Pæstum ou Posidonia, ancienne ville de la Grande-Grèce, à 22 lieues de Naples, dans le golfe de Salerne: levées, mesurées et dessinées sur les lieux, en l'an II, par *C. M. Delagardette*, Paris, l'auteur, an VII (1799), gr. in fol., 14 pl.

Très-bon ouvrage.

— 7. Raccolta degli antichi monumenti esistenti nella citta di Pesto. Rom. senz'anno, in fol. obl., 8 feuilles.

Grav. par Morelli *et faisant partie de la Chalcographie de* Franzetti.

On trouve encore des renseignements sur Pæstum et ses anciens monuments dans: *Grosley*, Observations sur l'Italie et les Italiens, par deux gentilshommes suédois; *Lalande*, Voyage en Italie; *Winckelmann*, Remarques sur l'architecture; *Pancrazi*, Le antiquità siciliane spiegate. Napol., 1751, in fol.; *D'Orville*, Sicula. Amst., 1764, in fol., t. II; *Riedesel*, Voyage en Sicile et dans la Grande-Grèce, Laus., 1773, in 8; *W. H. Wilkins*, the antiquities of Magna Græcia, Cambridge, 1807, in fol.

PAGANISME.

1. La porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, ou la vie, mœurs et religion des brumines, par *Abraham Roger*, trad. en franç. avec des remarques, par *Thomas La Grue*. Amst., Schyper, 1670, in 4, av. fig.

— 2. Traité historique des dieux et des démons du paganisme, avec des remarques critiques sur le système de *Bekker* par *B. Binet*. Delf, 1696, pet. in 12.

— 3. *Benj. Binet*. Idée générale de la théologie payenne. Amsterdam, 1699, pet. in 12.

— 4. *De Burigny*. Théologie payenne, ou sentiments des philosophes et des peuples sur Dieu, sur l'âme et sur les devoirs de l'homme. La Haye, 1755, 2 vol. in 12.

*Le même ouvrage avait paru sous le titre d'*Histoire de la philosophie païenne. La Haye, 1724. 2 vol. in 12.

— 5. La défense du Paganisme par l'empereur *Julien*, en grec et en franç., avec des dissertations et des notes, par le marquis *d'Argens*. Berlin, Woff, 1764, in 12.

— 6. *Bergier*. Origine des dieux du paganisme, etc. Paris, 1767, 2 vol. in 12.

— 7. Recherches sur les mystères du paganisme, par *de Sainte-Croix*. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 8. *Mond*. Histoire du paganisme dans

ERUS - Recherches & Classification numériqu

l'Europe septentrionale. Leipsick et Darmstadt, 1823, 2 vol. in 8.

— 9. *Et. Chastel.* Hist. de la destruction du paganisme dans l'empire d'Orient. Paris, 1850, in 8.

Ouv. couronné par l'Institut.

Voy. *Religion, Polythéisme, Mythologie*, etc.

PAGINATION.

Jean de Spire, imprimeur, imagina le premier de numéroter les pages des livres qu'il publia. L'édition de *Tacite*, qu'il fit en 1469, offrit la première cette nouveauté. Ce livre présente aussi, à la fin de chaque feuille, les premières réclames, qui ne furent employées en France que vers l'an 1520.

PAIRIE DE FRANCE.

1. Traité des pairs de France, leur origine, fonctions, rangs et dignités, par *Guy Coquille*.

Voy. *t. 1er des œuvres de l'auteur. Paris, 1665, in fol.*

— 2. Tables généalogiques des maisons des ducs et pairs de France, par *S. Martin*. Paris, Ballard, 1664, in fol.

— 3. *Anselme de Sainte-Marie* (le père). Histoire généalogique et chronologique de la royale maison de France, des pairs, grands officiers de la couronne et de la maison du roi, et des anciens barons du royaume, etc., etc., 3e édit. 1726-33, 9 vol. in fol.

La 1re édit., qui parut en 1674, n'avait que 2 vol. in 4.

— 4. Mémoires concernant les pairs de France, avec preuves, par *Mire Sacy*. Paris, Coustelier, 1720, in fol.

Volume très-rare, il fait partie de la collection de Sainte-Geneviève.

— 5. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris, par *D. B.*, avec divers traités sur les pairies d'Angleterre et les grands d'Espagne (par *G****). Lond. (La Haye), 1740, pet. in 8, ou avec un nouveau titre portant : Histoire du gouvernement de France, de l'origine et de l'autorité des pairs du royaume par *M. Le Laboureur*, avec un traité des pairies d'Angleterre, etc. La Haye et Francfort, 1743. Réimp. sous le premier titre; Lond. (Holl.), 1745, 2 tom. gr. in 18; Lond., 1746, in 12; et Lond. (Trévoux), Samuel Harding, 1753, 2 vol. in 12.

Attribué au comte de Boulainvilliers *par plusieurs bibliographes, et à* Du Boulay, *par M.* Brunet, *cet ouv. paraît être, d'après les détails qu'on trouve dans la seconde édit. de la Bibliothèque historique de la France, t. III, n° 31222, de* Jean *Le Laboureur seul.*

— 6. *Coeffeau (L. Valentin de).* Les Quatre âges de la pairie de France, ou Histoire politique de la pairie de France dans ses quatre âges : pairie de naissance, de dignité, d'apanage, de gentil-homme. 1775, 3 vol. in 8.

Ouv. publié sous le pseudonyme de Zemganno.

— 7. Des pairs de France et de l'ancienne constitution française, par le P. *H. de P.* (le président *Henrion de Pansey*). Paris, 1816, in 8.

— 8. Armorial général de la Chambre des pairs de France, par *M. de Courcelles*, gravé par *A. P. Lefèvre*. Paris, 1822, 1re et 2e parties in 4.

— 9. Histoire généalogique des pairs de France, par le même. Paris, l'auteur, 1822-33, 12 vol. in 4.

— 10. Etat actuel de la Pairie de France, ou notices hist. et généal..., Extrait de l'histoire généal. et hérald. des pairs de France, etc., par le même. Paris, 1826, 3 part. gr. in 4.

— 11. Des Majorats et substitutions, et de la Pairie héréditaire, par *J. M. Berton*. Paris, Dondey-Dupré, 1831, in 8.

Le plaidoyer le plus éloquent et le plus complet qui ait paru contre ces deux institutions.

— 12. *Saint-Allais (Nic. Viton de).* De l'ancienne France, contenant l'origine de la royauté et de ses attributs, celle de la nation et de ses différentes classes, celle de la pairie et des pairs de France, des grands vassaux, etc. Paris, 1833-34, 2 vol. in 8.

Ouv. continué par livraisons, sous le titre suivant :

— 13. Annuaire historique, critique, généalogique et héraldique de l'ancienne noblesse de France, etc. 1835-36, 2 vol. in 8.

— 14. *Maslatrie (L.).* Pairies de France, pag. 117 de l'Annuaire de la Soc. de l'hist. de France, 1839, in 18.

Voyez aussi pour la pairie d'Angleterre :

— 15. *E. Lodge.* The Peerage of the british empire, etc. 4th edit. London, 1845, gr. in 8.

Voy. *Langlet du Fresnoy*, Méthode pour étudier l'histoire, t. XIII, p. 222 et suiv. — *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. III, Nos 31212-312; IV, suppl. — Bibliogr. de la France, tables systématiques, art. *Economie politique*.

PALENQUÉ.

Les hiéroglyphes gravés ou sculptés sur les murailles de cette grande cité, n'ont trouvé encore aucun interprète.

1. *Del Rio.* Discovery of an ancient city

ERUS - Recherches & Classification numériqu

discovered near Palenque in the Kingdom of Guatemala. London, 1822, 4o, fig.

— 2. *Charles Lamb.* Palenque; or the ancient west. a poem. Lond., 1849, post. in 8 de 108 p.

Voy. *pour la descript. de ces vastes ruines américaines au mot* Yucatan.

PALÉOGRAPHIE.

On le sait, la Paléographie est la science des anciennes écritures, elle comprend l'art de déchiffrer et d'expliquer les textes. Cette science ne date guère que du dix-septième siècle. Nous en avons rassemblé les éléments bibliographiques dans plusieurs articles.

Voy. *nos articles* Blason, Calligraphie, Diplomatique, Inscriptions, Manuscrits, *et les ouv. suiv.*

1. Palæographia græca. Parisiis, 1708, fol., fig.

— 2. Paleografia española, por *Est. de Terreros y Pando.* Madrid, 1758, in 4.

— 3. Escuela paleographica, o de leer letras antiguas desde de la entrada de los godos en España, etc., por *P. Andrés Marino.* Madrid, 1780, in fol.

— 4. *U. F. Kopp.* Palæographia critica. Mannheim, 1817-29, 4 t. gr. in 4 et tab. in fol.

— 5. Paléographie arabe, ou recueil de mémoires sur différents monuments lapidaires, numismatiques, glyptiques et manuscrits, présentant des inscriptions Kouffiques et Karmatiques dans tous les genres de caractères employés par les anciens arabes, par le chevalier *Marcel.* Paris, imp. royale, 1838, in fol. 1re partie.

Voyez *à la fin de l'article.*

— 6. *Tomson (Rich.).* An historical essay on the magna charta of King John. London, 1829, in 8, fig. en bois.

— 7. Paléographie des classiques latins, d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris, recueil de fac-similé accompagnés de notices historiques et descriptives, avec une introduction par M. *Champollion-Figeac.* Paris, 1837, in 4.

— 8. *Natalis de Wailly.* Eléments de paléographie. Paris, imp. roy., 1838, 2 v. gr. in 4, avec un grand nomb. de fig. et de fcsaux-figures.

— 9. *Sylvestre.* Paléographie universelle. Collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, cartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés d'après des modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux, avec des explications par MM. *Champollion-Figeac* et *Aimé Champollion* fils. Paris, Firmin Didot, 1839 et ann. suiv., 4 vol. gr. in fol.

Voy. *pour la descript. analytique de ce grand ouvrage, le Moniteur de la librairie, t. II, et le Feuilleton du 1er mai* 1841, *de la Bibliographie de la France.*

La Paléographie de M. *Sylvestre* vient d'être trad. en ang. avec des notes et des corrections. Londres, 1850, par sir *Fred. Madden.* 2 vol. in 8.

— 10. *J. O. Westerwood.* Palæographia sacra pictoria, or selected illustrations of ancient illuminated biblical manuscripts. London, 1844 et années suiv.

Cette splendide pub., faite par M. Westerwood, *sous la direction de M.* Owen Jones, *se continue; elle rep. d'antiques miniatures.*

— 11. *Chassant.* Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle. 1839 et 1849, pet. in 8, avec 8 pl.

Approuvé par le ministre de l'instruction publique d'après l'avis du comité des chartes, pour la lecture des anciennes écritures.

— 12. *Namur.* Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale, ou Répertoire systématique, indiquant 1° tous les ouvrages relatifs à la paléographie, à la diplomatique, à l'histoire de l'imprimerie et à la librairie, à la bibliographie, aux bibliographes et à l'histoire des bibliothèques; 2° la notice des recueils périodiques, littéraires et critiques des différents pays, suivi d'un répertoire alphabétique général. Liége, Collardin, 1838, 2 tom. en 1 vol. gr. in 8.

— 13. *Quantin.* Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne. Paris, 1846, in 8.

M. Charbonneau, *professeur de langues à Constantine, vient de faire paraître à Paris, chez Hachette : Exercices pour la lecture des manuscrits arabes, avec la figuration et la traduction en français.*

M. L. Dessalles *vient également de publier, à Paris, le Trésor des Chartes depuis l'origine (jusqu'à nos jours).*

PALÉONTOLOGIE.

1. *Konninck.* Description des animaux fossiles qui se trouvent dans les terrains carbonifères de Belgique. Liége, 1842-44, 2 vol. in 4.

— 2. Paléontologie française, par *Alcide d'Orbigny.* Paris, Arthus-Bertrand, 1843, 2 vol. in 8, av. fig.

On a du même :

— 3. Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphique. Paris, V. Masson, 1850, 2 vol. gr. in 18, av. 500 fig. dans le texte et 18 tableaux réunis en un atl. in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. Prodrome de paléontologie stratigraphique universelle, faisant suite au cours précédent. Paris, V. Masson, 1850, 3 vol. gr. in 18 jésus.

—5. Traité élémentaire de paléontologie ou Histoire naturelle des animaux fossiles, considérés dans leurs rapports zoologiques et géologiques, par *F. J. Pictet*. Paris, Langlois et Leclercq, 1844-46, 4 vol. in 8, avec de nombreuses planches gravées.

— 6. *Sowerby*. Conchyliologie minéralogique, trad. par *Desor*. Soleure, 1845, 2 vol. in 8, avec 375 pl.

— 7. *Duncker* et *Von Meyer*. Palæontographica. Cassel, 1846 et années suiv., 3 vol. in 4.

— 8. *Bronn*. Index paleontologicus. Stuttgart, 1848-49, 3 vol. in 8.

— 9. Nouveau Manuel de Paléontologie. —Voy. *Manuels-Roret*.

—10. *Mantell*. Pictorical atlas fossil remains. Lond., 1851, in 4.

—11. *Gott. Fischer de Waldheim*. Bibliographia palæontologica animalium systematica. edit. 2a. Mosquæ, 1834, in 8.

Parmi les grands traités spéciaux publiés récemment, nous citerons : Agassiz. Etudes critiques sur les mollusques fossiles. Neufchâtel, 4 livr. in 4, 105 pl. — *Pidgeon*. Fossil remains of the animal kingdom. 3e édit. Lond., in 8, avec 50 pl. — *D'Archiac* et *J. Haime*. Descript. des fossiles de la formation nummelique de l'Inde.

Voy. *nos articles* Fossiles *et* Géologie.

PALERME.

1417. — Introduction de l'imprimerie par *André de Warmatia*.

1. *Mariano Valguarnera*. Discorso dell' origine ed antichità di Palermo. 1614, in 4.

— 2. *Inveges (Ag.)*. Annali della felice città di Palermo. Palermo, 1649, 3 v. in fol.

On a du même :

—3. Palermo antico, 1649 ; Palermo sacro, 1650 ; Palermo, nobile, 1651.

—4. *J. B. Carusius*. Bibliotheca historica regni Siciliæ. Panormi, 1723, 2 vol. in fol.

— 5. *P. Ranzanus*. De auctore et primordiis urbis Panormi. Palermæ, 1737.

— 6. *Daniele (Fr.)*. I regali sepolcri del duomo di Palermo. Napoli, 1784, in-fol.

Ce beau vol. est plein d'intérêt pour l'étude de l'hist. de la Sicile.

— 7. *Domenico Scinà*. La topografia di Palermo e de' suoi contorni. Palermo, 1818.

— 8. *Salv. Morso*. Descrizione di Palermo antico. Palermo, 1837.

— 9. Description de Palerme au milieu du Xe siècle de l'ère vulgaire, par *Ibn Haucal*, trad. par M. *Amari*. Paris, 1845.

— 10. *Bourquelot*. Voyage à Naples et en Sicile. Paris, 1848, in 18.

Voy. *dans ce livre de curieux renseignements sur Palerme. On peut consulter également* V. de Valon : *Une année dans le Levant. Paris*, 1850, 2*t. en* 1 *vol. in* 8.

On vante la bibliothèque des bénédictins de cette ville.

PALESTINE.

I. Topographie. — Géographie.

1. Armiensis mappa Terræ-Sanctæ. In-fol.

On croit cet ouvrage imp. à Mayence, avant 1470.

— 2. La Terre-Sainte, ou descrip. topographique des saints lieux et de la terre de promission, par *Eug. Roger*. Paris, 1664, in 4, fig.

— 3. *Car. a S. Paulo*. Geographia sacra. Amstel., 1703, in fol.

Voyez *pour une autre géographie sacrée publiée vers la même époque :* Sam. Bochart *Opera. Lugd. Batav.*, 1712, 3 *vol. in fol.*

— 4. *Camp. Vitringa*. Geographia sacra, primum edita operâ *Dan. Gul. Werneri*. Ienæ, 1723, 6 vol. in 4.

— 5. *Hase*. Regni Davidici et Salomonæi descriptio. Nuremb., 1739, in fol.

— 6. *D'Anville*. La Palestine. 1767, 1 f. jésus.

— 7. *Jo. Dav. Michaelis* Spicilegium geographiæ Hebræorum exteræ post Bochartum. Gottingæ, 1769-80, 2 part., pet. in 4.

— 8. La géographie sacrée et les monuments de l'histoire sainte, par le P. *Jos. Romain Joly*. Paris, 1784, in 4.

— 9. *R. Creighton*. Map of Palestine part of Egypt. 1830, 1 f. gr. in.

— 10. *L. de Laborde*. Commentaire géographique de l'Exode et des Nombres. Paris, 1841, in fol.

On trouve dans cet ouv. des cartes précieuses pour entendre l'hist. de la Palestine au moyen-âge.

—11. *Kiepert* et *Ritter*. Karte von Palestina nach neuester Kellen. 1842, 1 f. col.

On a encore du célèbre Ritter, *Karte von Palestina.* 1 *f. jésus, puis une petite carte int. : Palestine zur erlanterung der Beschiffung des Jordan*, 1850, 1 *f.* in 8.

II. Voyages.

— 12. *Breidenbach*. 1483, voy. Jérusalem.

— 13. *Bartholomæi à Salignaco*. Itine-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

terium Terræ-Sanctæ. Lugduni, in æditus Gilberti de Villiers, 1525, in 8 goth., av. fig.

Rare. Rdimp. avec l'ouvrage de Brochard *ou* Brocard, *moine du XIIIe siècle.*

— 14. *P. Belon.* (1553), voy. Orient.

— 15. Reisebuch des Heiligen Landes. Voyez *Terre-Sainte.*

— 16. *Giov. Zuallardo.* Devotissimo viaggio di Gierusalemme. In Roma, 1595, in 8.

— 17. Voyages du sieur de *Villamont.* Paris, 1604, gr. in 12.

Il y a plusieurs édit. Arras, 1605; *Lyon,* 1606; *Paris,* 1614.

— 18. *Adamannus.* De locis Terræ-Sanctæ, libri III. Ingoldstadt, 1619, in 4.

La relation de S. Arculfe, moine gaulois du VIIe siècle, a été rédig. par Adamnan. *Elle a longtemps servi de guide. On peut consulter avec fruit sur les relations primitives la collect. int. Gesta dei per francos. Hanau,* 1611, 2 *vol. in fol.*

— 19. *Joh. Cotovicus.* Itinerarium Hierosolimitanum et Syriacum, etc. Antverpiæ, 1619. in 4.

La relation de Jean Cotwyk, *docteur en droit à Utrecht, est une des meilleures que l'on possède.*

— 20. *Christ. Heldmanni* Palestina, sive Terra-Sancta. Wolferbiti, Bunon, 1655, in 4, av. fig.

— 21. Eadem, cum *Henr. Hernastii* annotationibus, et auctario Spanhemiano. Hannoviæ, Gringius, 1689, in 4, av. fig.

— 22. Voyage dans la Palestine, vers le grand Emir, par le même. Paris, Cailliau, 1717, in 12, av. fig.

— 23. Le même. Amsterdam, Wytwerf, 1718, in 12, av. fig.

— 24. *D. Ant. Castillo* Comissario general de Jerusalem en los reynos de Espana. El devoto peregrino y viage de Tierra-Santa con estampas y tabla. Paris, 1664.

— 25. *Jacq. Goulon.* Hist. et voyage de la Terre-Sainte. Lyon, 1671, in 4.

— 26. Le Bouquet sacré, ou le voyage de la Terre-Sainte, composé des roses du Calvaire, des lys de Béthléem, des hyacinthes d'Olivet, et de plusieurs autres belles pensées de la Terre-Sainte, par le P. *Boucher*, frère mineur Observantin. Rouen, Besogne, 1698, in 12.

Il y a une édit. de Caen, 1618, *in* 8.

— 27. Le chevalier d'*Arvieux.* Voyage dans la Palestine. Paris, 1717, in 8.

Voy. *Turquie.*

— 28. Voyage dans la Palestine, avec la description de l'Arabie, d'Abelfeda, traduit par *L. R. (de La Roque).* Paris, 1717, in 12, et Amst., 1718, in 8.

— 29. Itinerarium a Burdigala Hierusalem usque. Amsterd., 1735, in 4.

Pub. par Wesseling. *Le nom de l'auteur est inconnu. Selon M.* Mank *c'est l'itinéraire le plus ancien que l'on ait imprimé; il date de* 333.

— 30. *Jonas Korten's* Reise nach dem weiland Gelobten, etc. Voyage à la terre jadis bénie, mais maintenant depuis 17 siècles chargée de malédictions. Altona, 1741, in 8. 3e édit.

— 31. Palestina, ovvero primo viaggio di *Fr. Leandro di Santa-Cecilia* (Cottalorda) la Oriente. Roma, 1753, pet. in 4.

— 32. *Fred. Hasselquist.* Iter Palæstinum, etc. Stockholm, 1757, in 8.

Ire édit. pub. en suédois, la trad. allemande est de 1762; *la trad. ang. de* 1767; *et la trad. franç. de* 1769, 2 *vol. gr. in* 12.

— 33. Viaggi per l'isola di Cipro, e per la Siria et Palestina (da *Giov. Mariti*). Lucca, 1769, 9 vol. in 8.

— 34. Itinéraire de Paris à Jérusalem. (1806), voy. *Châteaubriand.*

— 35. Travels to Palestine, by *Bertrandon de la Brocquiere.* Hafod, 1807, in 8.

Cette relation du XVe siècle existe en ms. à la bib. imp.

— 36. Viaggio di *L. di Niccolò Frescobaldi* in Egitto e in Terra-Santa. Roma, 1818, in 8.

— 37. *T. R. Jolliffe.* Letters from Palestine. London, 1819, in 8.

— 38. Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Egypte, ou voyage en Galilée et Judée, trad. de l'ang. par *Aubert de Vitry.* Paris, 1820, in 8.

Il a paru aussi une version allemande de ce livre.

— 39. *Jolliffe's* Reise in Palestina, Syrien u. Egypten. L., 1821, in 8.

— 40. Travels in Palestine.., by *J. S. Buckingham.* Lond., 1821, in 8.

— 41. *F. W. Sieber.* Reise von Kairo nach Jerusalem. — Voyage du Caire à Jérusalem. Prague et Leipzig, 1823, in 8.

— 42. *V. Jowet's* Christian researches in Syria and the Holyland. London, 1823, in 8.

— 43. *M. Russel.* Palæstina oder das heilig lande, etc. Leipzig, 1833, in 8.

— 44. Voyage en Orient (Asie mineure, Syrie et Palestine), par *Alex. de Laborde,* rédigé par *L. de Laborde.* Paris, 1838 et ann. suiv., in fol.

— 45. *G. Robinson.* Voyage en Palestine et en Syrie, avec vues, cartes et plans, trad., revue et annotée par l'auteur. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

Voyage instructif dont l'édit. originale a paru en 1837.

— 46. *F. de Saulcy.* Voyage autour de la mer morte et dans les terres bibliques,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

exécuté de décembre 1850 à avril 1851. Paris, 2 vol. in 8 et atl. gr. in 4.

III. Antiquités. — Histoire. — Bibliographie.

— 47. Liber continens historiam partium Orientis, sive passagium Terræ-Sanctæ, *Haytono* auctore. Hagenæ, 1539, in 4.

— 48. Totius Terræ-Sanctæ, urbiumque, et quidquid in eis memoræ dignum, actum, gestumve fuit, auctore *Martino Brionæo*, descriptio. Parisiis, Bossozel, 1540, in 4.

— 49. *Achillis Petri Gassari.* Chronica de regibus Hierosolymitanis. Basileæ, Pareus, 1555, in 8.

— 50. Traité et description de la Terre-Sainte ou de la Palestine, de *Rodrigue de Yepes* (en espagnol). Madrid, Yniguez, 1583, in 4.

— 51. Trattato delle piante ed imagini de' sacri edifizi di Terra-Santa, dal R. P. *Bernardino*. In Firenza, Cecconcelli, 1620, in fol., avec fig.

— 52. Reverendi P. *F. Bonaventuræ Brocardi* Palæstina, seu descriptio Terræ-Sanctæ, restitutore *Philippo Bosquiero*. Coloniæ Agrippinæ, Krithius, 1624, in 8.

Voyez *une excellente dissertation sur* Brochard, *par M.* Leclerc, *dans l'histoire litt. des Bénédictins.*

— 53 *bis. F. Quaresmius.* Elucidatio Terræ-Sanctæ historica, theologica et moralis, etc. Anvers, 1632, 2 vol. in fol., fig.

Cet ouv. est surtout utile pour l'hist. de l'Eglise catholique en Palestine.

— 53. Brief recueil des croisades et entreprises des chrétiens pour la délivrance de la Terre-Sainte, par le R. P. *Pierre d'Outreman*, avec la vie de Pierre l'Hermite, par le même. Paris, Boulanger, 1645; in 12.

— 54. *Félix Beaugram.* Relation nouvelle et très-fidelle de la Terre-Sainte, etc. Paris, 1700, in 8.

— 55. *Hadr. Relandi* Palestina. Traj.-Batavor., 1714, 2 vol. pet. in 4.

Ouv. estimé.

— 56. *Chrysanthi* Historia et descriptio Terræ-Sanctæ, urbisque sanctæ Hierusalem, Græce. Venetiis, 1728, in fol., av. fig.

— 57. *Fr. Röhr.* Palæstina, etc., c'est-à-dire, la Palestine ou description historique et géographique de ce pays du temps de J. C. Zeitz, in 8, gr.

— 58. View in Palestine, from the drawings of *Mayer*. Lond., 1805, in fol.

— 58 *bis. W. Brown.* Antiquities of the Jews, etc. Edimb., 1826, 2 vol. in 8.

— 58 *ter. Mich. Russel.* The Connexion of sacred and profane history, etc. Londres, 1827-32, 3 vol. in 8.

— 59. *Ed. Robinson.* Biblical researches. London, 1841.

Voyez *Terre-Sainte.*

— 59 *bis. M. D. de Bruyn.* Palæstina ex veteris ævi monumentis. 1844, 1 f. g. m.

— 60. Palestine, description géograph., hist. et archéolog., par *F. Munk*. Paris, 1845, in 8.

— 61. The Rev. *A. G. H. Hollingsworth.* The holy land restaured or an examination of the prophetic evidence for the restitution of Palestine to the Jews. Lond., 1849, post. in 8.

— 62. *Sam. Green.* A biblical and theological dictionary, designed as an illustrative commentaries on the sacred scriptures, 4e edit. Lond., 1849.

Il y a de nomb. grav. qui reproduisent des sites de la Palestine.

— 63. *Fred. Ad. Strauss.* Sinai und Golgotha, a Journey till the east with an introd., by *Henry Stebbing*. Lond. 1849, in 8.

— 64. Rev. *J. Woodcock.* Scripture lands: being a visite to the scenes of the bibles. Lond., 1849.

Pour la Bibliographie, voyez : *Leon Pinelo.* Bibliotheca oriental y occidental. 3 vol. in fol. — *Gottlieb Heinrich Stuck's* Verzeichnis von aeltern und Neuern land, und Reisebeschreibungen, etc. Halle, 1784, in 8. *On trouvera dans cette bibliographie spéciale d'un usage si commode, la liste exacte de tous les anciens voyages en Palestine.* — *Michaud.* Bibliographie des Croisades. In 8. — Du Rhin au Nil, par *X. Marmier*. Paris, Arthus Bertrand (sans date), 2 vol. in 12. *A la suite de la préface de ces intéressants souvenirs, on trouve une liste étendue des divers livres où il est parlé de la Terre-Sainte; l'auteur remarque dans une note, que la composition de cette liste lui a été rendue facile par l'excellent travail bibliographique de M.* Ed. Robinson, *qu'il n'a eu, ajoute-t-il, qu'à abréger sur certains points, et qu'à compléter sur quelques autres.* — *J. Fuerst.* Bibliotheca judaica Bibliograph. handbuch der Gesammten judischen literatur. Leipz., 1849-50. 3 v. in 8. *Cette bibliographie spéciale va jusqu'à la lettre H. Elle se poursuit.*

Voyez notre article *Terre-Sainte.*

PALI.

1. Pali, langue sacrée de la presqu'île du Gange.

1. The rev. *B. Clough.* Grammar (Pali), with a copious Vocabulary in the same language. Colombo, 1824, in 8.

— 2. Mahavanso in roman characters with the translation subjoined and an introductory essay on Pali Buddhistical literature, by the *Honor. George Turnour*. Ceylan, 1837, in 4. (T. I.)

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 3. *Eugène Burnouf* et *Ch. Lassen*. Essai sur le Pali. Paris, 1826, in 8. *Remarques par* Burnouf *sur cet essai*.

PALIMPSESTE.

Peignot, en donnant un article Palimseste, dans son dict. de bibliologie, dit qu'on désignait sous ce nom « les tablettes sur lesquelles on rachait l'écriture précédente pour y en mettre une nouvelle » et il cite la fameuse lettre de Cicéron à Trebatius où cette expression est employée dans le sens indiqué par lui. On désigne aujourd'hui sous le nom de Palimpsestes, les parchemins dont l'écriture primitive a été effacée, pour recevoir un nouveau texte, et le mot palimpseste se compose en effet de deux mots signifiant *effacé deux fois*.

Les Palimpsestes les plus célèbres ont été déchiffrés jusqu'à ce jour par *Niebuhr*, *Angelo Mai* et *Peyron*. *Angelo Mai* a pub. entre autres, 2 vol. comprenant toutes les œuvres inédites de *Cicéron*. Cette précieuse collection offre le traité de la République, revu, corrigé et augmenté de nombreux fragments inédits du philosophe grec *Proclus*; puis, viennent trois fragments précieux dont le premier est dû à *Gargilius Marbitius* qui vivait au IIIe siècle, et qui faisait partie d'un traité d'économie rurale; le 2e fragment offre une partie du 3e livre de *Salluste*; enfin, le 3e est la copie d'un manuscrit grec original, présentant divers théorèmes d'*Archimède*. Le 2e vol. donné par le savant cardinal italien, renferme divers fragments des oraisons de *Cicéron* découverts par *Niebuhr* et *Peyron*, une copie des Verrines dont le texte diffère beaucoup de celui qui était généralement connu; un précieux commentaire dont malheureusement les premières pages manquent entièrement, et que quelques érudits attribuent à deux commentateurs de Cicéron, *Vulcassius* et *Caper*. — *Angelo Mai* a pub. du reste beaucoup d'autres fragments palimpsestes de *Plaute*, de *Themistius*, de *Symmaque*, de *Porphyr*, de *Philon*, d'*Eusèbe*, et les derniers livres des Antiquités romaines de *Denys d'Halicarnasse*; mais c'est surtout dans la préface de la République de *Cicéron* qu'*Angelo Mai* a donné les détails les plus curieux que l'on ait sur les palimpsestes.

La nature de l'encre employée par les anciens n'est pas indifférente pour expliquer le procédé dont on use aujourd'hui afin de faire revivre les anciennes écritures. *Dioscorides* nous dit que l'encre de son temps consistait dans un mélange de gomme et de noir de fumée, le tout dissous dans de l'eau commune; au temps de *Pline* on ajoutait à cette encre un peu de vinaigre pour lui donner plus de ténacité, et à une époque un peu postérieure on y joignit de l'acide vitriolique. C'est avec cette encre qu'ont été tracés les textes primitifs des palimpsestes; effacée plus ou moins par l'action de la pierre ponce, une infusion de noix de galle suffit en général pour la faire reparaître. Ce fut à l'Ambroisienne de Milan qu'*Angelo Mai* fit ses premières découvertes qu'il n'a pas discontinuées depuis.

Nous renvoyons pour une foule de renseignements sur la nature des palimpsestes aux mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, t. VI.

La trad. de *Cicéron*, pub. par M. *Le Clerc*, t. IX, renferme le plaidoyer pour M. *Fonteius*, aug. de trois chapitres nouveaux, trad. rev. par l'édit., précédé d'une introd. du même (où il est fait mention des découvertes faites par *Niebuhr* dans des mss. palimpsestes.

PALMYRE (Ruines de).

Voyez la relation des voyages faits aux ruines de Palmyre en 1678 et 1691, par des négociants anglais, dans les Transactions philosophiques, octobre 1695, avec les Observations sur l'état de Palmyre, du doct. *Halley*; le voyage en Syrie, par *Cassas*, et les ouvrages suivants :

1. *Seller*. The antiquities of Palmyra. London, 1696.

— 2. *Will. Halifax*. Travel into Tadmor (Palmyra). London, 1705, in 8.

— 3. *Robert Wood's* Ruins of Palmyra otherwise Tedmor in the desert. London, 1753, gr. in fol., avec 57 planch. Imp. en angl. et en fr.

On trouve dans ce livre les observations de Dawkins *et les réflexions de l'abbé* Barthelemy *sur l'alphabet dont on se servait à Palmyre. — On se procurera des renseignements sur Zénobie dans* E. F. Wernsdorf (1742) *et* Envoy de Hauteville, 1758, *in* 8.

— 4. Les mêmes. Ruines de Palmyre. Paris, imp. de F. Didot, 1819. in 4. — Autre édition. Paris, Lugan, 1829, in 4.

— 5. *Rob. Wood*. The ruins of Palmyra and Balbec. London, 1827, gr. in fol., 46 planch.

Pour la langue palmyrénienne, voy. les œuvres de *Gruter*, *Joseph Scaliger*, *Samuel Petit*, *Galand*, *Spon*, *Noris*, *Abr. Seller*, *Ed. Bernard*, *Th. Smith*, *Th. Hyde*, *Pouillain*, *Rheinferd*, *Eusèbe Renaudot*, *Cuper*, *Bianchi*, *La Croze*, *Barthélemy*, *Hadrien Roland*, *Swinton*, *Niebuhr*, *Georgi* et *Silvestre de Sacy*. Pour de plus amples détails bibliographiques, voy. *Millin*, dict. des beaux-arts, art. *Palmyre*. *Ces ancien-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

nat recherches sont complétement effacées par les travaux de l'Archéologie moderne.

Voyez *Luzzato*. Etudes sur les inscriptions assyriennes de Persépolis, etc. Padoue, 1850, gr. in 8.

PAMIERS.

Bibliothèque de la ville. Voyez *Haenel*, mss.

PAMPELUNE.

1489. — Introduction de l'imprimerie, suiv. la Table chronol. de *Timperley*, et 1496, d'après le texte de l'ouvrage qui attribue cette introd. à *Armand Guillaume de Brocario*.

Privilegio de la vnion de la muy noble y leal ciudad de Pamplona, cabeça del reyno de Navarra. En Pamp., 1619, in fol.

PAMPHLETS.

1. *C. C. Leber.* De l'état réel de la presse et des pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Paris, 1834, in 8.

Pour les pamphlets relatifs à Mazarin et à son époque, voy. aussi *Moreau*, Bibliographie des mazarinades, pub. par la Société de l'histoire de France.

— 2. *Courier de Méré (Paul-Louis).* Collection complète de pamphlets politiques et opuscules littéraires. Bruxelles, 1826, in 8, av. portrait; et Bruxelles, 1826, 2 vol. in 18.

Armand Carrel a pub. à Paris, 1829-30, 4 vol. in 8, les œuvres complètes de Paul Louis Courier.

Le Bulletin du Bibliophile, publié chez Tschener, Paris, 1834 à 1850, 15 vol. in 8, renferme des articles sur les pamphlets en général, qu'on pourra consulter avec fruit.

PANAMA.

1. *Michel Chevalier.* L'Isthme de Panama. Paris, 1844, in 8.

— 2. *W. B. Liot.* Panama, Nicaragua, and Tehuantepec, or considerations upon the question of communication between the atlantic and pacific ocean. Lond., 1849, broch. in 8.

— 3. *George Byam.* Wanderings in some of the western republics of America, with remarks upon the cutting of the great ship canal through central America. 1850, in 8.

Voyez *dans ces derniers temps : The Isthmus of Darien, etc.*, de Lionel Gisborne. *Lond., in 8. Cet ouv. renferme de précieux renseignements sur la fonction à établir entre les deux océans.*

Pour la bibliographie, voyez : *Ternaux Compans.* Bibliothèque américaine. In 8.

— *O. Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

PANJAB.

1. *Ch. Masson.* Narrative of various journeys in Balochistan, Afghanistan, the Panjabe, Kalat. Londres, 1844, 4 vol. in 8, avec cartes et grav.

— 2. Lieutenant-colonel *Steinbach.* The Punjaub. London, 1845, in 8, cartes.

— 3. *Hugh. Murray.* History of british India. Lond., 1849, post. in 8.

On trouvera dans cet ouv. l'Hist. de la conquête du Sind et de Gwalior.

— 4. Leaves from the journal of a subaltern during the campaign in the Panjaub. Lond., 1849, post. in 8.

— 5. *H. B. Edwardes.* A year on the Punjab frontier in 1848-49. London, 1851, 2 vol. in 8.

— 6. Catalogue des livres de la bib. de feu *Langlès*, réd. par *Merlin*. In 8.

Voyez au mot *Sikhs*.

PANOPLIE.

1. *Samuel Rush Meyrick.* A critical inquiry into antient armour, as it existed in Europe, but particularly in England, from the norman conquest to the reign of the king Charles II, with a glossary of military terms of the middle age. Lond., 1823, 3 vol. in 4, pap. imp.

L'ouv. du docteur Meyrick *fait autorité dans cette branche de la science. Les 70 planches dont il est orné sont gravées avec une grande exactitude. Il y a une 2e édit. beaucoup moins estimée que la première.*

— 2. *Le même :* A critical inquiry into antient armour, as it existed in Europe, particularly in Great Britain, from the Norman Conquest to the reign of king Charles II. Illustrated by a series of illuminated engravings, with a glossary of military terms of the middle age. 2e édition. 3 vol. in fol., avec 100 gravures soigneusement coloriées. Londres, 1842.

— 3. La armeria real, ou Collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de *Gaspard Sensi*, texte d'*Achille Jubinal*. Paris, lith. de Lemercier, typ. de Cosson, s. d., 2 vol. in fol.

Il y a, dans ces deux volumes, 81 pl., 40 dans le premier et 41 dans le second. Le Ier *vol. renferme 3 ff. pour le faux-titre, le frontispice et la préface, 34 pp. de texte, plus 3 ff. pour l'explication des planches. Le* 2e *vol. a 3 ff., 44 pp. et 1 f. pour la table des artistes qui ont coopéré à l'ouvrage.*

— 4. *C. Allou.* Etudes sur les casques du moyen-âge, avec pl.

— 5. Musée des armes rares, ancien-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

nes et orientales de sa majesté l'empereur de toutes les Russies, publié à Carlsruhe et Baden, par J. Welten. Paris, Veith et Hauser. s. d. in fol.

Cet ouvrage, remarquable d'exécution, se compose de 17 livr.

— 6. Armes et armures, meubles et autres objets du moyen-âge et de la renaissance, dessinés d'après nature et lithographiés par *Asselineau*. Paris, A. Hauser, 1843, 25 liv. in fol.

Chaque livraison contient 6 planches.

PANORAMA.

On attribue à *Robert Barker* peintre d'Edimbourg l'invention qui porte ce nom, et il obtint un privilège en 1787, qui lui en concédait la propriété. Le premier panorama ne parut néanmoins que quatre ans plus tard, et ce fut l'américain *Fulton* qui nous fit jouir de cette précieuse invention. Le premier panorama que l'on ait vu à Paris, date seulement de l'année 1799.

En Bibliographie, ce nom a été adopté nombre de fois pour indiquer des descriptions générales, des revues n'ayant pas une spécialité absolue. On a, par exemple, le Panorama d'Angleterre, de M. *Ch. Malo*; le Panorama, pub. à Lisbonne, 3 vol. gr. in 8. — Voyez *Portugal*.

Nous ne nous occuperons ici du panorama qu'au point de vue de l'art.

1. Manière de faire le tracé graphique des panoramas, par *Robert Fulton*.

Voyez *t. III, p.* 45 *de la Description des Brevets d'invention. Paris, veuve Huzard, in* 4.

— 2. Construction des panoramas, par *Robert Fulton*.

Voyez *t. XIII, p.* 241, *des Archives des Découvertes. Paris, Treuttel et Würtz, in* 8.

— 3. Panorama établi à Londres, par M. *Bullock*.

Voyez *t. XV, p.* 271 *de idem*.

— 4. Panoramas de *Robert Fulton*.

Voyez *t. XII, p.* 515, *du Dictionnaire des Découvertes faites en France de* 1789 *à* 1820. *Paris, Louis Colas, in* 8.

— 5. Panorama; patente de M. *Barker*.

Voyez *t. IV, p.* 165, *The Repertory of Arts and Manufactures.* 1re *série. Londres, in* 8.

— 6. Art de peindre les panoramas, brevet de 10 ans, pris en 1816, par M. *Prévost*.

Voyez *Brevets d'invention, de perf. et d'import. délivrés en France.*

— 7. Tableau mécanique servant à l'exécution des panoramas, dioramas, cosmoramas, etc.; brevet de cinq ans, pris en 1823, par M. *Haton*.

Voyez *idem*.

— 8. Panorama d'Alger, peint par M. *Charles Langlois*. Paris, imp. de Selligue, 1833, in 8 de 16 p.

— 9. Panorama de la bataille de la Moskowa, par *le même*. Paris, imp. de Petit, 1835, in 4 d'une feuille et demi.

— 10. Panorama de la bataille de la Moskowa, par *le même*. Paris, imp. de Ducessois, 1833, in 12 de 3 feuilles.

— 11. Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama, par *Daguerre*. Paris, Delloye, 1839, in 8.

Trad. en angl. la même année, et réimp. plusieurs fois depuis.

— 12. Notice sur le panorama de l'incendie de Moscou, par *Ch. Langlois*. Paris, imp. de Crapelet, 1839, in 8 de 8 pages.

Ce Panorama était exposé avenue des Champs-Elysées, grand carré Marigny.

— 13. Panorama de Rome. 4 demi-feuilles colombier.

— 14. Panorama de Paris, pris des hauteurs de Chaillot. Une demi-feuille aigle.

— 15. Panorama de Londres. Un tiers de feuille aigle.

— 16. Panorama de Paris, pris des hauteurs de Montmartre. 4 demi-feuilles colombier, etc., etc.

Voyez le catalogue des principaux livres de fonds et d'assortiment, ainsi que des cuivres gravés et épreuves tirées de panoramas de différentes villes (ces dernières coloriées) servant à orner les Dioramas, Nyctoramas, Cycloramas et Authoramas, pour lesquels il avait été obtenu un brevet d'invention et de perfectionnement; le tout composant la librairie de feu M. A. Nepveu. Paris, Silvestre, 1837, in 8 *de* 30 *pages.*

On peut consulter encore : Millin, *Dict. des Beaux-Arts; un article dans le Journal des modes et du luxe, en allemand, ann.* 1800, *p.* 282, *ann.* 1801, *p.* 143; *le Rapport fait à l'Institut par M.* Dufourny; *les diverses annonces distribuées à l'occasion de l'exposition des divers panoramas; quelques articles insérés dans le Journal allemand intitulé : Londres et Paris; enfin divers autres articles insérés dans plusieurs journaux français.*

PANTHEISME.

Voyez nos art. *Mythologie, Paganisme, Polythéisme, Religions*; et *Brunet*, tome V, n° 22525 et suiv.

PANTHÉON LITTÉRAIRE.

Voyez *sur cette vaste collection, restée*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

malheureusement incomplète, l'ouvrage qui en forme l'introduction ; il est de L. Aimé Martin *et a été tiré à part sous le titre de* Plan d'une bibliothèque universelle, étude des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain. Paris, A. Desrez, 1837, gr. in 8.

Ce savant discours, terminé par un Catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples, *peut servir de guide pour former une bibliothèque choisie.*

Pour les détails des ouvrages publiés, voyez, à la fin de ce manuel, au mot Collection.

PANTOMIME.

1. *Ottavii Ferrarii* De pantomimis et pueris dissertatio in patavino lycæo publice olim magnoque cum applausu recitata, etc. Wolfenbuttelii, 1714, in 8 de 63 p.

— 2. *Duplain.* Guimard, ou l'Art de la danse pantomime ; (poëme). Londres et Paris, 1783, in 24 de 27 p.

— 3 *De L'Aulnaye.* De la saltation théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens. Paris, 1790, in 8, fig.

Dissertation qui a remporté le prix double de l'Académie des inscript. et belles-lettres (en novembre 1789).

— 4. *Will. Cooke.* Eléments de critique dramatique, contenant une analyse du théâtre sous les titres suivants : de la Tragédie, du Tragi-Comique, de la Comédie, de la Pantomime et de la Farce, etc., trad. de l'ang. par *P. F. Aubin.* (Paris), an VIII, in 8.

Voyez Ant. Fr. Delandine ; *Bibliographie dramatique, ou Tablettes alphabétiques du théâtre des diverses nations, etc. Paris et Lyon* (1818), *in* 8, *et Bibliothèque dramatique de M.* de Soleinne, *rédigée par le bibliophile* Jacob. *Paris*, 1844, *in* 8. *Tome III de cette bibliographie spéciale : Théâtre des jeux gymniques ; Théâtre du cirque olympique.*

PAPES.

1. Il libro delle vite de' Pontefici, etc. Imperadori Romani da Messere *Francesco Petrarca* insino a suoi tempi composte. Florentiæ, anno 1478, in fol.

Edit. rare et recherchée.

— 2. *Platinæ* in vitas summorum pontificum ad Sixtum IV opus. Nurembergæ, Coburger, 1481, in fol.

Il y a une trad. ital. du XVIe siècle. Il Platina, delle vite di tutti i summi pontifici romani. Venetia, 1543, *in* 4.

— 3. *Johannis Sadis* Sacerdotis Veneti Opus de vitis summorum Pontificum, etc. Basileæ per Michaelem Furter, ann. 1507, in 4, caract. goth.

— 4. *Barus* vitæ romanorum pontificum. Vitembergæ, 1536, in 8.

Ce curieux ouvrage, d'un des premiers réformateurs anglais, est dédié à Henri VIII.

— 5. Vite overo, fatte memorabili d'alcuni papi e di tutti i cardinali passati di *H. Garimberto*. Venetia. 1567, in 4.

— 6. *Cypriano de Valera.* Dos Tratados del papa y de la missa. En casa de Ricardo del Campo. 1599, in 8.

— 7. *Cérémonial* de l'élection des papes, dressé par le commandement du pape *Grégoire XV*, traduit en français. Paris, A. de Sommaville, 1655, in 8.

— 8. Il nipotismo di Roma, o vera Relatione delle Raggioni che muovono i pontifici, all' aggrandimento de' Nipoti. S. l. (boll. Elz.), 1667, 2 vol. petit in 12.

— 9. Le P. *J. B. Feuillet.* Vie du pape Sixte V. Paris, And. Cramoisy, 1674, in 8.

— 10. *Alphonsi Ciaconii* Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum et cardinalium ad Clementem IX, cum notis et recognitione *Aug. Oldoini*. Romæ, Ant. de Rubeis, 1677, 4 vol. in fol.

On joint à cette histoire, comme continuation indispensable, le livre suivant :

— 11. Historia summorum pontificum à Martino V, ad Innocentium XI per coevas numismata, ab anno 1417 ad annum 1678, à *Claudio Dumolinet*. Lutetiæ, 1679, infol.

On joint à ce livre celui de Philippe Bonanni.

Voyez le nº 17.

— 12. Le P. *Louis Maimbourg.* Histoire du pontificat de saint Grégoire-le-Grand. Paris, 1686, in 4.

— 13. *Du même :* Histoire du pontificat de saint Léon-le-Grand. Paris, 1687, in 4.

— 14. *Joann. Ciampini.* Examen libri pontificalis, sive vitarum Romanorum pontificum quæ sub nomine Anastasii bibliothecarii circumferuntur, accedit catalogus bibliothecariorum sedis apostolicæ. Romæ, 1688, in 4.

— 15. Vitæ paparum aveniionensium, cura *Stephani Baluzii*. Parisiis, 1693, 2 vol. in 4.

— 16. Historia arcana, seu de vitâ Alexandri VI papæ excerpta ex diario *Joannis Burchardi* ed. *God. Gulielmo Leibnitzio*. Hanoveræ, 1697.

— 17. *Bonanni.* Hist. Summorum pontificum a tempore Martini V. ad ann. 1699, per numismata. Romæ, 1699, 2 vol. in fol. gr. pap.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Voyez aussi :

—18. *Bonanni.* Numismata summorum pontificum, templi vaticani fabricam indicantia. Romæ, 1715, in fol.

— 19. Taxe de la chancellerie romaine et de la banque du pape. Londres, 1701, in 8.

— 20. Histoire des conclaves depuis Clément V jusqu'à présent, enrichie de plusieurs mém, concernant l'hist. du pape et des cardinaux d'aujourd'hui, etc. Cologne, 1703, 2 vol. in 12.

Attribué au baron d'Huissen.

— 21. Breve notizia delle monete pontifici antiche e moderne, raccolte da *Saverio Scilla.* Romæ, 1715, in 4.

— 22. *F. Pagi.* Breviarium pontificum Romanorum et conciliorum, etc. Antverpiæ (seu potius Genevæ), 1717, 4 vol. in 4.

Ouv. encore consulté.

— 23. *Ad. Baillet.* Histoire des démêlés du pape Boniface VIII avec Philippe-le-Bel. Paris, 1718, in 12.

— 24. *Anastasii* Bibliothecarii vitæ romanorum pontificum a beato Petro ad Nicolaum I um, etc. Romæ, 1718, 4 vol. in fol.

— 25. *De Burigny.* Traité de l'autorité des papes. 1720, 4 vol. in 12.

— 26. Vita di Sixto V pontefice Romano scritta da *Gregorio Leti*, con figure, in Amsterdamo, 1721, 3 vol. in 12.

Casimiro Tempesti *a donné la vie du même pontife. Roma*, 1754, 2 *vol. in* 4.

— 27. *Alexandre Gordon.* La vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et de Louis XII rois de France. Amst., Pierre Mortier, 1732, 2 vol. in 12.

Trad. de l'angl.

— 28. *Franc. de Bruys.* Histoire des papes depuis saint Pierre jusqu'à Benoît XIII. La Haye, 1733, 5 vol. in 4.

— 29. Antiquiores pontificum romanorum denarii olim editi à *Joanne Vignolio*, iterum proditi studio *Benedicti Floravantis.* Romæ, 1734, in 4.

— 30. Pauli II pont. max. vita è codice Angelicæ bibliothecæ desumpta præmissis ipsius sanctissimi pontificis vindiciis adversus Platinam aliosque obtrectatores per *Michaelem Canensium*, unà cum appendice quâ comprobatur Pauli II pontificatus felicitati deberi optimorum scriptorum editiones quæ Romæ primum prodierunt, etc., ed *Ang. Maria Quirini* cardinali. Romæ, 1740, in 4.

—31. Della infallibilità e dell' autorità del Romano Pontefice. Roma, 1741, 2 vol. in 12.

— 32. *Giampietro Maffei.* De gli annali di Gregorio XIII pontefice. Massimo in Roma, 1742, 2 vol. in 4.

— 33. Numismata romanorum pontificum præstantiora, à Martino V ad Benedictum XIV. per *Rodulphium Venuti*, cortonensem. Romæ, 1744, in 4.

— 34. *Mar. Guarnacci.* Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et s. r. e. cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII. Romæ, 1751, 2 vol. in 8.

—35. Monumenta dominationis pontificiæ seu Codex Carolinus opera et studio *Cajetani Cenni.* Romæ, 1760, 2 vol. in 4.

— 36. Réponse aux recherches concernant les droits du pape sur Avignon. 1768, petit in 4.

— 37. *Gaetano Marini.* Degli archiatri pontifici, nel quale sono i supplementi all' opera del *Mandosio.* Roma, 1784, 2 vol. in 4.

— 38. Storia de' solenni possessi de' Sommi pontefici, etc. Roma, 1802, in 4.

— 39. Histoire de la papauté depuis son origine jusqu'à ce jour, ouvrage trad. de l'allemand. Paris, 1802, pet. in 8.

— 40. *W. Roscoe's* life and pontificate of Leo the tenth. Liverpool, 1805, 4 vol. gr. in 4, fig.

Cet excellent ouv. a été fréquemment réimp. Nous indiquons ici une édit. remarquable ; on peut se procurer aussi celle de Paris, 1829, 4 *vol. in* 8.

Le savant Thurot *a pub. une traduction franç. de ce livre. Paris*, 1798, 2 *vol. in* 8. *On en a égal. une trad. de* Henry, 2e *édit. Paris*, 1813, 4 *vol. in* 8, *fig.*

— 41. *Daunou.* Essai historique sur la puissance temporelle des papes. Paris, imp. impér., 1810, in 8.

Réimp. en 1811, 2 *vol. in* 8, *et en* 1818 2 *vol. in* 8 *également.*

— 42. Histoire de Pie VI. Avignon, (sans date) in 8.

— 43. *Alph. de Beauchamp.* Vie de Pie VII. Paris, 1814, in 8.

— 44. *Opoix.* Résumé de l'histoire des papes. 1816, in 18.

— 45. *Garinet.* De la puissance temporelle des papes et du Concordat. Paris, 1817, in 8.

— 46. *Beaussier.* Origine, progrès et limites de la puissance des papes, ou éclaircissements sur les quatre articles de 1682. Paris, 1821, in 8.

— 47. *Marino Marini.* Nuovo esame dell' autenticità de' diplomi di Ludovico Pio, Ottone I et Arrigo II sul dominio temporale dei Romani pontefici, etc. Roma, 1832, in 8.

— 48. *Pacca.* Mémoires du cardinal Pacca sur la captivité du pape Pie VII et le concordat de 1813, pour servir à l'histoire du règne de Napoléon, trad. de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

l'italien sur la 3e éd. et augm. des pièces authentiques déposées au Vatican par *L. Bellaquet*. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 49. *J. Voigt.* Hildebrand als Gregoir VII und sein Zeitalter. 2e édit. Weymar, 1836 f in 8.

Il y a une édit. de Weymar, 1846, *in* 8.

— 50. Histoire du pape Grégoire VII et de son siècle, d'après les manuscrits originaux, par *J. Voigt*, professeur à l'université de Halle; trad. de l'all., enrichie d'une introduction, de notes historiques et de pièces justificatives, par *Audley*; revue et collationnée sur l'original, par l'abbé *Jager*. Paris, 1837, 2 vol. in 8, portr.

— 51. *L. Ranke.* Die romischen Paebste ihre kirche und ihr Staat. 2e édit. Berlin, 1838-39, 3 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1844-45: *L'ouv. est précédé par un vol. int. Fursten und volker von sud Europa im XVI und XVIII Jahrunderi. Berlin*, 2e *édit.* 1837, *in* 8.

— 52. Histoire de la papauté pendant les XVIe *et* XVIIe siècles, par *Léopold Ranke*, trad. de l'all. par *J. B. Haiber*, pub. et précéd. d'une introd. par *Alex. de St-Chéron*. Paris, Debecour, 1838, 4 vol. in 8.

Ce premier travail va jusqu'à 1814. *Comme l'édit. s'était faite avec rapidité, elle contient des inexactitudes et des incorrections. Une* 2e *édit., pub. en* 1848 *chez* Sagnier *et* Bray, 3 *vol. in* 8, *a été puryée soigneusement des fautes que l'on remarquait dans la* 1re *et a reçu de notables améliorations.* M. de Saint-Chéron *l'a augmentée de douze feuilles de notes historiques et critiques et a continué l'histoire de* Ranke *jusqu'à l'avénement de Pie IX.* — *M.* Alex. de Saint-Chéron a *pub. outre ces trad. annotées, un ouv. int. : L'Eglise, son autorité, ses institutions, et l'ordre des jésuites déf. contre les attaques et les calomnies de leurs ennemis (par un homme d'Etat). Paris*, 1844, *in* 8. *On trouve dans ce dernier ouv. la célèbre instruction devenue rare de* Christophe de Beaumont.

Pour la trad. ang. consultez :

— 53. *Bohn's* Standard library, vol. 27.

— *Ranke's* History of the Popes, their Church and State, and especially their Conflicts with Protestantism in the 16th and 17th Centuries. Translated, by E. Foster, in 8.

Il y a une autre trad. ang. de ce savant ouv., donnée par M. Merle d'Aubigné.

— 54. *Louis de Malastrie.* Chronologie historique des papes et des conciles généraux. Paris, 1838, in 8.

— 55. Histoire du pape Innocent III et de ses contemporains, par *Fred. Hurter*, trad. de l'allemand, sur la 2e édit., par MM. *Alex. de St-Chéron* et *J. B. Harber*, pub. et précédé. d'une introduction et de la vie de l'auteur, par M. de *Saint-Chéron*. Paris, Sagnier et Bray, 1838. 3 vol. in 8.

Cette édit. est enrichie du portr. le plus authentique connu du pape Innocent III. On peut joindre à cet ouv. :

— 56. *C. Hoefler.* Die deuts-hen paepste (Gregor V, Clemens II, Damasus II, Leo IX, Victor II, Stefan IX, Nicolaus II). Ratisbonne, 1839, 3 vol. in 8.

— 57. Histoire du pape Pie VII, par le chevalier *Artaud*, Paris, 1839, 3 vol. in 12.

— 58. *F. Hurter.* Geschichte papst Innocenz III und Seiner Zeitgenossen. 2e édit. Hambourg, 1841-44, 4 vol. in 8.

— 59. *J. de Maistre.* Du Pape. Paris, 1841, in 12.

— 60. *A. de Beaufort.* Histoire des papes, précéd. d'une introd. par M. *Laurentie*. Paris, 1841, 4 vol. in 8.

— 61. *C. de Cherrier.* Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe, de ses causes, de ses effets, ou tableau de la domination des princes de la maison de Hohenstaufen dans le royaume des Deux-Siciles, jusqu'à la mort de Conradin. Paris, 1841, 2 vol. in 8, et Paris, 1844-1847, 3 vol. in 8.

— 62. *De Falloux.* Hist. de saint Pie V, pape de l'ordre des frères prêcheurs. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

— 63. La Papauté considérée dans son origine, dans son développement au moyen-âge, et dans son état actuel aux prises avec le protestantisme, ou Réponses aux allégations de M. *Merle d'Aubigné*, etc. Paris, Gaume frère, 1840, in 8.

— 64. *Alexandre de Saint-Chéron.* La vie, les travaux et la conversion de *Hurter*, auteur de l'histoire du pape Innocent III, et du tableau de l'église au moyen-âge. Paris, 1844, in 32.

Ce petit vol. contient l'exposé des motifs de la conversion du célèbre historien, exposé rédigé par lui-même.

— 65. *Audin.* Hist. de Léon X. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

— 66. *C. J. T. Lau.* Gregor I, der Grose, etc. Leipzig, 1845, in 8.

— 67. *H. Reuter.* Geschichte Alexander III, und der kirche seiner zeit. Berlin, 1845, in 8.

— 68. Pouvoir du pape au moyen-âge, ou Recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siège et sur le droit public du moyen-âge, etc.,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

par M***, directeur au séminaire de St-Sulpice. Nouv. édit. Paris, 1845, in 8.

— 69. *Alex. de Saint-Chéron.* Histoire du pontificat de saint Léon-le-Grand et de son siècle, ouv. app. par Mgr. *Parisis*, évêque de Langres. Paris, Sagnier et Bray, 1846, 2 vol. in 8.

Cet ouv. contient la trad. des lettres et des principales homélies de Léon-le-Grand; on y remarque aussi un tableau du mouvement religieux, politique et littéraire du 5e siècle.

— 70. Histoire des souverains pontifes romains, par M. le chev. *Artaud de Montor.* Paris, Didot, 1847 à 1849, 8 vol. in 8.

Il a été tiré une édit., format in 12, avec assentiment de l'auteur, pour les pays étrangers.

— 71. *J. F. Neigebaur.* Der papst und sein Reich. — Du pape et de sa puissance spirituelle et temporelle. Leipz., 1847, 2 vol. in 8.

— 72. *Lud. Car. à S. Carolo.* Catalogus auctorum qui romanorum pontificum vitas et laudes, etc., posteritati consecrárunt. Lugd., 1643, in 4.

De livre de la Bibliotheca pontificia du même auteur.

— 73. Athenæum romanum in quo summorum pontificum ac pseudo-pontificum, nec non cardinalium et pseudo-cardinalium scripta exponuntur, studio *Augustini Oldoini*. Perusiæ, 1676, in 4.

— 74. *Phil. Bonanici.* De claris pontificiarum epistolarum scriptoribus. Romæ, 1753, in 8.

On a pub. dans ces derniers temps : Couronnement des empereurs par les papes, de l'abbé *Hery*. Paris, in 8. — Hist. du pontificat de Clément XIV, d'après des documents inédits des archives secrètes du Vatican, par *Aug. Theiner*, prêtre de l'oratoire, trad. de l'allemand par *P. Gestin*. Paris, Didot, 3 vol. in 8. — Histoire de sa sainteté Pie IX, par *C.....*, *M.....*, ouvrage inédit. Paris, veuve Comon, 2 vol. in 8. — On a aussi en italien : *A. Bianchi Giovini*. Storia dei papi. Capolago, 3 vol. in 16.

PAPESSE JEANNE.

1. Erreur populaire de la Papesse Jeanne et de la Couronne du Soldat, traduite du latin de *Tertullien*, par *Florimond de Rœmond*. Bourdeaux, Millanges, 1594, in 12.

— 2. L'Antichrist et l'Antipapesse, par *le même*. Paris, l'Angelier. 1599, in 4.

— 3. *David Blondel.* Familier éclaircissement de la question : Si une femme a été assise au siége de Rome. Amsterdam, 1649, in 8.

Cognard *a pub. une critique contre ce livre; elle est intitulée : Traité contre l'éclaircissement de* D. Blondel, *sur la papesse Jeanne. Saumur*, 1655, in 8. Blondel *a paru en lat.* 1657.

Voyez *OEttinger*, Bibliogr. des Biograph. Paris, 1850, gr. in 8. L'auteur a donné, p. 310 et 390, la liste des écrivains qui ont publié des ouvrages pour ou contre la papesse Jeanne. Ce sont, pour : *Fabri (N. N.), Montagne (J. de), Grim (E.), Ehinger (Elias), Capellus (Reid.), Marcilus (S.), Vostius (Gisbert), Lehmann (Johann), Artopæus (J. Daniel), Oeder (Georg. Ludwig)*; contre : *Schorer (G.), Raymond ou Rosemund (J. C. F.), Whitaker (G.), Allacci (L.), Salle (Jean de la), Staienus (Joan.), Blondel (David), Cognard (N. N.), Chiffiet, Spanheim (Frid.), Heumann (Christ. Aug.), Blasel (Carlo), Ciampi (Sab.), Smets (Wilh.); Bianchi-Giovini (Ant.).* OEttinger mentionne aussi plusieurs ouvrages anonymes, tels que ceux d'*H. Witekind*, *J. Lenfant*, *P. P. Wolf*, etc.

PAPIER PAPETIER.

On peut consulter sur l'introduction du papier pour les usages de l'écriture et de l'imp. : *Montfaucon*, *Mabillon* et surtout *Devaisne*, Dict. de diplomatique, Paris, Lacombe, 1774, 2 vol. in 8. L'abbé *Amberg* a pub. un poème latin sur le papier, 1618, in 4.

1. *Guenard.* Mémoire sur les différentes manières de fabriquer le papier; voy. Hist. de l'Acad. des sciences, ann., 1741, p. 129, et Journal économique, juillet et août 1751.

— 2. *De Lalande.* L'art de faire le papier. Paris, (1761), in fol.

— 3. *Nicolas Desmarest.* Art de la papeterie. Paris, 1789, in 8.

Second mémoire sur la papeterie dans lequel on continuant d'exposer la méthode hollandaise l'on traite de la nature des pâtes hollandaise et française, etc. Recueil de l'Académie royale des sciences, année 1774.

— 4. Historical account of the substances which have been used to describe events and to convey ideas, from the earliest date to the invention of paper, by *Mathias Koops*. Lond., 1801, in 8.

— 5. Traité de la fabrication du papier, contenant les procédés généralement en usage pour préparer ce produit, par *L. Piette*, etc., avec des notes et des planch. Paris 1833, in 8.

— 6. Description des procédés chinois pour la fabrication du papier, trad. de l'ouvrage chinois intitulé : Thien-Kong-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Kha-we, par *M. Stanislas Julien*. Paris, 1840, in 8.

Extr. des comptes-rendus de l'Acad. des sciences.

— 7. Manuel du fabricant de papiers, etc. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 8. Manuel du papetier et régleur. — Voyez *Manuels-Roret*.

M. Amb. Firmin Didot *a pub. dans ces derniers temps : L'Impr., la Libr. et la Papeterie à l'exposition universelle de* 1851. *Paris, imp. impériale*, in 8.

C'est le dernier mot de la science.

Voy. *Gabriel Peignot*, Dictionnaire raisonné de bibliologie, Paris, 1814, au mot papier et au supplément; *A. L. Millin*, Dictionnaire des beaux arts, aux mots Papier et Papyrus; *J. R. Armonville*, La Clef de l'industrie, aux mots Papier et Papyrographie; la Bibliotheca mecanico-technologique, Leipzig, 1834-39, in 8; enfin, la Bibliographie de la France, aux tables systématiques.

PAPILLONS.

1. *Exper (J. Fred.).* Die europeischen Schmetterlinge in Abbildungen, etc.; c'est-à-dire, les papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. Erlang, 1777-1805, 5 tom. en 7 vol. in 4.

— 2. Papillons d'Europe, peints d'après nature, par *Ernst*.

Voy. *Entomologie*, n° 11.

Cette immense collection donne la représentation de plus de 3,600 *papillons color.*

— 3. Le P. *Engremelle*. Instruction sur la chasse et le développement des papillons. Paris, 1779, gr. in 8.

— 4. Papillons exotiques, par P. *Cramer*.

Voy. *Entomologie*, n° 12.

— 5. *Bergstraesseri* Icones papilionum diurnorum quotquot in Europa occurrunt. Hanoviæ, 1779 et 1780, in 4, fig. color.

En trois parties.

— 6. Essai d'une Encyclopédie lépidoptérologique, ou manuel pour les personnes qui font des collections de papillons, par *Guill. Gesenius*, en allem. Erfurt, 1786, in 8.

— 7. Histoire naturelle des Lépidoptères de Géorgie, par *J. Smith*. Londres, 1790, 2 vol. in fol.

— 8. *Prunner*. Lepidoptera pedemontana. Turin, 1798, in 8.

— 9. Lepidoptera britannica, autore *A. H. Haworth*; adjuguntur dissertationes ad hist. natur. spectantes. London, 1803-28, 4 part. in 8.

— 10. Natural history of lepidopterous insects of new South-Wales, by *W. Lewin*. London, 1805, in 4.

— 11. *Godard* et *Duponchel*. Histoire naturelle des Lépidoptères ou papillons de France. Paris, Mequignon-Marvis, 1820 à 1846, 18 vol. in 8 (y compris le supp.).

Le supplément pub. par M. Duponchel, *Paris*, 1830-46, 5 *vol. in* 8, *se vend à part.*

Voy. *Entomologie*, n° 27.

— 12. A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-Indian company, by *Th. Horsfield*. London, 1828, in 4.

— 13. Icones historiques des Lépidoptères d'Europe, nouveaux ou peu connus, par le docteur *Boisduval*. Paris, 1832, in 8.

Le même auteur a publié : Lepidopterum index methodicus, et, avec *John Leconte*, Histoire générale et Iconographie des Lépidoptères de l'Amérique septentrionale. Paris, 1837, in 8.

— 14. Index entomologicus, or catalogue of the lepidopterous insects of Great-Britain, by *W. Wood*. London, 1833-38, in 8, fig.

— 15. *H. Lucas*. Histoire naturelle des Lépidoptères ou papillons d'Europe. Paris, 1834, 20 liv. in 8 et 80 pl.

— 16. *Blanchard* et *Doyère*. Les Lépidoptères. Voy. *Cuvier*, Le règne animal distribué. Terminé en 1849.

Les Lépidoptères se vendent à part.

— 17. The genera of diurnal Lepidoptera; comprising their generic characters, etc. by *Edward Doubleday*. Continued by *J. O. Westwood*, and illustrated by *W. C. Hewitson*. London, 1849, gr. in 4.color.

Grand ouv. en voie de pub.

Voy. *Scheuzeri*. Bibliotheca scriptorum hist. nat. omnium terræ regionum, etc. Liguri, 1716, in 12. — *G. R. Boehmeri*. Bibliotheca scriptorum historiæ naturalis. Lipsiæ, 1785, 9 vol. in 8. — *Winther*. Eschiridion litt. scientiæ rerum naturalium. Copenhague, 1829.

Voy. *Entomologie*.

PAPYRUS.

On formerait une bibliographie assez étendue des textes extraits des papyrus et pub. dans ces derniers temps; nous offrons ici simplement l'indication des traités spéciaux sur cette matière. — *M. Fortia d'Urban* a donné dans l'ouv. Int. *Homère et ses écrits*, une bonne figure de la plante qui sert à fabriquer le papyrus et des renseignements sur les procédés employés par les anciens.

Consultez aussi Olaus Celsius, *Hierobotanicon, seu de plantis sacræ scripturæ dissertationes breves.*

Voy. un mémoire de l'Académie des Inscript. et belles-lettres, t. VI.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

1. De chartis papyraceis, auct. *Pet. Gerbs.* 1795, in 4.

— 2. Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Egypte, pub. par M. *Fontana* et expliqué par M. *de Hammer*. Vienne, 1822, in 4, pl. obl.

— 3. Catalogo dei papiri Egizziani della bibliotheca vaticana. Roma, 1825.

Ce catalogue a été réd. en français par Champollion *le jeune, puis trad. en allemand.*

— 4. Lettres à M. Letronne, sur les papyrus bilingues et grecs du musée d'antiquités de l'Université de Leide, par *C. J. C. Reuvens*. Leide, 1830, in 4 et atl. in fol.

L'imprimerie impériale vient de publier, in 4, avec 2 pl., un Mémoire sur le papyrus des anciens et sur le papyrus de Sicile, extrait du tome XII des Mémoires présentés par divers savants à l'Acad. des sciences, et dû à M. Ph. Pariatore.

Voyez *Millin*, Dict. des beaux-arts; *Brunet*, 4e édit., n° 30156-30210, et nos articles Paléographie, Papier et Parchemin.

PAQUES.

1. *Sittangel (St.)*. Liber rituum paschalium translatus. Regiomonti, 1644, in 4.

En hébreux, en lat. et en allem., avec musique.

— 2. Dissertations sur la prison de St. Jean-Baptiste et sur la dernière pâque de Jésus-Christ, (par *J. Piénud*). Paris, Arnoul Seneuze, 1690, in 12.

— 3. Le R. P. *Bernard Lamy*. Traité historique de l'ancienne pâque des Juifs. Paris, 1693, in 12.

— 4. Suite du Traité historique de l'ancienne pâque des Juifs. Réflexions sur le nouveau sistême *(sic)* du R. P. *Hardouin*, jésuite, touchant la dernière pâque de J. C. N. S. (par M***). Paris, André Pralard, 1693, in 12.

— 5. Suite, etc. Réflexions sur quelques dissertations de l'auteur de l'analise *(sic)* de l'Evangile et sur un livre intitulé Apologie de M. Arnaud et du R. P. Bouhours. Paris, André Pralard, 1694, in 12.

— 6. Suite, etc. Réponse du R. P. *Lamy*, prêtre de l'Oratoire, à la lettre de *M. de Tillemont*, sur la dernière pâque de notre Seigneur. Paris, André Pralard, 1694, in 12.

— 7. *(D. Germain Bessin)*. Réflexion, sur le nouveau système du R. P. *Lamy*, touchant la dernière pâque de J. C. Rouen, 1697, in 12.

— 8. Les motifs de la suspension de l'espèce du vin dans la communion du peuple. Paris, 1693, in 12.

— 9. Histoire de la Communion sous une seule espèce, par *Grancolas*. Paris, 1696, in 12.

— 10. Descrizione de' tre pontificali che si celebrano nella basilica Vaticana per le feste di Natale, di Pasqua et di S. Pietro (da *Cancellieri*), et della sacra suppellettile in essi adoperata. Roma, 1799, in 12, av. fig.

Réimp. en 1814, *aussi in* 12.

— 11. Les quatre passions et l'Exultet pour la bénédiction du cierge pascal. Infol.

Notés.

— 12. Des cérémonies du saint jour de Pâques.

—13. *J. B. Casalii* De sacris christianorum ritibus. Romæ, 1647, in fol.

Voy. Traité des festes de l'Eglise, divisé en trois parties : des festes en général, des festes en particulier, et de la manière de les célébrer saintement, par le R. P. *Louis Thomassin*. Paris, L. Roulland, 1697, in 8. — Explication des cérémonies de l'Eglise, par *Cl. de Vert*. Paris, 1706-13, 4 vol. in 8. — *Ed. Martene*. De ecclesiæ ritibus. Antuerpiæ, 1736, 4 vol. infol. — De' costumi de' primitivi cristiani lib. III, composti da *T. M. Mamachi*. Romæ, 1753, 3 vol. in 8. — Les offices de la semaine sainte, tant en latin qu'en français. Voy. aussi nos articles *Calendrier, Fêtes et Cérémonies*.

PARA.

On désigne sous ce nom, au Brésil, une région immense connue jadis sous la vague dénomination d'Amazonie.

1. Carte de la rivière du Pará et de ses atterrages. 1847.

On y a joint le plan de la baie do Sol.

Voyez *aussi l'importante collection de cartes dressées par M.* S. Tardy de Montravel *et qui accompagnent les instructions pour naviguer sur la côte septentrionale du Brésil et dans le fleuve des Amazones. Paris*, 1847, in 8.

— 2. Roteiro da cidada de Santa-Maria de Belem do Gram Pará, por *Manoel d'Oliveira Bastos*. Rio de Janeiro, 1811, in 4.

— 3. *Ignacio Accioli de Carqueira e Silva*. Corografia Paraense ou descripção fisica, historica e politica do Gram Para. Bahia, 1833, in 8.

—4. *Antonio Ladislau Monteiro Baena*. Ensaio corografico sobre a provincia do Parà. Parà, 1839, in 8.

On doit joindre à cet ouvrage un opuscule de 150 p., fort rare et intitulé : Discurso dirigido ao instituto historico e geografico do Brasil pelo seu socio correspondente A. L. M. Baena sobre o juizo, que deo ao mesmo instituto o socio effec-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tivo *José Joaquim Machado de Oliveira* na sessão do 3 de fevereiro, etc. Maranham, 1844, in 8.

Veyes *également le tome V des Voyages de M.* de Castelnau, *et l'ouv. suiv.* : Gaetano Osculati. *Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il Napo ed il fiume delle Amazoni. Milano, 1850, gr. in 8, fig. On a publié une 2e édit. de cet important voyage, avec une bibliographie spéciale de l'Amazonie, par M.* Ferd. Denis.

PARABOLES.

Les paraboles de maître *Alain* (de Lille en Flandre), trad. du lat. en fr. Paris, ce Xe jour de mars, 1493, par *Ant. Verard*. In fol. goth.

Livre rare vendu 400 fr. à la vente du duc de la Vallière.

Voy. *Conse.*

PARADIS.

1. *L. A. Muratori.* Liber de paradiso. Veronæ, 1738, in 4.

— 2. Paradis des âmes pieuses. In 12.

— 3. Le Paradis sur la terre, ou la chrétien dans le ciel par ses actions, par *M. César Ribier*, curé du diocèse de Lyon, 2e édit. In 18.

— 4. Paradisus animæ christianæ lectissimi omnigenæ pietatis deliciis amœnus studio et opera *Jacobi Merl. Horstii*. Mechliniæ, 1840, gr. in 24.

Titre gravé.

— 5. Le Paradis sur la terre, ou le bonheur de la vie heureuse, d'après St.-Bernard, St.-Jérôme, Thomas à Kempis, Natale et autres, par le père *Hilarion Tisset*. 2e édit., augm. Paris, impr. de Vrayet de Surcy, 1847, in 18.

Voy. *Dante* : La divine comédie. — *A. F. Ozanam* : Etudes sur les sources poétiques de la divine comédie. Paris, 1845, in 8. — *Labitte* : La divine comédie avant Dante. — *Milton* : Le Paradis perdu. — La Christiade ou le paradis reconquis, pour faire suite au Paradis perdu de *Milton*. Bruxelles (Paris), 1758, 6 vol. in 12, av. fig. — *Leroux de Lincy* : Le livre des légendes. — *Tostat, Malvenda, Huet*, fourniront des détails sur le séjour où vécut Adam. Le dernier a pub. un vol. int. : Traité de la situation du Paradis terrestre. Paris, 1691, in 12.

Pour la Bibliographie, voyez *Fabiani Justiniani* Index universalis. Romæ, 1612, in fol., et *Georg. Draudii* Bibliotheca classica. Francofurti, 1624, 3 vol. in 4, au mot Paradis. — Les catalogues de vente, ou autres, à l'article Théologie dogmatique. — La Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. Théologie, Traités divers.

PARAGUAY.

Voyez, pour la géographie, le grand atlas qui accompagne l'Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, par M. Francis de Castelnau. *Les cartes exécutées par M.* Bouffard *donnent d'excellents documents sur la direction des fleuves. — On trouvera une carte des anciennes missions dans l'ouv. suiv.* : Reposo apologetica ao poema intitulado o Uruguay. Lugano, 1786, in 8. Voyez *aussi les ouv. de* Félix d'Azara *et la nouv. pub. des ouv. de ce célèbre voyageur, faite à Madrid par son neveu.*

1. *D. F. Xarque.* Insignes missioneros de la Compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. Em Pamplona, 1687, in 4.

— 2. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus en las provincias del Paraguay, Parana, Uruguay y Tape, escrita por el padre *Antonio Ruis* de la misma compañia, dirigida a Octavio Centurion, marques de monasterio. Madrid, 1639, in 4.

— 3. Histoire de Nicolas Ier, roy du Paraguay et empereur des Mamelous, à Saint-Paul. 1756, pet. in 8.

Rare.

— 4. P. Fr. *Xav. de Charlevoix*. Histoire du Paraguay, 1756, 3 vol. g. in 4, et Paris, 1757, 6 vol. in 12, cart.

Cet ouv. a été trad. en lat., en ang. et en allemand. Voy. aussi l'ouv. de Guevara sur le Paraguay.

— 5. *D. Gregorio Funes*. Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman. Buenos-Ayres, 1816, 3 vol. pet. in 4.

— 6. *J. R. Rengger*. Naturgeschichte der Saeugethiere von Paraguay. Basel, 1830, in 8.

On a de Rengger *et* Longchamp :

— 6 *bis*. Essai historique sur la révolution du Paraguay et le gouvernement dictatorial du docteur Francia. Paris, 1827, in 8.

— 7. *J. P. et W. P. Robertson*. Letters on Paraguay. London, John Murray, 1839, 3 vol. in 8, cartes et fig.

On trouve dans cet ouv. un portrait en pied du célèbre Francia et de nombreux détails sur l'administration du Paraguay. Ils vont jusqu'en 1837.

— 8. *Ant. Metrai*. Considérations sur le caractère et le gouvernement de Francia, directeur du Paraguay. Paris, F. Didot, in 8.

— 9. *Magariños*. Historia del Rio de la Plata. Barcelona, 1848.

L'auteur est fils d'un ministre de la république de Montevideo.

— 10. Le Paraguay, son passé, son présent et son avenir, par un étranger qui a

ERUS - Recherches & Classification numériqu

précédé six ans dans ce pays. Ouv. pub. sous les auspices de la légation du Paraguay au Brésil. Rio de Janeiro, 1848, 1 broch. in 12, de 81 p.

*Ce travail substantiel, dû à M. Gelly, a été reproduit à Paris par le général cri*ollal Pacheco-y-Obes, *gr. in* 8 *de* 73 *p.*

— 11. El Paraguayo independiente, imprenta de la republica del Paraguay. In fol.

Ce journal, le premier, nous le croyons du moins, qui ait été publié à l'Assomption, date de l'année 1845.

— 12. Steam Warfare in the Parana : a Narrative of Operation by the combined Squadrons of England and France in forcing a Passage up that River. By Commander *Mackinnon*, R. N. 2 vol. post 8vo.

— 13. *Alfr. Demersay.* Du tabac au Paraguay, culture, consommation et commerce, avec une lettre sur l'introduction du tabac en France, par *M. Ferdinand Denis*. Paris, 1851, in 8, 6g.

M. Alfred Demersay, *chargé par le gouvernement d'une mission scientifique dans l'Amérique méridionale, prépare la publication de son voyage au Paraguay*, 3 *vol.* in 8, *atl. Nous indiquerons encore, pour les événements récents : Paraguayo independiente, journal pub. à l'Assomption à partir de* 1845. — Will. Hadfield. *Brazil, the River Plate and the Falkland islands, Lond. In* 8, *fig.*

— 14. *Alex. Dalrymple's* Catalogue of authors who have written on Rio de la Plata, Paraguay and Chaco, 1807, in 4.

Ternaux Compans, Bibliothèque américaine ; *O'Rich*, Bibliotheca americana.

PARCHEMIN.

L'usage du parchemin remonte à des temps fort anciens et, déjà, comme le remarque le savant bibliographe *Peignot*, Diodore de Sicile et Hérodote font mention de peaux de mouton, de bouc, de veau, de brebis, de couleur jaune, pourpre et blanche, sur lesquelles on écrivait en lettres d'or et d'argent, avec des roseaux. Voy. dans l'ouvrage suivant la différence que l'on reconnaissait entre les peaux des diphthères et les pergamena.

1. In *C. Plinii* majoris capita, etc., auth. *Melch. Guiland*. Lausanne, 1576, in 8.

Voy. aussi Mémoires de l'Acad. des inscript., t. XXVI, p. 275 et 276.

— 2. *De Lalande.* Art de faire le parchemin, ou l'art du Parchemînier. Paris, Desaint et Saillant, 1762 ou 1772, in fol., avec cinq planches.

Fait partie de l'édition in fol. des Descriptions des arts et métiers *approuvées par l'Académie des sciences, et de l'édition in* 4 *publiée à Neufchâtel, avec des augmentations par* J. E. Bertrand.

— 3. *Peignot.* Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Paris, 1812, in 8.

Depuis *Lalande*, des perfectionnements ont été apportés à la fabrication du parchemin, on connaîtra leur importance en consultant les publications relatives aux brevets d'invention ; les Archives des découvertes dans les arts, publiées par *Treuttel et Würtz*, in 8 ; les Rapports sur les produits de l'industrie française, notamment celui de l'exposition de 1823 ; La Clef de l'industrie, par *Armonville*, enfin, les nouvelles Encyclopédies et les autres ouvrages généraux traitant des arts et métiers.

Voy. *Vélin.*

PARÉMIOGRAPHES.

Voy. *Proverbes.*

PARÉNÉTIQUES.

Voy. *Prédicateurs.*

PARFUMERIE. — PARFUMEUR. — PARFUMS.

1. Les secrets de *Nostradamus*, contenant la manière de faire divers parfumens et diverses confitures. Lyon, Valant, 1555, in 18.

— 1 *bis.* De saporum et odorum differentiis, causis et affectionibus libri, auct. *J. Bravo*. Venetiis, 1591, in 8.

— 2. Le Parfumeur royal, ou l'art de parfumer avec les fleurs, par *Barbe*. Paris, Brunet, 1699, in 12.

Il y a une édit. int. : Le Parfumeur français. Amsterdam, 1695, *in* 12.

On trouvera d'assez bons détails sur l'art du parfumeur, dans le t. II, page 348 du Dict. portatif des arts et métiers, de l'abbé *Jaubert*. Paris, 1766 et suiv., 5 vol. in 12 ; et divers procédés concernant les parfums, dans le t. IV, p. 91, de l'ouv. intit. : Secrets concernant les arts et métiers. Paris, 1790, in 12.

— 3. L'art du Parfumeur, par *D. J. F. (Fargeon)*. Paris, 1801, in 8.

— 4. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par *L. Langlès*. Paris, 1804, in 18.

— 5. L'art de composer les liqueurs de table, les eaux de senteur, etc., par *Bouillon-Lagrange*, Paris, 1805, in 8.

— 6. *Cloquet.* Dissertation sur les odeurs, sur le sens et sur les organes de l'olfaction. Paris, 1815, in 4.

Réimp. en 1821, *in* 8.

— 7. *Luigi Martorelli da Osimo.* Degli odori, dissertazione d'analisi. Roma, 1821, gr. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Voyez aussi : *La Cuisine des odeurs*, trad. de l'ital. de Beccaria, par Couret de Villeneuve, dans le calendrier hist. de l'Orléanais.

— 8. *Fourcroy.* Sur le principe de l'odeur des végétaux, voy. Journal de l'École polytechnique, 4e cahier.

— 9. Observations sur l'extraction des huiles essentielles, par *Raybaud*, parfumeur. Paris, impr. de Fain, 1831, in 8.

— 10. Nouv manuel du distillador et do perfumista. Paris, impr. de Pommeret, 1842, in 18.

— 11. Mémoire sur les teintures alcooliques, par M. *Jacques Personne*. Paris, impr. de Fain, 1845, in 8.

Couronné par la Société de pharmacie.

— 12. Nouveau manuel complet du parfumeur. in 18, avec une pl. — Voy. *Maukalt-Rovet.*

Voy. *Savonnier.*

PARIS.

Le nombre des ouvrages écrits sur Paris est trop considérable pour que l'on puisse s'attendre à trouver ici autre chose que l'indication restreinte des publications principales; toutefois, nous avons fait notre possible pour amoindrir les inconvénients de cette lacune, soit en n'omettant aucun ouvrage vraiment important, soit en signalant avec soin les bibliographies qui les renferment tous.

Pour plus de clarté nous avons multiplié les divisions de notre article.

1. Topographie : Plans, Enceintes, Fortifications.

1. Plan en perspective de la ville de Paris, dit de la Tapisserie, ainsi nommé parce que l'original est brodé sur une ancienne tapisserie dont on ignore la date certaine, mais qui remonte à peu près à l'an 1540.

Voy. notes sur le premier plan de Paris, connu sous le nom de plan de la tapisserie, par *M. de Mauperche.* 1818, in 4.

— 2. Plan de Paris sous Charles IX. In fol.

— 3. Plan de Paris sous Henri III. In fol., 1575.

— 4. Plan de Paris sous Henri IV, par *François Quesnel*, en 12 feuill., 1609, avec cette devise : Un Dieu, un roi.

— 5. Plan de Paris sous Louis XIII. In fol., 1630.

— 6. Plan de Paris sous Louis XIV, toisé par *Jacques Gombourt*, en 9 feuilles in fol. 1652.

— 7. Plan de Paris et de ses environs, par Messieurs de l'Académie des sciences, en 9 feuilles, 1674 et 1678.

Voy. pour la fin du 17e siècle, les plans de Defer *et* Lapointe, *et de* J. Bapt. Nolin.

— 8. Lutèce, ou premier plan de Paris tiré de *César*, de *Strabon*, de l'empereur *Julien*, d'*Ammien Marcellin*. In fol.

— 9. Lutèce conquise par les Français, ou second plan de Paris, tiré de divers auteurs. In fol.

— 10. Troisième plan de Paris sous le règne de Louis VII. In fol.

— 11. Quatrième plan de Paris sous le règne de Philippe-Auguste. In fol.

— 12. Cinquième plan de Paris sous le règne de Charles V et Charles VI. In fol.

— 13. Sixième plan de Paris sous Charles VII. In fol.

— 14. Septième plan de Paris sous Henri IV et Louis XIII. In fol.

— 15. Huitième plan de Paris, 1705. In fol.

Ces huit plans ont été dressés par les soins de Nicolas de Lamarre, *commissaire au Châtelet de Paris, et se trouvent dans le 1er du Traité de la police*, 1705, *in fol.*

— 16. Nouveau plan de Paris, par *Jean de la Caille*, en 20 feuilles in fol., 1714.

Il a été dressé par les ordres du lieutenant de police d'Argenson, et se trouve dans la description de Paris, par J. de la Caille, 1714, *in fol.*

— 17. Plan de Paris levé et dessiné par *Louis de Bretez*, en 1734, par ordre du prévôt des marchands, Turgot, et achevé en 1739. En 24 feuill. gr. in fol., représentant en élévation les monuments publics, les hôtels et les maisons.

— 18. Plan topographique et raisonné de Paris, par *Pasquier* et *Denys*, graveurs. Paris, Pasquier, 1758, in 12 de 126 pages.

— 19. Tablettes parisiennes, qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris, avec une table alphabétique des anciens noms de rue, un mémoire sur les différents accroissements de Paris, depuis César jusqu'à présent, et un plan de cette ville en 9 parties, par *Did. Robert de Vaugondi*. 1760, in 8.

Voy. *aussi pour la même époque, les plans de Paris de* Pasquier, Longchamps *et* Janvier, Harme, Piganiol de la Force.

— 20. Plan de la ville de Paris et de ses anciennes clôtures, comparées avec celles faites sous le règne de Louis XVI, en 1787.

— 21. Atlas du plan général de la ville de Paris, levé géométriquement par *Verniquet*, rapporté sur une échelle de 1/2 ligne par toise, divisé en 72 planches, compris les cartouches et plans des opérations trigonométriques. 1796.

— 22. Plan de Paris avec détails historiques et ses agrandissements et de ses

ERUS - Recherches & Classification numériqu

embellissements, depuis Jules César jusqu'à ce jour, par une société d'artistes, en 1803-1807 et années suivantes. Paris, Debray, in 4.

— 23. La topographie de Paris, ou atlas topographique et statistique du plan géométral de la ville de Paris, par *Maire*. 1824, in 8 de 24 planches et un titre gravé.

C'est au moins la 4e édit., la 3e a paru en 1813.

— 24. Notice sur les anciennes enceintes de la ville de Paris, par *Ramond du Poujet*. 2e édit. 1826, in 8.

— 25. Paris ancien et moderne, recueil de vues lithographiées d'après nature, et d'après les manuscrits de la bibliothèque royale, avec texte descriptif, par *Duchêne*, aîné. 1835, in 8, av. 4 lithogr.

— 26. Atlas général de la ville de Paris, de ses faubourgs et de ses monuments, levé géométriquement, rapporté et dessiné à l'échelle de 1 millimètre pour 2 mètres, par *Th. Jacoubet*. 1335, gr. colombier, 54 feuilles.

Cet atlas figure :

1° tous les monuments publics détaillés avec le plus grand soin ;

2° toutes les maisons particulières, avec leurs jambes étrières et leurs numéros ;

3° tous les projets de percements des voies publiques arrêtés par ordonnance royale ;

4° la division intérieure des propriétés qui sont atteintes par les projets définitivement arrêtés ou qui les avoisinent immédiatement ;

5° les plans exacts des divers cimetières de Paris ;

6° les masses de maisons et les divisions de propriétés extra-muros, ainsi que les routes royales, rues, ruelles, impasses et chemins vicinaux ;

7° les plans de Paris à diverses époques ;

8° la triangulation qui a servi à établir le plan général ;

9° un plan routier à l'échelle d'un dix-millième, réduit d'après l'atlas général.

Les feuilles 46, 47, 48 et 53 contiennent la nomenclature des voies publiques et des monuments.

— 27. Atlas des 48 quartiers de Paris, indiquant le tracé des divers projets d'embellissements, et donnant le numérotage des maisons par îlots, par *Ch. Picquet*. 1837, 49 feuilles.

Voy. aussi les autres travaux topographiques sur Paris, exécutés par MM. Ch. Picquet *père et fils*.

— 28. Plan des fortifications de Paris, fait au ministère de la guerre. 1840, une feuille.

— 29. Plan de Paris, par *M. X. Girard*. 1841, 2 feuilles.

Nouv. édit. en 1843.

Il est divisé en 12 *arrondissements et* 48 *quartiers, et permet de distinguer, à la première vue, les hôtels, les monuments et les édifices publics.*

— 30. Carte des fortifications de Paris, par *Picquet*. 1841, une feuille.

Cette carte fait distinguer, par des couleurs diverses, les retranchements élevés en 1792, *les ouvrages exécutés et projetés en* 1815, *ceux exécutés en* 1833, *enfin, l'enceinte et les forts détachés de* 1840.

— 31. Mémoire concernant la canalisation des fossés des fortifications de Paris, par *N. Martin*, architecte. Paris, imp. de Vinchon, 1841, in 8.

— 32. Carte des enceintes et des sièges de Paris, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. 1841, une feuille.

— 33. Plan en relief de Paris, par *Bauerkeller*. 1849, 1 *feuille*.

— 34. Plan itinéraire de la ville de Paris, orné intérieurement de 24 monuments vus à vol d'oiseau, par *Toussaint*. 1843, 1 feuille colomb.

— 35. Carte des fortifications de Paris (enceinte bastionnée, forts, redoutes, profils, etc.), à l'échelle de 1/50,000. 1844.

— 36. Plan géométral de la ville de Paris, par *C. Girard*, géographe des postes. Paris, 1850. 2 f. in fol.

Ce plan, auquel il faut s'en référer pour l'état actuel de Paris, a été grav. par MM. Thuillier *oncle et neveu*.

II. Voyages, Itinéraires, Guides, Almanachs.

— 37. Itinéraire de la ville de Paris, par *J. Boisseau*. Paris, 1643, in 12.

— 38. *Lister's* Journey to Paris in the year 1698. London, 1699, gr. in 8.

Trad. en allemand en 1733, *réimp. en* 1823, *ce livre est infiniment précieux pour faire connaître le Paris du XVIIe siècle*.

— 39. Le Voyageur fidèle, ou Guide des étrangers dans la ville de Paris, par *P. Piger*. Paris, Ribou. 1715 et 1717, in 12.

— 40. Les curiosités de Paris, de Versailles, de Marly, etc. (par *C. M. Saugrain*). Paris, 1716, in 12, av. fig.

Réimp. avec des augm. par Pigeniol de la Force *et* Saugrain. *Paris*, 1723, *in* 12, *avec fig*.

— 40 *bis*. Séjour de Paris, c'est-à-dire, Instructions fidèles pour les voyageurs de condition durant leur séjour à Paris, comme aussi une description suffisante de la

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Cour de France, du Parlement, etc., par *J. G. Nemeitz*, littérateur allemand. Leyde, J. van Abcoude, 1727, 2 tom. en 1 vol. in 8.

Cette traduction a été faite à l'insu de l'auteur; il s'en plaint dans la quatrième édition de l'original (Strasbourg, 1750, gr. in 8); la première édition est de 1718.

Un plan de Paris, et 60 planches ornent l'ouvrage.

— 41. L'Agenda du voyageur pour l'année 1727. par *de Valhebert*. Paris, Pas Hayes, 1727, in 12.

Continué plusieurs années.

— 42. Mémorial de Paris et de ses environs, à l'usage des voyageurs (par *Anonime*). Paris, Musier, 1732, in 12.

Réimpr. en 1744, *et avec des augm., par l'abbé* G. T. Raynal. *Paris*, 1749, 3 *vol. in* 12.

— 43. Voyage pittoresque de Paris, par M. D*** (*A. N. Dezallier d'Argenville*). Paris, Debure, 1749, in 12.

Reproduit très-souvent, mais sous différents titres.

— 44. Journal du citoyen (pour la ville de Paris). La Haye (Paris, Jombert), 1754, in 12.

Espèce d'almanach; réimpr. avec des augm. considérables, sous le titre d'Etat ou Tableau de Paris, etc., contenant, entre autres choses, des détails intéressants sur le gouvernement de Paris, un tableau des juridictions et une description de l'état ecclésiastique.

— 45. Curiosités de Paris, Versailles, Marly, etc., par *G. L. Lerouge*. Paris, 176., in 12.

Cet ouvrage a eu trois éditions; la dernière est de Paris, 1778, 3 *vol. in* 12.

— 46. Almanach parisien en faveur des étrangers. Paris, 1761, 1763, 1765, 1774, 1785, petit in 12; 1779-85, in 18. Par *Hébert* et *P. A. Alletz*. Toutes les années ne portent pas le même titre; l'édition in 18 porte le suivant : Almanach pittoresque, historique et alphabétique des riches monuments que renferme la ville de Paris, pour l'année 1779.

— 47. Description historique des curiosités de Paris, par *C. L. G.* Paris, Gueffier, 1763, in 12.

Cet ouvrage, imprimé sous les lettres initiales du libraire Gueffier, a été composé par l'abbé de Montjoie.

— 48. Almanach du voyageur à Paris, contenant la description de tous les monuments, chefs d'œuvre des arts, établissements utiles et autres objets de curiosité, par *L. P. Thiery*. Paris, Hardouin, 1783, in 12.

Réimpr. en 1784 *et* 1785.

Du même auteur :

— 49. Le Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou description raisonnée de cette ville. Paris, 1787, 2 vol. in 12, av. fig.

— 50. Nouvelle description des curiosités de Paris, par *J. A. Dulaure*. Paris, 1785, 2 vol. in 12.

Réimpr. en 1787 *et* 1790, 2 *vol. in* 12.

— 51. Le Provincial à Paris, ou Etat actuel de Paris. Paris, Watin, 1787, 4 vol. in 24, av. 5 cartes.

Cet ouvrage est divisé par quartiers, savoir : Quartier de Notre-Dame, de St.-Germain, du Temple et du Louvre; ce qui concerne chaque quartier est partagé en deux parties : Viagraphe, ou ordre alphabétique des rues; description des édifices, des monuments et des établissements publics.

— 52. Le Voyageur à Paris, par *Leo-Vincent*. Paris, Gatey, 1790, in 8.

— 53. Le Guide du voyageur à Paris, contenant la description des monuments publics les plus remarquables, etc. Paris, an X (1802), in 18.

— 54. Manuel du voyageur à Paris, contenant la description des spectacles, manufactures, établissements publics, etc. Paris, an XI (1803), in 18.

— 55. Paris et ses curiosités, avec une Notice historique et descriptive des environs de Paris. Paris, an XIII (1804), 2 v. in 12.

— 56. Le Parisien, ou tableau de Paris en l'an XII, par *J. F. C. Blanvillain*. Paris, 1804, in 12.

Réimpr. en 1807.

— 57. Manuel du voyageur à Paris, ou Paris ancien et moderne, contenant la description historique et géographique de cette capitale, de ses monuments, de ses palais, etc. (par *Pierre Villiers*). Paris, 1804 ou 1805, in 18.

Réimpr. en 1813.

— 58. Panorama de Paris, ou Paris vu dans son ensemble et ses détails; son origine, la description de ses monuments, avec l'indication des jours où le public y est admis, etc., par *J. Ch. Saillard*. Paris, an XIII (1805), 2 vol. in 12.

— 59. Miroir de l'ancien et du nouveau Paris, etc., orné d'un plan de Paris et de 18 gravures, par *L. Prudhomme*. Paris, 1806, 2 vol. in 12.

Réimpr. trois fois sous le titre de : Voyage descriptif de l'ancien et du nouveau Paris. Paris, 1814, 1821, 1825, 6 v. in 18.

— 60. Conducteur de l'étranger à Paris, contenant la description des palais, monuments et édifices, bibliothèques, etc., (par *F. M. Marchand de Beaumont*). Paris, 1811, in 18.

Cet ouvrage a eu un grand nombre d'é-

RERUS - Recherches & Classification numérique

ditions, mais sous le titre de Nouveau conducteur de l'étranger à Paris; elles ont été, en partie, revues et augmentées par E. Hocquart; *la 25e et dernière, de Paris, Moronval*, 1846, *in* 18, *est, comme la plupart des précédentes, ornée d'un plan et de 24 planches.*

— 61. Manuel chorographique de Paris et du département de la Seine, par *J. B. Foulon*. Paris, 1815, in 8.

— 62. Guide des voyageurs et des curieux dans Paris, ou Voyage anecdotique et pittoresque dans la capitale, offrant le tableau de tout ce qu'on doit remarquer dans Paris d'aujourd'hui, comparé à Paris d'autrefois, par *Jacques Collin (Collin de Plancy)*. Paris, 1822, in 18.

— 63. Promenades pittoresques dans Paris et ses environs, par *L. A. Ghislain*, baron *de Bacler-Dalbe*. Paris, R. Walh et Delaunay, 1824, in fol., avec 48 planches lith.

— 64. Panorama de la ville de Paris et Guide de l'étranger à Paris, (par *A. Perrot*). Paris, 1824, in 12, av. un plan et 12 fig.

— 65. Itinéraire étymologique de Paris, par *N. Maire*. Paris, 1826, in 12, orné de 3 plans.

— 66. Manuel de l'étranger dans Paris, etc., par *C. Harmand*. Paris, 1826, in 18.

— 67. Le véritable conducteur parisien, par *J. B. Richard*. Paris, 1827, in 18, av. fig.

Réimpr. en 1829 *et en* 1832.

— 68. Paris and its environs, in a series of picturesque views, from drawings taken under the direction of *A. Pugin*. Lond., 1828-31, 2 vol. in 4.

— 69. Manuel du voyageur à Paris, ou Nouveau guide de l'étranger dans la capitale, etc., par *Lebrun*. Paris, 1828, in 18.

— 70. Nouvel indicateur général de la ville de Paris, par *A. M. Perrot*. Paris, 1832, in 18, av. 49 cartes et 2 vues.

— 71. Conducteur général de l'étranger à Paris, etc., suivi d'un vocabulaire d'architecture pour faciliter la visite aux monuments, etc., par *A. Person de Teyssèdre*. Paris, Lebigre, 1832, in 18, avec 18 fig.

Réimpr. très-souvent; la 5e édition, revue et augmentée par A. de Fontaine de Rosbecq, *est de Paris*, 1842, *in* 18. *Une autre édit. a paru en* 1844.

— 72. Tableau universel de Paris. Paris, 1833, in 12.

— 73. Promenades historiques dans Paris. Paris, Marcilly aîné, 1835, in 18.

— 74. Promenades dans le vieux Paris, par *Jacob (M. Paul Lacroix*, le bibliophile). Paris, veuve Dondey-Dupré, 1836, in 12.

— 75. Manuel du voyageur dans Paris, — du voyageur aux environs de Paris. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 76. Interprète parisien, ou nouveau guide des étrangers à Paris. Paris, 1836, in 18.

— 77. Dictionnaire historique et topographique de Paris, guide indispensable du promeneur dans la capitale. Paris, 1838, in 8.

— 78. Promenades dans Paris et description de ses monuments anciens et modernes, par *Ch. de Mirval*. Paris, 1839, in 12.

Réimpr. en 1846.

— 79. Indicateur général, ou Nouveau conducteur des étrangers dans Paris. Paris, 1840, in 18.

Réimpr. en 1841.

— 80. Guide universel de l'étranger dans Paris, ou Nouveau tableau de cette capitale, par *A. Montémont*. Paris, 1842, in 18.

Réimpr. en 1844. *Paris, Garnier frères, in* 18, *avec plans et vignettes.*

— 81. Guide pittoresque de l'étranger dans Paris et ses environs, avec 40 vignettes sur bois dans le texte et un plan de Paris et ses environs; orné de 18 vignettes en taille-douce, par *J. Renouard*. Paris, 1842, gr. in 18.

— 82. Indicateur général, ou Nouveau conducteur des étrangers dans Paris, par *A. G.* Paris, Derche, 1844, in 18, av. 2 plans et une planche.

— 83. Les étrangers à Paris, texte par MM. *L. Desnoyers, E. Guinot*, etc., illustrations de MM. *Gavarni, T. Gudrin*, etc. Paris, Warée, 1844, in 18.

— 84. Quinze jours à Paris, ou Guide de l'étranger dans la capitale et ses environs, tableau synoptique et pittoresque, par *J. C. G. Marin de P****. Paris Chaumerot, 1844, in 18, av. 1 plan.

— 85. Voyage à travers Paris. M. Labire et la Grande-Chaumière. Histoire, types, mœurs, célébrités, romances en vogue, etc., par M. *Armand Pommier*. Paris, Desloges, 1847, in 18.

— 86. *Galignani's* New Paris guide, containing, etc., to wich is added a description of the environs. Paris, Galignani, 1848, in 12, av. une pl.

— 87. Le Nouveau conducteur de l'étranger à Paris en 1848, ou Paris, sa topographie, son histoire, etc., par *F. M. Marchand*. 26e édit., rev. par *Hocquart*. Paris, Moronval, 1848, in 18, avec 1 plan et 24 planches.

— 88. Der Fremdenführer in Paris, von *Carl. Moris Grimm*. Neue Ausg. Pa-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

ris, Henschel, 1848, in 12, av. 1 pl. et 24 planches.

— 89. *G. M. Musgrave.* Excursion to Paris, Tours and Rouen. Lond., 1849, post in 8, nombr. fig.

Nouv. édit. augmentée.

— 89 *bis. Chaix.* Nouveau guide de l'étranger à Paris, précéd. d'un tab. hist. et accomp. d'un plan color. Paris, 1849, in 12.

L'introduction met au courant des usages de la capitale.

IH. Histoire : Antiquités, Histoire civile, Histoire religieuse, Histoire naturelle.

— 90. Le vrai portrait de la ville, cité et Université de Paris, en 1515, in fol.

— 91. Archithremius. 1517, in 4.

Poème latin composé par Jean de Hauteville. *Cet auteur, qui vivait sous Philippe-Auguste, vers* 1180, *dédia son ouvrage à Gautier, archev. de Rouen. Dans la préface il s'étend beaucoup sur les louanges de la ville de Paris.*

— 92. Les rues et les esglises de Paris, avec la dépence qui s'y fait chaque iour. Paris (vers 1520), in 4, goth.

— 93. Antiquités, chroniques et singularités de Paris, par *Gilles Corrozet.* Paris, 1532, in 8.

Ouvrage estimé et curieux même aujourd'hui ; réimprimé très-souvent. On recherche généralement, mais à tort, l'édit. de Paris, Bonfons, 1568, *in* 8, *malgré les additions dont* Nicolas Bonfons *et* Jean Robel *ont enrichi celles de* 1581, 1586 *et* 1588.

— 94. La Fleur des antiquités de Paris, par *Guill. de Bossozel* (1533), in 8.

— 95. Description de Paris, par *François de Belleforest*, dans le tome Ier de la Cosmographie universelle de l'auteur publiée d'abord en 1575.

Voyez aussi ce que dit André Thevet *dans sa Cosmographie universelle, Paris,* 1575, *t. II, in fol.*

— 96. Les fastes et antiquités et choses plus remarquables de Paris, labeur de curieuse et diligente recherche, divisé en trois livres, par *Pierre Bonfons.* Paris, N. Bonfons, 1605, in 8.

Réimpr. plusieurs fois in 4, *sous le titre de Tadâtre des antiquités de Paris. Ces éditions sont enrichies d'un supplément et d'un pouillé des bénéfices de l'archevêque de Paris ; cependant on leur préfère l'édition in* 8, *qui, en effet, est plus correcte.*

— 97. Le trézor des antiquités de Paris, par *Jacq. Dubreul.* Paris, 1612, in 4.

— Supplementum. Ejusdem. 1614, in 4.

Réimpr. en 1614, 1618 *et* 1640. *L'édit. de* 1640 *porte le titre d'Antiquités de la ville de Paris, et a été donnée par* Claude Malingre ; *elle est in fol.*

— 98. Tratado de las cosas mas notables que se ven en la gran ciudad de Paris, etc., por *Ambrosio Salazar.* Paris, 1616, in 12.

Ce petit ouvrage qui roule sur l'ancien Paris, contient peu de renseignements précis.

— 99. Le calendrier de toutes les confréries de Paris, tant des métiers que de dévotion, par *J. Bapt. Le Masson.* 1621, in 8.

— 100. Les Annales de Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1640, par *Claude Malingre.* Paris, 1640, in fol.

— 101. Abrégé des annales et antiquités de Paris (par *François Colletet*). Paris, Pepingué, 1664, 2 vol. in 12.

L'auteur a publié un extrait de son livre sous le titre de La ville de Paris, contenant, etc. Paris, 1677, *in* 12 ; *réimpr. en* 1683 *et* 1699, *même format.*

— 101 *bis. Berthod.* La ville de Paris, en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du Palais, l'inventaire de la friperie et plusieurs choses de cette nature. Paris, 1652, in 4.

M. Viollet le Duc *et M.* Brunet *ont omis ce curieux ouv., fort apprécié au contraire par* M. Léon de Laborde. *Voyez* Palais Masarin, p. 359.

— 102. Antiquités de la ville de Paris, par *François Duchesne.* Paris, 1668, 2 v. in 12.

Dans les antiquités des villes, etc., du même auteur.

— 103. Description nouvelle de Paris, et recherches des singularités les plus remarquables qui s'y trouvent à présent, par dom *Germain Brice.* Paris, 1684, 2 v. in 12, avec plan et grand nombre de planches.

Réimpr. très-souvent ; la 10e *édition, Paris,* 1752, 4 *vol. in* 12, *a paru avec des additions de* Mariette *pour les trois premiers volumes, et de l'abbé* Perau *pour le quatrième.*

— 104. Paris ancien et nouveau, avec une description de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans toutes les églises, communautés, palais, etc., par *C. Le Maire.* Paris, Girard, 1685, 3 vol. in 12.

Presque entièrement copié des Antiquités de Jacques du Breul.

— 105. Historia ecclesiæ parisiensis, auctore *Ger. Dubois* (edita curis. *Barth. de La Ripa* et *Pet. Nic. Des Molets*). Paris, 1690 et 1710, 2 vol. in fol.

— 106. La généralité de Paris divisée en ses vingt-deux élections, ou description exacte de tout ce qui est contenu

ERUS - Recherches & Classification numériqu

dans ladite généralité (par *J. Chalibert-Dangosse*). Paris, David, 1710, in 12.

— 107. Description de la ville et des faubourgs de Paris, en 24 planches, dont chacune représente un des 24 quartiers, suivant la division faite en 1703, avec un détail exact de toutes les abbayes, églises, etc., par *J. de La Caille*, d'après les ordres de M. d'Argenson, lieutenant de police de Paris. Paris, 1714, in fol.

Les planches ont été gravées par Scotin jeune.

— 108. Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris, par *Henri Sauval*. Paris, 1724, 3 vol. in fol.

Cet ouvrage est encore recherché. L'hist. des amours des rois de France manque quelquefois à la fin du 3e vol.

— 109. Histoire de la ville de Paris, composée par dom *Michel Félibien*, revue, augmentée et mise au jour par *D. Guy-Alexis Lobineau*. Paris, G. Desprès, 1725, 5 vol. in fol., avec plans, fig. et cartes.

Un abrégé de cette histoire a paru, anonyme. Paris, Desprès, 1735. 5 vol. in 12; le premier volume passe pour être de d'Aubigny, *les trois suivants sont de* J. F. J. Labarre, *et le cinquième est de l'abbé* P. T. Guyot Desfontaines.

— 110. Histoire abrégée de l'église de Paris, par *Jean Grancolas*. 1728, 2 vol. in 12.

Supprimée par le ministère public sur les plaintes de M. le cardinal de Noailles.

— 111. Description de Paris et des belles maisons des environs, par *J. A. Piganiol de La Force*. Paris, 1736-42, 8 v. in 12.

Réimpr. avec des augmentations par l'abbé Peraa *ou par* Lafont de St.-Yenne. *Paris*, 1765, 10 *vol. in* 12, *avec un grand nombre de plans et de vues.*

— 112. Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues-Capet, auxquelles on a joint le poème d'*Abbon* sur le siége de Paris par les Normands, en 885 et 886, avec des notes pour l'intelligence du texte, par *D. M. T. Ch. Duplessis*. Paris, 1753, in 4.

*Dans cet ouvrage, le poème d'*Abbon *est beaucoup plus correct qu'il ne l'avait été jusque-là.*

— 113. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, par *Lebeuf*. Paris, 1739 à 1741, 3 vol. in 12.

— 114. Histoire de Paris, par le même. Paris, Prault, 1754 à 1758, 15 vol. in 12.

Ce sont plutôt des mémoires qu'une histoire. L'abbé Carlier *a publié, anonyme, Paris*, 1759, in 12, *des observations pour servir de conclusion à cet ouvrage.*

— 115. Calendrier historique et chronologique de l'Eglise de Paris, contenant l'origine des paroisses, abbayes, monastères, prieurés, collégiales, etc.; la mort des évêques, archevêques et des hommes illustres du diocèse; les événements dignes de remarque; les conciles tenus à Paris, les hérésies qui y ont été condamnées, etc., par *Ant. Martial Lefèvre*. 1747, in 12.

— 116. Essais historiques sur Paris, par *C. F. Poullain de Saint-Foix*. Lond. (Paris, Duchesne), 1754-57, 5 vol. in 12.

Réimprimés très-souvent; la quatrième édition, revue et corrigée, 1768, 5 *vol. in* 12, *et* 1776, 7 *vol. in* 12, *est préférable aux autres. — Deux suites ont été données à cet ouvrage, la première, sous le titre de Nouveaux essais sur Paris*, 1781, 2 *vol. in* 12, *par le chevalier* Ducoudrey, *ami intime de l'auteur; la seconde, sous celui d'Essais historiques sur Paris*, 1805, 2 *vol. in*-12 *et in* 8, *par* A. Poullain de Saint-Foix, *son oncle.*

— 117. Essai d'une histoire de la paroisse Saint-Jacques-la-Boucherie (par l'abbé *Villain*). Paris, 1758, in 12.

— 118. Tableau de Paris, formé d'après les antiquités, l'histoire, la description de cette ville, par *Jese*. Paris, Cl. Hériasant, 1759, in 12.

Réimpr. sous le titre d'Etat ou Tableau de Paris, avec une préface de Pesselier. *Paris*, 1761 *et* 1763, *in* 8.

— 119. Description de la généralité de Paris (et de chacune de ses élections), etc., par l'abbé *Regley*. Paris, 1763, in 4.

— 120. Pouillé raisonné du diocèse de Paris, avec 10 cartes topographiques. 1765, in 8.

Voy. aussi : Pouillé historique et topographique du diocèse de Paris, par *L. Denis*. 1767, in fol. — Pouillé hist. et topographique du diocèse de Paris. 1777, in fol. de 34 pl. gravées.

— 121. Histoire de Paris, prouvée par les textes originaux, depuis Jules César jusqu'à Louis XV, par *G. Poncet de la Grave*. Paris, 1771, in 12.

On a du même : Abrégé chronologique de l'histoire de Paris, contenant ce qui s'est passé de plus considérable dans son enceinte et aux environs (Mercure de septembre, octobre et novembre 1755); Projet des embellissements de la ville et des faubourgs de Paris. Paris, Duchesne, 1756, 3 parties in 12.

—122. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent, par *J. B. M. Renou de Chauvigné Jaillot*. Paris, Lottin, 1772-75, 8 vol. in 8, avec planch. et titres gravés.

Bins de Saint-Victor *a publié avec*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Tourlet *et autres, anonyme, une copie abrégée des Recherches critiques de* Jallot, *intitulée* : Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, orné d'un grand nombre de gravures à l'aquatinta. Paris, H. Nicolle, 1808-12, 3 vol. in 4.

— 123. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par *J. B. de Saint-Victor*. 2e édit. Paris, 1822 à 1827, 8 vol. in 8 et un atlas in 4.

L'atlas renferme plus de 300 monuments, grav. à l'aquatinta.

— 124. Histoire de Paris, avec la description de ses plus beaux monuments, dessinés et gravés en taille-douce, par *F. N. Martinet*. Paris, 1779-81, 3 vol. in 8 et in 4.

Le texte du premier volume, qui parut en 1779, *sous le titre de Description historique de Paris, est d'*Edme Béguillet; *celui des deux autres est de* J. Ch. Poncelin de la Roche Tillac. *Cet ouvrage est exécuté avec soin ; malheureusement il n'a pas été achevé.*

— 125. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par *P. T. N. Hurtaulx* et *Magny*. Paris, Moutard, 1779, 4 vol. in 8.

Excellent ouvrage.

— 126. Tableau de Paris (par *L. S. Mercier*). Hambourg et Neufchâtel, 1781, 2 vol. in 8.

Réimpr. avec des correct. et des augm. considérables, Amsterdam, 1782-89, 12 *vol. in* 12; *et* 1783-90, 10 *vol. in* 8. Dunker *a publié à Yverdun*, 1785, *ou Berne*, 1787, *in* 8, *une collection de* 96 *planches gravées à l'eau-forte, et un cahier d'explications pour servir aux différentes édit. des* 8 *premiers volumes de cet ouvrage.*

— 127. Antiquités nationales, ou description des monastères, abbayes, châteaux, etc., devenus domaines nationaux, par *Millin*. 1790-98, 5 vol. in 4 et in fol.

Contient des notices sur la Bastille, les Célestins, les Jacobins Saint-Honoré, les Feuillants, l'Hôtel Barbette, St.-Denis, la Châtre, le Petit Châtelet, Vincennes, Bons Hommes de Chaillot, l'Oratoire, Porte St.-Bernard, Pont-Rouge, Grands-Augustins, Eglise St-Sépulcre, St.-Benoît, les Mathurins, le Pilori, St.-Côme, Saint-Yves, Jacobins St.-Jacques, St.-Julien des Ménétriers, Carmes Maubert, Blancs-Manteaux, les Chartreux, St.-Landry, Ste.-Geneviève.

— 128. Sièges soutenus par la ville de Paris, depuis l'invasion des Romains jusqu'au 30 mars 1814 (par *Noël Laurent Pétot*). 1815, in 8.

— 129. Beautés de l'histoire de Paris, ou précis de ce qu'il y a de plus intéressant dans les annales de cette superbe capitale; l'origine de ses monuments, etc., par *P. J. B. Nougaret*. Paris, Tourneux, 1820, in 12.

Réimpr. à Paris, Thiériot et Belin, 1824, *in* 12, *av.* 9 *fig.*

— 130. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, par *J. A. Dulaure*. Paris, 1821-22, 7 vol. in 12.

Réimpr. très-souvent. Cet ouvrage a reçu des augmentations successives qui ont porté à dix le nombre des volumes des dernières éditions. Charles Lucas *en a publié un abrégé. Paris*, 1821, *in* 18, *sous le titre de : Résumé de l'histoire physique, civile et morale de Paris.*

— 131. Histoire abrégée de Paris, d'après *Grégoire de Tours, Sauval, Sainte-Foix, Mercier, Jouy, Dulaure* et plusieurs autres, par *L. Ch. A. G. Gallois* (et *E. de Monglave*). Paris, 1824, 2 vol. in 18.

— 132. Dictionnaire historique de Paris, par *A. Béraud* (et *P. Dufay*). Paris, Mac-Carthy, 1825, 2 vol. in 8, avec 2 plans et une feuille de planches.

— 133. Observations sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures pub. sous le titre de Bon genre, depuis le commencement du XIXe siècle. Paris, 1827, in fol., av. 115 fig. color.

— 134. Histoire de la garde nationale de Paris, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à l'ordonnance du 29 avril 1827. Voy. *Garde nationale*, no 1.

Voy. aussi : Histoire de la garde nationale parisienne, depuis son origine jusqu'à son licenciement (par *Eug. de Monglave*). 1827, in 32.

— 135. Paris et ses environs : Dictionnaire historique, anecdotique, descriptif et topographique, par *B. Saint-Edme*. Paris, 1827, 2 gr. in 8.

Cet ouvrage n'a pas été achevé : il n'a paru que le premier volume et le commencement du second ; depuis lors, l'auteur a dirigé, conjointement avec M. G. Sarrut, une nouvelle édition d'un livre intitulé : Paris pittoresque, rédigé par une société de gens de lettres. Paris, 1842, 2 *vol. in* 8.

— 136. Précis historique des agrandissements et embellissements de Paris, depuis Jules-César, 56 ans avant J.-C., jusqu'à ce jour; suivi des moyens d'améliorer son commerce et la valeur des propriétés, avec l'indice des objets et travaux qu'il conviendrait de faire à ce sujet, comme boulevards, canaux, places, ponts, ports, quais, marchés, temples, rues et

ERUS - Recherches & Classification numériqu

dargissement d'une partie des anciennes de ces dernières. 1837, in 4.

— 137. Dictionnaire historique de Paris. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

Les rues de Paris, par Bérard *et* Dufay, *forment la presque totalité du tome second.*

— 138. Histoire de Paris, composée sur un nouveau plan, par *G. Touchard-Lafosse.* Paris, Krabbe, 1833-34, 5 vol. in 8, av. fig.

— 139. Paris révolutionnaire, par *J. Ader.* 1834, in 8.

— 140. Histoire de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, esquisse des mœurs à différentes époques, histoire des monuments d'après *Dulaure* et les meilleurs auteurs, par *B****., avocat. Paris, Rion, 1834, in 18.

Réimpr. en 1838. *Paris, Rion, in* 18.

— 141. Histoire de Paris, par *E. de Montglaue.* Paris, 1834, in 18.

Elle fait partie de la Bibliothèque populaire.

— 142. Souvenirs du vieux Paris, par le comte *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé.* Paris, 1835, in fol. de 96 pages et 30 planches.

Réimpr. en 1837, *in fol. de* 42 *pages et* 30 *planches.*

— 143. Histoire physique, civile et morale de Paris, et description des édifices publics de cette capitale, par *P. A. P. Girault de Saint-Fargeau.* Paris, 1835, in 8, av. fig.

Tirage à part du Guide pittoresque du voyageur en France.

— 144. Description pittoresque et statistique de Paris au XIXe siècle, ou tableau de ses édifices, de ses monuments, de ses arts, etc., précédé d'un résumé de l'histoire de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours, par *Lapommeraye.* Paris, 1836, in 4.

— 145. Histoire de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours, par *T. Muret.* Paris, 1836, in 12.

— 146. Paris sous Philippe-le-Bel, d'après les documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié pour la première fois par *H. Gérard.* Paris, 1837, in 8.

— 147. Paris ancien et moderne, ou Histoire de France divisée en douze périodes, appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre, par *J. de Morlès.* Paris, Parent-Desbarres, 1838, 3 vol. in 4, avec un grand nombre de planches formant atlas.

— 148. Paris historique, promenades dans les rues de Paris, suivies d'études historiques sur les révolutions de Paris, par *Ch. Nodier* et *P. Christian.* Paris, 1839, 3 vol. in 8.

Orné de 203 *planches lithographiées d'après les dessins de* Regnier *et* Champin.

— 149. Nouvelle histoire de Paris et de ses environs, par *J. de Gaulle*, avec des notes et une introduction par *Ch. Nodier.* Paris, Pourrat, 1840, 4 vol. in 8, av. fig.

— 150. Mémoire sur le déplacement de la population dans Paris et sur les moyens d'y remédier, présenté par les trois arrondissements de la rive gauche de la Seine (10e 11e et 12e). Paris, 1840, in 8.

— 151. Paris, ses églises, ses palais, ses ponts, ses places, ses marchés, etc.; texte de *M. F.*, avec atlas de 6 pl. in 8 de 2 feuilles 1/4, plus 128 pl. Paris, Jules Renouard, 1843.

— 152. Histoire civile, morale et monumentale de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par *J. L. Belin* et *A. Pujol.* Paris, Belin-Leprieur, 1843, in 12.

— 153. Paris à vol d'oiseau, son histoire, celle de ses monuments, de ses embellissements et de ses accroissements successifs depuis l'époque de sa première enceinte jusqu'à l'achèvement de ses fortifications actuelles. Paris, Renault, 1845, in 8, av. des vignettes.

Réimpr. en 1846 *avec des augm. considérables.*

— 154. Paris, ou les sciences, les institutions et les mœurs au XIXe siècle, par M. *Alphonse Esquiros.* Paris, comptoir des imprimeurs unis (Comon), 1847, 2 vol. in 8.

— 155. Paris à table, par *Eugène Briffaut*, vignettes par *Bertall.* Paris, Hetzel, 1846, in 16.

— 156. Registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris pendant la Fronde, suivis d'une relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque. Publiés par la Société de l'histoire de France, par MM. *Le Roux de Lincy* et *Douët-d'Arcq.* Paris, Renouard, 1847-49, 2 vol. in 8.

— 157. Lutèce et Paris. Histoire religieuse, civile, monumentale et morale du vieux et du nouveau Paris, par *Victor Morbin.* Paris, madame Bougy (E. Desres), 1847, in 8.

— 158. Histoire de Paris depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Seconde édit. Paris, Louis Labbé, 1847, in 18.

— 159. Les quarante huit quartiers de Paris. Biographie historique et anecdotique des rues, des palais, des hôtels et des maisons de Paris, par *Girault de St-Fargeau.* Paris, E. Didot, 1847, in 4, av. grav.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 160. Etudes sur *Gilles Corrozet* et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris. 1° Recherches sur les éditions des Antiquités de Paris, de *Gilles Corrozet*; 2° Notice sur un manuscrit de l'an 1454 qui contient de curieux détails concernant la ville de Paris; 3° Réimpression d'un opuscule gothique imprimé et sans date, intitulé : Des rues et églises de Paris, par *A. Egmardot*, parisien. Paris, imp. de Guiraudet, 1848, in 8 de 3 feuilles 1/2.

— 161. Quinze ans à Paris (1833-1849). Paris et les Parisiens, par *Charles de Forster*. Paris, F. Didot, 1848-49, 2 vol. in 8.

— 162. *Louis d'Ormoy*. Histoire de Paris en 1848, d'après les pub. officielles. Paris, 1849, in 18.

Histoire naturelle.

Voy. ce mot et les mots *Botanique*, *Flores*, etc

IV. Rues, Ruelles, Places, etc.

Voy. Procès-verbaux dressés en 1636 sur les rues de Paris.

— 163. Le géographe parisien, ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris, orné de sept plans d'accroissements, de 20 plans détachés, mis en tête de chaque quartier, et du plan général enluminé (par *Le Sage*). Paris, Valleyre, 1769, 2 vol. in 8.

Réimpr. à Paris, chez Costard, 1770.

— 164. Les rues de Paris, par ordre alphabétique, par *J. B. Michel Jaillot*. 1775, in 8.

Nouvelle édition sous le titre; Les rues et les environs de Paris, 1758, in 12. — 3e *édit., considérablement augmentée*, 1777, 2 *vol. in* 12, *av. plan des vingt quartiers de Paris.*

— 165. Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris, par *J. de Latynna*. Paris, au bureau de l'almanach du Commerce, 1812, 1816 ou 1817, in 12.

De Latynna *a laissé un dictionnaire topog., hist. et étym. des environs de Paris*, à 20 *kilomètres de rayon. La carte de cet ouvrage a été publiée en* 1817.

— 166. Notice historique sur la place du Carrousel et l'Arc de Triomphe, d'après *Dulaure*, par *Alfred G...* 1828, in 12.

— 167. Guide abrévi ateur dans Paris, ou indicateur unique des rues, ruelles, etc. 1831, in 32.

— 168. Résumé des observations de plusieurs artistes sur les travaux et embellissements adoptés pour la place de la Concorde. 1836, in 8.

— 169. Description de la place de la Concorde, explication des statues qui la décorent. 1838, in 12.

— 170. Embellissements de la place de la Concorde, explication des statues qui la décorent, suivis d'une description sur l'intérieur et l'extérieur de l'église de la Madeleine. 1838, in 12.

Voy. notre article Obélisques.

— 171. Vocabulaire, ou nouvel indicateur des rues de Paris, contenant un tableau des paroisses, etc., par *Gonneau*. Paris, 1839, in 8.

— 172. Notice historique sur la place de la Bastille, description de la colonne de Juillet 1830, et de la cérémonie funèbre du 28 juillet 1840. 1841, in 32.

— 173. Physiologie des rues de Paris, suivie de notes et renseignements, et d'un plan de Paris et de ses faubourgs, contenant tous les changements survenus jusqu'à ce jour, par *Ch. Picquet* (M. *Paul Lacroix*). Paris, 1842, in 32.

On doit au même le Vieux Paris, in 12 *avec fig. Livre fort bien fait, destiné aux jeunes gens.*

— 174. Les rues de Paris, Paris ancien et moderne, 358-1843; origines, histoire, monuments, costumés, mœurs, chroniques et traditions; ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, sous la direction de *M. L. Laurent*, illustré de 300 dessins sur bois. Paris, 1843, gr. in 8.

— 175. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par *Félix* et *Louis Lazare*. Paris, 1343-44, in 8.

— 176. Nouveau tableau général des rues de Paris. Paris, Glémarec, 1848, in 18, av. une carte.

La couverture porte : Nouvel indicateur parisien. Nouvelle édition.

V. Monuments et Edifices.

Pour les églises supprimées, les couvents, chapelles, etc., voyez l'Année litt. t. V; les Mém. de l'Acad. des inscript. t. XII, XIII, XV, XVI et XVII; le Mercure de septembre 1738, de juillet et d'octobre 1741, et de janvier 1749; et les ouvrages de *Brutel, Jacq. Doublet, de la Lourcé, Nicolas Gosset, Jean de Thoulouse, Jary, Nic. Fr. Jacquemart*, l'abbé *Lebeuf, Lecuyer, A. L. Lusson, Ant. Martial Lefèvre*, l'abbé *de Monfjoye, Auguste de Santeul, H. Séguier*, l'abbé *L. V. Villain*, etc.

— 177. Description générale de l'Hôtel des Invalides établi par le roi (Louis XIV), avec les plans, profils, élévations de ses faces, coupes, appartenances, par *Le Jeune de Poplencourt*. 1684, in fol.

Voy. *aussi les œuvres de* J. F. Félibien, *de* de Béloc, *de* J. Joseph Granet, *de* Ma-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

rol Le Pautre, *de* Grivaux, *etc., et l'ouvrage suivant :*

— 178. Histoire de l'Hôtel royal des Invalides depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par *Auguste Solard*. Voyez au mot *Invalides*.

— 179. Histoire de la Chapelle des rois de France, par l'abbé *Archon*. 1704-11, 2 vol. in 4.

Voy. notre art. Ste-Chapelle, *et en outre :*

— 180. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais de Justice, par l'abbé *Morand*. 1790, in 4.

— 181. Inventaire des reliques de la Sainte-Chapelle, par M. *L. Douët-d'Arcq*. Paris, Lelieux, 1848, in 8. (Extrait de la Revue archéologique, année 1848).

— 182. Abrégé de la vie de Saint-Germain, évêque de Paris, avec une description de l'église et de l'autel de Saint-Germain-des-Prés, ses reliques, etc., imprimé par l'ordre du cardinal *d'Estrées*. 1705, in 8.

— 183. Polyptyque de l'abbé *Irminon*, et l'histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des Prez, contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation ; les hommes illustres qu'elle a donnés à l'Eglise et à l'Etat, etc., avec la description de l'église, les tombeaux et tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par dom *Jacques Bouillard*. 1724, in fol., avec un plan du faubourg St.-Germain et 22 pl.

— 184. Dissertation sur l'origine de Saint-Germain-l'Auxerrois, par l'abbé *Lebeuf*, dans les Dissertations sur l'hist. eccléa. de Paris, t. Ier, pag. 1-33, et addit., pag. 330-33, 1741.

Voy. de plus :

— 185. Saint-Germain-l'Auxerrois, par *Auguste Vallet*, 1837, broch. in 8, et Notice historique sur l'église St.-Germain-l'Auxerrois, 1841, in 12.

— 186. Cérémonie de la dédicace et consécration de l'église Saint-Sulpice. 1745, in fol.

— 187. Remarques historiques sur l'église paroissiale de St.-Sulpice, etc., par l'abbé *Simon de Doncourt*. 1773, in-12.

— 188. Lettre au sujet des embellissements faits dans l'église Saint-Roch, avec la description de ces ouvrages ; dans le Mercure de décembre 1760, p. 142.

— 189. Sur les différents parloirs aux bourgeois, ou Hôtels-de-Ville de Paris, par *P. Nic. Bonamy*. Voy. Hist. de l'Acad. des inscript., t. XXI, p. 178.

Voy. *aussi :* Dissertation sur l'origine de l'Hôtel-de-Ville de Paris, 1725, in fol.

— Notice historique sur l'Hôtel-de-Ville de Paris, sa juridiction, ses fêtes et les principaux personnages qui se rattachent à son histoire (1612 à 1839), par *A. Bailly*, sous-bibliothécaire à la ville de Paris, 1839, in 8.

— 190. Hôtel de la ville de Paris, mesuré, dessiné et gravé par *V. Calliat*, architecte-inspecteur des travaux de la ville, précédé d'une histoire de ce monument, par *Le Roux de Lincy*. Paris, Carilian-Gœury, 1843-44, gr. in fol. de 20 feuilles de texte et de 30 planch.

M. Le Roux de Lincy *a joint à son histoire, une bonne bibliographie des ouvrages relatifs à l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Notice sur les archives de l'Hôtel-de-Ville de Paris (Bulletin du bibliophile, n° 1, 1845, 7e série).*

— 191. Description historique des curiosités de l'Eglise de Paris, par *M. C. P. G.* (l'abbé *de Montjoye*). Paris, C. P. Gueffier, 1783, in 12, av. fig.

— 192. Description historique et chronologique de l'église métropolitaine de Paris (par *Charpentier*). 1767, in fol.

Tome Ier et unique ; il devait être suivi d'un second dont les planches seulement ont paru.

Nous citerons en outre : Description historique de la basilique métropolitaine de Paris et des curiosités de son trésor, par *Ant. P. M. Gilbert*, 1811, in 8, extrait du Magas. encyclopédique de novembre 1811. — Le même ouvrage. Paris, 1821, in 8, avec fig. — Notice historique sur Notre-Dame de Paris ; description et explication de tous les bas-reliefs et figures sculptées dont cette célèbre métropole est ornée, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur ; noms des papes et des grands hommes sortis de son chapitre, etc., etc., par *Sabin Telmond*. 1830, in 8. — Choix de monuments du moyen-âge : Notre-Dame de Paris, plans, coupes et élévations générales de cet édifice, par *Emile Lecomte*. 1841, in fol. Idem : Notre-Dame de Paris, par le même, 1843, 60 à 70 pl. in fol. — Projet de restauration de Notre-Dame de Paris, par *Violet-Leduc* (et *M. Lassus*). 1843, in 4.

— 193. Palais des Beaux-Arts. Voyez les œuvres d'*Alex. Lenoir*, publiées de 1798 à 1822.

— 194. Promenade savante des Tuileries, ou notice historique et critique des monuments du jardin des Tuileries, dans laquelle on a relevé toutes les erreurs commises dans les précédentes descriptions. par *M. N. S. G. P**** (l'abbé *Marie Nicolas Silvestre Guillon*), an VII (1799), in 8.

Les principaux auteurs qui ont écrit sur les Tuileries sont : *C. Percier*, *L. Prudhomme*, le baron *L. F. J. de Bausset*, *P. J. A. Roussel*, *Emile Marco de Saint-Hi-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

laire, G. Touchard Lafosse, madame Valérie de Frezade, et Alph. Esquiros.

Il existe aussi sur les Tuileries un grand nombre d'ouvrages anonymes.

— 195. Palais du Louvre.

Voy. Paris et ses monuments, par *L. P. Baltard*, avec des notes historiques par *Amaury Duval*. 1803, in fol. de 96 pl.; les livr. 1 à 24 contiennent le Louvre, etc. — Résidence des souverains, etc., par *C. Percier*. — Description historique et critique des statues, bas-reliefs, inscriptions et bustes antiques en marbre et en bronze, des peintures et sculptures modernes du Musée royal, d'après les dispositions commencées en 1817 par M. *Visconti* et continuées par M. le comte *de Clarac*, 1820, in 8 orné de 250 grav.

— 196. Annales du Musée, par *Landon*. 1810-34, 37 vol. in 8.

Voy. Musées.

— 197. Description de Paris et de ses édifices, par *J. G. Legrand* et *C. P. Landon*. 1806, 2 vol. in 8, ornés de plus de 100 planch.

Ouvrage justement estimé. Il a été réimprimé après avoir été considérablement augmenté en texte et en planches. Paris, Landon (Treuttel et Würtz), 1818, 2 vol. gr. in 4.

Voyez *aussi : Souvenirs du vieux Paris, exemples d'architecture de temps et de styles divers, par le comte* Turpin de Crissé, *etc. Paris*, 1835, *in fol.*

— 198. Recherches historiques sur le Temple, par *Barillet*, 1809, in 8, av. fig.

Voy. aussi l'ouvrage anonyme intitulé : Histoire des Tuileries, du Temple et des événements qui y ont eu lieu pendant la révolution, etc. 1829, in 8.

— 199. Bas-reliefs, plans et coupes de l'Arc de Triomphe de l'Etoile, en 13 pl. gravées au trait, par *Normand*, et texte descriptif par *Guyet*. 1810-11, in 4 oblong.

Voyez en outre : Notice historique sur l'Arc de Triomphe de l'Etoile, par *J. Thierry* et *G. Coulon*. 1836, in 8; 4e édit., 1844, in 8. — Arc de Triomphe de l'Etoile, par *Jules Denis*, 26 feuilles gr. in fol. et texte.

— 200. Notice sur le palais de la Chambre des pairs de France, anciennement appelé Palais du Luxembourg ou d'Orléans, par *C. M. Grivaud de la Vincelle*. 1818, in 12.

Le même auteur avait publié en 1807, *in 4 et atlas in fol. :* Antiquités gauloises et romaines recueillies dans les jardins du palais du Sénat pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés depuis l'an IX jusqu'en 1807, *précédées de* recherches sur le palais du Sénat (ci-devant Luxembourg), ses dépendances et ses environs, etc.

Outre ce dernier ouvrage on doit consulter les suivants : Résidence des souverains, par *C. Percier*. — Galerie et Palais du Luxembourg, dessinés par *Nattier* et gravés par les plus illustres graveurs du temps. 1710, in fol. max. — Galerie de Rubens dite du Luxembourg, ouvrage composé de 25 estampes en couleur, sous la direction de *Desnos*, avec l'explication de *Moithei*, revue par *R. Castel*, 1809, in fol. — Explication des ouvrages de peinture et de sculpture de l'Ecole moderne de France, exposés dans le Musée royal du Luxembourg, destiné aux artistes vivants. 1833, in 12. — Description des objets d'art qui décorent ou doivent décorer la grande salle des séances du palais des Pairs, 1842, in 8. — Physiologie historique, politique et descriptive du palais et du jardin du Luxembourg, 1842, in 32. — Enfin, le palais du Luxembourg, fondé par Marie de Médicis, régente, considérablement agrandi sous le règne de Louis-Philippe Ier. Origine et description de cet édifice, principaux événements dont il a été le théâtre depuis sa fondation, 1615, jusqu'en 1845, etc., par M. *Alphonse de Gisors*. Voyez au mot *Luxembourg*.

— 201. Notice des monuments publics, palais, édifices, musées, galeries, dépôts, bibliothèques, collèges, écoles, hospices, hôpitaux, manufactures royales, halles, marchés, fontaines, ponts, quais, places, jardins, théâtres, établissements scientifiques, littéraires et d'arts de la ville de Paris, etc. (par *Ch. J. La Folie*, conservateur des monuments publics de Paris). 1830, in 12.

— 202. Histoire et description pittoresque du Palais de Justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par *B. Sauvan* (et *Schmit*.. 1826, in fol.

Voy. aussi t. XVI, p. 165 de l'Hist. de l'Acad. des inscript., et t. XXX, pag. 717 et suiv. des Mém. de la même Académie, pour des observations du plus haut intérêt sur les archives du Palais de Justice qu'on a nommées depuis Trésor des Chartes.

— 203. Plan des divers étages, et coupe de l'hôtel des Monnaies à Paris, son élévation principale et celle sur la rue Guénégaud, par *J. D. Antoine*. 1826, in fol., de 9 pl. dont 3 doubles.

— 204. Description de la statue de Louis XIII, élevée sur la place Royale, et précis hist. sur la vie de ce monarque. 1829, in 12.

— 205. *Normand (Louis Marie)*. Arc de triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

MM. *Percier* et *Fontaine*, dessiné et gravé par *Normand* fils, avec un texte explicatif par *Brès*. On a introd. à la suite vingt-quatre p. objets, tant anciens que modernes, de réunion du Louvre au Tuileries. In fol. atlant. oblong de 27 pl., avec texte, 1810.

— 206. Histoire du Palais-Royal, par *Jean Vatout*, 1830. In 8.

— 207. Histoire lithographiée du Palais-Royal, par le même. 1833-34, in fol.

— 208 Souvenirs des résidences royales. — Palais-Royal, par le même. 1840, in 8.

Pour les tableaux du Palais Royal, voyez les œuvres de Dubois de Saint-Gelais, *de* Fontenai *et* Morel, *etc.*

— 209. Principaux monuments et vues pittoresques de Paris. Paris, 1830, gr. in 4.

— 210. Notice sur l'église paroissiale de Notre-Dame des Blancs-Manteaux, au Marais. 1832, in 12.

— 211. Description du palais des Thermes, rue de la Harpe, 63. 1812, in 12.

Voyez *surtout les œuvres d'*Alex. Dusommerard *et celles de* Jules Belin ; *la Notice historique sur les Thermes et l'hôtel de Cluny*. 1844, in 12, et le Musée des Thermes de l'hôtel de Cluny, 1844, *in 8 de 2 feuilles; enfin le :*

— 212. Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny, catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen-Age et de la renaissance, exposés au Musée. Paris, à l'hôtel de Cluny, 1847, in 8.

— 213. Itinéraire de l'artiste et de l'étranger dans les églises de Paris, ou Etat des objets d'art commandés depuis 1816 jusqu'en 1830, par l'administration de cette ville (par *J. A. Grégoire*). Paris, 1833, in 8.

— 214. La Colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la victoire, monument triomphal élevé à la gloire de la grande armée, par Napoléon ; 44 planches représentant la vue générale, les médailles, piédestaux, bas-reliefs et statue dont se compose ce monument, par *Ambroise Tardieu*. 1833, in 4.

— 215. Souvenirs du vieux Paris, exemples d'architecture de temps et de style divers, avec des notes descriptives et pittoresques, par le comte *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé*. 1835, in fol. de 66 pag. et 30 planch. 2e édit. 1837, in fol. de 43 pag. et 30 pl.

— 216. Notice explicative des objets d'art qui décorent la nouvelle église Notre-Dame de Lorette à Paris, par *Joseph Aimable Grégoire*. 1837 in 8 de 32 pag.

Voy. aussi : Notre-Dame de Lorette, à Paris, 1838, in 32.

— 217. L'Assomption et la Salpêtrière, par le comte *de Lally-Tollendal*. 1838, in 8.

Extrait du Paris pittoresque.

— 218. Notice historique sur la paroisse de St.-Etienne du Mont, ses monuments et établissements anciens et modernes, par l'abbé *Faudet* et *L. de Mas-Latrie*. 1840, in 12, avec une lithog.

— 219 Plans, coupes, élevations et détails de la restauration de la Chambre des députés, de la nouvelle salle des séances, de sa bibliothèque et de toutes ses dépendances, suivis de la salle provisoire, par *Jules de Joly*. 1840, in fol.

— 220. Notice sur l'île St.-Louis, à Paris, origine historique et description de son église, de ses ponts, quais et hotels, par l'abbé *Pascal*. 1841, in 8

— 221 Notice sur la paroisse Saint-Nicolas des Champs, à Paris, origine historique et description de son église, de ses chapelles et sépultures, de ses établissements anciens et nouveaux, de ses hotels, rues, boulevards, places, impasses, passages, ecclus, par l'abbé *Pascal* 1841, in 8.

— 222. Histoire de l'église de la Madeleine, par *Granier de Cassagnac*. 1838, in 12.

Voy. *aussi* : Nouvelle description de l'intérieur et de l'extérieur de l'église de Ste. Madeleine. 1840, in 12 — La Notice historique et archéologique sur la même église, par *J. G. A. Lathereau*, 1843, in 8. et la Description exacte de l'extérieur et de l'intérieur de l'église de la Madeleine, par M. *Hubert* (d'Angers). Paris, 1845, in 12.

— 223. Notice historique sur la paroisse royale de Saint-Paul-Saint-Louis ; description de l'église et de ses caveaux, par *Denis de Hanry* 1843, in 8.

— 224. Notice historique et description de l'église et de la paroisse de St.-Leu-St.-Gilles, suivie de quelques détails intéressants sur l'ancienne abbaye de St.-Magloire, sur l'église du St.-Sépulcre et sur l'hôpital St.-Jacques, par l'abbé *Vacher*. 1843, in 8.

— 225. Description des principaux monuments de Paris, par MM. *Clemence* et *Normand* père et fils, architectes et graveurs. 2e édit. Paris, Treuttel et Würtz.

— 226. Description de la Colonne, monument triomphal élevé à la gloire de la Grande-Armée, par l'empereur Napoléon. 1843, in 12.

— 227. Paris ancien et moderne, ou histoire de ses monuments, divisé en 12 périodes, appliquées aux 12 arrondissements et justifiées par les monuments de cette ville célèbre, d'après *Dubreuil*, *Sau-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

val, Saint-Victor, Félibien, Piganiol, Delamare, Jaillot, etc., et les historiens de Paris les plus estimés. Paris, 1843, 3 vol. in 4.

— 228. Paris sous le point de vue pittoresque et monumentul, ou éléments d'un plan général d'ensemble de ces travaux d'art et d'utilité publique, par M. *Hippolyte Meynadier*. Paris, Dauvin et Fontaine, 1843, in 8.

— 229. Paris aujourd'hui, poème historique des monuments érigés, achevés ou embellis, de la capitale et de ses environs, pendant 14 années du règne de S. M. Louis-Philippe Ier par *Pluchonneau*, 1844. in 8 d'une feuille.

— 230. *Normand*. Arcs de triomphe de l'Etoile, du Carrousel et autres, architecture, sculpture, etc. Paris, in 4. 13 pl.

Voyez aussi *Thierry*, Arc de Triomphe de l'Etoile, gr. in fol. de 26 pl.

— 231. Description de l'extérieur et de l'intérieur de la nouvelle église de Saint-Vincent-de-Paul, par *Halbert* (d'Angers). Paris, Derche, 1844, in 12.

— 232. Les anciens monuments de Paris, par M. le comte *de Laborde*. Paris, Impr. de Plon, 1845, in 4.

— 232 *bis*. Le Panthéon.

Voy. la Monographie bibliographique de l'histoire de la Bibliothèque Ste.-Geneviève. 1847, in 8.

— 232 *ter*. Eglise Saint-Eustache de Paris, douze planches dessinées par *Victor Caillat*, avec un texte historique sur l'église et la paroisse St-Eustache, par *Le Roux de Lincy*. Paris, 1850, in fol.

On aura de nombreux documents sur les principaux monuments religieux et civils de Paris, dans l'Encyclopédie d'Architecture, journal mensuel pub. par MM. *Victor Caillat* et *Ad. Lance*. Le 1er vol. renferme Notre-Dame de Paris, la Sainte-Chapelle, etc.

Pour les édifices par iculiers, voyez les Mémoires de l'Acad. des inscript. t. IV, XXI et XXXIII, Hist. de la même académie, t. Ier, et les œuvres de *Jean Marot*, *Jacq. Fr. Blondel*, *Jean Rigaud*, *J. Ch. Krafft*, *Fr. Thiollet*, *Boucher-Dubreuil*, *Normand fils*, *Joseph Alexis Walsh*, *B. Lunel*, *Bouquet*, *Alex. Guy Pingré*, *J. M. Verdot*, *Ferquet*, *Bernard Picart*, *Belfaru*, *Emile Marco Saint-Hilaire*, *Louis Belmontet*, etc. Il existe quelques ouvrages anonymes sur le même sujet.

VI. Promenades, Jardins publics.

— 233. Le jardin du roi Henry IV.

Voyez la rubrique, *Jardins*, n° 2.

— 234. Jardin des Plantes.

Voyez *idem*, numéros 39 et 40, les œuvres de *Guy de la Brosse*, *Linguet*, *Thouin*, *Thibaudeau*, *Jacq. Bernardin Henri de Saint-Pierre*, *L. Fr. Jaufret*, *G. Toscan*, *J. Lamarck*, *Veruiquet*, *Huet fils*, *Jaume Saint Hilaire*, *Lacépède* et *Cuvier*, *J. B. Pujoula*, *E. J. B. Vignier*, *J. P. L. L. Hénel*, *Delcuze*, *Robault de Fleury*, *L. D. Ferius*, et bon nombre d'ouvrages anonymes publiés sur le même sujet.

— 235. Vues et description du jardin du Palais-Royal (par *R. J. Dumont*). 1813, in 4 oblong.

— 236. Promenades de Paris, ou collection de vues pittoresques de ses jardins, par *Scawartz*, peintre, accompagnée d'un texte (par *Dorlent*). 1813, in 4.

Contient vues et descript. du Palais-Royal, 4 *pl* ; *vues et description du jardin des Plantes*, 4 *pl.*

— 237. Des assemblées au Champ de Mars, par *Dufey* de l'Yonne. 1815, in 8.

— 238. L'ancien et le nouveau Tivoli, ou les danses en plein air, extrait des nouveaux essais romantiques. 1817, in 8.

— 239. Le Tivoli Montmartre. 1827, in 8.

— 240. L'origine de la promenade de Longchamps, les différentes modes depuis Adam jusqu'à nos jours, et celles adoptées cette année par les meilleures couturières et modistes ainsi que tailleurs de Paris. 1831, in 12.

— 241. Mémoires sur l'embellissement des Champs Elysées, et les avantages que le gouvernement et la population parisienne doivent en retirer, par *Emile Bérès*, *Dromsart* et *Hor. Boreau*. 1836, in 4.

VII. Fontaines, Bains, Hydrologie.

— 242. Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gravées au trait par *Moisy*, accompagnées de descripti ns historiques, etc, par *Amaury Duval*. 1813, in fol.

— 243. Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, les plans indiquant leurs positions dans les différents quartiers, et les conduites pour la distribution de leurs eaux. 1828, in fol.

— 244. Lettre sur la fontaine de la rue de Grenelle, par *V. J. Mariette*. In 8.

— 245. Recherches sur les établissements de bains publics à Paris depuis le VIe siècle jusqu'à présent, par *P. S. Girard*. 1833, in 8.

Voyez aussi : Les bains de Paris, 2 v. in 12.

— 246. Le monument de Molière, par *Arthur de Beauplan*. 1843, in 8 d'une feuille.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Il a paru la même année plusieurs ouvrages anonymes sur la Fontaine Molière et un poème de M. A. Dupré, intitulé : Monument de Molière. 1843, in 8 d'une feuille.

Hydrologie, voy. principalement les ouvrages de : *P. Nic. Bonamy, Ph. Huache, Cl. Fr. Jos. d'Auxiron, Deparcieux, David, P. S. Girard, F. A. Delacroix, Petit. Dausse, Ch Lambert, Bralle, Egault, Genieys, de la Jonchère. David Leroy, Frimot, Dupont-Rolsjouvin, C. de Lambertille, Parent-Duchatelet, Martin, Payen, Billet, Lenery*, etc.

VIII. Ecoles.

— 247. Fondation du collège de Sainte-Barbe. 1556, in 4 de 12 pages.

— 248. Fondation du collége royal de France, par François Ier.

Voy. *l'Hist. de l'Acad. roy. des inscript. et belles-lett., t. Ier, p.* 306, 337.

— 249. Mémoire historique et littéraire sur le collége royal de France (par *Cl. P. Goujet*). Paris, 1758, 3 part. en 1 vol. in 4, ou 3 vol. in 12.

— 250. Lettre de *Crevier* à *Goujet*. Paris, 1761 ; et Lettre de *Goujet* à *Crevier*, au sujet du collége royal de France. 1761, in 12.

— 251. Séances des Ecoles normales. Paris, 1800-1801, 13 vol. in 8 et un cah. de fig.

— 252. Histoire de l'Ecole polytechnique, par *A. Fourcy*. Paris, 1828, in 8.

— 253. Mémoires historiques sur la Faculté de médecine de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours, par *J. C. Sabatier*. Paris, 1837, in 8.

— 254. Rapport historique sur les écoles primaires de la ville de Paris, depuis leur origine jusqu'à la loi du 28 juillet 1833, précédé d'un coup-d'œil sur l'état de l'instruction primaire en France avant 1789, par *Philibert Pompée*. 1837, in 8.

— 255. Le siége de la Sorbonne, ou le triomphe de l'Université, poème héroï-comique, en six chants, par un bedeau de Saint-Sulpice, et revu par *Perrus Nosle*. 2e édit. 1844, in 8 d'une feuille.

— 256. Histoire du collége de Louis-le-Grand, ancien collége des jésuites de Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1830, par *C. Emond*, ancien élève de ses études. Paris, Durand, 1845, in 8.

— 257. Tableau des différents âges du collége Louis-le-Grand, hommes célèbres qui lui ont appartenu comme Maîtres ou Elèves, discours prononcé à la distribution des prix du lycée Louis-le-Grand, le 18 août 1849, par M. *Léon Feugère* suivi, etc. Paris, J. B. Gros, 1849, in 8.

Voy. *Université*.

IX. Imprimerie.

Voy. *ce mot*.

X. Bibliothèques.

— 258. D. *Maichelli* Historia literaria de principiis bibliothecis parisiensibus. Cantabr., 1721, in 8, Lips., 1721, in 8.

— 259. Mémoire sur l'état actuel de nos bibliothèques, lu au Lycée des Arts dans sa 50e séance, le 30 nivose an V (19 janvier 1797), par *F. V. Mulot*. In 8.

— 260. Mémoires pour la conservation des bibliothèques des communautés séculières et régulières de Paris (par *Mercier de St-Léger*). Paris, 1790, in 8.

— 261. Notice sur les bibliothèques supprimées à l'époque de la révolution.

Voy. *Hist. de l'Acad. roy. des inscript. et belles-lettres, t. VII, p.* 20.

— 262. Guide des curieux et des étrangers dans les bibliothèques publiques de Paris. 3e édit., corr. et augm. Paris, 1809, in 8.

— 263. Le Guide des curieux et des étrangers dans les bibliothèques publiques de Paris, par *Théoph. Marion Dumersan*. 4e édit. 1810, in 12. — 6e *édit. Paris*, 1818, in 8.

— 264 et 265. Lettre à M. le ministre de l'instruction publique sur l'état actuel des bibliothèques publiques de Paris, par *H. Ternaux-Compans*. Paris, 1837, in 8

— 266. De l'organisation des bibliothèques publiques dans Paris, par le comte *de Laborde*. Paris, Franck, 1845, in 8, av. grav.

— 267. Bibliothèque du Louvre. Dissertation sur la bibliothèque du Louvre sous Charles V, Charles VI et Charles VII.

Voy. Mémoires de l'Acad. des inscriptions, t. II, p. 747, 750, 753 et suiv.; ibid., Hist. t. Ier, p. 311 à 319 ; Mém. ibid., t. V, p. 344.

— 268. Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par *Gilles Mallet* ; précédé de la dissertation par *Boteis* le jeune, sur la même bibliothèque sous les rois Charles V, Charles VI et Charles VII, avec des notes historiques et critiques. 1836, in 8.

Voy notre art. *Tour de la Librairie du Louvre*.

— 269. Bibliothèque du roi.

Voy. Hist de l'Acad. des inscriptions, t. VII p. 334 ; t. IX, p. 57 ; t. XXIX, p. 367 ; Mém. ibid , t. XLV, p. 155 ; t. XLVII. p. 310-13.

— 270. Mémoire historique sur la bibliothèque du roi (par *M. Jourdain*).

Voy. t. I, p. 1-82 du Catalogue des li-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

vres imprimés de la bibliothèque du roi. Paris, 1734, in fol.

— 271. Essai historique sur la bibliothèque du roi et sur chacun des dépôts qui la composent (par *Nic. Théoph. Laprince*). 1782, pet. in 12.

— 272. Histoire abrégée du Cabinet des médailles et antiquités de la Bibliothèque nationale, par *A. L. Cointreau*. Paris, 1800, in 8.

— 273. Notice des estampes exposées à la bibliothèque du roi, etc., précédée d'un traité sur l'origine, l'accroissement et la disposition du cabinet des estampes, par *Jean Duchesne*. 1819, in 12 et 18-3, in 8.

— 274. Notice sur la Bibliothèque royale, et particulièrement sur le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, avec une description des objets les plus curieux que renferme cet établissement, des notes historiques sur sa fondation, ses accroissements, etc., par *Dumersan*. 1re édit. Paris, 1835, in 12; 2e édit. Paris 1836, in 8.

— 275. Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, avec une notice sur la bibliothèque royale, et une description des objets exposés dans cet établissement, par *Dumersan*. Paris, 1837, in 8.

— 276. La Bibliothèque du roi, par *Ch. Dunoyer*. Paris, 1839, in 8.

— 277. Réforme de la Bibliothèque du roi, par *P. L. Jacob*, bibliophile. Paris, Techener, 1845, in 12.

— 278 Bibliothèque Ste.-Geneviève. Tractatus singularis bibliothecæ Sanctæ-Genovefæ Parisiis de rebus sacris, antiquis, Physicis. Paris., 1681, in 8.

— 279. Le Cabinet de la bibliothèque Ste.-Geneviève, par *Claude du Molinet*. 1692, in fol.

— 280. Histoire de la Bibliothèque Ste.-Geneviève, par *Alfred de Bougy*, suivie d'une Monographie bibliographique ou catalogue des ouvrages, manuscrits et imprimés relatifs à Ste.-Geneviève, à son Eglise, à son Abbaye, aux Chanoines réguliers de la congrégation de France ou Génovéfains et à leur Bibliothèque, par *P. Pinçon*. Paris, 1847, in 8.

— 281. Bibliothèque de l'Arsenal. Voy. le 70e tom. des Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis *de Paulmy*). Paris, 1779-88, in 8.

— 282. Bibliothèque Mazarine. Voyez *Petit-Radel*, Recherches sur les bibliothèques, pag. 245-337.

— 283. Recherches sur les monuments cyclopéens, et description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la bibliothèque Mazarine, par *L. C. F. Petit-Radel*. 1841, in 8.

Pour plus de détails bibliographiques sur les bibliothèques de Paris, tant anciennes que modernes, voy. *Gust. Vogel*, p. 277-94, cet auteur ne laisse presque rien à désirer sur ce sujet.

XI. THÉATRES.

— 284. Recueil des principaux titres concernant l'acquisition (faite le 30 août 1538) de la propriété de la place où a été bâti l'hôtel de Bourgogne, faite par les doyens, maîtres et gouverneurs de la confrérie de la passion et résurrection de Notre-Seigneur, au profit de la dite confrérie, contre les calomnies des comédiens soi-disant de l'élite royale. 2e édit. 1632, in 4 de 88 p.

— 285. Factum pour les comédiens de la seule troupe royale entretenue par le roi, représentant en l'hôtel de Bourgogne, appelans d'une sentence rendue contre eux par le prévôt de Paris, le 13 août 1658, contre les maîtres gouverneurs de la confrérie de la Passion, soi-disant propriétaires dudit hôtel de Bourgogne. In-fol.

— 286. Histoire du théâtre de la Foire. In 8.

— 287. Mémoire historique sur la foire de Saint-Germain, adressé à madame***, par M. *de L. R.*

Mercure de mars et de mai 1740.

— 288. Les spectacles de Paris, ou calendrier historique et chronologique de tous les théâtres, etc., (par l'abbé *de Laporte*). 1751 et ann. suivantes, in 24.

Le volume de 1794 *est intitulé* 43e *partie; le* 44e *partie est de* 1800; *la* 45e *de* 1801; *la* 46e *et dernière est de* 1815.

— 289. Dictionnaire des théâtres de Paris (par les frères *Parfaict*). 1756, 7 vol. in 12.

— 289 *bis*. Les trois théâtres de Paris ou abrégé historique de l'établissement de la Comédie Française, de la Comédie Italienne et de l'Opéra, par *Nic. Lemoyne* (connu sous le nom de *Desessarts*). 1777, in 8.

— 290. Des grands et des petits théâtres de la capitale (par *J. B. Augustin Hapdé*). 1816, in 8.

— 291. Architectonographie des théâtres, ou parallèle historique et critique de ces édifices, considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration, plus le détail des machines, par *Jacq. Aug. Kaufmann* (et *Alexis Donet*). Paris, 1821-44, 2 vol. in 8 et 2 atl. de 70 pl.

— 292. Notice sur le Cirque Olympique et sur les avantages de l'opération financière. 1835, in 4.

— 293. Histoire des théâtres et des

ERUS - Recherches & Classification numériqu

lieux d'amusements publics de Paris, par *de Rouvières*. 18 8, in 12.

— 294. Histoire des petits théâtres de Paris, depuis leur origine, par *Brazier*. 1838, 2 vol. in 8.

Nouv. édit., corr. et augm. de plusieurs chroniques. 1839, 2 *vol. in* 18.

— 295. Physiologie du théâtre par *Auger Saint-Hippolyte*. 1839-40, 3 vol. in 8.

Cet ouvrage devait former 4 vol.; le t. IV n'a pas été publié.

— 296. Théâtre Saint-Marcel, construit à Paris, en 1838, sur les dessins des auteurs *Ed. Lassy* (et *Allard*). 1840, in 4.

— 297. Histoire de l'Ambigu-Comique, depuis sa fondation jusqu'à ce jour, contenant toutes les aventures curieuses qui se sont passées dans les coulisses, les biographies, etc. 1841. In 32.

— 298. Chroniques secrètes et galantes de l'Opéra, par *Touchard-Lafosse*. 1841, 2 vol. in 8.

— 299. Théâtres et bals du pays latin, par *J. Garnier*. Article inséré dans l'Almanach dramatique, pittoresque et physiologique des écoles, etc. 1844, in 16.

XII. Administration.

— 300. Budgets de la ville de Paris, 1818-50. In 4.

— 301. Examen de l'administration actuelle de la ville de Paris, par *Cronier*. 1831, broch. in 8.

— 302. Paris municipe, par le comte *Alex. de Laborde*. 1833, in 8.

— 303. Histoire de l'administration de la ville de Paris, de ses revenus, de ses dépenses dans différents temps, et aperçu des améliorations qu'on est en droit d'attendre de sa nouvelle organisation. 1834, prospectus in 8.

— 304. Le faubourg St.-Antoine ou considérations sur l'administration politique et municipale du 8e arrondissement de la ville de Paris, par *A. S. M. Bonneville*. 2e édit. 1834, in 8.

— 305. Annuaire administratif, statistique et historique de Paris et du département de la Seine, pour 1842, par *Victor de Saint-Pierre*. In 12.

— 306. Etudes sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine, par M. *Horace Say*. Paris Guillaumin, 1846, in 8.

XIII. Police.

Voyez à l'art. *Police*.

— 307. Traité de la police, par *Nicolas Delamare*. Paris, 1705-38.

— 308. La police de Paris dévoilée, par *Louis Pierre Manuel*, l'an second de la liberté (1791), 2 vol. in 8, avec une gravure et plusieurs tableaux.

— 309. *Vidocq*, ancien chef de la police de sûreté, ses Mémoires, 1828-29, 4 vol. in 8.

— 310. La police dévoilée depuis la restauration. 1829. 3 vol. in 8.

— 311. De la police de Paris, de ses abus, et des réformes dont elle est susceptible, avec documents anecdotiques et politiques, pour servir à l'histoire judiciaire de la restauration, par *A. G. Clavcau*. 1831, in 8.

— 312. Mémoires tirés des archives de la police de Paris, pour servir à l'histoire de la morale et de la police depuis Louis XIV jusqu'à nos jours, par *J. Peuchet*. 1838, 2 vol. in 8.

— 313. *Gisquet*, ses Mémoires. 1840, 4 vol. in 8.

— 314. Histoire de la police de Paris, par *Horace Raisson*. 1687-1843, Paris, Ad. Levavasseur, 1843, in 8.

— 315. Hôtel de la Préfecture, actuellement hôtel de la préfecture de police, recherches historiques, par *E. Labat*. 1844, in 8 de 40 p. plus 7 pl.

— 316. Histoire secrète et publique de la police ancienne et moderne, par *Louis Lurine*. Edition illustrée par MM. *Staal, Bertall, Eustache Lorsay*, etc. Paris, G. Havard et Bry aîné, 1847, 2 vol. in 8.

— 316 *bis. Frégier*. Histoire de l'administration de la police de Paris depuis Philippe Auguste jusqu'aux états-généraux de 1789. Paris 1850, 2 vol. in 8.

— 316 *ter. Simonet*. Traité de la police administrative des théâtres de la ville de Paris. Paris, 1850, in 8.

— 316 *quater*. Collection officielle des ordonnances de police depuis 1845 jusqu'en 1850, imprimée par ordre de M. *Piétry*, préfet de police. Paris, Dupont, in 8.

En voie de publication; il en a paru 5 *vol.*

XIV. Halles et Marchés.

— 317. Remarques sur la boucherie de l'Apport-Paris.

Voy. *le Mercure de mars* 1739, *et les Variétés historiques, t. 1er, p.* 170.

— 318. Recueil de différents plans et dessins concernant la nouvelle Halle aux Grains, par *Le Camus de Mézières*. 1769, in fol., av. fig.

— 319. Mémoire concernant les boucheries de la ville de Paris, par *Robert*, avocat. 1790, in 4.

— 320. Extrait du mémoire explicatif d'un projet de tuerie générale, pour le service des boucheries de Paris, exposé au salon du Louvre, l'an X (1802), par *Gamain*. In fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 321. Mémoire sur la reconstruction de la halle au Blé de Paris, contenant : 1° une description de ce monument ; 2° des observations sur les grandes voutes de ce genre ; 3° sur les matières les plus propres à leur construction ; etc., par *Jean Ronde et*, architecte. 1803, 2e édit. 1822, in 4 et 3 pl.

— 322. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché Saint-Germain, par *J. B. Blondel* et *Lusson*. 1816, in fol. de 11 pl. et 2 vignettes.

— 323. Observations sur divers projets de l'entreprise des abattoirs par des compagnies, et projet d'une régie des abattoirs au nom et au profit de la ville de Paris. In 4, 2 part.

— 324. Marché des Blancs-Manteaux, suivi du tombeau de Newton, par *Pierre Jules Delespine*. 1828, in fol.

— 325. Projet d'établissement d'une halle aux cuirs et d'une halle aux huitres. 1834, in 4.

— 326. Projet de marchés permanents, ou halles aux arbustes et aux fleurs, aux animaux de basse-cour et de volière, aux instruments aratoires et poteries de jardinage, à construire sur les terrains compris entre les boulevards du Temple et St.-Antoine, par *Couvercelle*. 18 6, in 8.

— 327. Abattoirs de la ville de Paris, leur organisation, etc., par M. *Hamont*. Paris, impr. de Mulcaste, 1847, in 8.

Travail lu à l'Académie des sciences, dans la séance du lundi 4 octobre 1847.

— 328. Nouvelles halles centrales de Paris; par *Horeau*, archit. Paris, impr. de Martinet, 1849, in 8 de 16 p. plus une planche.

Extr. de la Revue générale de l'architecture et des travaux publics. Sept. 1849.

— 329. Halles centrales de Paris. De l'état actuel des halles, de divers plans proposés et spécialement du projet *Horeau*; par *Senard*, avocat. Paris, 1850, in 4 de 64 p.

— 330. Réponse au mémoire de M. *Senard*. Paris, 1850, in 4 de 56 p.

— 331. Projet d'une halle centrale, par *Ch. Hunot*, archit. Paris, 1851, in 8 de 16 p.

— 332. Les Halles centrales, par *Félix Pigeory*, archit. Paris, 1851, gr. in 8 de 16 p., plus une pl.

Extrait de la Revue des Beaux-Arts.

Pour la suite des ouvrages concernant les halles centrales de Paris, voyez la Bibliogr. de la France, tables syst., art. *Architecture*.

XV. ÉTABLISSEMENTS DE BIENFAISANCE.

— 333. La police des pauvres de Paris, dédiée au cardinal de Tournon, par *G. Montaigne*. 1560, in 8.

— 334. La police et règlement du grand bureau des pauvres de la ville et faubourgs de Paris, par *Jean Machon*. 1580, in 8.

— 335. Idée de la famille de Saint-Joseph établie au faubourg Saint-Victor, pour nourrir et élever les enfants des nobles et bourgeois familles, par *Al. Colas de Portmorand*. 1644, in 8.

— 336. Tableau de l'humanité et de la bienfaisance, ou précis historique des charités qui se font dans Paris, contenant les divers établissements en faveur des pauvres et de toutes les personnes qui ont besoin de secours. 1759, in 12.

— 337. Notice sur la maison de refuge et de travail établie, en 1829, par M. *Debelleyme*, rue de l'Oursine, n° 95 bis, faubourg St.-Marcel, pour l'extinction de la mendicité dans le département de la Seine, par *Guillois*. 1831, in 8.

— 338. Le Mont-de-Piété de Paris, ou des institutions de crédit à l'usage du pauvre, par *Henri Richelot*. 1840, in 8.

— 339. Mont-de-Piété de Paris. Compte administratif de l'exercice 1846, clos le 31 mars 1847. Paris, madame Bouchard-Huzard, 1847, in 4, av. un tableau.

— 340. Administration générale des hôpitaux, hospices civils et secours à domicile de la ville de Paris. Compte des recettes et dépenses, et règlement définitif du budjet de l'exercice 1847. Texte et tableaux. Paris, impr. de Dupont, 1848, in 4 et in folio formant environ 39 feuill.

Voyez notre art. *Hôpitaux*.

XVI. PRISONS.

— 341. L'Inquisition françoise, ou l'histoire de la Bastille, par *Constantin de Renneville*, et supplément. Amst., Balth. Lakman, 1724, 5 vol. in 12, fig.

— 342. Les Mémoires de *Simon Nic. Henri Linguet* sur sa détention à la Bastille. 1783, in 8; nouvelle édit., augm. d'anecdotes sur la Bastille et sur les prisons d'Etat. 1821, in 12 et in 18.

Une autre édition de ces Mémoires a été imprimée en 1821, *pour la collection des mémoires sur la révolution française.*

— 343. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, avec un discours préliminaire et des observations (par *J. L. Carrat*. 1789. 3 vol. in 8.

— 344. La Bastille dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire (par *Charpentier*). 1789. 3 vol. in 8.

— 345. Histoire des prisons de Paris et des départements, contenant des mémoires rares et précieux, pour servir à l'histoire de la révolution française, par *P. J. B. Nougaret*. 1797, 4 vol. in 12.

Recueil d'opuscules de divers auteurs.

— 346. Histoire de la Bastille, avec

ERUS - Recherches & Classification numériqu

un appendice contenant une description sur le prisonnier au masque de fer, traduit de l'anglais de *Quentin Craufurd* (par l'auteur). 1796, in 8.

— 347. Tableau de la maison Lazare. An III, in 8.

— 348. Des prisons, et particulièrement de celles de la capitale. 1826, in 8 ; 4e édit., 1828, in 8.

— 349. Description historique des prisons de Paris, pendant et depuis la révolution, avec des notes curieuses et peu connues, et des notices sur les personnages célèbres qui y ont été renfermés, par *St.-Edme*. 1828, in 18.

Contient des notices sur Bicêtre, la Bastille, Bazoncourt, l'Abbaye, les Carmes, la Conciergerie, le Temple, la Préfecture de Police, les Dames St.-Michel, le Couvent de la Madeleine, le Grand et le Petit-Châtelet.

— 350. P. *Just. Delort*. Hist. de la détention de Fouquet, de Pellisson et de Lauzun, suivie de celle des philosophes et des gens de lettres, à la Bastille et à Vincennes, d'après tous les documents authentiques et inédits. Paris, 1829, 3 vol. in 8 et pl.

— 351. Les prisons en 1793, par madame la comtesse *de Bohm*, née *de Girardin*. 1830, in 8.

— 352. Histoire générale de la Bastille, depuis sa fondation (1369) jusqu'à sa destruction 1789, par *W. A. Fougeret*. 1833, in 8.

— 353. Description historique des prisons de Paris. In 18.

— 354. Histoire générale de la Bastille, par *Pierre Joigneaux*. 1838, in 18.

— 355. Lettres sur les prisons de Paris, par *Raspail*. 1839, 2 vol. in 8.

— 356. Histoire politique et anecdotique des prisons de la Seine, contenant des renseignements entièrement inédits sur la période révolutionnaire, par *Barthélemy Maurice*. 1840 in 8.

— 357. Les prisons de Paris, par un ancien détenu. 1841, in 8.

— 358. Dictionnaire de l'argot moderne, etc. ; Aperçu physiologique sur les prisons de Paris, etc., etc. 1843, in 12.

— 359. Almanach des prisons (1792-93). Paris, Raymon-Bocquet, 1843, en 10 livraisons.

— 360. Histoire de la Bastille, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction, 1789 ; ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives ; détail des tortures et supplices usités envers les prisonniers ; révélations sur le régime intérieur de la Bastille ; aventures dramatiques, lugubres, scandaleuses, évasions, archives de la police, par *Arnould, Alboize du Pujol* et *Moquet*. 1843-44, 7 vol in 8.

Le tome VII contient le commencement de l'Histoire du Donjon de Vincennes.

XVII. Cimetières.

— 361. Les catacombes de Paris, poème en un chant, par *Léon Thiessé*. Paris, les marchands de nouveautés, 1815, in 8.

— 362. Description des catacombes (de Paris), précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent, par le vicomte *L. E. F. Héricart de Thury*. 1839, in 8, avec 8 pl.

La 1re édit. est de 1815.

— 363. Le Champ du repos, ou le cimetière Mont-Louis, dit du Père de la Chaise, etc., par *Roger*. 1816, 2 vol. in 8, av. fig.

— 364. Promenade aux cimetières de Paris, avec 48 dessins, par *P. de St. Ange*, 1825, in 12.

Extrait du Dictionnaire historique, topographique et militaire de tous les environs de Paris. 1816, in 12.

— 365. Les Mausolées français, ou recueil de tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris, considérés sous le rapport de leur structure, de leurs épitaphes et des personnages qu'ils renferment, par *F. T. de Jolimont*. 1821, in 4, av. 45 planch.

— 366. Vues pittoresques, historiques et morales du Père-Lachaise, dessinées par *Vigneron* et *Duplat*, et gravées à l'aquatinta par *Jazet*, avec leur description par *M. Marchant de Beaumont*. 1821, 3 vol. in 8.

— 367. Le véritable conducteur aux cimetières du Père-Lachaise, Montmartre, Mont-Parnasse et Vaugirard, etc., par *J. B. Richard*. 1829, in 18.

— 368. Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et dans les principales villes de France, dessinés et gravés par *Normand* fils. 1829-33, in fol. de 72 pl. ; 2e série, 1843-44, 12 liv. in-fol.

Voyez l'art. *Monuments*, n° 24.

— 369 Recueil de tombeaux des quatre cimetières, avec leurs épitaphes et inscriptions, par *C. P. Arnaud*. 2 vol. gr. in 8 et 100 pl.

— 370. Promenades pittoresques aux cimetières du Père-Lachaise, de Montmartre, du Mont-Parnasse et autres, ou choix des principaux monuments élevés dans ces champs de repos, lithographiés par *Lasalle* d'après les dessins de *Rousseau*. 1835 et ann. suiv., in 4.

Voyez l'art. *Monuments*, n° 23.

On a commencé dans ces derniers temps

ERUS - Recherches & Classification numériqu

la publication d'un livre important int. : Cimetières de Paris et de province.—Les Cimetières de Paris, ouvrage historique, biographique et pittoresque, sont la direction et avec la collaboration de M. Breton, *ancien administrateur de la mairie, etc., par MM.* H. Arquier et F. Combes. *Paris, gr. in 8, avec fig.*

L'ouv. est accomp. d'une pub. int. : La Nécrologe, revue hist. biog. et pittoresque, gr. in 8. Cette publication, qui n'est plus sous la direction de M. Breton, *se continue sous le titre de l'Armorial.*

XVIII. Biographie.

— 371. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par *J. B. Gourlet.* 1811, 2 vol. in 8.

Réimpr. sous ce titre : Les Charlatans célèbres dans les rues de Paris. 1819, 2 vol. in 8.

XIX. Bibliographie.

Voyez, pour les manuscrits : *Montfaucon, Ars. Mallet, Gust. Hansel*, etc. Pour les imprimés :

— 372. Bibliographie de la ville de Paris, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français, relatifs à l'histoire de Paris, depuis le XVe siècle jusqu'au mois de novembre 1846. Paris, 1847, in 8. — Bibliothèque Parisienne, par *Martin Billet de Finière.* Mss. in 4. pap. Biblioth. nationale, suppl. franç. 2665. — Démembrement des écrits et actions de tous les illustres parisiens, avec un jugement et une critique de leurs ouvrages.— *Longlet du Fresnoy.* Méthode pour étudier l'histoire. Paris, 1729, 4 v. in 4. — Supplément, Paris, 1740. 2 vol. in 4, av. cartes; nouv. édit. préférée à l'édit. in 4. Paris, Debure père, 1773. 15 vol. in 12. (Tab. alph. au mot Paris.)— *Lelong et Fontette.* Bibliothèque historique de la France. Paris, 1768-78, 5 vol. in fol. Tome V, tab. génér., art. Paris.)— *Desnos.* 1771. 6 vol. in 8. — La France littéraire (par *Hérault, de la Porte* et *Guyot*) Paris, 1769-86, 4 vol. in 8. — La France littéraire, par *J. S. Ersch.* Hambourg, 1797-1806, 5 vol. in 8, suppl. compris. (Tab. des matières au mot Paris.) — Journal typographique, commencé par *Roux*, continué par *Dujardin-Sailly.* Paris, 1797-1810, 13 vol. in 8. — Journal général de la littérature de France. Paris, Treuttel et Würtz, 1798 à 1840, 43 années, formant 43 vol. in 8, av. tables. — Journal général de la littérature étrangère (par *Ph. Loos*). Paris, Treuttel et Würtz, 1801 à 1830, 30 vol. in 8, av. tables. — Bibliographie hist. et topog. de la France, par *L. Giraud de St.-Fargeau.* Paris, Firmin Didot, 1845, in 8, pag. 200 à 254, et 410. — Catalogue des livres de la bibliothèque d'économie politique de feu *D. L. Rodet.* In 8. — Recueil précieux d'indications pour les entrepôts, douanes, établissements utiles, etc. — Journal général de l'imprimerie et de la librairie. — Bibliographie de l'Empire français — Bibliographie de la France, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Paris, Bouchot et Pillet, 1810-50, 40 vol. in 8. (Tab. systématiques, articles Histoire de France.) La Bibliographie de la France, journal qui fait suite aux Annales typographiques de *Roux*, et qui se continue, et les ouvrages étrangers analogues, tiendront au courant des publications futures sur Paris.

PARME.

1472. — Cette ville reçoit l'art de l'imprimerie d'*Etienne Corali*.

1. *P. Irenæ Affò*, storia della città di Parma. Parma, 1792 al 1795, 4 vol. in 4.

— 2. Descrizione del gran Teatro Farnesiano di Parma di *Paolo Donati*. Parma, 1817, pet. in 4.

PARODIES ET PARADES.

Voyez notre art. Théâtre, et la Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne rédigé par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1844, *t. III*, p. 245.

PAROLE.

1. Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle et fait naturellement toutes ses autres fonctions, par *Jac. Roland*, sieur de *Belebat.* Saumur, 1650, pet. in 8.

— 2. *Comiers (d'Ambrun).* Traité de la parole, langues et écritures. Bruxelles, 1691, petit in 12.

— 3. *Joannis Conradi Amman.* Dissertatio de loquela; quâ non solùm vox humana et loquendi artificium ex originibus suis eruuntur, sed et traduntur medii quibus ad ei et muti ab incunabulis loquelam ad-pisci, quique difficulter loquuntur vitia sua emendare possint. Amstelodami, 1700, in 8.

Ce traité curieux avait déjà paru à Amsterd., en 1692, *in* 8, *sous le titre de Surdus loquens; il a été réimpr. sous ce dernier intitulé, à Leyde.* 1727, *pet. in* 8, *avec un traité de* J. Wallis, *de loquela, sive sonorum formatione.*

*La dissertation d'*Amman, *traduite en français par* Beauvais de Préau, *se trouve imprimée à la suite du Cours d'éducation des sourds et muets, par* Des-Hompes. *Paris*, 1779, *in* 12. (Brunet.)

— 4. *Court de Gébelin.* Histoire natu-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

relle de la parole, ou Précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle. Paris, 1776, in 8.

Reimp. in 4.— Nouv. édit. Paris, 1816, in 8, avec fig. color.

Voyez *le Monde primitif, du même auteur.*

— 5. Le mécanisme de la parole, par *de Kempelen*. Vienne, 1791, in 8, avec fig.

— 6. *Colombat* (de l'Isère). Traité de tous les vices de la parole et en particulier du bégaiement, ou Recherches, etc. 3e édit. Paris, 1840, 2 vol. in 8, fig.

— 7. *J. Bouillaud*. Recherches cliniques propres à démontrer que le sens du langage articulé et le principe coordonnateur des mouvements de la parole, résident dans les lobules antérieurs du cerveau. Paris, 1848, in 8.

— 8. *Murzolo*. Monumenti storici relativi dell' analisi della parola. Venezia, in 4.

Nous ne connaissons que le t. I de cet ouv. qui a paru récemment.— Voy. *Voix.*

PAROS (MARBRES DE).

Fr. Thiersch. Ueber Paros und parische Inschriften. Munchen, 1834, 2 pl.

Voyez *Marbres*.

PARTICIPES.

1. *Darn (Pierre)*. Dissertation sur les participes. Paris, 1804.

*A la suite de la traduction des œuvres d'*Horace.

— 2. *Bourson*. Le Participe français. Brest, 1807, in 8.

— 3. *Bertrand*. Raison de la syntaxe des participes dans la langue française. Paris, 1809, in 8.

— 4. Traité des participes, par *Lequien*. Paris, 1810, in 8.

— 5. *Boscher*. Théorie nouvelle et raisonnée des participes français. Paris, 1810, in 8.

— 6. La Clef des participes, par *E. A. Vanier*. Paris, 1813, in 12.

— 7. *Girault Duvivier*. Traité des participes, avec de nouveaux développements et accompagné de trois tableaux synoptiques. Paris, 1817, in 8.

4e édit.

— 8. *De la Mettrie*. Etudes critiques et philosophiques sur les participes. Bruxelles, 1838, in 12.

— 9. *X. Luhmann*. Traité des participes. 3e édit. Strasbourg, 1845, in 18.

— 10. Traité des participes, par *M. P. Poitevin*. Paris, veuve Maire-Nyon, 1845, in 12.

Adopté par le conseil royal de l'instruction publique.

PASCAL.

1. Œuvres complètes de *Blaise Pascal* (publiées par l'abbé *Bossut*). La Haye (Paris), 1779, 5 vol. in 8, fig.

— 2. Les mêmes; nouv. édition. Paris, 1819, 5 vol. in 8, portr.

— 3. Les mêmes; nouv. édit., précédée d'une notice inédite de *M. Lamennais*. Paris, 1829, 2 vol. in 8, pap. vél.

— 4. *Pascal*. Pensées et Provinciales. Edit. enrichie d'une notice sur cet auteur, par *M. Villemain*. Paris, 1839, 2 vol. in 8, gr. pap. vél.

— 5. Les provinciales, ou lettres écrites à un provincial de ses amis, par *L. de Montalte*. Cologne, Pierre de la Vallée (Elzevier) 1657, petit in 12.

Edit. assez rare, réimp. sous la même date. On lit à la 3e p. de l'édit. originale Moines mendiants, *il y a sur l'autre :* religieux.

Parmi les diverses édit. de Pascal, *on en remarque une en 4 langues : fr., lat., esp. et ital. Cologne*, 1684, in 8.

— 6. Les mêmes. Paris, Didot l'aîné, 1816, 2 vol. in 8.

— 7. Les Provinciales, précéd. de remarques sur les Provinciales et sur le style de *Pascal*, par *M. Fr. de Neufchâteau*. Paris, 1826.

— 8. Traité de la Roulette, par *A. Dettonville (Pascal)*. 1658, in 4.

— 9. Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. 1663, in 12, fig.

— 10. Pensées. Paris, 1676, in 12.

— 11. Pensées, fragments et lettres de *Blaise Pascal*, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux, en grande partie inédits, par *M. Prosper Faugère*. Paris, 2 vol. in 8.

— 12. *H. Reuchlin*. *Pascal* leben und der geist seiner schriften. Stuttgart, 1840, in 8.

Le même a donné une histoire de Port-Royal, en allemand. 1839-44, 2 *vol.* in 8.

— 13. Des Pensées de *Pascal*, par *M. V. Cousin*. 2e édit., revue et augmentée. Paris, 1845, in 8.

— 14. Les Provinciales, ou Lettres écrites par *Louis de Montalte* (*Pascal*) à un provincial de ses amis et aux Révérends Pères Jésuites; publiées sur la dernière édition, revue par *Pascal*, avec les variantes des éditions précédentes; et leur réfutation, par *M. l'abbé Maynard*. Paris, Didot frères, 1851, 2 vol. in 8.

Voyez *le travail de M. Basse sur les différentes éditions des Provinciales. Bulletin du Bibliophile, année* 1846 *(numéros d'avril et mai)*. Voyez *aussi une note supplémentaire du même Bulletin du Biblio-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

phie, janvier 1848; l'auteur y cite les indications de M. Rochebilière.

On peut joindre aux renseignements bibliographiques sur l'immortel écrivain, le livre suivant :

— 13. L'Amulette de *Pascal*, pour servir à l'histoire des hallucinations, par *Fr. Lélut*, membre de l'Institut de France. Paris, 1846, in 8.

PASIGRAPHIE.

1. Pasigraphie, ou premiers éléments du nouvel art-science d'écrire et d'imprimer en une langue, de manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans traduction.

Voyez *Linguistique*, n° 25.

— 2. De la Pasigraphie, par *G. B. A. Fontana*. Marseille, impr. de Clappier, 1850, in 8.

PASQUINADES.

Bien que la statue de Pasquin soit muette depuis le commencement du siècle, il n'est pas hors de propos d'indiquer ici les livres où l'on trouve des renseignements sur ce torse mutilé qui hérita du nom d'un tailleur renommé par ses bons mots et qui fut jadis le dépositaire de tant de pamphlets et de satyres si mordantes. On pourra consulter sur *Pasquin* et sur *Marforio* : Cat. de Libri, *Franc.*

1. *Max. Misson.* Nouveaux voyages d'Italie. La Haye, 1703, 3 vol. in 12.

2 *Fabricius.* Voyage dans l'Italie méridionale. T. IV.

PASSAU.

1683, — *Conrad Habel* et *Benoît Mayer* y imprd. l'imprimerie.

PASSIONS.

1. Tableau des passions humaines, de leurs causes et de leurs effets. Paris, 1615, in 12.

Réimpr. plusieurs fois ; trad. en angl. et impr. en cette langue à Londres en 1621, in 8.

Nicolas Coeffeteau.

— 1bis. Le R. P. *J. F. Senault.* De l'usage des passions. Leyde (Elz.), 1634, petit in 12.

— 2. *Dubosc.* L'honnête femme, victorieuse des passions. Paris, 1638, in 12.

— 3. Les caractères des passions, par *Marin Cureau de la Chambre.* 1640-62, 5 vol. in 4, ou Amst., Michel, 1658-63, 3 tomes en 4 vol. petit in 12.

— 4. *Lebrun.* Méthode pour apprendre à dessiner les passions, proposée dans une conférence sur l'expression générale et particulière. Amsterdam, 1698, pet. in 8, fig.

— 5. Conférences sur l'expression des passions, par *le même*, avec fig. de *B. Picart.* Paris ou Amsterd., 1698, ou Amsterd., 1713, in 12.

Réimpr. avec une traduction italienne de P. Ant. Perotti, *peintre. Vérone, 1751, in 8.*

— 6. *Lallemand.* Essai sur le mécanisme des passions en général. Paris, 1751, in 12.

— 7. Traité des passions, trad. de l'angl. de *Fr. Hutcheson*, par *M. A. Eidous.* 175., in 8.

— 8. Des passions de l'âme, par *Descartes.* Amst., Louis Elzevier, 1650, petit in 12.

— 9. Discours sur l'utilité des passions par rapport à la santé, avec un éloge historique de M. *Petit*, médecin ; par *J. J. L. Hoin.* 1753, in 8.

— 10. Des Passions, par Mme *d'Arconville de Thiroux.* 1764, in 8.

— 11. Dictionnaire des passions, des vertus et des vices, (composé par *Stiecati*, publié par *Sabatier*, de Castres). Paris, 1769 et 1777, 2 vol. in 8.

— 12. De la passion du jeu, par *J. Dusaulx.* Paris, 1779, in 8.

— 13. Discours sur les moyens de représenter les passions qui se manifestent sur le visage, par *Camper.* Utrecht, 1793, in 4, avec fig.

— 14. De l'influence des passions de l'âme dans les maladies, par *C. J. Tissot.*

Dans ses œuvres. Besançon, 1795. 3 vol. in 8.

— 15. Baronne *de Staël Holstein.* Influence des passions sur le bonheur des individus. Lausanne, 1796, ou Paris, 1818, in 8, ou Paris, 1833, in 12. — Voy. *Staël.*

— 16. Théorie de l'ambition, par *Hénault de Sechelles.* Paris, 1803, in 8.

— 17. De l'influence des passions, considérée sous le rapport médical, par *C. Royer.* Paris, 1805, in 8.

— 18. Traité de l'influence des passions sur le tempérament et la santé en général, par *F. J. Mortehan.* 1805, in 8.

— 19. Physiologie des passions, ou Nouvelle doctrine des sentiments moraux, par *J. L. Alibert.* 2e édit. Paris, 1827, 2 vol. in 8, fig.

— 20. *Du même :* Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentiments moraux, 2 vol. in 8. 3e édit., augmentée de 2 chapitres sur les passions, l'amour et la jalousie. Paris, 1837, ornée de 17 grav.

Il y a une édit. Paris, 1843, 4 vol. in 18.

— 21. *J. B. Delestre.* Etude des passions appliquées aux beaux-arts. Paris, 1835, in 8.

Il y a de cet ouvrage intéressant, une édit. de 1833, in 8,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 22. Des passions dans leurs rapports avec la religion, la philosophie, la physiologie et la médecine légale; par *P. Belouino*. Paris, 2 vol. in 8.

— 23. *James* (Esquar). A book of the passions. London, 1839, gr. in 8, 18 vign. sur acier.

— 24. *J. B. F. Descuret*. La médecine des passions. Paris, 1843, in 8.

— 25. Histoire pittoresque des passions chez l'homme et chez la femme, et particulièrement de l'amour. Paris, 1846, in 8.

— 26. *Alban de Villeneuve*. Mémoire de l'influence des passions sur l'ordre économique des sociétés.

Ce travail a été lu à l'Acad. des sciences morales et politiq. Avril, 1846.

— 27. *Braun*. Die passion des Deccio Boncinsegna gest. v. *Bartholomeo Barcozzini*. Leipz., 1850, in fol.

Voyez *Morale*.

PASTORALE.

Voyez *poètes lat., ital., fr., etc., et la Bibliothèque dramatique de M.* de Soleinne, *catalogue réd. par* P. L. Jacob, *bibliophile*.

PATAGONIE.

John Macdouall. Narrative of a voyage to Patagonia and terra del fuego through the straits of Magellan, in *H. M. S.* aventure and Beagle in 1826 and 1827. London, 1833, in 12.

Voyez, *sur les habitants de ce pays, dont la taille a été si démesurément exagérée*, Alcide d'Orbigny, *l'Homme Américain*, 2 *vol. in* 8, *atl. Cet ouv. renferme, en quelque sorte, une bibliographie spéciale de la matière*.

Voyez *Terre de Feu*.

PATHOLOGIE.

Voyez *Médecine* : Traités généraux.

PATISSIER.

1. Le Pâtissier français, enseignant à faire toute sorte de pastisserie les plus délicates qui se pratiquent à la Cour et à Paris, ensemble le moyen d'apreter les œufs pour les jours maigres et autres, en plus de soixante façons. Paris, chez Jean Gaillard, 1653, in 8.

Edition originale du livre suivant.

— 2. Le Pastissier français. Amsterdam, Louys et Dan. Elzevier, petit in 12.

Livre rarissime, sur lequel on peut consulter une excellente note de P. Lacroix, *dans le catalogue de* Pixerécourt.

Voyez *aussi la intitulée note de* Brunet, *p.* 651 *du t. III de la 4e édition originale de son Manuel*.

— 3. *Johann Hermann Bechers*. Versuch einer literatur und Geschichte der Nahrungs-Smittelkunde. Essai d'une histoire de la science alimentaire, avec une préface par le docteur *S. G. Vogel-Stendal*. 1810-1822, 2 t. en 5 vol. in 8.

— 4. *Viard*. Le Cuisinier royal, ou l'Art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office. Paris, Barba, 1825, in 8.

Nous citons tel la 12e édit., augm. par MM. Fouret *et* Pierhugue.

— 5. Le Pâtissier royal parisien, par *Antonin Carême*. 3e édition. Paris, 1828, 2 vol. in 8, avec fig.

— 6 Le Pâtissier pittoresque, composé et dessiné par *le même*. 3e édit. Paris, 1828, in 8, avec 128 pl.

— 7. Manuel du pâtissier et de la pâtissière. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 8. *Dick Boston*. Manuel du pâtissier anglais, recettes recueillies et traduites en français. Paris, 1848, in 12.

Pour les nouvelles réimpr. de Carême, et généralement pour tous les ouvrages relatifs à l'art culinaire, voyez la Bibliographie de la France, tables systématiq. art. Economie domestique.

PATOIS ET DIALECTES.

I. Dictionnaires, Grammaires, etc.

1. Les joyeuses recherches de la langue tolosaine (par *Cl. Odde*, de Trieste). Tolose (1578), in 8.

— 2. Dict. de la langue toulousaine, contenant principalement les mots les plus éloignez du françois, avec leur explication. Toulouse, 1638, in 8.

— 3. Dictionnaire de la langue toulousaine (par *Doujat*).

Impr. à la suite des œuvres de Pierre Goudelin, *écrites en cette langue*, in 8.

— 4. Le Dictionnaire des Halles, ou extrait du Dict. de l'Académie française; par *Artaud*. 1676, in 12.

— 5. Dictionnaire provençal et français, par le P. *Sauveur-St-André Pellas*. Avignon, 1723, in 4.

On a publié un assez grand nombre de dictionnaires en provençal-français et français-provençal; les principaux sont les suivants :

— 6. Vocabulaire français et provençal. Marseille, 1785, 2 vol. in 4.

Ce vocabulaire fait partie de l'ouvrage intitulé : Dict. de la Provence et du comtat Venaissin (contenant : vocabulaire provençal-français et français-provençal, dict. des hom. illustres de la Provence), par une société de gens de lettres (publié par *Achard*). Aix, 1785, 4 vol. in 4. Depuis lors il a paru plusieurs dictionnaires prov-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

vençal-français, parmi lesquels on remarque : Le nouveau Dict. provençal-français, contenant généralement tous les termes des différentes régions de la Provence, etc., précédé d'un abrégé de grammaire provençale-française et suivi de la collection la plus complète de proverbes provençaux ; par *M. G.* Marseille, 1833, in 8. — Le Dictionnaire provençal-français, suivi d'un vocabulaire français-provençal, par *J. F. Avril*. Apt., imp. de Cartier, 1840, in 8. — L'interprète provençal, contenant un choix de 15,000 termes provençaux, les plus utiles, expliqués en français ; par *J. J. Castor*. Apt., impr. de Clauzel, 1843. in 12. — Le Dictionnaire provençal-français, ou Dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne ; suivi d'un vocabulaire provençal ; par *S. J. Honorat*. Digne, Repos, 1847-48, 2 vol. in 4.

— 7. Le jargon, ou langage de l'argot réformé en usage parmi les bons pauvres, etc. Troyes, 1741, in 12.

Le même, à l'usage des merciers, porte-balles, etc. Epinal, s. d. in 18.

—8. Dictionnaire languedocien-français, par l'abbé de *S....* (l'abbé *P. Aug. Boissier de Sauvages de La Croix*). 1753, in 8.

Le même, contenant un recueil des principales fautes que commettent, dans la diction et la prononciation françoises, les habitants des provinces méridionales connues autrefois sous la dénomination générale de la langue d'Oc, etc. Nimes, 1785, 2 vol. in 8. — *Ou, édit. augm., précédée d'une notice sur la vie de l'auteur, et suivie d'une collection de proverbes languedociens et provençaux, par* L. A. D. F. (Dhombres-Firmas). *Alais*, 1830-31, 2 vol. in 8.

— 9. Dictionnaire languedocien-français, nouv. édit., dans laquelle on a ajouté un grand nombre de mots tirés des meilleures productions patoises. Montpellier, 1820, pet. in 8.

— 10. Essai d'un dictionnaire comtois-français.

Voyez *Franche Comté*, n° 10.

Ce dictionnaire a été réimprimé en 1755,

— 11. Vocabulaire austrasien (par *J. François*). Metz, 1773, in 8.

— 12. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, par *Ober-lin*. Strasbourg, Stein, 1775, pet. in 8.

Outre des échantillons du patois lorrain, on trouve dans cet ouvrage des specimen de vieux français, de provençal, gascon et bourguignon.

On a du même :

— 13. Observations concernant le patois et les mœurs des gens de la campagne. 1791. in 8.

— 14. Dictionary of the norman or old french language, by *R. Kelham*.

Voyez *Normandie*, n° 46 et aussi n° 47.

— 15. Rapport sur la nécessité et les moyens d'anéantir le patois et d'universaliser l'usage de la langue française, séance du 16 prairial an II, par le comte *Henri Grégoire*. Paris, de l'imp. nationale, an II (1793), in 8 de 19 pages.

— 16. Notes et titres sur la langue et la littérature provençale, par *J. Didier Feran*.

Magasin encyclopédique, 1807.

— 17. Dictionnaire du bas langage, ou des manières de parler usitées parmi le peuple : par *d'Hautel*. 1808, 2 vol. in 8.

— 18. Notice du patois vendéen ; suivie de chansons et d'un essai de vocabulaire vendéen ; par *Louis Marie Larévellière-Lepaux*.

Mém. de l'Acad. celtique, t. III, 1809.

— 19. Nouvelles recherches sur les patois, ou Idiômes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du dép. de l'Isère ; suivies d'un essai sur la littérature dauphinoise, etc., *J. J. Champollion Figeac*. Paris, 1809, in 12.

Ce volume est terminé par une notice bibliographique des divers ouvrages imprimés en patois, du départ. de l'Isère.

— 20. Essai sur la langue et la littérature provençales, par *A. L. Millin*. Paris, s. a., in 8.

— 21. Observations sur la langue et la littérature provençale, par *M. A. W. de Schlegel*. Paris, 1818, gr, in 8 de 122 p.

Le Journal des Savants contient une analyse de cet ouvrage, elle est de M. Raynouard.

— 22. Essai d'un Glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des troubadours (par *de Rochegude*). 1819. in 8.

— 22 *bis*. Coup-d'œil sur tous les langages connus et leurs dialectes.

Ouvrage publié vers 1820 *par un russe, on y trouve énumérés* 937 *langages et dialectes asiatiques*, 587 *européens*, 32 *africains et* 136 *américains ; on y voit aussi que la Bible est traduite en plus de* 150 *langues*.

— 23. Glossaire genevois, ou Recueil étymologique des termes dont se compose le dialecte de Genève, avec les principales locutions défectueuses en usage dans cette ville. Genève, Marc Sestié, 1820, in 8.

— 24. Dictionnaire du patois du Bas-Limousin (Corrèze), et plus particulièrement des environs de Tulle, ouvrage pos-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

chaîne de Ste. Béronie,' mis en ombre par *Vialle*.

Voyez *Limousin*, n° 6.

— 25. Extrait d'un glossaire des différents patois en usage dans les Vosges, par *M. L. A. Richard*.

Mém de la Société des antiq. de France, t. VI, 1824.

— 26. Mémoires sur les langues, dialectes et patois, tant de la France que des autres pays. Paris, 1834, in 8.

T. VI de la Société des antiquaires.

— 27. Grammaire française, expliquée au moyen de la langue provençale. Marseille, 1836, in 8.

— 28. Dictionnaire roucbi-français, par *Bénoni*. 2e édit. 1836-33, in 8.

— 29. Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace, par *S. F. Fallot*. Montbéliard, Decbeux, 1839, in 12.

— 30. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par *le même*. Paris, imp. roy., 1839, gr. in 8.

— 31. Réponse et complainte au grand Coesre sur le jargon de l'argot réformé, composé par un des plus chenastres argotiers de ce temps. Paris, Jean Martin, 1830, in 12.

Réimpression.

— 32. Vocabulaire des mots patois en usage dans le département de la Meuse, par *M. F. S. Cordier*. Paris, 1832, in 8.

— 33. Vocabulaire du Berry et des provinces voisines (par le comte *Jaubert*). Paris, 18 8, in 8.

— 34. Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par *M. Jules Ollivier*; suivi d'une bibliographie raisonnée des patois de la même province, par M. le vicomte *Colomb de Batines*. Valence, Borel, 1838, gr. in 8, tiré à 24 exempl.

— 35. Comment les patois furent détruits en France, dissert. par *Ch. Nodier*. Voyez *Bull. du biblioph.*, n° 14.

— 36. Mélanges sur les langues, dialectes et patois tant de la France que des autres pays, précédés d'un essai sur la géographie de la langue française, contenant une collection d'environ cent traductions de la parabole de l'enfant prodigue, en patois des différentes contrées de la France, et terminés par une nomenclature des professions exercées à Paris au quatorzième siècle, et extraite des manuscrits du temps, par *M. E. de la Tynna*, publié par *Barbin*. Paris, 1841, in 8.

Les mémoires de ce volume sont en partie extraits du t. VI de la Société des antiquaires de France, et en partie inédits.

— 37. Notice sur le langage et les usages particuliers des habitants du département de Lot-et-Garonne, par *Lafont de Cujula*.

Deuxième recueil des travaux de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Agen.

— 38. Tableau synoptique et comparatif des idiômes populaires ou patois de la France, par *J. F. Schaubenburg*. Berlin, 1840, in 8.

— 39. Colloque français et breton; ou Nouveau vocabulaire. Nouvelle édition. Quimper, impr. de Blot, 1841, in 12.

— 40. Des patois et de l'utilité de leur étude, par *Pierquin de Gembloux*. 1841, in 8.

— 41. Vocabulaire de B rry et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage. Paris, Roret, 1842, in 8, avec une pl.

— 42. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romane-provençale, (par *Mary-Lafon*). 1842, in 18.

— 42 *bis*. Dissertation sur la langue franç., les patois et plus particulièrement le patois de la Meuse; par *F. S. Cordier*. Bar-le-Duc, 1843, in 8.

Brochure tirée à 100 exemp. seulement.

— 43. Vocabulaire du bas-langage rémois, par *E. Saubinet* aîné. Reims, Brissart-Binet, 1845, in 18.

— 44. Dictionnaire patois-français, à l'usage du département du Tarn et des départements circonvoisins, par M. l'abbé *Gary*. Castres, impr. de Pujol, 1845, in 12.

— 44 *bis*. *Eug. van Bemmel*. De la langue et de la poésie provençale. Bruxelles, 1846, in 12.

— 44 *ter*. *S. J. Honorat*. Dictionnaire provençal-français, ou Dict. de la langue d'Oc ancienne et moderne. 1848, 3 vol. in 4.

— 44 *quater*. *Edél.* et *Alfr. Duméril*. Dictionnaire de patois normand. 1850, in 8.

Voyez *aussi, parmi les publications récentes, l'abbé* Corblet, *Glossaire étymologique et comparatif du patois picard. Amiens, in 8, et M.* Pierre Legrand, *Dictionnaire du patois de Lille et de ses environs, Lille, gr. in 8, etc.*

II. Ouvrages écrits en patois.

— 45. Chansons nouvelles, en provençal. In 16, goth.

— 46. La Passion et la Résurection, en langue bretonne. Paris, 1530, in 16.

— 47. La Requête des maris outrageux, etc. (pièces encrées aux jeux Floreaux). Toulouse, 1538, in 8.

— 48. Devis pictoria dicté à Toulouse

ERUS - Recherches & Classification numériq

aux jeux Floraux, 1553, etc. Tholose, in 8.

—49. Le ménologue de Robin. Poitiers, 1555, in 8.

— 50. Las ordonanssas et constumas del Libre blanc observadas per las sabias femnas de Tolosa. Tolosa, 1555, in 8 (et autres pièces).

Réimpr. Paris, Techener, 1846, *in* 8. — Voyez *Brunet*, au mot *Libre blanc*.

— 51. Poesias gasconas. — Voyez *Gascogne*.

— 52. Chanson joyeuse in lingage poetevines. Porters, 1569, in 8.

— 53. Comédie de Seigne Peyre et de Seigne Joan. Lyon, 1580, in 8.

— 54. Roudié de Rabastens en Albigez, etc.

Voyez *Gascogne*.

Le Roudié a été réimpr. en 1843, *par M.* Gustave de Clausade, *sous ce titre :*

— 55. Poésies languedociennes et françaises d'*Auger Gaillard*, dit lou Roudié de Rabastens. Albi, impr. de Rodière, 1843, in 18, avec un portr.

Auger Gaillard, *né à Rabastens, vers* 1550, *fut chanoine dans sa patrie, et est mort à plus de* 60 *ans dans le Béarn. La bibliographie, à la suite de la notice, comprend VI articles.*

— 56. Joyousa farsa de Tounov dov Trov. 1594, in 8.

— 57. Obros et rimos provensalos de *Louis de la Bellaudiero*. Marseille, 1595, 3 tom. en 1 vol. in 4.

— 58. Prolonne fait par un messager savoyard, etc. 1596. in 8.

— 58 *bis*. Les Solmonées de *Reboul*. Lyon, Jacq. Roussin, 1597, in 12.

Cet ouvrage renferme plusieurs chapitres en patois lanyued.cien.

— 59. Histoire plaisante de la jalousie de Jennain,... mis en rime et langue picarde. 1598, in 8.

— 60. La Bailfel de la Glsen. (Grenoble, fin du XVIe siecle). In 4, de 39 p.

Tres-rare.

Ce poeme, en patois de Grenoble, est de Laurent de Briançon. *L'auteur vivait au XVIe siècle. L'ouvrage a été réimpr. dans le recueil des diverses pièces faites à l'antique langage de Grenoble, ainsi que les deux suivantes du même poète :* 1° *Le Banquet de la Faye ;* 2° *La Vieutenancil du Courtilhan.*

— 61. Les actes du synode de la sainte réformation, tenu à Nompellier le 15 mai 1598 (par *Reboul*). Nompellier, chez Le Libertin, 1599, pet. in 8.

Rare. Edition originale de cette satire violente, dans laquel e on trouve plusieurs passages fort plaisants en patois languedocien.

— 62. Recueil des plus anciennes chansons de l'Escalade. 1602, in 8.

— 63. Discours de deux savoyards qui changent de femme (en rime savoyarde). Lyon, 1604, in 8.

— 64. La margalide gascove de *Bertrand Larade de Maurejan*. Tolose, 1604, in 12.

— 65. La muse piranese, *du même*. Tolose. 1609. in 12.

— 66. Lou gentilhomme gascoun, etc., etc., de *G. Ader*. Tolose, 1610, in 8.

— 67. Pastourade gascove sur la mort d'Ahricquart. Tolose. 1611, in 8.

— 68. La Grosse enuvarage messine, Metz, 1615, in 8.

— 69. Lo guemen dou pouro lebory de Breissay..., par *Bern. Uchard*. 1615, in 8.

— 70. La piedmontoise, en vers bressans, par *le même*. Dijon, 1619. in 8.

— 71. La Pate enlevade, poesme comique coumposse par un troubadou... (vers 1630), in 8.

— 72. Lou jardin deys musos provesalos, diuisat en quatre partidos per *Claude Brunys*, escuyer d'Aix. Aix, Estienne David, 1628, 2 vol. pet. in 12.

Livre fort rare, dont on ne trouve presque jamais d'exempla.res bien conservés. Réimpr. en 1842.

— 73. L'antiquité du triomphe de Béziers, au jour de l'ascension contenant les plus rares histoires qui ont été représentées au susdit jour ces dernières années (en vers languedociens, par *Jean Martel*. Béziers, J. Martel, 1628-44, 2 part. in 12.

Rare.

Détails sur cet ouvrage dans le manuel de M. Brunet, qui rectifient l'art. de la bibliog. de Debure.

— 74. Pastorale de Janin, ou la Faye de Sassenaye, comédie en 5 actes et en vers, par *J. Millet*, et deux autres pièces *du même* (en patois de Grenoble). Grenoble, 1633-65, in 4 et in 8.

La Pastorale de Janin a été réimpr. à Lyon en 1706, *in* 8. *Cette réimpr. est rare. Il existe de la même pastorale, une édition de Grenoble, Lemaire, sans date, pet. in* 8, *anonyme.*

— 75. L'Enlollement de Covla et de Miqvelle. Paris, 1634, in 8.

— 76. Recueil de cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire. Avignon, 1634, in 12.

— 77. Le Ramelet moundi de tres flouretos o las gentilessos de tres boutados, del sieur *Pierre Goudelin*. Toulouse (1638), in 8.

Du même :

— 78. Obros, Toulouse, P. Bosc, 1648, in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Ce vol. cont. un dict. de la langue toloisine.

—79. Obros augmentados de forço pessos e lo dictionnari sus la lengo moundino. Toulouso, 1694, 2 tomes en 1 vol. in 4.

— 80. Obros augmenlados de, etc. Toulouso, 1716, in 12, avec portr.

— 81. Obros. Toulouso, 1811, in 12.

Le dictionnaire expliqué en françois.

— 82. OEuvres complètes, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires; par MM. *J. M..Cayla* et *Clémule Paul*. Toulouse, Delboy, 1843, in 8.

— 83. OEuvres complètes et poésies inédites, précédées d'une biographie de Goudelin, de son éloge prononcé en 1808, et d'études historiques et littéraires sur les dialectes méridionaux. Liv. 1 et 2. Toulouse. Delboy, 1843, in 8, avec 2 planches.

L'ouvrage a dû paraître en 18 livraisons, ou 2 vol., illustrées de 50 pl.

— 84. Cantiques spirituels, en basbreton, par *P. Jul. Maunoir*. Quimper, 1642, in 18.

— 85. Lou parterre gascoun de *G. Bedout*. Bourdeus, 1642, in 4.

— 86. La Doutrino crestiano meso in rhmos. Toulouse, 1643, in 12.

—87. Lou trioufe de la lengouo gascouo, aus playdeiats de las sasous et de ous Elomens, par *J. G. d'Astros*. Toulouso, 1643, in 12.

Réimpr. en 1763. *Toulouse, Birasso, pet. in* 12.

— 88. La vieille lavandière de Grenoble. Grenoble (vers 1650), in 4.

— 89. Les noëls anciens et dévots (en breton), par *Tanguy Guegnen*. Quimper-Caurentin, 1650. in 8.

— 90 Las foulies dau sage de Mounpéli. 6. 0, in 8, et Amst., 1700, in 8.

— 91. Noé s des bergers auvergnats, par *F. Paraut*. Clermont, 1652, in 8.

— 92. Muse normande (la 1re, 2e, et 3e parties de la), ou recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue parisique ou gros normand. Rouen, D. Ferrand, 1654. pet. in 8 de 48 p.

Edition moins complète que la suivante:

— 93. Inventaire de la muse normande, par *Ferrand*. Rouen, 1655, in 8.

On cite deux autres édit. de cet ouvrage, toutes deux sans date et petit in 8; *l'une, veuve J. Oursel, avec fig. en bois, l'autre, Rouen, Besogne.*

— 94. La perle des muses et comedies provensales, par *Gasp. Zerbin*. Aix, 1655, in 12.

— 95. La Bernarda Buyandiri (tragicomédie en patois lyonnais). Lyon, 1658, in 8.

— 96. Le dret cami del cel dins le pays moundi, par *B. Grimaudet*. Toulouse, 1659, in 8.

— 97. La Gente poetevin'rie ovecque le precez de jorget, et chonsons jeouses in bon Poitevin, etc. Poeters. Jon fleures, 1660. — Rolea divisi in beacot de peces, ou l'universeou poetevinca, *etc.* Ibid. id. 1660. 2 part. en 1 vol. pet. in 12.

Recueil rare.

— 98. La Moirie de Sen-Moixont..... Poictiers, 1661, in 8.

— 99. Recueil de diverses pièces, faites en l'ancien langage de Grenoble. Grenoble, 16 2. in 8.

— 100. Description de la Solemnitat que ses facho a Marseille, a la canounisation de saint Francez de Sales. Marseille, J Penot (1666), pet. in 8.

— 101. Recueils de noëls provençaux, par *Nic. Saboly*. Avignon, 1669-74, in 12.

Nouvelle édition, Avignon, Aubanel, 1846, in 18.

— 102. Dialogue facétieux d'un gentilhomme françois (en vers messins). Metz, 1671. in 8.

— 103. Tableau de la bide del parfet crestia.... Toulouso, 1673, in 8.

— 104. Capiote ou pastorale limousine. Bordeaux, 1684, in 8.

— 105. La Miramondo, pastouralo en langatge d'Agen. par *J. J. D. C. (de Courtete)*. Agen. 1685, pet. in 8.

Réimpr. en 1700, *in* 12.

—106. *On a du même auteur :* Ramounet, ou lou paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo en langatge d'Agen. Agen 1684, pet. in 8.

Réimpr. à Agen en 1701, *pet. in* 12, *et à Bourdeu*, 1740, *in* 12, *mais avec le nom de l'auteur.*

— 107. Arlequin gascon, comedio (par *de Clarac*. Toulouso, 1685, in 12.

— 108. Recueil des chansons et des poésies spirituelles franç. et provençales du sieur *David*. Marseille, Ch. Brebion, 1686, pet. in 8.

— 109. Sentabrounda, coumedio noubelo et historiquo, coumpousado per *M. V. B. D.* Roterdam, P. Marteau, rue du Bouc, à la grande Corne d'Abondance, 1687, pet. in 12.

Rarissime.

— 110. Grizoulet, lou jaloux attrapat, etc., par *Rousset*. Sarlat, 1694, in 8.

L'auteur a donné aussi :

— 111. Lo disputo de Bacus et de Priapus. 1694, in 8.

— 112. Lou proucez de Carmentran, coumedio. Venasque, chez Grasseux, pet. in 12.

Très rare.

Il y a une édition de Paris, 1700, *in* 12.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 113. Recueil de Poëtes gascons. — Voyez *Gascogne*, n° 7.

— 114. *De La Monnoye.* Noel tô nôvea, compôzal ou lai ruë de lai Roulôte. Au-sanne le' Iôcel compôzai ci-devan au lai rus du tilló. Le tô du moime auteu. Dijon, J. Resayre, 1701. in 12.

Edi'on originale des Noel de la Roulote. Elle est de toute rareté. Ch. N.

— 115. Noei Bourguignon de Gui Barózai *(Bern. de la Monnoye).* 4e édition. Voyez *Noels.*

— 116. Les mêmes, 14e édition. Châtillon-sur-Seine, Cornillac-Lambert, 1817, in 12.

La meilleure des éditions modernes; on la doit aux soins de M. Dubois. *de Lisieux. Voyez* Brunet, *art.* La Monnoye.

— 117. Traduction des Noëls bourguignons de M. *de La Monnoye* (tirés du recueil des pièces choisies, rassemblées par les soins du comte polite). 1735, petit in 8.

Réimpression publiée par Caron, *et tirée à* 56 *exemplaires.*

— 118. Les Noëls bourguignons de *Bernard de La Monnoye.* Publiés pour la première fois, avec une traduction littérale en regard du texte patois. 24 pages de musique.

Voyez *Noëls.*

— 119. *J. Babu.* Eglogues poetevines sur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou. Nyort, 1701, in 12.

— 120. *Virgile*, viral en bourguignon, par *Pierre Dumay* et *Petit.* Dijon, Ant. de Fay, 1718-20. 3 part. en 1 vol. in 12.

Cette trad. est bien de P. Dumay *et* Petit, *et l'on suppose que le projet de trad. Virgile en bourguignon leur avait été suggéré par la vogue des Noels de La Monnoye. On compte, dit-on, neuf édit. de ce singulier ouvrage, fort propre, du reste, à donner le goût de l'étude de nos patois, si dédaignée jusqu'à présent.*

Voyez, *sur ce livre, les Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par* Charles Nodier, *p.* 118 *et suiv.*

— 121. *Virgile* viral en bourguignon (publ. par *Amanton*). Dijon, 1831, in 18.

— 122. La Famille ridicule, comédie mesnine (en vers, par *Jacq. Leduchat*, d'autres disent *Ch. Ancillon*). Berlin, Tollet (1720), in 8.

— 123. Lou crebe-cœur d'un paisant sor la mouert de son ay. Tarascon, 1732, in 12.

— 124. Poésies auvergnates de *Joseph Pasturel.* Riom, 1733, in 8.

— 125. Recueil de poésies provençales de *F. T. Gros*, de Marseille. Marseille, 1734, in 8.

Réimpr. à Marseille en 1763, in 8.

— 126. Cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire (par *Jacques Gaultier*). Avignon, 1735, in 12.

— 127. Le voyage de *Grosli*, ou la surprise des habitants de Sarcelle. Aix, Girard, 1740, in 12.

— 128. Recueil de Noëls au patois de Vesoul et de son faillage. Vesoul, Maréschal, 1741, in 12.

L'édition des Noëls de Vesoul est très-rare et tout-à fait inconnue, même en Franche-Comté, dit l'auteur du catalogue de vente des livres de Ch. Nodier. *Paris, Merlin*, 1829, in 8.

— 129. Lou Novy para, coumedio provençala noubelo et historico, en tres actes, et en vers), par *G. B. C...* A Cracenvieu, 1745, in 8.

— 130. Diabotanus, ou l'Orvietan de Salins, poëme héroï-comique, trad. du languedocien. Paris, 1749, in 12.

— 131. Satyre d'un curé picard [en patois], sur les vérités du temps, par le R. Père... jesuite. Avignon, 1754, in 12.

— 132. Les préjugés démasqués, en vers patois sarcetois. Port-Mahon, 1756.

— Critique sur les préjugés démasqués. 1756. 2 part. en 1 vol. in 12.

— 133. Œuvres du *Vadé*. La Haye, 1760, 4 *vol.* pet. in 8.

Le plus grand nombre des pièces dont se composent ces 4 vol. est en langage des halles de Paris. Les chansons grivoises et gaillardes, avec leur musique, forment une partie séparée dans le tome II.

— 134. Les Macarlènes, poëme en vers gascons. Nankin (Bordeaux), 1763, in 12.

— 135. Daphnis et Alcimadure, pastorale languedocienne, représ. à Versailles. Impr. de Ballard, 1764, in 8.

— 136. La bertat, Bèbe de moussi de Payo o de a gentilhe meyaou d'Esbarrebique. 3e édition. Pau, chez *M.* d'Asfeld, 1841, in 12.

L'auteur est mort en 1771. L'éditeur de la 3e édition est M. L. T. d'Asfeld. *La première est de 1768, mais fut détruite entièrement.*

— 137. Recueil de noëls anciens, en patois de Besançon, par *Fr. Gauthier.* Besançon, 1773, 2 tomes en 1 vol. in 12.

Réimpr.: Besançon, 1804, 2 vol in 12; nouvelle édition corrigée, etc., par Th. Belamy. *Besançon, Bintot, 1843, in 12.*

— 138. Recueil de Noëls nouveaux en français et en patois. Besançon, Daclin, s. d., petit in 12.

— 139. Le Coup-d'Oeil Parisien, ou conversation entre 4 personnages du bas peuple de Rouen, augmenté et enrichi de notes. A Tote, chez le grand-père de Fig

ERUS - Recherches & Classification numériqu

quet ; à Rouen, chez Perchel et Prefeine, 1773, in 8.

Satire rare, contre plusieurs membres de l'ancien conseil supérieur de Rouen.

— 140. Poésies diverses, patoises (de *Rouergue*) en franç. En Ruergue, 1774, in 8.

—141. Fables causides de La Fontaine, en bers gascouns. Bayonne, 1776, in 8, avec po tr. et tit. grav.

—142-143. Le mical moundi, pouemo en bint et un libré ambe soun dictionnari (par le P. *Napian*, jésuite). Toulouse, 1781, in 12.

—144. Le tribut du cœur, ou les fêtes citoyennes, comédie-ballet en un acte, en vers provençaux, par *Vallier* et *Brulot*. Avignon, 1790, in 8.

— 145. Tableau de la situation politique et triomphante de la République française ; hymne suivi de Dos hymnos patrioticos (en patois toulousain, par le citoyen *Auriol*). Toulouse, l'an II de la République, in 8.

—146. Recueil de Noëls bressans. Chambéry, 1787, in 12. Aussi Pont-de-Vaux, 1797, pet. in 8.

—147. Lou siège de Cadarousse, pouema en tres cans, par *J. B. Fabre*. Moumpéyé, 1797, in 12.

L'auteur a composé un assez bon nombre de pièces qu'on a réunies et publiées sous les titres suivants :

— 148. Recul d'œvras patoisas. Montpellier, 1815, 2 vol. in 12.

— 149. Recul d'œvras patoisas. Moumpéyé, 1821-26, 2 vol. in 12.

— 150. Obras patouenas de M. *Favre*, prîou-curat dé Célanova. Edicioun nouvèlla, la soula completa, revista é courijada embé soucn per un troubedour d'aqueste tén. Montpellier, Virecque, 1840, 4 vol. in 18.

Le 4e volume contient une traduction burlesque des quatre premiers livres de l'Enéide.

— 151. La Henriade, de *Voltaire*, mise en vers burlesques auvergnats (par *Fascon*). 1798, in 18.

—152. Recueil de poésies (anciennes), sermons et discours picards. Abbeville, an VI, in 12.

—153. Fables et contes en vers patois, par *Aug. Tandon*. Montpellier, Renaud, an VIII, in 8.

— 154. La grande bible des Noëls angevins. Angers, 1801, in 12.

— 155. Odes d'Anacréon, trad. en vers languedociens, par *Aubanel*. Nîmes, 1803, in 12.

Réimpr. en 1814, in 12.

—156. Pouésias patouesas d'*Aug.* et de *Cyr Rigaud*. Moumpéyé, Renaud, 1806, in 12.

—157. Les Œuvres d'*Arnaud Daubasse* peignd en co.ne. Villeneuve, 1806, petit in 8.

— 158. Contes en vers provençaux, imprimas la premiero fes en avous 1806, in 8.

Poésies de l'abbé Vigne, *imprimées à Aix*

— 159. Fables, contes et autres poésies patoises, par *Martin*. Montpellier, Renaud, 1808, in 8.

Réimp. en 1837, sous ce titre :

— 160. Les loisirs d'un Languedocien, par *F. R. Martin*. Montpellier, 1837, in 8.

Cette édition est précédée d'un essai histor. sur le langage vulgaire des habitants de Montpellier, et cont ent 67 fables, des poésies diverses et un vocabulaire roman-français.

— 161. Fables, contes et autres pièces en vers, patois de Montpellier, par *Aug. Randon*. 2e édition. Montpellier, 1813, in 8.

A partir de 1815, il s'est passé peu de mois pen.lant lesquels on n'ait imprimé quelques productions patoises. L'énumération complète de ces publications devant donner trop d'étendue à notre article, nous avons dû n'indiquer que les principales ; on trouvera le détail des autres dans la Bibliographie de la France, vers la fin des livraisons hebdomadaires, ou dans les bibliographies que nous citons.

— 162. Couplets provençaux (par *J. J. M. Diouloufet*). Aix. 1816, in 8.

— 163. *Oa a du même* Lels magnens pouème dialectique en 4 chants emo de notos. In 8.

— 164. Lou galoubé dé *Jacint. Morel*, os poudsious prouvençalous d'aquel an our, récalidous per sous amis. Avignon, 1818, in 12.

Réimpr. à Avignon, 1828, in 12.

— 165. Bucz ar Pavar Mub Eunon, dud d'Ordon lagat e form ag drajedi (en 7 actes et en vers). Montroulez, 1818, pet. in 8.

— 166. Leis planchs de Sant-Estève. Marseille, 1819, in 8.

Ancien texte d'un cantique en provençal, avec la version dans le même dialecte, tel qu'on le parlait en 1655.

— 167. Le Parnasse occitanien, ou choix de poé ies originales, tirées des manuscrits nationaux, par *de Rochegude*. Toulouse, 1819, 2 vol. in 8, pap. vél. (Y compris le glossaire.)

— 168. Vaux-de-Vire d'*Olivier Basselin*, poète normand de la fin du XIVe siècle, suivis d'un choix d'anciennes poésies

ERUS - Recherches & Classification numériqu

normandes, avec des notes, par *Du Bois*. Caen, 1831, in 8.

— 169. Lou bouquet prouvençaou, vo leis troubadours revlouid'as. Marseille, 1822, in 12.

— 170. La promesse de mariage. Montpell, 1823.

— 171. OEuvres patoises complètes de *C. Peyrot*. 4e édit. Millau, 1824, in 8, avec portr.

— 172. Le livre de Ruth, en hébreu et en patois auvergnat; parabole de l'Enfant Prodigue, sermon de Mich. Menot; la même, en syriaque et en patois auvergnat, par l'abbé *Labouderie*. Paris, Everat, 1825, in 8.

— 173. Contes populaires, traditions, proverbes et dictons de l'arrondissement de Bayeux; suivis d'un vocabulaire des mots rustiques et des noms des lieux les plus remarquables de ce pays; recueillis et publiés par *F. P...* (*Frédéric Pluquet*). Caen, de l'impr. de Chalopin, 1825, in 8 de 98 p ges, y compris un supplément qui manque à beaucoup d'exemplaires.

D'après M. Demanne, *n° 284 de ses Anonymes, ce volume n'a été imprimé qu'à 40 exemplaires seulement, numérotés de la main de l'auteur.*

Ces contes ont eu une seconde édition, avec le nom de l'auteur, Rouen, Frères, 1834, in 8.

— 174. Les papillotes de Jasmin, coiffur, de las académios d'Agen et de Bourdéou, 1825-1843. Tomo premé, aoumentat de 24 pecos noubelos. Agen, impr. de Noubel, in 8 de 29 feuilles 1/2, plus une gravure. — Idem, de 24 feuilles 1/2, plus une pl.

L'exemplaire en 29 f. 1/2 a de plus que l'autre : 1° une traduction, en vers blancs, de quelques pièces; 2° une dizaine de pièces disséminées dans le volume. Mais le volume en 24 feuilles 1/2 contient 3 pièces qui ne sont pas dans l'autre : Lou Départ, épître à M. Gimet; la Sourcilère del bonhur, à Mlle Muzel; Lou Poutou, chanson.

Sur la couverture du vol. le plus mince, on lit : 3e editioun; sur la couverture du plus gros : 3e édition.

— 175 et 176. Las papillotos de Jasmin, coiffur, de los acadeunins d'Agen et de Bourdeou, etc. 1825-1843. Tomo segoun, Ag.n, Noubel, 1843, in 8.

Voyez l'opuscule de Ch. Nodier: *Les Papillotes du perruquier d'Agen, publiées au commencement de 1830.*

Les poésies du célèbre Jasmin ont été réimprimées plusieurs fois, ensemble ou séparément; on cite le recueil d'Agen, en 2 vol. in 12.

Voyez notre art. *Gascogne*, Nos 8 et 9.

Depuis lors le poète a publié :

— 177. Maître l'innocento, poème en tres pauzos : per *Jasmin*. Agen, impr. de Noubel, 1845, in 8 de 2 feuilles 1/2. — Idem, de 4 feuilles.

Dans l'édition en 4 feuilles, une traduction en vers français est en regard du texte.

— 178. Lous dus frays bessous, per *Jasmin*; poemo dedicat a monsu de Salvandy. Agen, impr. de Noubel, 1847, in 8.

Ballade en vers, avec la traduction française en regard.

— 179. Recueil de poésies béarnaises. Pau, 1827, in 8.

— 180. Cansouns prouvençales escapados d'oou sapount. de *Truchet* d'Arles. Paris, 1827, in 18.

— 181. Recueil de noëls provençaux, composés par *Peyrol*. Avignon, 1828, in 12.

— 182. OEuvres complètes de *J. B. Coye*, en vers provençaux. Arles, 1829, in 8.

— 183. Fables, contes, épîtres et autres poesies prouvençales. Aix, 1829, in 8.

— 184. Les capelas. — Le diligence et le courrier. — Les paysans trahis par leurs médisances. Toulouse, s. a., in 8.

— 185. Trois pièces en vers d'*Olympe Benazet*, en patois toulousain.

On a du même :

— 186. Poésies légères. Montauban, 1838, in 8.

Poésies en langue française et en patois gascon.

— 187. *Jean de Cabanes*. L'Historien sacrère, sus la guerro dnou duc de Savoye, en Prouvenço, en 1707, poëme provençal inédit, précédé d'une notice sur ce poète et sur ses ouvrages, par *A. Pontier*. Aix, 1830, in 8.

— 188. Poésios prouvençalos, par *L. J. Marsillo*. 1832.

— 189. Fables choisies de La Fontaine, mises en vers patois limousin, par *J. Foucaud*. Nouv. édit., avec le texte français en regard, augm. de poésies et pièces inédites du même auteur. Limoges, 1835, in 8.

— 190. La muse méridionale, choix de chansons et de romances provençales et languedociennes. Avignon, 1835, in 18.

— 191. Poésios prouvençalos, par *L. Isnardo* a. Marsillo, 1836.

— 192. Buchez Santez Nonn, ou vie de sainte Nonne et de son fils saint Devy, mystère composé en langue bretonne, antérieurement au XIIe siècle. Paris, 1837, in 8.

— 193. OEuvres complètes de *Pierre*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Bellot. Marseille, 1837-40, 3 vol. très-grand in 8.

Dans le premier volume on trouve les scènes provençales ; le troisième volume est intitulé : Nouvelles poésies provençales de Pierre Bellot, *faisant suite aux Œuvres complètes.*

— 194. Catéchisme à l'usage des diocèse d'Aubourn. Oloron, 1838, in 18.

— 195 Jesus Christen imitacionis ciberonneo sacratst. Oulorom, 1838, in 18.

— 196. Œuvres de *P. Rousset*, poète périgourdin, publiées par M. *L. Sarlat*, à Bimiac, 1839, in 8.

— 197. Barzas-Breiz, chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une traduction française, des éclaircissements, des notes et des mélodies originales; par *Th. de La Villemarqué.*

Voyez au mot *Chant.*

Voyez *aussi les Contes populaires des anciens Bretons, publiés par le même auteur, en 2 vol. in* 8. *Paris, Coquebert*, 1842.

— 198. Lou Gangui, contes, anecdotes et fadèies en vers prouvençaoux, de *Fortuné Chailan.* Marseille, 1840, in 8.

On trouve dans ce volume : Lou paysan et lou pastissier ou et pas ton plus fin qu pagno, episodo en un acto.

— 199. Poudsias patuézas del taralié *J. A. Peyrottes.* Montpellier, Mme veuve Ricard, 1840, in 8.

— 200. Noémi, poème tiré de la Bible, par *A. Galtier.* Castelnaudary, imp. de Gros, 1840, in 8.

— 201. Recueil d'opuscules et fragments en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares. Bordeaux, imp. de Lafarge, 1840, in 16.

Imprimé à 120 *exemplaires. La préface est signée* G. B.

— 202. Lettres picardes, par *Pierre Louis Gosson*, paysan de Vermand; suivies de la grande complainte en 79 couplets, sur la translation des cendres de Napoléon, écrite en patois picard; paroles et musique du même auteur, et traduite en très-bon français par le père *Ladéroute*, avec accompagnement de piano par un ménétrier de l'endroit. Saint-Quentin, au bureau du Gacteur.

Ces lettres sont au nombre de 33. *Il y a des exemplaires où la dernière ligne de la page* 24 *est effacée, et le feuillet* 25-26 *est supprimé.*

— 203 Lettre picarde (36e et dernière). Défense de *Gossen*, contre la critique du Journal de Saint-Quentin (n° du samedi 1er mai 1841). Saint-Quentin, imp. de Cottenest, 1841, in 8.

— 204. Pamphlets picards (n° 1), pour faire suite aux lettres picardes de *P. L. Gossen*, paysan d'Vermand, suite de la 4e lettre : *Circulaires fiscales de M. Hunsman, Rendez-vous de la grisette.* St-Quentin, imp de Cottenest, 1841, in 12.

La pagination fait suite à celle de la dernière lettre.

— 205. Anciennes et nouvelles lettres picardes, par *Pierre Louis Gossen*, paysan de Vermand. St-Quentin, Doley, 1847, in 8.

La couverture porte : Suivie de la grande complainte en 92 *couplets sur la translation des cendres de Napoléon, écrite en patois picard, paroles et musique du même auteur, et traduite en très-bon français par le père* Ladéroute.

— 206. *Fors de Béarn.* Législation inédite du XIe au XIIe siècle, avec traduction en regard, notes et introductions; par MM. *A. Mazure* et *J. Hasselet.* Pau, Vignancour, 1841-45, in 4.

Tiré à 300 *exemplaires.*

— 207. *Jean Joret*, poète normand du XVe siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII, publication faite pour la première fois aujourd'hui, d'après un manuscrit de la bibliothèque royale, précédée de considérations historiques sur les origines, le développement et les progrès de la langue et de la poésie françaises, et suivie de tablettes historiques et bibliographiques, renfermant les noms des historiens, des littérateurs et des poètes qui ont illustré la Normandie depuis le IVe siècle jusqu'au XVIe inclusivement; par *J. G. A. Lutherseau.* Paris, Durache, 1841, in 8.

L'opuscule de J. Joret *n'occupe que* 92 *pages sur plus de* 200.

— 208. Bouno-gorjo et Galo-fresco, ou los Gourmon Mntat. Poème patois de *A. Brugié.* Paris, Techener, 1841, in 8.

Tiré à 60 *exemplaires. L'avant propos est signé :* G. B.

— 209. Lo Peresyous, poème burlesque en patois de Rive-de-Gier, par *Guillaume Roquille.* Rive-de-Gier, chez l'auteur, ferblantier, 1841, in 8.

— 210. Imitation hor salver Jesus-Christ. Lequet e bro onnec gant eur Beleé eus an escopti quere. Edition neven. Landerneau, Desmoulins, 1841, in 18.

— 211. Nis ar galon sacr a Jesus. Lequet e brezonnec; gant an autrou *J. P. Roux* Landerneau, Desmoulins, 1842, in 18.

— 212. Ar Gombat spirituel, lequeet e brezonnec gant an autrou *J. F. Roux*, evit servichout da instruction d'an dud divar ar mess. Edition nevez. Landerneau, Desmoulins 1842, in 18.

— 213-214. Poésies sur la récolte des cidres en 1841, par *Antonin Dijol*, de Ma-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

baoud. Nîmes, typpr. de Ballvet, 1843, in 8.

— 215. Recueil de petits opuscules en patois auvergnat; par M. *Roy*. Clermont-Ferrand, Veysset, 1843, in 8.

Les Jolis Maitres et les Instigateurs, et le Vainqueur de Juillet sont dialogués.

— 216. Recueil de morceaux choisis en vers et en prose, en patois, suivant les divers dialectes de la Suisse française, avec un vocabulaire. Lausanne, 1842, in 8.

— 217. Catéchisme en langue créole, précédé d'un essai de grammaire sur l'idiome usité dans les colonies françaises, par M. *Gonx*. Paris, impr. de Vrayet de Surcy, 1842, in 18.

— 218. La vido d'uno gourrino, poneio, par *Marius Bourrely*. Marseille, Chaux, 1843, in 8.

—219. Recueil de Noëls patois et français. Nouv. édit. Narbonne, Caillard, 1843, in 12.

— 220. Barcès patoisès dé Moussu..... Tome I, 1re livraison. Béziers, Domairon, 1843, in 12.

—221. Lous malhurs d'Embaqués, peço en 4 pausos; par *J. Loubet*. 3e édit. Auch. Impr. de Foix, 1843, in 8.

— 222. La Croutz, poëme, par *Lucien Menjaud*, bijoutier à Toulouse. Toulouse, Dupin, 1843, in 4.

En vers languedociens, suivi d'une traduction en prose française.

— 223. Poésies bitteroëses des XVIIe et XVIIIe siècles, composasdos por diverses autour. Béziers, imp. de Millet, 1843, in 8.

— 224. Les amours de Colas, comédie du dix-septième siècle, en vers poitevins. Paris, Techener, 1843, in 8.

Réimprimé à 55 exemplaires.

— 225. Dou ba mem bro, *Dieu et mon pays*, poésies bretonnes, avec la traduction littérale en regard, et quelques mélodies nationales à la fin du volume; par M. *Le Joubioux*, chanoine de la cathédrale de Vannes. Vannes, impr. de Galles, 1844, in 8.

—226. Le troubadour moderne, ou poésies populaires de nos provinces méridionales, traduites en français et précédées d'un discours sur la langue et la littérature provençale; par *Cabrié*. 1844, in 8.

— 227. Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis par *Fred. Rivarez*. Pau et Paris, 1844? gr. in 8.

— 228. Trata historiquon doue roussignoou pur jeis aiel mes qué passou d'in nostels countradou. Ouvrage patois en vers et en prosou; par *Pierre Bonnet*, cafetier de Beaucaire, Alais, imp. de Martin, 1844, in 8.

— 229. La guerre aux religieuses et autres pièces du moyen-âge. Paris, imp. de Poussielgue, 1844, in 12.

En vers provençaux.

— 230. Lei douei gouarnaoux, ou Martin et Louis à la foiro de San-Lazaro, comédie en trois actes; par *F. H. D.* Marseille, impr. de Barot, 1844, in 8.

En vers.

— 231. Los costagnados, par le marquis *de Lafare*. Alais, Veirun, 1844, in 8.

— 232. Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis par *Frédéric Rivarès*. Pau, Bassy, 1844, in 8, avec 64 p. de musique et une lith.

— 233 *bis*. Histoire véritable de Vernier, maître teipier du Champé, notable et désigné pour être échevin de la paroisse St-Eucaire. Dialogue patois, messin et français à cinq personnages. Metz, 1844, in 8.

— 233. Lou guidé del bignoyron, ou Pichon tratat en berés patouésos sur la culture de la bigno; coumpousat per *Laforgo-Rafino*. Montauban, impr. de Renous, 1844, in 8.

— 234. Poésies provençales des XVIe et XVIIe siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits. Paris, Téchener, 1844, in 8.

On trouve plusieurs comédies dans ce volume.

— 235. Flurétas, per Moussu *de Gébions*. Segounda edicioun. Paris, Th. Barrois, 1845, in 12.

Tiré à 100 exemplaires. La première édit., tirée aussi à 100 exemplaires, est de 1844.

— 236. Ma fruche pouestique, poueme en vers patois carpentrassien; par *Jacques Brun*. (Cant premier.) Carpentras, impr. de Devillario, 1845, in 8.

— 237-238. Anciens proverbes basques et gascons, recueillis par Voltaire, et remis au jour par *J. B.* Paris, Techener, 1845, in 8.

Tiré à 60 exemplaires.

— 239. Parnasse provençal. Fables et contes par M. *Garcin*, membre de plusieurs sociétés savantes. Marseille, 1845, gr. in 8.

— 240. Ein barózai de lui rue Saint-Felebar es barózai ses aimins su les affaires du tan. Dijon, Benoist, 1845, in 8. — Dialogue entre M. Jaiquemar, sa fame et son garçon, tróto sonou de l'église Notre-Daime de Dijon, au seujet dès incendies qui son airivai ci jor dares, par M. *Regreb (Berger)*. Dijon, Benoist, 1846, in 8.

— 241. Essais de littérature montoise, contenant quelques fables de La Fontaine,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

dié el' mariage d'el f'ie chose, scène en trois tableaux ; par n'in cerê montois. Valenciennes, impr. d'Henry, 1816, in 8.

— 212. Parnasse provençal, fables et contes ; par *E. Garcin*. Paris, Chambret, 1846, in 8.

— 213. Recréations de moussu l'Riton et de tos bonbos gens, per M. *P. Revel*, ritou de Ribomagro. Toulouse, impr. de Labouisse-Rochefort, 1846, in 8.

— 214. Les Noëls bressans de Bourg, de Pont-de-Vaux et des paroisses voisines ; augmentés de plusieurs couplets inédits ; suivis de six Noëls bugistes, de trois Noëls français et des airs en musique ; corrigés sur les premières éditions, traduits et annotés par *Philibert Ladoz*. Bourg, Milliet-Bottier, 1846, in 12.

— 215. Noëls poitevins et saintongeais, composés en bon langage poitevinois, illustrés par M. *Collé*, et précédés d'une notice historique. Niort, Robin, 1846, in 4, avec une pl.

— 216. Ma Muscte (Ma Muscette). Poésies languedociennes. Texte et traduction, par M. *Marcel Cerca*, avocat, et quelques poésies françaises, par *le même auteur*. Toulouse, Delboy, 1847, in 8.

— 217. Leis désnusemens de *Pascou Bimbaou*, jardinié-pépinié'riste. Toulon, impr. d'*Aurel*, 1847, in 8.

— 218. Li margaridelo. Poésies provençales, par *J. Roumanille de St-Remy* (dialecte d'Arles en Provence). Avignon, Seguin aîné, 1847, in 8.

— 219. Testamant nevez hon aotrou lag salver Jesus-Christ. Leiet e brezonec, ha reizet hervez ar vam savid gregach. Brest, impr. de Lebled, 1847, in 12.

— 220. *Pimparetas*. Faculté de Ce dé Gibilous. Segounda edicioun. Paris, Th. Barrois, 1847, in 12.

— 221. Relation du siége de Laiccourre, lou 7 d'abriou, soit des dijaux mit 1649. Bordeaux, impr. de Durand, 1847, in 8.

En vers, tiré à 30 exempl.

— 222. Poésies en patois limousin. — Œuvres complètes de *J. Foucaud*, *F. Richard*, etc. Nouv. édit., rev., corr., augm. de pièces inédites et d'une notice sur le patois limousin. Première partie, *J. Foucaud*. Limoges, Decourtieux, 1848, in 12.

Les fables de J. B. Foucaud *ont eu* 2 *éditions : celle de* 1809, *en* 2 *vol. in* 12 ; *celle de* 1835 *en* 1 *vol. in* 8.

— 223 *bis*. Servantois et Sottes chansons couronnées à Valenciennes. 3e édit. Paris, 1834, gr. in 8.

— 223 *ter*. Courses de la Tarasque et Joes fonda par lou roy René. Arles, 1848, gr. in 8.

— 223. An deves christen. Trede edition, gret gant an autrou *Candvet*. Landerneau, Desmoulins, 1848, in 32.

— 224. Reflexionou profitabl var ar fevezou diveza eus ah den, gant ar preparationou d'ar maro, composet gant ah autrou b iz, bolec'h Leon. Landerneau, Desmoulins, 1848, in 12.

— 225. Studi var an autrou, gret gant *Paul Lebreton*. Brest, impr. de Lefournier, 1848, in 12.

— 226 Liberiat, égalitat, fraterselta', pouemo ; par *Louis Vestrepain*. Toulouse, imp. de Montaubin, 1849, in 8.

— 227. Les Noutaris et les Banquets, ou les Banquoroutiés fraoudouloses, odo satiriquo, compossado en 1846, par *Louis Vestrepain*. Id., 1849, in 8.

Voyez Bouchot : *Idiomes divers de France*.

— 228. Jean qué plouro et Jean qué ris, dialogue de circonstances en vers provençaux ; par le citoyen *Aug. Deidier*, de Vaucluse. Marseille, 1848, in 8, avec une lith.

III. BIBLIOGRAPHIE.

— 229. Bibliographie des patois du Dauphiné, par *P. Colomb de Batines*. Grenoble, 1835, gr. in 8 de 20 p.

Tiré à 150 *exempl., dont* 140 *sur papier grand raisin et* 10 *sur papier de couleur. Ces derniers sont numérotés.*

Imprimé aussi à la suite de l'essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par J. Ollivier, 1835, in 8.

— 230. Lettre à M. de [illegible] sur les ouvrages écrits en patois (par M. *Gatien Brunet*. Bordeaux, 1839, in 8 br. (68 pages.)

— 231. Recueil d'opuscules et de fragments en vers patois publ. par *le même*). Bordeaux, 1839, in 16.

— 232. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France (publ. par *le même*). 1840, in 12, avec des notes bibliographiques.

Tiré à 100 *exemplaires.*

— 233. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, par *Pierquin de Gembloux*. Paris, 1841, in 8.

— 234. Catalogue d'une curieuse collection de livres sur l'histoire générale et particulière, et sur les idiomes des provinces de France. Paris, 1843, in 8.

— 235. Lou Boull-Abaïsso, journal en vers provençaux, languedociens et romantins, pub. par M. *Desanat*. Marseille, 1844-46, gr. in fol.

Voyez *Basque* où *Etcheto*, *Brémo*,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Celte, Gaelic ou Welshe, Roman, Troubadours, Wallon.

Pour les ouvrages écrits en idiomes vulgaires, ou patois en usage dans différentes provinces de l'Italie, y compris le pays des Grisons, voyez *Brunet*, tome V, p. 240-241; voyez le même tome, p. 311-312, pour les poésies en divers patois de l'Italie, et p. 3 7 pour les poëtes qui ont écrit dans le dialecte limousin ou ancien va'encien.

On trouvera aussi une riche collection de titres d'ouv. en langue romane et en dialectes de la France et de l'Italie; idiomes vulgaires de l'Italie, dialectes génois, toscans et lucquois, bolonais et romagnol, de Reggio, milanais, bergamasque, vénitien, romain, napolitain et sicilien ainsi que d'ouvrages en argot, en langue pédantesque et macaronique, et en figures emblématiques, dans le catalogue de vente de la bibliothèque du docteur Gratiano. Paris, Silvestre, 1844, in 8, et dans celui de la bibliothèque du cardinal Zondadari, Paris, Silvestre, 1844, in 8.

Voyez notre art. *Prononciation.*

PATROLOGIE.

Voyez *Saints-Pères.*

PAU.

1552. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la table chronol. de *Timperley.*

L'Académie des sciences et beaux-arts de cette ville, fondée par lettres patentes le 23 août 1720, possédait une bibliothèque.

L. Jacob offre quelques détails intéressants sur la Bibliothèque de la cathédrale de Pau; *voyez* pages 617-624 de son Traité.

1. *Saget.* Description du château de Pau; 2e édit. 1838, in 8, plan.

La 1re *édit. est de* 1833.

Déjà Auger Gaillard *avait donné, en* 1582, *réimpr. en* 1592, *in* 8, *la Description du Château de Pau et de ses Jardins, et M.* Palassou *avait publié en* 1832, *in* 8, *une Notice sur la Ville et le Château de Pau, depuis leur fondation jusqu'au milieu du XVIIIe siècle.*

— 2. *L. T. d'Asfeld.* Souvenirs historiques du château de *Henri IV* et de ses dépendances. 1841, in 12.

Du même auteur :

— 3. Les chroniques du Béarn, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, où sont mêlées l'hist. des Basques, celle des peuples de Bigorre, de Marsan, d'Armagnac, du comté de Foix et de plusieurs autres des Pyrénées. Toulouse, 1850, t. I; le livre en aura 3.

Voyez *Bibliographie de la France, aux tables systématiques, article* Histoire de France.

PAUPÉRISME.

1. *Christ. Cellarii* Oratio contra mendicitatem. Antuerpiæ, 1531, in 8.

— 2. La police des pauvres de Paris, par *G. Montaigne.* (Paris, vers 1560), in 8.

— 3. Discurso contra los gitanos, por *de Quinones.* Madrid, 1631, in 4.

— 4. *Eden's (F. Morton)* The state of the poor: or an history of the labouring classes in England from the conquest to the pres. periode. London, 1797, 3 vol. gr. in 4.

On doit au respectable La Rochefoucauld Liancourt, *un extrait de cet ouvrage, in* 8. (1802).

— 5. Histoire des pauvres, trad. de l'anglais de *Th. Ruggles*, par *A. Duquesnoy.* Paris, 1803, 2 vol. in 8.

— 6. Essai historique et moral sur la pauvreté des nations, la population, la mendicité, les hôpitaux, les enfants trouvés, par *F. E. Foléré.* Paris, 1825, in 8.

— 6 *bis. R. Wilmot Horton.* An inquiry into the causes and remedies of pauperism. Lond., 1830, in 8.

— 7. *Alban de Villeneuve Bargemont.* Economie politique chrétienne, ou Recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et sur les moyens de le soulager et de le prévenir. Paris, 1834, 3 vol. in 8, avec tableaux et plans.

Cet ouvrage a obtenu, au jugement de l'Académie française, le gr. prix fondé par M. de Montyon. en faveur de l'ouvrage le plus utile aux mœurs.

— 8. Report from his majesty's commissioners for inquiring in to the administration and practical operation of the poor Laws. London, 1834, 3 vol. in 8.

— 8 *bis.* Poor rate returns. An account of the money expended for the maintenance and relief of the poor in every Parish, Townships or other places in England, 1830 1834. London, 1835, 1844 et 1848, 3 vol. in fol.

Voyez *aussi: Evils of the state of Ireland by* J. Revans. *London*, 1837, *in* 8.— *Scotland distress.* 1837-1847, *in fol.* On *publie grand nombre de ces ouv. spéciaux dans les trois royaumes unis.*

— 9. De la charité légale, de ses effets, de ses causes, et spécialement des maisons de travail et de la proscription de la mendicité: par *F. M. L. Naville.* Paris, Dulart, 1836, 2 vol. in 8, avec 12 tableaux.

— 10. Sur le paupérisme et sa réforme, par *M. O. de M***.* Caen, Mancury, 1839, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

—11. Du paupérisme en France, et des moyens de le détruire ; par *S. A. S.* le prince *de Monaco*, duc *de Valentinois*. Paris, Terzuolo, 1839, in 8, avec un tab.

—12. Du paupérisme, etc. Exposé théorique. — Application pratique. 2e édit. augm. de 6 feuilles 3/4. Paris, Allouard, 1842, in 8, avec un tableau.

—13. Etudes sur les effets du paupérisme à la campagne. Landerneau, impr. de Desmoulins, 1841, in 12.

Signé : *Ch. Gigaud*.

— 14. Du paupérisme, ce qu'il était dans l'antiquité, ce qu'il est de nos jours, des remèdes qui lui étaient opposés, de ceux qu'il conviendrait de lui appliquer aujourd'hui ; suivi d'une analyse de la législation ancienne et moderne sur ce sujet. Par *C. G. de Chambrant*. Paris, Guillaumin, 1842, in 8.

—14 *bis*. *D'Esterno*. De la misère, de ses causes, de ses effets, de ses remèdes. Paris, 1842, in 8.

— 15. Du paupérisme, de la charité légale et de l'extinction de la mendicité. Caen, impr. de Leroy, 1842, in 8.

Analyse de l'ouvrage de M. Naville.

—16. Extinction du paupérisme, par le prince *Napoléon-Louis Bonaparte*. Paris. Pagnerre, 1844, in 32.

2e *et* 3e *édit. Paris, Pagnerre*, 1845, in 32.

—17. *Wée*. Du paupérisme et des secours publics dans la ville de Paris. Paris, Guillaumin, 1845, in 8.

Extrait du Journal des Economistes, n° 39.

2e *édit. Paris*, 1849, *gr. in* 16.

— 18. Du paupérisme, par M. le Dr *Marchand* (d'Aleançon). Paris, Guillaumin, 1845, in 8.

Ce livre traite : de l'incorporation et du patronage des ouvriers, des bureaux de charité, des hôpitaux, des établissements publics d'aliénés, des enfants trouvés et abandonnés, des prisons, du remplacement militaire et de l'armée.

—19. Extinction du paupérisme ; communes de la Nouvelle-Jérusalem. Discours de M. *Jules Rodu*, prononcé à la séance du conseil d'administration, réuni en assemblée générale le 15 janvier 1841. Paris, impr. de Mme Dondey-Dupré, 1846, in 8 de 8 p.

— 20. Du paupérisme en France et des moyens d'y remédier, par M. *F. Marbeau*. Paris, Amyot, 1847, in 18.

— 21. Du paupérisme dans les campagnes et des réformes que nécessite l'extinction de la mendicité ; par le docteur *Ph. Ledru*. Arras, impr. de Brissy, 1847, in 8.

— 22. Paupérisme et association, par Mme *Gatti de Gamond*. Paris, rue du Vieux-Colombier, 1847, in 18.

— 23. Essai sur l'état du paupérisme en France et sur le moyen d'y remédier ; par M. *Robert Gajard*. Paris, Guillaumin, 1847, in 8.

2e *édit., fort augm. Paris, le même*, 1849, in 8.

— 24. *J. Kay* The education of the poor in England and Europe. London, 1848, in 8.

— 25. *Martin Doisy*. Histoire de la charité dans les quatre premiers siècles de l'ère chrétienne. Paris, 1848, in 8.

— 26. Rapport général présenté par M. *Thiers* au nom de la commission de l'assistance et de la prévoyance publique, dans la séance du 26 janvier 1850. Paris, Paulin et Lheureux, 1850, in 8.

— 27. *L. Lamotha*. Nouvelles études sur la législation charitable. Paris, 1850, in 8.

Ce livre est suivi d'une bibliographie charitable qui n'a pas moins de 130 *p.*

— 28 *Friedlander*. Bibliographie méthodique des ouvrages publiés en Allemagne, sur les pauvres, précédée d'un coup-d'œil historique sur les pauvres, les prisons, les hôpitaux et les institutions de bienfaisance de ce pays. Paris, 1822, in 8.

Voyez *Economie politique*.

PAUSANIAS.

1, *Pausaniæ* Græciæ descriptio graec., ex vers. *Romuli Amasæi*, cum annotat. *G. Xylandri* et *Frid. Sylburgii* ; ex edit. et cum notis *Joach. Kuhnii*. Lipsiæ, 1696, in fol.

Edit. estimée ; la 1re, *donnée par les Aldes, à Venise*, 1516, *in fol. a été faite sur un manuscrit défectueux.*

— 2. *Pausaniæ* Græciæ descriptio : edidit, græca emendavit, latinam Amasæi interpretationem castigatam adjunxit et adnotationes atque indices adjecit *G. G. Sichelis*. Lipsiæ, 1822-28, 5 vol. in 8.

M. Siebelis *a donné un texte très-pur, collationné sur de nombreux mss. Il y a joint la trad. lat. d'*Amasæo, *corrigée.*

— 3. Græciæ descriptio recens., apparatu critico, interpret. lat. et indicibus instruxerunt *J. H. C. Schubart* et *Ch. Walz*. Leipzig, 1838-39, 3 vol. in 8.

— 4. *Pausaniæ* Descriptio Græciæ recognovit et præfatus est *Lud. Dindorfius*. gr. et lat. cum indice locupletissimo. Paris, Didot, in 8.

Fait partie de la grande collection des classiques grecs.

— 5. Description de la Grèce, trad. en français avec le texte grec en regard col-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

lationné sur les mss. grecs de la bib. nat. par *Clavier*. Paris, 18 4 23, 7 vol. in 8.

Cette trad., à laquelle ont contribué Corai *et* P. L. Courier, *est bien préférable à celle de* Gedoyn. *Paris*, 1731, 2 *vol. in 4, ou 4 vol. in* 12.

Voyez, *pour la bibliographie de cet auteur*: Fabricius. *Bibliotheca græca. Hamb.*, 1725 *et ann. seq.* 14 *vol. in 4, nimp. avec les additions de* Harles. — Moss. *Manual of classical bibliography*, 2 *vol. in* 8.

PAVAGE.

Darcy. Recherches sur le pavage et la macadamisage des chaussées de Londres et de Paris. Paris, 1850, in 8.

Pour divers genres de pavages, tels que ceux en granit, en ciment, en bitume, en bois, etc., voyez *la C ef de l'industrie*, aux mots *Pavages et Pavés*, *le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, et les ouvrages analogues.

PAVIE.

1471. — *Antoine de Carcano* y introd. l'imprimerie.

I. *Pietro Pessani*. De' Palazzi reali nella città e territorio di Pavia. In Pavia, 1771, in 4.

— 2. Memorie storiche della fabbrica della cathedrale di Pavia del marchese Malaspina. Milano, 1816, in fol. max.

PAYS-BAS.

I. Géographie, Topographie et Voyages.

1. Dictionnaire géographique, historique, statistique et administratif de la Belgique, par *de Bonge*. Bruxelles, 1831, in 8.

Voyez *en outre, pour les cartes géographiques des Pays-Bas, notre article* Belgique.

— 2. Description de tous les Pays-Bas, autrement appelés la Germanie inférieure ou Basse-Allemagne, par *Pierre Verbist*, avec les cartes géographiques dédits pays. Anvers, Verbist, 1636, in 8.

— 3. Voyage du duc *de Rohan*, fait en 1600 en Italie, Allemagne, Pays-Bas, etc. Amsterdam, Elzevir, 1646, in 12.

— 4. Le Guide universelle des Pays-Bas, où il est traité de ce qu'il y a de plus beau et de plus rare dans les dix sept Provinces-Unis, par le P. *Boussingault*. Paris, Cousier, 1672, in 12.

— 5. Les Délices des Pays-Bas, contenant une description générale des XVII Provinces, avec des remarques et des figures. Bruxelles, Foppens, 1711, 6 vol. in 12.

— 6. Nouveau voyage de Grèce, d'Egypte, etc., et des Pays-Bas, fait en 1721, 1722 et 1723. La Haye, Gosse, 1724, in 12.

— 7. Relation du voyage de Jean Ernest, duc de Saxe-Weymar, en France, en Angleterre et dans les Pays-Bas en 1613 et 1614, par *Guillaume Neumark* (en allemand). 1734, in 12.

— 8. Le tour de Hollande, duché de Brabant, des Pays-Bas et d'une partie de la France dans laquelle est comprise la description de Paris et de ses environs (en angl.). Londres, Kearsly, 1772, in 12.

— 9. Voyage historique et pittoresque fait dans les ci-devant Pays-Bas, en 1811, par M. *Paquet-Syphoryen*. Paris, 1813, 2 vol. in 8, avec fig. — Aussi Bruxelles, 1817 ou 1823, 2 vol. in 8, avec fig.

On y joint :

— 10. Relation d'un voyage fait à la grotte de Han, par MM. *Kickx* et *Quetelet*. Bruxelles, 1823, in 8, avec fig.

— 11. Voyage pittoresque dans le royaume des Pays Bas (texte rédigé par M. *de Cloet*). Bruxelles, 1831-35, gr. in 4. — Suite, 1835-30, gr. in 4.

II. Histoire, Origine, Mœurs et Usages.

— 12. Histoire ecclésiastique des Pays-Bas, par *G. Gazet*. Arras, 1614, in 4.

— 12 *bis*. *Hugo Grotius*. Annales et histoire des troubles des Pays-Bas. Amst., Blaeu, 1662, in fol.

Voyez aussi *Pierre Collini*, 1643, in 4.

— 13. Mémoires pour servir à l'Histoire de Hollande et des autres Provinces-Unies, par *Louis Aubery du Maurier*. Paris, Villette, 1688, in 8.

— 14. Histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, par *Le Clerc*. Amsterdam, l'Honoré, 1723, 2 vol. in fol.

— 15. *Basnage*. Annales des Provinces-Unies. La Haye, 1726, 2 vol. in fol.

— 16. Hist. métallique des XVII provinces des Pays-Bas, trad. du *Ger.* van *Loonan*. La Haye, 1736, 5 vol. in fol.

— 17. Mémoires du comte *de Guiche*, concernant les Provinces-Unies. Utrecht (Paris), 1744, 2 vol. in 12.

— 18. Histoire générale des provinces unies par *D. (du Jardin)* et *S. Sellius*. Paris, 1757-70, 8 vol. in 4, fig.

— 19. Troubles des pays bas depuis 1595 jusqu'en 1609, par *L. J. Vander Vynckt*. Bruxelles, imp. roy., 1765, gr. in 4.

Livre qui, selon M. Brunet, est de la plus grande rareté. Il y a une trad. allem. qu'on peut se procurer assez facilement.

— 20. Etat présent de la musique en

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Allemagne, dans les Pays-Bas et dans les Provinces-Unies, ou Journal d'un voyage fait en cette pays, entrepris pour rassembler les matériaux d'une histoire générale de la Musique, par *Charles Burney* (en angl.) Lond., Becket, 1771, in 8.

— 24. *Errerum.* Abrégé de l'histoire de la Hollande et des Provinces-Unies. Leide, 1778, 2 tomes en 1 vol. in 4.

— 25. Mémoires sur trois points intéressants de l'histoire monétaire des Pays-Bas, avec les fig. de plusieurs monnaies belgiques, avant 1450, par *Ghisquière*. Bruxelles, 1786, in 8.

— 26. *D. de Gorter.* Flora XVII provinciarum Belgii fœderati indigena. Lugd.-Batav., 1788, in 8.

Avec un supplement par Gorter.

— 27. Institution des communes dans la Belgique, pendant les XIIe et XIIIe siècles; suivie d'un traité sur l'existence chimérique des forestiers de Flandre, par *M. J. de Bast*. Gand, 1819, in 4.

— 28. *H. C. van Hall.* Flora Belgii septentrionalis, sive index plantarum indigenarum, quæ hucusque in VII provinciis fœderatis reperta sunt. Amst., 1835-36, 2 vol. in 8.

— 29 *bis. F. Schiller.* Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, trad. de l'all. par M. le marquis *de Chasteauneuf*. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

Voyez au mot *Schiller*.

— 30. De l'origine des communes flamandes, par *Jules van Praet*. Gand et Mons, 1829, in 8.

— 31. Œuvres complètes de *J. J. Raepsaet*, revues, corrigées et augmentées par l'auteur; suivies de ses œuvres posthumes. Gand, 1836-41, 6 vol. in 8.

— 32. *Schayes.* Les Pays-Bas avant et durant la domination romaine. 1837, 2 vol. in 8.

— 33. Histoire des relations commerciales et diplomatiques des Pays-Bas, pendant le XVIe siècle, par *J. J. Altmeyer*. Bruxelles, 1840, in 8.

— 34. Nouveaux résumés. Histoire de la Belgique depuis son origine jusqu'en 1847; par *Casimir Hauchecorne*. Paris, Pagnerre, 1847, in 32, grand-sigle.

— 35. Les ducs de Bourgogne. Etudes sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XVe siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne; par le comte *de Laborde*. Paris, Plon, in 8.

Cet ouv., en voie de publication, formera 6 volumes : 2 pour le texte et 4 pour les preuves.

— 36 *bis.* Les splendeurs de l'art en Belgique, par *MM. H. Mahe, Feels et Van Meenen*. Paris, 1850, gr. in 8, fig.

Voyez aussi pour une partie de renseignements : L. P. Gachard. Collection de documents inédits concernant l'hist. de la Belgique. Bruxelles, 1833 et années suiv. — *Dewez. Histoire générale de la Belgique, 7 vol. in 8.* — *Bulletins de l'Académie roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles, formant 17 vol. in 1850.*

III. Linguistique.

— 37. Recherches sur la langue intéressante de la majeure partie de royaumes des Pays-Bas, par le baron de *Westreenen de Tiellandt*. La Haye, 1836, in 8.

— 38. Niederländische Glossirte, etc. Dictionnaire Néerlandais du XIVe et XVe siècles, avec un dictionn. bas-allemand édité par *Hoffmann de Fallersleben*. Leipsig et Paris, 1845.

Br. extr. des Horæ belgicæ.

IV. Histoire littéraire et Bibliographie.

Voyez *Histoire littéraire de la Hollande, sous le titre de : Trajectum eruditum*, par Gaspard Burmann. *Utrecht*, 17 8, in 4.

— 34. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des 17 provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liége, etc., par *J. Noel Pacquot*. Louvain, 1765-70, 3 vol. in-fol., ou 18 vol. in 12.

— 35. *H. Geckinus.* Vita inding der Boekdrukkunst (abrégé des *origines typographicæ* de Meerman, en hollandais), avec une notice des éditions imprimées dans les Pays-Bas, jusqu'en 1500, par *Jan Visser*, Amsterd., Van Damme, 1767, in 4.

— 36. Bibliographie des Pays Bas, avec quelques notes, par *Hoyois*. Ayon, en Suisse, impr. de Nattey, 1763, in 4.

« *Tirée à 50 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce.* » Quérard.

— 37. Histoire abrégée de la littérature et des sciences dans les P.-Bas, par *M. Van Kampen* (en hollandais). La Haye, 1824-26, 3 vol. in 8.

— 38. Beknopte, Geschiedenis der letteren en wetenschappen in de Nederlanden, etc. Histoire de la littérature et des sciences dans les Pays-Bas, depuis les premiers temps jusqu'au XIXe siècle. La Haye, 1832, 2 vol. in 8.

— 39. Précis de l'histoire littéraire des Pays-Bas, par *M. Blatt. Siegenbeeck*, trad. en français par *J. F. Lebrocquy*. Gand, 1827, in 18.

— 40. Baron *de Rieffenberg*. Résumé de l'hist. de la litt. des Pays-Bas, dédié à M. Warron et à M. Loève, Weimars, 1829.

M. de Rieffenberg, de regrettable mémoire, est mort en 1850, et a laissé en ms. cet ouv. qui doit fournir sur la dernière époque des documents intéressants.

— 41. Essai sur l'histoire de la litté-

ERUS - Recherches & Conservation numériq

rature Neerlandaise, par *J. de S'Gravenweert*. Amsterdam, 1830, in 8.

Seul ouvrage écrit en fr. sur cette matière. (Voyez *Rev. Encyclop., septembre* 1830, *art. de* Marron.

— 12. Bibliotheca hulthemiana, ou catalogue méthodique de la riche et précieuse collection des livres et des manuscrits délaissés par M. *Ch. van Hulthem* (rédigé par M. *A. Voisin*) Gand, J. Poelman, 1833, 6 vol. in 8, avec portr.

Dans ce catalogue, la bibliographie des Pays-Bas occupe le volume en entier et une partie du sixième.

La bibliothèque de M. van Hulthem *a été acquise en totalité par le gouvernement belge et réunie à la bibliothèque publique de Bruxelles.*

Voyez nos articles *Belgique*, *Flandre*, *Hollande*, etc., et, pour se tenir au courant des nouvelles publications, la *Bibliographie de la Belgique*, ou *Bulletin de l'imprimerie*. Ce journal paraît depuis 1837.

PAYSAGE.

1. Instructions sur l'art de dessiner les belles vues et paysages, par *Jean Preissler* (en allem.). Nuremberg, 1734 et 1759, in fol.

— 2. *Gerardin*. De la composition des paysages. Genève, 1752, in 8.

Il y a une édit de 1777.

— 3. An Essay to facilitate the inventing of Landskape, intended for the students in the Art. Lond., 1757, in 4.

— 4. Observations on the river Wye, and several parts of *South-Wales*, relative chiefly to picturesque Beauty, by *Gilpin*. Lond., 1783, in 8.

— 5. An Essay on Landscape painting, with remarks general and critical on the different schools and masters, ancient and modern. Lond., 1783, in 8.

— 6. Trois e sais : sur le beau pittoresque; sur les voyages pittoresques; et sur l'état d'esquisser le paysage; suivis d'un poème sur la peinture du paysage, par *William Gilpin*, trad. de l'anglais par le baron de *h*** (Bock)*. Breslau, C. T. Korn, 1799, 3 parties en 1 vol. in 8, fig.

— 7. Mémoires pittoresques et historiques des paysagistes, ou collection de gravures au trait et à l'aqua-tinta, d'après les meilleurs ouvrages des peintres paysagistes anciens et modernes, accomp. de notes hist. et crit. sur la vie des peintres, le mérite de leurs ouvrages et les principes de l'art, par *Bacler Dalbe*. Paris, 1803, pet. in fol. de 6 pl.

— 8. Principes raisonnés du paysage, par *Mandeure*. Paris, 1804, gr. in fol., figures.

— 9. Cours d'études de paysages, par *J. B. Coste*. Paris, 1809, in fol.

— 10. *C. J. F. Lecarpentier*. Essai sur le paysage, suivi de courtes notices sur les plus habiles peintres en ce genre. Paris, 1817, in 8.

— 11. Théorie du paysage, par *de Parhes*. Paris, 1818, in 8.

— 13. Hist. de l'art du paysage depuis la naissance des beaux arts jusqu'au XIXe siècle, par *le même*. Paris, 1822, in 8.

— 13. *Lazay de Marnezia*. Les paysages, poème. In 8.

Voy. aussi *Hagedorn*. Considérations sur la peinture. — *Lairesse*, Le grand livre des peintres. — *De Pilles*, Cours de peinture. — *Watelet*, Dictionn. — *Sulzer*, idem. — *Millin*, Dict. des beaux-arts, etc., etc.

PAYSANS.

1. Les paysans français, considérés sous le rapport historique, économique, agricole, médical et administratif, par MM. *Anacharsis* et *Hippolyte Combes*. Paris, J. B. Baillière, in 8.

— 2. Histoire des paysans en France, par *M. A. Leymarie*. Limoges, 1849, 2 vol. in 8.

PÉAGES.

1. *Mathieu de Vauzelles*. Traité des péages divisé en six parties : la première, de l'origine des péages; la deuxième, à qui appartient de créer péages; la troisième, de la possession immémoriale des péages; la quatrième, des abus qui s'y commettent; la cinquième, des privilèges; la sixième, en quel temps se doit péage. Lyon, J. de Tournes, 1550, in 4.

— 2. Explication des coutumes sur la largeur des chemins, la destination des péages, sur la question si la voyerie est une suite de la haute justice, et sur la durée de la garantie des ouvrages publics. Paris, Ch. Saugrin, 1687, in 12.

— 3. *Allemand*. Traité des péages, et plans d'administration de navigation intérieure. 1780, in 4.

Nouv. édit., 1787, in 8.

— 4. *Ernest Granges*. Traité de la perception des droits de navigation et de péage sur les fleuves, rivières et canaux navigables ou flottables appartenant à l'Etat ou concédés, etc. Paris, 1840, in 8, avec supp. pub. en 1841.

PEAU (Maladies de la).

1. Voy. *Médecine*, Nos 258-263.

2. Tractatus de morbis cutaneis, auct. *Anna Car. Lorry*. Parisiis, 1777, in 4.

— 3. *Rumbert*, Manuel pratique des

ERUS - Recherches & Classification numériqu

maladies de la peau, d'après les leçons cliniques de M. *Biett*. Paris, 1833, in 18.

— 4. *Alibert*. Monographie des Dermatoses ou précis historique et pratique des maladies de la peau. Paris, 1835, 2e édit., in 4.

Il y a une édit., même date, 2 *vol. in* 8.

— 5. *Cazenave*. Leçons pratiques sur les maladies de la peau. Paris, 1841 et ann suiv., in fol., fig.

Le même a donné : Annales des maladies de la peau.

— 6. *Baumès*. Nouvelle dermatologie ou précis théorique et pratique des maladies de la peau. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

M. Baumès est chirurgien en chef de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon.

— 7. *Girandeau de St. Gervais*. Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies de la peau. Paris, 1842, in 8, avec 30 fig. color.

— 8. *Cazenave* et *Schedel*. Abrégé pratique des maladies de la peau, 4e édit. Paris. 1847, in 8, fig.

— 9. *T. Hutgess*. Eruptions of the face, head, and hands with the latest improvements in the treatment of diseases of the skin. Lond., 1849, in 8, fig. color.

— 10. *T. Louis*. The skin in health and disease a concise manual, etc. Loud., 1849. in 8, fig. color.

Voyez *parmi les pub. récentes :* Wilson. *Healthy Skin : A popular treatise on the skin and hair etc.* 4th *edit. Lond., in* 12.

On doit consulter aussi les travaux de *Banau, Bateman, Dechesne, Fusch, Gilbert, Gomes, Kunckel, Mojon, Plumbe, Robiu, Rosenbaum, Ruckert, Struve, Valenzasca* et *Wilsen*, et sur l'anatomie de la peau, ceux de *Delle-Chiaje, Flourens, Giron, Lecat, Mandl, Monjon* et *Wendt*.

Pour la Bibliographie des ouvrages non mentionnés ici sur la peau et ses maladies, voyez : *Joan. Jacob Mangeti* Bibl. medico-practica, etc. Genevæ, 1695, 4 vol. in fol.; et Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum ordine alph. digesta. Genevæ, 1731, 4 vol. in fol. — Le Dictionnaire des sciences médicales en 60 vol. in 8, article Peau. — *Montfalcon*. Bibliographie médicale. Paris, 18..6, in 18. Voyez aussi *Sprengel* 1829. et *Forbes*, 1835. — *Ludwig Choulant*. Geschichte und Literatur der älteren Medicin. Leipz. 1841, in 8. — Les Additions de *J. Rosenbaum*. Halle, 1843. — Et enfin le t. VIII de la Bibliothèque du médecin-praticien. Paris, 1842-49, 15 vol. gr. in 8.

PÊCHE. — PÊCHERIES. — PÊCHEUR. Voyez *pour le plus ancien traité le* n° 23.

1. **Le parfait pêcheur à la ligne, ou la récréation de l'homme contemplatif, par** *I. Walton*. 1653, in 12, avec fig.

— 2. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non-passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs, par *le Solitaire inventif*. 1688, in 4, avfig.

— 3. Le vieux pêcheur, ou traité de la pêche à la ligne, à l'épervier, à la gille, à la senne, à la nasse, au verveux, à la trouble, à l'échiquier, à la gage, au tombeau, par M. *Dayeux*. In 18, avec 24 gravures, dont 16 ont rapport à l'étude et au jet de l'épervier.

— 4. L'art de toutes sortes de chasses et de pêches. Lyon, 1719, ou 1730, ou 1750, 2 vol. in 12.

— 5. Amusements de la chasse et de la pêche. 5e édit. Amsterdam, 1743, 2 vol. in 12, avec fig.

— 6. De l'utilité de la pêcherie, et de la nature des poissons (en allemand). Nuremberg, Bauer, 1758, in 12.

— 7. The complete Angler, or contemplative man's recreation, in two parts; the first by *Isaac Walton*, the second by *Ch. Cotton*. London, Kent, 1759, in 12, av. fig.

La 3e *édit. de ce curieux traité a paru en* 1835 *chez Mayor, in* 8. *mais nous recommandons surtout la suivante :*

— 7 *bis. Walton* and *Cotton*. Complete angler, edited with original memoirs by sir *Harris Nicholas* illustrated by engravings from designs by Stothard and Inskipp. London, Pickering. 1836-36, 2 vol. in 8.

— 8. The art of angling, by *R. Brookes*, new improved with additions, and formed into a dictionary. London, 1766, or 1781, or 1785, in 12, av. fig.

— 9. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche, renfermant les noms, caractères, mœurs des animaux des deux continents, etc. 1769, 2 vol. pet. in 8.

— 10. Traité des pêches, par *Duhamel du Monceau*. Paris, 1769, 4 vol. in fol.

— 11. Traité de la pêche, par *Duhamel*. Paris, 1786, in 12.

— 12. Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandais dans les mers du Nord, trad. du hollandais, par *Bernard de Reste*. 1791, 3 vol. in 8, av. cart. et fig.

— 13. Diccionario historico de las artes de la pesca nacional, par *Sanez Reguart*. Madrid, 1791-95, 5 vol. in 4.

— 14. Considérations sur l'état des pê-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

cheries en Suède (en suédois), par *K. Cérleson*.

— 15. Tableau général des pêcheries de la Grande-Bretagne, par *J. L. Beckmann*. 1795, in 8.

— 16. A concise treatise of the art of angling, by *Th. Best*. 4th edit. London, 1768, in 12 av. fig.

— 17. Tableau historique de la pêche de la baleine, par *S. B. J. Nadl*. Paris, an VIII (1800), gr. in 8.

— 18. Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandois dans les mers du Nord, ouvrage traduit du hollandois, enrichi de notes, etc., par *Bernard de Reste*. Paris, 1791, 3 vol. in 8, av. fig.; on avec une nouvelle préface et un nouveau titre daté de l'an IX (1801).

— 19. Dictionnaire des pêches, par *La Combe*.

Encyclopédie méthodique.

— 20. Histoire générale des pêches anciennes et modernes dans les mers et les fleuves des deux continents, par *S. B. J. Noel*. Paris, 1815, in 4.

Tome 1er seul paru.

— 21. Les Halieutiques, trad. du poème grec d'*Oppien*, où il traite de la pêche et des mœurs des habitants des eaux, par *J. M. Limes* Paris, 1817, in 8.

— 22. Le Pêcheur français, par *Krotz*. Paris, 1818, in 12, av. fig.

Réimp. plusieurs fois; la 5e édit est de Paris, Audot, 1837, in 12, av. un portr. et 15 pl.

— 23. *Thomine*. Mémoire sur la pêche de la baleine, suiv. d'une notice sur la même pêche aux côtes du Brésil, par *L. F. de Tollenare*. Nantes, 1823.

— 24. The treatyse of Fyshinge wyth an angle, attribute to dame Juliana Bernes or Barnes, reprinted from the book of *St.-Alban*. London, 1827, in 8.

— 25. Dictionnaire des pêches..., par *Bendrillart*. Paris, 1839, in 4, et atlas.

On a du même :

— 26. Code de la pêche fluviale. 1829, 2 vol. in 12, av. 25 pl.

— 27. Sir *Humphrey Davy*. Salmonia consolation of travel. In 8,

Ce savant traité du célèbre chimiste anglais mort en 18 2. occupe le 2e vol. de la collect. int. : Collected works, edit. by Dr J. Davy. Lond., 1839-40, 9 vol. in 8. L'éditeur est le frère de l'auteur. Salmonia a été écrit à Leyback, en Illyrie, vers 1828.

— 28. *Sabin Berthelot*. De la pêche sur la côte occidentale d'Afrique. Paris, 1840, in 8.

— 29. Observations sur les prises accordées à la pêche de la morue. Paris, impr. de Pommeret, 1841, in 8.

Signé : *Maithos*.

— 30. Nouveau manuel simplifié du pêcheur praticien, par *Lambert*, rattaché de l'Art de faire les filets, par M. *Charles B.* 1842. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 31. Premières note sur la pêche de la morue ou appendice au Code de la pêche maritime (de M. *Hautefeuille*), par *Alf. ed Guichon de Grandpont*. Brest, imp. de Lefois, 1845, in 8.

— 32. Pêche côtière, par le comte *Jaubert d'Barcourt*. Paris, Amyot, 1846, in 8.

— 33. Nouveau manuel complet du pêcheur français. 1847. — Voy. *Manuels-Roret*.

Voy. *la même collection pour le Manuel du pêcheur praticien*.

— 34. Lois et ordonnances sur la pêche. Paris. Roret, 1847, in 18.

— 35. Pêche et commerce des huîtres. Paris, impr. de Gulraudet, 1847, 2 broch. in 8.

Signé : Gardon, commissaire de la marine, en retraite.

— 36. Ephemera. The Book of the Salmon in two parts. Lond., Longmans, 1850, in 8.

La première partie est destinée à la théorie et aux principes de la pêche du saumon, la 2e à l'hist. nat. de ce poisson.

— 37. *Wil. Scoresby*. Memorial of the sea. 2th edit. Lond., 1850, 2 v. put in 8.

Pour plus de détails bibliographiques, voy. : *Lastri*. Bibliotheca georgica, ossia catalogo ragionato degli scrittori del agricoltura veterinaria, caccia, pesca. Firenze, 1789, in 4. — La Clef de l'industrie, par *J. A. Armonville*. Paris, Huzard, 18 5 (1835), 3 vol. in 8 aux mots *Appâts, Baleine, Harpons, Harpons, Lignes* et *Pêche*. — Le Catalogue de vente de la Bibliothèque de feu Bouchard-Huzard. 3 vol. in 8. — Enfin les mots *Agriculture* et *Chasse* du nouveau Manuel.

PÉDAGOGIE ET ÉDUCATION (Voy. *ce dernier mot*).

1. *Æneas Silvius*. De educatione puerorum. Coloniæ (circa 1470), in 4.

— 2. De l'éducation des enfants, par *Locke*. Amsterdam, 1712, in 12.

— 3. Emile, par *J.-J. Rousseau*. La Haye (Paris), 1762, 4 vol. in 8.

Voyez *Rousseau*, Œuvres.

— 4. *Plutarchi* De educatione liberorum liber. gr. Argentorati, 1775, in 8.

— 5 *Chr. A. Behrius*. De juventutis educandæ atque instituendæ ratione protestantissima. Leipsiæ, 1707, in 8.

— 6. Adèle et Théodore, ou lettres sur

ERUS - Recherches & Classification numériqu

l'éducation, par madame *de Genlis*. Paris, 4 vol. in 12.

— 7. Du perfectionnement moral, ou l'éducation de soi-même, par le baron *De Gerando*. Paris, 1836, ou 3e édit., 1833, 2 vol. in 8.

— 8. Éducation domestique, ou lettres de famille sur l'éducation, par madame *G. Izot* (née de Meulan). 2e édit. Paris, 1828, 2 vol. in 8.

— 9. L'éducation progressive, ou étude du cours de la vie, par madame *Necker de Saussure*. Paris, 1838-38, 3 vol. in 8.

Réimpr. en 1841.

— 10. Education des mères de famille, ou de la civilisation du genre humain par les femmes, par *L. Aimé Martin*. 2e édit., augm. de 12 chapitres. Paris, 1838, in 8.

— 3e édit. Paris, Charpentier, 1840, gr. in 18.

— 11. Esquisse d'un système complet d'instruction et d'éducation, et de leur histoire, avec indication des principaux ouvrages sur la pédagogique, par *Théod. Frère*. Strasbourg et Paris, 1840-43, 3 v. in 8.

— 12. Pedagogische real Encyclopaedie redig. von *C. G. Hergang*. Grimma, 1840-48, 2 vol. in 8.

— 13. *J. T. Scherr*. Leichtsassliches Handbuch der Pædagogik. Zurich, 1843-47, 3 vol. in 8.

— 14. *H. Graefe*. Allgemeine Pædagogik. Leipzig, 1845, 2 vol. in 8.

— 15. *K. von Raumer*. Geschichte der Pædagogik. 2e edit. Stuttgart, 1846-47, 3 vol. in 8.

Les 3 vol. de cette histoire de la Pédagogie sont annoncés comme faisant la 1re part e de l'ouv.

— 16 De l'éducation populaire et des écoles normales primaires, par *P. Dumont*. Paris, Dezobry et E. Magdeleine, in 8.

— 17. Leçons de Pédagogie, par M. *J. F. A. Dumouchel*. Paris, les mêmes, in 12.

Ouvrage autorisé par l'Université.

— 18. *K. Rosenkrans*. Die Pædagogik als System. Koenigsberg, 1848, in 8.

— 19. Le Lycée, journal de l'instruction publique, pub. par une société de professeurs, depuis le 1er nov. 1827, jusqu'au 8 juillet 1831. Paris, 6 vol. in 8 et 1 vol. in 4.

— 20. Revue de l'instruction publique en France et dans les pays étrangers. (Recueil mensuel.)

Il y a en Allemagne plusieurs revues consacrées à la Pedagogie. Nous citerons celle de *C. G. Schubert, W. Langhein* et *A. Kehr*, pub. à Zurich.

Pour compléter notre article, on devra y joindre les ouvrages des principaux pédagogistes des derniers siècles, c'est-à-dire ceux de *Victorin* (15e siècle); *P. Ponce* (16e siècle); *J. B. de la Salle* (17e siècle); *Azzarotti, Rasselow, A. Bett. H. Braun, Ehlers, de l'Epée*, l'abbé *Gautier, Valentin Hauy, Heinicke, Jo. Lancaster, Naimeyer, Pestalozzi*, l'abbé *Sicard* (XVIIIe siècle); *Basset, Degola, J. Jo. Jacotot* et l'abbé *Perrier* (XIXe siècle).—La partie bibliographique se complétera par l'ouvrage de *J. S. Ersch*. Literatur der philologie, philosophie und Pedagogik. Leipzig, 1822, in 8; les Catalogues des librairies classiques, tels que ceux des maisons Nyon, Hachette, Dezobry, Klincksieck, Franck et la Bibliographie de la France, tab. syst., art. Education.

Voy. aussi notre art. *Sourds Muets*.

PÉGU.

L'empire du Pégu (Pégou) porte plus généralement dans les relations nouvelles le nom de Barmau et d'Ava; on trouvera tous les renseignements désirables sur ce vaste empire, dans le vol. 8 de l'Asie, pub. par M. *A. d. B. de Jancigny*, coll. de l'Univers.

Voy. pour la géographie, *H. Berghaus*, Mémoire géographique et hydrographique sur la carte de l'Inde postérieure; la carte qui accompagne ce mémoire est le résultat d'un immense travail. Voy. également la carte de *Ritter*.

1. *Gasparo Balbi*. Viagio dell' Indie orientali. Vinezia, 1590, pet. in 12.

L'un des premiers voyageurs qui parlent du Pégu. Voy. aussi Cesar de Federici. *Viaggio nell' India orientale. Vinezia*, 1587. *Parmi les anciens voyageurs on peut consulter aussi sur le Pégu*, Mendez Pinto, Vincent le Blanc *et la coll. de Melch.* Thévenot.

— 2. *P. Sonnerat*. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781. Paris, 1782, 2 vol. in 8.

Le Pégu est décrit dans cet ouv.

— 3. Description du Pegu et de l'île de Ceylan, etc., par *W. Hunter Ch. Wolf et Eschelskroon*, trad. de l'anglais et de l'all. par *Langlès*. Paris, 1793, in 8.

— 4. *Mich. Symes*. An account of an embassy to the kingdom of Ava sent by the governor general of India in 1795. London, 1800. in 4, fig.

Cet ouv. a été trad par J. Castera *sous ce titre* : Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans. Paris, 1800, 3 vol. in 8, et atl. in 4.

— 5. *Hiram Cox*. Journal of a resi-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

dence in the Burmhan empire, etc. Lond., 1831 in 8, fig.

— 6. *Buckland.* Journal of an embassy to the court of Ava. London, 1834, 2 vol. in 8.

— 7. Historical review of the political relations between the british government of India and the empire of Ava, by *G. T Haughton* and revised by lieutenant-colonel *Burney*. mém. imp. inséré dans le Calcutta Monthly,— journal de 1825.

— 8. *Crawfurd.* Journal of an embassy to the court of Ava.

— 9. Burmah. Asiatic Journal, april 1841.

Cet art. piquant est signé Jos. Smith.

— 10. Description of the Burmese empire, compiled chiefly from native documents by the rev. Father *San Germano* and translated from his mss. by *W. Tandy*. Rome, in 4.

Ouv. d'une haute importance.

— 11. *F. Leconte.* Empire des Birmans. *Voyez* une série d articles insérés dans la Revue d'Orient, années 1845, in 8.

L'officier de marine auquel on doit cet intéressant travail, a su mêler les renseignements du P. S. Germano à ses propres observations.

— 12. *Duboix de Jancigny.* Japon, empire Birman, etc. Paris, 1850, in 8.

Excellent précis de ce qui a été écrit sur ce pays.

— 13. Grammar of the Burmese language, by *F. Carey*. Serampore, 1814.

La langue nationale qui se parle dans l'Ava, le Pégou et le Marouhan a une force et une grâce, qui selon certains observateurs manquent aux langues européennes. *Voy. de Jancigny*, Univers. Asie, t. VIII, p. 358.

— 14. *G. H. Hough.* Vocabulary english and Burman, etc. Serampore, 1825, in 8.

— 15. Dictionary of the Burman language, with explanations in english, compiled from the mss. of *A. Judson*. D. D., and of other Missionaries in Burmah. Calcutta, 1826. in 8.

Le P. *Domingo*, Tyrolien instruit, fixé dans ce pays depuis 1830, y a introduit l'imprimerie « Les caractères Burmans sont fondus par lui; il imprime son catéchisme en cette langue. »

Voy. Boucher de la Richarderie, Bib. des voyages, le Catalogue de *Klaproth*, p. 185, et *Ternaux Compans*, Bibliot. asiatique et africaine.

PEINTRE EN BATIMENTS.

Manuel du peintre en bâtiments. — *Voy. Manuels-Roret.*

PEINTRES.

1. *Carlo Dolfi.* Le maraviglie dell' arte ovvero le vite degl' illustri pittori veneti e dello stato. In Venezia, 1648, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 2. *Félibien.* Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus célèbres peintres anciens et modernes. Trévoux, 1725, 6 vol. in 12.

— 3. *(Lepicié).* Vies des premiers peintres du roi, depuis Lebrun jusqu'à présent. Paris, 1752, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 4. *J. B. Descamps.* Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec de portr. Paris, Jombert, 1753 et 1769, 5 vol. in 8.

— 5. *Dezallier d'Argenville.* Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits. Paris, 1762, 4 vol. in 8.

— 6. *Pellegrino Ant. Orlandi.* Abecedario pittorico contenente notizie de' professori di pittura, scultura ed architettura. Napoli, 1763, in 4.

Livre utile, mais offrant de fréquentes inexactitudes.

— 7. *Georg. Vasari.* Le vite de' più eccellenti pittori, scultore à architetti. Livorno, 1767, 5 vol. in 4, fig.

Belle édit. On pub. en ce moment à Florence une édit. avec commentaires : Le vite de' più eccellenti pittori, etc., pub. per cura di una società di amatori delle arti belle. Firenze, 1846 et ann. suiv., in 18. *Il y a une édit.*, 1832-38, 2 *vol. gr. in* 8.

— 8. Notizie de' professori del disegno da *Cimabue*, etc., opera di *Baldinucci* con le annotazioni del signor *Maria Mandi*. Firenze, 1767-74, 21 t. en 10 vol. gr. in 8.

— 9. *(Papillon).* Extrait des différents ouvrages publiés sur la vie des peintres. Paris, Renult, 1776. 2 vol. in 8.

— 10. *Valle* (P. *M. Gugl. delle*). Vite dei pittori antichi greci et latini. Siena, 1795, in 4, fig.

— 11. Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España, compuesto por *D. Juan Agustin Ceun Bermudez* y publicado por la real academia de S.-Fernando. Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1800, 6 vol. pet. in 8.

Outre Ceun Bermudez, *on a* Quillet, 1816, *in* 8, Viardot, 1839, *in* 8, Heard, 1839, in 8.

— 12. *Gault de St. Germain.* Les trois siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français depuis François Ier. Paris, 1808, in 8.

Le même a donné : Vie de *N. Poussin*. Paris, 1806, gr. in 8.

— 13. *Apostolini.* Vita dell' insigne

ERUS - Recherches & Classification numériqu

pittore Tiziano, Già scritta da anonimo autore riseprodutta con lettere, etc. Venezia, 1809, in 4.

— 14. *Luigi Lanzi.* Storia pittorica della Italia, etc. Bassano, 1809, 6 vol. in 8.

Il y a une édit. de Milan, 1824, 4 *vol. in* 8.

— 14 *bis. A. Cunningham.* Lives of british painters, etc. 1830, 6 vol. in 12.

— 15. Traduction abrégée della Storia pittorica dell' Italia de *Lanzi*, ou histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus, etc. 1823, in 8.

— 16. *Landon.* Vie et choix de l'œuvre de *Léonard de Vinci*. Paris, 1813. in 8.

— 17. *Pingeonni.* Memorie istoriche di *Ant. Allegri* detto il *Correggio*. Parma, 1817-21, 3 vol. gr. in 8.

— 18. *Lecarpentier.* Galerie des peintres célèbres. Paris, 1831, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 19. *Quatremère de Quincy.* Histoire de la vie et des ouv. de *Raphaël*. Paris, 1824, in 8.

Il y a des édit. de 1833, 1835 *et* 1845 *(gr. in* 8).

Nous donnerons ici l'indication succincte de l'œuvre de Raphaël.

Œuvres de Raphaël :

— 20. Psyches et Amoris nuptiæ, a *Raphaele*. Romæ, 1693. in fol.

— 21. *Raphaelis* planetarium. Romæ, 1695, in fol.

— 22. Sacræ historiæ acta, a *Raphaele* expressa. Romæ, in fol.

— 23. Parergæ atque ornamenta ex *Raphael's* prototypis expressæ. in fol.

— 24. *Leonis* X adulandæ, etc. (absque anno), in fol.

— 25. Picturæ *Raphaelis*, ex aula et cubiculibus palatii Vaticani. Romæ, 1713, in fol.

— 26. Teste di personaggi illustri dipinte pel Vaticano, da *Rajacllo*. Roma, 1756, 6 t. en 3 vol. in fol.

— 27. Les arabesques, les stucs et plafonds du Vatican, peints par *Raphaël*. (Rome, 1772), 3 part. in fol.

— 28. Le LII teste della scuola d'Atene dipinta da *Raffaello*. Roma, 1785, in fol.

— 29. Peintures de la sala Borgia au Vatican, de l'invention de *Raphael*. Paris, in fol. — Piranesi, 24e vol.

— 30. Studio del disegno dell' estremità delle figure del quadro della Trasfigurazione di *Raffaello*...Roma, 1808, in fol.

— 31. An analysis of the picture of transfiguration of *Raffaello*, translated from the spanish of Benito Pardo de Figueroa by *Croze-Magnan*. Lond., 1817, in fol.

— 31 *bis.* Collection des lettres de *Nicolas Poussin*. Voyez, au mot *Peinture*, l'art. 50.

— 31 *ter.* OEuvre complet de *Raphael Sanzio*, réduit et gravé au trait, etc.; suiv. d'une table explicative et raisonnée de chaque sujet, par *C. P. Landon*. Paris, 1814, 4 vol. in 4.

— 33. Vie de David, par *A. Th. (Thiers)*. Paris, 1826, in 8.

— 33. *Gabet.* Dictionnaire des artistes de l'Ecole française au XIXe siècle. Paris, 1831, in 8.

L'Annuaire statistique des artistes français, par Guyot de Fère (1836), *in* 8, *peut se joindre à ce livre.*

— 34. *Quatremère de Quincy.* Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarotti. Paris, 1835, gr. in 8.

— 35. Notice sur les principaux peintres de l'Espagne, par *L. Viardot*. Paris, 1839, gr. in 8.

— 35 *bis. Passavant.* Rafael von Urbino. 1839. 2 vol in 8.

L'auteur a, dit-on, mis 20 *ans à réunir les documents de cette importante biographie.*

— 36. *And. van Asselt.* Hist. de P. P. Rubens. Bruxx., 1840, gr. in 8.

— 37. *Emm. Gachet.* Lettres inédites de P. P. Rubens, pub. d'après les autographes et précéd. d'une introduction sur la vie de ce grand peintre et sur la politique de son temps. Bruxelles, 1840. in 8.

— 38. Vie des peintres flamands et hollandais, par *Descamps*, réunie à celle des peintres italiens et français, par *Dargenville*. Marseille, 1843, 5 vol. de texte et 1 vol. de planches : en tout 6 vol. in 8.

— 38 *bis. C. H. Hallema.* Biographie des peintres flamands et hollandais. Gand, 1845, gr. in 8.

— 39. Madame *Johanna Schopenhauer*. Histoire des Van Eyck et de leurs successeurs. 2 vol.

— 40. Histoire des peintres français au XIXe siècle, par M. *Ch. Blanc*. Paris, 1845, et ann. suiv.

— 41. *Alfred Michiels.* Les peintres brugeois. Bruxelles, 1845, in 12.

— 42. Le comte *A. Raczynski*. Dictionnaire historico-artistique du Portugal, pour faire suite à l'ouv. ayant pour titre : Les arts en Portugal. Paris, 1847, in 8.

Ce livre, fruit de laborieuses recherches, renferme les dates biographiques les moins connus.

— 43. *Adolphe Siret.* Dictionnaire des peintres de toutes les écoles depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouv. rédigé sur un plan entièrement neuf, précédé d'un abrégé de l'hist. de la peinture. Bruxelles, 1848, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Travail précieux et d'un usage commode ! Il suffira, croyons-nous, pour en démontrer l'utilité, de reproduire l'extrait suivant de la table des matières : Introduction. — Abrégé de l'histoire de la peinture. — Biographie des peintres anciens. — Peintres des 9e, 10e, 11e, 12e et 13e siècles. — Peintres des écoles flamande, hollandaise, allemande, française, espagnole (et peintres portugais), italienne et anglaise. — Peintres russes. — Peintres suédois. — Peintres danois. — Note pour les écoles modernes. — Ecole flamande moderne. — Ecole hollandaise moderne, etc. — Ecoles russe, danoise, brésilienne, suédoise et polonaise modernes. — Additions et corrections.

— 44. *O'Neil.* Dictionary of spanish painters from the fourtheent century to the Eighteenth. London, 2 vol. in 8.

— 45. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par *Giorgio Vasari*, traduites par *Léopold Leclanché*, et commentaires par *Jeanron* et *Léopold Leclanché*. 121 portraits dessinés par *Jeanron* et gravés sur acier par *Wacquez* et *Bunjue*. Paris, Ledoyen et Giret, 1849, 10 vol. in 8.

— 46. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la renaissance jusqu'à nos jours, par MM. *Charles Blanc, Th. Gautier* et *P. A. Jeanron*; accompagnée du portrait des peintres, de la reproduction de leurs plus beaux tableaux, etc. Ouvrage publié sous la direction et avec les notes de MM. *Armengaud* et *O'reilly*. Paris, Jules Renouard, 1849, gr. in 4.

En voie de publication.

— 47. *Will. Stirling.* Annals of the artists of spain. 1850, 3 vol. in 8.

— 48. Le Dr *Gaye*. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI. 3 vol.

M. F. Reiset *a dit à propos de ce livre :* « *L'érudit qui publierait une bonne table des matières contenues dans les 3 vol. du Dr Gaye, rendrait un immense service à tous ceux qui s'occupent des questions d'art.* »

Parmi les monographies pub. dans ces derniers temps, nous citerons celles de Léopold Robert, *par M.* Feuillet de Conches, Gros *et ses ouvrages par M. J. B.* Delestre.

Dans la Biographie portative universelle, publiée, in 12, en 1845, par le libraire *Dubochet*, on trouvera, p. 835 à 1830, la liste chronologique des peintres de tous les temps et de tous les pays et, dans le corps de l'ouvrage, des renseignements biographiques sur chacun des noms qui la composent. Ce résumé quoique trop succinct, pourra se consulter avec fruit.

PEINTURE.

1. *Lodovico Dolce.* Dialogo de la pintura intitolato : l'Aretino nella quale si ragiona della dignita di essa. In Vinegia, 1557, in 8.

La totalité de ce vol. n'est que de 60 feuillets.

— 2. Il riposo di *Rafaele Borghini* della pittura e scultura. Fiorenza, 1584, in 8.

— 3. *G. Paolo Lomazzo.* Trattato dell' arte de la pittura scultura ed architettura. In Milano, 1585, in 4.

— 4. *Un a da même :* Idea del tempio de la pittura. In Milano, 1590, in 4.

Le traité de l'art de la peinture de Lomazzo *a été réimp. à Rome, 1844, 3 vol. in 8.*

—5. De la lumière, de la peinture et de la désignature, divisée en 5 parties, contenant, etc., par *Crispin de Pas. Amst.*, 1624, in fol., fig.

—6. Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas por *Francesco Pacheco*. En Sevilla, 1649, in 4.

On a de la même époque, sur la peint. esp. Carducho, 1633; Juan de Butron, 1626.

— 7. Trattato della pittura di *Leonardo da Vinci*, colla vita dell' autore, scritta da *Rafaelle Dufresne*; si sono giunti i tre libri della pittura ed il trattato della statua di *Leon Batt. Alberti*. Parigi, 1651, in fol.

Edit. contenant les premières édv. des grav. L'ouvrage a été fréquemment réimp. Nous citerons les édit. s ivi.

— 8. Trattato della pittura. Milano, soc. tipografica de' classici italiani, 1804, in 8.

— 9. Trattato della pittora tratto da un codice della Bibliotheca Vaticana. Roma, 1817, in 4, port. et 22 tables.

Il y a quelques exemp. sur gr. pap. et sur parchemin. C'est l'édit. la plus ample et la plus correcte, c'est celle sur un ms qui appartenait au duc d'Urbin et qui passa au Vatican ; on l'attribue à quelque disciple de L. de Vinci.

— 10. Traité de la peinture de *Léonard de Vinci*, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations, par *Gault de St-Germain*; nouv. édit. Genève, 1830, in 8 de 411 fig.

L'ancienne édit. de la trad., qui est due à Roland Friard, *sieur de* Chambray, *(1776, in 12) est recherchée, il y en a une de 1651, in fol.*

— 10 *bis.* L'abbé de *Chambray*. De la perfection de la peinture. Le Mans. 1662.

— 11. *Joach. Sandrart.* Academia artis

ERUS - Recherches & Classification numériqu

pictoriæ e germ. latinè edita, etc. *Norimbergæ*. 1683, in fol.

— 12. *Davidis Teniers* pictoris Theatrum picturarum. Antv., 1684.

— 13. *Franc. Junii* De pictura veterum libri II emendati, etc. Roterodami, 1694, in fol.

— 13 *bis. Turnbull*. A treatise on ancient painting, etc. Lond., 1740, in fol.

— 14. Traité de la peinture ancienne, avec des observations sur celle des Grecs et des Romains et des remarques sur le génie, le caractère et les tableaux de Michel Ange, du Poussin et autres mod., ouv. écrit en ang. par *Turnbull*, avec fig. Lond., 1740. fig.

— 15. Essai sur la peinture, la sculpture, etc. (par *de Rachaumont*), et mém. *sur le Louvre*. Paris, 1751, pet. in 8.

— 16. *De Piles*. Cours de peinture par principes. Amst. et Paris, 1751, in 12.

— 17. Raccolta di lettere: pittura, scultura ed architettura (pub. da *Giovanni Bottari*. Roma. 1754-73, 7 vol. in 4.

Ce rec ueil précieux a été augmenté et trad. par M. Jay. Paris, 1817, *in* 8.

— 18. Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire, par le comte *de Caylus* et *Majault*. Paris, 1755, in 8, av. fig.

— 19. L'art d'imprimer les tableaux, traité d'après *J. C. Le Blon* (par *Gautier de Mont-Dorge*). Paris, 1756, in 8.

— 20. L'art de peindre, poème par *Watelet*. Paris. 1760, in 12, fig.

— 21. L'abbé *Mery* La théologie des peintres, etc. Paris, 1765, in 12.

On a de Noël, *avocat, des observations sur le même sujet*. 1771, 2 *vol. in* 12.

— 22. Traité des couleurs pour la peinture en émail, etc., par *d'Arbais de Montamy*. Paris, 1765, in 12.

— 23. Essai sur la peinture en mosaïque (par *Le Vieil*. — Voyez *Mosaïque*.

— 24. La peinture, poème en trois chants, par *M. Le Mierre*. Paris, 1769, in 4.

Fig. par Ponce.

— 25. *Gaetani Hamiltoni*. Schola italica picturæ. Romæ, 1773, gr. in fol.

Ouv. qui fait partie de la coll. de Pirani. *On y joint le vol. int. :* Schola italica artis picturæ. 1806.

— 26. A critical essay on oil painting..., by *R. F. Raspe*. London, 1781, in 4.

— 27. Opere di *Ant. Raf. Mengs* pub. dal cavaliere *D. J. N. d'Azara*. In Bassano, 1783, 2 vol. gr. in 8.

— 28. Anecdotes of painting in England, etc., by *Horace Walpole*. Lond., 1786, 5 vol. in 12.

— 29. Réflexions sur la peinture et la gravure, accompagnées d'une courte dissertation sur le commerce de la curiosité et des ventes en général, par *H. T. Joullain*. Metz et Paris, 1785, in 12.

— 30. Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de' greci e romani pittori, da *Vinc. Requeno*. Parma, 1787, 2 vol. in 8.

— 31. Etruria pittrice, ovvero storia della pittura Toscana. Firenze, 1791-95, 3 vol. gr. in fol., fig.

— 32. *Diderot*. Essai sur la peinture. Paris, 1796, in 8.

— 33. Geschichte der Künste und wissenschaften, etc. Hist. des arts et des sciences, pub. par une Société de gens de lettres, Gœttingue, in 8. — C'est à la 2e section que se trouve l'hist. de la peinture par *J. D. Fiorillo*, 1798-1801, 5 vol. in 8. réimp. chez Fred. Rower, 1805, 1806 et 1808, 5 vol. in 8.

Ouv. célèbre.

— 34. *Filhol* Cours historique et élémentaire de peinture, ou galerie complète du Musée de France, contenant 730 gravures d'après les tableaux des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, et des belles statues de l'antiquité, gravées par les premiers artistes de la capitale, avec un texte explicatif par *M. Laralde*. Paris, Basange père, 1803-14, 120 liv., formant in 4.

M. Filhol *et* Grandsire *ont pub. en* 1816 *une table de la collect.*

— 35. *Lion. Bapt. Alberti*. Della pittura e della statua. Milano, 1804, in 8, fig.

Cette trad. de l'ouvrage latin par Bonoli, *fait partie de la collection des classiques italiens. Il y en a deux éditions italiennes, antérieures; l'une, Florence*, 1550, *in fol.; l'autre, Bologne*, 1782, *in-fol., et une anglaise.*

— 36. *A. Rode*. Auswahl antiker Gemælde, etc.; c'est-à-dire choix de tableaux antiques tirés du gr. ouv. du comte *de Caylus*. Veymar, 1805, 3 part. gr. in-fol., fig.

— 37. Œuvres complètes du chevalier *Josué Reynolds*, trad. de l'angl. (par *Jansen*). Paris, 1806, 2 vol. in 8.

On a pub. dans ces derniers temps les œuvres comp. de sir Joshua Reynolds, *sous le titre de Literary works and a memoir of the author by* H. W. Beechey. *Bohn*, 3 *vol. in* 8.

— 38. Storia pittorica della Italia, dell' abate *Luigi Lanzi*. Bassano, 1809, 6 vol. gr. in 8.

Ouvrage très-estimé; l'édit. de 1795-6, *est à bas prix.*

— 39. Istoria pittorica dell' Italia, edizione quarta. Bassano, 1818. 6 vol. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 40. Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusque vers la fin du dix-huitième siècle, trad. de l'italien, sur la troisième édit., par madame *Armande Dieudé* Paris, 1824, Firmin Didot, père et fils, 5 vol. in 8.

On a de cet ouvrage un abrégé, sous le titre suivant :

— 41. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, par *X. de Burtin*. Bruxelles. 1808, 2 vol. gr. in 8.

—42. *Fuesli (J. R.)*. Allgem. Künstler-Lexicon, oder kurze Nachricht von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, u. s. w. Ir Band in 2 Abtheil. 2r Band in 2 Abtheil. Neue Aufl. ebd. 1809—21. In fol.

— 43. *Rossi*. Del Cenacolo di *Leonardo da Vinci*. Milano, 1810, in fol., pap. vél., fig.

Belle édition.

— 44. Discours historiques sur la peinture moderne, renfermant l'histoire abrégée de cet art, depuis Constantin jusqu'au commencement du XIIIe siècle, par *Emeric David*, Paris, 1812.

— 45. An history of the origin and establissement of gothic architecture... and an inquiry of the mode of painting upon staining glass, as practised in the ecclesiastical structures of the middle ages, by *John Sidney Hawkins*. London, 1813, gr. in 8.

— 46. Histoire de la peinture en Italie, par (*M. L. Alex. Cesar Bombet*). Paris, 1817, 2 vol. in 8.

Auteur des lettres sur Haydn.

— 47. *Cennino Cennini*. Trattado della pittura. Roma, 1821, gr. in 8.

Peu commun en France, et précieux pour l'indication des anciens procédés.

— 48. *Savage (W.)*. Practical hints on decorative pintings, etc. Loud., 1822, 2 t. en 1 vol. pet. in 4, 50 pl.

—49. Essai sur l'hist. de la peinture en Italie, par le comte *Grégoire Orloff*. Paris, 1823, 2 vol. in 8.

— 50. Collection des lettres de *Nicolas Poussin*, pub. par M. *Quatremère de Quincy*. Paris, 1824, in 8.

— 51. *G. Schultz'sVeber*. Farbenaustrich, etc. — Sur la manière dont les anciens coloraient les ouvrages de plastique, une broch. de 2½ p. Allg. Schulzeit (décembre 1828), sect. II, n° 152.

— 52. *W. Ludemann*. Geschite der Malerey, etc., c'est-à-dire, Histoire de la peinture et du dessin. Dresde, 1828, in 8, 12 gr.

Cet ouvrage contient l'histoire de la peinture dans l'antiquité, jusqu'à Constantin-le-Grand; depuis Constantin jusqu'à Cimabue et Giotto; Histoire de la peinture moderne.

— 53. *Burnet (J.)*. A practical Treatise on painting, in three parts, consisting of hints of composition, chiaroscuro and colouring. London, 1827, in 4.

Cet ouv. fait avec intelligence a été trad. récemment en franç.

— 54. *Paillot de Montabert*. Traité complet de la peinture. Troyes, 1828, 10 v. in 8 et un atl.

Cet ouvrage renferme, dans son 1er vol., une bibliographie fort utile des ouvrages qui traitent des beaux-arts en général.

— 55. De la peinture à l'huile, ou des procédés matériels, employés dans ce genre de peinture depuis Hubert et Jean Van-eyck jusqu'à nos jours. par *J. F. L. Mérimée*. Paris, 1830, in 8, av. fig.

— 56 *Henri Fuseli*. Lectures on paintings, deux. série. Lond., 18 0, in 4.

Ces leçons sont au nombre de six : sur le dessin; la couleur dans la peinture à fresque, la couleur dans la peinture à l'huile, méthode pour déterminer les proportions du corps humain sur la méthode de traiter l'histoire de la peinture, avec ses observations sur le tableau de Léonard de Vinci. Arsenne.

— 57. Barème des couleurs ou des teintes faites au nombre de 616, classées et numérotées, comprenant presque toutes les couleurs qui existent dans la nature, avec indication pour les composer sans maître, etc., par *Surle*. Bruxelles. 1830, in 8, fig. color.

— 58. Histoire de la peinture, par *F. Gault de Saint-Germain*. Paris, 1830, 6 vol. in 4.

— 59-60. *Winkelmann* et *Jos. Heller*. Neues Maler. Lexicon.—Nouveau Dictionnaire de peinture pour la connaissance des principaux tableaux anciens et modernes. 2e édition, refondue. Augsbourg, 1830, in 8.

— 61. Manuel des jeunes artistes et amateurs en peinture, par *F. L. Bouvier*. Paris. 1832. in 8, avec 7 pl. lithog.

— 62. *Passavant*. Kunstreise durch England und Belgien. — Voyage artistique en Ang. et en Belgique. Francfort, 1833, in 8.

M. Passavant est auteur d'une savante hist. de Raphaël. *Voy.* Peintres.

— 63. Manuel du peintre et du sculpteur, par *L. C. Arsenne*; ouvrage dans lequel on traite de la philosophie de l'art et des moyens pratiques, avec une notice sur les manuscrits à miniatures de l'Orient

ERUS - Recherches & Classification numériqu

et du moyen-âge, et sur les voyages à figures, dans leurs rapports avec la peinture moderne, par *Ferdinand Denis*. Paris, 1833, 2 vol. in 18.

(Cet ouvrage fait partie de la collection des Manuels-Roret.)

L'auteur, considérant la peinture et la sculpture dans leur extension actuelle, et regardant comme également utiles leur direction industrielle et leur direction philosophique, démontre la nécessité de donner à la critique une base plus conforme au développement de l'art. Partant de ce principe, il établit deux grandes divisions : l'une, qu'il appelle commerciale, distinguerait tous les ouvrages dont la destinée s'adressant uniquement et volontairement à des chances de commerce ; et l'autre, qu'il appelle monumentale, renfermerait tous ceux dont les auteurs s'annonceraient avec des prétentions d'un ordre plus élevé. De ces deux grandes divisions découleraient aussi, nécessairement, des différences essentielles, relativement à l'intervention du gouvernement. L'auteur aborde, en outre, une foule de considérations importantes.

— 64. *Gault de St.-Germain*. Ecole italienne. Guide des amateurs de peinture. Paris, 1835, in 8.

On doit au même : Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. Paris, 1841, 2 t. en 1 vol. gr. in 8.

La 1re édit. est de 1818, *in* 12.

— 65. *Nagler*. Neues allgemeines Künstler Lexicon. — Nouveau dict. universel des artistes. Munich. 1835-50, 20 vol. in 8.

Important à consulter.

— 66. *Yohn*. Peintures des anciens en allemand. Berlin, 1836, in 8.

— 67. Lettres d'un antiquaire à un artiste, sur l'emploi de la peinture historique morale. Paris, 1836, in 8.

— 68. *C. J. B.* Précis historique et analytique des arts du dessin, avec 7 pl. suiv. d'un précis de la danse ancienne et moderne. Paris, 1836, in 8.

— 69. *Raoul Rochette*. Peintures antiques inédites précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains faisant suite aux monuments inédits. Paris, imprimerie Roy, 1836. in 4.

— 70. *A. Raczynski*. Histoire de l'art moderne en Allemagne. Paris, Renouard, 1836. 3 vol. in 4 avec 3 atlas in fol.

— 70 *bis*. *Waagen*. Kunstwerke und kunstelor in England. Berlin, 1837-38, 3 vol. in 8.

Cet ouvrage a été trad. en anglais. On

a encore du savant critique : Kunstwerke *Und Kunstler in Paris. Berl n*, 1839, *in* 8.

— 71. *Kugler*. Manuel du peintre en Italie, depuis Constantin-le-Grand. 1837.

— 72. *Carter's* Specimens of ancient sculpture and painting, now Remaining in England. (Specimens des anciennes sculptures et peintures existant en Angleterre), sous la période d'Henri VIII, avec notes historiques et critiques, édition nouvellement arrangée par ordre topographique. Londres, 1838, gr. in fol., avec 120 gr. grav. color.

Ce célèbre et curieux ouvrage contient l'histoire des antiquités d'Angleterre, et peut s'appeler le Montfaucon anglais. Des peintures, des ornements d'anciens missels, d'anciens meubles, vases, une grande et belle crosse exécutée d'une manière admirable, etc.

— 73. *Letronne*. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture hist. murale chez les Grecs et les Rom. Paris, 1840, 2 part. en 1 vol. in 8.

Le savant Eymeric David *a donné ses sages conclusions sur ce débat entre* Letronne *et* Raoul Rochette *dans une broch. in* 8.

— 74. *G. Rathgeber*. Annalen der niederlændischen Malerei und Kupferstecherkunst, von *Rubens* Abreise nach Italien bis auf *Rembrandt's* Tod. Gotha, 1840, in fol

— 75. Storia della pittura italiana esposta coi monumenti, da *Giovanni Rosini*. Pisa, 1841, in fol.

— 76. *L. V. Winkelman*. Neues Maler-Lexicon. 3e edit. Augsburg, 1842, in 8.

— 77. Dictionnaire d'artistes pour servir à l'histoire de l'art moderne en Allemagne, par *A. Raczynski*. Berlin, 1842, gr. in 8.

— 78. *Hippolyte Fortoul*. De l'art en Allemagne. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

On trouvera dans le t. I, une hist. de l'origine de la peinture.

— 79. *Emeric David*. Hist. de la peinture au moyen âge avec une notice sur l'auteur, par *P. L. (Lacroix) Jacob* bibliophile. Paris, 1842, gr. in 18.

Réimpr. Paris, Charpentier, 1853, *in* 12.

— 80. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire, revue des estampes anciennes, etc. Paris, 1842-46. 4 vol. gr. in 8.

— 81-82. *J. Midolle*. Petit traité de la peinture au moyen-âge. Dijon, 1842, in 18.

— 83. Peintres primitifs, collection de tableaux rapportés d'Italie et pub. par *M. Artaud de Montor*. Paris, Challamel, 1843, gr. in 4.

— 84. *Hippolyte Fortoul*. Essai sur la

ERUS - Recherches & Classification numériqu

théorie et sur l'histoire de la peinture chez les anciens et chez les modernes. Paris, 1845, in 8.

— 85. *A. Michiels.* Etudes sur l'Allemagne, renfermant une histoire de la peinture allemande. 2e édit. Brux., 1845, 2 vol. in 8.

La 1re édit. est de 1840.

— 86. Le comte *A. Raczynski.* Les arts en Portugal, lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin et accompagnée de documents. Paris, Renouard, 1846, in 8.

Cet ouv. commence par une lettre curieuse de François de Holanda *qui, de retour d'Italie, raconte ses entretiens avec* Michel Ange.

— 87. *D. F. Kugler.* Handbuch der Geschichte der Malerei. Manuel de l'hist. des peintres. Berlin, 1847, 2 vol. in 8.

Dans cet abrégé l'on trouve soigneusement exposés, les ouvrages et les articles de l'école allemande remis en honneur par la piété de notre siècle.

Hipp. Fortoul.

On a pub. en Angleterre, dans ces derniers temps, trois traités de Kugler.

— 88. *Alfred Michiels.* Histoire de la peinture flamande et hollandaise. Bruxelles, 1845-49, 4 vol. in 8 et supp.

— 89. L'histoire en peinture, ou épisodes historiques propres à être traduits en tableaux, par *Ch. Dezobry.* Paris, Dezobry, E. Magdeleine, 1848, in 12.

— 90. Sir *Ch. L. Eastlake.* Materials for a history of oil painting. Lond. 1847, in 8.

— 91. *Arsène Houssaye.* Histoire de la peinture flamande et hollandaise. Paris, 1848, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 92. Cours théorique et pratique de peinture à l'aquarelle, par *P. D.* Paris, Horet, 1848, in 18, av. 4 pl.

— 93. Histoire des peintres de toutes les écoles depuis la renaissance jusqu'à nos jours, par MM. *Ch. Blanc, Th. Gautier* et *P. A. Jaunou*, etc. Ouv. pub. sous la direction de MM. *Armengaud* et *O'Reilly.* Paris, 184?, et ann. suiv.

— 94. *Walpole's* Anecdotes of painting in England with some account of the principal engravers, new edit. Lond., 1849, 3 vol. in 8, 88 portr.

— 95. *J. Hobbes.* The picture collector's manual, adapted to the professional man and amateur; being a dictionary of painters : containing 1500 more names, than any other work. London, 1849, 2 vol. in 8.

— 96. *Denys de Fourna*, d'Agraphia. Guide de la peinture, trad. par M. *Durand* et pub. par M. *Didron.* 1 vol.

L'opinion en vaut ce qu'en vaut le fait sur lequel a été fait entre trait en monte au Xe siècle, mais il n'appartient qu'au XVe ou au XVIe.

— 97. Manuel du peintre au cosmorama.

— De la peinture brillante à l'huile d'olive et sans huile, avec une palette toujours fraîche. De la peinture monumentale, mate, plus facile et moins illusoire que la fresque, présentant plus de ressources. Du sicatil-cosmorama, remplaçant l'huile grasse dans la peinture ordinaire, par *C. A. Gay.* Paris, Strasbourg, 1849, in 8.

— 98. La palette théorique, ou classification des couleurs, par *J. C. M. Sel.* Vannes, imp. de Lamarselle, 1849, in 4.

— 99. *H. Twining.* On the philosophy of painting a theorical and practical treatise. Lond., 1849, gr. in 8.

— 100. *Claudius Tarrel.* Observations sur le classement actuel des tableaux du Louvre et analyse critique du nouveau catalogue. Paris, 1850.

1re et 2e lettres.

Ces lettres, adressées à M. Villot *et à M.* de Nieuwerkerke, *renferment d'importantes rectifications sur la biographie des peintres et sur l'exactitude de certaines attributions.*

— 101. La renaissance des arts à la cour de France, études sur le XVIe siècle, par le comte de *Laborde.* Paris, 1850, in 8.

Nous indiquons ici ce 1er volume comme renfermant la section relative à la peinture; l'ouvrage entier doit avoir 4 vol.

— 102. Pictorial half hours or miscellanies of art, with illustrative descriptions. Lond., 1850, in 4.

En voie d'exécution.

Voyez *pour les derniers temps :* Félix Vigne. *Le Vade mecum du peintre;* 2 vol. in 4, *avec* 200 *pl. bien exécutées.* — Rossini. *Storia della pittura italiana. In 4, etc.*

Pour la bibliographie, consultez le t. I de l'ouv. de *Paillot de Montabert.*

Voyez aussi les articles historiques et bibliographiques, sur les divers genres de peinture, du Dictionnaire des beaux-arts, de *A. L. Millin.* Paris, Desray, 1806, 3 vol. in 8; les indications fournies par le Chef de l'industrie, de *J. R. Armonville.* Paris, Bunard, 1835 (1835) 3 vol. in 8; et nos articles *Beaux-Arts, Fresque, Miniature,* etc.

PEKING.

« Le P. *Couplet,* dans la vie de *Confucius,* cite un ouv. de P. *Ricci,* qu'il intitule : Coelestis doctrinæ vera ratio, 2 vol., comme ayant été imprimés à Pékin en

ERUS - Recherches & Classification numériqu

1803. Le P. *Verbiest* y pub. en 1668 *liber organicus* astronomiæ Europeæ, fig. »

Ternaux-Compans.

Voyez le t. II de la collection de Thevenot (1696). *Voyages des ambassadeurs hollandais à la Chine et à Pékin (en deux pièces);* Graeber et d'Orville, *Voyage en Chine et depuis Pékin par terre en Europe.*

1. *John Bell's* Travels from St-Pétersbourg in Russia to diverse parts of Asia. Glascow, 1763, 2 vol. in 4.

— 2. Voyage depuis St-Pétersbourg dans diverses contrées de l'Asie, à Pékin, à Hispahan, etc., avec des rem. hist. Paris, 1766, 3 vol. in 12.

— 3. *De Guignes.* Voyages à Péking, Manille, etc. Paris, 1808, 3 vol. gr. in 8 et atl. in fol.

Le P. Hyacinthe *a publié une description de cette vaste capitale, en russe,* in 8, *trad. en fr. par* Petigny. *Un plan de Péking y est annexé.*

— 4. Le P. *Ripa.* Memoirs during Thirteen year's residence at the court of Peking in the service of the emperor of China, transl. from italian by *Fortunato Prandi.* Lond., Murray, post. in 8.

Voyez aussi *Timkowski,* Voyage à Péking.

PÉLAGIANISME. — PÉLAGIENS.

1. *H. Noris.* Historia pelagiana, etc. Patavii, dissertationibus histor. Lovanii, 1702, in fol.

— 2. *J. E. Schubert.* Systematis Pelagiani delineatio. Helms, 1751, in 4.

— 3. Histoire du Pélagisme (par *Patouillet*). Avignon, 1763 (ou 1767, avec une épître dédicatoire signée). 2 vol. in 12.

— 4. *Grégoire.* Histoire des hérésies. Paris, 1828, 3e édit.

Voyez aux mots *Hérésies* et *Hérétiques.*

PELASGE.

Voyez nos art. *Etrurie, Grèce, Thyrrhéniens.*

PÈLERINAGES.

Voyez *sur ceux de France un livre int.:* Les Voyages de plusieurs endroits de France et encore de la terre Saincte, d'Espagne, d'Italie et autres pays. Paris, 1553. pet. in 8.

1. Recueil des rits et cérémonies des pèlerinages de la Mecque, par M. *Galland.* 1754, in 12.

— 2. *Ludovic Lalanne.* Des pèlerinages en terre Sainte avant les croisades. Paris, 1845, broch. in 8

(Extr. de la bib. de l'école des Chartes.)

On trouve à la p. 23 : *Liste chronologique des pèlerinages antérieurs aux Croisades.*

— 3. *Gottlieb Heinrich Stuck's* Verzeichnis von aelteru und neuern Land und Reisebeschreibungen. Halle, 1784, in 8.

Ce recueil bibliographique de tous les voyages qui ont paru avant 1784, *et où l'on trouvera le récit des pèlerinages en terre Sainte, mériterait d'avoir une continuation.*

Voyez *Boucher de la Richarderie,* Bibliothèque des voyages, 6 vol. in 8.

PÉNALITÉ.

1. *R. Meisterkamp.* Dissertatio de pœnis criminum ingeniis populorum accomodandis. Lugd., 1792, in 4.

— 2. *Saint-Edme.* Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu. Paris, 1829-28. 5 vol. in 8, 48 grav.

— 3. *Bentham.* Théorie des peines et récompenses, trad. par *Dumont.* 3e édit., 1827, 2 vol. in 8.

— 4. *Lucas.* Du système pénal et du système répressif en général, et de la peine de mort en particulier. 1827, in 8.

— 5. *Guizot.* De la peine de mort en matière politique. 1828, in 8.

— 6. Code pénal, et commentaires sur ce code.

Voyez *Droit.*

— 7. *Rossi.* Traité du droit pénal. 1829, 3 vol. in 8.

— 8. *Bossange,* Traité des crimes et des peines capitales, in 8.

— 9 Du système pénitentiaire américain en 1836, par le docteur *Julius,* suivi de quelques observations par *V. Foscher.* In 8.

— 10. *Marquet-Vasselot.* Ecole des condamnés, conférences sur la moralité des lois pénales. 1838, 2 vol. in 8.

— 11. Des délits et des peines, par *Beccaria,* avec le commentaire de *Voltaire,* etc., etc.; traduit par *Collin de Plancy.* 2e édit. in 18.

— 12. Essai sur les peines et systèmes pénitentiaires, par M. *Isidore Alauzet.* 1842, in 8.

Ouvrage couronné par l'Acad. des sciences morales et politiques.

— 13. Du régime cellulaire préventif, répressif et pénitentiaire à substituer au système pénal actuel en général, et à la peine de mort en particulier : par *N. J. Doublet de Boisthibaut.* In 8.

Ouvrage couronné par la Société de la morale chrétienne.

— 14. Dictionnaire pénitentiaire des lois pénales, disciplinaires et de police, par *L.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

de Chabrol Chaméane. Paris, 1824-43, 2 vol. in 8.

— 15. Des peines et des prisons, par le prince *Oscar* de Suède, trad. de l'allem. par *A. Pictet*. Paris, Guillaumin, 1842, in 8, avec 2 pl.

— 16. Cours de législation pénale comparée, par *Ortolan*.

Voyez *Législation*, n° 99.

— 17. Eléments de droit pénal : pénalité, juridiction, procédure; par *le même*. 1866, in 8.

— 18. *Dalmas*. Des frais de justice en matière criminelle, correctionnelle et de simple police. 1847, in 8.

— 19. *Adolphe Chauveau* et *Faustin Hélie*. Traité du code pénal. 2e édit. 1848, 6 vol. in 8.

Voyez *nos articles* Droit *et* Prisons, *et pour les publications nouvelles, la Bibliographie de la France, tables systém. art.* Jurisprudence.

PERCHE.

1. *Gilles Bry*. Histoire des pays et comtés de Perche et duché d'Alençon, etc. 1620, in 4.

— 2. *Piau de Saint-Vincent*. Vues pittoresques prises dans le comté du Perche et d'Alençon, dessinées d'après nature, suivies d'un texte statistique et historique. 1826. in 4.

— 3. *Fret*. Antiquités et chroniques percheronnes. 1838, 3 vol. in 8.

PÈRES DE L'EGLISE.

Voyez *SS. Pères*.

PERIGUEUX.

1503. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la table chron. de *Timperley*.

Biblioth. de la ville. — Voyez *Raoul*, catal.

Voyez *dans le Cosmographie de* Belleforest, *Vrai pourtraict de la ville de Périgueux*.

1. Privilèges, franchises, libertez de la ville, cité, banlieue de Périgueux. Périgueux, 1663, in 8.

— 2. Antiquités de Vesone, cité gauloise, remplacée par la ville de Périgueux, etc., par le comte *Wigrin de Taillefer*. 1821-26, 2 vol. in 4.

Voyez *A. G. de Saint Fargeau*, Bibliographie de la France, p. 180; et la Bibliographie de la France, tabl. syst. art. *Hist. de France*.

PERIGORD.

1. *De la Rue*. Carte du comté de Périgord. *Gr.* in fol.

— 2. L'Etat de l'église du Périgord depuis le christianisme, par le R. P. *Dupuy*, annoté par M. l'abbé *Audierne* et reproduit par le procédé Pinchon-typographie Dupont. Périgueux, 1841, 2 vol. in 8.

On a du même :

— 3. Le Périgord illustré, guide monumental, statistique, pittoresque et historique de la Dordogne. Périgueux, 1851, in 8.

— 4. *L. Sauveroche*. Discours sur les célébrités du Périgord, suiv. de notes biographiques et philosophiques. Périgueux, 1835, in 12.

PERLES.

Des travaux spéciaux sur les perles ont été pub. dans divers ouv. anciens et modernes. Nous citerons, entre autres, le doyen des naturalistes : *Garcia d'Orta*. Colloquios des simples, etc. Goa, 1563, in 4; un chapitre est consacré dans ce livre aux perles. — *Voyez* également, au mot *Diamant*, le traité de *Jeffries*. Paris, 1753, in 8. — M. *du Petit-Thouars* a donné, dans son Voyage autour du monde, des renseignements curieux sur ce point.

L. Margaritologia, per M. *Gergerum* S. L. 1637, in 8, fig.

— 2. De la nature des perles. *Voyez* Mémoires de *Trévoux Mars*, 1709, p. 381.

— 3. Mémoire sur la formation des perles. *Voyez* année 1717, p. 26 de l'Histoire de l'Académie des sciences. in 4.

— 4. Pêche des Perles aux Indes orientales, et particulièrement dans l'île de Ceylan.

Voyez t. I, p. 1 du Recueil d'observations curieuses, Paris, Prault fils, 1748, 4 vol. in 12; t. IV, p. 1 des Annales des arts et manufactures, par B. O'Reilly *et* Barbier de Vémars, *Paris*, 1800 *et années suiv., in* 8.

— 5. Détails sur la manière de travailler les perles. *Voyez* t. II, p. 357 du Dictionn. portatif des arts et manufactures, Paris, 1766-73, in 12.

— 6. De la pesanteur spécifique des perles. *Voyez* Pesanteur spécifique des corps, par *Brisson*, Paris, 1787, in 4.

— 7. Perles artificielles imitant les perles fines. *Voyez :* Brevets d'invention publiés par le Gouvernement — Archives des découvertes. Paris, Treuttel et Würtz, 1809 et années suiv., in 8. — Tome II, p. 404 du Dict. portatif des arts et manufactures. Paris, 1766-73, in 12. — T. III, p. 273 des Secrets concernant les arts et métiers. Paris, 1790, 4 vol. in 12. — T. XIII, p. 163 du Dictionnaire des découvertes faites en France de 1789 à 1820. Paris, 1822-24, in 8. Ce dernier article est de M. *de Lasteyrie*.

— 8. Essai sur la Pellegrina, ou la perle

ERUS - Recherches & Classification numériqu

incomparable des frères Zozime, par *Fischer de Waldheim*. Moscou, 1818, in 8.
Voyez *Pierres précieuses*.

PÉROU.

I. Géographie et topographie. — Voyages.

Voyez *pour la cartographie les beaux travaux de* Pentland *et l'atlas qui accompagne l'expédition de M.* de Castelnau; *ces dernières cartes ont été exécutées par M.* Bouffard. *Nous rappelerons ici que la Bolivie, désignée autrefois sous le nom de Haut-Pérou, forme 6 dép. Il est difficile de séparer, au point de vue descriptif, ces deux contrées.* Voyez *néanmoins* Bolivie.

1. *Buache*. Carte du Pérou pour l'histoire des Incas.

— 2. *P. di Forlani di Veronese*. Description de tout le Pérou. (Carte) 1 f.

—3. *Ant. de Alcedo*. Diccionario geogr.-historico de las Ind. occid. o America, es a saber de los Reynos del Perù, nueva España, etc. Madrid, 1786, 5 vol. in 4.

— 4. *Alcedo y Herrera*. Aviso Historico-geográphico-político, con las noticias mas particulares del Perú, Tierra Firme, Chile y nuevo reyno de Grenada. Madrid, in 4.

— 5. Sixteen years in Chili and Peru from 1822 to 1839. by the retired governor of *Juan Fernandez*. London, in 8, fig.

— 6. De la influencia de los diferentes climas del universo sobre el hombre y en particular de la influencia de los climas de la America meridional, por *Grandin*. Lima, 1826, in 8.

— 7. Description de la côte du Pérou et renseignements sur la navigation des côtes occidentales d'Amérique, rédi. par M. *Lartigue*. Paris, 1827, in 8.

— 8. *Samuel Haigh*. Sketches of Buenos Ayres, Chile and Peru. London, 1831, in 8.

Nous introduisons ici cet ouv. parce que l'on y trouve un plan de la route qui existe entre Buenos-Ayres et le passage de la Cordillère.

— 9. Chart of part of the coast of Perú (1830) pub. chez *H. Berghaus*. 1 f. jésus.

— 10. *Alcide d'Orbigny*. Description geographica historica y estadistica de Bolivia. Paris, 1845, in 8.

—11. *Frezier*. Voyage à la mer du sud, aux côtes du Chili et du Pérou. Paris, 1732, in 4, fig.

Il y a une autre édit.:

—12. Voyage à la mer du sud, au Chili, au Pérou et au Brésil. Amsterdam, 1717, 2 vol. in 12, fig.

—13. *Course de la Blanchardière*. Nouveau voyage fait au Pérou avec un appendice des mines en Espagne. Paris, 1751, in 8.

—14. *Bustamente* (*Carlos*), Inca. El Lazarillo de Ciegos Caminantes, desde Buenos Ayres hasta Lima. En Gijon, 1773, pet. in 8.

—15. *Manuel Sobrevïela* et *Narciso y Barcelo*. Voyages au Pérou. Paris, 1809, 2 vol. in 8.

Trad. du Mercurio Peruano.

— 16. *B. Hall*. Voyage au Pérou, au Chili et au Mex. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

—17. *Rob. Proctor*. Narrative of a journey across tha Cordillera of the Apdes and of a residence in Lima and others parts of Perú. London, 1825, in 8.

— 18. *Lister Maw's* Journal of a passage from the pacific ocean to the atlantic, crossing the northern provinces of Peru, etc. London, 1829, in 8.

—19. *Edmond Temple*. Travels in various parts of Peru including a year's residence in Potosi. London, 1830, 2 vol. in 8.

— 20. *P. Beldrum*. Diario del viage hecho el año 1834, para reconocer los Rios Ucayali y Pachitea. Arequipa, 1840, in 4.

— 21. *J. M. Valdez y Palacios*. Viages de la ciudade do Cuzco a de Belem do Gram Para, etc. Rio-de-Janeiro 1844 et 1846, 2 part, en 1 vol. in 8.

En voie de pub.; nous ignorons si les parties annoncées ont paru.

— 22. Dr *J. J. von Tschudi*. Reiseskizzen aus den Jahren 1841-1842. St-Gallen, 1846, 2 vol. in 8.

Le savant Tschudi *est auteur de la Fauna Peruana.*

Voyez *aussi* Poeppig.

— 22 *bis*. *Francis de Castelnau*. Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du sud, de Rio-Janeiro à Lima, etc. Paris, P. Bertrand, 1850 et années suiv., 6 vol. in 8, et atl. pour la partie historique.

II. Histoire. — Histoire littéraire et Bibliographie.

— 23. *Acter. Augustin de Zarate*. Historia del descubrimiento del Peru. Anvers, Nucio, 1555, in 8, trad. en français par *de Citri*. 1716 ou 1742, 2 vol. in 12.

— 23. Primera y segunda parte de la historia del Peru que se mando escrivir a *Diego Fernandez* vecino de la ciudad de Palencia. Sevilla, 1571, 2 tomes en 1 vol. in fol.

Cet ouvrage, qui traite particulièrement des guerres civiles des Espagnols, ayant été prohibé par le conseil des Indes, est devenu très-rare.

— 24. Historia del descubrimiento y

ERUS - Recherches & Classification numériqu

conquista del Peru, por *La Casas*. Sevilla, 1577, in fol.

— 25. *Las Casas*. Tyrannies et cruautés des Espagnols, perpétrées aux Indes occid., trad. du castillan par *Jacq. de Miggrode*. Anvers, 1579, in 4.

Ancienne trad. du traité le plus curieux.

— 26. El Inca *Garcilasso de la Vega*. Historia general del Perú o comentarios reales que tratan de origen de los Incas reyes que fueron del Perú. Lisboa y Cordova, 1607 y 1617, 2 vol. in fol.

Premi'ère édition; il y en a de 1617, 1723, (1800. 13 vol. in 18).

Garcilasso de la Vega *appartenait à la famille des Incas; son livre, bien qu'imparfait, est un des ouvrages fondamentaux auxquels il faudra toujours recourir quand on parlera du Pérou. Il a paru une édit. de cette hist. générale en* 1800, *à Madrid*, 13 *vol. in* 18. *Elle est trad. depuis longtemps en français.* Garcilasso *a donné en espagnol une hist. de l'expédition de Soto à la Floride.*

— 26 *bis. Pedro José de Arriaga*. Extirpacion de la idolatria del Peru. Lima, 1621, in 4.

Ouvrage précieux, écrit par ordre du prince d'Esquilache; il contient, dit-on, le résumé des confessions auriculaires de plus de 500 *Indiens.*

— 26 *ter. Fr. Augustin de la Calancha*. Coronica moralizada de la orden de Sant' Augustin en el Peru. Barcelona, 1638, in fol, t 1 (le seul qui ait paru).

Ce précieux ouv., si imparfaitement trad. (voyez le n° suiv.), est trop rarement consulté.

— 27. *Calancha* (le P. *A. de la*). Histoire de l'église du Pérou, trad. en fr. Tolose, 1653, in 4.

— 28. *I. Melendez*. Tesoros verdaderos de las Yndias en la hist. de la gran Provincia de S. J. Batista del Perú. Roma, 1681, 3 vol. in fol.

— 29. *D. Andres Rocha*. Tratado de los Indios occidentales del Perú, etc. Lima, 1684, in fol.

— 30. *D. de Cordova*. Coronica de la Provincia de los doze Apostolos del Perú. Lima, 1751, in fol.

— 31. *G. de Escalona*. Gazophilacium Regium Perubicum, opus in quo omnes materiæ spectantes ad administrationem regni Peruani latissimi discutuentur. Matriti, 1775, in fol.

— 32. Catalogo historico y cronologico de los virreyes del Perù. Lima, 1795, in 8.

— 33. The present state of Peru from original and authentic documents. London, 1805, in 4, fig, color,

— 34. *José Alcon*. Diario de la expedicion de don Juan Ramirez sobre las provincias interiores de la Paz, Picno, Arequipa y Cuzco. Lima, 1815, in 4.

— 35. *Bart de las Casas*. Œuvres de don *Barthélemy de las Casas*, évêque de Chinpa, par *J. A. Llorente*. Paris, 1822, 2 vol. in 8, portr.

L'ouvrage le plus important de las Casas n'a jamais paru. C'est une hist. complète de l'Amérique que M. Washington Irving *a mise à contribution.*

Voyez *pour les autres ouvrages le tableau chronologique de la litt. espagnole.* (*Atlas* Mancy.)

— 36. Rebelion en Azmapuquio por varios gefes del exercito Espagnol, para deponer del mando al dignisimo virrey del Peru el teniente general *D. Joaquin de la Pezuela*, escrita por el ingenuo Rio de Janeiro. Lima, 1822, pet. in 4.

— 37. *John Ranking's* Historical researches on the conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez and Tolomeco in the 13th century by the mongols accompanied with elephants. 1827, in 8, pl.

Livre des plus bizarres; on y joint:

— 38. Supplement to the conquest of Peru and Mexico by the Mogols in the XIII century (by *J. Ranking*). London, M'Dowal, in 8 de 28 p.

— 39. *Ducondray Holstein*. Memoirs of *Simon Bolivar*. London, 1830, 2 vol. in 12.

— 40. General *Miller's* Memoirs, containing an Account of the War of Independence; Sketches of the Character, Manners, and Customs of the Inhabitants of Buenos Ayres, Chili, and Peru; with Observations on the Scenery, Soil, Productions, and Antiquities of Peru, etc. Lond., 2 vol. in 8.

On a joint à cette 2e édit. les portraits de San Martin, O'Higgins, etc., Bolivar et de nombreuses cartes.

— 41. Coleccion de documentos y de sucesos notables en las Campanas de la pacificacion del Peru. Lima, 1837, in 4.

— 42. *Arch. Smith*. Peru as itis. London, 1839, 2 vol. in 12.

Voyez *aussi le Pérou par J. J. de Tschudi*, 1842-1847, n° 22.

— 43. Diario militar de la campaña que el ejercito abrio en el territorio Peruano el año 1838 contra el general *Santa-Cruz*. Lima, 1840, in 8.

— 44. *Fernando Montesinos*. Mémoires historiques sur l'ancien Pérou (inédits). Paris, 1840, in 8.

Fait part. de la collect. pub. par M. Ternaux-Compans.

— 45. *F. Lacroix*. Pérou (dans la collect. int. l'Univers). Paris, 1843, in 8.

— 46. *D. Manuel José de Quintana*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Villa de los españoles celebres. Paris, Bandry, 1845, in 8. Voyez *Espagne*.

— 47. *Wm. H. Prescott*. History of the conquest of Peru: with a preliminary view of the civilisation of the Incas. 1847, 2 vol. in 8.

Nous savons qu'il existe une trad. inédite de cet excell. ouv. en franç. Le livre a été fréquemment réimprimé.

— 48. Mercurio Peruano de historia, literatura y noticias publicas que da a luz la Sociedad academica de Amantes de Lima. Impreso en Lima, 1791-94, 12 tom. en 6 vol. pet. in 4.

Rarissime en France.

— 49. *Guillermo del Rio*. Monumentos literarios (y historicos) del Perú. Lima, 1812, in 4, esp.

Rare en France.

— 50. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu *Amed. Chaumette Desfossés*. Paris, 1842, in 8.

— 51. Antiguedades Peruanas por *D. Mariano Eduardo de Rivero*, y *D. Juan Diego de Tschudi*. Viena, 1851, 1 vol. in 4, et atlas in fol.

Ce grand ouv., encore peu répandu en France, donne la bibliographie des langues du Pérou, p. 98.

Voyez nos articles *Lima*, *Quichua*, *Quipos*, *Yaravis*.

PÉROUSE.

1475. — *Henry Clayn*, d'Ulm, y introduit l'imprimerie.

PERPIGNAN.

Voyez *un ancien plan dans la Cosmographie de* Belleforest, 1574, *in fol. Id. dans celle de* Munster.

1. Perpinianum captum ant. *P. Ant. Chanut* Canebat. Tolosæ (1642), in 4.

Rare.

— 2. Journal de ce qui s'est passé au siége de Perpignan, 1642, in 4. — Continuation de ce siége, 1642, in 4. — Capitulation de cette ville le 9 août. 1642, in 4.

— 3. Lettre du roi contenant la réduction des ville, château et citadelle de Perpignan en l'obéissance du roi. 1642, in 8.

— 4. La prise et la réduction de la ville de Perpignan. 1642, in 4.

— 5. Relation de l'entrée de l'armée du roi dans la ville de Perpignan, avec les particularités en la prise de ladite ville, château et citadelle. 1642, in 8.

— 6. Les articles de la ville de Perpignan, accordés par le gouverneur et habitants, aux maréchaux de Schomberg et de la Meilleray, ensemble la capitulation. 1642, in 8.

— 7. Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorables de Perpignan et de Barcelone, connus sous le nom de citoyens nobles, pour servir de suite au traité de la noblesse de *la Roque*, par l'abbé *Joseph Xaupi*. 1763, in 12.

— 8. Continuation des recherches sur la noblesse des citoyens nobles de Barcelone et de Perpignan. 1769, in 12.

Xaupi, *qui était chanoine et archidiacre de l'église de Perpignan*, *est aussi l'auteur des divers Mém. impr. à Perpignan pour les droits de son chapitre et un autre pour le droit de joyeux avènement dans la province de Roussillon.*

— 9. Dissertation sur la ville de Perpignan.

Voyez *tome XXV, p. 77, de l'Histoire de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*

—10. Sommaire de la topographie physique et médicale de la citadelle de la ville de Perpignan, par *P. A. N. Chéron*. 1828, in 8.

Voyez *aussi tous les ouvrages relatifs au département des Pyrénées-Orientales dont Perpignan est le chef-lieu.*

—11. Mémoire sur la situation, l'air et les eaux de la ville de Perpignan et de la province du Roussillon; par *Bonnafos*.

(Recueil d'obs. de médecine des hôpit. milit., t. II, p. 49.)

1500. — Imprimerie introduite par *Jean Rosembach*.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Hasnel*, Catal.

Voyez *Roussillon*.

PERSE.

I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. *Arrowsmith*. Persia. 1825, 1 f. j.

— 2. A geograp. memoir of the persian empire, by *J. Magdonald Kinneir*. Lond., 1813, in 4.

— 3. *Macdonald Kinneir*. Perse et contrées environnantes. Euphrate. 1825, 2 f. alg.

— 4. The geographical works of *Sadik Isfahany*, translated from original persian Mss. in the Collection of sir W. Ouseley, the editor. London, 1833, in 8.

— 4 *bis*. Mémoire descriptif de la route de Theran à Mecbed et de Mecbed à Jezd, reconnue par M. *Lulhier*, cap. en corps du génie, suiv. d'observations faites par M. *Daussy*, ingénieur hydrographe en chef de la marine. Paris, in 8, accomp. de 5 cartes itinéraires.

— 5. Il viaggio dell' *Ambrosio Contarini* ambasciatore della signoria di Venetia al Uxan Cassan, ré di Persia. Venez., 1543, in 12.

Il y a une édition de 1487, fort rare, et une de 1525, moins rare mais très-chère.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 6. Dei commentarii del Viaggio in Persia di *Caterino Zeno*, etc. Venezia, 1558, in 8.

Très-rare. La carte manque fréquemment.

— 7. Relacion de don *Juan* de Persia en III libros donde se trattan las cosas notables de Persia. Valladolid, 1604, in 4.

— 8. Voyages très-curieux faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par *Adam Olearius*, trad. en francais par *Abraham de Wiquefort*. Amsterdam, 1727, 2 tomes en 1 vol. in fol.

— 9. Voyages faits en Perse, aux Indes, etc., par *J. A. de Mandelslo*, mis en ordre et pub. par *Olearius* et trad. par *Wiquefort*. Amst., 1727, 2 tomes en 1 vol. in fol.

— 10. Journal du voyage en Perse, par *J. Chardin*. Amsterdam, 1735, 4 vol. in 4.

Ce voyage célèbre, dont Langlès a donné une édition, a été exécuté de 1664 *à* 1677; *il a paru pour la première fois sous le titre de* Journal du Voyage en Perse et aux Indes orientales, par la mer Noire et par la Colchide. Lond., 1686, in fol., puis Amst., 1686, 2 vol. in 12; Amst., 1711, 3 vol. in 4; id., 1711, 10 tomes gr. in 12; Paris et Rouen, 1723, 10 tomes gr. in 12. *L'édit. que nous indiquons ici* 1735) *est augm. du couronnement de Soliman III et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent pas dans les précédentes.*

— 11. *Will. Franklin's* Observations made on a tour from Bengal to Persia. London, 1790, in 8.

— 12. *Mirza Abu-Thaleb* Khan. Travels in Asia, Africa and Europe. Lond., 1810, 2 vol. in 8.

Ce voy., trad. du Persan en anglais, a été trad. en français deux fois; la 1re *en* 1811, *la* 2e *en* 1819, *par* Ch. Malo. *Le texte persan a été également publié.*

—13. *James Morier*. A journey through Persia, etc. London, 1812, in 4, fig.

—14. Travels in Beloochistan and Sinde, by *H. Postinger*. London, 1816, in 4, av. fig.

—15. Reise nach Persien, mit der Russischen Gesandtschaft im Jahre 1817, von *A. Kotzbue*, mit 9 color. und schwarzen Kk. Weimar, 1819, in 8.

— 16. *Kotzbue*. Voyage en Perse à la suite de l'ambassade russe en 1817, trad. de l'all. par *Breton*. Paris, 1819, in 8, fig. col.

— 17. *(Dupré)*. Voyage en Perse, fait dans les années 1807, 1808 et 1809 en traversant la Natolie et la Mésopotamie. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

— 18. Lettres sur la Perse et la Turquie d'Asie, par *J. M. Tancoigne*. Paris, 1819, 2 vol. in 8, fig, col.

— 19. *W. Ouseley's* Travels in various countries of the east more particularly Persia, etc. London, 1819, in 4, 23 pl.

— 19 *bis*. *Amédée Jaubert*. Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, avec une carte par M. *Lapie*, et suiv. d'une notice sur le Ghilan et le Mazanderan, par le colonel *Trezel*. Paris, 1821, gros vol. in 8, fig.

— 20. *James Baillie Fraser's* Narrative of a Journey into Khorasan, in 1821 and 1822: including some Account of the Countries to the north-east of Persia: with Remarks upon the National Character, Government, and Resources of that Kingdom. Lond., 1825, in 4.

Cartes.

Ou a du même :

— 21. Voyage en Perse, fait en 1812 et 1813, par *Gaspard Dombille*. 2e édit. Paris, 1825, 2 vol. in 8, av. fig.

— 22. Le colonel *Rottiers*. Itinéraire de Tiflis à Constantinople. Bruxelles, 1829, in 8.

— 23. The travels of *Ibn Batuta* (in Egypt, Syria, Persia, Arabia, Hindustan, China, etc.), translated from the abridged arabic manuscript copies, with notes by *S. Lee*. London, 1829, in 4.

Aux frais de la Société de trad. des livres orientaux. M. Lee *n'a malheureusement entrepris sa trad. que sur un ms. abrégé d'*Ibn Batuta; *nous signalerons aussi la version suivante faite sur un texte bien préférable.*

— 23 *bis*. Voyage d'*Ibn Batoutah*, texte arabe, accompagné d'une traduction par *C. Defremery* et le Dr *B. R. Sanguinetti*. Paris, imp. impér.

Les t. I et II de cet important ouv. ont paru. On a pub. à Lisb. une trad. portugaise défectueuse. Voyez le n° 26.

— 24. From Constantinople to Teheran. 1838, 2 vol. in 8 avec cartes.

M. Fraser *est auteur du voyage intitulé :* Travels and adventures in the Persian provinces, 1826. *Son travail sur la Perse est rempli de précieux documents géographiques.*

— 25. Sir *Rob. Ker Porter's* Travels in Georgia, Persia, Armenia, Ancient Babylonia, etc., etc. With Maps, Plates, etc. Lond., 1821, 2 vol. in 4.

Excellent voyage, surtout pour l'exactitude des fig. Il y a du même un Voyage en Russie.

— 26. Viagens extensas e dilatadas do célebre arabe *Abu Abdallah* mais conhecido pelo nome de *Ben Batuta* traduzidas por *José de Santo Antonio Moura*. Lis-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

bos, 1840, na typographia da academia, t. I, pet. in 4.

Ce vol. important se compose de 533 p. Moura étant mort récemment, le travail n'aura pas de suite.

— 26 *bis. Felice de Vecchi.* Giornale di caravana o viaggio nell' Armenia, Persia ed Arabia, fatto negli anni 1841-42 da *F. de Vecchi e G. Osculati*. descritto da *F. de Vecchi*. Milano, dalla typografia di Claudio Vitalini, 1847, in 4.

On trouve dans cet ouv. la descript. d'Erzeroum. M. Osculati *a pub. à part :* Note d'un Viaggio nella Persia e nelle Indie Orientali, negli anni 1841-1842, Monza, 1844, in 8 de 72 p. *Ce travail, qui roule sur l'hist. nat., n'a pas été mis dans le commerce.*

— 27. *Chesney.* The expedition for the Survey of the rivers Euphrates and Tigris carried on by order of the british government in the years 1835, 1836, and 1837. Lond., 1850, 4 vol. gr. in 8, fig. et atl.

— 28. Voyage en Perse, par le prince *A. Soltykoff*. Paris, 1850, gr. in 8, fig.

On doit au même un Voyage dans l'Inde.

— 29. Voyage en Perse de MM. *Eugène Flandin* et *Pascal Coste*. Paris, texte 2 vol. in 8, atlas 3 vol. in fol., dont deux de monuments et un de vues pittoresques. 70 livr. à 20 fr. la livr. ont été publiées.

II. Histoire.

— 30. Vita, costumi e statura de *Sofi*, re di Persia, 1508 in 4.

Voyez le mot *Rota* dans *Brunet*, t. IV, p. 129.

On connaît aussi un petit in 8 intitulé: Le Baptesme de Sophie, roi de Perse.

— 31. Rerum persicarum historia, autore *Petro Bizaro;* accessit *Henr. Porsii* de bello inter Murethem III Turcarum, et Mehemetem Hodabende Persarum regem gesto, narratio..... in ex *Jos. Barbari* et *Ambrosii Contareni* itineraria persica; *Jo. Thomæ Minadoi* belli turcico-persici historia... Francof., typ. Wechel, 1601, in fol.

— 32. Relaciones de *Pedro Texeira* del origeo, descendencia y succession de los Reyes de Persia y de Harmuz y de un viage hecho por el mesmo autor desde la India oriental hasta Italia por tierra Amberes, 1610, pet. in 8.

Ouv. encore consulté.

— 33. Relation des grandes guerres du roy de Perse, par *Ant. de Gouvea*. Rouen, 1646, in 4.

— 34. L'ambassade de *D. Garcia de Silva Figueroa* en Perse, contenant la politique de ce grand empire, les mœurs du roi Shah Abbas et une rel. exacte de tous les lieux de Perse et des Indes où cet amb. a esté, trad. de l'esp. par *de Vicqfort*. Paris, 1667, in 4, fig.

— 35. Les beautés de la Perse (par *Daulier Deslandes*). Paris, 1672, in 4.

— 36. *Petri Bedik*. Explicatio utriusque theatri... in Persiæ Orientis, cum narratione de moribus Persarum. Viennæ, 1678, in 4.

— 37. *Barn. Brissonius*. De regio Persarum principatu libri III. Argentorati, 1710, in 8.

— 38. Histoire des révolutions de Perse, depuis le commencement de ce siècle, par le P. *Ducerceau*. Paris, 1742, 2 vol. in 12.

— 39. The history of Nader Shah, formerly called Thamas Kouli Khan, by *J. Fraser*. London, 1742, in 8.

— 40. Histoire de Nader-Chah, par *Jones*. Lond., 1770, in 4.

— 41. Historia priorum regum Persarum, post fermatum in regno islamismum, ex *Mohammede Mirchond* persicè et lat. Viennæ, 1782, in 4.

On a du même historien arabe : Mirchondi *historia Theheridarum, etc. Gottingæ, 1814, in 8, etc.; ses ouvrages ont été traduits en plusieurs langues.*

M. de Frémery *a trad. l'hist. des Samanides, avec le texte persan, accomp. de notes critiques, hist. et géographiques. Paris, imp. roy., 1845, in 8.*

On doit à S. de Sacy, *à la suite du Mém. sur les antiquités de la Perse, l'Hist. de la dynastie des Sassanides*, 1793, *in 8.*

— 42. Tarich Fenal, ou Histoire des anciens rois de Perse, depuis le règne d'Husheng jusqu'à l'époque de la conquête arabe (en turc). Vienne, 1784-85, in 4.

—43. An histor. relation of the origin, progress and final dissolution of the gouvernement of the Rohilla Afgans in the northern provinces of Hindostan, compiled from a persian manuscript, etc., by *Ch. Hamilton*. London, 1787, in 8.

Voyez *aussi : Histoire de l'irruption des Aghvans (en turc), Constantinople, 1829, in 4 ; History of the Aghvans, translated from the persian of* Neamet Ullah. *Lond., 1829, 2 part. in 4.*

— 44. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, par *Silvestre de Sacy*. Paris, 1793, in 4.

— 45. *W. Ouseley*, Epitome of the ancient history of Persia extracted and translated from the *Jehan Ara* a persian ms. Lond., 1799, in 12.

— 46. Descriptio persici imperii, ex Strabonis tum ex aliorum auctorum cum illo comparatorum fide composita, auctore *Jos. Szabo*. Heidelb., 1810, in 8.

— 47. *Fani (Scheik Mohammed Mohh-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

sair. Le Dabistan en persan. Calcutta, 1809, pet. in fol.

Cet ouvrage est un traité de la relig. des anciens persans; il a été trad. en anglais et en allemand.

— 48. La Perse, par *Jourdain*. Paris, 1814, 5 vol. in 18, avec fig.

— 49. Sir *John Malcolm*. The history of Persia from most early period to the present time, etc. London, 1815, 2 vol. gr. in 4.

— 50. Histoire de la Perse, depuis les temps les plus anciens, suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitants de cette contrée, etc., trad. de l'anglais de sir *John Malcolm* (par M. *Benoist*). Paris, 1821, 4 vol. in 8, fig.

— 51. Etat actuel de la Perse, par *Myr-Davoud-Zadour*, en persan, en arménien et en français. Paris, 1817, in 18.

— 52. Notice historique sur la Perse ancienne et moderne, par M. *Rousseau*. Marseille, 1817, in 8.

— 53. *C. F. C. Hoeck*. Veteris Mediæ et Persiæ monumenta. Gottingæ, 1818, in 4.

— 54. Costume of Persia drawn from nature by *A. Orlowski* and on stone by *Hallman Dighton*.... London, 1820, gr. in fol.

Précieuse collect. quant à la fidélité du costume. Orlowski *a pris ses documents sur les lieux.*

— 55. Iracæ persicæ descriptio, arab. et lat. cum notis *P. J. Uylenbrook*. Lugd. Bat., 1822, in 4.

— 56. La Perse, ou hist., mœurs et coutumes des habitants de ce royaume, ouvr. trad. des relations les plus récentes, par M. *René Perrin*, avec notices par *Ed. Gaultier* (d'Arc). Paris, Nevou, 1823, 6 vol. in 18.

Les nouveaux titres de ce livre dit en grande partie à Gaultier d'Arc, *ancien consul général à Alexandrie, portent : Hist. de la Perse,* 1842.

— 57-58. Monuments arabes, persans et turcs, du cabinet de M. le duc de *Blacas* et d'autres cabinets, considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des nations musulmanes, par M. *Reinaud*, empl. au cabinet des manuscrits orientaux de la bibliothèque du roi, etc. Imprimerie royale, 1828, 2 vol. in 8.

— 59. Sketch of persian life and manners... by *J. Malcolm*. Lond., 1838, 2 vol. in 8.

On peut joindre à cet ouv. : Kitabi Kulsum Nameh, ou le Livre des dames de la Perse, contenant les usages de leurs mœurs, trad. par *Thomassin*, sur la version allg. du pr. original. Paris, 1845, in 12.

— 60. *Brydge*. Mission in Persia. London, 1838, 2 vol. in 8, fig.

— 61. Histoire des Vongols de Perse, par *Rasch d Eddin* ; publiée, trad. et annotée par M *Etienne Quatremère*. Paris, 1836, in fol.

Tome premier seulement.

— 62. Chronique d'Abou-Djafar Mohammed Tabari, trad. sur la version persane d'*Abou Ali Mohammed Belami*, d'après les manuscr. de la bibl. du roi, par *L. Dubeux*. Paris, Oriental transl. fund, 1836, in 4.

L'orientaliste habile auquel on doit ce premier volume prépare en ce moment l'impression du deuxième.

On complétera bien des études sur la Perse en consultant l'ouv. suiv. :

— 62 *bis. James Mill*. History of British India. 4e edit. With notes and continuation by *H. H. Wilson*, Lond., 1840-48, 9 vol. in 8.

— 63. Perse, par M. *Louis Dubeux*. Paris, 1841, in 8.

Fait partie de la collect. int. : l'Univers. Ce volume, consciencieusement écrit, fait connaître la Perse ancienne et la Perse moderne.

— 64. *A. Sepsis*. Quelques mots sur l'état religieux de la Perse. Paris, 1844, br., in 8.

Extr. de la Revue d'Orient. M. Sipsis, né en Grèce, élevé en France et en Allemagne, a fait un long et fructueux séjour en Perse.

— 64 *bis. Alex. Chodzko*. Le Ghilan, ou les marais Caspiens, description historique et géographique, etc. Paris, 1850, in 8.

Nous citerons encore : Le colonel *E. Colombari*, Les Zembourekas, artillerie de campagne à dromadaire, employée dans l'armée persane, suiv. de quelques observations sur l'armée persane, extr. du spect. milit. Paris, broch. in 8.

Nous signalerons également, comme étant en voie de publication chez l'éditeur Bertrand, le grand ouv. sur la Perse dû à l'infortuné Hommaire de Hell, *et dont les figures nombreuses ont été gravées d'après les dessins de M.* Laurent. *Cet ouv. capital se publie par ordre du Gouvernement.*

III. Linguistique, Littérature et Bibliographie.

— 65. *J. B. Raymundi*. Rudimenta grammatices persicæ. (1614) in 4.

— 66. *P. J. a St-Joseph Labrosse*. Gazophylacium linguæ Persarum, etc. Amst., 1684, in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Le même est éditeur de la Pharmacopea persica (1681).

— 67. *G. Bartoni* λειψανα veteris linguæ persicæ. Lubecæ, 1790, in 8.

— 68. Dictionnaire persan-turc, par *Ibrahim Effendi Monteferrica*. Constantinople (1742), 2 vol. in fol.

— 69. A compendious vocabulary english and persian, by *Fr. Gladwin*. Malda, 1780, in 4.

— 70. *On a du même*, anonyme : Vocabulary english and persian, Calcutta, 1800, in 4 ; avec le nom de l'auteur, A dictionary persian, hindoostanee and english, Calcutta, 1809, in 8.

— 71. *F. de Dombay*. Grammatica linguæ persicæ. Vind., 1800 et 1804, in 4.

— 72. *Lehdje-ul-Loghat*. Dictionnaire arabe et persan. Constant., 1216 (1801), in fol.

— 73. Vocabulaire turc, arabe et persan, par *Esaad Effendi*. Constantinople (1802), in fol.

— 74. *Barretto (Jos)*. A dictionary of the persian and arabic language. Calcutta, 1804, 2 vol. in 8.

— 75. *Fr. Wilken*. Institutiones ad fundamenta linguæ persicæ. Lip., 1805, avec le vol. d'additions, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 76. A grammar of the persian language by sir *W. Jones*. VIIe ed. Lond., 1809, in 4.

— 77. *Othm. Frank*. De persidis Lingua et genio, commentationes phœnphico-persicæ. Nurembergæ, 1810, in 8.

— 78. *Lumsden*. A grammar of the persian language. Lond., 1811, 2 vol. pet. in fol.

— 79. *On a du même :* Selections for the persian Class.

— 80. Boorhaol qatiu. A dictionary of the persian language explained in persian ; alphabetically arranged according to the system of European Lexicons, etc. Calcutta, Perseira, 1818, in 4.

— 81. Haft Kulzum, Or the seven seas : a dictionary and grammar of the persian language, by his late Majesty the King of Oude. Lucknow, 1822, 7 vol. in fol.

Cet immense monument de la linguistique orientale est ainsi divisé : 6 vol. sont consacrés au Dict. ; la Grammaire remplit la septième.

— 82. The persian Moonshee abridged, by *Williams Carmichael Smyth*. Lond., 1822, in 8.

— 83. Nazm-ul-Djévahir (Le Collier de perles). Petit dictionnaire rimé, arabe, turc et persan, par *Nazmi Esseid Hassan Effendi*, Constantin., 1241 hég. (1825), in 4.

— 84. Dictionnaire persan-turc, par *Hayret Effendi*, Boulak, 1826, in 4.

— 85. Dictionnaire persan et arménien. Constant., 1826, in fol.

— 86. Grammar of the persian language by sir *W. Jones*, the ninth edition with considerable additions and improvements by *Rev. Sam. Lee*. Lond., 1828, in 4.

Cette grammaire du célèbre W. Jones, *est fort répandue. La 1re édit. est de* 1771, *in* 4. *Nous avons cité, au n° 76, celle de* 1809. *La gramm. de* W. Jones *a été trad. en fr. Lond.*, 1772, *in* 8.

— 87. Vocabulaire latin, persan et coman, d'après un manuscrit écrit en 1303 ; publ. par *J. Klaproth*. Paris, 1828, in 8.

— 88. *Richardson (John)*. A dictionary persian, arabic, and english, with di sertation on the languages, literature, and manners of eastern nations. Revised and improved by *Charles Wilkins*. A new edit. by *Francis Johnson*. London, 1829, 1 vol. très-fort, in 4, cart.

— 89. Dictionnaire français, arabe, persan et turc, par le prince *Alexandre Handjery*. Moscou, 1840-42, 3 vol. grand in 4.

— 90. *Duncan Forbes*. Grammar of the persian language, etc. London, 1844, in 8.

— 91. Grammaire persane de *Will. Jones*, trad. en fr. par M. *Garcin de Tassy* Paris, 1845, in 12.

— 92. *Samascharii* Lexicon arabicum persicum ex codd. mss. Lipsiensibus etc., ed. S. G. Lipsiæ, 1850. gr. in 4.

— 93. Specimen of persian poetry, or odes of Hafiz : containing an English translation by *John Richardson*. London, 1774, in 4.

— 94. Anthologia persica, pers. et la. Viennæ, 1778, in 4.

— 95. Ayeen Akbery or the institutes of the emperor *Akbar*, translated from the persian by *F. Gladwin*. Calcutta, 1783, 3 vol. in 4.

— 96. Classic selections from some of the most esteemed Persian writers, etc. Calcutta, 2 vol. in 4.

Ces textes sont lithographiés. S. Rousseau *a donné à Lond.*, 1805, *in* 4, *flowers of Persian literature.*

— 97. Geschichte des schoenen, etc. Histoire de la littérature en Perse, avec un choix des meilleures pièces de deux cents poètes persans, par *Jos. de Hammer*. Vienne, 1818, in 4.

— 98. *Schetk - Ferid - eddin - A'ttar*-Pend-Nameh. Livre des conseils, trad. et pub. par *Sylvestre de Sacy*. Paris, 1819, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Le même ouv. a été trad. en ang. par J. H. Hindley.

— 99. Essai sur la littérature persane; par *Edouard Gautier*, Paris, imp. de Marchand-Dubreuil, 1823, in 18.

Extrait de l'ouvrage intitulé: la Presse, etc.

— 100. Proverbs and proverbial phrases in the persian and hindostanee languages transl. by the late capt. *T. Roebuck* edit. by *Wilson*. Calcutta, 1824, in 8.

—101. Original persian letters and other documents, etc., compiled and translated by *C. Stewart*. London, 1825, in 4.

Livre commode pour les transactions établies entre les Européens et les Persans.

— 102. *Vehbi*. Dict. poétique persan-turc. Boulak, l an de l'hegyre 1245 (1830), in 8 ou pet. in 4.

— 103. Specimens of the popular poetry of persia, etc., orally collected and translated by *A. Chodzko*. Lond., 1842, gr. in 8.

Le savant trad. de ces poésies populaires a donné une grammaire pratique de la langue persane et a trad. un intéressant recueil de pièces dramatiques encore inédites.

Le texte, beaucoup plus considérable de ce précieux extrait, a paru sous le titre de Répertoire du théâtre persan (texte persan). 1re liv. Paris, Duprat, in 8.

Nous citerons encore de M. Alex. Chodzko :

— 104. Grammaire persane, ou principes de l'iranien moderne, accomp. de fac-simile pour servir de modèles d'écriture et de style pour la correspondance. Paris, 1852, in 8.

Le long séjour qu'a fait M. Chodzko *en Perse lui a permis de donner d'excellents principes de prononciation; il prépare une 2e édit. de ce beau travail.*

— 105. Narrationes persicæ : edidit Glossario, explanavit, grammaticæ brevem adumbrationem præmisitque *Rosen*. Berolini, 1843, in 8.

— 106. La Rhétorique des nations musulmanes, d'après le traité persan intitulé : Hadayik-ul-Balagat, par M. *Garcin de Tassy*. Paris, imp. roy., 1844 à 1848, in 8.

— 107. Biographical notices of persian poets with critical and explanatory remarks by sir *G. Ouseley*, etc. Lond., 1846, in 8.

Il y a une notice sur sir Gore Ouseley, *par le R.* J. Reynolds.

Voyez *Ferdunci, Nazami, Sady.* — *D'Herbelot*, Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient. Paris, 1697, in fol. — *Sam. Guise*. A catalogue and detailed account of a very valuable and curious collection of mss. collected in Hindoostan, including all those that where procured by *Anquetil Duperron* relative to religion and history of the Parsis. London, 1800, in 4. — *W. Allen* und *Co's* Catalogue of Books in Oriental literature. London, 1847, in 12. — *Enfin, les catalogues des maisons de librairie* Dondey-Dupré, Théophile Barrois, *etc., et notre article* Orient.

PERSE (A. P. F.).

1. *Auli Flacci Persii* Satirarum liber *Is. Casauboni* comment. illustr., etc. Paris., 1605, in 8.

— 2. *Id.* Cum notis variorum *et Casauboni*. Lugd. Batav., 1695, in 4.

On joint ordinairement cette bonne édit. au Juvénal de Henninius, *édit. de* 1665; *l'édit. Elzevyr*, 1664, *est recherchée de même que celle de Nuremberg*, 1765.

— 3. Satyres de *Perse*, trad. en français, avec des remarques par *Nic. Jos. Sélis*. Paris, 1776, pet. in 8.

Trad. estimée, jeu M. Raoul *a trad.* Perse *en vers français. Meaux*, 1812, in 8.

— 4. *Auli Persii Flacci* Satyræ ad codices parisinos recensitæ et illust. à *Nic. Lud. Achaintre*. Parisiis, Didot, 1812, in 8.

Excellente édit. bien imprimée qu'on peut joindre au Juvénal, *pub. par le même éditeur.*

— 5. Satyræ VI recens. et comment. critic. atque exeget. addidit *F. Plum*. Copenhagæ, 1827, in 8.

— 6. Satires de *A. Perse*, trad. en vers français, par *Fabre*. Paris, 1841, in 8.

— 7. *C. F. Hermann*. Lectiones Persianæ. Marbourg, 1842, in 8.

Voy. Satyres de *Juvénal* et de *Perse*, trad. en vers français par M. *Jules Lacroix*, Paris, 1846, 2 vol. in 8.

Voy. pour les autres édit. et traduct. de *Perse, J. W. Moss*, Man. de bibliogr. class. II, 142-86, et *F. L. A. Schweig*, Id. II, 705-18.

PERSEPOLIS.

Persépolis est le nom que les Grecs ont imposé à Istakhar, l'ancienne capitale de la Perse. Les plus importantes des ruines de Persépolis sont celles qu'on désigne sous les noms de Tschilminar ou quarante colonnes, Takhti Djemschid ou trône de Djemschid, Takhti Cai Khosrou ou trône de Cai Khosrou, etc; ces ruines ne sont pas précieuses seulement aux yeux de l'antiquaire, elles le sont à ceux du philologue, en raison des inscriptions qu'elles offrent encore. Voy. le mot *Cunéiforme*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

1. Persepolis illustrata, or the account of the royal palace of Persepolis in Persia destroyed, by Alexander the Great, etc. Londun, 1739. in fol.

— 2 *Will. Franklin.* Observations made on a tour from Bengale to Persia, with a short account of the remain of the celebrated palace of Persepolis. Lond., 1790, in 8.

Trad. par M. Langlès.

— 3. *Fr. Munter.* Essai sur les inscriptions cunéiformes de Persépolis (en allemand). Copenhague, 1802.

Un premier essai du même a paru en danois (1800).

— 4. *Luzzato.* Etudes sur les inscriptions assyriennes de Persepolis, Hamadam et Khorsabad. Padoue, 1850, gr. in 8.

PERSPECTIVE.

1. *Johannis* archiep. Cantuariensis Prospective communis. (Mediolani, circa 1480) in 4.

— 2. *Vitor.* De artificiali perspectiva. Tulli, 1521, in fol.

— 3. Livre de perspective, de *Jean Cousin.* Paris, 1560. in fol.

— 4. La prospettiva pratica, di *Jac. Barozzi* da *Vignola.* Roma, 1583, in fol. av. fig.

— 5. La pratica di prospettiva, da *L. Strigatti.* Venetia, 1596, in fol.

— 6. La perspective curieuse de *Nicéron*, avec l'optique et la catoptrique du P. *Mersenne.* Paris, 1639, in fol.

— 7. La perspective pratique (par *Du Breuil*). Paris, 1642, 3 vol. in 4.

— 8. Manière universelle de *Desargues*, pour pratiquer la perspective par petit pied, comme le géométral, par *Abs. Bosse.* Paris, 1648, 3 tom. en 1 vol. in 8, av. fig.

— 9. P. *Putel* Perspectiva pictorum et architectorum. Romæ, 1693. 2 vol. in fol.

— 10. Traité de la perspective pratique, par *Courtonne.* Paris, 1725. in fol.

— 11. Stereography, or a general treatise of perspective, by *Hamilton.* Lond., 1748, 2 vol. in fol.

— 12. Traité de perspective à l'usage des artistes, par *Edme Séb. Jeaurat.* Paris, 1750, gr. in 4.

— 13. Nouveaux principes de la perspective linéaire, trad. de l'anglais de *Br. Taylor* et du lat. de *P. Murdoch*, par le P. *Rivoire.* Amst., 1759, in 8.

— 14. *Jos. Kirby's* Perspective of architecture. London, 1761, 2 vol. in fol.

— 15. *Brook Taylor's* Methode of perspective made easy, by *Jos. Kirby.* Lond., 1768, gr. in fol.

— 16. Complete treatise on perspective, on the principes of *Brook Taylor*, edit. by *Th. Malton.* London, 1776-83, 2 vol. in fol.

— 17. Eléments de perspective pratique, par *Valenciennes.* Paris, 1800, ou 2e édit., 1820, in 4.

— 18. Traité de perspective, par *J. E. O. Lardi.* Paris, 1804, 2 vol. in 8, 110 pl.

* — 19. Leçons d'optique, augmentées d'un traité de perspective, par *La Caille.* Paris, 1810, in 8.

— 20. Nouveau traité de perspective, dédié aux artistes, par *J. J. Smachtens.* Bruxelles, 1820, et ann. suiv., in fol. de 80 pl.

— 21. Nouveau traité élémentaire de perspective, par *J. B. Cloquet.* Paris, 1823, in 4, av. fig.

— 22. Traité de perspective linéaire à l'usage des artistes, par *L. N. Lespinasse.* Paris, 1824, in 8, av. fig.

— 23. *J. T. de Thibault.* Application de la perspective linéaire aux arts du dessin, ouvrage posthume, mis au jour par *Chapuis.* Paris (1827), gr. in 4, pap. vélin, avec 55 pl.

Il a été publié en 1843, à Paris chez Carilian-Gœury, un petit in fol. d'une feuille, portant exactement le même titre.

— 24. Traité de perspective (linéaire) simplifiée, par madame *Adèle Le Breton.* Paris, 1828, 2 vol. in 4. dont un de pl.

— 25. Traité de perspective simplifiée, par madame *Jarry de Mancy*, née *Le Breton.* 2 vol. in 4. — Le dessin d'après nature et sans maître. Paris, 1830, 2 vol. in fol.

— 26. Parallèle de diverses méthodes ou dessin de la perspective, d'après les auteurs anciens et modernes, par *Ch. Normand.* Paris, 1833, 2 part. in 4.

— 27. Traité de perspective, par *J. Adhémar.* Paris, 1838, in 8 et 62 pl. in fol.

Le même auteur a publié :

— 28. Perspective des objets éloignés, pour servir de complément à la première édition du Traité de perspective. Paris, Carilian-Gœury, 1840, in 8 et 1 atl. in fol. de 17 pl.

— 29. Traité de perspective à l'usage des artistes. 2e édit. corrig. et augm. Paris, Mathias (Augustin), 1846, in 8, av. 6 pl.

— 30. Perspective linéaire, complétant les leçons de paysage, par *Girard*, Paris, Delarue, 1840, in fol.

— 31. Manuel de perspective. — Voy. *Manuels-Roret.*

— 32. Principes de perspective linéaire appliqués d'une manière méthodique et progressive au tracé des figures depuis les plus simples jusqu'aux plus composées, par *M. A. Bouillon.* Paris, Hachette, 1841, in 4 oblong, av. 24 pl.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 33. Echelle de perspective, par M. *Jamp*. Paris, impr. de Bachelier, 1841, in 8 d'une feuille plus 1 pl.

— 34. Traité de perspective pratique pour dessiner d'après nature, par *J. P. Thenot*. 4e édit. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1842, in 8, av. 28 pl.

— 35. Petit traité de perspective pratique, par M. *Albert*. Limoges, impr. de madame veuve Blondel; 1843, in 8, avec 14 pl.

— 36. Traité de perspective théorique et pratique, par *L. Salmé*. 3e édit. Paris, Waille, 1843. in 12, av. 6 pl.

— 37. Mathématiques appliquées au dessin linéaire, perspective générale, 1re division. Résumé des leçons faites par le professeur *Eug. Bailby*. Bordeaux, Lafargue, 1845, in 8.

— 38. Cours élémentaire de perspective, par mademoiselle *Lina Jaunez Spouville*, seconde édition. Paris, Gihaut, 1845, in 4 de 3 feuilles, plus 5 pl.

— 39. Eléments de perspective linéaire, comprenant la théorie et les procédés pratiques de cette science, etc., par *Auguste Gu ot*. Paris, Bachelier, 1845, in 8, plus 1 atlas in 4 de 37 pl.

2e *édit. Paris, Bachelier*, 1847.

— 40. Théorie de la perspective apparente, suivie d'une notice sur l'art lithographique, par M. le vicomte *Théodose du Moncel*. 2e édit. Paris, Bachelier, 1846, in 8.

— 41. Traité de perspective pratique, ou guide du dessinateur, par M. *Gustave Lahure*. Paris, Bachelier, 1847, in 8, av. 7 pl.

A l'usage des officiers d'état-major.

— 42. Applications de la géométrie descriptive aux ombres, à la perspective, à la gnomonique et aux engrenages, par *Théodore Olivier Terte*. Paris, Carilian-Gœury, 1847, 1 vol. in 4 de texte et 1 atl. in 4 de 58 pl.

— 43. *N. Waittock*. A new manual of perspective, containing remarks on the theory of the art. 1849 in 8, av. fig nomb.

— 44. *J. Wood*. A Manual of perspective; being a familiar explanation of the science for the use of amators. 3d édit. Worcester, 1849. broch. gr. in 8.

— 45. *H. Toining*. Inquiry into the nature and application of perspective. Lond., 1850, Roy. in 8.

Voy. le Dictionnaire des beaux-arts de *Millin*, et la Clef de l'industrie d'*Armonville*, au mot *Perspective*, et la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. *Beaux-Arts*.

PERUSE.

Bibliografia storico perugina, di *G. Bat. Vermiglioli*. Perugia, 1823, in 4.

PESCIA.

1485.—L'imprimerie introd. par *Franç. Cenni*, en 1486, par *Sigismond Rodt*, car les deux dates sont indiquées par *Timperley*.

PESTE.

Pour les publications antérieures à 1820, voyez l'article *Peste* du Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke. On trouvera mentionné dans cet article près de 300 ouvrages relatifs à la peste.

1. *A. Kircher*. Scrutinium physiomedicum contagiosæ luis, quæ dicitur pestis. Lipsiæ, 1641, in 4.

— 2. *H. Vander Heyden*. Discours et advis sur les flux de ventre douloureux, sur le trousse-galant dit choléra-morbus, la peste, les effets signalés et incroyables de l'eau, etc. Gand, 1645, in 4.

— 3. *J. C. Hahn*. Carbo pestilens a carbunculis sive variolis veterum distinctus delineante utriusque affectum. Gratislaviæ, 1736, in 4.

— 4. *Astruchaus*. Relation de la peste dont la ville de Toulon fut affligée en 1721. Paris, 1756, in 12.

— 5. *Martin de Saint-Geniz*. Manuel préservatif et curatif de la peste. Lyon, 1822, in 8.

— 6. *Wolmar*. Abhandlung uebre die Pest. Berlin, 1837, in 8.

— 7. *E. Pariset*. Mémoire sur les causes de la peste, et sur les moyens de la détruire. Paris, 1837, in 18.

— 8. *Emangard*. Mémoire sur la peste observée en Egypte en 1836 et 1837. Paris, 1837, in 8.

— 9. *Bulard*. De la peste orientale, d'après les matériaux recueillis à Alexandrie, au Caire, à Smyrne, à Constantinople. Paris, 1839, in 8.

— 10. *F. Gaetani*. Sulla peste che affliase l'Egitto l'anno 1835. Napoli, 1841, in 8, av. 10 pl. color.

— 11. Rapport à l'Académie royale de médecine, sur la peste et les quarantaines, fait au nom d'une commission, par le docteur *R. Prus*, accompagné de pièces et documents, et suivi de la discussion dans le sein de l'Académie. Paris, 1846, in 8 de 1050 pag.

Voy. aussi les rapports faits dans la même Académie, et dans les Académies étrangères, sur le choléra-morbus

— 12. Considérations sur les épidémies, les endémies, les épizootie et les enzooties; sur la contagion et l'infection. De la peste, de la fièvre jaune, du choléra, des typhus, du charbon, de la variole, de la morve, du farcin, etc., au point de vue de l'hygiène publique, par *D. Tâlbaut*. Metz, impr. de Lamort, 1849. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Pour les publications qui se feront à l'avenir, on aura recours aux catalogues des libraires chirurgico-médicales et à la Bibliographie de la France, tabl. syst., art. *Médecine* et *Chirurgie*.

Voy. les mots *Epidémies*, *Fièvres*, *Médecine*.

PETERSBOURG (SAINT-).

1. Plan de la nouvelle ville de Saint-Pétersbourg, pub. par *De Fer*. 1717, 1 f. — *L'un des plans les plus anciens de cette capitale.*

— 2. Plan de la ville de Saint-Pétersbourg, pub. par l'Académie de Saint-Pétersbourg. Pétersb., 1753, 2 f. jés.

— 3. Le général *Schubert*. Plan de la ville de St.-Pétersbourg. 1828, 24 f. sig.

— 4. Plan de la ville capitale de St.-Pétersbourg. Bureau topographique. Pétersbourg, 1830, 9 feuilles.

— 5. Plan de la capitale de Pétersbourg. Bauerkeller, 1842, 1 f. j.

— 6. *Pierre Deschisaux*. Description d'un voyage fait à St.-Pétersbourg (en 1737). Paris 1738, gr. in 8.

— 7. *Nathan Wraxall* Cursory remarks, etc. Lond., 1775, gr. in 8.

Cet ouv. a été trad. en français sous le titre suivant : Voyage au nord de l'Europe, particulièrement à Copenhague, Stockholm et Pétersbourg, trad. de l'ang. (d'après la 2e édit. Rotterdam, 1777, in 8.

— 8. Vues et description de Saint-Pétersbourg et de Moscow, par *J. Richter* (texte allem. et franç.). Leipzig, 1810, in fol. obl., av. 13 pl. columinées.

— 9. *L. Rusca*. Recueil des dessins de différents bâtiments construits à Saint-Pétersbourg et dans l'intérieur de la Russie. Saint-Pétersbourg, 1810, 2 vol. gr. in 8.

— 10. Tableau de Pétersbourg, ou lettres sur la Russie, écrites en 1810, 11 et 12, par *Chrétien Muller*, trad. de l'allem. par *Léger*. Mayence, 1813, in 8.

— 11. Description des objets les plus remarquables de St.-Pétersbourg, par *P. Svignini*. Saint-Pétersbourg. 1816-18, in 4.

— 11 *bis*. Voyage à St-Pétersbourg en 1799-1800, par l'abbé *Georgel*. Paris, 1818, in 8.

— 12. *Montferrand (A. de)*. L'église de St.-Isaac restaurée et augmentée. St.-Pétersbourg, 1820, in fol. de 21. pl.

Le faux titre de l'ouvrage porte : Pétersbourg et ses monuments sous le règne d'Alexandre. Voy. Quérard.

— 13. *J. B. May*. St.-Pétersbourg et la Russie, en 1829, 2 vol. in 8.

— 14. *Richard Southwell Bourke*. Pétersburg and Moscow etc. London, 1846, 2 vol. in 8.

— 15. Guide du voyageur à St.-Pétersbourg. Paris, Richard, Murray, Quétin, in 18.

On a publié dans ces derniers temps :

— 16. Saint-Pétersbourg et Moscou, trad. de l'ang. de *Laurence Oliphant*. Paris, in 18.

— 17. Academiæ scientiarum petropolitanæ commentarii ann. 1726-46. Petropoli, 1728-51, 14 vol. in 4.

M. Brunet *donne ainsi la suite de cette collect. :* Novi commentarii ann. 1747-76, 21 vol. in 4. — Acta acad. scient. petropolitanæ, ann. 1777-82, 6 t. en 12 vol. in 4. — Nova acta, 1783-1802. Petrop., 1787-1806, 15 vol. in 4.

— 18. Mémoire de l'Académie impériale des sciences de St.-Pétersbourg, avec l'histoire de l'Académie. Pétersbourg, 1808-26, 10 vol. in 4.

— 19. Bibliothèques de Saint-Pétersbourg. Voy. *Vogel*, pag. 318-32.

Catalogue des livres doubles de la bibliothèque impériale de Pétersbourg. St.-Pétersbourg, 1850, t. I, sect. historique, ouv. en langues étrangères.

PÉTRARQUE.

1. *Fr. Petrarchæ* Opera quæ extant omnia; etc. Basileæ, per Sebast. Henric. Petri, 1581, in fol.

Cette seconde édition est plus complète que la première, 1496, in 4, *quoique celle-ci soit plus recherchée.* (Ginguené.)

Il est bon de rappeler ici que les poésies en italien de Pétrarque *forment à peine la* 15e *partie de ses œuvres.*

— 2. Il *Petrarcha*. Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, 1514, in 8.

— 3. Il medesimo con l'espositione d'*Alessandro Vellutello*. In Venezia, 1525 ovvero 1528, in 8, picc.

Premières édit. de ce comment. estimé. On fait cas également de ceux de Giov. And. Gesualdo. *Vinegia*, 1533, *in* 4.

— 4. Il *Petrarcha*, con nuove spositioni, nelle quali, oltre l'altre cose, si dimostra qual fusse il vero giorno e l'hora del suo innamoramento, etc. In Lione, appresso Guillelmo Rovillio, 1574, 2 vol. in 16.

C'est la seule édit. citée par l'académie della Crusca *dans son vocabulaire ; il faut s'assurer si les pages* 207 *et* 210, *contenant des sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas.*

— 5. Lo medesimo. Parma, 1799, nel regal Palazzo Co' tipi Bodoniani, grand in fol.

Magnifique édition. Bodoni *en a donné une autre, la même année, en* 2 *vol. in* 8.

— 6. Lo medesimo con note di vari

ERUS - Recherches & Classification numériqu

commentatori scelte da *R. Zotti*. Londra, 1811, 3 vol. in 12.

Nous signalerons surtout la suivante :

— 7. Il medesimo (per cura e studio di *Antonio Marsandi*). Padova, tip. del seminario, 1819-1820, 2 vol. in 4, avec portr. et fig.

Cette édit. n'a été tirée qu'à 450 exemp., tous sur papier vélin ; elle s'est vendue dans l'origine 150 fire. M. Gamba *dit en en parlant, que c'est peut-être le plus noble hommage qui ait été rendu au chantre de Laure. Ce savant bibliographe italien, tout en rendant justice à l'édit. de* Biagioli, *Paris*, 1821, 3 *vol. in* 8, *trouve les comment. un peu trop détaillés ; l'édit. de Milan*, 1826, *in* 16, 2 *part. avec une seule pagination, lui paraît recommandable par les notes substantielles et concises de* Leopardi ; *l'édit. en* 2 *vol. in* 8, *avec des notes données par* Buttura, *a été faite également sur celle de l'abbé* Marsand.

— 8. Toutes les œuvres vulgaires de *Pétrarque*, mises en français par *Vasquien Philheul*. Avignon, 1555, in 8.

— 9. Opera di *M. F. Petrarca* de rimedi del' una e l'altra fortuna, tradotta per *Remigio Fiorentino*. Venet., 1549, in 8.

Une autre version italienne est due à Giolito. *Une vieille trad. française nous a été donnée par le célèbre* Nicole Oresme, *revue par* Galliot Dupré. *Paris*, 1523, *in fol.*

— 10. Sonetti e trionphi di *Fr. Petrarca*. (Venetiis) Vindelinus (de Spira), 1470, gr. in 4.

Première édit. de ces poésies célèbres. Quoiqu'il soit inutile de signaler ici toutes les édit. du XVe siècle, nous indiquerons celle de 1474, *qui passe pour fort rare.*

— 11. Triomphi del *Petrarcha*, con la loro ottima spositione (di *Bernardo Giicino*). Bononiæ, 1475, in 4.

Première édit. avec ce comment. La première édit. est de 1473.

— 12. Les six triumphes du très-élégant *F. Pétrarque*. Lyon, 1732, in 8, fig.

Il est presque inutile d'indiquer ici les édit. séparées de la Griseldis de Pétrarque. *Cette nouvelle a été trad. fréquemment en français. Nous citerons la Grande et merveilleuse patience de Griseldis, fille d'un pauvre homme appelé Janicolle, du pays de Saluces. Lyon*, 1525, *in* 4, *goth.*

— 13. Le Rime di *Francesco Petrarcha*, riscontrate co i testi a penna della libreria etc., s'aggiungono le considerazioni *d'Alessandro Tassoni*, le annotazioni di *Girolamo Muzio*, e le osservazioni di *Lod. Ant. Muratori*. Modena, 1711, in 4.

Edit. dont on fait beaucoup de cas, et qui a été réimp. avec augmentations à Venise, en 1741.

— 14. Le Rime del *Petrarcha*, brevemente esposte, per *Lodovico Castelvetro*, edit. corretta, illustrata ed accresciuta. In Venezia, presso Ant. Zatta, 1756, 2 vol. in 4.

Belle édit. dont quelques exemp. sont tirés pet. in fol.

— 15. Le Rime, con l'interpretazione di *G. Leopardi*. Firenze, 1845, in 12.

— 16. Choix de poésies de *Pétrarque*, trad. de l'ital. par M. l'*Evêque*. Paris, 1787, 2 vol. in 18.

Il paraît fréquemment des trad. particelles ou des imitations de Pétrarque, *on les trouvera indiquées dans la bibliographie de* Marsand *et dans le Journal de la librairie, nous citerons cependant le vol. suiv.:*

—17. Poésies de *Pétrarque*, traduction complète par le comte *F. L. de Gramont*. Sonnets, Canzones, Triomphes. Paris, Paul Masgana, 1842, post. in 8.

Dans l'avant-propos de cette traduction on trouvera l'indication des div. ouv. lat. de Pétrarque *et celle de ses commentateurs, sans oublier l'abbé de* Sade *qui a pub. 3 vol. de mémoires sur la vie et les ouvrages du poète. Amsterdam*, 1764 *à* 1767, *in* 8.

—18. Africa hoc est de bello punico libri IX.

De tous ses ouv. c'était, dit-on, le seul auquel le poète attribuât une célébrité durable ; il n'est plus connu que des érudits. Dans ces derniers temps, un philologue anglais, M. White, *l'a réimprimé, en faisant connaître le secours dont lui avait été le poète brésilien* Caetano Lopes Moura. Voyez *au mot* Provence.

— 19. *De Valory*. Document historique de *Boccace sur Pétrarque*. Ms. de la bib. de St-Marc de Venise, pub. pour la 1re fois. Avignon, 1851, in 8.

Pour les biographies de *Pétrarque*, voy. *OEttinger*, Bibliographie des biographies, 2e édit.; pour la bibliographie, voyez:

—20. *D'Olivier Vitalis*. L'illustre châtelaine des environs de Vaucluse, la Laure de *Pétrarque* Paris, 1842, in 8.

—21. Bibliotheca petrarchecha, formata, posseduta e descritta dal prof. *Ant. Marsand*. Milano, 1826, in 4.

Ces ouv. contient l'indication de plus de 300 *édit. des œuvr. en ital.*

C'est à la bibliothèque du Louvre que se trouve réunie la belle collection des éditions de Pétrarque *rassemblée par* Marsand, *elle est déposée dans une salle séparée.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

PÉTRIFICATIONS.

On a désigné longtemps sous ce nom les fossiles décrits dans les traités modernes de géologie.

Voyez *pour les traités des XVIe et XVIIe siècles*, G. Dmudius. *Bibliotheca classica.*

1. *C. N. Langii* Tractatus de origine lapidum figuratorum. Lucernæ, 1709, in 4. — Appendix. Typis Monasterii Einsidlensis, 1735, in 4.

— 2. Traité des pétrifications (par *Bourguet*). Paris, Briasson, 1742, in 4; ou 1778, in 8, av. fig.

— 3. *Kiliani Stobcei* Opuscula de petrefactis. Dantisci, Knochius, 1752, in 4, avec fig.

— 4. Histoire naturelle des pétrifications, mise au jour par *George Wolffgang Knorr*. Nuremberg, 1755, in fol., avec fig.

— 5. *J. J. Baierl* Monumenta rerum petrificatarum. Norimb., 1757, in fol.

— 6. *Aug. Scilla*. De corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur, etc. Romæ, 1759, in 4.

— 7. *J. Th. Klein*. Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium. Nuremb., 1770, gr. in 4.

— 8. Petrificata derbiensia, or figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire, by *W. Martin*. London, 1809, in 4.

— 9. *W. G. Tilesius*. Naturhistor. Abhandlung besonders die Petrefactenkunde betreffend. Cassel, 1826, pet. in fol., av. 8 lithogr. color.

— 10. *Goldfuss*. Petrefacta Germaniæ iconibus et descriptionibus illustrata. Dusseldorf, 1826-1839, 2 vol. in fol.

— 11. *A. W. Hisinger*. Lithea suecica seu petrificata Sueciæ. Holmiæ, 1836, in 4, avec fig.

— 12. Pétrifications recueillies en Amérique, par *Alex. de Humboldt* et *Ch. de Gerhardt*, décrites par *L. de Buch*. Berlin, 1839, gr. in fol. de 22 p. avec fig.

— 13. Beitræge zur Petrefactenkunde, von Dr *Wissmann* und *G. Graf* zu Münster unter Mitwirkung des Dr *Braun*. Bayreuth, 1840, gr. in 4, avec fig. (part. I-IV).

—14. *W. P. Schimper* et *A. Mougeot*. Monographie des plantes fossiles du grès bigarré de la chaîne des Vosges. Leipzig, 1844, in 4, 40 pl

— 15. *Gott Fischer de Waldheim*. Bibliographia palæontologica animalium systematica. Edit. 2a. Mosquæ, 1834, in 8.

Voyez *les mots* Fossiles, Géologie *et* Paléontologie *de notre Manuel; pour les ouvrages sur les pétrifications, qui se rapportent particulièrement aux végétaux, aux quadrupèdes, aux poissons, aux coquilles*, voyez *les numéros* 5012 à 5016, 5582 à 5585, 5889 à 5891 *et* 6148 à 6150 *du t. V du Manuel de* Brunet.

Pour la bibliographie, voyez :

Mémoires pour servir à l'hist. des pétrifications. La Haye, 1742, in 4. (On trouve dans la 2e partie un catal. des auteurs qui ont écrit sur les pétrifications.) — Les catalogues des libraires d'ouvrages géologiques et d'histoire naturelle. — La Bibliographie de la France, tables systématiques, art. Histoire naturelle. — Enfin, les bibliographies étrangères analogues à ce dernier journal.

PEUPLES.

1. Introduction abrégée à l'hist. des différents peuples anciens et modernes, pour servir d'explication à la carte de *M. du Bourg*. 1757.

— 2. *Du Buat*. Histoire ancienne des peuples de l'Europe. 1772. — Voyez *Europe*.

— 3. *Ch. Laveaux*. Histoire des premiers peuples libres qui ont habité la France. Paris, 1798. 3 vol. in 8.

— 4. Du génie des peuples anciens, ou tableau historique et littéraire du développement de l'esprit humain chez les peuples Paris, 1808, 4 vol. in 8.

— 4 *bis*. Les Soirées d'hiver, ou Entretiens sur le génie, les mœurs et l'industrie des divers peuples de la terre, par *C. H. Depping*. 3e édit. Paris, 1832. 2 vol. in 8.

— 5. *Laponeray*. Dictionnaire des peuples anciens et modernes, Paris, 1835, in 8.

— 6. *F. de Brotonne*. Histoire de la filiation et des migrations des peuples. Paris, Dusessart et Cie, 1837, 2 vol. in 8.

— 7. *A. Boulland*. Histoire des transformations religieuses et morales des peuples. Paris, 1839, in 8.

— 8. *Taillar*. Notes bibliographiques pour un essai sur l'histoire des principaux peuples anciens et modernes. Lille, 1841, broch. de 34 pages.

Tiré à petit nombre.

— 9. *J. F. Barreau*. Histoire politique des peuples musulmans. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 10. Histoire de tous les peuples et des révolutions du monde, depuis les temps les plus reculés. In 8, fig.

Cette collect., qui comptait au nombre de ses collaborateurs MM. Saint-Prosper, de Saurigny, Duponchel, *le baron* de Korff, *etc., n'a pas été continuée.*

— 11. Essai sur l'histoire des institutions des principaux peuples. Etudes sur les anciennes théocraties. Douai, 1843, gr. in 8.

—12. *Agricol Perdiguier*. Histoire des

ERUS - Recherches & Classification numériqu

nocratique des peuples anciens et modernes. Paris, 1849, 3 vol. gr. in 18.

—13. *Lary (Alvarez).* Tableau synoptique de l'échelle des peuples. 1 f. atl.

— 14. *Cam. Leynadier.* Hist. des peuples et des révolutions de l'Europe depuis 1789, etc. Nouv. édit. Paris, 1848, 8 vol. in 8.

Voyez *Meusel*, Bibliotheca historica, Lips., 1782-1804, 11 t. en 23 vol., et *E. M. Oettinger*, Archives historiques, contenant une classification de 17,000 ouvrages, pour servir à l'étude de l'hist. de tous les siècles et de toutes les nations. Carlsruhe, 1841, in 8.

PFORTZHEIM.

1500.— L'imprimerie est introduite en Souabe par *T. Ansel. Radensis.*

PHARES, FANAUX, FEUX, BALISES.

1. *Smenton.* A narrative of the building and a description of the construction of the Edystone light house with stone, etc. 2d ed. (Plates.) London, T. Davison, 1813, gr. in fol.

— 2. Mémoire sur un nouveau système d'éclairage des phares, par *A. Fresnel.* Paris, impr. royale, 1822, in 4.

—3. *Aldini.* Saggio di osservazioni su i mezzi atti a migliorare la costruzione e l'illuminazione dei fari, con appendice (6 pl. color.). Milano, imp. reg. stamperia, 1823, in 4.

— 4. Rapport contenant l'exposition du système adopté par la commission des phares, pour éclairer les côtes de France, par *Rossel.* Paris, imp. royale, 1825, in 4.

— 5. *(Stevenson.)* The British pharos: or a list of the light houses in the coasts of Great-Britain and Ireland, descriptive of the appearance of the lights at night. Leith, W. Reid, 1828, in 12.

— 6. Phares et fanaux. Détail estimatif des dépenses annuelles du service de l'éclairage des phares et fanaux des côtes de France. — Clauses et conditions de l'entreprise de l'éclairage des phares et fanaux, par *Becquey* et *L. Fresnel.* Paris, impr. roy., 1829, in 4.

— 7. Guide des marins pendant la navigation nocturne, ou description générale des phares, fanaux, etc., construits pour la sûreté de la navigation, par *Coulier.* Paris, H. Bossange, 1829, in 8.

— 8. Le même, 2e édit. Paris, Dezauches, Bachelier, 1833, in 18.

— 9. Le même, 3e édit. Paris, Dezauches, 1835, in 18.

— 10. Le même, 4e édit. Paris, Bachelier, 1839, in 18.

— 11. Le même, 5e édit. Paris, Bachelier, 1843, in 18.

— 12. Le même, 6e édit. Paris, Roblequet, 1845, in 18.

— 13. Le même, 7e édit. Paris, Idem, 1847, in 16.

— 14. Description sommaire des phares et fanaux allumés sur les côtes de France, au 1er janvier 1830; — au 1er mars 1831; — au 1er avril 1833; — au 1er avril 1834; — au 1er août 1835; — au 1er septembre 1836; faite par ordre de MM. *Becquey, Bérard* et *Legrand.* Paris, impr. royale, 1830-36, 6 vol. in 8.

— 15. The light houses of the British islands, corrected to april 1833. London, W. Clowes, 1833, in 8.

— 16 Phares et feux des côtes d'Angleterre, d'Irlande et d'Ecosse, publié par ordre de l'amirauté. Avril 1833. Paris, impr. royale, 1833, in 4.

Extrait des Annales maritimes.

— 17. Report from the selected committee on light houses; with the minutes of evidence, and an appendix and index. (2 charts.) (London) 1834, in fol.

— 18. Description sommaire des phares et fanaux allumés sur les côtes de France, au 1er août 1835. Paris, imprimerie royale, 1835, in 8.

— 19. Idem, au 1er septembre 1836, publiée par ordre de M. le directeur des ponts et chaussées et des mines. Paris, impr. royale, 1836, in 8.

— 20. Instruction pour le service des phares lenticulaires. Paris, impr. royale, 1835, in 4.

— 21. Light house establishment. Letter from the secretary of the treasury, etc. (London), 1836 gr. in 8.

— 22. The light houses of the British islands, corrected to july 1836. London, W. Clowes, 1836, gr. in 8.

— 23. Phares et fanaux sur les côtes du Danemarck. Trad. et extr. du danois par *Séverin Siessen.* Paris, 1842, in 8 de 16 p.

— 24. Phares lenticulaires, système de M. *Aug. Fresnel.* Paris, imp. de Mme Bouchard-Huzard, 1844, in 4 d'une feuille, plus 36 pages lithog.

— 25. Atlas général des phares et fanaux à l'usage des navigateurs, par M. *Coulier.* Paris, l'auteur, et Saint-Pétersbourg, 1845-47, in 4.

Ouvrage en voie de publication. Voici les parties qui avaient paru à la fin de 1847:

Turquie, une feuille et 21 planches ou cartes. — Afrique, une feuille 1/2 et 27 pl. — Mer des Indes (1re division), 2 feuilles et 22 pl. — Portugal, 2 feuilles et 13 pl. — Grèce et îles Ioniennes, une feuille 1/2 et 22 pl. — Espagne (mer Méditerranée), 3 feuilles et 17 pl. — Autriche

ERUS - Recherches & Classification numériqu

che (*mer Adriatique*), 3 feuilles et 23 pl. — Espagne (côtes nord, mer de Biscaye), 3 feuilles et 12 pl. — Amérique équatoriale ; colonies européennes (première section), 2 feuilles et 16 pl. — Amérique équatoriale et continentale, 2 feuilles et 16 pl. — Prusse, une feuille 1/2 et 12 pl. — Russie (mer Baltique), une feuille 1/2 et 22 pl. — Russie (mer Blanche), une feuille 1/2 et 12 pl. — Russie (mer Noire), une feuille 1/2 et 12 pl. — Norwège, une feuille 1/2 et 22 pl. — Deux-Siciles (1re section, 2 feuilles et 22 pl. — Suède, une feuille 1/4 et 22 pl.

Le même auteur (*M.* Coulier) *vient de publier la XIe édit. de sa description générale des phares et fanaux et des principales remarques existant sur le littoral maritime du globe, à l'usage des navigateurs. Paris, Robiquet*, in 12.

On trouvera aux articles Fanaux *et* Phare *de la Clef de l'industrie, par* Armonville, *Paris*, 1835 (1835), 3 *vol.* in 8, *l'indication de plusieurs ouvrages qui traitent des fanaux et phares en général, des fanaux à courant d'air, dit sydus naval, à l'usage de la marine, des fanaux télégraphiques, des phares à réflecteurs paraboliques, des phares lenticulaires et à rotation, etc., etc.*

PHARMACIE. — PHARMACOPÉE.

Pour les traités de pharmacie, des XVIe et XVIIe siècles, on trouvera de nombreux renseignements bibliographiques dans *George Draudius*, Bibliotheca classica, Francof., 1625, in 4. Nous citerons seulement quelques articles ayant rapport à ces premiers essais de la science.

1. Le myrouel des apothicaires pharmacopoles... par *Symp. Campese (Champier)*. Lyon (sans date), in 8.

— 2. *Villanovani (Serveti)* Syruporum universa ratio. Parisiis, 1537, in 8.

— 3. Déclaration des abus et tromperies que font les apothicaires, par *Lisset Benancio*. Tours, 1553, in 16.

— 4. Ricettario fiorentino. Firenze, 1567, in fol.

— 5. La thériaque d'*Andromachus*, par *Charas*. Paris, 1668, in 12.

— 6. *Fr. (Angeli) a St-Joseph (Labrosse)*. Pharmacopœa persica. Parisiis, 1681, in 8.

— 7. *J. Mangeti* Bibliotheca pharmaceutico-medica. Genevæ, 1704, 2 vol. in fol.

— 8. Histoire générale des drogues simples et composées, par *P. Pomet*, édition augm. par *Pomet* fils. Paris, 1735, 2 vol. in 4.

— 9. *J. F. Carthæuser*. Pharmacologia theoretico-practica. Berolini, 1745, in 12.

— 10. Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacie, rédigé par *Bacher*, *Vandermonde* et *Roux*. Paris, 1754-1793, 95 vol. in 12 et table in 4.

— 11. Dictionnaire universel des drogues simples, par *Nic. Lémery*. Paris, 1759, in 4, fig.

Ouvrage reproduit à Paris, en 1807, *par* S. Morelot, 2 *vol.* in 8, *avec pl.*

Lémery *est aussi l'auteur d'une Pharmacopée universelle*, 1764, 2 *vol.* in 4.

— 12. *D. Vill. Triller*. Dispensatorium pharmaceuticum universale sive thesaurus medicamentorum tam simplicium quam compositorum locupletissimus. Francofurti, 1764, 2 vol. in 4.

— 13. Pharmacopée de Lyon, par *Vitet*. Lyon, 1778, in 4.

— 14. *J. Ant. Murray*. Apparatus medicaminum, etc. Goettingæ, 1784, 1795, 1796, 8 vol. in 8, dont les deux derniers vol. ont été donnés par *Gmelin*.

— 15. *A. F. Happii* Botanica pharmaceutica, etc. Berolini, 1787, 1806, gr. in fol., fig. color.

L'ouvrage n'est pas continué.

— 16. Pharmacopœa Hispanica. Matritii, 1794, in 4.

— 17. Pharmacopœa Austriaca. Vindobonæ, 1794 in 8.

— 18. Pharmacopœa Wirtembergica. Stutgard, 1798, in fol.

— 19. Pharmacopœa medici practici universalis, a *Fr. Swediaur*. Paris, 1803, in 12. — Cum additamentis von *Mons*. Bruxelles, 1817, 3 vol. in 18.

— 20. Cours élémentaire théorique et pratique de pharmacie chimique, par *M. Morelot*. 2e édit., augmentée par *M. Mérat*. Paris, 1814, 3 vol. in 8.

— 21. Journal de pharmacie ; première série, bulletin de pharmacie, 1809 à 1814, 6 vol. in 8 ; 2e série, Journal de pharmacie, 1815 à 1844, 30 vol. in 8 et un vol. de table, en tout 37 vol. in 8.

— 22. Code pharmaceutique à l'usage des hospices civils, des secours à domicile, etc. ; *Parmentier*. 4e édit. Paris, 1811, in 8.

— 23. Pharmacopée générale, trad. de l'italien de *Brugnatelli*, avec des notes par *Planche*. Paris, 1811, 2 vol. in 8, av. fig.

— 24. Pharmacopœa Castrensis ruthena, auct. *J. Vylte*. Petropoli, 1812. In 8.

— 25. Pharmacopœa Manualis. Antuerpiæ, 1812, in 8.

— 26. Dictionnaire botan. et pharmaceut., par une société de médecins, de pharmaciens et de naturalistes ; ouvrage utile à toutes les classes de la société, (orné de 17 pl. 278 fig. de plantes). 2e édit. Paris, 1817, 2 vol. in 8, fig.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 27. *Bigelow (Jac.)*. American medical botany. Boston, 1817-20, 3 vol. gr. in 8 on pet. in 4.

— 28. Eléments de pharmacie, par *Baumé*. 9e édit. revue par *Bouillon-Lagrange*. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 29. Codex medicamentarius, sive pharmacopœa gallica, jussu regis optimi, et ex mandato summi rerum internarum regni administri, editus a facultate medicâ parisiensi. Parisiis, 1818, in 4.

Traduit en français par MM. Pavet et Laroche. Paris, 1819, in 4.

—30. Essai de pharmacologie générale, par *C. P. Martin*. Paris, 1819. in 8.

— 31. Pharmacopœia of the united states of America. Boston, 1820, in 8.

—32. Codex medicamentarius europæus, continens pharmacopœas Londinensis, Edimburgis, Dublinensis, Gallica, Suecica, Danica, Batava, Russica, Fennica, Polonica, Hispanica, Lusitanica; et litterarum pharmacopœarum. Lipsiæ, 1819-1822. 13 vol. in 8.

— 32 *bis*. Codex pharmacopée française, rédigé par ordre du gouvernement. Paris, in 8.

— 33. *Van Mons*. Pharmacopée usuelle, théorique et pratique. Louvain, 1821, 2 vol. in 8.

— 34. Botanique médicale, ou histoire des médicaments tirés du règne végétal, par *Achille Richard*. Paris, 1823, 2 vol. in 8.

— 35. Pharmacopœa collegii regalis medicorum Londinensis. Londini, 1824, in 8.

— 36. Journal de chimie médicale, de pharmacie et de toxicologie. 1re série, Paris, 1825 à 1834, 10 vol. in 8 et un vol. de table. — 2e série, Paris, 1835 à 1844, 8 vol. in 8.

— 37. Farmacopea generale di *G. Tadei*. Firenze, 1826-28, 4 vol. in 8.

— 38. *Chevallier* et *Richard*. Dictionnaire des drogues simples et composées, ou Dict. d'hist. naturelle médicale, de pharmacologie et de chimie pharmaceutique. Paris, 1826-1829, 5 vol. in 8, fig.

— 39. Pharmacopœa Borussica. Berolini, 1827, in 4.

— 40. Pharmacopée française, ou Code des médicaments: nouvelle traduction du *Codex medicamentarius*, sive *Pharmacopœa gallica*, par *F. S. Hatter*, augmentée de notes et d'un appendice contenant la formule et le mode de préparation des nouveaux médicaments, par *O. Henry*. Paris, 1827, in 8.

— 41. Pharmacopée. Belgique, 1829, in 8.

— 42. *Béral*. Nomenclature et classification pharmaceutiques, accompagnées d'une nouvelle méthode de formuler et d'un grand nombre de formules rédigées d'après cette méthode. Paris, 1830, in 4.

— 43. Fastes de la pharmacie française, ou Exposé des travaux scientifiques publiés par les pharmaciens français; suivi d'un dictionnaire de l'analyse des substances végétales; par *Chevallier* et *Mère*. Paris, 1830, in 8.

— 44. Pharmacopœa of the united states of America. Philadelphiæ, 1831, in 8.

— 45. Manuel du pharmacien, ou précis élémentaire de pharmacie, par *A. Chevallier* et *P. Idt*. 2e édition. Paris, 1831, 2 vol. in 8.

— 46. Jurisprudence de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en France, comprenant, etc.; par *Trébuchet*. Paris, 1834, in 8.

On doit au même auteur :

— 47. Code administratif des établissements dangereux, insalubres ou incommodes. Paris, 1832, in 8.

— 48. *P. L. Geiger*. Pharmacopœa universalis. Continuavit et absolvit *C. F. Mohr*. Heidelberg, 1835-45, impr. royale, in 8.

— 49. Cours de chimie élémentaire appliquée à la médecine, à la pharmacie, par *Bouchardat*. Paris, 1835, in 8, avec fig.

Le même auteur vient de donner :

— 50. Manuel de matière médicale, de thérapeutique comparée et de pharmacie. 2e édit. Paris, 1846, in 12.

— 51. Histoire abrégée des drogues simples, par *N. G. B. C. Guibourt*. 3e édition. 1836, 2 vol. in 8.

— 52. La pharmacie morale, par *A. Claude*. Mulhouse, 1836, in 8.

— 53. *Dausse*. Mémoire sur la préparation de tous les extraits pharmaceutiques, par la méthode de déplacement. Paris, 1836, in 8.

— 54. Pandectes pharmaceutiques, ou Recueil de tous les édits, statuts, lois, règlements et ordonnances concernant la pharmacie en France; par *Laugier* et *Dursy*. Paris, 1837, in 8.

Voyez *en outre : le Bulletin des Lois, ou la Collection de* Duvergier, *aux tables alphabétiques*.

— 55. Codex. Pharmacopée française, rédigée par ordre du gouvernement, avec appendice thérapeutique, par *Cazenave*. Paris, 1837, in 8.

— 56. *Cap*. Principes de pharmaceutique, ou Exposition du système des connaissances relatives à la pharmacie. Paris, 1837, in 8.

— 57. Pharmacopée de Londres, publiée par ordre du gouvernement, en latin et en français. Paris, 1837, in 18.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 58. Traité de pharmacie théorique et pratique, par *Virey*. 4e édit. Paris, 1837, 2 vol. in 8, avec fig.

Le même auteur avait donné :

— 59. Histoire naturelle des médicaments, des aliments et des poisons. Paris, 1820, in 8.

— 60. Observations de pharmacie, de chimie et d'histoire naturelle pharmaceutique, par *Guibourt* et *Béral*. Paris, 1838, in 8.

— 61. Formulaire des bureaux de bienfaisance de Paris. Paris, 1838, in 8.

— 62. Formulaire éclectique, choix de formules peu connues et recueillies dans les écoles étrangères, paradigmes indiquant, etc., par *A. d'Etilly*. Paris, 1839, in 18.

— 63. Pharmacopée universelle, ou Conspectus des pharmacopées d'Amsterdam, Anvers, Dublin, Edimbourg, Ferrare, Genève, Londres, Holdenbourg, Wurzbourg, Américaine, Autrichienne, Batave, Belge, Danoise, Espagnole, Finlandaise, Française, Hanovrienne, Polonaise, Portugaise, Prussienne, Russe, Sarde, Saxonne, Suédoise et Wurtembergeoise; des dispensaires de Brunswich, de Fulde, de la Hesse, de la Lippe et du Palatinat; des pharmacopées militaires de Danemarck, de France, de Prusse et de Wurzbourg; de la pharmacopée des pauvres de Hambourg; des formulaires et pharmacopées d'Augustin Bories, Brera, Brugnatelli, Cadet de Gassicourt, Cox, Ellis, Hufeland, Magendie, Piderit, Pierquin, Ratier, Saunders, Sainte-Marie, Spiedmann, Swediaur et Van Mons; ouvrage contenant, etc., par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1828, imp. de Lachevardière, 2 vol. in 8.

Réimpr. à Paris en 1840, 2 *vol. in* 8.

— 64. Nouveau traité de pharmacie théorique et pratique, par *E. Soubeiran*. 2e édit. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 65. Formulaire général, ou Guide pratique du médecin, chirurgien et pharmacien; par *Cottereau*. Paris, 1840, in 24.

On a du même auteur :

— 66. Traité élémentaire de pharmacologie. Paris, 1835, in 8.

— 67. Formulaire magistral et mémorial pharmaceutique, par *Cadet-Gassicourt*, 7e édit. augmentée par MM. *F. Cadet Gassicourt*, *Cottereau* et *Delamorlière*, accompagnée du rapport de l'Académie royale de médecine sur les nouveaux poids et mesures et la concordance des poids anciens avec le système décimal. Paris, 1840, in 18 de 743 pages.

— 68. Manuel de pharmacie populaire. Voyez *Manuels-Roret*.

— 69. Traité de pharmacologie et de l'art de formuler, par *Galtier*. Paris, 1841, in 8.

— 70. The Bengal dispensatory and companion to the pharmacopœia, by *W. O'Shaughnessy*. London, 1842, in 8.

— 71. Cours de pharmacie, professé à l'école de pharmacie de Paris, par *Lecanu*. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 72. *J. A. Paris*. Pharmacologia, being an extended inquiry into the operations of medicinal bodies. 9e édit. London, 1843, in 8.

— 73. *Heydenreich*. Observations critiques sur la dernière édition du Codex. Strasbourg, 1843, in 8.

— 74. Nouveau formulaire des praticiens, contenant les formules des hôpitaux civils et militaires de Paris, de France, d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, de Pologne, etc.; précédé d'un mémorial thérapeutique, et suivi de secours à donner aux empoisonnés et aux asphyxiés; par *Foy*. 4e édit. augm. Paris, 1844, in 18.

L'auteur avait donné entre autres ouv. :

— 75. Manuel de pharmacie théorique et pratique, suivi d'un abrégé de l'art de formuler, et d'un tableau synoptique de la synonymie chimique et pharmaceutique. Paris, 1838, in 18, avec fig.

— 76. Pharmacopée de Montpellier, ou Traité spécial de pharmacie, dans lequel on s'occupe des préparations pharmaceutiques; par *J. P. J. Gay*. Montpellier, 1845-1849, 3 vol. in 8.

— 77. L'officine, ou Répertoire de pharmacie pratique, par *Dorvault*. 2e édit. Paris, 1846, in 8.

— 78. Essai de pharmacologie thérapeutique générale, par *A. Jaumes*. Montpellier, 1847, t. I, in 8.

— 79. Traité de pharmacologie spéciale, ou Histoire médicale des espèces médicamenteuses, par *le même*. Montpellier, 1847, t. I, in 8.

— 80. Nouveau traité théorique et pratique de pharmacie, par *Soubeiran*. 3e édit. Paris, 1847, 2 vol. in 8, avec 64 fig. dans le texte, réimpr. depuis.

— 81. Pharmacie raisonnée, ou Traité de pharmacie pratique et théorique par *N. E. Henry* et *Guibourt*. 3e édit. augm. Paris, 1847, in 8 de 800 pages avec 24 pl. grav.

— 82. *Dorvault*. Revue pharmaceutique de 1848, supplément à l'Officine de 1848. Paris, in 12.

— 83. *Guibourt*. Histoire naturelle des drogues simples, ou Cours d'histoire naturelle professé à l'école de pharmacie. 4e édition, augmentée. Paris, 1849 à 1850, 3 vol. in 8, avec 600 figures intercalées dans le texte.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Les pharmaciens considèrent cet ouvr. comme un vade mecum *de première nécessité.*

La 4e édit. est de Paris, J. B. Baillière, 1849-51, *4 vol. in* 8.

— 84. *Giuv. Ruspini.* Manuale ecclectico dei Rimedi nuovi ossia raccolta dei preparati e dei semplici di recente scoperti, etc. 4a ediz. Bergama, 1850, in 8.

Pour les ouvrages spéciaux relatifs aux secrets de la médecine, voyez *Brunet*, t. V, p. 105; pour plus de détails sur ceux de pharmacologie et de pharmacopée publiés avant 1820, consultez les articles des Dictionnaires des sciences médicales relatifs à la pharmacie et les bibliographies médicales; enfin, pour les publications futures, voyez les catalogues des libraires de médecine, la Bibliographie de la France, tables systématiques, art. *Pharmacie*, et les publications étrangères analogues à ce journal.

PHÈDRE.

1. *Phædri Aug. Liberti* Fabularum æsopiarum libri V, nunc primum in lucem editi (à *Petro Pithœo*). Augustoloræ-Tricassium, Jo. Odotius, 1596, pet. in 12.

Prem. édit., rare.

Ce livre, comme on le voit d'après une note de M. Brunet, *était à peu près inconnu aux amateurs de livres rares avant que les bibliographes français l'eussent signalé à la curiosité pub.*

— 2. *Phædri* Fabularum libri V. Notis illustravit *Hoogstratanus*. Amst. 1701, in 4. fig.

Edit. dont les fig. sont fort jolies.

— 3. Fabulæ. cum nov. comment. *Petri Burmanni*. Leydæ, 1727, in 4.

Edit. estimée. Il y a une préface critique contre Bentley.

— 4. *Phædri* Fabulæ et *Pub. Syri* Sententiæ. Parisiis, ex typogr. regiâ, 1739, in 24.

Jolie édit. qu'on joint souvent à l'Horace du même format. Il y a quelques exemp. sur vél.

— 5. Fabulæ, quas ad manuscriptos codices et optimam quamque edit. emendavit *Steph. And. Philippe*. Lutetiæ Parisiorum, sumpt. *Joan. Aug. Grangé*. 1748, in 12.

— 6. Fabulæ, *Annæi Senecæ*, ac *Publ. Syri* Sententiæ. Aureliæ, Couret de Villeneuve, 1773, in 12.

L'édit. de Barbou, 1783, *in* 12, *est fort bonne. Celle de Deux-Ponts*, 1784, *in* 8, *de même.*

— 7. Fabulæ recognovit varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit *J. G. S. Schwabe*. Brunswigiæ, 1806, 2 vol. in 8, fig.

Très-bonne édit. avec des catal. des mss. et des éd. de Phèdre.

— 8. Fabellæ novæ duo et tringinta ex codice *Perottino*. Paris, 1812, in 12, pap. vél.

La 1re édit. de ces fables attribuées à Phèdre *est de* 1808.

— 9. Examen des nouvelles fables de *Phèdre* qui ont été trouvées dans le manuscrit de *Perotto*, par *Adry*. Paris, 1812, in 12, pap. vél.

— 10. Les fables de *Phèdre* (trad. de MM. *de Port-Royal*, retouché par *Camus*), texte à côté. Paris, 1806, 2 vol. in 18.

— 11. Les fables de *Phèdre*, en lat. et en franç., nouv. trad. avec rem. (par l'abbé *Jallemant*). Rouen, 1779, in 12, fig.

On trouve à la fin de cette trad. un catal. raisonné des diffèr. éd. de Phèdre.

— 12. *Phædri* Fabulæ *Æsopiæ* ad fidem codd. *Pithœani*, etc., et optimas edit. recognovit lacunas explevit, etc., *Ch. T. Dressler*. Budissæ, 1838, in 8.

Voy. pour les autres édit. et traduct. de *Phèdre*, *J. W. Moss*, Man. de bibliogr. class., II, 391-407, et *F. L. A. Schweiger*, id. II, 730-56.

— 13. *J. Berger de Xivrey*. Nouveaux documents sur les manuscrits de *Phèdre* et résumé de la bibliographie de cet auteur. Morceau lu à l'Institut en 1836, et inséré dans les essais d'appréciations historiques. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 14. *J. Fleuteiot*. Notice sur *Phèdre*. Paris, 1839, gr. in 8.

Extr. de la collect. des aut. lat. pub. par J. J. Dubochet.

PHENICIE.

Voyez *Eusèbe*, Præparatio et demonstratio evangelica Græcè. Parisiis, 1544, in fol., ou mieux l'édit. de 1628, 2 vol. in 8.

I. De Fœnicum literis, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissimâ origine et usu, Commentatiuncula, *Guil Postello* authore. Paris., Gaultherot, 1552, pet. in 8.

Les deux grandes planches de caractères orientaux, manquent souvent.

— 2. *Gab. Bremond*. Viaggi fatte nell' Egypto superiore et infer. nel Monte-Sinai in Gierusalem, Samaria, Palestina, Fenicia, etc. Roma, 1694, 4.

On annonce ce voyage comme étant trad. du français, nous ne connaissons pas l'orig nal.

— 3. *Sanchoniaton's* Phœnician history translated from the first book of *Eusebius* de præparatione evangelicâ, etc. London, 1720, in 8.

— 4. Mémoire de l'abbé *Barthelemy* sur les Lettres phéniciennes lu dans l'as-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Académie pub. de l'Académie des Inscriptions (avril 1758) ; un extr. de cette dissertation a été donné par de *Guignes*. Voy. Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne. Paris, 1760, in 12.

— 5. Del Alfabeto y lengua de los Fenices y de sus colonias. Madrid, por *Joachim Ibarra*. 1772, in fol.

Cette dissert. est imp. avec le célèbre Salluste d'Ibarra.

— 6. *J. H. J. Meyerhoff*. Commentatio de Phœnicum in antiquissima græcia vestigiis. Gottingæ, 1794, in 4.

— 7. Inscriptionis Phœniciæ oxoniensis nova interpretatio auct. *J. D. Akerblad*. Parisiis, ann. X, in 8 pl.

— 8. *Sanchoniatonis Berytii* Quæ feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia phœnicum : græce versa a *Philone Byblio* servata ab *Eusebio* (gr. et lat.) recognovit, emendavit, notis selectis *Scaligeri, Bocharti, Vossii, Cumberlandi*, aliorumque per multos suisque animadversionibus illust. *J. C. Orellius*. Lipsiæ, 1826, in 8.

On a fait grand bruit, il y a une quinzaine d'années, d'un ms. de Sanchoniaton *trouvé en Portugal. On peut consulter à ce sujet la Revue des Deux-Mondes. A l'heure où nous écrivons, la discussion crit. touchant l'authenticité du livre ne laisse plus de doute sur cette supercherie littéraire.*

— 9. *Sanchoniaton*. Historiarum Phœniciæ libri IX; gr. et lat. edente *Wagenfeld*. Bremæ, 1837, in 8.

— 10. *Guill. Gesenius*. Scripturæ linguæque Phœniciæ monumenta quotquot supersunt, etc. Lipsiæ, 1837, 2 vol. in 4.

— 11. *Judas*. Etude démonstrative de la langue phénicienne et de la langue lybique. Paris, 1847, in 4, avec pl.

— 12. *L. Bargès*. Temple de Baal à Marseille, ou grande inscription phénicienne découverte dans cette ville, dans le courant de l'année 1845, expl. et acc. d'observations critiques et historiques. Paris, 1847, gr. in 8.

L'auteur a donné depuis : Mémoire sur deux inscript. puniques, découv. dans l'île du port Colbon à Carthage, avec pl. Paris, 1849, in fol. — Mémoire sur trente-neuf nouvelles inscript. puniques expliquées et commentées, Paris, in 4.

— 13. *F. C. Movers*. Die Phœnizier des Phœnizische Alterthum. Berlin, 1850, 2 vol. in 8.

Voyez *aussi, pour les derniers temps, l'abbé* Bourgade, *Toison d'or de la langue phénicienne, Recueil d'inscript. puniques trouvées sur les ruines de Carthage, Paris, in fol.*

PHILADELPHIE.

La capitale de la Pensylvanie fondée en 1683, reçoit l'imprimerie dès 1687, de *Will. Bradford* auquel succède *Reinier Jansen*. C'est dans cette ville que l'illustre *Benjamin Franklin* exerce l'état d'imprimeur.

1. A history of Philadelphia with a notice of villages in the vicinity. Philadelphia, 1839, in 8, fig.

— 2. *John F. Watson*. Annals of Philadelphia, with an appendix containing olden time researche and reminiscences of New-York city. 2e edit. Philadelphia and New-York, 1844, 2 vol. in 8.

Voy. *Hermann E. Ludewig*. The literature of American local history. a Bibliographical essay. New-York, 1846, in 8.

Cette précieuse Bibliographie n'est pas dans le commerce.

PHILIPPINES (îles).

1. Conquista de las islas Philipinas, etc., por el padre *Gaspar de San Augustin*. Madrid, 1698 pet. in fol., fig.

Rare.

Voy. aussi : *Francisco de Florencia*. Vida del P. *Luis de Medina* apostol de las Marianas. Sevilla, 1673, in 4.

— 2. *Murillo Velarde*. Historia de la provincia de Philipinas de la compañia de Jesus. Manila, 1749, in fol.

Avec la carte très-rare gravée par M. de la Cruz Bagay, *Indien Tagala*.

— 3. Historia de las islas Philipinas, compuesta por *Fr. Joaquim Martinez de Zuniga*. En Sampaloc, por Fr. Pedro Argüelles. 1803, in 4.

L'ouvrage de Zuniga *est très-rare, même aux îles.*

— 4. *Th. de Comyn*. Estado de las yslas Filipinas, en 1810. Madrid, 1820, in 4.

— 5. *Th. de Comyn*. State of the Philippine Islands translated from the spanish, by *Wil. Walton. London*, 1821, in 8.

— 6. *Renouard de Sainte-Croix*. Voyage aux Philippines. Paris, 1810, 3 vol. in 8.

— 7. *J. Mallat*. Les îles Philippines considérées au point de vue de l'hydrographie et de la linguistique. Paris, 1843, in 8.

— 8. *J. Mallat*. Les Philippines. Histoire, géographie, mœurs, agriculture, industrie. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 9. Les Philippines sous la domination espagnole, par *M****. Voy. la Revue indépendante de 1845.

— 10. Bocavulario de la langva Bisin hiligveyna, y haraia de la isla de Panai y Sagbu y para las de mas islas, por nuestro *M. R. P. fr. Alonso Mentrida* religioso impresso por *F. Martin Clavier* religioso

ERUS - Recherches & Classification numériqu

de la même ordeu. Manilla, 1637, 2 part. en 1 vol. in 4.

Voy. *sur ce curieux lexique, le Bulletin du bibliophile, t. II.*

— 11. *Jacquet.* Considérations sur les alphabets des Philippines. Paris, 1831, in 8.

Voyez *Tagal.*

Voy. pour la Bibliographie, *Leon Pinelo,* Bibliotheca oriental y occidental. 3 vol. in fol., et *Ternaux Compans,* Bibliothèque asiatique et africaine, in 8.

PHILOLOGIE.

1. *Augustini Gritschow* Introductio in philologiam generalem, una cum selecta bibliotheca scriptor. philologiæ generalis et specialis. Accedit protheoria *Joh. Franç. Budei.* Ienæ, 1715, in 8.

— 2. *Godofr. Wuyeneri* Dissertatio de scriptoribus quibusd. philologico-philosophicis. Vitemb., 1738, in 4.

— 2 *bis. J. S. Ersh.* Literatur der philologie, etc. Leipz., 1822, in 8.

— 3. Geschichte der klassischen Philologie, histoire de la philologie classique, par *A. Graefenhan.* Bonn., 18..-1844, 2 vol. gr. in 8.

— 4. Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes (dirigée par *M. L. Ranier*). Paris, 1845, in 8.

Il en a paru plusieurs livraisons très-intéressantes.

On publie un journal spécial de philologie en Angleterre.

Nous citerons encore :

— 5. *Gail.* Le Philologue, sorte de journal en 24 vol. in 8.

— 6. Handbuch zur Buecherkunde..... Manuel pour la connaissance des livres relatifs à l'enseignement des deux langues classiques anciennes et de la langue allemande, avec un catalogue des archéologues et des philologues, par le doct. *S. F. W. Hoffmann.* Leipzig, Cnobloch, 1838, in 8.

— 7. *T. C. F. Enslin* et *With. Engelmann.* Bibliotheca philologica, ou catalogue des grammaires, dictionnaires, chrestomathies, etc., nécessaires à l'étude des langues grecque, latine et orientale, pub. en allemagne de 1750-1839 (en allemand). Leipzig, 1840, in 8.

— 8. Philological society proceedings for 1842-50. Lond., R. and J. E. Taylor, 1844-50, 4 vol. in 8.

— 9. *Muhlmann* et *Jenicke.* Repertorium der classischen Philologie. Leipzig, 1844-46, 2 vol. in 8.

— 10. *C. A. Geissler,* Bibliographisches Handbuch der philologischen Literatur der Deutschen. 1845, 3 vol. gr. in 8.

Voyez notre article *Critique* et *Brunet,* t. V, Nos 18148 et suiv.

Voy. la liste chronolog. et alphabét. des plus illustres philologues anciens et modernes, dans la Biographie portative universelle, pub. in 12, en 1844, par l'éditeur *Dubochet.*

PHILOLOGIE SACRÉE.

1. *Nic. de Lyra.* Postillæ perpetuæ in V. et N. Testamentum. Romæ, Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz., 1471-72, 5 vol. in fol.

On trouve dans le 5e vol. une requête à Sixte IV, qui contient la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz.

— 2. *Augustus Eugubinus Steuchus.* Recognitio veteris Testamenti ad hebraicam veritatem, etc. Venitiis, in ædibus Aldi et Andreæ, 1529, in 4.

Rare.

— 3. Exhortation à la lecture des saintes lettres. Lyon, Est. Dolet, 1542, in 16.

— 4. *Dan. Heinsii* Aristarchus sacer, etc. Lugd. Batav., 1627, in 8.

— 5. Histoire critique du vieux Testament, par *Richard Simon.*

Voyez *Bible,* n° 44.

— 6. *Leigh.* Critica sacra. Amst., 1679, in fol.

— 7. Apparatus Biblicus, auct. *Lemy.* Lyon, 1696, in 8; nouv. édit. augmentée, Mayence, 1708, et Lyon, 1738, in 4.

*Ouvrage trad. en franç. sous le titre d'*Introduction à l'Ecriture-Sainte, par l'abbé *Boyer,* 1693, in 12. Lyon, 1709, in 4. fig.; nouv. édit. augm. 1724. *Il y a une autre trad. par l'abbé* de Bellegarde, *mais elle est moins bonne.*

— 8. Critici sacri sive annotata doctissimorum virorum in V. et N. Testamentum. Amstel., 1698, 9 vol. in fol. — *Voyez aussi :*

Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Ecriture-Sainte, par D. Calmet, *Paris,* 1720, 3 *vol. in* 4.

— 9. *Campegii Vitringæ* Commentarius in lib. prophetiarum Jesaiæ, cum prolegomenis. Leovardiæ, 1714-20 seu 1724, 2 vol. in fol.

— 10. Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les événements les plus mémorables du V. et du N.-Testament, par *Jacq. Saurin.* Amsterdam, 1738-39, 6 vol. in fol., fig.

Cet ouvrage est orné d'assez belles gravures, il n'y a que les discours des deux premiers volumes qui soient de Saurin, *la suite est de* Roques. Beausobre *fils est auteur du Nouveau-Testament.*

— 11. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, par *D. Calmet.* 1730, 4 vol. in fol.

Voyez *Bible.* n° 55.

— 12. Explications de plusieurs textes

ERUS - Recherches & Classification numériqu

difficiles de l'Ecriture Sainte, par *D. Jac. Martin*. Paris, 1730, 2 vol. in 4, fig.

— 13. *Johan. Bern. de Rossi*. Variæ lectionis veteris Testamenti (hebraici), etc. Parmæ, Bodoni, 1784-98, 5 vol. in 4.

On a de Rossi plusieurs ouvrages sur la littérature et les langues orientales, ils sont estimés.

— 14. Prolegomena in scripturam sacram, auct. *Houbigant*. Parisiis, 1746 seu 1753, 2 vol. in 4.

— 15. *Du même*. Notæ criticæ in universos veteris testamenti libros tam hebraice, tum græce scriptos, cum integris ejusd. prolegomenis, ad exemplar parisiense denuo recusæ. Francof. ad Mœnum, 1777, 2 vol. in 4.

— 16. Novum Lexicon græco latinum, in Novum Testamentum congessit, etc., *Joh. Frid. Schleusner*. Lipsiæ, 1808, 2 vol. in 8.

La 4e édit. de ce Lexicon a été pub. à Edimbourg, en 1814, *4 vol. in* 8.

— 17. Dissertatio philologica de variis lectionibus Holmesianis locorum quorumdam Pentateuchi mosaici, auct. *J. Amersfoordt*. Lugd. Bat., 1815, in 4.

— 18. Introductio ad sacram scripturam, et compendium hist. ecclesiasticæ accessit notitia librorum juris utriusque; editio nova et emendata. Parisiis, 1820, in 12.

Ce vol. renferme tout ce qu'il importe de connaître sur l'Ecriture-Sainte et l'histoire ecclésiastique.

— 19. *S. St. Bloomfield*. Recensio synoptica annotationis sacræ, etc. London, 1827, 8 vol. in 8.

Livre des plus importants sur la littérature sacrée.

— 20. Introduction à la lecture des livres saints, par *J. F. Cellerier* fils. Genève, 1832, in 8.

— 21. Introduction to the critical study and knowledge of the holy scriptures, by *Th. Hartwell Horne*, the seventh edition. London, 1834 (also 1839), 4 vol. in 8, cartes et fac-simile de mss.

— 22. *La Cour*. Æloim ou les dieux de Moïse. Bordeaux, 1839, 2 vol. in 8, fig.

— 23. De la Cosmogonie de Moïse comparée aux faits géologiques, par *de Serres*. Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 24. Grammatik des neutestamentachen, etc., von *G. B. Winer*. Grammaire de l'idiôme du Nouveau-Testament, comme base certaine de l'exégèse. 5e éd. rev. et augm. Leipz., 1844, in 8.

Voy. *Brunet*. t. V, nº 521-647 ; nos art. *Bible, Ecriture-Sainte*, et la Bibliographie de la France, tab. systématiques, art. *Théologie*. Les catalogues officiaux de *Franck* et *Klincksieck* mettront au courant des grandes publications de l'Allemagne sur ce point.

PHILOSOPHIE.

I. Introduction, Dictionnaires.

1. *Ant. Le Roy*. Floretum philosophicum. Paris., 1649, in 4.

— 2. La philosophie expliquée en tables, par *L. de Lescluche*. Paris, 1651, 5 part. in 4.

— 3. *Chauvini* Lexicon philosophicum. Leovardiæ, 1713, in fol.

— 4. Examen du pyrrhonisme ancien et moderne, par *de Cronzaz*. La Haye, 1733, in fol.

— 5. *C. F. S'Gravesande*. Introductio ad philosophiam, etc. Edit. secunda. Venetiis. 1748, in 8.

— 6. Œuvres du même. Amst., 1774, 2 vol. in 4, av. fig.

— 7. Dictionnaire philosophique. Voy. *Voltaire*.

— 8. *Wizenmann*. Resultate der *Jacobischen* und *Mendelsohnschen* Philos. — Résultat de la philosophie de *Mendelsohn* et de *Jacobi*. L., 1786, in 8.

— 9. Philosophie ancienne et moderne, par *Naigeon*. Paris, 1791, 3 vol. in 4.

Fait partie de l'Encyclopédie méthodique.

— 10. *Perrard (J. F.)*. Introduction à la philosophie ou nouvelle logique française, nouvelle édit. 1832, in 8.

— 11. *W. T. Krug*. Allgemeines Handwœrterbuch der philosophischen Wissenschaften, nebst ihrer Literatur und Geschichte; c'est-à-dire, Dict. général des sciences philosophiques, avec leur histoire et leur bibliographie, rédigé d'après l'état actuel de la science. Leipzig, 1839, 4 vol. in 8.

— 12. *Jac. Nicuwenhuis*. Initia philosophiæ theoreticæ. Lugd. Batav., 1831-33, 2 vol. in 8.

— 13. Essais sur la philosophie des Hindous, par M. *H. T. Colebrooke*, trad. de l'angl. et augm. de textes sanscrits et de notes nombreuses, par M. *G. Pauthier*. Paris, Didot, 1833 et 1837, 2 part. in 8.

— 14. Die Philosophie der Hindu, *Vaedanta-Sara* von *Sadananda*, en sanscrit et en allem., trad. par le D. *Othmar Frank*. Munich, 1835, in 4.

— 15. Documenta philosophiæ Arabum, ex codd. mss. primum edidit, latine vertit commentario illustravit *Aug. Schmoelders*. Bonnæ, 1836, in 8.

— 16. *Bélières (Hyacinthe)*. Préludes philosophiques, comprenant : 1º l'Avenir de la philosophie; 2º Pensées philosophiques sur l'existence et le mouvement de la matière; 3º Simplicité des premiers principes des corps; 4º Examen du système sur le beau, etc. 1841, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 17. *J. F. Herbart.* Encyclopædie der Philosophie. 2e édit. Halle, 1841, in 8.

— 18. Dictionnaire des sciences philosophiques, publié par une Société de professeurs de philosophie et de savants, sous la direction de M. *Franck*, membre de l'Institut, professeur agrégé à la Faculté des lettres de Paris. 1848 et années suiv., 5 forts vol. in 8, pub. en 10 part.

— 19. *Vincenzo Gioberti.* Introduzione allo studio della filosofia. Bruxelle, 1844, 4 vol. in 8. 2e édit.

On a dit cet écrivain : Degli errori filosofici di *Antonio Rosmini.* 2a edix. 3 vol in 8.

L'introduction à l'étude de la philosophie de Gioberti *a été traduite par* J. Alary. 1845-47, 4 *vol, in* 8 ; *et par les abbés* V. Tourneur *et* P. Delourny, *précédés d'un aperçu sur le système de l'auteur.* 1847, 3 *vol. in* 8.

— 20. Considérations sur les doctrines religieuses de M. *V. Cousin*, trad. par l'abbé *Tourneur*, précédées d'un exposé méthodique du système de M. *V. Cousin.* 1845, in 8.

II. PHILOSOPHES ANCIENS ET DU MOYEN-AGE.

— 21. *G. Valla.* De expetendis et fugiendis rebus. Venetiis, 1501, 2 vol. infol.

— 22. Margarita philosophica (auctore *Gregorio Reisch*). Friburgi, 1503, in 4.

— 23. Le cuer de philosophie, translaté de latin. Paris, 1514, in fol.

— 24. *Pselli* Introductio in sex philosophiæ modos, gr. (Venet., 1532), in 8.

— 25. *Mercurii Trismegisti* Pimander seu de potestate ac sapientia divina gr. et lat. Parisiis, 1554, in 4.

— 26. *Timæi Locri* De mundi animâ et naturâ, ed. à *Lud. Nogarola*, gr. lat. Venetiis, 1555, in 8.

Trad. par le marquis d'Argens, 1763, *pet. in* 8 ; *trad. également par* Batteux.

— 27. *Maximi Tyrii* Dissertationes gr. et lat. ex interpret. *D. Heinsii*, etc. Cantabrigiæ, in 8.

Bonne édit. pour l'ancienne coll. des Variorum. *La 1re éd. est de* 1557.

Traduites par Combes Dounous. *Paris*, 1802, 2 *vol. in* 8.

— 28. *Boetii* Opera. Basil., 1570, infol.

— 29. *Plotini* Opera, gr. et lat. Basil., 1580, in fol.

— 30. *Sallustius* philos. De Diis et mundo, gr. et lat. Romæ, 1638, in 12.

— 31. Delitiæ animæ, ex *Jamblicho magno.* Paris., 1639, in 4.

On a aussi de Jamblique : *De mysteriis Ægyptiorum, gr. et lat. Oxonii*, 1678, *in fol.* — *De vita pythagorica, gr. et lat.*, 1815, 2 *vol. in* 8. — *etc.*

— 32. *Magneni* Democritus revivisceus. Lugduni Batav., 1648, in 12.

— 33. *Ray. Lulli* Opera quæ ad inventam ab ipso artem universalem pertinent. Argent., 1651, in 8.

— 34. *Cl. Berigardi* Circulus pisanus de veteri et peripatetica philosophia, edit. secunda, auctior. Patavii, 1661, in 4.

— 35. *Juliani* Opera, gr. et lat. Lips., 1696, in fol.

— 36. Philosophumena quæ sub *Origenis* nomine circumferuntur, gr. et lat. Hamb., 1706, in 8.

— 37. Plan théologique du pythagorisme et des autres sectes savantes de la Grèce, par le P. *Michel Mourgues.* Toulouse ou Paris, 1712, 2 vol. in 8.

On a du même : Parallèle de la morale chrétienne avec celle des anciens philosophes païens... Bouillon, 1769, in 12.

— 38. *Sexti Empirici* Opera, gr. et lat., etc., cum notis, *J. Alb. Fabricii.* Lipsiæ, 1718. in fol.

— 39. *Rog. Bacouis* Opus majus. Lond., 1733, in fol.

— 39 *bis.* Paradoxon stoicum *Aristonis Chii* apud *Diogenem Laertium*, observationibus illustratum, quibus variorum antiquor. philosophiorum græcorum latinorumque loci explicantur, gr. et lat., opera *Jo. Ben. Carpzov.* Lips., 1742, in 8.

— 40. Histoire des causes premières, avec Ocellus Lucanus. Timée de Locres, et la lettre d'Aristote à Alexandre, sur le système du monde, par *Batteux.* Paris, 1760, in 8.

— 40 *bis. Porphyri* Opera.

De toutes les édit. de Porphyre, *celle que l'on regarde comme la préférable est celle donnée par* J. de Rhoer, *à Utrecht en* 1767, *in* 4. *Cette édit. de* Rhoer, *réunie en* 1 *seul volume, avec l'ouvrage de la Grotte des Nymphes donné par* van Goens, *reçut un titre général et porte la date de Leyde*, 1793.

— 41. *Jacobi Damasceni* (*Sal.*). Arabum philosophia popularis, arab. lat. Rabnæ, 1784, in 8.

— 42. Bibliothèque des anciens philosophes, trad. par *A. Dacier* et autres. Paris, 1771, 13 vol. in 12.

— 43. Geist der speculativen Philosophie, von *Dietrich Tiedmann.* Marburg, 1792-97, 6 vol. in 8 (depuis Thalès jusqu'à Berkley).

— 44. *Ocellus Lucanus.* De Universi natura gr., recens. *A. F. Guil. Rudolph.* Lipsiæ, 1801, in 8.

Ocellus Lucanus *a été traduit en fran-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

gais par d'Argens. Paris, Bastien, l'an III, in 8.

— 45. *Posidonii Rhodii* Reliquiæ doctrinæ. Lugd. Bat., 1810, in 8.

— 46. *Simonis* socratici Dialogi IV, gr.; additi sunt incerti auctoris dialogi Erixias et Axiochus, ex recens. *A. Boeckii*. Heidelb., 1810, in 8.

— 47. Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique, recueillies et trad. par M. *Joseph Victor Leclerc*, en gr. et en franç. Paris, 1819, in 8.

— 48. *Procli* philos. Opera. Paris, 1820-27, 6 vol. in 8.

— 49. *C. Musonii Rufi*, philos. stoici, Reliquiæ. Harlem., 1822, in 8.

— 50. *Meng-Tseu*, ou *Mencius*, le plus célèbre philosophe chinois après Confucius, trad. littéralement en latin, et revu avec soin sur la version tartare-mandchoue, avec des notes perpétuelles tirées des meilleurs comment., par *A. Stanislas Julien*. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 51. *Damascii*, philos. platonici, Quæstiones de primis principiis. Francof., 1826, in 8.

— 52. Philosophiæ Chrysippi fundamenta, restituit *D. Chr. Petersen*. Hamb., 1827, in 8.

— 53. *Anaxagoræ Clazomenii* Fragmenta. Lipsiæ, 1827, in 8.

— 54. *Diogenes Apolloniates*, Dissertatio *Fr. Panzerbieter*. Lips., 1830, in 8.

— 55. Philosophorum græcor. veterum, præsertim qui ante Platonem floruerunt, reliquiæ, græce, recensuit et illustravit *S. Karsten*. Bruxellis et Amstel., 1830-38, 3 part. in 8.

— 56. *Hermippi* smyrnæi perip. fragmenta, græce, edidit *A. Bosyneki*. Bonnæ, 1832, in 8.

— 57. Essai historique sur la vie et la doctrine d'*Ammonius Saccas*, chef d'une des plus célèbres écoles philosophiques d'Alexandrie, par *L. J. Dehaut*. Bruxelles, 1836, in 4.

— 58. *G. O. Marbach*. Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. Leipz., 1838-44, vol. 1 et 2.

Ces deux vol. comprennent la phil. de l'antiquité et du moyen-âge.

— 59. Characterismi principum philosophorum veterum, *Socratis*, *Platonis*; ad criticam philosophandi rationem commendandam, scripsit *Ph. Guil. van Heusde*. Amstel., 1839, in 8.

— 60. *Xavier Rousselot*. Etudes sur la philosophie dans le moyen-âge. Paris, 1840-42, 3 vol. in 8.

— 60 *bis*. *E. Zeller*. Die philosophie der griechen, etc. Tubingue, 1844 et suiv. 3 t. ou 4 vol. in 8.

— 61. L'esprit des anciens philosophes de l'antiquité, *Lycurgue*, *Solon*, *Socrate*, *Pythagore*, *Platon*, *Epictète*, *Marc-Aurèle*. 5 vol. in 12.

— 62. *Confucius*. La morale de *Confucius*, philosophe de la Chine. 1844, in 8.

— 63. *P. L. Lesaud*. *Platon*, *Aristote*, exposé substantiel de leur doctrine morale et politique. 3e édit. Paris, 1846, in 8.

— 64. *G. A Patru*. De la philosophie du moyen-âge, depuis le moyen-âge jusqu'à l'apparition en Occident de la physique et de la métaphysique d'*Aristote*. Paris, 1848, in 8.

— 64 *bis*. L'abbé *Delasse*. Cours de philosophie chrétienne. Paris, 1846, 3 vol. in 8.

— 64 *ter*. *Haureau*. De la philosophie scholastique. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

Ouv. couronné par l'Institut.

— 64 *quater*. *Félix Ravaisson*. Discours sur la morale des stoïciens.

Nous signalerons aussi, parmi les ouv. import., P. Abœlardi *Opera*, in 4, *pub. de M.* Cousin, *avec la collaboration de MM.* Jourdain et Despois.

Voy. en outre nos articles, *Aristote*, *Cicéron*, *Platon* et *Plutarque*.

III. PHILOSOPHES MODERNES.

On a introduit dans ce paragraphe div. ouv. qui traitent de la philosophie anc. et de celle du moyen-âge, au point de vue de la science moderne.

— 65. *Pomponatii* Tractatus de intentione et remissione formarum, etc. Venetiis, 1525, in fol.

On doit à Pomponazzi, *né à Mantoue en* 1462, *mort en* 1524, *un traité de l'immortalité de l'âme.*

— 66. L'Académie françoise, par *P. de La Primaudaye*. Paris, 1577, in fol.

— 67. *Th. Campanella*. Philosophia sensibus demonstrata. Neapoli, 1591, in 4.

— 68. *Hobbes* (*Th.*). Opera philosophica. Amstelodami, apud Blaeu, 1668, 2 vol. in 4.

Collect. recherchée et devenue rare.

— 69. Elementa philosophica de cive, auctore *Th. Hobbes*. Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1647, in 12.

— 70. Œuvres de *Hobbes*, trad. par *Sorbière* et le baron *d'Holbach*. Neufchâtel, 1787, 2 vol. in 8.

On y a réimp. les Eléments philosophiques, Elzevir, 1649, et le Corps politique, Leyde, Elzevier, 1653.

— 71. *P. Gassendi* Opera. Lugd., 1658, 6 vol. in fol.

Fr. Bernier *a publié Abrégé de la Philosophie de* Gassendi, *Lyon, 1678, 8 vol., ou 1684, 7 vol. in 12.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 72. *Cardani* Opera. Lugd., 1663, 10 vol. in fol.

— 73. *Th. Brown's* Works. London, 1686, in fol.

— 74. Lectures on the philosophy of the mind. 16th edit Edinburgh, 1 43.

— 75. *Regis.* Système de Philosophie. Paris, 1690, 3 vol. in 4.

Bon commentaire de la philosophie cartésienne.

— 76. *Isaaci Newtoni* Opera quæ extant omnia. Commentat. illust. *Sam. Horsley.* Londini, 1779-85. 5 vol. gr. in 4.

Mme du Chastel.t a *trad. les principes mathématiques de la philosophie naturelle. Paris*, 1759, 2 *vol. in 4, avec fig.*

— 77-78. OEuvres philosophiques (de *La Mettrie*). Londres, 1751, in 4.

— 79. *Chambre* (l'abbé de la). Abrégé de philosophie, ou Dissertation sur la certitude humaine. 1754, 2 vol. in 12.

— 80. OEuvres philosophiques de *Condillac*, Traité des sensations. Lond., 1754, 2 vol. in 12. — Des Systèmes. La Haye, 1749, 2 vol. in 12.

— 81. *Bacon (Franç.)*, baron de Verulam, etc. The Works. London, Millar, 1765 *or* 1778, 5 vol. gr. in 4.

— 82. Works, a new edition edited by *Basil Montagu*. London, 1825-34, 16 tom. en 17 vol. in 8.

Les œuvres complètes de Bacon *ont été traduites en franç. par* Am. Lasalle *qui les a enrichies de notes critiques et littéraires, Dijon, an* VIII (1800), 15 *vol. in* 8; *ses œuvres philosophiques ont été publiées d'après les textes originaux, avec notices, sommaires et éclaircissements, par M.* N. Bouillet, *Paris, Hachette*, 1835, *in* 8, *t. I à III et, avec ses œuvres morales et politiques et une notice biographique, par* J. Ax. C. Buchon, *Paris, Desrez*, 1838, *in* 8 *et* 1843, *in* 8. *Nous ferons observer que ce dernier travail n'est que la trad., souvent maladroitement remaniée, de l'infortuné* Lasalle, *mort à l'Hôtel-Dieu en* 1829, *et dont* Gence *a pub. la biographie, Paris*, 1837, *in* 8 *de* 158 *p.*

— 83. Système de la Nature ou des Lois du monde physique et du monde moral (par le baron *d'Holbach*, avec un avis de l'éditeur par *Naigeon*). Londres (Amsterd.), 1770, 2 vol. in 8.

Attribué à Mirabaud.

— 84. *James Harrington's* Oceana and others works, etc. Lond., 1771, gr. in 4.

On recherche pour la trad. française.

— 85. *Verri (Pietro).* Opere filosofiche. Paris, Didot l'aîné, 1784, 2 vol. in 8.

— 86. Opere filosofiche, e di economia politica. Milano, 1818, 4 vol. in 16.

— 87. Les œuvres philosophiques de *Pr. Remsterhuys.* Paris, 1792, 2 vol. in 8, fig.

Il y a une édit. de Paris, 1809, *2 vol. in* 8, *avec fig., et une autre de Paris*, 1825 *ou* 1827, *in* 8; *cette dernière est enrichie d'un coup-d'œil sur la philosophie de l'auteur, par* Sylv. van de Weyer.

— 88. OEuvres complètes de *Cl. Adr. Helvetius*. Edit. faite sur les manuscrits de l'auteur. Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1795, 14 vol. in 18.

Il y a une édit. en 2 vol. in 4, et une en 5 vol. in 8.

— 89. *Delilles de Sales.* De la philosophie du bonheur. 1796, 2 vol. in 8.

— 90. *Du même.* Histoire philosophique du monde primitif. 4e édit. 7 vol. in 8, avec un atlas de 30 pl.

— 91. *Du même.* Philosophie de la nature, ou Traité de la morale du genre humain, tiré de la philosophie et fondé sur la nature. 7e édition. 1804, 10 vol. in 8.

— 92. *Saint-Lambert.* OEuvres philosophiques. Paris, an IX, 5 vol. in 8.

— 93. *B. Spinosæ* Opera. Ienæ, 1803, 2 vol. in 8.

Les premiers traités de Spinosa *remontent à* 1670.

— 94. *Mongin (F. B.).* Philosophie élémentaire, ou Méthodes analytiques appliquées aux sciences et aux langues. 1803, 2 vol. in 8.

— 95. Eléments d'Idéologie, par *M. Destutt de Tracy*. 1803-1813, 4 vol. in 8.

— 96. Les mêmes, nouv. édit. Paris, 1824-26, 5 vol. in 18.

— 97. Anleitung zur freien Ansicht der Philosophie, *Schelling*. — Introduction à un examen libre de la philosophie. Munich, 1804, in 8.

On sait toute l'influence que Schelling *a eue dans ces derniers temps sur la philosophie allemande; ses ouvrages ont donné naissance à plusieurs traités importants.*

— 98. Système de l'idéalisme transcendantal, suivi : 1° D'un jugement sur la philosophie de M. *F. Cousin* et sur l'état de la philosophie en France et de la philosophie en Allemagne; 2° du Discours prononcé à l'ouverture de son cours de philosophie à Berlin, le 15 novembre 1841. Trad. de l'allemand par M. *Paul Grimblot*, avec une très-longue notice du traducteur sur M. *Schelling* et ses ouvrages. 1842, in 8.

Voyez sur *Schelling : De Gérando* et M. *Barchou de Penhoen*, t. II. — Article *Schelling*, par M. *Matter*, dans l'Encyclopédie du XIXe siècle.

— 99. *Bruno*, ou du principe divin et naturel des choses, traduit en français par *Claude Husson*, Paris, 1845, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 100. Ecrits philosophiques et morceaux propres à donner une idée générale de son système. Traduits de l'allemand par *Ch. Bénard*, avec une préface du traducteur.

— 101. Light of nature pursued, by *Abrah. Tucker*. 2d edit. revised and corrected, with the life of the author by *J. Mildmay*. London, 1805, 7 vol. in 8. — Or new edition, 1836, 2 vol. in 8.

— 102. *F. H. Jacobi*. Werke. Leips., 1812-24, 8 vol. in 8.

— 103. *Novalis (Hardenberg)*. Schriften. — Ses écrits. Berlin, 1815, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 104. *Gourju (M. P. L.)*. Philosophie du XVIIIe siècle dévoilée par elle-même, et suivie d'Observations sur les notes dont *Voltaire* et *Condorcet* ont accompagné les Pensées de Pascal. 1816, 2 vol. in 8.

—105. *Du même*. Précis d'un cours de philosophie élémentaire, en forme de réponse aux questions du programme officiel. 2e édition, 1842, in 8; 3e édit., 1847, in 8.

—106. *Cousin (Victor)*. Cours de philosophie morale, professé à la faculté des lettres de Paris, de 1815 à 1820. Paris, 1819-41. 5 vol. in 8.

Se compose :

Du cours de 1816-17. — Philosophie moderne, 1 vol.

Du cours de 1818. — Du vrai, du beau, etc., 1 vol.

Du cours de 1819 et 1820. — Introduction, 1 vol.; Ecole sensualiste, 1 vol.; Ecole écossaise, 1 vol.

— 07. *Du même*. Fragments philosophiques. Paris, 1826, in 8. — 2e édit. Paris, in 8; 3e édit. aug. d'un vol., Paris, 1838, 2 vol. in 8.

—108. *Du même*. Cours de l'histoire de la philosophie, 3 vol. in 8, comprenant l'introduction à l'Histoire de la philosophie, 1828, in 8.

— 109. *Du même*. Histoire de la philosophie du XVIIIe siècle, année 1829, 2 vol. in 8.

Nouvelle édition des trois ouvrages précédents. Paris, 1841, 6 *vol. in* 8.

—110. *Du même*. Nouveaux fragments philosophiques pour servir à l'histoire de la philosophie ancienne. 1829, in 8.

— 111. *Du même*. De la métaphysique d'*Aristote*. Rapport sur le concours ouvert par l'Académie des sciences morales et politiques suivi d'un Essai de trad. du 1er et du 2e livres de la métaphysique, 2e édition, 1838, in 8.

— 112. *Du même*. Fragments philosophiques. — Philosophie scholastique. In 8, — 2e édit, Paris, 1840, in 8.

— 113. *Du même*. Fragments philosophiques. — Philosophie ancienne. 2e édit. 1840, in 8.

La première édition de ce volume a paru sous le titre de Nouveaux fragments philosophiques.

Cette 2e *édition est augmentée de* 150 *pages.*

— 114. *Du même*. Leçons sur la philosophie de *Kant*. 1842, in 8.

—115. Des Pensées de *Pascal*, par *Victor Cousin*. 3e édit. 1845, in 8. 3e édit. 1847, in 8.

Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'instruction publique.

— 116. Œuvres philosophiques de M. *Victor Cousin*. 1847, 12 vol. in 18, format anglais.

1re Série, *Cours d'histoire de la Philosophie moderne*, 5 vol. in 18.

Tome Ier. Histoire des principaux systèmes de philosophie.

Tome II. Idées du beau, du vrai et du bien.

Tome III. Ecole sensualiste.

Tome IV. Ecole écossaise.

Tome V. Ecole de *Kant*.

2e Série, *Cours d'histoire de la Philosophie moderne*, 3 vol. in 18.

Tome Ier. Introduction à l'histoire générale de la philosophie.

Tome II. Esquisse d'une histoire générale de la philosophie au XVIIIe siècle.

Tome III. Examen du système de *Locke*.

3e Série, *Fragments philosophiques*, 4 vol. in 18.

Tome Ier. Philosophie ancienne.

Tome II. Philosophie scholastique.

Tome III. Philosophie moderne.

Tome IV. Philosophie contemporaine.

Chaque série se vend séparément; on ne sépare pas les volumes.

Voyez, ci après, Nos 128 et 182, et notre article *Platon*.

— 117. *Paley*. Principes de la philosophie morale et politique, traduit de l'anglais sur la 19e édit., par *J. L. Vincent*. 1817, 2 vol. in 8.

— 118. Principes philosophiques, politiques et moraux, par le colonel *de Weiss*. Huitième édition. Genève, Paschoud, 1819, aussi 1838, 2 vol. in 8.

— 119. *Arcade*. Philosophie naturelle où les phénomènes naturels sont expliqués par les lois de la mécanique. 1820, 2 vol. in 8.

— 20. *Moses Mendelsohn*. Werke. Posth und Wien, 1820, 12 vol. pet. in 8.

—121. *Robinson (John)*. System of mechanical philosophy with notes by *Dug-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Brewster. Edinburgh, 1822, 4 vol. gr. in 8.

— 123. *Spurzheim.* Essai philosophique sur la nature morale et intellectuelle de l'homme. 1822, in 8.

— 124. *Dugald-Stewart.* Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres en Europe; trad. par *J. Buchon.* 1823, 3 vol. in 8.

— 124. *Du même.* Essais philosophiques sur les systèmes de *Locke, Berkeley, Priestley, Horne, Tooke,* traduits par *Huvet.* 1826, in 8.

— 125. *Du même.* Philosophie des facultés actives et morales de l'homme, traduite par MM. *Simon* et *Huret.* 1834, 2 vol.

— 126. *Du même.* Esquisses de philosophie morale, traduit. par *Th. Jouffroy,* avec une préface du traducteur. 3e édit., 1840, in 8.

— 27. *Du même.* Eléments de la philosophie de l'esprit humain, traduit. de l'anglais par *L. Peisse,* avec une notice sur sa vie et ses ouvrages. 1845, 3 vol. in 12.

— 128. *Descartes.* OEuvres complètes, publiées par *Victor Cousin.* Paris, 1824-26, 11 vol. in 8.

Edition préférable à toutes les autres. On a en latin : Opera omnia, 1670-83, 8 *vol. pet. in* 4; *ou* 1692-1701, 9 *vol. pet. in* 4.

— 129. Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Nouvelle édition, précédée d'une notice biographique, par *M. A. Michelot.* Paris, 1825, in 18.

— 130. OEuvres complètes de *Thomas Reid,* chef de l'école écossaise, publiées par *M. Th. Jouffroy,* avec des fragments de *M. Royer Collard,* et une introd. de l'édit. Paris, 1828, 6 vol. in 8.

Ouvrage indispensable à ceux qui veulent se mettre au niveau des connaissances philosophiques de l'époque.

— 131. *Genty (F. G. H.).* Eléments de philosophie, contenant : La Logique, l'Art de langage, la Métaphysique et la Morale, 2e édit. 1824, 2 vol. in 8.

— 132. *Azais (P. Hyac).* Cours de philosophie générale, ou explication simple et graduelle de tous les faits de l'ordre physique, intellectuel, physiologique, moral et politique. 1824, 8 vol. in 8.

— 133. *Du même.* Des compensations dans les destinées humaines, augmentées d'un précis de l'explication universelle. 3e édit. 1825, 3 vol. in 8.

— 134. *Du même.* Précis d'un système universel. In 8.

— 135. *Du même.* Idées précises de la vérité première et de ses conséquences générales. 1834, in 8.

— 136. *Du même.* Constitution de l'univers, ses conséquences philosophiques. 1838, in 8.

— 137. *Du même.* Jeunesse, maturité, religion, philosophie. In 8.

— 138. *Du même.* Traité des compensations. 5e édit. In 12, portrait.

— 139. *Du même.* Application des compensations. In 12.

— 140. *Du même.* Manuel de philosophie. In 12.

— 141. *Du même.* Question philosophique de première importance : Quelle est, dans l'univers, la destinée du genre humain? In 8.

— 142. *Charma.* Essai sur les bases et les développements de la moralité, contenant : la Théorie de la volonté et l'Etude de la loi morale dans son essence, l'Histoire de la volonté libre et la loi morale dans sa forme. 1824, in 8.

— 143. *Du même.* Leçons de logique, année scolaire 1838-39. In 8.

— 144. *Du même.* Leçons de philosophie sociale, année scolaire 1838-39. In 8.

— 145. *Du même.* Essai sur la philosophie orientale, professée à la Faculté des lettres de Caen. 1842. In 8.

— 146. *Du même.* Réponses aux questions de philosophie contenues dans le programme adopté pour l'examen du baccalauréat ès-lettres. 1840, in 18.

— 147. *H. Krause.* Die absoluten Religions, Philosophie, etc. herausgeg. von H. K. von Leonhardt. Goettingue, 1834 à 1843, 2 vol. en 3 part. in 8.

—148. *Herder.* Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, trad. de l'allemand, par *Ed. Quinet,* précédées d'une introduction. 2e édition. 1838, 3 vol. in 8.

— 149. *C. J. H. Windischmann.* Die Philosophie im fortgang der Weltgeschichte. Bonn, 1827-34, 4 vol. in 8.

—150. *Girou de Buzaringues.* Philosophie physiologique, politique et morale. 1828, in 8.

— 151. *Silvestre Pinheiro Ferreira.* Essai de psychologie comprenant la théorie du raisonnement et du langage, l'ontologie, l'esthétique et la dicéosyne. Paris, 1828, in 8.

— 152. Noções elementares de philosophia geral e applicada às sciencias moraes e politicas. Paris, 1834, 3 vol. in 8.

— 153. *Arnolt (Niel).* Eléments de philosophie naturelle, renfermant un grand nombre de développements neufs et d'applications usuelles et pratiques, traduits de l'anglais sur la 4e édition. 1830, 2 v. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 154. *Flotte.* Leçons élémentaires de philosophie, destinées aux élèves de l'Université de France qui aspirent au grade de bachelier ès-lettres. 3e édit. 1830, 3 v. in 12.

— 155. De l'entendement de la raison, ou introduction à l'étude de la philosophie, par *J. F. Thurot.* Paris, 1830 (nouv. édit., 1833, avec une notice sur l'auteur par *Damon*).

J. F. Thurot *a revu et augm. de notes excellentes une nouv. édit. des œuvres philosophiques de* Locke. *Paris*, 1832, 7 *vol. in* 8. *Il a donné aussi une édit. des œuv. complètes et inédites de* Cabanis, 5 *vol. in* 8; *édition qu'il a enrichie d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur.*

— 156. *F. Baader.* Philosophische Schriften und Aufsætze. Munster et Wurtzbourg, 1831 à 1847, 3 vol. in 8.

— 157. *Fred. Ancillon.* Essais de philosophie. Paris, 1832, 3 vol. in 8.

Nouvelle édition, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, 1846, 4 *vol. in* 8.

— 158. *Portalis.* De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le XVIIIe siècle, précédé d'un Essai sur l'origine de l'histoire et des progrès de la littérature française et de la philosophie. 3e édit. 1833, 2 vol. in 8.

— 159. *Laromiguière.* Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence ou sur les causes et sur l'origine des idées. 5e édit. Paris, 1833, 2 vol. in 8 (la 4e édit., 1826, est en 3 vol. in 12).

— 159 *bis.* Le même ouvrage. 1844, 2 vol. in 12.

— 160. *Du même.* Paradoxes de *Condillac*, suivis d'un discours sur la langue et le raisonnement. In 12.

— 161. Cours de philosophie positive (mathématiques, astronomie, physique et chimie, philosophie sociale, etc.), par *Aug. Comte.* Paris, 1833-42, 6 vol. in 8.

— 162. *Servant de Beauvais.* Manuel classique de philosophie. 2e édition. 1834, in 8.

— 163. *Rascourt.* Cours normal de philosophie, 1re partie, physique philosophique de l'homme, applicable à tous les besoins individuels et collectifs de l'humanité, et particulièrement destinés aux personnes instruites, que des connaissances rationnelles appellent à influencer les sociétés modernes. 1834, in 8.

— 164. *Cournault (Ed.).* Exposition des principes actuels de la philosophie, ou Examen historique et discussion critique des principes subjectif, spiritualiste et éclectique sur lesquels repose de nos jours la philosophie. Paris, 1834 et 1843, in 8.

— 165. Cours de philosophie, par M. *Damiron*, savoir : psychologie, 2e édit.; morale et logique. Paris, 1834-37, 4 vol. in 8; 3e édit. 1 43, 4 vol. in 8.

— 166. *Dutens.* Philosophie d'économie politique, suivie de la défense de l'ouvrage. 1835, 3 vol. in 8.

— 167. *Bautain* (l'abbé). De l'enseignement de la philosophie en France au XIXe siècle. 1834, in 8.

— 168. Philosophie du christianisme, ou correspondance religieuse, publiée par M. l'abbé *Bonnechose*. 1835, 2 vol. in 8. *Très-rare.*

— 169. Psychologie expérimentale. 1839, 2 vol. in 8.

— 170. Philosophie morale. 1842, 2 v. in 8.

— 171. *Lerminier.* Etudes d'histoire et de philosophie. 2 vol. in 8.

— 172. De l'influence philosophique au XVIIIe siècle sur la législation et la socialité du XIXe siècle. in 8.

— 173. Lettres philosophiques adressées à un Berlinois. in 8.

— 174. Philosophie du droit. 2e édit. 1836, 2 vol. in 8.

— 175. Au-delà du Rhin, ou tableau politique et philosophique de l'Allemagne, depuis madame de Staël jusqu'à nos jours. 2 vol. in 8.

— 176. Opere di *Giambatt. Vico.* Milano, 1836-37.

— 177. *Schlegel (Frédéric).* Philosophie de l'histoire, traduit par l'abbé *Lechat.* 1836, 2 vol. in 8.

— 178. Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, traduit par *Mazure.* 1837, in 8.

— 179. Philosophie sur la vie, traduit de l'allemand par l'abbé *Guénot.* 1838, 2 vol. in 8.

— 180. *Wilm (Joseph).* Essai sur la philosophie de *Hegel*, 1re partie. Introduction. 1836, in 8.

— 181. Histoire de la philosophie allemande, depuis *Kant*, jusqu'à *Hegel*, 1846, 4 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

— 182. Jugement de *Schelling* sur la philosophie de M. *Cousin*, traduit de l'allemand et précédé d'un essai sur la rationalité des philosophes. In 8.

— 183. *Riambourg* (le président). OEuvres philosophiques publiées par M. *Th. Frotsset.* 1837, 3 vol. in 8.

— 184. *Matthiæ.* Manuel de philosophie, traduit de l'allemand par M. *Forst.* 1837, in 8.

— 185. *Huet (Fr.).* Recherches historiques et critiques sur la vie, les ouvrages

ERUS - Recherches & Classification numériqu

et la doctrine de *Henri de Gand*, surnommé le Docteur solennel. 1838, in 8.

— 186. Eléments de philosophie pure et appliquée. 1848 et 1849, 2 vol. in 8.

— 187. *Girard de Caudemberg*. Rénovation philosophique, ou exposé des vrais principes de la philosophie déduits de l'observation. 1838, in 8.

— 188. *K. Daub*. Philosophische und theologische Vorlesungen. Berlin, 1838-44, 7 t. in 8.

— 189. *Mallet (M. C.)*. Etudes philosophiques. 2e édit. 1838, 2 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Académie française.

— 190. Manuel de philosophie à l'usage des élèves qui suivent les cours de l'Université. 4e édit. 1840. in 8.

Adopté par le Conseil Royal.

— 191. Histoire de la philosophie islamique. 1842, in 8.

— 192. Traduction des éléments de la science morale. 1844, 2 vol. in 8.

— 193. Histoire de l'école de *Mégare* et des écoles d'*Elées* et d'*Eretrie*. 1845, in 8.

— 194. *Jouffroy*. Philosophie critique de *Kant*, exposée en 22 leçons, traduite de l'allemand. In 8.

— 195. Mélanges philosophiques. 2e édit. 1838, in 8.

— 196. Nouveaux mélanges philosophiques (posthumes), précédés d'une notice et publiés par M. *Ph. Damiron*. 1842, in 8.

— 197. *Cruyer (L. A.)*. Essais philosophiques. Brux. 1838, in 8.

— 198. Essai de philosophie physique. Brux., 1838, 2 vol. in 8.

—199. Des causes conditionnelles et productrices des idées, ou de l'enseignement naturel des propriétés et des phénomènes de l'âme. 1844, in 8.

— 200. Principes de philosophie physique, pour servir de base à la métaphysique de la nature, et à la physique expérimentale. 1845, in 8.

— 201. Observations critiques sur le livre intitulé : Des causes conditionnelles et productrices des idées, ou l'enchaînement naturel des propriétés et des phénomènes de l'âme ; avec les réponses de l'auteur et lettres sur la métaphysique de la matière, adressée au même auteur, à l'occasion de ses principes de philosophie, physique, par M. *J. Tissot*, et avec des notes critiques de M. *L. A. Gruyer*. 1846, in 8.

Ou a du même :

— 202. Méditations critiques ou examen approfondi de plusieurs doctrines, sur l'homme et sur Dieu. In 8.

— 203. *Geoffroy St.-Hilaire*. Notions de philosophie naturelle. Paris, 1838, 2 v. in 8.

— 204. De l'Ecole d'Alexandrie, rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, précédé d'un essai sur la méthode des Alexandrins et le mysticisme, et suivi d'une traduction des morceaux choisis de *Plotin*. 1845, in 8.

— 204 *bis*. Principes de la philosophie de l'histoire, par l'abbé *Frère*. Paris, 1838, in 8.

— 205. *Roguiat* (ainé). Essai d'une philosophie sans système, ou indications philosophiques d'après les faits généraux et non contestés. 1839, 2 vol. in 8.

— 206. *Buchez (P. J. B.)*. Traité complet de philosophie du point de vue du catholicisme et du progrès. 1839, 3 vol. in 8.

— 207. Introduction philosophique à l'étude des sciences, leçons orales recueillies et rédigées par *Henri Ledfield-Lefèvre*. In 8.

— 208. Réfutation de l'éclectisme où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie, par *P. Leroux*. Paris, Gosselin, 1839, in 18.

— 209. *Tissot*. Cours élémentaire de philosophie, rédigé d'après le programme officiel des questions pour le baccalauréat ès-lettres. 2e édit. In 8. 3e édit., corrigée et augmentée d'une table analytique des matières. 1847, in 8.

Ouvrage approuvé par l'Université.

— 210. Histoire abrégée de la philosophie. 1839 et 1842, in 8.

— 211. De la manie du suicide et de l'esprit de révolte. 1840, in 8. Voyez au mot *Suicide*.

— 212. Ethique ou science des mœurs. 1840, in 8.

— 213. Traduction de l'histoire de la philosophie ancienne. 4 vol. in 8.

— 214. Traduction de la critique de la raison pure 2e édition. 1846, 2 vol. in 8. (Voir *Kant.*)

—215. Traduction des principes métaphysiques du droit et de la morale. 1837, 2 vol. in 8. *(Id.)*

—216. Leçon de métaphysique de *Kant*. 1843, in 8. *(Id.)*

— 217. Traduction de la logique de *Kant*. 1841, in 8. *(Id.)*

— 218. Anthropologie spéculative générale, comprenant : 1° la psychologie expérimentale en elle-même et dans ses rapports avec la physiologie ; —2° l'exposition et l'examen des doctrines de *Bichat*, de *Cabanis*, de *Maine de Biran*. de *Bérard*, de *Broussais*, *Magendie*, *J. Muller*, etc., sur le rapport du physique et du moral ; — 3° l'analyse très-détaillée de la critique de la physiognomonie de *Lavater*, et

ERUS - Recherches & Classification numériq

des leçons sur la phrénologie de Broussais; — 3e partie, la psychologie rationnelle pure. 1843, 2 vol. in 8.

— 219. *Saint-Cyr* (l'abbé). Nouveau traité de philosophie, partie française et partie latine, annoté par *Lefranc*. 1840, 2 vol. in 12.

— 220. *Bavoux (Evariste)*. Philosophie politique, ou de l'ordre moral dans les sociétés humaines. 1840, 2 vol. in 8.

— 221. Œuvres philosophiques, politiques et religieuses du comte *Joseph de Maistre*. 9 vol. in 8.

Les lettres de cet homme éminent ont paru dans ces derniers temps en 2 vol. in 8.

— 222. *J. Steinsinger*. Examen critique de la philosophie allemande depuis *Kant* jusqu'à nos jours. Trèves, 1841, in 8.

— 223. *Maine de Biran*. Œuvres philosophiques publiées par *V. Cousin*. 1841, 4 vol. in 8.

Ier volume. De l'influence de l'habitude sur la faculté de penser. — Rapport de M. *Destutt de Tracy* sur ce mémoire.

IIe vol. De la décomposition de la pensée. — Nouvelles considérations sur le sommeil, les songes et le somnambulisme, etc., etc.

IIIe vol. De la perception immédiate. — Considérations sur le principe d'une division des faits psychologiques et physiologiques, etc., etc.

IVe vol. Nouvelles considérations sur le rapport du physique et du moral de l'homme, etc., etc.

— 224. *Altmeyer*. Cours de philosophie de l'histoire, fait à l'Université libre de Bruxelles. 1841, in 8.

— 225. Esquisse d'une philosophie, par M. *F. Lamennais*. Paris, Paguerre, 1841, 3 vol. in 8 et 1845, 3 vol. in 8.

— 226. *Ch. Bray*. The philosophy of necessity, etc. London, 1841, 2 vol. in 8.

— 227. *Cacheux* (l'abbé). Essai sur la philosophie du christianisme considéré dans ses rapports avec la philosophie moderne. 1841, 2 vol. in 8.

— 228. *Schmolders (Auguste)*. Essai sur les écoles philosophiques chez les Arabes, et notamment sur la doctrine d'*Algazuini*. 1842, in 8.

— 229. *Euler*. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, précédées de l'éloge d'*Euler*, par *Condorcet*, et annotées par M. *Cournot*. 1842, 2 vol. in 8.

— 230. Les mêmes lettres, avec une introduction et des notes, par *Emile Saisset*. 1843, in 12.

— 231. *Renouvier (Ch)*. Manuel de philosophie moderne. 1842, in 12.

— 232. Manuel de philosophie ancienne. 1845, 2 vol. in 18.

— 233. *A. Gibon*. Cours de philosophie. Paris, 1842, 2 vol in 8.

— 234. *Taillandier (Saint-Rémi)*. *Scot Erigène* et la philosophie scolastique. 1843, in 8.

— 235. *D. Henne*. Ecole de *Mégare*. Paris, 1843, in 8.

— 236. *Laroière (J. V. de)*. Exposé de la philosophie physiologique de l'homme. 1843, in 8.

— 237. *Buffier* (Œuvres philosophiques du père), avec des notes et une introduction de *Francisque Bouillier*, professeur de philosophie à la Faculté des lettres de Lyon. 1843, in 12.

— 238. *Buob (Ch.)*. Esquisse d'une philosophie de la religion, d'après la méthode psychologique. 1843, in 8.

— 239. *Oken*. Lehrbuch der Naturphilosophie. 3e édit. Zurich, 1843, in 8.

— 240. *V. Buczynski*. Institutiones philosophicæ. Vienne, 1843-44, in 8.

— 241. *Géruzez*. Nouveau cours de philosophie, rédigé d'après le nouveau programme de philosophie pour le baccalauréat ès-lettres, comprenant : la psychologie, la logique, la morale, etc. 1843, in 8.

— 242. *Bordas-Demoulin*. Le Cartésianisme, ou la véritable rénovation des sciences; suivi de la théorie de la substance et de celle de l'infini, et précédé d'un discours sur la réformation de la philosophie du XIXe siècle, pour servir d'introduction générale, par *F. Huet*, professeur à la Faculté de philosophie de Gand. 1843, 2 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Institut.

— 243. Mélanges philosophiques et religieux. 1846, in 8.

— 244. *Rattier*. Cours complet de philosophie, mis en rapport avec le programme universitaire et ramené aux principes du catholicisme. 1843-44, 4 vol. in 12.

— 245. Manuel élémentaire de philosophie, ou abrégé du cours complet de philosophie. 1844, in 12.

— 246. *Kunig*. La science du vrai, philosophie théorique et pratique, spéculative et expérimentale, trad. de l'allemand et développée par ***. 1844, in 8.

— 247. *Alliot*. Philosophie des sciences. 1844, 4 vol. in 8.

— 248. *Ott. Hegel* et la philosophie allemande ou exposé et examen critique des principaux systèmes de la philosophie allemande depuis *Kant*, et spécialement de celui de *Hegel*. 1844, in 8.

— 249. *E. Zeller*. Die Philosophie der Griechen, etc. Tubingue, 1844-48.

— 250. Œuvres philosophiques de *Bos-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

suet, comprenant : le Traité de la connaissance de Dieu et de soi-même, publiées avec des notes et une introduction, par *L. de Lens*. 1844, in 12.

— 251. Œuvres philosophiques de *Fénelon*, comprenant : le Traité de l'existence de Dieu, etc., avec un essai sur *Fénelon*, par M. *Villemain*, des notes et un avert. par M. *Danton*. 1845, in 12.

— 252. Œuvres philosophiques d'*Arnauld*, comprenant : la logique de Port-Royal, le traité des vraies et fausses doctrines, etc., avec des notes et une introduction, par M. *Jourdain*. 1845, in 12.

— 253. Œuvres philosophiques et morales de *Nicole*, comprenant : un choix de ses essais, etc., avec des notes et une introduction, par M. *Jourdain*. 1845, in 12.

— 254. *G. Payne*. Elements of mental and moral science. 3e edit. Lond., 1845, in 8.

— 255. *Pinel (Louis)*. Essai de philosophie positive. 1845, in 8.

— 256. *Littré (E.)*. De la philosophie positive. 1845, in 8.

— 257. *Simon (J.), Saisset (Emile)* et *Jacques (Amédée)*. Manuel de philosophie à l'usage des collèges, etc. 1845 et 1846, in 8.

Ouvrage adopté par l'Université.

Voyez, *ci-après*, n° 275.

— 258. *Ch. Renard*. Précis d'un Cours élémentaire de philosophie à l'usage des collèges, rédigé d'après le programme officiel de l'Université. Paris, 1845, in 8.

— 259. Manuel de philosophie expérimentale. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 260. *H. Ulrici*. Das grundprincip der Philosophie, Kritish und Speculative entwickelt. Leipz., 1845-46, 2 vol. in 8.

— 261. De la philosophie allemande, rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, précédé d'une introduction sur la doctrine de *Kant*, de *Fichte*, de *Schelling* et de *Hegel*, par M. *Ch. de Rémusat*. 1845, in 8.

— 262. *Rémusat (Charles)*. Essais de philosophie. 1842, 2 vol. in 8.

— 263. *Id.* Abélard. 1845. 2 vol. in 8.

— 264. *Id.* De la philosophie allemande, rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, précédé d'une introduction sur la doctrine de *Kant*, de *Schelling*, de *Fichte* et de *Hegel*. 1846, in 8.

— 265. *Id.* Passé et présent, mélanges philosophiques et littéraires. Paris, 1847, 2 vol. in 12, format anglais.

— 266. *J. Abercrombrie*. On the philosophy of the moral feeling. 7th edit. Lond., 1846, in 8.

On doit en même :

— 267. Enquiries concerning the intelectual powers. London, 1846, in 12.

12e édit.

— 268. *Crousse (L. D.)*. Des principes ou philosophie première. 2e édit. 1846, in 8.

— 269. *Oudot*. Premier essai de philosophie du droit. 1846. in 8.

— 270. *G. Field*. Tritogenea or a synopsis of universal philosophy. 3th edit. London, 1846, in 12.

— 271. De spiritualisme et de la nature, par M. *Ernest Bersot*, ancien élève de l'école normale, professeur de philosophie au collège de Versailles. 1846, in 8.

— 272. *Ravaisson (Félix)*. Essai sur la métaphysique d'*Aristote*. 1846, 2 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

— 273. Jordano Bruno, par M. *Christian Bartholmès*, avec portrait et fac-simile. 1846 et 1847, 2 vol. in 8.

Le premier volume contient la vie et les aventures de Jordano Bruno ; — *le second se divise en trois grands chapitres* : 1° *le caractère de* Jordano Bruno ; — 2° *ses œuvres* ; — 3° *ses idées*.

— 274. *Amédée Jacques, Jules Simon* et *Emile Saisset*. Manuel de philosophie. 2e édit. Paris, 1847. in 8.

Voyez, *ci-dessus*, n° 257.

— 275. *Wronski*. Réforme de la philosophie. 1847. in 4.

— 276. *G. Moore*. The use of the body in relation to the mind. 2e edit. London, 1847.

— 277. *Frestneau (Armand)*. L'éclectisme. 1847, in 8.

— 278. *Géhant (Victor)*. Science du bien et du mal, ou philosophie de la révélation. 1848, 2 vol. in 8.

— 278 *bis*. *P. Galupi*. Lettres philosophiques sur les vicissitudes de la philosophie, etc., trad. sur la 2e édit. par *Peisse*. Paris, 1847, in 8.

— 278 *ter*. *Flourens*. Fontenelle, ou de la philosoph. mod., etc. Paris, 1847, in 12.

— 278 *quater*. *Franck*. De la certitude, précéd. d'une introd. sur les devoirs de la philosophie. Paris, 1847, in 8.

On a sur le même sujet un traité de M. Savary, Paris, 1847, couronné par l'Institut.

— 279. *W. Hebenstreit*. Wissenschaftlich literarische Encyclopædie der Æsthetik. 2e édit. Vienne, 1848, in 8.

— 280. *Gillot (Alph.)*. Esquisse d'une science morale. Première partie : physiologie du sentiment ou méthode naturelle de classification et de description de nos sentiments moraux. 1848, 2 vol. in 8.

— 280 *bis*. *Ern. Bersot*. La philosophie de *Voltaire*. avec une introd. et des notes. Paris, 1848, in 18.

— 280 *ter*. *Th. Henri Martin*. Philoso-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

pale spiritualiste de la nature, etc. Paris, 1849, 2 vol. in 8.

— 280 *quater. Herman Ewerbeck.* Qu'estce que le religion d'après la nouvelle philosophie allemande. Paris, 1850, in-8.

Voyez *aussi : Qu'est-ce que la Bible d'après la phil. all.? Paris*, 1850, in 8.

Il vient d'être publié tout récemment : Philosophia justa inconcussa tutissimaque divi Thomæ complectens, logicam, physicam, moralem et metaphysicam quatuor tomis complectens. Auct. *Antonio Gadin*, novissime recensuit et edidit *Roux Lavergne*. Paris, Lechevalier, 4 tomes in 8.

Voyez aussi nos articles : *Fichte, Hume, Kant, Leibnitz, Locke, Malebranche*, etc.

IV. Logique. — Métaphysique. — Moral. — Psychologie. — etc.

Voy. ces mots dans notre Manuel.

V. Histoire.

— 281. *G. Hornii* Historiæ philosophicæ libri VII. Lugduni Batavorum, apud Johannem Elzevirium, 1655, in 4.

— 282. *Th. Stanleii* Historia philosophiæ. Lipsiæ, 1711, 2 vol. in 4.

— 283. Histoire des Sept Sages, par *de Larrey*. Rotterdam, 1713, 2 vol. in 8.

— 284. *J. Jonsius*. De scriptoribus historiæ philosoph. libri IV. lenæ, 1716, in 4.

— 285. *J. P. Buddæi* Introduct. ad historiam philosophiæ Hebræorum, acced. de hæresi valentiniana. Halæ, 1720, pet. in 8.

— 286. *Brucker*. Historia critica philosophiæ. Lipsiæ, 1741-67, 6 vol. in 4.

Où a du même : Miscellanea historiæ philosophicæ. Aug. Vindelic., 1748, in 8.

— Institutiones historiæ philosophiæ. Lipsiæ, 1756, in 8.

— 287. Histoire critique de la philosophie, par *Hen. P. Bourreau Deslandes*. Amsterdam (Paris), 1756, 4 vol. in 12.

Les derniers ouvrages publiés sur la même matière ont fait tomber ce livre, qui d'ailleurs se retrouve en grande partie dans l'Encyclopédie.

— 288. *Formey*. Histoire abrégée de la philosophie. Amsterdam, 1760, in 12.

— 289. Histoire générale des dogmes et opinions philosophiques tirée du Dictionnaire encyclopédique des arts et sciences. Londres, 1769, 3 vol. in 8.

— 290. *Ciceronis* Hist. philosophiæ antiq. ex omnibus illius scriptis collegit *F. Gédike*. Berolini, 1782, in 8.

— 291. *Enfield's* History of philosophy, from earliest times to the beginning of the present century. London, 1791, 2 vol. in 4.

— 292. *J. G. Buhle's* Lehrbuch der Philosophie und Krit. Litter. derselb. Gœtt., 1796-1804, 8 vol. in 8.

— 293. Histoire de la philosophie moderne depuis la renaissance des lettres jusqu'à *Kant*, précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne depuis *Thalès* jusqu'au XIVe siècle, traduit de l'allemand de *Buhle*, par *J. L. Jourdan*. 1816, 7 v. in 8.

Très-rare.

— 294. *W. G. Tennemann*. Geschichte der Philosophie. Lips., 1798-1819, 11 vol. in 8.

— 295. Manuel de l'histoire de la philosophie, trad. par *V. Cousin*, 2e édit., corr. et augm. sur la 3e édit. allemande. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 296. Manuel de l'histoire de la philosophie, traduit de l'allemand par *Victor Cousin*. 2e édit. rev., corrig. et augm. sur la 5e et dernière édit. allemande; 1839, 2 vol. in 8.

— 297. Ensayo sobre la historia de la filosofia, desde el principio del mundo hasta nuestros dias; escrito por el Dr *Th. Lapena*. Burgos, 1806-7, 3 vol. in 4.

— 298. Dissertations (two), exhibiting a general view of the progress of metaphysical, ethical and political philosophy, since the revival of letters in Europe, by *Dug. Stewart*. Edinb., 1815-21, 2 vol. in 4.

— 299. Cours d'histoire de la philosophie morale au XVIIIe siècle, professé en 18 9 et 20, par M. *V. Cousin*, 1re part. : Ecole sensualiste, publiée par M. *E. Vacherot*; 2e part. : Ecole écossaise, publ. par MM. *Danton* et *Vacherot*. Paris, 1839 et 1840, 2 vol. in 8, et introduction, 1 vol. in 8; 3e partie : Philosophie de *Kant*. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 300. Essai historique sur l'Ecole d'Alexandrie, par *Jacq. Matter*. Strasbourg, 1820 (nouvelle édit., 1843), 2 vol. in 8.

Ou a du même :

— 301. Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles, par *Jacq. Matter*. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

— 302. *Toullote*. Histoire de la philosophie des empereurs depuis César jusqu'à Constantin. 1832, 3 vol. in 8.

— 303. *J. Geel*. Historia crit. sophistarum qui *Socrat.* ætate Athenis floruerunt. Traj.-ad-Rhen., 1833, in 8.

— 304. *Fabre d'Olivet*. Histoire philosophique du genre humain, considéré sous le rapport religieux et politique dans l'état social à toutes les époques et chez

ERUS - Recherches & Classification numériqu

les différents peuples de la terre. 1834, 2 vol. in 8.

— 305. *Ast.* Grundrbs der Geschichte der Philos. — De l'histoire de la philosophie. Landshut, 1825, in 8.

— 306. *Damiron (Ph.).* Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XIXe siècle. 2e édit. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

Excellent ouvrage.

— 307. Le même. 3e édit. Paris, 1834, 2 vol. in 8, aussi 1846.

— 308. Discours prononcés à la Faculté des lettres (cours d'histoire de la philosophie moderne), 1838 à 1847, 10 broch. in 8.

— 309. Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XVIIe siècle, dans lequel sont exposés les systèmes de *Descartes* et des Cartésiens, de *Spinosa*, de *Malebranche*, etc., etc. Paris, 1846, 2 v. in 8.

— 310. *Mackintosh (James).* Mélanges philosophiques, traduits par *L. Simon.* 1829, in 8.

— 311. Histoire de la philosophie morale, particulièrement aux XVIIe et XVIIIe siècles, trad. de l'angl. par *Poret*, prof. de philosophie. 1834, in 8.

— 312. *Hippeau (C.).* Histoire de la philosophie ancienne et moderne. Paris, 1834, in 8 ; 2e édit. 1842, in 8.

— 313. *J. E. Erdman.* Versuch einer wissenschaftlichen Darstellung der Geschichte der neuern Philosophie. Riga, 1834-42, 2 tom. en 4 vol. in 8.

— 314. *Guillon* (l'abbé). Histoire générale de la philosophie ancienne et moderne jusqu'à nos jours, ou supplément à la Bibliothèque des Pères grecs et latins. 1835, 4 vol. in 12.

— 315. *C. A. Brandis.* Handbuch der Geschichte der griech. roem. Philosophie. Berlin, 1835-44, 2 vol. in 8.

— 316. *Barchou de Penhoen.* Histoire de la philosophie allemande, depuis *Leibnitz* jusqu'à *Hegel.* 1836, 2 vol. in 8.

— 317. *Abélard.* Ouvrages inédits pour servir à l'histoire de la philosophie scholastique en France, publiés par *Vict. Cousin.* Paris, impr. royale, 1836, in 4.

Ce volume fait partie de la collection des Documents inédits relatifs à l'histoire de France, publiée par ordre du roi.

— 318. *Vacherot (Et.).* Histoire critique de l'Ecole d'Alexandrie. 1836 et 1846, 3 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

— 319. *De Potter.* Histoire philosophique, politique et critique du christianisme et des églises chrétiennes. 1837, 3 vol. in 8.

— 320. Della istoria e della indole di ogni filosofia e della risaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII, XVIII, di *Appiano Buonafede.* Milano, della soc. tipogr. 1837-38, 4 vol. in 8.

— 321. *G. L. Michelet.* Geschichte der letzten Systeme der Philosophie in Deutschland von *Kant* bis *Hegel.* Berlin, 1837-38, 2 vol. in 8.

— 322. *H. Ritter.* Geschichte der Philosophie, alter Zeit. 2e aufl. Hamb., 1837-39, 4 vol. in 8.

Suite du texte allemand. — 1845, 4 v. in 8. *Se continue.*

— 323. Trad. par *J. C. Tissot.* Paris, 1835-37, 4 vol. in 8.

— 324. Histoire de la philosophie chrétienne, trad. par *J. Trullard.* 1843, 2 v. in 8.

Ouvrage qui fait suite à l'histoire de la philosophie ancienne.

H. Ritter *a donné encore l'hist. de la philosophie Ionienne,* 1821, *in* 8 ; *l'hist. de la philosophie Pythagoricienne.* Hamb., 1826 ; *enfin, un travail sur la philosophie des Arabes. Gott.,* 1844, 1 *broch. in* 8.

— 325. *J. F. Fries.* Die Geschichte der Philosophie. Halle, 1837-40, 2 vol. in 8.

— 326. Historia philosophiæ græco-romanæ ex fontium locis contexta, locis collegerunt, disposuerunt, notis auxerunt *H. Ritter, L. Peller.* Hamburgi, 1838, in 8.

— 327. *A. Gawril.* Histoire de la philosophie (en russe). Kasan, 1839-40, 6 v. in 8.

— 328. *Amand-Saintes.* Histoire critique du rationalisme en Allemagne, depuis son origine jusqu'à nos jours. 1841, in 8.

— 329. *Francisque Bouillier.* Histoire et critique de la révolution Cartésienne. Paris, 1842, in 8.

Couronné par l'Acad. des sciences morales et politiques. On doit au même : Traité de la raison impersonnelle.

—330. *Boutier (J. B., évêque du Mans).* Histoire abrégée de la philosophie. 1842, 2 vol. in 8.

— 331. *R. C. Backhuizen van den Brink.* Variæ lectiones ex historia philosophiæ antiquæ. Leide, 1842, in 8.

— 332. *Pradt* (l'abbé de). Histoire de l'éclectisme Alexandrin, considéré dans sa lutte avec le christianisme. 1843, 2 v. in 8.

— 333. *H. C. W. Sigwart.* Geschichte der Philosophie, etc. Stuttgart, 1844, 3 v. in 8.

— 334. *C. L. Reinhold.* Geschichte der Philosophie, etc. 3e édit. 1845, 2 vol. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

On doit au même un manuel de l'hist. de la philosophie. Iena, 1839, *in* 8.

— 335. *C. G. Ficker.* Kritische Geschichte der Rationalismus in Deutschland. Leipzig, 1845-46 et 47, 3 part. in 8.

— 336. *Carumas* (le duc de). Histoire des révolutions de la philosophie en France, pendant le moyen-âge jusqu'au XVIe siècle, précédée d'une introduction sur la philosophie de l'antiquité et de celle des premiers temps du christianisme. 1845-48, 3 vol. in 8.

Dans cette histoire, l'auteur a passé en revue les ouvrages et les hommes illustres, tels que saint Ambroise, Salvien, Lactance, Charlemagne, Alcuin, Scot Erigène, Gerbert, Bérenger, saint Anselme, Roscelin, saint Bernard, Abailard, Pierre Lombard, l'école de saint Victor, Jean de Salisbury, Alexandre de Hales, Vincent de Beauvais, Albert le Grand, saint Thomas d'Aquin, saint Bonaventure, Roger Bacon, Raymond Lulle, Gerson et Ramus.

— 337. *F. A. Thendellenburg.* Historische Beitrœge zur Philosophie. Berlin, 1846, in 8. T. I.

— 338. *Willm.* Histoire de la philosophie allemande, depuis *Kant* jusqu'à *Hegel*. 1846 et 1848, 4 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Institut (Académie des sciences morales et politiques).

On a dit avec raison :

« Le mouvement philosophique dont l'Allemagne a été le théâtre dans les soixante dernières années, est comparable aux plus grandes époques de l'histoire de l'esprit humain. C'est cette période de la philosophie allemande, qui commence à Kant *quelques années après la révolution de* 1789, *et se prolonge après* 1830, *que l'auteur a décrite.*

» Cet ouvrage forme deux parties de deux volumes chacune. La première expose la philosophie de Kant, *celle de* Fichte *et celle de* Jacobi. — *La seconde comprend la philosophie de* Schelling, *celle de* Hegel, *de* Herbart, *etc.»*

— 339. Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines. Deuxième partie, Histoire de la philosophie moderne à partir de la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par *J. M. de Gérando*. Paris, Ladrange, 1847-48. 4 vol. in 8.

Cet ouvrage offre ainsi toute l'histoire de la philosophie.

La 2e édit. de la 1re partie de cet important ouvrage est de Paris, 1822-23, 4 *vol. in* 8.

— 340. *R. Blakey.* History of the philosophy of mind. London, 1848, 4 vol. in 8.

— 341. *Nicolas (Michel).* Introduction à l'étude de l'histoire de la philosophie. 1850, 2 vol. in 8.

— 341 *bis. Emile Saisset.* Les écoles philosophiques en France depuis la révolution de février, etc. Paris, 1850, broch. in 8.

Voy. ci-dessus les articles *Cousin*, *Mallet*, *Tissot*, etc.

Voy. aussi le XVIIe tableau de l'atlas des littératures des sciences et des beaux-arts, par *M. Jarry de Mancy*; il offre de précieux renseignements sur l'histoire de la philosophie et les ouvrages à consulter sur la même matière.

VI. Biographie. — Bibliographie.

— 342. *Diogenis Laertii* De vitis philosophorum lib. X, græce.

— 343. *Jacobi Sadoleti* De laudibus philosophiæ libri duo. Lugduni, Gryphius, 1538, in 4.

— 344. *Isr. Spachii* Nomenclator scriptorum philosophicorum atque philologicorum, etc. Argentor., 1598, in 8.

Cette bibliographie des philosophes s'arrête à 1597.

— 345. *Pauli Bolduani* Bibliotheca philosophica, sive elenchus scriptorum philosophicorum atque philologicorum, etc. Ienæ, 1616, in 4.

Celle-ci s'arrête à 1614.

— 346. *M. Martini Lipenii* Bibliotheca realis philosophica omnium materiarum rerum et titulorum in universo totius philosophiæ ambitu occurrentium, etc. Francof. ad Mœn., 1682, 2 vol. in fol.

Bibliographie réelle, *c'est-à-dire par ordre alphabétique de matières.*

— 347. *Jo. Jonsii* De scriptoribus historiæ libri IV, nunc denuò recogniti, etc., curâ *Jo. Christ. Dornii*, cum præfat. *Burc. Gotth. Struvii*. Ienæ, 1716, in 4.

— 348. *Burch. Gotth. Struvii* Bibliotheca philosophica, in suas classes distributa. Recogn., etc., *Joh. Geo. Lotterus*. Ienæ, 1728, in 8.

— 349. Eadem emendata, continuata atque aucta à *Lud. Mart. Lahlio*. Gottingæ, 1740, 2 vol. gr. in 8.

— 350. Histoire des philosophes modernes, par *Saverien*. Paris, 1762, 8 vol. in 12, port.

— 351. Histoire des philosophes anciens, par *Saverien*. Paris, 1771, 5 vol. in 12.

— 352. Bibliothèque des anciens philosophes, par *André Dacier*. Paris, 1771, 9 vol. in 12.

Ce célèbre philologue a donné un grand nombre de traductions. Voy. Aristote, Epictète, Horace, Hippocrate, Marc An-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tonis, Platon, Plutarque, Pythagore et Sophocle.

— 353. Bibliographie des sciences philosophiques.

Voy. *ci-dessus aux généralités, art.* Krug.

— 354. Bibliographie de philosophie médicale.

Voy. *le Dictionnaire des sciences médicales, édit. Panckoucke.*

— 355. *Johann. Samuel Erech.* Bibliographisches Handbuch der philosophischen Literatur, etc. Leipzig, 1850, in 8 de 283 p.

Voyez *aussi le Catalogue officinal de* Ladrange.

Une liste chronologique des philosophes et des moralistes de tous les temps et de tous les pays, a été introduite à la fin de la Biographie portative universelle publiée par le libraire *Dubochet*. Paris, 1844, gr. in 12.

PHILOSOPHIE OCCULTE.

1. *Henrici Cornelii Agrippæ* De occulta philosophia libri tres. Mechliniæ, 1533, in fol.

— 2. Cvrioso y ocvlta filosofia, por el P. *J. E. Nierembery*. 3a impression. Alcala, 1649, in 4.

— 3. Philosophiæ naturelle de trois anciens philosophes renommez, *Artephius, Flamel* et *Synesius*, traitant de l'art occulte et de la transmutation métallique, etc., trad. par *Pierre Arnauld* sieur de la *Chevallerie* en Poitou. Paris, 1683, in 4, fig.

— 4. Teatrum fati, sive notitia scriptorum de providentia, fortuna et fato; autore *Petr. Frid. Arpe*. Roterodami, typis Brutach et Bohm, 1712, in 8 de 101 pages, sans compter la table des auteurs qui est de 3 p.

— 5. Philosophie occulte d'*Agrippa*. La Haye, 1727, 2 vol. in 8.

Edit. recherchée, surtout en gr. pap.

— 6. *J. Ennemoser*. Histoire de la magie en allemand. Leipsic, 1844.

— 7. *Langlet Dufresnoy*. Histoire de la philosophie hermétique, accomp. d'un catalogue raisonné, etc. Paris, 1752, 3 vol. in 12.

— 8. Magicon Archiv für Beobachtungen aus dem Gebiete des Geisterkunde. Stuttgart, 1840-49, 15 cah. in 12.

— 9. *Graese*. Bibliotheca magica. Bib. spéciale pub. en allemand.

PHLOGISTIQUE.

Voyez *Ferdinand Hœfer*. Histoire de la Chimie. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

Voy. *également dans les notes passim la bibliographie relative à ce mot.* Voyez *aussi nos articles* Chimie *et* Feu.

PHILOSTRATE.

On ne compte que deux édit. des œuvres complètes de *Philostrate*, celle de Frédé. Morel, Paris, 1608, in fol., et celle de Godefroy Olearius, Leipzig, 1709, in-fol.; en 1806, M. *Boissonade* a débuté à ses savantes publications en donnant une édit. fort bonne des Héroïques.

PHOTIUS.

1. Myriobiblon sive Bibliotheca librorum quos legit et censuit *Photius*, patriarcha Constantinopolitanus.

Ce monument, dit M. *Veiss* dans la Biographie universelle, article *Photius*, l'un des plus précieux de la littérature ancienne, et que plusieurs savants regardent comme le modèle, non surpassé encore des journaux littéraires, est formé de l'analyse des ouvrages que l'auteur avait lus pendant son ambassade en Assyrie, il renferme des extraits de deux cent quatre-vingts ouvrages dont plusieurs ne nous sont pas parvenus.

C'est au savant *Dav. Hœschel*, ajoute le même bibliographe, qu'on doit la première et la plus belle édition du texte grec de la bibliothèque de *Photius*, Augsbourg, 1601, in fol. *André Schott* en publia dans la même ville, une version latine très-négligée, 1606, in fol. Cette version fut reproduite avec le texte grec, et les notes d'*Hœschel*, Genève, 1612, in fol. Enfin, un ecclésiastique du diocèse de Rouen, dont le nom est échappé jusqu'ici aux recherches des bibliographes en donna une nouvelle édition à Rouen, 1653, in fol. C'est la plus recherchée des amateurs, et la plus chère dans le commerce, quoiqu'elle soit la plus incorrecte. Nous ajouterons qu'il y en a une nouvelle édition de Berlin, Reimer, 1824, in 4, à deux colonnes.

Voy. Dissertatio de *Photio* ephemeridum eruditorum inventore à *Wolfio*. Wittemberg, 1688, in 4; Dissertatio de *Photio*, etc., par *J. Geo. Philippi*, ibid., 1699, in 4 de 28 pag.; Diatriba in *Photii* bibliothecam, par *Leith*. Leipzig, 1748, in 4.

— 2. *Photii* Lexicon ed. *G. Hermann* acced. *J. Alberti* Index suppletus et auctus. Lipsiæ, 1808, in 8.

Voy. le t. IX de la Bibliotheca græca de *Fabricius*, le Programme d'ouverture des cours de l'Université de Strasbourg, pour 1789, de *Blessig*, 4 pag. in fol., et une lettre latine de *L. Ancher* à *H. E. Paulus*, Copenhague, 1791, in 8.

— 3. Epistolæ. Londres, 1651, in fol.

Cette édition, la seule que l'on possède des Lettres de Photius, *a été publiée par* Richard de Montalgu, *qui y joignit une version latine et des notes : elle ne ren-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

ferme que deux cent quarante huit lettres, mais on en a un plus grand nombre. Voy. sur ces omissions, sur les autres écrits de Photius *et sur sa vie, la Biographie universelle déjà citée.*

PHOTOGRAPHIE.

1. Rapport de M. *Arago* sur le Daguerréotype, lu à la séance de la Chambre des députés le 3 juillet 1839, et à l'Académie des sciences, séance du 19 août. Paris, Bachelier, 1839, in 12.

— 2. Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama, par *Daguerre*. Paris, Susse frères et Delloye, 1839, in 8.

— 3. Le même ouvrage. Nouvelle édit., corr. et augm. Paris, Alph. Giroux, 1839, in 8, av. port. et 6. pl.

— 4. Le même ouvrage. 2e édit., augm. et corr. par l'auteur. Paris, Susse et Delloye, 1839, in 8, av. 6 pl.

— 5. An historical and descriptive account of the various processes of the daguerreotype and the diorama, by *Daguerre*. Paris, impr. de Bolin, 1839, in 8, avec 6 pl.

— 6. Le daguerréotype de la jeunesse. Historique et description du procédé. Paris, Latuille, 1839, in 32.

— 7. Description du procédé ou méthode complète du daguerréotype, d'après M. *Daguerre*. Paris, impr. de Moquet, 1839, in 8. av. 4 pl.

— 8. Album du daguerréotype reproduit, orné de vues de Paris, en épreuves de luxe, avec texte. Paris, impr. de Bruneau, 1840, in 4 d'une feuille 3/4.

Sans planches.

— 9. Guide de l'amateur de photographie ou exposé de la marche à suivre dans l'emploi du daguerréotype et des papiers photographiques, par *J. F. Soleil*. Paris, impr. de Locquin, 1840, in 18.

— 10. Le daguerréotype considéré sous un point de vue artistique, mécanique et pittoresque, par un amateur. Paris, Giroux et Lerebours, 1840, in 8.

— 11. Le petit daguerréotype, ou une fête par mois. Paris, impr. de F. Didot, 1840, in 48, av. 12 grav.

— 12. Notice complémentaire et description pratique des procédés du daguerréotype, avec l'addition d'un grand nombre de notes inédites et la description du nouveau procédé pour fixer les épreuves au chlorure d'or, par *Vincent Chevalier*. Paris, impr. de Pollet, 1841, in 8.

— 13. Description et usage du daguerréotype à portraits. Paris, Buron, et Bachelier, 1841, in 12, av. 1 pl.

— 14. Description de nouveaux daguerréotypes perfectionnés et portatifs, avec l'instruction de M. *Daguerre*, annotée des méthodes pour faire des portraits, par Buron. Paris, Buron et Bachelier, 1841, in 8, av. 1 pl.

— 15. Post tenebras lux. Historique de la découverte improprement nommée Daguerréotype, précédée d'une notice sur son véritable inventeur, feu M. *Joseph Nicéphore Niépce*, de Châlons-sur-Saône, par son fils, *Isidore Niépce*. Paris, Astier, 1841, in 8 de 72 p., av. 1 pl.

— 16. Derniers perfectionnements apportés au daguerréotype, par MM. *Gaudin* et *N. P. Lerebours*. Paris, Lerebours et Bachelier, 1842, in 8, av. 1 pl

— 17. Nouveau manuel complet de galvanoplastie, etc., par M. *Smée*, suivi d'un traité de daguerréotypie par *E. de Valicourt*. Paris, Roret, 1843, in 18.

M. E. de Valicourt *a publié en* 1845 : Traité complémentaire de daguerréotype et de galvanoplastie. Paris, in 8.

— 18. Nouveau manuel complémentaire pour l'usage pratique du daguerréotype, par *Richebourg*. Paris, impr. de Pollet, 1843, in 8.

— 19. Méthode simplifiée, à l'aide de laquelle on peut faire usage d'un appareil de daguerréotype, par MM. *Raginel et Cie*. Paris, impr. de Maulde, 1843, in 8.

— 20. Le Daguerréotype rendu facile, par *Amédée Questin*; suivi d'une notice sur la reproduction de la dorure des épreuves par la galvanoplastie. Paris, Mégnigmon-Marvis, 1843, in 8, avec une pl.

— 21. Traité de photographie, derniers perfectionnements apportés au daguerréotype; par *R. P. Lerebours*. 4e édit. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1843, in 8, avec une pl.

— 22. Coloration des images daguerriennes et polissage des plaques par les procédés brevetés de M. *Leotard de Louze*. Paris, impr. de Dupont, 1843, in 4 d'un quart de feuille.

— 23. Nouvelle méthode brevetée pour le polissage des plaques dans les opérations du daguerréotype, par *le même*. Paris, idem, in 8.

Réimpr. l'année suivante.

— 24. Promenades daguerriennes dans le département du Nord et la province de Hainaut, ou Reproduction des monuments et des vues les plus remarquables des villes de Valenciennes, Cambrai, Doual. 1re série. Paris, Techener, 1843, in 4.

— 25. Instructions pour le daguerréotype et l'usage de l'appareil *Gaudin*, suivi d'une notice abrégée de l'électroplastie et le travail au bain d'argent. Paris, chez l'auteur, 1844, in 8.

Voyez *la fin de notre article*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 26. Mélanges photographiques. Complément des nouvelles instructions sur l'usage du daguerréotype; par *Charles Chevalier*. Paris, Baillière, 1844, in 8, av. une pl.

— 27. Méthode simplifiée de photographie, par M. *Bouquin*. Paris, impr. de Maulde, 1844, in 8.

— 28. Nouveau moyen de préparer la couche sensible des plaques destinées à recevoir les images photographiques; par M. *Daguerre*. Lettre à M. *Arago*. Paris, Bachelier, 1844, in 8.

— 29. Nouveaux éléments de photographie, avec des notes détaillées sur diverses améliorations apportées aux opérations daguerriennes; par *J. Thierry*. Paris, impr. de Mougin-Rusand, à Lyon, 1844, in 8.

— 30. Essai de théorie daguerrienne, et résultats pratiques; par un professeur de sciences. Paris, impr. de Gros, 1844, in 8, avec une pl.

— 31. Méthode simplifiée, rendant facile l'usage du daguerréotype; par M. *Paul Xavier*. Melun, impr. de Desrues, 1844, in 8.

— 32. Traité de photographie, exposé complet des procédés relatifs au daguerréotype, comprenant, etc.; par M. *A. Gaudin*. Paris, Duboclet, 1844, in 8.

Réimpr. en 1845.

— 33. *G. T. Fischer*. Photogenic manipulation. 2e édit. Lond., 1845, in 18, figures.

— 34. Etudes de photométrie électrique; par M. *A. Masson*. Paris, Bachelier, 1845. In 8, avec 2 pl.

Premier et deuxième mémoires, communiqués à l'Académie des sciences dans les séances des 19 *février et* 5 *août* 1844.

— 35. Instructions photographiques sur le herrichéotype; par *B. M. Barrière*, peintre amateur. Paris, Delsuil, 1845, in 8.

— 36. Nouveaux renseignements sur l'usage du daguerréotype, par *Charles Chevalier* (fils et seul successeur de *Vincent Chevalier*). Paris, chez l'auteur, 1845, in 8, avec une pl.

— 37. Opuscule sur le daguerréotype. Paris, impr. de François, 1845, In 8.

Signé : Béquet, *lieutenant au* 71e (*breveté*).

Voyez *Manuels-Roret*.

— 38. Traité de photographie. 5e édit., entièrement refondue, contenant tous les perfectionnements trouvés jusqu'à ce jour, appareil panoramique, différence des foyers, gravure, fixeau, etc.; par *Lerebours* et *Secrétan*. Paris, Lerebours et Secrétan, octobre, 1846, in 8, avec une pl.

— 39. A popular Treatise, designed to convey correct general information concerning the Discoveries of *Niepce*, *Daguerre*, *Talbot*, and others, and as preliminary to acquiring a Practical Acquaintance with the Art. 1847, in 12.

— 40. Procédés employés pour obtenir les épreuves de photographie sur papier, présentées à l'Académie des sciences; par M. *Blanquart-Evrard*. Paris, Roret, 1847, in 8.

— 41. Nouveaux renseignements pratiques sur le procédé de photographie sur papier, de M. *Blanquart-Evrard*; par *E. de Valicourt*. Paris, Roret, 1847, in 8.

— 42. Des papiers photographiques. Procédés de M. *Blanquart-Evrard* et autres; avec notes de *N. P. Lerebours*. Paris, Lerebours et Secrétan, 1847, in 8.

Outre ses travaux sur la photographie, M. Lerebours *a pub. un ouv. int. : Excursions daguerriennes, comp. de* 114 *pl., avec un texte de* 3 *vol. in fol.*

— 43. Méthode théorique et pratique de photographie sur papier; par *Guillaz-Saguez*. Paris, V. Masson, 1847, in 8.

— 44. Recueil de mémoires et procédés nouveaux concernant la photographie sur plaques métalliques et sur papier, publié par *Charles Chevalier*, fils et seul successeur de feu *Vincent Chevalier*. Paris, Chevalier, 1847, in 8, avec deux pl.

— 45. Auto Photographie, ou Méthode de reproduction, par la lumière, des dessins, lithographies, gravures, etc., sans l'emploi du daguerréotype; par *N. P. F. Mathieu*. Paris, l'ingénieur Chevalier, 1847 et 1848, in 8.

— 46. Photographie. Description et procédé dit américain, par *Ferdinand Colas*. Paris, Lerebours et Secrétan, 1847, in 8.

— 47. Daguerréotypie *J. Thierry*. Fraîches explications sur l'emploi de sa liqueur invariable, etc.; précédées d'une histoire générale abrégée de la photographie. Paris, Lerebours et Secrétan, mai 1847, in 8.

— 48. *Legros*. Daguerréotype pour apprendre seul à faire des portraits, etc. Paris, 1849, in 8.

Le même auteur vient de publier :

— 49. Photographie perfectionnée sur papier, pour opérer avec la plus grande facilité. Photographie sur verre, etc. In 8.

— 50. *Gustave Legray*. Traité pratique de photographie sur papier et sur verre. Paris, 1850, broch. in 8.

— 51. Le baron *Gros*. Quelques notes sur la photographie. Paris, 1850, in 8.

Les beaux travaux de M. Gros *se poursuivent.*

Parmi les derniers traités précieux sur

ERUS - Recherches & Classification numériqu

cet art naissant, nous citerons : *Blanquart Evrard.* Traité de photographie sur papier, avec introd. par M. *George Ville*. Paris, Roret, in 8.—*Richebourg.* Nouveau manuel de photographie sur collodion, Paris, in 8. On connaît du reste la perfection des épreuves obtenues par cet habile praticien. Pour la bibliographie moderne, on devra consulter une feuille périodique intitulée : La Lumière, per. in fol.

Au nombre des beaux ouvrages obtenus par les procédés de la photographie, nous citerons l'intéressant voyage de M. *Maxime du Camp*, int. : l'Egypte, Nubie, Palestine et Syrie ; dessins phothographiques recueillis pendant les années 1849-1850, etc. 125 pl. de mon. et vues pittoresques, pub. en 25 livraisons in 4. — Photographie zoologique, ou représentation des animaux rares des collect. du Muséum d'hist. nat., par *L. Rousseau* et *A. Devéria*. procédés de *Lemercier* et *Bisson* frères, pet. in fol. Nous rappellerons aussi l'admirable collect. de photographie exécutée par M. *Ed. Baldus*. Cet artiste a pub. un opuscule de 32 p. int. : Concours de photographie. Mémoire déposé au secrétariat de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, contenant les procédés à l'aide desquels les principaux monuments historiques du midi de la France ont été reproduits. In 8.

Nous citerons en outre les ouvrages suivants, qui viennent de paraître : Résumé général du daguerréotype, photographie sur plaques, par M. *A. Gaudin*. Paris, chez l'auteur, in 8. — Méthode de photographie sur ivoire factice, précédée d'un nouveau procédé pour obtenir les clichés, par *Bonet* et *de Monte*, photographes. Paris, chez les auteurs, in 8 de 32 p. — Exposition et histoire des principales découv. scientifiques modernes, par *Louis Figuier*, 2e édit. Photographie, télégraphie aérienne et électrique, galvanoplastie et dorure chimique, poudre de guerre et poudre coton. Paris. Vict. Masson, in 18. — Photographie. Mémorandum, ou Récapitulation des meilleurs procédés pour opérer sur papier, par la voie sèche et la voie humide; polissage des plaques de verre et alumine; théorie des bains d'argent, etc ; par *Charles Bailly*. Paris. in 8 de 16 p. — Enfin, Chimie photographique, contenant les éléments de chimie expliqués par les manipulations photographiques, etc., etc ; les recettes les plus nouvelles et les derniers perfectionnements; la gravure et la lithographie; par MM. *Barreswil* et *Davanne*. Paris, Bachelier, in 8.

PHRÉNOLOGIE.

1. Observations sur la phrénologie ou la connaissance de l'homme moral et intellectuel, par *Spurzheim*. Paris, 1818, in 8, avec 7 pl.

Rare.

— 2. *Spurzheim*. Phrenology, or the doctrine of the mind; and of the relations betwen its manifestations and the body. London, 1825, in 8, avec 15 pl.

— 3. *F. J. Gall* et *Spurzheim*. Recherches sur le système nerveux en général, et sur celui du cerveau en particulier. Paris, 1809, in 4, fig.

— 4. *Des mêmes*. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier, etc. Paris, 1810 à 1819, 4 vol. in 4 et pl. in fol.

On a du docteur Gall *seul :*

— 5. Sur les fonctions du cerveau et sur celles de chacune de ses parties, etc. Paris, 1822-25, 6 vol. in 8.

— 6. Précis analytique du système du docteur *Gall* sur les facultés de l'homme et les fonctions du cerveau, vulgairement Cranioscopie. 2e édit. Paris, 1823, feuille in-plano, fig. color.

— 7. Histoire des penchants et des sentiments de l'homme, d'après la doctrine de *Gall*, ornée de 20 portraits. Paris, 1829, in 8.

On peut joindre à ces divers ouvrages les écrits suivants :

Kircher. Physiologia kircheriana experimentalis, etc. 1680, in fol. — *Georget (E. Jean).* De la physiologie du système nerveux, et spécialement du cerveau. Paris, 1821, 2 vol. in 8. — *Rolando (L.).* Saggio sopra la vera struttura del cervello e sopra le funzioni del sistema nervoso. Torino, 1828, 2 vol. in 8, atlas in 4 de 17 pl.

— 8. Cours de phrénologie, par *F. S. V. Broussais*. Paris, 1833, in 8.

— 9. *Mège.* Manifeste des principes de la Société phréonologique de Paris, 1834, in 8 de 33 p.

— 10. *David Richard.* La phrénologie et Napoléon. Paris, 1835, in 8.

— 11. *Lelut.* Qu'est ce que la phrénologie? ou Essai sur la signification et la valeur des systèmes de psychologie en général et de celui de *Gall* en particulier. Paris, 1836, in 8.

— 12. *Poupin.* Caractères phrénologiques et physiognomoniques des contemporains les plus célèbres, selon les systèmes de *Gall*, *Spurzheim* et *Lavater*, avec des remarques biographiques, historiques, physiologiques et littéraires, et 37 portlith. d'illustrations contemporaines. Paris, 1837, in 8.

— 13. *R. Macnish.* Introd. à l'étude de la phrénologie, trad. de l'ang. par le docteur *Loiseau*, Beux., 1836.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 14. L'abbé *Forichon*. La phrénologie et le matérialisme combattus dans leurs fondements. Paris, 1838, in 8.

— 15. *J. Fossati*. Manuel pratique de phrénologie ou physiologie du cerveau. Paris, 18.., gr. in 18 avec 37 portr.

— 16. *J. B. T. Serrurier*. Phrénologie morale en opposition à la phrénologie matérielle de *Broussais*. Paris, 1840, in 8.

— 17. *G. Combe*. A system of phrenology. 5th edit. Edimbourg, 1843, 2 vol. in 8, pl.

— 18. *G. Combe*. Traité complet de phrénologie; traduit de l'anglais par le docteur *Lebeau*. 2 vol. in 8, avec grav. sur bois et lith. Paris, 1844.

— 19. *A. Ferrier*. Introd. à l'étude philosophique de la phrénologie. Bruxelles, 1845, in 8.

— 20. *G. von Struve*. Handbuch der Phrenologie. Leipz.. 1845, in 8, avec pl.

— 21. *Moreau*. Du matérialisme phrénologique, de l'animisme, etc. Paris, 1846, in 18.

Deuxième édit.

— 22. *Bourdin*. Essai sur la phrénologie, considérée dans ses principes généraux et son application pratique. Paris, 1847, in 12.

— 23. *Hipp. Bruyères*. La phrénologie, le geste. Voyez le n° 15 de l'art. suiv.

— 24. De la phrénologie humaine appliquée à la philosophie, aux mœurs et au socialisme; par *A. Pierre Béraud*. Paris, Durand, 1848, in 8.

— 25. *Mich. Merone*. La Frenologia divulgata ossia la fisiologia del cervello umano. Torino, 1851, gr. in 8.

— 26. Le docteur *Wahu*. Annuaire de médecine et de chirurgie pratique pour les années 1846, 1847, 1849 et 1850. Paris, 5 vol. in 32.

Voyez Notice des livres composant la bibliothèque et la collection phrénologique du feu *F. J. V. Broussais*. Paris, 1839, in 8.

PHYSIOGNOMONIE. — PHYSIONOMISTE.

1. Della fisionomia del homo di *Gio. Batt. della Porta*, trad. del lat. in lingua volgare per *Giovani di Rosa* con l'aggiunte di cento ritrati di rame di più quelli della prima impressionne. In Napoli, 1568, in-fol., fig.

— 2. *J. Bapt. Portæ* De humana physiognomia lib. IV. Vici aequensi, 1586, in fol.

Bonne édit.

— 3. La physionomie humaine de *J. B. Porta*, trad. de latin par *Rault*. Rouen, 1660, in 8 (fig. en bois).

— 4. *Cornelio Ghirardelli*. Cefalogia fisionomica, dove conforme à documenti d'Aristotile e d'altri filosofi naturali con brevi discorsi e diligenti osservazioni si esaminano le fisionomie di cento teste humane. Bologna, 1630, in 4, fig.

— 5. La physionomie, ou des indices que la nature a mis au corps humain, etc., trad. du grec par *Henry de Boyvin du Varrouy*, âgé de 12 ans. Paris, 1635, in 8.

— 5 *bis*. Microscopium physiognomiæ medicum, etc., aut. *Fred. Helvetio*. Amstel., 1676, in 8.

— 6. Lettres philosophiques sur les physionomies. Labaye, 1760, in 8.

— 7. *Lavater (J. Gaspard)*. Essai sur la physionomie, destiné à faire connaître l'homme, trad. en fr. par Mme *de La Fite*, MM. *Caillard* et *Renfner*. La Haye, 1781-1803, 4 vol. in 4, fig.

— 8. L'art de connaître les hommes par la physionomie. Edition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique et augmentée par *Moreau*. Paris, Prudhomme, 1805-9, 10 vol. gr. in 8, avec 500 grav.

Cette édit. est d'un format plus commode que la précédente, mais elle est moins estimée.

— 9. Le même, Paris, 1820, 10 vol. in 8, pap. vél. fig.

— 10. *Lavater*. La physiognomonie, ou l'art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, trad. par *Bacharach*. Paris, 1841, gr. in 8.

— 11. *J. F. Sue*. Essai sur la physiognomonie des corps vivants, considérés depuis l'homme jusqu'à la plante. Paris, 1797, in 8.

— 12. Manuel du physionomiste et du phrénologiste. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 13. Manuel du physionomiste des dames. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 14. *Isidore Bourdon*. La physiognomonie et la phrénologie. Paris, 1842, in 12, portr.

— 15. *H. Bruyères*. La phrénologie, le geste et la physionomie, démontrés par 120 portr. Paris, 1847, gr. in 8, portr. sur acier.

L'ant. du texte est l'ant. des gravures.

— 16. Scriptores physiognomoniæ veteres; ex recens. *C. Perusel* et *F. Sylburgii*, gr. et lat.; recens., etc. *J. G. F. Franzius*. Altenburgi, 1780, in 8.

Voyez *aussi le Dictionn. des sciences médicales, publié par Panckoucke, et le Dictionn. des beaux-arts, de* Millin, *au mot* Physiognomonie *et* Physionomie.

PHYSIOLOGIE.

1. *Guill. Duncan*, Physiologia, Tolosæ, 1651, in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

—2. *Georges Wolfang.* Physiologia reformata. Iesæ, 1688, in 4.

— 3. *F. Gothof de Berger.* Physiologia medica sive de natura humana liber bipartitus. Francofurti, 1737, in 4.

— 4. *Quesnay.* Essai physique sur l'économie animale. Paris, 1747, 3 vol. in 12.

— 5. *G. Erhard.* Physiologia medica. Guth, 1751, in 4.

— 6. *Alb. Haller.* Elements physiologiæ corporis humani. Lausannæ, 1757-1766, 8 vol. in 4.

Haller *a donné plusieurs autres ouv. de physiologie.*

— 7. *Barthez.* Nouveaux éléments de la science de l'homme. Montpellier, 1778, in 8.

— 8. Les mêmes. 2e édit. 1806, 2 vol. in 8.

— 9. Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. Carcassone, 1798, in 4.

— 10. *Bordenave.* Essai sur la physiologie ou physique du corps humain. 3e édit. 1778, 2 vol. in 12.

Il y a une quatrième édit. de 1787.

—11. *Vicq d'Azyr.* Traité d'anatomie et de physiologie, Paris, 1786, 2 vol. infol., planches color.

— 12. OEuvres complètes de *Spallanzani*, contenant ses Opuscules de physique animale et végétale, son Traité de la digestion ses expériences sur la génération des animaux et des plantes, trad. de l'ital Paris, 1787, in 8.

— 13. *Blumenbach.* Institutions physiologiques trad. du latin et enrichies de notes par *J. F. Pugnet.* Lyon, 1797, in 12.

— 14. *Auth. Richerand.* Nouveaux éléments de physiologie. Paris, an IX, in 8.

La dixième édit. de cet ouv. célèbre a paru revue, corrigée et augmentée par l'auteur et par Bérard *aîné. Paris,* 1832, 3 *vol. in* 8.

—15. *Lamarck.* Recherches sur l'organisation des corps vivants. Paris, an X, in 8.

— 16. *P. Camper.* OEuvres qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée. Paris, 1803, 3 vol. in 8 et atl.

Cet ouvrage, quoique estimé, n'est plus au niveau de la science.

— 17. *Le même.* Ses œuvres. Paris, 1803, 3 vol. in 8.

— 18. *Xav. Bichat.* Recherches physiologiques sur la vie et la mort. 3e édition. 1805, in 8.

La première est de 1802.

Voyez *ci-après* n° 40.

— 19. P. A. *Prost.* Essai physiologique sur la sensibilité. Paris, 1805, in 8.

— 20. Principes de physiologie ou introduction à la science expérimentale, philosophique et médicale de l'homme vivant, par *Ch. L. Dumas.* Paris, 1806, 6 vol. in 8.

— 21. Etudes de l'homme dans l'état de santé et dans l'état de maladie, avec fac-simile, par le docteur *J. H. Réveillé Parise*, de l'Acad. de méd. 2 vol. in 8.

— 22. *F. E. Fodéré.* Essai de physiologie positive. Avignon, 1806, 3 vol. in 8.

— 23. *Darwin.* Zoonomie, ou Lois de la vie organique, trad. de l'angl. sur la 3e édit.; par *Cruikshank.* Gand, 1811, in 8, fig.

— 24. *J. B. Spix.* Cephalogenesis, sive Capitis ossei structura, formatio et significatio per omnes animalium classes, familias, genera ac species digesta, etc. Munich, 1815, gr. in fol. papier vélin, avec 18 pl.

— 25. *F. Magendie.* Précis élémentaire de physiologie. 1816-1817, 2 vol. in 8.

La 4e édit. de ce livre a paru en 1836, 2 *vol. in* 8.

— 26. *J. C. M. G. de Grimaud.* Cours complet de physiologie. 2e édit. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

— 27. *Roussel.* Système physique et moral de la Femme. Paris, 1820, in 8, fig. Voyez *Femme.*

— 28. *N. P. Adelon.* Physiologie de l'homme. Paris, 1823-1824, 4 vol. in 8.

Suivant ouv. récimp. dès 1829 *et depuis.*

— 29. *Edwards.* De l'influence des agents physiques sur la vie. Paris, 1824, in 8.

— 30. *Du même.* Des caractères physiologiques des races humaines considérées dans leurs rapports avec l'histoire. Paris, 1829, in 8.

Cet ouvrage, qui soulève des questions physiologiques de la plus haute importance, est adressé à M. Amédée Thierry, *auteur de l'hist. des Gaulois. M.* Edwards *veut prouver que le type primitif des races est inaltérable et revient malgré les mélanges.*

— 31. OEuvres complètes et inédites de *Cabanis*, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par *M. Thurot.* Paris, 1823, 5 vol. in 8.

— 32. *Du même.* Rapports du physique et du moral de l'homme. 4e édition, revue et augmentée de notes par *E. Fariset.* Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 33. Rapports du physique et du moral de l'homme, et Lettres sur les causes premières, par *J. G. Cabanis*, etc.; 8e édit., augmentée de notes, et précédée d'une notice historique et philosophique sur la vie, les travaux et les doctrines de *Cabanis*, par *L. Peisse.* Paris, in 8.

— 34. *Blainville (Ducrotay de).* Cours de physiologie générale et comparée, pro-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

fessé à la Faculté des Sciences de Paris, pub. par les soins de M. le doct. *Hollard*, et revu par l'auteur.

— 35. *Desmoulins*. Anatomie des systèmes nerveux des animaux à vertèbres, appliquée à la physiologie et à la zoologie, ouvrage dont la partie physiologique est faite conjointement avec M. *Magendie*. Paris, 1825, 2 vol. in 8 et atlas de pl.

— 36. *Déal (J. N.)*. Etude de physiologie universelle, pour servir de prolégomènes à celle des facultés intellectuelles de l'homme et à celle de toute science physique. Paris, 1826, in 8.

— 37. Anatomie comparée du cerveau dans les quatre classes des animaux vertébrés, appliquée à la physiologie et à la pathologie du système nerveux, par *Serres*. Paris, 1827, 2 vol. in 8, av. un atl. de 16 pl. gr. in 4, représentant 300 sujets, dessinés et lithographiés par *Fertel*, sous les yeux de l'auteur, et accompagnés d'une explication.

— 38. *L. J. B. Begin*. Traité de physiologie pathologique. Paris, 1828, 2 vol. in 8.

M. Bégin est auteur de plusieurs autres traités sur la même matière.

— 39. *Isidore Bourdon*. Principes de physiologie médicale. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 40. *Bichat*. Recherches physiologiques sur la vie et la mort. 5e édit., augmentée de notes pour la deuxième fois par *Magendie*. Paris, 1829, in 8.

Voyez *ci-dessus* n° 18.

— 41. *A. Foucault*. Lois de l'organisme vivant, ou application des lois physico-chimiques à la physiologie. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 42. *R. Blaud*. Traité élémentaire de physiologie philosophique. Paris, 1830, 3 vol. in 8.

— 43. *K. F. Burdach*. Die Physiologie als Erfahrungswissenschaft. Leipz., 1830-40, 6 vol. in 8.

— 44. Trad. *du même*. Traité de physiologie, considéré comme une science d'observation, avec des additions par MM. *Baer, Meyen, Meyer, J. Muller, Rathke, Siebold, Valentin, Wagner*, trad. de l'all. par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1837 et ann. suiv., 9 vol. in 8.

Ce savant traité est pour ainsi dire une bibliographie de la matière.

— 45. *P. A. Piorry*. Dissertation sur les généralités de la physiologie, etc. Paris, 1831, in 8.

— 46. *J. H. F. Bouvier*. Dissertation sur les généralités de la physiologie et sur le plan à suivre dans l'enseignement de cette science. Paris, 1831, in 4.

— 47. *West*. Introduction à l'étude de la physiologie. Paris, 1831, in 4.

— 48. *P. N. Gerdy*. Physiologie médicale didactique et critique. Paris, 1832-1833, 2 vol. in 8.

— 49. *P. Malle*. Dissertation sur les généralités de la physiologie. Strasbourg, 1833, in 8.

— 50. *Scipion Pinel*. Physiologie de l'homme aliéné. Paris, 1833, in 8.

— 51. *P. A. Surun*. Nouvelle doctrine physiologique et médicale. Limoges, 1833, in 8.

— 52. *Roquet*. Projet d'un essai sur la vitalité ou sur les phénomènes de l'organisation. Paris, 1835, in 8.

— 53. *Lepelletier*. Traité de physiologie médicale et philosophique. Paris, 1835, 4 vol. in 8.

— 54. Leçons sur les phénomènes physiques de la vie, recueillies par *C. James*. Paris, 1836-1838, 4 vol, in 8.

— 55. *Lordat*. Leçons de physiologie. Montpellier, 1837, in 8.

— 56. *Dugès*. Traité de physiologie comparée de l'homme et des animaux. Paris, 1838-39, 3 vol. in 8.

— 57. *Chaponnier*. Physiologie des gens du monde. Paris, Didot. in 8.

— 58. Organisation et physiologie de l'homme, expliquées à l'aide de figures coloriées, découpées et superposées; par *Achille Comte*. 5e édition. Paris, chez l'auteur, 1845, in 8.

Le même auteur vient de publier, à Paris, chez Victor Masson :

— 58 *bis*. Structure et physiologie animale, démontrées à l'aide de fig. coloriées, découpées et superposées. In 18, avec 8 pl. en taille-douce et fig. dans le texte.

— 59. *P. Wolkmuth*. Wissenschaft der empirischen Psychologie. Treves, 1846, in 8.

— 59 *bis*. *Ch. Saucerotte*. Histoire critique de la doctrine physiologique, etc. Paris, 1847, in 8.

— 60. *Alcide Depierris*. Traité de physiologie générale. Paris, 1848, in 8.

— 61. *R. T. Carus*. System der Physiologie. Lips., 1848-49, in 8.

— 62. Cours de physiologie, fait à la faculté de médecine de Paris, par *P. Bérard*. Paris, Lab^t, 1849 et 1850, 2 vol. in 8.

En voie de publication.

— 62 *bis*. *Longet*. Traité de physiologie. Paris, 1849, in 8.

Le t. II seulement paraît à cette époque.

— 63. *Chr. Alb. Gotth. Gruner*. Dissertatio epistolica quâ consilium bibliothecæ philologicæ historico-litterariæ conscribendæ aperit. Altdorf., 1747, in 4.

— 64. *Joh. Jac. Kirstenit* De physio-

ERUS - Recherches & Classification numériq

logiæ ortu et progressu programma. Altd., 1737, in 4.

— 65. *Alb. Halleri* Elementa physiologiæ corporis humani. Laus., 1757-66, 8 vol. in 8.

— 66. Auctuarium ad *Halleri* elementa physiol. fasc. IV. Laus., 1783, in 4.

— 67. Essai de bibliographie sur la respiration des animaux, par *Fischer*, sp. *T. Cavallo*.

Voy. *aussi la Bibliographie qui termine l'article Physiologie du Dictionnaire des sciences médicales de l'édition Panckoucke, l'excellent article* Anatomie et Physiologie de l'homme, *qu'on remarque dans l'ouvrage intitulé Un Million de Faits, Paris, Dubochet, 1844. in 12, et, enfin, la Bibliographie de la France, tables systématiques, articles* Médecine et Chirurgie.

PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE.

1. La statique des végétaux et l'analyse de l'air, expériences nouvelles lues à la Société de Londres et trad. de l'aug. de M. *Hales* par M. *de Buffon*. Paris, 1735, in 4, fig.

— 2. *Gaertner (Jos.)*. De fructibus et seminibus plantarum. Stuttgardiæ, 1788 et Tubingæ, 1791, 2 vol. in 4.

Ouvrage estimé, ainsi que le suivant.

— 3. Carpologia, seu descriptiones et icones fructuum et seminum plantarum, etc. Lipsiæ, 1805, 3 part. in 4.

— 4. Traité d'anatomie et de physiologie végétale, par *Brisseau de Mirbel*. Paris, 1802, 2 vol. in 8, fig.

Rare.

Ou à du même :

— 5. Exposition de la théorie de l'organisation végétale. 1809, in 8, fig.

— 6. *Sebastien Gerardin*. Essai de physiologie végétale. 1810, 2 vol. in 8, 54 pl.

— 7. *Mirbel*. Eléments de physiologie végétale et botanique. Paris, 1815, 3 vol. in 8.

— 8. Mémoire sur l'organisation des plantes, par *Geor. Dietr. Kieser*. Harlem, 1822, in 4, avec 22 pl.

— 9. *J. Ferd. Meyen*. Phytotomie (en allemand). Berlin, 1830. in 8, 14 pl.

Cet ouvrage important roule sur l'anatomie comparée des plantes. Les objets y sont représentés dans une proportion 200 fois plus grande que nature.

— 10. *Turpin*. Observations générales sur l'organographie et la physiologie des végétaux. Paris, 1835, in 4, pl.

— 11. *Raspail*. Nouveau système de physiologie végétale et de botanique, etc. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

Ou à du même :

— 12. Recherches chimiques et physiologiques sur la structure et le développement de la feuille. Paris, 1837, in 4, pl.

— 13. Philosophie de l'histoire naturelle, ou phénomènes de l'organisation des végétaux, par *J. J. Virey*. Paris, 1835, in 8.

— 14. *Gaudichaut*. Recherches sur l'organographie, la physiologie et l'organogénie des végétaux. Paris, 1841, in 4, avec 18 pl.

— 15. Iconographie végétale, ou organisation des végétaux, illustrés au moyen de figures analytiques, par *P. J. F. Turpin*, avec un texte explicatif raisonné et une notice sur M. *Turpin* par *M. A. Richard*. Paris, Panckoucke, 1841, in 8.

— 16. Manuel de physiologie végétale. —Voyez *Manuels-Roret*.

Voyez *en outre les ouvrages de* Cassini, Candolle, Dutrochet, Féburier, Girou, Gœthe, Moquin-Tandon, Poiteau, Senebier, *etc.*

— 17. *Guill. Engelmann*. Catalogue des ouv. d'hist. naturelle, etc. Leipzig, 1846, in 8.

En all.

— 18. *G. A. Pritzel*. Thesaurus litteraturæ botanicæ omniam gentium, etc. 1847 à 1848, gr. in 4.

PHYSIQUE.

1. *Nicephori Blemmidæ* Epitome physica, nunc primum edidit *Joh. Wegelinus*, gr. et lat. Aug. Vindel., 1605-6, 2 part. en 1 vol. in 8.

— 2. *Francisci Baconis de Verulamio*. Historia naturalis et experimentalis de ventis. Lugd. Batav., apud Hackium, 1638, in 18.

— 3. *Robert Boyle*. Opera varia. Genevæ, 1677, 5 vol. in 4.

— 4. *Jacq. Rohault*. Traité de physique, Paris, 6e édit. 1692, 2 vol. in 12.

Rétimp. en 1723 ; *trad. en lat.*, 1729.

— 5. *J. T. Dezaguliers*. A course of experimental philosophy. London, 1724, 2 vol. in 4.

— 6. *Dezaguliers*. Cours de physique expérimentale, trad. de l'ang. par *Pezenas*. 2 vol. in 4.

— 7. Le P. *Regnault*. L'origine ancienne de la physique nouvelle. Paris, 1734, 3 vol. in 12.

— 8. *Du même :* Les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe. 3e édit. Paris, 1737, 3 vol. in 12.

La 7e édit. de 1750 *est en* 5 *vol. in* 12.

— 9. *Jo. Keill*. Introductio ad veram physicam et veram astronomiam. Lugd. Batav., 1739, in 4.

— 10. Œuvres de *Mariotte*. La Haye, 1740, 2 vol. in 4.

— 11. *Guill, Jac. S'-Gravesende*. Phy-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

sices elementa mathematica experimentis confirmata, Ed. 3a. Leidæ, 1742, 2 vol. in 4.

— 13. *Petr. van Musschenbroeck.* Elementa physicæ. Venetiis, 1752, 2 vol. in 8.

On a du même : Physices experimentales, etc., pl. Lugd. Batav. 1729, in 4.

— 13. *Musschenbroeck.* Cours de physique expérimentale, trad. du holl. par *Sigaud de Lafond.* Paris, 1769, 3 vol. in 4.

Le même a donné : Essais de physique. 2 vol. in 4.

— 14. *Godart,* Physique de l'âme humaine, Berlin, 1755, pet. in 8.

— 15. *Nollet* (l'abbé). Leçons de physique expérimentale. Paris, 1764, 6 vol. in 12.

On doit au même : l'Art des expériences. Paris, 1770. 3 vol. in 12.

— 16. *Lewis.* Expériences de physique. Paris, 1769, 3 vol. in 12.

— 17. Observations sur la physique et l'histoire naturelle, par *Gautier* fils, *Toussaint,* l'abbé *Rozier, Monges,* etc. Paris, 1758-1823, in 4.

Depuis son origine jusqu'en 1793, *cet ouvrage porte le même titre, mais depuis* 1793 *jusqu'à* 1823 *où il a cessé de paraître, il porte celui de Journal de Physique, etc. Il a été interrompu dans les années* 1795. 96 *et* 97. *Les* 4*i dernier tomes n'ont que des tables semestrielles, les précédents ont trois tables générales : la* 1re *termine le second volume de* 1777, *et la* 3e *celui de* 1786. *La* 3e *est à part, elle est sans date* (1804) *et va jusqu'en* 1803.

— 18. *Sigaud de Lafond.* Description d'un cabinet de physique expérimentale. Paris, 1775, 2 vol. in 8 fig.

On a du même : Elements de physique théorique et expérimentale. Paris, 1777, 4 vol. in 8, fig; et. Dict. de physique. Paris, 1781, 5 vol. in 8.

— 19. Lettres physiques et morales sur l'hist. de la terre et de l'homme, par *J. A. de Luc.* La Haye, 1779-80, 5 tom. en 6 v. in 8.

— 20. *Marbetz* et *Goustier.* Physique du monde. Paris, 1780, 8 vol. in 4.

— 21. *Para du Phanjas.* Eléments de physique. Paris, 1781. in 8.

On a du même : Théorie des êtres sensibles ou cours complet de physique. 5 v. in 8.

— 22. Théorie des lois de la nature, ou la science des causes et des effets, suivie d'une dissertation sur les pyramides d'Egypte, par *Paucton.* Paris, 1781, in 8.

— 23. Le comte de *Lacepède.* Physique générale et particulière. Paris, 1782-84, 2 vol. in 12.

— 24. *Brisson.* Dictionnaire de physique. 2e édit. Paris, 1800, 6 vol. in 8, et 1 de pl.; et 2 vol. in 4 et 1 de pl.

— 25. Traité élémentaire, ou principes de physique, fondés sur les connaissances les plus certaines, tant anciennes que modernes, et confirmées par l'expérience, par le même. 4e édit. Paris, 1803, 4 vol. in 8.

— 26. Eléments, ou principes physico-chimiques, par le même. Paris, 1803, in 8, fig.

— 27. *Pajoulx.* Leçons de physique de l'Ecole polytechnique. Paris, 1805, in 8.

— 28. Nouveau dictionnaire de physique, par *Libes.* Paris, 1806, 4 vol. in 8, av. fig.

Du même : Hist. philosophique des progrès de la physique. Paris, 1811-14, 4v. in 8.

Le 4e vol. se vend séparément.

— 28 *bis. Et. Barruel.* La physique réduite en tableaux raisonnés. 2e édit. 1806, in 4.

— 29. Traité complet et élémentaire de physique. Paris, 1813, 3 vol. in 8.

— 30. Le monde physique et le monde moral, ou lettres à madame de ***, ouvrage spécialement destiné aux personnes qui veulent, sans le secours de la géométrie, étudier le monde physique, etc. 2e édit. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 31. *Hachette.* Programme d'un cours de physique. Paris, 1809, in 8.

— 32. *Sage.* Institutions de physique. Paris, 1811, 4 vol. in 8.

— 33. *Druet.* Mémoires sur différentes questions relatives à la physique générale. Paris, 1811, in 8.

— 34. *Epicuri* Physica et meteorologica duabus epistolis ejusdem comprehensa gr. L'psiæ, 1813, in 8.

— 34 *bis.* Fragmenta lib. II et XI de Natura in volum. papyrac. ex herculano erutis reperta, restituta, cum vers. latina schol. et comment. edente *J. O. (Orellius).* Lipsiæ, 1818, in 8.

— 35. Système universel, ou de l'Univers et de ses phénomènes considérés comme les effets d'une cause unique, par M. *Thilorier.* Paris, 1815, 4 vol. in 8.

— 36. *Biot.* Traité complet de physique. Paris, 1816, 4 gr. vol. in 8.

Le même a donné : Précis du Traité complet de physique, 2 vol. in 8, et la trad. de la physique mécanique de *E. G. Fischer.*

— 37. *F. S. Beudant.* Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques 2e édit. Paris, 1821, in 8.

Le Traité élémentaire de physique, du même, 5e édit. Paris, 1833, *est acc. de* 14 *pl.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 38. *Baily.* Traité élémentaire de physique, 3e édit. considérablement augmenté, adopté par le conseil de l'instr. pub. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

La 1re édit. est de Paris, an XII.

— 39. *J. S. T. Gehler.* Physicalisches Wœrterbuch, neu bearbeitet von *Brandes, Gmelin, Horner, Littrow, Muncke, Pfaff.* Leipz, 1821-41, in 8, tom. I à X, en 17 vol. (A.-Wu.)

— 40. Lettres sur la physique, par *Alex. Bertrand.* Paris, 1824, 2 vol. in 8, planch.

— 41. *C. Despretz.* Traité élément. de physique. Paris, 1825, in 8.

C'est la 1re édit. de ce savant traité si fréquemment reimp. depuis.

— 42. *Pouillet.* Eléments de physique expérimentale et de météorologie. Paris, 1827-1828, in 8, fig. Paris, 1830, 4 vol. in 8.

La 3e édit. est de 1838-40, in 8.

— 43. *Herschel.* Traité de la lumière, trad. de l'anglais, par *Verhulst* et *Quetelet.* Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 44. *Jules Guyot.* Eléments de physique générale. Paris, 1832, in 8.

— 45. *E. Peclet.* Traité élément. de physique. 2e édit. Paris, 1832, 2 vol. in 8; 3e édit. Paris, 1838, 2 vol. in 8 et atlas in 4.

— 46. *V. Lechevalier.* Traité de physique expérimentale. Paris, 1833, in 8, pl.

— 47. Madame *Darcet.* La physique ou la philosophie naturelle, en dix-huit conversations, trad. de l'ang. 2e édit. Paris, 1834, in 8.

— 48. *Ajasson de Grandsagne* et *Fouché.* Manuel complet de physique et de météorologie. Paris, 1835, in 18.

— 49. *Person.* Eléments de physique. Paris, 1836-1841, 2 vol. in 8 et 1 vol. atl.

— 50. *P. Pelletan.* Traité élémentaire de physique générale et médicale. 3e éd. Paris, 1838, 2 vol. in 8 et atlas in 4.

— 51. Collected works of *Humphrey Davy*, new and complete edition, with the life of the author, by his brother. London, 1839-41, 10 vol. in 8.

— 52. *Lamé.* Cours de physique professé à l'Ecole polytechnique. 2e édit. Paris, 1840, 3 vol. in 8.

— 53. Manuel de physique.

— 54. Manuel de physique amusante.

— Voy. *Manuels-Roret.*

Voy. *Récréations.*

— 55. Cours élémentaire de physique, par M. *Deguin.* 3e. édit. Paris, 1841, 2 vol. in 8, avec fig.

— 56. *A. Taffe.* Cours de physique. 1843, in fol. lith.

— 57. *P. H. Boutigny.* Nouvelle branche de physique, ou études sur les corps à l'état sphéroïdal. 2e édit., fig. grav. intercalées dans le texte. Paris, 1847, in 8.

— 58. *Guill. Wertheim.* Mémoires de physique mécanique. Paris, 1848, in 8.

— 59. Journal de physique, de chimie, etc. Paris, 96 vol. in 4 en 1849.

— 60. Dr *Heinrich Berghaus.* Physikalischer Atlas. Gotha. 1849-53. 8 part. in fol.

Ce remarquable ouvrage, qui fait autorité, offre les divisions suivantes :

1. Météorologie et climatologie.
2. Hydrologie et hydrographie.
3. Géologie.
4. Magnétisme tellurique.
5. Géographie des plantes.
6. Géographie zoologique.
7. Anthropologie.
8. Ethnographie.

Voyez aussi : Annales de chimie et de physique de MM. *Gay-Lussac* et *Arago, Chevreul, Dumas, Pelouze, Boussingault* et *Regnault.*

— 61. Annalen der Chemie und Physik de *Poggendorf.*

Il vient de paraître la 3e édit. du traité élémentaire de physique expérimentale et appliquée, et de météorologie, de A. Ganot. *Edition conforme au nouveau programme. Paris, Hachette, in 18, illustré de très-nombr. grav. sur bois (plus de 450) intercalées dans le texte.*

Bibliographie relative aux ouvrages de physique; voy. 3e partie du Repertorium du *Renss*; le Répertoire bibliographique de *G. Peignot*; le Million de Faits, et la Clef de l'industrie d'*Armonville.*

Pour les ouvrages de physique médicale, voy. pag. 303-6 du Dictionnaire des sciences médicales édité par Panckoucke, et l'ouvrage intitulé : Physici et medici græci minores. Berolini, 1841, in 8. Pour compléter notre article physique, voyez les mots *Astronomie, Chaleur, Electricité, Galvanisme, Lumière, Magie, Magnétisme, Mer, Optique, Physiologie, Terre,* etc. de notre Manuel.

Physiciens.

On trouvera une liste des physiciens anciens et modernes, dans la Biographie portative, universelle, éditée par *Dubochet.* Paris, 1844, in 12.

PICARDIE.

1. Picardie et Artois. Mémoires dressés par M. *Bignon*, intendant ès-dites provinces. 1698, in fol.

— 2. Essai sur l'hist. générale de Picardie (par *de Vérité*). 1770, 2 vol. in 12, *Supp. par le même.* 1774, in 12.

On a encore de cet auteur : Hist. du comté de Ponthieu, de Montreuil et de la

ERUS - Recherches & Classification numériqu

ville d'Abbeville. Lond. et Abbev., 1767, 2 tol. in 12.

— 3. *I. Taylor, Ch. Nodier et A. de Cailleux.* Voyages pittoresques dans l'ancienne France Picardie). Paris, 1836, et ann. suiv., 3 vol. in fol.

Cette portion du texte ouv. pub. par M. I. Taylor, *renferme* 1259 *planches lithographiées.*

— 4. *Duseval.* Rapport à M. le ministre de la justice et des cultes sur les principales églises du départ. de la Somme. Amiens, 1837, in 8.

— 5. Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, publiées par *P. Roger.* Amiens, 1813, gr. in 8.

— 6. Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie. Amiens, 1836-50, 10 vol. in 8, et atlas.

—. 7. Société des antiquaires de Picardie. Introduction à l'histoire générale de la province de Picardie, par *D. Grenier.* Publiée d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale. Première livraison. Amiens, impr. de Duval, 1849, in 4.

Cette introduction du savant bénédictin, qui embrasse dans son ensemble toute l'étendue de l'ancienne province, paraîtra en 3 *livraisons. Ces trois livraisons formeront le tome* 3 *de la collection des Documents inédits concernant la province de Picardie, que la Société a commencée.*

— 8. *Greg. d'Essigny.* Mém. sur l'origine et les caractères de la langue picarde, etc. Paris, 1811, in 8.

Ouv. couronné par l'Acad. de la Somme, en 1807.

— 9. *J. Corblet.* Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, précéd. de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. Paris, 1850-51, in 8.

Voyez en outre notre article *Patois*, notamment les Nos 152, 203 et suiv.

— 10. Tableau hist. des sciences, belles-lettres et des arts, dans la province de Picardie, par le P. *Daire.* Paris, 1768, in 12.

Voy. *sur l'auteur de cet ouvrage* de Cayrol, *Essai sur la vie et les ouv. du P. Daire. in* 8.

— 11. Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, par *P. Roger.* Paris, 1844-45, gr. in 8, 8g.

— 12. Catalogue du musée départemental et communal d'antiquités, fondé à Amiens en 1836, par la Société des antiquaires de Picardie. Amiens, impr. de Duval, 1848, in 8.

— 13. Essai bibliograph. sur la Picardie, ou Plan d'une bibliothèque spéciale composée d'imprimés entièrement relatifs à cette province, par *Ch. Dufour.* 1re série. Amiens, impr. de Duval, 1850, in 8 de 124 p.

Extr. du t. X des Mémoires de la Société des antiq. de Picardie.

— 14. *Ch. Dufour.* Essai bibliographique sur la Picardie. Amiens, Duval, 1850 et ann. suiv.

Voyez la Bibliographie historique du départ. de l'Aisne, à la suite du manuel historique de *Desisme*. Laon, 1836, in 8; et *A. Giraud de Saint-Fargeau*. Bibliographie topogr. et hist. de la France, p. 357-58.

PIEDS-BOTS.

1. Memoria chirurgica su i piedi torti congeniti dei fanciulli, e sulla maniera di correggere questa deformita, par *A. Scarpa*. Pavia, 1806, in 8, avec 5 pl.

— 2. Académie royale de médecine. Extrait des procès-verbaux de l'Académie, séance du 7 juin 1836. Rapport sur trois observations présentées par M. le docteur *Duval*, intitulées : *Pieds-bots guéris par la section du tendon d'Achille*. Paris, imp. de Béthune, 1836, in 8 d'un quart de feuille.

— 3. Dissertation sur le pied-bot, présentée et soutenue publiquement à la Faculté de médecine de Strasbourg, le lundi 20 juin 1836, à midi, pour obtenir le titre de docteur en médecine, par *Charles Held*, de Wissembourg. Strasbourg, imp. de Silbermann, 1836, in 4, avec une pl.

Terminée par une Bibliographie.

— 4. Mémoire sur la cure radicale des pieds-bots, par *Scoutetten*. Paris, 1838, in 8, avec 6 pl.

— 5. Mémoire sur les avantages de la section du tendon d'Achille dans le traitement du pied équin, par *Serre*. Montpellier, 1839, in 8.

— 6. Mémoire sur l'étiologie du pied-bot, suivi du rapport fait à l'Académie royale de médecine, par *F. Martin*. 1839, in 8, et atlas in 4 de 6 pl.

— 7. Mémoires : 1° sur l'extension sigmoïde et la flexion dans le traitement des déviations latérales de l'épine; 2° sur, etc; 5° sur l'étiologie générale et les variétés anatomiques des pieds-bots congénitaux; 6° sur, etc.; par *J. Guérin*. Paris, 1839-43, 12 parties in 8, av. fig.

— 8. Traité abrégé des pieds-bots, ou considérations théoriques et pratiques sur ces difformités, suivies d'observations des pieds-bots guéris par les deux méthodes, de quelques cas d'ankylose incomplète et angulaire du genou, par *Fallin*. Nantes, 1841, in 8, av. 4 pl.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 6. Traité pratique du pied-bot, de la fausse ankylose du genou et du torticolis, par *V. Duval*. 2e édit., augm. Paris, 1843, in 8, avec grav. interc. dans le texte.

Pour la bibliographie, voy. celle qui termine la dissertation de *Charles Held*, de Wissembourg, et la Bibliographie de la France, Tables *systém.*, art. *Médecine* et *Chirurgie*.

PIÉMONT.

Voy. *pour la géographie le vaste ouvrage* d'Attilio Zuccagni Orlandini, *Atlante geographico degli stati italiani, etc.*

1. Novum theatrum Pedemontii et Sabaudiæ sive accurata descriptio ipsorum urbium, palatiorum, templorum, etc. Hagæ Comitum, 1726, 2 vol. in fol.

Le 1. 1er contient : Pedemontii descriptionem geographicam.

— 2. Histoire générale des guerres du Piedmont, Savoye, Montferrat, Mantoue et duché de Milan (par *du Villars*). Paris, 1630. 2 vol. in 8.

— 3. Historia di Torino, da *Tesauro*. Torino, 1679-1712, 2 vol. in fol.

— 4. Il Piemonte Cispedano antico, di *F. Durandi*. Torino, 1774.

— 5. Dell' Istoria di Piemonte del *Conte della Chiesa*. Torino, 1777, gr. in 4.

Faite sur l'édit. de 1608.

— 6. Grammatica piemontese, di *Maurizio Pino*. Torino, 1784, in 8.

— 7. Vocabolario piemontese, del medesimo. Torino, 1784, in 8.

On cite encore parmi les bons dictionnaires piémontais les deux suivants : Dictiona. piémontais-français, par *L. Capello*, comte de *San-Franco*. Turin, 1814, 2 vol. in 8 ; Dizionari piemontesi, italiano, latin. e francesi, compost dal prelre *Casimiro Zalli d'Cher*. Carmagnola, 1815, 3 vol. in 8.

— 8. *J. B. J. Breton*. Voyage en Piémont. Paris, 1803, in 8, cart. et fig.

— 9. Histoire militaire du Piémont, par *de Saeules*. Turin, 1818, 5 vol. in 8.

— 10. *Villeneuve*. Souvenirs du Piémont, Paris, in fol.

— 11. *Richard Weld*. Auvergne, Piemont and Savoy asummer Ramble. Lond., 1850, 1 vol. post in 8.

— 12. Catalogo di tutti li scrittori Piemontesi et altri di stati di Savoia (de *Fr. Agostino*). Turin, 1614 et 1660, avec le nom de l'aut., in 4.

— 13. Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel secolo XVo del barone *Vernazza*. Bassano, 1807, in 8.

PIERRE, CALCULS, GRAVELLE, LITHOTRITIE et TAILLE.

1. Tractatus de dissolventibus calculos ac curatione calculi et polagræ ope alimentorum, auct. *Th. Lobb*. Basileæ, 1742, in 8, fig.

— 2. Pièces concernant l'opération de la taille, par *Locat*. Rouen, 1749-53, 2 vol. in 12.

— 3. *On a du même :* Parallèle de la taille latérale avec celle du lithotome caché. Amst., 1766, in 8.

— 4. An inquiry into the nature and treatement of gravel, calculus and other diseases connected with a deranged operation of the urinary organes, by *W. Prout*. London, 1821, in 8, av. 1 pl. col.

Trad. en franç. par Mourgues. *Paris, 1823, in* 8.

— 5. Traité de la taille, trad. de l'Italien de *A. Scarpa*, par *P. C. Ollivier*. Paris, 1825, in 8, fig.

— 6. Exposé des divers procédés employés jusqu'à ce jour pour guérir de la pierre, sans avoir recours à l'opération de la taille, par *Leroy (d'Etiolles)*. Paris, 1825, in 8, av. 6 pl.

— 7. Traité historique et dogmatique de la taille, avec un supplément présentant le résumé de tous les procédés employés jusqu'à ce jour, par *F. J. Deschamps* et *L. J. Bégin*. Paris, 1826, 4 v. in 8, fig.

— 8. Manuel pratique de lithotritie, par *Baucal*. Paris, 1829, in 8, av. 5 planches.

— 9. *On a du même :* Clinique civile, lithotripsie et lithotomie. 530 opérations de pierre. Bordeaux, 1830, in 8.

— 10. Nouvelle méthode pour détruire la pierre dans la vessie sans opération sanglante, par *Tanchou*. Paris, 1830, in 8, fig.

— 11. Parallèle entre la taille et la lithotritie, par *F. P. Blandin*. Paris, 1834, in 8.

— 12. Reproduction fidèle des discussions qui ont eu lieu sur la lithotripsie et la taille, à l'Académie de médecine, par *Doubovitski*. Paris, 1835, in 8.

— 13. Rapport et discussions à l'Académie roy. de médecine sur la taille et la lithotritie, suivis de lettres sur le même sujet, par MM. *Delmas, Souberbielle, Récamier, Civiale, Velpeau*. Paris, 1835, in 8.

— 14. Parallèle des diverses méthodes employées pour guérir les calculeux, par le docteur *Civiale*. Paris, 1836, in 8, fig.

— 15. Mémoire sur une manière nouvelle de pratiquer l'opération de la pierre, par le baron *Dupuytren*, terminé et publié par *L. J. Bégin*, chirurgien de l'Hôtel-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Dieu, et *L. J. Bégin*; chirurgien en chef de l'hôpital du Val-de-Grâce, accompagné de 10 planches. Paris, 1836, gr. in-fol.

Je lègue à MM. Sanson *aîné et* Bégin *le soin de terminer et de publier un ouvrage déjà en partie imprimé sur la taille de Celse, et d'y ajouter la description d'un moyen nouveau d'arrêter les hémorrhagies* Testament de Dupuytren.

— 16. Essai sur la dissolution de la gravelle et des calculs de la vessie, par *A. Chevallier*. Paris, 1837, in 8.

— 17. Traité pratique des maladies des organes génitaux urinaires, par le docteur *Civiale*. Paris, 1837-41, 3 vol. in-8, fig.

— 18. Essai sur la gravelle et la pierre considérées sous le rapport de leurs causes, de leurs effets et de leurs divers modes de traitement, par *Ségalas*. 2e édit., augm. Paris, 1838, in 8, et un atlas in-fol. de 8 pl. grav. et color.

— 19. Histoire de la lithotritie, par *Leroy (d'Etiolles)*. 2e édit. Paris, 1839, in 8.

— 20. Du traitement médical et préservatif de la pierre et de la gravelle, par le docteur *Civiale*. Paris, 1840, in 8.

— 21. Recueil de lettres et de mémoires adressés à l'Acad. des sciences, sur la lithotritie, etc., par *Leroy (d'Etiolles)*. Paris, 1844, in 8, av. fig.

— 22. De la lithérétie, par *J. E. Cornay*. Paris, 1845, in 4 de 56 p. et 12 planches.

— 23. Nuove osservazioni di cystomia e litotripsia con prospetti statistici, da *E. Reina*. Catania, 1846, in 4.

Ne pouvant pas donner plus d'étendue à notre article, nous nous bornerons à recommander, en outre des ouvrages que nous venons de citer, ceux des habiles théoriciens, ou praticiens : *Amussat, Baseilhac, Belmas (D.), Benvenuti, Brugnatelli, Cheselden (W.), Come* (Frère), *Dumesnil, Farnese, Fournier de Lempdes, Franc, Gillard, Giraud-Saint-Rome (C. F.), Heurteloup, Ledran, Lenoir, Marcet, Marie Saint-Ursin, Morand, Noyer, Palucci, Patisier, Petit (Ch.), Proust, Rigal, Thierry, Tolet* et *Vacca-Berlinghieri*.

Pour les renseignements bibliographiques antérieurs, voyez le Dictionnaire des sciences médicales, édition Panckoucke et pour les renseignements postérieurs, voyez les catalogues des librairies scientifiques et la Bibliogr. de la France, aux tables syst. art. *Médecine* et *Chirurgie*.

PIERRES GRAVÉES.

Voy. pour la Bibliographie, *Clarac*. Catalogue des artistes de l'antiquité jusqu'à la fin du VIe siècle de notre ère. Paris, 1849, 3e partie du manuel de l'hist. de l'art. *Cet ouv. contient un excellent article sur l'art de tailler les pierres tel qu'il était pratiqué chez les anciens.* — Les mots Dactyliothèque et Gemme du Dictionnaire des beaux-arts de *Millin*. — L'article pierres précieuses de la Clef de l'industrie, par *Armonville*. — Enfin le mot Dactyliographie de notre Manuel.

PIERRES PRÉCIEUSES.

1. *Jan* (sic) *de Mandeville*. Le grand lapidaire où sont déclarez les noms des pierres orientales. Paris, 1561, pet. in 8.

Voy. *pour la trad. de ce livre au mot* Joaillier.

— 2. Le XII pietre pretiose da *Andrea Bacci*, con un discorso dell Alicorno e dell Alce. In Rome, 1587, in 4.

Cet ouv. a été trad. en lat. par Wolfang Gabelchover. 1643, in 8.

— 3. *Gaspoar de Morales*. Libro de las virtudes y propriedades marauillosas de las piedras preciosas. En Madrid, 1605, in 8.

— 4. *A. Boetius*. De gemmis et lapidibus pretiosis tractatus, ex ital. lingua, latine redd. Francof., 1605, in 8.

— 5. *Estienne Claves*. Traité des pierres et des pierreries. Paris, 1635, in 8.

— 6. Le parfait joaillier, ou histoire des pierreries, par *Anselme Boece de Boot*, trad. par *Adrien Toll*. Lyon, Huguetan, 1644, in 8, av. fig.

— 7. *A. de Boot*. Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit *Anselmus Boetius de Boot*, etc. 3a edit. longo purgatius. cui accedunt *Joannis de Laet*. Antverpiani de gemmis et lapidibus libri II et *Theophrasti* liber de Lapidibus gr. et lat. cum brevibus notis. Lugd. Batav., 1647, in 8.

— 8. Les merveilles des Indes orientales, ou traité des pierres précieuses et perles, contenant leur nature, dureté, couleurs et vertus, par *Robert de Berquen*. Paris, Lambin, 1661, in 4.

— 9. Dénombrement, faculté et origine des pierres précieuses, fait par *M. L. M. D. S. D.* Paris, 1667, pet. in 12.

— 10. *D. J. Roxo*. Virtudes, etc., de las piedras preciosas. Madrid, 1747, in 4.

— 11. *Pouget fils*. Traité des pierres précieuses et de la manière de les employer en parure. Paris, 1763, in 4, fig.

— 12. *J. W. Baumer*. Historia naturalis lapidum pretios. Francofurti, 1771, in 8.

— 13. Procès-verbal des expériences faites sur plusieurs diamants et pierres précieuses, par *MM. Darcet* et *Rouelle*, 1773, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 14. Traité des pierres précieuses et des pierres fines, par M. *Dutens*. Paris, Didot, 1776, in 16.

— 15. Delle gemme, e delle regole per valutarle, operetta ad uso dei gingiellieri ai aggiungono in fine varie notizie con disegni di alcune gemme più insigni, da *Pio Naldi*. Bologna, 1791, in 8, av. fig.

— 16. Traité des pierres précieuses, des porphyres, granits, etc., par *C. P. Brard*. Paris, 1818, 2 vol. in 8, av. fig.

— 17. *B. G. Sage*. Traité des pierres précieuses. Paris, 1814, in 8.

— 18. Traité des caractères physiques des pierres précieuses pour servir à leur détermination lorsqu'elles ont été taillées, par l'abbé *Haüy*. Paris, veuve Courcier, 1817, in 8, fig.

— 19. *Caire* et *Leroux Dufié*. La science des pierres précieuses appliquée aux arts. Paris, 1833, in 8, 16 pl.

La 1re *édit. de cet ouvrage est de* 1826, *in* 8, *av. fig.*

Voy. aussi *Guettard*, dans l'édit. de *Pline*; les voyages de *Tavernier*, *de Chardin*.

Pour la manière de distinguer les pierres précieuses, d'en connaître les caractères physiques, la distribution minéralogique et les imitations; voyez les articles *Pierres précieuses* et *Strass* de la Clef de l'industrie, par *J. B. Armonville*. Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8.

PIEVE DI SACCO.

1475. — L'imprimerie est introduite dans cette petite ville de l'état de Vénise, par *R. de Mesculiam*, dit *Rotzi*.

PIGNÉROL.

1475. — L'imprimerie y est introduite par *Jacques de Rouges*, ou *de Rubeis*.

Timperley l'indique également à 1579, par le même.

PILOTE.

1. The english pilot describing the coasts, etc. London, W. Mount, 1776–1780, 4 p. en 1 vol. in fol.

On trouvera dans le catal. des liv. composant les bibl. du départ. de la marine (t. 1er*) l'intitcat. des nombreuses édit. de ce pilote. L'édit. de Lond., J. Mount and T. page* 1753-54-56-57-58-59, *forme* 6 *vol. in fol. La dernière indiquée*, 1784, *est en* 1 *vol. in fol.*

— 2. *Le Cordier*. Instruction des pilotes. Saint-Malo, 1781, 3 vol. pet. in 8.

— 3. The african pilot, etc. London, 1804, gr. in fol.

Cette 1re *partie va depuis le détroit de Gibraltar jusqu'au Cap Negro, et renferme* 14 *cartes.*

— 4. The african pilot, etc. London, (1821-23), gr. in fol.

Ce vol., qui contient égal. 14 *cartes, va depuis le détroit de Gibraltar jusqu'au Cap de Bonne-Espérance, inclus les océans Atlantiques et Ethiopiques.*

— 5. Traité élémentaire d'hydrographie appliquée à toutes les parties de pilotage, par *Lassale*. Paris, 1817, in 8, av. fig.

— 6. *Beautemps-Beaupré*. Le Pilote français divisé en trois parties: la 1re contenant les environs de Brest; la 2e les parties occidentales de France, depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île d'Yeu; et la 3e les côtes occidentales de France depuis l'île d'Yeu jusqu'à la côte d'Espagne, etc. Paris, dépôt général de la marine, 1822-29-32 et ann. suiv., 6 vol. in fol.

On trouvera dans le catalogue pub. par le ministère de la marine, les noms des ingénieurs qui ont contribué à ce vaste ouvrage. Le Pilote français contient 150 *cartes et plans*, 279 *vues et* 184 *tableaux des hautes et bases mavées formant un ensemble de* 613 *travaux distincts.* « *Le Pilote français, a dit M.* Chasseriau, *résultat de* 20 *campagnes à la mer, pendant lesquelles M.* Beautemps-Beaupré *avait eu à solder des dépenses s'élevant à un total d'environ* 1,404,941 *fr., fait l'admiration du monde maritime et restera le plus beau titre de l'hydrographie contemporaine aux yeux de la postérité.* » Voyez le *Moniteur*.

— 7. *L. S. Baudin*. Manuel du pilote et de la mer Méditerranée, etc. Toulon, L. Laurent, 1828, gr. in 8.

Voy. le Catalogue des livres composant les bibliothèques du ministère de la marine.

PILSEN.

1476. — Commencement de l'imprimerie en Bohême.

PINACOTHÈQUE.

La représentation architectonique de ce vaste établissement artistique se trouve en tête de l'ouv. suivant. Cette grav. est au trait.

1. Auswahl der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek, herausgegeben von der literarisch-artistischen Anstalt der J. G. Cotta'schen buchhandelung in Munichen, in fol.

— 2. Konig Bayer Pinacotek zu Munichen und gemalde galerie zu schleissheim, mit seiner Majestat des Konigs von Bayern, etc., etc. — Collection lith. des plus beaux tableaux qui se trouvent dans la Pinacothèque de S. M. le roi de Bavière à Munich, dans la galerie de châ-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

teau royal à Schleissheim. Lith. V. Hess, in München, in fol. atl. pub. de 1834 à 1840.

Le second titre de ce vaste ouv., qui existe au cabinet des estampes de la bibliothèque impériale, porte ce qui suit en français :

Choix des plus beaux tableaux de l'anc. école qui se trouvent dans la Pinacothèque à Munich, et de l'école moderne dans la galerie privée de S. M. Louis Ier, roi de Bavière, à Schleissheim, contenant 72 livraisons ou 112 f. lithographiées, accomp. d'un titre, du portr. de S. M. le roi de Bavière et de l'index général de l'ouvrage. Comme suite, paraîtront dans le courant de 1846, 6 liv. supp. ou 11 f. pub. avec autorisation et privilége spécial du roi, à l'Institut artistique de Piloty et Loehle à Munich.

— 3. *Georg de Dillis.* Catalogue des tableaux de la Pinacothèque royale à Munic (*sic*), avec un plan et une vue de la Pinacothèque royale. Munic, 1839, in 12.

Le même ouv. avait paru en allemand dès 1838.

PINDARE.

1. *Pindari* Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; *Callimachi*, hymni qui inveniuntur; *Dyonisius*, de situ orbis; *Licophronis Alexandra*, obscurum poema, græce. Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani, 1513, pet. in 8.

Première édit. très-recherchée.

— 2 Olympia, Pythia, etc., gr. ex recens. Ceporini edit. Huldr. *Zuinglius*. Basileæ, 1526.

Edit. très-correcte.

— 3. *Pindari* Olympia, pythia, nemea, Isthmia. — Cæterorum octo lyricorum carmina, *Alcæi, Sapph., Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis*, nonnulla etiam aliorum, edit. soc. gr. lat., *Henr. Stephani* recognitione, etc., locupletata, 1566, excud. Henr. Stephanus, 2 vol. in 14.

La 1re *édit. de cette collect. est de* 1560, *elle a été réimp. en* 1586.

— 4. Eadem, gr. cum lat., versione carmine Lyrico per *N. Sudorium* etc. Oxonii, 1697, pet. in fol.

Excellente édition.

— 5. Traduction complète des odes de *Pindare*, en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode, par *R. Tourlet*. Paris, Agasse, 1818, 3 vol. in 8.

M. Vincent *a donné une trad. en vers de* Pindare.

— 6. *Pindari* Carmina, cum lectionis varietate et adnotationibus. Acced. interpret. latina, scholia et fragmenta, a *Chr. Gottl. Heyne*. Londini, 1824, 3 vol. in 8.

Très-bonne édit.

— 7. Olympiques, pythiques, néméennes, isthmiques, fragments, trad. complète avec discours préliminaires, arguments et notes, par *Faustin Colin*. Strasbourg, 1841, in 8.

— 8. OEuvres, texte grec revu par *M. Fix*, avec la trad. franç. en regard et des notes par *M. Sommer*. Paris, Hachette, 1847, 4 vol. in 12.

On a donné séparément :

— 9. Les Isthmiques de *Pindare*, texte grec revu par *M. Fix*, avec un choix de fragments, la trad. franç. en regard et des notes, par *M. Sommer*. Paris, Hachette, 1847, in 12.

M. Villemain *prépare une trad. nouvelle; une appréciation littéraire doit la précéder.*

Voy. pour les autres édit. et trad. de *Pindare, J. W. Moss*, Manuel de bibliog. class. II, 407-23, et *P. L. A. Schweiger, id.* I, 234-41, et, pour les Biographies, *OEttinger*, Bibliog. des biograp.

PIRATES.

1. *Cl. Barth. Morisot* Orbis maritimus. Parisiis, 1643, in fol.

Le même est autour du Peruviana. Divione, 1644, in 4.

— 2. Piratas de la America y Luz á la defensa de las Indias occidentales, traducido por el Dr *A. de Buena-Maison*. Colonia, 1681, in 4, fig.

Il y a une édit. de Madrid, 1793, *in* 4.

— 3. Histoire du royaume d'Alger, par *Laugier de Tassy*. La Haye, 1725, in 12, av. cartes. (Et aussi sous le titre de : Traité de l'esclavage des chrétiens au royaume d'Alger, par M... La Haye, 1732, in 12.)

Cet ouvrage a été traduit en anglais, sous le titre suivant : A complete history of Algiers, etc., by *Morgan*, London, 1728 (or 1732), pet. in 4.

— 4. Histoire des états barbaresques qui exercent la piraterie..., trad. de l'angl. (par *Boyer de Pébrandier*). Paris, 1757, 2 vol. in 12.

C'est la traduction de l'article précédent.

— 5. Histoire des pirates anglais depuis leur établissement dans l'isle de la Providence jusqu'à présent, avec les aventures de deux femmes pirates (Marie Read et Anne Bonnytrad), trad. de l'angl. du capitaine *Ch. Johnson*. Paris, 1726, in 12.

— 6. *Herrmann*, Ueber die Seeræuber im Mittelmeere. — Sur les pirates dans l'Océan. Lübek, 1816, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 7. *Adron Smith's* Captivity among the pirates of Cuba. 1824, in 12.

— 8. History of the pirates who infested the China sea from 1807 to 1810, translated from the Chinese with notes and illustrations, by *Neumann*. London, 1831, in 8.

— 9. *De Rotalier*. Histoire de la piraterie (1846). Voy. *Algérie*.

— 10. Histoire des pirates et corsaires de l'Océan et de la Méditerranée, depuis leur origine jusqu'à nos jours; par *P. Christian*. Paris, Cavailles, 1846-50, 4 vol. in 8, avec 40 grav. sur acier.

Voy. Tables analytiques décennales des matières de la revue britannique (par M. *de Tourreil*). Paris, 1841, in 8, et, pour la liste chronologique des pirates et corsaires célèbres, la Biographie portative universelle, publiée, in 12, en 1844, par l'éditeur Dubochet.

PISE.

1483. — L'imprimerie y est introd. par *Laurent* et *Ange Florentini*, dont le 1er ouvrage paraît en 1484.

1. Memorie istoriche di più uomini illustri pisani. Pisa, Ranieri Prosperi, 1790-92. 4 vol. in 4.

— 2. Pisa illustrata nelle arti del disegno da *Aless. da Morrona*. Livorno, 1812, 3 vol. in 8.

— 3. Collezione di vedute e monumenti di Pisa, disegnate da *G. Rossi* e incise da *A. Capiardi*. Firenze, 1833, pet. in fol., fig.

PISCICULTURE.

On a beaucoup écrit récemment sur cette industrie nouvelle. Nous citerons avec les travaux de M. *Coste*, professeur au collège de France, les opuscules suivants :

1. *Héricart de Thury*. Pisciculture artificielle. Voyez Annales de l'agr. française, fondées par M. *Tessier*, t. XXVI, p. 52.

Il est parlé dans le même recueil d'un essai de pisciculture par la méthode artificielle, dû à M. Noblet.

— 2. Pisciculture. Sur les moyens de repeupler les eaux de la France. Mém. lu à l'Acad. des sciences, 7 février 1852, par M. *Pigeaire*.

Voyez en outre les Annales d'Agricult., publ. sous la direction de M. Londet, *rédacteur en chef, M.* Bouchard, 5e *série*.

— 3. *Haxo*. Guide du pisciculteur, d'après des notes et des documents fournis par M. *Remy*, pêcheur de la Bresse, in 18, fig.

PLACES DE GUERRE.

1. *Pigeole* (*Jacques Barozio* plus connu sous le nom de). Invention admirable de défense pour toutes places, mise en franç., par *G. D. L.* Paris, 1583, in 12.

— 2. *De Vauban*. De l'attaque et de la défense des places. La Haye, P. de Hondt, 1737. in 4, fig. pl.

On sous le titre de :

— 3. Œuvres militaires, contenant l'attaque, la défense des places, et le traité des mines; édit. revue, corrigée et augmentée de développements, etc., par M. *M. F. P. Foisnac*. Paris, an III, 3 vol. in 8, 56 pl.

Nous citerons encore les édit. suiv :

— 4. Traité de l'attaque des places, nouvelle édition, entièrement conforme au manuscrit présenté par l'auteur au duc de Bourgogne, et augmentée de l'éloge du maréchal par *Fontenelle*, pub. par M. *Augoyat*. Paris, 1829, avec la défense et l'atlas.

— 5. Traité de la défense des places, avec 16 grandes pl.; nouv. édition augm. des agenda du maréchal sur l'attaque et la défense, et de ses notes critiques sur le discours de *Deshoulières* relatif à la défense, pub. par le général de *Valazé*. 1829.

Le vol. de l'attaque, celui de la défense et l'atlas.

— 6. Mémoire pour servir d'instruction dans la conduite des siéges, et dans la défense des places. Leyde, 1740, in 4.

— 7. L'art d'attaquer et de défendre les places, suivi d'un essai sur les mines, et d'un nouveau traité sur le nivellement, par *Lefebvre*. Paris, 1808, 2 vol. in 4.

— 8. *Carnot* (le comte *Laz. Nic. Marg.*). Mémoires historiques et militaires rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits, précédés d'une notice, par *Tissot*. 1824, in 8.

— 9. Défense des places, par *le même*. 3e édit. Paris, 1812, in 4, fig.

— 10. Mémoire sur la fortification primitive pour servir de suite au traité sur la défense des places, par *le même*. Ouvrage posthume. 1823, in 4, fig.

— 11. *Bousmard*. Essai général de fortification, d'attaque et de défense des places, etc. 3e édit. revue par le colonel *Augoyat*. Paris, 1837, 4 vol. in 8, et atl. de 62 pl.

— 12. *D. José Herrera Garcia*. Théorie analytique de la fortification permanente, mém. dans lequel on trouve l'analyse des systèmes de fortifications les plus connus et l'explication d'un nouv. syst. inventé par l'auteur, trad. de l'esp. par *Ed. de Labarre Duparcq*. Paris, 1847. in 8.

Voy. Catalogue des bibliothèques de la marine, t. II; le général *Bardin*, Dict. des

ERUS - Recherches & Classification numériqu

sciences militaires; *Brunet*, t. V, p. 186 et 187, et le Catalogue off. de M. *Corrard*.

PLAGIAT.

On trouvera une bibliographie du plagiat, dans les *Supercheries littéraires dévoilées*, de *Quérard*. Introduction pages cxiij à cxxvi. L'habile bibliographe s'exprime ainsi à la fin de l'article : « Ces renseignements trop imparfaits seraient tout à fait insuffisants si on oubliait de renvoyer le lecteur curieux aux piquants ouv. de *Salden*. Bibliophilia sive de scribendis et legendis libris. 1681, in 12 ; et, De libris variique eorum usu et abusu. 1688, in 8 ; aux biat. litt., aux journaux des savants, etc. »

Nodier. Question de littérature légale, ouvrage qui peut faire suite au Dictionnaire des anonymes et à toutes les bibliographies. Paris, 1812, in 8.

PLAIN-CHANT.

1. Tractato vulgare de canto figurato, di *Fr. Gaza*. Mediolani, 1492, in 4.

— 2. Flores musicæ omnis cantus gregoriani. Argentorati, 1498, in 4.

— 3. Regula musicæ planæ fratris *Bonaventuræ de Brixia*. Brixiæ, 1500, in 4.

— 4. L'art, science et pratique de pleine musique. Paris (vers 1500), in 8.

— 5. Melopoiæ sive harmonicæ tetrachordicæ super XXII genera carminum..... et ecclesiast. hymnorum, per *P. Tritonium*. August.-Vindel., 1507, in fol.

— 6. Enchiridion musices *Nicolai Wollick* de gregoriana et figurativa atque contrapuncto simplici tractans. Paris, 1509, in 4.

— 7. De musica libri tres sancti *Aurelii Augustini*, Hipponensis episcopi, post recensionem monachorum ordinis sancti Benedicti e congregatione S. Mauri, ad mss. Bibliothecæ regis codices et veteres editiones, novis nunc curis recognita atque emendati. In 12.

— 8. Les tons ou discours, sur les modes de musique, et les tons de l'Eglise, et la distinction entre iceux, de *Pierre Maillart*, valencenois, chantre et chanoine de l'église de Tournay. Tournay, 1610, in 4.

— 9. Méthode universelle pour apprendre le plain-chant sans maistre, seconde édition, revue et augm. par le R. P. *Coccqueret*. Paris, Jean de La Caille, 1647, in 4.

— 10. Méthode facile pour apprendre le plain-chant. Paris, Lacaille, 1650, in 4.

— 11. *Id.* 2e édit. 1660, in 4.

— 12. Instruction ou méthode facile pour apprendre le plain-chant, composé par un chanoine régulier de la Congrégation de France (le R. P. *François Beuillon*). Paris, Robert-Ballard, 1656, in 4.

— 13. *Id.* 2e édit. 1660, in 4.

— 14. Reigles très-faciles pour apprendre en peu de temps le plain-chant, composées par *Denis Macé*, maistre de musique à Paris. Paris, Robert-Ballard, 1664, in 4.

— 15. Directoire du chant grégorien, par *J. Millet*. Lyon, Jean Grégoire, 1666, in 4.

— 16. L'art du plain-chant, par messire *Philippe Fornas*, curé de Lacenas en Beaujolois. Lyon, Michel Mayer, 1672, in 4.

— 17. Nouvelle méthode pour apprendre le plain-chant, par *Drouaux*. Paris, Gilles Blairot, 1674, in 4.

— 18. La science et la pratique du plain-chant, par dom *Jumilhac*. Paris, 1677, in 4.

Ce traité renferme une exposition complète et méthodique des principes de Gui d'Arezzo. *On sait que* Guido, *en français* Gui d'Arezzo *ou* d'Aretin, *est regardé communément comme l'inventeur de notre système musical.* M. Th. Nisard *croit d'après des faits historiques d'une grande valeur que* « St.-Ambroise a importé dans l'Europe le chant mesuré ».

Le pape *Grégoire-le-Grand*, dit *Millin*, Dict. des beaux-arts, perfectionna le plain-chant et lui donna la forme qu'il conserve encore aujourd'hui à Rome et dans les autres églises où se pratique le chant romain. L'église gallicane n'admit qu'en partie, avec beaucoup de peine et presque par force, le chant grégorien. On trouve sur une querelle occasionée à ce sujet entre les chantres romains et français, un passage très-curieux dans une vie de Charlemagne insérée dans les Annal. et Hist. franç. Ab anno 708, ad annum 990, scriptores coetanei ; Francof., 1594.

L'ouvrage de *Jumilhac* vient d'être réimprimé, par MM. *Théod. Nisard* et *Alex. Leclerc*, sous ce titre : La science et la pratique du plain-chant, où tout ce qui appartient à la pratique est établi par les principes de la science. Paris, Alex. Le Clercq, 1848, in 4.

— 19. Dissertation sur le chant grégorien, par *Nivers*, organiste de la Chapelle du roy, et maistre de la musique de la reyne. Paris, l'Auteur, 1683, in 4.

— 20. L'art de chanter ou méthode facile, pour apprendre en fort peu de temps les vrais principes du plain-chant et de la musique, par *Lancelot*. Paris, André Pralard, 1685, in 4.

— 21. Traité hist. et pratique sur le

ERUS - Recherches & Classification numériqu

chant ecclésiastique, par l'abbé *Lebeuf*. Paris, J. B. Horissant, 1741, in 8.

— 22. Traité critique du plain-chant (par *Cousin de Contamine*). Paris, P. G. Le Mercier, 1749, in 8.

— 23. Traité théorique et pratique du plain-chant appelé Grégorien. Paris, 1750, in 8.

— 24. Hymnaire de Noyon, précédé d'une nouvelle méthode pour apprendre facilement le plain-chant, par M. l'abbé *Oudoux*, chapelain, pouctoyeur et musicien de l'église de Noyon. Paris, Lottin, 1772, in 12.

Un exemplaire de cet ouvrage se trouve à la bibl. de l'arsenal, lettre T, n° 2588.

— 25. *Gerbert (Mart.)*. De cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. Typis San-Blasianis, 1774, 2 vol. in 4, av. fig.

— 26. *Du même :* Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, ex variis codd. mss. collecti. Typis San-Blasianis, 1784, 3 part. in 4.

Le savant Gerbert *a recueilli dans ce dernier ouvrage tous ceux des écrits de* Gui d'Arezzo *qu'il a pu se procurer. Ce sont :* I. Micrologus de disciplinâ artis musicæ. II. Versus de musicæ explanatione, suique nominis ordine, suivi de Regulæ rhythmicæ in Antiphonarii sui prologum prolatæ. III. Aliæ regulæ de ignoto cantu, identidem in Antiphonarii sui prologum prolatæ. *Ce traité est suivi de :* Epilogus de moderum formulis et cantuum qualitatibus. IV. Epistola *Guidonis Michaeli* monacho, de ignoto cantu directa. V. Tractatus correctorius multorum errorum qui fiunt in cantu gregoriano in multis locis. VI. Quomodo de arithmeticâ procedit musica.

— 27. Essais de nouvelle psalmodie ou faux-bourdons, à une, deux ou trois voix, divisés en sept tons majeurs et mineurs, par l'abbé *Guichard*, de la musique de Notre-Dame. Rome et Paris, Nyon l'aîné, 1783, in 8.

— 28. Dizionario e bibliografia della musica, di *Pietro Lichtenthal*. Milano, 1826, 4 vol. in 8; traduit et augmenté par dom *Mondo*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 29. Encyclopædie der gesammten musikalischen Wissenschaften, von *M. G. Schilling*, etc. Stuttgard, 1837, 4 vol. in 8.

— 30. Exposé raisonné des principes de la musique accompagné de l'histoire des signes et des faits à l'usage des élèves des écoles et cours de musique par *Alexandre Bergerre*. 2e édit., in 8.

— 31. *F. Danjon*. De l'état et de l'avenir du chant ecclésiastique en France, Paris et Bordeaux, in 8 (sans date).

— 32. Les vrais principes du chant Grégorien, par *N. A. Jausions*, prêtre, professeur de chant au séminaire de Malines. Malines, 1845, gr. in 8.

— 33. Le plain-chant parisien. Examen critique des moyens les plus propres d'améliorer et de populariser ce chant; adressé à monseigneur l'archevêque de Paris, par M. *Th. Nisard*. Paris, Périsse frères, 1846, in 8 de 33 p.

— 34. De la notation proportionnelle du moyen-âge par M. *Th. Nisard*, maître de chapelle et organiste accompagnateur de la paroisse St.-Gervais, à Paris. Paris, l'auteur, 1er janvier 1847, in 12 de 24 p.

Tiré à 50 exemplaires.

L'auteur termine son savant et intéressant opuscule par une liste chronologique des principaux ouvrages qui traitent de la notation blanche et de ses modifications successives.

— 35. Encologe en musique à l'usage des collèges et des communautés, ou Choix des plus beaux plains-chants de la liturgie ecclésiastique, transposés en clef de sol pour les voix de soprano ou de ténor; par M. *Félix Clément*. 3e édit. Paris, Pousselgue-Rusand, 1849, in 16.

— 36. Manuel de plain-chant ecclésiastique. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 37. Instructions sur la musique, par *Bottée de Toulmon*. In 4, av. fig.

— 38. Méthode élémentaire de plain-chant, par *Fétis*. In 8.

— 39. Nouvelle méthode de plain-chant, par *David-Faure*. In 12.

— 40. Manuel du chant sacré, par *P. Benoît*. In 12.

— 41. Manuel du chantre, par *Gomant*. In 12.

Les 6 ouvrages précédents sont de publication récente. Le suivant est en voie de publication :

— 42. Le Répertoire du maître de chapelle, ou Recueil complet de musique religieuse, par *G. Gauthier*. Paris, Lecoffre, in 4.

L'ouvrage aura 6 vol.

Voyez aussi le :

— 43. Manuel complet du Facteur d'orgues, par *Hamel*. 3 vol. in 18, avec atlas in fol.; le Graduel et le Vesperal rom. édit. de Liége, in 8; l'Organiste, par *Hess*; Revue mensuelle, in 8; la Revue de la musique religieuse, par *F. Danjou*, 3 volumes avec planches; le Dictionnaire historique des musiciens, par *Al. Choron* et *F. Fayolle*; la musique mise à la portée de tout le monde, par *Al. Choron* et *F. Fayolle*; Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique, par *Fétis*; et enfin, notre article *Musique*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

PLAISANCE.

1475. — *Jean Peter* y introduit l'imprimerie.

1. Dissertation hist. sur les duchez de Parme et de Plaisance, où l'on examine les droits du St.-Siège et les prétentions de l'empire, trad. de l'it. Cologne, 1722, in 4.

— 2. Delle storie Piacentine. Piacenza, 1805, 3 vol. in 4.

Voy. *J. C. Fulchiron.* Voyage dans l'Italie centrale; le t. V renferme Parme, Plaisance, Guastalla, etc. 1847.

PLANÈTES.

Voy. *J. F. Weidler.* Bibliographia astronomica. Wittenberg, 1755, in 8.

J. Lalande. Bibliographie astronomique avec l'hist. de l'astronomie depuis 1781, jusqu'en 1802. Paris, 1803, in 4; la Bibliographie de la France, Tabl. systématiques, art. *Astronomie et Marine*, et notre mot *Astronomie.*

PLANIMÉTRIE.

Voy. Géométrie.

PLANISPHÈRE.

Voy. aux mots *Géographie* et *Cartes* (Santarem).

1. Mademoiselle *Ginot-Desrois.* Planisphère mobile. 2e édit.

La même dame a donné : Planétaires héliocentriques et géocentriques. 2e édit., 2 cartes.

— 2. *Chazallon.* Planisphère céleste spécialement destiné à la marine. 1 feuille gr. aigle, fig.

Adopté par le ministre de la marine.

Voyez *De Lalande.* Bibliographie astronomique. in 4.

PLANTES.

Nous renvoyons pour cet article aux mots *Botanique, Flore*, et nous nous contentons d'indiquer les nomenclatures ou les terminologies les plus complètes en y joignant une histoire bien connue et une vaste bibliographie en voie d'exécution.

1. *Philippe Andreas Nemnich.* Allgemeines polyglotten Lexicon der Naturgeschichte. Hamburg et Halle, 1791-94-95, 4 vol. in 4.

Quelque exact que soit ce vaste dictionnaire, on doit penser que les immenses découvertes faites en ces derniers temps permettraient aisément d'accroître la terminologie des plantes.

— 2. *A. P. De Candolle.* Essai sur les propriétés médicales des plantes comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle. Paris, 1804, in 8.

— 3. *De Theis.* Glossaire de botanique; Paris, 1810, in 8.

— 4. *Trattinick (Leopold).* Archiv der Gewæchskunde. Wien, 1811-14, 5 part. gr. in 4, grav.

Trattinick *a donné un grand nombre d'ouv. sur la botanique, peu connus en France.*

— 4 *bis.* Dissertation philologique sur les plantes religieuses; celles que les païens consacrèrent aux dieux et aux héros; celles qui sont mentionnées dans la Bible, etc. (par *Amoroux*). Montpellier, 1817, in 8.

— 5. *Curtis (William).* The botanical magazine or Flowergarden displayed in which the most ornamental foreign plants, cultivated in the open ground, the green house and the stove, are accurately represented in their natural colours, to which are added their names, class, order, generic and specific characters, according to the celebrated Linnæus. London, 1819, et ann. suiv., in 8.

Cette immense collect. se continue, il y a vingt-cinq ans elle formait 46 vol.

— 6. *B. Delessert.* Icones selectæ plantarum. 1820-46, 5 vol. gr. in 4.

— 7. *H. F. Link* und *F. Otto.* Icones plantarum selectarum. Berlin, 1820-23, in 4.

— 8. *De Humboldt.* De distributione geographica plantarum, etc. Paris, 1827, in 8.

Voy. *Humboldt.*

— 9. *Van Geil (P. C.)* Sertum botanicum, ou Collection choisie de plantes, etc. Bruxelles, 1827 et ann. suiv., pet. in fol.

— 10. *Loudon's (J. C.).* Encyclopædia of plants; comprising the description, specific character, culture, history, application in the arts, etc. London, 1830, in 8.

— 11. *C. S. Kunth.* Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum secundum familias naturales disposita, etc. Stuttgart, 1833-50, 5 t. en 6 vol. in 8, 40 pl.

On a du même :

— 12. Synopsis plantarum quas in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt *Al. de Humboldt* et *Ad. Bonpland.* Str., 1823 et 1833. 4 vol. in 8.

On sait quelle part M. Kunth *a prise à la publication de la partie botanique du grand voyage de MM.* de Humboldt *et* Bonpland; *il en a offert une synopsis, mais on se tromperait si on la considérait comme un simple abrégé.*

— 13. *Spach.* Hist. nat. des végétaux phanérogames. Paris, 1834-49, 11 vol. in 8.

— 14. *Duchesne.* Répertoire des plantes

ERUS - Recherches & Classification numériqu

atiles et des plantes vénéneuses du Globe. Paris, 1836, in 8.

Cet excellent ouvrage, fruit des plus laborieuses recherches, renferme la synonymie latine et française des plantes, leurs noms vulgaires français et l'indication de leurs usages dans la médecine, ainsi que dans l'économie domestique et rurale, il est d'un usage infiniment commode.

— 15. *G. F. Meisner.* Plantarum vascularium genera secundum ordines digesta. Leipzig, 1836-43, in fol.

On a du même :

— 16. Plantarum genera eorumque characteres et affinitates tabulis diagnosticis expositæ. Leipzig, 1837-43, in fol.

— 17. *D. Dietrich.* Synopsis plantarum seu enumeratio plantarum plerumque adhuc cognitarum, etc. Weimar, 1839-47, 4 vol. gr. in 4.

— 18. *C. W. Bischoff.* Handbuch der botanischen Terminologie und System kunde. Nürnberg 1843.

— 19. *E. T. Steudel.* Nomenclator botanicus, seu synonimia plantarum universalis, etc. 2e édit. Stuttgart, 1842, gr. in 8.

On a procédé dans cet excellent ouvrage, par ordre alphabétique. Ce livre et celui de Kunth *remplacent on complètent en plus d'une circonstance le grand prodrome de de* Candolle.

— 20. *C. Frans.* Synopsis plantarum horæ classicæ. Munich, 1845, in 8.

— 21. *C. E. Langethal.* Terminologie des beschreibenden Botanik. Iena, 1849, in 8, 50 pl.

— 22. *Jaubert* et *Spach.* Illustrationes plantarum orientalium. Parisiis, 1847-50, 5 vol. in 4.

L'ouv. aura 5 vol.

— 23 *bis. R. H. Goeppert.* Les genres des plantes fossiles comparés avec ceux du monde moderne expliqués par des fig. Bonn, in 4.

— 23. *John Lindley.* The vegetable kingdom or the structure classification and uses of plants. 2e édit. London, 1847, gr. in 8.

— 24. *J. Lindley.* Glossary of technical terms used in botany. Londou, 1848, in 8.

— 25. *J. Paxton.* Pocket botanical dictionary. Londou, 1849, in 12.

Nouv. édit.

— 26. *Ferd. Hœfer.* Dictionnaire de botanique. Paris, Didot, 1850, in 12.

L'auteur de l'hist. de la chimie a préludé par cet ouvrage à une histoire de la botanique, qu'il prépare depuis longtemps.

— 27. *Dalechamp.* Histoire générale des plantes, trad. du lat. par *Desmoulins.* Lyon, 1653, 2 vol. in fol.

— 28. *J. A. Bunald.* Bibliotheca botanica seu herbarum scriptorum promota synodus. La Haye, 1740, in 4.

— 29. *J. L. Poiret.* Histoire philosophique, littéraire et économique des plantes de l'Europe. Paris, Didot, 8 vol. in 8.

— 30. Docteur *M. S. Krueger.* Bibliographia botanica, etc. Berlin, 1841, in 8, en all.

— 31. *C. A. Pritzel.* Thesaurus litteraturæ botanicæ omnium gentium inde a rerum botan. initiis ad nostra usque tempora; XV millia opera recensens. Leipzig, 1847-50, in 4.

Cette bibliographie est complète.

Voyez aussi *D. Heinrich Berghaus.* Physicliher atlas. Gotha, 1849 et suiv., in fol.

Le 5e tableau est consacré à la géographie des plantes.

PLATINE.

1. La platine (*sic*) l'on blanc ou le huitième métal (par *Morin*), recueil d'expériences faites dans les acad. roy. de Londres, de Suède, etc. Paris, le Breton, 1758, in 12.

— 2. Note sur la fabrication du platine, par M. *Pelouze*, Annales de chimie et de physique, t. LXII.

— 3. *Ferd. Hœfer.* Observations et recherches expérimentales sur le platine considéré comme agent physiologique et thérapeutique. Paris (Victor Masson), 1841, in 8.

La doution indiquée dans ce vol. a été adoptée dans presque tous les formulaires de médecine.

— 4. *Zerenner.* Anleitung zum gold, platin, etc. Leipzig, in 8, 3 pl.

Voyez *la Clef de l'Industrie*, par J. A. Armonville, *au mot* Platine; *la Métallurgie pratique*, 1837; *les Tables analytiques décennales des matières de la Revue britannique. Paris*, 1841, in 8.

PLATON.

1. *Platonis* Omnia opera græce (edente *Marco Musuro*), Venetiis in ædibus Aldi, 1513.

Cette première édition est rare et recherchée.

— 2. *Platonis* Opera omnia latinè interprete *Marsilio Ficino*, Venetiis, 1491, in fol.

Edit. rare de cette version.

— 3. *Platonis* Opera omnia quæ extant, gr. et lat. *Marcilio Ficino* interprete. Franc. Cl. Marnius, 1602, grand in fol.

Bonne édit. La version de Ficin *est très-estimée. On la préfère à celle de* Serranus, *dont on a une édit. avec le texte gr. de* 1578, 3 vol. in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. Opera quæ extant gr. ad edit. *Henr. Stephani* accurate expressa cum *M. Ficini* interpret. accedit varietas lectionis. Biponti, 1781-88, 12 vol. in 8.

Edit. très-bonne et très-recherchée.

— 5. *Platonis* Scripta græca omnia ad codices manuscriptos recensuit, variasque inde lectiones annotavit *Im. Bekker*; annotationibus integris *Stephani*, *Heindorfii*, *Heusdii*, etc., etc. (versione latina, scholia et Timæ Lexicon). Lond., Valpy, 1826, 11 vol. in 8.

Belle édition, qui réunit, en grande partie, ce que toutes les précédentes renferment de meilleur, tant en notes qu'en scolies et en variantes.

— 6. *Platonis* Opera omnia recens. et comment. instruxit *G. Stallbaum*. Gothæ, 1829-42, 17 vol. in 8.

On peut se procurer séparément Apologia Socratis *et* Crito, Phædo, Symposium, Gorgias, Protagoras, Politia, Phædrus, Minexenus, Lysis, Hippias *uterque*, Laches, Charmenides, Alcibiades *uterque*, Cratylus, Euthydemus, Meno, Eutyphro, Theages Erastæ *et* Hipparchus, Timæus *et* Critias, Theætetus, Sophista Politicus *et* Mino Philebus.

— 7. *Platonis* Opera omnia uno voluminе comprehensa ed. *G. Stallbaumius*. Lipsiæ, 1850, in 4.

— 8. The works of *Plato*: a new and literal version by *George Burges*. *Bohn's* classical library. Lond., 1850, in 8.

Il y a à cette époque 3 vol. en pub.

— 9. *Platon's* Sæmmtliche Werke uebersetzt von *Hieronimus Muller* mit Einleitungen begleitet von *Karl Steinhart*. Leipz., 1850.

En voie de publication.

—10. *Platon*. Œuvres complètes, traduites du grec en français, accompagné d'arguments philosophiques et de notes historiques et philologiques, par *Victor Cousin*. 1825 à 1840, 13 vol. in 8.

— 11. *Bessarionis* Card. Sabini in Calumniatorem *Platonis* libri IV, etc. Venetiis, in æd. Aldi, etc. Andreæ Soceri, 1516, 2 part. en 1 vol. in fol.

La première édit. est de 1469.

— 12. *Platonis* Cratylus. Lovanii, 1523, in 4.

— 13. Le Phædon de *Platon*, le 10e livre de la République, etc., trad. par *Le Roy*, dit *Regius*, etc. Paris, 1553, in 4.

— 14. Phædo gr. et lat. versionem *Mars. Ficini* emendavit et comment. adjecit *J. H. Winkler*. Lipsiæ, 1744, in 8.

L'édit. gr. donnée par Wittenbach, *renferme le comment. d'*Hermias, *imp. pour la première fois.*

— 15. *Platonis* Gnomolia græco latina. Lugd., 1555-1560, seu 1583, in 16.

— 16. Le Sympose de *Platon*, trad. par *Leroy*. Paris, 1559, in 4.

— 17. Parmenides sive de Ideis et uno rerum omnium principio dialogus gr. et lat., etc. Oxonii, 1728, gr. in 8.

— 18. Dialogi V (Amatores, Eutyphro, Apologia *Socratis*, *Crito*, *Phædo*) gr. et lat. recens. *Forster*. Oxonii, 1745, gr. in 8.

Edit. très-estimée.

—19. Dialogues de *Platon*, par le trad. de la République (*Grou*). Amsterdam, 1770, 2 vol. pet. in 8.

— 20. Dialogi selecti græce. Berolini, 1802-10, 4 vol. in 8.

Cette collect. contient 12 dialogues.

— 21. *Platonis* Dialogi gr. et lat. ex recens *Bekkeri*. Berolini, 1816-19, 3 part. en 8 vol. in 8.

— 22. La République de *Platon*, trad. du grec (par *J. Grou*). Amsterd., 1763, 2 vol. in 12.

— 23. Idem libri gr. et lat. edidit. *Stutzmann*. Carlangæ, 1805. in 8.

— 24. Politia sive de republica libr. X, gr. Lipsiæ, 1814.

— 25. Les Lois, trad. du grec par le trad. de la République (*J. Grou*). Amsterdam, 1769, 2 vol. in 12.

— 26. *Platonis* Leges, etc., etc., gr. ad optimorum librorum fidem emendavit, etc. *F. Astius*. Lipsiæ, 1814, 2 vol. in 8.

— 27. *Menexenus* et *Periclis Thucydidei* Oratio funebris gr. Lipsiæ, 1782.

— 28. *Euthydemus* et *Gorgias* gr. et lat. vertit notasque adjecit. *M. J. Routh*. Oxonii, 1784, in 8.

— 29. *Gorgias* gr. et lat. Gothæ, 1796, in 8.

— 30. *Tennemann*, System der Platonischen Philosophie. — Système de la philosophie de *Platon*. Leipzig, 1792, 2 vol. in 8.

— 31. *F. Ast*. Lexicon Platonicum sive vocum Platonicarum index. Lipsiæ, 1835-38, 3 vol. in 8.

— 32. *Platonis* Phædrus recognovit *Carolus Badham*. Londini, Parker, 1851, in 12.

On peut consulter encore sur Platon, *parmi les ouv. allemands, les livres suiv.*: F. Ast. *Annotationes in* Platonis *opera. Leipz.*, 1829, 2 *vol. in* 8. P. G. van Heusde, *Initia philosophiæ ac theologiæ et Platonicis fontibus ducta, sive* Procli *et* Olympiadori *in* Platonis Alcibiadem *comment. Edid. et emend.* Fr. Creuzer. *Francfort*, 1821-25, 4 *vol. in* 8. A Ruge. *Die Platonische Æsthetik. Halæ*, 1832, in 8.

Voyez, *sur les autres édit. et traduct. de* Platon, J. W. Moss, *Man. de bibliogr.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

gient. H. 433-55, *et* F. L. A. Schweigar, *id. I.* 241-58.

Sur les biographies de Platon : *Essai historique sur* Platon, *par* Combes-Dounous, *Paris*, 1809, 2 *vol. in* 12. — OEttinger. *Bibliographie des biographies*, in 8.

PLAUTE.

1. *M. Accii Plauti* Viginti comœdiæ, linguæ latinæ deliciæ magna ex parte emendatæ per *Georgium Alexandrinum* (Merulam), imp. fuere opera et impendio Joan. de Colonia, atq. Vindelini de Spira. Venetiis 1472, in fol.

Cette première édit. se compose de 243 *f.*, 396 *fr.*, *très-bel exemp.* m. b. *Guignat*; 463 *fr.*, *La Vallière*; 36 *liv. sterl.*, *Pinelli*; *etc.*, *etc. L'édit. de* 1482 *a été vendue* 209 *fr.*, m. r. *La Vallière*.

— 2. *Plauti* Comœdiæ Viginti, olim à *Camerario* emendatæ, nunc vero cum variorum eruditorum observationibus recens. *Sambucus*. Antverpiæ, Plantin, 1566, in 16.

Jolie édit., en lettres rondes, recherchée pour la netteté des caractères.

— 3. Comœdiæ accuratissimæ, editæ. Lugd. Batav., Elzevirius, 1652, in 24.

On joint cette édit. à la collect. des Elzevier.

— 4. Comœdiæ XX stud. fratrum vulpiorum. Patavii, 1725, in 8.

Edit. estimée, ainsi que celle de 1764, 2 *vol. in* 8, *et celle de Barbou*, 1759, 3 *v. in* 12. *On distingue également l'édit. des Deux-Ponts*, 1788, 3 *vol. in* 8.

— 5. Comœdiæ cum selectis variorum notis et novis commentariis, curante *Naudet*. Paris, 1830-32, 4 vol. gr. in 8.

— 6. Comœdiæ recens. et interpret., *C. H. Weise*. Quedlinbourg, 1837-38, 2 vol. in 8.

Réimp. de 1847 *à* 1848, 2 *vol. in* 8.

— 7. Les œuvres de *Plaute*, en latin et en français, traduction nouvelle, avec des remarques et un examen de chaque pièce, par *H. P. de Luniers*. Amsterdam, 1719, 10 vol. in 12, fig.

M. Levée *a trad. également* Plaute, *voy. Théât. des Latins.*

— 8. Théâtre de *Plaute*, trad. par M. *Alphonse François*, accompagné d'une notice sur la vie et les ouvrages de *Plaute*, etc. Paris, gr. in 8.

— 9. *Ph. Parei.* Lexicon plautinum; in quo, velut thesauro, antiquæ linguæ romanæ elegantiæ in *Plauto* extantes explicantur. Hanoveræ, 1634, in 8.

— 10. *J. F. Gronovii* Lectiones plautinæ. Amst., 1740, in 8.

On peut joindre aux diverses édit. l'ouvrage.

— 11. Fragmenta inedita item. ex *P. Terentium* commentationes et picturæ inditæ, inventore, *A. Mai*. Milan., 1815, in 8.

Voy. sur les autres édit. et traduct. de *Plaute*, *J. W. Moss*, Man. de bibliogr. class. II. 456-72, et *F. L. A. Schweigar*, id. II. 758-81, et sur sa Biogr. *OEttinger*, Bibliogr. des biogr.

PLEIADES.

Pléiade française au XVIe siècle, ce sont : *du Bellay*, *Jodelle*, *Belleau*, *Ronsard*, *Dorat*, *Baïf*, *Thyard*, qui la composent :

— 1. OEuvres françoises de *Joach. du Bellay*, révisées et de nouveau augmentées. Paris, Fed. Morel, 1569 ou 1573, in 8, ordinairement partagé en 2 vol.

— 2. OEuvres choisies de *Joachim du Bellay*, précédées d'une notice par *M. Ste-Beuve*. Angers, 1841, gr. in 8, pap. vél.

— 3. OEuvres et mélanges poétiques d'*E. Jodelle*. Paris, 1574, in 4.

— 4. OEuvres de *Remy Belleau*, divisées en 2 tomes. Paris, G. Gilles, 1578 ou 1585. 2 part. en 1 vol. pet. in 12.

— 5. OEuvres de *Ronsard*. Voy. ce nom.

— 6. OEuvres de *Jean Ant. Baïf* (contenant 9 liv. des poèmes, 7 liv. des amours, 5 liv. des jeux, 5 liv. des passe-temps). Paris, 1573-73, 2 vol. in 8.

— 7. OEuvres de *Dorat*. Voyez *Brunet*.

— 8. *Duquin*. La Pléiade françoise ou l'esprit des sept plus grands poètes français. Paris, 1754, 2 vol. in 12.

— 9. OEuvres de *Thyard*. Voyez *Brunet*.

Voy. pour les Pléiades grecques, latines romaines et latines françaises, *G. Peignot*, du choix des livres, au mot *Aristophane* de Byzance.

PLINE l'Ancien ou le Naturaliste (CAJUS PLINIUS secundus).

1. *Caii Plinii secundi* Naturalis historiæ, libri XXXVII. Venetiis, Joannes de Spira. 1469, gr. in fol.

Belle édit., qui est la première et qui se compose de 355 *f. Il y a un précis sur la vie de* Pline *qui commence par ces mots*: Plinius secundus novocomensis, *vend.* 46 *st. Askew*; 1700 *fr.*, *La Vallière*, *et jusqu'à* 3000 *fr.*, *un bel exemp. avec lettres initiales peintes. La bib. imp. possède un exemp. sur vélin, relié en* 2 *vol. L'auteur du* Decameron bibliographical, *ne peut s'empêcher de dire à propos de cet ouv. : « Certes la Bibliothèque royale, ne possède en livres imprimés du XVe siècle, rien de plus beau, de plus digne d'envie que cette magnifique production sur vélin du premier âge de l'imprimerie » et plus loin, « Cet exemp. est assurément un des-*

ERUS - Recherches & Classification numériq

eus de tout éloge, j'allais presque dire au-dessus de toute valeur. »

Voy. *Voyage bibliographique en France, trad. de MM.* Licquet et Crapelet.

— 2. Eadem. Venetiis, per hæred. *Aldi* et *And. Asulani*. 1535 et 1536, 3 vol. in 8.

*Il faut y joindre l'*Index : Aldus, 1558. *Sans cela l'ouv. perd moitié de sa valeur. On indique encore l'édit. de* P. Manuce, 1559, *in fol.*

— 3. Eadem. Lugduni Batavorum, 1633, ex off. Elzevir, 3 vol. pet. in 12.

— 4. Eadem, cum not. varior. recens. *Joan. F. Gronovius*. Lugd. Batav. 1669, 3 vol. in 8.

Bonne édit. des anciens variorum, *on fait cas de l'édit. :* ad usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 5 *vol. in* 4.

— 5. Libri XXXVII, quos recens. et not. illustr. *Gab. Brotier*. Parisiis, Barbou, 1779, 6 vol. in 12.

Bonne édit. L'édit. de Paris, 1782, 3 *vol. in fol., est incommode par le format; on ne fait pas grand cas de celle de Leip.*, 1788-91, 10 *vol. in* 8. *Quoique très-ample, elle a été faite sans beaucoup de goût. Nous citerons encore l'édit. suiv.*

— 6. Eadem, ex recens. *Harduini*. Bip., 1783, 5 vol. in 8.

Catal. des édit. antérieures.

— 7. Naturalis historia recognovit et variet. lect. adjecit *J. Sillig*. Leipzig, 1831-36, 5 vol. in 12.

Réimp. à Hambourg, 1851 *et années suiv. 5 vol, in* 8.

Il y a une édit. stéréotypée de Leipzig, 1830, 5 *vol. in* 16.

— 8. Histoire du Monde de *Pline*, trad. par *du Pinet*. Lyon, Senneton, 1566, 2 v. in fol.

Cette trad. a peu de valeur.

— 9. Histoire naturelle de *Pline*, traduite en français (par *Poinsinet de Sivry*), avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites. Paris, 1771, 12 vol. in 4.

Les notes de cette trad. sont de Guettard.

— 10. Morceaux choisis extraits de l'Histoire naturelle de *Pline*, latin-français en regard, avec des notes critiques et historiques, trad. de *Guéroult* aîné. 3e édit. 2 vol. in 8.

Il y a une édit., 1802, 3 *vol. in* 8.

Voy. sur les autres édit. et traduct. de *Pline* l'ancien, *J. W. Moss*. Man. de bibliog. class., II, 472-90, et *F. L. A. Schweiger*, id. II, 781-803, et sur sa biog. *Œttinger*, Bibliog. des biograph.

PLINE le Jeune (CAIUS CÆCILIUS PLINIUS secundus).

1. *Caii Plinii secundi* Panegyricus recensuit notis illustravit varior. plurimis que suis comment. inst. *Schwartz*. Norimbergæ, 1746, in 4, fig.

C'est la meilleure édit. de cet ouvrage.

— 2. Panégyrique de Trajan, trad. par *de Sacy*. Paris, Barbou, 1772.

— 3. Epistolarum lib. X et Panegyricus Trajano dictus. Lugd. Batav., Elzev., 1640, pet. in 12.

Jolie édit. La 1re *est de* 1471.

— 4. Idem, lib. X, cum not. varior. accur. *J. Veenhuseo*. Lugd. Batav., 1669, in 8.

Bonne édit. On fait cas de celle d'Amsterdam, 1734. — *Autre, Bip.*, 1789, 2 *vol. in* 8.

— 5. Idem, edente. *H. Homer*. Londini, 1790, pet. in 8.

Edit. belle et correcte. Celle à laquelle Scheffer *a ajouté des notes, Leipzig*, 1805, in 8, *est fort bonne également.*

— 6. Epistolæ et panegyricus mit Kritisch berichtigtem Text erläeutert von *M. Doering*. Freyberg, 1843 et ann. suiv., 2 vol. in 8.

— 7. Les lettres de *Pline le Jeune*, trad. en français, par *de Sacy*. Paris, 1773, 2 vol. pet. in 12.

Il y a une édit. de cette trad. avec le texte lat. Paris, 1808, 3 *vol. in* 12. *Ces lettres ont été également trad. dans les collections* Panckoucke *et* Dubochet.

— 8. *Plinius primus*. De præclare gestis Romanorum. Imp. vers 1475, in 4.

— 9. Les hommes illustres de *Pline le Jeune*, traduction nouvelle, par *Savin*. Paris, 1776, in 12.

Voy. sur les autres édit. et trad. de *Pline le Jeune*, *J. W. Moss*, Manuel de bibliog. class. II, 490-504, et *F. L. A. Schweiger*, id., 803-19, et sur la biogr., *Œttinger*, Bibliog. des biographies.

PLOMB et PLOMBIER.

1. *Salute-Albine (Pierre Rémond de)*. Mémoire sur le laminage du plomb. 1731, et nouv. édit., 1749, in 12.

— 2. *Amy*. Réflexions sur les vaisseaux de cuivre, de plomb et d'étain. Paris, Coignard, 1752, in 12.

— 3. *Goulard*. Traité sur les effets des préparations de plomb, et principalement de l'extrait de Saturne, employé sous différentes formes et pour différentes maladies chirurgicales. Pezenas, Fusier, 1760, 2 vol. in 12.

— 4. *La Gardette*. L'art du Plombier et du fontainier. Paris, 1773, in fol.

— 5. *Gobet*. Essais de *J. Rey* sur la recherche de la cause, par laquelle l'étain et le plomb augmentent de poids, quand on les calcine ; augm. sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi avec des notes, 1777, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 6. *Copper (Benjamin).* Mém. sur la calcination du plomb, trad. de l'allem. et lu dans l'Académie d'Erford. Imprimé à part en 1797, gr. in 8.

— 7. *Coste* et *Perdonnet.* Mémoires sur le traitement des minerais de fer, d'étain et de plomb. 1830, in 8 et atlas in 4.

— 8. *Tanquerel Desplanches.* Traité des maladies de plomb ou saturnines, suivi de l'indication des moyens qu'on doit mettre en usage pour se préserver de l'influence délétère des préparations de plomb. Paris, 1839, 2 vol. in 8, fig.

— 9. *Gendrin (A. N.).* Lettre sur le traitement curatif et préservatif des maladies saturnines. Paris, 1841, in 8.

— 10. Manuel du Mécanicien-Fontainier, Pompier et Plombier. — Voyez *Manuels-Roret.*

Voy. aussi *J. A. Armonville*, La Clef de l'Industrie. Paris, Mme Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8.

Cet ouvrage cite un grand nombre de recueils dans lesquels on trouve des notices ou mémoires relatifs à l'extraction, à l'affinage et au laminage du plomb, aux plomberies, à l'art du plombier, enfin à la fabrication du plomb à giboyer. Pour des renseignements bibliographiques plus amples et plus récents, voyez les suites aux recueils indiqués par *Armonville*; toutes les publications analogues; *Dufrenoy, Elie de Beaumont*, etc. Voyage métallurgique en Angleterre, 2e édit., 2 vol. in 8, av. atlas oblong; les Tables analytiques décennales des matières de la Revue britannique. Paris, 1841, in 8; la Bibliographie de la France; etc., etc.

PLUIE.

Voy. pour les pluies merveilleuses, *Simon Goulard*, Histoires admirables et mémorables, p. 434.

1. Relation véritable de la pluye de sang ov covlevr de pourpre, qui tomba à Bruxelles au mois d'octobre de la présente année 1645. Paris, 164., in 8.

— 2. *Couret de Villeneuve (L. P.).* Le chronyomètre, ou le moyen de connaître la quantité des pluies tombées sur une surface, dans un temps donné, trad. de *Landriani*, avec des notes, dans le Journal de physique. 1781.

Voy. *l'Annuaire du Bureau des longitudes et les ouvrages de météorologie.*

— 3. *Louis le Barbier.* Souscription et assurance contre la pluie tombant pendant le jour, etc. Rouen, Marie, 1823, in 4 de 2 p.

Nous donnons en abrégé ce titre bizarre qui rappelle les ouv. d'un fou célèbre dans la Haute-Normandie, on a également du même : la Dominatmosphérie, l'instruction pour les mariés, à l'effet de se procurer l'agitation de l'air et la variation des vents, éviter les vents, les calmes, les tempêtes, les brouillards ou brumes, même la pluie, etc. Rouen, 1822, in 4.

Louis le Barbier *auteur de nombreux opuscules du même genre, est probablement le dernier des Tempestarii, dont il est question dans les Capitulaires de* Charlemagne.

Relativement à la mesure de la quantité de pluie qui tombe et de l'eau qui s'évapore et au moyen de former de la pluie à volonté, voy. la Clef de l'Industrie, par *Armonville*, au mot *Pluie.*

PLUMES.

Voyez *pour les renseignements primitifs* Isidore de Séville.

On trouvera de bons, de nombreux renseignements sur la préparation et l'emploi des plumes, soit d'oiseaux, soit métalliques, dans la Clef de l'industrie, par *J. A. Armonville*, Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8.

1. Traité sur la taille et la tenue de la plume, à l'usage des écoles publiques, par *Et. Bonneau.* 1805, in 12.

— 2. *F. L. Pillon.* Traité complet de la taille de la plume, avec 7 pl. Paris, 1847, in 8.

PLUTARQUE.

1. *Plutarchi* Opera, scilicet: parallela, græce. 3 vol. pet. in 8.

—Opera moralia quæ extant, gr. 3 vol. pet. in 8.

—Vitæ parallelæ interprete *Herm. Cruserio.* 3 vol. pet. in 8.

— Opuscula varia moralia ex diversi interpretationibus, cum annot. *H. Stephani*, excudebat *Hen. Stephanus.* 1572, 3 vol. pet. in 8.

—Vitarum comparatarum appendix. pet. in 8, tom. 13 vol. in 8.

Très-belle et très-bonne édit. Il faut s'assurer qu'il y a le vol. d'appendix renfermant les notes de Henri Etienne.

— 2. Quæ supersunt omnia, gr. et lat. principibus ex edit. castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit *Jo. Jac. Reiske.* Lipsiæ, 1774-82, 2 vol. in 8.

L'édit. toute grecque, de Tubingæ, 1791-1805, 14 vol. in 8, est peu correcte.

— 3. Œuvres de *Plutarque* : Les vies des hommes illustres, les œuvres morales et les œuvres mêlées, trad. du grec avec des remarques par l'abbé *Brottier.* Paris, Cussac, 1773-1805, 25 vol. in 8.

— 4. Moralia, gr.-lat., cum notis *Dan.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Wytenbach. Oxford, 1795-1810, 7 vol. gr. in 4.

Très-belle édit. interrompue par la mort de l'éditeur.

— 5. Moralia, gr. et lat. Oxonii, 1795-1810, 13 vol. in 8.

— 6. Vitæ parallelæ, gr.-lat., adduntur variantes lectiones recens. *Aug. Bryanus.* Londini, Tonson, 1729, 5 vol. gr. in 4.

— 7. Traités de morale de *Plutarque*, trad. de *Ricard*, revue et corrigée par *Alexis Pierron.* Paris, 1847, 2 vol. in 12.

— 8. Vitæ parallelæ, gr. edente, *G. H. Schæfer.* Lipsiæ, 1812, 9 vol. in 18.

Très-bonne édit.

— 9. *Plutarchi* Vitæ, secundum codices Parisinos recognovit *Theod. Dœhner.* Parisiis, Didot, 1846, 2 vol. gr. in 8.

Cette belle édit. fait partie des classiques grecs.

Les édit. annoncent que le texte a été revu sur la collation complète des cinquante et un mss. de la Bib. imp.

Parmi les trad. lat. de *Plutarque*, nous citerons celle de Rome, imp. vers 1470, 2 vol. gr. in fol.

— 10. Les vies des hommes illustres, grecs et romains, et les œuvres morales et meslées de *Plutarque*. Translatées du grec en françois, par *Jacq. Amyot.* Paris, Vascosan. 1567-74, 13 vol. pet. in 8.

Très-belle édit. de cette excellente trad. On y ajoute un vol. décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus. Paris, Vascosan, 1565, in 8.

L'édit. de Plutarque, *de 1565-75, 6 t. en 2 vol. in fol., est recherchée.*

— 11. Les vies des hommes illustres de *Plutarque*, trad. du grec par *Amyot*, avec des notes et des observations par MM. *Brotier*, *Vauvilliers* et *Clavier*. Nouv. édit., ornée des port. de *Plutarque* et d'*Amyot*. Paris, 1818-20, 25 vol. in 8.

— 12. Les vies des hommes illustres, traduites du grec, par *Jacques Amyot*, nouv. édit., avec un choix de notes des divers commentateurs, et une notice sur *Plutarque*, par M. *Coray*. Paris, 1825 à 1836, impr. de Gaultier-Laguionie, 12 v. in 8.

— 13. Les vies des hommes illustres, trad. par *Ricard*. Paris, an VII (1798)-1803, 13 vol. in 12.

*Cette trad. est lue par ceux qui ne goûtent pas la vieux français d'*Amyot.

— 14. Les vies des hommes illustres, trad. en franç., avec des remarques par *A. Dacier* et av. les vies omises par *Plutarque*, trad. de l'ang. de *Th. Rowe*, par *Fr. Boltinger*. Paris, 1721-34, 9 vol. in 4.

— 15. Idem, trad. en français par *Dacier*. Paris, 1811, 25 vol. in 18, port.

— 16. Les vies des hommes illustres, trad. en français et précéd. de la vie de *Plutarque*, par *Ricard*; édit. nouv., adaptée à l'usage de la jeunesse par M. l'abbé *Lévêque*. Paris, 18.0, 4 vol. in 12.

— 17. Le vite di *Plutarco* volgarizzate, da *Girol. Pompei*. Verona, 1773, 5 vol. in 4.

Trad. italienne très-estimée; nous citerons encore l'édit. suivante :

— 18. Le vite degli huomini illustri, volgarizzate da *Girolamo Pompei*, con note di più celebri letterati, riunite per la prima volta. Milano, 1824-25, 6 vol. in 8, fig.

— 19. *D. Wyttenbach.* Lexicon Plutarcheum et vitas et opera moralia complectens. Leipsig, 1843, 2 vol. in 8.

Nous citerons encore parmi les travaux pub. sur Plutarque : *G. Fachse*, animadversiones in *Plutarchi* opera. Leips., 1825, in 8, *et l'ouv. int. :* Doctorum hominum commentaria in *Plutarchi* vitas parallelas collegit et edidit *C. H. Frotscher*. Lips., 1843, in 8. *Nous ne connaissons qu'ce vol.*

— 20. Docteur *S. J. W. Hoffmann.* Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen und Rœmer. in 8.

Vog. sur les autres édit. et traduct. de *Plutarque*, *J. W. Moss*, Manuel de bibliogr. class., t. II, 504-24, et *F. L. A. Schweiger*, t. I, 258-70, et pour sa biogr., *Oettinger*, Bibliogr. des biogr.

Nous ne terminerons pas cet article sans rappeler que le nom de *Plutarque* a servi de base à une foule d'ouvrages biographiques, nous citerons entre autres le Plutarque français, par MM. *Mennechet* et *T. Hadot*. Paris, 1847, 6 vol. in 8, avec port.

POELIER-FUMISTE.

1. *François Keslar.* Epargne bois; c'est-à-dire nouvelle et par ci-devant non commune mise en lymière, invention de certains et divers fourneaux artificiels, par l'usage desquels on pourra annuellement espargner une infinité de bois et autres matières nourissantes le feu et neantmoins entretenir ce poiles *(sic)* une chaleur commodes, trad. de l'all. Oppenheim, Théodore de Bry, 1619, pet. in 4.

— 2. *Tredgold.* Principes de l'art de chauffer et d'aérer les édifices publics. 1825, in 8.

— 3. *Richardson.* Traité populaire sur la chaleur et l'aérage des habitations (en anglais). 1839, in 8. av. pl.

— 4. *Arcet* (d'). Collection de mémoires sur la chaleur, le chauffage, l'aérage, etc. 1843, in 4, av. atlas.

Le 1er vol.

— 5. *Péclet (E.).* Traité de la chaleur

ERUS - Recherches & Classification numériqu

considérée dans ses applications. 3e édit., 1843, 2 vol. in 4, avec atlas in fol.

— 6. *Fournet (M. J.)*. L'art du fumiste. Paris, L. Mathias (Augustin), 1845, in 4, av. 12 planches.

— 7. *Prosper Piment*. Calorifères et calorifuges ou nouv. systèmes sur l'économie du combustible. Paris, 1847, in 8.

— 8. Manuel du Poêlier-Fumiste. — Voy. *Manuels-Roret*.

Voy. les ouvrages généraux sur les arts industriels, tels que le Diction. des arts et manufactures, le Bulletin de la *Société d'encouragement*, la Clef de l'industrie, etc. Voy. aussi la Bibliog. de la France, aux tables systém., art. *Arts et Métiers*.

POÉSIE.

Voy. pour ce mot, les divers articles consacrés aux poètes de chaque nation.

1. La Muse chrestienne, ou Recueil des poésies chrestiennes, tirées des principaux poètes français. Paris, Gervais Mistot, 1583, in 12.

— 1 *bis*. *Vossii G. J.* De veteribus poetis libri II. Amstelodami, apud Blaeu, 1654, in 4.

Il y a une édit. de 1662, *Amst. in* 4.

— 2. Discours sur l'origine de la poésie, par *Frein du Tremblay*. Paris, 1713, in 12.

— 3. *Crescimbeni (Giov.)*. Dell' istoria della volgar poesia scritta da *Giovan-Mario Crescimbeni*, 3za edix., riordinata ed accresciuta. In Venezia, 1731, 6 vol. in 4.

— 4. Histoire de l'origine et des progrès de la poésie, trad. de l'angl. de *John Brown*. Paris, 1767, in 8, br.

Cet ouvrage ne manque pas d'intérêt.

— 5. *Ch. Dibdin's* Metrical history of England; from Julius Cæsar to 1812. Lond., 1813, 2 vol. in 8.

— 6. *Alex. Campbell's* Introduction to the history of the poetry, in Scotland from the beginning of the thirteenth century, etc. Edinburgh., 2 vol. in 4.

C'est à tort qu'on a dit que cet ouvrage n'était tiré qu'à 90 *exempl.*

— 7. De l'état de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles, par *J. B. B. de Roquefort*. Paris, 1815, in 8.

Voy. au mot *France*.

— 8. *Fr. Diez*. Beitræge zur Kenntnis der romantischen Poesie. — Essai sur la connaissance de la poésie romantique. Ie Heft. Berlin, 1825, in 8.

On a du même :

— 9. Die Poesie der Troubadours. — La poésie des troubadours. Zwickau, 1826, in 8.

— 10. Leben und Werke der Troubadours. — Vies et œuvres des troubadours. Ebd. 1829, in 8.

— 11. De l'histoire de la poésie, par *M. Ampère*. Marseille, 1830, in 8, (broch.).

— 12. *Rio*. Poésie chrétienne, forme de l'art. Paris, 1837, in 8.

— 13. *G. G. Gervinus*. Geschichte der poetischen nationalliteratur der deutschen. 3e édit. Leipz., 1838-42, 5 vol. in 8.

On trouve dans ce livre tout spécial des renseignements sur les poésies du Nord.

— 14. *Joh. Pet. Lotichii* Bibliotheca poetica pars I-IV, in quibus non tantum Thraciæ et Græciæ sed etiam Italiæ, Hispaniæ, Germaniæ, Belgii, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, Daniæ, Bohemiæ, etc., poetæ celebriores, recensentur, etc. Francof., 1625-26 et 28.

— 15. *Edw. Philips*. Theatrum poetarum; or a compleat collection of the poets, especially eminent of all ages. Lond., 1675, in 12.

— 16. *Ritson (Jos.)*. Bibliographia poetica (Catalogue of eng. poets). Lond., 1802, in 8.

— 17. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. *Viollet-le-Duc*, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires, sur chacun des ouvrages catalogués, pour servir à l'hist. de la poésie en France. Paris, 1843, in 8.

— 18. *Herder*. Histoire de la poésie des hébreux, trad. de l'allemand par Mme la baronne *A. de Carlowitz*. Paris, 1844, in 8.

— 19. Poésies populaires latines au moyen-âge, par *Edelestand du Méril*. Paris, 1847, in 8.

Pour la bibliogr., voyez *Gab. Peignot*, Répert. bibliogr. univ. et Un Million de Faits.

POÈTES.

Voy. pag. 234-36, du Répertoire bibliographique de *Peignot* (poètes grecs et poètes latins), p. 1710-55, de la Biographie portat. univ. de *Dubochet*; les tableaux V, VI, VII, VIII, IX, IX *bis*, X, et le tabl. complémentaire; Atlas des littératures de *Jarry de Mancy*, et *Brunet*, t. V, numéros 19223-19933 (poètes de tous les genres, de toutes les époques et de tous les pays).

On sait que nous avons eu soin de consacrer dans notre Manuel, une large part aux poètes classiques et de mentionner les autres aux articles concernant les divers genres de poésie et les diverses nationalités.

POÉTIQUE.

Voy. *Aristote*.

1. Poetica di vari autori, di *Giov. Pietro Capriano*, bresciano. Vinegia, 1535, in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. *G. Fabricii* De re poetica lib. IV: Antverpiæ, 1565, in 16.

— 3. *Jul. Cæsaris Scaligeri* Poetices libri VII, apud Petrum Santandreanum, 1581, in 8.

— 4. L'art poétique de sieur *Collet*. Paris, Antoine de Sommaville, 1658, 6 part. en 1 vol. in 12.

— 5. Della poetica di *Francesco Patrici*, la deca istoriale et la deca disputata, etc. Ferrara, 1586, 2 t. in 4.

— 6. *G. J. Vossii* De artis poeticæ naturâ ac constitutione liber. Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium, 1647, pet. in 4.

— 7. Le P. *le Bossu*. Traité du poème épique. La Haye, 1714, in 12.

— 8. *Hephæstionis Alexandrini* Enchiridion græcum de metris et poematis, cum animadversibus de *Paaw*. Trajecti ad Rhenum, 1726, in 4.

Il y a deux autres édit. de 1526 *et de* 1553.

— 9. Traité philosophique et pratique de poésie, contenant des exemples de chaque sorte de poésie, suivis de réflexions critiques, avec une notice des auteurs les plus renommés qui en ont traité, par *Cl. Buffier*. Paris, 1728, in 8.

Se retrouve dans le Cours des sciences du même auteur. Paris, 1732, *in fol. p.* 421.

— 10. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par *J. B. Dubos*. Paris, Pissot, 1755, 3 vol. pet. in 4.

Il y a sous la même date une édit. en 3 *vol. in* 12.

— 11. *F. Saverio Quadrio*. Della storia e della ragione d'ogni poesia. Milano, 1755, 7 vol. in 4.

— 12. Raison ou idée de la poésie, etc, trad. de l'Ital., par *Requier*. 1755, in 12.

— 13. Les quatre poétiques d'*Aristote*, *Horace*, *Boileau* et *Vida*, avec traductions et remarques, par *Batteux*. Paris, 1771, 2 vol.

— 14. *Godof. Hermanî* De metris poetarum græcorum et romanorum lib. III. Lipsiæ, 1796, in 8.

— 15. La poetica d'*Ignacio de Luzan*. Madrid, 1789, 2 vol. in 8, gr. pap.

C'est la meilleure édit.

— 16. *Zenobii Pop. Const.* De metris lib. duo. Viennæ, 1803, in 8.

— 17. Della ragion poetica, di *G. Vincenzo Gravina*. Londra, 1806, in 12.

— 18. *J. F. Sobry*. Poétique des arts, ou cours de peinture et de littérature comparés. Paris, 1810, in 8.

— 19. Poetique de *Vida*, trad. en vers français avec le texte en regard, par *P. C. Gaussoin*. Bruxelles, 1821, in 8.

— 20. *Francisco Freire de Carvalho*. Lições elementares de poetica nacional, seguidas de um breve ensaio sobre a critica litteraria. Lisboa, 1841, in 8.

POIDS ET MESURES.

1. *G. Agricola*. De mensuris et ponderibus Romanorum et Græcorum. Basileæ, 1550, in fol.

— 2. *Mich. Neandri* Medici synopsis mensurarum et ponderum, ponderationisque mensurabilium secundum Romanos, Athenienses, Georgos et Hippoiatros. Basileæ, 1555, in 4.

— 3. *L. Pæti* De mensuris et ponderibus romanis et græcis libri V, etc. Venet., Aldus, 1573, pet. in fol.

— 3 *bis*. L'histoire du monde de Pline second, a quoi est ajoustè un traité des poix *(sic)* et mesures antiques, réduites à la façon des François : le tout mis en françois par *Ant. du Pinet*. Lyon, 1581, 2 vol. in fol.

Très-curieux.

— 4. *J. Marianæ* Liber de ponderibus et mensuris. Toleti, 1599, in 4.

— 5. Traité des poids et des mesures, par *St.-Epiphane*. Voyez les œuvres de ce père de l'Eglise. La meilleure édition est celle du P. *Pétau*. Paris, 1632, 2 vol. in fol.

— 6. *Ed. Bernard*. De mensuris et ponderibus antiquis lib. III. Oxonii, 1688, in 8.

— 7. *Jo. Gasp. Eisenschmidii* De ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Græcorum, Hebreorum, nec non de valore pecuniæ veteris, etc. Argent., Lorse, 1708, in 8, fig.

Reimp. en 1737. *Argentor., in* 8.

— 8. Recherches de l'état des anciennes mesures des Athéniens, des Romains, et particulièrement des Juifs, par *G. Hooper*. Lond., 1721, in 8.

On a donné une belle édition des œuvres de Hooper. *Oxford*, 1757, *in fol.*

— 9. Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule (par l'abbé *Belley*), précédés d'un Traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise (par *d'Anville*), 1741, in 12.

— 10. *D'Anville*. Connaissances géographiques générales, traités et mémoires sur les mesures anciennes et modernes. Paris, 2 vol. in 4.

D'Anville *a publié en outre* : Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple et sur les mesures hébraïques de longueur. 1746, in 8. — Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes, 1769, in 8.

— 11. Essai sur le rapport des poids étrangers avec le marc de France, par *M. Tillet*. Paris, impr. royale, 1760, in 4,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 12. Tableau des monnoies, poids et mesures de différentes nations, par *A. T. Mann*. Bruxelles, 1779, in 8.

Nouvelle édition. 1788, *in* 8. *Traduit en italien*. *Milan*, 1790, *in* 4.

— 13. Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes (par *Pauctos*). 1780, in 4.

— 14. Découverte d'Etalons justes, naturels, invariables et universels pour la réduction à une parfaite uniformité de tous les poids et mesures partout, par des moyens simples, avantageux à tout le monde, et faciles à exécuter, par *Collignon*. Strasbourg, Vienne en Autriche, St.-Pétersbourg et Paris, 1788, in 12.

— 15. Rapport du marc de France avec les différents poids en usage dans les villes du royaume, par *Hanin*. 1789, in 8.

— 16. Cadran républicain, contenant le rapport des nouvelles heures avec les anciennes, adopté par la Convention nationale, pour être joint à l'Almanach d'instruction publique, par le même. 1793.

— 17. Tableau de comparaison des anciens poids avec le Grave ou nouveaux poids décrétés par la Convention nationale, par le même. 1794.

— 18. Métrologie ou tables pour servir à l'intelligence des poids et mesures des anciens et principalement à déterminer la valeur des monnoies grecques et romaines d'après leur rapport avec les poids, les mesures et le numéraire actuel de la France, par *J. B. L. de Rome de l'Isle*. 1789, gr. in 8.

— 19. Tablettes pour convertir les toises, pieds, pouces et lignes en mètres et parties du mètre, par *Fr. Gattey*. 1798.

L'habile Gattey *a donné successivement:*

— 20. Tableau pour convertir sans calcul les poids anciens en nouveaux et réciproquement. 1799.

— 21. Eléments du nouveau système métrique, suivis de tables des rapports des anciennes mesures agraires avec les nouvelles. Paris, Bailly, 1801, in 8.

— 22. Avis instructif sur l'usage des nouveaux poids, publié avec l'approbation du ministre de l'intérieur. 1803, 1805, in 8.

— 23. Tables des rapports des anciennes mesures agraires avec les nouvelles. 3e édit., augm. Paris, Michaud, 1812, in 8.

— 24. Principes sur les mesures en longueur et en capacité, sur les poids et les monnaies, dépendants du mouvement des astres principaux et de la grandeur de la terre, par *Bonne*. 1790.

— 25. Sur l'uniformité et le système général des poids et mesures; rapport et décret présentés à la Convention nationale au nom du Comité d'instruction publique, par *L. F. A. d'Arbogast*. 1793, in 8.

— 26. Métrologie forestière, ou tables de la cubature des bois de construction, marine et chauffage, suivant le système décimal, etc., par *J. B. G. Poissenot*. 1798, in 8.

— 27. Nouveaux poids et mesures clairement expliqués dans leurs différentes dénominations, leur usage, leurs rapports les uns avec les autres et avec les anciens, par *Oger*. 1799, in fol.

— 28. Baréme des mesures de longueur et de durée, par *Blavier*. 1799, in 8.

— 29. Instruction sur les nouveaux poids et mesures, par *M. J. Brisson*. Paris, Bossange, Masson et Besson, an VII (1799), in 18.

— 30. Réduction des mesures et poids anciens en nouveaux et poids nouveaux, et des mesures et poids nouveaux en mesures et poids anciens, par le même. Edit. stéréotyp. Paris, Didot aîné, an VII (1799), in 16.

— 31. *Pierre Perianx*. Manuel métrique. Paris, an VIII, in 18.

Réimp. pour la 3e *fois en* 1833, *in* 12. *On trouve dans ce volume de bons renseignements sur les poids et mesures des anciens.*

On a du même : Calendrier général de l'ère française, concordance jour par jour du nouveau style avec le style Grégorien.

— 32. Tables de rapports et comparaisons des mesures anciennes et modernes travaillées à la base du mètre définitif fixé par l'Institut national, par *Cadet*. 1801, in fol.

— 33. Nouvelle métrologie ou tableau général, contenant les rapports des aunages, poids et monnoyes des principales places de l'Europe, avec toutes les combinaisons entre eux, par *J. B. F. Dufour*. 1801, in 4.

— 34. Manuel pratique et élémentaire des poids et mesures, par *S. A. Tarbé*. 4e édit., augm. 1801, in 18; 5e édit. 1803, in 18.

Du même :

— 35. Manuel des poids et mesures, des monnaies et du calcul décimal. Nouv. édit. 1840, in 18.

— 36. Nouveau manuel complet des poids et mesures, nouv. édit. Paris, 1845, in 18, av. 5 pl. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 37. Précis d'une dissertation sur les mesures des anciens, par *J. D. Le Roy*. 1801, in 8.

Du même :

— 38. Recherches sur les mesures des anciens. 2e dissertation. 1801, in 8.

— 39. Métrologies constitutionnelle et

ERUS - Recherches & Classification numériqu

primitive comparées entre elles et avec la métrologie d'ordonnance, par *J. F. Lefparat*. 1803, 3 vol. in 4.

— 40. Manuel métrologique, ou répertoire général des mesures, poids et monnoyes des différents peuples modernes et quelques anciens comparées à celles de France, précédemment en usage, ainsi qu'à celles du système métrique actuel, par *H. Mallet-Prévost*. 1802, in 8.

— 41. Nouvelle méthode pour convertir dans le nouveau système (d'une manière abrégée) les livres, quintaux, marcs, pistole, aunes, etc., par *Etienne Bonneau*. 1803, in 8.

— 43. Métrologie française ou traité du système métrique d'après la fixation définitive de l'Unité linéaire fondamentale, par *Brillat* et *Bazaine*. 1802, in 8.

— 43. Concordance des poids décimaux avec les poids de marc, par *Ch. Larcanger*. 1803, gr. in 8.

2e *édit. Paris, Cartier*, 1835, in 8.

A compter de 1801 jusqu'à ce jour, le changement des anciens poids et mesures en poids et mesures métriques a donné lieu à l'émission d'un nombre considérable d'ouvrages, nous ne mentionnerons ici que les principaux parmi les plus récemment publiés, on trouvera l'indication des autres dans le Journal typographique de *Pierre Roux*. Paris, 1797-1810, 13 vol. in 8, et dans la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. *Commerce. Poids et Mesures*.

— 44. Bases du système métrique décimal, ou Mesure de l'arc du méridien compris entre les parallèles de Dunkerque et Barcelone, exécuté en 1792 et années suiv. par MM. *Méchain* et *Delambre*, et rédigé par M. *Delambre*. Paris, Courcier, 1806-10. 3 vol. in 4.

Il faut joindre à cet ouvrage fondamental le Recueil d'observations geodésiques astronomiques de MM. *Biot* et *Arago*. Paris, veuve Courcier, 1821, 1 vol. in 4.

— 45. Manuel de fabrication des poids et mesures.

— 46. Barème général des poids et mesures. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 47. *Horace Dourtier*. Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes contenant des tables des monnaies de tous les pays. Bruxelles, 1840, in 8.

— 48. *Barthélemy*. Nouveau barème pour le toisé du mètre et parties du mètre, suivi du Tarif de la valeur du décimètre carré d'après le prix du mètre carré, et d'un Barème du toisé linéaire pour l'utilité générale. Orléans, 1840, in 12.

— 49. Manuel des candidats à l'emploi de vérificateur des poids et mesures, par *P. Bauer*. Paris, Carilian-Goeury, 1841, in 8, av. 3 pl.

Livre second. Paris, id., 1843, in 8.

— 50. *Nelkenbrecher*. Nouveau Manuel des monnaies, poids, mesures, cours des changes, fonds publics, etc., à l'usage des banquiers, négociants et industriels, traduit par *Deschamps*. Paris, 1844, in 8.

— 51. Nouveau code du vérificateur des poids et mesures, contenant tout ce qui fait la matière des examens pour l'admission à cet emploi, par *A. Magne*. Versailles, Etienne, 1844, in 8, av. 3 pl.

— 52. Leçons sur le système métrique et le calcul décimal, par *A. Thirion*. 4e édit. Paris Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1845, in 18.

2e *édit.* 1846.

— 53. A popular treatise of the new metrical system of France, its moneys, weights, and measures : and a comparison of the same with the moneys, weights and measures of England. Paris, Galignani, 1848, in 18.

— 54. Le livre des poids et mesures, contenant des instructions sur le système métrique et le calcul décimal, etc.; terminé par un barème donnant le prix de chaque nombre d'objets depuis un centime chacun jusqu'à une somme quelconque de francs. Paris, Langlumé, 1848, in 18, av. 1 tableau.

La couverture porte : par E. Hocquart.

— 55. Système légal des poids et mesures, par M. *Lamouse*. 16e édit. Paris, Hachette, 1849, in 18.

Voyez *la Clef de l'industrie, aux mots* Poids et Mesures *et* Poids Hydrauliques.

POISSARD (Langage).

1. La ville de Paris en vers burlesques, contenant les galeteries du Palais, les filouteries du Pont-Neuf, l'éloquence des harangeres..., la foire Saint-Laurent, les marionnettes, etc., par *Berthaud*, augmenté de la foire Saint-Germain par *Scarron*. Paris, Ant. Boudé, 1664-66, 2 part. en 1 vol.

— 2. *Lecluse*. Poissardiers ou discours des halles et des ports. Paris, 1759, in 8.

— 3. *Jean Joseph Vadé*. Ses œuvres poissardes et celles de *Lecluse*. Paris, Didot le jeune, 1795, gr. in 4, fig.

Il y a une édit. in 18.

POITIERS.

1679. — *J. Bouyer* et *G. Bouchet* y introduisent l'imprimerie.

Bibliothèque de la ville.

Voy. Tables des mss. de *D. Fonteneau*, conservés dans cette bibliothèque, t. 1. Poit., 1838, in 8. Mém. de la Soc. des antiq. de l'ouest, t. 4. *Hauréau*. Catal.

1. *De la Fontenelle de Vaudoré*. Les

ERUS - Recherches & Classification numériq

arts et métiers à Poitiers pendant les XIII, XIV et XVe siècles. Poitiers, 1837, in 8.

— 2. *Foucart.* Poitiers et ses monuments. Paris, 1841, in 8.

Il y a dans cet ouvrage une bibliographie spéciale.

— 3. *Pressac.* Histoire de la bibliothèque de la ville de Poitiers depuis son origine jusqu'en l'année 1845. Poitiers, 1848, gr. in 8.

Pour les publications historiques, et autres, relatives à la ville de Poitiers, voy. *Lelong* et *Fontette*. Bibliothèque historique de la France, tab. géog., au mot *Poitiers; A. Giraud de St.-Fargeau*, Bibliog. hist. et topogr. de la France, p. 369-75; la Bibliographie de la France, aux tables méthodiques, art. *Histoire de France.*

POITOU.

1. Histoire des comtes de Poictou et ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au roi Louis le Jeune, par *Jean Besly*. Paris, Robert-Bertault, 1647, in fol.

A la suite de l'avant-propos se trouve la liste des chartulaires, chroniques et histoires non imprimées, dont s'est servi l'auteur pour composer son ouvrage.

Voy. dans le Journal de Verdun, décembre 1757, p. 425-33, Les conjectures de *Dreux du Radier*, sur l'origine du nom des Pictones, Pictavi, Pictavienses, Pictavenses, Pictavini, Picti, en français Poitevins; et dans le Mercure de février 1758, une lettre du même auteur, sur l'origine des langues espagnole et italienne, ou Essai sur le langage poitevin.

Une lettre critique des conjectures se trouve dans le Journal de Verdun, avril 1758, p. 260-78; elle est de *L. Boitu.*

— 2. Abrégé de l'histoire du Poitou, par *A. R*ᵉ*H. Thibaudeau.* Paris, 1782-86, 6 vol. in 12. 2e édit. annot. Poitiers, 1839, 3 vol. in 8.

— 3. *Thiollet.* Antiquités et monuments du Poitou. 1834, in 8, 1833, in fol.

— 4. *Siaure (Et. M.).* Mémoires sur les temples des Druides et les antiquités du Poitou. 1804-5, 2 vol. in 8.

— 5. *Dufour (J. M.).* De l'ancien Poitou et de sa capitale, pour servir d'introduction à l'histoire de cette province, 1826, in 8.

— 6. *Guérinière (J.).* Essai sur l'ancien Poitou, son histoire et ses monuments. 1836, in 8.

On a du même : Histoire générale du Poitou. 1838-40, 2 vol. gr. in 8.

— 7. *Dartige.* Le Poitou pittoresque, ou vues des monuments et des sites les plus remarquables de cette province (avec *Drausin*). 1838, in 4.

— 8. Histoire générale du Poitou. Poitiers, 1840, 2 vol. in 8.

— 9. *Filleau (Henri).* Dictionnaire historique et généalogique des familles de l'ancien Poitou. 1841-42, 2 vol. gr in 8.

Réimp. dans ces derniers temps.

— 10. *Giraudeau de St.-Gervais (J.).* Précis historique du Poitou, pour servir à l'histoire générale de cette province, suivi d'un aperçu statistique des départements de la Vienne, des Deux-Sèvres et de la Vendée. 1843, in 8.

— 11. *B. Fillon.* Description de la ville et du tombeau d'une femme artiste gallo-romaine. 2e édit., augm. d'un Essai sur le Bas-Poitou avant le VIIIe siècle. Fontenay, 1850, in 4.

— 12. Bibliothèque hist. et crit. du Poitou, par *Dreux du Radier*. Paris, 1754, 5 vol. in 12.

Réimp. en 1844-49, 8 vol. in 8.

La continuation de *Dreux du Radier*, qui va jusqu'en 1849, est due à M. *de Lastic Saint-Jal*. Les deux titres portent : Bibliothèque poitevine. Voyez, à l'occasion de cet ouvrage, la note de M. *Beuchot* qui fait suite au nº 1786 de la Bibliogr. de la France, année 1844.

On trouve une bibliographie des ouvrages sur le Poitou, dans le Moniteur de la librairie, t. I.

— 13. Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest. Poitiers, gr. in 8.

Pour compléter nos renseignements bibliographiques sur le Poitou, voyez les sources indiquées à la fin de l'article précédent.

POLES.

Voyez *Groenland, Laponie, Nord, Ross, Voyages, etc.*

1. *John Barrow.* A chronological history of voyages into the arctic regions, etc. Lond., 1818, in 8.

— 2. *Barrington.* On the possibility of approaching the North pole, etc. New-York, 1818, in 8.

Consultez également, sur cette question, le capit. Graah *de la marine roy. de Danemark*, 1828, *le capit.* Holboll *et le capit.* Zahrtmann.

1. *J. Weddell* A voyage towards the South pole, performed in years 1822-1824. Lond., 1825, in 8.

— 2. *Back.* Narrative of the Arctic land expedition to the mouth of the great fish river and along the Shores of the Arctic Ocean in the years 1833, 1834 and 1835. London, 1836, in 8.

— 3. Voyage au pôle sud et dans l'Océanie, sur les corvettes l'*Astrolabe* et la

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Zélée, exécuté par les ordres du roi en 1837-38-39 et 1840, sous le commandement de M. *Dumont d'Urville*. Publié sous les auspices du département de la marine, et sous la direction supérieure de M. *Jacquinot*, capitaine de vaisseau, commandant de la *Zélée*. Paris, 34 vol. gr. in 8 et 2 atl. in fol.

La relation historique forme 10 *vol. gr. in* 8.

Voyez *Frédéric Lacroix*. Régions circompolaires dans la recueil int. : l'Univers. Cette notice est jointe dans la collect. au t. III de l'Amérique. Voyez également les relations des voyages autour du monde et vers les pôles.

Pour la linguistique : The Eskimaux and english vocabulary for the use of travellers. Lond., Murray, in 16.

MM. A. Hervé et F. de la Noye *ont pub. dans ces derniers temps un excellent résumé int.* : Voyages dans les glaces du pôle arctique, à la recherche du passage nord-ouest. Paris, Hachette, in 12.

POLICE.

1. *Jacques Cœur*. Mémoires et Instructions pour policer la maison du roi et tout le royaume.

Ce célèbre personnage, né à Bourges, est mort en 1456. *Voyez sur son administration l'excellent livre de M.* P. Clément, 2 *vol. in* 8.

— 2. Ordonnances de la prevosté des marchans et eschevinaige de Paris. 1500, in fol.

— 3. *La Mare (Nic. de)* et *Le Clerc du Brillet*. Traité de la police. Paris, 1722-29-38, 4 vol. in fol.

Ouvrage capital, non terminé. La première édition des deux premiers est de 1705 *et* 1710 *et se complète par des suppléments et par les deux autres volumes imprimés en* 1729 *et* 1733. *Le dernier volume est de* Le Clerc du Brillet, *on doit y trouver* 7 *plans de Paris à différentes époques et une planche de la conduite des eaux dans cette ville.*

— 4. *Eo. Ottonis* De tutela viarum publicar. liber. Traj.-ad Rhen., 1731, in 8.

— 5. *Fréminiville (E. de la Poix de)*. Dictionnaire de la police. In 4.

— 6. *P. C. W. Hohenthal* Lib. de politia. Leipz., 1776, in 8.

— 7. *Des Essarts*. Dictionnaire de police. Paris, 1786-91, 8 vol. in 4.

Non terminé; il ne va que jusqu'au mot Police.

— 8. *Colquhoun* (P.). Traité de la police de la métropole. Londres, 1795.

— 9. Recherches historiques sur la police des Romains, contenant les grands chemins, les rues et les marchés, par *Bouchaud*. Paris, an VIII, in 8.

— 10. *Peuchet*. Collection des lois, ordonnances, réglements et instructions sur la police générale de France, et celle de Paris en particulier, depuis le XIIIe siècle jusqu'aujourd'hui. Paris, 1818-19, t. I à VIII 2e série 1667-1772).

— 11. *Allatz*. Dictionnaire de police moderne pour toute la France..... Paris, 1820. 4 vol. in 8.

Et avec de nouveaux titres, portant seconde édition, 1823.

— 12. *Trébuchet*, avocat à la Cour royale de Paris. Code administratif des établissements dangereux, insalubres ou incommodes. Paris, 1832, in 8.

— 13. *Trébuchet, Elouin* et *E. Labat*. Nouveau dictionnaire de police, ou Recueil analytique et raisonné des Lois, Ordonnances, Réglements et Instructions concernant la police judiciaire et administrative en France. Paris, 1835, 2 très-forts vol. in 8.

On remarque dans ce dictionnaire une introduction historique sur la police depuis son origine jusqu'à nos jours; elle est due à M. Labat, *aujourd'hui bibliothécaire de la préfecture.*

— 14. Traité de la police des cultes, par *Dufour*. 1846, 2 vol. in 8.

— 15. Traité de la police et de la voirie des chemins de fer, par M. *Gand*. Paris, l'auteur, 1846, in 8.

— 16. *Napoléon de Champegny* (le comte). Traité de la police municipale, ou de l'autorité des maires, de l'administration et du gouvernement en matière réglementaire. Paris, Videcoq père et fils, 1847, 2 vol. in 8.

— 17. Documents sur l'organisation de la police rurale. Vaugirard, impr. de Moncheny, 1849, in 8.

Pièces signées T. Burlion Carrey.

— 18. Hist. de l'administration de la police de la ville de Paris. 2 vol. in 8.

Voyez au mot *Paris*.

— 19. Nouveau Manuel complet de la police de France.—Voyez *Manuels-Roret*.

Ce manuel vient de paraître.

Pour la bibliographie, voyez l'article *Police médicale* du Dictionnaire des sciences médicales, édité par *Panckoucke*; les catalogues de la librairie d'économie politique de *Guillaumin*, et la Bibliographie de la France, table systématique, articles *Economie politique*, *Politique*, *Administration*.

Pour la police de Paris, voyez *A. Girault de Saint-Fargeau*, Bibliographie de la France, p. 241, et le paragraphe XIII de notre article *Paris*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

POLITIQUE.

1. Politique d'*Aristote*, voy. *Aristote*. Nous signalerons ici l'excellente trad. de M. *Thurot*. Paris, Firmin Didot, 1823, 2 vol. in 8, et celle de M. *Barth. St.-Hilaire*. Paris, 2 vol. in 8.

— 2. *Guill. Postell* De orbis terræ concordiâ lib. IV. (Basileæ, s. d. v. 1554), in fol.

— 3. Les raisons de la monarchie et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir, là où sont compris en brief les très admirables... privileges et droits... de la gent gallicque et des princes par icelle esleux et approuvez; par *G. Postel*. Paris, 1551, in 16.

— 4. La loy salique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et auctoritez de la loy gallique..., par *Guil. Postel*. Paris, 1552, pet. in 16.

Les œuvres de Postel *sont devenues assez rares.*

— 5. Le Miroir politique, œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarches, roys, princes... et gouverneurs de republiques, par *Guil. de la Perrière*. Tolosain. Lyon, Macé Bonhomme, 1555, in-fol.

Livre curieux.

— 6. *Joan. Bodini* De republica libri sex. Parisiis, 1586, in fol.

— 7. *Bodin*. Les six livres de la république. Lyon, 1577, in fol.

Il y a une édit. de Genève, 1629, *in* 8. *Ce fameux traité a été trad. en franç. par* Bodin *lui-même.*

—8. Discours politiques et militaires du seigneur *de la Noue*. Genève, 1587, pet. in 4.

— 9. Les mêmes. Basle, 1587, *in* 8.

Voy. analyse de cet ouvrage par M. le marquis *du Roure*. Analectabibl. II, 62 73, et les dernières études de M. *Sainte-Beuve*.

— 10. *Héraclide de Pont*. De politiis libellus cum interpretatione latina, edente *Nicolao Cragio*, græc. et lat. Petrus Santandreanus, 1593, in 4.

— 11. Le relationi universali di *Giov. Botero Benese*, in 3 parti. In Vicenza, 1595, pet. in 4.

Surnommé Benisius *parce qu'il était de Bene en Piémont.*

— 12. *Paulo Paruta*. Discorsi politici. Venetia, 1599, in 4.

— 13. *Joan. Mariance*. Soc. Jes. de Rege et regis institutione libri III ad Philippum III Hispaniæ regem catholicum. Moguntiæ, 1605. in 8.

Ouv. célèbre, condamné au feu par arrêt du Parlement de Paris, du 8 juin 1610. Roussel *a donné l'Anti-Mariana. Rouen*, 1610, *pet. in* 8.

— 14 *L. Mayerne Turquet*. La monarchie aristo-démocratique ou le Gouvernement composé et mesté des trois formes de légitimes républiques, aux Estats Généraux des provinces confédérées des Pays-Bas. Paris, 1611, pet. in 4.

— 15. *Just. Lipsius*. Politicorum sive civilis doctrinæ libri sex qui ad principatum maximè spectant. Antverpiæ, 1623, in 4.

— 16. *Hieronimi Cardani* Arcana politica. Lugd. Batav., ex offic. Elzevir. 1635, in 12.

— 17. Considérations politiques sur les coups d'estat, par *G. N. P. (Gabr. Naudé)*. Rome (Paris), 1639, in 4.

Rare, tiré à petit nombre. Voir, sur le livre de Naudé, *les Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, page* 195 *et suiv.*

— 18. Le Politique du tems, ouvrage qui traite de la puissance, autorité et du pouvoir des princes; des divers gouvernements; jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc. 1650, pet. in 12 de 250 p.

Curieux et attribué à Fr. d'Assoucy. *Réimp.*

— 19. *H. Grotius*. De imperio summarum potestatum circa sacra commentarius edit. tertia, etc. Hagæ Comitis, 1652, in 12.

— 20. Las obras de *D. Diego Faxardo Saavedra*. Amberes, 1708, 3 vol. in fol., fig.

Nous indiquerons encore l'édit. suivante :

— 21. Obras completas, á saber las empresas, la republica litteraria y la corona gotica con la continuacion de *Alonso Nunez de Castro*. Madrid, 1789-70, 11 v. in 8, fig.

— 22. Traité politique et historique du gouvernement de France sous les trois races. Amst., Mortier, 1734, in 12.

— 23. Ouvrages de politique de l'abbé *de Saint-Pierre*. 2e édit. Rotterdam et Paris, 1738-39. 17 vol. in 12.

— 24. La science du Gouvernement, avec une bibliothèque des auteurs qui ont écrit de la politique, par *Gaspard de Réal*. Aix-la-Chapelle (Paris), 1761-64, 8 vol. in 4.

— 25. Le baron *de Biefeld*. Institutions politiques, ouvrage où l'on traite de la société civile. Paris, 1762, 2 vol. in 8.

— 26. Du Contrat social, ou Principes du droit politique. Voyez *Rousseau (J. J.)*.

— 27. Maximes d'Etat ou testament politique d'*Armand Duplessis* cardinal *de Richelieu*. Paris, 1764, in 8.

On peut joindre à ce livre : Doutes nouveaux sur le testament attrib. au car-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

dinal de Richelieu, par M. *de Voltaire*. Genève et Paris, 1765, in 8.

— 28. (Le président *de Lavie*). Des corps politiques et de leur gouvernement. 4e édit. Lyon, 1767, 3 vol. in 12.

— 29. *Quesnay* et *Dupont* (de Nemours). Physiocratie ou Constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain. Leyde et Paris, 1768, 2 vol. in 8.

— 30. Le baron *d'Holbach*. La politique naturelle ou discours sur les vrais principes du Gouvernement, par un ancien magistrat. Londres, 1773, 2 vol. in 8.

—31. Eléments de la politique ou recherches des vrais principes de l'économie sociale (par *D. de Buat*). Londres, 1773, 3 vol. in 8.

— 32. Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique, ou bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen, par *L. L. Castillon, Sacy, Pommereul*, etc., pub. par *Robinet*. Paris, 1777-83, 30 vol. in 4.

— 33. *Timour* or *Tamerlan's* Institutes political and military, etc., translated by major *Davy*, etc. Oxford, Clarendon press, 1783, gr. in 4; trad. en franç. par *Langlès*.

— 34. OEuvres politiques de *James Harrington*, avec sa vie, par *Toland*, trad. de l'ang. (par M. *Henry*). Paris, 1789, 3 vol. in 8.

— 35. *M. Needham*. De la souveraineté du peuple et de l'excellence d'un état libre, trad. de l'ang. et enrichi des notes de *Rousseau, Mably*, etc., par *Théophile Mandar*. Paris, 1790. 2 vol. in 8.

— 35 *bis*. Bibliothèque de l'homme public, par *Condorcet* et autres. Paris, 1790, 20 vol. in 8.

— 36. Politicon, ou choix des meilleurs discours prononcés dans l'Assemblée constituante. Paris, 1792, 6 vol. in 8.

— 37. Essai sur le despotisme, par *Mirabeau*. Paris, 1792, in 8.

— 38. Des lettres de cachet et des prisons d'état, par *Mirabeau*. Hamboarg, 1782, 2 vol, in 8.

— 39. Collection complète des œuvres de *Gab. Bonnet de Mably*, édit. pub. par M. *Arnoux*. Paris, an III (1794), 15 vol. in 8.

— 40. OEuvres complètes. Paris, 1796, 24 vol. in 18.

— 41. Les mêmes. 12 vol. in 8.

— 42. Entretiens de *Phocion* sur le rapport de la morale avec la politique. Paris, 1783. 3 vol. in 18.

— 43. Les mêmes, avec la vie de *Phocion* par *Plutarque*. Paris, Didot le jeune, an III (1795), gr. in 4, fig. de *Moreau, L'édit. de 1804 est jolie*.

— 44. *Favier*. Politique de tous les Cabinets de l'Europe. 2e édit. Paris, 1801, 3 vol. in 8.

— 45. Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI, par *L. P. Ségur* l'aîné. 3e édit. Paris, 1802, 3 vol. in 8.

— 46. Des anciens gouvernements fédératifs et de la législation de Crète considérée sous les rapports et résultats de toutes associations politiques. Paris, 1804, in 8.

— 47. *Ancillon*. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du XVe siècle. Paris, 1806, 7 vol. in 12.

— 48. *Burke's* Complete works. Lond., 1823, 8 vol. in 8, port.

— 49. De la monarchie française, depuis la deuxième restauration jusqu'à la fin de la session de 1816, par le comte *de Montlosier*. Paris, 1818, in 8.

On a du même auteur, Mystères de la vie humaine.

— 50. *Ballanche*. Essai sur les institutions sociales dans leurs rapports avec les idées nouvelles. Paris, P. Didot, 1818, in 8.

Cet ouv., imp. à petit nombre, a commencé la réputation de l'auteur de la Palingénésie sociale et d'Orphée.

— 51. *Massabiau*. De l'esprit des institutions politiques. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

— 52. *P. C. F. Daunou*. Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la Société. 3e édit. Paris, 1822, in 8.

— 53. L'abbé *Sièyes*. Qu'est-ce que le tiers-état ? précédé de l'essai sur les privilèges; nouv. édit., augm. par l'abbé *Morellet*. Paris, 1823, in 8.

— 54. Tactique des assemblées législatives, suivie d'un traité de sophismes politiques; ouv. extr. de *Jérémie Bentham*, par *Et. Dumont*. Paris, 1822, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 55. Pensées de Louis XIV ou maximes de gouvernement et réflexions sur le métier de roi. Paris, 1824, gr. in 8.

— 56. *Arn. Herm. L. von Heeren*. Geschichte der europeen Staatensystemes. 4e édit. Gœttingue, 1824-26, 6 vol. in 8.

— 57. *Aug. Comte*. Système de politique positive. Paris, 1824 et ann. suiv.

— 58. *Haller*. Restauration de la science politique, ou théorie de l'état social naturel opposé à la fiction d'un état social factice. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 59. *Joseph Droz*. Application de la morale à la politique. Paris, 1825, in 8.

— 60. OEuvres politiques de *Bignon*. Paris, 1838, 4 vol. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Cette collection est composée ainsi qu'il suit :

Des Cabinets et des Peuples depuis 1815, in 8.

Du Congrès de Troppau, ou examen des prétentions de monarchies absolues, etc., in 8.

Des Proscriptions, 2 vol. in 8.

— 61. *Isambert.* Annales politiques et diplomatiques ou Manuel du publiciste et de l'homme d'état, contenant les chartes et les lois fondamentales, les traités, conventions, etc. Paris, 1826. 4 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1823.

— 62. Le vicomte *de Bonald.* De l'opposition dans le gouvernement et de la liberté de la presse. Paris, 1827. in 8.

On a réimp. en 1847, *l'*Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social. in 8.

— 63. Nouveau projet de traité de paix perpétuelle, par *P. R. Marchand.* Paris, in 8.

— 64. *H. P. Demidoff.* Etudes politiques. 3e édit. Paris, 18 , in 8.

— 65. OEuvres de M. l'abbé *de Pradt.* Paris, 1828. 29 vol. in 8.

— 66. *Alexis de Tocqueville.* De la démocratie en Amérique. Paris, 1828, 3 v. in 8.

— 67. *Batur.* De l'ordre et de la liberté, et de leurs rapports essentiels, appliqués à la morale, à la politique, à la législation, aux sciences, aux lettres, aux arts et à l'organisation commerciale, départementale, administrative et judiciaire. Paris, 1829. in 8.

— 68. *Ch. Dunoyer.* Nouveau traité d'économie sociale. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

On a du même : L'industrie et la morale considérées dans leurs rapports avec la liberté. 1825. in 8.

— 69. Mélanges politiques et philosophiques extraits des mémoires et de la correspondance de *T. Jefferson.* Paris, 1833. 2 vol. in 8.

La Revue encyclopédique s'exprime ainsi au sujet de ce livre :

Ces deux vol. présentent trois éléments distincts : 1° un essai fort étendu sur les principes de l'école américaine, par l'éditeur, M. Conseil ; 2° le texte de la Constitution des Etats-Unis, non pas celle du 9 juillet 1778, mais celle que donna la Convention de 1787, après un peu moins de quatre mois de séances secrètes et qui compte à présent quarante-cinq ans de règne ; 3° les morceaux de politique et de philosophie annoncés par le titre.

— 70. *A. Arnaud. Machiavel*, son génie et ses erreurs. 1833. Voy. *Machiavel.*

— 71. *L. A. Macarel.* Eléments de droit politique. Paris, Nève, 1833, in 12.

— 72 Du pacte social et de la liberté politique, considérés comme complément moral de l'homme. Paris, Moutardier, 1835, 2 vol. in 8.

— 73. *Simonde de Sismondi.* Etudes sur les constitutions des peuples libres. Paris, 1836. in 8.

— 74. *Bentham.* Principes de politique appliqués à l'examen du Contrat social. Paris, 1837, in 8.

— 75. *Ch. Lablitte.* De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. Paris, 1841, in 8.

— 76. Le comte *de Pradel.* De la royauté au XIXe siècle, étude de l'histoire contemporaine. Paris, 1841, in 8.

— 77. *Bonald.* Théorie du pouvoir politique et religieux, etc. 3e édit. Paris, 1843, in 8.

— 78. Histoire des cabinets de l'Europe pendant le Consulat et l'Empire, etc., (1800-15) par *Armand Lefebvre.* Paris, 1845, 2 vol. in 8.

— 79. *G. Hoeffen.* England Zustænde, etc. De la politique de l'Angleterre et du développement de sa puissance par rapport à l'Allemagne. Leipzig, 1846, 2 vol.

— 80. Le comte *J. d'Harcourt.* De la politique des Français en 1846. Paris, 1847, in 8.

— 81. Annuaire du parlement français', pub. par une société de publicistes, sous la direction de *M. Fleury.* Sessions de 1839 à 1848. 10 vol. gr. in 8.

— 82. *Darcste de la Chavanne.* Hist. de l'adm. en France et du pouvoir royal depuis le règne de Philippe-Auguste, etc. Paris, 1848, 2 vol. in 8.

— 83. *Capefigue.* La société et le gouvernement de l'Europe, depuis la chute de Louis-Philippe jusqu'à l'avènement de Louis-Napoléon Bonaparte. Paris, 1849, 4 vol. in 8.

— 84. Dictionnaire politique, Encyclopédie de la science et du langage politique, par des députés et des journalistes, avec une introduction par *Garnier-Pagès.* 3e édit. Paris, Pagnerre, 1848, gr. in 8.

— 85. *Emile de Girardin.* Etudes politiques. Nouv. édit. Paris, 1849, in 12.

— 86. *Alix Sauzeau.* Les paysans ou la politique de l'agriculture. Paris, 1849, in 8.

— 87. *J. P. F. Ancillon.* De l'esprit des constitutions politiques, trad. de l'all. Paris, 1849, in 8.

— 88. *Anatole de la Forge.* Des vicissitudes politiques de l'Italie dans ses rapports avec la France, Paris, 1850, 2 vol. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 89. Annales du parlement français, publiées par une société de publicistes, sous la direction de M. *F. Fleury*. Paris, F. Didot, 1849, 10 vol. gr. in 8.

Collection complète, comprenant les dix dernières sessions, de 1839 à 1848.

— 90. *O. d'Haussonville*. Histoire de la politique extérieure du gouvernement français, 1830-1848. Paris, 1850, 2 vol. in 12.

— 91. *Gabriel Naudé*. Bibliographia politica. Vinegiæ, 1633, in 12.

Cet ouv. célèbre a été réimp. plusieurs fois. Wittenberg, 1640, in 16, *joint à un ouv. traitant de la même matière; Leyde*, 1642, *et Amst.*, 1645, in 12. *Cette dernière édit. se trouve réunie au recueil intitulé : De studiis instituendis. Ce fut, dit-on, à la prière de Jacques Gaffarel, que* Naudé *composa ce petit traité. Il y donne non-seulement la liste des principaux auteurs qui ont écrit sur des matières politiques, mais il émet son opinion sur ces divers ouvrages.*

— 92. La Bibliographie politique du sieur *Naudé*, contenant la méthode pour estudier la politique, etc., etc. Paris, 1642, in 8.

Trad. en franç. par C. Challine.

— 93. *Gabr. Naudæi* Bibliographia politica; et *Casp. Schoppii* Prædia politices, etc Nova ed. curâ *Herm. Coringii*. Francof., 1673, in 12.

La 1re *éd. est de* 1633.

— 94. *G. Naudæi* Bibliographia et arcana status, cum notis, etc., auct., *Fried. Gladovio*. Halæ, Magd., 1712, in 8.

— 95. *Joh. And. Bosii* Dissertatio isagogica de comparandâ prudentiâ civili, deque scriptoribus et libris ad eam rem maximè aptis. Ienæ, 1679, in 4.

Réimprimé dans les traités de Cronius.

— 96. *Joh. Geo. Jockii* Prodromus bibliothecæ politicæ præmissus, quo de bibliotheca politicâ ordinandâ, etc., agitur. Ienæ, 1705, in 4.

— 97. Bibliotheca juris imperantium quadri partita, sive commentatio de scriptoribus jurium quibus summi imperantes utuntur, etc., etc. Norib., 1727, in 4.

— 98. Bibliothèque de l'homme public ou analyse raisonnée des principaux ouvrages français et étrangers, sur la politique en général, la législation, les finances, etc. Paris, 1790-92.

Cette volumineuse compilation, à laquelle Chapelier, Peyssonel *et autres ont travaillé, forme* 28 *vol. in* 8. Condorcet *n'y a fourni qu'un petit nombre de pièces. L'abbé* Balestrier *a rédigé la plus grande partie de l'ouvrage. La Bibliothèque de l'homme public est encore recherchée, mais la collection se trouve rarement complète.*

— 99. Index scriptorum publico-politicô-juridicorum, studio et operâ *And. Lehoczky*. Ed. 2a, aucta et emendata. Posonii, 1805, br. in 8.

Catalogue extrait du Lexicon juris regni Hungariæ.

— 100. *Joh. Samuel Ersh*. Literatur der Jurisprudenz und Politik, etc. Leipzig, 1823, gr. in 8.

Voyez également *Gabr. Peignot*, Répert. de bibliogr. universelle.

POLLIANO.

1476. — Introduction de l'imprimerie par *Innocent Ziletus* et *F. Antiquarius*.

POLOGNE.

1. Géog., Statist. et Voyages.

1. Carte de l'ancien royaume de Pologne partagé. 1795, 1 f. col.

— 2. *Léonard Chodzko*. Carte géographique, statistique et routière de la Pologne et atlas des six partages de ce pays. Paris, 1831.

— 3. Carte générale des états de la République polonaise dressée par *Léonard Chodzko*, 1843.

Fait partie de la Pologne illustrée.

— 4. *H. Kiepert*. Karte von Polen, den Ostseeprovinzen Westrussland und den Niederdonaulanden. Weymar, 1849, 2 f. col.

— 5. Carte physique hydrographique et routière de la Pologne. 1850, 2 f. col. pub. chez Dufour Wrotnowski.

— 6. *Lud. Henr.* comitis *Lomeni* Itinerarium Hollandiæ, Daniæ, Sueciæ, Poloniæ. Parisiis, 1662, in 8.

— 7. *P. Gabr. Rzaczynski*. Historia naturalis Poloniæ et magni ducatus Lithuaniæ, Seodomiæ, 1721, in 4, et avec augm. 1736, in 4.

— 8. *Léonard Chodzko*. Tableau de la Pologne ancienne et moderne sous les rapports géograph., statistiques, géologiques, etc. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

Il y a une édit. de Bruxelles, 1 *vol. gr. in* 8 *à deux colonnes.*

—9. *André Slowaczyneski*. Statistique du royaume de Pologne. Paris, 1837, broch. in 18 de 140 p.

Ouvrage couronné par la Société de statistique universelle.

Voyez *aussi parmi les voyages :*

— 10. *Jean le Laboureur*. Histoire et relation du voyage de la royne de Pologne, et du retour de la mareschalle de Guebriant, par la Hongrie, l'Autriche, etc. Paris, 1647, in 4, 3 part. en 1 vol.

— 11. *Payen*. Son voyage, Paris, 1663, in 12, et 1668, in 12.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 12. *De Beaujeu.* Mémoires contenant ses divers voyages en Pologne, en Allemagne et en Hongrie, etc., depuis l'année 1679. Paris, 1698, in 12, et Amst., 1700, in 12.

— 13. *Joseph Boscowich.* Journal d'un voyage de Constantinople en Pologne (1762). Lausanne, 1772, gr. in 12.

— 14. *Joh. Phil. von Carosi.* Reise durch verschiedene pohlnische Provinzien. Leipzig, 1781, in 8.

— 15. Voyage en Pologne, Russie, etc., trad. de l'angl. de *Will. Coxe.* Genève, Barde, Manget et Cie, 1786, 2 vol. in 4, cart. et fig.

— 16. Guide du voyageur en Pologne et dans la République de Cracovie. Varsovie, Glucksberg, 1820, in 8, fig.

II. HISTOIRE.

— 17. *Æneas Sylvius.* De situ et origine Prutheuorum de Livonia, etc. (Colonia, circa 1470), in 4.

— 18. *Stanislas Starnicii* Annales sive de origine et rebus gestis Polonorum et Lituanorum, libri octo. 1537, in fol.

Rare.

L'auteur a donné : Descriptio veteris et novæ Poloniæ. 1585.

— 19. *Math. Cromer.* Polonia sive de situ, populis, moribus, magistratibus, et republica regni Poloniæ libri duo. 3e édit. Coloniæ, 1578, in 4.

Réimprimé dans la collection de Pistorius *et dans celle de* Mizler.

— 20. Polonicæ historiæ corpus, ex bibl. *Joan. Pistorii.* Basileæ, 1582, 3 t. in fol.

— 21. *Strykowski (Math. Ossotowicy).* Kroniku Polska, Litewska, Zmodzka, etc. w Krolewcu. Konigsberg, 1582, in fol.

Cette chronique polonaise est très-rare et très-précieuse.

Parmi les anciens chroniqueurs, il faut consulter Martin Gallus, Mathieu Cholewa, Vincent Kadlubek *et* Martin Polonus Vitelio. Martin Gallus, *originaire de France, écrit entre* 1110 *et* 1135.

— 22. *Fr. Sim. Okolski* Orbis polonus. Cracoviæ, 1641, 3 vol. in fol.

— 23. *Pierre Chevalier.* Histoire de la Guerre des Cosaques contre la Pologne. Paris, Barbin, 1663, pet. in 12.

— 24. *De la Bizardière.* Histoire des diètes de Pologne pour les élections des rois. Paris, 1694, in 12.

— 25. Relation hist. de Pologne, par *Hauteville.* Paris, 1697, in 12.

— 26. Scriptores rerum polonicarum ex recentioribus præcipui, quotquot extant lat. (edente *Christ. Theop. Ludovico*). Amstelod. (Gedani), 1698, 3 vol. in 4.

— 27. *Connor.* Beschreibung des Konigreichs Polen. L., 1700, in 8.

O. Connor *était médecin de Sobiesky.*

— 28. *Jean Dlugosz.* Historiæ polonicæ libri XIII. 1711 et 1712.

Hist. écrite au XVe siècle.

— 29. *Szydlowicz.* Numismata polonice inscripta. Paris, 1737, in fol.

— 30. Leges, statuta, consitutiones, privilegia regni Poloniæ. Varsoviæ, 1732-89, 10 vol. in fol.

— 31. Empire des Sarmates, aujourd'hui royaume de Pologne, par *J. Alex. de Jablonowski.* Nuremb., 1748, in 4.

— 32. *Solignac.* Histoire générale de Pologne. Paris, 1750, 5 vol. in 12, plus 1 vol. trad. de l'ang.

— 33. Scriptorum rerum polonicarum et prussicarum Collectio Nova. Dantisci, 1753, 4 vol. in 8.

— 34. *Desfontaines.* Histoire des révolutions de Pologne. Amsterdam, 1754, 2 vol. in 12.

— 35. Historiarum Poloniæ et Lithuaniæ collectio magna, a *L. Mizler* edita. Varsoviæ, 1761-69. 4 vol. in fol.

— 36. L'abbé *Coyer.* Histoire de *J.* Sobieski, roi de Pologne. Paris, 1761, 3 vol. in 12.

— 37. Collection des historiens polonais qui ont écrit dans cette langue, publiée par *Fr. Bohomolec.* Varsovie, 1764, 4 vol. in fol.

— 38. Le général *Zaiaczek* (prononcez *Zaionzeck*). Histoire de la révolution de Pologne en 1794, par un témoin oculaire. Paris, an V (1797), in 8.

— 39. Histoire de l'anarchie de Pologne, par *Rulhière.* Paris, 1807, 4 vol. in 8.

— 40. Histoire des trois démembrements de la Pologne, pour faire suite à l'histoire précédente, par l'auteur de l'Esprit de l'histoire (*M. Ferrand*). Paris, 1820, 3 vol. in 8.

— 41. *Komarzewski.* Coup-d'œil sur les causes de la décadence de la Pologne. Paris, Pottier, 1817, 2 vol. in 8.

— 42. Histoire de Pologne depuis son origine jusqu'en 1797, par *F. M. M**** (*Mounier*). Paris, 1807, 2 vol. in 8.

— 43. Tableau de la Pologne, par *Malte-Brun.* Paris, 1807, in 8.

Réimp. et refondu en 1830 *par M.* Chodzko.

— 44. Recherches historiques sur l'origine des Sarmates, des Esclavons, etc., par *Stanisl. Siestrencewicz.* Saint-Pétersbourg, 1812, 3 vol. in 8.

— 45. *Chodkiewicz.* Portraits des Polonais célèbres, accomp. de notices biographiques. Varsovie, 1821, in fol.

— 46. Mémoires de *Michel Ogiński*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

sur la Pologne, depuis 1788 jusqu'en 1815. Paris, 1826, 4 vol. in 8.

— 47. *Leonard Chodzko.* Histoire des légions polonaises en Italie, sous le commandement du général Dombrowski. Paris, 1829, 2 vol. in 8, fig.

2e *edition.*

— 48. *Le même.* Les Polonais en Italie, tableau hist., chronologique et géogr. Paris, 18..9.

On a aussi de ce savant et consciencieux écrivain : Histoire politique de la Lituanie *(sic)* depuis sa réunion à la Pologne en 1826, jusqu'à l'époque de son insurrection en 1831. Paris, 1831, in 8.

— 49. Histoire de la Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski, par *N. A. de Salvandy.* Paris, 1829, 3 vol. in 8.

Cet excellent ouv. a été réimprimé.

— 50. Histoire de la Pologne, par *M. Zielinsky.* Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 51. *Hermes.* Die Gründe und Folgen des Verfalls und Untergangs von Polen. La cause et les suites de la ruine et du démembrement de la Pologne. München, 1831, in 8.

— 52. The history of Poland. Lond., 1831.

Cette hist. forme le 20e *vol. de la collect. int. :* Lardner's Cyclopedia.

— 53. Coup d'œil historique et militaire sur la guerre actuelle entre la Russie et la Pologne. Paris, 1831, in 8.

— 54. *Jam. Fletcher.* The history of Poland with a narrative of the recents events. London, 1831, in 8, portr.

— 55. Histoire de Pologne, trad. de l'anglais de *Fletcher* par *Alph. Viollet*, et continuée depuis la révolution de 1830 jusqu'à la prise de Varsovie, inclusivement. Paris, 1832, 2 vol. in 8, carte col. et 4 port.

— 56. *Amanton (M. C. N.).* Vladislas duc de Cujavie, moine de l'abbaye de Cîteaux, puis bénédictin prétendant au trône de Pologne, après la mort de Casimir le Grand, dans le XVe siècle et enfin inhumé à Dijon. Dijon, 1832, in 4, tiré à 50 exemp.

— 57. *Spazier (R. O.).* Historia Powstania Narodu Polskiego w. roku 1830 i 1831. Paris, 1834? 3 vol. in 8.

Il y a une trad. française de cet ouvrage sous le titre suivant :

— 58. *Spazier (Richard Otton).* Histoire politique et militaire de la révolution polonaise, pendant les années 1830 et 1831, écrite sur des documents authentiques, actes de la diète, mémoires, agendas, communications écrites et verbales de plus de 150 des principaux personnages qui ont figuré dans ce grand drame. 3e édit. Paris, 1830-3, 4 vol. in 8, avec 2 cartes et 10 plans de bataille.

— 59. *De Rasmer.* Polens Untergang. La chute de la Pologne. Leipzig, 1833, in 8.

— 60. La Pologne, précis historique, politique et militaire de sa révolution, par le comte *Roman Soltyk.* Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 60 *bis. Gluchowski.* La Pologne dans ses anciennes limites, et le duché de Moscou en 1473. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

— 61. La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, rédigé par une société de littérateurs, sous la direction de *Leonard Chodzko*, pub. par *Ignace Stanislas Grabowski.* Paris, 1835, 1836, 1837, 1838, 1844. 3 vol. gr. in 8, fig.

Le savant L. Chodzko a abandonné la direction de cet ouv. à partir du 2e *vol., mais il a publié un vol. complémentaire qui termine ses recherches. Ce vol. se vend à part.*

Voyez le n° 67.

— 62. Statistique générale de la Pologne, par *André Slowaczynski.* Paris, 1837-39, 4 vol. in 18.

— 63. Le comte *Edouard Raczynski.* Le médailler de Pologne, ou Collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays, depuis 1513 jusqu'en 1696, trad. du polonais. Breslau, 1838. 2 vol. in 4 avec 260 pl. gr. par le procédé d'*Ach. Collas.*

— 64. Pologne, par *Ch. Forster.* Paris, 1840, in 8.

Faisant partie de la coll. int. : L'Univers pittoresque. On doit au même : La vieille Pologne, in 4. La 3e *édit de ce livre offre une préface de M.* Saint-Marc-Girardin.

— 65. *J. Lelewel.* Histoire des rois et princes polonais de Wagra.

— 66. Dr *R. Roepell.* Geschichte Polens. Hamburg, 1840, in 8, t. I.

— 67. La Pologne historique, litt., mon. et illustrée, réd. sous la direction de *Leonard Chodzko.* Paris, 1844-45 gr. in 8.

Cet ouv., qui porte au titre 5e *édit., peut être considéré comme la suite du premier, si ce n'est comme son indispensable complément. Il est d'une exécution infiniment supérieure à ceux qui l'ont précédé.*

— 67 *bis. Sawashkewicz.* Influence de la Pologne sur les destinées de la révolution et de l'empire. 3e édit. Paris, 1848.

— 67 *ter. Knapius (Knapski).* Thesaurus polono latino-græcus. Cracoviæ. 1643.

Voyez *également pour le XVIe siècle,* Meniski, 1649; Dobracky, *Gramatika,* 1668; Malczwski, 1687. *On a publié en*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

XVIIIe la Grammaire polonaise de Kopczinsky (écrite en polonais). Varsovie, 1778-1760-1783, 3 *vol. in* 8.

III. Linguistique, Littérature et Bibliographie.

M. *Lelewel* assure que les écoles et les bibliothèques polonaises étaient dans un état florissant au début du XIIe siècle et qu'elles suivaient l'état de progression de celles des peuples de race latine.

— 68. *J. C. Hautepière.* Grammatika francuzka i polska. Wrocławia, 1806, in 8.

— 69. *On a dit même :* Exercice sur toutes les règles de la grammaire, à l'usage des Polonais pour les perfectionner dans la langue française. Breslau, 1809, in 8.

— 70. *Jean Severin Vater.* Grammaire abrégée de la langue polonaise, consistant en tableaux, règles et exemples. Halle, 1807, in 8.

— 71. *Sam. Théoph. Linde.* Słownik Jezika Polskiego, etc. Dictionnaire du polonais. Varsovie, 1807-14, 6 vol. in 4.

Ouvrage précieux. Chaque mot polonais expliqué en allem. franç. et lat. est en outre rendu dans treize autres dialectes de la langue slave.

— 72. *Paiuvin.* Grammatika francuzka i polska. Wrokławia, 1813, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 73. Nouveau Dictionnaire portatif polonais, allemand et français. Wroclawiu, 1820, in 8.

— 74. *X. F. Bobrowskiego.* Słownik łacinsko polski (lexicon latino-polonicum). Wilno, 1822, in 8 de 1234 p. à 3 col.

— 75. Dialogues polonais, français et allemands. Breslau, 1831, in 12.

— 76. *Trotz.* Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais, enrichi de plusieurs exemples de l'hist. polonaise. Breslau, 1832, 2 vol. in 8.

Fort épais.

— 77. *K. Urzonych.* Słownik Polsko rosyjsko-francuski. Wilno, 1840. 3 vol. in 8.

— 77 *bis. Srzeniawa.* Wortforschungslibre polnischen Sprache. Lemberg, 1843, 2 vol. in 8.

— 78. *Sim. Starovolci* Centum illustrium Poloniæ scriptorum elogia et vitæ. Francof., 1643, in 4.

— 79. Essai sur l'hist. littéraire de la Pologne (par *Dubois*). Berlin, 1778, in 8

— 80. *Felix Bentkowski.* Histoire de la littérature polonaise, 1814, 2 vol. in 8. *Ouvrage estimé.*

— 81. *J. Sniadeckiego;* Pisma Rozmaite. Ecrits divers. Wilno, 1818-1822, 4 vol. gr. in 8.

Le tome I est consacré à la vie des savants Polonais.

— 82. *Janusz* sive *Janocius.* Janocianæ sive clarorum atque illustrium Polonia auctorum mæcenatorumque miscellæ, edente *S. Th. Linde.* Varsoviæ, 4 vol. in 8.

—83. *Vinc. Kalubeck.* Ein histor. crit. Beitrag zum slav. Literatur; aus d. Polonis. von *Sm. G. Linde;* nebst d. bieher gehœr. Schriften der Bisch. *Prazmowski, Starost. Czaczi,* der *Hrn. Knowacky Lelewel;* von *Jos. Max. Graf Ossolinski.* Warschau, 1822, in 8, portr. et carte.

— 84. Esquisse chronologique de l'histoire de la littérature polonaise, par *A. de Marcy* et *Leonard Chodzko.* Paris, 1829. *Feuille synoptique.*

Voyez, *pour la liste des poètes polonais:* Forster. *Pologne, p.* 261.

— 85. Polens Literatur und Cultur epoche seit dem Jahre 1831 von a Mauritius. Posen, 1843, gr. in 8.

— 86. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri *Caroli Henrici* comitis *de Hoym* olim regis Poloniæ Augusti II apud regem Christianissimum legati extraordinarii-digestus et descriptus a *Gabriele Martin* bibliopola parisiensi. Parisiis, 1738, in 8.

— 87. Historya literature polskiey, c.-à-d., Histoire de la littérature polonaise, contenant un catalogue des écrivains, etc., par *Fel. Bentkowski,* en polonais. Varsovie et Vilno, 1814, 2 vol. in 8.

— 88. *Joachim Lelewel.* De la bibliographie polonaise ancienne et moderne, avec l'histoire des bibliothèques dans ce pays. Wilna, 1823-1826, 2 vol. in 8.

Ouv. fort estimé.

Voyez *également, pour la linguistique,* Un Million de Faits; *pour la bibliogr.,* Gabr. Peignot, *Répert. bibliogr. univ.*

POLYBE.

1. *Polybii* Lycortæ Historiarum libri qui supersunt gr. lat. ex versione et cum emendat. J. Casauboni. Parisiis, 1609, in fol.

Le grand papier est fort rare; l'édit. de 1763-64, donnée à Lwpz., 3 vol. in 8, est recherchée à cause de son index.

— 2. Les histoires de *Polybe,* trad. du grec en français, par *D. Vincent Thuillier,* avec le commentaire et les notes du chevalier *de Folard.* Paris, 1727, 6 vol. in 4.

Selon un savant qui doit faire autorité en ces sortes de matières (Schoell), *la dernière grande édit. de* Polybe *et la meilleure de toutes, est celle que M. J. Schweighœuser a publiée à Leipzig en 1789-95, en 9 vol. in 8. Le t. 9 est un supp. Il y a également une édit. Leipz., 1816, 4 vol. in 16.*

La trad. angl., par James Hampton, *5e édit. Lond., 1823, 2 vol. in 8, est estimée.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 3. Traduction complète, par *Félix Bouchot*. Paris, 1847, 3 vol. in 12.

C'est la trad. la plus complète.

Voy. *Moss*, Manual of classical bibliography, 2 vol. in 8.

POLYGLOTTES (Editions).

1. Biblia polyglotta, heb., chald., græc. et lat. Nunc primum impressa de mandato et sumpt. *Fr. Ximenii de Cisneros*, curis Demetrii Crotensis, Antonii Nebrissensis, etc., in complutensi universitate, industriâ Arnaldi Guillelmi de Brocario. 1514-17, 6 vol. in fol.

Première bible polyglotte, exécutée aux dépens du fameux cardinal de Ximenes

— 2. Psalterium, hebr., gr., arab. et chald, cum tribus latinis interpr. et glossâ (edente *Aug. Justiniani*). Genuæ, 1516, gr. in 4.

— 3. Psalterium, in IV linguis. Coloniæ-Agrippinæ, 1518, in fol.

— 4. *Sigism. Gelenii* Lexicon symphonum quo quator linguarum Europæ familiarium concordia consonantiaque indicatur. Basil., 1537, in 4.

— 5. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum introductio, ac legendi modus longè facilimus. Hebraïch, chaldaica recentiore quam a transitu flumînis, vocant; samaritana quæ prisca hebraica est; arabica vel punica, cujus integram grammaticam sub compendio habes, indica, græca, georgiana, tibetulana, hieronymiana vel illyrica, armenica, latina, auct. *Postelli Barentony* diligentia. Parisiis, 1538, in 4.

Rare.

— 6. *Theseus Ambrosius Albionensis.* Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armen. et Xalias linguas: characterum differentium alphabeta circiter XL, et eorumdem conformatio. Papiæ, Simoneta, 1539, in 4 de 315 f.

Rare et curieux.

— 7. Grammaticæ quadrilinguis partitiones, authore *Jo. Drosco*. Lutet.-Parisior., 1544, in 4.

— 8. Dictionnaire des huict languiges... Paris, 1550, in 16.

— 9. *Gesner (Conrad).* Mithridates de differentiis linguarum. Zurich, 1555, in 8.

Réimprimé à Zurich. L'édition donnée par Casp. Waser *est augmentée d'un lourd commentaire, moins correcte et même moins complète que la première.*

Voyez *le* n° 3. *de notre article* Linguistique, *sur les divisions de ce livre, au point de vue de la polyglotte.*

On trouve dans ce curieux ouvrage une courte notice de presque toutes les langues anciennes et modernes, alors connues, rangées par ordre alphabétique, au nombre de 130, *et un petit vocabul. du jargon de ces vagabonds désignés alors sous le nom de Bohémiens. L'édition de* 1555 *renferme un tableau qui contient l'Oraison dominicale en vingt-deux langues. C'est le premier essai en ce genre, qui a reçu de nos jours, sous le même titre, un développement si considérable.* (*Voy.* Adelung.)

Voyez *également la Biog. univ., art.* Gesner (Conrad).

— 10. *Hadr. Junii* Nomenclator octolinguis omnium rerum propria nomina continens. Antuerpiæ, 1567 seu 1577, in 8.

— 11. Biblia polyglotta *Ariæ Montani.* Antuerpiæ, 1569, 8 vol. in fol.

— 12. Novum testamentum, syriace (litteris hebraïcis). gr. et lat. studio *Guid. Fabricii Boderiani*. Paris., J. Benenatus, 1584, in 4.

— 13. Biblia, hebr., gr. et lat., *Fr. Vatabli*. Heidelb., 1586, 2 vol. in fol.

— 14. Septem linguarum calepinus, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta, editio septima (post editionem *Jacobi Facciolati*). Patavii, 1753 seu 1758, seu 1772, seu 1799, 2 v. in fol.

Ouvrage publié d'abord en latin seulement, et ensuite avec les interprétations hébraïque, grecque, etc., de sorte qu'on a pu en donner, à Basle, en 1590, *une édition en onze langues. Il a été réimpr. très-souvent en différentes villes. La meilleure édition est celle de* Facciolati. *Voy.* Brunet, *art.* Calepinus.

— 15. *Fausti Veranti* Dictionarium quinque Europæ linguarum. Venetiis, 1595, in 4.

— 16-17. *Bry (J. Theod.* et *Isr. de).* Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in ære effici. Francof., 1596, in 4 oblong de 51 pl.

Dernièrement on a publié : Alphabets et caract. des langues mortes et vivantes, en 25 planches grav. avec beaucoup de soin, contenant l'hébreu, le syriaque, l'arabe, le turc, le persan, l'égyptien, le phénicien, l'éthiopien, l'abyssin, le cophte, l'étrusque, l'islandais, l'anglo-saxon, le mœsogothique, le slavon, le russe, l'allemand, le runique, l'illyrien, le servien, l'arménien, le géorgien, le grandan, le zend, le nagreu, le bengalique, le telongou, le tamoul, le siamois, le bali, le thibétien, le tartare-mantchou, le japonais, le chinois, etc., etc. Paris, gr. in 4 et in fol.

— 18. Novum testamentum syriace, hebraice, græce, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

danice, polonice, studio et labore *Ellæ Hutteri*. Norimbergæ, 1599, 2 vol. in fol.

— 19. *H. Megiseri* Thesaurus polyglottus. Francof., 1603, in 8.

— 20. *P. Lodereckeri*. Dictionarium septem diversarum linguarum. Pragæ, 1605, in 4.

— 21. Harmonia linguarum quatuor cardinalium, hebraicæ, græcæ, latinæ et germanicæ, authore *Georg. Crucigero*. Francofurti, 1616, in fol.

— 22. *Joh. Minshæi* Ductor in linguas XI. Londini, 1617, in fol.

— 23. Janua linguarum quadrilinguis, or a messe of tongues, latine, english, french and spanish, with 1200 proverbes in the above languages. Londini, 1617, in 4.

Livre curieux et rare.

— 24. Biblia polyglotta studio *Guy Mich. Le Jay*. Parisiis, A. Vitray, 1628, 10 vol. in fol.

On trouve sur la polyglotte de Le Jay, *de curieux renseignements bibliographiques dans les Mélanges de* Bonaventure d'Argone. (Vigneul de Marville.)

— 25. *John Minshæus*. The guide into the tongues; with their agreament and consent on with another as also their etymologies, etc. Lond., 1625, in fol.

C'est une autre édit. du n° 22, qui ne contient que neuf langues.

— 26. *Obicini a Novaria (Th.)*. Thesaurus arabico-syro-latinus. Romæ, 1636, in 8.

— 27. Fabrica linguæ arabicæ cum interpretatione latina et italica, authore *Germano de Silesia*. Romæ, 1639, in fol.

Rare.

— 28. Biblia polyglotta etc., cum apparatu, appendicibus tabulis etc., opus totum edidit *Brianus Waltonus*. Lond., Th. Roycroft, 1657, 6 vol. gr. in fol.

Il faut y joindre : Lexicon heptaglotton. *Edm. Castelli*. Lond., 1669 ou 1686, 2 vol. in fol.

Cette polyglotte, qui contient neuf langues, est plus complète et plus correcte que les autres.

— 29. *Briani Waltonii* In biblia polyglotta prolegomena, cum notis *Wrangamii*. Cantabrigæ, 2 vol. gr. in 8.

— 30. Traittez des langves estrangères, de levrs alphabets et des chiffres, par le sieur *Colletet*. Paris, 1660, in 4.

Rare.

— 31. *Joan. Amos. Comenii* Janua linguarum reserata quinque linguis. Elsevir, 1661, in 8.

Il y a eu grand nombre d'édit. de Comenius *en différentes langues.*

— 32. *Castelli (Edm.)*. Lexicon heptaglotton hebraicum, chaldaicum, syriacum, samarit., etc., cui accessit brevis grammatices delineatio. Lond., 1669, 2 vol. gr. in fol.

Estimé.

— 33 *bis*. Les Provinciales de *Pascal*, trad. en latin par *Guill. Wendrock (P. Nicole)*; en esp. par *Gratien Cordero*; et en ital. par *Cosimo Brunetti*. Cologne, 1684, in 8.

— 33. Α καὶ Ω. Alphabeta ac notæ diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones orationis dominicæ prope centum, collecta olim et illustrata, ab *And. Müller*. Berolini, 1703, in 4.

Se édit., la meilleure de cet ouvrage; les deux premières sont de 1671 *et* 1680.

— 34. *Meninski (Fran a Mesgnien)*. Lexicon arabico-persico-turcicum. Vienne, 1780, 4 vol. in fol.

Cette édit. est la moins coûteuse et la moins recherchée; on estime infiniment plus celle de 1680, *avec le supplément de* 1687.

— 35. On a du même en latin : Institutions de la langue turque, suiv. une comparaison de cette langue avec l'arabe et le persan, nouvelle édition publiée par *Kollar*.

Voyez au mot *Turquie*.

— 36. Lexicon hebraicum, chaldaicum, syriacum et arabicum. Francofurti, 1680, in 4.

On trouve à la fin du lexique la grammaire hébraïque, chaldaïque, syriaque, arabe, éthiopienne et persane en harmonie.

— 37. Oratio dominica, plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa (edidit *B. Mottus*). Londini, 1700, pet. in 4 de 76 p.

Edition bien inférieure à celle de Chamberlayn. *Voy. ce nom ci-après, n° 40.*

— 38. Novum testamentum syriacum et arabicum. Romæ, typis congregat. de propaganda fide, 1703, 2 vol. in fol.

— 39. *Czvittingeri* Specimen hungariæ literatæ virorvm hvngarorvm, dalmatorvm, croatarvm, slavorum atque transylvanorvm. Francofvrti, 1711, in 4.

Rare.

— 40. *Chamberlaynius (Joan)*. Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine (edente *D. Wilkins*). Amstel., 1715, pet. in 4.

— 41. Vocabulario de vocabularios portuguezes, castellanos, italianos, francezes et latinos, etc. (por *Raph. Bluteau*).

— 42. Primitiva latinæ linguæ, germanice explicata, gallice accomodata, et figuris illustrata. Turnberg, 1736, in 8.

Curieux lexique en trois langues, et

ERUS - Recherches & Classification numériqu

où chaque mot est représenté par une figure en taille-douce.

— 41. *Schultze* ou *Schulz (Benj.)*. Orientalischer und occidentalischer Sprachmeister, etc. ; c'est-à-dire, Le maître des langues orientales et occidentales, contenant les alphabets de 100 langues des quatre parties du monde, des tableaux polyglottes comparatifs, et l'oraison dominicale en 200 langues et dialectes, dans leurs différents caractères. Leipzig, Gesner, 1748, pet. in 8.

— 42. Biblia quadrilingua. curâ Reineccii. Lipsiæ, 1750, 3 vol. in fol.

— 43. Nouveau Dictionnaire espagnol-français et latin, par *Séjournant*. Paris, 1759, 2 vol. in 4.

— 46. *Weltenauer*. Hexaglotton geminum. Aug.-Vindelicor., 1762, 2 vol. in 4.

— 47. Vocabulaire en russe, grec, latin, français, allemand et anglais. Saint-Pétersbourg, 1763, in 8.

— 48. Essai sur l'homme, poème philosophique, par *Pope*, en anglais, latin, italien, français et allemand. Strasbourg, 1772, in 12.

— 49. Introduction aux langues les plus utiles de l'Europe, contenant des morceaux choisis de littérature en anglais, en français, en italien et en espagnol, par *Baretti*. Londres, 1772, très-grand in 8. *Rare.*

— 50. Grammaire triglotte ou nouv. méthode pour faciliter l'intelligence des langues françaises, lat. et allem., tr. de l'allem. de *Gellert*, par *Huber*. Mayence, 1777, in 8.

— 51. *Hervas (D. Lorenzo)*. Saggio pratico delle lingue, con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti. Cesena, 1782 ou 1787, in 4.

— 52. *Du même*. Catalogo delle lingue conosciute e notizia della loro affinità e diversità. Cesena, 1784, in 4.

Voyez *pour le texte espagnol, le* n° 26 *de notre art.* Linguistique.

— 53. *Du même*. Vocibolario poliglotto. Cesena, 1787, in 4.

— 54. *Ger. Ulachi*. Thesaurus quadrilinguis, gr. vulg., lat., ital. et gallice. Venetiis, 1784, in 4.

— 55. Dictionnaire français, italien, allemand, latin et russe. Moscou, 1784 à 1787, 2 vol. in 4.

— 56. Dizionario italiano, latino-illirico, da *Ardelio Della Bella*. Ragusa, 1785, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 57. Le livre en trois langues, pour faciliter l'étude des langues russe, allemande et française (ouvrage auquel on a joint l'Abrégé historique des Dieux et des Héros de la fable, en latin et en français). Riga, 1786, gr. in 4.

— 58. Linguarum totius orbis vocabularia comparativa, augustissimæ (Catharinæ II) cura collecta (a *P. S. Pallas* digesta). Sectio prima, linguas Europæ et Asiæ complexa. Petropoli, typ. Johan. Car. Schnoor, 1786-89, 2 part. in 4.

Très-curieux. Chaque volume contient 130 mots choisis et exprimés en 200 langues, mais représentés tous en caractères russes.

Un autre vocabulaire polyglotte a été imprimé pareillement en caractères russes à St.-Pétersbourg, 1790-91, en 4 vol. in 4, par les soins de Théodor Jan Kiewitch, de Mirlewo (sous ce titre : Sravnitel' nyi... Vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes).

Voy. Brunet, *art.* Linguarum.

— 59. Diccionario español latino arabigo, por *Franc. Canes*. Madrid, Ant. Sancha, 1787, 3 vol. gr. in fol.

— 60. *On a du même :* Grammatica arabigo española vulgar y literal, etc.

On peut se convaincre, en comparant à cet ouvrage celui que les Portugais possèdent sur la même matière, que ces derniers ont conservé dans leur langue beaucoup moins de mots arabes que les Castillans.

— 61. *J. Ch. Adelungs* Grammatisch-kritisches Wœrterbuch der hochdeutschen Mundart, etc., c'est-à-dire dictionnaire grammatico-critique du dialecte haut allemand comparé aux autres dialectes. 1793 1801, 4 vol. in 4.

Dict. fort estimé des Allemands. Il y a un abrégé.

— 62. Mithridates, oder allgemeine Sprachenkunde, etc., c'est-à-dire *Mithridate*, ou science générale des langues, avec l'oraison Dominicale dans près de 500 langues ou dialectes, publié et continué par *J. J. Vater*. Berlin, 1806-17, 4 vol. in 8, dont le 3e est en 3 part.

*Cet ouvrage est bien plus complet que celui d'*Hervas, *mais, à plusieurs égards bien inférieur à l'Ethnographie des langues de* Balbi.

On a pub. à Berlin, 1818, *un vol. de supplément, in* 4. *Voy. aussi celui de* Campe. *Brunswick*, 1813, *gr. in* 8.

C'est à M. Fred. Adelung, *neveu du célèbre linguiste, qu'on doit les derniers vol. de cet ouvrage. On lui doit aussi une sorte de complément intitulé :*

— 63. Uebersicht aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte, c'est-à-dire Coup-d'œil sur toutes les langues connues et leurs dialectes. St.-Pétersb. et Berlin, 1820, in 8.

M. Fréd. Adelung porte à 3114 le nom-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

bre des idiomes connus, savoir: 276 *pour l'Afrique,* 987 *pour l'Asie,* 587 *pour l'Europe, et* 1264 *pour l'Amérique.*

— 64. Dictionnaire grec moderne, allemand et italien, et dictionnaire allemand et grec moderne, par *Weigel.* Leipzic, 1796 à 1804, 2 vol. gr. in 8.

— 65. Philosophisch-kritische Vergleichung und Würdigung von Vierzehn ältern und neuern Sprachen Europens, namentlich : der Griechischen, Lateinischen, Italienischen, Spanischen, Portugiesischen, Französischen, Englischen, Deutschen, Holländischen, Dænischen, Schwedischen, Polnischen, Russischen, Lithuanischen, von *Bern. de Jenish.* Berlin, 1796, in 8.

— 66. *Nemnich (Philip Andreas).* Wœrterbücher der Naturgeschichte in der deutschen, hollandischen, schwedischen, englischen, franzœsischen, italienischen, spanischen und portugiesischen Sprache. Hambourg, 1798, in 4.

Ce dict. polyglotte si utile pour la terminologie de l'hist. naturelle renferme 2107 *pag., et par conséquent la valeur de* 2 *vol. in* 4. Nemnich *a appliqué son idée à la médecine et au commerce.*

— 67. Lexicon nosologicum polyglotton omnium morborum symptomatum vitiorumque naturæ et affectionum propria nomina decem diversis linguis explicata continens. Hamburgi, 1810, pet. in fol.

— 68. Dictionnaire des marchandises dont on fait le commerce dans les cinq parties du monde, en douze langues, savoir : en allemand, en latin, en anglais, en hollandais, en danois, en suédois, en russe, en français, en italien, en espagnol, en portugais et en grec moderne, par *Nemnich.* Hambourg, 1811, 3 vol. in 4.

— 69. *Heym (J.).* Nouveau dictionnaire complet, ou dictionnaire allemand, russe et français. Moscou, 1796-97, 2 vol. in 4.

Du même :

— 70. Dictionnaire russe, français et allemand. Moscou, 1799-1802, 3 vol. in 4.

— 71. Dictionnaire portatif russe, français et allemand. Riga, 1804, 2 vol. in 16, format carré.

— 72. Dictionnaire portatif allemand, russe et français. Riga, 1805, in 16, format carré.

— 73. Dictionnaire portatif français, russe et allemand. Riga, 1805, in 16.

— 74. Nouvelle édit. par *Svaitnoï.* Leipzic, 1835, in 8 à 3 colonnes.

— 75. Dictionnaire russe, français, allemand, nouv. édit., par *Svaitnoï.* Leipzig, 1835, 2 vol. in 8.

— 76. *Fry's (Edm.)* Pantographia containing accurate copies of all the known alphabets. London, 1799, in 8, av. fig.

Ce recueil contient les alphabets des différentes langues alors connues, et le Pater dans ces mêmes langues.

— 77. Grammatica, dizionarj e colloquj per imparare le lingue italiana, greca volgare, e turca, e varie scienze, opera del padre *Bernardino Pianzola.* Venezia, Zatta, 1801, 2 t. en 1 vol. pet. in 4.

— 78. Essai de traduction interlinéaire des cinq langues hollandaise, allemande, danoise, suédoise et hébraique. Paris, 1802, in 8.

— 79. Essai de traduction interlinéaire des six langues allemande, suédoise, danoise, anglaise, portugaise et hébraïque. Paris, 1802, in 8.

— 80. Dictionnaire français-espagnol-latin, et espagnol-français-latin, par le professeur *Gattel.* Lyon, 1803, 2 vol. in 4.

— 81. Conseils d'un père à son fils, en latin, par *Muret;* en français par *François de Neufchâteau;* en espagnol, en italien et en allemand, par un savant professeur. Madrid, de l'imprimerie royale, 1803, in 4.

— 82. The oriental fabulist, or polyglot translations of *Esop's* fables in english, hindoostanee, persian, arabic, brij, bhakha, bongla and sunkrit, by *Gilchrist.* Calcutta, 1803, in 8.

— 83. Diccionario da lingua Bunda ou angolense, explicada na portugueza e latina, composto por de *Cannecattim.* Lisboa, 1804, pet. in 4.

— 84. Dizionario italiano, latino e francese, et francese-latino-italiano, in cui si contiene, etc., del *Abate Antonini.* Venezia, 1804, 2 vol. in 4.

— 85. *Marcel (J. J.).* Oratio dominicale CL linguis versa, et propriis cujusque linguis caracteribus expressa. Parisiis, typis imperialis, 1805, gr. in 4.

Il existe, sous la même date, une contrefaçon de ce livre, elle a été signalée dans la Bibliographie de la France, ann. 1819, *n°* 1.

— 86. *On a du même auteur :* Vocabulaire français-arabe des dialectes vulgaires africains d'Alger, de Tunis, de Maroc et d'Egypte. Paris, Hingray, 1837, in 18.

— 87. Dictionary persian, arabic and english, with a dissertation on the languages, literature and manners of eastern nations, by *Jonath. Richardson.* Oxford, 1806, 2 vol. in fol., vél.

— 88. Oratio dominica in CLV linguas versa, et exoticis characteribus plerumque expressa. Parma, typis bodonianis, M.D.CCC.VI, in fol. de 248 p., sans la dédicace ni la préface.

Edition magnifique.

— 89. La Porte des langues, dictionnaire portatif français, italien et anglais,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

avec la prononciation figurée, par le docteur *Jourdan*. Lyon, 1807, in 18.

— 90. Dictionnaire abrégé et portatif des langues française, latine, italienne, espagnole et portugaise, par *de la Jonchère*. Paris, 1807, 1 vol. oblong.
Rare.

— 91. Dictionnaire français, allemand et polonais, par *Trotz*. Leipzig, 1809, 2 vol. gr. in 8.
Ouvrage très-complet.

— 92. Vocabulaire des termes des arts et manufactures en allemand, français, italien, espagnol et anglais, par *Gastani*. Nuremberg, 1810, in 12.

— 93. Manuel du voyageur, contenant des dialogues et des lettres composés pour tous les états et toutes les situations de la vie, par madame *de Gentis*, en anglais, allemand, français, italien, espagnol et portugais. Paris, 1810, in 8 oblong.
Le même ouvrage, format carré, in 16, auquel on a substitué la langue russe au lieu de la langue portugaise.

— 94. A Vocabulary persian, arabic and english, by *Hopkins*. London, 1810, très-grand in 8.

— 95. Dialoghi francesi, italiani, tedeschi ed inglesi, tratti dalle commedie di *Molière*. Milano, 1811, in 12.
Réimpr. en 1818, *in* 12.

— 96. Dictionnaire des termes de marine en hollandais, en français et en anglais, par le capitaine *Lantsheer*. Amsterdam, 1811, in 8.

— 97. Essai d'un Télémaque polyglotte, publié en langue française, grecque moderne, arménienne, italienne, espagnole, portugaise, anglaise, allemande, hollandaise, russe, polonaise, illyrienne, avec une traduction en vers grecs et latins, par *Fleury l'Ecluse*. Paris, 1812, in 8.

— 98. Dictionnaire russe, français, allemand, composé et augm. d'après le dictionnaire de l'Académie russe. St.-Pétersbourg, 1813, 2 vol. très-grand in 8.

— 99. Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. *de Guignes*, résident de France à la Chine. Paris, impr. roy., 1813, gr in fol. de lvi et 1114 pages.

— 99 *bis*. Vocabolario di marian in tre lingue (ital.-franç.-inglese) di Simone Siratico. Milano, 1813-15, 3 vol. in 4.

— 100. Grammaire polyglotte, française, latine, italienne, espagnole, portugaise et anglaise, par le professeur *Blondin*. Paris, 1814, in 8.
Rare.

— 101. Vocabulaire portatif du voyageur, contenant les phrases et les mots les plus nécessaires en voyage, en italien, allemand, français et anglais. Milan, 1817, 1 vol. oblong.

— 102. Le Moucheron, poème de *Virgile*, en latin, en français, en italien, en anglais et en allemand, accompagné de notes et de commentaires, par M. *de Valori*. Paris, 1817, in 12.
Rare.

— 103. Dialogues élémentaires français, russes et allemands. Saint-Pétersbourg, 1818, in 8 à 3 colonnes.

— 104. Ueber den Ursprung und die verschiedenartige Verwandtschaft der europæischen Sprachen... sur l'origine et les diverses affinités des langues européennes, par *Chr. Gottl. Arndt*, publ. par *Joh. Ludw. Kluber*. Francf., Broener, 1818, in 8.
L'ouvrage est terminé par un aperçu comparatif en 200 *langues.*

— 105. Specimens of editions of the sacred scriptures in the eastern languages. Serampore, 1818, in 4 de 92 p.
Cet opuscule renferme l'oraison dominicale en 52 *langues orientales. Il est d'autant plus curieux, que* 51 *de ces langues sont exprimées dans leurs propres caractères, et que* 40 *d'entre elles ne se trouvent ni dans le recueil de* Chamberlayne, *de* 1715, *ni dans celui qu'a donné M.* Marcel *en* 1805, *ni enfin dans celui de* Bodoni. (Brunet.)

— 106. Dictionnaire portatif polonais, allemand et français. Breslau, 1820, in 8.

— 107. Asia polyglotta, von *Julius Klaproth* (ou classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques). Paris, impr. d'Eberhart, 1823, in 4 et atlas in fol.
2e édit., augm. d'une partie de 66 *p. contenant des additions et améliorations. Paris, Schubart*, 1839.

— 108. *Balbi (Adrien)*. Atlas ethnographique du globe ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leurs langues, précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues.
Voyez le mot *Linguistique*.

— 109. Fables russes tirées du recueil de M. *Krilloff*, en vers russes, français et italiens, publiés par M. le comte *Orloff*. Paris, 1825, 2 vol. gr. in 8, ornés de grav.

— 110. Dictionnaire valaque-latin, hongrois-allemand. Buda, 1825, très-grand in 8.

— 110 *bis*. *Peter Breton*. Vocabulary of the names of the various parts of the human body and of medical and technical terms in english, arabic, persian, hindou, and sanskrit. Calcutta, 1825, in 4.

— 111. Vocabulaire encyclopédique de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

poche, en italien, en français et en anglais, par *Fulletti*. Paris, 1825, in 16, format carré.

— 113. The new italian, engilsh, and french pocket dictionary by *Bottarelli* and *Polidori*. London, 1826, 3 volumes in 16, oblongs.

— 113. Maximes et réflexions morales du duc *de Larochefoucauld*, en grec moderne, en français et en anglais, par M. *Brunet* et le professeur *Théocaropoulos*. Paris, 1828, in 8.

Rare.

— 114. Nuovo dizionario italiano-inglese-francese, di *Petrósj* e di *Davenport*. Londra, 1828, 3 parties en 2 vol. grand in 8.

— 115. Testamenti novi Bib'ia triglotta (Evangelia), sive græci textus archetypi, versionis syriacæ et versionis latinæ vulgatæ, synopsis : cui accedunt subsidia critica varia. Londini, Watts, 1828, in 4.

— 116. Dialogues familiers en grec moderne, en français et en anglois, par *Théocaropoulos*. Paris, 1828, in 12, imprimé à 3 colonnes.

— 117. Grammaire turque, allemande et française. Hermannstadt, 1828, gr. in-12, lithographié.

— 118. Nouveau dictionnaire français-italien-allemand, à l'usage des trois nations, par *Mergnin*. Vienne, 1829, 3 vol. in 8, form. carré.

— 119. Abrégé de la grammaire turque et un petit vocabulaire français, turc et hongrois, par *J. C. de Besse*. Pest, 1829, in 8.

— 120. Répertoire polyglotte de la marine, à l'usage des navigateurs et armateurs..., par le comte *O'Hier de Grandpré*. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

Voy. Marine.

— 121. Biblia polyglotta..., cum prolegomenis *Sam. Lee*. Londini, 1831, pet. in fol.

— 122. Mélanges sur les langues, dialectes et patois tant de la France que des autres pays, précédés d'un essai sur la géographie de la langue française, contenant une collection d'environ 100 traductions de la parabole de l'enfant prodigue, en patois des différentes contrées de la France.

Voyez le n° 36 de notre article *Patois*.

— 123. Dizionario turco, arabo e persiano ridotto sul lessico del celebre *Meninski*, per opera di *A. Ciadyrgy*. — Dizionario italiano e turco che forma il secondo volume del dizionario turco, arabo, persiano ed italiano compilato da *A. Ciadyrgy*. Milano, 1832-34, 2 vol. in 8.

— 124. *D'Urville*. Philologie, contenant : vocabulaires des dialectes de la langue océanienne, des dialectes de la langue polynésienne : Essai de grammaire madekass, vocabulaire français-madekass et madekass-français, etc. Paris, 1833-34, 2 vol. très-grand in 8.

Voyez aussi *Wilkes*, Voyage autour du Monde, le vol. consacré aux idiomes océaniens.

— 125. Dictionnaire hébreu et chaldéen, expliqué en latin, par le docteur *Gesenius*. Leipzig, 1833, gr. in 8.

Nouvelle édit. publiée par le docteur *Hoffmann*. Leipzig, 1847. très-grand in 8.

— 126. *F. Bopp*. Vergleichen der grammatik des sanskrit, etc. — Grammaire comparative des langues sanskrite, zende, grecque, latine, lithuanienne, gothique et allemande. Berlin, 1833 à 1842, 4 vol. in 4.

On a de ce savant :

— 127. Le celtique comparé au sanskrit, au zend, au grec, etc. 1838, in 8.

— 128. Vocabulaire anglais-français-allemand, par *Mogg*. Strasbourg, 1833, gr. in 8.

— 129. Vocabulaire méthodique français, russe et allemand, St.-Pétersbourg, 1834, in 8 à 3 colonnes

— 130. Nouveau dictionnaire des quatre langues principales de l'Europe, le français, l'allemand, l'anglais et l'italien, par *Dieznann*. Leipzig, 1834-36, 2 vol. in 8.

— 131. *Du même* : Nouveau dictionnaire portatif italien-allemand-anglais-français. Leipzig, 1844, in 8, format carré.

— 132. *Du même* : Dictionnaire anglais-allemand-français-italien. Leipzig, 1844, in 8 à 4 colonnes, format carré.

— 133. Translations of a comparative vocabulary of the chinese and japonese languages, to wich are added the thousand character classic in chinese and corean, etc., by *Philosinensis*. Batavia, 1835, in 8.

— 134. Collection des belles éditions polyglottes du docteur *Monfalcon*.

Elle se compose des quatre ouvrages suivants :

Les OEuvres complètes d'*Horace*, le texte latin d'après les versions les plus pures, la traduction en français et en prose par le docteur *Monfalcon*, suivies de traductions en vers français et d'imitations par divers poètes ; la traduction en vers espagnols par *Burgos* ; en vers italiens par *Gargallo* ; en vers anglais par *Francis* ; en vers allemands par *Wieland* et *Voss*. Paris, 1834, in 8 éléphantaire, papier vélin.

Rare.

Odes d'*Anacréon* en grec, d'après le texte le plus pur, en vers latins, par *Henri Estienne* et *Elie André* ; en français et en prose par MM. *Grégoire* et *Collombet* ; en vers français par MM. *St.-Victor*, *F. Didot*, *Veissier-Descombes*,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Fauche, Bignan, etc.; en vers anglais par *Fawkes; Thomas Moore, Broome, Greene;* en vers allemands par *Degen;* en vers italiens par *Rogati;* en vers espagnols par *D. Joseph* et *D. Bernabe Ganga Arguelles;* suivies de notes empruntées à tous les commentateurs et des poésies de *Sapho*, traduites en français et en prose par M. *Breghot du Lut*. Paris, 1835, in 8 élephantico, papier vélin.

Œuvres de *Virgile*, édition polyglotte; le texte latin d'après l'édition du célèbre *Heyne*, la traduction en vers français par *Tissot* pour les Bucoliques, par *Delille* pour les Géorgiques et l'Enéide, la traduction en vers espagnols par *Guzman, Velasco* et *Luis de Leon;* la traduction en vers italiens par *Arici* et *Annibal Caro;* en vers anglais par *Warton* et *Dryden;* en vers allemands par *Voss*. Paris, 1838, in 8 élephantico, papier vélin.

L'Imitation de Notre Seigneur Jésus-Christ par *Gerson*, en latin et en grec, en français et en italien, en espagnol et en portugais, en allemand et en anglais. Lyon, 1841, in 8 élephantico, papier vélin.

Ces ouvrages sont précédés de notices biographiques et bibliographiques, et de savantes préfaces.

— 135. Chrestomathie polyglotte ou extrait des poètes grecs, italiens, espagnols, portugais, anglais et français, traduits en allemand par *Voss, Schiller, Schlegel, Wolf, Gries, Bothe*, etc.; publiés par MM. *Lebas* et *Régnier*. Paris, 1835, in 8.

— 136. Grammaire turque à l'usage des Français et Anglais, contenant un vocabulaire en français, turc et anglais, par *Guillaume Schrader*. Leipzig, 1835, gr. in 8.

La même en anglais. Lond. 1837, *in* 8.

— 137. Etudes épiques et dramatiques ou nouvelle traduction en vers des chants les plus célèbres des poèmes d'*Homère*, de *Virgile*, du *Camoens* et du *Tasse*, avec le texte en regard et des notes par *Victor de Ferrodil*. Paris, 1835, in 8.

— 138. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde ou études des langues romanes, germaniques, slavonnes, celtiques et sanscrites, par le docteur *Eichhoff*. Paris, impr. roy., 1836, in 4.

— 139. Veillées de famille, contes instructifs et proverbes moraux en français, en italien, en anglais et en allemand, par MM. *Michaud, Nodier* et de *Chazet*. Paris, 1836-37, 2 vol. grand in 4, papier vélin.

— 140. Dictionnaire comparatif et étymologique des langues teuto-gothiques, l'anglo-saxon, l'islandais, le suédois, le danois, le néerlandais, le gothique, l'anglais et l'allemand, par M. *Moldinger*. Francfort, 1836, in 8. à 3 colonnes.

— 141. Elementi della conversazione in francese, italiano ed inglese, di *Perrin*. Firenze, 1837, 1 vol. oblong.

— 142. Eléments de la conversation en italien, français et anglais, par *Perrin*. Florence, 1837. 1 vol. oblong.

— 143. Aventures de Télémaque. Edition polyglotte, contenant les six langues européennes les plus usitées, le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. Paris, Baudry, 1837, in-4, papier vélin, avec le portrait de Fénelon.

Le même livre, 6 *vol. in* 12.

— 144. Le mie prigioni memorie di *Silvio Pellico*, in italiano, francese, e inglese. Parigi, 1837, in 8.

— 145. Encyclopédie des échecs, par *A. Alexandre*. Paris, d'Urtubie, Worms et Cie., 1837, in fol. oblong.

En quatre langues, français, anglais, allemand, italien.

— 146. Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus *Alberti Dureri* cincta, edita a *Fr. Xaver. Stoeger*. Monschil, e lithographia J. B. Dreselly (1838), gr. in 4.

En 43 *langues.*

— 147. Le Jardin des racines allemandes, mises en vers français, par *Claude Husson*, avec les racines anglaises en notes. Strasbourg, 1838, in 12.

— 148. Dictionnaire comparatif de deux cents langues étrangères, par l'amiral *Schischkoff*. Saint-Pétersbourg, 1838, 2 vol. gr. in 8.

Le texte explicatif est en allemand.

— 149. Vocabulaire oriental français-italien, arabe, turc et grec, composé pour la conversation usuelle, par M. *Letellier*. Paris, 1838, 1 vol. oblong.

— 150. Conversation ou dialogues en espagnol, en français, en italien et en anglais, par *Fernandez*. Paris, 1838, in 8.

— 151. Nouvelle description du monde, faisant connaître les merveilles de la nature, des sciences et des arts, illustrée de 332 lithographies, avec le texte en allemand, en latin, en français et en anglais, par *Comenius*. Reutlingen, 1838, in 8 à 3 colonnes.

— 152. Art de la correspondance familière et commerciale, en français, anglais, italien, allemand, espagnol et portugais. Paris, 1839, in 18.

— 153. Phraséologie allemande avec la traduction anglaise et française en regard, suivie de proverbes aussi en trois langues. Paris, 1839, in 12.

— 154. Griffes de faucon, contenant

ERUS - Recherches & Classification numériqu

trois nouveaux traités sur la fauconnerie, en turc. Vienne, 1840, gr. in 8.

Volume contenant le texte en turc, la traduction en allemand, suivie de notes en turc, en allemand et en grec.

—154 *bis. Lex.* Lexicon hebrew, chaldee and english, compiled from the most approved sources, etc. Lond., 1840, in 8.

— 155. Guide de la conversation ou vade-mecum du voyageur en anglais, allemand, français, italien, espagnol, russe, barburesque ou moresque, par M. *Nunez de Taboada*. Paris, 1840, in 18.

Le même ouvrage abrégé.

— 156. Manuel polyglotte ou dialogues en quatre langues, française, espagnole, italienne et anglaise, par *Raymond*. Paris, 1840, in 18.

— 157. Dictionnaire français-arabe-persan et turc publié sous le patronage de S. M. l'empereur de toutes les Russies, par le prince *Alexandre Handjéri*. Moscou, 1840 à 1843, 3 vol. très-grand in 4.

— 158. Dictionnaire étymologique des racines allemandes, avec leur signification française et leurs dérivés classés par familles, par les docteurs *Eichhoff* et *Sachse*. Paris, 1840, pet in 8.

— 159. Vocabulary persian, arabic and english, by *David Hopkins*. London, 1840, très-grand in 8.

— 159 *bis*. Grammaire polyglotte ou tableaux synoptiques comparés des langues française, allemande, anglaise, italienne, espagnole et hébraïque, accompagnés de la prononciation figurée et d'annotations philologiques, exégétiques et archéologiques, par le docteur *Jost*. Paris, 1840, in 8.

— 160. Le polyglotte improvisé ou l'art d'écrire les langues sans les apprendre, dictionnaire italien-français-anglais, français-anglais-italien, anglais-italien-français, avec 5,000 verbes conjugués. — Langue des signes, par *A. Renzi*. In 12.

— 161. Dialogues allemands, anglais, français et italiens, par le docteur *Adler-Mesnard*. Leipzig, 1841, in 32.

— 162. Manuel pour la conversation, contenant les expressions les plus usitées dans les voyages et dans les différentes circonstances de la vie sociale, en anglais, allemand, français, italien, grec moderne et russe. Leipzig, 1841, 1 vol. oblong.

— 163. Dictionnaire français allemand, anglais, ouvrage complet, rédigé sur un plan entièrement nouveau, à l'usage des trois nations. Leipzig, 1841, 3 tomes en 1 vol.

— 164. Le Polaglossos ou recueil de 9,000 mots les plus usités dans 8 langues et 3 idiomes, savoir : français, allemand, anglais, russe, polonais, espagnol, hollandais, italien et idiomes russe-polonais, par *Vauwyn*. Belgique, 1841, gr. in 4 oblong à 5 colonnes.

— 164 *bis. F. L. Rhode*. Deutsch französisch-english handbuch der handelscorrespondenz, etc. 2 edi. Francfort, 1842, in 8.

— 165. Abrégé des vérités chrétiennes ou les principaux mystères de la religion en 20 langues. Orléans, 1842, in 12.,

— 166. Guia de la conversacion española-frances-italiano-ingles, al uso de los viageros y de los estudiantes, por *de Ochoa*, Paris, 1842, in 32.

— 167. Collecção de phrases e dialogos familiares uteis aos portuguezes, francezes e inglezes, terceira edição. Lisboa, 1843, in 12, oblong.

— 168. Guide de la conversation, français, anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, par MM. *Smith, Adler-Mesnard, Renna, Ochoa* et *Roquete*. Paris, Hingray, 1843, in 16.

Le même, titre anglais.

— 169. Nouveau dictionnaire portatif des langues française, russe, allemande, anglaise, par *Reiff*. Carlsruhe, 1843, gr. in 16, format carré.

— 170. Dictionnaire de poche des langues anglaise, arménienne et turque. Vénise, 1843, 3 vol. in 12.

— 171. Polyglotte religieux, ou l'oraison dominicale en 80 langues. Poissy, 1843, in 12.

Rare.

— 172. Abeille italienne. Recueil des meilleurs ouvrages d'arts anciens et modernes, publiés à Rome par l'Académie de Saint-Luc, sous la direction du marquis *Melchiorri*, et en France, par M. *Mastraca*. Texte français, par M. *H. Saudré*. Paris, 1844, in fol.

A trois colonnes et en trois langues (italien, français, anglais). La traduction anglaise est de Spry Bartlet.

— 173. Altars, tabernacles and sepulchral monuments of the 14th and 15th centuries existing at Rome, published under the patronage of the celebrated academy of Saint Luke, by M. *Tosi* and *Secchio* (Romans). Descriptions in italian, english and french by Mrs *Spry Bartlet*, by M. *Mastraca*. Paris, 1844, in fol.

— 174. Le Vésuve et ses principales éruptions depuis 79 jusqu'à nos jours, suivi de 120 gravures représentant les monuments les plus remarquables de Pompéi, Herculanum et du musée de Naples, publié en 2 vol. par M. *Mastraca*, traduction française, par M. *H. Saudré*. Paris, 1844, 2 vol. in 4.

A trois colonnes. La trad. anglaise est de M. Spry Bartlet.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 175. Grammaire polyglotte, contenant les principes des langues arabe, persane, turque et tartare, avec des remarques analytiques d'autres langues, par le docteur *Minas Medici*. Venise, 1844, très-grand in 4.

— 176. Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques des littératures grecque, latine et française, et destinés à la récréation, par M. *Theil*. Classe de quatrième. Paris, F. Didot, 1845, in 12.

Livre tryglotte.

— 177. Tableau comparatif des verbes réguliers, en quatre langues. Paris, *Baccelieri*, 1845, in plano.

Les quatre langues sont : l'anglais, le français, l'italien et le latin.

— 178. La Clé de la correspondance commerciale anglaise, française et espagnole, ou choix de phrases et de termes de commerce, par *J. B. l'Hermite*. Nouv. édit. Paris, Baudry, 1846, in 16.

Livre tryglotte à 3 colonnes.

— 179. Ludomir. Paris, impr. de Bourgogne, 1846, in 8.

En cinq langues.

— 180. Nouvelles conversations en français, en anglais, en allemand et en hollandais, par *Willemsen*. Rotterdam, 1846, in 16, format carré.

— 181. Nouveaux guides de conversations modernes françaises, anglaises, allemandes, italiennes, espagnoles et portugaises, ou dialogues usuels et familiers. Paris, Baudry, 1846-49, vol. pet. in 24.

Cette collection se compose de l'assemblage de diverses langues réunies, savoir, deux ensemble : français-anglais, français-allemand, français-italien, français-espagnol, français-portugais, espagnol et anglais ; quatre langues réunies, savoir : français, anglais, allem. et italien ; français, italien, espagnol et portugais ; ou les six langues réunies, savoir : français, anglais, allemand, italien, espagnol et portugais.

— 182. Nouveau guide de la conversation en russe, en français, en anglais et en allemand, par le docteur *Lippert*. Leipsig, 1847, in 12.

— 182 *bis*. *H. J. Chavée*. Lexicologie indo-européenne, ou Essai sur la science des mots sanskrits, grecs, lat., fr., lithuaniens, russes, allemands, anglais. Paris, 1848, in 8.

— 183. Nouveau dictionnaire en quatre langues, français, hollandais, anglais et allemand, chacun avec sa contre-partie. Paris, *Baudry*, 1848, 4 t. en 1 vol. in 8.

— 184. Trente-trois planisanteries de *Khodja Nasr-ed-din-Effendi*, traduites du turc en français, en italien et en grec, par *Mallouf*. Smyrne, 1848, oblong.

— 185. Le Polyglotte catholique, ou exercices de linguistique en huit langues, savoir : hébreu, grec, latin, français, italien, espagnol, anglais et allemand, comprenant les principes élémentaires, théoriques et pratiques de la foi chrétienne. Petit-Montrouge, impr. de Migne, 1849, gr. in 8.

Voyez le n° 53 de notre article *Linguistique*.

— 186. Nouveau Guide de conversations modernes en quatre langues, français, anglais, allemand et italien, par MM. *Bellenger, Witcomb, Stauer* et *Zivardini*. 1849.

— 187. *Idem* en quatre langues, français, italien, espagnol et portugais, par MM. *Bellenger, Zivardini, Pardal* et *Moura*.

— 188. *Le même* en six langues, français, anglais, allemand, italien, espagnol et portugais, par les mêmes auteurs. 1849, in 16.

On a publié, il y a quelques années, à Prague, un recueil polyglotte du plus haut intérêt, il est intitulé : Polyglottа kralodvorskeho kodexu Rukopisu, etc. Vydani *Waceslava Hanky*. Praze, in 18.

M. Hanka, éditeur de ce précieux specimen de l'antique littérature bohême, a fait précéder le volume d'un specimen du manuscrit original ; ce vol. est en 13 langues ; la partie française ne renferme qu'un épisode. Il est int. : Victoire de Zaboi, version de M. *Eichhoff*, doct. ès lettres, auteur du Parallèle des langues de l'Europe. La découverte de ces chants épiques, faite par M. *Hanka*, remonte seulement à l'année 1817 et a eu lieu à Kralové Dvory ; le mss. est de la fin du XIIIe siècle.

Pour la Bibliographie, voyez :

Discours historique sur les principales éditions des bibles polyglottes, par l'auteur de la Bibliothèque sacrée (le P. *Lelong*). Paris, And. Pralard, 1713, in 12. — *David Clément*. Bibliothèque curieuse, historique et critique. Han., 1750-60, 9 vol. in 4. — *Seb. Scemilleri* De Biblis polyglottis complutensibus notitia histor. crit. litter. Ingolst., 1785, in 4. — *Didin*. son ouvrage sur les éditions rares et estimées des classiques. 2e édit. Londres, 1804, in 8. — *Vosgien*, Dict. de Géographie. — *G. Peignot*. Répertoire bibliogr. univ. — Le Catalogue méthodique et raisonné des bibles de la Bibliothèque Ste-Geneviève, par *P. Pinçon*, manuscrit à l'usage de cette Bibliothèque. — Enfin, les catalogues de *de Sacy, Langlès, Klaproth*, de la librairie de Théophile Barrois, à la Tour de Babel ; ceux de la librairie européenne de Baudry ; ceux des librairies d'ouvrages étrangers ou de linguistique ;

ERUS - Recherches & Classification numériqu

la Bibliographie de la France et les autres publications périodiques analogues.

POLYNÉSIE.

1. *W. Ellis*. Polynesian researches during a residence of nearly six years in the south sea islands. London, 1829, 2 vol. in 8.

— 2. *James Montgomery*. Journal of voyages and travels by the rev. *Daniel Tyerman* and. *G. Bennet* deputed from the London Missionary Society, etc. London, 1831, 2 vol. in 8. 6fg.

— 3. *Lang*. View of the Polynesian nation, London, 1835, in 8.

— 4. Tableau général de la Polynésie, par *D. de Rienzi*. Paris, 1836, in 8, fig.

Voy. *les 3 vol. de l'Océanie*, in 8, *dans la collect. intitulée l'Univers*.

— 5. *L. Reybaud*. La Polynésie et les îles Marquises, voyages et marines, etc. Paris, 1844, in 8.

L'auteur traite dans cet ouvrage de la canalisation de l'isthme de Panama.

— 6. Narrative of the u. s. exploring expedition during the years 1838-42, by *Ch. Wilkes*. Philadelphia, 1845, et ann. suiv. 10 vol. in 4.

Voy. la Revue de l'Orient fondée par MM. *A. Denis* et *A. Hugo*. 11 vol. in 8.

On peut consulter pour ces derniers temps :

— 7. *John Elphinston Erksine*. Journal of a cruize among the islands of the western pacific including the Feegees and others inhabits by the polynesian races. Lond., in 8, cartes et pl.

— 8. Polynesian Grammar lexicon. Philadelphia, gr. in 4.

Voy. *pour ce précieux Lexique le t. IV du Voyage autour du monde de Wilkes, il occupe le vol. de la p. 231 à la p. 356.*

Boucher de la Richarderie. Bibliothèque des voyages, t. VI.

POLYPES.

1. *J. V. F. Lamouroux*. Histoire des polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés zoophites. Caen, 1816, in 8.

Le même a donné :

— 2. Exposition méthodique des genres de l'ordre des polypiers, etc. Paris, 1821, gr. in 4.

— 3. *Dumortier*. Mémoire sur l'anatomie et la physiologie des polypiers composés d'eau douce, nommés Lophopodes. 2e édit. Tournay, 1836, in 8, 84 p., 2 pl.

— 4. *Milne Edwards*. Recherches anatomiques, physiologiques et zoologiques des polypes. Paris, 1838, in 8.

— 5. *Du même*. Recherches sur les polypiers fossiles. Paris, 1839, in 4. (Thèse.)

— 6. *Maria Emma Gray*. Figures of Molluscous animals. Lond., 1850, 4 vol. in 8.

Voyez le Dict. d'hist. nat. de *d'Orbigny*; le Dict. classique des sciences naturelles de M. *Drapiez*. Bruxelles, 1838 et ann. suiv., 10 v. gr. in 8, avec atl., et l'Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, par *J. B. P. Lamarck*; deuxième édition, revue et augmentée de faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par *M. J. P. Deshayes* et *H. Milne Edwards*. Paris, 1836-45, 11 vol. in 8.

Le second volume de ce dernier ouvrage est consacré tout entier aux polypiers.

POLYTECHNIQUE (ÉCOLE).

L'Ecole polytechnique fut créée en 1794, sous le nom d'Ecole centrale des travaux publics et reçut son nom actuel en 1795.

Voyez *le Moniteur universel* et *l'Annuaire de l'Université*.

Nous ne citerons ici que quelques recueils périodiques relatifs à cette admirable institution, la liste des ouvrages exigés par la nature des études, ou qui font connaître les conditions d'admission, étant trop variable; elle est d'ailleurs dans tous les catalogues des librairies scientifiques.

1. Correspondance de l'Ecole polytechnique, Paris, Hachette, 1804-16, 3 vol. in 8.

— 2. Recueil polytechnique des ponts et chaussées, canaux de navigation, etc. (par M. *Houart* et ***). Paris (1805), 2 vol. in 4, fig.

— 3. Tableau historique et chronologique de l'Ecole polytechnique, depuis sa fondation (cours réguliers, 21 mars 1795), jusqu'au 21 mars 1838, par *Jarry de Mancy*. Paris, L. Hachette, 1838, in-plano.

— 4. Histoire de l'Ecole polytechnique, par *A. Fourcy*. Paris, 1828, in 8.

— 5. Annuaire de l'Ecole polytechnique, contenant tout ce qui est relatif à l'organisation de cet établissement, etc. Paris, 1833 et ann. suiv., in 18.

— 6. *Fournié*. Programmes de toutes les parties des mathématiques exigées pour l'admission à l'Ecole polytechnique. 2e édit. Paris, 1834, in 18.

— 7. Journal de l'Ecole polytechnique. Paris, 1795 à 1849, 33 cahiers en 31 vol. in 4, avec des planches.

On trouve une table générale des matières contenues dans les 33 cahiers, à la fin du catalogue de la librairie de Bachelier. Paris, 1850, in 8.

Voyez le Catalogue de la librairie de *Bachelier*, et l'art. *Ecole Polytechnique* de notre Manuel.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

POLYTHÉISME.

Du Polythéisme romain, *considéré* dans ses rapports avec la religion chrétienne, ouvrage posthume du baron *B. de Constant de Rebecque*, précédé d'une introd. de *M. J. Matter*. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

Voyez *de Murr*. Bibliothèque Dactyliographique. La 1re édit. a paru en 1770 et l'édit. de Dresde en 1804. — Biographie universelle ancienne et moderne, partie mythologique, ou Histoire par ordre alphabétique des personnages des temps héroïques et des divinités grecques, italiques, égyptiennes, bindoues, japonaises, scandinaves, celtes, mexicaines. Paris, L. G. Michaud, 1819-1833, 3 vol. in 8. — *Brunet*, t. V, n° 32525 et suiv. — *Clarac*. Catalogue des artistes de l'antiquité, jusqu'à la fin du VIe siècle de notre ère. Paris, 1849, 3 vol. in 12.

Voyez également nos articles *Mythologie, Paganisme, Religion*.

POLYTYPAGE.

1. *A. G. Camus*. Histoire et procédé du polytypage et de la stéréotypie. Paris, an X, in 8 de 135 p. et 8 de modèles.

Ce mémoire contient, page 57, un essai d'imprimerie présenté à l'Académie des sciences le 8 février 1786, par M. l'abbé Rochon.

— 2. Polytypage des planches gravées en taille-douce, par M. *Potera*.

Voyez *t. V, p. 57, du Bulletin de la Société d'encouragement*.

— 3. Procédés relatifs à l'art d'imprimer en planches solides, appelé art polytype et logotype; brevet de M. *Hoffmann*.

Voyez *t. II, p. 135, de la Description des Brevets d'invention*.

— 4. Extrait d'un mémoire de M. *Hoffmann* sur le polytypage.

On peut consulter, pour les progrès faits par l'art en ces dernières années, l'Imprimerie, la librairie et la papeterie à l'exposition universelle de 1851. Rapport du XVIIe ju y, présenté par M. *Amb. Firmin Didot*. Paris, impr. impér., in 8.

Voyez *le t. I, p. 232, du Bulletin des sciences technologiques*, 5e *section du Bulletin universel des sciences et de l'industrie, pub. par le baron de* Férussac.

On remarque au Conservatoire des arts et métiers, à Paris, une belle machine à polytyper ou à clicher.

Voyez également la Clef de l'Industrie, par *Armonville*, et nos art. *Imprimerie, Stéréotypie*.

POMOLOGIE.

1. *Joan. Bapt. Ferrarii* Hesperides, sive de Malorum Aureorum cultura et usu libri IV. Romæ, 1646, in fol.

— 2. Hesperidum Norimbergensium, sive de Malorum Citreorum Limonum aurantiorumque cultura et usu libri IV, etc., auctore *J. C. Volcamero*, omnia è germanico in latinum sermonem translata ab *Erhardo Reuschio*. Norimbergæ, 1713, in fol., fig.

— 3. Catalogue des plus excellents fruits, les plus rares et les plus estimés, qui se cultivent dans les pépinières des R. P. chartreux de Paris. A Paris, chez la veuve Thiboust, 1752, broch. de 59 pages, indiquant 289 espèces de fruits.

C'est le premier livre connu en ce genre.

— 4. *Aubert du Petit-Thouars*. Le Verger français. Paris, 1817, in 8.

— 5. *Calvel*. Manuel de l'amateur des arbres fruitiers pyramidaux, vulgairement appelés quenouilles. 3e édit. Paris, 1828, in 12.

— 6. *Lemaître de Salve-Albin*. Mémoire sur un fruitier pyramidal, etc. 1838, in 8, fig.

— 7. *Couverchel*. Traité des fruits, tant indigènes qu'exotiques, ou Dictionnaire Carpologique. Paris, 1839, in 8, à deux colonnes.

— 8. *J. Lindley*. Pomologia Britannica, or figures and descriptions of the most import. varieties of fruit cultivated in Great Britain. Londres, 1841, 3 vol. in 8, avec 152 pl. color.

— 9. *Poiteau (A.)*. Pomologie française, Recueil des plus beaux fruits cultivés en France, ouvrage orné de magnifiques gravures, avec un texte descriptif et usuel.

Ouvrage terminé.

La Pomologie française est complète en 430 livraisons, classées en 16 monographies : Monographie des amandiers. — Pruniers. — Cerisiers. — Poiriers. — Pommiers. — Coignassiers, Néfliers, Azeroliers. — Fraisiers. Framboisiers. — Groseilliers. — Vignes. — Mûriers, Platanes, Asiminier. — Grenadiers. — Orangers. — Pêchers. — Abricotiers. — Oliviers, Cornouiller, Arboussier, Airelle, Pavia, Epine-vinette. — Noyers, Noisetiers. — Figuiers, Pistachiers, Châtaigniers, Pin-Pignon.

— 10. Cours élémentaire, théorique et pratique, d'arboriculture, comprenant l'étude des pépinières d'arbres et d'arbrisseaux forestiers, fruitiers et d'ornement; celle des plantations d'alignement forestières et d'ornement; la culture spéciale des arbres à fruits à cidre et de ceux à fruits de table. Précédé de quelques notions d'anatomie et de physiologie végétales, par M. *A. du Breuil*. Deuxième édit. Gr. in 18 orné de 350 fig., gravées

ERUS - Recherches & Classification numériqu

par les plus habiles artistes, et de 6 pl. en taille-douce.

Voyez Huzard, *Catalogue de livres relatifs à l'agriculture*. 3 *vol. in* 8. — *W. Engelmann*. Bibliotheca historico naturalia. — Catalogue des livres d'histoire naturelle qui ont paru en Europe depuis 1700 jusqu'en 1846. Leipzig, 1846, in 8. — *G. A. Pritzel*. Thesaurus littérature botanicæ. 1847 et années suiv., gr. in 4. *(Faute bibliographie dont la publication est terminée.)*

Voyez *aussi nos articles* Dendrologie, Horticulture *et* Taille des arbres fruitiers.

POMPEI.

1. *Romanelli* Viaggio a Pompei, a Pesto e di ritorno ad Ercolano ed a Pozzuoli. Napoli, 1817; 2 vol. in 12.

— 2. *Zahn*. Neuentdeckte Wandgemælde in Pompeji, in 40 Steindrücken. München, in fol.

— 3. Les ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par *Fr. Mazois*, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811. Paris, impr. de P. Didot aîné, 1812-19, gr. in fol. fig.

Cet ouvrage est continué par M. Gau.

Le major Cokburn *a donné :*

— 4. Pituresque delineations of the city of Pompeia. 1818, gr. in fol.

— 5. *W. Gell* and *J. P. Gandy*. Pompejana. the topography, edifices and ornaments of Pompeji. London, 1824-32, 4 vol. in 8.

Les deux séries réunies renferment 165 *grav.*

— 6. Guida di Pompei da *Andrea da Jorio*. Napoli, 1836, in 8.

— 7. *Donaldson*. Pompei. Lond., 4 vol. pet. in fol.

Ouvrage le plus complet qui ait été publié en Angleterre, avec 90 *pl., grav. par* Cooke.

— 8. *De Clarac*. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

Voyez *la table des matières de cet excellent ouvrage.*

— 9. *Mazois* et *Gau*. Les ruines de Pompeï, continuées par M. *Gau*, architecte, d'après les dessins de MM. *Mazois* et *Gau*. 4 vol. in fol.

— 10. *Gius. Fiorelli*. Giornale degli scavi di Pompeia di Napoli, 1850, grand in 8.

Le t. I. L'ouv. doit se continuer.

M. *Raoul Rochette* a donné aussi : Choix de peintures du Pompéi. Liv. 1 à 5, color.

L'auteur de l'ouvrage int. : Monuments de tous les peuples, Bruxelles, 1842, *a pub. dans ces derniers temps :*

— 11. Pompeia décrite et dessinée par *Ernest Breton*, suiv. d'une notice sur Herculanum. Paris, Gide et J. Baudry, gr. in 8, avec 150 bois dans le texte et 10 pl. tirées à deux teintes.

Voyez *le Dictionnaire des Beaux-Arts de* Millin, *aux mots* Pompei, Herculanum.

POMPES FUNÈBRES.

Voyez nos articles *Funérailles* et *Tombeaux*.

PONCTUATION.

Selon *Michaelis* et *Weiszeln*, ce fut *Eutolichus*, évêque d'Afrique, qui inventa les accents, l'an 458.

1. *Vincard*. Traité de la ponctuation. Paris, 1809, in 12.

Voyez *sur ce traité le catalogue* d'Aimé Martin.

— 2. Traité de la Prosodie française, par l'abbé d'*Olivet*. Nouv. édit., augm. des notes de *Du Marsais*, et suivie du Traité de la Ponctuation par *Beauzée*. De l'imprimerie des notaires, à Paris, chez Bruno-Labbe, 1810, in 12.

— 3. *J. H. Chauvier*. Traité de ponctuation.

En voie d'imp.

— 4. *A. Frey*. Principes de ponctuation.

Voyez *G. Peignot*. Dictionnaire raisonné de bibliologie, 3 vol. in 8, aux mots *Orthographe* et *Ponctuation*. — *Ch. P. Girault Duvivier*, Grammaire des grammaires. 13e édit. rev. et corr. par *P. Aug. Lemaire*. Paris, 1847, 2 vol. in 8, article *Ponctuation*.

Voyez *aussi un article bien fait dans le recueil intitulé : O Panorama, t. II, p.* 219 *et* 235.

PONDICHERY.

On suppose qu'une imp. était établie dans cette ville dès 1790. Voyez *Ternaux Compans*, Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé hors de l'Europe.

— 1. Plan de la ville de Pondichery, dédié à la mémoire de M. *Dupleix*.

On a également :

— 2. Carte de Pondichery et de ses environs, sur laquelle est marquée l'attaque des Anglais commencée le 8 août 1778, dressée par les ordres de M. *de Bellecombe*. 1 f.

— 3. *De Querlon*. Histoire du siége de Pondichéry, sous le gouvernement de M. Dupleix; précéd. d'un Journal des voyages aux Indes, en 1747. Bruxelles, 1747, in 12.

— 4. *Morel*. Pondichery sauvé. Poëme. 1748, in 4.

— 5. *Mallet de Maisonpré*. Mémoire sur

ERUS - Recherches & Classification numériqu

les demandes de la colonie de Pondichery. 1791, in 8.

Voyez aussi l'*Inde Française*, au mot *Inde*, et pour les événements historiques : *L. Herman*. Histoire de la rivalité des Français et des Anglais dans l'Inde, etc. Paris, 1847, in 8, portr. et carte.

PONT-A-MOUSSON.

1596. — Improd. de l'imprimerie, suiv. la table chronol. de *Timperley*.

Hist. de Pont-à-Mousson, etc., par *N. Henry*. 1839, in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr. ; *A. G. de Saint Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, et la Bibliograph. de la France, tabl. syst. art. *Histoire de France*.

PONTARLIER.

Bibliothèque pour servir à l'hist. de la ville de Pontarlier, etc., par *Droz* fils aîné. 1840, in 8.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Haenel* et les sources bibliographiques indiquées à l'article précédent.

PONTHIEU.

1. *Joseph (Ignace)*. Histoire ecclésiastique de la ville d'Abbeville et de l'archidiaconé de Ponthieu au diocèse d'Amiens. Paris, 1646, in 4.

— 2. *Sanson*. Histoire généalogique des comtes de Ponthieu et maieurs d'Abbeville. 1845, in 4.

Un suppl. a été ajouté à cet ouvrage.

— 3. *Devérité*. Histoire du comté de Ponthieu, de Montreuil et de la ville d'Abbeville. 2 vol. in 12.

— 4. *Louandre*. Hist. d'Abbeville et du comté de Ponthieu jusqu'en 1789. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr. ; *Giraud de Saint-Fargeau*, Bibliographie hist. et topog. de la France, p. 357 et 365, in 8 ; la Bibliographie de la France, tabl. systém. art. *Hist. de France*.

PONTOISE.

1. L'antiquité de Pontoise, par *Noël Taillepied*. 1587, in 8.

— 2. Abrégé des antiquitez de la ville de Pontoise et personnes illustres de la dite ville. Rouen, 1720, in 8.

— 3. L'abbé *Trou*. Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur la ville de Pontoise. 1840, gr. in 8, orné de 15 pl. ou vign.

Bibliothèque de la ville,
Voyez *Haenel*.

Voyez *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliogr. de la France, p. 264.

PONTS ET CHAUSSÉES.

Sous le titre *Ponts et Chaussées*, nous avons réuni les principaux ouvrages qui se rattachent aux diverses branches de la science de l'ingénieur, afin d'en former un article général, aussi complet que possible. De là est résulté, forcément, la répétition assez fréquente de titres déjà cités dans les articles particuliers, tels que *Génie, Routes, Chemins de fer, Hydraulique*, etc., etc. Le léger inconvénient de ces répétitions disparaît ici devant l'utilité pratique.

1. Visite des ponts de Seine, Yonne, Armançon et autres, faite en 1684, par le sieur *Bruant*, architecte du roi, avec les plans dessinés par *Pierre Bruant*, son neveu. In 4.

— 2. Traité de la construction des chemins, tant de ceux des Romains que des modernes dans toutes sortes de lieux ; les arrêts, édits et déclarations du roi, concern. les ponts et chaussées ; dissertation sur les projets des canaux de navigat., d'arrosage, et pour la conduite des fontaines ; autre dissertation sur la conduite des mats pour les vaisseaux du roi, depuis les forêts où on les abat jusqué dans les ports de mer auxquels on les destine. Par *Hubert Gautier*. Paris, 1715, 1721, 1728, 1751, in 8.

— 3. Traité des ponts, la manière de les construire, tant ceux de maçonnerie que de charpente, sur toutes sortes de sujets ; par *le même*. Paris, 1716, in 8. — Editions augm. Paris, 1723, 1738 ; Paris, Duchesne, 1765, in 8, avec 26 pl.

— 4. *Frontini* De aquæductibus urbis Romæ commentarius. Patavii, 1722, in 4.

— 5. Le même. Traduit en français avec le texte en regard, avec une addition, comprenant la description des principaux aqueducs, et terminé par un précis d'hydraulique, par *Rondelet*. 1820, in 4, et atlas in fol. de 31 grandes pl.

Rare.

— 6. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par *N. Bergier*. Bruxelles, 1728, ou 1736, 2 vol. in 4, avec 13 fig.

Ouvrage très-estimé.

— 7. La science des ingénieurs, par *Bélidor*. Paris, 1729, ou nouv. édit. avec des notes par *M. Navier*. Paris, 1813, in 4, avec fig.

On a du même :

— 8. Dictionnaire de l'ingénieur. Paris, 1768, in 8.

— 9. Castelli e ponti da *Nic. Zabaglia*. Roma, 1743, in fol.

ERUS - Recherches.& Classification numériqu

— 10. Projets concernant les ponts, par *Pitrou*. Paris, 1756, gr. in fol.

— 11. Nouvelle méthode d'encaissement, par *Tardif*. Paris 1757. in fol.

— 12. Description des projets de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; du projet du canal de Bourgogne, pour la communication des deux mers par Dijon, et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de Bièvre à Paris. Par *Perronet*. 1re édit. 1782, 3 vol. in fol. colombier, texte et pl.

Nouvelle édition, 1810, *gr. in 4 de texte avec atlas in fol.*

On a du même :

— 13. Projet d'un pont d'une travée de charpente de 36 pieds d'ouverture à son sommet, 10 pieds de largeur sous clef et sans clef. — Mémoire sur les moyens de construire des arches en pierre de 200, 300, 400, jusqu'à 500 pieds d'ouverture; Paris, 1795, in 4, avec fig. — Projet d'une arche en pierre de 30 pieds d'ouverture, etc.

Poterlet *fils a lithographié, in 4, le portrait de* Perronet, *et* P. C. Lesage, *ingénieur en chef, a publié une notice pour servir à l'éloge de* Perronet; *in 4, avec portrait.*

— 14. Recherches sur les ensablements des ports de mer, et sur les moyens de les empêcher à l'avenir, particulièrement dans les ports du Languedoc, par M. *Mercadier*. Montpellier, 1788, in 4.

— 15. *H. Exchaquet*. Dictionnaire des ponts et chaussées, etc. Lausanne, 1789, in 8, avec pl.

— 16. Essai sur la théorie des torrents et des rivières, contenant les moyens les plus simples d'en empêcher les ravages, d'en rétrécir le lit et d'y faciliter la navigation, le balage et la flottaison; par *Fabre*. 1797, in 4.

— 17. Observations on the various systems of canal navigation, by *W. Chapman*. Lond., 1797, in 4.

— 18. Essai sur le mouvement des eaux courantes, et la figure qu'il convient de donner aux canaux qui les contiennent, par *Girard*. Paris, 1804, in 4.

— 19. Travaux hydrauliques à l'usage des ingénieurs des ponts et chaussées, par *Decessart*, inspecteur général. Paris, 1806. 2 vol. in 4, avec fig.

— 20. Annuaire du corps royal des ponts et chaussées et du corps royal des mines, publié par l'administration. 1806 à 1831, 24 vol. in 12.

Les Annales des Ponts et Chaussées ont remplacé cet annuaire. Voyez *ci-après:*

— 21. L'art de composer des pierres factices aussi dures que le caillou, et Recherches sur la manière de bâtir des anciens, sur la préparation, l'emploi et les causes du durcissement de leurs mortiers; par *Fleuret*. 1807, in 4 et atlas.

— 22. Traité expérimental, analytique et pratique de la poussée des terres et des murs de revêtement, par *Mayniel*. Paris, 1808, in 4.

— 23. Traité de la construction des ponts, par *Gauthey*. Paris, Firmin Didot, 1809-16, 3 vol. in 4, avec fig.

Le 3e vol. est relatif aux canaux.

— 24. Le même ouvrage, revu, corr. et augm., publié par *Navier*. 1833, 3 vol. in 4, avec fig.

Le tome premier se vend séparément.

— 25. Recueil de divers mémoires extraits de la bibliothèque des ponts et chaussées, par *P. C. Lesage*. 2e édit. Paris, 1810, 2 vol. gr. in 4, avec fig.

— 26. Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, par *Wiebeking*. Munich, 1810, in-fol., avec fig.

Le même a donné :

— 27. Analyse descriptive, historique et raisonnée des monuments de l'antiquité, des édifices les plus remarquables du moyen-âge et des derniers temps, des rivières, des canaux navigables et d'irrigation, des desséchements de marais, des ponts et des ports de la France et de l'Italie. 3 vol. gr. in 4, avec 3 atlas gr. in fol.

— 28. Mémoire sur les ponts suspendus en chaînes de fer. Munic, 1832, in 4.

— 29. Encyclopédie de l'ingénieur, ou Dictionnaire des ponts et chaussées, par *J. R. Delaistre*. Paris, 1812, 3 vol. in 8 et atlas in 4.

Depuis J. R. Delaistre *a publié :*

— 30. La science de l'ingénieur, où l'on traite des chemins, des ponts et des aqueducs, revue et augmentée par M. *Lagueyenne*. Paris, 1832, 2 vol. in 4, et atlas.

2e *édit.* 1833. 3 *vol. in 4, dont un de pl.*

— 31. Code des desséchements, ou Recueil des règlements rendus sur cette matière, depuis le règne de Henri IV jusqu'à nos jours, suivi d'un commentaire sur la loi du 16 septembre 1807, et d'un tableau général des marais du royaume; par *Poterlet* jeune. 1817, in 8.

Ruro.

— 32. Lois, instructions, règlements et circulaires qui concernent spécialement le service des ponts et chaussées, de la navigation intérieure, des bacs, usines, ports de commerce, etc., etc., depuis 1789 jusqu'à 1806, époque de la publication de l'Annuaire des ponts et chaussées; par *le même*. In 12.

— 33. *Ch. Dupin*. Mémoire sur la marine et les ponts et chaussées de France. Paris, 1818, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 34. Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre, par *Dupin*. Paris, 1819, in 4, avec fig.

— 35. Collection de 350 dessins ou feuilles de texte, relatifs à l'art de l'ingénieur et lithographiés à l'Ecole royale des ponts et chaussées, sous la direction de M. *Bérigny*, inspecteur de l'école. Paris, 1821, 2 vol. in fol.

— 36. Nouvelle collection de 530 dessins ou feuilles de texte, relatifs à l'art de l'ingénieur et lithographiés à la même école, sous la direction de M. *Brisson*, inspecteur de l'école. Paris, 1821-25, 2 vol. in fol.

— 37. Recueil de 245 dessins ou feuilles de texte, extraits de la première collection terminée en 1820. Paris, 1826, in fol.

— 38. Recueil de 239 dessins ou feuilles de texte, extraits de la seconde collection terminée en 1825. Paris, 1827, in fol.

— 39. Études relatives à l'art des constructions, par *L. M. Bruyère*. Paris, Carilian-Gœury, 1822, 2 vol. gr. in fol de 196 pl., avec texte, divisées en 12 recueils.

Chaque recueil se vend séparément. Les matières traitées dans les recueils sont les suivantes : 1er *recueil, ponts en pierre ;* 2e *greniers publics et halles aux grains ;* 3e *ponts en fer ;* 4e *foires et marchés ;* 5e *navigation ;* 6e *abattoirs et boucheries ;* 7e *portes d'écluse, ponts en bois et autres constructions ;* 8e *petites maisons de ville et de campagne ;* 9e *des couvertures, esquisse d'une petite ville maritime et essai sur les lazarets ;* 11e *projet de diverses constructions indiquées sur le plan du village de *** ;* 12e *mélanges.*

— 40. Description hydrographique et historique des marais pontins..., par M. *de Prony*. Paris, 1823, in 4, et atlas de 39 planches.

Cet ouvrage donne tous les détails des procédés employés pour le dessèchement de ces marais, et un recueil de doctrines applicables à tous les dessèchements.

— 41. Essai sur la construction des routes, des ponts suspendus, des barrages, etc.; extraits traduits de divers ouvrages anglais, par M. *J. Cordier*. Lille et Paris, 1823-28, 2 vol. in 8 de texte, accompagnés d'un bel atlas in fol. de planches.

Depuis, l'auteur a publié plusieurs ouvrages importants sur le même sujet; on remarque le suivant : Mémoires sur les travaux publics. Paris, 1841-42, 2 vol. in 4.

— 42. Statistique des routes royales de France, publiée par la direction générale des ponts et chaussées et des mines. 1824, in 4, avec une grande carte des routes royales de France.

— 43. La même statistique, au 1er janvier 1836, augm. de la statistique des routes départementales. Impr. royale, 1837, in 4.

La direction générale des ponts et chaussées a publié depuis :

— 44. Situation des travaux des ingénieurs des ponts et chaussées, navigation, routes, chemins de fer, etc., pic. 1834 et ann. suiv., 1 vol. in 4, par an.

— 45. Statistique des ports maritimes et de commerce. 1839, in 4.

— 46. Voyages dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées de 1816 à 1821, présentant le tableau des institutions et des établissements qui se rapportent à : I. La force militaire; II. La force navale; III. Aux travaux civils des ports de commerce, des routes, des ponts et des canaux; IV. La force productive. Par le baron *Ch. Dupin*. 2e édit. Paris, Carilian-Gœury, 1825-27, 8 vol. in 4 et quatre atlas.

— 47. Études d'architecture civile, par *Mandar*. 1826 à 1830, in fol. de 29 feuilles de texte et de 122 pl.

— 48. Essai sur la construction des routes et des voitures, par *R. Lovell Edgeworth*, traduit de l'anglais sur la 2e édit. et augmenté d'une notice sur le système *Mac-Adam*, etc., par M. *Ballyet*. Paris, 1827, in 8, avec fig.

— 49. Mémoires sur les grandes routes, les chemins de fer et les canaux de navigation, traduits de l'allemand de M. *F. de Gerstner* (par M. *O. Terquem*), et précédés d'une introduction, par *P. S. Girard*. Paris, 1827, in 4.

— 50. Souvenirs polytechniques, par *G. Goury* aîné. Paris, 1827-28, 3 vol. in 4 et 2 atlas in fol.

Il est difficile de réunir les 3 vol. in 4 et 2 atlas in fol.

— 51. Résumé des connaissances positives actuelles sur les qualités, le choix et la convenance réciproque des matériaux propres à la fabrication des mortiers et ciments calcaires; par *Vicat*. Paris, 1828, in 4, avec 3 pl., augm. des Recherches sur les propriétés diverses que peuvent acquérir les pierres à ciment et à chaux hydraulique par l'effet d'une incomplète cuisson; précédées d'observations sur les chaux anormales qui forment le passage des chaux éminemment hydrauliques aux ciments, par le *même*. 1840, in 4.

Les deux ouvrages se réunissent en un volume.

— 52. Mémoire sur les mortiers hy-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

drauliques et sur les mortiers ordinaires, par *Treustart*, 1839, in 4, avec une pl.

— 53. Des grandes routes et des chemins vicinaux, par *Berthault-Ducreux*. 1829, 2 vol. in 8.

On a du même :

De l'art d'entretenir les routes, ou Comparaison des trois systèmes d'entretien, savoir : 1° celui de *Mac-Adam* ; 2° celui généralement usité en France : 3° celui de l'auteur, in 8. — Des mesures qui peuvent le mieux assurer le rétablissement des grandes routes et des chemins vicinaux ; 1835, in 8. — De l'entretien des routes et du roulage ; 1836, in 8. — Mémoire sur la liberté illimitée dans les charges du roulage, etc. ; broch. in 8. — Eléments de l'art d'entretenir les routes ; 1837, in 8. — Routes, voies navigables et chemins de fer. Comparaison de ces voies de communication ; 1839, in 8. — Essai d'un traité sur l'entretien des routes en empierrement ; 1841, 2 parties in 8. — Notions sur le service d'expérience sur l'entretien des routes ; 1841, une broch. in 8. — Une visite à un empierrement très-fréquenté ; 1841, une broch. in 8. — Une visite à quelques routes en empierrement ; 1842, une broch. in 8. — Exposé, etc. dans les questions relatives à l'entretien des routes et à la police du roulage ; 1842, broch. in 8. — Note sur le roulage et les routes d'Angleterre et de France ; broch. in 8. — Notions sur les principales questions que soulève en ce moment l'entretien des routes et sur les meilleurs moyens de hâter les progrès de cet art ; Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1842, in 8.

— 54. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great-Britain, by *Priestley*. Lond., 1830, in 4.

— 55. Rapports et mémoires sur les ponts suspendus, 2e édition, augmentée d'une notice sur le pont des Invalides, par M. *Navier*. Paris, Carilian, 1830, in 4, et atlas in fol.

Le même auteur a publié :

— 56. Résumé des leçons données à l'Ecole des ponts et chaussées, sur l'application de la mécanique à l'établissement des constructions et des machines. Paris, 1833-38, 2 vol. in 8, avec fig.

— 57. Annales des ponts et chaussées. Paris, Carilian-Gœury.

La publication des Annales, commencée en 1831, *a lieu tous les deux mois, par livraisons de* 12 *à* 15 *feuilles, accompagnées de planches gravées sur cuivre. Les* 6 *cahiers de chaque année forment* 3 *vol., savoir : 2 volumes de mémoires et documents, et* 1 *volume de lois et ordonnances.*

— 58. Cours de construction des ouvrages qui établissent la navigation des rivières et des canaux professé à l'Ecole des ponts et chaussées, de 1832 à 1841, par *Minard*. Paris, 1841, 1 vol. in 4 de texte et un atlas de 36 pl. in fol., grav. par *Adam*.

— 59. Dictionnaire des travaux publics, par *Tarbé de Vauxclairs*. 1835, in 4.

— 60. Hydraulia, an historical and descriptive account of the water works of London and the contrivances for supplying other great cities in different ages and countries, by *Will. Matthew*. London, 1835, in 8, avec fig.

— 61. *Stéphane Flachat-Mosy* et *G. Bormet*. Manuel, etc. Paris, 1835, in 8.

— 62. Essai sur l'art de conduire, d'élever et de distribuer les eaux ; par M. *Genieys*. In 4 de texte, avec un atlas de 30 pl. in fol., grav. par *Adam*.

— 63. Recueil de tables pour faciliter et abréger les divers calculs relatifs aux différents genres de constructions civiles, hydrauliques et industrielles, à l'usage de MM. les ingénieurs, architectes et constructeurs, par *le même*. 1836, in 8, gr. pap.

— 64. Recueil de tables (suite au). Paris, 1843, in 8, gr. papier.

Par suite du décès de M. Genieys, c'est aux soins et à la collaboration de M. Cousinery qu'est due la publication de ce dernier volume.

— 65. Code des ponts et chaussées et des mines, ou Collection complète des lois, arrêtés, décrets, ordonnances, règlements et circulaires concern. le service des ponts et chaussées et des mines jusqu'au 1er janvier 1836 ; par *Ravinet*. 8 vol. in 8.

2e *édit. Paris, Carilian-Gœury et Vict. Dalmont*, 1847, 4 *vol. in* 8.

La couverture porte : Annales des ponts et chaussées ; Introduction aux lois, ordonnances, etc.

— 66. Souvenirs des travaux du Simplon, par *N. Céard*, ingénieur. 1837, in fol., avec fig.

— 67. Reports, estimates and treatises, embracing the several subjects of canal, navigable rivers, harbours, etc., by *J. Smeaton*. London, 1837, 2 vol. in 4.

Le même avait donné :

— 68. The miscellaneous papers, etc. Lond., 1814, in 4, avec fig.

— 69. Practical civil engineering, scientifically illustrated by exemple..., by *F.-W. Simms*. London, 1837 ; gr. in fol., avec 153 pl.

— 70. Memorie sul bonificamento delle maremme toscane, du *Ferd. Tartini*. Firenze, 1838, in fol. avec fig.

— 71. Railway practice, a collection of working plans and practical details of construction in the public works of the most

ERUS - Recherches & Classification numériqu

celebrated engineers, by *S. C. Brees*, 2d edit. London, 1838, in 4, avec 90 pl. — Appendice, 1839, in 4, avec 6 pl.

Du même :

— 72. A glossary of civil engineering, comprising its theory and modern practice. London, 1841, in 8, avec fig.

— 73. Papers on subjects connected with the duties of the corps of royal engineers. London (1839), 3 vol. in 8, avec figures.

— 74. Notice sur le nouveau système de ponts, suivi de la construction du pont du Carrousel..., par M. *Polonceau*. Paris, 1839, in 4, avec un atlas de 16 pl.

Et auteur a donné depuis :

— 75. Notice sur l'amélioration des routes en empierrements par l'emploi des matières d'agrégation, et au moyen de la compression par des cylindres d'un grand diamètre et d'un grand poids, et sur les conséquences de ces perfectionnements sur la police du roulage. Paris, Mathias (Augustin), 1844, in 4, avec 5 pl.

A. R. Polonceau *a publié la même année :*

— 76. Note sur la compression des chaussées en empierrements par des cylindres d'un grand diamètre. In 4 d'une demi-feuille.

— 77. An elementary treatise on civil engineering, by *D. H. Mahan*. 3d edit. 1839, in 8, avec fig.

— 78. Vocabolario universale delle scienze degl' ingegneri ed architetti-civili, militari e navali, compilato da *Basilio Severina* e da *Gius. Binda*. Milano, 1839, in 4.

— 79. *Bardon*. Cours élémentaire de dessin linéaire à l'usage des arpenteurs-géomètres du cadastre, agents-voyers, piqueurs, conducteurs des ponts et chaussées. Paris, 1839, in 8, avec atl. gr. in-fol.

— 80. Programme, ou Résumé des leçons d'un cours de construction, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées, par *Sganzin*. 4e édit. refondue par M. *Reibell*. Paris, Carilian-Gœury, 1839-41, 3 vol. in 4, avec un atlas de 180 pl.

— 81. Histoire et description des voies de communications aux Etats-Unis, et des travaux d'art qui en dépendent, par *Mich. Chevalier*. Paris, 1840-43, 2 vol. in 4, et atlas in fol.

On a du même : Des intérêts matériels en France : Travaux publics. — Routes, canaux et chemins de fer, 4e édit. in 18 ; *ainsi que d'autres ouvrages relatifs aux ponts et chaussées.*

— 82. Mémoire sur les travaux à la mer, comprenant l'historique des ouvrages exécutés au port d'Alger et l'exposé complet et détaillé d'un nouveau système de fondation à la mer au moyen de blocs de béton ; par *Poirel*. Paris, 1841, in 4, avec atlas.

— 83. Dessins et description des piliers en fonte de fer du pont de Cubzac, par *Emile Martin*. Paris, 1841, in fol.

— 84. Application générale du fer, de la fonte, de la tôle et des poteries dans les constructions civiles, industrielles et militaires, dans celles des ponts fixes ou suspendus, des chemins de fer, des écluses et des digues à la mer, etc. ; par *Eck*, architecte, ingénieur civil. Paris, 1841, 2 vol. in fol., contenant 146 pl. gravées par *Hibon* et *A. Leblanc*, avec texte.

— 85. Essai sur les lois du mouvement de traction et leur application au tracé des voies de communication, par *Vavier*. 1841, in 8.

— 86. Collection des tables pour abréger les calculs relatifs à la rédaction des projets de routes et de chemins de toutes largeurs, par *Lalanne*. Paris, 1842, in 4, avec pl.

— 87. Expériences sur le tirage des voitures et sur les effets destructeurs qu'elles exercent sur les routes, faites en 1837, 1838, 1839 et 1841, par *Arthur Morin*. 1842, in 4, avec pl.

— 88. Manuel de l'Agent-voyer, par *Marlotte*. 1842, in 12, avec pl.

— 89. Analyses de prix, ou sous-détails des ouvrages de terrasse, pavage, empierrement en cailloutis, maçonnerie, charpente, serrurerie, fonte et peinture, relatifs à la construction des chemins de fer, routes et chemins vicinaux ; par *Blottas*. Paris, 1843, in 8.

— 90. Des canaux d'arrosage de l'Italie septentrionale dans leur rapport avec ceux du midi de la France, par *M. Nadault de Buffon*. Paris, 1843-44, 3 vol. in 8, et atlas in fol.

— 91. Mémoire sur les expériences de cylindrage de chaussées en empierrements, faits à Paris et dans le département de la Seine, et sur les procédés actuels de construction et d'entretien des chaussées, par *C. H. Schattenmann*. Paris, C. Gœury et Dalmont, ou Bouchard-Huzard, 1844, in 8.

— 92. Etudes relatives au pavagé des voies urbaines et des routes, par *Paul Andrieux*, de Lyon. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1844, in 4.

Premier mémoire.

Voyez *sur la construction des ponts, le beau travail de MM.* Thomas Telford *et* Alexandre Nimmo, *dans le t. IV de l'Edimburgh encyclopædia, pub. par M.* David Brewster.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 93. De l'endiguement des fleuves, des rivières et des torrents; par M. *A. Surell*. Paris, Mme Bouchard-Huzard, 1845, in 8.

— 94. Des voies de communication en France, par M. le baron *Bourgnon de Layre*. Poitiers, impr. de Saurin, 1846, in 8.

— 95. Opuscule succinct sur les progrès et améliorations en matière de voies publiques depuis plusieurs siècles jusqu'à ce jour; de la vapeur et de son application comme moteur dans les navires et les chemins de fer; par *J. A. Fargier*. Avignon, impr. de Jacquet, 1846, in 8.

— 96. Des dimensions des routes forestières, de leurs profils, etc.; par *Paul Laurent*. Nanci, Grimblot et Mme veuve Raybois, 1846, in 8.

— 97. Etudes sur les voies de communication perfectionnées et sur les lois économiques de la production du transport; par *Edmond Teisserenc*. Paris, Mathias, 1847, 2 vol. in 8.

— 98. Tables des volumes de terrassements dans les déblais et les remblais des chemins de fer, canaux, routes, etc.; par *Edward George Hughes*, ingénieur civil. Paris, Aug. Mathias, 1847, in 4, avec 3 pl. et 20 tableaux.

— 99. Voies de communication aux Etats-Unis. Etude technique et administrative; par *Henri Stuckld*, ancien directeur des chemins de fer d'Alsace. (Années 1842 et 1843). Paris, Carilian-Gœury et V. Dalmont, 1847, in 8, avec une carte et 6 tableaux.

—100. Essai sur les chemins vicinaux, par *A. Vitard*. 2e édit. Beauvais, impr. de Moisand, 1847, in 8.

—101. *A. F. Driou*. Notions générales sur le passage et la défense des rivières, ou Coup-d'œil sur l'état actuel du pontonnier en France. Paris, 1847, in 8.

— 102. Nouvelles expériences sur la poussée des terres, par M. *Audé*. Mémoire revu par M. le général *Poncelet*, avec des additions par M. *Domergue* et une notice sur l'auteur. Paris, Bachelier, 1849, in 8, avec 4 pl.

— 103. Du service hydraulique en France, de son importance et de son avenir; par le docteur *Jules Teistier Rolland*, Nimes, impr. de Ballivet, 1849, in 8.

— 104. Manuel des ponts et chaussées.

—Voyez *Manuels-Roret*.

— 105. Construction de viaducs, ponts-aqueducs, ponts et ponceaux en maçonnerie. Description du viaduc de l'Indre et des procédés employés dans sa construction. Description des principaux viaducs et ponts-aqueducs en maçonnerie qui existent en France, en Angleterre, en Allemagne, etc. Dimensions des principaux ponts en maçonnerie qui existent en Europe. Règles pratiques basées sur l'expérience, pour déterminer les dimensions des voûtes, des piles, des culées, etc, par *Tons Fontenay*. Paris, Carilian-Gœury, 1852, in 8, atlas in 4 obl.

Pour la bibliographie, voyez *les catalogues des librairies scientifiques, telles que celles de MM.* Aug. Mathias, Carilian-Gœury, Bachelier, *etc.*

La Bibliogr. de la France, tables systématiques, articles Finances, *et les Bibliographies périodiques étrangères, tiendront au courant des publications qui se feront sur l'importante branche du génie des ponts et chaussées.*

POPE.

1. *Alex. Pope's* Works, with his translation of *Homer's* Iliad and Odyssey. London, 1717, 15 vol. in 12.

Edition originale; celle de 1751, 20 vol. in 8, fig., est très-estimée.

— 2. Works, with a selection of explanatory notes, and the account of his life, by Dr. *Johnson*. Lond., 1812, 8 vol. in 12.

— 3. Complete Works, with notes and illustrations, by *Wharton*. London, 1822, 9 vol. in 8, pap. vél.

La plus belle et la meilleure de toutes les éditions.

— 4. Works, with notes and illustrations by himself and others edited with life by *W. Roscoe*. London, 1846, 8 vol. in 8.

Cette belle édit. est ainsi disposée : t. I, Life of *Pope*; t. II, Early poems translations and imitations essay on criticism, rape of the lock; t. III, Miscellaneous poems, the Dunciad; t. IV, Essay on manmoral Epistles, satyres; t. V, fragments and fugitives pieces, prose writings; t. VI, VII et VIII, correspondence.

— 5. Iliad, and Odyssey, translated by *Pope*, with critical notes by *Wakefield*. London, 1806, 9 vol. in 8, portr.

— 6. Œuvres complètes de *Pope*, trad. en franç. Nouv. édit. (publiée par l'abbé de *la Porte*), augmentée du texte anglais à côté des meilleures pièces. Paris, 1779, 8 vol. in 8, fig.

L'Essai sur l'Homme a été trad. par M. Silhouette, 1745, *gr. in* 4. Fontanes *en a donné une version en vers, Paris,* 1783, *in* 8. *Sous ce titre :*

—7. Essai sur l'homme, trad. nouvelle de *Pope* par le comte *L. de Fontanes*.

— 8. Essai sur l'Homme, trad. nouv. en vers français avec le texte en regard, par *Horace Doursther*. Bruxelles, 1847, in 8.

Nous signalerons aussi la remarquable

ERUS - Recherches & Classification numériqu

trad. en portugais du vicomte de S. Lourenço.

Voyez *Th. Warton*, The history of english poetry, London, 1774 à 1781, 3 vol. in 4, ou édit. de *R. Taylor*, chez Tegg, 1840, 3 vol. in 8, et *Oettinger*, Bibliogr. des biograph.

POPULATION.

1. *R. Wallace*. Essai sur la différence du nombre d'hommes dans les temps anciens et modernes, trad. par *de Joncourt*. Londres, 1754, pet. in 8.

On sous le titre de : Dissertation historique et politique sur la population des anciens temps, comparée avec celle de nôtre..., trad. de l'anglais par M. E. (Eidous), *Amst. et Paris, Rozet*, 1769, *in* 8.

— 2. L'ami des hommes, ou Traité de la population (par le marquis *de Mirabeau*). Avignon, 1756, ou 1756-60, 6 tomes en 3 vol. in 4, ou 6 vol. in 12.

— 3. De la population de la France, par l'abbé *Expilly*. Amst., 1765, in fol.

— 4. Recherches et considérations sur la population de la France, par *Moheau*, chargé de l'inspection du dénombrement du peuple. 1778, in 8.

Trad. en allem. par Schack Hm. Ewald, *avec beaucoup de notes en partie de l'auteur. Gotha*, 1780, *in* 8.

— 5. Tableau de la population de toutes les provinces de France, etc.; par le chev. *de Pommelles*. 1789, in 4.

— 6. Abus sur la tenue des registres de baptêmes, mariages et sépultures, et moyens d'y remédier; par *J. P. Hémian*. Paris. 1791, in 8.

— 7. *Herrenschwand*. De l'économie politique moderne, discours fondamental sur la population. Paris, an III, in 12.

— 8. *Joshua Milne's* Treatise on the valuation of annuities and assurances, on lives and survivorships; on the construction of tables of mortality; and on the probabilities and expectations of life. London, 1815, 2 vol. in 8.

— 9. The principles of population and production investigated, by *Georges Purves*. London, 1818, in 8.

— 10. On population, being an enquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind (in answer to *Malthus*), by *W. Godwin*. London, 1820, in 8.

— 11. Recherches sur la population et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine, contenant une réfutation des doctrines de M. *Malthus* sur cette matière, par *W. Godwin*, trad. de l'angl. par *F. S. Constancio*. Paris. 1821, 2 vol. in 8.

— 12. Nouvelles idées sur la population, avec des remarques sur les théories de *Malthus* et de *Godwin*, par *A. H. Espérett*, traduites de l'anglais par M. *Ferry*. Paris, 1826, in 8.

— 13. Essai sur le principe de la population.... par *T. R. Malthus*, traduit de l'anglais par *P. Prévost*. Seconde édition française. Genève, 1824, 4 vol. in 8.

— 14. *Malthus's* Essay on the principles of population. London, 1825, 2 vol. in 8.

Cet ouv. a été trad. de nouveau par P. *et* G. Prevost, *avec des notes par* P. Garnier. *Paris, Guillaumin*, 1845, 2 *vol. in* 8.

—15. *J. B. Eyriès*. Recherches sur la population du globe terrestre. Paris, 1833, in 8.

Travail concis et précieux, le meilleur écrit, peut-être, qu'ait pub. l'auteur.

— 16. Manufacturing Population of England — its past conditions, Moral, Social and Physical, and the changes which have arisen from the use of Steam Machinery. With an examination of Infant Labour. By *P. Gaskell*. Lond., 1833, in 8.

— 17. Le comte *d'Angeville*. Essai sur la statistique de la population française. Bourg. 1836, in 4.

Voyez *aussi le mouvement de la population de plusieurs états de l'Europe, par* Bikker, *en allemand. Stuttgard*, 1833, *in* 8.

— 18. Report of the commissioners for inquiring into the state of large towns and populous districts. 1844-1845, 2 vol. in fol.

—19. Reports of the commiss. appointed to inquiring into the operation of that act and into the state of population in the mining districts. Lond., 1841, 46, 47 et 49. 5 part. in fol.

Voyez *aussi les travaux de M.* Michel Chevalier *sur la population de la Grande Bretagne*, 1837, *in* 8; *ceux de* Fix *sur les classes ouvrières*, 1846; Labourt, 1848.

Consultez l'Annuaire du bureau des longitudes, puis Hoffmann *pour la Prusse*, Hassel *en Westphalie*, Prévost *de Genève*, Babbage, Quetelet, *etc., etc.*

Voyez *le Diction. des Sciences médicales édit. par* Panckoucke, *au mot* Population, *et le catalogue de la librairie d'économie politique de* Guillaumin.

PORCELAINE ET PORCELAINIER.

C'est à *J. Darcet*, né en 1725, et qui fut membre du Sénat, professeur au Collége de France, etc., qu'on doit en France la première fabrication régulière de la porcelaine; il est mort à Paris en 1801.

Boettcher (J. F.), né vers la fin du XVIIe siècle, à Schleiz, dans le Voigtland, a fait la découverte de la porcelaine dite de Saxe. Il est mort en 1719.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

1. *Guettard (J. Et.).* Histoire de la découverte faite en France de matières semblables à celles dont la porcelaine de Chine est composée. Paris, 1765, in 4, ou 1766, in 12.

C'est cette découverte importante qui a donné lieu à l'établissement de la manufacture de Sèvres. (Quérard.)

— 2. *D'Arclais de Montamy.* Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. Paris, 1765, in 12.

— 3. *Aubri.* Requeste au roy sur les secrets de la vraye et parfaite porcelaine de France. In 4.

Rarissime.

— 4. Le comte *de Milly.* L'art de la porcelaine. Paris, 1771, in fol.

Cet Art fait partie de l'édition in fol. des descriptions des arts et métiers de l'Acad. des sciences et du tome VIII de la nouvelle édit. in 4, faite à Neuchâtel, avec des observations et des augm. par J. E. Bertrand; *il a été trad. en allem., Braudebourg, 1774, in 4; Kœnigsberg, 1774, in 4.*

— 5. *Bachelier (J. J.).* Mémoire historique de l'origine et des progrès de la manufacture nationale de porcelaine de France, avec des observations sur toutes les parties de sa manutention, demandé par M. *d'Argenvilliers* en 1781. Impr. en 1790, in 12.

— 6. *Bastenaire d'Audenart.* Art de fabriquer la porcelaine, suiv. d'un vocabulaire des mots techniques. Paris, 1827, 2 vol. in 12, avec 8 pl.

— 7. *Brongniart.* Traité des arts céramiques, considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie.

Voyez notre article *Poteries.*

— 8. *Joseph Marryat's* Collect. towards a history of pottery, and porcelain, etc. Lond., in 8.

Il y a des exemp. de ce bel ouv. tirés sur pap. in 4.

— 9. Manuel du porcelainier. — Voyez *Manuels-Roret.*

Voyez aussi nos articles *Céramique* et *Poterie.*

On trouvera aussi beaucoup de détails sur tout ce qui se rattache à la fabrication et à l'ornementation de la porcelaine dans la Clef de l'Industrie, par J. R. Armonville, 2e *édit., Paris,* 1835 (1825), 3 *vol. in* 8. *La Bibliographie de la France et les recueils périodiques analogues pourront tenir au courant des ouvrages nouveaux relatifs à cette importante industrie.*

PORTICI.

1400. — La table chronol. de *Timperley* assigne cette date à l'introd. de l'imprimerie à Portici près de Naples; mais l'ouvrage même dit que *Barthélemy Zanni* a introd. l'imprimerie à Porto, sur le territoire vénitien.

PORT-PHILIP.

Port-Philip, capitale de la nouvelle colonie ang. de l'Australia-Felix. — L'imp. est introd. dans cette ville trois ou quatre ans après sa fondation; il s'y publie une gazette.

1. Phillipsland, or the country hitherto designated Port-Phillip, its present condition and prospects as a highly eligible field for emigration by *John Dunmore Lang.* 1847, in 12.

On doit au même :

— 2. Cookaland in north eastern Australia. 1847, in 12.

Il y a dans ce livre de nombreux renseignements sur les mœurs des aborigènes.

PORTO.

Voyez, *sur cette ville de près de 80,000 âmes, la géographie d'*Urcalle, *et ce que cet auteur dit sur la bibliothèque.* Voyez *également :* O Panorama, *t. III, p. 233; on y trouvera la liste des auteurs célèbres nés à Porto.*

La bibliot. pub. de Porto a été fondée par *D. Pedro*, père de la reine Dona Maria, le 9 juillet 1833; elle se monta bientôt à 65,000 vol.; elle en contient aujourd'hui 80,000, elle possède 1,222 mss.

Ag. Rebello da Costa. Descripção Topographica e historica da cidade do Porto. Porto, 1789, in 8.

PORTO-RICO.

1. *Col. Flinter's* Account of the present state of the island of Puerto-Rico. 1834, in 8.

— 2. *Cordova.* Memoria sobre todos los ramos de la administracion de la isla de Puerto-Rico. Madrid, 1838, in 4.

— 3. *Turnbull.* Cuba with notices of Porto-Rico. London, 1840.

Voyez *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque des voyages, 6 vol. in 8, et *G. Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

PORTRAITS.

Voyez *Iconographie* et *Iconologie.*

On doit ajouter à ces articles les ouvrages suivants :

1. Portraits de tous les souverains d'Europe, grav. par *Schenck.* Amsterd., 1690, in 4, 32 pl.

— 2. L'Europe illustre de *Dreux du Radier*, ornée de 600 personnages fameux, gravés par *Odieuvre.*

— 3. Collection de 1,040 portaits pour la Biographie de *Michaud.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. Catalogue général des portraits formant la collection du duc d'Orléans, par *Vatout*. Paris, 1829-30, 4 vol. in 8.

— 5. Gallery of portraits with Memoirs London, Knight, et Paris, Baudry, 1833, 3 vol. gr. in 8, contenant 72 très-beaux portraits gravés sur acier.

— 6. Portraits illustrative of the History of England. London, Knight, et Paris, Baudry, 1846, gr. in 8, contenant 100 portraits gravés sur acier.

— 7. Italia letteraria ed artistica, galleria di cento ritratti di Poeti, Prosatori, Pittori, Scultori, Architetti e Musici più illustri, con cenni istorici, di *Giuseppe Zirondini*; preceduti da un Discorso sul genio italiano, di *E. J. Delecluze*. Paris, Baudry, 1847, gr. in 8, orné de 12 pl. gravées sur acier, contenant en groupe cent portraits.

On trouve également dans la maison Baudry, *plusieurs autres belles suites de portraits italiens, espagnols, portugais, allemands et anglais.*

— 8. Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle, publiée par *Didron*; avec un texte par MM. *Villemain, Ch. Dupin, Ségur*, etc. 3 vol. in 4.

— 9 Dict. iconographique des figures, légendes et actes des saints, tant de l'ancienne que de la nouv. loi, et Répertoire alph. des attributs qui sont donnés aux saints par les artistes, peintres, sculpteurs, graveurs, etc., du moyen-âge et des temps postérieurs, avec l'ind. des ouv. où sont conservées et publiées les représentations de ces divers attributs; ouvrage suivi, etc., par l'abbé *Migne*. (1851) in 4 de 1332 colonnes.

Ce dict. forme le tome XLV de l'Encyclopédie Théologique.

Voyez en outre *Millin*, Dict. des Beaux-Arts, art. *Portraits*, etc.; la bibliographie placée à la fin de l'ouv. int.t Quelques mots sur la Théorie de la Peinture sur verre, par *Ferd. de Lasteyrie*, in 18, et les catalogues des marchands d'estampes (il est tel marchand d'estampes qui pourrait offrir des suites d'un grand nombre de milliers de portraits, soit français, soit étrangers, soit anciens, soit modernes ou contemporains). Pour les portraits publiés en France, voyez la Bibliogr. de la France; on sait qu'un article leur est consacré dans presque toutes les livraisons, de sorte que ces articles forment une iconographie française complète du XIXe siècle.

La désignation de portraits a été fréquemment employée pour caractériser divers écrits de morale et de littérature; M. *Sainte-Beuve* a fait revivre il y a dix ans ce titre dans un livre remarquable: Portraits contemporains. Paris, Didier, 1846, 3 vol. in 12; le t. III porte au titre: Portraits contemporains et divers. M. *Gustave Planche* a publié également des Portraits littéraires. Paris, Charpentier, 1849, 2 vol. in 12. L'ouv. comprend les portraits d'*André Chénier, Benjamin Constant, Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny*, l'abbé *Prevost, Sainte-Beuve, Prosper Mérimée, Jules Sandeau, Pouvard, Casimir Delavigne, Eugène Scribe, F. Guizot, G. Sand, Edgar Quinet, Eugène Sue, Châteaubriand* et *Auguste Barbier*. L'ouvrage comprend en outre, du même auteur: les Royautés littéraires, de l'état du Théâtre en France, les Amitiés littéraires, Moralité de la Poésie, de la Langue française, enfin de la critique française.

PORTULANS.

1. Portolano Questa et una opera necessaria a tutti li navigati chi vanno in diuerse parti del mondo, etc. Venezia, 1490, pet. in 4.

Selon M. Brunet, *c'est le plus ancien Portulan imp. que l'on connaisse.*

— 2. *Gorgoglione*. Portulano del mare Mediterraneo. Napoli, 1627, in 4.

— 3. *Advise du Mosto*. Il portolano del mare: nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti. Venezia, 1637, pet. in 4. Reimp. à Venise, 1737, in 4.

— 4. *Henri Michelot*. Portulan de la mer Méditerranée, ou Guide des pilotes côtiers. Nouv. édit. Marseille, 1805 (an II de l'empire), in 8.

L'auteur était un ancien pilote-hauturier sur les galères.

— 5. Portulano de las costas de la peninsula de España islas adjacentes e parte de la costa de Africa, etc. Cadiz, 1813, gr. in 4.

— 6. *Flotte d'Argençon*. Nouveau portulan de la Méditerranée. Toulon, 1829, 2 vol. in 8.

— 7. *Marieni*. Portolano del mare Adriatico. Milano, 1830 gr. in 4.

— 8. Vicomte *de Santarem*. Notice sur plusieurs monuments géographiques inédits du moyen-âge et du XVe siècle, qui se trouvent dans quelques bibliothèques de l'Italie. Paris, broch. in 8.

Cet opuscule renferme l'indication d'un grand nombre de Portulans.

— 9. *E. Taitbout de Marigny*. Portulan de la mer Noire et de la mer d'Azow. Odessa, 1830, in 8.

Nous citerons parmi les monuments précieux en ce genre, un vol. resté inédit jusqu'à ce jour.

— 10. Portulan de *Guillaume le Testu*, Ms. du dépôt de la guerre, in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Ce magnifique volume est sans contredit le plus beau livre que nous puissions opposer aux étrangers. Voyez Sabin Berthelot. *Journal de l'instruction publique ;* Ferdinand Denis, *Génie de la navigation, in* 8. *Le vicomte* de Santarem *a fait reproduire dans sa grande collection une des cartes de ce portulan.*

PORT-ROYAL.

On pourrait aisément écrire un vol. de documents purement bibliographiques sur Port Royal, nous nous contenterons donc de rappeler ici les ouvrages capitaux, qui peuvent donner satisfaction sur la matière.

1. Abrégé de l'histoire de Port-Royal, par *Racine*. Paris, Loutin, 1767, in 12.

— 2. *H. Reuchlin*. Geschichte von Port-Royal. Hambourg, 1830-44, 2 vol. in 8.

— 3. *Pierre Varin*. La vérité sur les *Arnauld*, complétée à l'aide de leur correspondance inédite. Paris, Poussielgue-Rusand, 1847, 2 vol. in 8.

— 4. *Sainte-Beuve*. Port-Royal. Paris, 1848, 3 vol. in 8.

On consultera également avec fruit les ouvrages de *Clémencet*, *P. Leclerc*, Mlle *Poullain de Nogent*, *Sartre* et *Grégoire*.

PORTUGAL.

I. Géograph. Statist. Voyages.

Voy. *J. Alvarez de Colmenar*, *Bowles*, *Isid. Antillon*, *Sébast. de Miñano*, *Miguel Cortes y Lopez*, au mot Espagne. Il ne faut pas oublier que dans les grands traités de géographie et de statistique, les territoires du Portugal et de l'Espagne ne sont point séparés. Les traités historiques présentent fréquemment la même particularité, les deux articles se compléteront donc réciproquement.

1. Portugal, carte pub. par *Tardieu*, 1 f., gr. aigle.

— 2. *F. A. Ciera*. A map of the principal triangls of the geodetical operation. 1803.

— 3. Théâtre de l'expédition de D. Pedro en Portugal. 1832.

— 4. *A. Arrowsmith*. Map of the roads of Portugal. 1832, 2 f. colomb.

— 5. Taboa geografica do reino de Portugal. Roma, 1500.

Ce tableau géographique fut publié par le célèbre Achille Estuco, *mais selon la Bibliotheca historica, il eut pour auteur* Fernand Alvares Secco, *grand mathématicien;* Barbosa Machado *dit qu'il a été réimprimé. Amst., 1600, in fol.*

— 6. *Duarte Nunez de Liam*. Descripção do reino de Portugal. Lisboa, 1610, in 4.

Cet ouv. a été réimp. à Lisb., 1785, in 4, il renferme de précieux renseignements sur les anciennes divisions territoriales du Portugal.

— 7. Deliciæ Lusitano-hispanicæ ab *Andr. Resendio* collectæ. Colon. Agrippinæ, 1613, in 8.

— 8. *Pedro Ferreira*. Descripção e mappa geral do reino de Portugal. Madrid, 1662, in fol.

— 9. *P. Antonio Carvalho da Costa*. Corografia portugueza e descripção topografica do famoso reino de Portugal, etc. Lisboa, 1706. 1708 et 1712, 3 vol. in 4.

— 10. *Schmauss*. Stant des Königreichs Portugal, situation du royaume de Portugal. Halle, 1759, 2 vol. in 8.

Bon ouvrage, plein d'excellentes observations critiques.

— 11. *João Baptista de Castro*. Mappa de Portugal antigo e moderno. Lisboa, 1762-63, 3 vol. pet. in 8.

Les bibliographes portugais indiquent une édit. de Lisbonne, 1745-58, 5 *vol. in* 8. *C'est un liv. éclaircissant nombre de points et encore utile. Il ne s'en tient pas aux détails géographiques et renferme sur les antiquités, la numismatique, la littérature, l'hagiographie, etc , de précieux renseignements. Le* 3*e vol. manque fréquemment.*

— 12. Guia de viajantes, ou Roteiro de Lisboa para as Cortes e cidades principaes da Europa, par *Fr. A. de S. C.* Lisboa, 1807, in 12.

— 13. Essai statistique sur le royaume de Portugal et d'Algarves, comparé aux autres Etats de l'Europe, et suivi d'un coup-d'œil sur l'état actuel des sciences, des lettres, des beaux-arts parmi les Portugais des deux hémisphères par *Ad. Balbi*. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

Ce serait à tort qu'on regarderait cet ouvrage comme étant destiné uniquement à faire connaître le Portugal; on y trouve d'excellents renseignements de statistique générale. Voy. entre autres choses, un tableau de toutes les biblioth. d'Europe.

M. L. D. Villela da Sylva *a publié à Lisbonne, en* 1828, *des observations qui rectifient le travail de* Balbi.

— 14. Le Portugal pittoresque et architectural, dessiné d'après nature par *W. Barclay*, lithographié aux deux crayons par *E. Ciceri* et autres artistes français les plus éminents. Paris, Goupil et Vibert, London, Gambart et Junin, 1846, et suiv., in fol.

Magnifique ouvrage en voie de publication.

Parmi les récentes descriptions géographiques du Portugal, on pourra consulter *Casado Giraldes*, Trat. de geographia, 1839, 4 vol. in 4; *Urculle*, Éléments de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

géographie en espagnol, 3 vol. in 8, et le Journal littéraire int.: O Panorama, 8 vol. gr. in 8. Voy. aussi *J. B. de Sylva Lopes*, Corographia ou mem. estadistica do reino do Algarve. Lisb., in 4.

— 14 *bis. D. Pascoal Madoz.* Diccionario geographico de España, etc.—Diccionario das colonias Portuguezas. Porto, 1842, in 4. — Taboa geographico-estatistica-lusitana. Porto, 1839, in 4.

— 15. *Nic. Clenardi.* Epistolæ de rebus nothamedicis in itinere scriptæ. Lovanii, 1551, in 8 et Lov., 1561.

Ces lettres réimp. à Hanovre en 1606, peuvent être considérées comme offrant un des premiers voyages que l'on ait pub. sur le Portugal. Clénard, *professeur du cardinal Roi, a décrit de la manière la plus animée les localités qu'il a parcourues.*

— 16. Commentarius brevis et jucundus itineris atque peregrinationis pietatis et religionis causa susceptæ ab illustri et magnifico domino *Leone libero barone de Rosmital et Blatna Johannæ* reginæ Bohemiæ fratre germano, etc. Anno Domini 1577, in 12.

Ce précieux voyage, dont l'original allem. vient d'être réimp., fait connaître le Portugal à la fin du XVe siècle

— 17. *Balth. de Monconys.* Journal des voyages en Europe, etc. Lyon, 1665-66, 3 vol. in 4. Voy. Europe, et pour le Portugal consultez le t. Ier.

On peut lire aussi sur le Portugal au XVIIe siècle, Labontan, Roden, 1690, Zeiller, 1637 *et* 1656.

— 18. *Jam. Brome's* Travels through Portugal, etc. Lond., 1712, in 8.

— 19. *C. Brokwell.* Natural and political history of Portugal. Lond., 1726. in 8.

— 20. *Henry Fielding's* Journal of a voyage to Lisabon. Lond., 1755, in 8.

Le célèbre Fielding *est mort en Portugal et l'on montre sa tombe à Lisbonne.*

— 21. *(Silhouette).* Voyages. Paris, 1769, 4 vol. in 4.

— 22. *Joseph Baretti.* Journey from London to Genua, through England, Portugal, etc. Loud., 1770, 4 vol. gr. in 8.

Trad. en français. Amsterdam, 1776, 4 t. in 8.

— 23. *Ch. Fr. Duperrier Dumouriez.* Etat présent du royaume de Portugal en 1766. Lausanne, Grasset, 1775, in 12.

Réimp. à Hambourg, 1777, in 4. Cette 2e édit. est la seule qu'on doive consulter. On trouve dans M. Quérard *la liste des autres ouv. de* Dumouriez. *Cet habile bibliographe signale une 2e édit., Hamb., Chateauneuf, 1796, in 4, mais ce qu'il dit se rapporte complètement à celle de 1797 que nous avons sous les yeux et qui ne porte pas néanmoins au faux-titre : Œuvres complètes du général* Dumouriez. *L'auteur dit lui-même dans cette 2e édit., qu'à part le plan, son livre lui paraît inexact et plein de fautes, les Portugais n'ont que trop approuvé ce jugement.*

— 24. *R. Twiss's* Travels through Portugal and Spain. Lond., 1775, in 4, fig.

Trad. en français. Berne, 1776, in 8.

— 25. *W. Dalrymple's* Travels. Lond., 1777, in 4.

Voy. au mot *Espagne.*

— 26. Compendio de observaçoens que formão o plano da viagem politica e filosofica, que se deve fazer dentro da patria. Pelo *Doutor Jos. Ant. de Sa.* Lisboa, 1783, pet. in 8.

— 27. *Murphy's* Travels in Portugal. 1795, in 4, fig.

Trad. en franç. sous ce titre : Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro e minho, de Beira d'Estremadure et d'Alemtejo, etc. Paris, 1797, 2 vol. in 8 et 1 vol. in 4.

Le traducteur se nomme Lallemant *et a peu respecté l'orthographe des noms Portugais.* James Cavanah Murphy *était un habile architecte, il est mort en* 1814.

— 28. Voyage du ci-devant duc *du Châtelet*, en Portugal, etc., revu, corrigé sur le ms. par *J. Fr. Bourgoing.* Paris (1796), *sic*, chez Arthus Bertrand, 1808, 2 vol. in 8.

Le véritable auteur de ce livre est le baron Desoteux de Cormartin, *qui a joué un rôle politique en* 1794 *et qui est mort le* 19 *juillet* 1812. *Le voyage tel qu'il existe composé s'étant trouvé dans la bibliothèque du duc du* Châtelet, *il n'en fallut pas davantage à l'éditeur pour mettre le nom du grand seigneur en tête des deux volumes. Nous avons sur l'auteur véritable de voyage, des documents positifs qui cadrent avec ceux de M.* Quérard.

— 29. Voyage en Portugal et particulièrement à Lisbonne, etc. Paris, an VI (1798), in 8.

L'un des ouv. les plus injustes et les plus acrimonieux qui aient été composés contre le Portugal; on l'attribue à un médecin nommé Pierre Carrère, *attaché aux gens de service de l'écurie de Marie Antoinette.*

— 30. *Robert Southey.* Travels through Spain and Portugal. 1802, 2 vol. in 12.

— 31. Voyage en Portugal, par *Link*, traduit de l'allemand. Paris, 1803, 2 vol. in 8.

Voy. *Heffmannsegg.*

— 31 *bis. Kinsey.* Letters. — Voyez le n° 75.

— 32. Santarem or Sketches of society and manners in the interior of Portugal. Lond., 1833, in 12.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 33. *C. von Ehersingen.* Meine Reise nach Portugal. Leipz., 1836, 2 vol. in 8.

— 34. *W. H. Harrison.* The tourist in Portugal illustrated from paintings, by *James Holland*. London, 1839, pet. in 8.

— 35. *Lichnowski.* Portugal Erinnerungen aus dem Jahre 1842. Mainz, 1843, in 8.

On sait quelle a été la fin déplorable de ce jeune et spirituel voyageur. Son livre fut publié dès sa première apparition en portugais.

— 36. Prinz *W. von Löwenstein.* Ausflug von Lissabon nach Andalusien, etc. Leipz., 1846, in 8.

— 37. *J. Pourcet de Fondeyre.* Lisbonne et le Portugal. Paris, Jacquin, 1846, in 8.

— 38. *T. M. Hughes.* An overland journey to Lisbon at the close of 1846 with a picture of the actual state of Spain and Portugal. London, 1847, 2 vol. in 8.

— 39. Journal of a few month residence in Portugal, by a lady. London, 1847, 2 vol.

Madame Guillinan, *fille du célèbre* Wordsworth, *morte le 9 juillet* 1847, *est auteur de ce livre.*

— 39 *bis.* Dr *Ch. Bellermann.* Erinnerungen aus sud Europa. Berlin, in 8 (vers 1850).

Nous indiquerons encore parmi les voyages modernes dignes d'être consultés, ceux de la comtesse Ida Hahn-Hahn, *et le vol. pub. par le général* d'Eschwège *connu par ses travaux sur la minéralogie du Brésil.*

Au nombre des voyageurs très-récents qui ont visité le Portugal, nous placerons encore Will. Edw. Baxter, *The Tagus and Tiber. Lond.*, 5 *vol. in* 8.—*Lord* Carnarvon's *Portugal, Gallicia, etc.* 3*e édit. post. in* 8. — *Lady* Stuart Wortley. *A visit to Portugal and Madeira post. in* 8. — *Hints to travellers in Portugal to search of the Beautiful, etc. Lond., Murray.*

II. HISTOIRE GÉNÉRALE.

— 40. *Antonio Rodriguez Azinheiro.* Voy. pour cette hist. générale, le livre int. :

Collecção de livros ineditos de historia portugueza, publicados de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, por *José Corrêa da Serra.* Lisboa, 1790 à 1824, 5 vol. in fol.

On a attribué à Azinheiro *un abrégé int. : Summario das chronicas dos reis de Portugal, réimp. à Coimbre,* 1570, *in* 4.

— 41. *Fernando de Goes Loureiro.* Breve summa y relacion de las vidas y hechos de los reis de Portugal. Mantua, 1596, in 4.

On peut également signaler parmi ces annals d'hist. générale, F. José Taixeira, *le confesseur du roi Antoine. Arbor genealogica regum Portugaliæ. Paris,* 1589, *in* 4. Duarte Nunes de Leam *a écrit contre cet opuscule.*

— 42. Dialogos de varia historia sobre os reys de Portugal, por *Pedro de Mariz.* Lisboa, 1594, 2 vol. in 8, et 1597, in 4.

Rare en France. Pedro de Mariz *était imprimeur; ses dialogues ont été plusieurs fois édités, nous indiquerons ici la dernière réimpression.*

— 43. Dialogo de varia historia, em que se referem as vidas dos senhores reis de Portugal, com os seus retratos e noticias dos nossos reinos, e conquistas, por *Pedro de Mariz.* Lisboa. na impressão regia, 1806, 2 vol. in 4, portr.

— 44. *F. Bernardo de Brito.* Elogios dos reis de Portugal, com os mais verdadeiros retratos que se puderão achar. Lisbon, Pedro Craesbeeck, 1603, in 4, portr.

On a encore de F. Bernardo de Brito, *les corps d'hist. suivants :* Monarchia Lusitana, parte primeira que contem as historias de Portugal desde a criação do mundo até o nascimento de nosso senhor Jesu Christo. Lisboa, 1690, in fol.

— 44 *bis.* Segunda parte, em que se continuão as historias de Portugal desde o nascimento de nosso Salvador J. C. até ser dado em dote ao conde *D. Henrique.* Lisboa, 1609, in fol.; puis cette grande collection se continue ainsi :

La 3*e partie, pub. d'abord en* 1632, *puis en* 1690, *par* Fr. Ant. Brandão, *et la* 4*e* 1632, *puis* 1735, *par* le même, *comblent la lacune. On introduit ensuite dans la collect. les parties suivantes, dues à* Francisco Brandão :

— 45. Monarchia Lusitana VIa parte que contem a historia dos primeiros annos del rey D. Diniz. Em Lisboa, 1650, in fol.

— 46. Monarchia Lusitana, sexta parte. Lisboa, 1751.

Cette 6*e partie renferme la* 2*e partie du règne de D. Diniz.*

— 47. *Raphael de Jesus.* Monarchia Lusitana parte setima, contem a vida de el rey D. Affonso o quarto. Lisboa, 1683, in fol.

— 48. *F. Manoel dos Santos.* Monarchia Lusitana parte VIII, contem a historia, e successos memoraveis do reino de Portugal no tempo del rey D. Fernando e eleição del rey D. João 1, etc. Lisboa occidental, 1727, in fol.

La belle collect., malheureusement incendiée, de M. John Adamson, renfermait cette précieuse série ainsi disposée. On peut consulter les premières édit. de Brito, *De Bure,* 1536. *Nous donnons ici la*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

aziano les titres des livres pub. par la continuateur de la Monarchia Lusitana, bien supérieur à l'écrivain auquel il succédait. On doit encore à Brito : *Geographia antiga de Lusytania.* 1597, *in fol. Réimp.* 1806.

— 49. Dr. *Frey Antonio Brandão.* Monarchia Lusitana, 3a parte. Lisboa, 1690, in fol.

L'historien conduit le lecteur jusqu'à la fin du règne d'Affonso Henriquez.

— 50. Monarchia Lusitana que contem a historia do reyno de Portugal desde o tempo del rey D. Sancho Ier o até o reynado del rey D. Affonso III, t. IV. Lisboa oriental, 1725, in fol.

On préfère cette édition de la 4e partie.

— 51. *Duarte Nunez de Lião.* Primeira parte das chronicas dos reis de Portugal, reformadas pelo licenciado *D. N. de Lião.* Lisboa, 1600.

1re *édit. fort rare. Le livre de ce chroniqueur a beaucoup perdu depuis que l'Académie des sciences de Lisbonne a réuni en corps les belles chroniques originales de* Fernand Lopes, de Ruy de Pina, de Gomez Eanes de Azurara, d'Azinheiro, *etc. nous signalerons cependant l'édit. suivante comme étant d'un facile usage.*

— 52. Chronicas dos reis de Portugal, por *Duarte Nunes de Leão.* Lisboa, 177-80, 4 vol. in 4.

—53. Varias anteguedades de Portugal, por *Gaspar Estaço.* Lisboa, 1625, in fol. *Rare en France.*

— 54. Nobiliario de D. Pedro conde de Barcelos, hijo del rey D. Dionis de Portugal, por *J. B. Lavana.* Roma, 1640, in fol.

L'édit. a altéré considérablement ce précieux document historique, il a même interverti l'ordre dans lequel les familles se trouvent primitivement indiquées. Le livre a été édité six ans plus tard sans plus de conscience historique.

— 55. *Don Pedro* conde de *Barcellos.* Hijo del rey D. Dionis de Portugal, traduzido' cnatigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por *Manuel de Faria y Sousa.* Madrid, 1646, pet. in fol.

Nicolas Antonio *a raison quand, en parlant du* Nobiliaro, *il dit : huc ab omnibus nostris prostapiarum indagatoribus.... recurrit mos et æquum fuit. Malheureusement les deux textes cités ici ne peuvent pas plus l'un que l'autre inspirer de confiance. Le livre du comte de* Barcellos *existe en ms. à la bib. imp. sous le titre :* Livro do conde *D. Pedro das Linhagés* antigas de que descendem os fidalgos, e nobres deste reyno. In fol., Sr. Gn. N° 1585. *Ce précieux ms. a été copié sur l'original qui existe à la torre do tombo à Lisbonne, de juillet au mois de novembre* 1606. Faria e Souza *a donné la meilleure édit. du* Nobiliario do conde *de Barcellos.* In fol.

— 56. *Manuel de Faria y Souza.* Epitome de las historias Portuguesas dividido em quatro partes. In Brusselas, 1677, in-fol., fig.

Cette histoire abrégée, écrite en espagnol, a servi de base à la plupart des résumés historiques répandus en Europe ; on a encore de Faria y Souza.

— 57. Historia del reyno de Portugal, por *Manuel Faria y Souza.* Bruselas, 1730, in fol., fig.

On a du même : Asia portuguesa ; Africa portuguesa ; Europa portuguesa. *On voit dans ces divers ouvrages que* Faria *était meilleur hist. que critique. Il a consulté les sources, mais s'il a plus de vivacité dans le style que ses prédécesseurs, il n'a point leur naïveté.*

— 58. *Manoel Severim de Faria.* Noticias de Portugal escritas por *Severim de Faria,* em que se declarum as grandes commodidades, que tem para crescer em gente, industria, commercio, riquezas, e forças militares por mar e terra ; accrescentadas pelo Padre *D. Barbosa.* Lisboa, 1740, pet. in fol.

Il y a une édit. de 1655, *in fol., très-recherchée. Les gravures sont curieuses.*

— 59. *Lequien de Laneufville.* Histoire de Portugal. Paris, 1700, 2 vol. in 4.

Lequien de Laneufville *avait séjourné en Portugal, il a donné sur ce pays la première relation régulière que l'on ait eue.*

— 60. Collecçam dos documentos, estatutos e memorias da Academia real da historia portuguesa. Lisboa, 1721-36, 15 vol. in fol.

Manoel Telles da Sylva, *marquis d'Alegrete, a donné : Hist. da Academia real Portugueza. Lisboa,* 1727, *in fol.*

On introduit ici ce livre à cause de l'ensemble des documents historiques qu'il renferme. L'Acad. d'histoire fut créée par décret du 8 décembre 1720. La bibl. Ste-Geneviève possède cette rare collection.

— 61. *D. José Barbosa.* Catalogo chronologico historico genealogico e critico das rainhas de Portugal e seus filhos. Lisboa, 1727. in fol.

— 62. Histoire générale de Portugal, par *de Laclède.* Paris, 1735, 2 vol. in 4, ou 8 vol. in 12.

M. de Fortia d'Urban *a fait réimp. cet ouvrage avec de nombreuses additions. Paris, sans date, 9 vol. in 8. Il est tombé à vil prix depuis la mort de l'édit.; la 1re édit. a été trad. en portugais,* 15 *vol. in* 8.

— 63. *D. Ant. Caetano de Sousa.* His-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

toria geneaologica da casa real portugueza desde a sua origem até o presente com as familias illustres que procedem dos reys e dos serenissimos duques de Braganza, etc. Lisboa, 1735-48, 20 vol. in 4.

Cette vaste collection ornée de portr. et de fig. nombreuses est un répertoire indispensable pour écrire l'hist. du Portugal. Dédiée à Jean V, on peut supposer aisément dans quel esprit elle a été écrite, elle se divise ainsi : histoire, 13 vol.; preuves, 6 vol.; index 1 vol.

— 64. *Paulo Dias de Niza.* Portugal sacro-profana ou catalogo alfabetico de todas as freguezias do reino, seus oragos, titulo de parrochos e annual rendimento de cada hum. 1751, 3 vol. in 8.

— 65. *Iyn. Barbosa Machado.* Fastos politicos e militares da Lusitania. Paris, 1760, in fol.

— 66. *Damião de Goes.* Historia geral de Portugal e suas conquistas. Lisboa, Collect. d'ouv. et d'opuscules, in 4 et in 8.

Les premières pub. de cet admirable historien datent de Louvain, 1515.

— 67. *P. D. Joaquim de Azevedo.* Epitome de historia Portugueza. Lisboa, 1789, in 8.

Cet abrégé commence avec le règne de D. Henrique et finit à celui de la reine Marie.

— 68. Documentos arabicos para a historia portugueza, copiados dos originaes e vertidos em portuguez, por *João de Souza.* Lisboa, 1790, in 4.

— 69. Collecção dos livros ineditos de historia portugueza, publi. por ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, por *José Correa de Serra.* Lisboa, 1790-93 et 1824, 5 vol. pet. in fol.

Chroniques précieuses et malheureusement trop peu consultées. L'Acad. a pub. depuis la mort de Correa de Serra, *la belle chronique de D. Pedro I et de D. Fernando, par* Fernan Lopes ; *que les Portugais regardent comme le patriarche de leurs historiens. Voy. sur ce livre :* O Panorama.

— 70. Collecção dos principaes authores da historia portugueza, publicada com notas pelo director da classe de literatura da Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1806. 8 vol. in 8.

Cette collection est très-rare en France.

—71. *George Lundmann.* Historical, military and picturesque observatiinson Portugal. London, 1818. 2 vol. in fol.

Ce livre d'une belle exécution renferme 75 grav. exécut. à l'aquatinta, et color.

—72. *Antonio de Muraes.* Historia de Portugal, com a continuação, até a convenção d'Evora Monte, por *Souza Monteiro.* Lisboa, 1823-28, 10 vol. in 8.

— 73. Vicomte *de Santarem.* Memorias para a historia e theoria das cortes geraes que em Portugal se celebrarão pelos tres estados do reino, ordenadas e compostas no anno 1834. Lisboa, 1827-28, 4 vol. in 8.

La 1re édit. de ce savant ouv. est de 1827, elle a été trad. en all. On a encore sur les Cortès portugaises, les Memorias de Vasco Pinto de Souza Coutinho. Paris, 1833, in 4.

— 74. Lettres historiques et politiques sur le Portugal par le comte *Joseph Pecchio.* cont. par un ancien magistrat portugais. pub. par M. *Léonard Gallois,* et augmentées d'un coup-d'œil militaire sur le Portugal par le général *Pelet.* Paris et Leipz., sans date, in 8.

Les premières lettres sont datées de Lisb., 1822.

—75. *W. M. Kinsey,* Portugal illustrated in a series of letters. London, 1829, gr. in 8.

Cet ouv., indiqué comme étant à sa 2e édit., est enrichi de Cartes, gravures, vignettes, costumes, musique, le tout exécuté avec soin; on y trouve plusieurs mœdinhas, airs nationaux des Portugais.

On en a donné récemment une 3e édit.

— 76. *H. Schæfer.* Geschichte von Portugal. Hamburg, 1836-39, 5 vol. in 8.

Ce livre remarquable a été trad. en français sous le titre suivant. Le travail a été très-abrégé dans la deuxième partie.

— 77. Histoire de Portugal depuis sa séparation de la Castille jusqu'à nos jours, par M. *Hen i Schoffer,* trad. de l'all. par M. *H. Soulange Bodin,* avec une note sur la chronique inédite de la conquête de Guinée donnée par M. le vicomte *de Santarem.* Paris, Parent Desbares, 1840 2 vol. gr. in 8 à 2 colonnes.

— 78. *Ant. Feliciano de Castilho.* Quadros historicos de Portugal. Lisboa typographia da sociedade propagadora dos conhecimentos uteis. 1838, gr. in fol. lith.

Ce grand ouv. qui devait comprendre l'hist. générale du Portugal est resté inachevé.

— 79. *Chaumell de Stella* et *Aug. de Santeuil.* Essai sur l'histoire de Portugal depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la mort de D. Pedro IV. Paris, 1839, 2 vol. in 8. fig. et fac simile.

— 80. *Ferdinand Denis.* Le Portugal. Paris, Didot, 1846. in 8 à 2 colonnes, fig.

Ce livre fait partie de la collection intitulée : l'Univers, les gravures qui servent à éclaircir le texte ont été puisées à des sources exactes et proviennent en partie des mss. de la bib. imp.

— 81. *A. Herculano* Historia de Portugal, Lisboa, 1846 à 1849, 4 vol. in 8.

Livre remarquable, en voie de publica-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tions, et qui a obtenu en Portugal un succès mérité. Nous savons qu'il existe une trad. inédite en fr. du beau livre de M. A. Herculano.

III. RÈGNES PARTICULIERS. — ÉPOQUES MÉMORABLES.

La collect. des chroniques, sous le n° 69, répondra à de nombreuses exigences. Nous citerons pour l'origine de la monarchie, *Francisco de S. Luiz*, Memorias historicas chronologicas, do conde D. Henrique, 1839; dans le t. XII des Mém. de l'Acad. des sciences de Lisbonne.

— 82. *Duarte Galvam.* Chronica do muito alto, e muito escalerecido principe D. Affonso Henriques primeyro rey de Portugal. Lisboa, 1726, in fol.

Voyez *dg. Hist. lat.* de José Pinto Peyrra. *Roma*, 1728, *in* 4.

— *de Pina* donne ensuite l'hist. de D. Sancher ler, celle d'Affonso II et celle de Sancho II, puis le règne d'Affonso III. Celle de Sancho I est *Ant. de Escobar*, la vie du roi doit à D. Dias, donnée également par le précédent, qui a écrit aussi la vie de Affonso IV.

— 83. *José Pereira Bayam.* Chronica del rey D. Pedro I, deste nome etc. Lisboa, 1735, in 8.

— 84. *Soares de Sylva.* Memorias para a historia de Portugal que comprehendem o Governo del rey João I. Lisboa, 1730-34, 4 vol. gr. in 4.

— 85. *Garcia de Resende.* Livro das obras de *Garcia de Resende*, que tracta da vida e grandissimas virtudes e hondades, etc., de excellentissimo rey Dom Joam ho segundo deste nome. Evora, 1554, in-fol.

Belle chronique plusieurs réimp. Voici l'indication d'une édit. usuelle.

— 86. Chronica dos valerosos feitos del rey D. João II, por *Garcia de Rezende*. Lisboa, 1622, in fol. Lisboa, 1752, in fol.

— 87. Vida y acciones del Rey don Juan el segundo, por D. *Ang. Manuel y Vasconcelos*. Madrid, 1639, in 4.

A été trad. en français.

— 88. *Damian de Goes.* Chronica do felicissimo rei D. Emmanuel. Ie fol.

Les 4 parties pub. de 1565 à 1567 ont été réimp. en 1749. On doit aussi à cet hist. une vie de Joam II. Lisb., 1567, in 8, 1724 et 1791, in 4.

— 89. *Francisco de Andrade.* Chronica do muyto alto e muito poderoso Rey destes Reynos de Portugal D. João III deste nome. Lisboa, 1613.

— 90. *Diogo Barbosa Machado.* Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del Rey D. Sebastião do anno de 1554 até o anno de 1561. Lisboa, 1736-1751, 4 vol, in 4.

Voyez *aussi sur Sébastien, les deux ouv. suivants :*

— 91. Aventure admirable par-dessus toutes les autres des siècles passés et presents par laquelle il appert évidemment que D. Sebastian, vray et légitime Roy de Portugal, incogneu depuis la bataille qu'il perdit contre les infidèles en Aphrique, est celui-même que les seigneurs de Venise ont detenu prisonnier deux ans et vingt-deux jours finis, etc. 1601, in 12.

— 92. *Jeronymo Conestaggio Franchi.* Dell' unione del reyno de Portogallo alla corona di Castiglia. Venetia, 1592.

3e édit.

Conestaggio *était Génois. On peut consulter sur cette période :* Joannes Caramuel Lobkowitz. *Philippus prudens Caroli V imp. filius, Lusitaniæ, Algarbiæ, Indiæ, Brasiliæ legitimus rex, etc. Antverpiæ*, 1639, *in fol. Il y a aussi l'anti-Caramuel, par M. F. de Villareal, Paris, sans date, in* 4.

— 93. L'union du royaume de Portugal à la couronne de Castille, contenant les dernières guerres des Portugais contre etc., etc., par M. *Th. Nardin D. et B. C. de B. C. B.* Besançon, Nicolas de Moll-gosse, 1596, in 8.

— 94. Histoire de dom Antoine, roy de Portugal, tirée des mémoires de Dom Gomes Vasconcellos de Figueredo, par madame *de Saintonge*, suivant la copie de Paris. Amsterdam, J. Louis de Lorme et Est. Roger, 1696, in 12, fig.

— 95. Restauração de Portugal prodigiosa, por *Greg. de Almeida*. Lisboa, 1643, in 4.

Rare, surtout en France. Il y a un autre portugais, nommé Théodore Almeyda, qui a donné : O feliz independente do mundo. Lisboa, 1786. *Trad. en espagnol et en français.*

— 96. Historia de Portugal restaurado, por *D. L. de Menezes* conde *de Ericeira*. Lisboa, 1751, 4 vol. in 4.

C'est l'ouvrage le plus complet sur cette période de l'histoire de Portugal. On doit au comte d'Ericeira quelques poésies et beaucoup d'autres ouvrages en prose. Son père a donné une hist. de Tanger.

— 97. Catastrophe de Portugal ne deposiçam del Rey D. Affonso o Sexto, etc. Lisboa, 1669, in 8.

Franc. Correa de la Cerda, *l'aut. de ce livre s'est caché sous le pseudonyme de* Leandro Doreu Caceres e Faria.

On devra consulter sur la même époque :

— 98. A anti-catastrophe historia d'el Rey D. Affonso VI de Portugal, pub. por *Camillo Aureliano de Silva e Souza*. Porto, 1845, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Ce curieux ouvrage anonyme, composé sans doute par un familier du palais, est destiné à rectifier plus d'un fait sur un règne malheureux.

— 99. *C. Passarelli.* Bellum Lusitanum, etc. Lugduni, 1684, in fol.

— 100. Histoire du détronnement d'Alfonse VI, roi de Portugal, contenue dans les lettres de M. *Robert Southwell.* Paris, 1742, 2 t. in 8.

Trad. de l'ang.

— 101. Mémoires de *Sebastien Joseph de Carvalho et Mélo* (sic), comte d'Oeyras, marquis de Pombal, secrétaire et premier ministre du roi de Portugal Joseph Ier. Lisbonne, et se trouve à Bruxelles, 1784, 4 vol. in 12.

Selon Barbier, *l'auteur de ce livre serait un jésuite espagnol nommé* François Gusta, *il aurait été d'abord écrit en ital. et trad. par* Cattel.

— 102. L'administration de *Seb. Joseph de Carvalho e Mélo* comte d'Oeyras, marquis de Pombal, etc. Amsterdam, 1787, 4 vol. in 8.

Ouv. écrit dans un esprit bien différent de celui qui précède, avec lequel on le confond quelquefois.

— 103. Les Français en Portugal, ou Rapport véridique et impartial de la conduite que les Français ont tenue dans ce royaume. Lisb., imp. roy., 1808, in 8.

Rare en France.

— 104. Le général *Thiebault.* Relation de l'expédition de Portugal, faite en 1807 et 1808, par le premier corps d'observation de la Gironde, devenu armée de Portugal. Paris, 1817, in 8.

Voyez *aussi le travail du colonel* Augoyat, *et l'aperçu nouveau sur les campagnes des Français en Portugal en* 1807, 1808, 1809, 1810 *et* 1811. *Paris*, 1818, *in* 8.

— 105. *A. Rabbe.* Résumé de l'hist. de Portugal. 3e édit. Paris, 1827, in 18.

— 106. Essai historico-politique sur la constitution et le gouvernement de Portugal, trad. du portugais de *Joseph Liberato Freire de Carvalho*, par *M. F. S. C.* Paris, 1830, in 8.

— 107. Narrative of the Expedition to Portugal in 1832, under the orders of his Imperial Majesty Don Pedro, by *C. Lloyd Hodges.* Lond., 1833, 2 vol. in 8.

— 108. *Raimundo Jos. da Cunha Mattos.* Memorias da Campanha de D. Pedro d'Alcantara ex imperador do Brasil. Rio de Janeiro, 1833, 2 t. en 1 vol. in 8.

Le général da Cunha Mattos *était un homme fort instruit auquel on doit un voyage important dans l'intérieur du Brésil.*

— 109. *J. M. de Sousa Montoiro.* Historia de Portugal desde o Reinado de D. Maria I, até a convenção d'Evora Monte. Lisboa, 1838, 2 vol. in 12.

— 110. Revista historica de Portugal desde a morte de D. João VI, até o fallecimento do imperador D. Pedro. Coimbra, 1840, in 8.

— 111. *José Liberato Freire de Carvalho.* Memorias com o titulo de Annaes, para a historia do tempo que durou a usurpação de D. Miguel. Lisboa, 1841-43, 4 vol. in 8. — Ensaio politico sobre as causas que preparão a usurpação do D. Miguel no anno de 1828, e com ella a queda da carta constitucional do anno 1826, por *F. de Carvalho.* Lisboa, 1842, in 8. En tout 5 vol.

Ce travail remarquable est indispensable pour établir d'une manière précise le récit des derniers événements.

IV. Histoire coloniale.

Pendant longtemps l'Europe n'a connu l'Inde, la Chine et les royaumes de l'extrême Orient, que par les publications des auteurs portugais. Nous avons donc établi ici une série consacrée aux histoires générales de l'Orient, qui rappellent les anciennes conquêtes du Portugal, en nous bornant toutefois aux plus importantes et aux plus célèbres. Nous renvoyons également à l'art. *Brésil.*

On devra consulter, pour le mémorable voyage de *Gama*, un ms. de la bib. pub. de Porto; il a été pub. par MM. *Diogo Kopke* et *da Costa Paiva.*

— 112. *Francisc. de Almada.* Gesta proxime per Portugalenses in India, Ethiopia et aliis orientalibus terris ab Emanuele, Portugaliæ rege ad episcopum portuen. cardinalem Portugalen. missa. Norenbergæ, 1507, in 4.

Ce précieux doc. fut réimp. en la même année, nous mentionnerons seulement pour mémoire Louis de Varthema, 1508; Jean Augur, 1511; *la lettre lat. à* Emmanuel, 1513, *l'ouv. ital. : Legatio magni imperatoris Indorum a* Dam. de Goes, 1518; *l'Epitome de* Resende, 1531; *la Lettre à Paul III*, 1536.

— 113. *Antonio Galvam.* Tratado que compôs o nobre e notavel capit. *Antonio Galvam* dos varios e dos mayrados caminhos por onde nos tempos passados a pimenta, e as especiaria veio da India as nossas partes, o assim de todos os descobrimentos antigos e modernos que sáõ feitos até a era de 1550, etc. Lisboa, 1563, in 8, et 1731, in fol.

— 114. Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis, auct. *Dam. de Goes.* Lovanii, 1539, in 4.

C'est un des meilleurs historiens portu-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

gais, et cette relation est l'une des premières qui répandirent le nom des nouveaux conquérants en Europe. Elle fut immédiatement trad. en ital. et pub. à Venise, il y eut surtout question de la défense héroïque de Diu.

— 115. *Dam. da Goes.* Avisi delle cose fatte da Portughesi nel India di qua del Gange. Venezia, 1539, in 8.

On a dit même, outre les lettres sur l'Ethiopie :

— 116. De Bello Cambuyco. Lovanii, 1549.

— 117. *Didacus de Teive.* Commentarius de rebus gestis in India apud Dian. Goimbricæ, 1548, in 4.

— 118. *Castanheda (Fernão Lopez de).* Ho Livro Primeiro dos dez da Historia do descobrimento e conquista de India pelos Portugueses, etc. Coimbra, 1551, in 4. Rarissime. Le même livre est imprimé trois ans plus tard avec l'addition suivante : *Agora emmendado et acrecentado.* En estes dos livros se contem todas as milagrosas façanhas que os Portugueses fizerão em Ethiopia, Arabia, Persia, En as Indias dentro do Ganges et fora dele, et na China et nas Ilhas de Maluco. Coimbra por João da Barreyra, 1554. Livro Segundo, ib. 1552. Livro Terceiro, ib. 1552. Os livros Quarto et Quinto, ib. 1553. Livro Sexto, ib. 1554. Livro Septimo, ib. 1554. Livro Octavo, ib. 1561. 8 t. en 5 vol.

La première édit. du premier livre de Ferd. Lopez de Castanheda, *est conservé à la bib. du palais des Necessidades.*

Ce précieux ouv. a été réimp. en 1833, 3 t. *en 4 vol. in 8.*

Le premier livre de Fernand Lopez de Castanheda *a été trad. en fr. par* Nicolas de Grouchy, *Paris*, 1553, *in 4; en esp. par* Miguel de Selves, 1554.

— 119. *Joam de Barros*, XII decadas da Asia dos feitos que os Portuguezes fizeram do descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente :an. 1412 ate o do 1600). Liboa, 1552-1736. 15 vol. in fol.

Barros *n'écrivit que trois décades de ce vaste ensemble, et encore la 3e décade était-elle dans un état d'extrême imperfection à sa mort.*

Le magnifique exemp. de la collect. Sampayo, *qui avait passé dans la bib. de M.* Taylor, *était composé comme il suit :*

Decada primeira, Lisboa, 1552, édic. segunda, ib. 1628. — Decada segunda, ib. 1553, édic. segunda, ib. 1628. — Decada terceira, ib. 1563, édic. segunda ib. 1563, édic. segunda, ib. 1628.—Decada quarta, contin. par *De Couto*, ib. — 1602, édic. segunda, reformada de Lavanha, Madrid, 1615. — Decada quinta, Lisboa, 1612; édic. segunda, ib. 1615. — Decada sexta, Madrid, 1614, édic. segunda, Lisboa, 1736. — Decada setima, ib. 1616, édic. segunda, ib. 1738. — Decada oitava, ib. 1673; édic. segunda, ib. 1736. — Decada nona, ib. 1736.

Nous ajouterons à ces indications quelques faits généralement ignorés de nos bibliographes. La decima decada da India, par Diogo de Couto, *ne fut imp. que jusqu'à la p.* 190; Barbosa Machado *en possédait un exemplaire, mais c'était ce que l'on appellerait aujourd'hui un exemplaire des bonnes feuilles. Le livre n'a jamais paru et cependant l'auteur de la Bibliotheca Lusitana possédait l'ouvrage tel, avec ce qui avait été imprimé. La XIe décade n'a pu être découverte, malgré les recherches diligentes de* Manoel Severim de Faria; *on sait néanmoins qu'elle avait été composée. Un certain capitaine* Manoel Fernandes Villareal, *écrivit la XIIe décade. Cinq livres seulement ont été imprimés à Paris.*

—120. Da Asia de *João de Barros* e de *Diogo de Couto*, dos feitos, que os Portuguezes fizeram na conquista, e descubrimento das terras, e mares do Oriente, Decadas. Lisboa, 1778-1788, 24 vol. in 8.

Edit. usuelle qui supplée la collect. des anciennes éditions rarement complètes.

L'édit. de Lisb. de 1628, *que possédait M.* Salva, *est fort rare.*

La bibliographie complète des premières édit. des Décades de Barros et de Couto *a été donnée sous ces deux noms dans la biographie* Didot, *par M. F.* Denis.

Nous indiquerons, du reste, aux bibliographes et aux historiens, un fait qui paraît leur avoir été complètement inconnu, c'est qu'il existe à la bibl. imp. en 2 *vol. in fol. une trad. franç. des deux premières décades de* Barros.

Nous croyons avoir acquis la certitude que, malheureusement, cette traduction avait été faite sur la version italienne suivante : l'Asia del Signor Giovanni di Barros, *etc. novamente di lingua Portoghese tradotta dal S. Alfonso Ulloa.* 1a *e* 2a *decada, Venetia, Vinc. Valgrisio,* 1562, 2 t. *en* 1 *vol. in* 4.

Les Allemands ont une trad. de Barros *sous ce titre :*

—121. *J. de Barros.* Geschichte der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient, von Soltau. Braunschweig, 1821, 5 t. in 8.

—122. Panegyricos do Grande *João de Barros* fielmente reimpressos conforme a sua antiga linguagem de 1533. 1791. in 8.

Voyez M. *Severim de Faria*, Vida de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Joam de Barros, dans le livre int. : Noticias de Portugal. Lisboa, 1740, 2e édit.

Il y a dans la première édit. un portrait du célèbre historien.

— 123. *Jorge de Lemos.* Historia dos cercos que em tempo de Ant. Moniz Barreto, os Achens e Jaos puzerão a Fortaleça de Malaca, etc. Lisboa, 1585, in 4.

— 124. Commentarios de *Affonso Dalboquerque (sic)* capitam geral e governador da India, collegidos por seu filho *A. d'Alboquerque* das proprias cartas que el escrivia ao poderoso Rey D. Manuel. Lisboa, 1556, in fol.

Beau livre trop peu consulté; la 2e édit. est de 1576, in fol.

— 125. *Mig. de Castanhoso.* Historia das cousas que o muy esforçado capitam *D. Christovam da Gama* fez nos Reynos do preste Joam. Lisboa, 1564, in 4.

— 126. *F. Gaspar da Cruz.* Tractado, emque se contam muito por estenso as cousas da China, com suas particularidades e assy do reyno d'Ormuz. Lisboa, 1570, in 4.

— 127. *Hieronymi Osorii* De Rebus gestis Emmanuelis regis Lusitaniæ Libri XII. Olyssip., 1571, in fol.

Ce livre, écrit dans le latin le plus élégant, roule principalement sur les conquêtes des Portugais en Orient. Il a été trad. avec des additions tirées de Castanheda, sous le titre suiv. :

— 128. Histoire de Portugal et de ses conquêtes des Indes, par *Osorio.* Paris, 1581, in 8.

— 129. Histoire de Portugal, par *Osorio* et *Lopez de Castanheda.* Paris, 1587, in 8.

Simon Goulard, *l'écrivain remarquable du XVIe siècle, a donné cette histoire, qui a défrayé pendant longtemps la curiosité générale touchant l'Asie.*

— 130. *J. P. Maffei.* Historiarum Indicarum libri XVI, 1593.

On estime la trad. italienne par Fr. Serdonati, Florence ou Venise, 1589; Bergame, 1749, 2 vol. in 4.

Maffei *a été trad. en français par l'abbé* de Pure.

— 131. *Amaro Centeno.* Historia de las cosas del Oriente. Cordova, 1595, in 4.

— 132. *Joam de Lucena.* Vida do P. M. Francisco Xavier e do que fizeram na India os religiosos da companhia de Jesus. Lisboa, 1600, in fol.

— 133. *N. Pimenta.* Lettres écrites de Goa en 1599. Anvers, 1601, in 12.

— 134. *Fr. Ant. de Saõ Roman.* Historia general de la India Oriental desde su descubrimiento hasta el año de 1557. Valladolid, 1603, in fol.

— 135. *Du Jarric.* Histoire des voyages et choses plus mémorables tant ès Indes orientales qu'ès autres pays des decouvertes des Portugois depuis qu'ils y sont jusqu'en l'an 1600. Bordeaux, 1607, in 4.

L'édit. de 1608 à 1614 est en 3 vol. in 4.

— 136. *Bernardino (Caspar de S.).* Itinerario da India por Terra ate este Reino de Portugal, com Descripçam de Hierusalem. Lisboa, 1611.

Très-rare.

— 137. Historia da India no Tempo em que a governava o viso Rey dom Luis de Ataide, composta por *Antonio Pinto Pereyra.* Em Coimbra, 1616, 2 vol. in fol. en un.

— 138. *O. P. Francisco de Souza.* Oriente conquistado a jesu christo pelos padres da companhia de Jesus de provincia de Goa. Lisboa, 1710, in fol.

Seconda parte, Lisboa, 1710, in fol. Cette 2e partie va jusqu'a l'année 1585.

— 139. *Cosme da Guarda.* Vida e acções do famoso Sevagy da India Oriental. 1731, in 8.

Rare en France. C'est pour ainsi dire l'hist. de la destruction définitive du pouvoir des Portugais dans ces contrées.

— 140. *Franc. Jose Freire.* Vida do Infante D. Henrique por Candido Lusitano. Lisboa, 1758, in fol.

Ce livre a beaucoup perdu de son importance depuis la découverte de la chronique de Gomez Eannes de Azurara.

— 141. *Louis d'Ussieux.* Histoire abrégée de la découverte et de la conquete des Indes par les Portugais. Bouillon et Paris, 1771, in 12.

— 142. *José de Sousa Farinha.* Successo do segundo cerco de Diu estando dom Joham Mascarenhas por capitam de Fortaleza, fielmente copiada da edição de 1574. Lisboa, 1784, in 8.

— 143. *Sebastião Xav. Botelho.* Memoria estadistica sobre os dominios portuguezes na Africa Oriental. Lisb., 1834, in 8. — Segunda parte, 1837, in 8.

— 144. Sir *Andrew Ljungstedt.* An historical sketch of the Portuguese settlements in China; and of the roman catholic church and mission in China, a supplementary chapter description of the city of Canton republished from the chinese repository. Boston, 1836, in 8.

— 145. Collecção de noticias para a historia, e geographia das nações ultramarinas que vivem nos dominios portuguezes ou lhes são vizinhas; publicada pela Academia real das Sciencias. Lisboa, 1836-41. Tomos 1 a 5 e 7. 6 vol. em 4.

Le t. VI n'a point paru.

— 146. Roteiro de Viagem que em descobrimento da India pelo cabo de Boa Es-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

perança em 1497 fez *D. Vasco de Gama* publicada por *Diogo Kopke* e o Dr. *Antonio da Costa Paiva*. Porto, 1838, in 8.

Ce Roteiro renferme le récit de l'expédition du célèbre Vasco de Gama, *fait par l'un de ses compagnons de voyage. Le ms. est parfaitement authentique.*

— 147. Visconde *da Carreira*. Memorias sobre as colonias de Portugal situadas na costa occidental d'Africa. Pariz, 1839, in 8.

—148. **Annaes da Marinha Portugueza**, por *Ignacio da Costa Quintella*. Lisboa, 1841 et ann. suiv., 2 vol. in 4.

Précieux recueil pour l'hist. des colonies portugaises. La pub. est interrompue.

— 149. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escripta por mandado d'El-Rei D. Affonso V, pelo chronista *Gomes Eannes de Azurara*, fielmente trasladada do manuscripto original contemporaneo, que se acha na Bibliotheca real de Pariz, e dada pela primeira vez á luz, por diligencia do visconde *da Carreira*, precedida de uma introducção, e illustrada com notas do visconde *de Santarem*, etc. Pariz 1841, em 8 maximo.

Cette chronique a paru ég. en gr. pap. avec fac simile du ms. original. M. Ferd. Denis, *qui en fit la découverte en 1838 à la bib. imp., en a donné un fragment dans ses chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. Paris*, 1839, 2 *vol. in* 8.

— 150. *E. J. Wappæus*. Untersuchungen über die geographischen Entdeckungen der Portugiesen under Heinrich dem Seefahrer. Gottingue, 1842, in 8.

Nous ne connaissons qu'un vol. de cet ouvrage.

— 151. *José Ignacio d'Andrade*. Cartas escriptas da India e da China, nos annos de 1805 á 1835. Lisboa, 1845; 2 vol. in 8.

Cet ouv. imp. par l'auteur pour le donner en cadeau, devait être réimp.

Afin de compléter cette énumération d'ouv. peu connus, nous citerons également pour le Cap-Verd. *Chelmicki* et *Ad. de Varnhagen*, Lisb., 1841, 2 vol. in 8. — *Sainte-Claire Deville*. In fol., avec une bibliographie spéciale; pour *Angola*, *Fco Cardoso de Castillo Branco*, 1825, in 8. — Puis *J. Joaq. Lopez de Lima*. Ensaios sobre a statistica das possessões portuguezas, na Africa occidental, na China e na Oceania. Lisboa, 1844 et années suiv. La mort de l'auteur a arrêté la continuation de ce livre, qui forme 2 part. in 8.

— 152. Portuguezes em Africa, Asia, America e Occeania, obra classica. Lisboa, 1849 et ann. suiv.

Il a paru 7 vol. in 8 *de ce livre.*

V. Linguistique.

—152 *bis*. *D. Bento Pereyra*. Thesouro da lingua portugueza. Lisboa, 1647, in fol.

Ce lexique donne la signification exacte des mots latins correspondant au portugais.

On a du même :

—153. Prosodia in vocabularium bilingue latinum et lusitanum. Ebore, 1697, in fol.

— 154. *Barreto (João Franco)*. Ortografia da lingua portugueza. Lisboa, 1671, in 4.

— 155. *Bluteau (Raph.)*. Vocabulario portuguez e latino. Coimbra, 1712-21, 8 vol. pet. in fol. — Supplemento, etc. Lisboa occidental, 1727-28, 2 vol. pet. in-fol.

L'excellent dictionnaire de Bluteau, *que les Portugais doivent à un étranger, est fort rare et n'a pas été terminé; il deviendra moins utile quand le grand Dict. pub. de l'Acad. roy. de Lisbonne sera achevé. Il n'en a paru, malheureusement, qu'un volume, dont on estime surtout le prologue, rempli d'excellents renseignements sur la littérature portugaise.*

— 156. *Duarte Nunez de Leaõ*. Origem, e ortographia da lingua portugueza. Lisboa, 1784, in 8.

— 157. Vestigios da lingua arabica em Portugal, ou lexicon etymologico das palavras, e nomes portuguezes, que tem origem arabica, composto por ordem da academia real das sciencias de Lisboa, por *Fr. Joaõ de Sousa*. Lisbon, 1789, in 4.

Il y a une édit. de 1830.

— 157 *bis*. Diccionario da lingoa portugueza, publicado pela Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1793, *gr.* in-fol., teme 1er (le seul publié).

On trouve dans l'avant-propos d'excellents détails sur l'origine de la langue et de la littérature portugaise. Les auteurs classiques y sont tous mentionnés.

— 158. Diccionario poetico, para o uso dos que principião a exitar-se na poesia portugueza, por *Candido Lusitano*. Lisboa, 1794, 2 vol. in 4.

—159. *Santa Rosa de Viterbo*. Elucidario das palavras, termos e frases, que em Portugal antiguamente se usarão, obra indispensavel para entender sem erro os documentos mais raros e preciosos. Lisboa, 1798, 2 vol. pet. in fol.

Ouvrage excellent.

—159*bis*. Diccionario abreviado das linguas portugueza e franceza ou compendio do grande diccionario portuguez francez e latino composto por *Joaquim José da Costa e Sá*. Lisboa, 1802, pet. in 8.

— 160. *P. G. de Mussarellos*. Pequena chrestomathia portugueza. Petit recueil d'extraits en prose et en vers de quel-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

ques auteurs modernes portugais placés dans l'ordre d'une difficulté progressive. Hambourg, 1809, in 8.

— 161. *Moraes e Sylva (Ant.)*. Diccionario da lingua portugueza. Lisboa, typogr. Lacerdina, 1813, 2 tomes en 1 vol. in 4.

C'est la seconde édit. augmentée de cet excellent dictionnaire. Nous citerons les réimp. suivantes :

— 162. Diccionario da lingua portugueza reformado por *Ant. de Moraes e Sylva*. Lisboa, 1823, 2 vol. gr. in 4.

— 163. *A. de Moraes e Sylva*. Diccionario da lingua portugueza recopilado de todos os impressos até o presente, 3a edição, mais correcta e accrescentada. Lisboa, 1823, 2 vol. in 4.

Commode pour l'usage; il y a une édit. de Lisb., 1844, 2 vol. in fol. à trois colonnes.

— 164. *Feijo*. Orthographia ou arte de escrever, e pronunciar com acerto a lingua portugueza. Lisboa, 1815, in 4.

— 165. Secretario portuguez, ou methodo de escrever cartas, por *José Freire*. Lisboa, 1815, gr. in 8.

On a également :

— 166. Novo manual epistolar. Paris, 1839, in 18.

— 167. *Sané*. Nouvelle grammaire portugaise, suivie de plusieurs essais de trad. franç. interlinéaire. Paris, in 8.

— 168. *D. Solano Constancio*. Diccionario (novo) portatil das linguas portugueza e franceza, recopil. dos melhores lexicographos das duas nações, etc. Paris, 1829, 1832, 2 vol. in 16.

Ce dict. portatif, très fréquemment réimp., est celui dont on fait l'usage le plus habituel, quand on commence l'étude du portugais, ou qu'on voyage dans les pays où cette langue est parlée.

— 169. De *Solano Constancio*. Nouveau Dict. portatif des langues franç. et port. Paris, 1844, 2 vol. in 16.

C'est la réimp. de l'ouv. précédent.

M. Constancio a *donné une grammaire port., Paris, 1832, in 12, et Nova gramatica franceza, Paris, 1831, in 12.*

— 170. *Fr. de S. Luiz*. Ensaio sobre alguns synonimos da lingoa portugueza. Lisboa, 1831, in 4.

— 171. Glossario das palavras e phrases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna, por *Fr. Francisco de São Luiz*. Lisboa, 1827, en 4.

— 172. *Hamonière*. Grammaire portugaise. Paris, 1829, in 12.

On y trouve un traité de versification.

On a du même : le nouveau Guide de la conversation,

— 173. Novo Diccionario da lingua portugueza, recopilado de todos os que até o presente se teem dado à luz, por *Fonseca*. Paris, 1830, gr. in 18.

— 174. Dr. *Constancio*. Novo diccionario critico e etymologico da lingua portugueza precedido de huma introducção grammatical. Paris, 1836, in 4.

— 175. Orthographia da lingoa portugueza, ensinada em 15 licões, pelo systema de Madureira rectificado pelos principios da grammatica philosophica de *Jeronymo Soares Barbosa*, accompanhada das principaes regras de boa pronunciação etc. etc. por *Tristão da Cunha* Portugal. Paris, 1837, in 8.

— 176. *J. J. Roquete*. Nouveau Dictionnaire portugais-français, composé sur les plus récents et les meilleurs dictionnaires des deux langues, augm. de plus de 10,000 mots nouveaux. Paris, Aillaud, 1841, in 8, à deux col.

On a de M. Roquete *plusieurs autres ouv. sur la gramm. et la lexicographie port.* Voyez *le catal. de M.* Aillaud. *Nous citerons entre autres : Cacographia portugueza, Paris, 1838, in 12.*

—177. Le Dictionnaire français et portugais, par *Fonseca*. Paris, 1841, in 8.

On joint à ce dict. celui de J. I. Roquete.

M. Fonseca *a donné encore :*

—178. Novo Diccionario da lingua portugueza, seguido de hum diccionario completo dos synonimos portugueses. Paris, 1834, 2 vol. in 12.

— 179. Magnum lexicon latinum et lusitanum, opera et studio *Emman. Pint Cabralli* et *Fr. Josephi Ant. Ramalli*; editio novissima quam plurimis additionibus locupletata, correcta et in novam formam redacta ab *Emman. Jos Ferreira*. Parisiis, 1846, in 4.

Excellent lexique.

Voyez sur la bibliographie des ouv. relatifs à la langue portugaise, un excellent travail de M. *Sylvestre Ribeiro*, Int. : Primeiros traços d'uma resenha da litteratura portugueza. In 8.

VI. Poètes.

Pour les poètes des XIIIe, XIVe, XVe et comm. du XVIe siècles, consultez le Cancioneiro du roi Diniz, pub. par *Caetano* de Moura, in 8. — Les trovas *Caetano Lopes* de Barcellos, pub. par e cantares do co... in 18. — Le Can. *Ad. de Varnhagen*. 1849, ... 1516, cioneiro de *Garcia de Resende*. Lisb., in fol., et réimp. récemment par la Société des bibliophiles de Stuttgart, in 8. La Ire édit. des Lusiades est de 1572. Voyez *Camoens*.

— 180, *Gil Vicente*. Copilaçam de to-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

das as obras, a qual se reparte em cinco livros. O primeiro ho de todas suas obras de devoçam. O segundo as comedias. O terceiro as tragicomedias. O quarto, as farças. No quinto as obras meudas. Lisboa, Joam Alvares, 1562. in fol.

Rarissime, et l'on prétend même qu'il n'en existe que trois exemp. en Europe. La 2e édit. pub. chez And. Lobato est de 1585, in 4; on la recherche beaucoup moins et le titre porte en effet : Vam emendadas pelo santo officio.

— 181. Obras de *Gil Vicente*, nova edic. correcta e emendada por *J. V. Barreto Feio* et *J. G. Monteiro*. Hamburgo, 1834, 3 vol. in 8.

Il y a quelques omissions regrettables dans cette édit., d'ailleurs utile, et sans laquelle on ne connaîtrait point le poète.

— 182. *Jeronimo de Corte-Real*. A verdadeira historia do segundo cerco de Diu. Lisb., 1574.

Ce poème, contemporain pour ainsi dire des Lusiades, est rarissime en France. On l'a réimp. sous le titre suivant. L'Austriada du même, en vers espagnols, a paru en 1576.

— 183. *Jeronimo Corte Real*. Successo do segundo cerco de Diu estando Dom Joham Mascarenhas por capitam da fortaleza anno de 1546. Lisboa, 1784, in 8.

— 184. *Antonio Ferreira*. Poemas Lusitanos. Lisb., Pedro Crasbeeck, 1592.

Ferreira *est appelé l'*Horace portugais. *Cette première édit. ne renferme pas les poésies dramatiques. L'Inez de Castro et le Jaloux (o Ciosо), ont été imp. avec les pièces de* Sà de Miranda, 1623, *in* 4. *Ils ont été trad. en franç. par M.* Ferdinand Denis, *dans le Théâtre Européen. La* 2e *édit. de* Ferreira *est de Lisb.*, 1771, 2 *vol. pet. in* 8. *Il y en a une* 3e *de Lisb.*, 1829, 2 *vol. in* 16.

— 185. *Antonio Ferreira*. Poemas Lusitanos. Lisboa 1598, in 4.

Rdimp. 2 *vol. pet. in* 8.

— 186. *Diogo Bernardes*. O Lima. Lisboa, 1596, in 4.

Rdimp. 1597, *in* 8.

—187. Obras de *Diogo Bernardes*. Lisboa, 1761-70 81, 3 vol. in 18.

Grand poète, contemporain de Camoens, *auquel on a attribué quelques unes de ses poesies.*

— 188. *Hieronymo de Corterreal*. Naufragio e lastimoso successo da perdiçam de Manoel de Souza de Sepulveda et dona Leonor de Sa sua molher e filhos, vindo da India para este Reyno, etc. Lisboa, 1594, in 4.

Ce beau poème, dont nous abrégeons le titre, a été réimp. Lisb., 1783, *in* 8. *Nous en connaissons une édit. usuelle sous le titre suivant: Naufragio de Sepulveda composto em vero heroico, e oitava rima, nova ed. conforme a de* 1594. *Lisboa*, 1840, 2 *vol. in* 32.

Rare en France. On peut regarder ce poème portugais comme celui qui renferme le plus de beautés après les Lusiades. M. Ort. Fournier *l'a trad. en franç. Paris*, 1844, *in* 8.

— 189. Lusitania transformada, composta por *Fernão Alvarez do Oriente*. Lisboa, Luiz Estupiñam, 1607, in 8.

Poème admis parmi les classiques portugais. L'aut. était né à Goa, et, selon Lecussan Verdier, *aurait publié, sous son nom, un livre inédit de* Camoens. *Ce poème a été réimp. à Lisb.*, 1781, *in* 8.

— 190. *Sa de Miranda*. As obras do doctor *Francisco de Saa de Miranda* agora de novo impressas com a relaçam da sua calidade e vida. Sans ind. de lieu, par vicente Alvarez, 1614, in 4.

La première édit. est de 1595; *celle-ci est la plus recherchée, les comédies ne s'y trouvent pas.* Sa de Miranda *est considéré comme l'un des deux législateurs du parnasse portugais.*

— 191. Obras poeticas do *Fr. Sa de Miranda*. Lisboa, 1784, 2 vol. in 8.

— 192. *Francisco de Sa de Menezes*. Malaca conquistada pelo grande Affonso de Albuquerque. Lisboa, 1634, in 8.

La 2e *édit. est de Lisb.*, 1658, *in* 4.

— 193. *Manoel Thomas*. Insulana Anberes. 1635, in 4.

— 194. Malaca conquistada de *Francisco de Sa de Menezes*. Lisboa, 1779, in 4.

3e *édit.*

Sa de Menezes *jouit d'une assez grande célébrité en Portugal.*

— 195. *Gab. Pereira de Castro*. Ulyssea ou Lisboa edificada poema heroico. Lisboa, Lourenco Crasbeeck, 1636, in 4.

Rdimp. à Lisb., 1745, *in* 12.

— 196. *Bras Garcia Mascarenhas*. Viriato Tragico. Coimbra, 1699, in 4.

Rdimprimé.

— 197. A phenix renascida, ou obras poeticas dos melhores engenhos portuguezes. Lisboa, 1716 et années suiv., 4 vol. in 8.

Ce recueil, qui sert à donner une idée d'une époque de décadence littéraire, avait été rassemblé par un lib. nommé Mathias Pereyra da Sylva. Voyez, *à la bibliographie, le chevalier* d'Oliveyra.

— 198 *Violante do Ceo*. Parnasso lusitano de divinos e humanos versos, etc. Lisboa, 1733, 2 vol. in 8.

Ces poésies, d'une religieuse dominicaine, appartiennent à une époque de mauvais goût.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 199. *Antonio José*. Theatro comico portuguez. Lisboa, 4 vol. in 8.

L'infortuné Ant. Jo.é, *qui appartenait à la race juive, fut brûlé en* 1739, *par jugement de l'inquisition ; ses œuvres ont été réimp. en* 1790. Voyez, *sur cet auteur, les intéressantes recherches de M.* Adolfo Varnhagen, *Revista trimensal de Rio de Janeiro.*

— 200. *Ped. Ant. Correa Garção*. Obras poeticas. Lisboa, 1778, in 8.

— 201. Obras poeticas de *Garção*. Rio Janeiro, 2 vol. in 12.

Rare en France.

— 202. *F. José de Santa Rita Duram*. Caramurù poema epico de descobrimento da Bahia. Lisboa, 1781, pet. in 8.

C'est le poème épique des Brésiliens. Voyez, *sur la vie de l'auteur*, J. M. Pereira da Sylva, Plutarco Brasileiro, *t.* 1, *et le joli vol. pub. par M.* Adolfo Varnhagen *sous le titre de Epicos Brasileiros*, 1845, *in* 32. *Ce charmant vol. renferme une excellente édit. du Caramuru, avec des notes du plus haut intérêt. Ce poème a été trad. en français sous le titre suivant : Caramuru, ou la découverte de Bahia, trad. par* Eug. de Monglave, *Paris*, 1829, 3 *vol. in* 12. *Ce livre faisait partie d'une collect. de romans portugais et brésiliens, qui n'a pas été continuée.*

On trouvera également des renseignements sur l'auteur du Caramuru dans le Florilegio da poesia brasileira. Lisboa, 1850 et ann. suiv., in 18. Ce recueil, bien exécuté et rempli de documents bibliographiques, est dû à M. *Ad. de Varnhagen.*

— 203. *Domingos dos Reis Quita*. Obras. Lisboa, 1781, 2 vol. in 8.

— 204. *Vasco Mausinho de Quebedo*. Affonso Africano poema heroico. Lisboa, 1786, in 12.

Poème du XVIIe siècle, rempli de beautés.

— 205. *Jorge Ferreira de Vasconcellos*. Comedia Ulyssipo. Lisboa, 1787, in 8.

Bonne réimp.

On a du même : L'Eufrosyna.

— 206. Poezias de *P. Andrade Caminha* mandadas publicar por ordem da Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1791, in 8.

Caminha *est classique dans sa patrie.*

—207. *Franc. Dias Gomes*. Obras poeticas. Lisb., 1799, in 4.

— 208. *Nicol. Tolentino de Almeida*. Obras poeticas. Lisboa, 1801, in 12.

— 209. Odes pindaricas de *Elpino-Nonacriense*. Coimbra, 1801, in 18.

C'est la première édit. de ces poésies célèbres où Ant. Diniz *se cache sous le nom d'Elpino-Nonacriense.*

Nous citerons les édit. suiv. du même :

— 2 0. O Hyssope, poema heroi-comico de *Antonio Diniz da Cruz e Silva*. Paris, 1831, in 12.

Charmant poème portugais, trad. en français par M. Boissonade (1828).

— 211. *Thomas Antonio Gonzaga*. Marilia de Dirceo. Lisb., 1811, in 18.

Nous signalerons une excellente édit. avec vie de l'auteur donnée par M. P. da Sylva, *Rio de Janeiro*, 1845. Gonzaga, *né à Minas, est mort fou à Mozambique, en* 1809 ; *il est enterré dans la cathédrale de cette ville.*

Après le Camoens, *c'est le poète qui a été le plus fréquemment réimp. en Portugal et au Brésil. A partir de* 1800, *on a inséré dans quelques édit. une 3e partie qui n'appartient nullement à* Gonzaga.

—212. Marilie, chants élégiaques de *Gonzaga*, trad. du portugais par MM. *E. de Monglave* et *P. Chalas*. Paris, 1825, in 32.

— 213. Poesias d'*Elpino Durience (Antonio Ribeiro dos Santos)*. Lisboa, 1812-17, 3 vol. in 4.

— 214. *Manoel Maria de Barbosa du Bocage*. Rimas. Lisboa, 1806-14, 5 vol. (1re édit. complète).

Poète célèbre, parent de Mme Du Bocage. *Il était né à Setubal le* 17 *septembre* 1766, *et est mort à Lisb. en* 1805 ; *comme* Camoens, *il était allé aux Indes et il vécut dans la pauvreté. On choisit l'édit. suiv.*

— 215. Rimas de *Manoel Maria de Barbosa du Bocage* ; com verdadeiras ineditas obras poeticas, precedidas de hum discurso sobre a vida, e escriptos deste poeta, por *da Costa*. Lisboa, 1834, 7 vol. in 12.

—216. Poesias d'*Elpino Durience (Ant. Ribeiro dos Santos)*. Lisb., 1812 et 1817, 3 vol.

— 217. *José Agostinho de Macedo*. O Oriente. Lisboa, 1814, 2 vol. in 4.

On doit au même :

— 218. La méditation, 1811. Newton, 1813.

— 219. *Manoel Caetano Pimenta de Aguiar*. Theatro trágico portuguez, Lisb., 1816 à 1820, 10 pièces in 18.

— 220. Obras poeticas de *Filinto Elysio*. Paris, 1817, 11 vol. in 8.

Francisco Manoel Nascimento, *auteur de ces poésies, et qu'on met souvent à la tête du parnasse portugais moderne, rappelle continuellement les Portugais à l'observation des anciens modèles. Le nom de* Filinto Elysio *est le nom qu'il avait adopté lors de l'érection de l'Académie des Arcades.* Garção, Diniz da Cruz, Tolentino d'Almeida, *avaient aussi un surnom sous lequel ont fréquemment paru leurs premiers ouvrages.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Outre des poésies fort remarquables, on doit à Francisco Manoel *la traduction de l'histoire d'*Osorius, *en portugais. Il a donné également une trad. en vers portugais des Martyrs de M.* de Châteaubriand.

On a trad. en partie les œuvres de Fr. Manoel, *sous le titre suiv. :*

— 231. Poésie lyrique portugaise, ou Choix des odes de *Francisco Manoel*, trad. en fr. avec le texte en regard, précédé d'une notice sur l'auteur et d'une intr. sur la litt. portugaise, par *A. M. Sané*. Paris, 1808, in 8.

— 232. *Mousinho de Albuquerque.* Georgicas portuguezas. Paris, 1826, in 12.

— 233. Parnaso lusitano, ou Poesias selectas dos autores portuguezes antigos e modernos, illustradas com notas; precedido da una historia abreviada da lingua e poesia portugueza (por *Almeida Garrett*). Paris, 1827, 5 vol. in 32, pap. vél.

Cette collection, due à M. Aillaud, *manquait à la litt. portugaise, et renferme un choix satisfaisant.*

— 234. *Antonio Feliciano de Castilho.* Amor e melancolia. Coimbra, 1828, in 12.

Ce poète remarquable est privé de la vue et s'est occupé avec une infatigable ardeur des gloires de son pays. On a encore de lui :

— 235. Cartas de Echo e Narciso, dedicadas a mocidade academica da universidade de Coimbra, por *de Castilho*, em versos. Coimbra, 1825, in 12.

— 236. A Noite do Castello e os ciumes do Bardo, etc. Paris, 1836, in 12.

— 237. Excavações poeticas por *A. F. de Castilho*. Lisboa, 1844, in 8.

Castilho *a trad. en vers les métamorphoses d'*Ovide.

— 238. *D. J. C. de Magalhaens.* Sazpiros poeticos e saudades. Rio de Janeiro e Paris, 1836, in 8.

On doit à ce poète distingué une pièce fréquemment reprisente à Rio : Le Poète et l'Inquisition. Antonio Jozé, *brûlé en* 1739, *en est le sujet.*

— 239. *J. B. d'Almeida Garrett.* Obras. Lisboa, 1839 et ann. suiv., 18 vol. in 18.

Les œuvres poétiques sont comprises dans cette collect.

— 240. Cancioneiro del Rey *D. Dinis.* Paris, 1847. — Voyez *Romanceros* et *Cancioneiro.*

— 241. Trovas e cantares de um codice do XIV seculo : ou Antes muy provavelmente o livro das cantigas do conde de *Barcellos*. Madrid, 1849, in 18.

Cette précieuse réimpression est due à M. Adolfo Varnhagen, *qui a voulu doter le Portugal d'un recueil moins incorrect que celui donné par* L. Stuart, *en* 1823.

Nous signalerons encore, parmi les dernières pub., les poésies suiv. Gonçalves Dias primeiros Cantos, secundos cantos e ultimos cantos, 1846 à 1851, 3 vol. in 8; Joam de Lemos; A Lua de Londres; Consummatum est; o Festim de Balthezard, etc.

Voyez les poésies de *Serpa*, de *Rodriguez Cordeiro*, de Lima; *Pereira de Cunha*, *Palha*, *Palmeirim*, etc.

VII. Prosateurs.

Nous renvoyons pour les prosateurs éminents aux mots : *Histoire, Voyages*, etc., du même article.

— 242. *Bernardim Ribeiro.* Hystoria de menina e moça, agora de nov. estampada e com summa diligencia emendada, e assi algunas eglogas canticas suas. En Ferrara, 1555, pet. in 8.

Edit. rare. M. Brunet, *qui a donné la description de cet exempl. dans son Manuel (tome IV, p. 80), pense qu'il doit être de l'édit. de 1554, quoique le titre (qui est refait à la plume) porte la date de 1555. On peut ranger aussi* Bernardim Ribeiro *parmi les poètes*, Camoens *l'appelait, dit on, son* Ennius. *Il y a une édit. usuelle de* 1785, *ses Saudades ont été reimp. Lisboa*, 1645, *in* 8.

— 243. *(Francisco de Moraes).* Libro del muy esforçado Palmerin de Inglaterra hijo del rey D. Duardos, etc. Toledo, 1568, 2 vol. pet. in fol., goth.

Ce livre a excité un grand débat bibliographique, voy. Vicente Salvá, *a Catalogue of spanish and portuguese books, t. II, p. 156. Nous ne partageons pas l'opinion du savant bibliographe.*

Voyez les Nos 270 et 271.

— 244. *(J. de Barros).* Chronica do imperador Clarimundo, etc. Lisb., 1601, in fol.

Il y a une édit. de ce roman. Lisb. 1791, 3 *vol, in* 8.

— 245. *F. Amador Arraiz.* Dialogos. 1604, in 4.

— 246. *Franc. Rodriguez Lobo.* A Corte na Aldea. Lisbon, 1619, in 4.

— 247. Corte na Aldea e obras pastoris. Lisboa occidental, 1722, pet. in 4.

— 248. Obras politicas e pastoris de *Francisco Rodrigues Lobo*. Lisboa, 1774, 4 vol. in 8.

— 249. *Miguel Leitam d'Andrada.* Miscellanea. Lisbon, 1629, in 4.

L'auteur avait assisté à la bataille d'Alcaçar Kébir, et donne de curieux détails sur cette journée. Son style est fort original. On peut consulter sur les événements d'Afrique : Hyeronimo de Mendoça. *Jornada d'Africa, in 4. C'est un bon écrivain.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

de Dia. Diego de Paiva de Andrada, Casamento perfeito. Lisboa, 1630, in 8.

— 241. *Ant. Sousa de Macedo*. Excellencias de Portugal, flores de Espanha. Lisboa, 1631, in fol.

Le plus fécond des polygraphes.

— 242. *Ant. Veloso de Lyra* Espelho de lastimas. Lisboa, 1643, in 4.

— 243. *Jacintho Freyre de Andrada*. Vida de D. Joam de Castro, quarto viso rey da India: Lisboa, na officina Craesbeckiana, 1651, in fol.

L'un des ouv. les plus fréquemment citésp. de la litt. portugaise. Nous citerons comme bonne édit. courante celle qui suit :

— 244. Vida de dom João de Castro quarto viso-rey da India, escripta por *Jacinto Freire de Andrade*, ajuntão-se algumas notas. Paris, 1837, in 12, av. fig.

— 245. *P. Antonio Vieira*. Sermoens do *P. A. V.* da companhia de Jesus pregador da sua alteza. Lisboa, 1679-99, 12 vol. in 4.

Ce grand prosateur portugais a été trad. en franç., en partie du moins, mais ce vaste travail n'a pas encore paru ; le chevalier d'Oliveyra *compte* 14 *tomes de ces fameux sermons dont les premiers auraient été trad. en lat. et imp. à Cologne en* 1641, *in* 4.

On a de cet homme célèbre :

— 246. Historia do futuro. Lisboa, occidental, 1718, in 4.

— 247. Arte de furtar espelho de enganos, etc. Amsterdam, 1744, in 4.

Ouvr. fort original trad. récemment en français, par M. Eugène de Monglave, *L'année même où ce livre parut,* F. J. Freire *entreprit de démontrer dans une lettre imp. à Lisbonne, que les étranges anachronismes dont ce livre était rempli et bien d'autres circonstances empêchaient qu'on attribuât ce livre au* P. Vieira. — *On lui répondit et l'on vit paraître alors un livre int. : Dissert. apologetica et dialogistica, où l'on soutenait le contraire. Ce fut alors que* F. J. Freire *publia en* 1746 *son* Vieira *defendido.*

— 248. Cartas do *P. Ant. Vieyra*. Lisboa, 1735, 2 vol. in 4.

On peut joindre à ces œuvres : Vida do apostolico padre *Antonio Vieyra* pelo padre *André de Barros*. 1746, in fol.

— 249. *Raphael de Jesus*. Castrioto Lusitanico. Lisboa, 1679, in fol.

Réimp. chez Aillaud, in 8.

— 250. *F. Antonio das Chagas*. Cartas espirituaes. Lisboa, 1687 et 1701, 2 vol. in 8.

— 251. *D. Francisco Manoel de Mello*. Apologos dialogaes. Lisb., 1721, in 8.

Les contes de grand'pap. sont variés. On trouvera le détail complet des œuvres de ce célèbre prosateur dans les mémoires du chevalier d'Oliveyra, *t. II, p.* 342. *Les Apologos sont le premier ouvrage de cet auteur, lou lieve sur les guerres de la Catalogne appartient à la littér. esp. Il est int. Mouvimiento, separacion y guerra de Catalunia. Son ouv. le plus connu est int.*

— 252. Epanaphoras de varia historia portugueza. 1660, in 4.

— 253. Epanaphoras de varia historia portugueza, por dom *Francisco Manoel Craesbeeck*. Lisboa, 1676, in 4.

Rare en France. Mis au rang des classiques portugais, mais renfermant bien des faits plus dignes du roman que de l'histoire.

— 254. *F. Bernardo de Brito*. Chronica de Cister, onde se contem as cousas principaes d'este ordem. Lisbon, 1720, in fol.

— 255. *P. Manoel Bernardes*. Nova Floresta ou Sylva de varios apothegmas e ditos sentenciosos. Lisb., 17..7, 5 vol. in 8.

— 256. Obras varias de *J. Pinto Ribeiro*. Coimbra, 1739. in fol.

— 257. *Fr. Soares Toscano*. Parallelos de principes e varões illustres. Lisb., 1733, in 8.

— 258. Anno historico, Diario portuguez, noticia abreviada de pessoas grandes, e cousas notaveis de Portugal, composto pelo padre mestre *Francisco de S. Maria*. Lisboa, Domingos Gonsalves, 1744, 3 vol. in fol.

— 259. Politica moral e civil escola de cabreza lusitana, por *Damiam Aut. de Lemos Faria*. Lisboa, 1749-61, 7 vol. pts. in 4.

— 260. Vida de *Fr. Bartolomeu* dos martyres, por *Luiz de Cacegas*, ampliada por *Luiz de Souza*. Lisbon, 1763, 2 vol. in 8.

Luiz de Souza *est un des plus grands prosateurs portugais. On a trouvé récemment de lui, une Vie de Jean III, que l'on a pub. en portugais. Son plus bel ouv. est intitulé :* Historia de S. Domingos particular do Reino e conquistas de Portugal. Benfica et Lisboa, 1623, 1626, 1670 et 1733, 4 part. formant 4 vol. in fol.

Réimp. à Lisb., 1867, 4 vol. in fol.

— 261. *Martim Affonso de Miranda*. O tempo de Agora. Lisboa, 1785, in 8.

— 262. Cronica de Palmeirim de Inglaterra (por *F. de Moraes*). Lisboa, 1786, 3 vol. in 4.

— 263. Palmerin d'Angleterre, chroni que portugaise par *Francisco Moraes*, trad. en français par *Eugène de Monglave*. Paris, 1889, 4 vol. in 12.

Dans l'introduction on trouvera une notice bibliographique sur la vieille trad. de 1553, dite à Dieux de Poitiers.

ERUS - Recherches & Classification numérique

— 264. Observações sobre as principaes causas da decadencia dos Portuguezes na Asia, escritas por *Diogo do Couto*. Lisboa, 1790, gr. in 8, broché.

— 265. *J. Pedro Ribeiro*. Dissert. chronologicas sobre a historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal. Lisboa, 1810. 5 vol. pet. in 4.

Beau recueil qui a commencé une réforme historique.

— 266. *D. Hyeronimo Osorio*. Obras ineditas, pub. por *Ant. Lour. Caminha*. Lisb., 18:8, in 8.

Le célèbre évêque de Sylves a écrit ses grands ouvrages en latin.

— 267. Prosas selectas ou escolha dos melhores pedaços dos auctores portuguezes antigos e modernos. Pariz, 1837, in 12.

— 268. O Panorama, jornal litterario e instructivo da sociedade propagadora dos Conhecimentos uteis. Lisboa, 1837-38-39 40 41-42-43-44, 8 vol. gr. in 8 à 2 colonnes, fig.

Cont. jusqu'au tome XI, par une série nouvelle qui porte la collect. à 11 vol.

Le Panorama est de tous les recueils modernes celui qui donnera le plus de renseignements précis sur le Portugal. M. Herculano a été longtemps le rédacteur en chef.

— 269. Collec. de varios escriptos ineditos politicos e litterarios, de *Alex. de Gusman*. Porto, 1841. in 8.

— 270. Leal conselheiro, seguido da arte de bem cavalgar, por el-rei *D. Duarte*, dado pela primeira vez á luz sobre o manuscripto original da Bibliotheca real de Paris, com notas philologicas e um Glossario das palavras antigas, por *J. I. Roquete*, com um fac-simile. Paris, 1842, in 4 maximo.

Il est bon de s'assurer si deux chapitres omis dans la transcription et rétimp. par l'édit., se trouvent à la place qu'ils doivent occuper.

Voyez *à l'hist. les travaux d'*Herculano *et à la poésie* Garrett *et* Castilho.

VIII. Hist. littéraire. — Biographie. — Bibliographie.

— 271. *Francisco José Freire*. Arte poetica ou regras da verdadeira poesia em general. Lisb., 1757, 2 vol. in 8.

— 272. *Diogo Barbosa Machado*. Bibliotheca lusitana, historica, critica e chronologica; na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes e das obras que compuserão desde o tempo da promulgação da ley da graça até o tempo presente, etc. Lisboa, 1741-59, 4 vol. in fol.

Ouvrage, fruit d'un labeur immense, et trop peu consulté en France et dans les autres parties de l'Europe. C'est le Nicolas Antonio *du Portugal.*

Ce vaste répertoire de biographie et de bibliographie portugaises est d'un usage assez difficile, parce que l'auteur procède, quoique al, habétiquement, par ordre de noms patronymiques; le 4e vol. est un vol. de supplément. On a pub. un abrégé sous ce titre.

— 273. Summario da Bibliotheca Lusitana. Lisboa, 1787, 4 vol. in 8.

On doit à Barbosa Machado *un grand ouvrage sur* D. Sébastien.

— 274. Memorias de litteratura portugueza, pub. pela real Academia das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1792-1814, 8 vol. in 4.

— 275. Annaes das sciencias, das artes e das letras, por huma sociedade de Portuguezes residentes em Paris. 1818-22, 16 vol. in 8.

Le 1er vol. de cet important ouv. renf. un catal que des mss. Port. qui se trouvent à la bib. R. Il est dû à M. de Santarem, ano. garde des archives de la Torre do Tombo.

— 276. Résumé de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du résumé de l'histoire du Brésil, par M. *Ferdinand Denis*. Paris, Lecointe et Durey, 1826, in 18.

— 277. *On a du même : Camoens et ses contemporains*. Paris, 1841, post. in 8.

Ce travail, dont il a été tiré quelques exemp. à part, est placé en tête de la trad. des Lusiades, par O. Fournier *et* Desnoyers.

— 278. *G. Cardoso*. Agiologio lusitano. 1652-56. 3 vol. in fol.

Voyez *Hagiographes.*

— 279. *Nicolas Antonio*. Bibliotheca nova. 1783 88, 2 vol. in fol.

Cette célèbre biographie renferme un grand nombre d'indications sur l'hist. litt. du Portugal. Voyez au mot Espagne.

— 280. *Gerhardi Ernesti de Frankenau*. Bibliotheca hispanica historico-genealogico heraldica. Lipsiæ, 1734, in 4.

Ce livre renferme beaucoup de document bibliographiques sur le Portugal.

— 281. *Leon Pinelo*. Bibliotheca oriental y occidental. Madrid, 1737-38, 4 t. en 3 vol. in fol.

— 282. Le chevalier *d'Oliveyra*. Mémoires historiques, politiques et littéraires concernant le Portugal et toutes ses dépendances, avec la Bibliothèque des écrivains et des historiens de ces Etats. La Haye, 1743, 2 vol. in 12.

Francisco Xavier de Oliveira, *né à Lisb. fut secrétaire du comte de* Tarouca, *plénipotent. du Port. à Utrecht. Voy.* Barbosa Machado, *selon* Tytler, *il aurait adjuré la*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

veligion catholique et aurait été brûlé en effigie en 1762, *à Lisbonne.*

— 283. *(José Carlos Pinto de Souza).* Bibliotheca historica de Portugal e seus domínios ultramarinos na qual se contem varias historias daquelle e destes ms. e impressas escritas por authores portuguezes, e estrangeiros com hum resumo das suas vidas, dividido em quatro partes. Lisboa, na typografia chalcographica, 1801, pet. in 4.

C'était, avant la pub. de M. de Figanière, *la bibliographie la plus complète qui eut paru sur l'hist. et la géogr. du Portugal.*

— 284. *D. G. E. Schubert.* Bibliotheca castellana, portuguez y provenzal. 1804, 2 vol. in 8.

— 285. Vie *de Santarem.* Noticia dos manuscriptos pertencentes ao direito publico externo diplomatico de Portugal e a hist. e litteratura do mesmo paiz, que existem na Bibliotheca R. de Paris. Lisboa, na typografia da Academia real das sciencias, 1827, in 4.

— 286. Bibliotheca Lusitana or catalogue of books and tracts relating to the history, literature and poetry of Portugal forming part of *John Adamson*, etc. Newcastle, 1826, pet. in 8.

Cette magnifique collection a péri par un incendie, à l'exception des vol. relat. à Camoens, qui se trouvaient dans un local séparé.

— 287. *H. Ternaux Compans.* Bibliothèque asiatique et africaine, ou catalogue des ouv. relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. Paris, 1841, in 8.

— 288. Catalogue d'une belle collection de livres en diverses langues sur l'histoire et la littérature d'Espagne, du Portugal et de leurs colonies, provenant de la bibliothèque de *M. Sampayo.* Paris, Colomb de Batines, 1842, in 8.

— 289. *Franc. Freyre de Carvalho.* Primeiro ensaio sobre a historia litteraria di Portugal. Lisboa, 1845.

— 290. *Jorge César de Figaniere.* Bibliotheca historica Portugueza. Lisboa, 1850, in 8.

Excellent travail. Nous indiquerons aussi pour la bibliog. de l'hist. litt. : J. Sylvestre Ribeiro, *fort bon travail en voie de pub., et en ces dernier temps, l'Ensaio biographico critico, sobre os melhores poetas Portuguezes, par J. M. da Costa e Sylva. Lisb., 7 vol. in 8. La mort de l'auteur a arrêté cette publication.*

— 291. Catalogue des livres composant la librairie de *M. Ailland.* Paris, 1851, in 8.

Voy. *Espagne.*

POSTES.

1. Origine et usage des postes chez les anciens et chez les modernes (avec les arrêts, édits, etc., sur ce sujet), par *H. Lequien de la Neufville*, de l'Académie royale des inscriptions et médailles. Paris, Pierre Giffart, 1708. in 8, et 1709, in 12.

— 2. *Luneau de Boisjermain (P. J. Fr.).* Observations sur l'amélioration dans le service des postes 1793, in 8.

— 3. Nouveau dictionnaire géogr. et universel des postes aux lettres de tous les départements de la république française, par *A. Fr. Couturier* (et *Fr. Chaudouet*), 1802 3, 3 vol. in 8.

— 4. *N. L. Goulin.* Essai historique sur l'établissement des postes en France. Paris, 1823, in 4 de 152p.

M. Goulin, *mort en* 1835, *a été administr. général des postes.*

— 5 Des postes en général et particulièrement en France, par *Ch. Bernède.* 1826, in 8.

— 6. *A. Hochsteyn.* Dictionnaire postal de la Belgique ou résumé alph. et chr. des lois, décrets, arrêtés, règlements et décisions en matières de postes, depuis 1789 jusqu'en 1845. 1846, 2 vol. gr. in 8.

— 7. Annuaire des postes ou manuel du service de la poste aux lettres, à l'usage du commerce et des voyageurs, par *C. Viard.* Paris, à l'Hôtel des postes, in 8.

Réimp. tous les ans.

— 8. Livre de poste contenant : 1° la désignation des relais et la fixation des distances en myriamètres et kilomètres; 2° l'indication des relais placés sur les routes étrangères; 3° le tableau du service des paquebots de la Méditerranée. Paris, à l'Hôtel des postes, 1847, in 8, av. cartes.

Souvent réimp.

Pour les publications nouvelles relatives soit à la poste aux lettres, soit à la poste aux chevaux, voyez la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. *Finances.*

POTERIE.

1. *Duhamel du Monceau.* L'art du potier de terre. Paris, 1773, in fol.

— 2. OEuvres de *Bernard de Palissy*, avec des notes par *Gobet* en société avec *Faujas.* Paris, 1777, in 4.

— 3. OEuvres complètes du même. Edit. conforme aux textes originaux, av. des notes et une Notice hist., par *P. A. Cap.* Paris, Dubochet, 1844, in 12.

— 4 OEuvres de *Bosc-d'Antic*, sur la verrerie, la faïencerie, etc. Paris, 1780, 3 vol. in 12.

— 5. *Fourmy.* Mémoires sur les ouvra-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

ges de terre cuite et particulièrement sur les poteries. 1809, in 8.

— 6. *Du même.* Mémoire sur les Hydrocéramas, etc., rédigé pour la Société d'encouragement. 1801, in 8.

— 7. *Du même.* Recueil de mémoires relatifs à l'art céramique. 1895, in 8.

— 8. L'art de fabriquer la faïence-blanche recouverte d'un émail transparent, par *Bastenaire d'Audenart.* Paris, 1830, in 8, av. fig.

— 9. L'art de fabriquer les poteries communes usuelles, etc., par le même. Paris, 1835, in 8.

— 10. Traité des arts céramiques, ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie; par *A. Brongniart.* Paris, 1845, 2 vol. in 8, avec un atlas in 4 de 60 pl., et un grand nombre de tableaux.

Une 2e édit, revue, corr. et augm. de notes et d'additi., par Alph. Salvétat, *vient de paraître chez le libr. Béchet jeune.*

En 1850, le catalogue de la librairie *L. Mathias (Augustin)* annonce comme étant sous presse et faisant suite au traité de M. *Brongniart*, un ouvrage de *Riegler* intitulé : Etudes céramiques, recherches des principes du beau dans l'art céramique, etc. 1 vol. in 8, avec atlas in fol.

— 11. Nouveau manuel-complet du porcelainier, faïencier et potier de terre. — Voyez *Manuels Roret.*

— 12. *Joseph Marryat.* Collect. towards a history of pottery and porcelain in the 15th, 16th, 17th, and 18th centuries, with a description of the manufactures, a glossary and a list of monograms. Lond., 1850, fig. color., in 8.

Voy. la Clef de l'Industrie, par *J. B. Armonville*, aux mots *Couverts, Faïence, Fours, Hydrocérames, Poterie*; le Bulletin de la Société d'encouragement; la Bibliographie de la France, tables systématiques, art. *Arts et Métiers*; enfin, les articles *Céramique, Porcelaine* et *Faïence.*

POTS-POURRIS.

Voyez t. V, p. 124 de la Bibliothèque dramatique de M. *de Soleinne.*

POUDRE A CANON.

1. *Bigot de Morogues.* Essay de l'application des forces centrales aux effets de la poudre à canon. Paris, 1737, in 8.

— 2. Examen de la poudre, trad. de l'italien *d'Antoni* par *de Fluvigny.* Amsterdam, 1773, in 8. fig.

— 3. Essai sur l'influence de la poudre à canon dans l'art de la guerre moderne, par *J. Manvillon.* Leipsick, 1780, 2 vol. in 8, av. 7 pl.

— 4. Recherches physiques et chimiques sur la fabrication de la poudre à canon, par *Charpentier Cossigny.* Paris, 1807, in 8, av. un suppl.

— 5. Traité de l'art de fabriquer la poudre à canon, par MM. *Bottée* et *Riffault.* Paris, 1811, in 4 et atlas in fol.

— 6. Colonel *Omodei.* Origine della polvere. Torino, 1834.

— 7. Expériences sur les poudres de guerre faites à Esquerdes dans les années 1832-33-34 et 1837, in 8, fig. et tab.

— 8. Description des divers procédés de fabrication de la poudre à canon, de ses effets dans les bouches à feu et divers moyens d'épreuve, par *C. Timmerhans.* Paris, 1839, in 8. av. fig.

— 9. Essai sur la poudre à canon. *Voy.* un art. du Spectateur militaire, août, 1841, p. 508.

— 10. *Piobert.* Mémoires sur les poudres de guerre, des différents procédés de fabrication, etc. 1844, br. in 8.

Le même a donné : Sur les moyens de diminuer les dangers des explosions de la poudre. In 4.

— 11. *Léon Lacabane.* De la poudre à canon et de son introduction en France. Paris, 1845, in 8.

— 11 *bis.* Du feu grégeois, des feux de guerre et des origines de la poudre à canon, par MM. *Reinaud* et *Favé.* Paris, 1845, in 8 et atlas.

— 12. *Cheralier.* Des effets de la poudre à canon, principalement dans les mines. 1846. In 8.

M. Dubamel *a traité, la même année, le même sujet.*

— 13. *D'Arcy.* Mémoire sur la théorie de l'artillerie et sur les effets de la poudre, etc. Paris, 1846, in 8.

— 14. Expériences sur les poudres de guerre faites à l'arsenal de Washington, en 1843 et 1844; publiées avec l'autorisation du gouvernement, par *Alfred Mordecai*, traduites de l'anglais par *Kieffel.* Paris, Corréard, 1846, in 8.

— 15. *Braddock.* Mémoire sur la fabrication de la poudre à canon, trad. de l'ang. par *Gabriel Salvador.* Paris, 1848, in 8.

— 16. Mémoire sur un nouveau mode de mesurage à poudre, par *Marescalchi*, chef d'escadron d'artillerie. Paris, Corréard, 1849, in 8 de 40 pag., av. 8 pl.

Voy. de très-importantes indications sur l'art de fabriquer les poudres à feu, fulminantes et autres, sur la préparation du charbon et du salpêtre, sur les moulins à poudre, sur les précautions à prendre dans les manipulations, les transports, la conservation des poudres, etc., dans la Clef de l'Industrie, par *Armonville.* *Voy.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

aussi notre article *Feu grégeois* et *Salpêtre*.

POUDRE-COTON.

1. Du coton-poudre ou fulmi-coton, par *A. E. G. L.* Paris, Garnier frères, janvier. 1847, in 12.

— 2. Mémoire relatif aux circonstances qui ont précédé et suivi les diverses expériences faites en Russie à l'aide de l'appareil dit le fulmifère, inventé et exécuté à Saint-Pétersbourg, par le chevalier *Lenoult*. Paris, impr. de Bénard, février, 1847, in 4 de 4 feuill.

— 3. Documents relatifs au coton détonant. Paris, Corréard, 1847, in 8 de 88 pages.

Voy. la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. *Administration* et *Histoire militaires*.

PRAGUE.

1478. Introduction de l'imprimerie en Bohême.

Kepler a fait ces principales observations à l'observatoire de Prague. L'Université de cette ville passe pour la plus ancienne d'Allemagne, et l'on y comptait naguère neuf typographies. Voy. l'ouv. de *Kramberg*.

La Biblioth. de cette capitale renferme 120,000 vol.

1. Malerische darstellung von Prag. — Vues coloriées de Prague en sept tableaux, avec texte. 1829.

— 2. *V. J. de Krombholz*. Topographisches taschenbuchs von Prag., etc. Prag., 1837.

PRAIRIES ARTIFICIELLES.

1. *De la Salle*. Prairies artificielles. 1756, in 12.

— 2. *Ch. d'Ourches* et *Chambon*. Traité général des prairies. Paris, an XI, in 8.

Ou a de M. d'Ourches : *Traité général des prairies et de leurs irrigations. Paris, 1800, in* 8.

— 3. *Crettié de Palluel*. Traité sur les prairies artificielles. Paris, 1801, in 8.

— 4. *Berra*. Dei prati del basso Milanese. Milano, 1822.

— 5. *Lewrier*. Nouvel essai sur les irrigations des prairies. Paris, 1823.

— 6. *H. Pellaut*. L'art de s'enrichir par l'agriculture en créant des prairies. 2e édit. Paris, 1849, in 12.

PRATICIEN (DROIT).

Manuel du praticien. — Voy. *Manuels-Roret*, et notre article *Droit*.

PRÉDICATEURS.

1. La Science universelle de la Chaire, ou Dictionnaire moral, dans lequel on trouve, par ordre alph., ce que les pères grecs et latins, les interprètes de l'Écriture sainte et les théologiens, les prédicateurs franç., ital., allem., etc., ont dit de plus curieux et de plus solide sur différents sujets de morale (par *Richard*, avocat). Paris, L. Guérin. 1700-8, 5 vol. in 8; 1713, 8 vol. in 12; nouv. edition, 1730-31, 5 vol. et suppl. 1 vol., en tout 6 vol. in 8.

— 2. Bibliothèque des prédicateurs. Lyon, 1712-33, 22 vol. in 4, av. les supp.

Cette grande collect. a été pub. par le P. *Vincent Houdry*, qui mourut au collége Louis-le-Grand, le 29 mars 1729, dans sa 83e année. Le 22e vol. est dû au P. *Gisbert*, et contient le traité de l'éloquence chrétienne dans l'idée et la pratique. On a ajouté à la collection un 23e vol. L'auteur de cette vaste compilation a mis à contribution les sermonaires anciens et modernes, mais il l'a fait, malheureusement, sans apporter dans son choix tout le discernement désirable. Beaucoup d'ecclésiastiques préfèrent le Dictionnaire apostolique du P. *Hyacinthe Montargon*, qui a été rédigé sur le même plan. Nous donnerons néanmoins, d'après M. *Brunet*, la division de l'ouv. pub. par le P. *Houdry*.

Sujets de morale chrétienne, 8 vol.

Mystères de J.-C. et de la vierge, 3 vol.

Panégyriques des saints, 4 vol.

Tables pour les vol. précédents (t. XVI). L'ouv.

Supp. aux sujets de morale chrétienne, 2 vol.

Supp. aux mystères de J.-C., etc., 1 vol.

— aux panégyriques des saints, id.

Principales cérémonies, etc., de l'église.

Sur les sacrements, etc. (t. XXI).

Quatre retraites de 8 jours (t. XXII).

Le tome XXIII contient des pièces mêlées sur différentes matières.

Il y a une édit. de la Bibliothèque du prédicateur, Liége, 1716, 4 vol. in fol., qui ne contient pas les suppléments.

— 3. Dictionnaire portatif des prédicateurs français dont les sermons prononcés ont été imprimés, où l'on a marqué les éditions qui en ont été faites, etc. (par *Ant. Albert* et *J. F. de La Cour*). Lyon, 1757, pet. in 8.

— 4. Histoire de la prédication, ou la manière dont la parole de Dieu a été prêchée dans tous les siècles, par *Joseph Romain Joly*. Amsterdam, 1767 in 12.

— 5. Orateurs chrétiens, ou Choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris, 1818, 22 vol. in 8.

— 6. Dict. biographique et bibliogra-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

phique des prédicateurs et sermonaires français, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, par M. l'abbé *la P.*, précéd. d'un essai historique sur l'éloquence de la chaire, par *Roquefort*, 1825, in 8.

— 7. Manuel des grands et des petits séminaires, ou Recueil de textes sacrés sur toutes sortes de sujets, classés par ordre alphabétique; par *Guy de Crissé*. Paris, Gaume frères, 1836, in 12.

— 8. Bibliothèque des Orateurs chrétiens, choix des meilleurs discours des prédicateurs français, anciens ou contemporains 32 vol. in 18 de 300 pages environ, jolie édit. Par s. Brajeux, 1830.

La collection comprend : 1° Prédicateurs contemporains, 7 vol.; 2° Essai sur l'éloquence de la chaire, suivi des panégyriques de saint Vincent de Paul et autres, par le cardinal *Maury*, pour servir d'introduction à l'ouvrage; 3° Un choix des principaux sermons, panégyriques, ou oraisons funèbres des auteurs suivants : *Bossuet, de Beauvais, Bolsmont, Boileau, Bretonneau, Brydaine, Cambacérès, Castillon, Cheminais, Clément, De Larochefoucauld, Du Jarry, Elisée, de Fromentières, Girard, Griffet, Guénard, Hubert, La Colombière, La Fléau, La Fontaine, de Laboissière, La Parisière, La Rue, Le Chapelain, Le Jeune, Lingendes, Mascaron, Molinier, Neuville, Perrin, Poulle, Segaud, Soanen, Terrasson*, etc.

— 9. L'abbé *Morel*. Le prédicateur, ou examen d'après l'écriture sainte, les conciles et les Saints Pères, de ce qu'il doit être et de ce qu'il doit dire. Paris, in 12.

— 10. Prédicateurians, par *C. Philomneste fils. Peignot*. Dijon, 1841, in 8.

Voyez Bull. du Bibliophile, 4e s., n° 14.

— 11. *Ch. Labitte*. De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. 1841. Voyez au mot *Ligue*.

— 12. Collection intégrale et universelle des orateurs sacrés du premier et du second ordre, etc., par M. l'abbé *Migne*. T. I à XII. Petit-Montrouge, 1821 -1845, gr. in 8.

— 13. Atlas des prédicateurs, ou plans des sermons mis en tableaux synoptiques, à l'usage des ecclésiastiques qui veulent se livrer à l'improvisation ou à la pratique de la méditation, par M. l'abbé *Tharin*. Paris, Mellier, 1849, in 4, oblong.

— 14. *Kahrein*. Histoire de l'éloquence de la chaire catholique. 2 vol. in 8.

Voyez *l'abbé* Henry, *Histoire de l'éloquence. Paris*, 1849-50, 2 *vol. in* 8.

On a pub. en ces derniers temps un admirable écrit composé par *Bossuet*, il est intitulé : Sur le Style et la lecture des écrivains et des pères de l'Eglise pour former un orateur; il a été imp. pour la première fois par le savant M. *A. Floquet* dans ses études sur la vie de *Bossuet*. Paris, Didot, 3 vol. in 8.

Sur les orateurs sacrés et les prédicateurs célèbres de tous les temps et de tous les pays, voyez les 21e, 22e et 23e classes de la table analytique, chron. et alph. de la Biographie portative universelle, édité en 1844 par *J. J. Débouchet*, in 12.

PRESSE.

1. Essai sur la liberté de produire ses sentiments au pays libre pour le bien public. 1749, pet. in 8.

— 2. Réflexions sur les avantages de la liberté d'écrire et d'imprimer sur les matières d'administration par *L. A. M.* (l'abbé *Morellet*). Paris, 1775, in 8.

— 3. *J. Fiévée*. Discours sur la liberté de la presse. Paris, 1791, in 8.

— 4. *F. Lauthenas*. De la liberté indéfinie de la presse. Paris, 1791, in 8.

— 5. *Jos. Thurot*. De l'opposition et de la liberté de la presse. Paris, an VII, in 8.

Voyez aussi les ouvrages de F. P. V. Caillieau, Du Pâtes de Sales, Lemercier, A. F. le Maire, Mobault, Malgeorg, Poncet, Vallée, Waudin.

— 6. *De Montveran*. De la législation anglaise sur la liberté de la presse et les journaux. Paris, 1817, in 8.

— 7. Sur la liberté de l'imprimerie et de commerce, par *C. S. Camus*. Paris, Camus, in 8, de 20 pag.

Réfutation de l'écrit de Caillieau *sur la liberté de la presse.*

— 8. *Gab. Peignot*. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse au XVe siècle, etc. 1833, in 8.

— 9. De la liberté de la presse avant Louis XIV, par *Ch. Nodier*. Bulletin du bibliophile, 1re série, 1834-35. Paris, Techener, 1834 et ann. suiv., in 8.

— 10. De l'état réel de la presse et des pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par *C. Leber*. Paris, 1834, in 8.

Voyez *Journal des Débats*, 22 décembre 1834.

Sur la presse en général, et principalement sur la presse de nos jours, voyez les ouvrages de *Cellier, Chassan, Grattier, Parant, Pégat, Pic*. Sur la contrefaçon, voyez ceux de *Blanc, Gastambide* et *Pic*.

— 11. *J. Bories* et *F. Bonnardies*. Dictionnaire pratique de la presse, de l'imprimerie et de la librairie. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 12. Code manuel de la presse, par *Hip. Duboy* et *Ch. Jacob*. Paris, Joubert, 1851, in 8.

On trouvera l'indication de tous les écrits nés des discussions politiques sur

ERUS - Recherches & Classification numérique

les lois de la presse, depuis la Révolution jusqu'à nos jours, dans la Bibliographie de la France, une table systématique, avec Politique.

Voyez notre article *Livres*.

PRISONS ET SYSTÈMES PÉNITENCIERS.

1. *Henri Masers de Latude.* Histoire d'une détention de 32 ans dans les prisons de l'Etat, écrite par le prisonnier lui-même. Paris, 1787.

— 2. *Howard's (J.)* State of prisons in England and Wales. London, 1793, gr. in 4, fig.

Voyez *ci après*, n° 46.

— 2 *bis. Xavier Audouin.* L'intérieur des maisons d'arrêt. Paris, 1795, in 8.

— 3. Des prisons de Philadelphie, par un Européen (M. *de La Rochefoucauld-Liancourt*); seconde édit. augm. de renseignements ultérieurs sur l'administration économique de cette institution, et de quelques idées sur les moyens d'abolir en Europe la peine de mort. Paris et Philadelphie, 1796, in 8. Amsterdam, 1799, in 8. Paris, Dupont, 1800, in 12; 4e édit. Paris, 1819, in 8 de 98 p.

— 4. *L. Catel.* La prison de Dartmoor, ou Récit hist. des infortunes et évasions des prisonniers français en Angleterre, sous l'Empire, depuis 1809 jusqu'en 1814. 2 vol. in 8.

— 5. *B. Appert.* Journal des prisons, hospices, écoles primaires et établissements de bienfaisance. Paris, 1825 et ann. suiv., in 8.

— 6. Du système pénitentiaire en Europe et aux Etats-Unis, par *M. Ch. Lucas.* Paris, 1828-31, 3 vol. in 8.

Orné de plusieurs plans de prisons et de tableaux statistiques.

On doit au même auteur :

— 7. De la réforme des prisons, ou de la théorie de l'emprisonnement. Paris, 1836-38, 3 vol. in 8.

— 8. Leçons sur les prisons, présentées en forme de cours au public de Berlin; trad. de l'allem. de *N. H. Julius*, par *M. Lhgarmitte*. Strasbourg, 1833. 2 vol. in 8.

— 9. Du système pénitentiaire aux Etats-Unis, et de son application en France, suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques, par *Gustave de Beaumont* et *Alexis de Tocqueville*. 2e édit. Paris, 1836. 2 vol. in 8.

3e édit. Paris, Ch. Gosselin, 1845, in 8.

—10. Examen historique et critique des diverses théories pénitentiaires, ramenées à une unité de système applicable à la France, par *M. Marquet-Vasselot*. Paris, 1836. 3 vol. in 8.

Voyez *Pénalité*.

— 11. De l'état actuel des prisons en France, par *M. L. Moreau-Christophe*. Paris, 1837. in 8.

— 12. De la réforme des prisons en France, basée sur la doctrine du système pénal et le principe de l'isolement individuel, par *le même*. Paris, 1837. in 8.

—13. Des progrès et de l'état actuel de la réforme pénitentiaire et des institutions préventives aux Etats-Unis, en France, en Suisse, en Angleterre et en Belgique, par *Ed. Ducpetiaux*. Bruxelles, 1838, 3 vol. in 18.

—14. Rapport à M. de Montalivet, ministre de l'intérieur, sur les pénitenciers des Etats-Unis, par *M. Demetz* et par *M. Abel Blouet*. Paris, impr. royale, 1839, in fol., avec 45 pl.

—15. Rapport au même sur les prisons de l'Angleterre, de l'Ecosse, de la Hollande, de la Belgique et de la Suisse, par *L. Moreau-Christophe*. Paris, 1839, in 4.

— 16. Manuel des prisons, ou Exposé historique, théorique et pratique du système pénitentiaire; par *M. Crelier-Wanmy*. Paris, Marc-Aurel frères, 1839-40, 2 vol. in 8.

— 17. *Vingtrinier.* Des prisons et des prisonniers. Versailles, Kléfer, 1840, in 8, avec un plan.

— 18. Instruction et programme pour la construction des maisons d'arrêt et de justice. Atlas de plans de prisons cellulaires. Paris, imp. royale, 1841, in fol., avec 13 pl.

— 19. *H. Lauvergne.* Les forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel, observés au bagne de Toulon. Paris, 1841. in 8.

L'auteur était médecin en chef de la marine et du bagne dont il a tracé l'histoire.

—20. Intérieur des bagnes, suivi de la physiologie du galérien et des flagnelles au bagne; par *Serr.* Angoulême, impr. de Lefraise, 1842. in 12.

— 21. Le même ouvrage, avec la vie historique des deux plus célèbres forçats; par *le même auteur*. Angoulême, impr. de Lefraise, 1842, in 12.

Réimp. en 1843, *Angers, impr. de Cosneau, in* 12, *et en* 1845, *Paris, Curmer, in* 8, *avec une grav.*

— 22-23. Etudes sur le système pénitentiaire et les sociétés de patronnage, par *M. R. Allier*. Paris, Marc-Aurel, 1843, in 8.

— 24. Rapports sur les prisons de la Prusse, sur le régime de quelques prisons de l'Espagne, de l'Angleterre et de l'Allemagne, et sur le régime des prisons de la Turquie. Paris, imp. de Dupont, 1838, in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Le rapport sur les prisons de Prusse est de M. Hallez-Claparède; *celui sur les prisons de l'Espagne, de l'Angleterre et de l'Allemagne, est de M.* Lhomeyer; *celui sur les prisons de la Turquie, de M.* Blanqui.

Le rapport de M. Hallez-Claparède *avait été imprimé à part la même année.*

— 25. Etudes sur la mortalité dans les bagnes et dans les maisons centrales de force et de correction, depuis 1822 jusqu'à 1837 inclusivement, faites par ordre de M. le comte *Duchatel*, ministre de l'intérieur, d'après les documents officiels fournis par les ministères de l'intérieur et de la marine; par M. *Raoul Chassinat*. Paris, Dupont, 1844, in 4.

— 26. De la moralité cellulaire, dernier document présenté à la chambre des Députés par le marquis *de La Rochefoucault-Liancourt*, *voyez la Bibliographie de la France, art.* Economie politique.

—27. Rapport sur le système cellulaire, par M. *Coffinières*. Paris, impr. d'Henry, 1844, in 8.

— 28. Physiologie des systèmes pénitentiaires, par *J. M. Gerbaud*. Paris, Germer-Baillière, 1844, in 8.

— 29. Les prisons de l'Europe, Bicêtre, la Conciergerie, la Force, le Fort-l'Evêque, Saint-Lazare, le Châtelet, la Tournelle, etc.; la Tour de Londres, Pierrepoints, le Spielberg, etc., par MM. *Alboize* et *A. Maquet*. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1844-45, 7 tomes in 8.

— 30. Les Bagnes, histoire, types, mœurs, mystères, par *Maurice Alhoy*. Paris, C. Havard, 1844-45, in 8, avec pl.

— 31. Les prisons de Paris, histoire, types, mœurs, mystères; par MM. *Maurice Alhoy* et *Louis Lurine*. Paris, Havard, 1845, in 8, illust. de 120 dessins.

—32. Code des prisons, ou Recueil complet des lois, ordonnances, etc., concernant le régime intérieur, économique et disciplinaire des maisons d'arrêt, maisons de justice, maisons de correction, etc., placées sous l'autorité du ministre, de 1670 à 1845, suivi d'une table chronologique et d'une table alphabétique des matières, le tout mis en ordre et annoté par M. *Moreau Chrstophe*. Paris, Dupont, 1845 in 8.

— 33. Statistique des établissements de répression, publiée par ordre du ministre de l'agriculture et du commerce, Paris, 1845, in 8.

—34. Note sur l'application du système d'emprisonnement individuel, ou système cellulaire, aux détenus militaires: remise à son Exc. M. le ministre de la guerre, en février 1846. Paris, impr. d'*Henry*, 1846, in 8, avec 2 pl.

— 35. Influence du régime pénitentiaire sur le physique et le moral de l'homme, par M. *A. Fourcault*. Paris, Germer-Baillière, 1846, in 8.

— 36. L'intérieur des prisons, réforme pénitentiaire, système cellulaire, emprisonnement commun; suivis d'un dictionnaire renfermant les mots les plus usités dans le langage des prisons; par un détenu. Paris, Jules Labitte, 1846, in 8.

— 37. Mémoire à consulter, adressé aux chambres législatives françaises et étrangères, contenant l'exposition d'un nouveau système de réforme pénitentiaire basé sur la loi naturelle du progrès; par *Jean Daniel Bentzien*. Bordeaux, Coufert, 1846, in 8.

L'auteur a ajouté des suppléments à son ouvrage.

— 38. Réflexions sur les prisons des ordres religieux, par dom *J. Mabillon*; précédées d'une introduction. Caen, Woinez, 1846, in 16.

— 39. Hygiène physique et morale des prisons, ou de l'influence que les systèmes pénitentiaires exercent sur le physique et le moral des prisonniers, etc.; par *Aug. Bonnet*. Paris, Just. Rouvier, 1847, in 8.

— 40. Emprisonnement cellulaire. Rapports officiels sur le pénitentier de Cherry-Hyll, à Philadelphie (Etats-Unis), et sur la prison de Pentonville à Londres (Angleterre), pendant les années 1843, 1844 et 1845. Traduits par ordre de M. le comte Duchatel, ministre de l'intérieur. Paris, impr. de Marc-Aurel, 1847, in 8.

— 41. Débats du congrès pénitentiaire de Francfort-sur-le-Mein, 28, 29 et 30 septembre 1846. Paris, Marc-Aurel, 1847, in 8.

— 42. Traité des diverses institutions complémentaires du régime pénitentiaire, par M. *Bonneville*. Paris, Joubert, 1847, in 8.

— 43. Le silence des prisons. Réflexions d'un condamné, par *A. E. Carbert*, inspecteur adjoint des prisons du royaume. Paris, impr. de Dupont, 1847, in 18.

— 44. Résumé sur le système pénitentiaire, par M. *Demetz*, conseiller honoraire à la cour royale, directeur de la colonie de Mettray. Paris, impr. de Claye, 1847, in 8.

Résultat des observations recueillies tant en France qu'à l'étranger, présentées aux conseils généraux.

— 45. Des prisonniers, de l'emprison-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

nement et des prisons; par M. *G. Ferrus*, inspecteur général du service sanitaire des prisons, etc. Paris, Labé, 1849 (1850), in 8.

— 46. John Howard and the prisons world of Europe, from original and authentic documents. By *H. Dixon*. Lond., 1849, in 12.

— 47. *Lor. Nicolai*. Delle vicende dell' imprigionamento da i tempi antichi fino al oggi. Discorso nella tornata del dì 11 nov. 1850. Siena, 1851.

On a pub. en ces derniers temps :

— 48. *L. Vidal*. Note sur l'emprisonnement cellulaire. Paris, in 8.

Cette brochure renferme à la fin une bibliographie spéciale.

Nous signalerons enfin le docteur *Farrens*, de l'emprisonnement pénitentiaire, des prisonniers et des prisons; c'est un complément aux travaux de *Ch. Lucas*, *Faucher*, *Moreau (Christophe)*, et à ceux de MM. *Duguit*, *Chassinat*, *Berenger*, *Vingtrinier*, *Loiné de Pietra Santa*, *Perrot*, etc.

Voyez la Bibliographie de *Friedlander*. — Le Dictionnaire des sciences médicales, édit. *Panckoucke*, art. *Prison*. — *A. Giraudeau de Saint-Fargeau*, Bibliogr. de la France, p. 241-43. — La Bibliogr. de la France, tables systém. aux art. *Economie politique*. Enfin notre article *Economie politique*, le paragraphe XVI de notre art. *Paris* et le mot *Pénalité*.

PROBABILITÉS.

1. Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine, par *Ant. Deparcieux*. Paris, 1746, in 4.

Il y a une addition à cet ouvrage qui n'a paru qu'en 1760.

— 2. Considérations sur la théorie mathématique du jeu, par *Ampère*. Lyon, 1803, in 4.

— 3. *Condorcet*. Essai sur l'application de l'analyse aux probabilités des décisions rendues à la pluralité des voix. Paris, in 4.

— 4. *Lacroix*. Traité élément. du calcul des probabilités. 3e édit. Paris, 1833, in 8.

— 5. *Gauthier d'Hautesorre*. Traité élément. sur les probabilités. Paris, 1834, in 8.

— 6. *Th. Barrois*. Essai sur l'application du calcul des probabilités aux assurances contre les incendies. Paris, 1835, in 8.

— 7. *Bicquilley*. Du calcul des probabilités. In 8.

— 8. *Quetelet*. Lettres sur les probabilités, &c. in 8.

— 9. Essai philosophique sur les probabilités. 6e édit. 1840. in 8.

Voyez Laplace.

Voyez nos articles Calcul infinitésimal, Calcul des probabilités.

PROMENTOUR.

1483. — Introduction de l'imprimerie par *Louis Guérin*.

PRONONCIATION.

1. Dialogue de l'orthographe et prononciation françoise, par *J. Pelletier*. Poitiers, 1550, et Lyon, 1555. in 8.

— 2. *Cl. a Sancto Vinculo*. De pronuntiatione linguæ gallicæ libri duo, etc. Lugdini, 15 0, in 8.

— 3. De francicæ linguæ recta pronuntiatione tractatus, *Theod. Beza* auctore. Genevæ. 1584, in 8.

— 4. L'Ecole françoise pour apprendre à bien parler, par *J. B. De val*. Paris, Eustache Foucault, 1604, in 8.

— 5. Les principes infaillibles de la juste prononciation françoise, par le sieur *Lartigaut*. Paris, 1670, in 12.

— 6. L'art de prononcer parfaitement la langue françoise, dédié à Mgr le duc de Bourgogne, par M. *J. H. D. K. (Jean Hindret)*. Paris, Houry, 1696, 2 vol. in 12.

— 7. Remarques diverses sur la prononciation et l'orthographe, par *A. X. Harduin*. 1757, in 12.

Le même a publié : Remarques sur les voyelles et les consonnes. 1760. in 12. — Lettres à l'auteur du Traité des sons de la langue françoise. 1762, in 12.

— 8. Traité de la prononciation de la langue françoise, ou Essai d'observations sur les vices de modulation reprochés aux provinces gasconnes..., par *L... (Hélène Lamontagne)*. Bordeaux, 1768, in 12.

— 9. L'art de bien parler et de bien écrire en françois, par *M. Beauzée*. 1775, in 12.

— 10. Système de prononciation applicable à toutes les langues, par l'abbé *Sicard*. Paris, 1785, in 8.

— 11. Eléments de la prononciation de la langue françoise. Paris, 1805, in 12.

— 12. *Pellettier*. Essai sur la prononciation de la langue française et sur la lecture. Genève et Paris, 1812, in 8.

On doit ajouter aux ouvrages que nous venons de citer :

Essai sur l'accentuation de *Dudouit*. Paris, 1830, in 8. — Traité de la prononciation des consonnes, etc., par *L. Dubroca*. Paris, Delaunay, 1824. in 8. — Le Traité complet et méthodique de la prononciation française, contenant les règles de prononciation des 50,000 mots de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

la langue française et de tous les noms propres de personnes, de villes, de nations, de fleuves français et étrangers, présentant toujours à côté de la règle générale la liste complète des mots qui se prononcent irrégulièrement ; par *A. Lesaint.* Hambourg, in 18. — Le Traité de prononciation, ou Nouvelle prosodie française, par Mme *Sophie Dupuis.* Paris, Hachette 1847, in 8. Ouvrage autorisé par l'Université. — La prononciation de la langue française au XIXe siècle, par *Joseph de Malvin Cazal.* Paris, 1846, in 8. — Enfin, le Traité de la prononciation, indiquant les moyens d'obtenir une bonne émission de voix, de corriger les accents vicieux et tous les défauts de prononciation. Seule méthode employée au Conservatoire, par M. *Morin (de Cluny).* Paris, imp. de Remquet, 1852, in 4 de 88 p.

M. *E. Agnel*, avocat à la Cour impériale de Paris, auteur d'une bonne traduction des Métamorphoses d'*Ovide*, en voie de publication, s'occupe en ce moment d'un Essai sur la prononciation rustique des environs de Paris.

Voyez en outre nos articles *Néologisme* et *Patois*.

—13. Traité de la prononciation de la langue italienne, par *A. Scoppa.* Paris, 1803, in 8.

Rare

Voyez aussi : Théorie de la prononciation à l'usage des personnes qui, en France, cultivent le chant, par *Bonacossi.* Paris, 1839, in 8.

—14. A critical pronouncing dictionary, by *Walker.* London, 1810, in 8.

Réimpr. en 1830 *et* 1838.

Les ouvrages qui traitent de la prononciation anglaise sont très-nombreux. Les princip. sont dans l'ordre chronol. de leur public., ceux de *Carré*, 1778, in 8 ; *Browne*, 1800, in 8 ; *Pelham*, 1808, in 12 ; *Harding*, 1818, in 12 ; *Dudouit*, 1826, in 8 ; *Fallon*, 1826, in 8 ; *Vandenbossche*, 1829, gr. in 8 ; *Delage-Montignac*, 1830, in 12 ; *Rudelle*, 1831, in 8 ; *Décrgnd*, 1834, in 18 ; *Stephen Jones*, 1834, oblong ; *Devenordt*, 1835, in 18 ; *Peyrot*, 1837, oblong ; *Peyrot*, 1837 et 1848, oblong ; *Hamonière*, 1838, in 8 ; *Boniface*, 1839, in 8 ; *Glashin*, 1841, in 18 ; *Roberton*, 1841, in 8, 1843, in 18 et 1843, in 12 ; *Cumbervorth*, 1843, oblong ; *Franck*, 1843, in 12 ; *Will. Robles*, Explanatory and phonographic pronouncing dictionary of the english language with a vocabulary of greec, latin, etc. new. London, 1845, in 8, et les deux ouvrages suivants, publiés chez *Baudry* : Prononciation figurée de l'anglais à l'usage des Français, Paris, 1849, in 24 ; The same in english and french with the figured pronounciation of the french words for the use of the english, Paris, 1849, in 24.

—15. Méthode pour se former en peu de temps et sans étude à une prononciation facile et correcte des langues étrangères, par le comte *d'H. (d'Hauterive).* Paris, 1827, in 8.

—16. De la véritable prononciation de la langue grecque, par *Constantin Iconomor* (en grec). Pétersbourg, 1830, in 8.

Voyez aussi : *Joh. Rod. Wetstenii* Pro graeca et genuina linguae graecae pronunciatione... editio secunda, 1686, in 8 ; Sylloge, Scriptorum qui de linguae graecae pronunciatione comment. reliquerunt, edente sig. Havercampo, 1736, 2 vol. in 8 ; *Sarpetonii* Dissertatio de vera Attticorum pronunciatione, 1750, in 4 ; *Th. Sam. Velasti*, Dissertatio de litterarum graecarum pronunciatione, 1750, in 4 ; *Geor. Placentini*, Commentarium graecae pronunciationis, 1751, in 4.

Pour la prononciation de l'arabe, du turc et du grec moderne, voyez les travaux de linguistique de *Marcel*, 1830, in 16 ; *Latellier*, 1838, oblong ; *Caussin de Perceval*, 1843, in 8 ; *Delaporte*, 1845 et 1846, in 8 ; *Aug. Martin*, 1846, in 8 ; *J. F. Blad de Braine*, 1846, gr. in 8 ; *Théocropoulos*, etc., etc.

—17. Dictionnaire français et russe, avec la prononciation figurée ; par le chevalier *Tatischeff.* Moscou, 1832, 2 vol. oblong, gr. format.

—18. *Roussi.* Le maître de lect. et de prononciation pour la langue. 1re part. mécanisme du langage, ou théorie des sons et des articulations. Saint-Denis, 1834, in 8.

Prononciation de l'allemand.

—19. Prononciation espagnole, par M. *B. Sotos Ochando* Paris, Langlois et Leclerc, 1847, in 8.

—20. *Du même.* Prononciacion del frances. Paris, les mêmes, 1847, in 8.

PROPAGANDE DE LA FOI (CONGRÉGATION DE LA).

1. Catalogus librorum, qui ex typographia seu congregationis de propag. fide variis linguis prodierunt, cum praefatione *Jo. Christ. Amadutii.* Romae, 1773, in 8 de 55 pp.

Septième édit. de ce catalogue ; la première est de 1639. *Il y en a une 8e de* 1782, *et une 9e dé* 1793 ; *cette dernière n'a que* 31 *pp. Une nouvelle édition, sans préface, a paru en* 1817, *sous le titre d'Elenchus librorum, etc., de* 23 *pp.* (Brunet, *t. V*, n° 31726.

— 2. F. *Paulin de Saint-Barthélemy (Jean Philippe Werdin).* Examen historico-criticum codicum indicorum bibli-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

thecæ sacræ congregationis de propaganda fide. Romæ, 1792, in 4.

Voy. *Fulchiron*. Voyage dans l'Italie méridionale. t. 4.

Ce voyageur consciencieux donne de bons renseignements sur le collège de la Propagande.

PROPERCE.

1. *Sex. Aurel. Propertii* Elegiarum lib. IV in 4. Ed. très-précieuse, imp. vers 1470.

— 2. Idem *Propertius* et in eum *Passeratii* Comment. Contracti *J. Broukhusii* notæ selectæ, *Vulpii* animadversiones, etc. Patavii, 1755, 2 vol. gr. in 4

Cette édit. est estimée. Celle de Leipsig, 1777, in 8, *est assez bonne.*

— 3. Idem cum comment. *Burmanni* secundi, etc., Traj. ad Rhenum, 1780, in 4.

Bonne édit.

— 4. *Propertii* Carmina recens., illust. *C. G Ruinoel.* Leipz., 1805, 2 vol. in 8.

Edit. réimp. Paris, 1821, *in* 32.

— 5. *Propertii* Carmina. Lipsiæ, 1816. Voyez *Catulle.*

— 6. Elegies de *Properce*, trad. dans toute leur intégrité, avec des notes par M. *Delongchamps.* Paris, 1803, 2 vol. in 8, fig.

Parmi les nombreuses trad. récentes de Properce, *nous renvoyons à celle de la collect. des auteurs latins, pub. par* Désiré Nisard, *in* 8.

— 7. *C. G. Mitscherlich.* Lectiones in Catullum et Propertium. Gœttingue, 1786, in 8.

Voyez sur les autres édit. et traduct. de *Properce*, *J. W. Moss*, Manuel de bibliogr., class. I, 253-264, 273-279 et 280-85; *F. L. A. Schweiger*, id. II, 879-35, et pour sa biographie, *OEttinger*, Bibliogr. des biogr.

PROPHÈTES. — PROPHÉTIES.

1. La prognostication du cièscle *(sic)* advenir contenant troys petis traitez, etc. Lyon, Olivier Arnoullet, 1510, pet. in 12.

— 2. *J. Liechtenbergers.* Pronosticatio. 1526, in 4.

— 3. Les Contredits d'*Antoine Couillard* aux fausses et abusives prophéties de *Nostradamus* et autres astrologues. Paris, l'Angelier, 1560, in 8.

— 4. Prédictions des choses plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an 1564 jusqu'à l'an 1607, prises, tant des éclipses et des éphémérides de *Cyprian Léovitie*, que des prédictions de *Samuel Syderocratie*. S. L. 1565, pet. in 8, 71 p.

Rarissime.

— 5. Les prophéties de *Michel Nostradamus* contenant dix centuries. Lyon, 1568, in 8.

Edit. estimée.

Celle d'Amsterdam, 1668, *se joint à la collection des* Elzevirs. *Les premières centuries de* Nostradamus *furent publiées à Lyon en* 1555.

— 6-7. *Guillaume de la Taysonière.* La géomance en laquelle on peut prendre, deviner et predire de toutes choses, etc. Lyon, 1575, in 4.

— 8. Mirabilis liber qui prophetias revelationesque nec non res mirandas praetentas presentes et futuras aperte demonstrat. S. R. Ni. D. in 12.

La 2e partie de ce livre curieux porte le titre suivant :

Sensuyt la seconde partie de ce liure, *et à la fin du volume* : On les vent au Roy David, en la rue St.-Jacques.

— 9. *Michel Pirus.* Prophéties et revelations des Saints-Pères, à Paris, chez la veuve du Pont, rue d'Escosse, près la Puits-Certain. In 12, br. de 24 p.

— 10. Les contredictz du seigneur de *Pavillon* lez Lorriz en Gastinois, aux faulses et abbusives prophéties de *Nostradamus* et autres astr.

— 11. Vaticinium *Severi* et *Leonis* Imperatorum in quo videtur finis Turcarum. — Profetia di *Severo* et *Leone* imperatori, etc. In Brescia, 1596, in 18, fig.

— 12. Vaticinia sive prophetiæ abbatis *Joachimi*. Venetiis, 1600, in 4.

Ce moine, de l'ordre de Citeaux, qui mourut en 1203, *fut très-apprécié des Vénitiens durant tout le moyen-âge, il a prophétisé sur son pays et principalement touchant les papes.*

— 13. Prophetia anglicana *Merlini Ambrosii* Britonni ex incubo olim (ut hominum fama est ante annos mille Jacentos circiter in Anglia nati) vaticinia et prædictiones a *Galfredo* Monumetensi latinè conversæ. Francofurti, 1603, in 12.

— 14. Les révolutions du monde avec les prophéties pour les années 1615 et 1616, selon que les plus doctes ont prédit, à Paris, 1615, in 12.

— 15. Lechant du cocq françois au roy, où sont rapportées les prophéties d'un hermite allemand, etc. Paris, 1631, in 8.

— 16. Centuries et prédictions prophétiques pour cinq années, par *J. Belot* curé de Milmonts, dédié à Louis XIII. Troyes, 1631, pet. in 8.

— 17. Profezie dell' abbate *Gioachimo* e di *Anselmo*, vescovo di Marsico, con l'imagini in disegno intorno a Pontefici passati che hanno à venire. Venezia, 1646, in 4, 33 fig. sur bois fort singulières.)

— 18. Les 21 chapitres de la prophétie de *G. J. N.* sieur de *Louis Waldeck* dit

Mathieu, qu'il appelle *ut visum* (sans lieu et sans date). In 12.

— 19. *Questier*. Prédictions perpétuelles du nombre d'Or et cycle lunaire. Paris, 1751, in 12.

— 20. La première partie du recueil des prophéties et revélations, tant anciennes que modernes, laquelle contient un sommaire des revélations de sainte *Brigide*, sainct *Cirille*. Paris, 1663, in 16.

— 21. Prophéties ou prédictions perpétuelles, composées par *Pitagoras*, *Joseph le Juste*, *Daniel* le prophète, *Nostradamus* et plusieurs autres philosophes. A Salon en Provence, chez André Gloriosi. In 8, fig. en bois.

— 22. *Guynaud*. La concordance des prophéties de *Nostradamus*, avec l'hist., depuis Henri II. 1693, in 12.

— 23. Prophétie du comte *Rombaut*, chevalier de la Rose Croix, neveu de Théophraste Paracelse, pub. en l'année 1609, sur la naissance de Louis le-Grand; les circonstances de sa minorité; l'extirpation de l'hérésie; l'union de l'Espagne à la maison de Bourbon, avec la destruction de l'empire ottoman, etc.; expliquées et présentées au roi par *Fr. Alar*, docteur en médecine. Rouen, 1701, in 8.

Ce livre est très-rare, ayant été supprimé. Voy. le Bul'etin du Bibliophile.

— 24. La Clef de *Nostradamus*, avec la critique, par un solitaire. Paris, 1710, in 12.

Jean Leroux, ancien curé de Louvicamp, est l'auteur de ce livre.

— 25. Prédiction du grand et sublime *Paracelse*, trad. du latin par *Christallin*. 1700, ms. de la Bib. imp., sous le n° 7 du fonds des Barnabites.

— 26. Prophéties perpétuelles très-curieuses et très-certaines de *M. J. Monk*, etc. Paris, 1741, on 1779, ou 1778, in 12.

— 27. *C. de Loys*. Harmonie des prophètes avec quelques événements du temps passé et plusieurs du temps présent, qui nous découvre ceux qui ne sont pas loin d'arriver. Lausanne, 1775, in 8.

— 28. La vie et le testament de *Michel Nostradamus*, avec l'explication de plusieurs prophéties très-curieuses. Paris, 1789, in 12.

— 29. Les prophéties de *M. Nostradamus*, dont il y en a 300 qui n'ont jamais été imprimées. Rioin, 1792, in 8.

— 30. Prophéties de *J. Brothers*, ou la connaissance révélée des prophètes et des temps. Paris, an IV, in 8.

— 31. Prophétie récente et traduite par *J. Valignerro*, extr. du Liber miraillis. Carpentras, 1814 (bl. fr.), in 8 de 36 p.

— 32. Prédictions de Charles V, roi de France, dans le XIVe siècle. Paris, 1817, in 8.

— 33. *Eugène Barath*. Nostradamus. Paris, 1840, in 8.

On trouvera dans cet ouv. une monographie des almanachs du XVe et du XVIe siècle; ainsi qu'une descript. des édit. originales du livre de Nostradamus.

Le tirage est purgé d'une foule de fautes, qu'une correction trop précipitée avait laissé échapper à l'auteur.

— 34. Accomplissement des prophéties faisant suite au livre des destinées de l'âme, par *M. A. d'Orient*. Paris, *Comon*, 1849, 2 vol. in 12.

Au point de vue critique, nous citerons pour l'allem.: *A. Knobel*, Der Prophetismus, der hebräer, etc. Breslau, 1837, 2 vol. in 8. — *H. Ewald*. Die Propheten des alten Sundesser Hisert. Stuttgart, 1840-41, 2 vol. in 8. — Et enfin, Umbreit Practischer commentar uber die propheten, etc. Hamb., 1842. 1845, 2 vol. in 8.

Pour la Bibliographie, voyez : La Bibliographie des sciences occultes, en allemand. — *G. Conrad Horst*. Zauber Bibliotheck, etc. Mayence, in 8. — *Grabe*. Bibliotheca magica. Lehpz., 1843, in 8, en all.

Voy. aussi nos articles Bible *et* Sciences occultes.

PROPRIÉTAIRE.

1. *Ch. Comte*. Traité de la propriété. Paris, 1834, 2 vol. in 8.

— 2. *Urbain Vitry*. Le propriétaire architecte, etc. Paris, 2 vol. in 8, 160 fig.

— 3. Manuel du propriétaire et locataire. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 4. *Emile Agnel*. Code manuel des propriétaires des biens ruraux et d'autres, des fermiers, des colons partiaires, etc. Paris, 1838, in 16.

— 5. Histoire de la possession et des actes possessoires en droit français, précédée d'une introduction sur le droit de propriété, par *Isidore Alauzet*. Paris, imprimerie nationale, 1840, in 8.

Mémoire couronné par l'Institut (Académie des sciences morales et politiques).

— 6. Manuel des propriétaires et des manufacturiers, rouagers, locataires et fermiers, ou Dictionnaire encyclopédique des lois des bâtiments et des lois rurales de la France, avec ce qui a rapport à la voirie, aux usines, aux bois et forêts, etc., à la police municipale, etc.. accompagné de formules de baux à ferme et à loyer; par *Marc Deffaux*. Paris, Pagnerre, 1847, in 12.

Il vient aussi de paraître un Code général de la propriété industrielle, littéraire et artistique, par MM. Etienne

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Blanc et Alexandre Baume, *avocats à la Cour impériale de Paris.*

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE.

1. *H. Bossange.* Opinion nouvelle sur la propriété littéraire. Paris, 1836, in 8.

— 2. Commission de la propriété littéraire, collection des procès-verbaux. Paris, 1836, in 4.

— 3. *Ambroise Firmin Didot.* Note sur la propriété littéraire et sur la répression des contrefaçons faites à l'étranger, particulièrement en Belgique. Paris, 1836, in 8.

Voy. le discours prononcé par le même, le 13 janvier 1836, dans la séance générale des Conseils du commerce, de l'agriculture, etc. In 8. Voy. également un article du même, dans la nouvelle revue encyclopédique, ann. 1846.

— 4. *De Lamartine.* De la propriété littéraire, rapport fait à la Chambre des députés. Paris, Gosselin et Furne, 1841, in 8.

Voyez, dans ces derniers temps, sur cette importante question : Note de MM. *Didot* frères, adressée à MM. les juges de la 6e chambre, plaidoirie de Me Paillet. In 8.

Sur la législation qui régit la propriété littéraire, voy. les auteurs que nous citons dans notre article Presse, *les Tables du Moniteur universel, celles du Bulletin des lois et l'ouvrage suiv. :* Législation de la propriété littéraire, avec notes interprétatives, par *Jules Delalain*, imprimeur de l'Université. 4e tirage. C'est l'introduction du Manuel des droits de propriété littéraire en France et à l'étranger, dont l'auteur s'occupe depuis la publication du décret du 28 mars 1852.

PROSATEURS.

Voy. Jarry de Mancy, Atlas des littératures, et nos articles consacrés aux prosateurs classiques, aux divers genres de littérature et aux prosateurs de chaque nation.

PROSODIE.

Voyez au mot *Versification.*

PROSTITUTION.

1. Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et arrifices dont elles se servent. Paris, 1632, pet. in 12.

Rare. Réimp. à Cologne, 1685, *pet. in* 12.

— 2. Le Miroir des plus belles Courtisanes de ce temps. Amst., 1635, in 4, obl. orné de 40 portraits.

— 3. Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauche, par *Sabatier.* Paris, 1728, in 8.

—3 *bis.* Point de vue de l'Opéra et des Courtisanes anciennes et modernes (par le cardinal *de Bernis).* 1743, in 12.

— 4. Histoire secrette des femmes galantes de l'antiquité (par *Dubois*), nouv. édit. Amsterdam (Paris), 1745, 6 vol. in 12.

Voy. *le Mercure de France, janv.*, 1746, *p.* 118.

— 5. Les femmes de plaisir, ou représentations à M. le lieutenant de police de Paris, sur les courtisanes à la mode et les demoiselles de bon ton. Paris, 1760, in 12.

— 6. Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries, à la brune (par *Marchand*). Sans lieu ni date (1768), in 8.

— 7. Le pornographe ou idées d'un honnête homme sur un projet de réglement pour les prostituées, etc (par *Retif de la Bretonne*). Londres (La Haye), 1769, in 8.

— 8. Code ou nouveau règlement sur les lieux de prostitution dans la ville de Paris. Londres, 1775, in 12.

— 9. De la prostitution, cahier et doléances d'un ami des mœurs, adressés spécialement aux députés de l'ordre du tiers-état de Paris. Au Palais-Royal, in 8.

— 10 Les courtisanes de la Grèce. Paris, Guy et Gide, an II de la république (1793), 3 vol. in 12.

C'est un nouveau frontispice mis aux Lettres d'Alciphron, *traduites en français (par l'abbé* Richard*). Paris,* 1785, 3 *vol. in* 12.

Ce même recueil a été traduit en italien par Fr. Negri. *Milano,* 1806 *in* 8. — *En allemand, par* J. Fr. Herel. *Altemb.,* 1767, *in* 8. — *En anglais (par* Th. Monro *et* Will. Below*). Lond.*, 1791, *in* 8.

— 11. Honny soit qui mal y pense, ou histoire des filles célèbres du XVIIIe siècle par *Desboulmiers*. Londres, 2 part. en 1 vol. in 12.

— 12. Nouvelle liste des jolies femmes de Paris, leurs noms, leurs demeures. 1808, in 12.

— 13. Le Palais-Royal ou les filles en bonne fortune, etc. Paris, 1815, in 12, avec fig.

— 14. Les femmes entretenues dévoilées dans leurs fourberies galantes, ou le fléau des familles et des fortunes, par une de leurs victimes. Paris, 1821, 2 v. in 12, av. fig.

— 15. Fêtes et courtisanes de la Grèce. 4e édit. Paris, 1821, 4 vol. in 8.

On remarque dans le 1er vol., à la suite de l'avertissement, une liste des auteurs consultés ou cités; c'est un ample catalo-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

qui qui pourra être fort utile à ceux qui voudront faire une étude approfondie des mœurs des anciens peuples.

— 16. Biographie des nymphes du Palais-Royal et autres quartiers de Paris, contenant, etc.; suivie des mœurs, coutumes et usages des courtisanes chez les anciens, etc., etc., par *Emile-Marco de Saint-Hilaire*. 1823, in 18.

— 17. Promenades à tous les bals publics de Paris, barrières et guinguettes, etc. Paris, 1830, in 18 avec frontispice gravé.

— 18. *Parent-Duchâtelet (A. J. B.)*. De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration, et précédé d'une notice historique sur la vie et les ouv. de l'auteur, par *Fr. Leuret*. Paris, 1836, 2 vol. in 8; 2e édit. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

On a du même :

— 19. Hygiène publique ou mémoires sur les questions les plus importantes de l'hygiène appliquées aux professions et aux travaux d'utilité publique. 2 vol. in 8, fig.

— 20. Les filles publiques de Paris, et la police qui les régit, par *F. F. A. Béraud*, ex-commissaire de police de Paris, chargé spécialement du service actif de l'attribution des mœurs; précédées d'une notice historique sur la prostitution chez les divers peuples de la terre, par *M. A. M.* Paris, Desforges, 1839, 2 vol. in 8.

Avec une dédicace à la ville de Paris, dans la personne de ses premiers magistrats, M. le préfet de la Seine et M. le préfet de police, et une préface des éditeurs.

Il y a une édit. in 12, *qui ne se vendait qu'à l'étranger.*

— 21. *Ryan*. Prostitution in London with a comparative view of that of Paris and New-York. London, 1839, in 12.

— 22. Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures, par *Frégier*. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Institut de France (Académie royale des sciences morales et politiques).

— 23. De la prostitution et de ses conséquences dans les grandes villes, dans la ville de Lyon en particulier, de son influence sur la santé, le bien-être, les habitudes de travail de la population; des moyens d'y remédier, par *Pagon*, médecin en chef de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon. 1841, in 8.

— 24. *Id.* 1842, in 8.

— 25. Filles, lorettes, et courtisanes par *Alexandre Dumas*. Paris, Dolin 1843, in 8.

— 26. Les vierges folles, par *Alphonse Esquiros*. 6e édit. Paris, Delavigne, 1845, (1844), in 32.

— 27. Die Prostitution in Berlin und ihre Opfer. De la prostitution à Berlin et de ses victimes, etc. Berlin, 1846, in 8. *2e édit.*

— 28. Des prostituées et de la prostitution en général, des moyens d'en atténuer les résultats, de moraliser les femmes qui s'y livrent, etc.; suivi d'une notice sur les règlements de police concernant la prostitution, par *J. L. Rey*, commissaire principal de police au Mans. Au Mans, Lanier, 1847, in 32.

— 29. Les filles de Paris, par *Angelo de Sorr*. Paris, au Comptoir des imprimeurs-unis, 1847, 2 vol. in 8.

Un honorable médecin, M. *E. A. Duchesne*, a publié dans ces derniers temps un travail important sur la prostitution en Algérie, in 8.

M. *Pierre Dufour* vient également de publier l'Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Paris, P. Martinon, 6 vol. in 8, avec 39 grav. sur acier.

Voy. Bibliographie de la France, tables systématiques, articles *Economie politique*.

PROTE.
Voy. *Typographie*.

PROVENCE.

I. Chorographie, Statistique et Topographie.

1. Chorographie, ou Description de la Provence, par *Hon. Bouche*. Aix, 1664, 2 vol. in fol.

— 2. Le comte de *Villeneuve*. Statistique des Bouches-du-Rhône. Marseille, 1821 33, 4 vol. in 4.

— 3. *E. Garcin*. Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne et moderne. Draguignan, 1835, 2 vol. in 8.

Ouv. sans critique et mal écrit. On doit lui préférer Achard.

II. Histoire, etc.

— 3 *bis*. *César de Nostradamus*. L'Histoire et chroniques de Provence. Lyon, 1614, in fol.

Parmi les sources anciennes, il faut consulter aussi Gervais de Tilbury, Otia imperialia.

— 4. *Ruffi*. Histoire des comtes de Provence. 1655, in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 5. *Longer*. Abrégé de l'histoire de Provence. 1676, 2 vol. in 12.

Le même a donné : Histoire des troubles et guerres civiles de Provence. 2 vol. in 12. — Etablissements, etc. 2 vol. (en tout 6 vol. in 12.

— 6. L'état de la Provence dans sa noblesse (par *D. Robert de Besançon*). Paris, 1693, 3 vol. in 12.

— 7. *Gaufridi*. Histoire de Provence. Aix, 1694, 2 vol. in fol.

Réimpr. en 1723, 2 *vol. in fol.*

— 8. *Jean Pierre Papon*. Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats de Provence et imprimée par leur ordre. Paris, 1777-86, 4 vol. in 4. 6fg.

« *Papon* y ajouta plusieurs titres et documents relatifs aux anciens historiens provençaux; parmi les pièces curieuses qu'il découvrit dans son voyage de Naples, dit M. *Bernardi*, on remarque la quittance que Jeanne donna au pape Clement VI du prix de la ville d'Avignon, qu'elle lui avait vendue. » *Quérard*.

Sous les initiales P. D. L., Papon a *publié également* un Voyage littéraire de Provence. Paris, Barrois, 1780, in 12.

Voyez aussi *Clapier*.

— 9. Essai sur l'histoire de Provence, suivi de la notice des Provençaux célèbres, par *Bouche*. Marseille, 1735, 2 vol. in 4.

— 10. *Ventre de la Toulouhre*. Recueil de jurisprudence féodale de la Provence. 1785, 2 vol. in 8.

— 11. *De Coriolis*. Traité sur l'administration du comté de Provence. 1787, 3 vol. in 4.

— 12. *Cabasse*. Essai historique sur le parlement de Provence (1501 à 1790). Paris, 1826, 3 vol. in 8.

— 13. Histoire de Provence, par *Augustin Favre*. Marseille, 1836-37, 4 vol. in 8.

— 14. *Artefeuille*. Histoire héroïque de la noblesse de Provence. 2 vol. in 4, plus 1 vol. de supplément, in 4.

Ouvrage rare.

— 15. *Méry*. Histoire de Provence. Paris, 1840, 3 vol. in 8.

III. Linguistique et Belles-Lettres.

— 16. Dictionnaire de la Provence et du comtat Venaissin (contenant : Vocabulaire provençal-français et français-provençal; Dictionnaire des hommes illustres de Provence), par une société de gens de lettres.

Voyez *Poésie*, n° 8.

— 17. *Emile de Lavelaye*. Histoire de la langue et de la litt. provençales. Bruxelles, 1845, gr. in 8.

— 18. *Fauriel*. Histoire de la poésie provençale. Paris, 1846, 3 vol. in 8.

— 19. Les vies des plus anciens poëtes provençaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies de divers autheurs par *Jehan de Nostre Dame*. Lyon, Alex. Marsilli, 1575, in 8.

Traduit en ital. par G. Giudici. In Lyone, Alessandro Marsilli, 1575, *in* 8.

— 20. Sentiment sur les historiens de Provence, par (*J. Schol.*) *Pitton* (retouché par *Jos. Templ'ery*). Aix, 1682, in 12.

— 21. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence, par le P. *B. (Rougeret de l'Oratoire)*. Paris, Claude Herissant, 1752, in 12.

— 22. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de la Provence, par *Marin*. In 12.

— 23. Dictionnaire de tous les ouvrages et auteurs provençaux.

Ce dictionnaire manuscrit fait partie de la bibliothèque publique d'Aix.

— 24. Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence, par M. *Ant. Henricy*. Aix, 1826, in 8 de 43 pag.

— 25. *E. Rouard*. Notice sur la bibliothèque d'Aix, précédée d'une notice sur l'hist. litt. de cette ville, sur ses monuments, etc. Paris et Aix, 1831, in 8.

— 26. Catalogue raisonné des mss. de la bib. d'Arles. In 8.

Bibliogr. de la Provence, voyez *Lelong* et *Fontette*. Biblioth. historique de la France, t. V, table géogr.; *A. Girault de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topog. de la France; la Bibliogr. de la Fraisé, tabl. systém., article *Histoire de France*.

Voyez également notre article *Patois*; il complète les détails bibliographiques donnés ici sur la langue et la littérature provençales.

Parmi les sources les plus nombreuses de documents inédits, nous citerons la bib. imp. sect. des mss. Outre les mss. de *Peiresc*, on devra consulter les fonds suiv.: Mss. français, supp. franç., *Dupuy*, *Gaignières*, *Sorbonne*, *Duchesne*, *Dutheil*, *Galland*, l'abbé *Rives*, *St-Victor*, *Fontanieu*, etc., etc. Le British museum renferme un grand nombre de mss. relatifs à la Provence, dont plusieurs proviennent de la bib. Eggerton. A la bib. de Marseille, voyez la collect. de *Joseph Duhaltze*, 12 vol. in fol. Nous citerons enfin : Notice sur l'ancienne orographie de Provence, et Hist. des églises de Provence, par l'abbé de *Castellan*, restée en la possession de son neveu, M. *Castellan*, président à la cour imp. d'Aix.

Voyez aussi à la bib. pub. d'Aix, *Honoré Barles*, Provinciæ Galliæ Narbonensis, etc, in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

PROVERBES.

1. Urbium dicta ad Maximilianum I. Romanorum regem triumphantissimum per *Jacobum Caviceum Parmen*, etc. Anno salutis christianæ. S. L. 1491.

— 2. *Lopez de Mendoza*, marques de Santillana. Proverbios. Sevilla, 1494, in 4, goth.

Première édit. fort rare ; il y en a une d'Anvers, 1558, *qu'on trouve assez difficilement.*

— 3. *Zenobii* Proverbia græca gr. florent. Junta, 1497, in 4.

Très-rare.

— 3 *bis. Polydori Virgilii* Proverbiorum libellum. Venetiis, Christ. de Pensis, 1499, in 4.

— 4. Proverbia gallicana secundum ordinem alphabeti reposita. a *J. Ægidio Nucerinensi* latinis versibus, traducta. Parisiis, 1519, in 4.

Jean Gilles *natif de Nuits, nommé en lat.* Nucerinensis, *a trad. le recueil de proverbes fait par* Jean de la Vesprie.

— 5. Refranes o proverbios en romance que colligio y Glosso *Hernan Nuñez*. En Salamanca, 1555, in fol.

Edit. rare du recueil parémiographique, donné par un écrivain qu'on désigne en Espagne sous le surnom *del Comendador Griego*. Ce livre est la source des plus curieux proverbes espagnols. On a réimp. le recueil de *Hernan Nunez*, sous le titre suivant :

— 6. Refranes o proverbios en romance por el ordem alfabetico, etc., por el comendador *Hernan Nunez*. Madrid, 1803-4, 4 vol. pet. in 8.

C'est la collection la plus complète qui existe de proverbes espagnols.

— 7. Sententiæ proverbiales gallico latinæ, etc., auth. *Matthæo Corderio*. Parisiis, 1547. in 8.

— 8. Les premices ou le premier livre des proverbes epigrammatizez ou des épigrammes proverbializez, c'est-à-dire signuez et scellez par les proverbes françois: aucuns aussi par les grecs et latins ou autres pris de quelcun des langages vulgaires rengez en lieux communs, le tout par *Henri Estienne*. 1594, in 8.

— 9. Refranes o proverbios castellanos traduzidos en lengua francesa. Proverbes espagnols traduicts en françois par *Cesar Oudin*. Paris, Marc Orry, 1609, in 8.

— 10. Le Jardin de récréation au quel croissent rameaux, fleurs et fruicts très-beaux, gentils et soueſs soubz le nom de six mille proverbes, etc., à Amsterdam, par *Paul de Ravestayn*. Anno 1611, pet. in 4.

Fort rare.

— 10 *bis*. Proverbes espagnols, traduits en français par *César Oudin*. Lyon, 1616, in 16.

— 11. *Sorapan de Rieros*. Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua. — Parte segunda de la medicina española. Granada, 1615-16, 2 t. en 1 vol. in 4.

Rare.

Ouvrage vraiment singulier et extraordinaire. L'auteur a composé un traité très-complet d'hygiène renfermé dans des proverbes usités chez le peuple.

— 11 *bis. Ant. Delicado*. Adagios portuguezes reduzidos a lugares communs, etc. Evora, 1641, in 4.

— 12. L'étymologie, ou explication des proverbes français, par *Fleury de Bellingen*. Lahaye, 1656, pet. in 8.

Voyez l'art. de *Ch. Nodier*, Mél., p. 128-132, sur les façons de parler proverbiales, et sur quelques livres qui en traitent.

— 13. Les proverbes basques, recueillis par le sieur d'*Oihenart*, avec les poésies basques du même auteur. Paris, 1657, in 8.

Recueil rarissime, réimp. par *M. F. Michel*, sous le titre suivant : Proverbes basques recueillis par *Arnauld Oihenart*, suivis des poésies basques du même auteur. Bordeaux, 1847, in 8.

Voyez à ce sujet l'annuaire de *Techener*.

— 14. Les illustres proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses, en forme de dialogue. Paris, 1665. 2 part. in 12.

Ouvrage estimé.

Ce n'est que la copie, dit *Charles Nodier*, de l'Etymologie, ou Explication des proverbes français, par *Fleury de Bellingen*, Mél., p. 128-132.

— 15. Florilegium ethico politicum nunquam ante hac editum; nec non *P. Syri* ac *L. Senecæ* sententiæ aureæ; recognoscente *Jano Grutero*. Accedunt gnomæ paremiacæ græcorum; item proverbia germanica, italica, belgica, gallica, hispanica. Francofurti, ch. Jex, in 12.

— 16. Les origines de quelques coustumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux mistere vers touchant l'Origine des Chevaliers Banneretz, par *Moyzant de Brieux*. Caen, Chevelier, 1672, pet. in 12.

Ce petit traité de Moysant de Brieux *est fort rare et plein de recherches singulières. Il est mis au rang des parémiographes les plus recherchés.*

— 17. Dictionnaire des proverbes français avec l'explication de leur signification, par *G. D. B. (Georges de Backer)*. Bruxelles, 1710, pet. in 8.

Il y a un autre dict. de la même période avec l'explication des étymologies

ERUS - Recherches & Classification numériqu

les plus suivies, par Panckoucke. 1740 ou 1748, *in* 12.

— 18. Traité de la prudence, contenant un grand nombre d'instructions, de sentences et de proverbes choisis. Besançon, 1733, in 12.

— 18 *bis. Franklin.* Preliminary adress to the Pensylvanian almanach entitled: Poor Richard's almanach for 1758.

Edit. primitive, à ce que l'on affirme, de la Science du bonhomme Richard, si fréquemment réimp. La 1re *édit. que nous connaissions en français est int. : La Science du bonhomme Richard, moyen facile de payer les impôts. Philadelphie (Paris)*, 1778, in 12 de 151 *p.*

— 19. L'abbé *Tuet.* Les matinées sénonaises, ou proverbes français avec leur origine, leur explication, etc. Paris, 1789, in 8.

— 20. Histoire des proverbes, rédigée par le traducteur de la Galerie anglaise. Paris, 1803, in 12.

— 21. Proverbii di M. *Ant. Cornazano* in facetie. Parigi, Didot il magg., 1812, in 12.

Ce célèbre parémiographe italien a été fréquemment réimprimé.

— 22. Dictionnaire des proverbes français, par *Pierre de la Mésangère.* Paris, Treuttel et Würtz, 1821. — 11e édit. Paris, les mêmes, 1833, in 8.

La Mésangère a, dit-on, laissé des matériaux pour une autre édition.

— 23. *A. Calltot.* Nouveau dictionnaire proverbial satyrique et burlesque plus complet que ceux qui ont paru jusqu'à ce jour, à l'usage de tout le monde. Paris, 1830, in 12.

— 24. *C. de Mery.* Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs des nations, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, etc. Paris, 1828, 3 vol. in 8.

M. de Mery, mort à Rennes en 1819, *a laissé ms. de nombreuses addit. à cet ouv.*

— 25. Arabic proverbs or the manners and customs of the modern Egyptians, illustrated from them proverbial sayings current at Cairo, translated and explained by the late *John Lewis-Burckhardt.* London, 1830, in 4.

— 26. Remarques historiques, philologiques, critiques et littéraires sur quelques locutions, proverbes et dictons populaires du moyen-âge, par *J. A. Crapelet.* Paris, 1831, in 8.

— 27. *Ferdinand Denis.* Le Brahme voyageur, ou la Sagesse populaire de toutes les nations. Paris, 1832, in 18.

C'est la 1re *édit. de ce petit livre qui a été réimp.* 5 *fois, et où l'on n'est effrayé de ne rassembler que des proverbes vraiment moraux.*

— 28. Corpus parœmiographorum græcorum Edid. *E. L. a Leutsch* et *F. G. Schneidewin.* Tom. I. *Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius.* Gottingæ, 1839, in 8.

Le tome 1er seulement a paru.

— 29. *P. M. Quitard.* Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes français et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues. Paris, 1842, in 8.

— 30. Le livre des proverbes français, par *le Roux de Lincy*, précédé d'un essai sur la philosophie de *Sancho* par *Ferdinand Denis.* Paris, 1842, 2 vol. pet. in 8.

Le 1er *vol. présente une bibliographie parémiographique. M.* Le Roux de Lincy *a donné d'abord celle des mss.*

— 31. Anciens proverbes basques et gascons, recueillis par *Voltaire* et remis au jour (par *Gust. Brunet*). Paris, 1845, in 8.

Brochure tirée à 60 *exempl.*

— 32. *Mary Cowden Clarke.* Shakespeare Proverbs, etc. Lond., 1848, in 12.

On a pub. dans ces derniers temps en Angleterre un grand ouv. de J. O. Halliwell. Dictionary of arhaic and provincial words, obsolete phrases, proverbs, etc. Lond., 2 *vol.* in 4 (2e *édit.*).

— 33. Literatur der Sprichworter..... Litterature des proverbes, par *Ch. Conr. Nopitsch.* Nuremberg, 1833, in 8.

— 34. Bibliographie parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues, etc., par *G. du Plessis.* Paris, 1847, in 8.

Voyez *Sentences.*

PROVERBES DRAMATIQUES.
Voyez *Théâtre.*

PROVINS.

1498. — *Guillaume Tavernier* y introduit l'imprimerie.

Au XVIe siècle, Provins donne naissance à *Duchesnin*, célèbre fondeur de caractères. En 1761, la ville perd le droit d'avoir une imprimerie.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Hannel, Bourquelot*, etc.

1. *Pasques.* Notice et dissertation sur Provins. 1820, in 8.

— 2. *Christ. Opoix.* L'ancien Provins, antiquité et origine de la haute ville, l'époque de sa fondation, le nom de ses fondateurs. 1818, 23, 24 et 29, in 12.

Le même a donné :

— 3. Hist. et descr. de Provins. 1823, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. Le siège de Provins par Henri IV. Opoix *est mort à 96 ans en 1840.*

— 5. Vues de Provins, dessinées et lithographiées en 1833, par plusieurs artistes, avec un texte par M. *D.* Paris, 1833, in fol.

— 6. *Félix Bourquelot.* Histoire de Provins. Provins et Paris, 1839, 2 vol. in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Bibliothèque hist. de la France, à la table géogr.; *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliog. hist. et topogr. de la Fr., p. 160, et la Bibliographie de la France, tables systématiques, art. *Histoire de France.*

PRUSSE.

I. Géographie. — Voyages.

1. Carte de la Prusse orientale, de la Lithuanie, de la Prusse occidentale et du district de la Netz, par *F. B. Engelhardt.* Berlin, 1819, 19 feuilles (en allemand).

— 2. Carte du royaume de Prusse, pub. par l'état-major prussien. 1818 à 1850, 35 parties de ce beau travail ont paru à notre connaissance.

Voyez aussi *Berghaus.* Poste karte von dem Preussischen staate. — Carte des postes de la monarchie prussienne. Berlin 1827, 25 f.

— 2 *bis. J. D. F. Rumpf.* Die Preussische monarchie, etc. — La Monarchie Prussienne considérée sous le rapport de la population et de la richesse nationale. 2e édit. Berlin, 1830, in 8.

Voyez aussi l'ouv. de M. *Ferber.*

— 3. *Joh. Arnold von Brand.* Reisen durch Brandenburg, Preussen, etc. Wesel, 1702, in 8.

— 4. Hand Book For travellers on the continent, being a Guide through Holland, Belgium, Prussia. London, in 12.

— 5. *Aubry de la Mottraye.* Voyages en diverses provinces de la Prusse ducale et royale, de la Russie, de la Pologne, etc. Lahaye, 1732, in fol.

L'ouv. a paru également avec le texte ang. à Dublin et à Londres.

— 6. *Theodor Lepner's.* Preussischer Lithauer, etc. Danzig, 1744, in 8.

— 7. *Hill's* pseudonyme de *Joseph Marshall.* Travels through Holland, Flandres, Germany, etc. Lond., 1772, 3 vol. gr. in 8.

— 8. *Jean Bernouilli.* Lettres sur différents sujets, écrites pendant le cours d'un voyage par l'Allemagne, la Suisse, la France méridionale, etc. (Berlin, 1777-1779) 3 vol. in 8.

Trad. en allemand.

— 9. *Gulbert.* Journal d'un voyage en Allemagne, fait en 1773. Paris, 1803, 2 t. en 1 vol. in 8.

— *9bis, Hirt.* Kunstbemerkungen einer Reise uber Wittenberg und Meissen nach Dresden und Prague. — Observations artistiques pendant un voyage de Berlin à Wittenberg, Messin, Dresde et Prague. Berlin, 1850, in 8.

II. Histoire.

— 10. *Erasme Stella.* De Borussiæ antiquitatibus. Voyez la Collect. de *Samuel Grynæus.* 1534-1555.

— 11. *P. Mastellet.* Histoire de l'empereur Charles VI, avec le différend survenu entre la reine de Hongrie et le roi de Prusse, au sujet de la Silésie. Paris, 1740, 2 vol. in 12.

— 12. *De Mauvillon.* Histoire de Guillaume Ier, roi de Prusse. Amsterdam, 1741, in 12.

— 13. *Faesch.* Instruction militaire du roi de Prusse pour ses généraux. Londres, 1762, in 12, fig.

— 14. Tableau historique et militaire de la vie et du règne de Frédéric-le-Grand, roi de Prusse, par *Grimoard.* Londres, 1788, in 8, 18 pl.

— 15. De la monarchie prussienne sous Frédéric-le-Grand, avec un appendice contenant des recherches sur la situation actuelle des principales contrées de l'Allemagne, par *Mirabeau.* Londres, 1788, 4 vol. in 4 et atlas in fol.

On a du même :

— 16. Histoire secrète de la cour de Berlin. 1789, 2 vol. in 8.

— 17. Vie de Frédéric II, roi de Prusse, accompagnée de remarques, pièces justificatives et d'un grand nombre d'anecdotes. Strasbourg, chez Treuttel, 1788, 4 vol. in 8.

— 18. *Laveaux.* Vie de Frédéric II, roi de Prusse. Strasbourg, 1789-1790, 7 vol. in 8.

— 19. *Pfau* (*Th. Ph. de*). Histoire de la campagne des Prussiens en Hollande, en 1787, trad. de l'allemand. Berlin, 1790; in 4, 15 pl.

— 20. *Segur.* Histoire de Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse. Paris, 1800, 3 vol. in 8.

— 21. *Borcelly.* Mémoires historiques, politiques et militaires de M. le comte *de Hordt*, suédois et lieutenant-général des armées prussiennes. Paris, 1805. 2 v. in 8.

— 22. Histoire politique, administrative, civile et militaire de la Prusse depuis la fin du règne de Frédéric-le-Grand jusqu'au traité de Paris de 1815. Paris, 1828, 3 vol. in 8.

— 23. Frédéric-le-Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis, généraux, philosophes et littérateurs, ou mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, etc., par

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Dieudonné Thiébault. Paris, 1827, 5 vol. in 8.

Mémoires pleins d'intérêt.

Cette édit. est supérieure aux précédentes. La première édit. a été pub. en 1804.

— 24. *Menzel.* Histoire de notre temps depuis la mort de Frédéric II (en all.). Berlin, 1829, 3 vol. in 8.

— 25. *J. C. Pfister.* Geschichte der Teutschen. Hamburg, 1829-35, 5 v. in 8.

Trad. en français.

— 26. Monumenta Germaniæ historia, inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum auspiciis societatis aperiendis fontibus rerum germanicarum medii ævi edidit *G. H. Pertz.* Hanov., 1839 et ann. suiv., 13 vol. in fol.

— 27. *Joh. Voigt.* Geschichte Preussens. Kœnisberg, 1831-1839, 9 vol. in 8.

— 28. *Decker.* Rassemblement, campement et grandes manœuvres des troupes russes et prussiennes réunies à Kalisch pendant l'été de 1835, trad. de l'all. par le cap. *C. A. Haillot.* Paris, 1836, in 8.

— 29. *G. A. H. Stenzel.* Geschichte der preussischen Staats. Hamburg, 1839, t. I, in 8.

— 30. Leben des Kœnigl, preussischen Staatsministers, etc. Leipz., 1841, 2 vol. in 12.

— 31. De la Prusse et de sa domination par un inconnu. Paris, 1842, in 8.

— 32. *C. T. Bergius.* Preussische zustœnde. Munster, 1844, in 8.

— 33. *R. F. Eylert.* Characterzœge und histor. Fragmente aus dem Leben des Kœnigs von Preussen Friedrich. Wilhelm III. Magdeburg, 1844, 46 et 48, 3 vol. in 8 en 5 part.

— 34. *P. Bernard.* Hist. de la Prusse depuis son origine jusqu'en 1846, suivie de notices biographiques sur ses grands hommes. Paris, 1846, in 12.

— 35. *Camille Paganel.* Histoire de Frédéric-le-Grand. Paris, 1847, 2 v. in 8.

Deuxième édit. considérablement augmentée. L'auteur de cet excellent ouv. a puisé à des sources nouvelles, et son livre est indispensable pour bien connaître l'histoire de cette période. Une introduction générale précède la vie de Frédéric.

— 35 *bis. L. Banke.* Neun Bücher Preussischer Geschichten. Histoire de la Prusse en neuf livres. Berlin, 1847, 3 vol. in 8.

Cette savante hist. a été trad. en anglais par Sir A. Duff. Gordon. *Lond., Murray.* 1849, 3 *vol. in* 8.

— 36. *Moreau de Jonnes* fils. La Prusse, son progrès politique et social. Paris, 1848, in 8.

— 37. *Fd. Gottschalk.* Preussische Geschichte, etc. — Histoire de la Prusse sous la domination de l'ordre Teutonique, jusqu'en 1525, et sous les deux ducs de la ligne Hohenzollern franconienne, jusqu'en 1618. Kœnigsberg, 1850, in 8.

— 38. *J. Voigt.* Handbuch der Geschichte Preussens. — Manuel de l'histoire de Prusse jusqu'à la réformation. 2e édit. Kœnigsb., 1850, 3 vol. gr. in 8.

III. Linguistique. — Histoire littéraire. — Bibliographie.

— 39. *J. Sev. Vater.* Die Sprache der alten Preussen... La langue des anciens Prussiens, introduction, restes de texte, Grammaire Dictionnaire. Brunswig, 1821, in 8.

— 40. La Prusse littéraire sous Frédéric II, depuis 1740 jusqu'à 1786, par *Ch. J. M. Denina.* Berlin, 1790-91, 3 v. in 8.

— 41. *Saint-René Taillandier.* Histoire de la jeune Allemagne. Etudes littéraires. Paris, 1848, in 8.

On trouvera dans ce livre l'appréciation du mouvement intellectuel en Prusse.

— 42. *Christian Bartholmès.* Hist. philosophique de l'Académie de Prusse. Paris, 1851, 2 vol in 8.

Sur les bibliothèques de la Prusse, voy. *Vogel,* Litteratur, etc., Leipzig, 1840, gr. in 8.

Pour la bibliographie prussienne, voy. *Hamberger* et *Meusel; Ersch; E. M. Oettinger,* Archives historiques, contenant une classification chronologique de 17,000 ouv. pour servir à l'étude de l'histoire. Carlsruhe, 1841, gr. in 8.

Voyez aussi : Das Gelehrte Teuchland im XIXe Jahrundert. — L'Allemagne savante du XIXe siècle, rédigée par *M. J. W. S. Lindner.* Lemgo, 1829, in 8.

Ce vol est le 19e *supp. à l'Allemagne savante de* Meusel.

PSAUTIERS.

La bibliographie spéciale des psautiers formerait aisément plusieurs volumes, nous nous contenterons d'indiquer ici celui qui est en usage dans le diocèse de Paris.

Psautier pour le lutrin, distribué selon le bréviaire de Paris, avec les offices de la Sainte Vierge et des morts et tous les cantiques propres des fêtes et du commun des saints. Paris, 1838, in fol.

PSEUDONYMES.

1. *Gabriel Peignot.* Dict. raisonné de bibliologie. Paris, 1804, 3 vol. in 8.

On trouve la nomenclature des pseudonymes, t. II, p. 136.

— 2. Artifices de certains auteurs pour déguiser leurs noms, par *Ch. Nodier.* Bull. du biblioph., n° 16.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 3. Pseudonim'o, ovvero tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti, con la contrapposizione de' veri; di *Vin. Lancetti*. Milano, 1836, in 8.

— 4. Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles. Par M. *J. M. Quérard*. Paris, chez l'auteur, 18..-1849, 2 tom. in 8.

En voie de publication.

Voyez *Anonymes*.

PSYCHOLOGIE.

Voyez *pour les temps antiques* : Psychologie d'*Aristote*, trad. en franç. et accomp. de notes perpétuelles par *J. Barthelémy St-Hilaire*. Paris, 1847, in 8.

1. *Joannis Francisci Pic* Liber de imaginatione. Venetiis, apud Aldum, 1501, in 4.

C'est un des vol. les plus rares de la collection des Aldes.

Trad. en français par Baif.

— 2. *P. Pomponatii* Tractatus de intentione et remissione formarum. Venetiis, 1525, in fol., goth.

— 3. *P. Pomponatii* Tractatus de immortalitate animæ. 1534, in 12.

— 4. Traité du ris contenant son essence, ses causes, et merveilheus effais, curieusement recerchés, raisonnés et observés, par *Laur. Joubert*. Item la cause morale du ris de Démocrite, expliquée et témognée par *Hippocrate*, etc. Paris, Nic. Chesneau, 1579, pet. in 8.

— 5. Psychologia : hoc est, de hominis perfectione, animo, et imprimis ortu hujus; commentationes quorumdam theologorum et philosophorum correctæ et auctæ à *Rod Goclenio*. 1597, pet. in 8.

—6. *Fort. Liceius*. Psychologia anthrop., sive de ortu animæ humanæ lib. duo. Francof., 1606, pet in 8.

— 7. *Nemesii* De nat. hominis, lib. gr. lat. cum notis. Oxonii, 1671, in 8.

—8. *Car. Sandii* Tractatus de origine animæ. Cosmopoli, 1671, in 8.

— 9. De l'ame des bêtes, par *A. D. (Dilly)*. Lyon, 1676, pet. in 8.

— 10. *Abi Jaafar*. Philosophus autodidactus, sive epistola *A. Jaafar, Ebn Tophail, Ebn Yokdhan*, de ratione hum. arab. et lat. ex ed. *Pocock*. Oxonii, 1700, in 4.

— 11. *H. Dodwell*. An epistolary discourse proving that the soul is a principle naturally mortal. London, 1706. in 8.

— 12. *Morfoeage de Beaumont*. Apologie des bêtes où l'on prouve leurs connaissances et raisonnements. Paris, 1732, in 8.

— 13. Théorie des sentiments agréables, par *Jean Sim. Levesque de Pouilly* ; 5e édition augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims (avec une préface par *Vernet*, et un éloge de l'auteur par l'abbé *de Sauix*). Paris, 1774, pet. in 8, fig.

Cet ouvrage a d'abord paru, en 1736, *sous un titre un peu différent ; c'était, de* 1743 *avait été imprimée par M. de Gaufecourt, dans sa terre près de Genève, où il avait établi, pour son amusement, une petite imprimerie et un atelier de reliure. Voir les mélanges tirés d'une petite bibliothèque, page* 305 *et suiv.*

— 14. Essai philosophique sur l'âme des bêtes (par *Boullier*). Amsterdam, 1737, 2 vol. in 12.

On peut joindre à cet ouv. : Amusement philosophique sur l'âme des bêtes, par le P. *Bougeant*. Paris, 1739, in 12.

— 15. *Wolf*. Psychologie ou traité de l'âme. 1745, in 12.

— 16. *Phædon*. Berlin, 1769, in 8. — Ou entretiens sur l'âme, trad. de l'allem. de *Mendelssohn* par *Junker*. Amsterd., 1773, in 8.

— 17. *A. Collins* Essai sur l'hist. naturelle de l'âme. Londres, 1769, pet. in 8.

Le même a donné : Essai sur la nature et la destinatiôn de l'âme humaine, trad. de l'ang. 1769, in 12.

— 18. La Palingénésie philosophique, par *Ch. Bonnet*. Lyon, Bruyset, 1770, 2 vol. in 8.

— 19. *Marat*. De l'homme. Amsterdam, 1775, 2 t. en 1 vol.

Cet ouvrage est du trop fameux Marat.

— 20. *Tiedemann*. Untersuchungen über den Menschen. — Recherches sur l'homme. L. 1777.

— 21. *Tiedemann*. Idealistische Briefe. — Lettres idéalistiques. Marbourg, 1798, in 8.

Ces lettres sont contre les systèmes les plus récents.

— 22. Handbuch der Psychologie. — Manuel de psychologie. 1806, in 8.

— 23. *S. C. Hartrodt*. Elementa psychologiæ empiricæ. Bremæ, 1778, in 8.

—24. *J. Kraghaards*. Simplifications utiles ou recherches psychologiques. Utrecht, 1781, in 8.

— 25. *J. H. Campe*. Eléments de psychologie. Genève, 1787, in 12.

— 26. *Fabre*. Essai sur les facultés de l'âme. Paris, 1787, in 12.

— 27. *Rey Regis*. Histoire naturelle et raisonnée de l'âme. Londres, 1788, in 12.

— 28. Le comte *de Windisch Graetz*. De l'âme, de l'intelligence, et de la liberté de la volonté. Strasbourg, 1790, in 8.

— 29. *L. H. Jacob*. Plan de psycholo-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

gie expérimentale (en all.). Halle, 1795, pet. in 8.

— 30. *C. G. Leroy.* Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, avec quelques lettres sur l'homme. Paris, 1802, in 8.

Voyez sur le même sujet l'intéressant ouvrage de M. Flourens.

— 31. P. *Serre.* Nouvelle théorie des facultés de l'âme. Paris, 1804, in 8.

L'infortuné Serre, *après avoir traîné sa misère dans les hôpitaux, est mort fou.*

—32. *Quesné.* Lettres sur le psychisme. 2e édit. Paris, 1813, in 12.

— 33. Essai philosophique sur la nature morale et intellectuelle de l'homme, par *Spurzheim.* Paris, 1820, in 8.

— 34. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, suivi de réflexions sur l'esclavage des Nègres. Paris, 1822, in 8.

— 35. Essai philosophique sur les systèmes de Locke, Berkeley, Priestley, Elôme, Tooke, traduit par *Ch. Huret.* In 8.

Il y avait déjà une trad. de cet important ouvrage, par P. Prévot, *sous le titre d'élément de la philosophie de l'esprit humain.*

On a encore du même :

— 36. Du sentiment dans ses rapports avec la litt. et les arts. Lyon, 1802, in 8.

Excess. rare.

— 37. Essai sur les institutions sociales dans leurs rapports avec les idées nouvelles. Paris, 1818, in 8.

— 38. Antigone. Paris, 1814, in 8.

— 39. La même. Paris, 1819, in 8, av. 6 grav.

— 40. Le vieillard et le jeune homme. Paris, 1819. in 8.

— 41. Fragments. Paris. 1819, in 18.

Ce sont les seuls ouvrages qui aient été mis d'abord dans le commerce, par feu M. Ballanche. *Sa Palingénésie sociale et l'Orphée ont été tirés à très-petit nombre, et donnés par l'auteur.*

— 42. Psychische Anthropologie, von *Schulze.* Gœtting., 1820, in 8.

— 43. Nouvelle étude de l'homme, ou de l'état sauvage considéré comme le dernier degré de dégénération de l'espèce humaine, avec un aperçu des principales causes de cette dégénération et des moyens de s'en garantir, par *J. C. T. Auglade Delcros.* 2e édit. Paris, 1820 2 vol. in 8.

— 44 Etudes de l'homme, ou recherches sur les facultés de sentir et de penser, par *Bonstetten.* 1821, 2 vol. in 8.

— 45. *Id.* L'homme du Midi et l'homme du Nord, ou influence du climat. 1824, in 8.

—46. Examen philosophique des considérations sur le sentiment du sublime et du beau, par M. *de Koratry.* Paris, 1822, in 8.

— 47. *Pinheiro Ferreira.* Essais sur la psychologie. Paris, 1830, in 8.

— 48. Die Geschichte der Seele, von *Schubert.* — Histoire de l'âme. Stuttg., 1831, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 49. *F. C. Receveur.* Essai sur la nature de l'âme, l'origine des idées et le fondement de la certitude. Paris, 1834, in 8.

— 50. *Lélut.* Du démon de Socrate, specimen d'une application psychologique à celui de l'histoire. Paris, 1836, in 8.

Le même a donné : Rejet de l'organisation phrénologique de Gall. 1836.

— 51. *Chardel.* Essai de psychologie physiologique. 2e édit. Paris, 1839, in 8.

— 52. *A Garnier.* La psychologie et la phrénologie comparées. Paris, 1840, in 8.

On doit au même : Précis d'un cours de psychologie. In 8.

Voy. *Aristote.* On a trad. en franç. le traité spécial auquel nous renvoyons, sous ce titre : — Traité de l'âme, trad. pour la première fois en français, accompagné de notes perpétuelles et d'une introduction par M. *Barthélemy Saint Hilaire.* Paris, 1840, gr. in 8.

— 53. *J. C. Collineau.* Analyse physiologique de l'entendement humain. Paris, 1842, in 8.

— 54. *K. Rosenkranz.* Psychologie oder die Wissenschaft vom subjectiven Geist. 2e édit. Kœnigsberg, 1843, in 8.

— 55. Traité élémentaire de psychologie expérimentale. Paris, Didot, 1849, in 8.

Ouvrage destiné, avec l'Hist. ab. de la philosophie, qui doit paraître prochainement, à compléter le Compendium philosophiæ. Voyez *Beuchot,* n° 4105 de 1847.

— 56. *Adolphe Garnier.* Traité des facultés de l'âme, comprenant l'histoire des principales théories psychologiques. Paris, 1852, 3 vol. in 8.

Voyez aussi *H. Ritter.* Geschichte der Philosophie.

— 57. *Friedrich.* Littérature systématique de la psychologie médicale et judiciaire. Berlin, 1833, in 8.

— 58. *J. G. T. Grasse.* Bibliotheca psychologica, etc., en allemand. Leipzig, 1845, in 8.

PTOLÉMÉE.

1. *Ptolemæi* Omnia quæ extant opera præter geographiam lat. et cum notis, etc. Basiliæ, 1551, 2 part. in fol.

Recherchée par les astronomes.

— 2. *Cl. Ptolomæi* Geographiæ libri VIII, gr. lat., cum tabulis curâ *Georg. Mercatoris.* Francofurti, 1605, in fol.

— 3. *Idem* gr. lat. ex edit. et cum emendat. *Pet. Bertii.* Amstel., 1618 et 1619, 2 t. en 1 vol. in fol.

Fort recherchée.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. Geographiæ, gr. et lat. edid., *P. W. Wilberg* et *C. H. F. Grashof*. Essen, 1838-42.

4 fascicule gr. in 4, ont paru.

— 5. Ejusdem, cosmographiæ lat. ex emendat. *Domit. Calderini*. Romæ, Buckind. 1478.

Edit. fort rare et fort précieuse de la version lat.

— 6. Compositions mathématiques de *Cl. Ptolémée*, trad. pour la première fois du grec en français, sur les mss. de la Bib. imp., par *M. Halma*, et suiv. de notes par *M. Delambre*. Paris, 1813-16, 5 vol. in 4.

— 7. *Moss.* Manual of classical bibliography. 2 vol. in 8.

PUITS ARTÉSIENS.

Voyez *notre article* Hydraulique, *auquel on ajoutera les ouvrages suivants, et ceux de notre article* Sondage.

1. Notice sur les puits artésiens, par *F. Arago*. In 18 de 191 pages.

Dans l'Annuaire du bureau des longitudes, pour l'année 1833, *et tiré à part sur papier vélin.*

— 2. Le puits artésien de Grenelle, par *Rey*. 4e édit. Paris, 1845, in 8.

PULCI (LUIGI).

1. *Luigi Pulci*. Il Morgante per Luca Venetiano, 1491, in fol.

1re édit. sans nom d'auteur.

— 2. Il Morgante Coretto per *Lod. Domenichi*. Vinegia, 1545, in 4, fig.

L'édit. de Venise, 1546, *in 4, est indiquée comme bonne par l'Accad. de la Crusca.*

Les bibliographies spéciales indiquent une multitude d'éditions du Morgante Maggiore. Nous citerons celles de 1550, de 1578, et nous indiquerons pour l'usage : — Morgante Maggiore. Firenze (Napoli), 1732, in 4, porte. On distingue aussi celle de Paris, Prault. 1768, 3 vol. in 12. Londra, Livourne, 1778, 3 vol. in 12. — Milano, classici, 1838, 4 vol. in 32.

On ne connaît de ce poème que d'anciennes traductions françaises. Nous citerons pour mémoire : Sensuyt l'histoire de Morgant le géant. 1519, pet. in fol.; puis, celle qu'on suppose imp. vers 1530, in 4 goth.

On a de *Luca Pulci* un poème qui garde une certaine célébrité. Nous l'indiquons ici.

— 3. Cyriffo Calvaneo composto per *Luca de Pulci* al petitione del magnifico Lorenzo de Medici. Firenze, Antonio Miscomini, circa, 1490, in 4.

Il y a une édit. fort problématique, de 1479, *in* 4

— 4. Cirifio Calvaneo, restituito alla sua antica lezione con osservazioni bibliografico letterarie di *S. L. G. E. Audin*. Firenze, 1834, in 8.

Voyez Gamba. Serie dei Testi della lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX, quarta edizione. Venezia, 1839, très-gr. in 8.

PURGATOIRE.

1. *Bart. Valeordi* Ignis purgatorius assertus. Venetiis, 1560. in 4.

— 2. *P. Arondi* Opusculum de purgatorio. Romæ, 1643, in 4.

— 3. *Daillé* de Pœnis et satisfactionibus humanis lib. VII. Amst., 1649, in 4.

— 4. *L. Allatius*. De utriusque ecclesiæ in dogmate de purgatorio consensione. Romæ, 1655, in 8.

— 5. *M. de Roca*. State dell' anime del purgatorio. Venet., 1672, in 12.

— 6. *L. Rouault*. Du purgatoire, de la rigueur des tourments que souffrent les âmes qui y sont détenues. Avranches, 1737.

— 7. Description d'un voyage très-singulier dans le purgatoire (en allemand). Mayence, 1756, in 12.

Voy. la Légende du purgatoire de *St-Patrice*, et la Bibliographie de cette légende, par M. *G. Brunet*. Voy. égal. la Divine Comédie de *Dante*, et le notes d'*Ozanam*, puis *Th. Wright*, saint *Patrik's* Purgatory an Essay on the legends of Purgatory, hell, and Paradise, etc. Lond., 1844, in 8, et le Monde enchanté de *Ferd. Denis*.

Il y a des traités du Purgatoire des auteurs catholiques : *Nilus*, *G. Scholarius*, *H. Etherianus*, *Hoestrat*, *Eckius*, *Camerarius*, *J. Clictou*, *M. Molina*, *J. Lens*, *A. Catharin*, *G. Vasenus*, *Bellarmin*, *J. Alvarius*, *P. Fabri*, *I. Isolan*, *J. M. Verratus*, *J. Agneiro*, *M. Bonniers*, *J. Gesenius*, *B. d'Usinghen*, *V. Giachari*, *J. Tavernier*, *T. Kranzbachius*, *B. Camerarius*, *H. Helmeslus*, *A. Morteschin*, *R. Bristow*, *T. Pelianus*, *H. Vie*, *J. Andriet*, *A. Wiroski*, *L. Roger*, *P. Arcudius*, *J. Le Clerc*, *Adrien de Lodise*, *de Valembourg*, *T. Anglus*; Luthériens : *D. Chytræ*, *J. Aepin*, *G. Nigrinus*, *B. Meisner*, *T. Thummius*, *J. Hayer*, *G. Calixte*, *H. Conringius*, *S. Hubert*, *J. Saubert*; Sacramentaires : *J. Laureut*, *P. Marbach*, *J. Moccard*, *P. Dumoulin*, *J. Crocius*; Anglais : *T. Crammer*, *G. Farbesius*; Sociniens : *B. Ockin*. Tous ces auteurs sont antérieurs à 1706. On connaît en outre sur le Purgatoire plusieurs ouvrages anonymes, dont deux se trouvent à la bibliothèque Ste-Geneviève, l'un sous le n° E, 1815, et l'autre sous le n° Z. 910; le Purgatoire de saint *Patrice* est dans ce même dépôt, sous le n° 8°, XVe siècle, 353. Ces trois ouv. sont in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. *W. J. Hall.* The doctrine of Purgatory and the practice of praying for the Dead, as maintained in the romish church, examined. London, 1843, in 8.

Pour la bibliographie, voyez *Fabricii Justiniani* Index universalis. Romæ, 1612, in fol., et *Georg. Draudii* Bibliotheca classica. Francofurti, 1624, 2 vol. in 4, au mot *Purgatoire*. — Les catalogues de vente ou autres, à l'article *Théologie dogmatique*. — La Bibliographie de la France, aux tables systématiques, articles *Théologie*, *Traités divers*.

PUY-DE-DOME.

Voy. sur le Puy-de-Dôme, *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab géogr.; *A. Giraud de St.-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topog. de la France; la Bibliographie de la France, tab. systématiques, art. *Hist. de France*.

PUY EN VELAY.

Biblioth. du collége, voy. *Haenel*.

Pour la partie historique et litt., voyez les sources indiquées à l'art. précédent.

PYRAMIDES.

Voyez *Jomard*, Grand ouv. de la commission d'Egypte.

1. *Grobert*. Description des pyramides de Ghizé, de la ville du Caire, etc. Paris, an IX (1801), in 4.

— 2. *J. E. Perring*. The pyramids of Gizeh, illustrated by notes and references, with sketches taken on spot by *E. J. Andrews*. Lond., 1839-42, 12 pl. gr. in fol.

— 3. *Howard Vyse*. Operations carried on at the pyramid of Gizeh. Lond., 1840, 2 vol. in 8.

— 4. L'abbé *L. Bargès*. Traditions orientales sur les pyramides. Marseille, 1851, broch. in 8 de 23 p.

— 5. *C. Nebel*. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. Paris, 1846, in fol.

M. Nebel *est architecte, les mesures qu'il a données en décrivant les monuments doivent inspirer de la confiance; c'est dans son livre qu'on trouve la seule vue exacte de la fameuse pyramide de Cholula.*

Voyez *Jomard* au mot *Memphis*.

Voy. les table analytiques décennales de la Revue britannique. Paris, 1841.

Pour de plus amples détails bibliographiques, voyez le Dictionnaire des Beaux-Arts de *Millin*, article *Pyramides*, et le mot *Quito* de notre Manuel.

PYRÉNÉES.

1. *J. Dusaulx*. Voyage à Barèges et dans les Hautes-Pyrénées, fait en 1788. 2 vol. in 8.

— 2. *Ramond*. Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes, etc. Paris, 1789, in 8.

Voyez pour l'appréciation de cet écrivain, le Moniteur, art. de M. Ste-Beuve.

— 3. *Du même*. Voyage au mont Perdu. Paris, 1801, in 8.

— 4. *Picot Lapeyrouse*. Flore des Pyrénées. Gr. in fol., pl.

Rare.

On a du même :

— 5. Hist. abrégée des plantes des Pyrénées. Toulouse. 181', in 8.

— 6. *Dralet*. Description des Pyrénées. Paris, 18 2, 2 vol. in 8.

— 7. *Jalabert*. Géographie du département des Pyrénées-Orientales. Perpignan, 1819, in 8.

— 8. *A. Thiers*. Les Pyrénées et le midi de la France, pendant les mois de novembre et de décembre de 1822. Paris, 1823, in 8.

— 9. *Charpentier*. Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées. 1823, in 8.

— 10. *J. Hardy*. A picturesque and descriptive tour in the mountains of the high Pyrenees, etc. London, 1825. gr. in 8, fig.

Il y a 24 pl. color. avec soin.

— 11. *De Basterot*. Voyage pitt. dans les Pyrénées orient. 1821-25, in fol.

Voyez aussi *Jalabert*, 1819.

— 12. *Laboulinière*. Itinéraire descript. et pitt. des Pyrénées françaises. 1845, 2 3 vol. in 8.

— 13. *Melling* et *A. Cervini de Meuvrata*. Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départements adjacents, etc. Paris, 1826-30. in fol.

Les grav., au nombre de 72, sont dues à M. Melling. *Le texte a été donné par M.* Cervini. *C'est à la fois l'encyclopédie et le résumé de ce qui a été écrit sur les Pyrénées.*

— 14. Voyage aux Pyrénées françaises et espagnoles. par *J. P. P.* 2e édit. Paris, Babeuf, 1828, in 8.

— 15. *Arbanère*. Tableau des Pyrénées françaises. Paris, 1828. 2 t. en 1 vol in 8.

— 16. *Ricnaid*. Guide aux Pyrénées, itinéraire pédestre des montagnes. Paris, 1834, in 18.

Voyez *aussi : La Péninsule, revue pub.* en 1835, in 8; *l'Ascension du mont Perdu, par* Jubinal.

— 17. Le prince *de la Moskowa*. Ascension au Vignemale. Paris, 1841, in 8.

Le Vignemale est la plus haute montagne des Pyrénées françaises. Le mont Perdu et la Maladetta font partie du territoire espagnol.

— 18. Miss *Selina Bunbury*. Rides in the Pyrenees. London 1844, 2 vol. in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

On a aussi :

—19. Sketches in the Pyrenees. Lond., 1837, 2 vol. in 8.

— 20. Le baron *Taylor*: Les Pyrénées, souvenirs de voyages, études historiques et archéologiques. Paris, 1846, in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Bibliothèque hist. de la France, table géogr.; *A. Giraud de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 33; pour la description des Pyrénées, 34; pour les Pyrénées françaises, 111 et 408; pour le département des Basses-Pyrénées, 112, pour le département des Hautes-Pyrénées, 393; pour le département des Pyrénées-Orientales, 414, et la Bibliogr. de la France, aux tables systém. art. *Histoire de France*.

PYROTECHNIE.

1. Li dieci libri della pirotechina di *Vanuccio Biringoccio*. Vinegia, 1540-1558, in 4, fig.

Plusieurs fois réimprimé.

— 2. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et récréation, etc. (par *Jean Appier* dit *Hanzelet*). Pont-à-Mousson, 1620 et 1636, in 4, fig.

— 3. Traité des feux artificiels pour la guerre et pour la récréation, par *Fr. de Malthe*. 1631, in 12, fig.

— 4. *Périnet d'Orval*. Essai sur les feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre. Paris, 1745, in 8, avec fig.

— 5. *Frezier*. Traité des feux d'artifice. Paris, 1747, in 8.

— 6. *Ruggieri* jeune. Elémens de pyrotechnie. Paris, 1802, in 8, avec fig.

— 7. *Ruggieri*. Pyrotechnie militaire, ou traité complet de feux de guerre et de bouches à feu, contenant l'origine de la pyrotechnie militaire, le principe chimique mécanique pour composer, préparer et lancer les machines incendiaires, à l'usage des arsenaux de terre et de mer. 1812, in 8, avec pl.

La 1re partie traite de la pyrotechnie, de ses progrès, de la physique, de la chimie, de la géométrie, comme bases de la pyrotechnie.

La 2e contient la définition et l'analyse de toutes les matières qu'on emploie dans la composition de l'artifice.

Dans la 3e, l'auteur s'occupe des outils et ustensiles propres à l'artifice de guerre; du choix des matières, de l'atelier, et des moyens d'éviter les accidents; le tout est suivi du travail préliminaire.

La 4e a rapport aux différentes machines de guerre, bouches à feu et objets d'artifice propres à l'artillerie.

La 5e traite d'un précis de fortification; de la disposition des batteries de défense et d'attaque; de la sape et de la tranchée; des ponts etc.

Viennent ensuite:

1° Vocabulaire des principaux termes de physique, de chimie, d'artillerie, de fortification, marine, etc.

2° Tableau des mesures.

3° Huit planches.

— 8. *Ruggieri*. Eléments de pyrotechnie, divisés en 5 parties; la 1re contenant le traité des matières; la 2e, les feux de terre, d'air et d'eau; la 3e, les feux d'aérostation; la 4e, les feux de théâtre; la 5e, les feux de guerre, etc., 3e éd. Paris, 1831, in 8.

— 9. *Rovichko de Peretsdorf* (le colonel *J.*). Traité de pyrotechnie militaire, contenant tous les artifices de guerre en usage en Autriche, trad. de l'allem. sur un manuscrit inédit, avec des notes sur quelques ouvrages français, anglais, russes et prussiens. Strasbourg et Paris, 1824, in 8, avec 36 pl.

— 10. *F. M. Chertier*. Essai sur les compositions qui donnent les plus belles couleurs dans les feux d'artifices. Paris, Delaunay, 1836, in 8.

— 11. *Moritz Meyer*. Pyrotechnie raisonnée, ou Application de la chimie aux artifices de guerre, traduit par *Hippert*. 1837, in 8.

—13. *Vergnaud*. Manuel de l'artificier, ou l'art de faire toutes sortes de feux d'artifice à peu de frais, et d'après les meilleurs procédés, contenant les éléments de la pyrotechnie civile et militaire, leur application pratique à tous les artifices connus jusqu'à ce jour, et à de nouvelles combinaisons fulminantes. Deuxième édition. In 18 orné de pl.

Voyez *le Dictionnaire des sciences médicales, édité par* Panckoucke, *et la Clef de l'Industrie, par* Armonville.

Voyez *Artificier*.

FIN DU TOME SECOND.

PAR-SUR-SEINE. — IMP. DE SAILLARD.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

MANUELS-RORET.

NOUVEAU MANUEL

DE

BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE

PAR MESSIEURS

FERDINAND DENIS,
Conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève;

P. PINÇON,
Bibliothécaire à la même bibliothèque;

ET

DE MARTONNE,
Ancien Magistrat.



TOME III.

PARIS

A LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,
RUE HAUTEFEUILLE, 12.

1857.

Les Auteurs et l'Éditeur se réservent le droit de traduction.

FERUS - Recherches & Classification numérique

NOUVEAU MANUEL

DE

BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE.

Q

QUADRATURE DU CERCLE.

L'Académie des sciences a résolu depuis longtemps, comme on sait, de ne plus s'occuper des mémoires roulant sur cette question oiseuse. Nous indiquerons *ici*, néanmoins, aux curieux, deux ou trois traités spéciaux.

1. Quadratura et triangulatura de cercle per *Ramon Lull*. Finit es aquest libre en Paris en l'an de 1299 en lo mes de juin.

Voyez, *sur ce livre écrit en Limousin, mais resté ms., ce que dit* Nic. Antonio, *qui ne cite que la trad. lat. L'ouv. que nous mentionnons ici faisait partie de la bib. de* Gohier, *l'ancien directeur. Il atteste l'antiquité de ce genre de rêverie scientifique.*

— 2. P. *Gregorii a Sto-Vincentio* Opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum coni decem libris comprehensum. Antverpiæ, 1697, 2 vol. in fol.

Une curieuse grav. représente symboliquement la quadrature du cercle.

— 3. *Uffenbach.* Quadratura circuli. Nurenb., 1653, 2 vol., fig.

— 4. *Clerget.* La quadrature du cercle.

— 5. *Jean Tondu (de Nangis).* Dissertation démonstrative de la quadrature absolue du cercle, avec figures, diviée en 3 parties. Paris, Heriss.ant fils, 1746, in 12.

Selon l'auteur de ce traité bizarre la découverte de la quadrature du cercle aurait été faite dès la fin de juillet de l'année 1745, *il renvoie souvent à un traité du sieur* Bascelin, *qui appartient à la même époque.*

— 6. *De Causans.* Prospectus apologétique pour la quadrature du cercle. 1753, in 4.

— 7. Le Quadricide, ou Paralogisme prouvé géométriquement, dans la quadrature de M. *de Causans*, par M. *Julien*. 1755, in 4.

— 8. *J. B. Cheval.* Résolution du problème de la quadrature du cercle, par les principes de la géométrie. Paris, 1839.

— 9. *Montucla.* Histoire des recherches sur la quadrature du cercle. Nouvelle édit. rev., et avec des notes par *S. L. Lacroix*. Paris, Bachelier, 1830, in 8.

QUADRUPÈDES.

Voyez *Mammifères*.

QUAKERS.

1. Histoire abrégée du kouakérisme (par *Ph. Naudé*). Cologne, P. Marteau, 1693, petit in 12.

— 2. *G. Croesii* Historia quakeriana. Amstelodami, 1695, in 8.

— 3. Apologie de la véritable théologie chrétienne, ainsi qu'elle est soutenue par le peuple appelé par mépris les Trembleurs, par *Barclay*. Lond., 1702. in 8.

— 4. *Storr.* Dissertatio contra quakeros. Lemæ, 1725, in 4.

— 5. Le P. *Catrou*, Histoire des trembleurs. 1733, in 8.

— 6. Les vrais Quakers, ou Exhortation à un méchant frère. Bruxelles, 1771, in 8.

— 7. *Benj. Holm's* Epistle to friends and tender minded people (quakers) in America. 1772, in 12.

— 8. Collection of memorials concerning divers deceased ministers and others of the people called Quakers in Pennsylvania, New-Jersey, etc. Philadelphi., 1787, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 9. *C. Penn.* Histoire abrégée de l'origine et de la formation de la société dite des Quakers, trad. par *Brudel*. Londres, 1790, in 18.

— 10. *J. Gough.* A hist. of the people called quakers, etc. Dublin, 1791, 4 vol. in 8.

— 11. A portraiture of quakerism, by *Thom. Clarkson*. London, 1807, 3 vol. in 8.

— 12. *H. Tuke.* Exposition succincte des principes religieux que professe la société des chrétiens, communément appelés *amis* ou Quakers, trad. de l'ang. Londres, 1833, in 12.

— 13. Account of the Quakers towards the Indian tribes, the settlements of the colonies of Jersey and Pennsylvania to 1843. 1844, in 4.

— 14. *W. R. Wagstaff.* A history of the society of friends. Lond., 1845, in 8.

Voyez *les Tables analytiques des matières de la Revue britannique (par* de Tourreil). *Paris*, 1841, *in* 8.

QUARANTAINES.

1. *Leymerie.* Avis sur les cordons sanitaires. Paris, 1836, in 8.

— 2. *Ségur-Dupeyron.* Des quarantaines et des pertes qu'elles occasionnent au commerce. 1833, in 8.

Le même auteur a publié en 1834, 1839 *et* 1840, *des ouvrages relatifs aux régimes sanitaires.*

— 3. *Frari.* Della peste e della administrazione. Vinez., 1846.

— 4. *Hubert Rooke.* De la prophylaxie générale de la peste. Paris, 1843, in 8.

Le même (médecin) a pub. sur la matière plusieurs écrits, entre autres :

— 5. Enquête sur les quarantaines de la peste. Paris, 1843, in 8 de 62 pag.

— 6. Le peste orientale relativamente al sistema delle quarantene, scrip. dal *Caval. Guiseppe Carbonaro*. Nap., 1845, in 4.

— 7. Rapports à l'Académie roy. de médecine sur la peste et les quarantaines, faits au nom d'une commission, par le Dr *Prus*. Paris, 1846, in 8.

— 8. Intorno al rapporto su la peste e le quarantene, fatto a nome di una commissione alla reale acad. di Francia dal dottore Prus osservazioni del *Cav. G. Carbonaro* dottore in medicina. Nap., 1847, in 8.

— 9. *Alexis de Valon.* De la réforme des quarantaines. Voyez le remarquable voyage du même auteur int. : Une Année dans le Levant. Paris, 1850, in 8.

Voyez Revue Orientale, fondée par MM. *Alph. Denis* et *A. Hugo*, in 8. — *Monfalcon.* Précis de l'histoire de la médecine et de bibliographie médicale. Paris, 1826, in 8. — Le Dictionnaire des sciences médicales, édité par *Panckoucke*, aux mots *Quarantaine* et *Hygiène*. — *Choulant.* Bibliotheca historica sive catalogus librorum historicorum de re medica et scientiis naturalis systematicus. Leipz., 1842, in 8. — Les Addimenta de *J. Rosenbaum*. Halle, 1842.

QUATRAINS.

1. Les Quatrains de *Pibrac*. — De la manière de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle. Amst., Vander Haghen, in 8, en lettres cursives.

Edit. fort rare.

— 2. Les quatrains des sieurs *Pybrac*, *Faucre* et *Mathieu* : ensemble les plaisirs de la vie rustique. Paris, 1640, in 8, fig.

— 3. Mémoires sur la vie de *Pibrac*, avec ses lettres amoureuses et ses quatrains. Amsterdam, 1761, pet. in 8.

— 4. *De Soligna*c, Quatrains, ou Maximes sur l'éducation des enfants. 1738 et 1738, in 12.

— 5. La Morale de l'enfance, ou Collection de quatrains moraux mis à la portée des enfants, par *Moret Vindé*. Paris, Didot, 1800, in 12, fig.

Voyez *Viollet-le-Duc*, Catalogue, etc. Paris, 1843 et 1847, in 8.

QUÉBEC.

En 1635, lorsque cette ville comptait à peine quatre-vingts habitants, un collège est fondé par les jésuites.

Voyez F. X. *Garneau*, Hist. du Canada, Québec, 1845, in 8

1. Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec. Paris, 1671, in 12.

Nous connaissons aussi l'Hist. de l'Hôtel-Dieu de Québec, par la sœur Françoise Jugheau de St-Ignace. *Montauban*, 1752, *in* 8.

— 2. *F. V. Meitschimer's* Tagebuch von der Reise der Braunschweigischen Auxiliartruppen von Wolffenbüttel nach Quebec. Minden, 1776, in 8.

— 3. *Hawkin's* A picture of Quebec. Quebec, 1834, fig.

— 4. The Quebec Almanak. Quebec, in 18.

La collect. de cet almanach serait infiniment précie se en France.

— 5. *Bibaud*, Histoire du Canada sous

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 9. *C. Penn.* Histoire abrégée de l'origine et de la formation de la société dite des Quakers, trad. par *Brudel*. Londres, 1790, in 18.

— 10. *J. Gough.* A hist. of the people called quakers, etc. Dublin, 1791, 4 vol. in 8.

— 11. A portraiture of quakerism, by *Thom. Clarkson*. London, 1807, 3 vol. in 8.

— 12. *H. Tuke.* Exposition succincte des principes religieux que professe la société des chrétiens, communément appelés *amis* ou Quakers, trad. de l'ang. Londres, 1833, in 12.

— 13. Account of the Quakers towards the Indian tribes, the settlements of the colonies of Jersey and Pennsylvania to 1843. 1844, in 4.

— 14. *W. R. Wagstaff.* A history of the society of friends. Lond., 1845, in 8.

Voyez *les Tables analytiques des matières de la Revue britannique (par* de Tourreil). *Paris*, 1841, *in* 8.

QUARANTAINES.

1. *Leymerie.* Avis sur les cordons sanitaires. Paris, 1836, in 8.

— 2. *Ségur-Dupeyron.* Des quarantaines et des pertes qu'elles occasionnent au commerce. 1833, in 8.

Le même auteur a publié en 1834, 1839 *et* 1840, *des ouvrages relatifs aux régimes sanitaires.*

— 3. *Frari.* Della peste e della administrazione. Vinez., 1846.

— 4. *Hubert Rooke.* De la prophylaxie générale de la peste. Paris, 1843, in 8.

Le même (médecin) a pub. sur la matière plusieurs écrits, entre autres :

— 5. Enquête sur les quarantaines de la peste. Paris, 1843, in 8 de 62 pag.

— 6. Le peste orientale relativamente al sistema delle quarantene, scrip. dal *Caval. Guiseppe Carbonaro*. Nap., 1845, in 4.

— 7. Rapports à l'Académie roy. de médecine sur la peste et les quarantaines, faits au nom d'une commission, par le Dr *Prus*. Paris, 1846, in 8.

— 8. Intorno al rapporto su la peste e le quarantene, fatto a nome di una commissione alla reale acad. di Francia dal dottore Prus osservazioni del *Cav. G. Carbonaro* dottore in medicina. Nap., 1847, in 8.

— 9. *Alexis de Valon.* De la réforme des quarantaines. Voyez le remarquable voyage du même auteur int. : Une Année dans le Levant. Paris, 1850, in 8.

Voyez Revue Orientale, fondée par MM. *Alph. Denis* et *A. Hugo*, in 8. — *Monfalcon.* Précis de l'histoire de la médecine et de bibliographie médicale. Paris, 1826, in 8. — Le Dictionnaire des sciences médicales, édité par *Panckoucke*, aux mots *Quarantaine* et *Hygiène*. — *Choulant.* Bibliotheca historica sive catalogus librorum historicorum de re medica et scientiis naturalis systematicus. Leipz., 1842, in 8. — Les Addimenta de *J. Rosenbaum*. Halle, 1842.

QUATRAINS.

1. Les Quatrains de *Pibrac*. — De la manière de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle. Amst., Vander Haghen, in 8, en lettres cursives.

Edit. fort rare.

— 2. Les quatrains des sieurs *Pybrac*, *Faucre* et *Mathieu* : ensemble les plaisirs de la vie rustique. Paris, 1640, in 8, fig.

— 3. Mémoires sur la vie de *Pibrac*, avec ses lettres amoureuses et ses quatrains. Amsterdam, 1761, pet. in 8.

— 4. *De Soligna*c, Quatrains, ou Maximes sur l'éducation des enfants. 1738 et 1738, in 12.

— 5. La Morale de l'enfance, ou Collection de quatrains moraux mis à la portée des enfants, par *Moret Vindé*. Paris, Didot, 1800, in 12, fig.

Voyez *Viollet-le-Duc*, Catalogue, etc. Paris, 1843 et 1847, in 8.

QUÉBEC.

En 1635, lorsque cette ville comptait à peine quatre-vingts habitants, un collège est fondé par les jésuites.

Voyez F. X. *Garneau*, Hist. du Canada, Québec, 1845, in 8

1. Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec. Paris, 1671, in 12.

Nous connaissons aussi l'Hist. de l'Hôtel-Dieu de Québec, par la sœur Françoise Jugheau de St-Ignace. *Montauban*, 1752, *in* 8.

— 2. *F. V. Meitschimer's* Tagebuch von der Reise der Braunschweigischen Auxiliartruppen von Wolffenbüttel nach Quebec. Minden, 1776, in 8.

— 3. *Hawkin's* A picture of Quebec. Quebec, 1834, fig.

— 4. The Quebec Almanak. Quebec, in 18.

La collect. de cet almanach serait infiniment précie se en France.

— 5. *Bibaud*, Histoire du Canada sous

FERUS - Recherches & Classification numérique

la domination française. Montreal, 1857, in 8.

— 6. *Taylor.* Journal of a tour from Montreal to port. S. Francis. Québec, 1840, in 8.

— 7. The conquest of Canada by the autor of Hochelaga. 1849, 2 vol. in 8.

On a pub. en ces derniers temps plusieurs ouv. qui servent à faire connaître cette ville toute française. Nous citerons d'abord : L'abbé *Brasseur de Bourbourg.* Hist. du Canada, de son église et de ses missions. Paris, Saguier et Bray, 2 vol. in 8. — L'abbé *Fayon.* Mémoires particuliers pour servir à l'hist. de l'église de l'Amérique du Nord. Paris, 2 vol. in 8. — Puis enfin, Charles Guérin, roman de mœurs par M. *Chauveau.* Montréal, chez Cherrier, gr. in 8. *Ce précieux ouv., dû à un écrivain distingué, donne sur Québec des renseignements qu'on chercherait vainement autre part.*

— 8. *G. Faribault.* Bibliothèque canadienne. Québec, 1837.

M. Faribault, avocat et archiviste de Québec, compte plus de dix plaies de cette ville.

QUERCY.

1. Carte du Quercy dans Blaeu. Hondius, Mariette, in fol.

— 2. *M. Ant. Dominici.* Mémoires des anciens comtes du pays de Quercy et comté des Cahors.

Cet ouv. d'un jurisconsulte historien du XVIe siècle, est conservé ms. à la Bib. impér.

— 3. *Rovaldez (François de).* Discours des choses mémorables advenues à Cahors ou au pays de Quercy, en l'an 1438-1586, in 8.

— 4. *Ant. Cathala-Coture.* Histoire politique, ecclésiastique et littéraire du Quercy (jusqu'en 1785). Montauban, 1785 ou 1787, 3 vol. in 8.

Voyez *les travaux de* Cheadruc de Crazannes, *sur les antiquités et l'histoire du Quercy.*

— 5. Essais archéologiques et historiques sur l'ancien Quercy, par *F. A. Calvet.* Cahors, impr. de Plantade, 1841, etc., in 8, avec pl.

— 6. *J. B. Gluck.* Album historique du département du Lot, ou Histoire et description de cette partie du Quercy. In 4.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V tab. géogr., *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topog. de la France, p. 184-390, et la Bibliographie de la France, tab. systématiques, art. *Hist. de France.*

Voyez aussi notre art. *Montauban.*

QUERELLES LITTÉRAIRES.

(Aug. Simon Irail ou *Irailh).* Querelles littéraires ou mémoires pour servir à l'histoire de la républ que des lettres depuis *Homère.* Paris, 1761, 4 vol. in 12.

Ouvrage attribué aussi à l'abbé Raynal. *L'abbé* Irail, *né en* 1719, *mort en* 1796, *était chanoine de Moulstrol en Velay.*

Voy. aux mots *Plagiat, Supercheries littéraires.*

QUESTION.

Voyez *Supplices.*

QUESTIONNAIRES.

1. Summa questionum ordinarium theologiæ magistri *Henrici a Gandavo (Godefridi).* Parisiis, 1520, 2 vol. in fol., imp. sur vél.

— 2. Questions diverses et réponses d'icelles, divisées en trois livres, à savoir : questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques, traduites du toscan en français. Lyon, 1570, in 16.

De nos jours, les questionnaires ont pris un autre caractère; cette forme s'applique particulièrement à certains livres élémentaires, et on trouvera nombre d'indications sur les ouv. de ce genre, dans la bibliographie pédagogique. Nous citerons, parmi les petits traités usuels que l'on peut consulter pour l'éducation du premier âge, ceux de M. *Levi.*

— 3. *Levi Alvares.* Questionnaire grammatical et littéraire. In 18.

— 4. Questionnaire sur toutes les parties des études géographiques. In 18.

— 5. Questionnaires sur toutes les parties des études élémentaires. In 18.

QUIBERON.

1. *(De Penhouet.)* Essai sur les monuments armoricains qui se voient sur la côte nord du département du Morbihan, proche Quiberon. Nantes, 1805, in 4, 1 pl.

— 2. *J. Cherade de Montbron.* Récit de l'évasion d'un officier pris à Quiberon, suiv. d'une élégie. 2e édit., augmentée de notes explicatives et historiques. Paris, F. M. Maurice, 1825, in 18, fig.

La 1re *édit. a paru en* 1815.

— 3. Le baron *Lecharron.* Expédition de Quiberon, suiv. de l'évasion des prisonniers de Vannes. 1826 in 8.

Voyez *ce mot dans le t. XI du Dictionnaire encyclopédique de la France.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

QUICHUA.

1. *Holguin (Diego Gonçales).* Grammatica y arte nueva de la tengua general de todo el Peru. En la ciudad de los reyes, 1607, in 4.

Ou a du même : Vocabulario de la lengua del Perú llamada Quichua. *La grammaire et le vocabulaire de la lang e Quichua, pub. par ce religieux s nt, avec le Dict. de* Molina, *ce qu'on peut regarder de plus complet sur les langues de l'Amérique ; le vocabulaire a été pub. à Lima, en 1608.*

On a pour les temps antérieurs : Domingo de St-Thomas. *Grammatica, o arte de la langue general, etc., Valladolid,* 1586, *in* 8.

— 2. *Fr. del Canto.* Arte y vocabulario de la lengua general del Perú llamada Quichua. En los reyes (Lima), 16 4, pet. in 8.

— 3. *Alonzo de Huerta.* Arte de la lengua Quechua. En los reyes (Lima), 1616, in 4.

— 4. El padre *Estevan.* Arte de la lengua general del Yoca llamada Quechua. Lima, 1691, pet. in 8.

— 5. El padre *de Torres Rubio.* Arte y vocabulario de la lengua quichua general de los Indios de el Perú. Lima, 1754, pet in 8.

Il y a une édit. de 1603.

D. de Torres Rubio *a donné également :* Arte de la lengua Aymara. Lima, 1616, pet. in 8. *Voy. sur cette langue, el P. Ludovico Bertonio. Vocabulario de la lengua Aymara.* 1612, 2 *part. en* 1 *vol. in* 4. Imp. dans les missions du Chicuito.

— 6. Doctrina christiana en lengua quichua. Lima, 1773, in 4.

Voyez aussi *Diego de Olmos.* Gram. Quichua. Lima, 1633, in 4, et Mexio y Ocon. Lima, 1648.

Il y a également une Doctrinae hristiana en espanol y quichua.

Le curé *Valdez*, né à Cusco, a laissé des poésies estimées de ses compatriotes, écrites dans la langue quichua.

Voy. *Leon Pinelo.* Bib. oriental y occidental. 3 vol. in fol. — *O Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8. Enfin, le Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. *Am. Chaumette des Fossés.* Paris. 1842, in 8.

QUICHÉ.

Quiché ou Cichè, langue de la province du Guatemala. La Bib. imp. possède de précieux glossaires de cet idiome américain, parlé dans la région des ruines si imposantes, dont les archéologues américains se préoccupent à bon droit aujourd'hui. Grâces à ces grammaires et à ces lexiques, les antiquaires américains pourront peut-être suivre la trace des migrations de certains peuples, certains hiéroglyphes des ruines de Palenqué pourront peut-être recevoir un commencement d'explication. Nous devons rappeler ici, que selon l'opinion de divers historiens de la conquête, le royaume de Quiché aurait pris le nom de son premier chef, Nima-Quiché.

Voyez *sur le royaume de Quiché,* Stephans' *Yucatan,* 2e *édit. in* 8.

QUIETISME.

Michel Molinos, prêtre espagnol, qui pub. en 1675, son Guide spirituel, doit être considéré comme le fondateur du Quiétisme au XVIIe siècle.

1. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, (par *de Fénelon*). Bruxelles, 1698, in 12.

— 2. Madame *Guion.* Discours chrétiens et spirituels. Cologne (Amsterdam), 1716, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 3. Relation de l'origine du progrès et de la condamnation du Quiétisme répandu en France, avec plusieurs anecdotes curieuses (par *Philippeaux*). 1732, 2 vol. pet. in 8.

— 4. *J. Ph. René de la Bisterie.* Lettres à un ami sur le Quiétisme.

— 5. *Ern. Dhombres.* Essai sur le Quiétisme. Strasbourg, 1846, in 8, brochure.

Voyez la 2e partie du Catalogue systématique de la bibliothèque de feu M. *Isaac Hoffner.* 1833, 2 vol. in 8, et notre article *Théologie.*

QUIMPER-CORENTIN.

Voy. *Lalong* et *Fontette.* Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. ; *A. Giraudet de St.-Fargeau,* Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 134, 140 et 409 ; la Bibliogr. de la France, aux tab. syst., art. *Hist. de France.*

QUINAULT.

1. *P. Quinault.* Son théâtre. Paris, 1739, 5 vol. in 12.

C'est la meilleure édit. Voy. pour les détails la Bibliographie dramatique de M. de Soleinne, *et notre article* Théâtre.

— 2. *G. A. Crapelet.* Notice sur la vie et les ouvrages de *Phil Quinault,* suiv. de pièces relatives à l'établissement de l'Opéra. Paris, 1824, in 8.

QUINGEY.

Cette petite ville de l'ancienne Fran-

FERUS - Recherches & Classification numérique

che-Comté servait de résidence à un moine dominicain, déguisé sous le nom de pape de Quingey. « Tout son pouvoir, dit *Boulainvilliers*, consiste à donner la permission de lire les livres prohibés. Avant la conquête de la Franche Comté, ce petit pape de Quingey fit briller plus d'une fois, par feu clair et vermeil, le pouvoir de l'inquisition. Voy. *Etat de la France*.

QUINQUINA.

1. *Th. de Salazar*. Tratado del uso de la Quina. Madrid, 1791, in 4.

— 2. *Ruiz et Pavon*. Quinologia. Madrid, 1792, in 4. — Supp. à la Quinologia. 1801. Madrid, in 4.

Voy. un célèbre mém. sur les Quinquina, du docteur *Bernardino Antonio Gomes*, dans les Memorias da Academia das sciencias de Lisboa. *Gomes* a fourni les premiers documents scientifiques, qui ont amené la découverte définitive du sulfate de quinine.

Voy. aussi les ouvrages de *Fodéré*, *Mallet*, *O'Ryan*, *Dufau*, *Pomme*, et le Dictionn. des sciences médicales, édité par *Panckoucke*, au mot *Quinquina*.

— 3. *H. A. Weddell*. Histoire naturelle des Quinquina, ou monographie du genre Cinchona, suivie d'une description du genre Cascarille et de quelques autres plantes de la même tribu. Paris, 1849, in fol., 12 pl.

Le docteur Weddell *a donné un vol. in 8, du plus vif intérêt sur la Bolivie.*

QUINTE-CURCE.

1. *Quintus-Curtius Rufus*. De rebus gestis Alexandri Magni libri. Romæ, in 4, max., absque anni notâ.

Edit. très-rare, imp. vers 1470. *Il y a plusieurs autres édit. du XV^e et du XVI^e siècle, fort rares. On recherche également l'édit. in 4 de* 1678, *avec les notes de* Le Tellier, *de même que celle qui a les commentaires de* Sam. Pitisc, 1685 *ou* 1693, *elles font partie de la collect. des Variorum.*

— 2. *Q. Curtii Rufi* Historiarum libri, accuratissimè editi. Lugd. Batav., ex offic. elzev., 1633, pet. in 12.

Bonne édit.

— 3. *Idem*, cum omnibus supplem. variantibus commentationibus ac notis variorum. curavit et digessit *H. Snakenburg*. Delphis, 1724, 1 t. en 2 vol. in 4.

— 4. *Quinti-Curtii* De rebus gestis, etc. Paris, 1757, in 12.

Bonne édit. avec un catal. depuis 1470, *jusqu'à celle-ci.*

— 5. *Quinti-Curtii Rufi* De rebus gestis, etc., cum supplem. *J. Freinshemii*. Ed. 2da. Argentor., 1801, 2 vol. in 8.

Avec le catal. des édit. antérieures.

— 6. *Idem*. Ad fidem codd. mss. rec. *C. Th. Zumpt*. Berolini, 1826, in 8.

— 7. *Q. Curtius Rufus*. De rebus et gestis Alexandri Magni. Ad optim. exempl. fidem recens. atque præcipuis ex indice rerum instr. à *F. Schmieder*. Cum commentario perpetuo. Gottingæ, 1803-4, 2 vol. in 8.

— 8. *Quinti-Curtii Rufi* De gestis Alexandri Magni regis Macedonum libri qui supersunt octo. Edid. *J. Mützell*. Berlin, 1841, 2 vol. in 8:

Les trad. de Quinte-Curce *sont nombreuses.*

— 9. *Quinte-Curce*. De la vie d'Alexandre, avec les supp. de *Freinshemius*, édit. en lat. et en fr., donnée par *Mignot*. Paris, 1781, 2 vol. in 8.

On a encore :

— 10. *Le même*, latin-français en regard, trad. par *Beauzée*, nouv. édition, augmentée des suppléments de *Freinshemius*. 2 vol. in 12.

— 11. Discours choisis de *Quinte-Curce*, latin-français-interlinéaire, par M. *René Pugin*. In 12.

— 12. Morceaux choisis de *Quinte-Curce*, latin-français-interlinéaire, par MM. *Brière* et *Frémont*. In 12.

— 13. *Freinshemii* Commentarii in libros supersttes *Q. Curtii*. Argentorati, 1639, in 8.

— 13. *Ch. Henrich. Lauterback*. Programma de ætate, vita, vitæ genere et scriptis *Q. Curtii Rufi*. Luneb., 1685, in 4.

— 14. *Giovanni Francesco Soppolo*. Raggionamento storico della gesta Curzia e dell età di *Q. Curzio*. Bologna, 1741, in 4.

— 15. Examen critique des historiens d'Alexandre-le-Grand, par *Sainte-Croix*. Paris, 18 0, in 4.

— 16. *J. Wilh. Jæpp*. Specimen quæstionum criticarum de *Q. Curtii Rufi*, historiarum fragmentis. Guelpherb., 1833, in 4.

Voy. pour les autres édit. et tradcns. de *Quinte-Curce*, *J. W. Moss*, Manuel de bibliogr. class. II, 545-55, et *F. L. Schweiger*, id. I, 316-31 ; — *Schoell*, Histoire abrégée de la litt. romaine, 4 vol. in 8, et pour sa biograp., *Oettinger*, Bibliogr. des biographies.

QUINTILIEN.

1. *Mar. Fabii Quintiliani* Institutio-

FERUS - Recherches & Classification numérique

hum oratoriarum lib. XII ex recogn. *J. A. Campani.* Romæ, 1470, in fol.

Première éd., le vol. commence par une préface de Campanus.

— 2. Institutionum oratoriarum libri XII summâ diligentiâ ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti : access. huic renovatæ edit. Declamationes. Cum *Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii* et alior. notis, et indice locupletissimo. Lugd. Batav. et Roterodami, 1665, 2 vol. in 8.

Bonne édit.

— 3 De institutione oratoria lib. XII. Cum not. variorum curante *Burmanno.* Lugd. Batav., 1720, 2 t. en 3 vol. in 4.

Excell. édit.

— 4. De oratoria institutione libri XII. Totum textum recogn.. p uribus in locis emendav., *Ch. Capperonnerius.* Parisiis, 1725, in fol.

— 5. *M. Fabii Quinctiliani* Opera. Biponti, 1784, 4 vol. in 8.

Edit. d'usage.

— 6. *Quintilianus.* De institutione oratoria libri XII, Ad codd. fidem recens. et annotat. explanavit. *G. L. Spalding.* Leipzig, 1798-1834, 6 vol. in 8.

*Le t. VI renferme le lexique et les index d'*E. Bonnell.

M. G. A. B. Wolf *a pub. à Leipzick,* un Quintilien *à l'usage des écoles,* 1816-21, 2 *vol. in* 8.

— 7. *Quintilien.* De l'institution de l'orateur, trad. par l'abbé *Gédoyn.* Paris, 1718, in 4.

On estime la trad. de M. C. V. Ouizille. *Paris,* 1829 *et ann. suiv.*

Voy. Collection des auteurs lat. avec la trad. en fr. par M. *Nisard. Quintilien* et *Pline le Jeune.* In 8.

— 8. *Jules Janin. Pline le Jeune* et *Quintilien,* ou l'éloquence sous les empereurs. Paris, 1838, in 8.

— 9. *N. N. Otto. Quintillan* und *Rousseau,* Paedagogische Parallele. Neisse, 1836, in 4.

— 10. *F. Hummel. Marc. Fab., Quintiliani* vita. Goetting. 1843-4.

Voy. pour les autres éd. et traduct. de *Quintilien, J. W. Moss,* Manuel de bibliogr. class. II, 533-45, et *F. L. A. Schweiger,* id. II, 835-54, et pour sa biog., *Oettinger,* Bibliograph. des biographies.

QUINTUS DE SMYRNE.

1. *Quinti* Smyrnæi Post homericorum libri XIV nunc primum ad librorum mss. fidem recens. restituit et supplevit *Th. Chr. Tychsen* accessernnt observationes *C. G. Heyni.*

Voy. au mot *Homère.*

— 2. *Quinti* Smyrnæi Post homericorum libri XIV recens. prolegomenis et adnotatione critica instruxit *Koehly.* Lips., 1850, in 8.

Voyez *Moss.* Manual of classical bibliography. 2 vol. in 8.

QUINZE-VINGTS.

1. Bulle en faveur des Quinze-Vingts de Paris. Paris, 1615, in 8.

— 2. *Rifford St. Martha.* Rapport sur l'hôpital des Quinze-Vingts. In 8.

— 3. Prières et instructions à l'usage de la confrérie royale de la Ste.-Vierge, St.-Sébastien et St.-Roch, érigée en l'église de l'hôpital royal des Quinze-Vingts, depuis plus de deux siècles, avec les statuts réglementaires, etc., par le sieur *P. Racine.* Paris, 1727, in 12.

QUIPPOS ou QUIPPUS.

On désignait chez les Péruviens, par le mot Quippos ou Quippus, un assemblage de cordelettes colorées, formant des nœuds qui affectaient des dispositions diverses, au moyen desquels les Chiliens, les Péruviens et même les Mexicains se transmettaient les principaux événements de leur histoire. Il y avait des Quippos consacrés aux comptes commerciaux. Voy pour la représentation de ces nœuds : Antiquities of Mexico, by *L. Kingsborough* and *Aglio.* T. IV.

Les archivistes chargés de les interpréter prenaient le nom de *Quippu Camayos.*

Lettera apologetica contenente la difesa del libro detto : lettere d'una peruana per rispetto alla supposizione de' Quipu. Napoli, 1750, in 4.

Voyez *aussi la Quipografia, par le prince* S. Severus II, *Quipola, London, J. Phaer,* 1827.

Les memorias de cunctas naturales de Lima, pub. par MM. Rivero *et* N. de Pierola, *donnent l'analyse de cet opuscule, qui ne nous paraît pas contenir des faits bien nouveaux.*

Nous savons qu'un docte américain, M. Vicente Pazos, *membre de l'Université de Cusco, prépare un travail sur ce sujet.*

Voy. J. R. Cauli. Lettres américaines, t. I p. 375.

QUITO.

1. La azucena de Quito, que broto el Florido campo de la iglesia en las Indias occidentales de los reynos del Peru. Madrid, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 2. *Ch. M. de la Condamine.* The distance of the tropic observed at Quito 1738, in 8.

— 3. *Du même.* Histoire des Pyramides de Quito. 1751, in 4.

— 4. *Alex. de Humboldt.* Observations géognostiques et physiques sur les volcans du plateau de Quito, trad. de l'allemand par *L. Lalanne.* Paris, 1839, in 8 de 44 p. (extr. de t. XVI des Ann. min.).

— 5. Historia del reino de Quito, escrita por *D. Juan de Velasco,* Nativo del mismo Reino.

La 1re *partie de ce curieux ouv., renfermant* l'Historia Natural, *fut, dit-on, mise au pilon, comme ne pouvant couvrir les frais, et réimp. à Quito en* 1845; *la* 2e *renfermant* l'Historia Antigua, *Quito,* 1841, *est moins rare; le tome III,* 1843, *renferme* l'Historia Moderna, *en tout* 3 *vol. pet. in* 4.

Nous avons entre les mains ce précieux ouvrage, indiqué d'une manière inexacte dans presque toutes les bibliographies.

D. Juan de Velasco, *ancien jésuite, composa ce livre si précieux pour l'hist. du Pérou, vers* 1789. *Elle fut pub. par les soins de M.* José Modesto Larrea, *et M.* Ternaux Compans *en a donné une trad. dans sa collection, sous le titre suivant, ce titre précieux était alors inédit.*

— 6. Histoire du royaume de Quito, par *D. Juan de Velasco,* natif de ce royaume. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

On a omis l'hist. nat,

M. Ternaux Compans *a offert dans la préface de cette trad., les sources bibliographiques consultées par l'auteur.*

Voy. pour les derniers événements dont ce pays a été le théâtre : *Torrente.* Historia de la revolucion Hispano-Americana. Madrid, 1829, 3 vol. in 4; et pour la bibliogr. voyez *Leon Pinelo.* Bibliotheca oriental y occidental. 3 vol. in 8. —*O Rich.* Bibliotheca americana.

FERUS - Recherches & Classification numérique

R

RABBINS.

Voy. la XIIIe classe de la Table analytique, chronologique et alphabétique de la Biographie portative universelle, publiée par le libraire *J. J. Dubochet*. Paris, 1844, in 12.

RABELAIS.

1. *Franç. Rabelais*. Pantagruel, on le vend au Palais, 104 ff.

Voy. pour cette édit. et les suiv., la Manuel de M. Brunet.

— 2. La vie inestimable du grand Gargantua. Lyon, F. Juste, 1535.

— 3. Gargantua et Pantagruel. 1537, in 16.

Cette édit. est attribuée, par M. Ch. Brunet, *à Denys Janot.*

— 4. La vie très-horrifique du grand Gargantua, père de Pantagruel, composé par M. *Alcofribas*. Lyon, Fr. Juste, 1542, in 16.

En la même année, Dolet *publie une édit., puis vient celle de Valence*, 1547, *et les bibliographes les plus accrédités citent : Œuvres. Troyes*, 1554. — *Le 5e livre. Lyon, J. Martin*, 1565. — *Œuvres. Lyon*, 1569. — *Œuvres*. 1594. *Nous renvoyons pour les autres édit. sans date du XVIe et du XVIIe siècle, au Bulletin du bibliophile, art. de M.* G. Brunet, 1852.

— 5. Les songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre *François Rabelais*, et dernière œuvre d'icelui, pour la récréation des bons esprits. Paris, Rich. Breton, 1565, pet. in 8.

— 6. Les œuvres de *Rabelais*, avec les remarques historiques et critiques (de *Jacq. le Duchat et Bern. de la Monnoye*). Amsterdam 1711, 5 vol. pet. in 8, fig.

Belle et correcte édit. et la 1re donnée par le Duchat.

— 7. Les mêmes œuvres, avec les mêmes remarques ; édition ornée de figures de *B. Picart*, augmentée de nouvelles remarques de *le Duchat*, de celles de l'édit. anglaise, etc. Amsterdam, J. Ir. Bernard, 1741, 3 vol. pet. in 4.

C'est l'édit. préférée.

— 8. Œuvres complettes. Paris, Bastien, 1783, 2 vol. in 8.

— 9. Les mêmes, 2 vol. in fol. ou in 4, ou 3 in 8, fig.

— 10. Œuvres de *Rabelais*, édit. *variorum*, augmentée de pièces inédites, des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard ; des remarques de *Le Duchat*, de *Bernier*, de *Le Motteux*, de l'abbé de *Marsy*, de *Voltaire*, de *Ginguené*, etc., et d'un nouveau comment. histor. et philologique, par *Esmangart* et *Eloi Johanneau*. Paris, Dalibon, 1823, 9 vol. in 8.

Cette édit. est dans presque toutes les bibliothèques.

Voyez *au sujet de ce grand travail, ce qui a été dit dans la Biographie* d'Eloi Johanneau, *en tête du catalogue de la bib. de ce savant.*

— 11. Œuvres de *F. Rabelais*, nouv. édit. augmentée de plusieurs extraits des chroniques admirables du puissant roi Gargantua, ainsi que d'un grand nombre de variantes et de deux chapitres inédits du Ve livre, d'après un ms. de la bib. du roi, et accomp. de notes explicat. et d'une notice historique contenant les documents originaux relatifs à la vie de *Rabelais*, par *L. Jacob*, bibliophile. Paris, Charpentier. 1841, post. in 8.

On peut voir au Moniteur, quelle est l'opinion de M. P. Paris, *touchant le Ve livre.*

— 12. Gargantua und Pantagruel, aus dem französischen verdeutscht mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von *G. Regis*. Leipzig, 1832-41, 2 t. en 3 vol. in 8.

Dans le grand travail qui accompagne sa trad. de Rabelais, *M.* G. Régis *a répandu de nombreux documents bibliographiques.*

Nous signalerons, comme étant sous presse, une édition donnée par MM. Burgaud des Marets *et* Rathery, *qui ne laissera rien à désirer sous le rapport de la correction ; elle doit paraître*, in 12, *chez les frères Didot.*

— 13. Autorité de *Rabelais* dans la révolution présente et dans la constitution civile du clergé, ou institutions royales, politiques et ecclésiastiques tirées de Gargantua et Pantagruel, par *Ginguené*. Paris, 1791, in 8.

Brochure devenue très-rare et qui a eu beaucoup de succès.

On trouvera dans l'édit. de Denne, 1830,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

3 vol. in 18, fig. en bois, donnés par M. de Lanlay, une liste des édit. qu'on peut comparer aux notes nombreuses et étendues données par M. Brunet.

— 14. Notice sur deux anciens romans intitulés : Les chroniques de Gargantua, (par *Ch. Brunet*). Paris, 1834, in 8.

Tiré à 60 exemp.

— 15. *Ch. Nodier.* Des matériaux dont *Rabelais* s'est servi pour la composition de son ouvrage. Paris, 1835, in 8.

Ce travail a été inséré dans le Bulletin du bibliophile, 1re série, n° 12.

— 16. *Ch. Lenormant.* Rabelais et l'architecture de la renaissance, restitution de l'abbaye de Thélème. Paris, 1840, in 8.

— 17. Essais d'études bibliographiques sur *Rabelais*. Paris, Techener, 1841, in 8 de 88 p.

Tiré à 60 exemplaires. La dédicace est signée G. Brunet.

— 18. Notice sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de *Rabelais*, par *G. Brunet*. Paris (Bordeaux), 1844, in 8 de 36 p.

Tiré à 100 exemp.

— 19. Recherches bibliographiques sur *Rabelais*, par M. *G. Brunet*, inséré dans le n° 16 du Bulletin du bibliophile, année 1853.

Dans cet article infiniment curieux on trouvera l'indication des trad., comment, en vers, celle des divers écrits de Rabelais, les jugements qui ont été portés sur cet écrivain, puis les sources qui font connaître la vie et les divers biblioth. rens. des collect. de ses œuvres.

Tiré à part, mais en petit nombre.

RACAN (HONORAT DE BUEIL, MARQUIS DE).

1. Les bergeries. Paris, 1625, in 8.

Ces poésies ont eu une 4e édit. en 1630, et une 6e à Lyon, en 1635.

— 2. Œuvres. Paris, 1724, 2 vol. in 12.

Ces 2 vol. font suite à la collection des poètes français de Coustellier, *ils sont rares. L'exemplaire de* Guibert Pixerécourt *renfermait un commentaire inédit, autographe du poète* Lebrun.

Dans un article curieux, le Mercure de septembre 1734, fait connaître les fautes et les omissions qu'on peut justement reprocher à l'édit. des œuvres de *Racan*.

RACES HUMAINES.

1. *Nic. Pechini* De habitu et colore Æthiopum liber. Kilonii, 1677, in 8.

— 2. *Vandermonde.* Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine. Paris, 1756, 2 vol. in 12.

— 3. *Jo. Frid. Blumenbach.* De generis humani varietate nativa dissertatio, edit. 3a. Gottingæ, 1795, in 8, av. fig.

— 4. De l'unité du genre humain et de ses variétés, par *Blumenbach*, trad. du lat. par *Chardel*. Paris, 1804, in 8.

— 5. Lectures on physiology, zoology, and the natural history of man, by *W. Lawrence*. Lond., 1823, in 8.

— 6. *Virey* Histoire naturelle du genre humain. 2e édit., augm. Paris, 1825, 3 v. in 8, av. fig. col.

— 7. *Desmoulins (A.).* Histoire naturelle des races humaines du nord-est de l'Europe, du nord et de l'orient de l'Asie et de l'Afrique australe. Bordeaux, 1826, in 8, av. fig.

— 8. *Broc.* Essai sur les races humaines. Paris, 1836, in 8.

— 9. L'homme, essai zoologique sur le genre humain, par *Bory-Saint Vincent*. 3e édit. Paris, 1836, 2 vol. in 18, av. fig.

— 10. Researches into the physical history of mankind, by *James Cowles Prichard*. Lond., 1836-41, 3 vol. in 8.

Trad. en français.

— 11. L'homme américain (de l'Amérique méridionale) considéré sous les rapports physiologiques et moraux, par *d'Orbigny*. Strasbourg et Paris. Levrault, 1840, 2 vol. in 8, avec un atlas in 4, contenant 15 planches et une carte.

— 12. *A. J. Johnes.* Philological proofs of the original unity and recent origin of the human race, derived from a comparison of the languages of Asia, Europa, Africa and America. London, 1843, in 8.

— 13. *G. Pickering.* The races of Man and their geographical distribution. 2e edit. Lond., 1850, in 12.

— 14. *S. H. Ward.* The natural history of Man. London, 1850, in 12.

— 15. Essai sur l'inégalité des races humaines, par *M. A. de Gobineau*. Paris, F. Didot frères, in 8.

En voie de publication.

Nous signalerons comme ayant été pub. dans ces derniers temps : Types of Mankind dedicated to memory of *Sam. George Morton* by *J. C. Nott M. D.* and *G. R. Glidon*. Lond., in 8, fig.

Voy. nos art. *Cuvier, Ethnographie, Homme, Histoire naturelle.*

RACES MAUDITES.

1. *Venuti* (l'abbé). Recherches sur les Gahets de Bordeaux. 1754, in 8.

— 2. *Boucastremé.* Les aventures de messire Anselme, chevalier des Loix, t. 1er. (Réfutation du chapitre de Raimond sur les cagots), pag. 375-82.

— 3. *Fodéré.* Traité du goître et du crétinisme. An VIII, in 8.

— 4. *Guyon.* Note sur les cagots des

FERUS - Recherches & Classification numérique

Pyrénées. (Echo du monde savant, 19 fév. 1845, p. 317-318.)

Voyez la liste des ouvrages où il est fait mention des Cagots, Gahets ou Capots, que *Girault de Saint-Fargeau* a donnée pour servir à l'étude des races maudites, à la suite de l'appendice de sa Bibliographie historique et topogr. de la France. Paris, Firmin Didot, 1845, in 8.

— 5. *Francisque Michel.* Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

Le même auteur, en collaboration avec M. E. Fournier, *a commencé la publication d'un livre intitulé:* La Grande Bohême, hist. des royaumes d'Argot et de Thunes, du duché d'Egypte, des enfants de la Matte, des races maudites et des classes réprouvées, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, etc. Paris, 1850, in 8. *Cinq livraisons, à cette date, seulement parues.*

RACINE (JEAN).

La Bibliothèque dramatique de M. *de Soleinne* signale un théâtre complet de *Jean Racine*, composé d'éditions originales, in 12. La première pièce ouvrant cette collection est : La Thébayde ou les Frères ennemis (avec dédicace au duc de Saint-Aignan). Paris, Claude Barbin, 1664, in-12; puis, viennent, Alexandre-le-Grand, 1666; Andromaque, 1668; Les Plaideurs, 1669; Britannicus, 1670; Bérénice, 1671; Bajazet, 1672; Mithridate, 1673; Iphigénie, 1674; Phèdre et Hyppolyte, 1677; Esther, 1689; Athalie, 1692.

1. OEuvres de *Racine*. Paris, Jean Ribot, 1675, 2 vol. in 12 : de 4 ff. et de 364 p., pour le 1er vol.; de 5 ff. et 324, pour le second. Fig. de Franç. Chauveau et de Séb. Leclerc, d'après Lebrun.

1re édit., imp. du vivant de Racine. *La 2e est de* 1678.

L'édit. originale s'est vendue à la vente de M. Ch. G. *la somme de 2,900 fr. C'est à tort que* Ch. Nodier *a cru pouvoir donner le titre de 1re édit. à celle de* 1679. Voyez *Descript. d'une jolie Collection de livres.*

— 2. OEuvres de *Racine*, suivant la copie imprimée à Paris. (Hollande, au Quærendo), 1678, 2 vol. pet. in 12, fig.

Jolie édit., où manquent cependant Esther et Athalie. Elle se joint à la collection des Elzeviers.

— 3. Les mêmes œuvres, avec des commentaires, par *Luneau de Bois-Germain*. Paris, 1768, 7 vol. in 8, figures de Gravelot.

— 4. OEuvres. Paris, 1789, 2 vol. in-12.

— 5. Les mêmes. Paris, 1797, 8 v. in 8.

— 6. OEuvres. Paris, P. Didot, l'aîné, 1801-5, 3 vol. gr. in fol., pap. vélin, av. 57 fig. d'après *Gérard*, *Girodet*, *Chaudet*, etc.

Cette magnifique édition est, non-seulement un des plus beaux monuments de la typographie française, mais les autres nations n'ont, pour ainsi dire, encore rien à lui opposer.

— 7. OEuvres complètes, avec le comment. de *La Harpe*. (Edit. dirigée par *M. Germ. Garnier*, qui y a joint ses notes et ses observations). Paris, Agasse, 1807, 7 vol. in 8.

— 8. Théâtre complet de *Racine*. Parme, imp. de Bodoni, 1813, 3 vol. gr. in fol.

Bodoni *mourut pendant l'impression de cette édit. magnifique, ce fut sa veuve qui la continua.*

— 9. Théâtre complet, orné de 57 gravures d'après les compositions de *Girodet*, *Gérard*, *Chaudet*, *Prudhon*, etc. Paris, P. Didot, 1816, 3 vol. in 8.

— 10. OEuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par *Aimé-Martin*. Paris, Lefèvre, 1820, 6 vol. in 8, av. fig., d'après les compositions de *Gérard*, *Girodet* et *Prudhon*.

Premier modèle d'un Variorum *français.*

— 11. OEuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, et des études sur *Racine*, par *Aignan*, édit. pub. sous la surveillance de *M. Tissot*. Paris, 1824, 6 vol. in 8.

— 12. OEuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par *M. Aimé-Martin*; 4e édit., revue, corrigée et augmentée des études (inédites) de *Racine*, sur l'Odyssée d'*Homère* et sur les Olympiques de *Pindare*. Paris, 1825, 7 v. av. un port.

— 13. OEuvres revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, par *Auguis*. Paris, 1826, in 8.

Edit. complète en 1 seul vol.

— 14. Les mêmes, pub. par *Petitot*. Paris, 1826, 5 vol. in 8, ou 4 vol in 18, port.

— 15. OEuvres complètes de *Racine*, pub. par *Aimé-Martin*. Paris, Lefèvre, 1844, avec la musique, 7 vol. in 8.

C'est la 5e pub. par Aimé Martin, *qui a donné durant la même année les deux suivantes.*

— 16. OEuvres dramatiques de *J. Racine*. Paris, Lefèvre, 1844, 2 vol. in 12.

— 17. OEuvres dramatiques de *J. Racine*. Paris, Lefèvre, 1844, in 12.

— 18. Notice de livres contenant des notes manuscrites de *Jean Racine* et de ses deux fils *Jean-Baptiste* et *Louis Racine*. Paris, imp. de Fain, 1835, broch. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Extrait du Bulletin universel, VIIe section, 2e cahier de 1825.

On a publié en 1820, *en 4 vol. in* 18, *les chefs-d'œuvre réunis de Jean et de Louis Racine. Les œuvres complètes de* Louis Racine *ont été données en* 1808, 6 *vol. in* 8.

Pour de plus amples détails sur *Jean Racine*, voyez la Bibliothèque dramatique de M. *de Soleinne*, catalogue rédigé par *P. L. Jacob* bibliophile. Paris, 1844, t. 4; les mémoires sur sa vie, par *Louis Racine* son fils, et *Œttinger*, Bibliographie Biographique. Leipzic, 1850, gr. in 8.

RAJAST'HAN.

Lieut.-colonel *Tod*. Annals and antiquities of Rajast'han, or the central and Western Rajpoot States of India, etc. London, 1829-32. 2 vol. gr. in 4, fig.

Magnifique ouvrage.

RAGUSE.

1. Istoria de Ragusa, scritta in tre libri da *F. Serafino Razzi* dominicano. In Lucca, 1595. in 4.

— 2. Copioso ristretto de gli annali di Ragusa, libri IV di *Giac. di Pietro Luccari*, gentilhuomo Rausco. In Venetia, 1605, in 4.

On trouve à la fin de cette histoire, qui va jusqu'en 1604, *un état politique de la ville et république de Raguse. Elle est assez rare.*

— 3. *F. M. Appendini*. Notizie istorico critiche sulle antichità e letteratura de' Ragusei. Raguse, 1802, 2 vol. in 4.

Appendini, *peu connu en France, a donné une grammaire de la langue Illirienne, en* 1808.

— 4. *Mangourit (Michel-Ange-Bernard)*. Défense d'Ancône et des départements romains, le Tronto, le Musone et le Metaure, par le gén. Monnier, aux ans. VII et VIII; ouvrage mêlé d'épisodes sur l'état de la politique, de la morale et des arts, à Raguse et dans les principales villes d'Italie à cette époque. Paris, Pougens, an X (1802), 2 vol. in 8, av. cartes et fig.

— 5. *Anc. de Sorgo*. Fragments sur l'histoire politique et littéraire de l'ancienne république de Raguse et sur la langue Slave. Paris, 1839, in 8.

Voyez les histoires générales que nous citons aux articles *Dalmatie, Illyrie, Slaves.*

RANGOUN.

Nous citerons sur cet entre littéraire de l'empire Barman : *Colesworthy Grant*. Rough pencilings of a trip to Rangoon. Lond., roy., in 8.

RATISBONNE.

1485. *J. Sensenschmidt* et *J. Eckenhanb* y introd. l'imprimerie.

REACTIFS CHIMIQUES.

1. Notice sur un traité pratique sur l'usage et le mode d'application des réactifs chimiques, par *M. Accum*, t. IX. p. 32 de la Bibliothèque universelle des sciences, etc, faisant suite à la Bibliothèque britannique, rédigée à Genève par les auteurs de ce dernier recueil.

Le 1er vol. est de 1816.

— 2. *Lassaigne*. Dictionnaire des réactifs chimiques employés dans toutes les expériences. Paris, 1839, in 8, av. fig.

— 3. *Payen* et *Chevallier*. Traité élémentaire des réactifs, leurs préparations, leurs emplois spéciaux et leur application à l'analyse, 3e édit., augmentée d'un supplément contenant les nouvelles recherches faites : 1° sur l'arsenic, à l'aide de l'appareil de Marsh; 2° sur l'antimoine; 3° sur le plomb; 4° sur le cuivre; 5° sur le sang : 6° sur le sperme. 1841, 3 vol. in 8, avec 79 fig.

On vend séparém. le supplément, par M. A. Chevallier. 1841, in 8, avec fig.

— 4. *Rose (H.)*. Traité pratique d'analyse chimique, traduit de l'allem. sur la 4e édit., par *A. J. L. Jourdan*. Nouv. édit., avec des notes et additions, par *M. Peligot*. Paris, 1843, 2 vol. in 8, av. fig.

REBUS.

1. *G. B. Palatino*. Libro nel qual insegna a scrivere ogni sorte di lettera, antica e moderna di qualunque natione. Rome, 1556, in 4, fig.

On trouve dans cet ouvrage plusieurs specimen de rébus appartenant au XVIe siècle.

— 2. Les bigarrures du seigneur *Des Accords (Estienne Tabourot)*, où est traité des rébus de Picardie et de ceux qui sont par lettres, chiffres, notes; des équivoques français, etc. Paris, Jean Richer, 1583, in 16.

Voy. Brunet, *4e édit. orig., article* Tabourot (Estienne).

— 3. Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, au nombre de plus de 1200, avec leurs explications (par *Verrier*). Paris, 1724, in 8.

— 4. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs, dessinateurs, ont designé leurs noms, trad. de l'allem. de

FERUS - Recherches & Classification numérique

Christ, par M^re^ (*Sallius*). Paris, Sébastien Jorry, 1750, in 8; Guillyn, 1763, in 8.

Suivant Barbier, *il n'y a eu qu'un changement de frontispice en 1763.*

Voy. M. *C. Leber.*

Voy. aussi Amusement de l'esprit, curieux article de *J. Sandeau*, où il est question de rébus, tome II du Dictionnaire de la Conversation.

RÉCRÉATIONS DES SCIENCES ET DES ARTS.

1. *Shirwood* anglicus. De ludo arithmomachiæ. (Rome, circa 1483), in 4.

— 2. Le jeu pythagorique, dit rythmomachi, par *Cl. de Boistière*. Paris, 1556, in 8.

— 3. *Th. Fuico*. Ludus geometricus. Londini, 1578, in 4.

— 4. Ejusdem, Astrorum ludus. Lond., 1572, in 4.

— 5. La première partie des subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréations et traits de souplesse, par *Jean Prévost*. Lyon, 1584, in 8.

— 6. Problèmes plaisants et délectables qui se font par les nombres, par *Cl. Gaspar Bachet* sieur *de Méziriac*. Lyon, 1624, in 8.

— 7. Récréation mathématique, etc., (par *Jean Leurechon*). Pont-à-Mousson, 1626, in 8.

— 8. Amusements mathématiques, (par *André Joseph Panckoucke*). Lille, Panckoucke, et Paris, Tilliard, 1749, in 12.

— 9. Amusement physique sur le système newtonien, par le R. P. *D**** (*Desmarais*, jésuite, dit l'abbé *d'Hautecourt*). Paris, Humblot, 1760, in 12.

— 10. *Ozanam (Jacques)*. Récréations mathématiques et physiques. Paris, 1778, 4 vol. in 8. av. fig. Nouvelle édit. Paris, 1790, 4 vol. in 8, av. fig.

Le savant Montucla *a revu et considérablement augmenté ces deux dernières éditions d'*Ozanam, *qui publia son ouvrage pour la première fois en 1694, 2 v. in 8.*

— 11. Amusements arithmétiques et algébriques de la campagne, par *M. J. Luya*. Genève, 1779, 2 vol.

— 12. *Decremps (N.)*. La Magie blanche dévoilée. Paris, 1784, in 8. — Supplément, 1785, in 8.

— 13. *Du même*. Eclaircissements relatifs à la Magie blanche dévoilée. Paris, 1785, in 8.

— 14. *Du même*. Testament de *Jérôme Sharp*, prof. de physique amusante, pour servir de complément à la Magie blanche. 2e. édit. Paris, 1786, in 8.

— 15. *Du même*, Codicille de *Jérôme Sharp*, pour servir de suite à la Magie blanche. Paris, 1788, gr. in 8.

— 16. *Du même*, mais anonyme. Les petites aventures de *Jérôme Sharp*, professeur de physique amusante; ouvrage contenant autant de tours ingénieux que de leçons utiles, avec quelques petits portraits à la manière noire, par l'auteur de la Magie blanche. Bruxelles et Paris, 1789, in 8. av. 18 fig. gr. en bois. 5e partie de la Magie blanche dévoilée.

La Magie blanche, le supplément, le testament et le codicile de Jér. Sharp, *ont été réunis, en 1788, en 3 vol. in 8.*

Voy. les œuvres de *J. B. Porta* et celles de *Gasp. Schott*. Voy. aussi : Notice raisonnée des ouvrages de *Schott*, (par *Mercier de St-Léger*). Paris, 1785, in 8.

— 17. Amusements physiques et différentes expériences divertissantes, par *J. Pinetti*. Lausanne, 1785, in 12.

— 18. *Guyot*. Nouvelles récréations physiques et mathématiques. Paris, 1786, 3 v. in 8, fig.

— 19. Dict. encyclopédique des amusements des sciences mathématique et physique, des procédés curieux des arts, des tours récréatifs et subtils de la Magie blanche, par *Jacq. La Combe*. Paris, 1792, in 4, 86 pl.

Ce Dictionnaire, une des parties de l'Encyclopédie méthodique publiée par Panckoucke, renferme tous les procédés curieux des sciences et arts, les tours récréatifs et subtils de la Magie blanche, et tout ce que Macquer, Nollet, Ozanam, Guyot, Decremps, Pinetti, *etc., ont publié de plus intéressant.*

(Quérard.)

— 20. *Wilhelm (Gottl. Tobie)*. Récréations tirées de l'histoire naturelle, trad. de l'allem., par le traducteur du : *Socrate rustique*, (par *J. R. Frey de Landres*). Classe des insectes. Bâle, Haag, et Paris, Koenig, 1799-1800, six cahiers in 8, av. 48 pl col.

— 21. Recreation in mathematics and natural philosophy, containing amusing dissertations and inquiries concerning a variety of subjects, by *Ch. Hutton*. Lond., 1814, 4 vol. in 8, fig.

— 22. *Herpin (l. Ch.)*. Récréations chimiques ou recueil d'expériences curieuses et instructives. Paris, Audot, 1823, 2 vol. in 8, av. 4 pl.

— 23. Amusements de chimie. Lyon, impr. de Rey jeune, 1842, in 18.

— 24. Manuel de physique amusante, par *Julia Fontenelle*. 1850. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 25. *L. A. Sohncke*. Bibliotheca mathematica, Leips., in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

RECRUTEMENT.

1. *Borie.* Traité des maladies et des infirmités qui doivent dispenser du service militaire. Paris, 1818, in 8.

— 2. *Roche.* De l'opération médicale du recrutement et des inspections générales, renfermant toutes les questions d'aptitude et d'incapacité pour le service militaire. Paris, 1829, in 8.

— 3. Guide des familles en matière de recrutement, contenant des explications précises et détaillées sur les objets ci-après : inscriptions sur les tableaux de recensement ; tirage au sort ; cas d'exemption et de dispense ; substitutions ou remplacements, engagements volontaires et rengagements ; remplacements dans les corps ; libération, etc., etc., par *Hyppolite Lavesque* et *A. Borat.* 1814. In 18.

— 4. Dictionnaire de recrutement ou classification par ordre alphabétique de tous les mots ou termes sur la matière, donnant les attributions de tous les fonctionnaires employés au recrutement, ce qui rend les recherches promptes et faciles, par *Swanton.* Paris, 1838, 4 vol. in 8.

— 5. *Gougot.* Manuel de recrutement à l'usage de MM. les maires de toutes les communes de France, approuvé par le ministre de l'intérieur. Paris, 1847, in 8.

— 6. *Du même.* Législation militaire. Paris, 1847, in 8.

Consacré au recrutement.

— 7. *J. Madelaine.* De la force armée et du recrutement. Paris, 1849, in 8.

— 8 *Bonnejoni.* Nouveau projet de réformes à introduire dans le recrutement de l'armée, etc. Paris, 1850, broch. in 8.

REFORMATION.

Sur ce point d'histoire ecclésiastique, on devra consulter aussi nos articles *Calvin, Calvinisme, Edit de Nantes, Luthériens, Luthérisme, Protestantisme* ; et pour l'histoire des *Albigeois*, des *Vaudois*, de la *Confession d'Augsbourg*, des *Camisards*, des *Anabaptistes*, du *Socinianisme*, etc., etc. ; *Brunet*, 5e édit. orig., t. V, p. 871 et suiv.

1. Histoire ecclésiastique des églises réformées, au royaume de France, par *Théod. de Beze*). Anvers. 1580, 3 vol. in 8.

— 2. Histoire du Wicléfisme ou de la doctrine de Wicle, Jean Hus et Jérôme de Prague, avec celle des guerres de Bohême qui en ont été les suites. Lyon, 1682, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 3. Tous les synodes nationaux des églises réformées de France, auxquels on a joint les mandements royaux et plusieurs lettres politiques, par *Aymon* La Haye, 1710, 2 vol. in 4.

— 3 *bis. V. L. von Seckendorf.* Ausführliche Historie der Lutherthums und der Reformation. Leipz., 1714, in 4.

Cet ouv. imp. a été trad. sous le titre : Hist. de la reformation. 3 vol. in 8.

— 4. *Herm. von der Hardt* Historia litteraria reformatio is. Francf., 1717, in fol.

— 5. *Joh. Zach. Gleichmanni* Spicilegium monumentorum scriptorum, reformationis historiam illustrantium, qui nun reperiuntur in *Herm. von der Hardt* tribus tomis autographorum *Lutheri*, aliorumque, cum recensione variorum liberorum rariorum. Gothæ, 1723 in 8. — Continuatio prima bujus spicilegii. Ibid. 1724, in 8.

— 6. Histoire de la religion des églises réformées, depuis J.-C. jusqu'à présent, édit. augm. de sept premiers siècles de l'Eglise, par *Jac. Basnage.* Rotterdam, 1725, 2 vol. in 4.

— 7. Histoire abrégée de la réformation des Pays-Bas, par *G. Brandt*, prédicateur hollandois. La Haye. 1736, 3 vol. in-12.

— 8 *Adriani a Cattenburgh.* Bibliotheca scriptorum remonstrantium. Amst., 1738, in 8.

— 9. *Joh. Alb. Fabricii* Centifolium lutheranum, sive notitia literaria scriptorum omnis generis de *Lutheri*, ejusque vita scriptis et reformatione ecclesiæ, in lucem ab amicis et inimicis editorum. Hamb., 1728-30, 2 vol. in 8.

— 10. *Dan. Gerdes.* Introductio in historiam evangelii, sec. XVI passim per Europam renovati doctrinaque reformatæ. Groningæ et Bremæ, 1744-52, 4 vol. in 4.

— 11. Scrinium antiquarium, sive miscellanea groningana nov ad historiam reformationis spectantia. Groningæ, 1751-62, 8 part. in 4.

— 12. Specimen Italiæ reformatæ cum syllabo reformatorum Italor. Lugd. Batav., 1765, in 4.

— 13. Histoire de la réformation en origine et progrès du luthéranisme dans l'empire et les états de la confession d'Augsbourg, depuis 15 7 jusqu'en 1580, par *Is. de Beausobre* pub. par *Rajon de Moncets*. Berlin, 1785, 4 vol. in 8

— 13 *bis. K. L. Wolfmann.* Geschichte der Reformation in Deutschland. Altona, 3 vol. in 8.

— 14. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par *Ch. Villers* Paris, 1804 3e édit., 1808), in 8.— Autre édit., 1831, in 12.

— 14 *bis. Burnet's* History of the reformation of the church of England. Lond., 1820, 6 vol. gr. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 15. Vie d'Ulric Zwingle, réformateur de la Suisse, par *J. G. Hess*. Paris et Genève, 1810, in 8.

— 16. De l'influence de la réformation de Luther, sur les croyances religieuses, la politique et les progrès des lumières, par M. *Ribbelot*. Lyon, Rusand, 1822, in 8.

— 17. Corpus librorum symbolicorum qui in Ecclesia reformatorum auctoritatem publicam obtinuerunt. Novam coll. instituit, dissert. et ind. adj. *J. C. W. Augusti*. Elberfeld, 1827, in 8.

— 18. The history of the reformation of the Church of England, chiefly as abridged from the larger history, by *Bishop Burnet* and his son. Edited, for the use of students at the Universities and candidates for Holy Orders, by *G. L. Corrie*. London, in 8.

Nous introduisons ici cet ouvrage comme renfermant les points principaux de la réforme, tels qu'ils sont adoptés par le clergé de l'Angleterre.

— 19. *D. P. Marheineke*. Geschichte der teutschen Reformation. Berlin, 1831, 6 vol. in 8.

— 20. Mémoires de *Luther* écrits par lui même, traduits et mis en ordre par M. *Michelet*, précédés d'un essai sur l'histoire de la religion, et suivis des biographies de *Wicleff, Jean Hus, Erasme, Melanchton, Hutten*, et autres prédécesseurs et contemporains de *Luther*. Paris, 1833-35, 3 vol. in 8.

— 20 *bis*. Corpus reformatorum *P. Melanthonis* opera quæ supersunt omnia. Halle, 1834-48. 1 à 15 vol. in 4.

M. J. C. V. Augusti a donné également, Corpus librorum symbolicorum qui in ecclesia reformatorum auctoritatem publicam obtinuerunt. Leipz., 1846, *in* 8.

— 21 Histoire de la réformation du XVIe siècle, par *J. H. Merle d'Aubigné*. Paris, 1843 et an. suiv., 5 vol. in 8.

Le 5e vol. vient de paraître.

— 21 *bis*. Réformateurs avant la réforme, XVe siècle. *Gerson, Jean Hus* et Concile de Constance, avec des considérations nouvelles sur l'Eglise gallicane depuis le grand schisme jusqu'à nos jours, par *Emile de Bonnechose*. Paris, Comon, 1844-53, 2 vol. in 8.

— 22. *Sleidanus*. Historia reformationis edid. *E. Hocke*. Leipz., 1846. in 8.

Voy. *aussi à la même date*, Spleker. *Geschichte der Reformation in Deutschland. In* 8.

— 23. *J. Dollinger*. La réforme, son développement intérieur et les développements qu'elle a produits dans le sein de la société luthérienne, trad. de l'all. sur la 2e édit., par *Emm. Pérot*. Paris, 1847, 3 vol. in 8.

— 24. *G. Kœnig* et *H. Geizer*. Doctor *Martin Luther* der deutsch Reformator. Hambourg, 1847-49, 4 vol. in 8, av. 48 pl. grav.

— 25. *G. de Felice*. Histoire des protestants de France depuis l'origine de la réformation jusqu'au temps présent. Paris, 1850, in 8.

On a pub. dans ces derniers temps plusieurs ouv. considérables sur cette matière; au premier rang nous mettrons : l'Hist. des protestants réfugiés après l'Edit de Nantes, par *Weyl*, *ce livre vient d'être trad. en anglais; les Etudes sur les réformateurs du XVIe siècle*, par V. Chauffour-Kestner; *puis, la Grande biographie int. : la France protestante, rédig. par MM. Read, Haag, etc., qui est à la fois une bibliographie.*

Voyez *Cat. de Meyrueis*.

REFORMATEURS POLITIQUES.

Etudes sur les réformateurs, par M. *Louis Reybaud*, 6e édit. Paris, Guillaumin et Cie, 1849, 2 vol. gr. in 18 ou 2 vol. in 8.

Sommaire : T. Ier. Rapport à l'Académie française. — Avant-Propos. — Chap. I. Origine et filiation des utopies sociales. — Chap. II. Saint-Simon et les Saint Simoniens. — Chap. III. Charles Fourier et son école. — Chap. IV. Robert Owen. — Conclusion générale. — Bibliographie raisonnée.

Tome II. — Chap. I. La société et le socialisme. — Chap. II. Des idées et des sectes communistes. — Chap. III. Les Chartistes. — Chap. IV. Les Utilitaires et Jérémie Bentham. — Chap. V. Les Humanitaires. — Appendice. — Hobbes et Harrington. — Conclusion.

Cet ouvrage a obtenu, en 1841, le grand prix Montyon de l'Académie française.

REGGIO.

1475. — L'imprimerie y est introduite par *Abraham Garton*.

REGNARD (Jean-François).

1. OEuvres de M. *Regnard*. Bruxelles, frères T'Serstevens, 1711, 2 vol. petit in 12.

Jolie édit. en caractères Elzévirien. L'édit. de 1770, 4 *vol. in* 12, *a été faite sur celle de* 1731.

— 2. OEuvres complètes de *Regnard*, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce, par M. C*** *(Garnier)*. Nouv. édit. Paris, 1790, 6 vol. in 8, fig.

L'édit. de 1820, *Paris, Lequien*, 6 *vol. in* 8, *reproduit le travail de* Garnier.

— 3. OEuvres complètes de *J. F. Regnard*. Nouvelle édit. avec des variantes

FERUS - Recherches & Classification numérique

et des notes (par *A. G. A. Crapelet*, avec une notice). Paris, Crapelet, 1822, 6 vol. in 8, portr.

Belle édition, que l'on peut considérer aussi comme la meilleure.

Voy. Bibliothèque dramatique de M. *de Soleinne*, par *P. L. Jacob*, bibliophile. T. II.

REGNIER (Mathurin).

1. *Mathurin Regnier* (Œuvres de). Paris, 1608, in 12.

Première édit. Le XVIe siècle en a produit un grand nombre d'autres; nous citerons : Paris, 1613, *in* 8; *Rouen*, 1614. *et Leyde, Elzevir*, 1652, *in* 12. .

Pour les édit. du XVIIe siècle, nous citerons les suivantes : Londres, 1729, *in* 4; *Londres*, 1730; *Rouen*, 1730, in 8; *Londres*, 1730, 2 *vol. in* 18; *id.* 1750, 2 *vol. in* 18, *et surtout Paris, Cuzin*, 1780, 2 *vol. in* 18.

— 2. Satyres et autres œuvres de *Regnier*, accompagnées de remarques historiques (par M. l'abbé *Lenglet du Fresnoy*). Londres (Amsterdam), Jacob Tonson, 1733, gr. in 4.

Cette édit., assez belle, est beaucoup moins recherchée que celle imp. par les Elzevier en 1652.

Voy. Les sentiments du sieur *Ribteau* sur plusieurs auteurs. Ms. de la bib. Ste-Geneviève, écrit vers 1662, in fol.

On a pub. dernièrement : Œuvres de Mathurin Regnier, *avec les commentaires revus et corrigés, précéd. de l'hist. de la Satyre, par M.* Viollet le Duc. *Paris, P. Jannet*, in 18, *faisant partie de la Bib. elzevirienne.*

Voyez également sur ce satyrique célèbre, le P. Carasse, *Recherches des Recherches. — Le R. P.* Jean Liron, *Bibliothèque Chartraine. Paris*, 1719. — *Mémoires de* Nicéron, *t. XI, p.* 390 *et suiv. Moreri. Paris*, 1759, *in fol.*; *enfin, le Catalogue de M.* Viollet le Duc, *Paris*, 1843 *et* 1847, *in* 8.

REICHENSTEIN.

1477. Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de *Timp.*

REIMS.

1557. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chronol. de *Timperley.*

Bibliothèque de la ville.

Sur les sources de cette collection, qui contient celles de la cathédrale, de l'abbaye St-Remy, etc., voyez *Montfaucon*, *Ziegelbauer*, *Millin*, *Haenel*, etc., cités par *Vogel.*

1. Catalogue des imprimés de la bibliothèque de Reims, avec des notices sur les éditions rares, curieuses et singulières, des anecdotes littéraires et la provenance de chaque ouvrage.

I. Théologie. Jurisprudence. Par M. *Louis Paris*. Reims, Regnier, 1844, in 8.

II. Sciences et arts. Reims, Regnier, 1844, in 8.

M. Dubourg Naldan *s'est chargé des sciences médicales; M.* Eug. Courmeau, *collègue de M.* L. P., *a aidé ce dernier.*

Voy. pour l'histoire ecclésiastique, Flodoard *Historia Remensis, Hist. de l'église de Reims, par* Flodoard, *pub. par l'Acad. imp. de Reims, et trad. avec le concours de l'Acad., par M.* Lejeune. 2 *v. in* 8.

— 2. *Bergier (Nicolas).* Le Dessein de l'histoire et antiquités de Reims, avec de curieuses remarques. Reims. 1635, in 4.

La Bib. imp. possède un curieux ms. du même auteur. C'est une descript. complète de la cathéd. avec de nombreux dessins.

— 3. Table chronologique de l'histoire de Reims, extraite sur l'histoire de l'église, ville et province de Reims, composée par feu M. *Pierre Cocquault*, prêtre, chanoine de Reims. Reims, chez la veufve François Bernard, 1650, in 4.

— 4. *Anquetil (Louis-Pierre).* Histoire civile et politique de la ville de Reims. 1756-57. 3 vol. in 12.

— 5. Coutumes de la cité et ville de Reims, villes et villages régis selon icelles, rédigées par écrit en présence des gens des trois états, par feu messire *Christophe de Thou*, président, *Barthélemi Faye* et *Jacques Viole*, etc. Reims, Jeannehomme, 1766, in 18. Nouvelle édition.

— 5 *bis. Géruzez.* Description historique et statistique de la ville de Reims. Reims, 1817. 2 vol. in 8.

— 6. *Camus d'Arras.* Essai historique sur la ville de Reims. 1823, in 8.

— 7. Description historique de l'église de Notre-Dame de Reims, rédigée et mise en ordre par *Povillon-Pierard.* Reims, Seure-Moreau, 1823, in 8.

— 8. Description historique de l'église métropolitaine de Reims, nouvelle édition, par *A. P. M. Gilbert.* Reims, 1825, broch. in 8, avec une grav. représ. la cathédrale.

— 9. *Danielo.* Histoire de toutes les villes de France (Gaule, Belgique et Reims sa métropole). 1833, in 8.

— 10. Tableau des principaux événements qui se sont passés à Reims depuis J. César jusqu'à Louis XVI inclusivement, ou Histoire de Reims considérée dans ses rapports avec l'Histoire de France, par *Camus-Daras.* Paris, Roret, 1827, in 8.

— 11. Reims pittoresque, ancien et moderne, par plusieurs auteurs, et publié

FERUS - Recherches & Classification numérique

par *Cordier*, libraire éditeur. Reims, 1836-18·0, gr. in 8 à deux colonnes, avec grav.

— 12. *Varin (Pierre)*. Archives administratives de la ville de Reims. Collection de pièces inédites pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité. 1839-43 et ann. suiv.. 6 vol. in 4.

Ce vaste répertoire fait partie de la collect. des documents inédits relatifs à l'hist. de France.

— 13. Les actes de la province ecclésiastique de Reims. pub. par Mgr *T. Gousset*. Reims. 184 .-43, 4 vol. in 4.

— 14. Essais historiques sur l'église de Saint Remi de Reims, ce qu'elle a été et ce qu'elle est actuellement, par *Lacatte-Jo'trois*. Reims, Brissart-Binet, 1843 in 12.

—15. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion. Planches gravées et dessinées par *C. Lebert-hait*. Etudes des mystères et explications historiques, par *Louis Paris*. 1843, 2 vol. in 4, atlas in fol.

— 1·. Tapisseries de Reims, par *A. Jubinal*. In fol.

— 17. *Jacqueneile* Catal. des médailles romaines trouvées en 1843 à Reims. Reims 1844, broch. in 8

— 8. Essais historiques sur Reims, ses rues et ses monuments, par *P. Tarbé*, ouvrage orné de planches dessinées et lithographiées p r *J. J. Macquart*. Reims, 1844 à 1845, in 4.

— 19. *Le même*. Edition abrégée. In 8 de 500 p. avec grav et plan.

On doit encore à M. Tarbé : *Trésor des églises de Reims, ouv. orné de 32 pl. dess. et lith. par J. J.* Macquart. 1843, *in 4, et il a pub. en ces derniers temps, avec annotations, les œuvres de* Guillaume Coquillart, *official de Reims. 2 vol. in 8.*

— 20. Durocort, ou les Rémois sous les Romains, par feu *J. Lacourt*, ch noine de N.-D. de Reims, publié par *L. Paris*, bibliothécaire. Reims, 1844, in 32, format Cazin

— 20 *bis*. Le vrai pourtraict de la ville et Université de Reims, gravé sur pierre par *Boudier* et *Camusat*, d'après le plan de Reims en 1635, par *Edme Moreau*. Reims, 1845, 1 f. carré.

On trouve à la lib. Brissart-Binet, les vues daguerréotypée de la cathedrale et de ses diverses parties.

— 21. Essais statistiques sur Reims, dédiés aux membres du congrès scientifique (13e session), par *Lacatte-Jultrois*. Septembre 1845. Reims, Brissart-Binet, in 32.

— 22. *D. Guill. Marlot*. Histoire de la cité, ville et université de Reims métropolitaine de la Gaule-Belgique. Paris et Reims, 1846, 5 vol. in 4.

Cet ouv., pub. aux frais et par les soins de l'Acad. de Reims, s'arrête à 1663. *L'ouv. latin intitulé* Metropolanis Remensis historia. Insulis, 1666, 2 vol. in fol, avec fig. *ne va que jusqu'à* 1606. *C'est un cours complet d'histoire locale.*

— 23. Saint-Remi de Reims. Dalles du XIIIe siècle. 2 feuilles de texte et 6 planches in folio, 1847.

— 24. Etude géologique du pays de Reims, par *M. Natalis Rondot*, attaché à l'ambassade de Chine. In 8.

Et en ces derniers temps, la ville de Reims, par le baron *Taylor*. In 12.

La ville de Reims a fondé deux institutions littéraires auxquelles on doit un grand nombre de publications utiles sur la ville et ses traditions historiques. La Société des bibliophiles de Reims a donné 12 vol. environ de réimp. ou de dissertations curieuses, dont on peut se procurer les titres dans le catalogue officinal de M. Damoulin. L'Académie a fait imp. des annales et des bulletins de ses séances.

— 25. Séances et travaux de l'Académie de Reims, faisant suite aux annales de la même société. Cette publication, qui se continue chaque année, est ainsi divisée :

Mai 1844 à 1845, 2 vol., 1er et 2e de la publication ;

Mai 1845 à 1846, 2 vol. 3e et 4e de la publication ;

Mai 1846 à 1847, 2 vol., 5e et 6e de la publication.

—26. Texte du sacre, ou évangile slave retrouvé, sur lequel les rois de France prêtaient serment à Rheims, par *R. J. N. Kaubek*, trad. du ms. en rdl.

Art. de l'Almanach de Carlsbad, 1840.

MM. Koplinr, Strojew *et* Hanka *se sont également occupés de ce texte précieux. Saint* Propos, *abbé de Saxinva, l'écrivit de sa propre main au XIe siècle. Le cardinal de Lorraine en fut le donateur, Pierre Ier l'interprète et Napoléon le conservateur. Il a été pub. en ces derniers temps, sous ce titre : Evangéli aire slave, dit texte du sacre de la bib. de Reims, fac-simile par* J. B. Sylvestre, *etc. Voy. au mot* Slave.

On se procurera des renseignements biographiques sur les Rémois célèbres, dans la biog. Ardennaise de l'abbé *Bouillot*, 18 0, 2 vol. in 8, et dans *Leitlois*, biogr. gén. des Champenois célèbres morts et vivants. Paris, 1836, in 8. *M. Saubinet* a donné : Vocabulaire du bas langage rémois. 1845, in 18, et *M. Louis Paris*. Remensiana, historiettes, légend. s et traditions du pays de Reims. Reims, 1844, in 18.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Pour d'autres publications relatives à la ville de Reims, aux eaux minérales du département, au sacre et couronnement des rois, à la Sainte-Ampoule, voyez *Lelong* et *Fontette*, Bibliothèque historique de la France, t. V, à la tab. géogr., et *A. Giraudet de St-Fargeau*, Bibliog. topogr. et hist. de la France, p. 155 et 409; et surtout le catalogue officiel de la librairie Rémoise de *Brissart Binet*.

RELIGIONS.

1. *Calvini* (*Joan.*) Christiense religionis institutio. Basileæ, per Thomam Platterum et Balthasarem Lasium, mense Martio, anno 1536, in 8.

Edit. fort rare. L'Institution a été fréquemment réimpr.; Calvin *l'a traduite lui-même en français, sous le titre d'Institution de la religion chrétienne.*

— 2. *Eilardi Lubini* Genealogiæ deorum Gentilium, et illustrium virorum. Rostochii, 1617, in 8.

— 3. *Andreas Schottus*. De prisca religione et diis Gentilium. Antuerpiæ, 1617, in fol.

— 4. *Eliæ Schedii* De diis germanis sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum religione syngrammata quatuor. Amst., 1648, pet. in 8.

— 5. Traité des religions contre ceux qui les estiment toutes indifférentes, par *Amyraut*. Saumur, 1652, in 4.

— 6. *Francisci Pomey*. Societ. Jesu Pantheon mythicum, fabulas deorum historia. Lugduni, 1659, in 12. — Idem. Venetiis, 1683, in 12. — Idem. Ultrajecti, cum figuris, 1697, in 12.

Ouvrage traduit en franç. par du Manant, *sous ce titre : Méthode pour apprendre l'histoire des anciennes divinités du paganisme, Paris*, 1715, in 12.

— 7. *Eduardus Herbert*. De Religione Gentilium. Amst., 1663, in 4.

Réimp. en 1700, *in* 8.

— 8. Les Religions du monde, ou Démonstration de toutes les religions et hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique et de l'Europe, depuis le commencement jusqu'à présent. Escrites par le sieur *Alexandre Ross*, et traduit par *Thomas La Grue*. Enrichy par tout de figures en taille douce. Amsterdam, Jean Schipper, 1666, in 4.

— 9. Histoire de la religion des Banians recueillie de leurs Bramines et tirée du Shaster avec un traité de la religion des anciens Persans. Extr. du Zunda Vastow, par *Henry Lord*, trad. de l'anglais. 1667, in 12.

Les nouveaux travaux entrepris sur ces matières importantes, laissent peu de valeur à ce livre.

— 10. *Joannes Seldenus*. De Diis syris, cum observationibus et additamentis *Andreæ Beyeri*. Lipsiæ, 1672, in 8.

Traité des Dieux de la Syrie où il est parlé subsidiairement de ceux des Egyptiens, des Arabes, des Perses, des Hébreux idolâtres et de quelques peuples d'Afrique et d'Europe. Réimp. plusieurs fois; l'édition la plus ample est celle de 1684.

—11. *Jamblichus*. De Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum, græcè et latinè; edente *Thomâ Gale*. Oxonii, 1678, in fol.

— 12. L'histoire des religions de tous les royaumes du monde, par *Jouet*. Paris, Osmond, 1697, 3 vol. in 12.

— 13. La religion des mosecvites ancienne et moderne. Cologne, 1698, in 12, fig.

— 14. Historia religionis veterum Persarum, et Parthorum et Medorum, auct. *Th. Hyde*. Oxonii, 1700-1760, in 4, avec fig.

— 15. La Religion des Mahométans, tirée du latin de *Reland* par *David-Durand*. Labaye, 1721, in 12, fig.

— 16. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, par le P. *Le Brun*. Paris, 1732, 4 vol. in 12, avec fig.

— 17. *Beausobre (Isaac)*. Histoire de Manichée et du manichéisme (publiée par *Sam. Formey*).

Voy. *Manichéens*.

— 18 *Goyer*. Dissertation sur la différence des anciennes religions, la grecque et la romaine. Paris, 1755, in 12.

— 19. *Thomas Broughton*. Bibliotheca historico sacra. 1756, 2 vol. in fol.

C'est un dict. hist. de toutes les religions depuis la création du monde jusqu'au milieu du XVIIIe siècle.

— 20. Du culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte, avec la religion actuelle de Nigritie; par le président *de Brosses*.

Voy. au mot *Fétichisme*.

— 21. (*Jean-François de la Croix*). Dictionnaire des cultes religieux établis dans le monde. 1770, 3 vol. in 8. Nouvelle édit. sous le nom de l'auteur. 1775, 3 vol. in 8.

— 22. De la Religion chrétienne; trad. de l'angl. de *Addison*, par *Gabriel Seigneux de Correvon*. Genève, 1772, 3 vol. in 8.

— 23. Religionis naturalis et revelatæ principia (auctore *Hooke*). Parisiis, 1774, 3 vol. in 8.

— 24. Mémoire à consulter pour les anciens druides gaulois, contre M. *Bailly*, par l'abbé *Beaudeau*. Sans lieu, 1777, in 8.

— 25. *Bailly (Jean-Silvain)*. Sur l'origine de la fable et des anciennes religions. 1781-83, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

—26. *De Pastoret.* Zoroastre, Confucius et Mahomet comparés comme législateurs et moralistes.

Voyez *Zoroastre* et *Livres sacrés.*

— 27. Dictionary of the religious ceremonies of the eastern nations, etc. Calcutta, 1787, in 4.

— 28. *Bonneville (Nicolas de).* De l'Esprit des religions; ouvrage promis et nécessaire à la Confédération universelle des Amis de la Vérité. 1791, in 8. 2e édit. augm. d'un vol. d'appendices, 1792, in 8.

— 29. Histoire générale et particulière des Religions et cultes de tous les peuples, par *F. H. S. Delaulnaye.* Paris, 1791, in 4; (deutsch, Erlang.) 1793, in 8.

— 30. Parallèle des religions (par *Fr. Flor. Brunet*, lazariste). Paris, 1792, 3 t. en 5 vol. in 4.

— 31. La loi naturelle, ou Catéchisme du citoyen français, par le comte *Constantin François Chassebœuf de Volney.* Paris, 1793, in 16. Seconde édition, 1793, in 18.

Cet ouvrage porte pour second titre, dans les dernières éditions, ou Principes physiques de la morale. Il a été réimprimé à la suite de presque toutes les éditions des Ruines. (Quérard.)

— 32. *P. J. S. Vogel.* Versuch über die Religion der alten Ægypter und Griechen. Nuremberg. 1793, in 4.

— 33. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle, par *Ch. F. Dupuis.* Paris, an III (1795), 4 vol. in 4, y compris l'atlas, ou 12 vol. gr. in 8.

Il y a une édit. de 1822, 7 *vol. in* 8, *avec une notice par M.* Auguis *et une de Paris,* 1825, 10 *vol. in* 8 *et atlas in* 4.

M. Letronne *a publié une Réfutation scientifique du système de* Dupuis.

— 34. Principes fondamentaux de la religion des théophilanthropes. Rouen, an VI, 1798, in 18.

— 35. Cours de Religion universelle, ou Précis des 83 cultes.

Voyez *le Magasin encyclopédique, rédigé par* A. L. Millin, *première année,* 1795, *t. V, p.* 556.

— 36. De hierarchia et studio vitæ asceticæ in sacris et mysteriis Græcorum Romanorumque latentibus, scripsit *P. E. Muller.* Hauniæ, 1803, in 8.

— 37. Monuments celtiques, ou Recherches sur le culte des pierres, etc., par *E. Johanneau.* 1805.

— 38. Idées pour servir à une mythologie universelle de l'ancien monde, par *J. J. Wagner.* Francfort, 1808.

— 39. Histoire des mythes du monde asiatique, par *J. Garres.* Heidelberg, 18 0, 2 vol.

— 40. *Fred. Creuzer.* Symbolique et mythologie des anciens peuples.

Voy. au mot *Mythologie, Guigniaut* et *Creuzer.*

— 41. L'antiquité dévoilée au moyen de la Genèse, source et origine de la mythologie et des cultes des païens, par *Gosselin.* Paris, 1813, in 8.

— 42. Archéologie antique, comprenant l'histoire, les cosmogonies, théogonies, l'origine et le développement de l'idolâtrie des peuples anciens, c'est-à-dire de l'époque fabuleuse et héroïque, ouvrage orné de beaucoup de gravures, imprimé à Vienne, en 1815, 3 vol. in 8.

— 43. Traité de la vraie religion, par *Bergier.* Besançon, 18 0. 10 vol. in 8.

— 44. *Hamp.* Tabellarischer Abriss der vorchristen Religionen und Religions-Partheien. — Tableau général des principales religions et sectes. Quedl., 1821, in fol.

— 45. Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde depuis leur origine jusqu'à présent. Versailles, 1820, 4 vol. in 8.

— 46. *Fr. Muenter.* Die Religion der Carthager. 2e édit. Copenhague, 1821, in 4.

Ou à du même :

— 47. Religion der Babylonier. Copenhague, 1827, in 4.

— 48. Profession de foi du vicaire Savoyard (tirée de l'Emile de *J. J. Rousseau*), précédée d'un Essai sur la nécessité d'une réforme religieuse. Paris, Persan et Cie, 18.2. in 18, avec une grav.

— 49. *Pictet.* Du culte des cabires chez les anciens Irlandais. Genève, 1824, in 8.

— 50. *Dumesnil.* De l'esprit des religions. Paris, 1825. in 8.

— 51. *A. T. Kamy.* Mythologie der alten Teutschen und Slaven. Mythologie des anciens Allemands et des Slaves. Zeaim, 1827, 2 part. in 8.

— 52. Chronologie de l'histoire des cultes, par *M. A. Robert.* Lith. de Renoux, 1828, 2 feuilles in plano.

— 53. *Upham (Edw.).* The history and Doctrine of Budhism.

Voy. *Boudhisme.*

— 54. Fragments relatifs à la religion de Zoroastre, extraits des mss. persans de la bib. du roi. Paris, 1829, in 8.

— 55. Lexikon, ou Exposé des principes fondamentaux de la doctrine des chrétiens catholiques primitifs; suivi de leurs évangiles, etc. Paris. 1831, in 8.

—56. Travels of an Irish Gentleman to Search of a Religion; with Notes by the Editor of « Captain Rock's Memoirs » (*Thomas Moore*). London, 2 vol. in 12.

La même a paru à Paris, 1833, *en* 1 *vol. in* 12.

— 57. Examen du mosaïsme et du chris-

FERUS - Recherches & Classification numérique

lisaisme, par M. *Reghellini de Schio*. Paris, 1834, 3 vol. in 8.

— 58. *Anot de Maizieres*. Code sacré, ou Expo-é comparatif de toutes les religions de la terre. Paris, 1836, gr. atl. in fol.

— 59. Die Religions-systeme der heidnischen Vorker des Orient und der Hellenen. Durgestellt; von *P. F. Stuhr*. Berlin, 1836-1838, 2 vol. in 8.

— 60. Æneas und die Penaten. Enée et les Pénates. Les religions des peuples de l'Italie sous l'influence des religions de la Grèce. par *R. H. Klausen*. Hambourg et Gotha, 1839-40. 2 vol. in 8. 6g.

— 61. Histoire véritable des temps fabuleux, par *Guérin du Rocher*. prêtre, avec la défense de cet ouvrage, par l'abbé *Chapelle;* et l'*Hérodote*, historien du peuple Hébreu, sans le savoir, par l'abbé *J. J. Bousaud*. Avignon, Séguin aîné, 1841, 3 vol. in 8.

— 62. La Religion démontrée et défendue, ou nouveau Traité complet de la religion ; par Mgr *Alex. Tassoni*, auditeur de Rote, traduit sur la 4e édition italienne, par *M. L. A. Robinet*, vicaire général de Nevers, 4 vol. in 8, ou 4 vol. in 12.

— 63. *Edgard Quinet*. Le génie des religions. Paris, 1841, in 8 ; 2e édition, augm. d'un livre, Paris, Chamerot, 1850, in 12.

— 64. *Maupled*. Prodrome d'Ethnographie, ou Essai sur l'origine des principaux peuples anciens, contenant l'hist. neuve et détaillée du Bouddhisme et du Brahmanisme. Paris, Debécourt, 1842, in 8.

— 65. *Osmond de Beauvoir Priaulx*. Quæstiones Mosaicæ, or the book of Genesis compared with the remains of ancient Religions. London, 1843, in 8

C'est une sorte d'essai sur l'esprit des religions.

— 66. *M. G. Schwartze*. Das alte Ægypten oder Sprache, Geschichte, Religion, etc. Leipz., 1843, t. 1 en 2 vol. in 4.

— 67. The Dabistan, or school of manners, translated from the original Persian with notes and illustrations by *David Shea* and *Ant. Troyer*. Paris, 1843, 3 vol. in 8.

L'auteur de cette histoire des religions est un Guèbre converti à l'islamisme. Mohed Schah *a envisagé sous un nouveau jour les doctrines qu'il a analysées.*

— 68. Du catholicisme dans les sociétés modernes, par l'abbé *Raymond*. Paris, Débécourt, 1843, in 8.

— 69. *Baldewinus*. Commentarius in coranum e cod. parisiensibus, dresdensibus, etc., edidit indicibusque instruxit, *H. O. Fletcher*. Leipz., 1844-48, 7 fasc. in 4.

Vaste répertoire à consulter sur la religion mahométane.

— 70. *E. Burnouf*. Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien.

Voyez *Bouddhisme*.

Ce beau travail fait aujourd'hui autorité.

— 71. *F. Fuerbuch*. Die Religion der Zukunft. Zurich et Nuremberg, 1844-45, in 8.

— 72. *G. Smith* The Religion of ancient Britain historically considered. London, 1846, in 8.

2e *édit.*

— 73. *Louis Lacroix*. Recherches sur la religion des Romains d'après les fastes d'*Ovide*. Paris, 1846. in 8.

Thèse remarquable.

— 74. *W. Schott*. Der Buddhaismus in Hochasien und China. Berlin, 1846, in 4.

— 75. Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra en Orient et en Occident ; par M. *Felix Lajard*. Paris, Gide, 1847 et ann. suiv.

En voie de publication. L'ouvrage aura deux vol. de texte gr. in 4, et un vol. infol. pl.

— 76. *Wilford*. Origine des traditions bibliques trouvées dans les livres indiens. Trad. de l'ang. et annotées par *Daniels*. Paris, 1847, in 8.

— 77. Dictionnaire des diverses religions, par l'abbé *Bertrand*. Paris, 3 vol. gr. in 8.

Fait partie de l'Encyclopédie théologique de M. l'abbé Migne. 1847 *et ann. suiv.*

— 78. Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques par le Dr *Creuzer*, trad. de l'allemand ; refondu en partie, complété et développé par M. *J. D. Guigniaut*.

Voy. au mot Mythologie.

On a, sous le titre de Galerie mythologique, utilisé les planches nombreuses qui jettent tant de jour sur le texte de la Symbolique du docteur *Creuzer*, si bien complétée en français par son savant traducteur.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec le grand travail en 9 vol. in 8 et 1 de pl.

Voyez Symbolique.

— 79. La Religion et la Démocratie. Discours funèbre pour les morts de Vienne, par le R. P. *Ventura*, trad. par l'abbé *Anatole Leray*. Paris, Vaton, 1849, in 12.

— 80. Du Panthéisme, du Monisme et du Christianisme, dans leurs rapports avec les sociétés humaines et les gouvernements; par M. *J. Daniels*. Paris, Benjamin Duprat, 1849, in 18.

— 81. Le Christianisme avant Jésus-

FERUS - Recherches & Classification numérique

Christ, ou Histoire de la religion chrétienne, écrite par les prophètes depuis l'avènement du Messie jusqu'à la ruine de la nation juive et à l'abolition de l'ancienne loi; par P. *Blanc*. Paris, Périsse frères. 1849, 2 vol. in 8.

— 82. De l'Idolâtrie chez les anciens et chez les modernes, par *F. V. Vincent*. Paris, imp. de Maulde, 1850, in 8.

— 83. Histoire de la destruction du paganisme dans l'empire d'Orient; par *Etienne Chastel*.

Voy. au mot *Paganisme*.

Ouvrage couronné par l'Institut.

Pour les rapports du christianisme avec les questions du jour, voyez les tables systématiques des dernières années de la Bibliographie de la France, notamment celle de 1850 à la section de l'Economie sociale, et pour compléter notre article, voyez *Brunet*, 4e édit. originale, t. V, à l'article *Théologie*, du n° 2228 au 2318, et tout le paragraphe relatif à l'histoire des religions et des superstitions, du numéro 21333 au n° 22674. Voyez enfin les mots: *Fétichisme, Sabéisme, Mythologie, Judaïsme, Catholicisme, Réformation, Calvinisme, Lutherianisme Mahométisme, Brahmanisme, Bouddhisme, Fanatisme* et *Illuminisme, Histoire ecclésiastique, Livres sacrés, Philosophie* et *Symbolique* de notre Manuel.

Voy. *dans ces derniers temps*, Frédéric Denison Maurice. *On the religions of the world. 3e édit.; puis, l'achèvement d'un répertoire int.*: K. Schwenk. *Die Mythologie der asiatiken Völker der Ægypter, Griechen, Romer, Germanen und Slawen. Francfort*, 6 *vol. in* 8. — *On vient de faire paraître la France mystique, tableau des excentricités religieuses de ce temps, par* A. Erdan. *Paris, Coulon Pineau*, 2 *vol. in* 8. *Ce livre analyse et met en relief les doctrines des prétendus révélateurs de notre époque.*

RELIQUES.

1. Traité des reliques ou avertissement très-utile du grand profit qui reviendrait à la chrestienté, s'il se faisait inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie, qu'en France, etc., par *Jean Calvin*. Genève, Jean Gérard, 1543, pet. in 8.

Petit traité recherché, dit Brunet, *surtout de cette édition, qui est la plus rare. Celle de Genève, de la Rovière*, 1599, *in* 8, *contient de plus un autre traité des reliques, trad. du latin de* Geor. Cheualcius; *un inventaire des reliques de Rome, mis d'Italien en français, et la réponse aux allégations de* Bellarmin *pour les reliques. Il existe une édition de Genève, P. de la Rovière*, 1604, *in* 12, *et enfin une autre de l'impr. de Franç. Jaquy (sans date), in* 24, *qui est intitulée : Avertissement très-utile, etc.*

— 2. *Joannis Baptistæ Pauliani Vicentini* De jubileo, indulgentiis et reliquiis sanctorum lib. 1549, in 8.

— 3. *Jo. Cochlæi* Responsio de sacris reliquiis Christi et sanctorum ejus, contra *Jo. Calvini* calumnias. 1549, in 8.

— 4. Judicium *Calvini* de sanctorum reliquiis, collatum cum orthodoxorum patrum sententia, per *Alex. Candidum Carmel.* Coloniæ, 1551, in 8.

— 5. *Franç. Agricolæ* Tractatus orthodoxus de sanctorum SS. reliquiis, in honorem quidem omnium SS. reliquiarum: nominatim vero illarum quas Aquenses pia industria, *D. Caroli Magni* possident. Coloniæ, 1581, in 8.

— 6. *Marci Attilii* Serrani de septem collibus urbis Romæ et sanctorum in iis reliquiis. Colon., Mylius, 1599, in 8.

— 7. Reliquiarium, sive de reliquiis et veneratione sanctorum, à *Joanne Baptista Signio*. Bononiæ, J. Rossi, 1600, in 4.

Réimp. en 1610 *et en* 1614, *in* 4.

— 8. *Caroli Scribanii* Orthodoxæ fidei controversa, liber tertius de reliquiis sanctorum. Liber quartus de miraculis. Antuerp., apud Moretum, 1607.

— 9. *Jacobi Herrenschmidt.* Dissertatio de romanensi reliquiarum cultu. Wittebergæ, Laur. Senberbii, 1609, in 8.

— 10. R. P. F. *Caroli Stenselli* De SS. reliquiarum cultu, veneratione, ac miraculis libri V. Augustæ Vindel., apud Georgium Willer, 1614, in 8.

— 10 *bis. Chifflet.* Hiératomie ou discours sur les saints suaires. Paris, 1631, in 12.

Nous croyons pouvoir intr. ici cet ouv. où l'on trouve l'énumération des suaires célèbres conservés en divers pays.

— 11. Le trésor sacré ou inventaire des saintes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église et au trésor de l'abbaye de St.-Denis, par *D. Germ. Millet*. Paris, 1645, pet. in 12.

— 12. *Joannis Ferrandi* Anciensis S. J. Disquisitio reliquiaria, sive de suscipienda et suscepta earum numero reliquiarum multitudine. Lugduni, L. Anisson, 1647, in 4.

— 13. Lettre d'un bénédictin *(D. Mabillon)* à M. l'évêq. de Blois, touchant le discernement des anciennes reliques, au sujet d'une dissertation de sieur *Thiers* contre la Ste. larme de Vendôme. Paris, 1700, in 8.

— 14. Lipsanographia sive thesaurus reliquiarum electoralis Brunsvico Lune-

FERUS - Recherches & Classification numérique

bergicus, editio latina prior Germanica longe auctior et emendatior. Hanoveræ, apud Nicol. Foerstenum, 1713, in 4.

— 15. Traité des saintes reliques, par l'abbé *de Cordemoy*. Paris, 1719, in 12.

— 16. *Imagines*. De sacris et profanis reliquiis. In 4, fig.

— 17. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses, par *Collin de Plancy*. Paris, 1821, 3 vol in 8.

— 18. Les reliques juives et palennes de l'archevêque de Paris, par *Napoléon Roussel*. Paris, Delay, 1845, in 32.

Voy. les œuvres de l'abbé *Fleury*, l'histoire du Manichéisme, par *Beausobre*, et le traité des superstitions, par *Thiers*.

Voy. *Liturgie*.

On trouvera de nombreux renseignements sur les reliques historiques, et surtout sur les reliquaires, dans L. de Laborde, *Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Louvre. In* 8, *2e partie.*

RELIURE. — RELIEUR.

Dans le livre plein d'intérêt où il décrit l'ancien palais qu'occupe la bibliothèque impériale, M. *Léon de Laborde* fait observer que l'art du relieur est un art essentiellement français. Nous entrerons dans quelques détails bibliographiques à ce sujet, que l'on rencontrerait difficilement autre part.

Voy. notre art. *Incunables*, n° 67.

1. Édit qui sépare les relieurs du corps des imprimeurs et libraires, et qui les érige en communauté. Versailles, août 1686, (Archiv. : Reg. P. P., 7 septembre; imp. à part, 1686, in 4.

— 2. Dispositions diverses sur les relieurs et doreurs. Liég., 28 fév. 1723.

Voyez *le Recueil général des anciennes lois françaises, par MM.* Isambert, Decrusy et Taillandier, t. 21, pag. 216 et suiv.

Voyez *la Clef de l'industrie, par* Armonville, *Paris, Mme Huzard*, 1835 (1825), *art.* Reliure. *On y remarque l'indication d'articles relatifs aux outils de relieur, aux reliures en carton, à dos flexible, en papier, économiques, etc., et enfin de nombreux détails sur l'art du relieur.*

— 3. Lettre de M. *Oberlin*, père, à *A. L. Millin*, sur la couverture des vieux livres.

Dans le Magaz. encyclop. de Millin, *8e an.*, 1803, *t. VI*, p. 16.

— 4. Art du relieur, par *Dudin*, nouv. édition, publiée avec des observations et augm. de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie, etc., par *J. E. Bertrand*. Paris, Moronval, 1819, in 4, av. 2 pl.

— 5. La Reliure, poème didactique en 6 chants, par *Lesné*. Paris, Nepveu, 1820, in 8.

Réimp. en 1827, Paris, gr. in 8, *pap. vélin.*

M. Lesné a publié également : Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais. Paris, 1822, in 8. — Epître à *Thouvenin*. Ibid., in 8. — Lettre d'un relieur français aux principaux imprimeurs, libraires, relieurs et bibliophiles de l'Europe. 1834. — Mémoire présenté au Jury d'exposition de 1834, sur les cartonnages conservateurs. 1834. gr. in 8.

— 6. Notice sur la lithographie, suivie d'un essai sur la reliure, par *Mairet*. Châtillon-sur-Seine, 1824, in 18, fig.

— 7. Essai historique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par *G. Peignot*. Dijon et Paris, J. Renouard, 1833, in 8, pl.; et dans le Manuel du Bibliophile du même auteur.

L'Essai historique a été tiré à 200 *exemp. seulement. Voy. aussi un art. de* Gab. Peignot *inséré dans le t.* 23 *de la France lit. pub. par M.* Malo, *il est intitulé : de la reliure et de la librairie chez les anciens.*

— 8. De la Reliure en France au XIXe siècle, par *Ch. Nodier*.

Bulletin du Bibliophile, n° 6, *juillet* 1834.

— 9. Idem. Par le vicomte *de M.*

Bulletin du Bibliophile, No 13, *décembre* 1843, *et Nos* 16 *et* 17, *avril et mai* 1844.

Voy. *également la Bibliogr. de la France, feuilleton du* 13 *juillet*, 1834, *p.* 7 *et* 8.

— 10. Nouveau Manuel du Relieur, 1853.

— Voyez *Manuels-Roret*.

Reliure mobile, système *Quinet*.

Cette reliure, inventée vers 1835 et brevetée, permet d'intercaler ou de supprimer les feuilles à l'infini dans un volume imprimé ou manuscrit. Selon qu'elle contient beaucoup ou peu de feuilles, le dos se développe ou se resserre dans la proportion convenable.

Les titres sont mobiles et peuvent être remplacés par d'autres.

Un livre relié par ce procédé présente toujours le même aspect que les livres ordinaires. Il est à dos brisé et se tient parfaitement ouvert.

On comprend toutes les applications de cette ingénieuse invention. La réalité et l'efficacité de ces diverses applications sont constatées par un rapport de la Société d'encouragement de l'industrie nationale,

FERUS - Recherches & Classification numérique

rédigé par M. *Francœur*, membre du comité des arts mécaniques.

Mme veuve *Frichet* a exposé dès l'année 1834, un système de reliure mobile, qui lui a valu une mention honorable dans le rapport du jury central. Ce système s'applique à toutes les publications littéraires et musicales. Il a été adopté pour la reliure de divers volumes faisant partie de la bib. imp. et de la bib. de l'Arsenal.

Nous mentionnerons à ce sujet d'importantes modifications faites aux reliures mobiles des plus grandes dimensions, elles sont exécutées sous la direction de M. *Achille Devéria*, conservateur à la bibliothèque impériale, il en a été fait une heureuse application au cabinet des estampes.

Le rapport du jury central de l'exposition des produits de l'industrie de 1839, signale l'emploi qui a été fait du caoutchouc à ces reliures comme une invention très utile pour les livres à figures. Il mentionne aussi les heureuses imitations faites à cette époque des reliures les plus célèbres du temps passé.

Reliure mobile à lames indépendantes, inventée par M. *Lard* et mise à l'exposition en 1849. Ce genre de reliure l'emporte sur les portefeuilles dits à Grebiches, dans lesquels sont tendus des fils, et maintient surtout les feuilles sans altération. Une disposition particulière les fixe de telle sorte qu'un cahier ou un simple feuillet ne peut être déplacé sans qu'on fasse usage de la clef qui ouvre et ferme ce petit mécanisme.

M. *L. Girard* a inventé et mis à l'exposition de 1849 une reliure mobile : Livre mécanique, dit Bibliorhaptes (dont la forme extérieure est celle d'un livre ordinaire), qui sert à faire successivement autant de vol. qu'on le désire et donne le moyen de classer et relier (soi-même) à mesure qu'ils arrivent, tous les papiers de commerce, d'administration, aussi bien que la musique, les écrits périodiques, les manuscrits, etc., etc.

Voyez *le Rapport du jury central des prod. de l'industrie de* 1849, 3 *vol.*, *p.* 835.

Le Journal de l'instruction publique signala, dans un de ses derniers numéros, une machine que nous rangerons dans cette catégorie, et qui est due, dit-on, à un simple paysan Russe. « Cette machine consiste en un ou plusieurs châssis en fer, divisés en compartiments d'environ quarante centimètres carrés, dans lesquels des feuillets de papier sont placés les uns à côté des autres et retenus au moyen d'une vis, que l'on serre ou desserre à volonté. Ces châssis sont couchés horizontalement sur une grande table. Les feuillets qui y sont fixés s'ouvrent verticalement, en forme d'éventail, en sorte qu'on en atteint d'un coup d'œil ou peut en parcourir tout le contenu. Peu à peu tous les livres et manuscrits de la bibliothèque, rangés par ordre alphabétique, viendront figurer sur ces feuillets, et comme la construction de la machine permet de multiplier ces derniers à l'infini, elle offre ainsi un catalogue toujours ouvert et pourtant toujours complet, puisqu'il ne s'arrête, si l'on veut, qu'au dernier livre ou au dernier ms. qui ait franchi le seuil de la bibliothèque. »

(Leouzon Leduc. Des Mss. français conservés à la bib. imp. de St-Pétersbourg.)

En avril 1851, lors des travaux importants qui ont marqué l'installation de la bib. Ste-Geneviève, un des collaborateurs de ce manuel est devenu l'inventeur d'un nouveau système de reliure mobile. Grâce à un mécanisme d'une parfaite simplicité, M. *Pinson* a pu former sous le nom de capsambétique le catalogue complet, par ordre de matières, des richesses bibliographiques de ce vaste établissement. Nul n'ignore quels avantages présente ce genre de répertoire. Celui qui a été disposé par M. *Pinson*, dans l'ordre admis à la bibliothèque Ste-Geneviève, mais que l'on peut varier à l'infini, a pour base les anciennes cartes dont on a fait jadis usage pour établir le grand catalogue par ordre alphabétique. Il consiste dans des boîtes présentant la forme de volumes in folio, pouvant contenir environ 4,000 cartes chacune. Ces cartes, percées d'un trou à l'emporte-pièce, vers le bas, et renfermées dans les compartiments de la boîte, sont fixées au moyen de tringles cadenassées, qui permettent par leur disposition l'introduction immédiate de nouveaux documents bibliographiques. Le transport de la boîte n'exige aucune précaution. Ainsi, toutes les recherches deviennent faciles sans que l'ordre soit interrompu. Ce genre de reliure évite le bouleversement des cartes, leur mélange et en définitive leur perte. Ce sont autant d'inconvénients, auxquels il a été obvié et dont on se plaint avec juste raison dans toutes les bibliothèques. Une figure de l'appareil et de nouveaux détails paraîtront dans le Magasin pittoresque.

RENNES.

1. Catalogue des livres de la bibliothèque publique de Rennes, rédigé par *D. Maillet*, bibliothécaire de cette ville. Rennes, 1833-30, 4 vol. 8.

— 2. Description, notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque publique de Rennes, par *D. Maillet*. Rennes, Molliex, 1837, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Voy. également sur la biblioth. publ. de Rennes, *G. Haenel*, Catalogi librorum manuscriptorum, pag. 903, 949, 410 et 1050.

— 3. *Badiche (Marie Léandre)*. Notice sur le diocèse de Rennes. 1826, in 8.

— 4. *Manet* (l'abbé). Essai historique sur la ville de Rennes, in 8.

— 5. Album breton, par M. *E. Ducrest de Villeneuve*, souvenirs de Rennes. In 4.

— 6. Histoire de Rennes, par *E. Ducrest de Villeneuve* et *D. Maillet*. Rennes, Morault, 1845, in 8, av. 2 cart.

— 7. Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de Rennes, par *A. Toulmouche*. Rennes, impr. de Jausions, 1846, in 4, avec 3 cartes et 20 planches.

— 8. Guide historique et statistique du département d'Ille-et-Vilaine, par *E. B. V.*, auteur des notices de l'Album breton. Rennes, Marteville, 1847, in 8.

L'ouvrage doit avoir une nouvelle carte gravée sur pierre, et publiée avec le concours de M. G. Corbe, *agent voyer en chef.* (Beuchot).

— 9. Etrennes de Rennes et du département d'Ille-et-Vilaine pour l'année bissextile 1848. Rennes, Folligné, 1848, in 18.

— 10. Rennes ancien, par *Ogée*, annoté par *A. Marteville*. — Rennes moderne ou Histoire complète de ses origines, de ses institutions et de ses monuments, par *A. Marteville*. Rennes, Daniel et Verdier, 1850, 3 vol. in 12.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr.; *Girault de St.-Fargeau*, Bibliogra. hist. et topogr. de la France, pag. 140 et 141, et la Bibliogr. de la France, tab. systém., art. *Histoire de France*.

REPTILES.

Voy. pour les temps anciens, *Draudius*, Bibliotheca classica, et *G. R. Boehmer*. Bibliotheca script. historiæ naturalis, 1785-90, 9 vol. in 8, en 5 tomes.

1. *J. Gott. Schneider*. Historiæ amphibiorum naturalis et literaria. Jenæ, 1799-1801, 2 vol. in 8.

— 2. *Daudin (Fr. Mar.)*. Histoire naturelle, générale et particulière des reptiles, pour faire suite à l'histoire naturelle de *Buffon*, rédigée par *Sonnini*. Paris, Dufart, 1802 4, 8 vol. in 8, fig.

On a du même auteur : Table méthodique des reptiles. 3 tab.

— 3. *Alex. Brongniart*. Essai d'une classification des reptiles. Paris, an XIII, 1805, in 4.

— 4. *G. Cuvier*. Recherches anatomiques sur les reptiles reconnus comme douteux. Paris, 1807, gr. in 4, 48 p. 4 pl.

— 5. *Et. Geoffroy St.-Hilaire*. Description des reptiles qui se trouvent en Egypte, avec suite par *Isidore et Audouin*. In fol. faisant partie du grand ouvrage sur l'Egypte.

Ou a du même : Mémoire sur les tortues molles; — quatre mém. sur les crocodiles; — recherches sur l'organisation des Gavial.

— 6. Amours des salamandres aquatiques et développement du têtard de ces salamandres depuis l'œuf jusqu'à l'animal parfait, par *Rusconi*. Milan, 1832, grand in 4, fig. col.

— 7. Del protee anguino di *Laurenti* monographia. Pavia, 1819, in 4, fig.

— 8. Descrizione anatomica degli organi della circolazione delle larve delle salamandre aquatiche. Pavia, 1817, in 4, fig. col.

— 9. Développement de la grenouille commune depuis le moment de sa naissance jusqu'à son état parfait. Milan, 1839, in 4, fig. col.

— 10. *J. Vagler*. Serpentum species novæ. Munich, 1824, in fol., 26 pl.

— 11. American herpetology or genera of North American reptilia, by *R. Harlan*. Philadelphia, 1827, in 8.

— 12. *A. F. Funk*. De salamandra terrestri vita, evolutione, formatione tractatus. Berlin, 1827, in fol.

— 13. *F. A. Wiegmann*. Herpetologia mexicana. Berolini, 1834, in fol., 10 pl.

— 14. Erpétologie générale ou histoire naturelle comparée des reptiles, par *C. Duméril* et *Bibron*. Paris, 1835-40, in 8, fig.

— 15. North American herpetology, or, a description of the reptiles inhabiting the United-States, by *John Edwards Holbrook*. Philadelphia, 1836, in 4, fig.

— 16. *H. Schlegel*. Essai sur la physionomie des serpents. Amst. et La Haye, 1837, 2 vol. in 8 et atl. de 21 pl. 3 cart.

— 17. Le chevalier *de Fréminville*. Considérations générales sur les mœurs et les habitudes des serpents. Brest, 1843, in 8.

— 18. *L. Fitzinger*. Systema reptilium. Viennæ, 1843, in 8.

— 19. *A. N. Berthold*. Ueber Reptilien und Crustaceen aus China. Gœttingen, 1846, in 4.

— 20. Dans le règne animal de *G. Cuvier*. Les reptiles par *Duvernoy* ont paru en 27 livraisons et forment 1 vol. de texte et 1 atl. de 130 pl. (Paris, 1847).

— 21. *T. A. Bell*. History of British reptiles. 2th edit. London, 1849, in 8.

— 22. Catalogue méthodique de la col-

FERUS - Recherches & Classification numérique

lection de reptiles du Museum d'hist. nat. de Paris, par M. *Aug. Duméril*. Paris, 1851, in 8, en voie de pub.

—23 *Engelmann*. Bibliotheca historico-naturalis, e c. Leipz., 1846, in 8.

REPUBLIQU S(LES) DE HOLLANDE.

Catalogue complet des républiques, imprimées en Hollande, in 24, avec des remarques sur les diverses éditions, par M. *de La Faye*. Paris, Panckoucke, 842, in 24.

Edition faite à l'imitation des Elzeviers et tirée à 125 exemp., dont 12 sur papier de Hollande.

Un carton de 4 pag., titre et pag. 3-14, vient (en 1847) d'être ajouté à ce catalogue par le même auteur.

On a donné depuis peu une nouvelle édition du Catalogue des républiques de Hollande, revue, corrigée et augmentée par J. Chenu. *Paris, Potier, pet. in 12; tiré à 200 exemplaires, dont 2 sur peau vélin et 4 sur papier vélin rose.*

Le même libraire vient de publier des additions et des corrections qu'on doit joindre à cette nouv. édition.

RESPIRATION.

1. *Gorter* (*J.*). De perspiratione insensibili. Lugd. Bat., 1786, in 4.

— 2. Le connexion de la vie avec la respiration, trad. de l'angl de *Goodwin*, par *Hallé*. Paris, 1798, in 8.

— 3. *Spallanzani*. Mémoires sur la respiration, traduits par *Sénebier*. Genève, 1803, in 8.

— 4. Recherches sur le mécanisme de la respiration et sur la circulation du sang, par *Isid. Bourdon*. Paris, 1820, in 8.

Essais qui ont obtenu une mention honorable au concours de l'Institut.

— 5. *Contanceau*. Révision des nouvelles doctrines chimico-physiologiques, suivie d'expériences relatives à la respiration. Paris, 1821, in 8.

— 6. *Legallois* (*César*). Expériences physiologiques sur les animaux, tendant à faire connaître le temps durant lequel ils peuvent être privés de respiration. Paris, 1813, in 4

— 7. Recherches sur l'appareil respiratoire des oiseaux, par *C. Sappey*. Paris, 1847, in 4, avec 4 pl.

— 8. *E. Schultz*. Disquisitiones de structura et textura canalium aeriferorum dissertatio inaug. Dorpat, 1850, in 4.

— 9. Essai de Bibliographie sur la respiration des animaux. 3e suppl. à l'Essai sur l'usage des gaz dans la médecine, par *T. Carallo* (en allem.). Leips., 1799, in 8.

Ce travail bibliographique, imprimé aussi à part, n'a pas moins de 80 pages; il présente un aperçu général de tous les ouvrages publiés sur la respiration des animaux, depuis Aristote jusqu'à la fin du XVIIIe siècle; il est dû à G. Fischer.

Vaidy, à la suite de l'article respiration du Dictionnaire des sciences médicales, édition Panckoucke, dans une savante note bibliographique cite les principaux ouvrages publiés sur la respiration jusqu'en 1818, on devra y recourir; et pour compléter cette liste on aura recours à la Bibliographie de la France et aux publications bibliographiques médicales.

RESTAURATION DES LIVRES.

1. Restauration de livres, dessins, etc., par *J. Viulard*.

Voy. Millin, *Mag. encyclop.*, 9e ann., 1803, *t. II, p.* 530.

— 2. Bibliguancie, art de restaurer les livres gâtés, endommagés.

Voy. G. Peignot, *Dict. de Bibliologie, t. I, p.* 108 *et suiv.*

— 3. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares ou traité sur les meilleurs procédés à suivre pour préparer, oetacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres, par *A Bonnardot*, parisien. Paris, Delorenne neveu, libr., 1846, in 8 de 80 p., supplém. de 32 p., en tout 112 pages.

RESTAURATION DES OBJETS D'ART.

Voy. le Dictionnaire des beaux-arts de *Millin*, au mot *Restaurer*.

REUTLINGEN.

1466 L'imprimerie est introd. dans cette ville du Wurtemberg, par *Jean d'Amerbach*, qui y publie une Bible lat., in fol. Ne pas confondre cet imprimeur avec *Jean Amerbach*, de Bâle. Plus loin, *Timperley* dit que *Jean Otmar* est, en 1482, celui qui a introduit l'imprimerie à Reutlingen.

REVIVIFICATION DES ANCIENNES ECRITURES.

Traité des archives, dans lequel on enseigne le moyen de faire revivre les anciennes écritures, et la manière de procéder au pouillé général, etc., par *Mariés* feudiste. Paris, 1779, in 8.

Voy. *Palimpsestes*.

REVOLUTIONS DU GLOBE.

1. Histoire des anciennes révolutions du Globe terrestre, par M. *Sellius*, continuée par l'abbé *Séguer*. 1752, in 12

— 2. Atlas complet des révolutions du Globe, en 66 époques, par *Robert de Vaugondy* (*Gilles*).

Voy. *la Biog. univ.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. Mémoire sur l'antiquité de la civilisation et des dernières révolutions de la terre, par *L. Guerard de Provins*. Paris, 1823, in 8.

— 4. Nouveau discours sur les révolutions du Globe, par *Aj. de Gr.* et *P.*, traducteurs des principes de géologie de *Ch. Lyell*; et suivi d'un article sur les changements de température du Globe depuis les temps historiques, etc., par *M. F. Arago*. Paris, impr. de Beaulé, 1837, in 18, av. pl.

N° 131 du Complément de la bibliothèque populaire.

Voy. les mots *George Cuvier*, *Géologie*.

REVOLUTION FRANÇAISE.

Voy. notre article *France*.

On a dû se borner ici à indiquer les sources bibliographiques principales.

1. *Cyp. Desmarais*. Histoire des histoires de la révolution française. Paris, 1834, in 8.

— 2. *Nettement*. Les historiens de la révolution française, études critiques sur les Girondins. Paris, 1848, in 8.

— 3. Catalogue d'une collection de pièces relatives à la révolution française avant et depuis 1789, jusqu'à l'an XII inclusivement. Paris, Treuttel et Würtz, et de l'impr. de Crapelet, 1817, in 8 de 2 feuilles.

— 4. Bibliographie des journaux publiés pendant la révolution, par M. *Deschiens*. Paris, 1829, in 8.

— 5. Catalogue des livres, brochures, journaux, etc., composant la bib. révolut. de M. *Ed. B. Bailliot*. Paris, 1837, voy. ég. celle de M. P. P. Paris, 1837, in 8.

— 6. Catalogue de livres, journaux, brochures, sur la révolution de 1789, et papiers-monnaie, composant le cabinet de M. *** *de V.*, dont la vente aura lieu le lundi 4 novembre 1850, Paris, Charavay, 1850, in 8 de 28 pag.

Voy. en outre les Catalogues de la librairie de M. *France*.

M. France *fait presque exclusivement le commerce des ouvrages publiés sur la révolution.*

La Bibliographie de la France et le journal qui l'a précédée et qui en forme la première partie, *lera* connaître aussi, par le moyen de ses tables systématiques, presque tous les ouvrages publiés en France sur la révolution de 1789, 1830 et 1848.

RHENEN.

1500. Introduction de l'imprimerie.

RHÉTORIQUE.

1. Rhéteurs anciens.

On trouvera des considérations importantes sur les rhéteurs de tous les peuples dans le vaste répertoire littéraire de *Grassse*, lat. : Handbuch der allgemeinenen Literaturgeschichte aller bekannten Vœl, etc. Leipz, 1850, 4 t. in 8.

1. Rhetores antiqui græci. Venetiis, in ædibus Aldi, mense novembri 1503, et mense maio 1509, 2 vol. in fol.

Collect. fort rare.

— 2. *Georgii Trapezuntii* Rhetoricorum libri V, etc. Venet., in æd. Aldi et And. Asulani Soceri, 1523, in fol.

Ce recueil, dit M. Brunet, *se joint aux rhéteurs grecs, éd. d'Alde, dont il renferme en grande partie la trad.*

— 3. *Aristotelis* Rhetorica, græcè et latinè.

Voy. notre art. *Aristote*.

*Parmi les nombreuses traductions de la rhétorique d'*Aristote, *on remarque les traductions françaises de* Robert Estienne, *Paris*, 1634, *in* 8; *de* Cassandre, *Amst.*, 1698; *de* E. Gros, *Paris*, 1822, in 8.

— 4. *Dionysii Longini* De sublimi genere dicendi (liber). Venetiis, Paul Manutius, 1555, in 4.

Ed. fort recherchée. Elle a été faite sur un ms. de la bib. St.-Marc.

Sam. Fr. Nath. Morus *publia, en* 1769, *in* 8, *une bonne édit. critique de* Longin *accompagnée de courtes notes et d'une trad. lat. qu'on peut regarder comme un chef-d'œuvre.*

Une nouvelle recension du texte à l'aide des mss., fut faite par J. Toup; *son édit., ornée des notes de* Dav. Ruhnken *et de l'*Archer, *fut imp. avec beaucoup de luxe à Oxford, voici le titre :*

— 5. *Dionisii Longini* Quæ supersunt, gr. et lat., ex recens. et cum notis *Jo. Toupii*; accedunt emendationes *Dav. Ruhnkenii*. Oxonii à typ. Clarend., 1778, in 8.

Le texte a beaucoup gagné par le travail de Toup.

— 6. *Idem*, gr. et lat. Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni), 1793, in fol.

Belle édit. tirée à 115 exempl.

— 7. *Idem*, gr. et lat. Lipsiæ, 1809, in 8.

Bonne édition.

On trouve dans *Boileau* la trad. franç. de *Longin*.

— 8. Antiqui rhetores latini, ex biblioth. *Fr. Pithœi*. Paris, 1599, in 4.

— 9. *Ciceronis* Rhetorica.

Voy. notre art. *Cicéron*.

— 10 *Quintiliani* Institutiones oratoriæ.

Voy. notre art. *Quintilien*.

— 10 *bis*. Raccolta degli autori del ben parlare per secolari e religiosi, opere diverse. Venetia, 1643, 19 vol. pet. in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Traités sur la grammaire italienne, et traités de rhétorique, par des auteurs grecs, latins et italiens.

— 11. *Des. Erasmus.* De utraque verborum ac rerum copia. Amstelod., 1655, pet. in 12.

— 12. Rhetores selecti, gr. et lat., cum notis *Th. Gale.* Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1676, in 8.

— 13. *Alexandrini* De figuris sententiae atque elocutionis libri duo, etc. Upsaliæ, 1690, in 8.

— 14. *Dionysii* Halicarnassei De structura orationis liber. Londini, 1702, in 8.

— 15. Des orateurs, dialogue attribué à *Tacite* ou à *Quintilien*, trad. en franç. Paris, 1732, in 12.

— 16. *J. M. Gesneri* Primæ lineæ artis oratoriæ. Ienæ, 1753, in 8.

— 17. Antiqui rhetores latini, *E. Fromo. Pithoei.* Argentorati, sumptibus J. Gothof. Baveri, 1756, in 4.

— 18. *J. Got. Heinecii* Elementa styli cultioris, cum not. et additament. *J. Math. Gesneri* et *Nic. Niclæ.* Lipsiæ, 1761 ou 1768, in 8.

— 19. *Rutilius Lupus.* De figuris sententiarum et elocutionis. Lugd. Batavor., 1768, in 8.

— 20. Rhetores selecti. Ex editione *Th. Gale* iterum edidit, varietatemque lectionis adjecit *J. F. Fischerus.* Lipsiæ, 1773, in 8.

— 21. *Jo. Chr. Theoph. Ernesti* Lexicon technologiæ græcorum rhetoricæ. Lipsiæ, 1795, in 8.

— 22. Lexicon technologiæ latinorum rhetoricæ. Lipsiæ, 1795, in 8.

— 23. *Tiberius.* De figuris. Londini, 1815, in 8.

— 24. ΣΥΝΤΩΓΗ ΤΕΧΝΩΝ sive artium scriptores, ab initiis usque ad editos *Aristotelis* libros. composuit *Leonh. Spengel.* Stuttgartiæ, 1828, in 8.

— 25. Rhetores græci, ex codd. Florent., Mediol., Monacens., Neapolit., Parisiens., Roman., Venet., Taurin. et Vindobon., emendatiores et auctiores edidit suis aliorumque annotat. instrux. indices locuplet. adj. *Ch. Walz.* Stuttgart, 1832-36, 10 vol. in 8.

— 26. *Max. Schmidt.* De *Theophrasto* rhetore. Ilæ æ, 1839, in 4.

— 27. *Philodemi* Rhetorica, gr. et lat., edente *Gros.* Parisiis, 1840, gr. in 8.

— 28. *Anaximenis* Ars rhetorica, quæ vulgò fertur *Aristotelis* ad Alexandrum, rec. et illustr. *Leon. Spengel.* Zurick, 1844, in 8.

— 29. *A. Sadous.* De la rhétorique attribuée à *Denys* d'Halicarnasse. Paris, 1847, in 8.

II. Rhétoriques modernes.

— 30. Art de pleine rhétorique, par *P. Fabri.* Rouen, 1521, in 4.

— 31. Rhetorica en lengua castellana. Alcala, 1541, in 4.

— 32. Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da *Aldo Manutio.* Venet., 1556, in 8.

— 33. La rhétorique française d'*Ant. Fouquelin.* Paris, 1557, in 8.

— 34. La retorica di *Bart. Cavalcanti.* Pesaro, 1559, in 4.

— 35. *Danti Alighieri* De vulgari eloquentia libri duo. Paris., 1577, in 8.

— 36. Arcadian rhetorike, by *Abr. Fraunce.* Lond., 1588, in 8.

— 37. La rhétorique françoise. Paris, l'auteur, 1663, in 4.

Voy. les œuvres de *Fénelon :* Dialogues sur l'éloquence.

— 38. Esame della rettorica antica ed uso della moderna, libri sette di *Gail. Cas. Buonilli.* Verona, 1735-36, 2 part. in 4.

— 39. Rhétorique, avec des réflexions sur l'art poétique, par *Bern. Lamy.* Paris, 1741, in 12.

— 40. Della toscana eloquenza, discorsi cento in dieci giornate, da *Salv. Corticelli.* Bologna, 1752, in 4.

Réimpr. à Venise, 1753, *in* 4, *et* 1777, 2 *vol. in* 12.

— 41. La rhétorique française, par *Crévier.* Paris, 1765, 2 vol. in 12.

— 42. Recherche sur le style, trad. de l'italien de *Beccaria* (par *Morellet*). Paris, 1771, in 12. — L'édition italienne de Milan, 1809, in 8, est augmentée d'une seconde partie.

— 43. Retorica di *D. Greg. Mayans y Siscar.* 2e edic. Valencia, 1786, 2 vol. in 8.

— 44. La rhétorique à l'usage des demoiselles (par *Gaillard*). Paris, 1787, in 12.

— 45. Filosofia de la elocuencia, por *Ant. de Capmany.* Madrid, 1797, in 8.

— 46. Elements of elocution, by *J. Walker.* Lond., 1799 or 1815, in 8.

— 47. Traité du style, par *Dieudonné-Thiébault.* Paris, 1801, 2 vol. in 8.

— 48. The philosophy of rhetoric, by *George Campbell.* Lond., 1801 or 1815, 2 vol. in 8, or 1823, gr. in 8.

— 49. Cours de déclamation, par *Mauduit-Larive.* Paris, 1804-10, 3 part. in 8.

— 50. Lezioni di eloquenza italiana, d'*Aug. Theod. Villa.* Cremona, 1806, in 8.

— 51. Cours complet de rhétorique, par *J. A. Amar.* Paris, 1811 (3e édit. 1822), in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 52. *A Mookhtusur*, commonly called Mookhtasur-Ool-Ma-Anee; or an abbreviated commentary on the rethoric of the Arabe. Calcutta, 1813, in 4.

— 53. The bowers of eloquence, being a treatise on the rhetoric, poetry and rhyme of the Persians, by *Meer Shums-Ood-Deen*. Calcutta, 1814, in 8.

— 54. Dissertation on the rethoric, prosody and rhythm of the Persians, by *Gladwin*. Calcutta, in 4.

— 55. Rhetorical grammar., by *J. Walker*. Lond., 1816, in 8.

— 56. Essai d'institutions oratoires à l'usage de ceux qui se destinent au barreau, par M. *Delamalle*. Paris, 1816, (2e édit. 1822), 2 vol. in 8.

—57. Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours, par le cardinal *Maury*. Paris, 1810, 2 vol. in 8. — Nouv. édit. pub. par *L. Sifrein Maury*, 1827, 3 vol. in 8.

— 58. Réflexions sur le style original, par M. le marquis *Du Roure*. Paris, 1828, in 8.

— 59. *N. Blair's* Lectures in rhetoric and belles-lettres. Lond., 3 vol. in 8.

— 60. Leçons de rhétorique et de belles lettres, traduction de l'anglais de *Blair*, par M. *Quénot*. 3e édit. Paris, 2 vol. in 12.

— 61. Nouvelle rhétorique, extraite des meilleurs écrivains anciens et modernes, par *Jos. Vict. Leclerc*. 11 édit. Paris, Delalain, 1850, in 12.

Ouv. adopté par l'Université.

IV. RHÉTEURS. — BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 63. *Moss*. Manual of classical bibliog. 2vol. in 8.

— 63 Theatrum veterum rhetorum, oratorum, declamatorum quos in Graecia nominabant sophistas auct. *Lud. Cresollio*. Paris., 1620, pet. in 8.

— 64. Jugements des savants sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par *Barth. Gibert*. Paris, 1713, 3 vol. in 12.

— 65. *Gab. F. le Jay*. Bibliotheca rhetorum. Parisiis, 1725, 2 vol. in 4.

Il y a une édit. de 1812-13, *qui a paru chez Delalain.*

— 66. De l'éloquence et des orateurs anciens et modernes, par M. *J. L. Ferri de Saint-Constant*. Paris, 1805, in 8.

On trouvera une liste chronologique des Rhéteurs anciens et modernes, avec des détails biogr. et bibliogr. les concernant dans la Biographie portative universelle, pub. en 1844, par l'éditeur Dubochet. Paris, in 12.

RHIN.

Voy. pour la partie purement géographique, *H. Berghaus*. Physikalischer handatlas hydrologie carte 15. — Carte du cours du Rhin depuis Constance jusqu'à Nimègues. Voy. Guerre de la succession d'Espagne par le général *Pelet*, dans la collect. int. : Documents inédits relatifs à l'hist. de France. — *Guadet*. Description géog., statistique et topographique du départ. du Bas-Rhin. 1834, in 8. — *Fargès Méricourt*. Annuaire historique et statistique du départ. du Bas-Rhin, 1804 à 1816, 11 vol. in 12. Voy. aussi *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

1. Voyages de *Forster* sur les bords du Rhin, trad. par *Ch. Pougens*. Paris, Buisson, an III, 2 vol. in 8.

— 2. *Acn. Penot*. Statistique du département du Haut-Rhin, pub. par la Société industrielle de Mulhausen. 1832 et ans. suiv.

— 3. *Lerminier*. Au-delà du Rhin. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 4. *C. Stanfield*. Sketches on the Moselle, the Rhine and the Meuse. London, 1838, gr. in fol.

On peut ajouter à ce beau livre l'ouv. int. : Tombleson upper Rhine. London, gr. in 8, av 70 grav.

—5. La baronne *Ad. de Stolzelforth* Rheinisches Album. Mayence, 1839, avec 30 grav.

— 6. *Girard*. Guide des voyageurs du Rhin, de Rotterdam à Bâle. Bruxelles, 1845, in 12.

— 7. *Vict. Hugo*. Le Rhin, lettres à un ami.

— 8. *A. Delrieu*. Le Rhin, son cours, ses bords, légendes, monuments, ruines, châteaux, traditions. Paris, in 18, 36 grav.

— 9. *Ad. Poignant*. Le Rhin et les provinces Rhenanes. Paris, 1845, in 8.

— 10. *Eugène Guinot*. Les bords du Rhin. Paris, 1848, gr. in 8, fig.

Avec 2 cartes du Rhin.

— 11. *J. Baquol*. L'Alsace ancienne et moderne ou dictionnaire géographique, historique et statistique du Haut et du Bas-Rhin. 3e édit. Strasbourg, 1851, in 8.

— 12. Le Rhin, de Bâle à Dusseldorf, avec des excursions en Alsace, dans le palatinat Rhenan, les vallées de la Murg et du Neckhar et de la Wupper, trad. de l'all. de *C. Baedeker*, sur la 7e édit. Coblentz, 1852, fig. et cart.

RHINOPLASTIE ET AUTOPLASTIE.

1. *Carpue (J. C.)*. An account of two successful operations for restoring a lost nose from the integuments of the forehead. London, 1816, in 4, avec 5 pl.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 2. *Graefe (C. Fred.).* De rhinoplastices sive arte curtum nasum ad vivum restituendi commentatio, e germanico in lat. conversa a *Just. F. C. Hecker.* Berolini, Reimer, 1818, in 4, av. fig.

Ouvrage curieux, dont le texte allem., sous le titre de Rhinoplastik..., a également paru en 1818. *même format.*

— 3. *Tagliacotii (G.)* De curtorum chirurgia per insitionem, edidit *Troschel.* Berolini, 1831. in 8, fig.

— 4. *Dieffenbach.* Ueber die des Blutes und die Infusion der Arzeneien. Berlin, 1833, in 8.

— 5. *Labat (L.).* De la Rhinoplastie, art de restaurer ou de refaire complètement le nez. Paris, 1834, in 8, avec 8 planches.

— 6. *Blandin (F. P.).* De l'Autoplastie ou restauration des parties du corps qui ont été détruites à la faveur d'un emprunt fait à d'autres parties plus ou moins éloignées. Paris, 1836, in 8.

— 7. *Serre.* Traité sur l'art de restaurer les difformités de la face selon la méthode par déplacement, ou méthode française. Montpellier, 1842, in 8 et atl. in 4.

— 8. *Jobert (de Lamballe).* Traité de chirurgie plastique. Paris, 1849, 2 vol. in 8 et atlas de 18 pl. in fol., gravées et col.

Afin de faire comprendre la haute portée chirurgicale de l'ouvrage de M. Jobert, *il suffit d'indiquer les sujets qui y sont traités, savoir : Des cas qui réclament l'autoplastie, des préparations auxquelles il convient de soumettre les parties intéressées dans l'opération. — Des parties qui doivent entrer dans la composition du lambeau et des tissus propres à le former. — Des méthodes autoplastiques.* — Application pratique. *Autoplastie crânienne, faciale et de l'appareil de la vision. — De la rhinoplastie ou réparation du nez, de la réparation des joues, de la bouche (stomatoplastie). — De la trachéoplastie, de la theracoplastie. — Autoplastie des membres supérieurs. — Autoplastie du canal intestinal et dans les hernies. — Autoplastie des organes génitaux de l'homme (testicule, fistule urinaire, périnée). — Autoplastie des organes génito-urinaires de la femme, vices de conformation des grandes et petites lèvres, oblitération de la vulve et du vagin. — Autoplastie de l'urètre et de la vessie chez la femme ; fistule vésico-vaginale : chapitre important qui occupe plus de 400 pages.*

RHODES.

1. *Guill. Caoursini* Stabilimenta militum Hierosolymitarum. Ulmæ, 1490, in-fol.

— 2. *Guill. Caoursini* Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. Ulmæ, 1496, in-fol.

— 3. La conquista y cruenta batalla de Rhodas, sacada de la lengua latina en castellano, por *Christ. de Arcos.* Sévilla, 1526, in fol.

— 4. *Bourbon* (frère *Jacques* bastard de). La grande et merveilleuse et très-cruelle oppugnation de la noble cité de Rhodes prise nagueres par le saltan Solyman, à présent Grand Turcq, rédigée par escript, imp. de rechief (à Paris) l'an 1527, pet. in fol. de 36 f., en lett. rondes.

— 5. *J. Sommers.* Zee-end Landreyse naer de Levante namelyk, Italien, Candien, Cypres, Egypten, Rhodes, etc. Amsterd., 1649, in 4, et Amst., 1661.

—5 *bis. Meursius* Creta, Cyprus, Rhodus, etc. Amsterdam, 1675.

— 6. Histoire de Pierre d'Aubusson, grand-maître de Rhodes, par le P. *Bouhours.* Paris. 1676, in 4, ou 1677, ou La Haye, 1739, in 12.

— 7. *Vinc. Coronelli* Isola di Rodi geografica, storica antica e moderna, coll' altre adiacenti, già posseduti da cavalieri di S.-Giovanni di Gerusalemme. Venez., 1688, in 8.

— 8. *Ol. Dapper.* Description exacte des îles de l'archipel : Chypres, Rhodes, Candie, Samos, etc., trad. du flamand. Amsterd., 1703.

— 9. *Rottiers.* Description des monuments de Rhodes, avec atl. de 65 planc. Bruxelles, 1830, in 4 et atlas in fol. obl.

— 10. *Franc. Sicherer.* Diss. litt. de Telchinibus. Traject. ad Rhen., 1840, in 8.

RHODEZ.

Bibliothèque de la ville. —Voy. *Hacnel* et *Vogel.*

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr., et la Biblog. de la France, tab. systématiques à l'art. *France.*

RHONE.

1. *Pardoe* (miss). The river and the desert, or recollection of the Rhone and the Chartreuse. London, 1838, 2 vol. in 8, fig.

— 2. *Alp. B. Maison.* Les bords du Rhône, de Lyon à la mer. 1843.

— 3. Géo-hydrographie du département du Rhône. Lyon, Ogier, 1844.

— 4. *N. Clair.* Recherches sur l'état ancien des embouchures du Rhône. Arles, 1844, in 8 de 48 p.

RICHARDSON.

1. *Samuel Richardson's* Works, etc. Lond., Miller, 1811, 19 vol. pet. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 2. Clarissa; or, the history of a young lady : comprehending the most important concerns of private life. London, 1810, 8 vol in 12.

— 3. Clarisse Harlow, trad. de l'anglais par *Letourneur*, avec les fig. de *Chodowiecki*. Genève, 1785, 10 vol. in 8.

Quelques personnes préfèrent la trad. abrégée de l'abbé Prevost. 7 *vol. in* 12 *ou* 11 *vol in* 18.

— 4. History of sir Charles Grandison, in a series of letters. Lond., 1812, 7 vol. in 24, fig.

Il y a une bonne édit. de 1754, 6 *vol. in* 8, *trad. et abrégée par l'abbé* Prevost. 4 *vol. in* 12.

— 5. Novels. London, 1824, 3 vol. gr. in 8.

RICHESSE.

1. *(Turgot)*. Réflexions sur la formation et la distribution des richesses. 1766, in 12.

—2. *Sonnac de Meilhan*. Considérations sur les richesses et le luxe. Paris, 1787, in 8.

— 3. *Adam Smith*. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, trad. de l'anglais sur la 4e édit., par M. *Roucher*, et suiv. d'un vol. de notes par M. *Condorcet*. Paris, Buisson, 1790, 3 vol. in 8.

Réimp. en 1822 *avec des notes de* Garnier. 6 *vol. in* 8.

M. J. R. Mac-Culloch *a donné, en* 1828, *à Lond., une bonne éd. de l'original.* 4 *vol. in* 8.

— 4. *D'Harcourt*. Réflexions sur la richesse future de la France, etc. Paris, 1836, in 8.

— 5. *F. Skarbeck*. Théorie des richesses sociales ou nouveau traité d'économie politique. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 6. *Joseph Droz*. Economie politique ou principes de la science des richesses. Paris, 1829, in 8, la 2e édit. est in 12.

Il y a une édit., avec des notes, de Ch. Comte. *Bruxelles*, 1841.

— 7. *Fleury*. De la richesse, sa définition et sa génération, etc. Paris, 1833, in 8.

— 8. *J. H. Schnitzler*. De la création de la richesse et des intérêts matériels en France, statistique raisonnée. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

Nous citerons encore M. de St-Chamans, 1834, *in* 8 ; *le baron* Morogues. *Recherches des causes de la richesse et de la misère des peuples civilisés, in* 4 ; Louis Say. *Traité élém. de la richesse individuelle, etc.* 1827, *in* 8 ; Walras, *De la richesse et de l'origine de la valeur.* 1831, *in* 8.

Voy. Journal des économistes, pub. chez Guillaumin, gr. in 8, et notre art. *Economie politique*.

RICHTER.

1. *Jean Paul Friedrich Richter*. Sæmmtliche Werke. — Collection des œuvres. Berl., 1826-38, 60 vol. in 8.

De l'avis de tous les littérateurs familiers avec la langue allemande, ces auteurs présente de telles difficultés lorsqu'on prétend rendre ses finesses par la traduction, qu'il ne s'est trouvé qu'un très-petit nombre d'écrivains capables de le faire connaître en français.

Voy. OEttinger. Bibliographie biographique. 1850, gr. in 8.

RIMES.

1. *Richelet*. Dictionnaire des rimes, nouvelle édit. augmentée et mise dans un nouvel ordre, par *Berthelin*. Paris, 1760, in 8.

— 2. *J. B. Mablin*. Mémoire sur ces deux questions : pourquoi ne se fait-on faire des vers français sans rimes? — quelles sont les difficultés qui s'opposent à l'introduction du rhythme des anciens dans la poésie française. Paris, 1815, in 8.

— 3. *Philippon de la Madelaine*. Dictionnaire portatif des rimes. 4e édit. Paris, 1835.

— 4. *J. M. Lurin*. Eléments du rhythme dans la versification de la prose française. Paris, 1850, in 8.

Voyez *Versification*.

— 5. *E. Sommer*. Petit dictionnaire des rimes françaises précéd. d'un précis des règles de la versification. Paris, 1850 in 18.

On trouvera des détails intéressants sur les dictionnaires des rimes, dans la vie de *Richelet*, par *Joly*.

RIMINI.

1486. Un juif qui n'imprimait qu'en hébreu, y introd. l'imprimerie, suiv. *Tiraboschi*.

1531. Dans la table chronol., il donne en outre cette 2e date, en contrad. avec la première.

RIO DE JANEIRO.

Rio de Janeiro. L'imprimerie est introduite dans cette ville par *Antonio de Fonseca*, en 1747. Le premier opuscule sorti des presses de Rio de Janeiro est un folheto de *Luiz Antonio Rosado*, puis vient immédiatement le livre int. : Exames de Artilheiros, 2 vol. in 4, qui portent comme indic. de lieu, la désign. de Madrid.

La Bib. pub. de Rio de Janeiro est due à la munificence de Jean VI, alors qu'il était prince régent ; elle fut ouverte au public

FERUS - Recherches & Classification numérique

en 1810. Les deux premiers directeurs ont été *Fr. Greg. José Viegas* et *F. Joaquim Damazo*. Ce dernier ne voulant pas adhérer à la nouvelle constitution, en 1822, se retira, et fit passer en Portugal les mss.

Balthazar da Sylva Lisboa. Annaes do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1834, 7 vol. in 8.

Voy. *aussi pour les vues pittoresques de cette capitale* : D'Hastrel de Rivedoux. *Album de Rio de Janeiro. In fol.*

Ostensor brasileiro jornal literario e pictorial, publicado por *Vicente de Carvalho Guimaraens* e *J. José Moreira*. Rio de Janeiro, 1845-46, gr. in 8. fig.

On trouvera dans ce recueil, rare en France, nombre de renseignements utiles sur la capitale du Brésil. Voy. également O Panorama, art. int. Rio de Janeiro.

RIRE.

1. *Laurent Joubert*. Traité du ris, contenant son essence, ses causes et merveilleux effets. Paris,

Voyez *Psychologie*.

— 2. *Cocleuius (Rudolphus)*. Physiologia de risu et lacrymis. Marpurgi, 1597, in 8.

— 3. *Berelarius (Elpidius)*. Tractatus de risu. Florent., 1603, in 4.

— 4. *Antonii Laurentini Politiani* dialogus pucherrimus et utilissimus, de risu : ejusque causis et consequentibus, delucide ac philosophice tractatus in libros duos divisus. Marpurgi, typis Pauli Egenolphi, 1605, in 4.

— 5. *Schmid*. Dissertatio de risu. Jenæ, 1630, in 4.

— 6. Le Herti ou l'Universel. Où par des saisissements lumineux, il se traicte de toutes sortes de matières. (Sans lieu), 1630, in 8.

On trouve dans cet ouvrage un Discours académique du ris, prononcé en l'Académie des Philarètes, 138 *pag.*

— 7. *Tudecius (Simon Aloysius)*. De morte improvisa ex risu nimio.

Voy. *Miscellan. Academ. natur. curiosor., dec. I, ann. IX et X*, 1678 *et* 1679, *p.* 300.

— 8. *Mappus*. Dissertatio de risu et fletu. Argentorati, 1684, in 4.

— 9. *Lanzoni (Josephus)*. De risu in puero, primo nativitatis die.

Voy. *Miscellan. Academ. Natur. Curiosor., dec. III, ann.* 1, 1694, *p.* 62.

— 10. *Joh. Richter*. De risu sardonico. Heidelberg, 1683, in 4.

— 11. *Kaisle*. Dissertatio de risu. Lugd. Batav., 1733, in 4.

— 12. *Flœgel*. Geschichte der komischen Litteratur. Lignitz, 1784, 4 t. en 2 vol. in 8.

— 13. *Lyplchius (Fr.)*. Dissertatio de risu. Basileæ, 1738, in 4.

— 14. *Plainer (Johannes Zacharias)*. Dissertatio de risu a splene. Lipsiæ, 1738, in 4.

— 15. *Nicolai (Ern. Anton.)*. Vom Lachen; c'est-à-dire sur le rire. Halle, 1746, in 8.

— 16. *Alberti (Michael)* Dissertatio de risûs commodo et incommodo in œconomiâ vitæ. Halæ, 1746, in 4.

— 17. Traité des causes physiques et morales du rire relativement à l'art de l'exciter, par *L. Poinsinet de Sivry*. Amst., 1768, in 12.

— 18. *Roy*. Traité médico-philosophique sur le rire. Paris, 1814, in 8.

RITES ET CÉRÉMONIES.

1. *C. Durandi* Rationale divinorum officiorum.

Voy. *Liturgie* n° 1.

Trad. en français par M. Barthelemy, de Paris.

Voy. les œuvres d'*Albert-le-Grand* : Super officio missæ.

— 2. *J. B. Ferrarius*. De ritu sacr. concionum. Mediolani. 1620, in 4.

— 3. *Barn. Brissonius*. De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum. Voy. *Mariage*.

— 4. Traité des anciennes cérémonies, leur naissance, leur accroissement, leur entrée en l'église et comment elles ont passé jusqu'à la superstition. Quevilli (Rouen), 1673, pet. in 8.

Ouvrage curieux dont l'auteur est inconnu.

— 5. Cérémonies nuptiales. Voyez *Mariage*.

— 6. Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel, par *J. B. Thiers*. 2e édit., augm. de 2 livres. Paris, 1677, 2 part. in 12.

— 7. De antiquis ecclesiæ ritibus stud. et op. *D. E. Martene*. Rotomagi, 1700, 3 vol. in 4.

— 8. *Du même* : De ecclesiæ ritibus. Antuerpiæ, 1736, 4 vol. in fol.

— 9. Explications des cérémonies de l'Eglise, par *Cl. du Fert*. Paris, 1706-13, 4 vol. in 8.

— 10. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du Monde, représentées par des figures, dessinées par *B. Picart*, avec des explications historiques, etc., (par *Bruzen de la Martinière* et autres, rédigées par *J. Fred. Bernard Picart*). Amst., 1723-43, 8 t. en 9 vol. infol. — Superstitions anc. et modernes, etc. Amst. 1733-36, 2 vol. in fol. en tout 11 v.

Cet ouvrage considérable est recherché à cause des gravures. Il est cependant

FERUS - Recherches & Classification numérique

certain qu'elles fourmillent d'erreurs, de même que le texte.

— 11. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, par l'abbé *Banier*. Paris, 1741, 7 vol. in fol.

— 12. *(Pouceliu de la Roche Tilhac).* Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. 1783, 4 vol. in fol.

Voy. Brunet, *t. I, p.* 614.

— 13. Explication des prières et cérémonies de la messe, par le P. *Le Brun*. Paris, 1726, 4 vol. in 8, fig.

— 14. *Barth. Gavanti* Thesaurus sacrorum rituum, cum addit. *Cajet M. Merati*. Rome, 1736-38, 4 vol. in 4.

Voy. l'Encyclopédie théologique, pub. par M. l'abbé *Migne*, de 1847 à 1850. Dictionnaire des rites et cérémonies, 3 vol. in 4.

Voy. *Fêtes* et *Liturgie*.

RITUEL.

Au dire de *Piganiol de la Force*, la plus belle collection de rituels que l'on ait rassemblée, l'avait été par le célèbre *de Launoy*, qui en avait fait don à la bibliothèque des Minimes, de la rue St.-Antoine.

Nous nous contenterons de citer ici les rituels de Rome et de Paris.

1. Rituale parisiensi, edit. *L. A. de Noailles*. Paris, 1697, in 4; *id.* ibid., 1701, in 4.

— 2. Rituale romanum. Parisiis, 1714, gr. in 8.

— 3. Rituel parisien. Paris, 1803, in 8.

— 4. Rituale parisiense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. *Hyacinthi Ludovici de Quelen*, parisiensis archiepiscopi, auctoritate editum, in 4 de 850 pag.

— 5. Rituale romanum, Pauli V, pontificis maximi jussu editum, atque a felicis recordationis Benedicto XIV, auctum et castigatum. Mechliniæ, 1845, gr. in 24, en rouge et noir.

Voy. *Zaccaria*. Bibliotheca ritualis Romæ, 1776-81, 3 vol. in 4. — *Lueli F. Ferraris* Prompta bibliotheca canonica-juridica moralis theologica, nec non ascetica polemica, rubricistica, historica, ed. nova. Monte-Cassino, 1847-48, en voie de publication; 3 vol. ont paru.

Parmi les rituels du culte dissident, nous citerons : Wil. Palmer. *Origines liturgicæ or antiquities of the english ritual. etc. Lond.*, 1843, 2 *vol. in* 8; *puis*, Will. Maskell. *Monumenta ritualia ecc. anglicanæ. Lond*, *Pickering*, 1847, 3 *v. in* 8.

Voy. notre art, *Liturgie*.

RITUELS (EGYPTIENS, BOUDHIQUES ET HINDOUS).

1. *J. M. Cadet*. Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé à Thèbes, accomp. d'une notice. Paris, 1805, in fol.

— 2. *Rosellini*. Breve notizia intorno un frammento di papyro funebre esistente nel ducale museo di Parma. Parme, 1838, in fol.

— 3. Das Todtenbuch der Ægypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin, mit einen Vorworte zum ersten Male herausgeheben von Dr. *R. Lepsius*. Leipz., 1842, gr. in 4.

A propos de cet important monument, nous annoncerons comme étant sous presse : Papyrus funéraire de Nebset ou extraits du grand Rituel des Egyptiens, en écriture hiéroglyphique linéaire du commencement de la XIX^e^ dynastie, par M. Théod. Devéria, *in fol. obl. Ce sera le plus ancien des rituels pub. jusqu'à ce jour.*

— 4. *Kammavakya*. Liber de officiis sacerdotum Budd'hicorum, gall. et lat. edid. cur. admot. F. *Spiegel*. Bonæ, 1841, in 8.

— 5. MM. *S. C. Belnos*. The sundhya or daily prayers of the Brahmins. Illustrated in a series of original drawings from nature, demonstrating their attitudes and the different signes and figures performed by them during the ceremonies, etc. S. L. 1851, in fol. de 24 pl.

RIZ.

1. La coltivazione del riso, del marchese *Gian. Batt. Spolverini*. Verona, Carattoni, 1758, gr. in 4, av. 7 pl.

Poème sur la culture du riz.

— 2. Ouvrage économique sur les pommes-de-terre, le froment et le riz, ou examen chimique de ces plantes, par *Parmentier*. 1774, in 12.

— 3. *Du même* : Les pommes de-terre considérées relativement à la santé et à l'économie; ouvr. dans lequel on traite aussi du froment et du riz. 1781, in 12.

— 4. De la culture et de la récolte du riz à la Chine. Sans date, in fol., av. 23 fig.

Rare et très-cher.

On a remarqué dans la vente après décès de la bibliothèque de M. *J. B. Huzard*, faite en 1842, un Traité sur la culture du riz en Chine, in folio carré : suite de 22 planches exécutées en Chine, accompagnées de 8 feuilles d'explications en langue chinoise. C'est sans doute le même ouvrage que celui indiqué sous le n° 4.

— 5. Mémoires sur les détails de la culture employés dans le Piémont pour le riz, ainsi que les machines et les moulins

FERUS - Recherches & Classification numérique

nécessaires pour dépouiller le grain de son écorce et le rendre tel qu'on le voit dans le commerce, par M. *de Choiseul-Gouffier*.

Société d'agriculture de Paris, année 1789, trimestre du printemps.

— 6. De la culture du riz, avec indication des moyens propres à former des rizières, par M. *de Gregory*. Turin, 1818, in 8.

— 7. Confutazione delle varie ipotesi sul brusone del riso, emesse dai doctori *Rocco Ragazzoni* e *Demetria Roncia*; del medico *Giov. Franc. Re*. Torino, Sylva, 1826, in 8 de 42 pag.

Extrait de il Propagator, *vol. V*.

Voir *Scawerz*. Préceptes d'agriculture pratique. 4 vol. in 8. — La 3e partie, pub. en 1840, donne la culture des plantes à grains farineux.

— 8. Note sur la culture du riz dans la Camargue (Delta du Rhône), par M. le baron *de Ritsière*. Paris, impr. de Maulde, 1847, in 8 de 16 pag.

Voy. la Clef de l'industrie par *Armonville*. Cet ouvrage donne des renseignements sur la culture du riz, sur la manière de l'égrener, de l'écorcer, de le blanchir, de le purifier, enfin, de le rendre propre à être employé comme substance alimentaire. Il fait connaître aussi les procédés employés pour convertir le riz en amidon, en pain, etc.

ROCHEFORT.

1714. Date de la 1re imprimerie suiv. la table chron. de *Timp*.

Bibliothèque du port.

Bibliothèque de l'Hôpital de la Marine.

Le catal. de ces deux biblioth. se trouve dans le Catalogue général du ministère de la marine.

Voy. *Vogel*.

1. Histoire de Rochefort, par le P. *Théoph. de Blois* Blois, 1733, in 4. — Nouv. édit, 1757, in 4.

— 2. Notice historique sur la chapelle Notre-Dame de Grâce, de Rochefort. 1831, in 12.

— 3. *Thomas*. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville et du port de Rochefort. 1828, in 8.

— 4. *Appert (B.)*. Voyage aux bagnes de Brest, Lorient et Rochefort. 1838, in 8.

Extrait du Journal des prisons.

— 5. *Athoy (Maurice)*. Les bagnes. Rochefort, 1839, in 8.

— 6. *R. P. Lesson*. Notice sur Rochefort. Voy. aux. marit. et coloniales. 1833, t. II, p. 191.

On doit aussi à ce savant naturaliste : Flore rochefortine. 1833 et 1836, in 8.

— 7. *Viaud* et *Fleury*. Histoire de la ville et du port de Rochefort. Rochefort, 1845, 2 vol. in 8.

Voy. sur Rochefort, *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr.; *Girault de St.-Fargeau*. Bibliog. hist. et topogr. de la France, p. 396, et la Bibliogr. de la France, tab. systématiques, à l'art. *France*.

ROCHEFOUCAULD (FRANÇOIS VI DUC DE LA).

1. Les œuvres *de La Rochefoucauld* ont été publiées d'abord avec celles de *La Bruyère* et de *Vauvenargues*. Paris, A. Belin, 1818 ou 18..0, in 8; Paris, Salmon, 1825, in 18, av. portr.

— 2. Œuvres complètes de *La Rochefoucauld*, avec des notes et variantes, précédées d'une notice biographique et litt. (par M. le marq. *Gaetan de La Rochefoucauld-Liancourt*), Paris, Ponthieu, 1825, in 8, av. portr.

— 3. Les mêmes. Paris, Dufour et Cie, 1827, in 48, av. portr.

Edit. faisant partie d'une collect. de classiques en miniature.

— 4. Réflexions ou sentences et maximes morales (par *de La Rochefoucauld*). Paris, Cl. Barbin, 1665, pet. in 12.

1re édit. Très-rare.

— 5. Les mêmes. Réflexions ou sentences et maximes morales du duc de *La Rochefoucauld*, avec des observat. de l'abbé *Brotier*. Paris, Mérigot, 1789, pet. in 8.

— 6. Les mêmes. Réflexions ou sentences et maximes morales. Nouv. édit., pub. par *L. Aimé Martin*. Paris, Imp. de Crapelet, Lefèvre, 1822, in 8, avec port. par *Bertonnier*; autre édit. (augm. de nouv. not. et remarq. et de quelques morceaux inéd.). Paris, Lefèvre (A. André), 1827, in 8, avec portr.

La meilleure édit. de cet excellent livre. Elle a été faite sur la dernière revue par le duc de La Rochefoucauld. *et imprimée en* 1678. *dit l'éditeur; mais plus certainement d'après celle de* 1693, *la seule qui contienne* 504 *maximes. Tout ce qu'a fourni le travail de M.* Aimé Martin *dans les précédentes éditions se retrouve dans celle-ci.* Quérard.

La Rochefoucauld *a été fréquemment réimprimé; il se trouve dans les classiques français.* Bodoni *en a donné deux magnifiques éditions en* 1811, *l'une gr. in* 4, *tirée à* 255 *exemp.; l'autre, gr. in-fol., tirée à* 120 *ex. En* 1812, *il a paru chez lui une autre éd. in* 8. *M. le baron* Massias *a fait réimprimer ce moraliste en* 1827, *avec une réfutation fort ingénieuse de chaque pensée. Enfin, le lib.* Bleuet *a donné en* 1813 *une édit. où se trouvent*

FERUS - Recherches & Classification numérique

plusieurs morceaux inédits. La Rochefoucauld *a laissé des mémoires, rédmp. par Renouard, avec port., en* 1804-17.

— 7. Maximes et réflexions morales du duc de *La Rochefoucauld*. Paris, imp. de Didot le jeune, 1827.

Irrédit. imp. avec les caractères microscopiques de Henri Didot, fondus par son procédé polyamatype. C'est un véritable prodige d'exécution.

— 8. Mémoires du duc de *La Rochefoucauld* et de *La Chastre*, contenant l'histoire de la minorité de Louis XIV. Villefranche, J. de Paul, 1700, in 12.

— 9. Mémoires de *M. D. L. R.* sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et la prison des princes, avec les mémoires de *La Chastre* (depuis 1649 jusqu'à 1653). Amst., Roger, 1710, 2 vol. in 12.

— 10. Mémoires sur la régence d'*Anne d'Autriche*. Nouvelle édition Amsterdam (Trévoux), 1713, 2 vol. in 12, et Paris, 1804-17, 2 vol. in 18, av. 8 portr.

— 11. Mémoires de la minorité de Louis XIV, sur ce qui s'est passé à la fin du règne de Louis XIII et pendant la régence de la reine-mère. Nouvelle édition. Amsterd., 1723-54, 2 vol. in 12.

La première édit. est de 1662 *et ne porte que les initiales de l'auteur.*

Voy. Quérard.

Voy. également *OEttinger*, Bibliograp. biographique, 1850, gr. in 8.

ROCHELLE (LA).

1564. Introd. de l'imprimerie, suiv. la table chron. de *Timp.*

Bibliothèque de la ville.

Catal. de la bibliothèque de la Rochelle, par *Gaudin*. La Roch., 1818, in 8.

Voy. *Millin*, *Haenel* et *Vogel*.

Antiquités de la Rochelle, par *Aug. Galland*. La Roch., 1628, in 4.

1. *Mervault*. Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siége de La Rochelle. 2e édit. 1671, in 12.

—2. Discours sur la naissance et progrès de la Rochelle. Paris, 1629, in 8.

— 3. Histoire de la ville de la Rochelle et du pays d'Aunis, par le F. *Arcère*. La Rochelle, 1756-57, 2 vol. in 4.

— 4. *Dupont*. Histoire de La Rochelle. 1830, in 8.

— 5. *R.* P. *Lesson*. Fastes historiques, archéologiques, biographiques, etc., du département de la Charente-Inférieure. Rochefort, 1842 et 1845, 2 vol. in 8.

On trouve dans ce travail des renseignements sur les environs de La Rochelle.

— 6. *Gautier*. Précis de l'histoire de La Rochelle, avec la description de l'état physique de cette ville. La Rochelle, 1846, in 16.

Voy. *la table analytique des vingt premières années du Magasin pittoresque, pour des détails curieux sur le siége de la Rochelle.*

Voy. Sur La Rochelle, *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géog.; *Girault de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 396-97, et la Bibliogr. de la France, tab. systématiques à l'art. *France*.

ROLLIN.

1. OEuvres complètes de *Ch. Rollin*. Paris, Ledoux et Tenré, 1817-18, 18 vol. in 8 et atl. in 4, portr.

— 2. *Rollin* (œuvres complètes de); nouvelle édition, augmentée d'observations et d'éclaircissements historiques, par M. *Letronne*. Paris, 1821-25, 30 vol. in 8.

Cette édit., impr. chez Didot, peut être considérée comme la meilleure. Nous citons également celle pub. par M. Guizot, avec des observations et des éclaircissements historiques, en 30 *vol. in* 8.

MM. Carez et Thomine *ont publ. de* 1818 *a* 1820, *une assez jolie édit. in* 12, *en* 27 *vol., avec atl., imp. de Didot.*

— 3. De la manière d'enseigner et étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par *Charles Rollin*. Paris, 1740, 2 vol. in 4.

—4 Hist. ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, etc. Paris, 1740, 6 v. in 4, fig.

— 5. Histoire romaine depuis la fondation de Rome, jusqu'à la bataille d'Actium, par *Ch. Rollin*, continuée par *Crévier*. Paris, 1753, 8 vol. in 4, avec cart.

— 6. Histoire ancienne, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques, par M. *Letronne*. 2e édit., 1847 et ann. suiv., in 12.

En voie de publication.

ROMAN. (Langue.)

1. Dictionnaire de la langue romane ou du vieux langage français (par *Lacombe*). Paris, 1768, in 8.

On a aussi de cette époque, Jos. Planta. *Histoire des langues romanes. Coire*, 1766.

— 2. Dictionnaire Roman Walon, Celtique et Tudesque pour servir à l'intelligence des anciennes lois et contrats, chartes, diplômes, par un bénédictin de Saint-Vannes (dom *Jean François Bouillon*). 1777, in 4.

— 3. Glossaire de la langue romane, par *J. B. B. Roquefort*. Paris, Warée, 1808, 2 vol. in 8. — Supplément, Paris, Chasseriau, 1820, in 8; ensemble 3 vol.

Cet ouvrage estimable est, dit-on, pres-

FERUS - Recherches & Classification numérique

que épuisé. Roquefort *avait eu portefeuille un supplément plein de savantes et curieuses recherches. On ignore ce q e sont devenus ses papiers après sa mort.*

— 4. *De Mourin*. Serments prêtés à Strasbourg en 843, par Charles-le-Chauve, Louis-le-Germanique et leurs armées respectives, trad. en fr. avec des observ. sur les langues Romanes et Franciques. Paris, Didot, 1815, in 8.

— 5. Eléments de la grammaire de la langue romane avant l'an mil, par M. *Raynouard*. Paris, 1816, in 8.

—6. Grammaire romane, ou Grammaire de la langue des troubadours, par M. *Raynouard*. 1816, in 8.

Voy. *le t. I du choix des poésies des troubadours*.

— 7. Choix des poésies originales des troubadours, par M. *Raynouard*. Paris, 1817, 6 vol. in 8.

Un nouveau choix de poésies originales des Troubadours fait partie du Lexique roman du même auteur, pub. en 1838, *in* 8; *il occupe une portion du t. 1er et commence par le roman du Flamenca.*

— 8. Essai d'un vocabulaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours (par *de Rochegude*). Toulouse, 1819, 2 vol. in 8.

— 9. *Raynouard*. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours. Paris, 1821, gr. in 8.

Beau travail qui fait autorité. Il forme le tome VI du choix des poésies originales, etc., et a été tiré à part.

— 10. *Champollion Figeac*. Charte de commune en langue romane, etc., pub. avec sa trad. fr. et des recherches sur quelques points de l'hist. de la langue romane en Europe. Paris, 1829, in 8.

—11. Osservazioni sulla poesia de' Trovatori..., da M. *Galvani*. Modena, 1829, in 8.

— 12. *L. Diefenbach*. Ueber die jetzigen romanischen Schriftspr chen. — Sur les langues romanes écrites actuelles, etc. Leipsic, 1831, in 8.

—13. *Fr. Diez*. Grammatik der romanischen Sprachen. Bonn, 1836 38-43, 3 vol. in 8

— 14. Histoire de la croisade contre les Albigeois, pub. par *Fauriel*. Paris, imp. roy., 1835, 2 vol. in 4.

Ce grand poème, en langue romane, présente la trad. franç. en regard du texte.

— 15. Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine, par M. *Raynouard*, Paris, 1835, gr. in 8.

—16. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des Troubadours, et d'extraits de poèmes divers, par *le même*. Paris, impr. de Crapelet, 1836, 1838, 1840, 1842, 1843, 1845. 6 vol. gr. in 8.

Le savant Raynouard, *qui avait consacré ses dernières études à ce grand travail, n'a pu en voir l'entière publication, elle a été heureusement terminée, grâce au zèle éclairé de ses élèves, MM.* Dessales *et* Just Paquet.

—17. Fragments d'épopées romanes du XIIe siècle, trad. et annotés par M. *Edward Le Glay*. Lille, 1838, in 8, pap. de Holl., tiré à petit nombre

Ce vol. commence par une introduction sur la littérature au moyen-âge.

— 18. Histoire de la langue romane (Roman provençal), depuis la conquête des Gaules par César jusqu'à la croisade contre les Albigeois, par *Francisque Mandet*. Paris, 1840, in 8.

—19. Notice sur la langue romaine d'Oïl, par M. *Taillar*, conseiller à la cour royale de Douai. In 8, de 80 pages.

Tiré à petit nombre.

— 20. Grammaires romanes inédites du XIIIe siècle, publiées par *Guessard*. Paris, 1840, gr. in 8

Ce travail a paru d'abord dans la bib. de l'Ecole des Chartes, t. I; ces deux gramm. ont été imp. d'après les mss. de Florence et de Paris.

— 21. Monuments de la littérature romane (les fiors del gay saber). Toulouse, 1841, 4 vol. in 8.

—22. *A. Bruce-Whyte*. Histoire des langues romanes, depuis leur origine jusqu'au XVIe siècle. Paris, 1841, 3 vol. in 8.

Ce travail, fruit de longues et consciencieuses recherches, prouve l'intérêt qu'inspire aux savants étrangers l'histoire de la langue et de la littérature romanes.

— 23. *Mary Lafon*. Tableau hist. et littéraire des langues parlées dans le midi de la France et connues sous le nom de langue romane-provençale. Paris, 1842, pet. in 12.

— 24. *Reiffenberg*. Observations sur la langue et la littérature romanes. In 8.

— 25. Monuments de la littérature romane depuis le XIVe siècle. Publiés par M. *Gatien-Arnoult*, l'un des quarante mainteneurs de l'Académie des Jeux Floraux, etc. Toulouse, Privat, 1842 50, gr. in 8.

— 26. *Gachet*. Glossaire roman-latin du XVe siècle, extr. de la bib. de la ville de Lille. Bruxelles, 1846, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 27. *C. Fauriel*. Histoire de la poésie provençale. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 28. Recueil d'actes des XIIe et XIIIe siècles, en langue romane et wallone du nord de la France, publié avec une introduction et des notes, par M. *Tailliar*, conseiller à la Cour d'appel de Douai. Paris, Roret, 1849. in 8.

— 29. *Barrois* (J.). Eléments carlovingiens linguistiques et littéraires. Paris, 1846, in 4. avec 9 planches.

Dix ués en quatre sections : Logographie, Carolographie, Romane étrangère, Romane française.

— 30. *Un même*. Dactylologie et langage primitif, restitué d'après les monuments. Paris, 1850, gr. in 4, avec 61 pl.

Le précédent ouv. n'est en quelque sorte que l'introduction de ce second traité, imprimé avec grand luxe. On trouve dans le n° 29 une bibliographie spéciale

— 31. *M. J. P. Cousinié*. Dictionnaire de la langue romane, castraise et des contrées limitrophes. Castres, 1850, in 8.

Voyez *Patois* et *Troubadours*.

ROMANCERO. *(Chants populaires espagnols)*.

1. Primavera y flor de las mejores. Romances.

Collection rarissime, que l'on dit imprimée au XVe siècle ; nous avouons ne l'avoir jama s rencontrée. Voyez *l'introduction de* Depping, *édit. de* 1844.

— 2. Cancionero llamado Guirnalda, por *Juan Fernandez* de Constantina.

Ce recueil renferme des romances et autres ital pub., selon M. Wolf, *avant* 1560.

— 3. Cancionero de muchos y diversos autores por *Juan Fernandez de Constantina* Vezino de Belmez. Egalement sans date.

M. F. Wolf *met ce livre au nombre des premiers recueils où se trouvent des romances.*

— 4. Cancionero de romances.

Selon M. Depping, *l'édit. la plus ancienne de ce recueil est celle qui est sans date et sort des presses de Martin Nucio, elle se compose de* 275 *feuillets pet. in* 12, *et a été imp. à Anvers. Le savant cité plus haut dit que c'est cette édition qui a été réimp. en* 1550 *et en* 1555, *mais il ne nous fournit pas assez de documents bibliographiques pour que nous puissions admettre son opinion.*

— 5. Libro de los quarenta cantos por *Alonso de Fuentes*. Sevilla, 1550; Granada, 1563; Zaragoça, 1564; Alcala, 1587; Burgos, 1579.

— 6. Primera parte de la Sylva de varios romances, en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto — hay al fin algunas canciones, y coplas graciosas y sentidas. Impressa en Saragoça, por Stevan de Nagera, en este año de 1550, in 16.

— 7. Secunda parte de la Sylva de varios romances : el leva la misma ordenança la primera e impressa en Saragoça por Stevan de Nagera en este año de 1550, in 16.

Ces deux précieux vol. ont fait partie de la riche collection de M. Henri Ternaux Compans; *ils paraissent avoir été inconnus aux savants* Duran *et* Depping.

C'est en réalité le premier ouvrage dans lequel on ait tenté de recueillir une collect. des chants traditionnels de la Péninsule, qui allaient peut-être disparaître pour jamais, et qui dans tous les cas, s'altéraient en passant par des mémoires infidèles. Dans l'avant-propos, reproduit scrupuleusement du reste, par l'éditeur d'Anvers, il est dit, à propos des romances dont se compose le recueil : « Je ne nie pas que dans celles qui sont imprimées ici, il n'y ait quelques fautes, mais cela doit être imputé aux exemplaires d'où je les ai tirés et qui étaient fort corrompus, et à la faiblesse de la mémoire des quelques personnes qui me les dictaient et qui ne pouvaient parfaitement se les rappeler. » Evidemment, ceci devait être écrit en Espagne et non à Anvers. On peut supposer que la Sylva de varios romances, Zaragoza, 1550, in 8. réimp. à Barcelone, 1557, lett. goth., et que cite M. *Alcala Galiano*, est une réimp. de celle donnée par *Stevan de Nagera*, que nous avons eu entre les mains.

— 8. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España por *Lorenzo de Sepulveda*. Amberes, 1551, pet. in 12.

Lorenzo de Sepulveda *a composé grand nombre de romances qui ne valent pas, à coup sûr, les romances traditionnelles. Toutes celles de son recueil ne sont pas néanmoins inventées par lui, et nous en avons acquis la preuve en examinant son travail. Ce livre a été réimp. plusieurs fois, nous signalerons cette édition.*

— 9. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España, compuesto por *Lorenço de Sepulveda* Vezino de Sevilla. Van anadido muchos nũca vistos compuesto por un Cavallero Cesario, cujo nombre se guarda para mejores Cosas, en Anvers, Ph. Nucio, 1566, in 18.

Le savant M. Aug. Leprevost *a acheté, dit-on, à Rouen, la première édit. 20 centimes et la seconde 60 centimes. Ces bonnes fortunes bibliographiques n'arrivent plus guère aujourd'hui.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 10. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España, etc., por *Lorenço Sepulveda*. Anvers, por Pedro Bellero, 1580, in 12.
Très-rare.
Lorenzo de Sepulveda *a donné un recueil qu'il faut se garder de confondre avec celui-ci :* Recopilacion de Romances viejos sacados de las cronicas españolas, romanas y troyanas. Alcala, 1563, in 12. *Elle renferme* 112 *romances.*

— 11. Cancionero de romances, en que se estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos, que hasta agora se han compuesto. Nuevamente corregido emendado y añadido en muchas partes. Anvers en casa de Martin Nucio, a la enseña de las dos cigueñas, 1555, in 16.

Le savant Augustin Duran, *considérait ce livre comme la première collection de romances populaires qui eût été faite en Espagne. Cette collect. a été réimp. en* 1573 ; *à Lisbonne en* 1581, *à Barcelone en* 1587 *et en* 1626.
Voy. *la note du n° 6.*

— 12. Cancionero general : que contiene muchas obras de diversos autores antiguos con algunas cosas nuevas de modernos de nuevo corrigido y impreso en Anvers, en casa de Martin Nucio, a la enseña de las dos cigueñas, 1557, pet. in 12.

— 13. Cancionero de romances sacados de las coronicas antigas de España, con otros hechos por *Sepulveda* y algunos sacados de los quarenta cantos que compuso *Alonso de Fuentes*. Medina del Campo, 1570.

— 14. Romancero historiado de *Lucas Rodriguez*, impreso en Alcala, 1579, in 4.

— 15. Romancero historiado con mucha variedad de Glosas y Sonetos. 1re édit., sans date. 2e, imp. à Alcala, 1581, in 8.
Selon les notes à l'introd. de Depping *par M.* Alcala Galiano.

— 16. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. Alcala de Henares, 1582, in 12.
De la plus grande rareté.

— 17. Romancero de *Pedro de Padilla* en el qual se contienen algunos successos que en la Jornada de Flandres los Españoles hizieron; con otras historias y poesías differentes, dirigido al illustrissimo señor marquez des *Mondejar*. Imp. en Madrid en casa de Francisco Sanchez, 1583.

— 18. Flor de varios romances nuevos primera, secunda y tercera parte por el bachiller *Pedro de Moncayo*. Huesca, 1589; Perpiñan, 1591; Alcala de Henares, 1595; Madrid, 1595-1597, *etc.*

— 19. Flor de varios y nuevos romances primera y secunda parte ahora nuevamente recopilados y puestos en órden por *Andres de Villalta*, natural de Valencia. Añadidos ahora nuevamente la tercera por *Felipe May*, mercader de libros. Valencia, 1593, pet. in 12.

— 20. Historia de los bandos de los zegries y Abencerragos, caballeros moros de Granada, y las civiles guerras que hubo entre ellos, etc. Ahora nuevamente sacado de un libro arabigo trad. en castellano por *Ginez Perez de Hita*. Sevilla, sans date. Malaga, 1606; Paris, 1606 (avec quelques notes explicatives de *Fortan*); Lisbonne, 1616 ; Alcala, 1619, etc.
Ce livre, plein d'intérêt, offre la réunion d'un grand nombre de romances moriscos; il y a une deuxième partie fort rare.

— 21. Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de romanceros aora nuevamente impressos. Medina del Campo, por Juan Godinez de Millis, 1602, in 4.
Ce recueil admirable, assez mal imp. aux frais de Pedro Ossete, *a été vendu, selon M.* Brunet, *jusqu'à* 63 *liv. ster. Stanley. La* 2e *partie, par* Michel de Madrigal, *Valladolid,* 1605, *in* 4, *non réimprimée, est encore plus rare.*

— 22. Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impressos, etc. Madrid, 1604, in 4.
Fort rare également.

— 23. Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impressos, ahora nuevamente añadido y emendado, por *Pedro Flores*. Madrid, 1614, in 4.

— 24. Historia del muy valeroso caballero el Cid *Ruy Dias de Vivar* en romances por *Juan de Escobar*. Alcala, 1612 ; Barcelona, 1757; Madrid, 1818; Stuttgard, 1840.
Nous citerons encore l'édit. suiv.:

— 25. Romancero e historia del *Cid Ruy Dias* en language antiguo, recopilado por *Juan de Escobar*. Pamplona, 1706, pet. in 12.
Il serait fort curieux de constater l'antériorité de ces romances sur le poème, q i est du XIIe siècle, mais c'est ce qui, probablement, ne pourra jamais être fait, car toutes les romances ont été altérées au XVe siècle.

— 26. Primavera y flor de los mejores romances y satyras que se han cantado en la corte, añadida de diversas poesias por *Pedro Arias Perez*. Madrid, 1621, in 12.
Cette collect. renferme 160 *romances ; elle a été réimp. à Séville,* 1627, *et renferm. alors* 281 *romances ; il y a une dernière édit. de* 1659, *in* 12.

— 27. Tesoro escondido de todos los

FERUS - Recherches & Classification numérique

famosos romances así antiguos como modernos, del Cid, en los quales se describve gran parte de su vida, etc., y al principio de cada romance va escrito brevemente lo que en el trata, recopilados nuevamente con mucha diligencia, por *Francisco Meige*. Va a la fin seis romances la historia de los siete infantes de Lara, en Barcelona, por Sebastian de Cormellas. 1626, in 12.

— 28. Maravillas del Parnaso y flor de los mejores romances por *Jorge Pinto de Morales*. Barcelona, 1640.

— 29. Romances varios de diversos autores agora nuevamente recogidos por el licenciado *Antonio Diez*. Zaragoza, 1663, in 8.

— 30. Floresta de varios romances sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doce pares de Francia, agora nuevamente corregidos por *Damian Lopez de Tortajada*. Valencia, sans date; Madrid, 1713, in 12.

Ce recueil est moderniséd, c'est le texte qui a servi fréquemment à Rodd.

— 31. Romances de Germania de varios autores. Madrid, 1779, in 8. Réimp. réc.

Vers 1520, *les corps de métiers de Valence formèrent une association armée, appelée dans leur dialecte Germania. «Ce mot, dit* Jos. Lavallée, *répond au mot hermandad, c'est-à-dire fraternité. Les associés se donnaient le nom de germanats, ou fraternisants.»*

Voyez *Espagne*, dans la collection int. l'*Univers*.

— 32. Pòesias escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. Madrid, 1796, 2 vol. in 8.

Ce romancero sert de continuation à la grande collection des poètes espagnols par D. Ramon Fernandez.

— 33. Sylva de Romances viejos. Vienne, 1815, 1 vol. in 18 obl.

Recueil bien fait des plus anciennes romances espagnoles, on regrette seulement que l'éditeur (M. Grimm) ait, comme il le dit, réduit le vers assonnant proprement dit, à sa plus simple expression, et qu'il ait fait une seule ligne de deux vers.

— 34. Romancero del Cid, nueva edicion reformada sobre l s antiguas, añadida e illustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto y con un epitome de la historia verdadera del Cid por *D. Vicente Gonzales del Reguero*. Madrid, 1818. pet. in 12.

— 35. Romancero e historia del rey de España D. Rodrigo postrero de los Godos en lagnage antigo. Paris, Boucher, 1821, in 12 de 96 p.

Rare. A été pub., par M. Abel Hugo.

— 36. Coleccion de los mas celebres romances antiguos españoles, históricos y caballerescos, publicada por *Depping*, y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado (*D. Vicente Salva*). Londres, 1825, 2 vol. en 8.

Cette édit. se distingue par la pureté du texte.

— 37. Romancero Castellano o coleccion de antiguos romances populares de los Españoles, publicada con una introduccion y notas por *G. B. Depping*, nueva edicion con las notas de *D. Antonio Alcala Galiano*. Leipsique, Brockhaus, 1844, 2 vol. gr. in 18.

M. Ferd. Wolf *a ajouté à cette collect. un 3e vol. sous le titre de Rosa de Romances, etc.* Voyez *le* n° 40.

Voyez *Rev. de bibl. anal., t. V, p. 907-14, Notice des romanceros et Cancioneros publiées depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours.*

— 38. Colleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, ordenado y recopilado por *D. Augustin Duran*. Madrid, 1832, 5 vol. in 12.

Cette précieuse collection a été réimp. par les soins de M. Ochoa, *chez* Baudry, *sous le titre suivant :* Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles historicos caballerescos, moriscos y otros. Paris, 1838, in 8, à deux colonnes. *M.* Duran, *infatigable dans ses recherches, a singulièrement augmenté son premier travail.*

Voyez *le* n° 42.

— 39. Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, historicos caballerescos, moriscos y otros recogidos y ordenados por *D. Eugenio de Ochoa* y adicionado con el poema del Cid y otros varios romances por *J. R. (D. José de Revilla?)* Barcelona, 1840, in 8 à deux colonnes.

— 40. Rosa de romances o romances sacados de rosas de *Juan Timoneda*, que pueden servir de suplemento à todos los romanceros, asi antiguos como modernos... anotados, por *D. F. José Wolf*. Leipsique, Brockaus, 1846, in 12.

— 41. *Ferdinand Wolf*. Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. Essai sur les romances espagnoles, suiv. d'un appendix. Vienne, 1847, in 8.

Un savant professeur allemand, M. Huber, *a donné également une dissertation sur les romances en tête de son introduction à la chronique du* Cid. *M.* Rosseuw St-Hilaire *a adopté ce sujet pour en faire l'objet d'une thèse intéressante. L'one. de M.* Wolf *renferme une bibliographie spéciale.*

— 42. Romancero general de *D. Agustin Duran*. Madrid, 2 vol. in 4.

Cette collect. fait partie de la grande publication imp. chez Rivadeneyra. *Le*

FERUS - Recherches & Classification numérique

premier vol. renferme plus de 900 romances; le deuxième, outre les observations du collecteur et le jugement critique de M. Pacheco, *plusieurs appendices, avec un index des auteurs.*

On a pub. dans ces derniers temps : Observaciones sobre la poesia popular, con muestras de Romances catalanes inéditos, por D. Manuel Milá y Fontanals. *In* 4.

Traductions.

— 43. L'histoire en romances du très-valeureux chevalier *D. Rodrigue de Bivar*, en vieux langage, compilé par *Jean de Escobar.*

Voyez *la Bib. universelle des Romans, juillet*, 1783, 2e *vol., et la même collect., octobre*, 1784, 2e *vol. Nous avons à peu près la certitude que cette première trad. d'une partie du Romancero est due à* Coucbut, *qui était très-versé dans la langue espagnole, et qui a fait connaître la plupart des romans de la Péninsule.*

— 44. Romancero del *Cid*. Tubingen, 1810. In 8.

Cette trad. allemande du célèbre Herder, *s'éloigne quelquefois du texte, dit-on, mais elle a eu un grand succès.*

— 45. History of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin, together with the most celebrated ancient spanish ballads relating to the twelve peers of France, with english metrical versions by *Th. Rodd*. London, 1812, 2 vol. in 8.

Le texte est en regard de la traduction.

Le poète lauréat Southey *a traduit également en anglais grand nombre de romances.*

— 46. *Le Cid.* Romances espagnoles, imit. en vers français par *M. Creusé de Lesser.* Paris, 1814, in 12.

Réimp. in 8.

— 47. Romances historiques, trad. de l'espagnol par *A. Hugo.* Paris, Pelicier, 1822, in 12.

—48 Ismael ben Kaïzar, ou la Découverte du nouveau monde, par *Ferdinand Denis.* 2e édit. Paris, Gosselin, 1829, 5 vol. in 12.

On trouvera dans cet ouvrage t. 5, *une traduction littérale des romances moriques réunies dans l'œuvre de* Ginez Perez de Hita. *M.* Ferdinand Denis *garde en portefeuille une traduction complète du Romancero.*

— 49. Les Romances du *Cid*, trad. libre de l'espagnol, suivis de l'abrégé historique de la vie du *Cid* par le chevalier *Regnard.* Paris, Anselin, 1830, 2 vol. petit in 12, avec 6 lith. au trait.

— 50. Der *Cid* ein Romanzenikraus. Stuttgart, 1832, in 8.

Bonne trad. de M. Dutenhofer.

— 51. Bibliothèque universelle de Genève. Année 1831, t. XLVI, puis année 1833, t. XLIX.

On a inséré dans ce recueil la traduction en prose d'un grand nombre de romances qui paraissent extraites du Recueil de Depping.

— 52. *G. Borchet.* Vecchi romanze spagnuole recate in Italiano. Bruss., 1837, gr. in 8.

— 53. Ancient spanish ballads and romantic, translated with notes by *J. G. Lockhard* esq. a new edit. revised with numerous illustrations. London, John Murray, 1841, in 4.

Livre splendide, assez rare en France.

— 54. Le Romancero, traduction littérale avec le texte en regard, par *Antony Réval.* Paris, Hipp. Souverain, 1842, 2 vol. in 8.

— 55. Romancero, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne, romances historiques, chevaleresques et moresques, traduction complète avec des notes, par *M. Damas-Hinard.* Paris, 1844, 2 vol. gr. in 18.

Romanceiro Portugais.

Bien que les Portugais, si riches en cancioneiros, ne possèdent qu'un nombre restreint de romances comparé à celui des Espagnols, nous avons cru devoir donner quelques renseignements à ce sujet.

— 56. O Romanceiro Portuguez ou collecção dos Romances de historia Portugueza compostos por *Ignacio Pizarro de Moraes Sarmento.* Lisboa, 1841, 2 vol. in 12.

Cet intéressant recueil composé de poésies modernes ne peut tenir lieu, à coup sûr, d'une collection ancienne, mais il renferme de précieuses traditions.

— 57. Minstrelsy, by *John Adamson*, inséré dans le t. II de l'ouv. int. : Lusitania illustrata, notices on the history, antiquities, literature, etc. of Portugal. Newcastle upon Tyne, 1846, 2 vol. in 12.

M. John Adamson, *le savant auteur d'une vie de* Camoens, *a réuni ici le texte et la trad. en vers anglais des plus anciennes romances du Portugal.*

— 58. Romanceiro e Cancioneiro geral. Lisboa, 1843. t. I.

Ce recueil, dans lequel on a réuni les trovas populaires, les romances, les Xacaras *ou* Chacras *et les* Solaos, *fait partie des œuvres du vicomte* Almeida Garett, *mort en ces derniers temps.*

Pour la bibliogr., voy. les catalogues de Salvá, *le discours préliminaire en tête de la dernière édit. du recueil de* Depping. George Tickuor. *History of spanish literature. Lond., Murray*, 1849, 3 *vol. in* 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

ROMANS.

I. Origine. — Histoire.

1. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, rimes et romans; par *Claude Fauchet*. Paris, Mamert Patisson, 1581, in 4.

— 2. Le tombeau des romans, où il est discouru pour et contre les romans, par *Francus*. Paris, 1626, in 8.

— 3. Traité de l'origine des romans (par *P. Dan. Huet*, év. d'Avranches), suivi d'observations et de jugements sur les romans françois (extr. de la *Diximeris*) avec l'indication des meilleurs romans, etc. (par *Desessarts*). Paris, an VII (1799), in 12.

C'est la 5e *éd. du traité de* Huet, *non compris la traduction latine de Fabulis romanensibus, uniquement citée par* Bayle. *La première édit. est de* 1670, *imprimée en tête de la Zayde de Mme de* Lafayette.

— 4. Usage des Romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères, avec une bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions, par M. le C. *Gordon de Percel* (l'abbé *Lenglet du Fresnoy*). Amsterdam, veuve de Poilras, à la vérité sans fard, 1734, 2 vol. in 12.

— 5. L'hist. justifiée contre les romans, par l'abbé *Lenglet du Fresnoy*). Amst., 1735, in 12.

— 6. Istoria de' romanzi di cavalleria da *Fr. Henrion*. Florence, 1794, in 8.

— 7. The history of fictions: being a critical account of the most celebrated prose works of fiction, from the earliest greek romances, to the novels of the present age, by *John Dunlop*. London, 1816, 3 vol. in 8.

C'est l'ouvrage le plus complet qui ait été écrit sur ce sujet.

On en a donné une nouvelle édition. Londres, 1824 28, 3 *vol. in* 8.

— 8. Instructions sur les romans, par l'abbé *Hulot*. Paris, Adrien Leclère, 1825, in 18.

— 9. *Ferrario*. Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull origine sugl' instituti, sulle cerimonie de' cavalieri, etc. Milano, 1828-29, 4 vol. in 8, fig.

— 10. The history of fiction: being a critical Account of the most celebrated Prose Works of Fiction, from the Earliest Greek Romances to the Novels of the present Age. By *John Dunlop*, Esq. 3d Edition. Complete in One Volume 8vo.

L'édition précédente de cet ouv. remarquable a été donnée à Londres.

Voyez le n° 7.

— 11. *Mézières*. Histoire critique de la littérature anglaise depuis Bacon jusqu'au commencement du XIXe siècle: Histoire, Roman, Genre épistolaire. Paris, 1834, 3 vol. in 8.

— 12. *C. Popoli*. Précis des nouvelliers italiens. (Novelliert.) Londres, 1835, in 12.

— 13. *Wolf*. Histoire du roman, depuis son origine jusqu'aux temps les plus modernes (en all.). Iena, 1841, in 8.

— 14. Jugement d'un ouvrier sur les romans et les feuilletons à l'occasion de Ferrand et Mariette. Paris, Camus, 1847, in 8 de 40 p.

Signé: *L. S.*, ouvrier typographe.

— 14 *bis*. Le comte *T. de Puymaigre*. Poètes et Romanciers de la Lorraine. 1848, in 12.

II. Romans. — Collections.

— 15. Recueil de romans historiques (publiés par *Lenglet du Fresnoy*). Londres, 1746, 8 vol. pet. in 12.

— 16. Bibliothèque bleue. Paris, 1775 et 1776, gr. in 8, fig.

Edition la plus belle, dit Brunet, *mais non achevée, de cette collection d'anciens romans populaires en style moderne, elle contient seulement les histoires de* Robert le Diable, *de* Richard sans peur, *de* Jean de Calais, *de* Pierre de Provence *et de la* Belle Maguelonne, *de* Fortunatus *et des* enfants de Fortunatus.

L'édition de Troyes, sans date, pet. in 8*y fig., qui se relie en* 3 *vol., renferme de plus que celle de Paris :* Tiel Ulespiegle, *la* Belle Hélène, *les* Douze Pairs de France *et le* Grand Fier à-Bras, *les* Quatre Fils d'Aymon, *l'*Innocence reconnue. *Il y en a une autre entièrement refondue et considérablement augm. Liège, F. J. Desoer*, 1787, 3 *vol. in* 12.

— 17. Collection de Bibliothèque bleue, en 25 vol. in 8, in 12 et in 16.

On trouve dans ce recueil des ouvrages de tout genre, dont nous ne détaillerons que les principaux, tels que La grande Danse macabre, avec figures en bois, in 4. — Le grand Calendrier et Compost des Bergers, in 4. — Etrennes aux Ribotteurs. — Margot la mal-peignée. — Vie joyeuse de Tiel Ulespiegle. — Testament d'un Savetier. — Eloge et Testament de Michel Morin. — La Misère des Domestiques. — Dialogues de plusieurs Lequais. — La Foire de Beaucaire, en vers burlesques. — Fortunatus. — L'arrivée d'un brave Toulousain. — Entretien des bonnes compagnies. — Pasquille sur les Amours de Lucas et de Claudine. — Le Miroir d'Astrologie, par *Sinibal Spadacime*. — Conférence de deux paysans de St Ouen. — Jean de Calais. — Gargantua. — Richard sans peur. — Le facétieux Réveil-Matin. — Privilège des

FERUS - Recherches & Classification numérique

Enfants de Sans-Souci. — L'Argot réformé.—Arlequin empereur dans la Lune. — Promenades de la Guinguette. — Rencontre de Verboquet. — Coqs-à-l'asne du baron de Grate-Lard. — La Méchanceté des Filles. — La Malice des Femmes. — Les Cris de Paris. — La petite Variopope. — La Femme mécontante de son mari.— La vie de sainte Tanche. — La Vie et Légende de sainte Marguerite, en vers. — Les Conquêtes de Charlemagne. — Le Secrétaire à la mode. — Contes des Fées, etc., etc., etc.

Sous le titre de Nouvelle Bibliothèque bleue, ou Légendes populaires de la France, on avait commencé une nouvelle collection de ce genre; elle était précédée d'une introduct. par *Ch. Nodier*, et accomp. de Notices litt. et hist. par *Le Roux de Lincy*. Le seul vol. qui ait été pub. a paru en 1842. Paris, Coloumb de Batines et Belin-Leprieur fils, post in 8.

— 18. Bibliothèque universelle des romans. Paris, 1775-89, 224 tom. en 113 vol. in 12.

Contin. sous le titre de :

— 19. Nouvelle Bibliothèque des romans, jusqu'en 1805. 112 tomes en 56 vol. in 12.

— 20. Novelist's Magazine, containing Almoran and Hamet, Joseph Andrews, Amelia, Vicar of Wakefield, Roderic Random, Zadig, Devil on Two Sticks, Tales of the Genii, Tom Jones, Gil Blas, Robinhinson Crusoe, Tristram Shandy, Chinese Tales, The Sisters, Peregrine Pickle, Marmontel's Tales, The Fortunate Country Maid, Louisa Mildmay, Theodosius and Constantia, Count Fathom, Don Quixote, Sentimental Journey, Gulliver's Travels, David Simple, Sir Launcelot Greaves, The Peruvian Tales, Sir Charles Grandison. plates. London, 1780 et 1790, 11 vol. in 8.

Il y a une édit. en 23 vol. gr. in 8, fig.

Voyez *aussi Standard Novels and Romances. London, Bentley*, 1832 *et ann. suiv.*, 101 *vol. in* 12.

— 21. Corps d'extraits de romans de chevalerie, par *de Tressan*. Paris, 1782, 4 vol. in 12.

Ces quatre volumes font aussi partie de l'édit. des œuvres de Tressan. *Paris*, 1787, 12 *vol. in* 8.

— 22. Cabinet des Fées. Amsterdam (Paris), 1785-86, 41 vol. in 8.

— 23. Bibliothèque universelle des Dames. Paris. 1785, 154 vol. in 18.

— 24. Voyages imaginaires, songes, etc. Paris, 1787, 39 vol. in 8.

— 25. *La Place (P. Ant. de)*. Collection des romans et contes imités de l'anglais. Paris, 1788, 8 vol. in 8.

La collect. de Mayer *se compose seulement de* 37 *vol. in* 8, *réimp. in* 12; *on a ajouté de* 1788 *à* 1789, 4 *vol.*

— 26. Choix de petits romans de différents genres (par *de Paulmy*). Paris, 1789, 2 vol. pet. in 12.

— 27. Scriptores erotici Græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. Biponti et Argentorati, 1792-94, 4 part. en 3 vol. in 8.

— 28. Bibliothèque des romans grecs. Paris, 1797, 12 vol. in 12, pet. pap.

La rédaction a été faussement attr. brûé à l'abbé de Saint-Léger. *Il a fourni le mémoire qui se trouve à la tête du premier vol.*

Nouvelle édit. sous le titre de :

— 29. Collection des romans grecs. Paris, 1823, 12 vol. in 16.

Non terminée.

— 30. Collection des romanciers grecs et latins, avec des notes de MM. *Courier, Larcher, Belin de Ballu, Coray, C..... A. Trogneux*, et de plusieurs autres helléniste. Paris, Corréard, 1831 et années suiv., in 8.

— 31. Collection des romans grecs. Paris, J. S. Merlin, 1822 et années suiv., in 8.

— 32. British novelists. With prefaces historical and biographical. London, 1810, 50 vol. in 12, pap. vél.

Collection estimée.

— 33. Collection des meilleurs romans français et étrangers, pub. par *Dauthereau*. Paris, 1826-27, 39 vol. in 12.

— 34. A Collection of early prose romances, ed. by *Will. J. Thoms*. Lond., 1828, 3 vol. in 8.

Parmi ces dix vieilles légendes, figurent celles de Robin *et du docteur* Faust.

— 35. Collection des meilleurs romans français, dédiée aux Dames; gr. in 32, vél.

On a pub. dans ces derniers temps, chez l'éditeur *Barba*, une des plus grandes collect. de romans connue, sous le titre de Romans populaires illustrés. Chaque vol. contient, dit-on, la valeur de 20 vol. in 8 ordinaires. De 1849 à 1850, 5 vol. gr. in 8 avaient paru.

III. ROMANS GRECS.

— 36. *Parthenii* De amatoriis affectionibus liber. Basileæ, 1531, in 8.

— 37. *Heliodori* Æthiopicorum libri X, gr. et lat., ex recensione et cum notis Commelini. Lugd. de Bury, 1611 —*Martini Crucii* in eosdem Epitome et Observationes. Francof. Wechelius, 1584, 2 vol. in 8.

— 38. Æthiopicorum libri X. Græce et lat. (ex vers. *Stan. Warschewiczk*). Lutetiæ Parisior., 1619, in 8.

Ed. recherchée et assez rare.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 39. *Æthiopica*, Græce ed. *Diamant. Coray*. Parisiis, 1804, 2 vol. in 8.

Excellente édit.

— 40. *Heliodorus*, Histoire Æthiopique... Traduite du grec en françois, par *Jacq. Amyot*, et de nouveau revue et corrigée où a été déclaré au vrai qui a été le premier auteur. Paris, T. Longis, 1559, in-fol.

*Comme toutes les édit. d'*Amyot, *celle-ci est recherchée.*

Cette édit. est bien préférable à celle de 1557.

Pour ceux qui veulent savoir complètement à quoi s'en tenir sur la trad. de ce roman célèbre, il est indispensable de consulter la note étendue qui lui a été consacrée par *M. Barbier*.

— 41. *Eustathii* de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI. *Gilb. Gaulminus* primus gr. edidit et latine vertit. Ejusd. *Gaulmini* Notæ ad *Eustathium*. Lutetiæ-Parisiòr., Hier. Drouart, 1618, in 8.

— 42. Les Amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec d'*Eustathe*, par *de Beauchamp*). La Haye (Paris, Constelier), 1734, pet. in 8.

— 43. *Theodori Prodromi* Rhodantes et Dosicles amorum lib. IX, etc. Parisiis, 1625, in 8.

— 44. Les Amours de Rhodantes et Dosicles, trad. par *de Beauchamp*. Paris, 1746, pet. in 8.

— 45. *Charitonis* Aphrodisiensis amatorium narrationum de Chæreâ et Callirhoe libi VIII. Gr. lat. Amst., Mortier, 1750, in 4.

Bonne édit. avec un comment. estimé.

— 46. *Longi* Pastoralium de Daphnide et Chloë. Gr. et lat. (edid. *J. Steph. Bernard*). Lutetiæ-Parisior., 1754, petit in 4, figures.

Belle édit., tirée seulement à 125 *exemp. On y trouve* 29 *grav. d'*Audran.

— 47. Iidem gr. ex recens. *Lud. Dutens*. Parisiis, Didot natu major, 1776, in 12.

Tirée à 300 *exempl.*

— 48. Editio altera gr. et lat. ex recens. et cum animadvers. *J. B. Gasp. d'Ansse de Villoison*. Parisiis, 1778.

Cette édition, donnée par Debure, *est bonne.*

— 49. *Longi* Pastoralia gr. ex recens. *D. Coray*. Parisiis, P. Didot, an XI (1803) gr. in 4.

Cette belle édit. est ornée de grav. par *Gérard* et *Prudhon*. L'édit. de Leipzik, 1803, in 16, est jolie. On regarde comme précieuse l'édit. du texte grec donnée par *Courier* en 1810, elle a été tirée à 50 exemp. seulement. Une lacune qui existait dans toutes les édit. précédentes y est rétablie. Voyez à ce sujet, Mélanges et Opuscules de P. *L. Courier*.

Selon *M. Schoel*, la meilleure édit. de *Longus* est celle donnée à Leipzig en 1803, in 16, par *M. G. H. Schæfer*. Le texte de *Villoison* a servi de base au savant Allemand. Après 1809, on voit apparaître, comme on sait, une 2e famille d'édit. de *Longus*.

— 50. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de *Longus* en françois, par *Jacques Amyot*.. (Paris), 1718, pet. in 8.

Cette édit., imp. aux frais du Régent, et décorée de 28 *grav. exécutées d'après les dessins qui portent le nom du prince, a été réimp. en* 1745.

— 51. Les pastorales de *Longus*, ou Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par *M. Courier*). Paris, P. Didot, 1813, in 12.

Courier *a conservé en partie la trad. d'*Amyot.

— 52. Les pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction de *J. Amyot*, revue, corrigée et complétée, nouv. édit. avec le texte grec. 1825, in 32, pap. vél.

— 53. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits (par *M. Courier*). Paris, 1818, in 12.

On doit à Gail, *la trad. de plusieurs ouvr. de* Lucien.

— 54. *Conontii* Narrationes, gr. Gottingæ, 1798, pet. in 8.

— 55. *Nicetæ Eugeniani* narratio amatoria, gr. et lat. edidit *Boissonade*. Paris, 1818, 2 vol. in 12.

En vers.

IV. Romans latins anc. et mod.

— 56. *Lucii Apulei* Opera. Cum interpret. et notis *Juliani Floridi*, in usum Delphini. Paris. 1688, 2 vol. in 4.

Bonne édition. On estime assez celle de Casaubon, 1614, 4 *vol. in* 8. *La* 1re *édit. est de* 1469.

—57. *Apulei* Apologia recognita, etc. observ. illust. a *J. Pricæo*. Parisiis, 1635, in 4.

Estimée et à bon marché.

— 58. Opera omnia cum notis integris *P. Colvii*, *J. Waweri*, *Godescalci*, *Stewechii*, *Everhati*, *Elmenhorstii* et allis. Imprimis cum animadversionibus ineditis *Fr. Oudendorpii*. Lugd.-Batav., 1786-1823, 3 vol. in 4.

Edit. la meilleure et la plus complète.

— 59. Metamorphoseon libri XI. Parisiis, Renouard, 1796, 3 vol. in 18, pap. vél.

Bonne édit.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 60. Il medesimo, trad. per *Agnolo Firenzuola*. Venegia, Gab. Giolito, 1550, in 12; overo 1567, pet. in 8.

Cette traduction italienne passe pour classique en Ital.

— 61. L'Ane d'Or avec le démon de Socrate, trad. par *Compain de Saint-Martin*. Paris, 1707-36, 2 vol. in 12, réimp. 1769 et 1797.

Trad. peu exacte et tronquée dans les endroits libres. M. J. A. Maury a donné une trad. nouvelle en 1822, 2 vol. in 8.

— 62. L'Amour de Cupido et de Psiché, mère de Volupté, prise des cinq et sixième livres de *Lucius Apulius*, et nouvellement historiée et exposée, tant en vers italiens que français (par *Jean Mangin*, dit le petit angevin). Paris, 1546, in 16, fig. en bois.

Il y a plusieurs autres trad.:

Anonyme, exposée en vers français (1586) in 8. — *Blanvillain*, 1797, in 8. — Le marquis de *Romance Mesmon*. 1798, in 8. — *Breugnère de Barante*, 1802, gr. in 4 (la 1re éd. de 1695), *Feuillet*, 1809, in fol.

— 63. Psiches et Cupidonis amores ex *Apuleo*, *T. Petronii* matrona Ephesiaca. Parisiis, Renouard, 1798, in 18, papier vél.

— 64. Les Sept Sages de Rome. Sy s'ensuit le présent livre des Sept Sages de Rome, imp. l'an 1492, le 23e jour de mai. Deo Gras, pet. in fol. goth. fig.

Première édit. d'un roman qui a joui d'une haute célébrité, etc., qui est connu plus généralement sous le titre de *Dolopathos*. On prétend que ce livre, écrit primitivement dans l'Inde, a été trad. en persan, en arabe, en grec et enfin en latin. Il y a eu dans presque toutes les langues de l'Europe, des imitations de ce livre de morale.

— 65. Li romans des Sept Sages, publié par *H. A. Keller*. Tubing., 1836, in 8.

— 66. *Ænex Sylvii (Piccolimini)* De duobus amantibus Eurialo et Lucretia. Opusculum, in 4.

Ed. fort ancienne, regardée comme la première de cet ouvrage. Il y a eu plusieurs réimpressions, et trad. franç.; 1493, *attribuée à* Octavien de Saint-Gelais.

—67. *Maldonatus Conchensis (Joannes)*. Hispaniola, quæ plautina festivitate, terentianoque facundia redundans varios amantium casus, jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur. Pincie, apud Nicolaum Tyerri, 1525, in 4.

Rare.

— 68. Narratio eorum quæ contigerunt Apollonio Tyrio. Aug.-Vindelic., 1595, in 4.

— 69. *Du même*. Alethophili veritatis lacrymæ. 1685, in 12.

Continuation de l'Euphormion de Barclay.

— 70. *Morisot (Cl. Barth.)*. Peruviana, Divione, Guyot, 1644, in 4.

Roman historique dans lequel l'auteur raconte, sous des noms péruviens, l'histoire des démêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans. (Brunet.)

—71. *Barclai* Argenis, editio novissima, cum clave, hoc est nominum propriorum elucidatione. Lugd. Batav., ex offi. Elzeviriana, 1630, in 12.

Ce roman politico-allégorique, a eu plusieurs éditions : Une en 1621, 2 en 1630, une en 1655, une en 1659, une en 1671, pet. in 12, une enfin en 1664-69, 2 vol. in 8; cette dernière se joint aux Variorum; le second vol. est de *Bugnot*.

Il y a plusieurs traductions françaises de l'Argenis, entr'autres celles de *L. P. D. L. (de Longue)*. Paris, 1728, 3 vol. in 12. — De l'abbé *Josse*, Chartres, 1739, 3 vol. in 12. — Et la traduction libre abrégée de *Savin*. Paris, 1771, 2 vol. in 12.

— 72. Euphormionis Lusinini, sive *J. Barclaii* satyricon, cum clave, accessit conspiratio anglicana. Lugduni-Batavorum, ex offic. Elzeviriana, 1637, petit in 12.

2e édit., sous la même date.

L'Euphormion a été réimprimé plusieurs fois; on cite la réimpression suivante :

— 73. Satyricon, nunc primum in sex partes distributum, castigatum, notis illustratum. Lugduni Batavorum. 1674 (sous titulo renov. Hagæ-Comit., 1707), in 8.

Edit. qui se joint aussi à la collect. *Variorum;* elle a le désavantage d'être tronquée; mais elle renferme de plus que la précédente une 6e partie intitulée : Alethophilus castigatus, sive triduum genialæ dioscalliorum. Le Satyricon est traduit en français sous ce titre : La Vie et avantures d'Euphormion. Amst., 1733, 3 vol. in 12.

(Brunet.)

— 74. *Joseph Hall*. Mundus alter et idem, sive terra australis antehac semper incognita, longis itineribus peregrini academici nuperrime illustrata. Authore *Mercurio Britannico*. Francofurti, apud hæredes Ascanii de Rolpalmæ absque anno), pet. in 8 de 238 p., avec un titre gravé et 4 cartes.

Réimpr. Ultrajecti, 1643, *et Francof.*, 1648, *pet. in* 8.

L'avis au lecteur est signé *Gulielmus Knight*, mais l'ouvrage est bien de *Joseph Hall*, évêque d'Exeter.

— 75. *(Louis de Holberg)*. Nic. Klimii iter subterraneum, novam telluris theoriam

FERUS - Recherches & Classification numérique

ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens. Hafniæ, 1741 ou 1743, in 8, fig.

Voyage imaginaire. Il a été trad. en français sous le titre de Voyage de Nic. Klimius dans le monde souterrain, par *de Mauvillon*. Copenhague et Leipsic, 1753 aussi 1766, pet. in 8.

—76. De vita Caroli Magni et Rolandi, historia Joan Turpino vulgo tributa, ad fidem codicis vetustioris emendata et observationibus philologicis illustrata a *Sebast. Ciampi*. Florentiæ, Molini, 1822, in 8.

M. Ciampi regarde avec raison cette prétendue histoire comme une fiction et il l'attribue à un certain Geoffroi, *prieur du monastère de Saint-André, à Vienne en Dauphiné.*

On réunit à cette histoire l'ouvrage suivant, publié aussi par M. Ciampi.

— 77. Gesta Caroli Magni ad Carcassonam, et de ædificatione monast. Crassensis. Florent., 1823, in 8.

Voyez, sur ce dernier ouvrage, le Journal des Savants, novembre 1824.

V. Romans français.

1. *Romans de chevalerie.*

Nous croyons faire plaisir à nos lecteurs en donnant ici la liste des romans français qui se trouve dans le Recueil de l'Origine de la langue, par *Claude Fauchet* (voyez ci-dessus n° 1). On pourra ajouter à ces renseignements ceux que fournissent *Lacroix Du Maine* et *Du Verdier*, tables du tome I, pag. 32-34, du tome II, p. 86 et du supplément, pag. 69-72, de leurs Biblioth. françaises, et on aura ainsi la série presque complète des romans publiés en français avant la fin du XVIe siècle. Ensuite, et pour laisser le moins possible à désirer, nous mentionnerons avec quelques détails, les plus précieux romans de cette période.

Les romans cones de *Claude Fauchet* étaient dans l'ordre alphabétique : Amadis. — Apollonius. — Alexandre-le-Grand. — Artus de Bretaigne. — Quatre fils Aymon. — Baudouyn, comte de Flandres, qui épousa le Diable. — Bérinus. — Beufves de Hantone et la belle Josiene. — Charlemagne. — Clesmades et la belle Cloremonde. — Le Chevalier de la Croix. — Le Chevalier. — Doolin de Mayence. — Florabras. — Florimont, fils de Mataquas, duc d'Albanie. — Florent de Lyon. — Florent et la belle Elinde. — Florimont et Passerose. — Gallichaut le Brun. — Galien restauré. — Gérard d'Euphrate. — Gérard de Roussillon. — Geoffroy à la Grand-Dent. — Gigian, fils de Gauvin. — Guérin Mesquin. — Guérin de Monglaive. — Guillaume de Palerme. — Guy de Warvich. — Gyron le Courtois. — Hector de Troye. — Huon de Bourdeaux. — Jean de Paris. — Petit-Jean de Saintré. — Jourdan de Blaves. — Isaye le Triste. — Lancelot du Lac. — Mabrian. — Maugis d'Aygremont. — Moliadus de Leonois. — Mélusine. — Merlin. — Milles et Amis. — Morgant le Géant. — Le preux Mervin, fils d'Oger le Danois. — Oger le Danois. — Olivier de Castille. — Palladion ou Histoire palladienne. — Palmerin d'Olive. — Pandarnassus. — Paris et la belle Vienne. — Perceforest. — Perceval le Gallois. — Philippes de Madian. — Pierre de Provence et la belle Maguelonne. — Pontus, fils du roi de Galice. — Primaléon de Grèce. — Robert le Diable. — Roland l'Amoureux. — Roland Furieux. — Richard sans peur. — Les sept sages de Rome. — St-Graal. — Syperis de Vineaux et de ses dix-sept fils. — Théséus de Cologne. — Tristan de Léonnois. — Les trois fils de Roi. — Chronique de Turpin, de la conquête de Trébisonde, faite par Regnaud de Montaubon. — Valentin et Orson. — Urbain le mécon...

Parmi ces romans les plus précieux sont les suivants :

— 78. Arbre des batailles, (par *Honoré de Bonnor*). (Sans lieu ni date), in fol. goth. *Rarissime.*

Rémp. Lyon, 1481, *pet. in fol.*; 1493, *par Anthoine Vérard, in fol. goth., av. fig. en bois; Paris, Jehan Du Pré*, 1493, *in fol.*; *Paris, Michel le Noir*, 1505 *ou* 1514, *pet. in 4 goth.*; *Lyon, Olivier Arnoullet, pet. in 4 goth.*

— 79. La devise des armes des chevaliers de la Table Ronde, qui estoient du temps du très-renommé et vertueux Artus, roy de la Grant-Bretaigne, avec la description de leurs armoiries. Paris, (sans date), in 16 goth., avec les blasons gravés en bois.

Rémpr. à Lyon, par Benoist Rigaud, 1590, *in* 16.

— 80. Ysaie le Triste, fils Tristan de Leonois, jadis chevalier de la Table Ronde, et de la royne Izeut de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de chevalerie faictes par Marc l'exille, fils du dit Isaye. Histoyre moult plaisante et delectable, nouvellement imprimee a Paris. (Au recto du dernier feuillet) Icy finist lhystoire recreative e moult delectable du preulx chevalier Isaye le Triste, qui fut fils de Tristan de Leonnoys et la royne Izeut, ensemble celle de Marc son fils, reduite du viel langaige au langaige françoys et nouvellement imprimee a Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot Dupre libraire iure en luniversite de Paris de-

FERUS - Recherches & Classification numérique

meurant au dit lieu à l'enseigne de la Galloe près la Magdelaine... In fol. goth.

Fort rare. Réimp. Paris, Phelipe le Noir, lung des deux relieurs iurez en luniversitie de Paris, in 4 goth., av. fig. en bois; Paris, Jehan Bonfons, in 4 goth., av. fig. en bois; Lyon, Olivier Arnoullet (sans date), in 4.

— 81. L'Histoire de Gigla filz de messire Gauuain qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de Maience son compaignom *(s c)* tous deux cheualiers de la Table Ronde... Lequel a este nouuellement translate du langaige Espaignol en nostre langaige françois. On le vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict Le Prince : demourant pres nostre dame de Confort, in 4 goth.. fig. en bois.

Très-rare. Réimp. à Lyon (sans date), pet. in 4 goth.; même ville par Gilles et Jacques Huguetan frères, le second iour de Juing Lan de grace Mil VC.XXXIX, in 4 goth., avec fig. en bois.

— 82. Belle et delectable histoire du noble chevalier Gauvain et de ses chastes amours depuis qu'en costumes de moine il delivra une duchesse jusqu'à ce qu'il fut proclamé duc Bretagne. Strasbourg, 1540, pet. in 4, fig. en bois.

— 83. Les faits et gestes de Charlemagne. Paris, Sergent (sans date), in 4.

Voy. Brunet. *t. I, art.* Carolus Magnus.

— 84. Histoire singulière et fort récréative contenant la chronique et hystoire du cheualeureux preux et redoubte prince Mabrian roy de Hierusalem et de Inde la majour. Imprime a Paris par Jacques Nyverd pour Galliot du Pre (sans date), in-fol. goth., av. fig. en bois.

Très-rare. Réimpr. Paris, Jacques Nyverd, 1530, pet. in fol. goth., av. fig. en bois (fort rare); Paris, Denis Jannot (sans date), in 4, fig. en bois; Paris, Jean Bonfons (sans date), in 4 goth.; Paris, veuue de Jean Bonfons (sans date), in 4 goth.; Rouen, Theodore Rinxar (sans date), in 4; Lyon, Chastelart, 1635, in 4; Troyes, Nic. Oudot, 1625, in 4, fig.; Lyon, Benoist Rigaud, 1581, pet. in 8.

— 85. Sensuyt la très playsante hystoyre de Maugist Daygremont et de Uiolan son frère, en laquelle est contenu coment Maugist a layde de Orlande la Faee samye, alla en lysle de Boucault, ou il se habilla en diable. Et puis comment il enchanta le deable Raouart, et occist le serpent qui gardait la roche, par laquelle chose il conquist le cheual Bayard et aussi conquesta le grant Sorgsalant. Paris, Alain Lotrian, in 4 goth.

Fort rare. Réimpr. Paris Jean Trepperel, in 4; Lyon, Olivier Arnoullet, 1538, pet. in 4 goth.; Lyon, Oliuer (sic) *Arnoullet, 1551, pet. in 4 goth.; Paris, Ve Jean Bonfons (sans date), in 4; Paris, Nic. Bonfons, 1584, in 4; Troyes, Piot (1614), in 4 fig. en bois; Rouen, Ve de Lanis Coste (vers 1620), in 4; Lyon, Est. Tantillon (sans date), in 4, av. fig. en bois.*

— 86. Beufues danthonne. Paris, Anthoine Verard (sans date), in fol. goth.

Edit. très-rare. Réimpr. Paris, Michel le Noir, 1502, pet. in fol. goth.; Lyon, Olivier Arnoullet, 1532, in 4 goth.; Paris, Bonfons (sans date), in 4 goth.

— 87. Ponthus et la belle Sidoine. (Sans lieu ni date), in fol. goth.

Fort rare. Réimpr. souvent et trad. en plusieurs langues.

— 88. Ci commence lhystoire du noble preux e puissant Hector mirouer e exemplaire de toute cheualerie. Lyon, cheulx Oliv. Arnoullet (sans date), pet. in 4 goth.

Rare. Réimpr. Troyes, Nic. Oudot, 1609, in 8, fig. en bois.

— 89. Cy commence le volume intitulé le recueil des histoires de Troyes, composé par *Raoul le Feure...* en l'an de grace Mil CCCCLXIII, pet. in fol. goth.

Edit. très-rare de ce roman ancien, acheté 116 liv. 11 sch. par lord Spencer.

— 90. Le roman de Fier-à-Bras le géant. Genève, 1478, in fol.

1re édit., très-rare, de ce roman en prose. Voy. Brunet, *t. II, p.* 276.

— 91. Mélusine (roman tiré du latin de *Jean d'Arras*). Lyon, Mathis. Husz, in fol. goth.

Cette édit. d'un roman curieux est, dit-on, antérieure à 1480.

— 92. Les neufs preux. — Cy fine le liure intitule le triomphe des neuf preux, ouquel sont conteuus tous les fais e proesses quils ont acheuez durant leurs vies, auec lystoire de Bertran Deguesclin. Abbeuille, Pierre Gerard, 1487, in fol. goth.

Edition très-rare et très-précieuse. Réimpr. Paris, Michel le Noir, 1507, in-fol. goth., fig. en bois...; Lisbona, por German Gallarde, a costa de Luys Rodriguz libreru del rey, 1530, in fol. goth., fig. en bois (fort rare et d'un grand prix...; traduzida en nuestro vulgar castellano por Aut. Rodriguez Portugal. Alcala de Henares, en casa de J. Iniguez de Lequerica, 1585, pet. in fol. (cette édit. revf. le Godefroy de Bouillon)... Barcelona impresso (en casa de Pedro Malo) a costa de Balthasar Simon, 1586, in fol., lettres rondes. (Le livre 10e, Beltran de Gueuclin, n'est point dans cette édition.)

— 93. Roman fak et compose à la per-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

pétration des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac. Rouen, Jehan, le Bourgois ; et Paris, Jehan Dupre, 1488, 5 t. en 2 vol. in fol. goth.

— 94. Tristan (histoire du tres vaillant, noble et excellent chevalier), fils du roi Meliadus de Leonnois (redigée par *Luce* chevalier, seigneur du château de Gast). Imprime a Rouen, en lostel Jehan le Bourgeois, 1489, 2 tom. en 1 vol. in fol. goth.

Edition originale fort rare.

Voy. pour les réimpressions et les traductions, Brunet, *t. III, pag.* 516, 517 *et* 518.

— 95. Valentin et Orson. (Au recto du dernier feuillet, 1re col.) Cy finist lystoire des deux vaillans chevaliers Valentin et Orson fils de l'empereur de Grece. Imprime a Lyon le penultime (*sic*) iour du mois de may par Jacques Maillet, l'an mil quatre cens quatre-vingtz et neuf, in fol. goth., av. fig. en bois.

Edit. excessivement rare. Très-souvent réimpr. et trad. en plusieurs langues.

— 96. Histoire du vaillant chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne, fille du roi de Naples (par *Bernard de Treviès*). Paris, Jehan Trepperel, 1493, in 4 goth., fig.

Edit. très-rare d'un roman fréquemment réimp.

— 97. Le petit artus de bretaigne. (au verso de l'avant dernier feuillet on lit ces lignes:) Cy finist le liure du vaillât e preulx chevalier art. fils du duc de bretaigne. Imprime le VII. iour de iuillet. Lan mille quatre cens quatre vingtz e treze, pet. in fol. goth., avec fig. en bois.

Excessivement rare. Réimp. en 1502, 1514, *sans date*, 1535, 1536, 1543 *et* 1584. *La traduction anglaise est aussi très-rare. Voy.* Brunet, *t. Ier, p.* 200.

— 98. Les quatre fils Aymon (trad. de rime en prose). A la fin : Cy finist lhystoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban (imprimée à Lyon le XX iour du moys d'aprril l'an mil quatre cens nonante trois, in fol. goth., fig.

Cette édit. rare, d'un vieux roman très-célèbre, a pris de la valeur.

— 99. Le premier volume de Lancelot du Lac, nouvellement imprimé à Paris. (A la fin du 3e vol.) Cy finist le dernier volume de la Table ronde faisant mention des faits et proesses de mousseigneur Lancelot du Lac, etc. Imprime à Paris, ce dernier iour daprril mil CCCC quatre vingtz et quatorze, pour Anthoine Vérard, 3 vol. in fol. goth.

C'est l'édit. la plus rare de ce roman célèbre.

—100. Ogier le danneys (trad. de vers en prose). Paris, Anthoine Verard (vers 1498), in fol. goth., avec fig. en bois.

Voy. Brunet, *t. III, p.* 553 et 554.

— 101. Le premier volume de Merlin (autrement vie et prophéties de Merlin). Cy finissent les prophéties de Merlin nouvellement imprimées à Paris, l'an mil IIII cccc. IIII. xx. xvIII (1498), pour Anthoine Vérard, 3 vol. pet. in fol. goth.

Edit. recherchée, le 3e vol. a été pub. par Vérard, 1498. On trouve dans le Kymrodorion, des fragments de Merdhin, *véritable nom de* Merlin, *en langue gaelique.*

— 102. Histoire de *Merlin*, avec ses prophéties, par *Robert de Borron*. Paris, Ant. Vérard, 1498, 3 vol. in fol. ; Paris, Michel Le Noir, 1505, 3 vol. in 4.

Le Kymrodorion a publié, en Angleterre le peu de poésies réputées authentiques du barde Merd'hin *qui vivait au VIe siècle, et dont nous avons fait l'enchanteur* Merlin.

M. de la Villemarqué *l'a évincé du recueil des poèmes bretons, en s'exprimant ainsi :* « On ne peut pas citer une seule pièce, une seule strophe originale de ce barde : toutes portent des traces nombreuses de remaniement. »

— 103. Galien Rethore. Cy fine le romant de Galyen Rethore avec les batailles faictes a rencontaulx par la trahison de Gannes par de France avec sa miserable execution faicte de par l'empereur Charlemaigne. Paris, 1500, Anthoine Verard, pet. in fol., caract. goth.

Rare et cher. Réimp. Paris, veuve de Jehan Trepperel, 1531, *in 4 goth.*; *Lyon, Claude Nourry alias le Prince*, 1525, *pet. in fol., ou gr. in 4 goth, fig. en bois*; *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, sans date, in 4 goth., fig. en bois*; *Paris, Pierre Sergent, pet. in 4 goth., avec fig. en bois*; *Lyon, Olivier Arnoullet (sans date), in 4 goth., fig. en bois*; *Paris, Jehan Bonfons (sans date, mais vers* 1550), *pet. in 4 goth.*; *Paris, Nic. Bonfons (après* 1560), *pet. in 4 goth.*; *Troyes, Oudot*, 1606, 1623, *etc., in 4*; *etc.*

— 104. Les prouesses et vaillances du preux Hercule. Imprimées à Paris par Michel le Noir..., l'an mil cinq cens le second iour d'octobre, in 4 goth.

Edit. fort rare.

— 105. La conquête du grant roy Charlemaigne des Espaignes Et les vaillances des douze pers de France, et aussi celles de Fierabras. (Au verso du dernier feuillet) Cy finist Fierbras (*sic*) im-

FERUS - Recherches & Classification numérique

prime a Lyon pres Nostre-Dame de Confort par Pierre Mareschal e Barnabas Chaussard imprimeurs e libraires. L'an de grace m. cccc. e aug. Le XXX de januier (avec la marque des deux imprimeurs), in 4 goth., av. fig. en bois.

Réimp. Paris, Michel le Noir, 1520, *pet. in 4 goth., av. fig. en bois; Paris, Jehan Trepperel (sans date), pet. in 4 goth., av. fig. en bois; Rouen, pour François Regnault (sans date), in 4 goth., av. fig. en bois; Rouen, Jehan Burges le jeune (sans date), in 4 goth.; Lyon,* 1536, *in 4 goth.; Paris, Nicolas Bonfons, pet. in 4 goth., avec fig. en bois; Louvain, Jean Bogart,* 1588, *in 4; Rouen, veuve de L. Costé (sans date), in 4; Lyon, veuve Bailly,* 1664, *in 4 fig.; Troyes, veuve Oudot, in 4; etc.*

La plupart de ces éditions sont rares.

—106. Les trois grands (preux), savoir: Alexandre, Pompée et Charlemagne. (Sans lieu ni date), in 4 goth.

Roman impr. au comm. du XVIe siècle.

— 107. Doolin de Maience (la fleur des batailles, chevalier preux et hardi, fils du noble et chevalereux Guy, comte de Maience. Paris, Anthoine Verard, 1501, in fol. goth.

Edit. fort rare. Réimpr. Paris, Alain Lotrian et Denis Janot (sans date, vers 1530), *in 4 goth., av. fig. en bois; Paris, Bonfons (sans date, in 4; Rotterdam, Jean Waesbergue,* 1605, *in 4, fig. en bois; Troyes. Nicol. Oudot, in 8, fig. en bois.*

— 108. Gyron le Courtoys, auecques la deuise des armes de tous les chevaliers de la Table-Ronde. Imprime a Paris pour Anthoine Verard, (sans date, mais vers 1501), gr. in fol. goth., avec fig. en bois.

Roman écrit par Hélie de Borron *au commencement du XIIIe siècle.*

Plusieurs fois réimprimé.

— 109. Milles et Amys. Paris, Anthoine Verard (vers 1503), pet. in fol. goth., avec fig. en bois.

Un exempl. de ce roman, acquis pour la Bibliothèque royale, a été payé 2,300 fr. Réimpr. Paris, Michel le Noir, 1507, *in 4 goth.; Lyon, Olivier Arnoullet,* 1531, *in 4, av. fig. en bois; Paris, Alain Lotrian et Denys Janot (sans date), pet. in 4 goth.; Paris, Nicolas Bonfons (après* 1560), *pet. in 4 goth., fig. en bois; etc., etc.*

— 110. La généalogie auecques les gestes e nobles faictz darmes du tres preux et renomme prince Godeffroy de Boullon, et de ses chevalereux freres Baudouin et Eustace, yssus e descendus de la tres noble e illustre lignee du vertueux chevalier au Cygne, auecques aussi plusieurs autres croniques e histoires miraculeuses : tant du bon roy Saiuct Loys comme de plusieurs aut tres puissans et vertueux chevaliers. Jehan Petit, 1504, in fol. goth., av. fig. en bois.

Ce roman a été, dit Brunet, *rédigé par* Pierre Desrey *de Troyes, lequel, dans son prologue daté de l'an m. cccc. quatre vingt e dix neuf, dit que ce sont des chapitres de* Vincent de Beauvais (*speculum historiale, lib. XXV, cap. 96 et seqq.*), *qu'il a translatés en françois. Ce translateur y a ajouté une continuation tirée de divers manuscrits. Voyez la Manuel t. II, p.* 421.

— 111. Le livre de messire Clerianus et Meliadice. Imprime a Paris par Michel le Noir..., le XII iour de ianvier mil cinq cens et quatorze, in 4 goth.

Fort rare. Réimpr. plusieurs fois. Voy. Brunet, *t. Ier p.* 713.

— 112. Les chroniques de Judas Machabeus (l'un des neuf preux), par *Charles de Saint Gelais.* Paris, 1514, in fol.

Voy. Brunet. *t.* 4, *p.* 168.

— 113. L'histoire du Saint-Gréaal, qui est le premier livre de la Table-Ronde, ensemble la queste dudit Saint-Gréaal (trad. du latin en franç. par *Rob. Betron* ou *Bosron*). Cy fine le dernier volume de la queste du Saint-Gréaal... Imprimé a Paris par Jehan Petit, Galiot du Pré et Michel le Noir, le xxv iour de septembre mil cinccens et seize, pet. in fol. goth.

C'est un de nos vieux romans les plus curieux, les plus rares et les plus recherchés. L'édit. de 1523 *est également fort rare.*

— 114. Les prouesses et faictz merueilleux du noble Huon de Bordeaulx, per de France, duc de Guyenne, nouuellement redige en bon francoys. Paris, Michel le Noir, 1516, in fol. goth., fig.

La plus rare des nombreuses éditions de ce roman.

— 115. Jehan de Saintré (l'hystoire et plaisante chronique du petit, de la jeune dames des Belles Cousines sans autre nom nommer, avec l'hystoire de Florian et de la belle Ellinde et l'extrait des chroniques de Flandres, par *Ant. de la Salle.* Imprimé à Paris, par Michel le Noir, le quinzième iour de mars, l'an mil cinq cens et xvii, pet. in fol. goth.

Edit. la plus recherchée de ce charmant ouvrage. Il y en a une autre assez bonne.

— 116. L'hist. et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré, de la jeune dame des Belles-Cousines, sans autre nom nommer. Paris, D. Mouchet, 1724, in 12.

Il en a paru une édit. de luxe, chez F. Didot, 1830.

— 117. La même. 1843.

— 118. Icy est contenu les deux tres

FERUS - Recherches & Classification numérique

plaisantes hystoires de Guerin de Montglane, et de Maugist Dalgremont, qui furent en leurs temps tres nobles et vaillans chevaliers en armes, et si parle des terribles et merveilleux faictz que firent Robastre et Perdigon pour secourir ledit Guerin et ses enfans, et aussi pareillement de ceulx du dict Maugist. Paris, Michel le Noir, 1518, in fol. goth.

Très-rare et très-précieux. Réimpr. Paris, Alain Lotrian, pet. in 4 goth., avec fig. en bois; Paris, Jehan Bonfons, in 4 goth.; etc.

— 119. Les faitz et prouesses du noble et vaillant chevalier Jourdain de Blaues filz de Girard de Blaues lequ en son vivant conquesta plusieurs royaulmes sur les sarrazins, a este cy dit liure imprime nouuellement a Paris, cum privilegio. Paris, Michel le Noir, 1520, pet. in fol. goth.

Fort rare. Plusieurs fois réimpr.

— 120. L'histoire de tres noble et chevalereux prince Gerard, comte de Neuers, et de la tresuertueuse et treschaste princesse Euriant de Sauoye, sa mye (trad. de rime de *Gibert de Montreuil* en prose). Imprime a Paris le XXIIIe de may mccccc. xx pour Hemon le Feure, in 4 goth., orné de grav. en bois.

Très-chère.

Réimpr. Paris, Philippe Lenoir, 1536, in 4 goth., fig. en bois; avec des notes par Gueulette, Paris, 1727, pet. in 8; extraite par de Tressan. Paris, Didot jeune, 1792, in 18, av. fig.

— 121. Cronique et histoire faicte et composée par reverend pere en Dieu *Turpin* archeuesque de Rhains, contenant les prouesses et faitz d'armes aduenus en son temps, du très magnanime roy Charles le Grant, etc., trad. du latin. Impr. à Paris, par maistre Pierre Vidoue..., pour Regnault Chaudière..., ce huitiéme jour de juin, mil cinq cens xxvij, in 4 goth.

Edit. rare d'une chronique très-recherchée. La chronique de Turpin, *imp. en 1583, est un roman d'amour.*

— 122. Les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. Histoire singullère et recreative. Paris, Galliot du Pre, 1528, in fol. goth.

Rare, ainsi que la réimpr. de Paris, Denys Janot, 1532, in fol. goth.

— 123. Tres éléganie, délicieuse, mellifiue et tres plaisante histoire du tres noble et victorieux roi Perceforest, roi de la Grande Bretagoe, etc. Imp. à Paris en 1528.

— 124. Tres plaisante et tres récréative hystoire du vaillant chevalier Perceuelle le Galloys, jadis chevalier de la Table Ronde lequel acheva les auantures de Saincl-Graal, etc., translatée de ryme en prose de l'ancien auteur *Chrestien* de Troyes et de *Gaultier* de Denis son continuateur. Imprimé à Paris, pour Jehan Saincl Denys et Jehan Longis, 1530, in-fol. goth.

Un des romans de chevalerie les plus rares.

— 125. Amadis de Gaule.

L'original de l'Amadis de Gaule, attribué à *Vasco de Lobeira*, est revendiqué par les Portugais; les Espagnols le réclament également. On trouvera une excellente notice bibliographique sur les diverses branches de l'Amadis espagnol dans le Repertorio Americano, t. IV; il est dû à *Vicente Salvá*. La série commence à 1519. Nous ne nous occuperons ici que de l'Amadis en français. Les douze premiers livres de l'Amadis ont paru à Paris, 1540 à 1556, 4 vol. in fol. Puis vient l'édition plus complète sous ce titre: Les XXI premiers livres du roman d'Amadis des Gaules, trad. en français par *N. de Herberay*, seigneur *des Essarts*. *Cl. Colet, J. Gohorry, G. Aubert de Poitiers* et *C. Chappuys*. Lyon et Paris 1577, et années suiv., 21 vol. in 16. Les livres 22, 23 et 24 ne sont imprimés qu'en 1615, 3 vol. in 8.

Ce roman, dont les quatre premières parties, surtout, ont un grand mérite, a obtenu dans le XVIe siècle, un succès prodigieux. Il a été traduit dans la plupart des langues, voy. notre savant bibliographe, t. I, p. 75 82; on trouvera là d'excellents renseignements sur l'Amadis en espagnol, en français, en italien, en allemand, en hollandais et en anglais; ainsi que sur les autres romans dits des Amadis, savoir: L'Histoire d'Olivier de Castille. Genève, in fol. goth. — L'Histoire palladienne, par Cl. Colet. Paris, 1555, in fol. — La chronique de D. Flores de Grèce, par Nic. Herberay. *Lyon, 1573, 1 tome en 2 volumes in 16. — Primaldon de Grèce. Paris, 1573, en 2 vol. in 8. — L'Histoire de Palmerin d'Olive Paris, 1573, in 8. — L'Histoire de Palmerin d'Angleterre. Paris, 1574. 2 vol. in 8. — L'admirable histoire du chevalier du Soleil, par* Fr. de Rosset. *Paris, 1620. 8 vol. in 8. — L'Histoire de D. Bélianis de Grèce. Paris, 1625, in 8. — Le roman des romans, par* Duverdier. *Paris, 1626, 7 vol. in 8. — Enfin, l'Amadis de Gaule, par de Tressan. Paris, 1779, 2 vol. in 12.*

— 126. Hystoire tres recreatiue traictant des faicts et gestes du noble et vaillant chevalier Theseus de Coulogne, par sa prouesse empereur de Rommc, et cuasi de son filz Gadifer. Paris, Jehan Longis

FERUS - Recherches & Classification numérique

et Vincent Certenas, 1534, 2 tom. en 1 vol. in fol. goth., avec fig. en bois.

Réimp. plusieurs fois.

— 127. La triumphante et veritable hystoire des haultz et chevaleureux faictz darme de ... Meliadus. Lyon, 1534, in 4 goth.

Fort rare. Réimp. Paris, Pierre Sergent, 1535, in 4 goth.; Paris, Denys Janot, 1535, pet. in 8 goth.; Paris, Sergent, 1540, pet. in 4 goth.; Paris, Nic. Bonfons, 1584, in 4 fig.; Troyes, Oudot, 1612, in 8.

— 128. L'histoire du preux Meurain, fils de Oger le danoys, lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone et plusieurs autres royaulmes sur les infideles. Paris, Pierre Sergent, et Johan Longis, 1540, in 8 goth. fig. en bois.

Edition fort rare. Réimpr. plusieurs fois.

— 129. Cy comence l'hystoire du tres vaillant noble preux et hardy roy Alexandre le grant. Lyon, cheulx Arnoullet (sans date, mais probablement antérieure à 1550), pet. in 4 goth.

Edit. très-rare. Ce roman est une traduction du Liber Alexandri. Voy. Brunet, *t. I, p. 60 et 61 et t. III, p. 122.*

— 130. Le premier liure de l'histoire et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne : traitant pour la plus part, son origine, ieunesse, amours, et chevaleureux faitz d'armes : auec rencontres et auantures merveilleuses de plusieurs chevaliers et grans seigneurs de son temps : Mis de nouueau en nostre vulgaire francoys. Paris, Vincent Sertenas, 1549, in fol.

Dans l'épître aux lecteurs le traducteur anonyme s'exprime ainsi :... Ne mis, trente ans y a et plus, a traduire en nostre vulgaire un poete Vualon traitant des guerres d'un grand seigneur, appellé Gerard d'Euphrate... Mais le peu de recueil que l'on faisait adoncq' des traductions de M. Seisnel et illustrations de Jehan le Maire, œuvres certes dignes de louange et merite, m'en decouragea, fit cacher et mettre en layette mes mynutés, jusques à l'an mil cinq cens trente neuf, que le gentil homme des Estars fit reuiure son Amadis.

Réimpr. à Lyon, Benoist Rigaud, 1580, in 16 ; Paris, Est. Groulleau, in fol.

Constant d'Orville *a donné un extrait fort étendu de cet ancien roman. Paris, 1783, 2 vol. in 12.*

— 131. La plaisante et délectable histoire de Gérileon d'Angleterre, mise en vers françois par *Estienne de Maisonneufue.* Paris, Jean Borel, 1573, pet. in 8.

Première édition du premier livre de ce roman. Elle se complète par le second livre imprimé à Paris chez Houze, en 1586. Réimp. en 1589-1603.

A la série des romans que nous venons de citer on pourrait ajouter : Le roman de Jason et Médée. Petit in fol. goth. — Recueil des histoires troyennes, par *Raoul le Fèvre.* In fol. — Le roman d'Epidas, fils du roy Layus. Paris, in 4. — Les Faits merveilleux de *Virgile.* — Le roman de la belle Helaine de Constantinople. Paris, in 4 goth. — Il libro di Atila, transl. di lingua francesa. Venetia, 1478, in 4. — Les conquestes d'un chevalier surnommé le Cœur d'Amour épris (par *René d'Anjou*), 1503. in 4. — Histoire de Gérard, comte de Nevers. Paris, 1526, in 4. — La conqueste de Grèce, par *Philippe de Madien*, 1527. in fol. — Chronique de l'excellent roy Florimond. Paris, 1528, in 4. — Le premier livre de l'histoire de Philandre, etc. Lyon, 1544, in 8. — La plaisante et amoureuse histoire du chevalier Doré. Lyon, 1577. in-16. — Le roman des chevaliers de la Thrace. Paris, 1605, in 8. — Histoire antique du château de Vicestre. Paris, 1606, in 8. — Théâtre d'histoires ou les grandes prouesses, etc., du chevalier Polimantes. Paris, 1610, in 4. — Le roman des chevaliers de la Gloire, par *Fr. Rasset.* Paris, 1613, in 4. — Les aventures du comte Raymond de Toulouse et de D. Roderic de Vivar, par *Loubaissin de La Marque.* Paris, 1617, 2 vol. in 8 — Le Livre du très chevaleureux comte d'Artois et de sa femme. Paris, 1837, in 4, fig. — Le roman du roi Flore et de la belle Jehanne, publié pour la première fois par *Francisque Michel.* Paris, 1838, pet. in 8. — Et enfin l'Histoire de Gillion de Trasigales et de dame Marie sa femme, publiée par *O. L. B. Wolff.* Leipzig, 1839, in 8.

2. *Romans français de différents genres, autres que ceux de chevalerie.*

Principaux romans publiés dans les XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

— 132. L'histoire de Mélibée et de Prudence sa femme (par *Christine de Pisan*). In fol. goth.

—133-134. Le Jouvencel. Paris, 1493, in fol.

— 135. Les Faits merveilleux de *Virgille.*

— 136. Les chroniques et la vie de Gargantua. — Pantagruel. — Les songes drolatiques de Pantagruel. — Navigation du compagnon de la bouteille.

Voy. *Rabelais.*

— 137. Les aventures de Floride, par *Beroalde de Verville.* Tours, 1593, 4 v. in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 138. Les amours de la belle de Luce, par *J. de Prevost*, sieur *de Gontier*. Paris, 1598, in 12.

— 139. *On a du même :* Le rétablissement de Troyes. Tours, 1597, in 12. — Histoire véritable, ou les voyages des princes fortunés. Paris, 1610, in 8.

— 140. Les amours de Floris et de Cléonthe, par *Moulinet du Parc* (*Ch. Sorel*). Paris, 1613, in 12.

— 141. On a encore de *Sorel :* La vraie histoire comique de Francion. Paris, 1633, 2 vol. in 8.

Roman fort recherché aujourd'hui et réimp. plusieurs fois.

— 142. Ibrahim ou l'illustre Bassa, par *G. de Scudéry* (ou plutôt par sa sœur). Paris, 1641, 4 vol. in 8.

Traduit même en allem.

— 143. Cassandre, par de (*Costes de La Calprenède*). Paris, 1642, 10 vol. in 8.

L'auteur a donné aussi : Cléopâtre. Paris, 1663, 12 vol. in 8, et Pharamond. Paris, 1661, 12 vol. in 8.

— 144. L'Astrée ou sont déduits les divers effets de l'honneste amitié, par *Honoré d'Urfé*, avec la 5e partie par *Baro*. Paris, 1637, ou Rouen, 1647, 5 vol. pet. in 8, fig.

Nous indiquons ce roman à cause du prodigieux succès qu'il obtint. On le trouve rarement en bon état.

Voyez *la dissertation de M.* Bernard *sur* d'Urfé.

— 145. Artamène ou le grand Cyrus, par Mlle *de Scudéry* (sous le nom de son frère). Paris, 1650-53, 10 vol. in 8.

On doit encore à Mlle de Scudéry : Clélie, histoire romaine. Paris, 1654, 10 vol. in 8. — Almahide ou l'esclave reyne. Paris, 1661, 8 vol. in 8.

— 146. Amours du grand Alcandre (Henri IV), par Mlle *de Guise*. Paris, Guilhemot, 1652, in 4.

— 147. *Guise* (Mlle *de*). Les amours du grand Alcandre, avec diverses pièces intéressantes pour servir à l'hist. de Henri IV (pub. par *de la Borde*). Paris, Impr. de Didot aîné, 1786, 2 vol. in 12.

— 148. Les amours de Henri IV (par *L. Marguerite de Lorraine*, princesse *de Conti*), avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses, Cologne, 1730 ou 1736, in 12, fig.

Cet ouvrage s'est quelquefois vend. assez cher, quoiqu'il ne soit pas rare. Il y a une édit., 1743, in 18. Nous indiquerons sommairement ici : Les amours de Louis le Grand et de Mlle du Tron. — Les amours de Mme de Maintenon et de Louis XIV, 1694. — Les amours de Messaline, ci-devant reine d'Albion, 1689. — Les amours des dames illustres de France.

— Les amours du cardinal de Richelieu. Cologne, 1687, etc.

— 148 *bis. P. Scarron.* Le Roman Comique. 1662-63, 2 part, in 12.

— 149. Le Roman comique, par *Scarron*. Paris, 1796, 3 vol. in 8.

— 150. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte *Roger de Bussy Rabutin*. Liège, 1665, pet. in 12.

On a publié récemment une autre édit. de cet ouvrage.

— 150 *bis.* Nouvelles d'Elizabeth, reyne d'Angleterre, suivant la copie imprimée à Paris chez Cl. Barbin (Holl., à la Sphère), 1680, pet. in 12, 2 part. en 1 vol.

— 151. *M. Mad. Pioche de la Vergne*, comtesse de *Lafayette*. Zaïde, hist. espagnole. Holl., Elzevier, 1671, petit in 12.

— 152. Œuvres de Mmes de *La Fayette* et de *Tencin* (contenant Zaïde ; La princesse de Clèves ; Le siége de Calais, etc.). Paris, 5 vol.

— 153. Actions (les) héroïques et plaisantes de l'emp. Charles V. Cologne, P. du Marteau (Holl.), 1683, pet. in 12, fig.

— 154. Histoire d'Hippolyte, comte de Duglas, par Mme *d'Aulnoy*. Paris, 1690, 2 vol. in 12.

— 155. Cassette (la) ouverte de l'illustre criole ou les amours de Mme de Maintenon. Villefranche, Dav. Dufour (Holl.), 1694, pet. in 12.

— 156. Amours (les) d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le C. de R., le véritable père de Louis XIV. Cologne, 1692, in 12.

L'édit. de Londres, 1738, avec le nom du cardinal de Richelieu.

On attribue ce curieux pamphlet à un certain le Noble.

— 157. Le passe-temps royal de Versailles ou les amours secrettes de Mme de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très-curieux. Cologne, P. Marteau (Holl.), 1695, pet. in 12.

— 158. Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède. Amsterd., 1697, in 12.

— 159. Le roman bourgeois, par *Furetière*. Amsterdam, 1714, in 12.

— 160. Les aventures de Télémaque. Voy. *Fénelon*.

— 161. Romans de *Marivaux :* Vie de Marianne. Paris, 3 vol. in 12. — Le paysan parvenu. Paris, 3 vol. in 12. — Le philosophe indigent (1728), 2 vol. in-12. — Pharsamon. 2 vol. in 12. Ce dernier a été réimprimé sous le titre du Nouveau Don Quichotte.

— 162. Sethos, histoire ou vie tirée des monuments anecdotes de l'ancienne

FERUS - Recherches & Classification numérique

Egypte, par *Terrasson*. Paris, 1731, 3 v. in 12.

— 163. Gil-Blas. — Le Bachelier de Salamanque. — Le Diable boiteux. — Histoire d'Estevanille Gonzales. — Guzman d'Alfarache. — Les Nouvelles aventures de Don Quichotte. — Roland l'amoureux, trad. de *Boiardo*.

Voy. *Le Sage*.

— 164. Romans de l'abbé *Prévost* : Histoire de Cléveland. Paris, 6 vol. in 12, ou Utrecht, 1737, 7 vol. — Le doyen de Killerine. Paris, 1735, 6 vol. in 12. — Mémoires d'un homme de qualité. Paris, 1756, 6 vol. petit in 12. — Histoire de Manon Lescaut. Paris, 1797, 2 vol. in 18.

— 165. Galanteries des rois de France. Paris, 1738, 2 vol. in 12.

— 166. Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France. Paris, 1739, in 12.

— 167. La Nouvelle Héloïse.

Voy. *J. J. Rousseau*.

— 168. Romans de Voltaire.

Voy. *Voltaire*.

—168 *bis*. Romans de *Restif de la Bretonne*. Ils forment une collect. d'environ 250 vol., et commencent à paraître en 1768.

Les premiers romans de Mme *Riccoboni* paraissent en 1760.

— 169. OEuvres de madame *Riccoboni*, précédées d'une notice, et d'observations sur ses écrits, par *La Harpe*, *Grimm* et *Diderot*. Paris, 1826, 9 vol. in 18.

Les romans que Mme Riccoboni *sous a laissés sont* : Amélie, imité de l'anglais de *Fielding*; l'Histoire de deux amis; l'Hist. d'Ernestine; l'Hist. du marquis de Crécy; l'Histoire de miss Jenny Revel; Lettres d'Adélaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, à M. le comte de Rancé; Lettres d'Elisabeth-Sophie de Vallière à Louise-Hortense de Chanteleu; Lettres de milady Juliette Catesby; Lettres de milord Rivers à sir Charles Cardigan; Lettres de miss Fanny Butler à milord Charles Alfred; La suite de la Marianne de *Marivaux*; Aloïse de Livarot; Christine, reine de Suède, etc.

Voyez le n° 177.

— 170. Romans de Mme de *Souza* (d'abord Mme *de Flahaut*) : 1794 et ann. suiv. Adèle de Senange; Emile et Alphonse; Charles et Marie; Eugène de Rothelin; Eugénie et Mathilde.

— 171. Bélisaire, par *Marmontel*. Paris, 1767, in 8.

On a du même : Les Incas. Paris, 1777, 2 vol. in 8.

— 172. Les confessions du comte de ***, par *Duclos*. Paris, 1776, gr. in 8.

— 173. Collection complète des œuvres de *Cl. Pr. Jolyot de Crébillon* fils. Lond., 1777, 14 t. en 7 vol. in 12.

— 174. L'innocence du premier âge en France, ou Histoire amoureuse de Pierre Le Long et de Blanche Baza, etc., par M. *de Saurigny*. Paris, Ruault, 1778, in 8.

— 174 *bis*. Romans de Mme *de Montolieu* : Caroline de Lichtefield. Lausanne, 1786, 2 vol. in 12, etc., etc.

Les premiers romans de *Stéphanie F. Ducrest de St-Aubin*, comtesse *de Genlis*, paraissent en 1795.

— 175. Romans de Mme *de Genlis* : Adèle et Théodore; Alphonse; Alphonsine; Annales de la vertu; Bélisaire; Les chevaliers du Cygne; Le comte de Corke; La duchesse de La Vallière; Mme de Maintenon; Les mères rivales; Nouveaux contes moraux et nouvelles historiques; Les petits émigrés; Mlle de Clermont; Le siége de la Rochelle; Les veillées du château; Les vœux téméraires; Mlle de La Fayette; Jeanne de France; Les Battuécas; Les parvenus; Pétrarque et Laure; Les bergères de Madian; etc.

— 176. Histoire secrète de Bourgogne, par Mlle *de La Force*. Paris, 1792, 3 vol. in 12.

On cite de la même : Histoire de Marguerite de Valois. Paris, 1782, 6 vol. in 12.

— 177. OEuvres complètes de Mme *Riccoboni* (*Marie Laboras de Mézières*). Paris, 1786 ou 1790, 8 vol. in 8, fig.

Edit. moins belle que celle donnée par Foucault, 1818, 6 *vol. in* 8.

— 178. Paul et Virginie. Paris, 1788, in 18. — La chaumière indienne.

Voy. *Bernardin de St.-Pierre*.

— 179. Numa Pompilius, par *Florian*. Paris, 1786, 2 vol. in 12.

— 180-181. Les amours du chevalier de Faublas, par *Jean Bapt. Louvet*. Paris, an VI (1789), 4 vol. in 8, fig.

Réimp. très-fréquemment.

— 182. Liaisons (les) dangereuses (par *P. Ambr. Fr. Choderlos de la Clos*). Londres (Paris), 1796, 2 vol. in 8, fig.

Il y a eu un grand nombre d'autres éd. de ce livre immoral.

— 183. Lettres péruviennes, par Mme *de Grafigny*. Paris, 1798, 2 vol. in 8.

— 184. Romans et contes de l'abbé *de Voisenon*. Paris, 1798, 2 vol. in 18.

Ces volumes contiennent : le Sultan Misapouf et la princesse Grisemine; l'Histoire de la Félicité; Zulmis et Zeldmide; Tant mieux pour elle.

— 185. Le comte de Valmont, par l'abbé *L. Ph. Gérard*. Paris, 1801, 6 vol. in 12.

2e édit. de ce roman estimé, qui a été réimp. fréquemment depuis.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 166. Le même, avec la Théorie du bonheur. Paris, 1829, 6 vol. in 12, avec fig.

C'est la dernière édit. de cet ouvrage, qui parut d'abord en 3 vol., sous le voile de l'anonyme.

— 167. Delphine, par Mme de *Staël-Holstein*. Paris, 1803, 6 tom. en 3 vol. in 12.

Voyez *pour cet ouv. célèbre et pour Corinne*, Staël Holstein.

— 168. Œuvres d'*Arnaud F. Th. Mar. de Baculard*. Paris, 1803, 23 vol. in 12.

— 168 *bis*. Obermann, par *Et. P. de Sénancour*. Paris, 1800, 2 vol. in 8. — Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 169. Les mémoires du comte de Grammont, par *Ant. Hamilton*. London, Millar, 1812, 2 vol. gr. in 8, ornés de 64 portr. grav. par *E. Scriven*.

Une des meilleures éditions de ces mémoires fréquemment réimprimés soit à part, soit dans les œuvres complètes de l'auteur.

— 170. Les aventures d'Eugène de Sonneville et de Guillaume Delorme, par *L. B. Picard*. Paris, 1813, 4 vol. in 12.

— 171. Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu (par *Benjamin Constant*). Paris, 1816, in 12.

Fréquemment réimp.

— 172. Œuvres de Mme *Cottin*. Paris, 1800 et ann. suiv., 12 vol. in 12, réimp. sous le titre d'Œuvres complètes de Mme *Cottin*. Paris, 1817-20, 5 vol. in 8, ou 8 vol. in 18.

Comprenant : Elisabeth ; Amélie Mansfeld ; Claire d'Albe ; Malvina ; Mathilde.

Nous croyons pouvoir clore ici cet article, qui eût pu prendre aisément des dimensions beaucoup plus considérables. La forme du roman a été adoptée de nos jours par plusieurs écrivains éminents, mais c'est précisément parce que leurs livres sont entre les mains de tout le monde que nous nous croyons dispensés de les mentionner ici. Qui ne connaît d'ailleurs aujourd'hui les œuvres de *Balzac*, de *Mérimée*, de *George Sand*, d'*Alex. Dumas*, d'*Eugène Sue*, d'*Alfred de Vigny*, de *Jules Sandeau*, de *Stendhal*, etc., etc. Toute cette lacune, si elle se fait sentir, sera comblée au moyen des tables systématiques de la Bibliographie de la France. Là on trouvera aux articles Romans et Contes, une liste annuelle très-exacte de toutes les productions en ce genre, faites en France depuis une soixantaine d'années, et si on ajoute à ces renseignements ceux que fourniront les suites de ce journal périodique, on aura une Bibliographie romancière française complète et toujours au courant des nouvelles publications.

Pour les romans italiens, espagnols, portugais, allemands, danois, suédois, anglais, arabes, persans, turcs, indiens, chinois, etc., voy. *Brunet*, t. V, pag. 357-66.

VI. Romans, — Bibliographie.

Voy. *C. Sorel*, la Bibliothèque des romans de chevalerie et de bergerie, etc., de la page 148 à la page 179.

— 193. Bibliothèque des romans.

Voy. M. le C. *Gordon de Percel* (l'abbé *Louglet Du Fresnoy*).

Le second volume (la Bibliothèque des romans) est divisé en quatorze articles : 1. *Anciens romans grecs et latins ;* 2. *romans d'amour ;* 3. *romans historiques ;* 4. *romans historiques et histoires secrètes ;* 5. *nouvelles espagnoles et françaises ;* 6. *romans de spiritualité et de morale ;* 7. *romans de chevalerie ;* 8. *romans antiques en vers français ;* 9. *romans satyriques ;* 10. *romans de politique ; (voyez aussi le Dictionnaire d'économie politique, faisant partie de l'Encyclop. méthodique.)* 11. *contes des fées ;* 12. *contes et nouvelles amoureuses, satyriques et tragiques ;* 13. *romans comiques ; enfin, romans divers qui ne se rapportent à aucuns des classes précédentes.*

Voy. aussi le Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de *La Vallière*, seconde partie, disposée par *Jean Luc Nyon* l'aîné. Paris, 1788, 6 vol. in 8. Ce dernier ouvrage renferme la liste de la plus complète des collections de romans qu'on ait formées. On sait que les livres de ce catalogue, après avoir été achetés par le marquis de Paulmy, l'ont été plus tard par le comte d'Artois, et qu'ils font partie maintenant de la bibliothèque de l'Arsenal.

— 194. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Anton-Maria Borromeo, gentiluomo padovano, con alcune novelle inedite. Bassano (Remondini), 1794, gr. in 8 de 243 p.

Cette notice raisonnée est fort curieuse, elle a eu une seconde édition qui a paru sous ce titre : Catalogo de' novellieri italiani, etc. Bassano, Remondini, 1804, gr. in 8 de 140 p.

— 195. Indication des meilleurs romans.

Voy. le traité de l'origine des romans, par *P. Dan. Huet*, édit. de 1799.

— 196. Tables généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages de ce genre. par *M. L. D. (Duteus)*. Londres, Edwards, s. d. in 4, obl. :

FERUS - Recherches & Classification numérique

Seconde édit. augm., avec le nom de l'auteur. Londres, 1796, in 4.

— 197. *A. Barbier* et *Desessarts*. Bibliothèque d'un homme de goût. Paris, 1810, 5 vol. in 8.

Le t. V renferme la nomenclature des meilleurs romans français et étrangers.

— 198. Petite Bibliographie portative, ou répertoire, par ordre alphabétique, des titres des meilleurs romans en tout genre, pouvant servir de renseignement et de guide aux personnes qui veulent se former une bibliothèque variée, curieuse et amusante, pour la ville et la campagne. Paris, Delaguette, imp., et l'auteur, 1817, in 8.

Les romans indiqués ici sont au nombre de 835. On ne rappelle pas la date de leur publication.

— 199. Dictionnaire des romans, par *M. A. Marc*, libraire. Paris, in 8.

— 200. Supplément au Dictionnaire des romans, avec un choix des meilleures productions, le cercle des plus célèbres romanciers et le classement des auteurs avec leurs ouvrages, par *A. Marc*, libraire éditeur. Paris, Marc, 1824 et 1828, 2 broch. in 8.

— 201. Petite bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers, tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers, avec un mot sur chacun d'eux, et la notice des romans qu'ils ont donnés, soit comme auteurs, soit comme traducteurs; précédé d'un catalogue des meilleurs romans publiés depuis plusieurs années, et suivi de tableaux propres à faire connaître les différents genres, et à diriger dans le choix des ouvrages qui doivent faire la base d'un cabinet de lecture, par *Pigoreau*. Paris, Pigoreau, 1821, in 8.

Premier supplément. Paris, Pigoreau, 1821, in 8.

— Second supp. 1822, br. in 8.

— Troisième supp. 1822, br. in 8.

— Quatrième supp. 1823, br. in 8.

— Cinquième supp. 1823, br. in 8.

— Appendice au cinquième supp. idem, 1823, br. in 8.

— Sixième supp. 1823, br. in 8.

Notice des romans nouveaux qui ont paru depuis le 10 décembre (1823) jusqu'à ce jour (24 fév. 1824) et qui se trouvent chez Pigoreau, libraire. 1824, broch. in 8.

Peut servir d'appendice au 6e n° de la Petite bibliographie romancière.

Seconde notice supplémentaire au 6e n° de la Petite Bibliog., etc. Paris, 1824 (8 mai), broch. in 8.

— Résumé de la seconde notice supplémentaire au sixième numéro de la Petite bibliographie romancière. Paris, imp. de Gueffier, 1824, br. in 8.

— Septième suppl. Paris, Pigoreau, 1824, br. in 8.

— Huitième supp. 1824, br. in 8.

— Neuvième supp. 1824, br. in 8.

— Appendice au 9e supplément, 1825, br. in 8.

— Dixième supp.

— Appendice au 10e supp., id. 1825, br. in 8.

— Second appendice au 10e supp. 1825, br. in 8.

— Onzième supp. 1825, br. in 8.

— Appendice au 11e supp. 1825, br. in 8.

— Douzième supp. 1826, br. in 8.

— Treizième supp. 1826, br. in 8.

— Quatorzième supp. 1827, br. in 8.

— Appendice au 14e supp. 1827, br. in 8.

— Quinzième supp. 1827, br. in 8.

— Seizième supp. 1827, br. in 8.

— Dix-septième supp. 1828, br. in 8.

— Dix-huitième supp. 1829, br. in 8.

— 200. *Barth. Gamba*. Delle novelle italiane in prosa, Bibliographia. Edit. sec. Firenze, 1835.

— 202. *Walter Scott*. Biographie littéraire des romanciers célèbres, depuis *Fielding* jusqu'à nos jours. Paris, 1826, 4 vol. in 12.

On doit aussi à ce célèbre écrivain :

— 203. Du Merveilleux dans le Roman. Paris, 1830, in 8.

— 204. Bibliografia del romanzi e poemi cavallereschi italiani (dal conte *Melzi*). Seconda edizione corretta ed accresciuta. Milano, *Ant. Tozi*, 1838, in 8, fig.

Voyez aussi *P. Paris*, Essai sur les Romans hist. du moyen-âge, 1833, préf. d'*Hector Fieramosca*, et en ces derniers temps l'excel. dissert. du *moyen-âge*, in 4.

— 205. Revue des romans, recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers (par *Eusèbe Girault de St.-Fargeau*). Paris, 1839, 2 vol. in 8.

Cet ouvrage, qui procède par ordre alphabétique, renferme l'analyse de onze cents romans. L'auteur disait déjà avec raison en 1839 : six vol. ne suffiraient pas pour donner les titres des romans imp. en français.

Nous indiquerons aux bibliophiles, comme source très-peu connue, un art. sur la bibliographie des romans espagnols insérée dans le *Repertorio americano*. Journal imp. à Londres par des réfugiés espagnols.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 206. Eléments carloviugiens, linguistiques et littéraires. Paris, 1846.

La bibliographie qui est à la fin de cet ouv. renferme de bonnes indications.

ROMANTISME.

Voyez outre les traités spéciaux signalés ici, divers articles insérés dans le Globe, la Revue des deux Mondes, la Revue de Paris et l'Artiste.

1. Histoire du romantisme en France, par *L. R. de Torcinx (Eugène Routeix)*. Paris, Dureuil, 1829, in 18.

— 2. Histoire du romantisme, discours prononcé à l'Institut historique en 1840.

Voyez pages 287 et suiv. de l'Urne, Recueil des travaux de J. Ottavi. Paris, Paulin, 1843, *in* 8.

ROME. — ROMAINS.

Voyez pour les ouvrages du XVIe siècle: *Draudius*. Bibliheca classica, sive Catalogus officinalis, etc. Francof., 1625, in 8.

Voyez également: Plan de la ville de Rome, donnant l'indication des monuments antiques. Paris, Bance, 1 f. grand aigle. On consultera avec fruit *Stckler*, carte du Latium.

I. ROME ANCIENNE.

1. *Bernard Gamucci*. Le antichita della citta di Roma. Vineggia, 1568, in 8.

— 2. *Jani Jacobi Boissardi* Romanæ urbis topographia et antiquitates, cum fig. à *Theod. de Bry*. Francof. ad Mœn., 1597, 3 vol. in fol.

— 3. Antiquæ urbis splendor opera et industria *J. Lauri*. Romæ, 1612, in 4, obl. avec 107 pl.

—4. *Ant. Bosio*: Roma sotterranea nella quale si tratta de' Sacri Cimeterii accresciuta da *Glov. Severani*. Roma, 1635, in-fol.

Utile pour la connaissance des cérémonies des premiers chrétiens, et pour l'hist. de Rome, durant les bas siècles.

Ce livre a été bien effacé par celui de M. Perret.

— 5. *De Sebastiani*. Viaggio curioso di Roma sacra e profane. In Roma, 1683, in 12.

—6. *Nodot*. Nouveaux mémoires ou observations qu'il a faites, pendant son voyage en Italie sur les monuments de l'ancienne et de la nouvelle Rome. Amst., 1706, gr. in 12.

— 7. Descrizione di Roma antica e moderna dopo le Autorita di molti celebri scrittori. Accresciuta, etc. Roma, 1787, 2 vol. in 8, fig.

— 8. *F. M. Pratili*. Della via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi. lib. IV. Napoli, 1745, in fol.

— 8 *bis. Piranesi (Giov. Bapt. e Fr.)*. Le Antichita romane in Roma. 1756, 4 vol. gr. in fol., ou in fol. atl.

L'œuvre comp. forme une collect. de 29 à 30 vol. in fol., renfermant d'innombrables pl. relatives à des antiquités qui toutes n'appartiennent pas à Rome.

— 9. Les plus beaux monuments de Rome ancienne, en 128 planches, avec leur explication, par *J. Barbault*. Rome, Bouchard. 1761, gr. in fol.

— 10. *Adam's (R.)* Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (London, 1764, in fol. max. av. 64 pl.

— 11. *Famiano Nardini*. Roma antica edix. 3a con note ed osservazioni storico critiche. Roma, 1771, 4 vol. in 8.

*Il y a une édit. de cet ouvrage, avec notes d'*Ant. Nibby *et un dessin rep. l'ancienne topographie, par* Antonio de Romanis. *Rome*, 1818, 4 *vol. in* 8.

— 12. *Ponce (Nicolas)*. Description des bains de Titus. Paris, 1783.

—13. Arabesques antiques des bains de Livie. Paris, 1789.

—14. *Roy (Vill)*. The military antiquities, of the Romans, in the Britain. 1793, gr. in fol.

—15. Giornate pittoresche degli edifizi antichi di Roma e dei contorni del *sig. Ugeri*. Roma. 1800, in 4, obl. fig.

L'ouv. ital. et français se divise en 4 séries.

— 16. Accurata e succinta descrizione topografica ed istorica delle antichità di Roma da *Ridolfino Venuti*. Edix. 2a. Roma, 1805, 2 vol. in 4. fig.

On a d'autres ouvrages d'antiquités romaines du même auteur.

— 17. *Ant. Nibby*. Viaggio antiquario ne' contorni di Roma. Roma, 1819, 2 vol. gr. in 8.

—18. Antiquities of Rome, comprising twenty-four select views of its principal ruins, and a description to each view, from drawings by *H. Abbot*, 1820, in fol.

— 19. Restauration des thermes d'Antonin Caracalla à Rome. Etat actuel et restauration, présentée en 1825 à l'Institut de France, par *Abel Blouet*. Paris, 1828, in fol. avec 23 planches.

— 20. Fabbriche Antiche di Roma, etc. Edifices anciens de Rome, dessinés et publiés par *Fr. Turconi*, gravés au trait par *Bruna*. Milan, 1828, in fol. gr. format.

— 21. Dei cave degli atri e di alcuni altri principali membri nelle case degli antichi Romani di *Gius. Riva Vicentino*. Vicenze, 1828.

— 22. *Gius Riva*. Palatio, ossia il principio di Roma. Vicenza, 1830, 2 part. en 1 vol. in 4.

FERUS - Recherches Classification numérique

— 23. A select collection of views and ruins in Rome. Lond., gr. in 4. 62 grav.

Le texte est en franç. et en ang.

— 24. Nuova descrizione di Roma antica e moderna, e di tutti i più nobili monumenti sacri e profani che sono in essa. Roma, 1843, pet. in 8, fig. sur bois.

— 25-26. *Publius Victor.* Des régions de la ville de Rome, trad. pour la 1re fois en fr. par *Louis Baudet*. Paris, 1843, in 8.

— 27. *Luigi Canina.* Gli Edifizi di Roma antica cogniti per alcune importanti reliquie, descritti e dimostrati nell' intera loro architettura. Roma, 1848, 2 vol. format impérial.

Le 1er renferme le texte, le second les planches.

— 28. *Ch. Merivale.* A history of Rome under the emperors. Lond., 1849, 2 vol. in 8.

— 29. *Barraut.* Les ruines de Rome ancienne et la magnificence de Rome moderne. 2 vol. in fol.

— 30. *J. Whiteside.* The vicissitudes of the eternal city or ancient Rome, with notes, etc. Lond., 1849, post. in 8.

— 31. *Ch. Dezobry.* Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome, à l'époque du règne d'Auguste, et pendant une partie du règne de Tibère; précédé d'une description de Rome au siècle d'Auguste et de Tibère. Nouv éd., revue, augmentée, et ornée d'un grand plan et de vues de Rome antique. Paris, 1850, 4 vol. in 8.

A propos de cet important et curieux ouvrage, nous signalerons plusieurs traités sur les usages des Romains : *L. Demonciosii* Gallus Romæ, hospes ubi multa antiquorum monimenta explicantur. Romæ, 1585, in 4, 7 pl. — *G. H. Nieupoort.* De ritibus Romanorum. Traj. ad Rhenum, 1734, petit in 8. — Des mœurs et des usages des Romains, par *Lefevre de Morteau*, rev. et corr. par *Cranet*. Paris, 1739, in 12. — Explication abrégée des mœurs, coutumes et cérémonies des Romains, trad. de *Nieuport* par l'abbé *Desfontaines*. — *Bridault.* Mœurs et coutumes des Romains. Paris, 1754, 2 vol. in 12.

MM. *Gide* et *Baudry* ont publié dans ces derniers temps, avec le concours du gouvernement, un splendide ouvrage qui laisse derrière lui tous les livres du même genre, c'est celui de M. *Louis Perret;* il porte ce titre : Catacombes de Rome, arch., peint. murales, inscriptions, fig. et symboles, etc. des cimetières des premiers chrétiens. Ouv. publié sous les auspices de M. le ministre de l'intérieur et sous la direction d'une com. composée de MM. *Ampère, Ingres, Mérimée, Vitet.* Paris, 3 vol. in-fol., fig. color.

II. ROME MODERNE. — DESCRIPTION DE QUELQUES RUINES CÉLÈBRES.

— 32. *Barth. Fontana.* Viaggio da Venetia a Roma. Vineg., 1550, in 8.

—33. *Georg. Fabricii* Itinera romanum napolitanum, etc. Basil., 1587, in 8.

— 34. Relazione della corte di Roma e de' riti che si osservano in essa da *Gius. Lunadoro.* Roma, 1648, 2 part en 1 gros vol. in 18.

—35. *Greg. Leti.* Itinerario della corte di Roma overo teatro della sede apostolica, Dataria e cancelleria romana. In Valenza, 1675, 3 vol. in 12.

— 36. *Franc. Eschinardi.* Descrizione di Roma. Roma, 1750, in 8, fig.

— 37. Ragguaglio storico di tutto l'occorso, giorno per giorno, nel sacco di Roma, dell' anno 1527, scritto da *Jacopo Buonaparte*, gentiluomo sammineatese, che vi si trovò presente. Colonia, 1756, in 8.

— 38. Sac de Rome, écrit en 1527 par *Jacques Bonaparte*, témoin oculaire; trad. de l'italien par *Napoléon-Louis Bonaparte*. Florence, 1830, in 8.

— 39. *Ant. Manazzale.* Rome et ses environs, itinéraire instructif avec une descript. générale de tous ses monuments. Rome, 1802, 2 vol. in 12, fig. somb.

— 40. *Nicolas.* Memoria, leggi ed osservazioni sulle campagne e sull' annona di Roma. Roma, 1803, 3 vol. gr. in 4, plan.

— 41. Roma descritta ed illustrata da *Gius. Ant. Guattani*, 2a ed. corr. ed. acc. Roma, 1805, 2 vol. in 4, fig.

On y joint si l'on veut Monumenti antichi. 1789, 6 vol. in 4.

— 42. *Percier & Fontaine.* Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. Paris, 1809, infol.

— 43. *Cancellieri.* Il mercato, il lago dell acqua vergine, ed il palazzo Panfiliano, etc. Roma, 1811, gr. in 4.

— 44. *Carlo Fea.* Descrizione di Roma e dei Contorni. Roma, 1822, 3 vol. gr. in 12.

Il y a une édit. pub. par Ang. Bonelli. *Roma*, 1824, 2 *vol. in* 12.

— 45. Rome in the nineteenth Century, containing a complete account of the ruins of the ancient city, the remarks of the middle ages, and the monuments of modern times. Lond., 1833, 3 vol. in 8.

Cet ouvrage renferme une série de lettres écrites en 1817 *et* 1818.

— 46. Tablettes romaines contenant des faits, des anecdotes et des observations sur les mœurs, etc., par un Français. Paris, 1824, in 8.

— 47. Costumi dei Romani moderni com-

FERUS - Recherches & Classification numérique

pesta da *Saverio Gerolli*. Romana, Torre, 1826, in 32.

— 48. *Et. Piale*. Description de Rome et de ses environs. Rome, 1826, 2 vol. in 12, plans.

— 49. Sir *William Gell's* Topography of Rome and its vicinity. Lond., 2 vol. in 8.

On a joint à cet excellent ouv. des fig. et une grande carte de Rome dressée d'après un relevé trigonométrique de la plus grande exactitude. On la vend à part.

— 50. *Stendhal*. Promenades dans Rome. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 51. Beschreibung der Stadt Rom, von *E. Platner*, *C. Bunsen*, *E. G.* und *W. Rostel*, mit Beitrægen von *Niebuhr* und *Hoffmann*. Erlæutert durch Plane, Aufrisse und Ansichten von *Knap* und *Stier*, und begleitet von einem Urkunden- und Inschriftenbuch von *Gerhard* und *Sarti*. Stuttgart, 1829-42, 6 vol. in 8 et 2 vol. in fol. obl.

Ouvrage capital et faisant autorité.

— 52. Roma compiutamente descritta in sette giornate, con un' appendice de' contorni. Roma, 1830, in 12, avec fig.

— 53. Comte *de Tournon*. Etude statistique sur Rome et la partie occidentale des états Romains. Paris, Treuttel et Wurtz, 1831, 2 vol. in 8.

Excellent travail que le fils de l'auteur vient de faire réimprimer en y ajoutant une bonne préface.

— 54. Vedute delle porte e mura di Roma disegnate ed incise all' acqua forte da *Ricciardelli*. Roma, 1832, in fol. obl.

— 55. Guida metodica di Roma e suoi contorni. Roma, 1834, 3 vol. in 12, cartes et fig.

— 56. Sito di Roma, di *Gius. Riva Vicentino*. Padova, 1838, in 4, avec un gr. plan.

— 57. *Gius. Melchiori*. Guida metodica di Roma e suoi contorni. Roma, 1840, in 12, avec 4 cartes.

— 58. *J. C. Fulchiron*. Voyage dans l'Italie méridionale, voyez *Italie* n° 40. Le t. IV de ce consciencieux ouvrage est consacré complètement à la description de Rome et de ses environs.

— 59. *P. Letarouilly*. Edifices de Rome moderne. Paris, 1 vol. in 4 de texte et 1 vol. in fol., conten. 114 pl. et le plan de Rome.

Le 2e vol. est complet en 20 livraisons.

— 60. *On a du même* : Plan de la ville de Rome, donnant l'indication des monum. ant.

— 61. *Suys* et *Haudebourt*. Palais Massimi à Rome, avec texte par *Peruzzi*. Paris, gr. in fol.

— 62. *Caristie*. Plan et coupe d'une partie du Forum et des monuments de la voie sacrée, etc. Paris, atl.

— 63. *L. Preller*. Die Regionen der Stadt Rom. Les quartiers de l'ancienne Rome d'après les meilleurs manuscrits, accompagnés d'une introduction et d'un commentaire. Iena, 1846, in 8.

— 64. L'abbé *J. Gaume*. Les trois Rome, journal d'un voyage en Italie, accompagné : 1° d'un plan de Rome ancienne et moderne ; 2° d'un plan de Rome souterraine ou des Catacombes. Paris, 1847, 4 vol. in 8.

— 65. *V. Baltar*. Villa Medicis à Rome, 1847, in fol.

— 66. L'abbé *Ph. Gerbet*. Esquisse de Rome chrétienne. Paris, 1848-49, in 8. 2e édit. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

— 67. Atti del Governi provvisorio e repubblicano di Roma, preceduti da un proemio e dalla lettera di *Gius. Mazzini* ai signori *Tocqueville* e *Falloux*. Con 7 ritratti. Torino, 1850, in 8.

— 68. Sir *George Head*. Rome : a tour of many days. Lond., 1849, 3 vol. in 8.

— 69. Itinéraire de Rome et de ses environs, rédigé par feu *A. Nibby*, d'après celui de *M. Vasi*, avec additions et les changements qui ont eu lieu jusqu'à présent, avec un grand nombre de fig. Rome, 1849, 2 vol.

— 70. *Carlo Rusconi*. La Repubblica romana del 1849 con documenti inediti. Torino, 1850, 2 vol. in 12.

— 71. *Luigi Carolo Farini*. Lo Stato Romano dall' 1815 al 1850. 2a ediz. Firenze, 1850, 2 vol. in 16.

— 72. Rome en 1848-49-50, correspondance d'un officier français, par *T. Bonlangé*. Limoges, 1851, 2 vol. in 8.

Voyez *Italie* et *Italiens*.

III. ROME. — HISTOIRE : AUTEURS ANCIENS.

Nous renvoyons forcément le lecteur aux mots *Italie*, *César*, *Salluste*, *Tacite*, *Tite Live*, etc., et aux sources diverses qui se rattachent à l'histoire des Romains et qui se trouvent répandues dans ce Manuel.

— 73. *Lucii Annæi Flori* De tota historia Titi Livii epitome (in Parisiorum Sorbona) *Ulricus Carting*, *Mart. Crantz* et *Mich. Friburger* absque anni nota in 4.

Première édit., imp. vers 1470 *ou* 1471. *Un exemp. a été vendu* 801 *fr.*

— 74. *Lucii Annæi Flori* Epitomarum de Titum Livium libri. Pet. in fol., ed. anc.

— 75. *Flori* libri duo priores correcti cum notis variorum editi a *Laur. Begero*. Colonise Marchicæ, 1704.

Cette éd. est recherchée à cause des com-

FERUS - Recherches & Classification numérique

mentaires; il y en a plusieurs autres que nous ne mentionnons pas. On doit à M. Pagnel (Camille) *une trad. de* Florus *fort bonne. On en doit une également à M.* Du Rozoir.

— 76. *Eutropius* et *Paulus Diaconus.* De historiis italicæ provinciæ et Romanorum. Romæ, 1471, pet. in fol.

Première édit. très-recherchée.

— 77. Idem Cum *Pœanii* Metaphrasi Græcâ, etc., ex recens. *T. Hearne.* Oxonii, 1703, in 8.

— 78. Idem Cum, *Pœanii* Metaphrasi Græca, etc., aut. varior. ex recens. *Sigeb. Havercampi.* Lugd. Batav., 1739, in 8.

— 79. Id., Cum *Pœanii* Metaphrasi *Henr. Verheyk.* Lugd. Batav., 1762, in 8.

Ces deux édit. s'annexent à la Collect. des variorum. *On préfère la précédente à cause des notes et de l'index. Il y en a deux plus récentes et d'un usage habituel.*

— 80. Historiæ Romanæ Epitome. — Sexti Rufi Breviarium. Paris, 1796, in 18, pap. de Holl.

— 81. Edit. cur *D. C. G. Baumgarten* Crusius. Leipz., 1823, in 12.

— 82. *Eutropi.* ou Abrégé de l'hist. romaine, trad. par l'abbé *Paul.* Lyon, 1809.

Cette trad. est exacte. Celle de l'abbé Lezean *a été revue et corrigée par* de Wailly. *Edit. de* 1783-1804.

— 83. *Appiani Alexandrini* Historiarum romanarum libri Gr. Parisiis, Cur. Stephanus, 1551, in fol.

Première édit., belle et rare. Celle de 1592 *renferme la trad. lat. et les notes d'*H. Etienne.

— 84. *Appiani Alexandrini* Romanæ historiæ. Gr. et lat. recens. ac annotationibus illust. *Joan. Schweighæuser.* Lipsiæ, 1782-85, 3 vol. in 8.

Edit. plus complète que toutes les autres.

La première édit. de la trad. lat. est de 1472. Celle de 1477 est fort rare. Il y a deux trad. complètes en vieux français. Nous citerons en outre la *suiv.* :

— 85. Histoire des Guerres civiles de la répub. romaine, trad du gr. par *Combe Dounous.* Paris, 1808, 3 vol. in 8.

Cette trad. n'est pas complète.

*On a donné une édit. d'*Appien *stéréotypée. Leipz.*, 1829, 4 *vol. in* 16.

— 86. *Ammiani Marcellini* Rerum gestarum libri qui extant ex recogn. *A. Sabini.* Romæ, G. Sachsel et B. Goisch, 1474, in fol.

Première édit., incorrecte et incomplète.

— 87. *Ammiani Marcellini* Historiarum libri 18. Parisiis, ex officinâ Stephani, 1544, in 8 parv.

— 88. *Ammiani Marcellini* Rerum gestarum libri qui extant. ex emendat. et cum notis *Lindenbrogii*, etc., ex edit. et cum animad. *S. Gronovii.* Lugd. Batav., 1693, in 4, fig.

Edit. préférable aux autres.

Il y a une bonne réimp. de 1773.

— 89. *Ammien Marcellin*, ou les 18 livres de son histoire, trad. en français (par *Moulines*). Berlin, 1775, 3 vol. in 8.

— 90. *Ammien Marcellin*, ou les 18 livres de son histoire qui nous sont restés. Nouv. trad. Lyon, 1778, 3 vol. in 12.

— 91. *P. Vellei Paterculi* Historiæ romanæ duo volumina, per Beatum Rhenanum ab interitu vindicata. Basileæ, in ædibus Jo. Frobenii, 1520, in fol.

Première édition rare, elle n'est pas entière.

— 92. Historia romana. Parisiis, Barbou, 1777. — Flori epitome rerum romanar. lib. IV. Ibid., 1776, 2 tomes en 1 vol. in 12.

— 93. *Velleius Paterculus.* C. not. var. et *Ruhnkenii.* Lugd. Bat., 1779, 2 tomes en 1 vol. in 8.

Edit. très-estimée. On cite également l'édit. de Leipzig, 1800, *in* 8.

— 94. Abrégé de l'hist. grecque et romaine, trad. du latin par l'abbé *Paul.* Paris, 1770 ou 1785, in 12.

— 95. *Herodiani* historiarum libri VIII gr. lat. Venetiis, Aldus, 1524, in 8.

Edit. recherchée.

— 96. *Herodiani* historiarum lib. VIII. Gr. ex recens. *F. Aug. Wolfii.* Halis, 1792, in 8.

On prétend que c'est cette éd. qui présente le meilleur texte d'*Hérodien*, quoiqu'elle soit mal imprimée. Celle imp. à Louvain, 1525, in 4, est correcte; on dit celle de 1789-1805, 5 vol., beaucoup trop étendue. Il y a une édit. de Berlin, 1826, in 8.

Hérodien a été trad. en français par *Nic. Hub. de Mo gault*, 1745, in 12.

— 97. *Dionysii Halicarnassei* Antiquitatum romanorum lib. X gr. Lutetiæ, Rob. Stephanus, 1546, in fol.

Première édit., bien exécutée.

— 98. *Dionysii Halicarnassensis* Opera omnia gr. et lat. cum annotationibus diversorum *J. J. Reiske.* Lipsiæ, 1774-77, 6 vol. in 8.

— 99. *Dionis Cassii* Historiæ Romanæ libri X lvj gr. Parisiis, Rob. Stephanus, 1548, in fol.

Première édit. La 2e *édit. d'*Henri Etienne, *renferme la trad. latine.*

— 100. *Dionis Cassii* Historiæ romanæ quæ supersunt, Græc. et lat. ex vers. *Xylandro-Leunclaviana* cum not. *Alb. Fabricii* et divers. Cura *H. S. Reimari.* Hamburgi, 1750-52, 2 vol. in fol.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Après avoir fait l'éloge de l'édit. préparée par *Fabricius* et pub. par *Reimarus*, *M. Schoell* s'exprime ainsi : « *Dion Cassius* doit nécessairement être soumis à un nouveau travail critique, et cela est devenu d'autant plus indispensable depuis que les exemp. de l'édit. de *Reimarus* ont disparu dans le commerce. On dit que M. *Sturz* s'occupe de ce travail; en attendant, il faut se contenter de l'édit. que M. *Schafer* a soignée pour la collect. de *Tauchnitz*, elle est en 4 vol. in 16. Leip., 1818.

L'édit. si impatiemment attendue par *Schoell* a paru sous le titre suivant :

—101. *Dio Cassius*. Historiarum romanarum quæ supersunt gr. et lat. edid. annotat. ex edit. Reimarianæ omnes multaqueque *J. J. Reiskii* aliorum et suas adj. *F. G. Sturz*. Leipz., 1824-35. 8 vol. in 8.

On ajoute un De *vol. des Excerpta Vaticana ab* A. Maio *edita, Leipz.*, 1843.

—102. *Dion Cassius*. Des faits et gestes des Romains, trad. du grec en italien par *Nic. Leonicène*, et d'italien en françois par *Claude d'Ereziers*. Paris, les Angeliers, 1542, in fol.

—103. *Joan. Xiphilinus*. Dionis nicæi, rerum romanorum a Pompeio magno ad Alexandrum Mamææ filium epitome gr. cum latinâ interpretatione. *Guil. Blancî*. Lutetiæ, Rob. Stephanus, 1551, 2 t. en 1 vol. in 4.

Première édit. Il y en a une de 1592.

— 104. *J. Zonaræ* Annales, gr.-lat. Paris, 1686. 2 vol. in fol.

— 105. *Sex. Aurel. Victoris* Historiæ romanæ breviarium; acced. de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, etc. Trajecti ad Rhen, 1696, 2 t. en un vol. in 8.

Cette éd., qui fait partie de l'ancienne coll. des variorum, est moins estimée que celle pub. par *Jarsten* en 1733, à Amsterdam ; il y en a une de *F. X. Schamberger*, Vienne, 1806, in 8.

— 106. *Zosimi* Historia nova. Gr. ex recens. *Frid. Sylburgii*, cum lat. interpret. *Leunclavii* et not. varior. curante *Christ. Cellario*. Iense, 1729, in 8.

Edit. estimée, ainsi que celle de 1696. *On les joint à la coll. des variorum.*

Il y a une édit. ex recens. Bekker, *Bonn*, 1837, *in* 8.

—107. Scriptores (varii historiæ romanæ) partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti de rebus gestis ab urbe condita usque ad imperii Constantinopolim translati tempora. Excudebat, Henr. Stephanus, 1568, 4 vol. in 8.

—108. Historiæ romanæ scriptores minores : addita variantia scripturæ notatio, græcorum interpretatio et rerum verborumque index (cum notis varior.). Opera *F. Sylburgii*. Francof., heredes Andr. Wecheli, 1588-90, 3 vol. in fol.

—109. Historiæ romanæ scriptores latini veteres, etc. Aurel. Allobrog, 1609, 2 vol. in fol.

Voyez *la liste des auteurs*, G. Peignot, *Répert.* 242-43.

—110. Historiæ Augustæ Scriptores VI Claud. Salmasius recensuit et suas ac *Isa. Casauboni* notas et emend. adjecit. Parisiis, 1620, in fol.

Cette édit., la plus estimée des savants, n'est pas fort rare.

— 111. Les écrivains de l'histoire auguste, trad. en françois par *Guill. de Moulines*. Paris, 1806, 3 vol. in 8.

M. *H. E. Dirksen* a pub. en Allemagne un travail estimé sur les écrivains de l'Hist. auguste. Leipz., 1842, in 8.

—112. Histoire romaine écrite par *Xiphilin*, *Zonare* et *Zosime*, trad. du grec par *Cousin*. Paris, Rocolet, 1678, in 4.

— 113. Scriptores historiæ romanæ latini veteres, qui extant omnes, notis varior. illustrati a *Carr. Henr. de Klettenberg Weideck*. Heidelbergæ, 1743-48, 3 vol. in fol., fig.

Les autres édit. ont peu de valeur.

—114. Ouvrages historiques de *Polybe Herodien* et *Zozime*, avec notices biographiques par *J. A. Buchon*. Paris, 1836, gr. in 8.

Fait partie de la collect. du Panthéon litt.

Voyez les mots *Classiques* et *Grecs* de notre Manuel.

IV. ROME. — HISTOIRE : AUTEURS MODERNES.

—115. *D'Anville*. Atlas pour l'histoire romaine. Paris, 1738, pet. in fol.

— 116. *G. F. Grotefend*. Geographie und Geschichte von alt Italien. Matériaux pour la géographie et l'histoire de l'Italie ancienne. Hanovre, 1840, in 4.

La haute réputation dont jouit le docteur Grotefend *en Europe, est un sûr garant de la valeur de ce travail.*

— 117. *Onuphrii Panvinii* Reipublicæ romanæ commentariorum lib. tres Venetiis. 1558, in 8.

Il y a une édit. de 1588.

—118. *Georgii Vauchopii Scoti* De veteri populi romano tractatus. Cadomi, 1595, in 12.

—119. Histoire des empereurs romains, depuis J. Cæsar jusques à Postumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leur temps. Paris, de Sommaville, 1645, in fol.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 120. Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise, etc., par *L. T. (Lenain de Tillemont)*. Paris, 1690, 6 vol. in 4.

— 121. Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise, par *Lenain de Tillemont*. Paris, 1700-38, 6 vol. in 4.

On réunit cet ouvrage à ses mémoires ecclésiastiques estimés.

— 122. De Romana republica, sive de re militari et civili Romanorum; ad explicandos scriptor. antiq. auctore *J. Castellio*. Ultrajecti, 1696, in 12.

Il y a une édit. de Venise, 1708.

— 123. *Levesque*. Histoire critique de la république romaine depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, 1707, 3 vol. in 8.

— 124. *Henninii* Historia imperator. romanor. a Julio Cæsare usque ad Josephum eorumque effigies ex numuis Christinæ Sueeor. reginæ. Amstelod., 1710, in fol.

— 125. Histoire des deux triumvirats, par *Citry de la Guette*, augmentée de la vie d'Auguste, par *Larrey*. Amsterdam, 1720, 2 vol. in 12.

— 126. Histoire des Vestales, avec un traité du luxe des dames romaines, par l'abbé *Nadal*. Paris, 1725, in 12.

— 127. Histoire romaine de *Rollin*, avec la continuation de *Crevier*. Paris, Sailliant, 16 vol. in 12.

Voyez *Rollin*.

— 128. *Vertot*. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. 3e édit. Paris, Barrois, 1727, 3 vol. in 12.

— 129. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république rom., par le même. La Haye, 1734, in 4.

— 130. Les césars de l'empereur Julien, trad. par le baron *Spanheim*, avec des remarques et des preuves enrichies de plus de 300 médailles et autres anciens monuments, grav. par *Bernard Picart*. Amsterd., 1738, in 4.

— 131. *Laur. Echard's* Roman history. London, 1734, 5 vol. in 8.

L'abbé Desfontaines *a donné une traduct. franç. de cet ouvrage sous un pseudonyme, et elle a été continuée par l'abbé* Guyon.

— 132. *Laurent Echard*. Histoire romaine, trad. en françois par *Laroque* et *Guyon*. Paris, Guerin, 1736, 16 vol. in 12.

— 133. *Beaufort*. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine. Utrecht, 1738.

— 134. *Bouhier*. Dissertation sur le grand pontificat des empereurs romains, etc. S. l., 1742, in 4.

— 135. *De Serviez*. Les impératrices romaines, histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des douze Césars et de celles des empereurs romains. Paris, 1744, 3 vol. in 12.

— 136. Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin, par *J. B. Louis Crevier*. Paris, 1750-56, 6 vol. in 4, avec cartes.

Il y a une édit. de 1819, 6 *vol. in* 8.

— 137. Histoire des empereurs, faisant suite à l'édition de *Rollin*. Paris, 1824, Didot, 9 vol. in 8.

— 138. *Palissot de Montenoy*. Histoire raisonnée des premiers siècles de Rome. Londres, 1756, 2 tomes en 1 vol. in 12.

— 139. Mœurs et coutumes des Romains, par *Bridault*. Paris, 1757, 2 vol. in 12.

Voyez *sur les mœurs et les usages des Romains, le Dictionnaire des Beaux-Arts, par* Millin, *à l'art.* Romains.

Voyez également nos articles *Mœurs* et *Usages*.

— 140. Histoire de la vie de Jules-César, par *M. de Bury*. Paris, 1758, 2 vol. in 12.

Ouvrage fort estimé, comme offrant le portrait le plus exact et le plus ressemblant du héros qui en est l'objet.

— 141. Histoire critique du gouvernement romain (par l'abbé *Dubignon*). Paris, 1765, in 12.

— 142. *Hooke's* Roman history. London, 1766, 11 vol. in 8.

— 143. L'abbé *G. B. de Mably*. Observations sur les Romains. 2e édit. Genève, 1767, in 12.

— 144. *Beaufort*. La République Romaine, ou Plan général de l'union gouvernementale de Rome. Paris, 1767, 6 vol. in 12.

— 145. Eléments de l'histoire romaine, avec des cartes, des tableaux analytiques et une géographie ancienne de l'Italie, par *Mentelle*. Paris, 1773, 2 vol. in 12.

— 146. Histoire du tribunat de Rome depuis sa création jusqu'à la réunion de sa puissance à celle de l'empereur Auguste, par *Seran de la Tour*. Paris, 1774, 2 vol. in 8.

— 147. *Pilati de Tassulo*. Traité des lois politiques des Romains du temps de la république. Paris, 1780, 2 vol. in 8.

— 148. *Ed. Leigh*. The history of the twelve Cæsars, first emperors of Rome. 1791, in 12.

— 149-150. *Adam Faryuson*. The history of the progress and termination of the roman republic. Basil., J. J. Tourneisen, 1791, 6 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 151. Histoire des progrès et de la chute de la république romaine, par *Fergusson*. Paris, 1791, 7 vol. in 12.

Trad. de l'angl. par Demeunier.

— 152. *Fergusson's* History of the Roman republic, complete in 1 vol. London, 1825, fig. cart.

—153. History of the progress and termination of the Roman republic, new edition with maps. Edinburgh, 1828, 3 vol. in 8.

— 154. *Thomas Blackwell.* Memoirs of the court of Augustus. Basil.,1794. 7 vol. in 8.

—155. Grandeur et décadence des Romains.

Voyez *Montesquieu.*

—156. Tableaux de l'histoire romaine, ouvrage posthume de *Millot.* Paris, 1796, in fol., 48 fig.

— 157. Figures de l'histoire de la République romaine, accompagnées d'un précis historique, par M. *de Mirys.* Paris, 1800, in 4, pap. vél.

— 158. Vie privée, politique et militaire des Romains sous Auguste et sous Tibère, traduit de l'anglais. Paris, Buisson, 1801. in 8.

— 159. Abrégé de l'histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'Empire romain en Occident; par *Goldsmith*, traduit de l'anglais par *V. D. Musset Pathay.* Paris, 1801, in 8.

Ouvrage classique en Angleterre. Le même a composé en anglais une histoire grecque, ainsi qu'une histoire romaine, dont cet ouvrage-ci est un abrégé.

— 160. Héliogabale, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs. Paris, 1803, in 8, fig.

—161. Histoire critique de la République romaine, par *Pierre Charles Lévesque.* Paris, 1807, 3 vol. in 8.

—163. *J. F. Bilhon.* Du Gouvernement des Romains considéré sous le rapport de la politique, de la justice, etc. Paris, 1807, in 8.

— 163. *Berthold George Niebuhr.* Romische Geschichte. Berlin, 1811, 2 vol. in 8.

— 164. Romische Geschichte. 1r (3te Aufl. 1828.) 2e Bd. Berlin, 1832, 3 vol. in 8.

Ce travail, qui a fait une si grande sensation, a été plusieurs fois réimp. et demeure malheureusement interrompu par la mort de l'illustre historien, arrivée à Bonn en 1831. *La dernière édit. a servi de base à la trad. française.*

— 165. Histoire romaine de *Niebuhr*, trad. par *Golbery.* Strasbourg et Paris, 1830-34, 4 vol. in 8.

— 166. *J. Naudet.* Des changements opérés dans l'administration de l'empire romain, sous les règnes de Dioclétien, de Constantin et de leurs successeurs. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 167. *Ripault.* Histoire philosophique de Marc Antonin, d'après ses écrits. Paris, Allain, 1820, 4 vol. in 8.

— 168. *Naugarede.* Histoire de la Révolution qui a changé la république romaine en empire. Paris, Firmin Didot, 1820, 2 vol. in 8.

— 169. Storia cronologica dei Romani, con osservazioni di *Francesco Crivelli.* Verona, 1823-24, 3 vol. in 8.

—170. *Poirson.* Histoire Romaine. Paris, Colas, 1825, 2 vol. in 8.

—171. *Ch. Cayx.* Histoire de l'empire romain, depuis la bataille d'Actium jusqu'à la destruction de l'empire d'Occident. Paris, L. Colas, 1828, 2 vol. in 8.

— 172. Histoire des Empereurs, par *Tovlotte.* Paris, 1829, 3 vol. in 8.

—172 *bis.* Rome et ses papes, histoire succincte du grand pontificat, par M. *F. G. (François Guizot).* Paris, Brière,1829, in 8.

Une prétendue seconde édition a paru peu de mois après; mais les titres seuls étaient changés, et l'on avait ajouté aux exemplaires restés de la première édition, un avant-propos et une table des matières.

(De Manne, *Nouv. recueil d'ouv. anonymes.)*

—173. Histoire romaine, par *Michelet.* 1re partie, République. Paris, 1831, 2 vol. in 8.

—174. Histoire romaine, par *Michelet.* 2e édit. 1834, 2 vol. in 8.

— 175. *Félix Beaujour.* De l'expédition d'Annibal en Italie. Paris, 1832, in 8.

— 176. *Hagewisch.* Essai sur l'époque de l'hist. romaine la plus heureuse pour le genre humain, trad. de l'allemand, par *Solvet.* Paris, 1834, in 8.

— 177. *Simonde de Sismondi.* Histoire de la chute de l'empire romain et du déclin de la civilisation de l'an 250 à l'an 1000. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

—178. *Labas.* Précis d'histoire romaine. Paris, 1837, in 12.

—179. *F. Orioli.* Del sette re di Roma nuove ricerche storiche. Poligrafia Fiesolana, 1839, in 16.

— 180. *J. Marquardt.* Historiæ equitum romanorum libri IV. Berolini, 1840, in 4 de 96 p.

L'auteur s'étend, dans ce travail remarquable, depuis les temps les plus anciens jusqu'à Justinien.

— 181. *G. F. F. Reperti.* Handbuch der romischen Alterthümer. — Manuel

FERUS - Recherches & Classification numérique

d'antiquités romaines. Hanovre, 1841 et 1842, 2 vol. in 8.

Cet ouv. explique fort bien l'organisation primitive de l'état politique des Romains.

— 182. *P. von Kobbe.* Römische Geschichte. Leipzig, 1841 et années suiv., 3 vol. in 8.

— 183. *Victor Duruy.* Histoire des Romains et des peuples soumis à leur domination. Paris, 1843, in 8.

Il y a une édit. de 1850, *in* 12.

— 184. *A. M. Poinsignon.* Essai sur le nombre et l'origine des provinces créées depuis Auguste jusqu'à Dioclétien. In 8.

— 185. *Th. Arnold.* The history of Rome. Lond , 1838-1845, 3 vol. in 8.

Ouv. estimable, resté inachevé par suite de la mort de l'auteur.

— 186. *L. Rolet de Bellerue.* La chute de Rome et les invasions du cinquième siècle. Paris, 2 vol. in 8.

— 186 *bis. Ed. Gibbon.* Decline and fall of the Roman empire, with notes by deux *Milman* und *Guizot*, second edit. Lond., Murray, 1846, 6 vol. in 8.
etc. est omis dans les biogr.

Voyez au mot *Gibbon.*

—187. *Ph. Lebas.* Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'empire d'Occident. Paris, 1847, 2 vol. in 12.

—188. *A. J. Meindre.* Histoire romaine disposée conformément au nouveau programme d'histoire du 17 mars 1848. Paris, 1848, in 12.

—189. *De Closset.* Essai sur l'historiographie des Romains jusqu'au siècle d'Auguste. Bonn, 1849, in 8.

V. Rome (Peuples antérieurs a l'établissement de). — Linguistique. — Littérature. — Bibliographie.

Nous placerons en tête de ce paragraphe quelques notes sur les langues et les antiquités des peuples qui ont précédé les Romains.

MM. *Grotefend* et *Lepsius* se sont frayés une voie nouvelle dans ce monde à peu près inconnu.

—190. *Inghirami.* Monumenti etruschi o di etrusco nome, da lui disegnati, inciși ed illustrati. Voy. *Etrusques* n° 12.

—191. *Ott. Muller.* Die Etrusker. Breslau, 1828, gr. in 8.

—192. *D. G. F. Grotefend.* Rudimenta linguæ umbricæ ex inscriptionibus antiquis eruta. Hannoveræ, 1835 et 38, in 8.

— 193. Miss *Hamilton Gray.* Tour to the sepulchres of Etruria. 1839.

— 194. *C. R. Lepsius.* Inscriptiones umbricæ et oscæ quotquot adhuc reperiuntur omnes ad ortum monumentorum a se confecta gr. fol. Cum commentationibus. Lipsiæ, 1841, in 8.

Consultez également Th. Mommsen *qui a donné l'explication de diverses inscriptions osques.*

— 195. *Geor. Dennis.* The cities and cemeteries of Etruria. Voyez *Etrusques* n° 17.

— 196. *Conring.* De studiis liberalibus urbis Romæ et Constant. Helmstd., 1665, in 4.

—197. Notizie delle academie erette in Roma per ordine della *S. di P. Benedetto* XIV. Rom@1740, in 12.

— 198. Argomenti de discorsi da farsi negli anni (1742 à 50) nelle academie, etc. Rome, 1742 et seq., in 12.

— 199-200. Considérations sur l'origine et le progrès des belles-lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence, par *Lemoine d'Orgival.* Amsterd. (Paris), 1749, in 12.

— 201. *Matt. Annerstehii* Novum lexicon, historicum et criticum antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis, etc. Bassani, 1787, in 8.

— 202. *Ejusd.* Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ. vel ad hanc latentis. Ferrar, 1784, 2 tomes en 1 vol. in 8.

— 203. Brevior notitia litteraturæ romanæ, in primis scriptor. latinorum, cum supplementis. Auct. *Theod. Christ. Harles.* Lips., 1789 1817, 4 vol. in 8.

L'auteur en a donné un abrégé en un seul vol. en 1803.

— 204. *Lanteires.* Tableau de l'antiquité littéraire, ou Dictionnaire hist. des poètes grecs et latins. Lausanne, 1791. in 8.

— 205. *Berington.* Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne, depuis Auguste jusqu'à Charlemagne. Paris. 1814, in 8.

— 206. Histoire abrégée de la littérature romaine, par *F. Schoell.* Paris, Gide fils, 1815, 4 vol. in 8.

Cet ouvrage, et l'histoire abrégée de la littérature grecque, du même auteur, forment une histoire complète de la littérature ancienne et classique.

— 207. Hist. abrégée de la littérature romaine, par *Schoell.* Paris, 1815, 4 vol. in 8.

— 208. History of roman literature from the earliest period to the Augustan age inclusive, by *J. Dunlop.* London, 1824-28, 3 vol. in 8.

— 209. Spicilegium Romanum ed. *A. Maio.* Rome, 1838-1838, 10 vol. in 8.

—210. Corpus poetarum latinorum una volumine absolutum cum selecta varietate lectionis et explicatione brevissima. Edid.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Guglielmus Ernestus Weber philosophiæ doctor. Francofurti ad Mœnum, 1833, in 8 de 1417 p.

— 211. Geschichte der römischen Literatur. Histoire de la littérature romaine, par le Dr *Jo. Chr. Fél. Bahr.* 3e édition. Carlsruhe, 1844-45, 2 vol. in 8.

— 211 *bis*. *Pierron*. Histoire de la littérature romaine.

— 212. *Leonis Allatii* Apes Urbanæ. 1633, in 8.

C'est la liste de tous les gens de lettres et de leurs ouvrages qui parurent à Rome depuis 1630-32.

— 213. *G. J. Vossii* De Historicis latinis libri 3. Lugduni Batavorum, ex officinâ J. Maire, 1651, in 4.

On peut joindre à cet important ouvrage les suivants :

— 214. *Christophori Saxii* Notæ in *Vossii* libros tres de Historicis latinis. Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios, 1677, in 16.

— 215. Supplementa et observationes ad *Vossium* de Historicis græcis et latinis, etc. Hamburgi, sumptu Christiani Liebezeit, 1709, in 8.

— 216. Bibliotheca romana seu romanorum scriptorum centuriæ (X) authore *Prosp. Mandosio*. Romæ, 1682 et 1692, 2 vol. in 4.

Ouvrage indigeste.

— 217. *J. Alb. Fabricii* Bibliotheca latina. Lipsiæ, etc., 1773, 3 vol. in 8.

Voyez notre article *Classiques*, Nos 17 et 18.

— 218. Latinorum catal. codicum Mediceæ Laurentianæ *A. M. Bandini*. Flor., 1774-78, 5 vol. in fol.

— 219. *Mensel*. Bibliotheca historica. Lips., 1782-1804, 11 tomes en 22 vol. in 8.

— 220. Rituum romanorum tabulæ. In eum auditorum concinnavit *Jer. J. Oberlinus*. Editio secunda. Argentorati, 1784, pet. in 8.

Cette seconde édition est enrichie d'un excellent catalogue des auteurs dont les ouvrages ont rapport aux coutumes des romains ; il est en 26 *pages.* (G. Peignot.)

— 221. *T. C. F. Enslin*. Bibliotheca auctorum et græcorum et latinorum (Catalogue). Stuttgart, 1831, 1 vol. in 8. Nouv. édit. par *Loeffund*. Suppl. par *Engelmann (Wilh)*. Leipzig, 1840, in 8.

— 222. Bibliografia italiana, ossia elenco generale delle opere d'ogni specie e d'ogni lingua stampate in Italia. Milano, 1835 et suiv., in 8.

Il paraît 12 *numéros par an.*

— 223. *Hagelmann (Wilh)*. Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum. Leipzig, 1847, in 8.

Voyez les mots *Classiques*, *Latins*, *Italiens* et *Poètes*, de notre manuel.

RONSARD.

1. *Pierre de Ronsard*. Ses œuvres. Paris, 1587, 10 tomes en 5 vol. in 12.

— 2. *Le même*. Ses œuvres. Paris, 1609, in fol.

Un exemp. chargé des notes de Hebert de Montmaur, *s'est vendu* 900 *fr.*

— 3. Recueil de sonnets, odes, hymnes, etc., par *Ronsard*. Paris, 1617, pet. in 12.

— 4. OEuvres de *Pierre Ronsard*, augmentées et illustrées de commentaires par *Nic. Richelet*. Paris, Nicolas Buon, 1623, 2 vol. in fol.

Belle édit., la plus complète. M. Sainte-Beuve *a donné un excellent choix des poésies de* Ronsard, *sous le titre suivant :*

— 5. OEuvres choisies de *Pierre de Ronsard*, avec notice, notes et commentaires, par *C. A. Sainte-Beuve*. Paris, imp. de Guiraudet, 1828, in 8.

Voy. Vie de *Ronsard*, par *Claude Binet*. 1586, in 4.

Voy. le Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. *Viollet le Duc*, avec des notes. Paris, 1843, in 8, supp., 1847, 2 vol. in 8.

ROSES.

1. Collection of roses, by *mis Laurence*. Lond., 1796, in fol.

— 2. Les roses, par *Roessing*. Leipzig, 1800, in 4.

— 3. *Andrew's* Roses, or monography of the genus rosa. London, 1805, 2 vol. in 8.

— 4. Les roses peintes par *J. P. Redouté*, décrites et classées selon leur ordre naturel, par *C. A. Thory*. Paris, Redouté, Treuttel et Würtz, F. Didot, 1817-24. 3 vol. gr. in 4, 750 fr., et gr. in fol., sur pap. vélin satiné, 1500 fr.

Ouvrage de la plus grande beauté. Publié en 30 *livraisons composées de six planches imprimées en couleur, et de texte.*

Il existe cinq exemplaires de cette édition tirés sur des papiers de couleur, ornés de deux suites de figures, l'une en noir, et tirés sur le même papier que le texte ; l'autre coloriée, et sur papier vélin blanc. Il y a aussi des exemplaires avec le texte traduit en anglais.

Les 170 *dessins originaux peints sur vélin se trouvent aujourd'hui dans le catalogue de la bibliothèque de Rosny.*

— 5. Les mêmes. Seconde édition. Pa-

FERUS - Recherches & Classification numérique

ris,. Panckoucke, 1824, ann. suiv., 3 vol. in 8, sur pap. vél. avec 160 pl.

— 6. Les mêmes, décrites et classées selon leur ordre naturel, par *C. A. Thory*. 3e édit., publiée sous la direction de M. *Pérolle*. Paris, de l'imprimerie de Crapelet. — Dufart, 1828-30, 3 vol. gr. in 8, sur pap. vélin superfin satiné, avec 180 pl. col.

Edition bien supérieure à la deuxième. Elle se distingue par une nouvelle classification méthodique des roses; de plus elle est augmentée : 1° d'un Traité du rosier; 2° de la couronne du frontispice et des sept planches de roses, avec texte, omises dans la seconde édition; 3° enfin, de plusieurs planches et descriptions de roses nouvelles les plus estimées et les plus remarquables, même dans le semis de 1828.

— 7. *Thory*. Prodrome de la monographie des espèces et variétés connues du genre Rosier, avec la synonymie, les noms vulgaires et 2 pl. grav. en couleur. Paris, Dufart, 1820. in 12.

— 8. Choix de soixante roses, par *Redouté*. Dédicace à la reine des Belges. Introduction, signée *Jules Janin*. Paris, l'auteur, 1836.

— 9. Catalogue de 486 liliacées et de 168 roses peintes par *P. J. Redouté*. Paris, Bossange père. in 8.

— 9 *bis*. Histoire de la rose chez les peuples de l'antiquité et chez les modernes; description des espèces cultivées; culture des rosiers; propriétés des roses, et leurs diverses préparations alimentaires, cosmétiques, etc., etc.; par le marq. *Adolphe du Chesnel*. Toulouse, F. Vieusseux, 1821, in 8.

— 10. Catalogue of roses cultivated, at calvert and company's nursery, Bonne-Nouvelle, Rouen, France. Rouen, 1821, in 8.

— 11. Rosarum monographia, by *J. Lindey*. Lond., 1829, in 8.

— 12. *H. Trattinick*. Monographia rosacearum. Viennæ, 1823, 4 vol. in 12.

— 13. Catalogue descriptif, méthodique et raisonné des espèces, variétés et sous-variétés du genre rosier, cultivées chez *Prevost* fils, pépiniériste à Rouen, Paris, Audot, 1829, in 8.

— 14. Manuel de l'amateur de roses. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 15. *Thory*. Bibliotheca botanica rosarum, ou bibliographie des ouvrages pub. sur le rose et le rosier. Paris, Firmin Didot, 1818. In fol.

Voy. Le Dictionnaire des sciences médicales, édit. Panckoucke, au mot *Rosier*.

ROSETTE (PIERRE DE).

1. *Champollion* jeune. L'Egypte sous les Pharaons; 1re part., descript. géographique. Paris, 1811, in 8.

Il donne la concordance des noms géographiques tels qu'ils se rencontrent dans le grec, le copte et l'arabe.

— 2. *Ch. Lenormant*. Essai sur le texte grec de l'inscription de Rosette. Paris, 1840, in 4.

— 3. Inscription grecque de Rosette. Texte et traduction littérale, accompagnée d'un commentaire critique, historique et archéologique, par M. *Letronne*, avec un fac simile du texte grec et plusieurs dessins gravés sur bois. Paris, F. Didot, 1840, in 8, de VIII 44 p.

— 4. *R. Lepsius*. Ueber die Philæaufgefundene Republication des Dekretes von Rosette und die ægyptischen Forschungen des Herrn *de Saulcy* (in Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Gesellschaft, t. 1 fasc. 111, 1847).

— 5. Inscriptio Rosettana hieroglyphica vel interpretatio decreti Rosettani sacris lingua litterisque sacris veterum Ægyptiorum redactæ partis studio *Henrici Brugsch*. Berolini, 1851, in 4.

Accedunt glossarium ægyptiaco-copticolatinum atque IX tabulæ lithographicæ textum hieroglyphicum atque signa phonetica scripturæ hieroglyphicæ exhibentes.

Ce traité renferme la bibliographie complète des ouvrages pub. jusqu'à ce jour sur la fameuse pierre de Rosette.

On doit à ce savant égyptologue : De natura et indole linguæ popularis Ægyptiorum, *et en ces derniers temps :* Grammaire démotique, contenant les principes généraux de la langue et de l'écriture populaires des anciens Egyptiens, avec un tableau général des signes démotiques, et 10 planches y annexées, in fol.

ROSTOCK.

1476. — Introduction de l'imprimerie par les frères de la Vie Commune.

ROTROU.

1. *Jean de Rotrou*. Vencesias trag. com. Paris, de Sommaville, 1648, in 4.

Jamais les œuvres complètes du prédécesseur de nos grands tragiques n'avaient été réunies avant l'édit. suiv. Les 30 pièces qui forment le théâtre de Rotrou se trouvent réunies à la bib. de l'Arsenal, en 11 vol. in 8; dans cette précieuse collect., les pièces de format in 8 sont classées.

— 2. *Jean Rotrou* (Œuvres de), pub.

FERUS - Recherches & Classification numérique

[illegible] notices par M. *Violet Leduc*. Paris Desoer, 1820, 5 vol. in 8.

[illegible]. la Bibliothèque dramatique de M. *de Soleinne*. Paris, 1844, t. 1, p. 228.

ROUEN.

1482. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Timperley*, mais on ne trouve à cette date, que la mort d'Edouard IV, qui était né à Rouen en 1441.

1. *Taillepied*. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen. Rouen, Raphael du Petitval, 1587, in 8.

— 2. Discours du siège de la ville de Rouen, au mois de novembre 1591, avec le pourtraict du vieil et nouveau fort (par *Yablory*). Rouen, 1592, in 8. *Rare.*

— 3. Rotbomagensis cathedræ, seu Rothomagensium Pontificum dignitas, et auctoritas; auct. *R. Denyaldo*. Paris, 1633, in 4.

— 4. Histoire de la ville de Rouen, par *Fr. Farin*. Rouen, 1668, 3 vol. in 12. *Il y a une autre édit. augmentée par* Jean le Lorrain. *On a en outre, l'*histoire de Rouen, par *D. Ignace*, 1731, 2 vol. in 4 et 6 vol. in 12.

— 5. Le grand calendrier ou journal historique de la ville et du diocèse de Rouen, par un curé du diocèse, *Pouffier*. Rouen, 1698, in 12.

— 6. Concilia rotomagensis provinciæ, stud. *Guill. Bessin*. Rotomagi, 1717, in-fol.

— 7. Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen, par le *Cocq de Villeray*. Paris, 1759, in 12.

— 8. Histoire de la ville de Rouen, suiv. d'un essai sur la Normandie littéraire (par *Servin*). Rouen, 1775, 2 vol. in 12.

— 9. *Persaux*. Dictionnaire des rues et places de Rouen. Rouen, 1819, in 8.

— 10. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 octobre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, etc., par *E. Hyac. Langlois*. Rouen, 1823, in 8, fig.

Sous ce titre modeste, le savant M. Langlois *ne s'est pas borné à donner des titres curieux sur l'événement du* 15 *octobre* 1822; *il a décrit avec une scrupuleuse fidélité les monuments de cette superbe basilique, sur laquelle il publie une foule de faits instructifs et puisés dans les meilleures sources.* Quérard.

— 11. Précis de l'histoire de Rouen, par *Th. Licquet*. 3e édit. Rouen, 1830, in 12.

— 12. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par *A. Deville*. Rouen, 1833, in 8.

— 13. *Delaquérière*. Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et leur ancienneté, etc., etc. Tome II, orné de 19 pl. Rouen, 1841, in 8.

— 14. Histoire de Rouen pendant l'époque communale, par *A. Chéruel*, professeur d'histoire au collége royal de Rouen. 1844, 2 vol. in 8.

— 15. *Ch. Cuin Lacroix*. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers, et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie. Paris, 1849, gr. in 8.

Avec 29 *lith. à deux teintes, ou bien avec une seule teinte et deux planches.*

— 16. Principaux édifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés sur les plans d'un livre manuscrit conservé aux archives de la ville et appelé le Livre des Fontaines, reproduits et publiés avec des notices historiques, par *de Jolimont*. Rouen, 1845, gr. in 4.

Tiré à petit nombre.

— 17. Une Fête brésillenne célébrée à Rouen en 1550, etc., par *Ferd. Denis*. Paris, Techener, 1850, in 8, fig.

On a pub. dans ces derniers temps :

— 18. *L. Falluc*. Hist. politique et religieuse de l'église métropolitaine du diocèse de Rouen. Rouen, 4 vol. in 8.

— 19. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie (par *Saas*, curé de St.-Jacques, de l'Académie des sciences de Rouen). Rouen, 1746, in 12

— 20. *P. J. E. V. Caillebert*. Mémoires biographiques et littéraires, par ordre alphabétique, sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le département de la Seine-Inférieure, par leurs écrits, leurs actions, etc. Rouen, 1812, 2 vol. in 8.

— 21. Lettre neuvième relative à la bibliothèque publique de Rouen, trad. de l'anglais, avec des notes, par M. *Th. Licquet*, conservateur de cette bibliothèque. Paris, Crapelet, 1831, gr. in 8.

Le faux titre porte : Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France et en Allemagne, par le rév. Th. Frognall Dibdin.

— 22. *Théod. Licquet*. Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Rouen, pub. sous l'administration de M. le marquis de Martainville (Belles-Lettres). Rouen 1830, in 8.

Les articles de ce volume sont au nombre de 3163. *Après la table des divisions est une table des auteurs et des matières.*

— 23. Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Rouen, publié sous l'administration de M. Henry Barbet, par *Th. Licquet*,

FERUS - Recherches & Classification numérique

terminé et mis au jour par *André Potier* (sciences et arts). Rouen, 1833, in 8.

— 24. Catalogue *Lebert*.

Voy. *Catalogues*.

Sur les sources et les mss. de la bibliothèque de Rouen, formée en grande partie de celle de l'abbaye St.-Ouen, voy. *Montfaucon*, *Dibdin*, *Hœnel*, etc., cités par *Vogel*.

— 25. De l'imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les quinzième et seizième siècles, et de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais, par *Ed. Frère*. Paris, J. Renouard et comp., 1843, in 8.

Tiré à 150 exemplaires, M. Ed. Frère, *ancien libraire à Rouen, avait publié un opuscule de 18 pages in 8, intitulé :* Recherches sur les premiers temps de l'imprimerie en Normandie.

On aura de précieux renseignements sur l'institution littéraire connue sous le nom d'Académie des Palinods, dans le recueil consacré aux travaux de l'Académie de Rouen. *Voyez* entre autres : *A. G. Balin*. Rapport sur les livres et autres objets relatifs à l'Acad. des Palinods, achetés à la vente de M. *Licquet*, et Notice historique sur cette association, présentée à l'Académie roy. de Rouen, dans sa séance de rentrée, le 22 novembre 1833, rev. et augm. en 1834. (*Voyez* tome XXIV.) — Suite à la Notice sur les Palinods. lue à l'Acad. de Rouen, dans sa séance du 15 juin 1838, par M. *Balin*, archiviste.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géog. *A. G. de St.-Fargeau*, bibliogr. de la France, 343-46. et la Bibliog. de la France, tab. systématiques à l'article *Histoire de France*.

ROUERGUE.

1. Mémoires des anciens comtes du pays de Rouergue, par *Dominicy (Marc-Antoine)*, juris. et hist. né à Cahors dans le XVIe siècle.

On conserve cet ouv. à la Bibl. imp.

— 2. Abrégé chronologique et généalogique des comtes et vicomtes de Rouergue, etc. 1682, in 4.

— 3. *Clément (Dom)*. Chronologie historique des comtes du Rouergue et de Rodez (2e édit. de l'Art de vérifier les dates, in fol., 1770, p. 737).

— 4. *Bosc*. Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue. 1797, 3 vol. in 8.

— 5. *Gaujal*. Essai historique sur le Rouergue. 1825, 2 vol. in 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. historique de la France, t. V, tab. géogr. au mot *Rouergue*, et la Bibliographie de la France, tab. systématiques à l'article *Histoire de France*.

ROUGEMONT.

1481. — Le table chronol. de *Timp.* donne cette date à l'introd. de l'imprim. Le texte n'en parle pas.

ROUMAINS.

Voyez *Valachie*.

ROUSSEAU (J. B.).

1. OEuvres de *J. Baptiste Rousseau*, nouvelle édition augmentée par l'abbé *Seguy*. Bruxelles (Paris, Didot), 1743 3 vol. gr. in 4.

Belle édit., qui ne contient pas les épigrammes libres.

— 2. OEuvres de *J. B. Rousseau*, nouv. édit., avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. *Amar Durivier*). Paris, Lefebvre, de l'impr. de Crapelet, 1820, 5 vol. in 8, avec un port.

C'est la meilleure édit.

— 3. Les mêmes, avec une nouvelle notice sur *J. B. Rousseau*, et un commentaire par M. *Amar*. Paris, 1824, 2 v. avec port., très-gr. pap. vél.

— 4. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Paris, P. Didot, 1790, gr. in 4, pap. vél.

Très-belle édition.

— 5. OEuvres choisies de *J. B. Rousseau*, odes, cantates, épîtres et poésies diverses, ornées de son port. Paris, 1823, in 8, pap. fin.

Voy. *OEttinger*, Bibliographie-Biographique. Leipzic, 1850, gr. in 8 ; art. *J. B. Rousseau*.

ROUSSEAU (J. J.).

1. *J. J. Rousseau*. Ses œuvres complètes. Genève, 1782-90, 17 vol. in 4, fig. d'après *Moreau*.

Edit. faite sur une copie préparée par l'auteur et pub. par du Peyrou, elle renferme des augmentations qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes. On en a fait simultanément trois réimpressions.

— 2. Les mêmes œuvres classées par ordre de matières, avec des notes (par *Séb. Mercier* et l'abbé *Brizard*). Paris, Pornot, 1788-93, 39 t. en 38 vol. in 8, fig.

— 3. OEuvres ornées de fig. d'après les tableaux et dessins de *Cochin*, *Vincent*, *Regnault* et *Monsiau*. Paris, Didot jeune, 1793, 18 vol. gr. in 4.

Edit. qui n'est pas très-recherchée et que son format rend peu commode. L'ouvrage est tombé au quart du prix originaire.

— 4. OEuvres de *J. J. Rousseau*. Pa-

FERUS - Recherches & Classification numérique

tis, Lefèvre, 1819-20, 22 vol. gr. in 8, fig.

Les fig. sont d'après Desenne, Eourgeois, *etc.*

— 5. Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs; nouvelle édition ornée de 24 vignettes gravées par nos plus célèbres artistes, d'après les dessins de *Desenne*. Paris, impr. de Doyen, 1826, 25 vol. in 8.

Magnifique édit. dont les grav. ont été exécutées avec un grand soin.

— 6. Les mêmes œuvres complètes (en 1 seul volume in 8). Paris, Didot aîné, 1826.

— 7. Les mêmes, édition revue par *Auguis*. Paris, Dalibon, 1828, 25 vol. in 8.

Cette édit., pub. par Dalibon, est belle.

— 8. *Idem*. Paris, 1838; 27 vol. in 8, gr. pap. vél.

— 9. Œuvres complètes de *J. J. Rousseau*. Paris, 1845, 4 vol. gr. in 8, fig.

— 10. Histoire de la vie et des ouvrages de *J. J. Rousseau*, suivie de lettres inédites, par *V. D. Musset-Pathay*. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

— 11. Notice des principaux écrits relatifs à la personne et aux écrits de *J. J. Rousseau*, par *M. Barbier*, ancien bibliothécaire. 3e édit., rev., corr. et augm. Paris, imp. de J. Didot aîné, 1824, in 8 de 44 pag.

Fait partie du XXIe vol. des œuvres de J. J. Rousseau, publiées par M. Lequien.

— 12. *G. H. Morin*. Essai sur la vie et le caractère de *J. J. Rousseau*. Paris, 1851, in 8.

Cent exemp., dit-on, ont été seulement mis dans le commerce.

Ce livre écrit avec une rare conscience, éclaircit une foule de points. C'est sans contredit ce que l'on a écrit de plus complet sur la vie de Rousseau.

Pour plus de détails sur la vie et les écrits de *J. J. Rousseau*, voy. *Quérard*, France littéraire, et *Œttinger*, Bibliogr. des Biogr. 1850, gr. in 8.

ROUSSILLON.

1. La Catalogne française ou il est traité des droits que le roi a sur les comtés de Barcelonne et du Roussillon, etc. Toloze, 1645, in 4.

— 2. *Le Monnier*. Fontaines minérales du Roussillon, observations d'histoire naturelle faites dans les provinces méridionales du royaume pendant l'année 1839-44, in 4.

A la suite de la méridienne de l'Observatoire royal de Paris, par M. Cassini de Thury.

— 3. *Carrère*. Traité des eaux minérales du Roussillon. (1750), in 8.

Les eaux minérales de la province du Roussillon y sont divisées en quatre classes. La première comprend les eaux sulfureuses, et traite de celles d'Arles, de la Preste, du Vernet, de Molitg, de Nossa, d'Olette, de Nyer, et des eaux chaudes ou escadas de la Cerdagne. La seconde classe concerne les eaux nitreuses [sic], *et traite de celles de Saint-Martin de Fenouilla. La troisième est relative aux eaux martiales, celles du Burnadal, de Cornella, de Monné, de Force-Réal et de Cuchous. La quatrième est bornée aux eaux alcalines martiales, et traite de celles de Sorède et de Collioure.* (Girault de St.-Fargeau.)

— 4. Essai historique sur le Roussillon, par le ch. *D. C. G.* 1787, in 8.

Le cit. de Lagrave.

— 5. *Léonard*. Résumé de l'histoire du Roussillon. Paris, 1825, in 18.

— 6. *Le Monnier*. Description des mines du Roussillon, observations d'histoire naturelle.

— 7. Histoire du Roussillon, comprenant l'histoire du royaume de Majorque, par *D. M. J. Henry*. 1836, 2 vol. in 8.

— 8. *Sans-Cadet (J.)*. Plan de l'histoire moderne de la Catalogne, du Roussillon, de la Cerdagne narbonnaise et du comté de Foix. 1841, in 8.

— 9. *A. Jaubert-Campagne*. Le vieux Roussillon. Perpignan, 1851, in 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. historique de la France, t. V, tab. géog., et la Bibliographie de la France, tab. systém., art. *Histoire de France*.

ROUTES.

1. De l'importance et de la nécessité des chemins publics en France, ainsi que des moyens les plus propres à leur exécution, etc. Amsterdam, 1777.

On a attribué ce livre à Condorcet, *mais il n'est pas marqué à l'article de cet écrivain dans* Quérard.

— 1 *bis. Cordier*. Essai sur la construction des routes et des canaux. Lille, 1824, 2 vol. in 8 et atl. in fol.

— 2. *Gerstner*. Mémoires sur les grandes routes, les chemins de fer et les canaux de navigation. Paris, 1827, in 8.

— 3. *Rich. Lovel Edgeworth*. Essai sur la construction des routes et des voitures, trad. de l'ang. sur la 2e édit. et augm. d'une notice sur le système de Mac-Adam. Paris, 1827, in 8.

— 4. *Vaysse de Villiers*. Itinéraire descriptif de la France, ou géographie complète, historique et pittoresque de ce royaume, par ordre de routes, divisé en huit régions correspondant aux quatre points cardinaux et aux quatre points in-

FERUS - Recherches & Classification numérique

termédiaires, et formant environ 30 vol. in 8, qui tous se vendent séparément.

— 5. *Nadault de Buffon.* Considérations sur les trois systèmes de communications intérieures. 1836, in 4.

— 6. *Chevalier (Michel).* Voies de communication et travaux d'art aux Etats-Unis. Paris, 1840-43, 2 vol. in 4, avec atlas.

— 7. *Polonceau.* Notice sur l'amélioration des routes en empierrements, par l'emploi des matières d'agrégation, et au moyen de la compression des cylindres d'un grand diamètre et d'un grand poids, etc. Paris, 1844, in 4, avec pl.

— 8. *A. Lizaute.* Le guide du constructeur de travaux publics ou traité pratique de constructions de routes, ponts fixes, ponts suspendus, etc. Paris, 1850, gr. in 8, et atl. même format.

Voy. *Chemins de fer* et *Ponts et Chaussées.*

RUNES.

Voyez *pour le XVIe siècle,* Jean Bureus, *Elementa runica a Sueo Gothis usurpata. Stokholm,* 1599.

1. *Olai Wormii* Runica seu Danica litteratura antiquissima, vulgo gothica dicta. Hafniæ, 1651, in fol. fig.

— 2. *Olai Verelii* Manuductio compendiosa ad runographiam scandicam antiquam recte intelligendam latine et succice. Upsaliæ, 1675, pet. in fol.

— 3. Lexicon islandicum sive gothicæ runæ a *Gudmundo Andreæ* et productum per *P. Joh. Resenium.* Hauniæ, 1683, in 4.

Rare, même en Danemarck.

— 4. *Wallin* Clavis Numophylacii Runici, sive ratio qua intelligi possit numorum runicorum scriptura. Holmiæ, 1743, in 4, 16 p.

— 5. *Gæranston.* Alle svea rikens runstenar, recueil des inscriptions runiques qui se trouvent en Suède. Stockholm, 1760, in fol. fig.

— 6. *Schroeter.* Finnische Runen finnisch und deutsch. Upsala, 1819, in 8.

— 7. *Wolf.* Calendrier runique et recherches sur la mythologie et la littérature du Nord. Paris, 1820, in 8.

Voy. Suède, collect. de l'Univers, art. de M. P. *Le Bas.*

— 8. *W. Grimm.* Ueber deutsche Runen. Gœtt., 1821.

— 9. Zur Literatur der Runen. Vienne, 1828.

— 10. *Finn Magnusen.* Runamo og Runerne. Copenhague, 1841, in 4.

On a de la même époque : Kemble. *The Runes of the Anglo Saxons,* 1840. Voyez *le t.* 28 *de l'Archeologia.* — Ed. du Meril. *De l'origine des Runes.* Voyez *ses Mélanges archéologiques et littéraires. Paris,* 1850, *in* 8.

—11. *Kirchhoff.* Das gothische Runen Alphabet, l'alphabet runique des Goths. Berlin, 1852, br. in 8 de 42 p.

RUSSIE.

I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. *P. Jovius.* Moschoviæ descrpt. in qua situs regionis, religio gentis, mores fidelissime referuntur. Basileæ. 1561, in 8.

— 2. Rerum moscovitarum commentarii, quibus Russiæ ac metropolis ejus Moscoviæ descriptio, chorographiæ tabulæ, religionis indicatio, modus excipiendi et tractandi oratores, itineraria in Moscoviam duo et alia quædam continentur. Basileæ, 1556, in fol., fig.

Il y a plusieurs édit. et trad. de ce livre.

— 2 *bis. Giovan Christophoro Wartis.* Relazione geographica storico politica del imperio di Moscovia. Milano. 1713, in 12.

— 3. *Ph. J. de Strahlenberg.* Das nord- und ostliche Theil von Europa und Asia.—La partie septentrionale et orientale de l'Europe et de l'Asie comprenant tout l'empire de Russie, avec la Sibérie et la Grande-Tartarie. Descr. historico geogr. jusqu'ici inédite, de 32 dialectes de peuples tartares. Stockholm, 1730, gr. in 4, fig.

— 4. Description de l'empire russien, trad. de l'allem du baron *de Strahlenberg,* par *Barbeau de Labruyère.* Paris, 1757, 2 vol. in 12.

— 4 *bis. J. B. B. d'Anville.* L'empire de Russie, son origine et ses accroissements. 1772, in 12.

— 5. *Tchebaratef.* Geografitche Kod opisanié Rossiskoi imperii. Descript. géog. de l'empire de Russie. 1776.

— 6. Atlas de l'empire de Russie, d'après les observations des généraux *van Suchtelen* et *Opermann.* 1806.

— 7. *Bayer.* Geogr. Russiæ in comment. Academiæ Petropolitanæ, t. IX.

— 8. Dépôt impérial. Carte de la partie européenne de l'empire de Russie, 1809, 12 feuilles.

— 9. *J. Potocki.* Atlas archéologique de la Russie d'Europe. 6 f. Colombier, 1810.

— 10. *N. S. Vsevolojsky.* Dict. géographique, historique de l'empire de Russie, contenant le tableau politique et statistique de ce vaste pays, etc. Moscou, 1823, 2 vol. in 8.

Cette 2e édit. renferme un supp. de M. Maurice Allart.

— 11. Tableaux historiques, chronolo-

FERUS - Recherches & Classification numérique

giques, géographiques et statistiques de l'empire de Russie, avec une carte géographique, par *A. Weydemeyer*. 16 feuilles in fol. Saint-Pétersbourg, 1828.

— 12. *Piadiakoff*. Atlas de l'empire de Russie. In fol., ann. 1828.

— 13. Essai d'une statistique générale de l'empire de Russie, accompagné d'aperçus historiques, par *J. H. Schnitzler*. Strasbourg, 1829, in 12 avec beaucoup de tableaux.

Il y a des titres qui portent : Paris et St.-Pétersbourg, 1829.

— 14. *Shibi (Ad.)*. L'empire Russe comparé aux principaux Etats du monde, ou essai sur la statistique de la Russie considérée sous les rapports géographique, moral et politique. Paris, 1830.

— 15. Du même. L'empire de Russie comparé aux principaux Etats du monde. 1 f. color.

— 16. Le général *Schubert*. Carte de la partie occidentale de la monarchie russe. 51 f. Aigle, 1832 et ann. suiv. (En 1850.)

— 17. *S. de Chaudoir*. Aperçu sur les monnaies russes. St.-Pétersbourg, 1836-37, 2 vol. gr. in 8, avec un atl. de 58 pl.

— 18. *Jusikoff*. Théorie de la géographie militaire, en russe. Saint-Pétersb., 1838, 2 vol. in 8.

— 19. *Murchison, Ed. de Verneuil* et *Keyserling*. Géologie de la Russie d'Europe et des montagnes de l'Europe. Paris, 2 vol. in 4.

Ouv. récent et des plus importants.

— 20. *Th. Bulgarin*. Russland in historischer, statistischer, geographischer und literarischer Beziehung, etc. Riga, 1839 à 1841, 3 vol. in 8.

— 20 bis. *C. F. Ledebour*. Flora russica, etc. Stuttgart, 1841, et ann. suiv., 4 vol. in 8.

— 21. *D. de Tegoborski*. Etudes sur les forces productives de la Russie. Paris, Renouard, 1851, en voie de pub.

On a également, de M. Jules Boleslas Ostrowski : *La Russie, considérée au point de vue européen. Broch. in 8 de 72 p.*

— 22. *Th. Smithe*. Voiage and entertainement in Rushia with the tragical end of the two emperors and one empresse, esd. Loudon, 1605, in 4.

Livre de la plus grande rareté.

— 23. *Jac. Ulfeldii* nobilis dani, Legatio moscovitica Hodoporicum Ruthenicum, in quo de Moscovitarum regione, moribus et aulâ importoriâ tractatur. Francof., 1608, in 4.

Il y a une édit. de 1622.

— 24. *Adam Olearius*. Moscowitische oft begehrte Beschreibung der newen orientalischen Reise, etc. Schleswig, 1647, in fol.

Trad. en franç. sous ce titre : Voyages très-curieux et très-renommés faits en Moscovie, Tartarie et Perse. Paris, 1659, 2 vol. in 4, fig.

On lira aussi avec intérêt parmi les voyages du XVIIe siècle, ceux de Struys. Amst., 1667, in 4.

— 25. *Aug.* baron *de Mayerberg*. Iter in Moscoviam ad tzarem Alex. Michajowics. Ann. 1661, in fol.

Mayerberg *est un voyageur assez connu par l'abrégé fr., in 12, qui a été fait de son livre.* — Voy. n° 30.

— 26. *Martinière (de la)*. Voyage des pays septentrionaux. Paris, L. Vendosme, 1671, pet. in 8, v., fig.

— 27. *Brand (Adam)*. Relation du voyage de M. *Evert Isbrand*, envoyé de sa majesté czarienne à l'empereur de la Chine, en 1692, 93 et 94. Amsterdam, *J. L. de Lorme*, 1699, in 12.

Départ de Moscou à la Chine; description de ces pays. — Etat présent de la grande Russie, par J. Perry, *dans le même vol.*

— 28. Relation curieuse et nouvelle de Moscovie (par *de la Neuville*). Paris, 1698, in 12.

— 29. *J. Geo. Korb*. Diarium itineris in Moscoviam *Ignatii Christoferi de Guarient* et *Rall*, a Leopoldo ad tzarum Moscoviæ Petrum Alexiovicium 1698, ablegati extraordinarii. Viennæ, 1700, in fol.

Ouv. rare et intéressant.

— 30. Voyage en Moscovie, par *Mayerberg*. Cologne, 1705, in 12.

— 31. *J. Perry*. Etat présent de la grande Russie. La Haye, 1717, in 12.

— 32. Nouveaux mémoires sur l'état présent de la grande Russie ou Moscovie (pub. par *Malassis*). Paris, 1725, 2 vol. in 12.

— 33. Comte *d'Algarotti*. Saggio di lettere sopra la Russia. Parigi (Venezia), 1760, in 8.

Cet ouv. a été trad. en fr. 1769, in 12, et en anglais, 1769, 2 vol. in 8.

— 34. *Joh. Gottl. Georgi*. Beschreibung aller Nationen des russischen Reichs. St-Pétersbourg, 1760-80, 6 vol. gr. in 4, av. fig.

Cet ouvrage a été trad. en ang. dès 1780, 3 vol. in 8, la trad. franç. a paru en 1793.

Voyez le n° 43.

— 35. Journal d'un voyage dans plusieurs provinces de Russie, par *Jean Lepechin* (en russe) 1771-80, 3 vol. in 4, fig.

— 36. *Sam. Gottlieb Gmelin*. Reisen durch Russland zu Untersuchung der drey Naturreiche. St.-Pétersbourg, 1770-74, 3 vol. gr. in 8.

— 37. *P. S. Pallas*. Reisen durch ver-

FERUS - Recherches & Classification numérique

schiedene Provinzien des russischen Reichs in den Jahren 1768 *bis*, 1773. St.-Pétersbourg, 1771, 1773, 1776, 3 vol. gr. in 4.

Les voyages de Pallas *ont paru également de* 1776 *à* 1778, *à Francfort et à Leipsic*, 3 *vol. gr. in* 8.

Le voyage proprement dit de Georgi *est intitulé : Bemerkungen auf einer Reise im russischen Reiche von* 1772-1774. *St-Pétersbourg*, 1775, 2 *vol. in* 4.

— 38. Voyage du professeur *Pallas* en Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'all. par *Gauthier de la Peyronie*, nouv. édit. rev. par *Lamarck* et *Langlès*. Paris, Maradan, an XI, 8 vol. in 8.

— 39. Nouveau voyage dans les gouvernements septentrionaux de l'empire de Russie, en 1793 et 1794, trad. de l'all. Paris, Armand Kœnig, 1801-2. 2 vol. in 4, cartes et fig.

— 40. Second voyage de *Pallas* dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie, en 1793 et 1794, trad. de l'all. par *Delaboulaye* et *Tonnelier*. Paris, Guillaume, 1817, 4 vol. in 8.

— 40 *bis*. Hist. des découvertes faites par divers voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie, etc. Berne, 1779-1787, 6 vol. in 8, fig.

Ouv. tiré en partie de Pallas Gmelin *et* Lepechin, *et abrégé de l'all. par* Frey des Landres.

— 41. *Bruce*. Reisen durch Russland. Leipz., 1784, in 8.

— 42. *Wagners* Schicksale während seiner unter den Russen erlittenen Staatsgefangenschaft. — Aventures de *Wagner* pendant sa captivité en Russie, dans différents lieux. Berlin, 1789, in 8.

— 43. Description de toutes les nations de l'empire de Russie, trad. de l'allemand de *J. G. Georgi*, par *Samuel Henri Cattel*. St.-Pétersbourg, 1793, in 8.

L'original est porté au n° 34. On a trad. du voyage : Description de St-Pétersbourg et de ses environs. St-Pétersbourg, 1793, *in* 8.

44-45. Voyage philosophique et littéraire fait en Russie, par *Chantreau*. Paris, 1794, 2 vol. in 8, fig.

—46-47. Bemerkungen auf einer Reise in die südlichen Statthalterschaften des russischen Reichs, in den Jahren 1793-94, 4 vol. mit color. Kk. und Charten. Leipzig, 1799-801.

— 48. *Mart. Sauer's* Account of a geographical and astronomical expedition to the Northern part of Russia, by *Billings*. London, 1801, in 4, fig.

— 49. Voyage dans le nord de la Russie asiatique, dans la mer Glaciale, par le commandant *Billing*, trad. de l'ang. par *Castera*. Paris, 1802, 2 vol. in 8. Atl. in 4.

— 50. *Rob. ker Porter*. Travelling sketches in Russia and Sweden during 1805, 1806, 1807, 1808. London, 1809, in 4.

— 51. *Ch. Thed. Hermann*, membre de l'Acad. impér. de St. Pétersbourg.

Nous ne connaissons en français, de ce savant, aucune publication particulière; mais il a enrichi le Recueil de l'Académie de Saint-Pétersbourg de plusieurs mémoires d'un haut intérêt pour la connaissance de la Russie; ces mémoires sont : 1° Réflexions sur l'état de la statistique en Russie, et sur la nature de la statistique en général, servant d'introduction à la description statistique des salines de la Russie et à l'histoire de l'administration du commerce des sels. (Mém. de 23 *pag., inséré dans le t. XV des Nova acta acad. scientiarum imper. Petropolitanæ*, 1806*);*

2° Description statistique des lacs salés de la Russie, avec un discours préliminaire sur le commerce du sel de cet empire, (mém. de 70 *pag. (mém. de l'Acad. imp. des sc. de Saint-Pétersbourg, t. Ier,* 1809*);* 3° *sur l'état actuel de l'agriculture en Russie, mém. de* 70 *pag. avec* 5 *tableaux, (id. id.);* 4° *description statistique des sels de roches et des salines de la Russie, avec des observations sur la position des premiers magasins; mém. de* 46 *pag. avec un tabl. (id., t. II,* 1810*);* 5° *sur le nombre des habitants de la Russie, et sur les progrès de sa population d'après les états faits par ordre du gouvernement, mém. de* 46 *pag.;* 6° *sur la répartition du nombre total des habitants de la Russie. mém. de* 36 *pag. (id., t. III,* 1811*);* 7° *description statistique des pêcheries de la Russie, mém. de* 31 *pag.;* 8° *sur la répartition du nombre total des habitants de la Russie, seconde partie; répartition selon les religions, selon les états, et selon les droits particuliers, mém. de* 17 *pag. (id., t. VI,* 1813*);* 9° *résultats tirés des tableaux métriques depuis* 1796 *jusqu'en* 1809, *relevé de ceux qui confessent la religion grecque en Russie, mém. de* 16 *pag.;* 10° *données statistiques sur la chasse en Russie. mém. de* 22 *pag.;* 11° *données statistiques sur le commerce de l'intérieur de la Russie qui s'est fait par eau en* 1813, *mém. de* 76 *pag.;* 12° *tableau général qui indique la part que chaque branche de l'industrie nationale a eue dans le commerce qui s'est fait par eau en* 1813, *mém. de* 24 *pag. (id. t. V,* 1815*);* 13° *données statistiques sur les principales foires de la Russie, mém. de* 26 *pag.;* 14° *résultats statistiques sur l'étendue de la surface et sur la*

FERUS - Recherches & Classification numérique

population de l'empire de la Russie depuis 1803 jusqu'à 1811 inclusivement, mém. de 32 pag.; 15° *tableaux statistiques sur le commerce étranger de l'empire de Russie, pendant les années 1803 et 1807, et depuis 1811 jusqu'en 1815, mém. de 36 pag. (id. t. VI, 1818)*; 16° *sur l'état actuel de l'arpentage en Russie, mém. de 10 pag. avec une carte*; 17° *recherches statistiques sur la septième révision, ou plutôt sur le septième recensement de la population russe en Europe et en Asie, en 1817, mém. de 10 pag. avec un tableau (id., t. VII, 1820)*; 18° *des progrès de la population en Russie, par le gouvernement, d'après les 5e et 6e révisions (recensements), en deux parties, mém. de 48 pag.*; 19° *nouv. recherches statistiques sur le rapport de la population à l'étendue du terrain de la Russie, mém. de 10 pag.*; 20° *données statistiques sur l'état de l'agriculture en Russie en 1814, mém. de 12 pag.*; 21° *coup-d'œil sur l'état des manufactures en Russie et sur les principes de la législation manufacturière depuis le XVIe siècle jusqu'en 1814, en 2 part., mém. de 36 pag. (id. t. VIII, 1823)*; 22° *tableau comparatif des différentes données sur l'étendue des gouvernements de l'empire de Russie*; 23° *données statistiques sur l'état du comité de surveillance générale et de tutèle, en 1811 et 1812, en 3 part. (id. t. IX, 1824)*

Quérard, *France littér.*

— 51 *bis. Ed. Daniel Clarke.* Voyage en Russie, en Tartarie, etc. Paris, Buisson, 1813, 2 vol. in 8.

— 52. *Rechberg*, comte *Ch. de.* Les peuples de la Russie, ou description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie. Paris, 1812-3 2 vol. in fol., fig. color.

— 53. *Chaumette des Fossés (Amédée).* Voyage en Bosnie dans les années 1807 et 1808. Paris, 1822, in 8.

— 54. Le comte *de la Garde.* Voyage de Moscou à Vienne, par Kiew, Odessa, etc. Paris, 1824, in 8.

— 54 *bis. James Holman.* Travels through Russia, Siberia, Poland. Lond., 1825, 2 vol. in 8.

Ce voyageur, qui a acquis de la célébrité, était privé de la vue.

— 54 *ter.* Le chevalier *Gamba.* Voyage dans la Russie méridionale, de 1820 à 1824, etc. Paris, 1826, 2 vol. in 8 et atl.

— 55. *J. F. Erdmann.* Reisen im innern Russlands. Leipzig, 1825-26, 2 vol. in 8.

— 56. *Ancelot.* Six mois en Russie. Lettres écrites à M. de Salvatines, en 1826. Paris, 1827, in 8.

— 57. *A. B. Granville.* St.-Péters burgh a journal to travels to and from that capital through Flanders, Prussia, Russia, Poland, Siberia, Saxony, London, 1828. 2 vol., 72 pl.

3e édit.

— 58. Voyage en Russie, par *L. Renouard de Bussierre*; lettres écrites en 1829. In 8, avec les plans de Saint-Pétersbourg et de Moscou.

— 59. *Edward Morton's* Travels in Russia, and a residence at St.-Petersburgh and Odessa in the Years 1827, 8, and 9. Lond., 1830.

— 60. *E. Dupré de Saint-Maure.* Pétersbourg, Moscoe et les provinces, ou observations sur les mœurs et les usages russes au commencement du XIXe siècle. Paris, 1830, 2 vol.

— 61. *Schlatter.* Bruchstücke einiger Reisen nach dem südlichen Russland. — Fragments de quelques voyages dans la Russie méridionale. St.-Gallen, 1830, in 8.

— 62. Voyage pittoresque en Russie, orné de 30 grav. à l'aquatinte, recueillies par le comte *de Rechberg*, avec le texte par *Depping*. Paris, 1829, in fol.

— 63. *F. Goebel.* Reise in die Steppen des südlichen Russland. Dorpat, 1837-38, 2 vol. in 8 et atl. in 4.

Nous ignorons si le numéro suiv. est une autre édit.

— 64. *F. Goebel.* Reise in den Steppen des südlichen Russlands. Lond., 1839, g. in 4, fig. et carte.

— 65. Le comte *Demidoff.* Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie; exécuté en 1837, sous la direction de M. *Anatole Demidoff*, par MM. *Salmon, Laplay, Huot, Levallié de Nordmann, Rousseau et du Ponceau*, dessiné d'après nature par *Raffet*. Paris, 1838 à 1849, in fol. et in 4.

La partie scientifique forme 4 vol. in 8, la partie consacrée aux arts, 1 vol. in fol. Il y a outre cela l'atl. du voyage et l'atl. de la partie scientifique.

— 66. Description des hordes et des steppes des Khirghis Kazaks, ou Kirghis Kalssaks, par *Alex. de Levshine*, trad. du russe par *Ferry de Pigny*, rev. et corr. par *E. Charrière*. Paris, imp. roy., 1840, gr. in 8, cart.

— 67. *J. G. Kohl.* Reisen in Südrussland. Dresden, 1841, 2 vol. in 8.

— 68. *K. Koch.* Reise durch Russland nach dem kaukasischen Isthmus. Stuttg., 1842, in 8.

— 69. *T. Welp.* Petersburger Skizzen. Leipzig, 1843, 3 vol. in 12.

— 70. *X. Marmier.* Lettres sur la Russie. Paris, Belloyo, 1843, 2 vol. post. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 71. *De Custine.* La Russie en 1839. Paris, 1843, 4 vol. in 18 imp. in 8.

— 71 *bis. Hommaire de Hell.* Voyage dans la Russie méridionale. Paris, 1844, 3 vol. in 8 et atl.

Voyez *Tauride.*

—72. *F. Dubois de Montpereux.* Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée. Paris, 1843, 6 vol. in 8, atl. in fol.

Ce vaste ouvrage contient une bibliographie spéciale, relative à un grand nombre de contrées faisant partie de l'empire russe.

— 73. *H. Mérimée.* Une année en Russie. Lettres à M. St.-Marc Girardin. Paris, 1847, in 18.

— 74. *A. de Haxthausen.* Etudes sur la situation intérieure, la vie nationale et les institutions rurales de la Russie. Pub. en all., Berlin, 1847 et années suiv. En français, Hanovre, 1847-1848 et années suiv. 3 vol. in 8.

Ouvrage qui se distingue, dit-on, par une rare exactitude.

— 75. *N. Tourgueneff.* La Russie et les Russes. Paris, 1847. 3 vol. in 8.

— 76. *Ivan Golovine.* Types et caractères russes. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

On a du même : Mémoires d'un prêtre russe ou la Russie religieuse. 1849, in 8.

— 77. *André Durand.* Excursion pittoresque et archéologique en Russie, exécutée sous la direction de M. *Demidoff.* Paris, 1850, in fol.

En voie de publication.

II. HISTOIRE.

Les ouvrages que l'on peut consulter en russe sur les origines historiques, sont peu connus en France, nous citerons néanmoins le Stolnik Iziof, istoria Skifskaia, hist. des Scythes; Letopis Nestoravala, Chronique de Nestor; Letopis Nikonova, Chronique de Nikon.

Voyez les Nos 93 et 116.

— 78. Rerum Moscovitarum commentarii *Sig'emundi* liberi baronis in Herbestain. Basileæ, 1551, pet. in fol. fig.

Ce précieux volume renferme des documents variés, nous le plaçons néanmoins parmi les sources historiques en raison de sa date.

Il y a des édit. de Basle 1556 et Anvers 1557, et une trad. italienne.

— 79. *Margeret.* Etat de l'empire de Russie et grande duché (*sic*) de Moskovie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable et tragique pendant le règne de 4 empereurs. Paris, 1607, pet. in 8; et Paris, Langlois, 1669, pet. in 12.

Ce curieux ouvrage a eu dans ces derniers temps les honneurs de la réimpression dans la collect. Elzevirienne.

— 79 *bis.* Le P. *Tournemine.* Histoire des Russiens, que nous appelons Moscovites, tirée des monuments et des auteurs les plus croyables. 1717.

Voyez *sur ce livre le Journal de Trévoux de 1717 (avril).*

—80. Sammlung russischer Geschichte. Recueil d'hist. russe (pub. par *Müller*). St.-Pétersbourg, Acad. des sciences, 1732, 9 vol. pet. in 8, et t. X, par *G. Evers* et *Moritz d'Engelhardt.*

— 80 *bis. J. Rousset de Missy.* Mémoires du règne de Pierre-le-Grand. La Haye, 1625-26, 4 vol. in 12. Amsterdam, 1740, 5 vol. in 12.

Voyez *aussi sur ce règne important :* Motley, 1739, 3 *vol. in* 8 *en anglais.* — Manvillon, 1742, *in* 4, *ou* 3 *vol. in* 12. — Schtcherbatow, 1770-72, 2 *vol. in* 4 *en russe; trad. en franç.*, 1773 *et* 1774. — Claudius, 1798-1800, 3 *vol. in* 8.— Grosse, 1836, *in* 8, *en all., avec* 8 *portraits.* — Reiche, 1841, *in* 8, *en all., etc., etc.* Voy. *aussi les œuvres de* Voltaire.

— 81. *Weber.* Verœndertes Russland. — Révolution de la Russie. Frankf., 1744, 3 t. 1 vol. in 4.

Très-intéressant.

— 82. Hist. des révolutions de l'empire de Russie, par *Lacombe*, 1760, in 8.

— 83. *Schlœzer.* Probe russischer Annalen. — Essai sur les annales russes. Bremen, 1768, in 8.

— 84. Histoire de la Russie depuis l'origine de la nation russe jusqu'à la mort du grand duc Jaroslaw Ier, par *Michel Lomonossow.* Paris, 1769, in 12.

— 85. Memoirs of Russia translated from the original ms. of general *Manstein.* London, 1770, in 4, cartes, pl.

Les mêmes, du général Manstein, ont été trad. en fr. Lyon, 1773, 2 vol. in 8.

— 86. Istoritcheskoe opisanie rossiskoi kommertsii... Description historique du commerce dans tous les ports et frontières, depuis les temps anciens, par *Mich. Tchoulkof.* St.-Pétersbourg, 1781-88, 21 *vol. in* 4.

— 87. Histoire de la Russie ancienne et moderne, par *Nic. Gabr. le Clerc.* Paris, 1783-94, 6 vol. in 4, fig. et atlas gr. in fol.

Hist. effacée par celle de Karamsin.

— 88. Annales de la petite Russie, ou histoire des Cosaques, par *Scherer.* Paris, 1788, 2 vol. in 8.

— 89. Anecdotes secrètes sur la cour de Russie. Londres, 1792, 6 vol. in 12.

Ce livre curieux se rencontre rarement. Il est dû à Masson.

— 90. Histoire ou anecdotes sur la ré-

FERUS - Recherches & Classification numérique

volution de Russie, par *Rulhières*. Paris, 1797, in 8.

— 91. *W. Tooke*. Histoire de l'empire de Russie sous Catherine II, trad. de l'anglais par *M. S.*, avec les corrections de *M. Iruhnove*, et revue par *Leclerc*. Paris, Maradan, 1801, 6 vol. in 8.

L'original a paru en 1799, 3 *vol. in* 8. *C'est un livre estimé.*

— 92. *Nestor's* Russische Annalen in ihrer Slavongrundsprache. — Annales russes de *Nestor* dans l'original slavon, confrontées, trad. et éclaircies par *A. L. Schlœzer*. Gotting., 1802, 5 vol. en 2 t. in 8.

Nestor, *qui vivait à la fin du XIe siècle, doit être considéré comme le père de l'hist. de Russie.*

Benoît Scherer *a donné dès l'année* 1774 *une trad. allemande de* Nestor.

— 93. La chronique de *Nestor* trad. en français d'après l'édit. impériale de Pétersbourg, ms. de Koenigsberg, accompagnée de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par *Louis Paris*. Paris, 1834, 2 vol. in 8.

Travail intéressant.

—94. Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes notions nécessaires à l'intelligence du IV liv. d'*Hérodote*. Saint-Pétersbourg, 1803, in 4, pap. vél.

— 95. Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie. Saint-Pétersbourg, 1805, in 4.

Ces deux ouvrages sont écrits avec la même conscience que le précédent.

Voyez le n° 116.

— 96. Histoire de la Russie réduite aux seuls faits importants, par l'auteur du Voyage de Pythagore, avec cette épigraphe : *Multa paucis*. Paris, 1807, in 8.

— 97. Natchalo Rossiskago gosoudarstva; c'est-à-dire : Commencements de l'empire russe représentés en cartes historiques, en tableaux chronologiques et généalogiques, par le professeur *Schlœzer*. Moscou, 1809 et 1810, in-fol.

—98. Des progrès de la puissance russe depuis son origine jusqu'au commencement du XIXe siècle, par *M. L. (Lesur)*. Paris, 1812, in 8.

— 99. *Fonsenc.* Précis de l'histoire de la Russie. St. Pétersbourg, 1814, in 8.

— 100. Relation de la campagne de Russie, par *Labaume*, Paris, 1814, in 8.

— 101. *Nicolas Karamsin*. Istoria gosoudarstva Rossiskago. — Hist. de l'empire russe. St.-Pétersbourg, imp. de l'état-major milit. impérial (a. d.), et Gretsch 1821, 9 vol. gr. in-8.

Voyez les Nos 108 et 109 *bis*.

—102. De l'état actuel de la Russie, ou Observations sur ses mœurs, son influence politique et sa litt., etc., trad. du russe par *J. M. Chopin*. Paris, 1822, in 8.

— 103. *Frachn, Ibn Foszland's* und anderer Araber, Berichte über die Russen alterer Zeit, Text und Uebersetzung. St.-Peterburg, 1823, in 4.

On trouvera sur ce voyageur arabe qui décrit la Russie au moyen-âge, un curieux article dans le Journal des savants, année 1824, *p.* 515.

— 104. Histoire du royaume de la Chersonèse Taurique, par *Stanislas Sleszenczewicz de Rohusz*, archevêque de Mohilew. St.-Pétersbourg, 1824, in 4, cart.

— 105. Relations historiques, politiques et familières en forme de lettres, sur divers usages, arts, sciences, institutions et monuments publics des Russes, par *Domiciels (de)*. St.-Pétersbourg, 1824, in 8, 2 t. en 1 vol.

Rare en France.

— 106. Histoire d'Alexandre Ier empereur de toutes les Russies et des principaux événements de son règne, par *Alph. Rabbe*. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

—107. *Jos. de Hammer*. Sur les origines russes, extraits de manuscrits orientaux adressés au comte de Romanzoff dans une suite de lettres, depuis 1816 jusqu'en 1825. St.-Pétersbourg, 1827, in 4.

— 108. *Strahl*. Beitræge zur russischen Kirchen-Geschichte. Halle, 1827, in 8.

— 109. Histoire de l'empire de Russie, par *M. Karamsin*, traduite par *MM. St.-Thomas, Jauffret* et *de Diwoff*. Paris, 1827, 11 vol. in 8.

— 109 *bis*. La même. 11 vol. in 4, pap. vélin.

C'est la meilleure hist. de Russie, elle a laissé loin d'elle celle de Lévêque.

Voyez le n° 101.

— 110. *Polewoi*. Histoire de la Russie (en russe). Moscou, 1829-30, 6 vol. in 8.

— 111. *Polewoi*. Geschichte des russischen Volks. — Histoire des peuples russes. Moscou, 1829, in 8.

Le 1er vol. de cet ouv. a dû être suivi de plusieurs autres.

—111 *bis*. *Paul de Segur*. Hist. de Russie et de Pierre-le-Grand. Paris, 1829 in 8; 1830, in 8.

— 112. Histoire philosophique et politique de Russie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par *I. Etienne* et *Chenechot*. Paris, 1830, 5 vol. in 8.

— 113. Recherches historiques sur l'origine des Sarmates, des Esclavons et des Slaves. Saint-Pétersbourg, S. A., 4 t. en 3 vol. in 8.

— 114. *Rob. Bell*. History of Russia, (Lardner's encyclopedia, vol. 5, 6 et 7).

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 115. *Strahl.* De commercio quod Germani cum Russis, præcipue cum Novogardensibus ævo medio exercuerunt. Bonnæ, 1824, in 4.

— 116. *Paris (Louis).* Histoire de Russie d'après les chroniques nationales. Paris, 1834, in 12. 2e édit. augm.

Excellent résumé.

Voyez le n° 93 et suiv.

— 117. La Russie pendant les guerres de l'empire, 1805-15, souvenirs historiques par *Arm. Domergue.* Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 118. *Chopin.* Russie (Univ. pitt.). Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 119. *Félix Fonton.* La Russie dans l'Asie Mineure ou campagnes du maréchal Paskevitch en 1828 et 1829, et tableau du Caucase. Paris, 1840, gr. in 8.

— 120. *N. Ustrialow.* Die Geschichte Russlands, etc. Stuttgart, 1841, 2 vol. in 8.

— 121. Précis de l'histoire de Russie, par *M. J.*, trad. par *Jean Langues.* Saint-Pétersb., 1842, in 8.

— 122. Scriptores historiæ Ruthenicæ exteri seculi XVI collegit et ad veterum editionum fidem edid. *A. de Starozewski.* Berlin, 1841-42, t. I et 2, in 4.

— 123. Comte *Gurowski.* Russland und die Civilisation. Leipzig, 1841, in 8.

— 124. *Bær.* Beitrœge, etc. — Matériaux relatifs à la Russie. Saint-Pétersbourg, 1843, gr. in 8, 4 pl. et 1 carte.

— 125. Révélations sur la Russie ou l'empereur Nicolas et son empire en 1844, ouv. trad. de l'ang., par *Noblet*, et annoté par M. *Cyprien Robert.* Paris, 1845, in 8.

— 126. Eastern Europe, and the emperor Nicholas by the author of Revelations of Russia. London, 1846, 3 vol. in 8.

— 127. *J. H. Schnitzler.* Histoire intime de la Russie sous les empereurs Alexandre et Nicolas et particulièrement pendant la crise de 1825. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

Cet ouv. existe en ang. sous ce titre :

— 128. Secret history of the court and government of Russia under the emperors Alexander and Nicholas, by *I. S. Schnitzler.* 2 vols. 8vo.

— 129. Pogodin Issledovanlia. — Recherches sur l'hist. de Russie pub. par la Société historique. Moscou. — Le 3e partie paraît en 1847, l'ouv. est en voie de publication.

— 130. Russie et Pologne, mosaïque historique, politique, littéraire et anecdotique, par *F. M. Desvaux St.-Félix*, ex artiste du théâtre impérial de St.-Pétersbourg. Paris, 1847, in 8.

— 131. *Turgeniew.* La Russie et les Russes. Paris, 1847, 3 vol. in 8.

— 132. *E. Hoblinet.* Hist. des nations européennes, Russie, Pologne, Suède et Norwège. Paris, 1847, in 12.

— 133. *Em. Marco de Saint-Hilaire.* Hist. de la campagne de Russie pendant l'année 1812, et de la captivité des prisonniers français en Sibérie et dans les autres provinces de l'empire, précéd. d'un résumé de l'hist. de Russie. Paris, 1848, 4 vol. in 8.

— 134. *De Fezenzac.* Journal de la campagne de Russie en 1812. Paris, 1850, in 8.

A partir de 1850, il a été publié un nombre considérable d'ouv. sur la Russie, nous renvoyons pour ce qui regarde la France au journal de la librairie, pour l'Angleterre on aura tous les renseignements désirables en consultant Longman, Brown and Longman's Monthly list. Nous citerons au nombre des pub. intéressantes : (Boleslas Ostrowski), *La Russie, considérée au point de vue européen, broch. in 8 de 72 p.* — Bourgoing. *Politique et moyen d'action de la Russie.* — L. Léonzon le Duc. *La Russie contemporaine.* 3e édit., in 18. — Lamartine. *Histoire de la Russie, 2 vol. in 8.* — Laurence Oliphant. *The Russian Shores, etc.* — David Urquhart. *Progress of Russia in the west north and south, etc. Lond., in 8, etc.*

III. Linguistique.

— 135. Atlas ethnographique du Globe, par *Ad. Balbi.* On y trouve l'art. suivant : Coup-d'œil sur l'hist. de la langue slave et sur la marche progressive de la civilisation et de la littérature en Russie, par un jeune littérateur russe, M. *Bakhtin*, auquel M. *Balbi* et M. *Héreau* ont ajouté quelques notes.

— 136. *Lomonosoff.* Rossiskaia grammatica. — Grammaire russe. St.-Pétersbourg, 1755, in 8.

On sait quel rang occupe cet écrivain dans l'hist. litt. de son pays, non-seulement il donna les meilleurs préceptes de grammaire, mais il introduisit des mètres nouveaux dans la versification.

— 137. Eléments raisonnés de la langue russe ou principes généraux de la grammaire appliqués à la langue russe, par le professeur *Maudru.* Paris, 1803, 2 vol. in 8.

— 138. Dictionnaire portatif ou dictionnaire russe-français-allemand et français-russe-allemand, pub. par *J. Heym.* Riga et Leipsic, 1805, 3 vol.

— 139. Observations sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle des Romains (par *Hager*). Milan, 1817, in 4.

— 140. *Tatischeff.* Dictionnaire com-

FERUS - Recherches & Classification numérique

piot français et russe composé sur la dernière édit. de celui de l'Académie française et augm. des mots techniques. Moscou, imp. de l'Université, 1816, 2 vol. gr. in 4.

On a du même un dict. français-russe avec le lat., pub. à Moscou, 1833, 2 vol. obl.

— 141. Le grand dictionnaire de la langue russe, par l'Académie russe. St.-Pétersbourg, 1806 à 1822, 6 vol. gr. in 4 à 2 col.

— 142. *Nic. Gretsch.* Prostaanaia rousskaia grammatica. — Grammaire complète de la langue russe. .Saint Pétersbourg, 1825, in 8.

— 143. Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'hist. de cet idiome, de son alphabet et de sa grammaire, par le conseiller *Gretsch*, ouvrage traduit du russe et arrangé pour la langue française, avec l'accent tonique sur tous les mots cités par le chevalier *Reiff*. St.-Pétersbourg, 1837, 2 vol. gr. in 8.

Le seul ouvrage à consulter sur les principes philologiques de la langue russe.

Le tome 2 contient la syntaxe, l'orthoépie, l'orthographe et le traité de la versification russe.

— 144. Dictionnaire russe-français, dans lequel les mots russes sont rangés par familles, ou dictionnaire étymologique de la langue russe, contenant la comparaison des racines slavonnes avec les racines sanscrites, persanes, grecques, latines, germaniques, arabes et hébraïques, par *Ph. Reiff*. St.-Pétersbourg, 1835, 2 vol. très-grand in 8.

— 145. *I de Tatischew.* Dictionnaire universel français-russe. Moscou, 1839-41, 2 vol. in 4.

— 146. *Oldecop.* Nouv. dict. de poche français-russe et russe-français. 3e édit. Paris, 1841, 2 vol. in 16.

— 147. *B. Ærtel.* Dictionnaire français-russe, rédigé d'après les autorités les plus modernes. St.-Pétersbourg, 1841 à 1843, 3 vol. gr. in 8.

Le 3e vol. porte le titre de Dict. complet de zoologie et de botanique, en langue française, russe et latine.

IV. Histoire littéraire, etc.

Nous aurions voulu pouvoir suivre ici notre plan habituel et donner des renseignements bibliographiques sur les œuvres des *Kantemire*, des *Lomonosoff*, des *Sumarokoff*, des *Kemnitzer*, des *Dmitrieff*; il nous eut été surtout agréable de signaler les diverses éditions dans lesquelles on peut lire les *Derjavine*, les *Iakuskowskj*, les *Dmitriff* et surtout les *Pouskhin. Kriloff, Kamaskoff, Gogol*, forment aujourd'hui une triade poétique, à laquelle on peut joindre les romanciers *Mourawieff*, *Batuschkoff* et *Sagoschkin*, mais la rareté des documents positifs nous force cette fois à n'indiquer, à quelques exceptions près, que les recueils où sont appréciés ces auteurs.

— 148. Le Guide des amateurs de l'éloquence russe ou choix des plus beaux morceaux de la littérature russe en prose et en vers (en russe). St.-Pétersb., 1783-84, 13 vol. in 12.

Curieux et rare.

— 149. Choix des meilleurs morceaux de la littérature russe, par *Pappade Poulon* et *Gallet*. Paris, 1800, in 8.

— 150. *John Bowring.* Specimens of the russian poets. Lond., 1821-23, 2 vol.

— 151. Anthologie russe suiv. de poésies originales, par *P. J. Emile Deprè de St. Maur*. Paris, Trouvé, 1823, in 8.

— 152. *E. Héreau.* Examen de l'anthologie russe de *M. Deprè de St.-Maur*, précédé d'un coup-d'œil général sur la littérature russe. Paris, 1826, in 8, extr. de la Revue encyclopédique.

M. Hereau émit familier avec la littérature russe.

— 153. Le Courrier de Moscou, revue littéraire contenant des morceaux en prose et en vers, revue dramatique, bibliographie, etc. (en russe). Moscou, 1827, 6 v. in 8.

— 154. Dictionnaire des auteurs russes par l'archevêque *Eugène*, métropolitain de Kieff (en russe). 1827, 2 vol. in 8.

La 1re partie contient les auteurs ecclésiastiques.

— 155. *F. Otto.* Lehrburch der russischen Literatur. Riga, 1827, in 8.

— 156. Les Veillées russes ou recueil de poésies russes, avec la trad. vers ou prose, par *Héquin de Guerle*, précédé d'un coup-d'œil sur la littérature russe. 1827.

— 157. *Ph. Strahl.* Das gelehrte Russland. — La Russie littéraire et savante. Leipzig, 1828, in 8.

— 158. Précis des notions historiques sur la formation du corps des lois russes, trad. du russe. Saint-Pétersbourg, 1833, in 8.

— 159. Le Messager russe, recueil de critique littéraire. St.-Péterab.

— 160. *P. de Julvécourt.* Le Balayka, chants populaires russes, trad. en vers et en prose. Paris, 1837, in 8.

— 161. *Tolstoy.* Coup-d'œil sur la législation russe. Paris, 1839, in 8.

— 162. *V. Foucher.* Code civil de l'empire de Russie, précédé d'un aperçu

FERUS - Recherches & Classification numériqu

historique sur la législation de la Russie. Paris, 1851, in 8.

— 163. *E. Metscherski.* Les poètes russes, trad. en vers français. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 164. *Eichhoff.* Histoire de la langue et de la litt. des Slaves Russes, etc. Voy. *Slaves* (1846).

— 165. Revue des Deux-Mondes, une étude sur *Pouchkine*, 1re du 1er octobre 1847.—Le même recueil, année 1852. La littérature en Russie.—*Ivan Andreevitch Kriloff, Polnoé Sobranié Sotchinenii.* Œuvres complètes. St.-Pétersb., 4 vol. in 8.

— 166. *Miloukoff.* Histoire de la poésie russe.

— 167. *J. Sabatier.* Notions sur l'iconographie sacrée en Russie. St.-Pétersbourg, in 8.

M. Sabatier, *fondateur de la Société d'archéologie et de numismatique de Pétersbourg, est auteur du livre intitulé :* Souvenirs de Kertsh et chronologie du royaume de Bosphore. St.-Pétersbourg, 1842, in 4.

Pour des renseignements sur les bibliothèques de Russie, voy. *Vogel.* Leipzig, 1840, in 8.

Voyez aussi *Karamsin* dans notre Manuel.

V. Biographie et Bibliographie.

— 168. *Basile Sopikof.* Opouite rossiiskoi bibliografii. — Essai de bibliographie russe ou dictionnaire complet des ouvrages tant originaux que traductions qui ont été pub. en langue slavone ou en langue russe, depuis l'introduction de l'imp. en Russie jusqu'à l'année 1813, St.-Pétersb., 1814-31. 5 vol. in 8.

Ce livre important renferme 13949 art., il ne commence qu'à l'année 1553, époque de l'introduction de l'imprimerie en Russie.

— 169. *Novikof (N. J.).* Bibliothèque ancienne de la Russie. 10 vol., St.-Pétersbourg, 1773-75.

— 170. *Bacmeister (Hartman Louis Christian),* membre de l'Académie de Pétersbourg. Bibliothèque russe en 11 vol. 1777 à 1788, contenant des extraits d'un grand nombre d'ouvrages publiés en Russie dans la langue du pays, et en langues étrangères; la description des principaux monuments d'architecture et de sculpture, des anecdotes historiques et littéraires et des précis sur les institutions remarquables.

— 171. Dictionnaire biographique des hommes célèbres de la Russie, par *Demetrius Bantisch Kamenski* (en russe). Moscou, 1836. 5 vol. gr. in 8.

Voy. également *Œttinger*, Bibliographie des biographies. Leipzig, 1850, gr. in 8. — *Meusel.* Bibliotheca historica. Lips., 1782-1804, 11 t. en 23 vol. in 8. — Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. *Klaproth.* Paris, 1839, in 8. — *E. M. Œttinger.* Archives historiques contenant une classification de 17000 ouv., etc. Carlsruhe, 1844, in 8. — *Fried. V. Adelung.* Kritisch literarische Uebersicht der Reisenden in Russland, etc. — Revue crit. et litt. des voyageurs en Russie, jusqu'à 1700, dont les relat. sont connues. St.-Pétersb., 1846, 2 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

S

SAADI.

1. Gulistan ou l'empire des Roses, trad. du persan (de *Mosli-Eddin Saadi*) par l'abbé *Gaudin*. Paris, 1791, in 8.

Trad. qui a paru d'abord en 1789.

— 2. *Musladini Sadi* Rosarium politicum, sive amœnum sortis humanæ theatrum, pers. et lat. Amstel., Blaeu, pet. infol.

La trad. angl. de Gladwin, *pub. à Calcutta en* 1806, *est très-rare en France. Le texte persan se trouve dans la réimpr. de* 1808-9, 2 *vol. in* 8.

— 3. The Gulistan of *Sadi* of *Sheeraz* published by *Gladwin*. London, 1809, gr. in 8.

— 4. Le même poème, texte persan, imprimé à Constantinople, pet. in 4.

— 5. Gulistan ou le Parterre des fleurs, du cheik *Moslih Eddin Sadi* de Chiraz, traduit littéralement sur l'édition autographique du texte publié en 1828, avec des notes historiques et grammaticales, par *N. Simelet*. Paris, 1834, in 4.

— 6. *Saadi* auteur des premières poésies hindoustani, par *M. Garcin de Tassy*. Paris, 1843, broch. in 8.

Ce curieux opuscule, extrait du Journal asiatique, renferme un portrait du poète.

SABÉISME.

Voy. les Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres, t. XII, p. 16; — t. XXV, p. 100; — t. XXVI, p. 777; — t. XXXI, p. 287 et suiv.; — t. XXXIX, p. 751. — 1760, in 12.

1. *Th. Hyde*. Historia religionis veter. Persarum eorumque magorum. Zoroastris vita, etc. Oxonii, e Th. Sheld., 1700, in 4, av. fig.

— 2. *Th. Hyde*. Historia religionis veterum Persarum, etc. Lond., 1760, gr. in 4.

Réimp. à Londres, 1760, *gr. in* 4, *avec des augm. et des correct., par* Th. Hunt *et* Costard.

Voy. le mot *Vendidad Sade*, dans ce Manuel, et le mot *Zoroastre*, dans l'encyclop. die nouvelle.

— 3. Zend-Avesta, ouvrage de *Zoroastre*, traduit en français sur l'original Zend, par *Anquetil du Perron*. Paris, 1771, 2 t. en 3 vol. in 4, fig.

— 4. Essai sur l'histoire du Sabéisme, auquel on a joint un catéchisme qui contient les principaux dogmes de la religion des Druses, par le baron de *Bock*. Metz, 1788, in 12.

— 5. Codex Nasaræus, liber Adami appellatus, syriace transcriptus, loco vocalium, ubi vicem litterarum gutturalium prostiterint, his substitutis, latineque redditus a *Matth. Norberg*. Lond., Gothorum, 1815-17, 3 vol. in 4.

Edition donnée d'après la copie d'un manuscrit sabéen de la Bibliothèque royale de France. L'éditeur y a joint les deux ouvrages suivants :

— 6. Lexidion codicis Nasaræi, cui liber Adami nomen, edidit *Matth. Norberg*. Londini, Gothor., 1816, in 4. — Onomasticon codicis Nasaræi, qui liber, etc. Lond.-Gothor., 1817. in 4.

M. Silvestre de Sacy *a rendu un compte détaillé de cette importante publication dans le Journal des savants, juin et novembre* 1819.

(Brunet, *t.* 3, p. 538.)

— 7. Sabæan researches, *by J. Landseer*. London, 1823, in 4.

— 8. Fragments relatifs à la religion de Zoroastre, en persan, publ. par *J. Mohl*. Paris, impr. roy., 1829, in 8.

— 9. Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte, précédé d'une introduction et de la vie du kalife Hakem-Biamr-Allah, par M. le baron *Silvestre de Sacy*. Imp. roy., 1838, 2 vol. in 8.

— 10. *Ad. de Longpérier*. Essai sur les médailles des rois perses. 1840. Voyez *Perse*.

— 11. A catalogue and detailed account of a very valuable and curious collection of mss. collected in Hindoostan, by *Samuel Guise*, including all those that were procured by *Anquetil Duperron* relative to religion and history of the Parsis, and many which he could not procure. London, 1800, in 4.

Voyez *Livres sacrés*.

SACERDOCE ET VIE MONASTIQUE.

1. *Herm.* De saldis speculum sacerdotum. (Moguntiæ, circa 1460), in 4.

— 2. *Alb. Crottus*. De vero et perfecto clerico. Ferrariæ, 1475, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. Le livre d'instruction pour les religieuses, par *J. Henry*. Paris, 1516, in 8.

— 4. Onus ecclesiæ. 1524, in fol.

— 5. De Jesu Christi sacerdotio narratiuncula è græco translata incerto interp. unà cum *Jacobi Antonii Marcelli* ad Rhenatum Siciliæ regem et *Gilberti* cognati *Nozereul* ad *Petrum Richardotum* epistolis. — His accessit *Machometi* vita e gr. in lat. per *Georgium* hermonymum versa adjecta est eadem de Jesu Ch. sacerdotio narratiuncula græcè. 1541, in 12.

— 6. Sacerdos christianus seu ad vitam sacerdotalem pie instituendam manuductio, in qua, quidquid ad christiani sacerdotis mores et actus debite componendos juxta sacrorum normam, et sanctorum patrum doctrinam requiritur, breviter, ac dilucide, proponitur, auctore M. *Ludovico Abelly*. In 8.

— 7. De la sainteté et des devoirs de la vie monastique (par *Bouthillier de Rancé*, abbé de la Trappe), avec des éclaircissements. Paris, 1684-85, 3 vol. in 4.

Réimpr. en 2 *vol. in* 8.

— 8. Discours et lettres sur le sacerdoce, avec deux autres traités : le 1er de l'Episcopat et du sacerdoce de Jés.-Chr. ; le 2e de la sainteté. Paris, Jean Couterot, 1688, in 12.

— 9. Traité des études monastiques, par *D. Mabillon*. Paris, 1692, in 4. — Réponse de l'abbé de *Rancé*. 1692, in 4. — Réflexions sur cette réponse, par *D. Mabillon*, 1692, in 4.

— 10. Devoirs ecclésiastiques ou instruction, etc., sur les saints ordres, par *Fr. Hyac. Savoy*. Paris, 1760-65 (aussi 1770), 4 vol. in 12. Besançon, 1830, 2 v. in 8.

Voy. l'Acad. des inscriptions, Mém. t. XXVIII, p. 550. — Hist., t. XXIII, p. 51. — Mém. t. XXIV, p. 402. — Hist. t. XXXI, p. 120. — Mem. t. XXXV, p. 23. — T. XXXIX, p. 243.

— 11. Manuel des pasteurs, par *Jos. Ant. Toussaint Dinouart*. 1764, 2 vol. in 12.

Trad. en allem. Wien, 1790, *in* 8.

— 12. Thesaurus sacerdotum et clericorum. Lutetiæ, J. B. Despilly, 1765, in 12.

— 13. Droit des cures et des paroisses considérées sous leur double rapport, spirituel et temporel (par l'abbé *Reymond*, mort en 1820, évêque de Dijon). Paris, 1776, 2 parties in 8 ; — Paris (Nancy), 1780, in 8 ; — Constance, 1791, 3 vol. in 12.

— 14. Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers. Ordre... Hierarchie... Paris, Gueffier, 1778, 3 vol. in 8.

Tomes 20, 21, 22, *de la collection, édit. de* 1778.

— 15. Vie sacerdotale et pastorale, par un directeur de séminaire. 1781, in 12.

— 16. *Arvisenet (Claude)*. Memoriale vitæ sacerdotalis. Nouv. édit. Lyon, 1801, in 8.

— 17. Manuale ordinandorum juxtà rituale romanum. Parisiis, apud Mequignon, 1816, in 8.

Approuvé par le St.-Père.

— 18. Traité de l'administration temporelle des paroisses, par l'abbé *Affre*. Paris, 1827, in 8.

Réimpr.

— 19. La vraie et solide vertu sacerdotale, recueillie des ouvrages de *Fénelon*, par M. l'abbé *Dupanloup*, vicaire général de Paris, etc. In 8.

— 20. Devoirs du sacerdoce ou traité de la dignité, de la perfection, des obligations, etc., du prêtre catholique, par l'abbé *Matthieu*. 3 vol. in 8.

— 21. Manuel des confesseurs, composé :

1° Du prêtre sanctifié par l'administration charitable et discrète du sacrement de pénitence ;

2° De la pratique des confesseurs, par saint *Liguori* ;

3° Des avertissements aux confesseurs et du Traité de la confession générale, du baron *Léonard de Port-Maurice* ;

4° Des instructions de saint Charles aux confesseurs ;

5° Des avis de saint François de Sales aux confesseurs ;

6° Des conseils de saint Philippe de Néri ;

7° Des avis de saint François-Xavier aux confesseurs, par l'abbé *J. Gaume*, vic. gén. de Nevers. Ouvrage approuvé par plusieurs archevêques et évêques. 6e édit., in 8.

— 22. Dictionnaire apostolique à l'usage de MM. les curés des villes et des campagnes, et de tous ceux qui se destinent à la chaire, par le P. *Hyacinthe de Montargon*. Nouv., édit., revue et corrigée par une société d'ecclésiastiques. 10 vol. in 8.

— 23. Discours sur l'esprit du sacerdoce, par l'abbé *C. J. Buzon*, chanoine de Besançon. Broch. in 8.

— 24. Le Curé de Valneige, pages retrouvées et inédites du Journal de *Joceln*, par *Désiré Carrière*. 2 vol. in 8.

Dans cet ouvrage, l'auteur chante le curé de village et révèle tout ce qu'il y a de grandeur, de courage et de dévouement dans ses humbles fonctions.

— 25. L'Esprit et les principaux devoirs du sacerdoce chrétien, exposé par une suite de discours analogues aux cir-

FERUS - Recherches & Classification numérique

cognacos, par monseigneur *Michel* B. Colby, archevêque de Barri, tradait de l'italien par l'abbé S***, directeur d'un séminaire, précédé d'un opuscule du comte *de Stolberg*, sur la religion, trad. de l'allem. par le même. In 8.

— 26. Le génie du prêtre, par M. l'abbé *Poupy de Casters*. In 8.

— 27. Cours alphabétique, théorique et pratique de la législation civile ecclésiastique, contenant tout ce qui regarde les fabriques, les bureaux de bienfaisance, les hospices, etc., par M. l'abbé *André* (auteur du Cours de Droit canon). 1847-48, 2 vol. gr. in 8.

Voy. l'art. *Prêtre* du Dictionnaire de la conversation, ceux de *Prêtre* et *Prêtrise* du Dict. de théologie de l'abbé *Bergier*, éd. de Lille, L. Lefort, 1844, 3 vol. gr. in 8, et nos art. *Ordination* et *Théologie*.

SACRE ET COURONNEMENT DES ROIS.

1. Le sacre de Loys douziesme fait à Reims, en 1498. In 4.

— 2. Consecratio et coronatio regis Francise. 1510, in 12.

— 3. L'ordre du sacre et couronnement de François Ier, le 25 janvier 1514, in 8.

— 4. Le couronnement du roy François Ier, par *Le Moyne*. Paris, 1520, in 4.

Poésie.

— 5. Le sacre et couronnement de la royne (Léonore d'Autriche, par *Guill. Bochetel*. Paris, 1530, in 4.

— 6. Le sacre et couronnement du roy Henry deuxiéme de ce nom, fait jouxte la copie imprimée à Paris par *Robert Estienne*, imprimeur du roy. (1548), in 8, fig. en bois.

Le couronnement eut lieu le 25 juillet 1547.

— 7. L'ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de madame Catherine de Médicis, royne de France, faict en l'église de monseigneur St.-Denys, en France, le 10 juin 1549. Paris, Jacq. Roffet, dict. de *Faulcheur*, in 4, avec des fig. en bois assez bien exécutées.

— 8. De ampulla Remensi nova et accurata disquisitio et accessit parergon de unctione regum contra Jac. Al. Tennerium auct. *J. Jac. Chiffletio*. Antverpiæ, Plantin, 1651, in fol.

— 9. Recueil tenu à l'entrée de Charles IX à Paris, avec le couronnement d'Elisabeth d'Autriche et son entrée. Paris, 1572, 2 part. en 1 vol. in 4, fig.

— 10. Le sacre et couronnement de très-chrestien roy de France et de Pologne, Henry III, avec l'ordre des cérémonies, prières et oraisons qui se font en l'église métropolitaine de Rheims aux sacres et couronnements des roys de France. A Rheims, chez Jean de Foigny, 1575, in 12.

— 11. Le sacre et couronnement des rois de France, avec les cérémonies et prières (par *Jean de Foigny*, libraire). Reims, 1575, in 8.

— 12. L'ordre et les cérémonies du sacre et couronnement du très-chrétien roi de France, lat. et franç., par M. *René Benoist*, Angevin. Paris, 1575, in 12.

— 13. Cérémonies observées au sacre et couronnement du très-chrétien et très-vertueux Henry IV, ensemble la réception de l'ordre du St.-Esprit ès 26 et 27 février 1594. Paris, J. Mettayer, 1604, in 4, et 1610, in 12.

— 14. C'est l'ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de très-puissante princesse, madame Elisabeth d'Autriche, royne de France, faict en l'église de St.-Denis, en France, avec son entrée le 25 mars 1571. Paris, 1610, pet. in 8.

— 15. Les cérémonies du sacre et couronnement du très-chrétien roy de France et de Navarre, Louis XIII. Paris, 1610, in 12.

— 15 *bis*. *Blancas*. Coronaciones de los reyes de Aragon. Zaragoza, 1641, in 8.

— 16. Le théâtre d'honneur et de magnificence préparé au sacre des rois, rev. et augm., avec la réponce à la censure de *Jacques le Teneur* touchant la dignité de l'onction, par *Dom. G. Marlot*. 2e éd. Reims, 1654, pet. in 4.

— 17. Le sacre et couronnement de Louis XIV, dans l'église de Reims, le 7 juin 1654, où toutes les cérémonies, prières, etc., etc., sont fidèlement décrites par l'ordre du chapitre de l'église métropolitaine de Reims 1654, in 12.

— 18. La pompeuse et magnifique cérémonie du sacre du roi Louis XIV, représentée au naturel. In fol.

Ce volume ne consiste qu'en trois planches gravées, repréd. les trois principales actions du sacre.

— 19. Procès-verbal du sacre de Louis quatorze du nom, fait par monseigneur *Simon Legros*, évêque de Soissons. Soissons, 1694, pet. in 8.

— 20. Relation de la cérémonie du sacre et couronnement du roy Louis XV, à Reims, de celles qui ont suivi et de tout ce qui s'est passé pendant le voyage de sa Majesté. Paris, au bureau d'adresse, 1722, in 4.

— 21. Histoire des sacres et couronnements de nos rois, faits à Reims, à commencer par Clovis jusqu'à Louis XV, avec Recueil de Formulaire (par *Regnault*, cha-

FERUS - Recherches & Classification numérique

naise de Saint-Symphorien de Reims). Reims, 1722, pèt. in 8.

Le formulaire porte une pagination particulière.

A la suite du formulaire se trouvent, aussi paginés à part, les trois opuscules ayant pour titre : Cérémonies qui se sont observées lorsque le roi Louis XIII reçut l'ordre du St-Esprit, et que sa majesté fit en même temps M. le prince de Condé chevalier du même ordre. — Projet des Cérémonies pour le sacre et couronnement de la reine Marie de Médicis, dressé par ordre du roi Henri IV, l'an 1610, peu avant sa mort, pour servir de modèle dans la suite. Tiré du cérémonial français. — Dissertation historique, touchant le pouvoir accordé aux rois de France de guérir des écrouelles, accompagnée des preuves touchant la vérité de la Sainte-Ampoule.

— 22. Le sacre de Louis XV dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722 rédigé par *Danchet*, sous l'inspection de MM. *Bignon* et de *Boze*, les plans levés et dessinés par *Bullin*, avec un gr. nombre d'estampes de différents graveurs). Grand in fol.

— 23. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France, et de tous les princes souverains de l'Allemagne, et relation du sacre de Louis XV, par *Menin*. Paris, 1722, in 12.

— 24. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France, depuis Clovis Ier, avec relation du sacre de Louis XV, par le même. Amsterdam, J. V. Septeren, 1724, in 12.

— 25. Essai historique sur le sacre et couronnement des rois de France, les minorités et les régences (par *Goezman de Thou*). Paris, 1775, in 8.

— 26 Précis du sacre et couronnement des rois de tout l'Univers, et des autres cérémonies observées par toutes les nations du monde. Paris, Charles Huart, 1727, in 4 de 16 p.

Ce curieux opuscule se trouve à la biblioth. Ste.-Geneviève.

— 27. Inauguration de Pharamond ou exposition des lois fondamentales de la monarchie française, avec les preuves de leur exécution, perfectionnées sous les trois races de nos rois (par *Moritzot*), 1772, in 8.

Ouvrage réimprimé sous ce titre : Du sacre des rois de France ou de l'inauguration de Pharamond, nouvelle édition publiée par M. Dufay (de l'Yonne). Paris, 1822, in 8. Voy. les Nos 13554 et 16731 du Dict. des anonym. de Barbier.

— 28. Le sacre royal ou les droits de la nation française reconnus et consacrés par cette cérémonie (par le même). Amsterdam, 1776, 4 part. qui se relient ordinairement en 2 vol. in 12.

Ces écrits de Morizot, *ont le même but, celui de prouver la souveraineté du peuple.*

— 29. Cérémonial du sacre des rois de France, où l'on voit le costume des habillements et une table chronologique du sacre des rois (par *M. Alletz*). Paris, 1775, in 12.

— 30. Cérémonie du sacre des rois de France, précédé d'une dissertation sur l'ancienneté de cet acte de religion (par *Alletz*). Paris, 1775, pet. in 8

— 31. Lettre sur la Sainte-Ampoule et sur le sacre de nos rois, écrite de Laon, en 1719, par *N. A. Pluche*. Paris, 1775, pet. in 8 de 54 p.

Voy. *également le t. XIII, pag. 633 des Mém. de l'Acad. roy. des inscriptions et belles-lettres.*

— 32. Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Reims le 11 juin 1775, précédés des recherches sur les sacres des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV (par *Gobet*), et suivis d'un Journal historique de ce qui s'est passé à cette auguste cérémonie (par l'abbé *Pichon*), avec fig. grav. par *Patas*. Paris, Vente. 1775, in 4 et in 8.

— 33. Formules de cérémonies et prières pour le sacre de Louis XVI. Paris, Vente, 1775, in 8.

— 34. Essais historiques sur le sacre et couronnement des rois de France, les minorités et les régences. Paris, Vente, 1775, in 8.

— 35. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'Univers, avec un précis de l'état des sciences et des arts sous chaque règne, depuis Pépin jusqu'à Louis XVI, par M*** (*D. Cà. Jos. de Bevy*). Paris, 1776, in 8, fig.

— 36. Réflexions philosophiques et critiques sur les couronnes et les couronnements, les titres et les serments, par *Féld. W.*, trad de l'allemand, avec des notes de l'éditeur et les détails du cérémonial des inaugurations impériales et royales. Paris, Merlin, an XII (1804), in 8.

— 37. Histoire abrégée des couronnements, sacres et inaugurations des empereurs, rois et autres souverains de l'Univers, par *Dédoat Boispreaux*. 1804, in-12. — 2e édit. augm. du sacre de Napoléon Ier, et du détail de toutes les fêtes qui se sont données à ce sujet. 1805, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 38. Cérémonial de l'empire français, etc., etc. Paris, 1805, in 8, av. fig.

On y trouve, dit Millin, *Dict. des beaux-arts, un détail abrégé du cérémonial du sacre et couronnement de l'empereur Napoléon Ier et de l'impératrice Joséphine. On y voit aussi les portraits en pied de l'empereur et de l'impératrice revêtus de leurs habits de cérémonie, coloriés.*

— 39. Des cérémonies du sacre ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par *C. Leber*. Paris, 1825, in 8, et 48 pl.

Les planches sont celles de l'ouvrage intitulé : Le sacre et couronnement de Louis XVI. Paris, 1775, gr. in 8

— 40. *Bouvet de Cressé (P.)*. Voyage à Reims à l'occasion du sacre et du couronnement de S. M. Charles X, précédé d'une notice historique sur la ville de Reims. 1825, in 18, av. fig.

— 41. Promenade à Reims ou Journal des fêtes et cérémonies du sacre, etc., par un témoin oculaire (*Alexandre Martin*). 1825, in 18.

— 42. Recherches historiques sur la Sainte-Ampoule, avec le dessin lithographié par *Lecatejoltrois*. Reims, 1825, p. in 8.

— 43. *Clausel de Coussergues*. Du sacre des rois de France. Paris, 1825, in 8.

— 44. Discours de *Michel de l'Hospital* sur le sacre de François II, trad. en vers par *Claude Joly*, sur l'imprimé des Elzevirs. Paris, Didot, 1825, in 12.

Réimp.

— 45. Vues des cérémonies les plus intéressantes du couronnement de leurs majestés Imp. l'empereur Nicolas Ier et l'impératrice Alexandra à Moscou, lithogr. par MM. *Courten* et *V. Adam*. Paris, Didot, 1828, gr. in fol.

— 46. The coronation of his most sacred majesty king George the fourth, etc. by the late sir *George Nayler*. London, 1837, gr. in fol.

— 47. Sacre et couronnement des rois et des empereurs de France (recherches historiques) par *Ch. d'Argé*. Paris, 1852, in 18.

Pour de plus amples renseignements bibliogr. sur le sacre et le couronnement des rois, des reines et de quelques ducs, voy. Acad. des inscriptions, *Mém.* t. II, p. 790 de l'ancienne série, et *Mém.* t. IV, p. 491, 492, et t. X, p. 599, 610 et suiv., de la nouvelle. — *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. II, 25943-26109, IV, S. et V. add. — Et *Millin*, Dict. des beaux-arts, art. *Sacre*. Voy. également nos art. *Fêtes* et *Cérémonies*.

SACREMENTS.

1. *Stephani de Gaieta*. Sacramentale neapolitanum. Neapoli, 1475, in fol.

— 2. *Barthol. a Ledesma* De septem novæ legis sacramentis summarium. Mexici, 1566, in 4.

— 3. Disputationum de sancto matrimonii sacramento tomi tres, auctore *Th. Sanchez*. Antuerpiæ, hæredes M. Nutii, 1630, en 1 vol. in fol.

C'est l'édition la plus recherchée de cet ouvrage fameux de Sanchez. *Le lieutenant-civil, Le Guy, en fit saisir à Paris un grand nombre d'exemplaires, et défendit aux libraires de le vendre* sous peine de la hart.

— 4. Traité du saint sacrement de l'Eucharistie, par le cardinal *du Perron*. Paris, Antoine Estienne, 1633, in folio.

— 5. De la fréquente communion, par *Antoine Arnauld*. Paris, 1643, in 4.

Souvent réimp.

— 6. *Des. Erasmus*. De matrimonio christiano. Lugduni Batavorum, 1650, pet. in 12.

— 7. *Morini* Commentarius historicus de disciplina in administratione sacramenti pœnitentiæ. Paris, 1651, in fol.

— 8. *Du même*. De sacris ordinationibus comment. Paris., 1655, in fol.

— 9. La perpétuité de la foy de l'église catholique touchant l'Eucharistie, etc., (par *Ant. Arnauld, Nicole* et *Eus. Renaudot*). Paris, 1669-1713, 5 vol. in 4; (on nouv. édit. des 3 prem. vol., 1704).

Ouvrage savant.

— 10. Eclaircissement touchant le légitime usage de toutes les parties du sacrement de Pénitence, par *Gilbert de Choyseul*. Lille, de Ruche, 1683, in 12.

— 11. De l'usage des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie, selon les sentiments des pères de l'Eglise, des Papes et des Conciles, imprimé par ordre de Monseigneur l'archevêque de Sens. Paris, Desprez, 1688, in 8.

— 12. Des sept sacrements de l'Eglise, et des dispositions nécessaires pour les recevoir avec fruit, par dom *Carranza de la Miranda*. Paris, 1692, in 12.

— 13. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, par *J. B. Thiers*. Paris, 1703 ou 1741, 4 vol. in 12.

— 14. De la fréquente communion ou les sentiments des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie, par *Ant. Arnauld*. Bruxelles, 1713, in 8.

Très-souvent réimp.

— 15. Instruction sur les Sacrements

FERUS - Recherches & Classification numérique

en général et sur chacun en particulier. Paris, 1737, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 16. Explication des sacrements de l'Eglise, par Monseigneur *Charles*, évêque de Tulles. Tulles, 1734, 3 vol. in 12.

— 17. Théorie et pratique des Sacrements, des censures, des monitoires et des irrégularités. Paris, 1736, 3 vol. in 12.

— 18. Histoire des sacrements, par *Chardon*. Paris, G. Desprez, 1745, 6 vol. in 12.

— 19. *Benedicti XIV.* Comment. de sacro S. Missæ sacrificio. Lovanii, 1769, 2 vol. in 8.

— 20. Tractatus de sacramentis, auct. *J. Chrys. Trombelli*. Bononiæ, 1769, 2 v. in 4.

— 21. *Ren. Hyac. Drouin.* De re sacramentaria contra perduelles hæreticos lib. X, cum notis *Patuzzi* et *Card. Lud. Richard*. Parisiis, 1773, 9 vol. in 12.

— 22. Theologica pratica sub titulis sacramentorum, auct. *Fernier*. Besançon, 1829, 2 vol. in 8.

Manuel où l'on trouve, à l'aide d'une table des matières très-détaillée, la solution de presque toutes les difficultés qui peuvent s'offrir dans l'administration des sacrements et plus spécialement au tribunal de la pénitence.

— 23. Instructions sur l'administration des sacrements, ou le rituel de Langres par le cardinal *de La Luzerne*. 3e édit., revue et augm. par M. *Affre*. Paris, 1835, 3 vol. in 12.

Voy. Théologie scolastique et dogmatique, et Théologie morale.

SACY (SYLVESTRE DE).

1. Notice historique et littéraire sur M. le baron *Sylvestre de Sacy*, lue à la séance de la Société asiatique, le 25 juin 1838, par M. *Reinaud*. Paris, 1838, in 8 de 87 pag.

Voy. notre art. *Arabe*. — Il serait à souhaiter que tous les ouvrages de l'illustre orientaliste fussent réunis en une collection complète.

SA DE MIRANDA.

1. As obras do doctor *Francisco de Sa de Miranda* Agora de novo impressas com a reformação de sua calidade e vida, por *Vicente Alvarez*. Anno do 1614 s. l. pet. in 4

C'est l'édit. la plus recherchée de ce poète classique, fréquemment réimprimé.

— 2. As obras. Lisboa, 1803, in-8.

Les deux comédies de Sá de Miranda, se trouvent dans cette édition. On n'a rien traduit de ce poète en français, si ce n'est quelques fragments peu considérables.

Voy. Catalogo dos autores, dans le Dict. pub. pér l'Académie royale des sciences de Lisbonne, in fol. Un seul vol. de ce livre important a paru.

SAGAS.

Le mot Saga vient de Segia (dire), il signifie récit, tradition, son pas la tradition écrite, mais celle qui est verbale, ce qui se dit, se raconte (Voy. *X. Marmier*). Ces poésies historiques qui, selon une heureuse expression, « embrassent dans leur large cercle le Nord entier, langues et coutumes, histoire et religions, » forment un recueil du plus haut intérêt dont les morceaux les plus anciens remontent au XIIe et au XIIIe siècle, et dont l'importance, au point de vue historique, fut signalée pour la première fois par *Olaus Wormius*. L'Islandais *Magnussen* passa dix années à les recueillir, et légua au XVIIIe siècle, des sommes considérables pour leur publication. Ce fut en 1772 qu'une commission fut organisée pour l'impression de ces documents précieux. La 1re partie parut sous ce titre : Saga bibliothek med Anmerkninger og indledende asbandlinger. Copenh., 3 vol. in 8.

Pour comprendre l'importance qui se rattache à la collect. des Sagas, il suffit de rappeler ce passage d'un livre de M. *Eichhoff* sur la littérature du Nord. « Quelques-unes, dit-il, entremêlées de vers généralement attribués à *Bragi Scalde*, illustre. . . . ., sont contemporaines des événements dont elles consacrent la mémoire, tel que le Krakamal ou légende de Ragnar, le chef et le modèle des rois pirates ; l'aïeul des familles princières de Danemarck, de Suède, de Northumbrie, d'autres, telles que le Rigmal, consacrent la législation scandinave. » On peut consulter sur l'importance historique des Sagas *Geijer, Rask, Rafn, Turner, Kemble, Depping, Duméril* et notre célèbre *Aug. Thierry*.

1. *Georg. Hickesii* Antiquæ litteraturæ septentrionalis libri II. Oxonii, 1703-5, 6 part., 2 vol. in fol.

Ouvrage très-estimé.

— 2. *G. G. Gervinus.* Geschichte der poetischen national Literatur der Deutschen. 2e édit. Leipz., 1838-42, 5 vol. in 8.

On y trouve des renseignements sur les poètes du N.rd.

— 3. Catalogus librorum impressorum bibliothecæ regiæ Academiæ upsaliensis. Upsaliæ, 1814, 3 vol. in 4.

On peut consulter aussi sur ce sujet C. F. Allen, *Manuel de l'histoire de la patrie et particulièrement du développement*

FERUS - Recherches & Classification numérique

intérieur du Peuple et de l'Etat. 3e édit. en danois. Copenhague, 1845. On y trouve des renseignements bibliographiques.

On trouvera une bibliographie étendue des Sagas dans *Muller*, bibliothèque des Sagas de l'antiquité scandinave, trad. en all., par *Lachman*. Berlin, 1816, in 8.

La bibliothèque de Reckenvick, capitale de l'Islande, qui comptait en 1830 5129 vol. renferme probablement des Sagas encore inédites.

Voyez notre article *Islande*.

SAGE-FEMME.

Voyez nos art. *Médecine*, paragraphe VI, et *Accouchement*.

On devra ajouter à ce dernier article les ouvrages mentionnés au mot *Sage-Femme* du Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, et l'article suivant :

Biographie des sages-femmes célèbres anciennes, modernes et contemporaines ; par *A. Delacoux*, D.-M. Paris, Trinquart, 1833-34, in 4, avec portraits.

SAGE (A. R. LE).

1. OEuvres complètes de *Le Sage*, édit. stéréotype d'Herhan. 10 vol. in 12, pap. vél.

— 2. OEuvres choisies. Paris, 1810, 16 vol. in 8, fig.

Il y a une édit. d'Amsterdam (Paris), 1783, 15 vol. in 8.

Cette collect. a été réimp. avec des augm. Paris, Etienne Ledoux, 1828, 12 vol. in 8, fig.

— 3. Histoire de Gil Blas de Santillane, ornée de beaucoup de fig. Impr. de Didot jeune, Paris. Janet, an III (1794), 4 vol. in 8.

— 4. Le même, orné de 29 fig. Paris, Chaigneau aîné, 1801, 4 vol. in 8, pap. vél.

— 5. Hist. de Gil Blas de Santillane. Londres, Longman, 1809, pap. vél., avec les figures de Smirke, sur pap. de Chine, 4 vol. gr. in 4.

— 6. La même, histoire de Gil Blas. Paris, Genest, imp. de Didot jeune, 1818, 4 vol. in 12, fig.

— 7. *Le même*. Gil Blas, nouv. édit., avec un discours préliminaire et des notes par M. le comte *François de Neufchâteau*. Paris, Lefebvre, de l'impr. de Crapelet, 1820, 3 v. in 8, avec 9 fig. d'après *Desenne*.

— 8. *Le même*, avec des notes par M. le comte *François de Neufchâteau* et une notice biographique par M. *Patin*. Paris, 1825, 3 vol. avec un portrait gravé par M. *Roger*, et une carte dressée par M. *Barbié du Bocage*.

Tout le monde connaît la discussion littéraire qui s'est élevée relativement à cet ouvrage, entre la France et l'Espagne : les prétentions des littérateurs espagnols nous paraissent très-peu fondées, en donnant pour prototype de Gil Blas les aventures de l'Ecuyer Obrégon, ils sont loin de décider la question ; un homme fort instruit dans tout ce qui regarde la litt. espagnole, nous a affirmé qu'un seigneur castillan avait remis à Le Sage *plusieurs mss. contenant diverses nouvelles, où il avait incontestablement puisé des idées. L'auteur de Gil Blas a pu s'inspirer également des aventures d'Obrégon, mais l'honneur d'avoir fait Gil Blas ne lui en appartient pas moins tout entier. On pourrait faire à* Corneille *et à* Molière *la querelle que l'on fait à* Le Sage.

— 9. Le Diable boiteux. Paris, 1755, 2 vol. pet. in 12.

— 10 Le Diable boiteux illustré par *Tony Johannot*, précédé d'une notice sur *Le Sage*, par M. *Jules Janin*. Paris, Bourdin, 1840, gr. in 8.

Ce roman, comme Gil Blas a été trad. dans toutes les langues et fréquemment réimprimé.

SAHARA, ZAHRA, DÉSERT DE L'AFRIQUE SEPTENTRIONALE.

1. Voyages dans le désert du Sahara, par *Follie*, contenant sa vie, ses aventures, son esclavage. Paris, 1792, in 8.

Trad. en allem. par M. Ch. Sprengel, *dans Beytræge, etc., et par* J. Rh. Forster. *Berlin, 1791, in 8, et Bayreuth, même année et même format.*

— 2. Naufrage du brick la Sophie sur la côte occidentale d'Afrique et la captivité des naufragés dans le désert de Sahara, par *Cochelet*. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

Relation pleine d'intérêt.

— 3. *Will. H. Hodgson*. Notes on northern Africa, the Sahara, and Soudan in relation to the ethnography, languages, history, political and social conditions of the nations of thoses countries. New-York, 1844, in 8.

— 4. Carte du Sahara algérien dédié à M. le maréchal duc d'Isly. 1845.

Cette carte a été dressée par M. Gabolriaud *sur les renseignements pris et fournis par le général* Daumas, *alors qu'il était seulement lieutenant-colonel.*

— 5. Le Sahara et le Soudan, documents historiques et géographiques recueillis par le *Cid. El-adj-abd'el-Kader Ben-aboa Bekr-el-Tounti*, avec un alphabet Touareg inédit, trad. de l'arabe par M. l'abbé *Bargès*. Extr. de la Revue de l'Orient.

Cette précieuse broch. renferme 21 p.

— 6. Le Sahara algérien. Etudes géographiques, statistiques et historiques sur

FERUS - Recherches & Classification numérique

la région au Sud des établissements français, ouvrage rédigé sur les documents recueillis par le lieutenant-colonel *Daumas*. Paris, 1845, in 8. avec une carte.

Ouv. plein d'intérêt. L'auteur a disséminé depuis, dans plusieurs journaux et dans diverses revues, une foule de documents précieux sur ces régions. Voyez *entre autres, le Bulletin de la Société d'acclimatation, in* 8.

— 7. Le docteur *Félix Jacquot*. Expédition du général Cavaignac dans le Sahara algérien, en avril et mai 1847. Paris, in 8 et atl.

SAINT-ALBANS.

1480. — Un maître d'école y introd. l'imprimerie.

SAINT-BRIEUX.

1. Statuts synodaux de Saint-Brieux, publiés par *Pierre Guillaume de la Vieuxville*. Rennes, Garnier, 1723, in 12.

— 2. Annales Brinchines, ou Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire du diocèse de Saint-Brieuc, par l'abbé *Christ. Mich. Ruffelet*. 1771, in 16.

Voyez *sur cet ouvrage, le Journal de Verdun*, 1771, *octobre*, *p.* 267-272.

— 3. Minerai de fer magnétique des environs de Saint-Brieuc. (Ann. des mines, t. Ier, 2e série, p. 227.)

— 4. Notions historiques, géographiques, statistiques et archéologiques, sur le littoral des Côtes-du-Nord, par M. *Habasque*. Saint-Brieuc et Guingamp, 1832-36, 3 vol. in 8.

— 5. Antiquités de la Bretagne, par M. le chevalier *de Fremainville*. Brest, 1832-37, in 8, fig.

Finistère, 2 *vol.*; *Morbihan*, 2e *édit.*, 1 *vol.*; *Côtes-du-Nord*, 1 *vol.*

— 6. Annuaire des Côtes-du-Nord. 1836 et années suiv.. in 18.

Un vol. par an.

— 7. *Suchet* (l'abbé). Statistique des Côtes-du-Nord. (Publication promise en 3 vol. in 8, 1844.)

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr., et la Bibliographie de la France, tab. systématiques, hri. Histoire de France.

SAINT-COLGAT DEL VALLES, ou CUCUPHAT (Espagne).

1489. — Introd. de l'imprim. dans ce monastère auprès de Barcelone.

SAINT-DENIS (Ville et Abbaye de).

1. *F. Jacq. Doublet*. Histoire de l'Abbaye de Saint-Denis, contenant les antiquités d'icelle, les fondations, prérogatives et privilèges, ensemble les tombeaux et épitaphes des roys, reynes, et autres personnages signalez. Paris, 1625, in 4.

— 2. Récit véritable de ce qui s'est passé à la ville de Sainct-Denis en France, à la dédicace de l'église des trois paroisses au dit lieu. Ensemble le nombre de ceux qui ont esté blessez. Paris, 1627, pet. in 8.

— 3. Le Trésor sacré, ou inventaire des Saintes Reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église et au thrésor de l'abbaye royale de Saint-Denis en France. Paris, 1646, in 12.

Rare.

— 4. *Félibien (D. Mich.)*. Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France. Paris, 1706, in fol., fig.

— 5. Les tombeaux des rois et des reines, le trésor et les raretés qui se voyent dans l'église royale de Saint-Denis. Paris, 1730, 3 part. en 1 vol. pet. in 8.

— 6. Le trésor de l'abbaye royale de Saint-Denis en France, qui comprend les corps saints et autres reliques précieuses qui se voyent. Paris, 1768, in 8.

— 7. Description complète de la ville de Saint-Denis, depuis son origine jusqu'à nos jours, par *Flamand Gretry*. Paris, 1840, in 8.

— 8. Monographie de l'église de Saint-Denis, tombeaux et figures historiques, par le baron *Guilhermi*. Paris, 1848, in 12, fig.

Voyez *pour les autres publications sur la ville et l'abbaye de Saint-Denis*, Lelong et Fontette, *Biblioth. hist. de la France*, *t. V*, *tab. géogr.*; A. G. de Saint-Fargeau, *Bibliogr. hist. et topogr. de la France*, *p.* 254-55, *et la Bibliogr. de la France*, *tab. systématiques*, *art. Hist. de France.*

SAINT-DIÉ.

1507. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la table chronol. de *Timperley*.

Bibliothèque de la ville.

Pour les mss. voyez *Montfaucon* et *Haguel*.

1. *Gravier*. Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié. (Vosges). Epinal, 1836, 2 vol. in 8, 2 pl.

Un fait bibliographique d'une haute importance se rattache à cette petite ville. C'est dans un livre du pseudonyme Ilacomylus, imprimé à Saint-Dié, sous le titre de Cosmographiæ introductio, que le nouveau monde est pour la première fois qualifié du nom d'Amérique.

Voyez à ce sujet, *Americ Vespuce*, par M. le vicomte de *Santarem*. Paris, s. d., in 8.

— *Humboldt*. Examen critique de la géographie du nouveau continent.

— 2. Notice sur l'établissement typo-

FERUS - Recherches & Classification numérique

graphique qui existait à Saint-Dié (Vosges) dans les premières années du XVIe siècle. Imprimerie de Raybois, Nanci, 1845, in 8 d'une demi-feuille.

Extrait d'un ouvrage inédit de M. Beaupré sur l'histoire de l'imprimerie en Lorraine, dont fait aussi peut-être partie la Notice bibliographique sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun.

SAINT-DOMINGUE.

1. *Gonc. Hern. de Oviedo.* Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar Oceano. Sevilla, 1535, pet. in fol.

Ce précieux ouvrage est le seul qui donne des documents certains sur les anciens habitants d'Haïti; il renferme des planches grossières gravées en bois dont on comprend la valeur, malgré leur imperfection. Oviedo *a été trad. en français par* J. Poleur. *Paris*, 1556, *in fol.*

*L'Académie d'hist. de Madrid vient de publier une édit. infiniment plus ample du texte original d'*Oviedo, *dont on ne possédait qu'une partie :* Historia general y natural, etc., Cotejada con el codice original enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor e illustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por *D. José Amador* de los Rios. Madrid, 4 vol. in fol. à deux colonnes.

— 2. *Alex. Geraldini.* Itinerarium ad regiones sub æquinoctiali plagâ constitutas. Romæ, 1631, pet. in 8.

Livre curieux et rare du premier évêque de Saint-Domingue. Il faut le consulter avec circonspection.

— 3. Histoire de l'île espagnole ou de Saint Domingue, écrite particulièrement sur les mém. manuscrits de *P. J. B. de Pers*, par le *P. P. F. X. de Charlevoix.* Amsterd., 1733, 4 tomes en 2 vol. in 12.

— 4. *Pouppé Desportes.* Histoire des maladies de St-Domingue. Paris, 1770, 3 vol. in 12.

Ou a du même :

— 5. Traité ou abrégé des plantes usuelles de Saint-Domingue. Paris, 1772, 3 vol. in 12.

— 6. *Nicholson.* Essai sur l'histoire naturelle de Saint-Domingue. Paris, 1776, in 8, fig.

— 7. Description des débouquements qui sont au nord de l'isle de Saint-Domingue. Versailles, 1773, in 4.

— 8. *D. (M.).* Considérations sur l'état présent de la colonie françoise de Saint-Domingue. Paris, 1776, 2 vol. in 8.

— 9. *Sanchez Valverde.* Idéa del valor de la isla española y utilidad que de ella puede sacar su Monarquia. Madrid, 1785, in 4.

— 10. *René Perrin.* Histoire de Toussaint Louverture. Paris (vers 1795), in 12.

— 11. *Moreau de Saint-Méry.* Description de la partie espagnole de Saint-Domingue. Philadelphie, 1796, 2 tomes en 1 vol. in 8.

— 12. Description topographique, physique, civile, politique et historique de la partie française de l'île Saint-Domingue, avec des observations générales sur sa population, les mœurs de ses habitants, son climat, ses productions, etc., et une carte de l'île; par M. *Moreau de Saint-Méry.* Philadelphie, 1797, 2 vol. in 4.

— 13. *Bryan Edwards.* An historical survey of the French colony in the Island of St-Domingo, in 4. With a map of the Island. London, 1797.

— 14. *Ch. Frod. Roux.* Topographie médicale de San-Domingo, mém. sur la fièvre jaune d'Amérique. Venise, 1807, in 8.

— 15. *Wimpfen.* Voyage à Saint-Domingue. Paris, Cocheris, 1797, 2 vol. in 8.

— 16. *Garran de Coulon.* Rapport sur les troubles de Saint-Domingue. Paris, an V (1799), 4 vol. in 8.

— 17. *S. J. Ducœurjoly.* Manuel des habitants de St-Domingue. Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 18. *Raimsford.* Geschichte der Insel Haïti oder Santo-Domingo. Hambourg, 1806, in 8.

— 19. *Descourtilz.* Voyage d'un naturaliste et ses observations (à St-Yago, de Cuba, St-Domingue). Paris, 1809, 3 vol. in 8.

— 20. *Dorvo Soulastre.* Voyage par terre de Santo-Domingo au cap français. Paris, 1809, in 8.

— 21. *G. Guillermin.* Journal historique de la révolution de St-Domingue. Philadelphie, 1810, gr. in 8.

On trouve dans ce voyage une vue du château qui a été habité par Colomb?

— 22. Le comte *de Limonade.* Relation des glorieux événements qui ont porté leur MM. RR. sur le trône d'Haïti, suivi de l'hist. du couronnement et du sacre du roi Henri Ier et de la reine Marie Louise. Cap Henry, 1811, in 8.

— 23. *Gilbert Guillermin.* Précis historique des divers événements de la partie de l'est de St Domingue. Paris, 1811, in 8.

— 24. *Drouin de Bercy.* De Saint-Domingue, de ses guerres, de ses révolutions, de ses ressources et des moyens à prendre pour y rétablir la paix et l'industrie. Paris, Hocquet Barbe, 1814, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 25. *Louis Dubroca.* Vie de Toussaint Louverture. Paris, 1802, in 12.

Nous connaissons encore sur le même sujet : Cousin d'Avallon, 1802, *et* James Stephen, 1814.

— 26. *Dalmas.* Histoire de la révolution de St-Domingue, suivie d'un mémoire sur le rétablissement de cette colonie. Paris, 1814, 2 vol. in 8.

— 27. *Augustin Regis.* Mémoire sur Toussaint Louverture, justifié par ses actions et suiv. d'une notice historique. Paris, 1818, in 8.

— 28. *De Gastine.* Histoire de la république d'Haïti. Paris, 1819, in 8.

— 29. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de St-Domingue, par le lieutenant-général *Pamphile de Lacroix.* Paris, 1819, 2 vol. in 8.

— 30. *Vastey.* Essai sur les causes de la révolution et des guerres civiles d'Haïti. A Sans-Souci, 1819, in 8.

Rare. Imp. dans le palais du roi Henri.

— 31. *J. B. Baker.* Notice historique sur Samana. Au Cap-Haïtien, 1832, in 8, 13 p.

— 32. *Dard.* Observations sur le droit de souveraineté de la France sur Saint-Domingue. Paris, 1823, in 8.

— 33. *Herard Dumesle.* Voyage dans le nord d'Haïti, ou Révélation des lieux et des monuments historiques. Aux Cayes, 1824, pet. in 4.

— 34. *Ch. Malo.* Histoire d'Haïti. Paris, 1825, in 8.

— 35. *Walles.* Précis historique des négociations entre la France et St-Domingue. Paris, 1826, in 8.

— 36. *J. Franklin.* The present state of Hayti. London, 1828, pet. in 8.

— 37. Routier des Antilles, des côtes de la terre ferme et du golfe du Mexique. Paris, imp. roy., 1829.

— 38. *Ch. Mackenzie.* Notes on Haïti made during a residence in that Republic. London, 1830, 2 vol. in 8.

— 39. *Esmangart.* La vérité sur les affaires d'Haïti. Paris, 1833, in 8.

— 40. *A. de Laujon.* Souvenirs de trente années de voyage à St-Domingue. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 41. *Victor Schelcher.* Colonies étrangères et Haïti, résultats de l'émancipation anglaise. Paris, 1843, in 8.

C'est le t. II de l'ouvrage.

— 42. *A. Granier de Cassagnac.* Voyage aux Antilles françaises, ang., dan., esp., à Saint-Domingue. Paris, 1844-45, 1re et 2e part. in 8.

— 43. *Ad. Dessales.* Histoire générale des Antilles. 1re série. Paris, 1847, 3 vol. in 8. 2e série, 1847 à 1848, 4 vol. in 8.

Des écrivains originaires d'Haïti ont pub. dans ces derniers temps plusieurs ouvrages d'une réelle importance, au premier rang nous signalerons *B. Ardouin*, Etudes sur l'hist. d'Haïti, suiv. de la vie du général J. M. Borgella. Paris, 5 vol. in 8. — Voyez aussi les travaux historiques de MM. *Madiou* et *St-Remy*, imp. à Port-au-Prince, puis le baron *Emile Nau*, Hist. des caciques d'Haïti. Port-au-Prince, T. Bouchereau, imp, édit. in 8.

Voyez *Antonio de Leon Pinelo.* Bibliotheca oriental y occidental geographica y nautica. Madrid, 1733, 3 vol. in fol. — *Boucher de la Richarderie.* Bibliothèque des voyages, 6 vol. in 8. — Et *Henri Ternaux Compans.* Biblioth. américaine.

SAINT-ETIENNE.

1. Coup-d'œil sur l'arrondissement de Saint-Etienne, par *Smith.* 1828, in 8.

— 2. Sur les mines de St-Etienne et de Rive-de-Gier. (Ann. des voyages, t. III, 1831.)

— 3. Rapports de commissions et délibérations du conseil municipal de Saint-Etienne, relativement à la coalition des mines de houille du bassin de la Loire. Paris, imp. de Bénard, 1848, in 8.

Brochure de quatre feuilles, tirée à 1,000 *exemplaires et adressée à MM. les membres de la chambre des pairs et de la chambre des députés.*

— 4. Bulletin de la Société industrielle d'agriculture, arts et commerce de l'arrondissement de St-Etienne, 18.. et années suivantes, 1 vol. par an.

— 5. Lettre sur la bibliothèque de St-Etienne, par *Jules Janin.* St-Etienne, imp. de Janin, 1844, in 8 d'une feuille.

Lettre adressée au gérant-propriétaire du Mercure Stéphanien, en 1843.

Pour d'autres publications relatives à St-Etienne, voyez la Bibliographie de la France, tables syst., art. *Hist. de France* (histoires locales).

SAINT-GALL.

L'Abbaye de St-Gall est célèbre en Europe par les précieux manuscrits rassemblés dans sa bibliothèque. Cette riche collection fut commencée, dit-on, par l'abbé *Gotbert*, dès l'année 876.

1. Beschreibung der Eid genossischen Stadt S.-Gallen Gelegenheit. S.-Gallen, 1680, in 8.

— 2. Wahrhaffter und grundlicher Bericht, worauf das Zwischen den fürstlichen Stifft S.-Gallen, etc. Halle, 1710, in 4.

— 3. *Weidmann.* Histoire de la Bibliothèque de St-Gall, depuis sa fondation en 830 jusqu'en 1841. St-Gall, 1846, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE.

1. *Chappon.* Mémoire sur l'analyse et les propriétés de l'eau minérale de Saint-Germain-en-Laye. 1787, in 8.

— 2. La Forêt de St-Germain, poème (par *Henri Villemin*). 1813, in 12.

— 3. *Goujon.* Histoire de la ville et des antiquités de St-Germain-en-Laye. 1815, in 16.

— 4. Histoire de la ville et du château de St-Germain-en-Laye, suiv. de recherches hist. sur les dix autres communes de ce canton (par *A. Goujon* et *Ch. Odiot*). St-Germain, A. Goujon, 1829, in 8, fig. et carte.

— 5. *Beaurepaire (J. C. de).* St-Germain-en-Laye et ses environs, depuis l'an 1020 jusqu'à nos jours. 1829, in 18, et 1836, in 8.

— 6. Promenade historique et pittoresque à St-Germain en-Laye, précédée d'un Itinéraire descriptif. 1833, in 12.

— 7. *Vallet (Aug.).* St-Germain par le chemin de fer, promenade philosophique, historique et littéraire. 1837, in 18.

— 8. Guide de Paris à St-Germain et aux environs par le chemin de fer. 1837, broch. in 8, avec carte et grav.

— 9. Le Guide des promeneurs à St-Germain-en-Laye et dans la forêt, ou Notice historique sur cette ville, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. 1838, in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. et la Bibliogr. de la France, tab. systématiques, art. *Hist. de France.*

SAINT-JEAN-D'ANGÉLY.

1. Discours de ce qui s'est passé au siége de Saint-Jean-d'Angély, du 15 décembre 1569. 1569, in 8.

— 2. Discours de la bataille de Moncontour, avec le siége de St-Jean-d'Angély (en 1569). 1631, in 12.

— 3. La réduction de St-Jean-d'Angély au roi. 1621, in 12.

— 4. Prise et réduction de la ville de St-Jean d'Angély. 1621, in 8.

— 5. Lettres patentes du roi, en forme d'édit, par lesquelles sa majesté veut et ordonne que les murailles de la ville de St-Jean-d'Angély soient rasées, et les fossés comblés, avec privation de tous les privilèges dont ladite ville a ci-devant joui. 1621, in 8.

— 6. Récit véritable de ce qui s'est fait et passé au siége de St-Jean-d'Angély. 1621, in 8.

— 7. Entrée de Sa Majesté le roi (Louis XIII) en la ville de St-Jean-d'Angély.

Imprimée au tome Ier du Cérémonial de Godefroy, *p.* 987.

— 8. *Gionnet Merville.* Recherches topographiques et historiques sur la ville de St-Jean-d'Angély. St-Jean-d'Angély, in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr., et la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France.*

SAINT-LO.

1. La prinze de la ville de St-Lô, le 10 juin 1574, par M. *de Matignon.* Paris, Ruffet, 1574, in 8.

— 2. Lettre sur une découverte faite à St-Lô, au sujet de trois têtes de mort trouvées dans l'église de l'abbaye.

Voyez le *Journal de Verdun*, 1747, juillet.

Voyez *le même journal*, 1762, *août, pour un Mémoire historique sur la châtellenie et les antiquités de St-Pierre de Semilly (à une lieue de St-Lô), par M.* Beziers, *curé de St-André de Bayeux; ouvrage réimprimé dans les Nouvelles Recherches.*

— 3. Histoire de la ville de St-Lô, par M. *Houel*. St-Lô, 1826, in 8.

Bibliothèque publique.

Voyez *Dibdin*, Voyage en France. — *Vogel*. Leipzig, 1840, in 8, p. 267.

Voyez les sources indiquées à l'art. précédent.

SAINT-MARIN (République de).

Saint Marin ou San Marino fut fondée vers le VIe siècle, on l'a surnommée la Republichetta, lorsque ses magistrats écrivaient en son nom à la république de Venise; ils lui donnaient le titre de Serenissima Sorella. On peut consulter sur son fondateur :

1. *Petrus de Natalibus* in Vita Sancti Marini.

— 2. *Matth. Valli* Dell' origine e Guberno della Republica di San-Marino. Padoa, 1683, in 4.

Cet ouvrage est difficile à trouver; on en voit un exemplaire à la bibliothèque Ste-Geneviève, dans le volume marqué I. 247 2.

— 3. Memorie storiche dell'a republica di San-Marino, dal *S. Delfino*. Milano, 1804, in 4.

— 4. *Auger de St-Hippolyte.* Essai sur la république de San-Marino. Paris, 1827, in 8.

— 5. La Lulaine, par M. *Alf. de Bougy*. Paris, Michel Lévy, in 12.

L'action de ce roman se passe en grande partie à St-Marin même, et le récit contient des détails de mœurs, d'institutions, des anecdotes sur la petite république. — Le même auteur publiera prochainement, nous a-t-il dit, un ouvrage intitulé : Andorre et St-Marin, avec préface de

FERUS - Recherches & Classification numérique

George Sand, terminé par une bibliographie très-détaillée, non seulement des livres relatifs à Andorre et à St-Marin, mais encore des principaux articles publiés dans les *revues*, encyclopédies et dictionnaires sur ces deux pays.

SAINT-MICHEL (Ile de).

L'une des Açores, sa bibliothèque renferme 9,500 vol. Cette collection se compose en partie des livres appartenant aux couvents supprimés dans l'archipel. Le ms. le plus imp. qu'on y remarque est celui du P. *Monte Alverne*, sous ce titre : Chronica monastica, descriptiva e historica dos Acores desde o seu descobrimento até 1695.

SAINT-NICOLAS-DU-PORT (France).

1518. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la table chron. de *Timperley*.

SAINT-OMER.

1. Conducteur dans St-Omer et ses environs, avec un frontispice gravé. 1827, in 18.

— 2. Voyage du roi (Charles X) à St-Omer, suivi de la relation de ce qui s'est passé au camp de Compiègne en 1698, et d'une liste alphabétique de toutes les personnes qui sont nommées dans cet ouvrage ; par *A. Prihan Delaforest*. 1827, in 8 ; 2e édit. 1828, in 8.

— 3. Notice historique sur St-Omer, suivie de celles de Thérouanne et de Tournehem, par *P. Collet*. 1830, in 12.

— 4. Variétés hist. sur la ville de St-Omer, par *H. Piers*. St-Omer, 1832, in 8.

— 5. Atlas historique, topograph. et pittoresque de la ville de St-Omer et du pays qui l'environne, composé de vues et dessins, par *Emmanuel Vallet*. 1834 et années suiv., in fol.

— 6. *Piers*. Biographie de la ville de St-Omer. Saint-Omer, 1835, in 8.

— 7. Histoire civile, politique, militaire, religieuse, morale et physique de la ville de St-Omer, par *Derheims*. 1844, in 8 de 48 feuil.

— 8. Mémoires de la Société royale pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts, de St-Omer.

Un vol. in 8 environ par an, depuis 1817.

Bibliothèque de la ville.

— 9. Catal. sommaire des mss. de la biblioth. de Saint-Omer, par *le même*. St-Omer, 1838, in 8.

— 10. Notice hist. sur la biblioth. de la ville de St-Omer, par *H. Piers*. St-Omer, 1840, in 8.

Voyez aussi *Haenel*, et pour les sources de cette collection provenant du collège des jésuites, de l'abbaye St-Bertin, etc. *Sanderus*, *Ziegel*, *Bauer*, etc., citée par *Vogel*.

Voyez pour les autres publications sur la ville de St-Omer, *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. ; *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliogr. de la France, p. 98-99 et la Bibliogr. de la France, tab. syst. art. *Hist. de France* (aux histoires locales).

SAINT-PÉTERSBOURG.

Voyez *Pétersbourg (Saint-)*.

SAINT-PIERRE (Jacques-Bernardin-Henri de).

1. Les œuvres complètes de *Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre*, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par M. *Louis-Aimé Martin*. Paris, Méquignon Marvis, 1818-20, 12 vol. in 8, figures.

— 2. Œuvres complètes de *Bernardin de St-Pierre*, nouvelle édit., revue par *L. Aimé Martin*. Paris, 1837, 12 vol. in 8 et 4 cahiers de fig. d'après les dessins de *Girodet*, *Isabey*, *Vernet*, *Prudhon*, *Desenne*.

Cette édit. est supérieure à la précédente.

— 3. Œuvres inédites de *Bernardin de Saint-Pierre*. 4 vol. in 8, portr.

— 4. Paul et Virginie. A Paris, imp. de Monsieur, 1789, in 8, fig.

Première édit. de ce petit chef-d'œuvre, imp. à part ; les caractères sont de Didot, *les fig. de* Moreau *jeune*.

— 5. Paul et Virginie, édition augmentée d'un nouveau préambule. Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, 1806, gr. in 4, pap. vél. avec 7 fig.

Edition qui ne conserve pas le prix élevé auquel on l'avait mise.

M. *L. Janet* en a donné une fort jolie.

— 6. Paul et Virginie et la Chaumière indienne, avec une préface de *M. Sainte-Beuve* et illustrations par *Tony Johannot*. Paris, Curmer, gr. in 8 jésus.

Il y a 7 grav. sur acier et grand nombre de vignettes intercalées dans le texte ; les premiers tirages sont fort recherchés.

— 7. La Chaumière indienne. Paris, de l'impr. de Didot jeune, 1791, in 18, pap. vél. fig.

Ouvrage fréquemment réimp. avec le Café de Surate.

SAINT-QUENTIN.

1637. — Etablissement de l'imprim., suiv. la table chron. de *Timperley*.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Haenel*, Catalogue.

FERUS - Recherches & Classification numérique

1. *Pettavi* (l'abbé). Mémoire sur la ville et les environs de St-Quentin.
(*Nouv. Recherches sur la France*, 1766, in 12, t. II, p. 157-242.)

— 2. *Fouquier-Cholet*. St-Quentin ancien et moderne, etc. St-Quentin, 1833, in 8.

— 3. *Du même*. Des mœurs, des opinions, des habitudes et des usages dans la ville de St-Quentin, depuis le VIIe siècle jusqu'à nos jours. St-Quentin, 1833, in 8.

— 4. *Paris (J. C. H.)*. Le siége de St-Quentin en 1557. 1838, in 8.

Pièce qui a obtenu une mention honorable au concours de poésie.

— 5. Almanach de la ville et de l'arrondissement de St-Quentin (par *Fremont*). 1834, in 12.

— 6. Mémoires de la Société académique de St-Quentin. 1839, in 8.

Voyez pour les publications relatives à la ville de St-Quentin, *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr.; *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 360; la Bibliogr. de la France, tab. systématiques, art. *Histoire de France*.

SAINT-SIMON. — SAINT-SIMONISME.

1. *Saint-Simon*. Son premier écrit; Lettres d'un habitant de Genève à ses contemporains. 1809; sa parabole politique, 1819; le nouveau christianisme, 1825; précédés de fragments de l'histoire de sa vie, écrite par lui-même; publiés par *Olinde Rodrigues*, son disciple, chef de la religion saint-simonienne. Paris, impr. d'Everat, 1832, in 8.

— 1 *bis*. Vues sur la propriété et la législation. 1818. Paris, Naquet, 1832, in 8.

— 2. Catéchisme politique des industriels, 1824.

Seconde livr. complète des œuvres de Saint-Simon.

Voyez *la note précédente*.

— 3. De la religion saint-simonienne. Paris, Al. Mesnier, 1830, in 8 de 72 pages.

— 4. Les saint-simoniens. Article publié dans la Revue provinciale, sous le pseudonyme de *Jules Raimbault*, par *Alphonse de B....* Lyon, impr. de Rossary, 1831, in 8 de 20 pages.

— 5. Les saint-simoniens. Satire en vers en forme de réfutation, par *L. M. P.....* de Lyon. Lyon, Roubier, 1832, in 8 de 16 pages.

— 6. Explication de la doctrine saint-simonienne. Premier et second bulletins. Toulon, impr. de Laurent, 1832, in 8 de 16 pages.

— 7. Explication de la religion saint-simonienne. Nantes, impr. de Mangin, 1832, in 12 de 12 pages.

— 8. Méailmontant, ou Examen de la religion saint-simonienne, mise en rapport avec quelques sectes de l'antiquité et de l'état moderne. Augers, impr. de Lesourd, 1832, in 8 de 40 pages.

— 9. La saint-simonienne, par Mme *Joséphine Lebastier*. Paris, Tenré, 1832, in 8 avec une vignette.

— 10. Un saint-simonien au peuple de Lyon, à l'occasion des événements d'avril 1834. Lyon, Mme Durval, 1834, in 8 de 28 pages.

En prose. Signé : Terson, *apôtre de la foi nouvelle*.

— 11. Les saints-simoniens. Comédie en trois actes et en prose; représentée dans une réunion particulière le 3 janvier 1835. Par M. *C. C. (Cornède)*, licencié en droit. Cahors, impr. de Cornède, 1835, in 8 de 88 pages.

L'auteur fit hommage d'un exemplaire de son ouvrage à chacune des deux chambres. (Beuchot.)

— 12. Bibliographie saint-simonienne, par *Henri Fournel*. De 1802 au 31 décembre 1832. Paris, Johanneau, 1833, in 8.

On pourra compléter ce travail en consultant la Bibliographie de la France, depuis 1833 jusqu'à ce jour, tables systématiques, articles Encyclopédie, Philosoph., Log., Métaph., Morale, *et les tables alphabétiques années* 1833, 1834 *et* 1835, *au mot* Foi nouvelle.

M. *Léon de la Sicotière*, auteur de l'ouvrage int. le Département de l'Orne, 1845, in fol., possède dans sa bib. 5 vol. présentant la réunion des écrits autographes de St-Simon. Cette collection se compose des projets et des ouvrages inédits de ce personnage célèbre.

Voyez *Fouriérisme* et *Socialisme*.

SAINTE-CHAPELLE.

1. Traité de l'antiquité et privilèges de la Sainte-Chapelle du Palais de Paris, par *Sébastien Rouillard*. Paris, Th. de la Ruelle, 1606, in 8.

— 2. Histoire ecclésiastique de la cour, ou antiquités et recherches de la chapelle et oratoire du roi de France, par *Guill. de Peyrat*. 1645, in fol.

— 3. Histoire ecclésiastique de la cour de France, par *Orsus*. 2 vol. in 4.

Le premier vol. traite de la Sainte-Chapelle.

Voyez les Nos 179-181 de notre article *Paris*.

On vient de publier :

— 4. La Sainte-Chapelle de Paris. Notice historique, archéologique et descriptive du célèbre oratoire de Saint-Louis,

FERUS - Recherches & Classification numérique

par *N. M. Troche*. Paris, impr. de Bourgain, in 12.

Voyez aussi, pour certains détails : M. *Viollet le Duc*, Dictionnaire d'architecture; *Lelong* et *Fontette*, Bibliothèque historique de la France, t. I, p. 344 et suiv., et n° 5179-94.

Pour les renseignements bibliographiques sur la polémique relative au cœur de Saint-Louis, découvert dans la Sainte-Chapelle, voyez *Girault de Saint-Fargeau*, Bibliographie hist. et topog. de la France, page 213.

SAINTE-HÉLÈNE (ILE).

Voyez *sur la découverte de cette île célèbre*, Antonio Galvão. *Historia dos descobrimentos, etc. In fol.* — Affonso de Albuquerque. *Comentarios do grande Affonso d'Albuquerque. Lisboa*, 1576, *in fol.* — Joam de Barros. *Asia, decada primeira.*

1. Mémoires pour servir à l'hist. des Indes Orientales, contenant une description des îles du cap Verd, de Ste-Hélène, du cap de Bonne-Espérance, etc. Paris, 1702, pet. in 12, cartes.

— 2. *T. H. Brooke*. History of the island of S. Helena. London, 1808, in 8.

— 3. *Alexander Beatson*. Tracts relating to the island of Sta Helena, written during a residence of five years. Lond., 1816, in 4.

— 4. A tour through the island of St Helena, by capt. *John Barnes*. London, Richardson, 1817, in 12.

— 5. *D'Hastrel de Rivedoux*. Album de Sainte-Hélène dans la collection intitulée : Album cosmopolite.

Ces vues, bien exécutées, sont d'une grande fidélité. L'auteur, ancien officier supérieur attaché à la marine, les a dessinées sur les lieux.

— 6. Esquisse de la Flore de Sainte-Hélène.

Elle termine le 2e vol. des Mémoires du docteur Antomarchi. *Paris, Barrois*, 1825, 2 *vol. in* 8.

— 7. Lettres sur l'expédition de Sainte-Hélène en 1840, par *Arthur Bertrand*, né à Sainte-Hélène. Paris, 1841.

Voyez *dans le grand Voyage de* Wilkes (1843), *de nombreux détails sur Sainte-Hélène et particulièrement sur Longwood. T. V, p.* 446. — Ternaux Compans, *Bibliothèque asiatique et africaine*, in 8. — Boucher de la Richarderie, *Bib. des Voyages*, 6 *vol. in* 8.

Pour les ouvrages relatifs à la captivité de Napoléon à Ste-Hélène, voyez la Bibliographie de la France, tab. syst. de 1815 et des années suiv.

SAINTES.

1. Remarques sur la ville de Saintes, par *Bernard de Palissy*. 1564, in 4.

— 2. L'antiquité de Saintes et de Barbezieux, recherchée par *Vinet*. Bourdeaux, 1571-84, in 4.

— 3. Indice du cabinet de *Samuel Veyrel*, avec un recueil de quelques antiquités de Xaintes, et observations sur diverses médailles; par *Samuel Veyrel*. 1635, in 4.

Sur l'ancien nom de la ville de Saintes.

Voyez *le tome XIX, p.* 511, *des Mémoires de l'Acad. royale des inscript. et belles-lettres. Dans le même recueil, partie historique, t. III, p.* 181, *on trouve des réflexions touchant un monument élevé sur le pont de la Charente à l'entrée de la ville de Saintes.*

— 4. Recherches sur les ruines romaines de Saintes et des environs.

Recueil d'antiquités dans les Gaules, etc. 1770, in 4.

— 5. *Bourignon*. Recherches topographiques sur la ville de Saintes. An IX.

— 6. Notice sur les antiquités de la ville de Saintes (Mediolanum santonum), découvertes en 1815 et 1816 par le baron *Chaudruc de Crazannes*. 1817, in 8, figures.

— 7. Antiquités de la ville de Saintes et du département de la Charente-Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, par *le même*. Paris, 1820, in 4, figures.

— 8. Sur les monuments romains de la ville de Saintes, par *Massiou*.

Bulletin monum. de M. de Caumont, *t. Ier, p.* 173 *et* 333. *Le t. VIII, du même Bulletin renferme, p.* 245 *et suiv., un Mémoire de M.* de la Curie, *sur l'amphithéâtre de Saintes.*

— 9. *Vallein*. Guide du voyageur à Saintes et dans les environs. La Rochelle, 1841, in 12.

— 10. Notice sur la découverte faite le 19 mai 1843, dans la crypte de Saint-Eutrope à Saintes. 1843, une broch. in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr.; la Bibliographie de la France, tab. systématiques, art. *Histoire de France*, et le mot *Saintonge* de notre Manuel.

SAINTES ÉCRITURES.

Voyez nos articles *Bible*. — *Ecriture sainte*.

Nous profiterons de l'occasion qui nous est offerte ici pour ajouter une note à ces deux articles; elle montrera la puissance de l'esprit d'association et les proportions

FERUS - Recherches & Classification numérique

que peut prendre la propagation des produits de l'art typographique.

On lit dans le Moniteur du 22 mai 1847, page 1324 : « La Société biblique nationale et étrangère de Londres a distribué, durant l'année dernière, 1,119,283 exemplaires de la Bible en différents idiomes et en différents dialectes.

» Le nombre total des bibles qu'elle a distribuées depuis sa fondation, en 1827, jusqu'à la fin de 1846, c'est-à-dire pendant un peu plus de 19 années, est de 19,071,770.

» Le nombre des associations établies dans la Grande Bretagne pour publier les saintes Ecritures est de 2,238, savoir : en Irlande 550; Europe continentale, 1 400; Asie, 83; Afrique, 16; Amérique, 2,800; Australie, 17; Indes orientales, 226, soixante-neuf de ces dernières sont dirigées par des nègres affranchis. »

SAINTONGE.

1. *Cassini*. Carte de la Saintonge. In-fol.

— 2. La réduction de Royan et du château de Taillebourg. 1622, in 8.

— 3. Histoire de Saintonge, Poitou, Aunis et Angoumois; par *Arm. Maichin*, seigneur de la Maison-Neuve, etc. A Saint-Jean-d'Angély, 1671, in fol.

Ce n'est qu'une description de ces provinces, comprise dans la 1re *partie. La* 2e *contient une hist. du monde jusqu'à l'ère chrétienne.*

— 4. Mémoires sur les marais salans d'Aunis et de Saintonge, par *Beaupied Duménil*.

Voyez au mot *Salines*.

— 5. *De la Sauvagère*. Notice sur l'abbaye de Sablonceaux en Saintonge. 1766.

On trouve une Notice sur l'abbaye de Sablonceaux, avec la liste des abbés de ce monastère, dans les Nouvelles recherches sur la France, tome II, p. 122, 131, 1766.

— 6. Recherches topographiques, historiques, militaires et critiques sur les antiquités gauloises et romaines des provinces de Saintonge et d'Angoumois, par *Fr. Marie Bourignon*. Saintes, 1789, in 8.

— 7. Les mêmes. Saintes, 1801, gr. in 4.

— 8. Observations sur les eaux minérales de la Rouillasse en Saintonge, avec une dissertation sur l'eau commune.

— 9. Marennes. Son église fut restaurée en 1750, par Jean Denis, architecte. C'était la patrie de Vinud, « sorte de Robinson, dont la vie aventureuse, dit *Lesson*, fait les délices des matelots. »

— 10. Tableau statistique de la Saintonge, composé en décembre 1826, par *J. B. Cahuac*. 1832, in 8.

— 11. Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, précédée d'une introduction, par *M. D. Massiou*. Paris, 1838-39, 6 vol. in 8.

En quatre périodes.

— 12. *R. P. Lesson*. Lettres historiques, archéologiques et littéraires sur la Saintonge et sur l'Aunis. La Rochelle, 1842, in 8.

— 13. Fastes historiques, archéologiques, biographiques, etc., du département de la Charente-Inférieure, par *le même*. Rochefort. 1842-1845. 2 vol. in 8.

Avec atlas de 115 *pl. tiré à* 200 *exemp.*

— 14. Histoire, archéologie et légendes des marches de la Saintonge, ouvrage faisant suite aux Lettres Santones et aux Fastes historiques du même auteur. Rochefort, 1846, in 8.

— 15. Ere celtique de la Saintonge, par *le même*. Rochefort, 1847, in 8.

Le savant naturaliste *Lesson* a laissé sur la Saintonge un livre précieux, qui est resté inédit, il est intitulé : La Saintonge illustrée : il se compose d'un texte et de 49 aquarelles, exécutées par *de Bourdeau*. Il porte le millésime de Rochefort, 1839 à 1840, in 4.

— 16. Histoire de l'Eglise Santone et Aunisienne, depuis son origine jusqu'à nos jours, par l'abbé *Briand*. 1843, 2 vol. in 8.

— 17. L'abbé *Lacurie*. Notice sur le pays des Santons. Caen, 1844, in 8.

— 18. Biographie Saintongeaise, par *M. P. D. Rainguet*. Rochefort, 1851, gr. in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France. t. V. tab. géogr.; la Bibliographie de la France, tab. systématiques, art. *Histoire de France*, et le mot *Saintes* de notre Manuel.

SAINTS (VIES DES).
Voyez *Hagiographes*.

SAINTS-PÈRES.

I. Introduction a l'étude des Saints-Pères.

1. *Xulteti* Medulla patrum. Amberg, 1603, in 4.

— 2. De la lecture des Pères de l'Eglise, par *Bonac. d'Argonne*. Paris, 1697, in-12.

— 2 *bis*. Pensées ingénieuses des Pères de l'Eglise, par le Père *Bouhours*. Amsterdam (Paris), 1700, in 12.

— 3. La lecture des Pères de l'Eglise,

FERUS - Recherches & Classification numérique

en quatre parties. Paris, Grégoire Dupuis. 1702, in 8.

— 4. Défense des SS. PP. accusés de platonisme (par le P. *Balus*). Paris, 1711, in 4.

— 5. Apologie de la morale des Pères de l'Eglise, contre *Barbeyrac*, par *D. R. Cellier*. Paris, 1718, in 4.

— 6. Traité de la morale des Pères de l'Eglise, par *J. Barbeyrac*. Amst., 1728, in 4.

— 7. Concordance des Saints-Pères, par *B. Maréchal*. Paris, 1739, 2 vol. in 4.

— 8. Tableau de la doctrine des Pères et Docteurs de l'Eglise. Lyon, 1785, in 8. Voyez ci-après, n° 46.

— 8 *bis*. Pères et Martyrs, par *Godescard*, ornés de 30 fig. sur acier, d'après *Lebrir*. Paris, Furne, gr. in 8.

— 9. Choix de monuments primitifs de l'Eglise chrétienne, avec notice littéraire, par *Buchon*. Paris, Desrez, 1837, in 8. *Fait partie du Panthéon littéraire.*

— 9 *bis*. *J. A. Moehler*. Patrologie, etc. Ratisbonne, 1840.

— 9 *ter*. La Patrologie, ou Histoire des trois premiers siècles de l'église chrétienne, par *Moehler*, trad. de l'allem. par *Jean Cohen*. Paris, 1843, 2 vol.

— 10. La Science des Pères de l'Eglise [illegible] publique pendant les cinq [illegible] de l'ère chrétienne, par [illegible] chan. honor. de Beauvais. [illegible] et Bray, 1850, in 8 de 13 feuill. 3/4, plus un tableau.

Dissertation académique admise par la Faculté des lettres, pour le doctorat.

II. Collections, Extraits et Fragments.

— 10 *bis*. Orthodoxographa theologia sacro-sanctæ ac sincerioris fidei doctores, numero 76, etc. Basileæ, 1555, in fol., t. I. — Tome II, seu editio secunda. Ibid. 1569: Monumenta S. Patrum Orthodoxographæ, hoccst, Theologiæ sacrosanctæ ac sincerioris fidei, doctores numero circiter LXXXV, Ecclesiæ columina luminaque clarissima, authores partim græci, partim latini,..., quorum quidem hactenus non editi latuerunt. Basileæ (ex officina Henricipetrina), in fol. de 2064 pages.

Orthodoxographa SS. Patrum, in quibus varia Patrum scripta et tractatus continentur. Apud Henr. Petri, 1603.

Sunt autem hi qui sequuntur, Orthodoxographa continentia auctores græcolatinos, quorum nomina sunt : *Eusebii de Adgaro* fragmentum, etc., etc.

Orthodoxographorum latini autores tomos 7 digesti sunt, scilicet : etc., etc.

On trouve au verso des titres la liste des auteurs qui sont compris dans cet ouvrage. Ce détail est reproduit page 851 et suiv. de la Bibliotheca classica de *G. Draudius*, Francf. ad Mœn, 1625, in 4.

Voyez *aussi page* lvj *de la table des citations du* 1er *vol. de l'Hist. litt. de la France, par les Bénédictins. Paris, 1733 et ann. suiv., in 4.*

— 11. Bibliotheca Patrum. a *Margarino de la Bigne*. Parisiis, 1575, 8 vol. in fol.

Réimp. en 1589 *et en* 1609-10, 9 *vol. in fol. Divers suppl. à cette dernière édit. parurent dans la même ville en* 1624 *et* 1639.

— 12. Antiquæ lectiones, seu varia veterum monumenta, ab *Henrico Canisio*. Ingolstadii, 1601-4, 6 vol. in 4.

— 13. Magna bibliotheca veterum Patrum, a theologis coloniensis. Coloniæ, 1618, 14 vol. in fol.

Le suppl. fut publié en 1622, *in fol.*

— 14. Magna bibliotheca Patrum et scriptorum ecclesiasticorum. Parisiis, 1644; 17 vol. in fol.

Edit. renouvelée en 1654. *Un premier suppl. à cette édit. parut en* 1648, 2 *vol. et un second en* 1672, 1 *vol; tous deux par les soins de* F. Combefis.

— 15. Spicilegium veterum aliquot scriptorum, qui in Galliæ bibliothecis latuerant, a *Luca Dacherio* et *Josepho de la Barre*. Parisiis, 1723, 3 vol. in fol.

La première édition de cette excellente collection, dit Ch. Nodier, *Paris, 1655-77, 13 vol. in 4, était devenue fort rare, mais l'édition précédemment citée en a fait considérablement baisser le prix. Il faut joindre à ce recueil : Vetera analecta, a* Jo. Mabillonio.

— 16. Bibliotheca Patrum cisterciensium, collecta a *Bertr. Tissier*. Bonofonti, 1660-69, 8 t. en 4 vol. in fol.

— 17. Bibliotheca Patrum ascetica, a *Claudio de Chantelou*. Parisiis, 1661, 6 v. in 4.

— 18. *Combefis (Franc.)*. Bibliotheca Patrum concionatoria. Paris., 1662, 3 vol. in fol.

— 19. *J. B. Cotelerii* Ecclesiæ gr. monumenta. Paris., 1677-81-86, 3 vol. in 4. — Analecta græca, edente Montfaucon, 1688 (aussi 1693), in 4 (t. I, form. le 4e du recueil de *Cousteliers*). Voy. n° 63.

— 20. Maxima bibliotheca veterum Patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum, primo quidem a *Margarino de la Bigne*, in lucem edita. Deinde ceteberrimorum in universitate coloniensi doctorum studio, plurimis autoribus, et opusculis aucta, ac historicâ methodo per singula sæcula quibus scriptores quique vixerunt, disposita. Hac tandem editione

FERUS - Recherches & Classification numérique

lugdunensi, ad eandem coloniensem exacta, novis supra centum authoribus, et opusculis hactenus desiderato, locupletata, et in tomos XXVII, distributa. Huic etiam editioni accesserunt indices quatuor præclari, in hac tam multiplicium scriptorum vastissimâ collectione verè faces, et ut quis ad ipsorum lectionem introducatur, utilissimi, imò omninò necessarii.

I. Authorum alphabeticus, ipsorum ætates, et scripta indicans.

II. Classicus, authores per materias de quibus agerunt exactè distribuens

III. Synopsis appellatus, operum omnium authorum analysim continens, et argumenta exhibens.

IV. Generalis materiarum amplissimus. (*Philip. Despont*). Lugduni apud Anissonios, 1677, 27 vol. in fol.

Pour rendre complète cette vaste collection de la Bibliothèque des Pères, il est nécessaire d'y joindre les diverses collections publiées par Sirmond, d'Achéry, Mabillon, etc., *et les trois vol. suivants* : Appératus ad biblioth. max. veterum Patrum, opera et stud. *Nic. le Nourry*. Parisiis, 1703-15, 2 volumes in folio. — Index bibliothecæ max. veterum Patrum, a *Simeone a Sancta-Cruce* digestus. Genuæ, 1707, in fol. *Quelques-uns y ajoutent encore* : Bibliotheca sanctorum Patrum primitivæ ecclesiæ, etc. Lugd., 1680, in fol. *Volume très rare et qui renferme des pièces importantes.*

Le XVe siècle ne fournit pour tout article que deux professions de foi. L'une de Moïse, *jacobite de Mardin, et l'autre de* Sifind ou Sulaka, *patriarche nestorien.*

Le 27e vol. est un supplément qui renferme les ouvrages découverts pendant l'impression. On y trouve les liturgies gothique, éthiopique, mozarabe, et celle des Syriens d'Angamale dans le Malabar.

Philippe Despont, *prêtre et docteur de la Faculté de théologie de l'Université de Paris, passe pour l'éditeur de la Grande Bibliothèque des Pères, au moins il en a composé la préface et signé l'approbation; mais il paraît que les vrais éditeurs sont* Jean et Jacques Anisson, *imprimeurs à Lyon. Dans cette édition, la plus étendue qui ait paru, ils prirent pour base celle qui avait été publiée à Cologne de 1618 à 1622, en 15 vol. in fol., en corrigeant plusieurs ouvrages d'après de nouveaux manuscrits ou des éditions plus correctes; ils y ajoutèrent une centaine d'auteurs qui manquaient dans celle de Cologne, mais ils en exclurent les opuscules d'Hincmar qui se trouvent dans l'édition complète donnée par le P. Sirmond, les opuscules de St.-François, dont on venait de donner plusieurs éditions, de divers petits ouvrages reconnus depuis 1622 pour apocryphes ou pour appartenir à d'autres auteurs que ceux auxquels l'édition de Cologne les attribuait. Cette vaste collection est rangée par ordre chronologique.*

*Les protestants reprochent aux éditeurs de la Grande bibliothèque des Pères, une grande négligence d'exécution, telle que d'avoir inséré dans le supplément (tome XXVII), comme inédit, le traité d'*Evagre. Dupont, *De octo vitiosis cogitationibus, qui se trouvait déjà à la fin du tome V.* Daum, *et d'après lui* Ittig *(De bibliothecis et catenis Patrum), font une longue énumération des ouvrages qui auraient pu être ajoutés à cette collection.*

(Biog. univ., art. Despont (Philippe).

— 21. Varia sacra seu sylloge variorum opusculorum græcorum ad rem ecclesiast. spectantium, gr. et lat., notis illustr. a *Steph. Le Moyne*. Lugd. Batav., 1685, 2 vol. in 4.

— 22. Museum Italicum, seu collectio veter. scriptorum ex biblioth. Italicis erutis a *Jo. Mabillon*, etc. Parisiis, 1687-89, aussi 1724, 2 vol. in 4.

— 23. Collectio variorum Patrum, etc., a *Sirmondo* ex edit. *Jacobi de la Baune*. Paris., typis regiis, 1696, 5 vol. in fol.

Contient plusieurs ouvrages des Pères, publiés par Sirmond *pour la première fois.*

— 24. *L. A. Muratorii* Anecdota. Mediolani, 1697, 4 t. in 4.

— 25. Collectanea monumentorum veterum ecclesiæ, gr. et lat., quæ hactenus in Bibliotheca vaticana delituerunt. *Laurent. Alex. Zacagnius* edidit. Romæ, 1698, in 4.

— 26. Spicilegium sanctorum Patrum, et et hæreticorum sæculi I, II, III, a *Jo. Ernesto Grabe*, gr. et lat. Oxonii, 1700, 3 vol. in 8. — Londini, 1714, 3 v. in 8. — 1724, 2 vol. in 8.

— 27. Thesaurus novus anecdotorum, etc. Lut. parisior, 1717, 5 vol. in fol.

— 28. *Isaac Syrus*. Collazione dell' abate *Isaac*, o lettere del *B. Giov., dalla Cella* e di altri. Firenze, 1730, in 4.

— 29. *B. Pezii* Thesaurus novissimus anecdotorum. August. Vindel., 1721, 7 v. in fol.

— 30. *J. Mabillon*. Vetera analecta. Parisiis, 1723, in fol.

— 31. Les œuvres posthumes de *J. Mabillon* et de *Th. Ruinart*, publiées par *Vinc. Thuillier*. Paris, 1724, 3 vol. in 4.

— 32. *Edm. Martene* et *Ursini Durand*. Veterum scriptorum et monumentorum historicorum dogmaticorum, moralium, amplissima collectio. Parisiis, 1724-33, 9 v. in fol.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 33. *J. F. Hugo.* Sacræ antiquitatis monumenta. Stigavii, 1725. 2 vol. in fol

— 34. *H. Canisii* Thesaurus monumentorum eccles. Antuerp., 1725, 7 t. in fol.

— 35. *J. C. Suicerl* Thesaurus ecclesiasticus. Amst., 1728, 2 vol. in fol.

— 36. *Jo. Aloysii Mingarelli* Anecdotorum fasciculus, sive opuscula aliquot *S. Paulini Nolani*, etc. Romæ, 1756, in fol.

— 37. Bibliothèque portative des Pères de l'Eglise, par l'abbé *Tricalet*. Paris, 1758-62, 9 vol. in 18, réimp. avec des correct. et augm., par *Rondet*, 1787, 8 v. in 8.

Cet ouvrage renferme d'amples et curieux détails sur les Pères de l'Eglise, on y trouve l'histoire abrégée de leur vie, l'analyse de leurs principaux écrits, les endroits les plus remarquables de leur doctrine sur le dogme, la morale et la discipline, avec leurs plus belles sentences.

— 38. *Stephani Baluzii* Miscellanea. Lucæ, 1761. 4 vol. in fol.

— 39. Bibliotheca græco-latina veterum Patrum antiquorumque scriptorum ecclesiasticorum, cura et studio *Andr. Gallandii*. Venet., 1765-81 ou 1783, 14 vol. in fol.

Cette collection se compose de 380 écrivains, dont 180 ne se trouvent pas dans la Bibliotheca Patrum *imprimée à Paris et à Lyon.*

— 39 *bis. Rossler.* Bibliothek der Kirchenvæters. L., 1776, 10 vol. in 8.

— 40. Philocalia sacrorum vigilantium, gr. Venet., 1782, in fol.

Edition qui contient divers opuscules, jusqu'alors inédits, des Saints-Pères et des écrivains ecclésiastiques. Elle est fort peu connue et fort rare.

— 41. SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera nunc primum simul edita, ad codices mss. recogniti, nonnullis notis illustrata, opera auctoritate et expensis *Fr. de Lorenzana*, arch. Toletani. Matriti, Ibarra 1782-93. 3 v. in fol.

Cette collection comprend les ouvrages de Montanus, *d'*Eugène III, *de* Saint-Ildefonse, *de* Saint-Julien, *d'*Euloge, *etc.*

— 42. Anecdota sacra, sive collectio omnis generis opusculorum vet. SS. Patrum et viror. illustr., edente *Eug. de Levit.* Aug. Taurin., 1789, in 4.

— 43. Reliquiæ sacræ, edidit *Routh.* Oxonii, 1814, 4 vol. in 8.

— 44. Bibliothèque choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou cours d'éloquence sacrée, par *Marie Nicolas Sylvestre Guillon*. Paris, 1832, 20 vol. in 8. — 1828-29, 36 vol. in 12.

— 45 Thesaurus Patrum floresque doctorum qui cum in theologiâ tum in philosophiâ olim claruerunt, etc. Paris, 1823-25, 8 vol. in 8.

Ouvrage de M. Caillau.

— 46. Introductio ad Sanctorum Patrum lectionem, etc., auctore *A. B. Caillau*. Paris, 1825, in 8.

Complément du précédent.

— 47. Collectio selecta SS. Ecclesiæ Patrum, edid. *D. Caillau et M. N. S. Guillon*. Paris, Méquignon-Havard, 1829-40, 148 vol. in 8. Voyez n° 52.

— 48-49. Scriptorum ecclesiasticorum opuscula quædam, recensuit *M. J. Routh*. Oxonii, 1832, 2 vol. in 8.

— 50. *Parmancder.* Bibliotheca patristica. Landshut, 1841-44, 5 vol. in 8.

— 51. Spicilegium romanum, a card. *Maio* editum. Romæ, 1843, in 8, au moins 8 vol.

— 52. Patres sancti Ecclesiæ. Editio nova, accurantibus *D. A. B. Caillau*, canonico honorario conomanensi et caduceensi, nonnullisque cleri Gallicani presbyteris. 133 vol. in 8.

Cette nouvelle édition renferme tous les Pères de l'Eglise, depuis les Pères apostoliques jusqu'aux Pères du Ve siècle inclusivement.

Les œuvres de Saint-Grégoire de Nazianze, Saint-Ambroise, Saint-Jean Chrysostome *et* Saint Augustin, *sont la reproduction textuelle des travaux si fidèles des savants Bénédictins.*

De plus, les œuvres de Saint-Augustin *ont été augmentées de quatre volumes d'œuvres inédites renfermant des lettres et plus de trois cents sermons, imprimés sur des manuscrits retrouvés au Mont-Cassin et dans la bibliothèque de Florence, manuscrits dont l'authenticité ne saurait être contestée ; enfin, des Tables analytiques, aussi claires que détaillées, ont été imprimées pour chacun de ces Pères.*

Pour les autres Pères, on n'a reproduit que les plus beaux traités ou les homélies les plus célèbres, avec des analyses plus ou moins étendues, propres à faire connaître l'esprit des saints docteurs et à rappeler aux lecteurs chrétiens ce qu'il peut y avoir de plus fort dans leurs sentiments et de plus noble dans leurs pensées. Ext. du Catalogue de la lib. de Lecoffre, 1846.

Voyez n° 47.

— 53. Les Pères de l'Eglise des trois premiers siècles de l'ère chrétienne, publ. en français par *M. de Genoude*. 9 v. in 8.

Ces 9 volumes se composent des Pères ci-après : Saint-Clément *pape*, Saint-Barnabé, Hermas, Saint-Ignace *d'Antioche*, Saint-Polycarpe, Saint-Justin, Athénagore, Tatien, Saint-Irénée, Minucius Félix, Saint-Clément *d'Alexandrie*, Saint-Théophile, Tertullien, Saint-Cyprien, Origène.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Un tableau historique de chaque siècle, des préfaces, un discours préliminaire et des dissertations, accompagnent chaque volume.

— 54. Patrologiæ cursus completus sive Bibliotheca universalis, integra, universalis, commoda œconomica, omnium SS. patrum doctorum ecclesiasticorum qui ab ævo apostolico ad usque Innocentii III tempora floruerunt. Series prima, in qua prodeunt patres, etc., accurante *J. P. Migne*. Paris., au Petit-Montrouge.

Trois cents volumes in 4 doivent composer ce cours : 100 vol. grecs et 200 vol. latins; le 89e vol. a été mis en vente en 1850.

On a publié aussi en Allemagne :

— 54 *bis*. Bibliotheca patrum ecclesiasticorum latinorum selecta curante *E. G. Gersdorf*. Lipsiæ, in 8.

Chaque vol. de cette collection se vend séparément.

— 54 *ter*. Dom *Pitra* (*t. B.*). Spicilegium solesmense complectens sanctorum-que ecclesiasticorum, etc. Paris., 1852, gr. in 8.

En voie de publication.

Pour d'autres collections des SS. Pères, publiées avant 1826, voy. la Bibliothèque sacrée grecque-latine de *Ch. Nodier*, et pour les collect. publ. depuis cette époque, la Bibliographie de la France, tab. syst. art. *Théologie*.

Voy. notre art. *Apocryphes* (livres).

III. SAINTS-PÈRES APOSTOLIQUES.

Nota : Dans ce paragraphe et dans les deux suivants, les SS. Pères sont placés selon l'ordre chronologique des temps où ils ont vécu, cet ordre nous a paru plus propre à faciliter les recherches que celui de la publication de leurs ouvrages.

Nous avons aussi, suivant l'usage, ajouté quelques écrivains ecclésiastiques célèbres aux SS. Pères.

Quant aux notes, elles ne mentionnent guère qu'une seule édition de chaque auteur, de plus longs détails nous auraient conduit trop loin, d'ailleurs on les trouvera dans les bibliothèques théologiques anciennes, dans la Bibliothèque sacrée de *Ch. Nodier* et dans le Manuel de *Brunet*, mais nous faisons suivre ces éditions de la nomenclature des chefs-d'œuvres qu'elles renferment et cela afin qu'on puisse d'un coup-d'œil embrasser toute l'étendue et toute l'importance de ces grands travaux, l'honneur de la religion chrétienne.

— 55. *J. B. Cotelerii* SS. Patrum, qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat. ex recens. *J. Clerici*. Amstel., 1724, 2 vol. in fol.

— 56. *Russel*. SS. Patrum apostolicorum opera, gr. et lat. Londini, 1746, 2 vol. in 8.

— 57. Scripta genuina Patrum apostolicorum, gr. et lat., edidit *Hornemann*. Hannibæ, 1829, in 4. Partes I, 2 et 3.

— 58. *S. Van Gisle*. De Patrum apostolicorum doctrina morali. Leide, 1833, in 4.

— 59. Patrum apostolicorum opera textum recognovit annot. illustrav. versionem lat. prolegomena et indices addidit *C. J. Hefele*. 3e édit. Tubingen, 1847, in 8.

— 60. Collection des Pères apostoliques, des 1er et 2e siècles, in 8, savoir : *Saint-Barnabé*, apôtre de Jésus-Christ. Lettre grecque dont la première partie a pour but de démontrer que l'Evangile de Jésus-Christ a mis fin au culte de la loi de Moïse, et la seconde renferme des préceptes utiles au salut; traduction, analyse, morceaux détachés. — *Saint Hermias*, disciple des apôtres. De Pastore liber, trois parties; les Visions, les Préceptes, les Similitudes; trad. anal., morceaux détachés. — *Saint-Denis* l'Aréopagite, premier évêque d'Athènes. Indication et sommaire de ses ouvrages qui sont : 1° un livre de la Hiérarchie céleste; 2° un livre de la Hiérarchie ecclésiastique; 3° un livre des Noms divins; 4° un livre de la Théologie mystique; 5° enfin cinq Epitres. — *Saint-Clément*, pape. Epitre aux Corinthiens (traduite par *Rufin*), en entier. — *Saint-Ignace*, évêque d'Antioche. Ses Lettres aux Ephésiens, aux Magnésiens, aux Trallien, aux Romains, aux Philadelphiens, aux Smyrniens, à *Saint-Polycarpe*; Récit du martyre de *Saint-Ignace* par *Reus*, *Agathocle* et *Philon*, ses disciples, témoins oculaires; Rapport de Tibérien, préfet de la Palestine, à l'empereur Trajan, au sujet des Chrétiens; Rapport de Pline, propréteur de Bythinie, au même, aussi au sujet des Chrétiens; Rescrit de Trajan concernant les Chrétiens. — *Saint-Polycarpe*, évêque de Smyrne. Ses œuvres complètes. — *Saint-Justin*, martyr. Œuvres complètes. — *Tatien*. Discours contre les Grecs. — *Athénagore*. Legatio pro Christianis, de Resurrectione mortuorum. — *Saint-Théophile*. Tres libri ad Autolycum. — *Hermias*. Irrisio philosophorum.

Ext. du Cat. de la lib. des frères Meiller, 1847.

IV. SAINTS-PÈRES GRECS.

— 61. *Amphilochii*, *Methodii* et *Andreæ* cretensis Opera omnia, gr. et lat., ex recens. *Fr. Combefisii*. Parisiis, 1644, in fol.

— 62. Græcia orthodoxa seu varii scriptores græci, a *Leone Allatio*, gr. et lat. Romæ, 1653-59, 2 v. in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 63. Ecclesiæ græcæ monumenta, a *Jo. Bapt. Cotelerio*, gr. et lat. Parisiis, 1677-92, 4 vol. in 4. Voyez n° 19.

Ouvrage très-estimé, auquel il est bon de joindre le suivant : Analecta græca, ab *Ant. Pouget, Jacobo Loppin* et *Bern. de Montfaucon*, gr. et lat. Parisiis, 1688, in 4.

—64. Collectio nova Patrum græcorum, *Eusebii* Cæsariensis, *Athanasii* et *Cosmæ* Ægyptii, a *Bern. de Montfaucon*, gr. et lat. Parisiis, 1707, 2 v. in fol.

— 65. Chrestomathia patristica græca, cum notis varior. et scholiis lat. *J. Franc. Burgii*, etc. Alior. Wratislaviæ, 1756, 2 vol. in 8.

— 66. Græcæ ecclesiæ vetera monumenta, ab *Ang. Mar. Bandini*, gr. et lat. Florentiæ, 1762-64, 3 vol. in 8.

— 67. Patrum sanctorum græcorum opera polemica, græcè et latinè. Wirceburgi, 1777-94, 21 vol. in 8.

Collection mal exécutée.

— 68. Patrum græcorum fragmenta, édidit et illustravit *F. Münster*. Fasciculus primus. Hafniæ, 1788, in 8.

— 69. Bibliotheca Patrum ecclesiæ græcorum. Leipzig, 1826-34, 18 v. in 12.

Depuis peu d'années on a publié dans le format in 8, en les réunissant plusieurs ensemble, les œuvres d'un certain nombre de SS. Pères et d'écrivains ecclésiastiques. On remarque les recueils suivants : Origène et *Jules Africain*, 7 vol. in 8. — Saint *Denis* d'Alexandrie, saint *Grégoire* Thaumaturge, saint *Archélaüs*, *Arnobe*, saint *Pamphile*, 1 vol. — Les deux *Macaires* et saint *Philastre*, 1 vol. — Saint *Méthode*, *Lactance*, *Jul. Firm. Maternus*, 2 vol. — *Eusèbe de Césarée*, saint *Alexandre* d'Alexandrie, *Juvencus*, saint *Eustathe*, saint *Jacques de Nisthe*, saint *Antoine* abbé, saint *Pacome*, 8 vol. — Saint *Athanase*, archev. d'Alexandrie, et *Victorinus*, 4 vol. — Saint *Basile*, évêque de Césarée en Cappadoce, et saint *Zénon*, de Vérone, 5 vol. — Saint *Ephrem*, *Titc de Bostra*, saint *Damase*, pape, 8 vol. — Saint *Optat*, de Milève, et saint *Cyrille*, de Jérusalem, 1 vol.

Saint-Irénée.

— 70. Opera omnia, gr. et lat. stud. *R. Massuet*, cum fragmentis a *Chr. Math. Pfaffio* inventis. Venetiis, 1734, 2 v. in fol.

Contre les hérésies.

Saint-Clément d'Alexandrie.

— 71. Opera gr. lat. ex nova *J. Potteri* editione. Oxonii, 1715, 2 vol. in fol.

La meilleure édition selon M. Schoel ; *elle a été réimpr. avec augm., à Venise, 1757, 2 vol. in fol.*

Les œuvres de St.-Clément *ont été trad. en franç. par* Fontaine. *Paris*, 1696, *in* 8.

Les Stromates. — Les Hypotyposes. — Le Pédagogue. — Exhortations aux Gentils. — Quel riche sera sauvé.

Saint Hippolyte.

— 72. Opera, gr. et lat. Hamburgi, 1716-18, 2 vol. in fol.

De l'Antechrist.

En 1763, Ch. Christ. Wegius *a publié à Leipzig, in* 8, *gr. et lat., des Fragmens nouveaux de* St.-Hippolyte.

Origène.

— 73. Opera omnia gr. et lat. Studio *Caroli de la Rue*. Parisiis, 1733-59, 4 v. in fol.

Bonne édit.

Huit livres contre Celse. — Exhortations au martyre. — Lettres à Africanus. — Lettres à Saint-Grégoire le Thaumaturge.

Saint-Grégoire le Thaumaturge.

— 74. Opera et *Macarii* Ægypti, ac Bibilli seleuciensis homiliæ, gr. et lat. 1632, in fol.

Excellente édition.

Grande catéchèse. — Traité de l'âme. — Homélies.

St.-Méthodius.

— 75. Opera, a *Franc. Combefisio*, gr. et lat. Parisiis, 1644, in fol.

*Excellente édit., dans laquelle se trouvent les œuvres d'*Amphilochius *et d'*André *de Crète.*

Le Banquet des Vierges.

St.-Eucaire l'Ancien.

— 76. Homiliæ L. ex bibl. reg. gr. Parisiis. Morel, 1559, in 8.

L'édition latine est de la même année. Il y en a une édit. en gr. et lat. de Paris, 1622, *in fol. avec les œuvres de* St. Grégoire *Thaumaturge.*

Denis d'Alexandrie.

— 77. Opera. Romæ, 1796, in fol.

Eusèbe (Pamphile).

— 78. Opera *G. Trapezuntio* interpr. Venetiis, Jenson, 1470, in 4. (*Brunet* dit in fol., I. p. 609.)

Ce beau livre sur vélin, que l'on ne peut voir sans admiration, est sans contredit (et c'était l'avis du savant Van Praët) *le plus beau monument typographique du XVe siècle.*

— 79. *Eusebii Pamphili* Præparatio et demonstratio evangelica. gr. lat. ex vers. etc., cum notis *F. Vigeri*. Parisiis, 1628, 2 vol. in fol.

Bonne édit., assez rare. Celle de Robert Etienne, 1544, *est en grec seulement.*

— 80. Ejusdem hist. ecclesiastica. Cantabrigiæ, 1720, 3 vol. in fol.

*On a découvert une trad. et. complète, en arménien, de la chronique d'*Eusèbe. *Elle a été publ. en* 1818, *avec une trad. lat. La meilleure édit. d'*Eusèbe *serait celle*

FERUS - Recherches en Classification numérique

de Frod. André Stroth. *Halle*, 1729, in 8. *Malheureusement il n'en a paru que le 1er vol. : Démonstration évangélique.*

Didyme d'Alexandrie, surnommé le Théologien.

— 81. Libri tres de Trinitate, a *Jo. Aloysio Mingarello*, gr. et lat. Bononiæ, 1769, in fol.

Liber adversus *Manichæos*, gr. et lat. *Dans l'Auctuarium* de Combefis.

Il se trouve dans la bibliothèque des Pères un traité de cet auteur sur le Saint-Esprit et sur les épîtres canoniques.

Saint-Basile.

— 82. Opera omnia, gr. et lat., opera et stud. *J. Garnier*, etc., *Prud. Maran*. Parisiis, 1721-30, 3 vol. in fol.

On doit à l'abbé Auger *une traduct. des homélies et des lettres choisies de* Saint-Basile.

Hexaméron ou recueil de discours sur l'œuvre des six jours de la création. — Les Ascétiques. — Morale. — Sermons. — Lettres.

— 83. *Le même.* Opera, gr. lat. Paris, Gaume, 3 vol. in fol., reproduits en 6 vol. gr. in 8.

Edit. toute récente.

Saint-Athanase.

— 84. Opera gr. lat. ex edit. *B. de Montfaucon* Benedict. Parisiis, 1698, 3 vol. in fol.

Bonne édit.

Apologie à l'empereur Constance. — Discours contre ceux qui jugent de la vérité par l'autorité de la multitude.

Saint-Ephrem le Syrien.

— 85. Opera, græce, latine et syriace, etc., nova edit. *Cardinal. Quirini*. Romæ, 1733, 6 vol. in fol.

Discours : sur la componction, sur les Saints-Pères morts en paix, sur la vanité de l'esprit, sur les vis et les divertissements, etc. — Traité de la vertu. — Opuscules divers et exercices spirituels.

St-Cyrille de Jérusalem.

— 86. Opera quæ extant, gr. lat. Parisiis, 1720, in fol.

Edit. très-estimée.

Les catéchèses ou instructions.

Saint-Grégoire de Nazianze.

— 87. Opera omnia, gr. et lat., ed. et accur. *D. Clémencet*, etc. et *D. A. B. Caillau*. Paris, 1778-1840, 2 vol. in-fol.

Il y a une bonne édit. de Paris, 1601-11, 2 *vol. in fol.*

Invectives contre Julien. — Discours et sermons. — Lettres.

—87 *bis. Du même :* Œuvres complètes, y compris la tragédie intitulée : Christus patiens, par *Maltier* frères. 5 vol. in 8.

Publiées nouvellement. La table analytique se vend séparément.

Saint-Grégoire de Nysse.

— 88. Opera. Paris., 1638, 3 vol. in-fol.

Hexameron, livre sur l'œuvre des six jours (suite de l'ouvrage de Saint-Basile, *frère de* St.-Grégoire). *— Vie de Moïse ou de la vie parfaite. — Trois traités de la perfection chrétienne. — Traité du destin. — Des notions communes. — De l'âme. — Des enfants qui meurent prématurément. — De la pauvreté. — L'antirhétique contre Apollinaire. — Panégyriques de St.-Basile et des quarante martyrs. — Vies de Sainte-Mélèce et de Sainte-Macrine. — Vies de St.-Grégoire le Thaumaturge et de St.-Ephrem. — Homélies. — Lettres.*

Philon évêque.

—89. Enarratio in canticum canticorum, a *Mich. Ang. Giacomellis*, gr. et lat. Romæ, 1772, in 4.

Saint-Epiphane.

— 90. Opera omnia, gr. et lat. ex recens. *Dion. Petavii*. Parisiis, 1622, 2 vol. in fol.

Panarium. — Poids et mesures des Juifs. — Ancora.

Saint-Jean Chrysostome.

— 91. Opera, gr. lat. ex nova *Bern. de Montfaucon*, Benedict. editione. Parisiis, 1718, et seqq., 13 vol. in fol.

Bonne édit. La 1re édit. est de 1470.

— 92. Opera omnia quæ extant.

Editio Parisina altera, emendata et aucta. 26 vol. grand in 8, à deux colonnes. Prix : 400 francs.

Il a été tiré quelques exemplaires du même ouvrage sur grand papier de couleur collé, dont le prix est de 800 *f. Ext. du Catalogue de la lib. des frères Gaume.* 1847.

Au peuple d'Antioche, le jour où il fut ordonné prêtre. — Traité du sacerdoce. — De l'éducation de la jeunesse. — De la componction du cœur. — De la vie solitaire. — De la Providence. — De la viduité. — De la virginité. — Que personne ne peut nuire à celui qui ne se nuit pas à lui-même. — Discours sur les divronnes, etc. — Exhortations. — Homélies. — Sermons. — Lettres.

Les sermons, les homélies, les opuscules, les panégyriques, les lettres et plusieurs traités de Saint-Jean Chrysostome *ont été traduits en français.*

La table analytique des œuvres de saint Jean Chrysostome, *de l'édition en* 26 *vol.* in 8, *se vend séparément.*

Synésius.

—93. Opera omnia, gr. et lat. ex recens. *Dionysii Petavii*. Lutetiæ, 1633, in fol.

Bonne édit.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Lettres. — *Hymnes.*

Les poésies sacrées ont paru en français sous ce titre : Hymnes de *Synesius*, évêque de Ptolemaïs, trad. en fr. avec le texte en regard, précéd. d'une étude sur sa vie et ses écrits accomp. d'une hymne au Christ par *S. Clément Alexandrin*, etc., etc., par MM. *Grégoire* et *Collombet*. Paris, Périsse frères, 1839, in 8.

Saint Marc l'Ermite.

— 94. *Sancti Marci eremitæ* quæ extant, gr. Parisiis, Morel, 1563, in 8.

Saint-Proclus.

— 95. Opuscula, a *Goverharto Elmenhorstio*, gr. et lat. Lugd. Bat., 1617, in 8.

— 96. Anulecta, a *Vincentio Ricardo*, gr. et lat. Romæ, Zanetti, 1630, in 4.

Saint-Isidore de Peluse.

— 97. Opera gr. lat., ex. edit. *A. Schotî*. Parisiis, 1638, in fol.

Epîtres.

Saint-Aster.

— 98. Homiliæ, gr. et lat., *Phil. Rubenio*, interprete. Antuerp., 1615, in 4.

Trad. par Maucroix. *Paris*, 1695, *in* 12.

Homélie sur le martyre de Sainte-Euphémie, etc.

Le vol. in 4 *renferme ordinairement*, Phil. Rubenii *Carmina, orationes et epistolæ.*

Saint-Cyrille d'Alexandrie.

— 99. Opera omnia, gr. lat. Lutetiæ, 1638, 7 vol. in fol.

Réfutation de l'empereur Julien.

Saint-Nil.

—100. Opera quædam, a *Petro Possino*, gr. et lat. Parisiis, Cramoisy, 1639, in 4.

— 101. Epistolæ quædam, a *Petro Possino*, gr. et lat. Parisiis, typ. reg., 1657, in 8. — A *Leone Allatio*, gr. et lat. Romæ, typ. Barberinis, 1668, 2 vol. in fol.

— 102. Opuscula, a *Josepho M. Suarezio*, gr. et lat. Romæ, 1673, in fol.

B. Théodoret, évêque de Tyr.

— 103. Opera omnia, gr. et lat. Lat., Parisior., 1642, 4 vol. in fol., avec l'*Auctarium Garnerii*.

— 104. Opera, cum auctario, a *Joan. Lud. Schulze*, gr. et lat. Halæ, 1759-74, 5 tome en 10 vol. in 4.

Traité de la Providence. — Discours sur la charité. — Connaissance de la vérité de l'Evangile par la philosophie des Grecs. — Lettres.

Gennade de Constantinople.

— 105. *Gennadius* scholarius, liber de prædestinatione, gr. et lat., commentariis illust., a *C. Libertino*. Vratislaviæ, 1681, in 4.

La 1re *édit. de ce livre a été donnée par* D. Hoeschel, *à Augsbourg, en* 1596, *in* 4.

— 106. *Gennadii* Homiliæ de sacramento Eucharistiæ, *Meletii Alexandrini, Nectarii* Hierosolimit., *Meletii Syrigi* et aliorum, de eodem argumento opuscula, gr. et lat., *Eus. Renaudotus* ex codd. mss. edidit, latine vertit, dissertationibus et obser. illustravit. Parisiis, 1709. in 4.

Supplément de l'ouvrage intitulé : De perpetuita fidei.

Saint-Jean Climaque.

— 107. Opera, gr. et lat. ex ed. *Rederi*. Parisiis, 1633, in fol.

L'Echelle du ciel. — Lettre au bienheureux abbé de Raithe.

L'Echelle du ciel a été traduite par Arnauld d'Andilly, *Paris*, 1666, *in* 8, *ou* 1707, *pet. in* 12.

Saint-Dorothée.

— 108. Sermones XXIV, de vita recte et pie instituenda, lat. Romæ, Aldus, 1564, in 4.

Avec Sulvien, Maxime *et autres.*

— 109. A *Chrysostomo Calabro*, lat. Cremonæ, 1595, in 8.

Les instructions de Saint-Dorothée ont été trad. par Arn. Le Bouthillier de Rancé. *Paris*, 1686, in 8.

Saint-Maxime de Constantinople.

— 110. Opera, a *Franç. Combefisio*, gr. et lat. Paris., Cramoisy, 1675, 2 vol. in fol.

Commentaires sur St.-Denis l'Aréopagite.

Saint-Grégoire d'Agrigente.

—111. Explanationis ecclesiastæ libri X, a *Stephano Antonio Marcello*, gr. et lat. Venetiis, Colleti, 1791, in fol.

Saint-Jean Damascène.

— 112. Opera gr. lat. Parisiis, 1712, 2 vol. in fol.

Dialectique. — Traité des hérésies.

Œcumenius.

— 113. Expositiones in quosdam Novi-Testamenti libros, à *Bern. Donato*, gr. Veronæ, de Sabio, 1532, 2 vol. in fol.

— 114. A *Frid. Morellio*, gr. et lat. Parisiis, 1630-31, 2 vol. in fol.

*Cette édition contient les ouvrages d'*Aretha, *interprète de l'Apocalypse de St-Jean.*

Théophylacte.

— 115. Opera, a *Joan. Franc. Bern. de Rubeis* et *Bonif. Finettio*, gr. et lat. Venetiis, 1754-63, 4 vol. in fol.

Théophane Cerameus, ou le Potier.

— 116. Homiliæ in Evangelia, et festa totius anni, à *Francisco Scorso*, gr. et lat. Parisiis, Cramoisy, 1644, in fol.

V. SAINTS PÈRES LATINS.

— 117. Homiliæ *D. Gregorii, Augustini, Hieronymi, Ambrosii, Bedæ*, etc., cum prologo *Karoli Magni*, opus jussu ejusdem *Caroli* regis compilatum à *Paulo*

FERUS - Recherches & Classification numérique

Diacono. Coloniæ, Conr. de Hombarch, circa 1475, in fol.

— 118. *Cypriani, Hilarii, Leonis* papæ, et aliorum opuscula, a *Jo. Chrysost. Trombelli.* Bononiæ, 1751, in 4.

— 119. Bibliotheca patrum ecclesiæ patrum ecclesiasticorum latinorum selecta, curante *E. G. Gersdorff.* Leipz., 1838-42, 13 vol. in 12.

Trois rec eils viennent d'être publiés dans le format in 8 ; *le premier comprend les œuvres de saint* Hilaire *de Poitiers, et de* Lucifer, *de Caylari, 4 vol.; le second celles de saint* Césaire, *médecin, saint* Diadyme, *l'aveugle, et de saint* Phœbade, 1 *vol.; le troisième celles de saint* Ambroise, *évêque de Milan et de* Prudence, *avec table analytique,* 10 *vol. in* 8. *La table analytique se vend séparément.*

Missus Felix.

— 120. Octavius ex recens. *Jac. Gronovii,* acced. *Cæc. Cypriani* de idolorum vanitate. Lugd. Batav., 1709, in 8.

Réimp. et trad. un grand nombre de fois.

Q. S. F. Tertullien.

— 121. Opera cum notis *Nicolai Rigaltii.* Parisiis, 1664, in fol.

Cette éd. est estimée ainsi que celle de 1641 ou 1675, *on les trouve à bas prix. L'éd. de* 1770-76 *n'est point terminée. Celle de* 1717 *entre dans la collection des Variorum.*

Apologétique. — Témoignage de l'âme. — Aux nations. — Exhortation au martyre. — De la couronne du soldat. — De la patience. — De la fuite dans la persécution. — A Scapula. — A sa femme. — Traité du baptême ; — de la pénitence ; — de l'oraison ; — contre les spectacles ; — de l'idolâtrie ; — de l'ornement des femmes ; — de l'habillement des femmes ; — de la chasteté ; — du manteau ; — de la pudicité ; — de la chair de Jésus-Christ ; — de l'âme ; — des prescriptions.

Plusieurs de ces traités ont été traduits en français.

On vient de publier, dans le format in 8, *une nouvelle édit. de* Tertullien.

Novatien.

— 122. Opera. Lond., 1728, in 8.

Saint-Cyprien.

— 123. Opera recognita stud. et opera *Steph. Baluzii* (cur. *Prud. Maran*). Parisiis, 1726, in fol.

De l'unité de l'Eglise. — De ceux qui sont tombés pendant les persécutions en 251. — *Exhortations au martyre. — Des bonnes œuvres et des aumônes. — Comment les vierges se doivent conduire. — De l'unité de l'Eglise.—De la patience. — De l'oraison Dominicale. — De l'envie et de la jalousie. — A Démétrianus. — De la vanité des idoles. — De la peste. — Lettres.*

Les œuvres de St-Cyprien *ont été trad. en franç. par* P. Lombert. *Paris,* 1672, *in* 4.

Une nouvelle édit. des œuvres de saint Cyprien *vient de paraître en* 1 *volume in* 8.

Sixte II.

— 124. Enchiridion. Lipsiæ, 1735, in 4.

Arnobe l'ancien.

— 125. Adversus nationes lib. VII, recens. not., etc., *G. F. Hildebrand.* Halle, 1844.

Avant cette édit. on en connaissait, entre autres, deux très-estimées : Cum not. var. ab. *Ant. Thysio.* Lugduni Batavorum, 1651, in 4.—Cum notis *J. C. Orelli.* Lipsiæ, 1816, 2 vol. in 8 ; *et un* Appendix de 80 pag. in 8, publié à Leipzig, en 1817.

L. C. F. Lactance.

— 126. Opera impress. in monasterio Sublacensi. Ann. 1465, in fol.

Première éd. de Lactance *et premier ouvrage imp. en Italie, avec date.*

— 127. Opera adnot. illust., *F. Edouard* à *S. Xaverio.* Romæ, 1754-59, 14 vol. in 8.

C'est l'édit. la plus ample.

De la mort des persécuteurs de l'Eglise. — Des institutions divines. — De la colère de Dieu. — De l'ouvrage de Dieu, ou de la formation de l'homme.

Le Traité de la mort et les Institutions divines ont été trad. en franç.

Firmicus Maternus (Julius).

— 128. De errore profanarum religionum liber. Hanniæ, 1826, in 8.

Saint-Hilaire de Poitiers.

— 129. Opera, ex ed. *Pet. Constant,* bened. Parisiis, 1693, in fol.

Une des meilleures éd. données par les Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. On estime aussi l'édit. donnée par D. Fr. Oberthur, gr. et lat. Wirceburgi, 1785-88, 4 vol. in 8.

Saint-Optat.

— 130. De schismate liber. et hist. Donatistarum. Parisiis, 1700. in fol. ou avec des notes de divers, Antuerpiæ, 1702, in fol.

P. Viel *a trad. les six premiers livres d'*Optat. *Paris,* 1664, *in* 8.

Saint-Zénon.

— 131. Sermones, a fratribus *Ballerinis.* Veronæ, 1739, in 4, ou Augustæ-Vindelicorum, 1758, in 4.

Excellentes éditions.

Lucifer.

— 132. Opera, a fratribus *Coletis.* Venetiis, Coleti, 1778, in fol.

Voyez sur Bède *le vénérable, un savant travail pub. en ang. par le docteur* Gili.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Saint-Damase.

— 133. Opera, cum notis. Romæ, 1754, in fol.

Saint-Gaudence.

— 134. Sermones, cum *Ramperti* et *Adelmanni* opusculis, a *Paulo Galeardo*. Patavii, Cominus, 1720, in 4. — Ab eodem. Augustæ Vindelicorum, 1757, in 4.

Faustin.

— 135. Opera, scilicet, libellus precum et liber de trinitate, contra Arianos, cum annotationibus. Oxonii, 1678, in 8.

Saint-Ambroise.

— 136. Opera ex edit. *Jac. du Frische* et *Nic. le Nourry*. Paris, 1686-90, 2 vol. in fol.

Bonne édit.

Du bien de la mort. — De la fuite du siècle. — Des offices. — Deux harangues sur la démolition de l'autel de la Victoire. — Trois livres des vierges. — Traité de la virginité. — De l'éducation d'une vierge. — Exhortation à la virginité. — Contre une vierge qui s'était laissé corrompre. — Deux livres de la patience. — Cinq livres de la foi — Lettres.

Plusieurs de ces traités sont trad. en franç.

Sulpice Sévère.

— 137. Opera, Lugd. Batav., ex offic. elzevirianâ, 1635, pet. in 12.

Selon M. Brunet, *de toutes les éditions de cet auteur qu'ont données les Elzevier, celle-ci est sans contredit la plus belle. Cependant l'éd. de* 1643 *est plus complète.*

— 138. Opera omnia quæ extant, accur. *G. Hornio*. Amstelodami, ex officinâ elzevirianâ, 1665, in 18.

Bonne édit. pour la collect. Variorum, l'édit. de 1709 *est plus complète. — L'édit. de Vérone,* 1741-54, 2 *vol. gr. in 4, est celle qu'il faut choisir comme la plus complète.*

Vertus des moines de l'Orient. — Vie et miracles de Saint-Martin. — Lettres.

Saint-Jérôme (Hieronymus).

— 139. Opera, à *Joan. Martianæo*, mon. *S. Mauri*. Parisiis, 1695-170^{6}, 5 vol. in fol.

Excellente édition.

— 140. Opera, à *Dominico Vallarsio*. Veronæ, 1734-40, 11 vol. in fol.

Le 11*e vol. de cette édit. assez estimée, contient la vie de Saint-Jérôme, les écrits supposés et un index.*

Lettres sur divers sujets. — De la meilleure manière de traduire. — Critique sur l'Ecriture sainte. — Des noms, des pays et des villes dont il est parlé dans la Bible. — Explication des noms propres des Hébreux. — De l'alphabet hébreu. — Tradition des Juifs sur la Genèse. — Des hommes illustres et des écrivains ecclésiastiques. — Version latine du texte de la Bible sur les septantes. — Version nouvelle sur le texte hébreu. — Comment. sur Isaïe, Jérémie, Ezéchiel, Daniel, *l'Ecclésiaste et les* 12 *petits prophètes. — Concordance des* 4 *évangiles. — Comm. sur les épîtres de saint* Paul. *— Trad. du livre de* Didyme, *de quelques homélies d'*Origène, *et de la chronique d'*Eusèbe.

Plusieurs ouvrages de saint Jérôme *ont été traduits en français.*

Saint-Augustin.

— 141. Opera emendata stud. monachorum ordinis *St.-Benedicti*. Parisiis, 1679-1700, 11 t. en 8 vol. in fol.

Bonne édit., la 1re *est de* 1467.

Des Rétractations. — Les Confessions. — Contre les Académiciens. — De la Béatitude. — De l'Ordre. — Soliloques. — De l'Immortalité de l'âme. — De la Quantité de l'âme. — Traité de musique. — Le livre du maître. — Du libre arbitre. — De la Genèse, contre les Manichéens. — Mœurs de l'Eglise. — Mœurs des Manichéens. — De la véritable religion. — Règle aux serviteurs de Dieu. — Deux cent soixante-dix Lettres. — Divers traités sur l'Ecriture : les quatre livres de la Doctrine Chrétienne, etc. — Explication des psaumes. — Sermons. — Ouvrages dogmatiques. — De la Cité de Dieu. — Ecrits contre les Hérétiques. — Contre les Donatistes. — Contre les Pélagiens.

Pour les ouvrages supposés ou perdus, voyez la grande édition mentionnée ici, ou la Table universelle des auteurs ecclésiastiques de *Du Pin*, t. I, p. 154 et suiv.

On a publié récemment à Paris, une édit. des Œuvres complètes de saint *Augustin*, augmentées de sermons et de lettres inédites, avec une Table analytique, 43 vol. in 8.

Il a été tiré 500 exempl. sur pap. vélin.

La Table analytique se vend séparément.

Il vient d'être publié en outre : Œuvres inédites de saint *Augustin*, 1 vol. in fol., destiné à compléter l'édition des Bénédictins.

Plusieurs ouvrages de saint *Augustin* ont été trad. en français.

Nous nous contenterons de mentionner les deux suivants :

— 142. La cité de Dieu, trad. nouv. (par *Lombert*), rev. et corrigée par deux hommes de lettres. Bourges, 1818, 3 vol. in 8.

La première édit. est de 1675, *il y en a une donnée par l'abbé* Goujet.

— 142 *bis*. La même. Trad. nouv. par *L. Moreau*. Paris, 1844-45, in 12 en 2 parties.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 142 *bis*. La même, avec le texte latin. Paris, Lefort, 1846, 3 vol. in 8.

— 143. Confessions (les) trad. par *Arnaud d'Andilly*. Paris, 1761, in 12.

Les mêmes, par *Cerisier*. 1709. — Les mêmes, par *Dubois*, revue par *Eyrou*. 1830, in 8. — Les mêmes, avec une préface de l'abbé de *Lamennais*. Paris, 1823, 2 v. in 32. — Les mêmes. Trad. nouv. par *L. Moreau*. 3e édit. Paris, 1842, in 12.

Ouv. couronné par l'Acad. française.

Saint-Hilaire.

— 144. Opera, à *Jos. Salinas*. Romæ, 1731, in 4.

Eloge funèbre de St.-Honorat.

St.-Vincent de Lérins fait partie de cette édition de St.-Hilaire. *On le trouve aussi dans le premier volume de l'excellent recueil intitulé :* Institutiones theologicæ antiquorum Patrum. Romæ, 1709, 3 v in 8.

Saint-Paulin.

— 145. Opera. Verone, 1736, in fol.

Cette édit., donnée par Muratori, *est la plus complète de toutes.*

Discours sur l'aumone. — Histoire du martyre de St.-Génès. — Lettres.

Les lettres de St.-Paulin *ont été traduites en franç., par le P.* Frasson. *Paris*, 1703, in 8.

Jean Cassien.

— 146. Opera. Basiliæ, 1485, in fol.

1re édit. suivie d'un grand nombre d'autres; celle de Paris, 1642, *in fol., et celle de Leipzig*, 1733, *in fol. (ab* Alardo Gazeo) *sont les plus estimées.*

De la vie monastique.

Les conférences et les institutions de Cassien *ont été trad. en franç., par* de Saligny *Paris.* 1663, 2 *vol. in* 8.

Saint-Pierre Chrysologue.

— 147. Sermones, ab *Agapito Vincentino*. Bononiæ, 1534, in 4; — a *P. Sebastiano Paoli*. Venetiis, 1750, in fol.

Edition meilleure et plus complète que la précédente. — A eodem, cum serm. *Saint-Valerien* episc. Gemelensis; acced. *Josephi Aloysii Amadesii* Dissert. de Metropoli ecclesiæ Ravennatensis. Augustæ-Vindelicorum, 1758, in fol.

Marcius Mercator.

— 148. Opera, a *Joanne Garnerio*. Parisiis, 1673, 2 vol. in fol.

Edit. complète.

Vincent de Lérins.

— 149. Commonitorium adversus hæreticos et *Hilarii* arelatensis, opera. Romæ, 1731, in 4.

Saint-Eucher.

— 150. Commentarii in Genesim, in libros regum et alia, a *Petro Galesinio*. Romæ, Aldus, 1564, in fol.

Il y a deux édit. des Aides, de la même année.

De Laudibus eremi. Parisiis, Ægid. Gorbinus, 1578, in 8.

Avec St.-Hilaire *d'Arles.*

Du mépris du monde. — Eloge du désert (lettre à St.- Hilaire.)

Saint-Prosper d'Aquitaine.

— 151. Opera. Romæ, 1753, in fol.

Contre les ingrats.— Vocation des Gentils. — De la vie contemplative. — Sur la grâce de Dieu et la prédestination.

La plupart des ouvrages de St.-Prosper *sont trad. en franç.*

Saint-Léon-le-Grand.

— 152. Opera, a *Petro* et *Hyeronymo* fratribus *Ballerinis*. Venetiis, Occhi, 1753, in fol.

Excellente édition.

Sermons. — Lettres.

On a trad. en franç. les sermons et les homélies de St.-Léon.

Saint-Salvien.

— 153. Opera, a *Steph. Baluzio*. Parisiis, 1684, in 8.

C'est la meilleure de toutes les édit. de Salvien. *On y a joint les opuscules de* St.-Vincent de Lérins.

Du gouvernement de Dieu. — Contre l'avarice. — Lettres.

Les œuv. de St.-Salvien, *et le traité de* St.-Vincent de Lérins *contre les hérétiques ont été trad. plusieurs fois en franç.*

Saint-Césaire, évêque d'Arles.

— 154. Homiliæ XIV, nunc primum editæ et notis illustratæ labore *Steph. Baluzii*. Parisiis, 1669, in 8.

Sermons. — Lettres.

Les Homiliæ et Opuscula S.-Cæsarii *font partie du t. XI de* Gallandi *Bibliotheca SS. PP.*

Saint-Fulgence.

— 155. Opera. Parisiis, 1684, in 4. — Editio alia; accessere *D. Amedei* homiliæ. Venet., 1743. in fol.

Cassiodore.

— 156. Opera ex edit. *Joan. Garetii*. Rothomagi, 1679, 2 vol. in fol.

Très-bonne édit. d'après laquelle a été faite celle de Venise, 1729.

Instituteurs aux lettres divines. — Traité de l'âme. — Lettres.

Saint-Grégoire de Tours.

— 157. Opera. Parisiis, 1512, in fol. — A *Theod. Ruinart*, mon. S. Mauri. Parisiis, 1699, in fol.

Saint-Grégoire-le Grand.

— 158. Opera omnia (ex edit. *Dion. Sammarthani* et *Guill. Bessin.*) Parisiis, 1705, 4 vol. in fol.

Dans cette excellente édition, on a réuni les ouvrages de Jean Diacre, *biographe de* St.-Grégoire-le-Grand, *et ceux de* Saint-Patere, *son ami.*

Du soin et des devoirs des pasteurs. —

FERUS - Recherches & Classification numérique

Dialogues. — *Morale sur le livre de Job.* — *Homélies sur les évangiles.* — *Epîtres choisies.*

Presque tous les ouvrages de Saint-Grégoire-le-Grand *sont trad. en franç.*

Saint-Isidore de Séville.

— 159. Opera, *Matriti.* Ulloa, 1778, 2 vol. in fol.

Très-bonne édit. On estime aussi celle de Faust. Arevali. *Romæ,* 1797-1803, 7 *v. in* 4.

Le combat du chrétien en la guerre du vice et de la vertu, de Saint-Isidore, *a été trad. en français et publié à Paris en* 1676, *in* 12.

Voyez *sur Isidore de Séville, D. J. Francisco de Masdeu,* Historia critica de España. Pet. in 4.

Bède (le vénérable).

— 160. Opera. Coloniæ Agripp., 1612, 8 t. in fol.

Saint-Paulin d'Aquilée.

— 161. Opera, a *Jo. Francisco Madrisio.* Venetiis, 1737. in fol.

Alcuin (Fl. Albin.).

— 162. Opera, cura et stud. *Frobenii.* Ratisbonæ, 1777, 2 vol. in fol.

*Edit. bien préférable à celle d'*André du Chesne, *de Paris,* 1617, *in fol.*

Saint-Agobard.

— 163. Opera. Item *Leidradi* et *Amulonis* epistolæ; ex edit. *Steph. Baluzii.* Parisiis, 1675, 2 vol. in 8.

Servatus Lupus.

— 164. Opera, a *Stephano Baluzio.* Parisiis, 1664, in 8. — Ab eodem. (Lipsiæ). 1710, in 8.

Paschase Radbert.

— 165. Opera, ex editione *Petr. Sirmondi.* Parisiis, 1618, seu 1643, in fol.

Saint Boniface.

— 166. Epistolæ. Moguntinæ, 1789, in fol.

Hincmar.

— 167. Opera, a *Jacobo Sirmondo.* Parisiis, Cramoisy, 1645, 2 vol. in fol. — Concilium Duziacense, anno 874, cum aliis *Hincmari* utriusque opusculis. ex editione *Lud. Cellotii.* Parisiis, Cramoisy, in 4.

Raban-Maur.

— 168. Opera, a *Georgio Calvenerio* edit. Coloniæ, Hieratus, 1627, 6 tomes en 3 vol. in fol.

Yvon (le Bienheureux).

— 169. Opera omnia. Parisiis, 1647, in fol.

Jean Scot Erigène, ou l'Irlandois.

— 170. Libri quinque de naturis. Oxonii, Th. Sheldon. 1681, in fol. — De divisione naturæ, lib. V. Monasterii, 1838, in 8.

Rathère ou *Ratier.*

— 171. Opera, a fratribus *Ballerinis* edit. Veronæ, 1765, 2 v. in fol.

Mélange de littérature sacrée et de littérature profane.

Fulbert, évêque de Chartres.

— 172. Opera varia, a *Carolo de Villiers.* Parisiis, 1608, in 8.

Se trouvent aussi dans le recueil intitulé : Veterum aliquot Galliæ et Belgii opuscula. Lugduni Batavorum, 1692, 2 v. in 8.

Pierre Damian.

— 173. Opera. Parisiis, 1663, in fol. — Eadem, studio *Const. Cajetani.* Venet., 1743, 4 t. en 2 vol. in fol.

Saint-Bruno le Chartreux.

— 174. Opera et vita. Parisiis, J. Badius Ascensius, 1524, in fol. — *Petreius.* Coloniæ, 1611 et 1640, in fol.

Lanfranc (le Bienheureux).

— 175. Opera; ex edit. *Lucæ d'Acheri.* Parisiis, 1648, in fol.

Saint-Anselme.

— 176. Opera omnia, ex edit. *Gabr. Gerberon.* Parisiis, 1721. in fol.

Hildebert et *Marbode.*

— 177. Opera, ab *Ant. Beaugendre,* mon. S. Mauri. Parisiis, 1708, in fol.

Saint-Bruno d'Asti ou d'Asti.

— 178. Opera, a *Mauro Marchesio.* Venetiis, 1651, 2 vol. in fol. — A *Petro Bruno Brunt,* Romæ, 1789, 2 vol. in fol.

Très-bonne édit.

Guibert.

— 179. Sermones super cantica canticorum. Florentiæ, 1485, in fol.

— 180. Opera, a *Luca Dacherio.* Parisiis, Billaine, 1651, in fol.

Ruppert.

— 181. Opera. Parisiis, 1658, in fol. 2 vol. in 8. — Cum variis opusculis, a *P. Canon.* Venetiis, 1748-51, 4 vol. in fol.

Pierre Abélard ou *Abailard.*

— 182. Opera, a *Andrea Quercetano.* Parisiis, 1616, in 4.

*Cette éd. contient les écrits d'*Héloïse.

— 183. Epistolæ Abelardi et Heloisæ, a *Richardo Rawlinson.* Londini, 1718, in 8. — Lat. et gall. Parisiis, 1723, 2 vol. in 12; 1782, 2 vol. in 12; 1796, 3 vol. in 8.

Voyez *les beaux travaux de M.* Victor Cousin, *sur le Sic et non d'Abélard, Documents relatifs à l'Hist. de France, et dans ces derniers temps, ceux de MM.* Villenave, Rémusat, Tiby, *etc.*

Hugues de St.-Victor.

— 184. Opera. Rothomagi, Berthelin, 1648, 3 vol. in fol.

Saint-Bernard.

— 185. Opera omnia ex secund. curis., *J. Mabillon.* Parisiis, 1690, 2 vol. in fol.

Edit. préférée. Celle de 1719 *est recherchée.*

— 185 *bis.* Editio quarta, emendata et aucta. Paris, Gaume, 4 vol gr. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Traité de la manière de prier. — De la conversion. — Sur les mœurs et les devoirs des évêques. — De la vie solitaire. — Des degrés de l'humilité et de l'orgueil. — Des commandements. — De l'amour de Dieu. — De la grâce et du libre arbitre; de la considération. — Éloge de la nouvelle milice des chevaliers de Jérusalem. — Sermons en langue française (à l'origine de son premier développement). — Sentences tirées de ses ouvrages. — Choix de lettres.— Projet de lettre sur les Croisades.

Bon nombre d'écrits de St.-Bernard *sont trad. en franç.*

Voyez *pour ses travaux en langue vulgaire* : Le Roux de Lincy, *Documents inédits.*

Richard de St.-Victor.

— 186. Opera. Rothomagi, Berthelin, 1650, 2 vol. in fol.

Saint-Hildegarde.

— 187. Epistolæ et questiones. Coloniæ, Quentel, 1566, in 4.

Pierre de Blois.

— 188. Opera, a *Petro de Gussanville.* Parisiis, Pigouchet, 1667, in fol.

Bonne édition.

Saint-François d'Assise.

— 189. Opera, a *Luca Wadding.* Antuerpiæ, 1623, in 4. — A *P. Jo. de La Haye.* Parisiis, 1641, in fol. — Ex eadem edit. Augustæ-Vindelicorum, 1739, 3 vol. in fol.

Avec les œuv. de St.-Antoine *de Padoue.*

Saint-Bonaventure.

— 190. Opera omnia. Romæ, typ. Vatic., 1588-96, 7 vol. in fol. — Venetiis, 1752-56, 14 vol. in 4.

— 191. Operum supplementum, a *Franc. Benedicto Bonelli.* Tridenti, 1774, 3 vol. in fol.

Traité de l'amour de Dieu.

Saint-Thomas d'Aquin.

— 192. Opera omnia, jussu Pii V. P. M. edita. Romæ, 1570-71, 16 vol. in fol.

1re édit. regardée comme la meilleure.

La somme de la foi catholique. — La somme théologique. — Opuscules.

VI. Saints-Pères arméniens.

— 193. *Jacobi* episc. Nisibienis sermones, armen. et lat. Romæ, 1756, in fol.

— 194. *S. Narsetis* clagensis Armeniorum catholici epist. Opera, nunc primum ex armeno in latinum conversa notisque illustrata studio et labore *Jos. Cappelletti.* Venetiis, 1833, 2 vol. in 8.

VII. Saints-Pères des déserts.

Voyez *Vies des SS. Pères des déserts.*

VIII. Biographie. — Bibliographie.

— 195. Liber vitas patrum *S. Hieronymi*, etc., continens. Ulmæ (1474), in fol. goth.

— 196. Vite di SS. Padri. Ferrariæ. 1674, in 4.

— 197. Vite de' Sancti Padri Corrette accresciute ed illustrate da dom. *M. Manni.* Firenze, 1731-35, 4 vol. in 4.

— 198. Conférences ecclésiastiques ou dissertations sur les auteurs, les conciles et la discipline des premiers siècles de l'Eglise, par feu l'abbé *Duguet.* Cologne, 1742, 3 vol. in 4.

— 199. Vie des Pères et Martyrs, trad. de l'angl. de *Butler*, par *Godescar* (avec M. *Marie*). Villefranche de Rouergue, 1763 et suiv., 5 vol. in 8.

Voyez *Hagiographie*, Nos 19 et suiv.

— 200. *Petri Halloix* Illustrium ecclesiæ orientalis scriptorum, qui primo et secundo sæculo floruerunt, vitæ et documenta. Duaci, 1633-36, 2 vol. in fol.

— 201. Dissertationum miscellanearum

HENTAS.

1° De abusu Patrum.

2° Catalogus scriptorum ecclesiasticorum suppositorum.

3° Specimen philosophiæ, etc., etc.

Edita, a *Joh. Henrico Hottingero*, Tigurino. Tiguri, typis J. Jacobi, Bodmeri, 1654, in 8.

— 202. *C. T. G. Schæneman.* Bibliothequa historico-litteraria patrum latinorum, a *Tertulliano* principe usque ad *Gregorium M.* et *Isidorum* hispal. ad bibliothecam Fabricii latinam accommodata. Lipsiæ, 1792 et seqq., 2 vol. in 8.

— 203. Bibliothèque sacrée grecque-latine, rédigée d'après *Mauro* et *Gamba*, par *Ch. Nodier.* Paris, Thoisnier-Desplaces, 1826, in 8.

Elle offre un tableau chronologico-biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse *jusqu'à* Saint-Thomas *d'Aquin.*

— 204. *J. G. Welch.* Bibliotheca patristica literaria annotationibus instructa edit. nov. auct. et emend. à *Jo. T. L. Danz.* Ienæ, 1834, in 8.

— 205. Notitia scriptorum SS. Patrum aliorumque ecclesiæ monumentorum quæ in collectionibus anecdotorum post annum 1700 in lucem editis continentur, a *J. G. Dowling.* Oxonii, 1839, in 8.

— 206. *M. Permaneder.* Bibliotheca patristica. Landshut, 1841-44, 5 vol. in 8.

Voy. les bibliothèques ecclésiastiques telles que celles de *Oudin*, de *Fabricius*, de *Cave*, de *L. El. Dupin* et de *J. S.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

Roth, Literatur der Theologie seit 1750, nouv. édit. Leips., 1822.

Voy. également nos articles *Ecrivains ecclésiastiques.*

SALAMANQUE.

1481. — L'imprimerie y est introduite par *L. Alemannus* et *Lupus Sanz.*

Gil Gonçalez de Avila. Historia de las antigüedades de Salamanca. 1606, in 4.

Voyez *aussi les dictionnaires géograph. de* Miñano *et de* Madoz. Ortis de la Peña. *Bibliotheca Salamantina. Salamanticæ*, 1771, 3 *vol.* in 4.

SALERNE (ÉCOLE DE).

Dès le Xe siècle, l'école de Salerne est déjà renommée, ce n'est que vers 1100 qu'a lieu la rédaction de livre célèbre connu sous le titre de Regimen Sanitatis Salernitanum. Voyez à ce sujet *Monfalcon*, Bibliographie médicale.

1. Regimen Sanitatis Salerni compos. et ordinat. a Magistro *Arnoldo de Villanova*. Paris, 1493, in 8 goth.

— 2. Schola Salernitana sive de conservanda valetudine præcepta metrica auctore *Joanne de Mediolano*. Hagæ Comitum, 1683, pet. in 12.

— 3. Regimen sanitatis Salerni impressum per *Thom. Kees.* 1501, pet. in 8, goth.

Edit. curieuse et rare.

— 4. L'Art de conserver la santé, composé par l'école de Salerne, trad. en vers français par *Bruzen de la Martinière*. Paris, 1777, in 12.

— 5. L'Ecole de Salerne, l'art de conserver la santé, par *A. F. Pougens.*

Voyez *Hygiène*, N° 5. Voyez également les Nos 1-4 du même mot.

— 6. Regimen sanitatis salernitanum. Lateinisch und im Versmasse der Urschrift verdeutscht von *J. Düntzer*. Cologne, 1841, in 8.

SALINES.

1. *Bernardini Gomesii Miedis* Commentariorum de sale libri quatuor. Valentiæ, 1573, in fol.

— 1 *bis.* De la dignité et utilité du sel, et de la grande charté et presque famine d'iceluy en l'an présent 1574, par *Jean de Marconville Percheron*. Paris, 1574, in 12 de 19 p.

— 2. *Bernardini Gomesii Miedis* Archidiaconi saguntini canonici quæ Valentini. *Réimp. sous ce titre:*

Commentariorum de Sale libri quinque, editio secunda. Valentiæ, ex officina Huete, 1579, pet. in 4.

Traité spécial de 738 p., dans lequel on a épuisé la matière; il y a un index à la fin du volume.

— 3. Bail des gabelles de France, entrées et sorties du royaume, donné de Lyon et Valence, patente de Languedoc, convoy et comptablie de Bourdeaux, entrées de Paris et Rouen, aydes de France, fret et autres fermes royales unies; fait à maistre *François Legendre*, bourgeois de Paris, pour six années. Commençant au 1er octobre 1668, moyennant la somme de 39,100.000 livres pour la prehière, et pour chacune des suivantes 40,100.000 livres. Paris, Fred. Leonard, 1670, in 12.

— 4. *J. H. Jung.* De Jure salinarum tum veteri tum hodierno. Goettingæ, 1743, in 4.

— 5. *Wil. Brownrigg.* Art of making common salt. London, 1748, in 8.

— 6. Mémoires sur les marais salans des provinces d'Aunis et de Saintonge, par *Beaupied Dumenils*. La Rochelle, 1765, 4 parties, en 1 vol. in 12, fig.

— 6 *bis. De Haller.* Expériences sur l'évaporation de l'eau salée. 1765.

Dans l'Acad. des sciences.

— 7. Description d'une machine à feu, construite pour les salines de Castiglione, par *De Cambray de Digny (L. Guil.)*. 1766, in 4.

— 8. Analyse des eaux minérales de Provins, où l'on propose quelques idées sur la sélénité dans les eaux, par *Opoix (Christophe)*. Provins, 1770, in 12.

Nouv. édit. sous le titre : Recherches sur les sels, etc. 1781, in 8, trad. en allem., par *J. D. Ribini*. Vienne, 1785, in 8.

— 9. *Barbé Marbois.* Voyage d'un Français aux salines de Bavière et de Salzbourg en 1774. Paris, an V, petit in 12.

Tiré à petit nombre.

Il a été réimp. en 1800, *in* 18.

—10. Description des salines du gouvernement d'Aigle, mise au jour, par ordre souverain, par M. *de Haller*, trad. de l'allem., par *De Lauze*. Yverdun, 1777, in 8.

—11. Nouvelle théorie des sources salées et du roc salé, appliquée aux salines du canton de Berne et suivie d'une excursion aux salines d'Aigle; par *Henri Struve*. Lausanne, 1788, in fol.

Trad. en allem. (par Jac. S. Wyttenbach, *avec des addit. de l'auteur). Berne*, 1789, *in* 8.

— 12. Observations sur le débit du sel après la suppression de la gabelle, relatives à la santé et à l'intérêt des citoyens, par *Menuret de Chambaud (J. J.)*. 1790, in 8.

— 13. Mémoires sur le sel et les salines de Lorraine, qui a remporté le prix

FERUS - Recherches & Classification numérique

de l'académie de Nancy; par *Piroux*. Nancy, 1791, in 8.

— 14. Observations sur les salines du département de la Meurthe, de celui du Bas-Rhin et du pays conquis de Layen; les mines et les manufactures d'asphalte du département du Bas-Rhin et les mines et les manufactures des pays conquis entre le Rhin et la Moselle; par *Loysel*. 1795, in 8.

— 15. Mémoires sur les salines de la République, par *Nicolas*, doct. en méd. 1796, in 8.

—16. Recueil de Mémoires sur les salines et leur exploitation, par *H. Struve*. Genève et Paris, 1803, in 12.

—17 Voyages aux salines de Salzbourg et de Reichenhall, par le chev. *de B.* Berlin, Decker, 1807, in 8.

— 18. Mémoire sur les sels d'Angleterre, par le docteur *Henri*.

— 19. *D'Arcet*. Précis sur la mine de sel gemme de Vic (Meurthe) et sur les principales mines de sel de l'Europe. Paris, 1824, in 8 de 86 p.

— 20. Reise durch Salzburg und Tyrol nach Italien. Dusseldorf, 1842, 2 vol. in 8.

—21. Opinions des hommes politiques, des savants, des agronomes et des agriculteurs, sur l'utilité du sel pour les plantes et pour les animaux; publiées par M. *A. Demesmay*, député du Doubs. Paris, broch. in 8.

Ce travail a été suivi d'un grand nombre de publications de ce regrettable économiste, sur la même matière.

— 22. *R. Thomassy*. Du monopole des sels par la féodalité financière. Paris, 1846, 1 broch. in 8.

— 23. *J. J. Jullien*. Le sel, impôt, réduction, régie, ou la question du sel sous toutes ses faces. Paris, 1847, in 8.

— 24. *R. Thomassy*. De l'impôt et du libre commerce du sel dans les états romains, etc. Rome, imp. de la chambre apostolique, 1849.

M. R. Thomassy *est le fondateur de la saline modèle de Cervia dans les états romains. Son livre a été imp. en français.*

Consultez également : Compte rendu de l'Acad. des sciences, ann. 1844, art. de M. *Poggiale*; puis l'art. *Sel* par *F. Hœfer*, Encyclopédie moderne.

Pour les sels divers et les salines, voyez aussi les traités de minéralogie, de cristallographie et de chimie; la Clef de l'Industrie, par *Armonville* (Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8); le Dictionnaire technologique (principalement à l'article *Marais salants*) et le Dictionnaire de la Conversation (à l'article *Sel*). Pour les lois et les ordonnances rendues sur le sel, voyez le Recueil d'*Isambert*, celui de *Duvergier* et le Bulletin des Lois. Pour les divers emplois du sel, voyez les Traités d'Economie politique, d'agriculture et de grande pêche, et enfin, pour la Bibliographie, voyez *Carp. Thurmanni*, Bibliotheca salinaria physico-theologico-politico-piridica, in quâ exhibentur auctores fere omnes, qui de salibus et salinis, maximè halensibus harumque juribus, commenti sunt. Halæ-Magd., 1702, in 4, et la Bibliogr. de la France, tab. syst., article *Finances*, etc.

SALIQUE (LOI)

1. *G. Wendelinus*. Leges seliæ illustrarum illarum natale solum illust. c. glossario salico. Antuerpiæ, 1649, in fol.

Ouvrage rare.

— 2. Leges Francorum Salicæ et Ripuariorum, opera et studio *Eccardi*. Voyez *France*, n° 137.

— 3. *K. J. Klement*. Die Lex Salica, etc. Mannheim, 1843, in 8.

— 4. Loi salique, ou Recueil contenant les anciennes rédactions de cette loi et le texte connu sous le nom de *lex emendata* avec des notes par *Pardessus*. Voyez *idem*, n° 138.

Ce grand travail dispense de consulter la plupart des autres traités.

— 5. *J. Grimm*. De historia legis salicæ. Bonn, 1848, in 8.

SALLES D'ASILE.

1. *Marie Carpantier*. Conseils sur la direction des salles d'asile; 2e édit. grand in 18.

Ouvrage couronné par l'Académie française et autorisé par l'Université.

Mlle Carpantier *est directrice de salle d'asile.*

— 2. *Louis Heuzé*. Description, plans et détails des établissements de bienfaisance, crèches, salles d'asile, ouvroirs, bureaux de bienfaisance. Paris, 1851, in 4, 2 pl.

— 3. *Pollinière*. Salles d'asyle pour les enfants de la ville de Lyon. — Statuts de l'institut des salles d'asyle de Lyon.

Nous rappellerons ici, à propos des salles d'asile, qu'il existe une société des crèches dont on ne saurait trop vanter les généreux efforts. La première crèche a été ouverte et bénie le 14 novembre 1844 à Chaillot. Dès l'année 1846, les institutions du même genre ont pris un admirable développement. Voyez le travail suivant :

— 4. Société des crèches. Mémoire présenté à S. A. le prince-président. Lettre de M. de Persigny, ministre de l'intérieur (*par M. J. B. Desplace*). Paris, 1852, broch. in 8 de 16 p.

FERUS - Recherches & Classification numérique

SALLUSTE.

1. *C. Sallustius* Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. Lugduni Batavorum, ex officinâ elzeviriana, anno 1634, p. in 12.

Jolie édit.

—2. Eadem cum notis varior. ex recensione *J. Wasse*. Cantabrigiæ typ. academ., 1710, in 4.

Les notes de cette belle édit. sont estimées. On fait cas également de l'édition d'Amst., 1690, in 8.

—3. Quæ exstant, ex optimis codd. accuratis. castigata, acced. *Julius Exuperantius*, *Porcius Latro*, et fragmenta historicorum veterum. Patavii, 1722, in 8.

Edit. donnée par Gaet. Volpi.

— 4. Eadem cum annot. *Gottlob. Corsii*. Lipsiæ, 1724, 2 tomes pet. in 4.

On estime beaucoup cette savante édit.

— 5. Eadem. Lut. Paris., 1744.

Celle-ci, qui sortait des presses de C. F. Simon, *a été débitée chez Barbou, depuis* 1754, *sous cette nouvelle date jusqu'en* 1761.

— 6. *Sallustius* curante *Hawkey*. Dublini, typ. acad., 1747, pet. in 8.

Edit. correcte.

L'édit. de Burnouf, 1821, *est considérée comme bonne.*

— 7. Opera notis variorum accedunt *J. Exuperantius* et *Porcius Latro*. Cura *Sigeb. Havercampi*. Amstelod., 1742, 2 vol. in 4

Excellente édit.

— 8. Eadem. Paris, Barbou, 1761, in 12.

L'édit. de Birmingham, 1773, *grand in* 4, *est fort belle. On fait cas de celle de Paris*, 1796. 3 *vol. in* 18.

— 9. *Sallustii* Opera. Parmæ, Bodoni, 1792, 2 vol. très-gr. in 4

L'édit. de Milan, 1813, 2 *vol. in fol., est une édit. de luxe, peu remarquable.*

—10. *Crispi Sallustii* quæ exstant. Paris, Barbou, 1801, in 12.

Jolie édition donnée par Beauzée.

— 11. *C. C. Sallustii* Opera novissim. recognita, etc. Præmittitur vita à *J. Clerico* scripta, etc. Ed. soc. Biponti, 1780, in 8.

— 12. Opera. Recognovit var. lect. e codd. etc. commentarios atque indices locupletios. adj. *F. Gerlach*. Basileæ, 1823-31, 3 vol. in 4.

L'édit. de F. Kritzius. *Leips.*, 1834, 2 *vol. in* 8, *est recherchée. On cite également celle de* G. Lange, *pub. in* 8, *en* 1834.

On peut joindre à ces diverses éditions l'opuscule suivant :

— 13. *C. C. Sallustii* historiarum lib. III fragmenta ex codice vaticano ed. ab *A. Majo*, cur. *J. T. Kreyssigio*. Misenæ, 1830, in 8.

— 14. Les œuvres de *Salluste*, traduction nouvelle par *Dureau de la Malle*. Paris, 1808, in 8.

Il y a une édit., même date, 2 *vol. in* 12.

— 15. *Salluste*. Traduction de *C. L. Mollevaut*. 3e édit. Paris, 1813, in 8 et in 12.

Beaucoup de personnes font cas de la trad. de J. H. Dotteville, 3e *édit. Paris*, 1769, ou 4e 1775, et 5e 1807.

A la suite de cette version, qui parut pour la première fois en 1763, *se trouve une liste chronologique des éditions, des commentaires et des traductions de* Salluste *(par* Lottin *l'aîné), et que son auteur a réimprimée à part en* 1768. Voyez *Rép. bibliogr. de* Peignot, *p.* 214. *A l'occasion de ce travail*, Barbier *dit, dans son Dictionnaire des anonymes : j'ai fait remarquer*, n° 10487, *les inexactitudes de cette liste.* Voyez *ma Notice des principales éditions et traductions de* Salluste, *dans le* Salluste de Burnouf, *Paris*, 1821, in 8, *p. XLI. Vingtième volume de la collection des classiques latins de M.* Lemaire.

Voyez *sur les autres édit. et traduct. de* Salluste, J. W. Moss, *Man. de bibliogr. class.* 11-555-72, *et* F. L. A. Schweiger, *id.* 11-863-903.

SALUCES (Piémont).

1481.— L'imprimerie y est introd. suiv. la table chronol de *Timperley* seulement.

SAMARCANDE.

Ville célèbre de l'Asie, résidence du fameux Timour-Lenck. Cette cité, pour ainsi dire inconnue aux modernes géographes, n'a été décrite que deux fois, à quatre siècles de distance, par les Européens.

On a dit à propos de Samarcande et de Bokhara : Ces deux villes sont restées depuis mille ans le seul foyer de la civilisation musulmane dans ces parages ; mais la métropole universitaire de l'Asie centrale est Bokhara ; on y compte 103 collèges.

1. *Ruy Gonzales de Clavijo*. Historia del gran Tamorlan. 1582, pet. in fol.

La relation de Clavijo, *qui fut envoyé en ambassade par D. Henrique de Castille, a eu d'abord pour éditeur Argote de Molina, et a été réimp. dans la collect. int. Cronicas de los reyes de Castilla, t.* 3.

Nous donnons ici le titre de la 1re *édit.*

— 2. Istoria del Gran Tamerlan ; itinerario y relacion de la embaxada que *Ruy*

FERUS - Recherches & Classification numérique

Gonzales de Clavijo le hizo, por mandado del señor Rey D. Henrique tercero de Castilla. Sevilla, 1582, in fol.

— 3. *Khanikoff*. Voyage en Boukharie. 2 vol. (en russe).

Ce livre a été traduit sous le titre suivant :

— 4. Bokhara : its amir and its people, translated from the russian of *Khanikoff* by the baron *Clement A. de Bode*. London, 1845.

Pour les autres biographies de Tamerlan et les traductions françaises qui en ont été faites, voyez la fin du savant article qui concerne le fameux guerrier, dans la Biog. univ., t. 44, p. 484-86, et *Ottinger*, Bibliogr. des Biogr. Seconde édition.

SAMOYÈDES.

1. *Rich. Johson's* Discourse concerning the Samojeds; a description of Russia, etc. Voyez le t. I de la collect. de *Rich. Hacklayt*. London, 1600, in fol.

— 2. *Franc. Fard. de Quir (Queiros)*. Narratio de terra australi incognita et de terra Samojedarum et Fingensiorum in Tartaria. Amst., 1613, in 4.

— 3. *De la Martinière*. Nouveau voyage des pays septentrionaux (en 1653), etc. Paris, 1672, gr. in 12. Voyez *Laponie*.

— 4. *De Klingstedt*. Mémoires sur les Samojedes et les Lappons. Kœnigsb., 1763, in 8. Kopenhague, 1766.

Réimp. à Riga sous le titre de Historische Nachricht von den Samojeden, 1769, in 8.

Voyez *aussi les Voyages de* Lamartinière, 1673, gr. in 12. *Paris*, 1676.

— 5. *Castren*. Grammaire samoyède en allemand.

Ce philologue si remarquable, mort en 1852, *à* 45 *ans, a donné des Voyages en Laponie et en Sibérie.*

— 6. Samojedische original Erzæhlung... Conte original samoyède avec la traduction et des remarques sur la langue des Samoyèdes. Voyez le catalogue de *Klaproth*, p. 288.

SANCERRE.

1. Histoire mémorable de la ville de Sancerre, par *Jean de Léry*. S. l., 1574, in 8.

— 2. Relation du siége de Sancerre en 1573, par *Jean de la Gessée* et *Jean de Léry*, conforme aux éditions originales, suiv. de diverses pièces historiques. A Bourges, 1843, in 8.

L'auteur raconte que durant ce siége mémorable les livres en parchemins qu'on pouvait se procurer servirent à prolonger l'existence de quelques uns des assiégés. Ramollis par leur séjour prolongé dans l'eau, ils étaient littéralement assaisonnés avec du sel, et dans cet état servaient à la nourriture des malheureux protestants. « Il y a en telle peau, dit *Jean de Lery*, qui a été vendue en détail plus de trente livres tournois.... La presse y fut telle que non-seulement les peaux de parchemin blanc furent mangées, mais aussi les lettres, titres, livres imprimez et escritz en main. » Nous signalons ce fait comme étant unique dans les fastes de la bibliographie, il ne pouvait guère avoir lieu qu'au XVIe siècle.

— 3. *Poupard*. Histoire de la ville de Sancerre. Paris, Berton, 1777, in 12.

Voyez *Lelong* et *Fontette*. Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. — *Girault de St-Faryeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France. — La Bibliogr. de la France, tab. syst. art. *Histoire des Provinces*.

SANDWICH (ILES).

L'imprimerie y est introduite en 1831. Les missionnaires américains établissent leurs presses à Honorouru, grand village d'Oahu, une des îles Sandwich.

(Ternaux-Compans, Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé hors de l'Europe.)

1. *Will. Ellis's* Polynesian researches during a residence of nearly six years in the South sea islands. London, 1829, 2 vol. in 8.

C'est l'ouvrage le plus complet qu'on ait sur l'histoire de la Polynésie, il est orné de quelques jolies gravures.

— 2. *Jarvis*. History of the Hawaiian or Sandwich islands. 2e édit. Boston, 1844, in 8.

— 3. *Moerenhout*. Description des îles du grand Océan. 2 vol. in 8.

Consultez également Rienzi, *Océanie*, *Collect. de l'Univers pittoresque*, 3 *vol. in* 8.

Voyez *aussi une description des îles Sandwich, donnée par le lieutenant de frégate D.* Manoel Quimper. 1791.

Voyez *également le précieux voyage de Ruschenberger. Cette relation fournit un portrait du roi des îles Sandwich Kaukeaouli : c'est le fils du fameux Tamehameha. Tamehameha lui-même est représenté dans le voyage autour du monde de* Choris.

— 4. *Boniface Mosbech*. Vocabulaire océanien-français et français-océanien. Paris, 1843, in 12.

On trouvera dans ce livre intéressant les mots empruntés au dialecte d'Hawaii.

Le Vocabulaire des îles Sandwich existait dans la bib. de *Lesson*, qui avait ac-

FERUS - Recherches & Classification numérique

comp. *Duperray* dans son voyage autour du monde. Voyez *Voyages*.

Le Polynesian journal, dont M. *Jarvis* est éditeur, se publie à Honolulu, capitale des îles Sandwich.

On peut consulter également sur ces îles, le magnifique Voyage autour du monde du commodore *Wilkes*, t. I, et *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque des Voyages.

SAN MARINO.
Voyez *Saint-Marin*.

SANG.

1. Christianismi restitutio, totius ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, etc. Vienne en Dauphiné, chez Balthazard Arnollet, 1553, in 8 de 734 p.

C'est dans cet ouvrage, et non comme l'a cru *Boehrave* dans le traité De Trinitatis erroribus, que *Michel Servet* fait connaître la circulation du sang. Il a dû peut-être ses opinions sur ce sujet au traité de *Nemesius*, évêque qui vécut pendant le IVe siècle, intitulé : De Natura hominis, et imp. à Lyon en 1538, il n'existe que deux exemp. du célèbre ouvrage de *Servet*, l'un en très-bon état est dans la bibliothèque imp. de Vienne, l'autre, dont la conservation laissait beaucoup à désirer, fut acheté 3,810 fr. à la vente de Gaignat, et fait partie de la bibliothèque du roi, à Paris. »

(*J. B. Monfalcon*, précis de bibliographie médicale, juin 1837, p. 133.)

— 2. *Th. Bartholin*. Disquisitio medica de sanguine vetito, cum clari *Salmasii* judicio. Copenhague, 1673, in 8.

On a du même :

— 3. De sanguinis abusu dissertatio. Copenhague, 1676, in 8.

Voyez *Opera omnia*, *Copenhague*, 1677, 18 *vol. in* 8, *ou* 4 *vol. in* 4.

— 4. *Stahl*. De sanguificatione in corpore sano formato. Ienæ, 1684, in 4.

On a du même :

— 5. De commotione sanguinis translatoria et eluctatoria. Iena, 1694, in 4.

— 6. Dissertatio. De commotionibus sanguinis activis et passivis. Halle, 1698, in 4.

— 7. *G. Harvæi* Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus, etc. Lugd.-Batav., 1737, 2 tomes en 1 vol. in 4, fig.

— 8. *Alb. de Haller*. Dissertatio de motu sanguinis per cor. Gœttingue, 17 7, in 4.

Du même :

— 9. Dissertatio de sanguis ad cerebrum tendentis indole : resp. *E. J. Taube*. Gœttingue, 1747, in 4.

— 10. *Moreau (R.)*. De missione sanguinis in pleuritide. Halæ, 1742, in 12.

— 11. *Rega (H. J.)*. Dissert medico-chimica qua demonstratur sanguinem humanum nullo acido vitiari. Londini, 1744, in 12.

— 12. *J. J. C. Legallois*. Le sang est-il identique dans les vaisseaux qu'il parcourt ? Paris, an XIII, in 8.

— 13. *Vieussenx*. De la saignée et de son usage dans la plupart des maladies. Paris, 1815, in 8.

— 14. *Prevost* et *Dumas*. Examen du sang et de son action dans les divers phénomènes de la vie. Genève, 1820, in 8.

— 15. *Isidore Bourdon*. Sur le mécanisme de la respiration et sur la circulation du sang. Paris, 1820, in 8.

— 16. *W. Vrolik*. Dissertatio anatomico pathologica de mutato vasorum sanguiferorum in scoliosi et cyphosi (rectore Schroeder.). Amstelodam, 1823, in 4 de 34 p.

— 17. *Scudamore (Ch.)*. An essay on the Blood, comprehending the chief circumstances which influence its coagulation. London, 1824, in 8.

— 18. *Barry (De)*. Recherches expérimentales sur les causes du mouvement du sang dans les veines. Paris, 1825, in 8.

— 19. *Kaltenbrunner (G.)*. Experimenta circa statum sanguinis et vasorum in inflammatione. Monachii, 1826, in 4, avec 9 pl.

— 20. *Isid. Poltnière*. Etudes cliniques sur les émissions sanguines artificielles. Paris (Lyon), 1827, in 8.

— 21. *Lecanu*. De l'hématosine ou matière colorante du sang. Paris, 1830, in 8.

— 22. *Du même*. Nouvelles recherches sur le sang. Paris, 1831, in 8.

— 23. *Du même*. Etudes chimiques sur le sang humain. 1837, in 4.

— 24. *Stewens (W.)*. Observations on the healthy and diseased properties of the blood. London, 1832, in 8.

— 25. *Boudet (F.)*. Essai critique et expérimental sur le sang. Paris, 1833, in 8.

— 26. *Everts*. De Haematosi. Lugd.-Batav., 1834, in 8.

— 27. *Dieffenbach*. Ueber die, etc., des Blutes und die Infusion der Arzeneien. Berlin, 1838, in 8.

— 28. *Denis (P. S.J.)*. Essai sur l'application de la chimie à l'étude physiologique du sang de l'homme et à l'étude physiologico-pathologique, hygiénique et thérapeutique de cette humeur. Paris, 1838, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 29. *Poiseuille.* Recherches sur les causes du mouvement du sang dans les vaisseaux capillaires. Paris, 1839, in 4, avec 6 pl.

Le même auteur avait donné, en 1830, *in* 8, Recherches sur les causes du mouvement du sang dans les veines.

— 30. *Bonnard (A. de).* De l'hemospasie, ou déplacement mécanique du sang, employé au traitement de diverses maladies. Paris, 1840, in 8.

— 31. *Piorry* et *Lhéritier.* Traité des altérations du sang. Paris, 1840, in 8.

— 32. *Andral* et *Gavarret.* Recherches sur le sang ; modifications de proportion de quelques principes du sang (fibrine, globules, matériaux solides du sérum et eau), dans les maladies. Paris, 1841, in 8.

— 33. *Les mêmes.* Réponse aux principales objections dirigées contre les procédés suivis dans les analyses du sang et contre l'exactitude de leurs résultats. Paris, 1842, in 8.

— 34. *Les mêmes.* Recherches sur la quantité d'acide carbonique exhalé par le poumon dans l'espèce humaine. Paris, 1843, in 8, avec une pl. in 4.

— 35. *Andral, Gavarret* et *Delafond.* Recherches sur la composition du sang de quelques animaux domestiques, dans l'état de santé et de maladie. Paris, 1843, broch. in 8.

— 36. *Andral.* Essai d'hématologie pathologique. Paris, 1843, in 8.

— 37. *Piorry.* Altérations du sang (anomohémies ou anomémies). 1847, in 8.

Troisième vol. du Traité de médecine pratique et de pathologie iatrique et médicale, professée à la faculté de médecine de Paris par l'auteur.

Pour la bibliographie, voyez *G. G. Plouequet.* Litteratura medica digesta, sive repertorium medicinæ, practicæ, chirurgicæ, etc. Tubingæ, 1804-1809, 4 vol. in 4. Continuatio et supp. primum. Tubingæ, 1814. Ce vaste répertoire renferme plus de deux cent mille titres ou extraits d'ouv. de médecine ; il faut néanmoins le consulter avec circonspection. — Dictionnaire des sciences médicales, édit. *Panckoucke,* en 60 vol., article *Sang.* — *Engelmann.* Bibliotheca medico-chirurgica et anatomico physiologica, 1848. Voy. aussi *du même :* Bibliotheca medico historica collect. — *L. Choulant,* 1842. — La Bibliographie de la France, et les Bibliographies étrangères tiendront, ainsi que les revues médicales, au courant des ouvrages nouveaux publiés sur le sang.

SANGSUES.

1. *Stahl.* De sanguisugarum utilitate. Halle, 1699, in 4.

— 1 *bis.* Mémoire pour servir à l'histoire naturelle des sangsues, par *Thomas,* méd. de Montpellier. Paris, Goujon, 1806, in 8.

— 2. *L. Vitet.* Traité de la sangsue médicinale. Paris, 1809, in 8, fig.

— 3. *Derheims.* Histoire naturelle et médicale des sangsues, contenant la description anatomique des organes de la sangsue officinale, etc., des notions sur la conservation domestique de ce ver, sa reproduction, ses maladies, son application, etc. Paris, 1825, in 8, 6 pl.

— 4. *Audin Rouvière.* Plus de sangsues. Paris, 1827, in 8.

— 5. *Charpentier (A.).* Monographie des sangsues médicinales et officinales. Paris, 1838, in 8.

— 6. *Moquin Tandon.* Monographie de la famille des hirudinées. Nouv. édition. Paris, 1846, in 8, avec atl. de 14 pl. color.

Ce savant traité renferme tout ce qui a été écrit de plus utile sur les sangsues ; c'est une bibliographie spéciale. On devra néanmoins y ajouter les traités suivants, ainsi que les renseignements bibliographiques et autres qui se trouvent dans le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, *en* 60 *vol., et dans la Clef de l'Industrie, par* Armonville, *Paris, Husard,* 1835 (1825), 3 *vol. in* 8, *au mot* Sangsues.

— 7. Des Sangsues considérées au point de vue de l'économie médicale, par le docteur *Ebrard,* médecin de l'hospice de la Charité de Bourg. Bourg-en-Bresse, 1846, in 8.

— 8. Multiplication des sangsues, par M. *Huzard.* Paris, Mme veuve Bouchard-Huzard, 1849, in 8 de 56 p.

Il y a une édit. de 1841.

—9. Excursions aux environs de Smyrne, un parc de Sangsues. Voyez Revue de l'Orient, de l'Algérie et des colonies. 2e année, octobre 1852.

SANNAZAR.

1. *Jac. Sannazarii* Opera latina. Venetiis Aldus, 1535, pet. in 8.

— 2. *Sannazarius Sincerus.* De partu Virginis. Eclogæ, Salices, et lamentatio de morte Christi. Neapoli, anno 1526, in fol.

— 3. *Sannazarii* Opera omnia poetica latine scripta. Venetiis, apud Aldum, 1535, in 8.

Il y a également des édit. de 1547, *in* 16, *et d'Amsterdam,* 1738, *in* 8.

— 4. L'arcadie de Messire *Jacques Sannazar,* gentilhomme napolitain, trad. de l'ital. en français par *Jean Martin.* Paris, 1544, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 5. Opere volgari di *Jacopo Sannazaro*, in Padoa, Comino, 1723, in 4.

— 6. Les couches sacrées de la Vierge, poème de *Sannazar*, trad. en français par *Colletet*, Paris, 1846, in 12.

SANSKRIT.

Les lignes suivantes, extraites d'un vaste ouvrage pub. sous les auspices du gouvernement, par M. *Burnouf*, indiquent admirablement les ressources offertes par l'étude du sanskrit :

« A chacune des haltes qu'a faites le brâhmanisme dans sa marche rétrograde devant l'invasion étrangère, se rattache un mouvement littéraire et philosophique qui a donné naissance à des ouvrages aussi nombreux que variés, tels que des commentaires sur les Védas, des commentaires de Purânas, des traités de philosophie, de critique, de grammaire, des drames et des recueils de contes. Il y a eu dans l'Inde, au moins depuis le IIIe siècle avant notre ère, et certainement à des époques plus anciennes, que l'étude des Védas fera bientôt sortir de leur obscurité, il y a eu plusieurs déplacements des principaux centres de culture intellectuelle..... et comme ces déplacements avaient pour résultat de transporter le savoir brâhmanique dans des pays où il était certainement moins répandu que dans ceux d'où il sortait, on comprend que les livres anciens aient été l'objet, à chacune de ces stations, de travaux destinés à les répandre, et que des ouvr. nouv. soient nés du mouvement littéraire produit par ces travaux eux-mêmes. — Il n'est pas étonnant que ces sortes de renaissances aient laissé leur empreinte sur des livres rédigés antérieurement et apportés d'ailleurs ; mais ce qui a lieu de surprendre c'est que beaucoup de livres anciens aient échappé, les uns complétement comme les Védas, les autres comme le Mahâbhârata et le Râmâyana, à l'influence de ces remaniements qui ont pu se répéter plusieurs fois. »

Voyez *Bhâgavata Purana*, p. XXIX, préface de *Burnouf*.

Depuis que ces lignes concises et savantes ont été écrites, la mort a enlevé l'illustre orientaliste, que l'Allemagne admirait et que nous enviait l'Angleterre. Nous nous contenterons de rappeler ici que ce fut d'abord aux *William Jones*, aux *Wilkins*, aux *Halhed*, que l'Europe dut la connaissance de la vaste littérature dont nous essayons de donner un aperçu. Il faut aussi, en passant, signaler à la reconnaissance des philologues, le P. *Paul de St-Barthelemi*, moine italien, dont le zèle plus infatigable qu'il n'était encore éclairé, dota l'Europe des premières notions sur le Sanskrit.

1. *W. Carey's* Grammar of the sanskrit language, etc. Serampore, 1806, gr. in 4 de 1168 p.

M. Carey a donné beaucoup d'autres ouvrages sur les diverses langues de l'Inde.

— 2. Cosha or dictionary of the sanskrit language by *Amera Sinha* with an english interpretation and annotations by *H. T. Colebrooke*. Serampore, 1808, gr. in 4.

Il y a eu d'autres édit. de cet important ouvrage.

Il a été trad. en français, par le jeune et savant Loiseleur Deslongchamps, *trop tôt enlevé à la science :*

— 2 *bis*. Amarakocha, ou vocab. d'*Amarasinha*, pub. en sanskrit avec une trad. franç. des notes, un index. Paris, imprr. roy., 1839-1845. 2 vol. gr. in 8.

— 3. *H. P. Forster*. Essay on the principles of sanskrit grammar. Calc., 1810, in 4.

— 4. The radicals of sanskrita language, by *Ch. Wilkins*. Lond., 1815, in 4.

— 5 A grammar of the sanscrit language on a new plan by *W. Yates*. Calcutta, 1830. in 8.

Le même auteur a donné :

— 6. Dictionary sanskrit and english designed for use of private students, etc. Calcutta, 1846, in 8.

— 7. *Bopp (Fr.)*. Glossarium sanskritum. 1828, in 8.

Réimpr. Berolini, 1840, in 4.

On sait quels pas immenses ce savant à fait faire à l'étude de l'histoire de la litt. sanskrite, ce doit être un sûr garant de la bonté de ce travail.

— 8. *H. Wilson*. A dictionary in sanscrit and english translated, amended and enlarged from an original compilation, prepared by learned natives for the college of fort *William*. 2e édit. Calcutta, 1832, in 4.

— 9. *Aughton* (Sir *Graves C.*). Dictionary bengali and sanskrit, explained in english and adapted for students of either language ; to which is added an index serving as a reversed dictionary. Londres, 1833, in 4.

— 10. *Eichhoff*. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde. Paris, imp. roy., 1836, gr. in 4.

Savant ouvrage qui établit parfaitement la conformité radicale du sanscrit avec les idiomes européens.

— 10 *bis*. *Ad. Pictet*. De l'affinité des langues celtiques avec le sanskrit. Paris, 1837, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 11. *Westergaard.* Radices linguæ sanskritæ. Bonn, 1841, gr. in 8.

M. Delatre *a commencé à publier en ces derniers temps :* La langue française dans ses rapports avec le sanskrit. In 8, *et M.* Baudry *a donné :* Résumé élémentaire de la théorie des formes grammaticales en sanskrit. In 12.

— 12. Grammaire sanskrite-française, par *M. Desgranges.* Paris, 1845, 2 vol. in 4.

— 13. *Monnier Williams.* Introduction elementary of the sanskrit language, partly in the roman character, arranged according to a new theory. London, 1846, in 8.

— 14. *J. Chavée.* Lexiologie indo-européenne, ou Essai sur la science des mots sanskrits, grecs, latins, français, lithuaniens, russes, allemands et anglais. In 8.

— 15. *Nathaniel Brassey Halhed's* Code of Gentoo law. London, 1777. Voyez *Manoo.*

— 16. The new asiatic miscellany. Calcutta, 1789, in 4.

Voyez *sur la littérature sanskrite ce qui est contenu dans ces volumes.*

Voyez aussi *Asiatic researches, Calcutta.*

— 16 *bis. Will. Jones.* Work complete, etc., with the life of the author by Lord *Teignmouth.* Lond., 1807-9, 13 vol. in 8.

— 17. Sacountala ou l'Anneau fatal, drame traduit de la langue sanskrit *(sic),* en anglais, par Sir *W. Jones,* et de l'anglais en français par le cit. *A. Bruguière,* avec des notes, des trad. et une explication abrégée du système mythologique des Indiens, mise en ordre alphabétique et trad. de l'all. de *M. Forster.* Paris, Treuttel et Wurtz, an XI (1803).

Précieux essai de Bruguière de Sorsun, *qui commence pour la France l'initiation à la littérature de l'Inde.*

— 18. Vira Mitra Udaya, a Work on Law, in the sanskrita language. Calcutta, 1815, in 4.

— 19. Indian algebra, with arithmetic and mensuration; from the sanscrit of brahmegupta and bhascara by *Colebroocke.* Lond., 1817, in 4.

— 20. Chrestomathia sanskrita, quam in usum Tironum versione, expositione, tabulis grammaticis, illustratam edidit *O. Frank.* Munich, 1821-22, 2 part. in 4.

— 21. Yadjnadattabada, ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extr. du Ramayana, poème épique sanskrit donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très-détaillée, une trad. fr. et des notes par *Chezy,* et suiv. par forme d'appendice d'une trad. lat. littérale par *J. L. Burnouf.* Paris, 1826, in 4.

— 22. Kavya Prakasa, a Treatise on poetry and rhetoric by *Mammata Agharia.* Calcutta, 1829, in 8.

— 23. *F. Adelung.* Versuch einer Literatur der sanskrit Sprachen. — Essai sur la littérature de la langue sanskrite. St-Pétersbourg, 1830, in 8.

— 24. La reconnaissance de Sacountala, drame sanskrit et pracrit de Calidasa, en original, accompagné d'une trad. franç. de notes philosophiques critiques et littéraires, et suivi d'un appendice par *A. L. Chezy.* Paris, 1830, in 4.

Le savant et spirituel Chezy *a aussi pub. sa trad. sans le texte. Paris,* 1830, *in* 8.

— 25. Urvasia Fabula *Calidasæ,* textum sanscritum; edidit, interpretationem latinam et notas illustrantes adjecit *Robertus Lenz.* Berolini, 1833, in 4.

Le même ouvrage, édit. de Calcutta, 1830, *in* 8.

— 26. Historical sketch of sanskrit literature, with copious bibliographical notices of sanskrita works and translations from the german of *Adelung.* Oxford, 1832, in 8.

— 27. *C. P. Brown.* A familiar analysis of sanskrit prosody. Lond., 1837, in 8.

— 28. *Fred. Schlegel.* Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, trad. par *Mazure.* 1837, in 8.

— 29. Anthologia sanskrita, glossario instructa in usum scholarum edid. *Christianus Lassen.* Bonn, 1838, in 8.

— 29 *bis. Anthony Troyer.* Radjatarangini, ou histoire des rois de Kachmir, pub. en sanscrit et trad. en français. Paris, imp. roy., 1840 et ann. suiv., 3 vol. in 8.

— 30. Meghaduta : or cloud messenger a poem by *Calidasa,* with a translation into english verse and notes and illustrations by prof. *H. H. Wilson.* Lond., 1843, in 8.

Il y a une édit. de Calcutta, 1813.

— 31. Nalo-Daya, or history of king Nala; a sanskrit poem by *Kalidasa* accompanied with a metrical translation, etc., by the rev. *Yates.* Calcutta, 1844, in 8.

Bopp *a donné également en latin cet épisode.*

— 31 *bis. Félix Neve.* Introd. à l'hist. générale des littératures orientales. Paris, 1844, in 8.

On a du même, on ces derniers temps :

— 31 *ter.* Les Pouranas, études sur les derniers monuments de la littérature sanskrite. In 8.

— 32. Introduction to sanskrit language for the use of early students, by professor

FERUS - Recherches & Classification numérique

H. H. Wilson. 2e édit. London, 1847, in 8.

— 33. Rgya tch'er rol pa, ou développement des jeux contenant l'histoire du bouddha-Cakya-mouni. Traduit sur la version tibétaine du *Bkahhgyour*, et revu sur l'original sanscrit (Lalitavistara) par *Ph. Ed. Foucaux*, membre de la Société asiatique de Paris. Paris, Benjamin Duprat, 1848-49, 2 part. in 4, avec pl.

Le texte tibétain forme la première partie, et la traduct. française forme la seconde.

En ces derniers temps, l'illustre auteur de l'Essai sur le Pali et de l'introd. à l'hist. du Bouddhisme indien, Eugène Burnouf *a donné :*

— 33 *bis.* Le Lotus de la bonne foi, trad. du sanscrit, accomp. d'un commentaire. Paris, imp. nat., in 4.

— 34. Catalogue des mss. sanskrits de la bib. impériale, avec des notices du contenu de la plupart des ouvrages. Paris, imp. bibliographique, 1807, in 8 de 118 pages.

Ce catalogue a été donné par Alexandre Hamilton *et* L. Langlès. *Les notices sont assez détaillées et assez curieuses.*

— 35. *Fr. Adelung.* Bibliotheca sanscrita. Litteratur der sanscrit Sprache. St-Pétersb., 1837, in 8.

— 36. Notice des livres provenant des biblioth. de MM. *E. Jacquet* et *A. Loiseleur-Deslongchamps*, renfermant des ouvrages en sanscrit, en chinois et autres langues orientales. Paris, 1841, in 8.

— 37. Bibliotheca indica; a collection of oriental works published under the patronage of the honourable court of the East-India company and the superintendance of the asiatic society of Bengal. Calcutta, 1848 et ann. suiv., in 8.

Voyez aussi : The Calcutta Review, formant, à partir de 1844, plus de 44 vol. in 8.

Voyez les noms de *Vïasa* et *Walmiki*, et les mots *Hitopadesa*, *Veda*, etc.

SAPEUR-POMPIER.

Manuel du sapeur-pompier. — Voyez *Manuels-Roret.*

SARAGOSSE.

1475. — L'imprimerie y est introduite par *Mathieu Flandrus.*

Voyez *sur cette ville célèbre un travail de M.* Angliviel Labeaumelle, *et une excellente narration du siège, par M.* Joseph Lavallée, *à l'article* Espagne *de l'Univers pittoresque.*

SARDAIGNE.

1. Carta corografica degli stati del re di Sardegna, data in luce dal *Borgonio* nel 1683. Coretta ed accresciuta nel 1772, 25 feuilles.

— 2. *Attilio Zuccagni Orlandini.* Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole.

Voyez *dans cet ouvrage la partie relative à la Sardaigne.*

— 3. Carte de la partie de la Méditerranée comprise entre Gibraltar et la Sardaigne, au dépôt général de la marine. Paris, 1843.

— 4. *Fr. Cetti.* Storia nat. di Sardegna in Sassari, 1774-1777, 3 vol. in 8.

Trad. en allemand.

— 5. Histoire géographique, polit. et naturelle de la Sardaigne, par *Azuni.* Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 6. *Franc. Gemelli.* Riflorimento della Sardegna in Sassari. 2 t. in 4.

— 6 *bis. J. Fara.* De chorographia Sardiniæ. — De rebus Sardois, edente *A. Cibrario.* Turin, 1835, in 4.

— 7. Comte *Albert de la Marmora.* Voyage en Sardaigne. 2e édit. Paris, A. Bertrand, 1839-40, 2 vol. gr. in 8 et 2 atl. gr. in 4.

— 8. *Ph. Cluverii* Sicilia antiqua item Sardinia et Corsica. Lugd.-Batav., 1619, in fol.

— 9. *Fr. de Vico.* Historia general de la isla y reyno de Sardeña. Barcelona, 1639, in fol.

—10. *Salvatoris Vitalis* Annales Sardiniæ. Flor., 1639, 2 part. in fol.

— 11. Description du royaume de Sardaigne. La Haye, 1725, in 8.

—12. La Storia della Sardegna da *M. A. Gazano.* Cagliari, stamperia reale, 1737, 2 vol. in 4.

— 13. Histoire de Sardaigne, ou Sardaigne ancienne et moderne, considérée dans ses lois, sa topog., ses product. et ses mœurs, par *Mimaut.* Paris, 1825, 2 v. in 8.

Bon ouvrage.

—14. *D. Gius. Manno.* Storia antica e moderna di Sardegna. Torino, 1837-42, 6 tomes en 5 vol. in 8.

— 15. *Carl. Baudi.* Considerazioni politi, ed economiche sulla Sardegna. Torino, 1848, gr. in 8.

— 16. Histoire des négociations qui ont précédé le traité de paix conclu le 6 août 1819, entre S. M. le roi de Sardaigne et S. M. l'empereur d'Autriche. Turin, 1849, gr. in 8.

— 17. Giurisprudenza degli stati Sardi, ossia raccolta delle leggi e decisioni del consiglio di stato, etc. comp. dall' avocato *Filip. Bettini* e di altri giureconsulti Torino, 3 vol. in 4.

Le deuxième vol. paraît en 1850.

—18. *Ant. Bresciani.* Dei costumi dell'

FERUS - Recherches & Classification numérique

isola di Sardegna comparati cogli antichissimi popoli orientali. Napoli, 1850, gr. in 8.

— 19. *Custoza.* Histoire de l'insurrection et de la campagne d'Italie en 1848. Edit. d'après la 2e, revue et augmentée par l'auteur. Turin, 1850, in 16.

Voyez pour la bibliographie, *Meusel*, Bibliotheca historica. — *E. M. Oettinger.* Archives historiques, contenant une classification de 17,000 ouv. Carlsruhe, 1841, in 8. — Voyez également au mot *Chypre* et au mot *Savoie* de notre Manuel.

SARRASINS.

1. Précis historiques des guerres des Sarrasins dans les Gaules, par *M. B. N. C. F.* Paris, 1810, in 8.

Broch. de 54 p.

— 2. *Reinaud.* Invasions des Sarrazins en France, et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, pendant les VIIIe, IXe et Xe siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et musulmans. Paris, 1836, in 8.

Rare.

— 3. *César Famin.* Histoire des invasions des Sarrazins en Italie, du VIIe au XIe siècle. Paris, 1843, in 8.

Le t. 1er seul de cet excellent ouvrage a paru. L'avant-propos est daté de Lisbonne.

L'auteur est mort en 1855, *laissant une histoire numismatique inédite de Portugal, fruit de très-longues recherches, et dont presque toutes les planches sont gravées.*

— 3 *bis. Arm. P. Caussin de Perceval.* Essai sur l'Hist. des Arabes avant l'Islamisme, pendant l'époque de Mahomet et jusqu'à la réduction de toutes les tribus sous la loi musulmane. Paris, 1847, 3 vol. in 8.

— 4. Histoire littéraire des Arabes et des Sarrazins pendant le moyen-âge, trad. de l'angl. de *Berington* (par *Boulard*). Paris, 1833, in 8.

Voy. *J. T. Zenker.* Bibliotheca orientalis. Manuel bibliographique. Leipzig, 1846, in 8, et notre art. *Arabes.*

SATIRES ET INVECTIVES.

On eût pu introduire ici une note analogue à celle qui a été placée en tête des mots *Facéties* et *Pamphlets*, mais la matière offre une abondance bibliographique telle qu'on a dû se contenter d'indiquer les articles qui ont eu quelque sorte une renommée populaire.

1. Cymbalum mundi.

Voyez *le n° 2 des Dialogues français.*

— 2. Les Visions de *Pasquille*, etc. 1547, in 8.

— 3. L'Enfer de la mère Cardine. Paris, 1583.

Cette satire de 30 pages a été réimprimée à 108 exempl. Paris, 1793, *in* 8.

Voyez *Analectabibl. de M. le marquis* du Roure, *t. II, p.* 60-61.

— 4. Prosa cleri parisiensis, ad Ducem de Mena post cædem Henrici III. Parisiis, 1589.

M. P... dit avec juste raison, que cette pièce rare, trad. en franç. par Pigenat, *est un des monuments les plus honteux du fanatisme.*

Réimp. par Didot, en 1786, *à 50 exemplaires.*

Voyez *Analectabiblion, t. II, p.* 83-86, *où M. le marquis* du Roure, *cite cinq strophes de cette épouvantable satire qu'il traduit en vers aussi énergiques que le français le lui a permis.*

— 5. *Causabonі* De satyrica Græcorum poesi et Romanorum satyra lib. II. Parisiis, 1605, in 8.

— 6. Satyre Ménippée, sur les poignantes traverses du mariage, avec la Timothéite ou Censure des femmes. 3e (et 3e) édition, augmentée d'une défense contre les censeurs de la satyre du mariage, par *Th. Sonnet.* Paris, 1609 et 1610, in 8.

La première édit. de cet ouvrage célèbre a été imprimée à Tours en 159 ..., in 8.

— 7. Satire Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de *Dupuy* et de *Le Ducmit*, par *V. Verger*; et d'un comment. historique, littéraire et philologique, par *Ch. Nodier.* Paris, 1838, 2 vol. in 8, fig.

L'édit. de Ratisbonne (Bruxelles), 1709, 3 *vol. in* 8, *est recherchée et passe pour bonne.*

— 8. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, etc. Nouv. édit., accompagnée de commentaires et précédé d'une notice sur les auteurs par *Ch. Labitte.* Paris, 1848, in 12.

— 9. Satyres bastardes du cadet *Angoulevent.* Paris, 1615, in 12.

— 10. Dialogus satyricus, par *Fr. de Cáceres.* Amsterdam, 1617, in 8.

— 11. Satyræ duæ: Hercules tunam fidem, etc. Lugd.-Batav., Elzevir., 1617, pet. in 12.

— 12. OEuvres satyriques de *Th. de Courval Sonnet.* Paris, 1622, in 8.

2e *édit.*

— 13. Satires de *Du Lorens.* Paris, 1646, in 4.

— 14. La Custode de la Reyne, qui dit tout. 1649. in 4.

Voyez *Mazarinades.*

La Custode est une des pièces les plus rares du célèbre recueil de satires.

— 15. Theatro jesuitico, apologetico discurso con saludables, y seguras doctrinas necessarias à los principes y señores de la

FERUS - Recherches & Classification numérique

tierra, por el doctor *Francesco de la Piedad*. Coimbra, G. Cendral, 1654, in 4.

Satire véhémente et prodigieusement aere contre les jésuites; elle est pseudonyme.

— 16. Le Parnasse satyrique du sieur *Théophile*. 1660, pet. in 12.

Jolie édit. de ce livre, attribué à Théophile Viaud.

— 17. Le nouveau dictionnaire historique des précieuses, par *Somaize*. Paris, 1661, 2 vol. in 8.

— 18. La ménagerie, etc., par *Ch. Cotin*. La Haye, 1666, in 12.

— 19. Onguant pour la brûlure (par *Barbier d'Aucourt*). Cologne, 1669, in 12.

— 20. Les nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du card. *Palavicin*, révélé par lui dans son Histoire du concile de Trente (par l'abbé *J. Le Noir*). Cologne, P. Marteau (Holl., à la Sphère), 1687, pet. in 12.

M. le marquis du Roure *a donné la sommaire de cet ouvrage sur la 2e édit. (Elzevier). Paris*, 1676. — *La première est de* 1652. Voyez *Analectabiblion, t. II, p. 249 ss.*

— 21. Des satyres personnelles, traité historique et critique de celles qui portent le titre d'Anti par *Albert Lainier de Verton*, masque d'*Adrien Baillet*). Paris, Desallier, 1689, 2 vol. in 12.

— 22. Le Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet... Cologne, P. Marteau (Hollande), 1693, petit in 8.

— 23. Satyres nouvelles, par *Senecé*. Paris, P. Aubouyn, 1695, in 12.

« Vol. très-rare, resté inconnu aux littérateurs, et que l'académicien *Auger* a vengé de l'oubli dans la notice qu'il a placée en tête de la jolie édition Elzevirienne des OEuvres de *Senecé*, publiée en 1826 chez *De'angle*. »

(Catalogue de *Ch. Nodier*.)

— 24. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, par *Jean Félix Ecuyer*, sieur *D...* (le chevalier de *Nisart*). La Haye, 1712, in 8.

— 25. Satyre sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux volants des femmes. Paris, 1737, in 12.

— 26. *J. Ant. Vulpii* De satyræ latinæ natura et ratione, etc. Patavii, 1744, in 8.

— 27. Satyres du prince *Cantemir*, traduites de russe en français (par l'abbé *de Guasco*). Londres, J. Nourse, 1750, 2 vol. in 8.

— 28. Satyres de M. *Rabener*, traduction libre par M. *de Boispreaux (Dujardin)* et par *Sellius*. Paris, Simon, 1756, 4 vol. in 12.

— 29. *D. Fr. Lobon de Salazar*. Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias zotes (por el *P. Jos. Fr. de Isla*). Madrid, 1758, 2 vol. in 4.

Cette satyre contre les prédicateurs espagnols est un des ouvrages les plus piquants de la littérature illustrée par *Cervantes* et *Calderon*. On l'a réimp. fréquemment. L'édition de 1804 est en 3 vol. in 4. Il y a un vol. de pièces diverses. L'éd. de 1813 est en 4 vol. in 8. L'hist. de fray Gerundio a été trad. en français.

— 30. La Satyre des Satyres, en vers. 1778, in 8.

— 31. Poésies satiriques du XVIIIe siècle. Londres, 1782, 2 vol. in 18.

— 32. Caquet bon bec, la poule à ma tante (par *de Junquières*). 1785, in 12.

— 33. Satyres par M. *C. (Clément)*. Paris, 1786, in 8.

— 34. La Chasse aux bibliographes et antiquaires maladvisés, par un des élèves de M. l'abbé *Rive* (l'abbé *Rive* lui-même). Londres (Aix), 1789, 2 vol. in 8.

On a encore de l'abbé *Rive* : Un ouv. sur l'invention des cartes à jouer, 1780; une chronique littéraire de ses propres ouvrages, livre devenu rare, et une foule d'écrits moins connus, mentionnés au Manuel de *Brunet*.

M. *Morenas* qui a donné une histoire de la traite des noirs, était resté en possession des mss de l'abbé *Rive*, son oncle, il a publié sur eux une notice et ils ont été acquis depuis par la bib. imp.

— 35. Satyres, ou Choix des meilleures pièces de vers qui ont précédé et suivi la Révolution (par *Camille Desmoulins*). Paris, au 1er de la liberté (1789), in 8 de 32 pages.

— 36. Les Philippiques, odes de *Jos. de la Grange Chancel*, avec des notes hist., crit. et littéraires. Paris (impr. de Didot jeune), 1795, in 12.

— 37. *Petronii* Arbitri satyricon cum petronianis fragmentis et glossario. Parisiis, Renouard, 1797, 2 vol. in 18.

Les satyres de Pétrone *ont été traduites plusieurs fois en français. Quelques traductions sont anonymes; on remarque parmi ces dernières celles de* Nodot, *de* Dujardin *et de* Durand.

— 38. L'Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, traduite de *Pétrone* par *Lavaur*. Paris, 1798, 3 tomes en 1 vol. in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 39. Satiriques du XVe siècle (recueillis par M. *Colnet*). Paris, Colnet, an VIII (1800, 7 vol. in 8.

— 40. Les Satiriques du XVIIIe siècle. Paris, Colnet, 1800, 7 parties in 8.

— 41. Satyres toulousaines, ou Satyres contre l'Athénée de Toulouse. Bruxelles (Toulouse), an XII (1804) in 8 de 71 p.

Ces satires sont dirigées contre une foule d'écrivains obscurs, et surtout contre M. Baour Lormian. *On les croit composées par MM.* Tajan, Sens *et* Beauben; *quelques personnes ajoutent M.* Trenteuil.

Voyez *Barbier*, Dict. des anonymes, n° 16820.

— 42. Satire contre les femmes et les chimères qui les ont perverties, par *Ch. D*** (Delunaux)*. Paris, 1804.

— 43. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, par le docteur *Mathanasius (Hyacinthe Cordonnier*, dit *Saint-Hyacinthe)*, 2e édit. avec l'Anti-Mathanase, une notice sur *St-Hyacinthe*, et des notes par *P. J. Lescluvin*. Paris, 1807, 2 vol. in 8.

— 44. Œuvres complètes de *Gilbert*. Paris, 1833, in 8.

— 45. Raccolta di poesie satiriche scritte nel secolo XVIII. Milan, 1827, in 8.

Les principales satires italiennes composées dans le XVIe siècle sont celles de *Pasquino*, *Ant. Vinciguerra*, *L. Ariosto*, *Andrea da Bergamo*, *Gabr. Simeoni*, *G. A. Gazza*, *Ercole Bentivoglio*, *Salvator Rosa*.

— 46. Epîtres et satires, suivies d'un précis historique sur la satire chez tous les peuples; par M. *Viennet*, de l'Académie française. Nouv. édit. Paris, Charles Gosselin, 1845, in 12.

— 47. Livres satyriques (de quelques) et de leur clef, par *Ch. Nodier*. Bulletin du bibliophile. Paris, Techener, 1834-35, 1re série.

Voyez *Viollet le Duc*. Catalogue, etc. 1843 et 1847, in 8; un Discours sur la satire et les satiriques tant lat. que franç. joint à la trad. de Perse de *Dreux de Radier*, 1771, in 8, et nos articles *Boileau*, *Horace*, *Juvénal*, *Perse*.

SAUMUR.

1583. — Introd. de l'imprimerie en cette ville, suiv. la table chron. de *Timperley*.

1. Récit véritable de la trahison et reddition de la ville et château de Saumur, par plusieurs de la religion prétendue réformée. 1632, in 8.

— 2. Notice sur le nom et le château de Saumur. (Mémoires de l'Acad. des inscrip. et belles-lettres, t. VI, p. 390.)

— 3. *Bodin*. Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monuments et ceux de son arrondissement. 1812, 1823, 4 vol. in 8.

— 4. *Gaulay*. Souvenirs anecdotiques sur Saumur (de 1478 à 1640). 1843, in 8.

— 5. *Coulon (J. B.)*. Epoques saumuroises, ou Esquisses historiques et anecdotiques sur Saumur et ses environs, depuis son origine jusqu'à nos jours, avec la biographie des hommes célèbres et de ses monuments. 1844, in 12.

Sur Saumur, voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V; table géograph.; *A. G. de St-Fargeau*, Bibliog. de la Fr., p. 93 et 407, et la Bibliog. de la France, tab. syst., article *Histoire des Provinces*.

SAVANTS.

1. Journal des savants, par le sieur *de Hédouville (Denis de Sallo)*, et continué par *J. Gallois*, *de La Roque*, *L. Cousin*, *Dupin*, *Fontenelle*, *de Vertot*, *Terrasson*, *Burette*, *du Resnel*, *Desfontaines*, *Trublet*, *de Moncrif*, *de Guignes*, *Bouguer*, *Clairaut*, *Gaillard*, *Dupuy*, *Mucquart*, *de Lalande*, etc. Paris, 1665-1792, 111 vol. in 4.

Le plus ancien des journaux litt. français.

Le même Journal des savants, augmenté de divers articles, années 1665-1753. Amsterdam, 1684 et années suiv., 172 vol. dont 2 de tables. — Le même, combiné avec les Mémoires de Trevoux, ann. 1754-63, 79 vol. et 1 vol. de table, — Le même, avec des extraits des meilleurs journaux, ann. 1764-75, 84 vol. — Le même, combiné avec les meilleurs journaux anglais, ann. 1776 à juin 1782, 45 vol.; en tout 381 vol. pet. in 12. A partir de l'année 1724 jusqu'en 1790, le Journal des savants a été aussi imprimé à Paris, de format. pet. in 12, et à raison d'un volume par mois.

Le Journal des savants a été repris en septembre 1816, sous la direction de M. *Daunou*, ensuite sous celle de M. *Lebrun*, et continué jusqu'à ce jour à raison d'un cahier par mois, ce qui forme un volume in 4 par année.

— 2. *A. Thevet*. Histoire des hommes savants. Paris, Mauger, 1670, 8 vol. in 12.

— 3. Histoire des ouvrages des savants, par *H. Basnage*, de septembre 1687 à août 1697, reprise en janvier 1698 jusques et y compris 1706, et depuis 1708 jusqu'en juin 1709. Rotterdam, 24 vol. in 12.

— 4. *Th. Pope-Blount*. Censura celebr. authorum. Londini, 1690, in fol.

— 5. *Michel Lilienthal*. De Machiavellismo litterario. 1713, in 8.

— 6. Jugements des savants sur les

FERUS - Recherches & Classification numérique

principaux ouvrages des auteurs, par *Baillet*, corrigés et augm. par *de La Monnoye*, avec l'Anti-Baillet par *Ménage*. Paris, 1722-30, 8 vol. in 4.— Edit. augm. Amsterd., 1725, 8 vol. in 4, ou 8 t. en 17 vol. in 12.

— 7. Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savants de l'Europe (juillet 1728 à juin 1753), par *Armand de la Chapelle, Barbeyrac, Desmaiseaux*, etc. Amst., 52 vol. pet. in 8, dont 2 vol. de tables.

— 8. *Titon du Tillet*. Essais sur les honneurs et sur les monuments accordés aux illustres savants pendant la suite des siècles. Paris, J. B. Coignard, 1734, in 12.

— 9. *J. Burch Menken*. De la charlatanerie des savants. 1721, in 8.

Ce livre célèbre est trad. du latin, l'original est intitulé: Jo. Burch Menckenius, *De Charlataneria eruditorum declamationes duæ*. La 3e *édit. a paru en* 1747, *in* 8.

Voyez *sur les mœurs et les habitudes des savants, la Revue britannique*, 1re *série, t. XVI et t. XVII*.

On trouvera une list. chron. et alph. des érudits célèbres de tous les temps et de tous les pays, pages 1771 et suiv. de la Biogr. portative universelle, publiée par *J. J. Dubochet*, en 1844, in 12.

Voyez *Institut* et *Philosophes*.

SAVIGNY.

1. *F. C. von Savigny*. Geschichte der römischen Rechts im Mittelalter. Heidelberg, 1826 31, 6 vol. in 8.

Voyez *pour la trad. de ce savant ouv. par M.* Guénoux, *l'art.* Droit *de ce Manuel*.

— 2. System des heutigen romischen Rechts. Berlin, 1840-1849, 8 vol. in 8.

— 3. Vermischte Schriften. Berlin, 1850, 5 vol. in 8.

— 4. Vom Beruf unserer Zeit für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft. 3e édit. Heidelberg, 1840, in 8.

La France réclame dans *Savigny* une de ces illustrations qui tirent d'elle leur origine et qui font aujourd'hui la gloire de l'étranger. Nous avons de fortes raisons pour supposer que le grand jurisconsulte allemand appartenait à cette famille de Savigny, qui produisit au XVIe siècle le prédécesseur de François Bacon. *Voyez* au mot *Encyclopédie*.

— 5. *Ed. Laboulaye*. Essai sur la vie et les doctrines de *Frd. Ch. de Savigny*. Paris, 1842, in 8.

SAVILLANO.

1500. — Introduction de l'imprimerie par *Christophe Reyam de Beggiamo* et *Jean Glein*.

SAVOIE.

1. *Attilio Zuccagni Orlandini*. Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole 1835 à 1845, 12 t. formant 17 vol. in 8 et 5 vol. in fol.

Voyez *Italie*.

— 2. *Louis Coulon*. Voyage de France, de Flandre et de Savoye. Paris, 1613, in 8.

— 3. Theatrum Sabaudiæ ac Pedemontii cum figuris urbium. Amstelodami, 1682, 2 vol. in fol.

— 4. *John Breval's* Remarks on several parts of Europe... Savoy, Tyrol, Switzerland, etc. Loud., 1726, 2 vol. in fol.

— 5. *Marc Theod. Bourrit*. Voyage pittoresque aux glacières de Savoye en 1772. Genève, 1773, in 12.

Cet ouvrage a été trad. en allemand. Bourrit *est auteur d'une description des aspects du mont Blanc*.

— 6. *Jean Aud. de Luc*. Relation de différents voyages dans les Alpes, de *Saussure*, avec les annotations du traducteur. Maestrich, 1776, in 8.

— 7. *Bertolotti*. Viaggio in Savoia ossia Descrizione degli Stati oltramontani. Torino, 1828, 2 vol. in 8.

— 8. *Ovide de Valgorge*. Promenades dans une partie de la Savoie et sur les bords du Léman, pend. l'été de l'année 1832. Paris, 1847, gr. in 8, 4 lith.

— 9. Journal d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France, en 1804 et 1805, par *L. C. Henri de la Bélogère*. 2e édit. Paris, Durand jeune, 1849, pet. in 8, avec une grav.

La 1re *édit. est de* 1807; *elle a été traduite en allemand*.

— 10. *Champier*. Les grandes Chroniques des ducs de Savoie. Paris, 1516, gothq. fig.

Rare.

— 11. Saxoniæ Sabaudiæque ducum arbor gentilitia per *Philib. Pingonium Aug. Taur.*, 1581, in fol.

— 12. *De la Pouplinière*. Histoire de la conquête du pays de Bresse et de Savoye. Lyon, 1601, in 12.

— 13. Chronique de Savoye, pour servir à l'histoire de *Paradin*. Genève, 1602, in fol.

— 14. *Samuel Guichenon*. Histoire généalogique de la maison royale de Savoye. Lyon, 1660, 2 vol. in fol. fig.

Le même a donné:

— 15. Hist. généalogique de Bresse et du Bugey. Lyon, 1650, in fol.

— 16. Theatrum statuum regiæ celsitudinis Sabaudiæ duas Pedemontii principis. Amstel., 1682, 2 vol. gr. in fol., fig. et portr.

— 17. *Chillat*. Histoire de Savoie. Paris, 1697, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

—18. *F. Mar. Ferrero a la Bresoln.* Augustæ regiæ q. Sabaudæ domus arbor gentilitia. Augustæ Taurin., 1702, in fol. fig.

—19. *D'Artainville.* Mémoire pour servir à l'histoire du prince Eugène de Savoie. A la Haye, 1710, 2 vol. in 12.

— 20. Histoire militaire du prince Eugène de Savoye. A la Haye, 1729, 2 vol. in fol.

—21. *Thomas Blanc.* Abrégé de l'histoire de la maison de Savoye. Lyon, 1777, 3 vol.

— 22. *Costa de Beauregard.* Mém. historiques sur la maison royale de Savoie et sur les pays soumis à sa domination depuis le commencement du XIe siècle jusqu'en 1796. 3 vol. in 8.

— 23. *L. Cibrario.* Notizie sopra la storia dei principi di Savoja date ad uso delle scuole del Regno di Sardegna. Torino, 1835, gr. in 8.

Voyez *les Opuscules du même*, 1835.

M. Cibrario *est édit. de l'ouv. de* J. F. Fara. Voyez *Sardaigne.*

—24. Le comte *Solar de la Marguerite.* Traités publics de la maison de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix de Cateau-Cambresis jusqu'à nos jours. Turin, 1836, 5 vol. in 4.

—25. Historiæ patriæ monumenta edita jussu regis Caroli Alberti. Augustæ Taurinorum e regio typographeo, 1836-1840, 4 vol. gr. in fol.

Voyez *sur cette grande pub. un travail étendu dans la Bib. univ. de Genève, novembre* 1841, *p.* 36-57.

— 26. Catalogo di tutti li scrittori piemontesi et altri di stadi di Savoia (du *Fr. Agostino*). Turin, 1614, et, avec le nom de l'auteur, Carmagnola, 1660, in 4.

— 27. Korrespondenz militairische des Prinzen Eugen von Savoyen, etc., herausg. von *Heller.* Vienne, 1848, 2 vol. in 8.

SAVON. — SAVONNIER (ART DU).

1. *Du Hamel du Monceau.* L'art du savonnier. 1774, in fol.

Fait partie de la collection des arts et métiers, dite de l'Académie.

— 2. Mémoire sur l'usage d'un savon naturel, qui peut être substitué au savon ordinaire, par *Jean Florimond St-Amans.* 1794, in 8.

— 3. Rapport sur la fabrication des savons, etc., par *d'Arcet, Lelièvre* et *Pelletier.* 1795, in 8.

— 4. *Gab. Decroos.* Traité sur les savons solides, ou Manuel du savonnier et du parfumeur. Paris, 1829, in 8, avec pl.

— 5. Manuel du savonnier. — Voyez *Mannels-Horet.*

Voyez *également le Dictionnaire des Sciences médicales, édit.* Panckoucke, *en 60 vol.; la Clef de l'Industrie*, par Armonville, *Paris, Husard*, 1835 (1835), 3 *vol. in* 8, *le Dictionnaire technologique, aux articles* Savonnier (art du), Savon *et* Savonnettes, *et notre art.* Parfumerie.

SAVONE.

1474. — Introduction de l'imprimerie par *Jean Bon* (*Bonus Johannes*).

1. *Chabrol de Volvic.* Statistique des provinces de Savone, d'Oneille, d'Acqui et de partie de la province de Mondovi formant l'anc. départ. de Montenotte. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

— 2. *P. T. Torteroli.* Monumenti di pittura scultura ed architettura della città di Savona. Savona, 1849-50, in 4 avec fig. gr. in fol.

SAXE.

I. SAXE (ROYAUME DE).

1. Charte Kœnigreichs Sachsen und der angranzenden Laenderabtheilungen. entworfen gezeichnet und lithographiret bey der Kœnigl Kameralvermessung. 1840 et ann. suiv., 26 f.

— 2. *Otto André.* Special Karte topographisch orographische des Kœnigreiches Sachsen.

Carte récente.

— 3. *Ad. Gottl. Volckhard's* Reisen, etc. Budissin, 1735, in 8.

— 4. *Werner.* Spezial Karte der sachsischen, etc. 1840, 1 f.

— 5. *Jon. Apathiad.* Reise-beschrifning oewer Saxen. Stockolm. 1759, in 8.

— 6. *Androphili.* Curieuse Reisebeschreibung darinnen viele Stædte, etc. aus Franken, Sachsen, etc. Hamburg und Breslau, 1735, in 8.

—7. *Dom. Beck's* Briefe eines Reisenden (von Salzburg, etc., nach Sachsen). Salzburg, 1781, in 8.

— 8. *Zach. Conr. von Uffenbach.* Merkwærdige Reisen, etc. Franc. und Leipz., 1753-54, 3 vol. gr. in 8.

— 9. Le comte *Jean Potocki.* Voyage dans quelques parties de la basse Saxe pour la recherche des antiquités slaves ou Vendes. Hambourg. 1795, in 4, fig.

N'a pas été mis dans le commerce.

—. 10. Voyage pittoresque de Saxe, trad. de l'allemand, par *Gunther.* Leipz., 1804, in 12.

— 11. Docteur *J. C. Kræger.* Reise durch Sachsen nach Bœhmen. Voyage en Bohême et en Autriche, à travers la Saxe avec relation particulière à l'instruct. supérieure élémentaire. Altona, 1840, 2 v. in 8.

— 12. Mittheilungen statistiche aus dem Kœnigreiche Sachsen. Dresden, 1851, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 13. *Pomarius.* Chronique de la haute et basse Saxe, en all. Wittemberg, 1589, in fol.

— 14. *H. Ludeu.* Geschichte des deutschen Volkes. 1825-37, 12 vol. in 8.

— 15. *C. W. Botticher.* Geschichte des Koenigreichs und Kurstaates Sachsen. Hamburg, 1830-31, 2 vol. in 8.

Cet ouvrage fait partie de la belle collection publiée par Heeren *et* Ukert, *sous le titre :* d'Histoire des Etats européens.

— 16. *J. C. Pfister.* Geschichte der Teutschen. Hambourg, 1829-35, 5 vol. et la table in 8.

— 17. *Menzel.* Die deutsche Litteratur. Stuttg. 1828, 2 t. in 8. — *Menzel.* Littérature allemande.

— 18. *G. G. Gervinius.* Geschichte der poetischen Nationalliteratur der Deutschen. 2 edit. Leipz., 1838-42, 5 vol. in 8.

— 19. *Hellebaut.* Précis de l'histoire de Saxe, depuis les temps les plus reculés. Anvers, 1844, broch. de 202 p.

II. Saxe (électorat de).

— 20. *Martini Zeilerl.* Topographia Saxoniæ superioris. Francof., in fol.

— 21. *C. Stief.* Enleitung zur Historie des Churfürstenthums Sachsen. Nürnberg, 1714.

— 22. *Laur. Peckenstenli* Theatrum Saxoniæ (en all.). Lenæ, 1608, in fol.

— 23. *And. Oppendrodii* Genealogia principum et nobilium familiarum quæ intra 1000 annos in Saxonia vixerunt. Argent., 1590, in fol.

— 24. *Alberti Kranzii* Saxonia. Franc., 1580-1621, in fol.

— 25. *Georgii Fabricii* Saxonia illustrata. Lipsiæ, 1606, in fol.

— 26. *David Chytræi* Chronicon Saxonicum. Lipsiæ, 1611, in fol.

— 27. *Johannis Palatii* Aquila Saxonica sive historia imperii Saxonum ab Henrico aucupe ad Henricum sanctum. Venetiis, 1673, in fol.

— 28. *Gaspari Ziegleri.* De singulari electorum Saxoniæ eminentia. Witteb., 1693, in 4.

— 29. *Joh. Burch. Menckenii* Scriptores rerum germanicarum præcipue saxonicarum. Lipsiæ, 1728-29, 3 vol.

— 30. *D. Ad. Frid. Glasseys.* Kern der Geschicite des churfürstlichen Hauses Sachsen. Francfort, 1721, in 8.

III. Saxe Gotha (duché de).

— 31. *Jeremiæ Wittichii* Geographia metrica. Gothæ et Erfurt, 1661, in fol.

— 32. *Gasp. Sagittarii* Historia Gothana cum supplem. *Tenzelii.* Ienæ, 1700, in 4.

— 33. *Frid. Rudolphi* und *Joh. Basilii* a Gleichenstein. Gotha diplomatica oder fürstl. Sachsen gothaische Historien Beschreibung. Francofurt., 1717, 2 vol. in-fol. fig.

On a encore : Alte und neue theoriginische Chronica, etc. Arnstadt, 1729, in 8.

Voy. au mot *Gotha.*

IV. Saxe-Weimar (duché de).

— 34. *Johann. Sebastian Mullers* Annalen des Chur und fürstl. Hauses Sachsen von anno 1400 bis 1700. Leipz., in fol.

— 35. *Gaspar. Bonifacii* Liber de viuaria principe apud Thyrigetas urbe cum venustate, tum vetustate. Ienæ, 1593 et chronica Sagittarii. 1685, in 4.

On compte parmi les ducs de Saxe : Saxe-Eisenach, — Saxe-Meinungen, — Saxe-Hildburghausen, — Saxe-Saalfeld, Saxe-Weissenfels, — Saxe-Merseburg. On trouvera la bibliographie de plusieurs de ces états dans Foav. int. : Les souverains du monde, ouvrage qui fait connoître la généalogie de leur maison, avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit. Paris, 1734, 5 vol. in 12.

V. Saxe Zeist (duché de).

La branche des ducs de Saxe-Zeitz ou de Naumburg était pour ainsi dire éteinte dès le XVIIIe siècle.

— 36. *Ernst Dithmari* Episcopi Merseburgensis, lib. VII, Chronici Merseburgici. Francof., 1580, in fol., et Helmst., 1670, in 4.

— 37. *Cyriaci Spangenbergs* Querfürtische Chronica. Erfurt, 1590, in 4.

— 38. Historia Martiaburgica, etc., ed. *Gurg. Hann.* Leipzig, 1606, in fol.

— 39. *Ernst. Brotufii* Merseburgisch Chronicon per *Georg. Hann.* Leipz., 1606, in fol. Bautzen, 1656, in fol. et Leipzig, 1657, in fol.

— 40. *Johann Vulpii* Fürstenfflichkeit der Stadt Merseburg. Quedlinburg, 1700, in 4.

Bibliographie :

Voyez *Langlet du Fresnoy.* Méthode pour étudier l'histoire. Paris. 1739, 4 v. in 4. — *Meusel.* Bibliotheca historica. Lipsiæ, 1782-1804. 11 t. en 22 vol. in 8. — Docteur *Kurz.* Handbuch der poetischen Nationalliteratur der Deutschen von *Hutter* bis aus die neueste Zeit. Zurich, 1840, in 4. — Literatur der sæchsischen Bibliotheken... Bibliographie des bibliothèques de la Saxe, recueillie et précédée d'une préface par *Jul. Petzholdt.* Dresde, Arnold, 1840, in 8. — *E. M. Œttinger.* Archives historiques contenant une classification de 17,000 ouvrages pour servir à l'hist. de tous les siècles et de toutes les nations. Carlsruhe, 1841, in 8.

FERUS - Recherches & Classifications numériques

SAYNETES.

1. *D. Ramon de la Cruz.* Teatro, o coleccion de sainetes y demas obras dramaticas de *D. R. de la Cruz.* Madrid, 1788, 10 vol. in 8.

— 2. *D. Ramon de la Cruz.* Coleccion de Saínetes em parte ineditos, com um discurso preliminar, etc. Madrid, 2 vol. in 8.

—3. Sainete de Tertulias, enigmas discretos é instructivos, por *D. Angel Maria Apezteguia.* 1833, 2 t. in 16.

— 4. Coleccion de Saínetes tanto impresos como ineditos de *D. Ramon de la Cruz*, con un discurso preliminar de *D. Agustin Duraus* y los juicios criticos de los señores *Martinez de la Rosa, Signorelli, Moratin* y *Hartzenbuch.* 2 t. in 4.

SCANDIANO.

1495. — *Peregrinus de Pasqualibus* y introd. l'imp. Son premier ouvrage porte par erreur la date de 1475.

SCANDINAVIE.

1. *Biorner.* Prodromus tractatuum de geographia veteri Scandinaviæ et historiis gothicis. Holmiæ, 1726.

— 2. *Ljurberg.* Geograf. lexicon ower Skandinavien, eller Sverige och Norige. Orebro, 1818, in 8.

—3. Voyages de la Commission scientifique du Nord, en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feroe, pendant les années 1838, 1839 et 1840, sur la corvette la Recherche, commandée par M. *Fabvre*, lieutenant de vaisseau; publiés par ordre du roi, sous la direction de M. *Paul Gaimard.* Relation du voyage par M. *Xavier Marmier.* Paris, Arthus-Bertrand, 22 vol. gr. in 8 et 558 planches grand in folio.

En voie de publication.

L'ouvrage se composera de 9 divisions, comme suit:

1. Astronomie, pendule, hydrographie, marée. — 2. Météorologie. — 3. Magnétisme terrestre. —4. Aurores boréales. — 5. Géologie, minéralogie, métallurgie et chimie.—6. Botanique, géographie botanique, géographie physique, physiologie et médecine. — 7. Zoologie. — 8. Histoire de la Scandinavie, histoire littéraire, relation du voyage; histoire et mythologie des Lapons. — 9 Statistique de la Scandinavie, de la Laponie et des Feroe.

En 1852, il paraît 74 liv. de pl. et 23 liv. de texte : 4 liv. de texte de la Météorologie; 5 liv. de texte et 2 liv. de pl. du Magnétisme terrestre; 2 liv. de texte et 3 liv. de pl. (12 pl.) des Aurores boréales (ouv. complet); 2 liv. de texte et 4 liv. de pl. de la Géologie, etc.; 4 liv. de texte de la Botanique, etc., 13 liv. de pl. de la Zoologie; 6 liv. de texte et 52 liv. de pl. de l'Histoire de la Scandinavie, Histoire littéraire, Relation du voyage, par M. *Xavier Marmier.* (Les planches sont complètes pour cette partie.)

Nous renvoyons pour connaître les hommes spéciaux qui ont été chargés de toutes les parties de ce vaste travail, au catalogue officiel de la maison Arthus-Bertrand.

— 4. Voyage pittoresque en Scandinavie, 24 vues à l'aqua-tinta avec description. In 4.

— 5. *W. Hurton.* A voyage from Lehh to Lapland, or pictures of Scandinavia. 2d edit. Lond., 1853, post. in 8.

— 6. *Graberg de Hemso.* La Scandinavie vengée. Lyon, Kindelem, 1823, in 8.

— 7. *A. Geffroy.* Des états scandinaves. Paris, 1851, in 12.

— 8. *Kluver.* Norskt mûdes mœrker. — Monuments historiques de la Norwège. Troudbyem, 1823, fig. représentant des antiquités scandinaves.

—9. *Pierre Victor.* Coup-d'œil on aperçu sur les monuments archéologiques de la Scandinavie. Paris, 1841, in 8.

— 10. Det Skandinaviske litteraturselskabs Skrifter. Copenhague, 1805-17, 17 vol. pet. in 8.

— 11. Scriptores rerum suecicarum medii ævi edidit *Fant.* Upsale, 1818, 2 t. in fol.

SCATOLOGIE.

Bibliotheca scatologica ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes, de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours) seigneur de la Chaise et autres lieux, mémement de ses descendants et autres personnages de lui issus, ouv. très-utile pour bien et proprement s'entretenir ès jours gras de Carême prenant, disposé dans l'ordre des lettres K. P. Q., trad. du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet, par trois savants en Us. Scatopolis; chez les marchands d'aniterges. L'année scatogène, 5850, broch. in 8 de 143 p.

SCEAUX.

Voy. *Sigillographie.*

SCHIEDAM (Holl.).

1483. — Introduction de l'imprimerie.

SCHILLER (FRÉD.).

1. *Fred. Schillers* Sæmmtliche Schriften, etc. — Œuvres complètes. Tubing, Cotta, 1812-15, 12 vol. in 8.

— 2. Sæmmtliche Werke. Carlsruhe. 1830, 18 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Il y a une autre édition complète. Stuttgard, 1818-19.

— 3. Sæmmtliche Werke. — OEuvres complètes. Stuttgard, 1830, 16 vol. in 8. *Bien imp.*

Il y a une édit. de Stuttgart, 1835, 12 vol. in 8. — *Une autre, id.*, 1838, 12 *vol. in* 16. *Enfin, on a donné un Schiller en un vol. Stuttgart.* 1840, in 8.

— 4. OEuvres dramatiques de *F. Schiller*, trad. en franç. par *M. de Barante*. Paris, 1821 et 1835, 6 vol. in 8, portr.

La Martellière, *dès* 1799, *avait traduit les* 2 *premiers vol. de* Schiller.

— 5. Théâtre de *Schiller*, trad. nouv. par *M. X. Marmier*. Paris, 2 vol. in 12.

— 6. Histoire de la guerre de 30 ans et de la paix de Westphalie, trad. par *Wekmann*. 1820. 2 vol. in 8.

— 7. Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, trad. de l'all. par *M. de Chateau-Giron*. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

Les journaux ont fait l'éloge de cette traduction.

— 8. Wallenstein, poème dramatique de *Schiller*, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par le colonel *F. Lefrançois*. 1837, 2 vol. in 8, avec un beau portr. de *Schiller*.

— 9. Poésies de *Schiller*, trad. par *M. X. Marmier*. Paris, in 12.

On peut joindre aux œuvres de Schiller *les ouv. suiv. :*

—10 *Doering*. *Schiller's* Leben.—*Doering*. Vie de *Schiller*. Weimar, 1822, in 8.

— 11. *Schiller's* Leben, verfasst aus Erinnerungen seiner Familie, etc. — Vie de *Schiller* écrite d'après les souvenirs de sa famille, etc. Tübingen, 1830, 2 t. in 8.

Voy. aussi OEttinger, *Bibliogr. Biogr. Leipzig*, 1850, *gr. in* 8. *Une seconde édit. de cet important ouv. vient de paraître.*

SCHISMES — SCHISMATIQUES.

Voy. *Hérétiques*, *Hérésiarques*, *Hérésies*, *Histoire ecclésiastique*, *Sectes religieuses*, *Superstitions* et *Théologie polémique*.

SCHOONHOVON.

1495. — Introduction de l'Imprimerie.

SCHUSSENRIED.

1478. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Table chron. de *Timperl*. L'ouvrage lui-même n'en parle pas.

SCIENCES ET ARTS.

I. Généralités.

1. *Henr. Cornelii Agrippæ* ab *Nettesheym* de Incertitudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita et annotationibus marginalibus aucta. Sans lieu, 1537, in 8.

Ce livre du célèbre Agrippa *a été plusieurs fois réimprimé. L'édit. de* 1530 *porte le privilége de Charles-Quint. en français.*

— 2. Déclaration sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. du lat. de *Henry Cornelle*, par *L. Turquet*, sieur *de Mayerne*. s. l. 1589, in 8.

— 3. Entretiens sur les sciences, par le P. *Lamy*. Lyon, 1694, in 12.

Voyez n° 13.

— 4. Le R. P. *Léan*. Le portrait de la sagesse universelle, avec l'idée générale des sciences et leur plan représenté en 100 pl. avec des tableaux synoptiques. In 4.

— 5. L'examen des esprits pour les sciences où se montrent les différences d'esprits qui se trouvent parmy les hommes, et à quel genre de science chacun est propre en particulier, composé par *J. Huarte*, méd. espagnol, et trad. par *Ch. Vion d'Alibray*. Paris, 1645, in 8.

Voyez sur ce livre singulier, un piquant article de Ch. Nodier.

Voyez aussi le n° 66.

— 6. *Bacon*. De augmentis scientiarum. Lugd. Batav., 1653, pet. in 12.

— 7. La science générale divisée en quatre livres, par *Louis de Lesclache*. (Paris, 1665), in 12.

— 8. Histoire et Mémoires de l'Académie des sciences depuis 1666 jusqu'à nos jours.

Voyez notre article *Institut de France*.

On devra consulter aussi les Mémoires de la Société royale de Londres, ceux de l'Académie de Lisbonne, ceux de l'Académie de Saint-Pétersbourg, de l'Académie de Berlin, de l'Académie de Turin; enfin les Mémoires de toutes les sociétés savantes.

— 9. La science universelle de *Sorel*. Paris, 1668, 4 vol. in 12.

— 10. Mémoires, conférences et observations sur les arts et les sciences, présentés à Monseigneur le Dauphin, par *J. B. Denis*. Paris, 1682, in 4, fig.

— 11. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, par le R. P. *Poisson*. Paris, 1668, in 4, fig.

— 12. Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et des beaux-arts, depuis 1701 jusqu'en 1767 inclusivement (par les PP. *Catrou*, *Tournemine*, *Buffier*, *du Carceau*, *Brumoy*, *Houillé*, *Berthier*, *Mercier*, abbé de St.-Léger, etc.). Trévoux et Paris, 878 part. en 365 vol. pet. in 12.

On peut joindre à la collect. de ces mémoires :

FERUS - Recherches & Classification numérique

Journal des sciences et des beaux-arts, par l'abbé *Aubert*, années 1768-75, inclusivement, à raison de 4 vol., pet. in 12, par année, non compris les suppléments.

Journal des sciences et des beaux arts, par *J.* et *J. L. Castilhon*, années 1776-78, inclusivement, 18 vol. gr. in 12.

— 13. Entretiens sur les sciences dans lesquels, outre la méthode d'étudier, on apprend comme l'on se doit servir des sciences, etc. (par le P. *Bernard Lamy*). Grenoble, 1710, in 12. Voy. n° 3.

— 14. Traité de l'incertitude des sciences, trad. de l'anglais (de *Baker*, par *Berger*). Paris, 1714, in 12.

— 15. Introduction générale à l'étude des sciences et des belles-lettres, en faveur des personnes qui ne savent que le français, par *Ant. Aug. Bruzen de la Martinière*. La Haye, 1731, in 8.

Réimp. à la suite des Conseils pour former une bibliothèque, etc., par Formey. *Paris*, 1756, *in* 12.

— 16. Cours de sciences pour former le langage, l'esprit et le cœur, dans l'usage ordinaire de la vie, par le P. *Buffier*, de la Société de Jésus. Paris, 1732, in fol.

— 17. Dictionnaire des sciences, par *Thomas Corneille*, augmenté par *Fontenelle*. 1732, 2 vol. in fol.

— 18. Discours sur l'état des sciences dans l'étendue de la monarchie française, sous Charlemagne, par *Jean Lebeuf*. 1734, in 12.

Ouv. couronné par l'Acad. des Inscrip., et imprimé en entier dans les Mercures de juin et juillet de cette année.

On trouve dans le second volume des Dissertations sur l'histoire ecclésiastique, du même auteur, la Dissertation sur l'état des sciences en France, depuis la mort du roi Robert jusqu'à celle de Philippe-le-Bel, *couronné en* 1740, *par l'Acad. des Inscript.*

— 19. Dissertation sur l'état des sciences en France, depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roi Robert (814-1031), par *C. P. Goujet*. Paris, 1737, in 12.

Couronnée par l'Acad. des inscript. et belles-lettres.

— 20. Manuel philosophique ou précis universel des sciences, par *Panckoucke*. Paris-Savoye, 1748. 2 vol. in 12, fig.

— 21. Lettre sur le progrès des sciences, par *de Maupertuis*. s. l. 1753, in 12.

— 22. Nouveau dictionnaire des sciences et arts, trad. de l'angl. (de *Ch. Dyche*) (par le P. *Pézénas* et l'abbé *Féraud*). Avignon, 1753-54, 3 vol. in 4.

Reprod. en 1761, *sous le titre d'Encyclopédie française, latine et anglaise.*

Abrégé par l'abbé Prévost *et publié par ses soins sous le titre de Manuel lexique.*

— 23. Eléments des sciences et des arts littéraires, trad. de l'angl., de *Benjamin Martin*, en franç., par *Phil. Florent de Puisieux*. Paris, 1756, 3 vol. in 12.

— 24. De l'origine des lois, des arts et des sciences, et de leur progrès chez les anciens peuples depuis le déluge jusqu'à Cyrus, par *Ant. Yves Goguet*.

Voyez *Origines*, n° 9.

— 25. Origine des sciences, suivie d'une controverse sur le même sujet (par *Jean Philippe Rameau*, célèbre musicien français). Paris, Jorry, 1761, in 4 de 48 p.

Réimp. avec le nom de l'auteur. Paris, 1763, *in* 4.

Voy. *la France litt. (d'*Hébrail *et de la* Porte); *la biogr. univ., art.* Rameau; *le Dict. des anon. de* Barbier; *et la France litt. de* Quérard.

— 26. *J. Raymond de Petity*. Bibliothèque des artistes ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts. Paris, 1766, 3 v. in 4, fig.

— 27. Les premiers traits de l'érudition universelle ou analyse des sciences, des beaux arts, etc., par *Bielfeld*. Leyde, 1767, 2 vol. in 8.

— 28. Discours prononcé à la séance publ. de l'Académie d'Amiens sur l'utilité des sciences et des arts, par *d'Agay*. Amiens, 1774, in 4.

— 29. Tablettes des sciences et arts, contenant les observations astronomiques les plus récentes, les annales de la physique, de l'histoire naturelle et des arts, plusieurs nouveaux mémoires relatifs à ces sciences, les peintures, sculptures, gravures, etc., la mosaïque, la chimie, la musique, la danse, etc.; avec un essai de critique et un choix de variétés amusantes, utiles et morales. 1775, in 8.

— 30. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences naturelles, les sciences intellectuelles, les sciences de l'histoire naturelle et les sciences exactes, par *Sanerien*. Paris, 1766-78, 4 vol. in 8.

— 31. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, par *Bailly*.

Suivies, en 1779, *de Lettre sur l'Atlantide de* Platon *et sur l'hist. de l'Asie, et plus tard, en* 1810, *d'un recueil de pièces intéressantes sur les arts, les sciences et la littérature. Ce dernier ouvrage a été publié après la mort de l'auteur, par* Cubières-Palmezeaux *qui y a joint une vie privée, littéraire et politique de* Bailly.

Voy. *surtout* François Arago. *Annuaire du Bureau des longitudes et œuvres complètes.*

Voyez également *Origines*, n° 18.

FERUS - Recherches de Classification numérique

— 32. Geschichte des Ursprungs, etc. Histoire des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce et à Rome. Lemgo, 1781 et 1782, 2 vol. in 8.

Cet ouv. a été trad. en franç.

— 33. A view of the arts and sciences, from the earliest times to the age of Alexander the Great. by *J. Bannister*. Lond., 1785, in 8.

Trad. en français, sous le titre de Tableau des arts, etc., par Boulard, 1786, in 12.

— 34. Histoire des arts, des sciences et des lettres, depuis la renaissance jusqu'au XVIIIe siècle, composée des ouvrages allemands dont voici les titres : — 1. Geschichte der Cultur und Literatur der neuern Europa, von *J. G. Eichhorn*. Goett., 1796-813, 3 vol. in 8. — 2. Der zeichnenden Künste, von *J. D. Fiorillo*. Goett., 1798-1808, in 8. Tomes I-V. (Geschichte der Malerei.) — 3. Der Poesie und Beredsamkeit, von *Bouterweck*. Goett., 1801-12, in 8. Tom. I-IX. — 4. Der Studiums der classischen Litteratur, von *H. A. L. Heeren*. Goett., 1797-1802, 2 vol. in 8, an 5 part. — 5. Der historichen Forschung, von *Wachler*. Goett., 1813-16, 2 vol. in 8. — 6. Der neuern Philosophie, von *J. G. Buhle*, 6 vol. — 7. Der Matematik, von *A. G. Kaestner*. Goet., 1796-1805, in 8. Tom. I IV. — Der Kriegskunst, von *J. G. Hoger*. Goett., 1798-1803, in 8. Tom. I et II. — 8. Der Physik, von *J. K. Fischer*. Goett., 1801-8. in 8. Tom. I-VIII. — Der Chemie, von *J. F. Gmelin*. Goett., 1797, 3 vol. in 8. — Der Technologie, von *J. H. M. Poppe*. Goett., 1807-10, 2 vol. in 8. — 9. Der Christi Moral, von *K. F. Staudlin*. Goett., 1808, in 8. — Der prakt. Theologie, von *C. F. Ammon*. Goett., 1804, in 8. — Der Schriftserklærung, von *G. W. Mayer*. Goett., 1802-8, 5 vol. in 8. *(Brunet.)*

— 35. Bibliothèque britannique, rédigée par *Auguste Pictet* et *F. G. Maurice*. Genève, 1796-1815. 140 vol. in 8, 6g. — Tables jusqu'en 1815, 4 vol. in 8.

Chaque année se compose de 7 vol., savoir : Littérature, 3 vol. ; sciences et arts, 3 vol. : Agriculture, 1 vol.

A partir du mois de janvier 1816 jusqu'en 1835, l'ouvrage s'est continué sous le titre de Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, et cette partie forme 131 vol. y compris 2 vol. de tables jusqu'en 1825. — Nouv. série, 1836 à ce jour. Voyez *ci après*, n° 118.

— 36. *Tiedemann* und *Jenisch*. Ueber die Vortheile, die alle Nationen aus der Kenntniss des Zustandes der Wissenschaften bei den Alten ziehen kennen. — Sur le parti que toutes les nations peuvent tirer de la connaissance de l'état des sciences chez les anciens. Berl., 1796, in 8.

— 37. Hist. de l'origine des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce ; trad. de l'all. de *Christ. Meiners* par *J. Ch. Laveaux*. Paris, an VII, 5 vol. in 8.

— 38. *P. F. Lancelin*. Introduction à l'analyse des sciences. Paris, 1801, 3 vol. in 8.

— 39. Musophélie ou avantage des sciences et des études perfectionnées pour l'Etat, par le professeur *Burmann*. Mannheim, 1805, in 8.

— 40. Dictionnaire des sciences et des arts contenant l'étymologie, la définition et les diverses acceptions des termes techniques usités, par *Lunier*. Paris, 1805, 3 vol. in 8.

— 41. Dictionary of arts and sciences, by *G. Gregory*. London, 1808, 4 vol. in 4. 8g.

42. Nouveau mentor ou tableau synoptique des sciences, des arts et des différentes classes de savants, par *Asbry*. Paris, 1807, in 12.

— 43. *J. P. F. Deleuze*. Eudoxe entretiens sur l'étude des sciences. des lettres et de la philosophie. Paris, 1810, 2 vol. in 8.

— 44. Conservation des sciences et des arts ou recueil de pièces sur les antiquités, la mythologie, la musique, l'art théâtral, etc., trad. de *Heyne*, *Lessing*, *Herder*, *Engel*, *Canova*, *Falconer*, etc. Paris, Deterville, 6 vol. in 8.

— 45. Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles en France, depuis 1789, par *Cuvier*, — sur les progrès des sciences mathématiques, par *Delambre*, — sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, par *Dacier*. Paris, 1810, 3 vol. in 4 ou in 8.

— 46. *Cadet de Gassicourt*. De l'étude simultanée des sciences. Paris, 1812, in 4. (Thèse de 21 p.)

— 47. *Williams's* Historical account of inventions and discoveries in those arts and sciences which are of utility or ornament to man, and assistance to human comfort, a polish to life, and render the civilized state beyond comparison preferable to a state of nature. 1820, 2 vol. in 8.

— 48. Bulletin des sciences, par le baron de *Férussac*, gr. in 8 ; Commencé sous le titre de Bulletin des annonces scientifiques, 1823, 4 vol. ; continué sous celui de Bulletin universel des sciences et de l'industrie, 1824 à 1831, divisé en 8 sections, savoir : 1. Bulletin des sciences mathématiques, physiques et chimiques, 16 vol. ; — 2. des sciences naturelles, 27 vol. ;—3. des sciences médicales, 27 vol. ;

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 4. des sciences technologiques, 19 vol.; — 5. des sciences agricoles et économiques, 19 vol. — 6. des sciences géographiques; économie publique et voyages, 38 vol.; — 7. sciences historiques, antiquité et philologie, 19 vol.; — 8. sciences militaire, 11 vol.. en tout 170 vol.

— 49. *Beckmann's* History of ancient inventions and discoveries in science and mechanic art. 1 23, 2 vol. in 12.

C'est la 3e édit. de la trad. faite par Wil. Johnston *de l'original all. imprimé à Leipsig*, 1780-1805, 5 *vol. in* 8.

— 50. *Laurentie.* Introduction à la philosophie ou traité de l'origine et de la certitude des connaissances humaines. Paris, 1836, in 8.

— 51. *Babinet.* Discours sur la classification des sciences en général. Paris, 1836, broch. in 8.

Voy. *les nombreux articles donnés en ces derniers temps par ce savant à la Revue des Deux Mondes, et qui n'ont pas peu contribué à vulgariser l'étude des sciences.*

— 52. Origines, inventions et découvertes, dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc., par *Fr. Noël* et *Carpentier.*

Voy. au mot *Invention.*

Rémp.

— 53. Atlas hist. et chron. des littératures anc. et mod., des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de *A. Le Sage* (comte de *Las Cases*), et propre à former le complément de cet ouvrage, par *A. Jarry de Mancy.* Paris, Jules Renouard.

Voy. au mot *Littérature. Plusieurs tableaux de cet atlas sont particulièrement consacrés à l'histoire chronologique des sciences.*

— 54. L'Institut, journal universel des sciences et des Sociétés savantes en France et à l'étranger fondé en 1833, paraissant tous les mercredis. 2e section consacrée aux sciences historiques, archéologiques et philosophiques, paraissant tous les mois. Paris, 1833-53.

Se continue.

— 55. *Buchez.* Introduction à la science de l'histoire ou sciences de développement de l'humanité. Paris, 1833, in 8.

Il y a une édit. de 1842, *en* 2 *vol. in* 8.

— 56. Mademoiselle *Sophie Germain.* Considérations générales sur l'état des sciences et des lettres aux différentes époques de leur culture. Paris, 1833, in 8.

— 57. *Ampère (A. M.).* Essai sur la philosophie des sciences ou exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines. Paris' 1834, in 8, reproduit en 1838.

1re partie; la 2e est imprimée.

— 58. Des nomenclatures scientifiques, par *Ch. Nodier.*

Voy. le Bulletin du Biblioph. Paris, Techener, 1834-35, in 8. 1re série.

— 59. *W. Whewell.* A history of the inductive sciences from the earliest times to the present. London, 1840, 3 vol. in 8.

On doit au même :

— 60. The philosophy of the inductive sciences. Lond., 1840, 2 vol. in 8.

— 61. *Henri Duval.* Atlas universel des sciences, autorisé par l'Université. Paris, 184., in fol., renfermant 50 tableaux coloriés.

Liste des tableaux de l'atlas.

Histoire et géographie anciennes.

1. Tableau synchronique de l'histoire ancienne.
2. Histoire sainte.
3. Egypte, Assyrie, Perse, etc.
4. Grèce, Macédoine.
5. Rome sous les rois et la république.
6. Empire romain.

Histoire et géographie modernes.

7. Mappemonde.
8. 1er tableau synchronique de l'histoire moderne. Barbares.
9. 2e tableau synchronique de l'histoire moderne. Europe.
10. Empire d'Orient, croisades, royaume moderne de Grèce.
11. France, 1re et 2e race.
12. France, 3e race.
13. Iles Britanniques.
14. Suède et Danemarck.
15. Russie.
16. Belgique et Hollande.
17. Prusse.
18. Confédération Germanique.
19. Empire d'Autriche.
20. Pologne, Bohême, Hongrie.
21. Suisse.
22. Sardaigne.
23. Etats de l'Eglise.
24. Duchés d'Italie.
25. Royaume des Deux-Siciles.
26. Espagne et Portugal.
27. Califes et Turquie.
28. Tableau synchronique, historique des Etats de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.
29. Asie, 1er tableau.
30. Asie, 2e tableau.
31. Afrique.
32. Amérique-Septentrionale.
33. Amérique-Méridionale.
34. Océanie.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Sciences.

35. Mythologies.
36. Religions modernes.
37. Physique, Météorologie.
38. Chimie.
39. Géologie, révolutions du Globe.
40. Astronomie, Sphère.
41. 1er Histoire naturelle : Mammifères, Oiseaux.
42. 2e Histoire naturelle : Poissons, Reptiles, Mollusques, Zoophytes.
43. 3e Histoire naturelle. Animaux articulés, Minéraux.
44. 4e Histoire naturelle : Botanique.
45. Arithmétique, Poids et Mesures.
46. Géométrie, Arpentage.
47. Dessin linéaire, Perspective.
48. Mécanique.
49. Langue française.
50. Entendement humain, Rhétorique.

— 62. *Ed. Alletz.* Génie du XIXe siècle ou esquisse des progrès de l'esprit humain depuis 1800 jusqu'à nos jours. Paris, Paulin, 1843, in 12.

— 63. Histoire des sciences de l'organisation et de leurs progrès, comme base de la philosophie, par M. *H. de Blainville*, rédigée d'après ses notes et ses leçons faites à la Sorbonne de 1839 à 1841, avec les développements nécessaires et plusieurs additions, par *L. F. M. Maupied*. Paris, 1843, 3 vol. in 8, avec pl.

— 64. Principales découvertes scientifiques modernes, par M. *Figuier*. Paris, Victor Masson, 3 vol. post. in 8.

On a donné très-récemment une nouv. édit. de ce savant ouvrage.

— 65. *Scalamandré.* Saggio di una nuova scienza delle scienze libri due. Napoli, 1850, gr. in 8.

— 66. *Juan de Dios Huarte Navarro.* Examen de Ingenios para las sciencias, en el qual el lector hallará la manera de su ingenio para escoger la ciencia en que ha mas de aprovechar, etc. Madrid, 1846.

*La 1re édit. du livre si remarquable d'*Huarte *est de 1580, il a été analysé tout récemment dans une thèse savante de M.* J. M. Guardia, *sous ce titre : Essai sur l'ouvrage de* J. Huarte, *examen des aptitudes diverses pour les sciences. Paris, in* 8. Voyez *ci-dessus* n° 5.

— 67. Archives des missions scientifiques. Paris, Gide et J. Baudry.

Journal mensuel.

— 68. La Science, journal paraissant tous les jours, deux fois par semaine ou hebdomadairement. Pet. in fol.

Voy. pour la Bibliographie, les diverses bibliographies spéciales des sciences qui forment aujourd'hui une collection assez étendue.

Voyez également les tables systématiques de la Bibliographie de la France. Depuis 1848, les ouvrages formant la section *Sciences et Arts* sont sous les rubriques de : Sciences mathématiques. — Sciences physiques. — Sciences naturelles. — Sciences médicales. — Arts utiles. — Philosophie. — Morale. En 1850, cet ordre a été modifié ainsi qu'il suit : Sciences mathématiques. — Sciences physiques. — Sciences astronomiques. — Applicat. des sciences mathématiques et physiques. — Sciences naturelles. — Sciences médicales. — Arts utiles. — etc.

II. SPÉCIALITÉS.

Nota. On est dans l'usage de réunir souvent les principes, les théories, les faits historiques de plusieurs sciences ayant de l'analogie entre elles et d'en former un certain genre d'ouvrages, dont les publications qui traitent de sciences physiques, de sciences chimiques, de sciences mathématiques, etc. Nous complétons notre article sans craindre les répétitions, forcées dans ce cas, par l'indication des principales pub., et pour plus de clarté, nous les groupons dans des paragraphes distincts, suivant l'ordre alphabétique des noms génériques.

Sciences chimiques.

Voy. ci-après, sciences physiques.

Sciences ecclésiastiques.

— 69. Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques, par le R. P. *Ch. L. Richard* et autres religieux dominicains. Paris, Jombert, 1760-65, 6 vol. in fol.

Autre édition :

— 70. Bibliothèque sacrée ou dictionnaire universel, dogmat., canonic., géog. et chron. des sciences ecclés. ; contenant : l'histoire générale de la religion ; — de son établissement et de ses dogmes ; — de la discipline de l'Eglise ; — de ses rites ; — de ses cérémonies et de ses sacrements ; — la théologie dogmatique et morale ; — le droit canonique ; — l'histoire des patriarches ; — des prophètes ; — des rois ; — des saints et de tous les hommes illustres de l'Ancien-Testament ; — de Jésus-Christ ; — de ses apôtres ; — de tous les saints et saintes du Nouveau-Testament ; — des Papes ; — des Conciles ; — des Pères de l'Eglise et des écrivains ecclésiastiques ; — des sermons des plus célèbres orateurs chrétiens, tant sur la morale que sur les mystères et les panégyristes des saints, par les RR. PP. *Richard* et *Giraud*, dominicains, réimp. avec add. et correct. Paris, Méquignon, fils aîné, 1822-27, 29 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 71. Manuel des sciences ecclésiastiques, par le R. P. dom *Bruno, Jules Lacombe*. Paris, 1850.

Voyez pour les ouvrages nouveaux traitant des sciences ecclésiastiques, les catalogues de librairies théologiques, notamment celui de la librairie de l'abbé *Migne*.

Sciences économiques.

— 72. Journal économique ou mémoires, notes et avis sur les arts, etc. Paris, de janvier 1751 à décembre 1757. 28 vol. in 12, à raison de 4 vol. par année. — Suite. Paris, 1758 72, 15 vol. gr. in 8, à raison d'un vol. par année.

— 73. Journal du commerce (par *Le Cames* et l'abbé *Roubaud*). Bruxelles, 1759-62, 24 vol. in 12. — Journal d'agriculture, du commerce et des finances (par l'abbé *Roubaud*), de juillet 1765 à décembre 1774, 114 tomes en 48 vol. in 12. — Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances, de janvier 1778 à décembre 1783 (par *Amelhon*), 72 tom. en 24 vol. in 12.

— 74. Gazette du commerce, depuis le 1er avril 1763, jusqu'au 28 mai 1765. — Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances, depuis le 1er juin 1765 jusqu'en décembre 1783, 21 vol. in 4.

— 75. Encyclopédie économique ou système général d'économie rustique, d'économie domestique et d'économie politique, le tout revu par quelques membres de la Société économique de Berne. Yverdon, 1770-71, 16 vol. in 8.

—76. Œkonomische Encyclopædie, etc. — Encyclopédie économique ou système général de l'économie politique, rurale, domestique, et de l'histoire des arts, publiés par *J. G. Krünitz* et continuée par *Floerke* (en allem.). Berlin, 1782 et suiv., gr. in 8, fig.

En 1841 il avait paru 177 vol. qui comprenaient jusqu'à la lettre S, l'ouvrage se continuait.

— 77. La science économique d'après *Sully* et les anciens, ou moyen d'accroître le bien-être des peuples, etc., par M. *de Cazaux*. 1834, in 8.

— 78. Histoire de l'administration en France, de l'agriculture, des arts utiles, du commerce, des manufactures, des substances, des mines et des usines, par *C. A. Costaz*. 3e édit., 1812, 3 vol. in 8.

Voy. ci-après sciences sociales et politiques.

Sciences historiques.

Voy. les tables systématiques de la Bibliographie de la France. A compter de 1848 un paragraphe entier est consacré aux sciences historiques.

Sciences mathématiques.

— 79. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent, par *Savérien*. Voyez ci-dessus, n° 30, et la France litt. de *Quérard*, art. *Saverien*.

— 80. Esquisse chronologique de l'histoire des sciences mathématiques.

Voy. les tableaux XVIII, XIX et XX de l'atlas de littérature de *Jarry de Mancy*.

Ces tableaux renferment une esquisse bibliographique des sciences mathématiques.

— 81. Dictionnaire des sciences mathématiques pures et appliquées, par *A. S. de Montferrier*. 2e édit., avec les figures dans le texte. Paris, 3 vol. in 4.

Sciences médicales.

— 82. Dictionnaire des sciences médicales, par MM. *Alard, Alibert, Boyer, Chaussier, Cuvier, Gardien, Hallé, Marjolin, Mérat, Nysten, Pinel, Roux, Royer-Collard, Virey*. Paris, Panckoucke, 1812-22, 60 vol. in 8, fig.

— 83. Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales, rédigé par une Société de médecins et de chirurgiens, commençant en juillet 1818, jusques et y compris 1832, 44 v. in 8, fig.

— 84. Dictionnaire abrégé des sciences médicales. Paris. 1821-36, 15 vol. in 8.

— 85. Esquisse chronologique de l'histoire des sciences médicales.

Voy. les tableaux XIX et XX de l'atlas des littératures, de *Jarry de Mancy*.

— 86. Encyclopédie des sciences médicales ou Traité général, méthod. et complet des diverses branches de l'art de guérir, par MM. *Alibert, Barbier, Bayle*, etc. M. *Bayle*, rédacteur en chef. Paris, bureau de l'Encyclopédie, 1833-45, 1570 livr., in 8.

L'ouvrage doit avoir, d'après le prospectus, 100 vol. de 144 pag.

— 87. Nouveau dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, pharmacie, physique, chimie, histoire naturelle, par MM. *Béclard, Chomel, Cloquet, Orfila*. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

En 1852, il se publie à Paris, 5 grands journaux relatifs aux sciences médicales, ils ont pour titre : Revue scientifique et administ. des médecins des armées de terre et de mer. — Journal de pharmacie et des sciences accessoires. — Journal universel des sciences médicales. — Journal des progrès et institutions médicales. — Journal analytique de médecine et des sciences accessoires.

— 88. Bibliographie générale et spéciale des sciences médicales.

Voy. les tableaux XIX et XX de l'atlas

FERUS - Recherches & Classification numérique

des littératures, de *Jarry de Mancy*, et l'atlas historique de la Médecine, par *Broussais*. 1839, in fol.

Sciences militaires.

— 89. Journal des sciences militaires des armées de terre et de mer, sous la direction du général d'artillerie, *Guillaume de Vaudoncourt*.

Ce journal paraît tous les mois depuis le 1er octobre 1825.

— 90. Bibliothèque historique militaire, par *Ch. Liskenne* et *Sauvan*. Paris, Anselin, 1835-42, 6 vol. gr. in 8, av. atlas.

— 91. Dictionnaire de l'armée de terre et de mer, ou recherches historiques sur l'art et les usages militaires des anciens et des modernes, par le général *Bardin*. Paris, J. Corréard, 1851, 4 vol. gr. in 8.

— 92. Le spectateur militaire, recueil de science, d'art et d'histoire militaire. Paris, 184. et ann. suiv. 1 numéro par mois.

— 93. *Boisquancourt*. Cours d'art et d'hist. militaire. Il y a dans cet ouv. une bibliographie spéciale, p. 18 à 37. In 8.

Sciences morales et politiques.

— 94. Dictionnaire universel des sciences morales, économiques, politiques et diplomatiques, ou Bibliothèque de l'homme d'Etat et du citoyen, par *J. B. Rémi Robinet*. Londres (Neufchâteau), 1773-83, 30 vol. in 4.

Les premiers vol. ne portent pas de nom d'auteur. Voy. sur cet ouv. l'Année lit. de Fréron, 1777, tome 7, lettre 9, p. 178.

Voy. notre article *Institut*, et ci-après, *Sciences sociales* et *Politiques*.

— 95. *Rirat*. The poetry of science. London, 1848, in 12.

Sciences naturelles.

— 96. Commentarii de rebus in scientia naturali et medicina gestis. Lipsiæ, 1752-18: 6, 37 vol. gr. in 8, fig. — Supplementa, 1763-96, 12 part. en 3 vol. in 8; et suppl. 1 decadis IV, une part. in 8. — Indices decad. 1-3, 1770-93, 3 vol. in 8.

— 97. Observations sur la physique et l'histoire naturelle, par *Rozier*, *Monges*, etc. Paris, 1772-1819, 96 vol. in 4.

— 98. Dictionnaire des sciences naturelles, suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes, par plusieurs professeurs du Jardin du Roi. Strasbourg, F. G. Levrault éditeur, et Paris, Le Normant, 1816-30, 61 vol. in 8 de texte, 1220 pl. coloriées, classées méthodiquement et formant 12 vol. et un atlas de zoologie supplémentaire de 100 pl. in 8, grav., plus, un recueil de 100 portr.

Indication des matières traitées par les auteurs.

Physique générale. — *M. Lacroix.*
Chimie. — *M. Chevreul.*
Minéralogie et Géologie. — *MM. Alex. Brongniart, Brochant de Villiers, Defrance.*
Botanique. — *MM. Desfontaines, De Jussieu, Mirbel, Henri Cassini, M. Leman, Loiseleur Deslongchamps, Mutel (Mass.), Poiret, De Tussac.*
Zoologie générale, Anatomie et Physiologie. — *MM. G. Cuvier, Flourens.*
Mammifères. — *MM. Geoffroy Saint-Hilaire, Cuvier (F.).*
Oiseaux. — *M. Dumont de Sainte-Croix.*
Reptiles et Poissons. — *MM. de Lacépède, Duméril, Hipp. Cloquet.*
Insectes. — *M. Duméril.*
Crustacés. — *MM. W. E. Leach, A. G. Desmarest.*
Mollusques, Vers et Zoophytes. — *MM. de Blainville, Turpin.*
MM. de Humboldt et *Ramond*, ainsi que *M. De Candolle*, ont donné quelques articles sur les objets nouveaux qu'ils ont observés dans leurs voyages, ou sur les sujets dont ils se sont plus particulièrement occupés. *M. Prévost* a donné l'article *Océan*; *M. Valenciennes*, plusieurs articles d'Ornithologie; *M. Desportes* l'article *Pigeon domestique*, et *M. Lesson* l'article *Plusier*.

— 99. Annales des sciences naturelles, par *Audouin*, *Brongniart* et *Dumas*. Paris, 1824-33, 31 vol. in 8, dont 1 de tables, de plus, 2 vol. d'atlas in 4. — 2e série, par *Edwards*, *Brongniart* et *Decaisne* (Zoologie et Botanique), 1834-48, 20 vol. gr. in 8. — 3e série. 1844-51 15 vol. gr. in 8.

Se continue.

— 100. Histoire des progrès des sciences physiques et naturelles, de 1789 à 1808, par *Cuvier*, in 8. — Idem, de 1808 à 1827. 2 vol. in 8.

Cette histoire complète des sciences physiques et naturelles depuis la mort de Buffon *jusqu'à nos jours, se trouve jointe à l'édition des œuvres de* Buffon *des frères Baudoin*, 1825-29.

Voy. notre art. *Cuvier*.

— 101. Atti dell' Accademia gioenia di scienze naturali di Catania. Catania, in 4.

Le XIe vol. est de 1836.

— 102. Eléments des sciences naturelles, par *A. M. Constant Duméril*. 4e édit. Paris, 1830. 2 vol. in 8, fig.

— 103. Dictionnaire raisonné, étymologique, synonymique et polyglotte des termes usités dans les sciences naturelles,

FERUS - Recherches & Classification numérique

par *J. L. Jourdan.* Paris, 1834, 2 vol. in 8.

On a pub. ces derniers temps, en France et à l'étranger, de vastes recueils ou ouvrages hist. admis dans les sections qu'ils regardent spécialement, tels que : Berghaus. *Physikalischer Handatlas, dont on trouvera les divisions au mot* Physique. C. Ritter. *Die Erdkunde im Verhältnis zur Natur und zur Geschichte des Menschen, etc., au mot* Géographie. *Parmi les dernières publications faites à Paris, nous citerons aussi :* F. A. Peuchet. *Histoire des sciences naturelles au moyen-âge, ou* Albert-le-Grand *et son époque, considérés comme point de départ de l'Ecole expérimentale. Paris, in 8.* — B. Sullien. *De quelques points des sciences dans l'antiquité, etc. Paris, in 8.*

— 104. Nouveaux mémoires de la Société helvétique des sciences naturelles. Neuchâtel, 1837-42, in 4, fig.

Tom. I à VI. Se continue.

— 105. *M. Somerville.* On the connexion of the physical sciences. 8e ed. Lond., 1849, in 12.

Sciences nautiques.

— 106. Sciences nautiques. Cours complet à l'usage des officiers de la marine marchande, par *Lauret* aîné. Paris, F. Didot, 1849 et ann. suiv., in 8.

En voie de publication.

Sciences occultes.

Voy. notre art. sur les sciences occultes.

La Bibliographie de la France consacre un des paragraphes de ses tables systématiques au même sujet.

Sciences philosophiques.

— 107. *Jacobi Sadoleti* De laudibus philosophiæ libri duo. Lugduni, Gryphius, 1538, in 4.

— 108. Grammaire des sciences philosophiques, trad. de l'angl. de *Benjamin Martin*, en franç. par *Phil. Florent de Puisieux.* 1735, in 8, et Paris, 1749, 1764 et 1777, in 8, fig.

Ce livre est, pour le temps où il parut, l'un des meilleurs ouv. élément. sur les sciences d'observation.

— 109. *Hegel.* Encyclopédies des sciences philosophiques.

— 110. Dictionnaire des sciences philosophiques, publié par une Société de professeurs, de philosophes et de savants, sous la direction de *M. Franck.* Paris, Hachette, 1844-52, 6 vol. in 8.

Les noms des rédacteurs terminent le 6e vol.

Sciences physiques et chimiques.

— 111. Annales de Chimie ou recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent, par MM. *De Morveau, Lavoisier, Monge, Berthollet, de Fourcroy,* etc., etc. Paris, 1789-1815, 96 vol.

— 112. Annales de chimie et de physique, par MM. *Arago, Berthollet, Gay-Lussac,* etc., etc. Paris, 1816-40. 75 vol.

— 113. *Id.* 3e série. Paris, 1841-50, 28 vol.

Les volumes de tables ne sont pas compris dans le nombre des tomes que nous donnons ici.

— 114. Système des connaissances chimiques, par *Fourcroy.* 1801, 6 vol. in 4.

— 115. Esquisse chronologique de l'histoire des sciences physiques.

Elle forme le tableau XIX et XX de l'Atlas des littératures, de Jarry de Mancy.

Ce tableau offre aussi une esquisse de Bibliographie des sciences physiques.

— 116. Cours de sciences physiques et chimiques appliquées aux arts militaires, par *C. J. Emy.* Paris, Dumaine, 1849, in 8, av. 15 pl.

— 117. Archives des sciences physiques et naturelles. Paris.

Journal mensuel, en voie de publication ainsi que le suivant.

— 118. Bibliothèque universelle de Genève, et archives des sciences physiques et naturelles.

15 feuilles par mois. Ce Journal est composé de deux grandes parties qui se vendent séparément : partie littéraire, partie scientifique. Voy. *ci-dessus* n° 35.

Sciences sociales et politiques.

— 119. Introduction à l'étude de la politique, des finances et du commerce, par *de Beausobre.* Berlin, 1771, 3 vol. in 12.

— 120. Bibliothèque de l'homme public, par *Condorcet,* etc. Paris, 1790, 28 vol. in 8.

— 121. Etudes des sciences sociales, par *Simonde de Sismondi.* Paris, 1836-38, 3 vol. in 8.

Voy. *ci-dessus,* Sciences morales *et* politiques, *et* Sciences économiques.

Voy. pour la Bibliographie, les tables syst. de la Bibliographie de la France. A compter de 1848, un paragraphe est consacré aux *Sciences sociales* et *politiques.*

SCIENCES OCCULTES.

I. Divination.

L'homme ayant toujours trouvé en lui-même la source de ses premières illusions, et les ayant puisées dans les rêves, nous renverrons pour la première branche des sciences occultes à l'art. *Onéirocritie,* que nous compléterons ici par l'indication de

FERUS - Recherches & Classification numérique

quelques traités sur les songes. Nous compléterons de même l'astrologie traitée à part à la lettre A. Nous exposerons la bibliographie des divers genres de divination avant de faire connaître les traités sur la magie, les invocations et enfin les grands ouvrages généraux sur la sorcellerie moderne. Nous avons terminé cet article par les traités critiques, les ouvrages pub. dans ces derniers temps et la bibliographie spéciale du genre.

Voyez nos art. *Onéirocritie* et *Astrologie*.

1. Interpretationes seu somnia *Danielis* prophete revelata ab angelo missus a deo *(sic)*. Pet. in 4, goth., 8 f.

Voyez *au sujet de cet opuscule*, Halo, 5931. *On a fait remarquer avec raison qu'il marquait l'origine des livrets explicatifs de songes qui se vendent encore à profusion.*

— 2. *Arnaldi de Villanova* Libellus de Somniorum interpretatione et somnia Danielis. In 4.

Ancienne édit. très-rare. Voyez *les œuvres complètes d'*Arn. de Villeneuve : Arnaldi Villanovani *Opera omnia, cum* Nicolai Taurelli *annotationibus. Basileæ, Conradus Waldkirch*, 1585, *in fol.*

— 3. De l'art et jugement des songes et visions nocturnes avec la physionomie des songes et visions fantastiques des personnes. Nouvellement composé par M. *Anselme [sic] Iulian*. Lyon, 1576, in 16. — Lyon, 1613, in 32.

Voy. aussi *Onéirocritie*.

— 4. *J. Thibaut*. La physionomie des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux, selon le vrai cour de la lune, les songes de Daniel le prophète, translatez de latin en françois. Lyon, Jacq. Moderne (s. d. 1528?) pet. in 8.

Plusieurs fois réimp.

— 5. *Michaelis Bojani* Hist. de Somniis. Wittenberg, 1587, in 4.

— 6-7. Le Palais des curieux ou l'algebre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses et on les songes et les visions nocturnes sont expliquez. Paris, P. Lamy, 1647, in 12.

— 8. L'abbé *Saunier de Beaumont*. Oneirologie, ou Traité des songes. Hollande, in 12.

— 9. Les Jugements des Songes, par *Artemidorus* ; avec les Traitez de *Nipho* sur les Augures, et de *Dumoulin* sur les Divinations. Paris, 1664, in 12.

—10. La doctrine des songes selon les Arabes (par *Gabdorrachaman*, fils de *Nascar*). Paris, Billiane, 1664, in 12.

— 11. *De Mirbel*. Le Palais du prince du sommeil, où est enseigné l'ontromancie, autrement l'art de deviner par les songes. Lyon, 1670, pet. in 12.

— 12. L'abbé *Richard*. La théorie des songes.

Voy. *Onéirocritie*.

— 13. *Ubaldo Cassina*. Congetture su i sogni. Parma.

Voy. *Onéirocritie*.

— 14. Sur les meilleurs moyens de se procurer des songes agréables, par M. *Petit-Radel*, D. M. Voyez le Magaz. encycl., ann. 1803, t. IV, p. 38.

— 15. Faits extraordinaires qui se rapportent aux songes. Voyez la Revue britannique, 2e série, t. VI, p. 451 et suiv.

—16. Opus Astrolabii plani in Tabulis a *Johanne Angeli* artium liberalium magistro a novo elaboratum, explicit feliciter : Erhardi ratdold *(sic)* Augustensis viri solertis : eximia industria : et mira imprimendi arte : qua nup. venecils : Nunc Auguste Vindelicorum excellet nominatissimus vigesimo septimo kalendas novembris. M. cccc. LXXXVIII, in 4.

Ce livre d'astrologie est un des plus anciens et des plus curieux que nous connaissions. Il est dédié au duc de Bavière par *Ratdolt*. Il en existe un exemp. à la bibliothèque du dépôt de la marine.

— 17. *Leopoldi* ab Austria compilatio de Astrorum Scientia seu de astrologia judiciaria. Aug. Vindel, 1489, pet. in 4.

— 18. Prognostication d'Allemaigne, composée par Me *Jehan Charion de Buckenheym*, astrologue du prince de Brandebourg, pour l'an 1534, translatée et imp. par Wynt Koln, in 4, goth.

Rarissime.

— 19. Livre de l'estat et mvtation des temps prouuant par authoritez de l'escriture saincte et par raisons astrologales la fin du monde estre prochaine. Lyon, 1550, in 12.

On y trouve la fig. de la création du monde, par Richard Roussat, *chanoine de Langres.*

— 20. Des éléments et principes d'Astronomie avec les vniverselz iugements d'icelle, item un traité tres-exquis et récréatif des élections de chose à faire, ou désirée à faire d'avantage, plusieurs chapitres servants à l'astronomie et principalement aux nativitez et pour dresser célestes figures par diverses manières. Le tout de nouveau mis en lumière par *Richard Roussat*, chanoine et médecin de Langres. Paris, 1552, in 12.

— 21. *Gaurici (Luca)* Tractatus in quo agitur de præteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad unguem examinatis. Venetiis, 1552, in 4.

— 22. *Ejusdem*. Astrologia judiciaria

FERUS - Recherches & Classification numérique

la aphorismos resoluta. Francof., 1638, in 24.

— 23. Magia astrologica hoc est *P. Constantii Albinii, Villanovensis* Clavis sympathiæ septem metallorum et septem selectorum lapidum ad planetas. Parisiis, 1611, in 12.

— 24. *Ant. de Villon.* L'usage des éphémérides avec la méthode de dresser et corriger toutes sortes de figures célestes, etc. Paris, 1634, 2 vol. in 8.

Cet ouv. offre un des traités les plus détaillés que l'on ait écrits sur l'astrologie.

— 25. Catastrophe du monde, c'est-à-dire la très-grande révolution qui peut y arriver après l'an 1632, suivant les présages de deux comètes, qui ont paru l'an *(sic)* l'an 1572 et l'autre l'an 1606, par *J. François Lespine*, philosophe, médecin et astrologue (médecin entretenu de la ville de Jesi). L'an 1625.

— 26. *Georg. Ragusei* Veneti Theologi Medici epistolarum mathematicarum seu de divinatione libri duo. Parisiis, 1636, in 12.

Cet auteur est hostile à la science.

— 27. De l'Astrologie qui avait cours sous Charles V, et des plus fameux astrologues de ce temps, par *Lebeuf*. Voyez les Mém. de l'Acad.

— 28. Le P. *Jean François*. Traité des influences célestes, or les merveilles de Dieu dans les cieux sont dévoilées, etc. Rennes, 1660, in 4.

Traité dirigé contre les astrologues, et enrichi de fig. nombreuses. L'auteur est un jésuite instruit.

L'abbé *Claude Carlier* remporte un prix en 1731 à l'Acad. des inscript. — Sur l'Astrologie depuis son origine jusqu'à César.

Nous citerons également contre l'astrologie judiciaire les traités suivants :

— 29. Cartel aux Judiciaires et Calculeurs Astrologues, par *Jacq. Mollan*. Lyon, Stratius, 1585, in 8, v. f. f. d. s. t.

— 30. *Alex. de Angelis*, Soc. Jesu, in astrologos conjectores Libri V. Lugd., Cardon, 1615, in 4.

— 31. L'Incertitude et Tromperie des Astrologues judiciaires, avec la condamnation de leur art, par *Barth. Hauteneyn*. Paris, Chevallier, 1619, in 8.

— 32. *Georgii Ragusei* de Divinatione libri duo. Parisiis, Buon, 1632, in 8.

Voy. le n° 22.

— 33. Traité curieux de l'Astrologie judiciaire, ou préservatif contre l'Astromantie des Genethliques, par *Pithoys*. Sedan, Jannon, 1641, in 12.

— 34. Le même. Rouillard, Follet, 1646, in 8.

— 35. De l'Astrologie judiciaire, Extrait curieux, où l'on fait voir la superstitieuse vanité de sa pratique, etc., par *Bordelon*. Paris, Lucas, 1689, in 12.

— 36. Les prophéties de la Reyne Sébille, que M. l'abbé *de la Rue* (t. II, p. 280) att. à *Guill. Herman*, qui vivait dans le XIIe siècle. Voyez au mot *Sibylle*.

— 37. Mirabilis liber, qui prophetias revelationesque, nec non res mirandas, præteritas, præsentes et futuras aperte demonstrat. Parisiis, 1523.

Voy. au mot *Prophétie*.

« On attribue ce livre à saint *Césaire*. Il paraît qu'il a été écrit lorsque les revers éprouvés par les Valois les forcèrent à avoir recours aux richesses du clergé. » (*Collin de Plancy*, Dict. infer.)

Il y a une édit. dont le titre latin est complétés ainsi : Sensuyt la seconde partie de ce livre. — On les vend au Pellican, en la rue St-Jacques (à Paris) S. D. 2 t. en 1 vol. in 8, goth. de CX et XXVIII f..

— 38. Le P. *Vion*. Prophéties de saint Malachie. Venise, 1594.

— 39. Opera nova de Maestro *Andrea Corso da Carpi* habita a la Mirandola tratta de la Chiromantia. Stampata con gratia. In Vinegia, 1534, in 12.

En tête une gravure en bois présente trois personnages qui discutent sur les mystères de la science.

— 40. *Jo. Jac. Boissardi* Tractatus de Divinatione et magicis Præstigiis. Cum figuris *Theod. de Brg.* Oppenh. Gallery, in fol.

Ce livre si curieux est orné de 33 *pl.*

— 41. *Paracelsus*. Prognostication auf Ferdinandum (cum figuris). 1536, in 4.

Les fig. de ce traité sont fort curieuses.

— 42. *Nostradamus*. Les vraies centuries et prophéties. Amsterdam, Jansson.

Voy. au mot *Prophétie*.

Edit. la plus recherchée et la plus jolie. La première est de 1555.

Voyez *ci-après* :

— 43. La première partie du recueil des prophéties et revelations tant anciennes que modernes, la quelle contient un sommaire des revelations de sainct *Brigide*, sainct *Cirille*.

Voy. au mot *Prophétie*.

Il y a une édit. de 1575, *avec des additions de* Nostradamus *le jeune*.

— 44. Prédictions des choses plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an 1564 jusqu'à l'an mil six cent et sept, prise tant des éclipses et grosses éphémérides de *Cyprian Leovitie*, que des prédictions de *Samuel Syderocrate*. Basle, 1568, in 12.

Nous avons indiqué une édit. beaucoup plus rare à l'art. Prophétie.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 45. Opera del antica et honorata scienza di Normandia, specchio d'infiniti beni, e mali, que sotto il cerchio della Luna possono alli viventi intrauenire per l'excellente astrologo, geomante, chiromante e physiononio M. *Annibale Raim. Veronese*. In Vinegia, 1569, pet. in 12.

— 46. *Guillaume de la Taysonière*. La Géomance en laquelle on peut preuoir et deuiner et prédire de toutes choses doubteuses et incertaines, science repurgée des superfluitez qui l'offusquoyent séparée de l'astrologie et réduite en sa pure simplicité et vraie pureté ancienne, par tables briefves et familiaires (*sic*). Lyon, 1575, in 4.

Voyez au mot *Géomancie*.

— 47. *Martin Butzers*. Summary Seiner Predig daselbst. Abrégé des prophéties de *Martin Butzer*. Francfort (vers 1575), pet. in 4.

— 48. Les Devins, ou Commentaires des principales sortes de divinations, etc., trad. du lat. de *G. Pancer*, par *S. G. S. (Simon Goulard Senlisien)*. Anvers, 1584, in 4.

Voy. sur S. Goulart un *article de M. Hang, dans la France protestante*.

— 49. La première face du lunes françois, contenant sommairement les troubles, guerres civilles et autres choses memorables aduenües en la France et ailleurs dès l'an de salut 1534, jusques à l'an 1589, fin de la maison Valesienne. Extraite et colligée des centuries et autres commentaires de M. *Michel de Nostredame*, etc., le tout fait en françois et lat. pour le contentement de plusieurs, par *Jean Aimes de Chavigny*, Beavnois, et dédié au roy. A Lyon, 1694, in 4.

On a du même :

— 50. Pleiades du sieur *de Chavigny*, Beavnois, divisées en VII livres où est l'explication des antiques prophéties conservées en les oracles du célèbre et célébré *Nostradamus*. Lyon, 1603, in 12.

Pléiade 1re *qui est une vaticination de saint* Ostalde, *evesque de Trente*.

— 51. *Petri Bungi* Bergomatis numerorum mysteria. Lut. Parisiorum, 1618, in 4.

— 52. Eclaircissement des veritables quatrains de *Michel Nostradamus*, grand astrologue de son temps et spécialement pour la connaissance des choses futures, (par *Et. Jaubert*). S. l., 1656, pet. in 12.

— 53. La Metoposcopie de *Cardan*, comprise en 13 livres et huit cents figures de la face humaine, avec le Traité de *Melampus*, trad. par *de Laurendière*. Paris, Jolly, 1658. in fol.

Ouvrage complet sur cette matière.

Voyez *aussi de* Cardan : *Le Traité de rerum varietate, 2 vol. in* 8.

Ce rêveur célèbre se laissa, dit-on, mourir de faim pour ne pas compromettre sa réputation comme prophète.

Voyez *aussi le traité de* Goclenius.

— 54-5. Pratique curieuse, ou les Oracles des Sybilles sur chaque question proposée, tirée des ms. de la bibliothèque de M. *Comtes*. Paris, 1694, in 12.

— 56. Speculæ physico mathematico historicæ continens : mundi terrestri notabilia et mirabilia scienda, quæ nempè sunt circa globum ipsum terrestrem ; authore *Joanne Zahn*. Norimbergæ, 1696, 2 vol. in fol., fig. innombrables.

C'est le répertoire le plus complet que nous connaissions des monstruosités, diableries, fig. astrologiques, systèmes bizarres du monde représenté par des figures.

— 57. *(Jean Leroux)*. La Clef de Nostradamus, par un solitaire. Paris, 1710, in 12.

— 58. L'avenir dévoilé, ou concordance des prophéties de *Nostradamus* avec les événements passés, présents et à venir de la révolution, etc. Hambourg, 1800, in 8.

— 59. *Bareste (Eugène)*. Nostradamus. Paris, Maillet.

Voy. au mot *Prophétie*.

« *Cet ouvrage contient sur le médecin de Salon, les recherches les plus curieuses.* » *Le 2e tirage est infiniment plus correct que le premier.*

— 60. La prognosticatio du cièle (*sic*) aduenir, contenant troys petis traictez. Lyon, Olivier Arnoullet, 1510, pet. in 12. Lett. goth.

— 61. Le Compendium et brief Enseignement de physiognomie et chyromancie de *Barthelemi Coclès*, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. Paris, P. Drouart, 1536, in 8, fig.

— 62. *Tricassi* Mantuani enarratio principiorum Chyromantiæ ; item Chyromantia incerti authoris, opera *Baldassini Roussei*. Norimb., 1560, in 4, fig.

— 63. La Chiromance de *Patrice Tricasse des Cerasars*, trad. de l'italien. Paris, Drouard, 1583, in 8, fig.

— 64. Libro de phisionomia natural y varios secretos de naturaleza, comp. por *Geronimo Cortes* en Madrid, 1598, in 12 esp.

Geronimo Cortes, *Valencien, a été très-fréquemment réimp. Il est du petit nombre des devins que l'inquisition espagnole a tolérés. Voy. comme mathématicien, l'art. que lui a consacré le savant* Navarrete. *Historia de la Nautica. Madrid*, 1846, in 8.

— 65. *Merlin*. Prophetia anglicana, *Merlini Ambrosii* britanni, ex incubo olim (ut hominum fama est), ante annos 1200,

FERUS - Recherches & Documentation numérique

circiter in Anglia nati, a *Galfredo Monemutensi* latine conversa, una cum VII libris explanationum in eandem prophetiam *Alani* de Insulis.

Voy. au mot *Prophétie*.

— *Volume curieux, contenant la version latine des fameuses prophéties de* Merlin, *par* Galfrid ou Geofroi de Monmouth, *écrivain du XIIe siècle, et le commentaire sur ces prophéties, par* Alain *de Lille, en Flandre, qui vivait dans le même siècle.*

— 66. Le chant du coucq françois au Roy, où sont rapportées les prophéties d'un Allemand de nation, lequel vinoit il y a six vingt ans dont aucunes ont desia esté accomplies au royaume de Bohême et Palatinat, etc. Paris, 1621, in 12.

— 67. Ludicrum Chyromanticum Pretorii, seu Thesaurus Chyromanciæ Locupletissimus, multis Jocis et amœnitatibus instructissimus. Jenæ, 1661, in 4, fig.

— 68. Revelationes *Kotteri Penitentis, Drubicii* Amst., 1663, in 8.

— 69. La Chiromance, la Physionomie et la Geomance de *Peruchio*. Paris, de Luynes, 1663, in 4.

— 70. La Chiromance royale, enrichie de figures et d'exemples, par *Adrien Sicler*. Lyon, 1666, in 12.

— 71. La Chiromancie naturelle de *Rouphyle*, par *Rampalle*. Paris, Loyson, 1665, in 12 fig.

Il est encore traité de cette science imaginaire dans les deux ouvrages suivants, qui sont d'une date plus ancienne :

— 72. *Petri de Abbano* decisiones Physionomiæ. Venetiis. 1548.

— 73. *Ant. Piccioli* de manus inspectione Libri III. Bergomi, 1587, in 8, fig. v. f.

— 74. Les Principes de la Chyromancie tirez des Œuvres mathématiques de *Taisnier*, enrichis de 1190 figures de mains toutes différentes. Paris, Clousier, 1677, in 4.

— 75. Revelationes cœlestes seraphicæ matris *S. Brigittæ*. Monachii, 1680, in-fol.

— 76. *Vallemont*. Traité de la Baguette divinatoire. Paris, 1693.

Nous indiquerons encore sur la science des bacilliogires les traités suivants :

— 77. Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la Baguette. Paris, Boudot, 1697, in 12, v. b.

— 78. Critique sincère de plusieurs écrits sur la baguette, par *André Renaud*. Lyon, 1693.

— 79. Traité contre la nouvelle Rhabdomance, ou la Manière de deviner avec une Baguette fourchue. Lyon, 1694, in 12.

— 80. Dissertation physique sur la Baguette de *Jacq. Aimar*, pour suivre les meurtriers et voleurs à la piste, par *P. Garnier*. Paris, Deville, 1693.

— 81. La Baguette justifiée et ses effets démontrés naturels. in 12.

— 82. La Verge de Jacob, ou l'Art de trouver les trésors. Lyon, 1693, in 12, figures.

— 83. Prophétie du comte de *Bombast*, chevalier de la Rose-Croix, neveu de Theophraste Paracelse, pub. par *Alary*.

Voy. au mot *Prophétie*.

Supprimé et devenu rare.

— 84. La Chyromance de *Jean Belot*. Lyon, Larivière, in 8, fig.

On a du même :

— 85. Œuvres de *Jean Belot*, contenant la Chiromance, Physionomie, l'art de Mémoire; Traité des Augures et Songes; les sciences Stéganographiques, etc., etc. Liége, 1703, in 12.

— 86. Histoire de l'abbé *Joachim*, surnommé le Prophète. Paris, 1745, 2 vol. in 12.

L'abbé Gervaise *est auteur de ce livre.*

— 87. Prophéties du grand prophète *Monet*, attribuées à M. *de Matrobert*. 1753.

— 88. Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées tarots, — Philosophie des hautes sciences, — Leçons du livre de *Tot*, etc. Paris, 1783-87, 4 vol. in 12.

*Cette collect. très-rare se compose des ouv. spéciaux d'*Alliette (*plus connu sous le nom d'*Etteila).

— 89. *Clot Bie Suzanne* dame *Courcelle de Labrousse*. Prophéties concernant la révolution française, suivies d'une prédiction qui annonce la fin du monde pour 1899. Paris, 1790, in 8.

Les prophéties de Courcelle de Labrousse *ont été réunies en 2 vol. in 8, et pub., dit-on, aux frais de la duchesse de Bourbon en français et en italien. Voy. le n° 92.*

— 90. *Jacopo Guarana*. Oraculi, auguri, auspici, etc. Venezia, 1793, in-fol.

— 91. L'Art de tirer les Cartes, ou le Moyen de lire dans l'avenir, avec un traité des songes et des visions nocturnes d'après les Egyptiens et les Perses. Paris, 1796, in 18.

— 92. Recueil des ouvrages de Mlle *Labrousse*, du bourg de Vauxain, en Périgord, actuellement prisonnière au château St-Ange. Bordeaux, 1797, in 8.

— 93. *B. J. Holzhauser* (de Longgenthal en Tyrol). Elucidations sur l'Apocalypse.

Ce célèbre visionnaire, né en 1613, mourut en 1658. Sa biographie a été imp.

FERUS - Recherches & Classification numérique

*en 1799 chez la veuve Guebhart à Bamberg et Wirsbourg. Il faut mettre sur la même ligne la prédiction d'*Orval, *la religieuse de Bellay*, Uberlin, *d'Otranto*, Jérome Bottin, *etc.*

— 94. Les souvenirs prophétiques d'une sibylle, par Mlle *le Normand*. Paris, 1814, in 8.

— 95. La véritable prophétie du vénérable *Holzhauser*, ou le Rétablissement des papes à Rome, d'une fédération en Allemagne, de la solennité du culte par tous les catholiques français, etc., par M. *V. (Figuier)*. Paris, Crapart, 1815, in 12.

Le même ecclésiastique, savant orientaliste, a donné :

— 96. Prophétie du pape Innocent XI, précédé de celle d'un anonyme, etc. Paris, 1816, in 12.

— 97-8. Centuries prophétiques reculées par sacrée theurgie et secrette (*sic*) astrologie à M. *Jean Belot*. Paris, 1821.

— 99. Prophéties de *Noel Lavarius*, imp. en 1542 et réimp. dans les mém. du vicomte *de Larochejoucault*. Paris, Alardin, 1837, t. V.

— 100. 1840. Concordance des prédictions relatives aux événements de la fin du XVIIIe siècle, et à ceux accomplis ou à accomplir pendant le cours du XIXe jusqu'à l'av. du XXe, par *A. B.* Paris, Dentu, s. d.

—101. *Fred. de La Grange*. Le grand Livre du Destin. 2e édit. Paris, 1847, in 8.

—102. La Cartomancie dévoilée et perfectionnée, par Mme *J. Legrand*. Brux., 1848, in 8, obl.

—103. La Baguette divinatoire, comm. par M. de *Ste-Tulle*. Voyez six articles, Paris, 1850 et ann. suiv., dans la revue Int. l'Erudition, pub. à Versailles, par M. *Ch. Barthelemy*.

On a pub. dans ces derniers temps : Le Monde prophétique ou moyen de connaître l'avenir, employés par les sibylles, les pythies, les auspices, les aruspices, les sorcières, les tireuses de cartes, les chiromanciennes et les somnambules lucides ; suiv. de la biogr. du somnambule Alexis, par Henri Delsage. *Paris, E. Dentu*, in 12.

II. Magie, Évocations, Conjurations.

—104. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus ex earumdem reverentiali a *Jac. de Clusa*. Burgdorf, 1475, in fol. goth.

— 105. *Bern. Basin*. Tractatus exquisitissimus de magicis artibus et magorum maleficiis. Impressus Parisius, 1483, in 4 de 15 ff.

— 106. Maestro *Andres Corsi de la Mirandula*. Libro del muy excellente y mas exercitado maestro en arte de Chiromancia, etc. In 8, goth., fig.

Sans date ni lieu d'impression.

— 107. Enchiridion Leonis papæ serenissimo imperatore Carlo Magno. — Enchiridion du pape Léon, etc. 1 vol. in 18 de 12 p., fig. myst.

— 108. Grimorium verum, vel probatissimæ Salomonis Clavicuiæ rabbini Ebraici, in quibus tum naturalia tum super naturalia secreta licet abditissima in promptu apparent, etc., trad. de l'hébreu par *Plaingère*, jésuite dominicain, avec un recueil de secrets curieux. A Memphis, chez Alibeck l'Egyptien, 1517, in 16 (*sic omnia*), et sur le revers du titre : les véritables Clavicules de Salomon. A Memphis, chez Alibeck, l'Egyptien, 1517.

Nous ne nous rendons nullement garant, comme on le pense, de l'exactitude de cette date.

— 109. *Henrici Cornelii Agrippæ* ab Nettesheym De Occultâ Philosophiâ libri tres. Mechliniæ, 1533, in fol.

— 110. *Ejusdem*, De Occultâ philosophiâ libri III; item spurius de Ceremoniis magicis, quibus accesserunt Heptameron Petri de Abbano ; ratio magiæ naturalis, etc., etc. Lugd., Beringos Fratres, absque anni notâ, 3 vol. in 8.

Edit. très-rare, trad. en français.

—111. *Ejusdem*. Opera. Lugd., Beringos, 1600, 2 vol. in 8.

—112. Les OEuvres magiques d'*Agrippa*, par *P. d'Aban*, avec des secrets occultes. Liège, 1547, in 24.

—113. La philosophie occulte de *Henr. Corn. Agrippa*, divisée en trois livres, et trad. du latin (par *Le Vasseur*). La Haye, R. C. Alberts, 1727, 2 vol. in 8.

Recueil vraiment encyclopédique de la matière.

—114. Le même. La Haye, 1737, 2 vol. in 8, fig.

— 115. Ars Notaria, pub. par *Gilles Bourdin*, auraît été dicté par le Saint-Esprit à saint Jérôme.

G. Bourdin, *jurisconsulte helléniste, né à Paris en* 1517, *mourut en* 1570.

— 116. De Fascino libri tres, autore *Leonardo Vairo*. Parisiis, Chesneau, 1583, in 4.

Il a paru en franç. sous le titre suivant :

—117. Trois livres des Charmes, Sorcelages ou Enchantements, par *Leonard Vair*. Paris, Chesneau, 1583, in 8.

—118. Expositio vera harum Imaginum olim Norembergæ repertarum ex fundatissimo viræ Magiæ vaticinio deducta per *Theophrastum Paracelsum*. 1570, in 8, cum figuris.

FERUS - Recherches & Classification numérique

119. Les 40 liv. des Paragraphes de P. *Paracelse*, trad. du lat. en franç. par *G. de Sarcilly*. Paris, Guillemot, 1634, in 4.

— 120. Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, des magiciens infâmes, sorcières et empoisonneuses, par *Jean Wier*, médecin. Deux dialogues de *Th. Erastus*, touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles méritent. S. l., 1579, pet. in 8.

Ce livre a été d'abord écrit en lat. et trad. en franç. par Grévin, *sous un titre différent de celui que nous reproduisons ici, et qui parut dès* 1569. *Wier est fort raisonnable pour son temps. Voy. pour une édit. lat. le n° 133.*

— 121. Disquisitionum Magicarum libri sex; à *Martino del Rio*. Coloniæ Agripp. Rosalingius, 1663, in 4.

— 122. Les Controverses et Recherches magiques de *Martin del Rio*, trad. du lat. par *A. Duchesne*. Paris, Chaudière, 1611, 2 vol. in 8.

Il y a une édit. de Louvain, 1599-1600, *3 vol. pet. in 4.*

— 123. Der Historien von doct. *Joh. Fausts*. Hamburg, 1599, 3 t. en 1 vol. pet. in 4.

Rare. Trad. en français.

— 124. Histoire prodigieuse et lamentable de *Jean Faustus*, grand magicien, avec son testament et sa vie épouvantable. Cologne, Marteau, 1612, in 12, fig. mar. cit.

— 125. *J. Filiastt*. De Idolatria magica dissertatio. Paris, 1609, in 8.

— 126. *Rogerii Baconi* Opus majus. Lond., in fol.

— 127. Epistolæ fratris *Rogerii Baconis* de Secretis naturæ. Hamb., 1618.

— 128. *Roger Bachon*. De l'admirable pouvoir et puissance de l'art et de la nature, où est traité de la pierre philosophale, trad. par *Girard de Tournus*. Paris, 1629, in 8.

Rare et recherché.

Roger Bacon, *esprit éminent qui domine tout le moyen-âge, a signalé les sciences occultes sans se laisser fasciner par elles; il devait trouver néanmoins sa place ici. On sait qu'il passe pour l'inventeur de la poudre à canon et du télescope. Il affirme avoir connu un homme qui avait découvert le secret de la navigation aérienne.*

Voy. *l'art. imp. qui lui a été consacré par M.* Ferd. Hœfer, *dans son Hist. de la Chimie.*

— 129. *Campanellæ (F. Th.)* De sensu rerum et magiâ libri 4. Francofurti, apud E. Emmelium, 1620, in 4, parv.

— 130. De incantationibus, seu insalmis opusculum primum, auctore *Emanuele do valle de Moura* doctore theologo ac sanctæ inquisitionis deputato Lusitano. Patria calantica. Eboræ, Laur. Craesbeeck, 1620, in fol.

Ce livre est dédié au prince Théodose de Portugal. Il commence par une définition précise du mot insalmador, fort curieuse pour l'hist. de la magie dans la Péninsule.

— 131. *Hermes Trismégiste*. Trois anciens traités de la philosophie naturelle : 1° les Sept Chapitres dorés, par *Hermes Trismégiste*; 2° la Réponse de *Bernard*, duc de Trévisane a' *Th. de Boulogne*; 3° la Cryanpée de *J. Aurelle Augurel*; trad. par *Gabr. Joly* et *F. Halert*.

Voy. au mot *Hermétique*.

*Les livres d'*Hermès *sont apocryphes et l'on suppose qu'ils ont été fabriqués durant le bas-empire, peut-être d'après d'anciennes traditions.*

— 132. *Joannis Wieri* Illustrissimi ducis Juliæ, Clivim, etc. quopdam archiatri opera omnia, quorum contenta verso pagina exhibet. Edit. nova. Amstelodami, 1660, in 4, port.

Bonne édit. indiquant les divisions suivantes :

Elenchus operum *Joannis Wieri* : 1° de Præstigiis dæmonum ; 2° Liber apologeticus, et Pseudomarchia dæmonum ; 3° de Lamiis, etc.

— 133. *Jo. Georgii Godelmanni* Jurisconsulti Tractatus de Magis, Veneficis et Lamiis recte cognoscendis et puniendis. Noribergæ, 1676, in 8.

— 134. Gremoire (*sic*) du pape Honorius, avec un recueil des plus rares secrets. Rome, 1670, pet. in 16 allongé, figures.

— 135. *Salomonis* Clavicula et Theosophia pneumatica ; Semiphoras Salomonis ; Arbatel de Magiâ veterum, etc. (en allem.). Francf., Luppius, 1686, in 4.

— 136. *Castrillo*. Historia y Magia natural o ciencia de filosofia occulta. Madrid, 1692, in 4.

— 137. Opus Mago-Cabalisticum et theologicum, autore *Greg. Angl. Salwigk*. Francfort, 1719, in fol.

— 138. Secrets merveilleux de la Magie naturelle et cabalistique du petit Albert. Cologne, 1722, pet. in 12, fig.

Ce livret ridicule, si recherché et même si rédouté des gens de la campagne, a réimp. fréquemment et paraît invariablement sous cette date.

— 139. *Daugis*. Traité sur la magie, le sortilège, les possessions, etc., suiv. d'un édit du roi pour la punition des devins, magiciens, sorciers, empoisonneurs. Paris, 1732, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 140. *G. von Welling.* Opus mago cabbalisticum et Theosophicum. Leipz., 1760, in 4.

— 141. Aureum speculum redivivum, Sapientiæ et Doctrinæ filii, opus theosophus *Henrici Madathani*. German. scriptus. Altona, 1785, gr. in fol., fig. color.

Cet ouvrage, d'une grande rareté, contient plusieurs tables mystérieuses, magiques et cabalistiques de philosophie hermétique et maçonnique.

— 142. *Frid. Rothscholtzii* Catalogus variorum librorum et mss. magico-cabbalistico-chymicorum. Coll. (a, in 8 ejusd. veterum sophorum sigilla et imagines magicæ. Dresdæ., 1732.

— 143. Collection d'ouvrages et pièces rares sur la magie, les opérations magiques, les spectres, les sorciers et les procès intentés contre les sorcières, etc. Journ. gén. de litt. étr., octobre 1806.

On trouve aussi une notice de quelques livres de magie dans les nouveaux Mém. de l'abbé d'Artigny, t. Ier, pages 29-70.

III. DÉMONOGRAPHIE, POSSESSIONS, ETC.

— 144. La merueilleuse hystoire de lesperit qui depuis naguerres cest apparu au monastere des religieuses de Sainct-Pierre de Lyō. Laquelle est plaine de grant admiration : comme lon pourra veoir par la lecture de ce present liure. Paris, 25 octobre 1528, pet. in 4, fig.

Ce livre rarissime a été donné par Adrien de Montalembert, *aumonier de François Ier. On trouve en tête une fig. représentant l'interrogation de l'esprit de la Sacristine, qui tourmentait les religieuses :* « Dy moy esperit si tu es véritablement l'ame de seur Alis pieça morte jadis de céans. Dy moy est-ce point le bon ange, qui en ta vie auoit esté député à toy garder par la providence divine? Respond que ouy. »

Le livre de Montalembert *était d'abord écrit en latin. La traduction est fort rare.*

— 145. *Ant. Fr. Doni.* I mondi celesti, terrestri ed infernali. Vinegia, 1552 et 1553. 2 t. en 1 vol in 4, fig. sur bois.

— 146. Dialogo intitolato la Strega overo de gli inganni de' demoni del si g. *Gio. Fr. Pico de la Mirandola*, trad. in ling. toscana per il signor *Abate Turino Turini* da Pescia. Pescia, 1555, gr. in 8.

On a du même un livre infiniment plus rare, c'est le vol. int. : Conclusiones philosophicæ, cabalisticæ et theologicæ. Romæ. Silber, 1486, in fol. C'est l'édit. originale de la liste des neuf cents propositions de omni re scibili.

— 147. *Robert du Tricz.* Les ruses, finesses et impostures des esprits malins, œuvre (*sic*) fort utile et délectable pour un chacun, cause de la variété des choses estranges contenues en iceluy. Cambray, 1563, in 4.

Le bon flamand qui a donné cet étrange volume, fournirait d'excellentes pages aux amours des plantes; il célèbre l'union des Palmiers, dans un style plein de naïveté.

— 147 *bis. J. Bodin.* Demonomanie. 1581, in 8.

Voy. n° 182.

On a du même. Universæ naturæ theatrum. Lugd., 1596.

— 148. *P. Leloyer.* Des spectres ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se montrant sensiblement aux hommes. Angers, 1586, 2 t. en 1 vol. pet. in 4. — Paris, 1605, in 4.

— 149. *Sebastien Michaelis.* Pneumalogie, ou Discours des esprits. Paris, 1587, in 8.

Il y a une autre édit. portant en tête : Discours des esprits en tant qu'il est de besoin pour entendre et résoudre le metière difficile des sorciers. Paris, 1614, in 8.

On a du même :

— 150. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, et de la vocation des magiciens et magiciennes par le ministère des démons. Paris, 1613-1623, 2 vol. in 8.

Le P. Sébast. Michaelis *était un dominicain qui prenait les qualités de docteur en théologie, prédicateur et inquisiteur de la foi catholique; il devint prieur de St.-Maximin, à Marseille, en 1614.*

— 151. Flagellum dæmonum exorcismos terribiles, potentissimos et efficaces remediaque probatissima, ac doctrinam singularem in malignos spiritus expellendos, facturasque et maleficia fuganda de obsessis corporibus complectens; cum aris benedictionibus et omnibus requisitis ab eorum expulsionem auctore *R. P. F. Hieronymo Mengo* vitellianensi ordinis minorum regularis observantiæ. Venetiis, 1597, in 12.

— 152. *De Beauvois de Chauvincourt.* Discours de la Lycanthropie. Paris, 1599, Voy. au mot *Lycanthropie*.

— 153. *F. N. Taillepied.* Traité de l'apparition des esprits. Rouen, 1606, in 18.

— 154. *P. Ludwigi* Demonologia de dæmonis cacurgia cacomagorum et lamiarum energia. Francofurti, 1607, in 8.

— 155. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au pais de Pro-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

vous, conduite à la sainte Baume pour y être exorcisée l'an M. D. C. X, au mois de novembre, sous l'authorité du R. P. F. *Sebastien Michaelis*... commis... aux exorcismes; et recueil des actes le R. P. F. *François Domptius*... Ensemble la pneumalogie, ou discours des esprits du susdit P. *Michaelis*. Paris, Charles Chastelain, 1613, 3 part. en 1 vol. in 8.

— 156. *Mich. Psellus*. De operatione dæmonum *Gilb. Gaulminus* edid. cum notis (græc et lat.). Lutetia Parisior., 1615, in 8.

— 157. *J. de Nynault*. De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, etc. Paris, J. Millot, 1615, in 18 de 110 p.

— 158. *D. F. Torreblanca*. Demonolia sive de magia naturali dæmoniaca, lisita et illicita lib. IV. Moguntiæ, 1623, in 4.

— 159. Des satyres, brutes, monstres et démons; de leur nature et adoration; contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et separez des adamiques, par *F. Hedelin*. Paris, Nicolas Buon, 1627, in 8.

—160. La démonomanie de Loudun, qui montre la véritable possession des religieuses ursulines, avec la liste des possédés et la mort de *Grandier*. La Flèche, 1634, pet. in 8.

L'autre d'Aubin, *sur le même sujet, a paru en* 1693.

— 161. Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis de Louviers, avec sa confession générale et testamentaire, etc., ensemble l'interrogatoire de M. Bavent, de plus l'arrest donné contre Mathurin Picard, Thomas Boullé et la dite Bavent, tous convaincus du crime de magie, l'un brûlé vif et l'autre mort à Paris. 1652, pet. in 4.

Cette affaire déplorable eût lieu vers 1644.

— 162. Magica de spectris et apparitionibus spirituum, de vaticiniis, divinationibus, etc. Lugd. Bat., Hackius, 1656, in 12.

— 163. *Aureoli Philippi Theophrasti Paracelsi Bombast* ab Hohenheim medici et philosophi celeberrimi chimicorumque principis operum. Genevæ, M. D. CLIIX (*sic*), 3 vol. in fol.

Dans ce vaste ouvrage, qu'on cite fréquemment mais qui est peu lu, on trouvera une démonographie étendue des esprits élémentaires. Voyez *une excellente appréciation de* Paracelse, *dans l'Hist. de la Chimie de* Ferd. Hœfer.

— 164. *J. Trithemii* Primò spanbelmensis deindè *D. J. Peapolitani* abbatis steganographia, ubi explicantur conjurationes spirituum, etc., auct. *W. E. Heidel*. Moguntiæ, 1676, in 4.

—165. Kabbala denudata, seu doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theologica, (translata ex hebraïco a *C. Knorr von Rosenroth*).

Voyez au mot *Kabbale*.

— 166. *Ludovici Lavaterí* Tractatus de spectris, lemuribus, et variis præsagitionibus, cum figuris. Lugd. Bat., Lochmans, 1687, in 12.

— 167. Dialogue de la lycanthropie ou transformation d'hommes en loups, vulgairement dits loups-garous, et si telle peut se faire. Auquel on discourant est traicté de la manière de se contregarder des enchantements et sorcelleries, ensemble de plusieurs abus et superstitions, les quelles se commettent en ce temps, par *F. Claude Prieur*, natif de Laval au Mayne, et religieux de l'ordre des frères mineurs de l'Observance. A Louvain, chez Johan Maes et Philippe Zangre, 1696, petit in 8.

—168. Tratado da sciencia cabala ou noticia da arte cabalistica. Composto por dom *Francisco Manoel de Mello*; obra posthuma. Dedicado à D. Francisco Caetano Mascarenhas, por *Mathias Pereyra da Sylva*. Lisboa occidental, Bernardo da Costa de Carvalho, 1724, in 4.

Cet habile écrivain portugais, rangé parmi les classiques, croyait, dit-on, à la démonologie.

— 169. *(Jean Fred. Bernard)*. Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. Lahaye, 1739, 2 vol. in 12.

— 170. Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, Moravie, etc., par *D. Aug. Calmet*. Paris, Debure, 1751, 2 vol. in 12.

— 171. Le comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé *de Montfaucon de Villars*. Metz, F. G. Behmer, an V, in 12.

L'abbé de Villars *mourut assassiné, et l'on prétendit qu'il périt par ordre des esprits élémentaires, dont il avait dévoilé les secrets.* Voyez *sur ce livre*, Ch. Nodier.

—172. *Aug. Ch. Barbiguier*. Les Farfadets, ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde. Paris, 1821, 3 vol. in 8 (8 fig. lith.).

— 173. *F. Baetcher*. De Inferis rebusque post mortem futuris ex hebræorum et græcorum opinionibus. Dresde, 1846, t. I.

On a publ. dans ces derniers temps :

— 173 *bis*. *Gougenot des Mousseaux*. Mœurs et pratiques des démons ou des esprits visiteurs. Paris, Braget de Surcy, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Voyez *pour la démonologie générale notre article* Démonologie, *et pour la démonologie orientale le mot* Yakkun Nattanawa.

Voyez *également* d'Herbelot, *bibliothèque orientale, la Démonologie des Arabes des Turcs et des Persans y est soigneusement traitée.*

Voyez au mot *Féerie.*

IV. SORCELLERIE, EXORCISMES.

—174. De Lamiis et Phitonicis mulieribus per *Ulr. Molitoris* de Constantia. S. A. n. l. pet. in 4, fig.

Ce livre curieux semble être l'origine du livre suivant, dont la date nous paraît apocryphe.

—175. Hexen Meysterey... Sorcellerie, beau dialogue du noble prince, duc Sigis mond d'Autriche avec Ulr. Molitoris et Conrad Schatz de Constance, sur les Esprit malins. S. l., 1445, in 4.

— 176. Tractatus contra petentes remedia a maleficis *Jac. Hoechstrassen* auct. Coloniæ, per Mart. de Werdena, 1510, in 4 goth.

— 177. *Fr. Marcolini da Forli.* Le ingeniose sorti intitolate Giardino de' pensieri. Venetia, Fr. Marcolini, 1540, infol.

Les fig. sont de Jos Porta Garfagnino. *Ce livre a été fréquemment réimp.; la dernière édit. est de* 1584.

— 178. *Th. Erasti* Repetitio disputationis de *Lamiis.* Basileæ, 1578, in 8.

—179. Le thrésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin Beelzebub, obtenue à Laon l'an 1566, par *Jehan Boulasse.* Paris, 1578, in 4.

—180. *F. Pierre Nodé* (minime). Déclamation contre l'erreur exécrable des maleficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins, etc. Paris, 1578, in 8.

Il faut bien se garder de confondre ce démonographe avec le savant G. Naudé.

— 181. *Lamb. Daneau.* Deux traités très-utiles, le premier touchant les sorciers et le second Remonstrances sur les jeux de cartes et de dez. (Paris), 1579, in 8.

—182. De la démonomanie des sorciers; de nouveau reveu et corrigé outre les précédentes impressions. Par *I. Bodin,* Angevin. Anvers, Iehan Keerbergbe, 1593, in 8.

Ouvrage recherché et très célèbre.

Gui Patin *exprime ainsi son opinion à propos de la démonomanie des sorciers et de son auteur :*

« Il n'y croyait pas lui-même; il ne fit ce livre qu'afin qu'on crût qu'il y croyait, autant que pour quelques opinions un peu libres, il fut soupçonné d'athéisme puisqu'il favorisa les huguenots, depuis il se fit ligueur de peur de perdre son office, et enfin mourut de la peste à Laon, où il était procureur du roi. Juif et non chrétien, il croyait que celui qui avait passé 60 ans ne pouvait mourir de ce mal et lui-même en mourut l'an 1596. »

(*Lettres*, t. I, p. 303, éd. de *R. Parise.*)

— 183. Les Sorcelleries de *Henry de Valois* et les oblations qu'il faisait au diable dans le bois de Vincennes; avec la figure des démons d'argent doré, auxquels il faisait offrande et lesquels se voyent encore en cette ville. A Paris, 1589, petit in 8 avec la fig.

Rare. Il y a d'autres édit.

— 184. *P. Binsfeldii* Tractatus de confessionibus maleficorum et sagarum, etc. Aug. Trev., 1591, in 8.

— 185. Traité de l'enchantement qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église réformée. La Rochelle, Hierômeine Haultin, 1591, pet. in 8.

— 186. *Prieur (Claude).* Dialogue de la Lycanthropie.

Voyez le n° 167 et l'art. *Lycanthropie.*

— 187. Traité des Energumènes, suivi d'un Discours sur le possession de Marthe Brossier, par *Léon Alexis* le cardinal *de Beruile*). Troyes, 1599, in 8, parch.

— 188. Discours exécrables des Sorciers, ensemble leur procès, fait depuis deux ans, avec une Instruction pour un juge en fait de sorcellerie, par *H. Roguet.* Paris, Binet, 1603, in 8.

Ouvrage curieux, qui fait bien connaître l'esprit déplorable du temps.

— 189. Discovrs des Sorciers, avec six Advis en faict de sorcellerie, et vne Instruct. pour un juge en semblable matière, par *N. Roguet*, Dolunois. Lyon, 1610, pet. in 8, 2 tomes, 1 fort vol. (titre double).

Boguet *est un impitoyable démonographe.*

— 190. *Jacq. Fontaine.* Discours des marques des sorciers et de la possession réelle que le diable prend sur le corps des hommes. Lyon, 1611, in 8.

— 191. *Pierre de Lancre.* Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. Paris, 1610, in 4.

Pierre de Lancre *avait été envoyé dans la terre de Labour pour y sévir contre les sorciers; il ne s'acquitta que trop bien de ses terribles fonctions. On recherche les exemplaires de son livre qui renferment la grande pl. représentant le sabbat. M.* Fe'd. Denis *a fait reproduire ce curieux monument de la sorcellerie moderne, dans son grand article sur les sciences occultes,*

FERUS - Recherches & Classification numérique

qui fait partie du Moyen-Âge, 6 *vol. in* 4.

— 192. L'Incrédulité et Mescréance du sortilège pleinement convaincu, où il est traité de la fascination, de l'attouchement, etc., par *Pierre de Lancre*. Paris, 1622, in 4. fig.

Ce second ouv. est infiniment moins curieux que le précédent.

— 193. Historia (vera ac memor.) de tribus energumenis in partib. Belgii, et de quibusd. aliis magiæ complicibus. — De vocatione magor. et magar. in genere et in particulari. Scilicet : *Magd. de Palut. Mar. de Saint. Lod. Gaufredy. Sim. Dourlet.* edit. in lucem dilig. *Jo. Le Normant dom. Charemont.* Lutet. Parisior., 1623, in 8, fort vol. vél., XX, et 960 p.

— 194. *Frid. Forneri* (episcopi Ebronensis). Panoplia armaturæ dei adversus omnem dæmonolatriam et universos magorum infestationes. Ingolstadii, 1626, in 4.

— 195. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au pais de Provence.

Voyez le n° 155.

— 196. *Franç. Perreaud.* Démonologie, ou Traité des démons et sorciers. Genève, 1653, in 12.

— 197. True and faithful Relation of what passed for many years between Dr *John Dee* and some Spirits, tending to a general Alteration of most States and Kingdoques in the World. With a preface by *Meric Casaubon*. Lond., 1659, in fol.

Voyez *sur ce* Dee Adelungs *Geschichte der menschlichen Narrheit, t. VII, et* Smith *Vitae Illustrium Virorum.*

Dee jouit en Angleterre d'une réputation populaire, égale à celle de Nostradamus *et de* Faust *en France et en Allemagne.*

— 198. Malleus Maleficarum. Lugduni, 1666-69, in 4.

Henri Institor et Jacques Sprenger, jacobins; docteurs en théologie, ont composé le Malleus Maleficarum, ou le Maillet des Sorcières. C'est en quelque sorte le code de la sorcellerie; il y a eu plusieurs édit. de ce terrible ouvrage. Le recueil indiqué ici se compose de plusieurs traités qui avaient paru à diverses époques.

— 199. *Hoyer*. De nocturnis Sagarum conventibus. Gussæ, 1663, in 4.

— 200. Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées, par Mr *F. Bayle*. Toulouse, 1693, petit in 12.

— 201. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines et de la condamn. et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Amst., 1694 ou 1716, in 12.

— 202. Factums et Arrest du Parlement de Paris, contre des bergers sorciers exécutés depuis peu dans la province de Brie. Sur l'imprimé à Paris (Hollande), 1695.

— 203. Discours véritable sur le fait de *Martha Brossier*, de Romorantin, prétendue démoniaque. Paris, 1699, petit in 8.

— 204. La Piété affligée, ou Discours historique et théologique de la possession des religieuses dites de Ste-Elisabeth de Louviers, par le R. P. *Esprit de Bosroger*. Amsterdam, 1700, in 12.

Rare.

— 205-6. *Noydens*. Practica de exorcistas en que se trata de los exorcismos para lanzar y auyentar los demonios, duendes y demonios. Valencia, 1711, pet. in 8.

— 207. *J. Paulus Ipsen*. De origine et progressu processus contra sagas. Halæ, 1739, in 4.

— 208. Vie de *J. Balsamo*, connu sous le nom de *Cagliostro*, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. Strasbourg, 1791, in 8.

— 209. Lettres sur les sorciers, où la réalité du crime de sorcellerie, c'est-à-dire le commerce de certains hommes avec le démon est démontré par *M****. Paris, 1792, in 12.

— 210. La Science cabalistique, ou l'art de connaître les bons génies qui influent sur la destinée des hommes avec l'explicat. de leurs talismans, etc., par *Lenain*. Amiens, 1823, in 8, (avec la table de 72 noms de Dieu).

Ce livre, devenu assez rare, est en quelque sorte le traité le plus détaillé que l'on connaisse sur la science cabalistique vulgaire.

— 211. Manuel des Sorciers. — Voyez *Manuels-Roret.*

— 212. Geschichte der Hexenprocesse ne von Dr *W. G. Soldan*. Stuttgard, 1843, in 8.

— 213. Histoire des procès de sorcellerie, exposée d'après les sources. — Voyez *Rev. de Bibl. anal.*, t. VI, mars 1845.

Voyez *sur le même sujet, le 3e mémoire de M.* L. Trummer, *Vorirrage über Tortur, Hexenver fulgung, etc. Hamburg*, 1844, *in* 8.

Voyez *pour la bibliographie :* Horst, *Bibliothèque de la Sorcellerie, en allem., Mayence*, 1821, 4 *vol. in* 8.

On trouve une note bibliographique fort complète sur la possession des religieuses de Louvier, dans la Normandie romanesque et merveilleuse de Mlle *Amélie Bosquet*. Paris et Rouen, 1845, in 8.

Les documents inédits relatifs à l'hist.

FERUS - Recherches & Classification numérique

de France, l'hist. du parlement de Normandie du savant M. *Floquet*, et enfin, le beau travail de M. *J. Quicherat*, sont autant de sources précieuses et portatives pour l'histoire de la sorcellerie.

Voyez *Magie Blanche* et *Récréations physiques*.

V. OUVRAGES CRITIQUES DES TEMPS MODERNES, ET BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES SUR LES SCIENCES OCCULTES.

— 214. *Joa. Bapt. Portæ* Magiæ naturalis libri XX. Lugd. Bat., Hier. de Vogel, 1644, in 12.

— 215. The discovery of Witchcraft: proving that the compacts and contract of witches with devils and all infernal spirits or familiars are but erroneous novelties and imaginary conceptions by *Reginald Scot*. London, A. Clark, 1665, in-fol.

Rare.

— 216. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentiments touchant les Esprits, leur nature, pouvoir, etc., par *B. Bekker*. Amst., 1694, avec le Traité des Dieux et des Démons, par *B. (Binet)*. Delft, 1694, petit in 12, 5 tom., 6 vol. v. f. (portr. et fig.).

Ce livre, trad. du hollandais, est d'une lecture rebutante, mais il faut savoir gré à l'auteur de l'esprit qui l'a animé.

— 217. Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie (par *Gabriel Naudé*), avec quelques remarques. Amsterd., 1712, in 12.

On a du même :

— 218. Instruction à la France sur la vérité de l'hist. des frères de la Rose-Croix. Paris, 1623, avec la suite.

— 219. L'histoire des imaginations extravagantes de monsieur Ouffe, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, loups-garous, incubes, succubes et du sabbat, des fées, ogres, esprits follets, etc., etc. (Par l'abbé *Laurent Bordelon*.) Amsterdam, Estienne Roger, Pierre Humbert, Pierre de Coup et les frères Chatelain, 1710, 2 tomes en 1 vol. in 12, figures.

— 220. Traité historique et critique de l'opinion, par M. *Gilbert Charles Le Gendre*. 3e édit. Paris, 1741.

Le tome VIII renferme un traité curieux des sciences occultes.

— 221. *Nic. Lenglet du Fresnoy*. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières. Paris, 1751, 2 vol. in 12.

On a du même :

— 222. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes (pub. par *Lenglet du Fresnoy*). Paris, 1752, 4 vol. in 12.

Les pièces renfermées dans ce recueil avaient paru séparément à diverses époques.

J. Christophe Adelung *a publié en allemand :*

— 223. Histoire des folies humaines, ou Biographie des plus célèbres nécromanciens, alchimistes, exorcistes, devins, etc. Leipsick, 1785-1789, sept. part.

— 224. Lettres philosophiques sur la magie. (Dijon), an XI, in 8.

— 225. *Münter*. Merkwürdige Visionen und Erscheinungen nach dem Tode. Hannov., 1805, 2 t., in 8.

Visions surprenantes et apparitions après la mort.

— 226. Histoire de la magie en France, par *Garinet*. Paris, 1818, in 8.

— 227. *Jac. Aug. Sim. Collin de Plancy*. Dictionnaire infernal ou bibliothèque universelle sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes, aux grimoires, aux prodiges, aux erreurs et aux préjugés, aux traditions et aux contes populaires, aux superstitions diverses et généralement à toutes les croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. 2e édit. Paris, 1825, 4 vol. in 4.

La 1re *édit. est de Paris*, 1818, 2 *vol. in* 8; *il en a paru une* 3e *expurgée, gr. in* 8 *à deux colonnes.*

— 228. *Georg. Conrad Horst*. Zauber-Bibliotek, oder von Zauberei Theurgie und Manik zauberern, hexen, und hexenprocessen, dæmonen gespentern und geistererscheinungen. La bibliothèque magique ou de la magie, de la théurgie et de la nécromancie, etc. Mayence, 1821, 4 vol. in 8, fig.

L'auteur était conseiller ecclésiastique du grand duc de Hesse. On trouve un extr. de son vaste ouv., int. : De la magie au XIXe siècle, et dans les âges antérieurs dans la Revue britannique de juillet 1830.

— 229. *Ferdinand Denis*. Tableau historique, analytique et critique des sciences occultes, ou l'on examine le développement, l'influence et le caractère de la divination, de l'astrologie, des oracles, des augures, de la kabbale, de la féerie, la magie, la sorcellerie, etc., précéd. d'une introd. et suiv. d'une biographie, d'une bibliographie et d'un vocabulaire. Paris, 1830, in 32.

Ce petit ouvrage, qui faisait partie de

FERUS - Recherches & Classification numérique

l'Encyclopédie portative, est complètement épuisé. L'auteur en prépare une 2e édit.

— 230. La Démonologie, ou Histoire des démons et des sorciers, par *Walter Scott*, trad. de M. *Albert Montemont*. Nouv. édit., revue et corrigée d'après la dernière édit. pub. à Edimbourg. Paris, 1838, in 8.

— 231. *Léon de Laborde*. Recherches sur ce qu'il s'est conservé dans l'Egypte moderne de la science des anciens magiciens. Paris, Jules Renouard, 1841, petit in 4.

Les événements rapportés dans ce curieux opuscule, remontent à l'année 1827. Le personnage dont l'auteur raconte le pouvoir extraordinaire se nommait Chalckabd-el-Kader-el-Mougreby.

— 232. *Ch. Mackay*. Memoirs of extraordinary popular delusions, comprising the alchymist, pretended antiquity of the art *Avicenna, Albertus Magnus, Thomas Aquinas, Raymond Lulle, Roger Bacon, Pope, John XXII, Corn. Agrippa, Paracelsus*, Dr *Dee* and *Edw. Kelly*, etc. Lond., 1843, in 8.

Portraits de Dee, *de* Paracelse *et de* Cagliostro.

— 233. Des Sciences occultes, ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles; par *Eusèbe Salverte*. 2e édit. Paris, 1843, gr. in 8.

— 234. L'abbé *Fiard*. Lettres philosophiques sur la magie. Paris, in 8.

On a du même :

— 235. La France trompée par les Magiciens et les démonolâtres du XVIIIe siècle.

— 236. *Perchappe*. Recherches historiques et critiques sur la démonologie et la sorcellerie au XVe siècle, le maillet des sorcières. Paris, 1843, in 8.

— 237. Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, âmes en peine, vampires, spectres, etc., depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par le P. dom. *Math. de Giraldo*, trad. et augm. par M. *Fornari*. Paris, 1846, gr. in 8, 6g.

Nous ignorons quel est le pseudonyme qui se cache sous le nom de Giraldo, *dans tous les cas, l'auteur de ce traité s'est peu occupé des sources.*

— 238. De l'origine, de la forme et de l'esprit des jugements rendus au moyen-âge contre les animaux, par *L. Menabrea*. Paris, 1846, in 8.

— 239. *A. Cahagnet*. Magnétisme. Arcanes de la vie future dévoilée, ou l'existence, la forme, les occupations de l'âme après sa séparation du corps, prouv. par plusieurs années d'expérience, au moyen de huit somnambules extatiques qui ont eu 80 perceptions de 36 personnes de diverses conditions. Paris, 1848, in 18.

— 240. *F. Bourquelot*. Recherches sur la Lycanthropie. Broch. de 70 p., extr. du 19e vol. des Mémoires des antiq. de France.

Dufaitelle (de Calais) a donné sur la vaudorie en Artois, une notice en deux parties. (Archives du Nord de la France, *Hommes et choses*, p. 54, et t. III, anc. série, p. 413.)

— 241. *Ferdinand Denis*. Sciences occultes. Notice de 32 p., insérée dans l'ouv. int. : Le moyen-âge et la renaissance. 6 vol. in 4, 8g.

On trouve à la fin une bibliographie spéciale donnée par M. Lacroix, *le bibliophile* Jacob.

— 243. *Henri Delaage*. Perfectionnement physique de la race humaine, ou Moyens d'acquérir la beauté d'après les procédés occultes des mages de Chaldée, des philosophes hermétiques, d'*Albert-le-Grand*, de *Paracelse*, etc. Paris, Lesigne, 1850, post. in 8.

M. Henri Delaage *est auteur d'un grand nombre d'ouvrages sur les sciences occultes.*

— 243. *Thomas Wright*. Narratives of Sorcery and Magic from the most authentic sources. Lond., 1851, 2 vol. post. in 8.

— 244. La Magie dévoilée, ou Principes de sciences occultes, par M. le baron *du Potet*. Paris, impr. de Pomeret et Moreau, 1852, gr. in 8 de 267 p.

Ouvrage magnifiquement imp., et qui n'est pas dans le commerce, il a été écrit pour les adeptes du magnétisme, et ne peut satisfaire en aucune manière ceux qui cherchent des faits expliquant l'histoire de la magie.

Voyez *aussi dans la vaste collect. pub. par l'abbé* Migne : *Dictionnaire des Sciences occultes. 2 vol. in 8 à 3 colonnes.*

Un savant connu a publié, dans ces derniers temps, un ouvrage important qui se rattache à notre sujet; il est int. : L'Alchimie et les Alchimistes, ou essai historique et critique sur la philosophie hermétique. Paris, Victor Lecou, post in 8.

On peut consulter aussi dans le Journal des Savants les articles consacrés aux sciences occultes, par M. Chevreul.

— 245. *Manget (J. J.)*. Bibliotheca chemica curiosa. Genève, 1702, 2 vol. in fol.

C'est le recueil le plus complet qui existe des traités d'Alchimie; il est rare et recherché.

— 246. *Frid. Rothscholtzii* Catalogus rariorum librorum et manuscriptorum magico cabbalistico chymicorum. Cette bi-

FERUS - Recherches & Classification numérique

bliographie spéciale se trouve dans l'ouv. ist. : Veterum sophorum sigillica et imagines magicæ. Herenstadt, 1732, in 8.

— 247. Bibliothèque des Philosophes chimiques, nouvelle édition avec des notes. 1740, 3 vol. in 12.

André-Charles Cailleau *publia en* 1754, *la* 7me 4e *de cette collection.*

Voyez *pour la bibliographie du mot* Magie, *le XXIXe vol. du Dict. des sciences médicales.*

— 248. *Horst.* Zauber-Bibliothek. — Bibliothèque des Enchanteurs, par *G. C. Horst.* Mayence, 1821, 6 vol. in 8.

Voyez *analyse des* 6 *volumes, Bull. du Bibliph.*, 5e *série*, n° 12, p. 458-60, *G.* Brunet.

Voyez *aussi les savants travaux publiés en Allemagne par* Ennemoser.

— 249. *Joseph Franck.* Praxeos medicæ universæ precepta. Lipsiæ, 1832, 2 vol. in 8.

Le t. I. après l'art. de Incubo, *renferme la bibliographie complète de tous les auteurs qui ont écrit sur ce sujet.*

— 250. *J. G. T. Graesse.* Bibliotheca magica et pneumatica, Wissenschaftliche Bibliographie der ins Gebiet des Aberglaubens einschlagenden Werke. Leipzig, 1843, in 8.

SCORBUT.

1. Nouvelle méthode pour pomper le mauvais air des vaisseaux, par *Samuel Sutton*, avec une dissertation sur le scorbut, par *Mead*, trad. de l'angl. par *De la Virotte*. Paris, Durand, 1749, in 12.

— 2. *Lind (J.).* Traité du scorbut, contenant des recherches sur la nature de la curation de cette maladie ; avec une table chronologique et critique de tous ce qui a paru sur ce sujet, trad. de l'angl. (par *J. Fr. Carrère*) ; auquel on a joint la traduction du Traité du scorbut, de *Boerhaave*, commenté par *Van Swieten*. Paris, 1746, 2 vol. in 12. — Paris, Ganeau, 1756 ; ou Paris, Méquignon l'aîné, 1788, 2 vol. in 12.

Traduction que Barbier *attribue à* Jacques Savary, *médecin.*

— 3. *Poissonnier-Desperrieres.* Traités sur les maladies des gens de mer. Paris, 1780, in 8.

— 4. *Trotter.* Observations on the scurvy with a review of the theories lately advanced on that disease. Edinburgh, 1786, in 8.

On a du même : Medicina nautica. London, 1796, 3 vol. in 8.

— 5. *Milman.* Recherches sur l'origine et le siège du scorbut et des fièvres putrides. Paris, 1786, in 8.

— 6. *Jourdanet.* Dissertation sur l'analogie du scorbut avec la fièvre adynamique. Paris, 1803, in 8.

— 7. *Goguelin (J. C.).* Mémoires sur le scorbut. Saint-Brieuc, an XII, in 8.

— 8. *Balme.* Traité historique et pratique du scorbut, chez l'homme et les animaux. Lyon, 1819, in 8.

Voyez également notre art. *Médecine navale.*

Pour la Bibliographie, voy. le second vol. de *Lind* ; le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, art. *Scorbut* ; et les catalogues des libraires d'ouvrages de médecine.

SCOTT (WALTER).

1. *Scott (Walter).* Complete Works, containing his poetical works, tales and novels. Paris, Didot, 1833-38, 97 vol. in 12, pap. vél.

— 2. *Scott (Walter).* The Waverley novels, tales and romances. Edinburgh and London, 1830-33, 48 vol. gr. in 18, avec vignettes et frontispices gravés.

Les mêmes éditeurs ont publié également, dans le format gr. in 18, *les deux autres suites de* Walter Scott : 1° *Poetical works.* 1833-34, 12 *vol.* ; 2° *Miscellaneous prose works.* 1834-36, 28 *vol.* ; *à quoi il faut joindre : The life of* Walter Scott, *by M.* Lockhart. 1837-38, 7 vol.

— 3. Complete works. Paris, Baudry, 52o vol. in 8, y compris la vie de *W. Scott*, par *Lockhart*, en 4 vol. in 8.

— 4. Border antiquities of England and Scotland. London, Longman, 1814-17, 2 vol. in 4, fig.

— 5. The life of Napoleon Buonaparte. Edinburg, 1827, 9 vol. pet. in 8, et Paris, 9 vol. in 8 ou in 12.

Trad. en franç., cet ouvrage fait partie de plusieurs collections des œuvres complètes de l'auteur.

— 6. The novels, new edition, with notes historical and illustrative. Paris, Galignani, 1838, 5 vol. gr. in 8.

— 7. Poetical works. Paris, chez Galignani et chez Baudry, en 2 vol. gr. in 8, ou en 1 seul vol. gr. in 8.

Les Œuvres poétiques ont paru également en un seul vol. gr. in 8, *à Edimbourg*, 1844.

— 8. *Lockhart's* Memoirs of the life of sir *Walter Scott*. Paris, 1837, the six vols. of the London, edit. comprised in 3 vols. 8vo.

— 9. Œuvres complètes, trad. de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, 1822-30, 60 vol. in 8, fig.

On a pub. à part, pour cette édition, trente vignettes d'après les tableaux de M. Johannot. *Chaque liv. contient 3 vignettes aussi remarquables par l'origina-*

FERUS - Recherches & Classification numérique

lité de la composition, que par la facilité de l'exécution.

— 10. Collection complète des romans de sir *Walter-Scott*, précédée d'une notice historique et littéraire sur l'auteur et ses écrits. 76 vol. in 18.

On a joint à cette édit. 76 *fig. d'après les dessins d'*Alex. Desenne. 76 *autres pl. d'après les dessins de* Westall, Alfred *et* Tony Johannot. *etc., exécutées par les meilleurs artistes français et anglais; de* 30 *cartes géographiques dressées par M.* Perrot, *et gravées par* P. Tardieu, *destinées spécialement à chaque ouvrage; d'une carte générale de l'Ecosse, et du fac-simile d'une lettre de sir* Walter Scott *adressée à M.* Defauconpret, *traducteur de ses œuvres; traduction entièrement revue sur le texte.*

— 11. *Les mêmes.* Paris, Gosselin et Sautelet, 1826 et ann. suiv., 84 vol. gr. in 18, fig.

— 12. *Les mêmes.* Paris, Furne, 1829-32, 32 vol. in 8. — Autre édition, 30 vol. in 8, fig.

Depuis cette époque les œuvres de Walter-Scott *ont été réimprimées plusieurs fois soit réunies, soit par parties détachées.*

Plusieurs auteurs ont donné la biographie de *Walter-Scott*; *OEttinger*, dans sa Bibliographie biographique, 1850, gr. in 8, et dans la 3e édit. donnée depuis lors, fait connaître les principaux.

SCULPTURE.

I. Généralités.

1. *Pomponii Gaurici* De sculptura. Florentiæ, 1504, in 8.

— 1 *bis.* Antiquarum statuarum urbis Romæ descriptio a *Jo. Baptista de Cavalleriis*. Sans l. n. d. (1585), pet. in fol.

— 2. Description des tableaux, statues et bustes des maisons royales, par *André Félibien*. 1677.

— 3. Dissertations sur les statues, par *Reissaut*. Journal des savants, ann. 1686.

— 4. Traité des statues (par *Fr. de Lamde*). Paris, 1688, in 12.

— 5. Raccolta di statue antiche e moderne data in luce... da domenico de Rossi Illustrata colle spositioni a ciascheduna immagine di *Pa. Alessandro Maffei*. Roma, 1704, gr. in fol., 163 pl., le texte est daté de 1742.

— 6. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux *Francis van Bossuit*, exécuté en ivoire, ou ébauché en terre, gravé d'après les dessins de *Parent Graat*, par *Mattys Pool*. Amsterdam, 1727, in 4, fig.

— 7. Due trattati dell' orificeria e delle scoltura, da *Benev. Cellini*. Firenze, 1731, in 4.

— 8. Sculptura, carmen, autore *Lud. Doisin*, S. J. Paris, Lemercier, 1751, in 12.

Il y a des exempl. avec la traduction à la suite.

— 9. *L. Doisin*. Réflexions sur la sculpture. 1761, in 8.

— 10. Essay on sculpture, by *W. Hayley*. Lond., 1800, in 4.

— 11. Musée de sculpture antique et moderne, par M. *de Clarac*. Voy. *Musée*. 6 vol. de texte, gr. in 8, et 6 vol. de pl. gr. in 4; les pl. sont au nombre d'environ 1800.

La mort du comte de Clarac *laissait cet ouvrage inachevé; il a été term. sous la direction de* M. V. Texier, *graveur; le texte a été continué sur les mss. de l'auteur, par* M. A Maury, *sous-bibliothécaire de l'Institut.*

Voy. ci-après, N° 57.

— 12. Istruzione per gli studiosi della scultura, da *Fr. Carradori*. Firenze, 1802, in fol.

— 13. Recherches sur l'art de statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, etc., (par *T. B. Emeric David*). Paris, 1805, in 8.

Ouvrage couronné.

— 14. Les monuments de la sculpture ancienne et moderne, par *Vauthier* et *Lacour*. Paris, Bance aîné, 1812. gr. in-fol. de 14 pag. et 72 grav. au trait.

En 1839, *on a ajouté à ce vol. un supp. de* 16 *pl., avec un texte.*

— 15. Anatomie du gladiateur combattant, applicable aux beaux-arts, par *Jean-Galbert Salvage*. Paris, 1812, 32 pl. in-folio.

Pour les ouvrages d'anatomie propres aux sculpteurs, voyez Anatomie, Nos 12, 13, 15 *et* 30, *et la fin de notre article* Peintres.

— 16. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia, sino al secolo presente, etc., dal cav. *Cicognara*. Venetia, Picotti, 1813 à 1818, 3 vol. gr. in 8, et atlas in fol., max. — Prato, 1833 (atlas), gr. in fol. de 185 pl.

Outre cet ouv. qui jouit d'une célébrité méritée, on a de Cicognara, *la Fabbriche più Cospicue di Venezia. Venezia*, 1815-20, 2 *vol. in fol. max.* — *Catalogo ragionato dei libri d'arte posseduti dal conte* Cicognara. *Pisa*, 1821, 3 *vol. in* 8. — *Memorie spettanti alla storia della calcografia. Prato*, 1831, *atl.*; *et un remarquable ouvrage d'Esthétique, int. : Sull' Bello. in* 4.

— 17. *Zani*. Encyclopedia delle belle arti. Parma, 1819-28, 29 vol. in 8.

— 17 *bis. H. Meyer's* Geschichte der bildenden Kunste bei den Griechen. —

FERUS - Recherches & Classification numérique

Hist. des arts chez les Grecs depuis l'origine jusqu'à la meilleure époque sculpt. peint. Dresden, 1824, 3 vol. in 8.

Rare.

Voyez *aussi pour l'hist. de l'art*, C. Odofry Muellieri *de Phidiæ vita et operibus*, n° 52.

— 18. Monuments des arts du dessin chez les peuples anciens et modernes, par M. *Amaury Duval*. Paris, 1835-43, 4 vol. in fol.

Voyez *Dessin*, n° 18.

— 19. Musée de peinture et sculpture, par *Revoil*, avec des notices par *J. Duchesne* aîné. Paris, 1838, 14 vol. in 8.

— 20. Lectures on sculpture, by *J. Flaxman*. Lond., 1829, in 8.

— 21. *Nagler*. Neues allgemeines Künstlerlexicon. München, 1835-50, in 8.

Ce dictionnaire des artistes est important à consulter sur les sculpteurs.

— 21 *bis*. *Ticozzi*. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, etc. Milano, 1830, 6 vol. in 8.

— 21 *ter*. *Giov. Gaye*. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI. Firenze, 1839, 3 vol. in 8.

Cet excellent livre est spécialement consacré à la peinture, mais il renferme aussi sur les sculpteurs des documents précieux.

— 22. *J. Gailhabaud*. L'architecture du Ve au XVIe siècle et les arts qui en dépendent, la sculpture, la peinture murale, etc. Paris, in 4.

En voie d'exécution.

— 23. Encyclopedia of antiquities, by *T. D. Fosbroke*. London, 1843-44, 2 vol. in 8.

Cet ouvrage dont le texte est rédigé par ordre alphabétique, renferme des pl. soigneusement exécutées, mais on y remarque de notables lacunes; il donne l'indication de sculptures du moyen-âge.

— 23 *bis*. Manuel du Peintre d'histoire et du Sculpteur.

Voyez *Peinture*, n° 63.

Voy. *Beaux-Arts*.

II. SCULPTURE ANCIENNE.

— 24. Illustrium virorum ut extant in urbe expressi vultus. Romæ, 1569, pet. in fol., 53 pl. Attrib. à *Estaco*.

— 25. *Emundi Figrelii* De statuis illustrium romanorum liber singularis. Holmiæ, 1656, pet. in 8.

— 26. *Sandrart*. Admiranda sculpturæ veteris. 1680.

— 27. Dissertation sur les statues, etc., chez les anciens.

Journal de Trévoux, année 1706.

— 28. Delle antiche statue greche e romane che nell' antisala della libreria di S. Marco ed in altri luoghi publici si trovano (*descritte da Ant. Girolamo ed Aless. Zanetti*). Venezia, 1740 et 1743, 2 vol. in fol.

— 29. Museum capitolinum. Romæ, 1750-83, 4 vol. in fol. *(Sculpture.)*

— 30. De l'usage des statues chez les anciens (par l'abbé *de Guasco*). Bruxelles, 1768, in 4, orné de 14 fig.

— 31. *E. Falconet*. Observations sur la statue de Marc-Aurèle. 177 , in 8.

— 32. Vetera monumenta quæ in hortis cœlimontanis et in ædibus Matthæiorum adservantur, nunc primum in unum collecta et adnot. illustrata a *Rodolphino Venuti* et *Christoph. Amadutio*. Romæ, 1776-78-79, 3 vol. gr. in fol., fig. 106, 90 et 74 pl.

— 33. Monuments antiques, par *J. Barbault*. Rome, 1783, in fol.

— 34. Sculture del palazzo della villa Borghese detta Pinciana brevemente descritte. Roma, 1796, 2 vol. gr. in 8, avec 258 pl

— 35. Galeries des antiques ou esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruit des conquêtes de l'armée d'Italie, par *Legrand*. Paris, Renouard, 1803, gr. in 8, fig.

— 36. Sculture del Museo Capitolino, disegn. da *Ferd. Mori*. Roma, 1806, 2 vol. in 4.

— 37. *Georg. Zoega*. Li bassi rilievi antichichi di Roma. 1808, 2 vol. très-gr. in 4.

On a pub. plusieurs ouv. sur les bas-reliefs antiques. Voy. Félix Lajard. *Mélanges d'antiquités grecques et romaines.* 1830; Edw. Dodwell. *Alcuni bassi rilievi della Grecia.* 1813, *in fol.*; *Basso relievi antichi della Grecia, dessinés par* Wagner. Roma, 1814, in fol. obl. *Monuments d'antiquités, figures recueillies en Grèce par la Commission de Morée, et expl. par* Pb. Lebas. 1825.

— 38. *Konrad Levezow*. Ueber die Frage ob die mediceische Venus..., sur la question si la Vénus de Médicis est une des statues de Praxitèle à Cnide. Berlin, 1808, in 4, fig.

— 39. Specimen of ancient sculpture egyptian, etruscan, greek and roman selected from different collections of Great Britain, by the Society of dilettanti. London, 1809, gr. in fol., t. 1, 75 pl.

Pub. par T. Bensley, *pour* T. Payne.

— 40. Ueber den Reichtum des Griechen an plastischen Kunstwerken und die Ursachen desselben..., sur la richesse des Grecs en chefs-d'œuvre d'art plastique et sur les causes de cette richesse. Discours acad. prononcé le 12 octobre 1810, par *Privat. Jacobs*. Munich, in 4 de 78 p.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 41. Statue e bassi-rilievi di *Alb. Thorwaldsen*, incisi e publicati da *Fed. Mori*. Roma, 1811, in fol.

— 42. Relics of antiquity or remains of ancient sculture in Great-Britain, by *J. Prout*. Lond., 1812, in 4.

— 43. Admiranda romanar. antiquit. veteris sculpturæ ves Igia, notis *J. P. Bellori*, illust. Romæ, in fol.

— 44. Choix des meilleures statues antiques, par *Fr. Piranesi*. In fol., sans date.

— 45. Specimens of the ancient sculpture, selected by the Society of dilettanti. Lond., 2 vol. gr. in fol.

Voyez le n° 39.

— 46. Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite, par M. *Seroux d'Agincourt*. Paris, 1814, in 4.

— 47. *Quatremère de Quincy*. Le Jupiter olympien ou l'art de la sculpture antique, considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur le goût de la sculpture polychrome, l'analyse explicative de la torentique et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire, chez les Grecs et les Romains, avec la restitution des principaux monuments de cet art. Paris, 1815, gr. in fol., fig. col. Tiré à 250 exemp.

Ce beau travail a mérité les honneurs d'un extrait pub. en 1817 *par* Cicognara, *en ital.*

« M. *Quatremère* établit dans la sculpture antique quatre divisions, qu'il distingue ainsi : I. Plastique, sculpture en argile. — II. Statuaire, sculpture en bronze. — III. Sculpture, Sculpture en marbre. — IV. Toreutique, sculpture sur métaux, ivoire, etc. »

(Catalogue de la Biblioth. de M. Quatremère de Quincy).

On a du même : Lettres écrites de Londres à Rome, adressées à *Canova* sur les marbres d'Elgin ou les sculptures du Temple de Minerve à Athènes. Rome, 1818, gr. in 8. — Et trois ans plus tard, sur la statue antique de Vénus, découverte dans l'île de Milo, en 1820. Paris, 1821, in 4, fig.

— 48. *Fried. Thiersch.* Ueber die Epochen der Bildenden Kunst unter den Griechen... sur les époques de l'art de la sculpture chez les Grecs. (Ire dissertat., époque ancienne). Munich, 1816. — (2e dissertation, époque du développement de l'art, lue le 12 octobre, 1819). Munich, 1819, in 4.

— 49. *Joh. Martin Wagner's* Bericht ueber die Æginetischen Bildwerke, etc... Rapport sur les sculptures d'Egine en possession de S. A. le prince royal de Bavière, avec des considérations sur l'histoire de l'art, par *F. W. J. Schelling*. Stuttgart et Tubingue, 1817, pet. in 8.

— 50. Mémoires sur des ouvrages de sculpture du Parthénon et de quelques édifices de l'Acropole à Athènes, etc., par *Ens. Quir. Visconti*. Paris, 1818, in 8.

— 51. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegn. da *V. Gozini*. Firenze, 1819, in fol.

— 52. *C. Odofr. Muelleri*. De Phidiæ vitæ et operibus commentationes. Gottingæ, 1827, in 4.

— 53. *J. Sillig*. Catalogus artificum, sive architecti statuarii, sculptores, pictores et scriptores græcorum et romanorum literarum ordine dispositi : acced. 3 tab. Synch. Dresdæ, 1828, in 8.

— 54. *Perrier*. Cent figures et statues antiques dessinées et gravées à Rome. Paris, Bance, in 4, 100 pl.

— 55. *Carter's* Specimens of ancient sculpture and painting now remaining in England. London, 1838, gr. in fol. 120 fig.

Carter *peut s'appeler, avec juste raison, le* Montfaucon *anglais.*

— 56. *Emeric David*. Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres. Paris, s. d. vers 1833, in 8.

Opuscule pub. en 1806, *réimp. en* 1807.

— 57. Comte *de Clarac*. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens, en trois parties (trois volumes) contenant :

Ire partie, la description des Musées de sculpture ancienne et moderne du Louvre, avec des documents scientifiques pour l'intelligence des inscriptions grecques et latines ;

IIe partie, des tablettes chronologiques présentant l'exposé des faits artistiques jusqu'à la fin du VIe siècle de notre ère, avec les listes des objets d'art dont les auteurs sont connus, les listes données par siècle des hommes célèbres de l'antiquité, et les productions littéraires grecques et latines ;

IIIe partie, le Catalogue alphabétique des artistes de l'antiquité jusqu'à la fin du VIe siècle de notre ère, avec les listes des statues, bas-reliefs, monuments d'architecture, mosaïques, pierres gravées, vases peints, etc., portant les noms des artistes, et l'indication des Musées et Collections particulières qui possèdent ces objets d'art. Paris, 1847 à 1849, 3 vol. in 12.

M. Léon de Laborde *a publié dans ces derniers temps des recherches importantes pub. avec goût sous ce titre :*

— 57 *bis*. Le Parthénon, documents iné-

FERUS - Recherches & Classification numérique

dits pour servir à la restauration de ce monument. Paris, Didot, 2 vol. in fol.

III. Sculpture moderne.

— 58. Recueil des figures, groupes, thermes, statues, etc., de Versailles..., gravés par *Simon Thomassin* (le tout expliqué en quatre langues). Amsterdam, P. Mortier, 1706, in 4, (218 pl.).

— 59. Monuments de la monarchie française, par *D. Berhard de Montfaucon*. 3729-33, in fol.

— 60. Portes du baptistaire de Florence, dessinées par *Feodor le Calmouck*, pub. à Rome par *H. Keller*. 1798, in fol.

— 61. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, par *Alex. Lenoir*. Paris, 1802, in 8.

— 62. Musée des monuments français, par le même. 1804, 8 vol. in 8.

— 63. Monuments des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France depuis les Gaulois jusqu'à François Ier, par le même. in fol.

Vaste répertoire où sont reproduits 800 sujets, parmi lesquels il s'en trouve un grand nombre de relatifs à la sculpture.

— 64. Histoire des arts en France par le même. 1810, in fol.

— 64 *bis*. Monuments français inédits, par *Willemain*. Paris, 1806.

— 65. Opere di *Ant. Canova* descritte da *Is. Albrizzi*. Firenze, 1809, in fol.

— 66. Opere di scultura et-di plastica di *Ant. Canova*. descritte da *Isabella Albrizzi*. — Saggio sulla vita e sulle opere di *Canova*. Pisa, 1821-25, 5 vol. gr. in 8.

— 67. Œuvres de *Canova*, recueil de gravures d'après des statues et ses bas-reliefs, exécutées par *Reveil*, accompagné d'un texte, par *B. de Latouche*. Paris, Didot, 1825, gr. in 8.

Voy. *ci-après* N° 94.

— 68. La colonne de la place Vendôme, gravée par *Ballard*. Paris, 1810, gr. in-fol.

— 69. Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des monuments français, par *J. B. Bonav. de Roquefort-Flaméricourt*, grav. en 30 estampes, par MM. *Lanallée* et *Horille*, d'après les dessins de M. *Vauzelle*. Paris, impr. de P. Didot, 1818-21, in fol. max.

Voy. *pour l'histoire de la sculpture en France*, Emeric David, *Discours imp. en tête du Musée* Robillard, 1819. *Ce travail a été tiré à part, sous le titre suivant :*

— 69 *bis*. *Emeric David*. Quelques remarques sur un ouvrage de M. *C. Cicognara*, intitulé : Storia della scultura del suo risorgimento in Italia..., ou essai historique sur la sculpture française. Paris, 1819, in 8 de 110 p.

— 70. Lettere sulle porte del battistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate da *P. Benvenuti*. Firenze, 1831, in fol.

Voy. *ci-après*, N° 74 *bis*.

— 71. Souvenir du Musée des monuments français, par *Brès*. 1821, in fol.

— 72. Arc de triomphe des Tuileries, avec un texte, par le même. Paris, 1828, in fol.

— 73. *Lanzini* Raccolta di Sarcofagi, case e altri monumenti di scultura del Campo-Santo. Firenze, 1825, in 4.

— 74. *J. B. L. G. Seroux d'Agincourt*. Histoire de l'art par les monuments.

Voyez *Beaux-Arts*, n° 14.

— 74 *bis*. Les portes du baptistère à Florence par *Laurent Ghiberti*. Très-gr. in fol., 11 pl.

— 75. Œuvre de *J. Goujon*, grav. au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs, par *Réveil*, accompagné d'un texte explicatif sur chacun des monuments qu'il a embellis par ses sculptures, et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouv. par *J. G.*, recueilli et pub. par *Audot*. Gr. in 8.

Voy. *également sur ce statuaire célèbre un article de M.* Gust. Planche, *inséré dans la Revue des Deux-Mondes*.

— 76. Notice de l'œuvre de *François Girardon*, de Troyes, sculpteur ordinaire du roi, avec un précis de sa vie, et des notes historiques et critiques (par *Corrard de Breban*). Paris, Roret, 1833, in 8 de 58 p.

On a également les éloges de Jean de Bologne, *par* Duilhœul, *de* P. Julien, *par* Joachim Lebreton *et de* Dupaty, *par M.* P. A. Coupin.

— 77. Les arts au moyen âge, par *Dusommerard*.

Voyez *Beaux-Arts*, n° 19.

— 78. *Jules Renouvier*. Notes sur les monuments gothiques en Italie, Paris, 1841, in 8.

— 79. *Herbé*. Histoire des beaux-arts en France, par les monuments de sculpture et de peinture. Paris, chez l'auteur, 1842-43, in 4.

— 80. *Fhubert Muller*. Beitrage zur Teutschen Kunst — ou recueil de matériaux pour l'histoire de l'art en Allemagne. In 4.

Plusieurs planches sont consacrées à la reproduction de diverses sculptures.

— 81. Recueil d'ornements en sculptures, dessinés, lithographiés et publiés par *Romagnesi*. Paris, 1843, gr. in fol., 100 pièces.

— 81 *bis*. *Bartolomeo Bosa*. Sulla statua equestre dedicata al re *Carlo Al-*

FERUS - Recherches & Classification numérique

berto dalla cita di Casale. Torino, 1843, in fol.

On a pub. en ces derniers temps :

— 81 *ter*. La Madonna di Atella, libro singolare del con. Stan. d'Alos. Napoli, in fol.

— 82. *Fred. Osten.* Monuments de la Lombardie, du VIIe au XIVe siècle, dessinés et expliqués par l'auteur. Paris et Darmstadt, gr. in fol.

En voie de pub.

IV. Sculpture : Biographie et Bibliographie.

— 83. *R. Soprani*. Vite de' pittori, scultori ed architetti Genovesi, etc. Gênes, 1674, in 4.

Parmi les biographies, on peut consulter encore celles de Vedriani *sur les statuaires de Modène, 1662 ; celles publ. à Rome en* 1772. D. F. de Solis, *sur les sculpteurs espagnols*. Ceau Bermudes, *id. ; et enfin le comte* Raczynski, *dans son dictionnaire des artistes Portugais.*

— 84. Eloge funèbre de *Ant. Canova*, sculpteur du roi, par *J. B. Formentini*. Paris, 1791, in 12.

— 85. Eloge historique de M. *(Nic.) Cousin*, l'aîné (par *N. Cousin de Contamine)*. Paris, 1737, in 12.

— 86. Vies des fameux architectes et sculpteurs depuis la renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages, par M. *d'Argenville*. Paris, Guillot, 17 8, 2 vol. in 8.

Le second vol. est entièrement consacré aux sculpteurs, et porte pour titre : Vies des fameux sculpteurs depuis la renaissance des arts, etc.

M. d'Argenville *était fils de* Dezallier d'Argenville (Antoine Joseph) *auteur de la vie des plus fameux peintres, etc.*

Barbier, Dict. des anony., n° 19120, annonce une édition des vies des fameux architectes et des sculpteurs, publiée à Paris, chez Jombert, en 1788, 2 vol. in 8, avec la seule initiale *D****. La Biographie universelle et *Brunet*, citent une édition de 1787, de même ouvrage, une autre indication bibliographique annonce une édit. de Paris, 1787, in 8, fig., avec la seule désignation : *par M. D.* L'édit. que nous citons est à la Biblioth. Sainte-Geneviève : elle est sans figures.

— 87. Vita di *Benvenuto Cellini* orefice e scultore da lui medesime scritta (publ. da *Gaetano Bernstadt* sotto il pseudonymo di *Seb. Artopolita*, con una prefazione di *Ant. Cocchi*). Napoli, 1728, in 4.

— 87 *bis*. Vita di *Benvenuto Cellini*. Scritta da lui medesimo tratta del autografo per cura di *Molini*. Firenze, 1832, 2 t. en 1 vol. in 8.

Cette vie, d'un artiste célèbre, trad. en all. a été pub. par Goethe, *avec une add. Tubingue*, 1803, 2 *vol.* in 12. *M.* Leclanché *en a donné récemment une trad. française sous le titre d'Œuvres complètes et mémoires de* Benvenuto Cellini, *orfèvre et sculpteur florentin. Paris*, 1847, 3 *t. en* 2 *vol. gr. in* 12.

— 88. Vita di *Jac. Sansovino*, scultore fiorentino. da *Tomazo Temanza*. Venezia, 1752, in 4.

— 89. Vie d'*Edme Bouchardon*, sculpteur du roi, par *Anne Claude Philippe de Caylus*. Paris, 1762, in 8.

— 90. Anecdotes sur la mort de *Bouchardon*, par *Michel Franç. Dandré-Bardon*. Paris, 1764, in 8.

— 91. Vita di *Jacopo Sansovino*, scultore e architetto di Venezia, da *Gior. Fasari*, 2a edix., riprodnata d'all' abb. *Morelli*. Venezia, 1789, in 4.

— 92. *C. Otfr. Müller*. De *Phidiæ* vita et operibus, commentationes. Gottingæ, 1827, in 4 et in 12.

— 92 *bis*. *A. Cunningham*. Lives of the british painters, sculptors and architects. Lond., 1830, 16 vol in 12.

L'auteur a donné une vie du célèbre Wilkie, 3 *vol.* in 8.

— 93. Nollekens and his times, comprehending a life of that celebrated sculptor, and memoirs of several contemporary artists, by *J. Th. Smith*. Lond., 1828 (2d edit., 1833), 2 vol. in 8.

— 94. *Quatremère de Quincy*. Canova et ses ouvrages ou mémoires historiques sur la vie et les ouv. de ce célèbre artiste. Paris, 1834, in 8, port.

L'œuvre de Canova, *grav. sous les yeux de l'auteur, a paru à Rome, in fol.*

— 95. Della vita di *Ant. Canova* libri quattro, di M. *Missirini*. Prato, 1834, in 8.

Le chev. Artaud *a traité le même sujet.*

— 96. *Vasari*. Le vite de' più eccell. pittori, scultori e architetti, pub. per cura di una Società di amatori di belle arti. Firenze, 1850, et ann. suiv., in 16.

On a pub. dans ces derniers temps :

— 96 *bis*. Abecedario de *J. P. Mariette* et autres notes inédites de cet amateur, sur les arts et les artistes ; ouv. pub. d'après les mss. autographes conservés au cabinet des estampes de la bib. imp. et annotés par MM. *P. de Chennevières* et de *Montaiglon*. Paris, Dumoulin, in 8. — Puis Hist. de la sculpture française, par *Emeric David*, accomp. de notes et observations par M. *Duseigneur* et pub. pour la première fois par M. *P. Lacroix*. Paris, in 18.

Pour les biographies particulières des sculpteurs anciens, voyez la Bibliographie biographique d'*Œttinger*, 2e édit. Leip-

FERUS - Recherches & Classification numérique

sic, 1854, gr. in 8; complément indispensable à tous les articles de la Biographie universelle.

Pour les sculpteurs de notre temps, voy. les biographies contemporaines et les livrets signalant les expositions.

Pour la Bibliographie, on consultera : la Bibliothèque historique de la France, de *Lelong* et *Fontette*, t. IV, 47815-958; IV. suppl., tome V, add. et 45539-34. Toutes ces notes sont relatives aux sculpteurs français. — Le Dictionnaire des beaux-arts de *Millin*, aux mots *Sculpture*, *Statuaire*, *Statues* et *Bibliothèque*. Ces articles donnent l'histoire et la Bibliographie de la sculpture des temps anciens et des temps modernes, jusqu'au commencement du XIXe siècle. — La Clef de l'Industrie, par *Armonville*, Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8. Les art. *Sculpture* et *Statues* de la table font connaître les recueils dépouillés dans l'ouv., où l'on trouve des renseignements sur les procédés de l'art, principalement sur la sculpture en bois et d'ornement. — On consultera également la Bibliographie archéologique de *L. Batissier*, in 12; à la suite des éléments d'archéologie nationale. — La Biographie portative universelle, publiée par l'éditeur J. J. Dubochet. Paris, 1844, in 12. Une liste à peu près complète, des sculpteurs de toutes les époques, forme la 29e classe de la table de l'ouvrage. On sait que les notices biographiques qui, dans le corps du livre concernent les artistes, ont été l'objet de soins tout particuliers. — Le Magasin pittoresque, intéressant recueil qui renferme de très-curieux et très-nombreux articles sur le sujet qui nous occupe. — Patria, Paris, J. J. Dubochet, 1847, in 12. Cet ouvrage offre, p. 2301-2334, l'histoire de la sculpture française dans tous les genres, et une liste par ordre chronologique, des sculpteurs français et des sculpteurs étrangers qui ont travaillé pour la France; liste qui commence à Tutilon, bénédictin de St.-Gal, statuaire, mort vers 908, et qui finit à la princesse Marie d'Orléans, morte en 1837. — Le Bulletin du Comité des arts et monuments, qui paraît sous les auspices du ministre de l'Instruction publique et les instructions du même comité. — La Bibliothèque de M. *Quatremère de Quincy*, collect. d'ouv. relatifs aux beaux-arts et à l'archéologie, Paris, 1850, in 8. Précieux catalogue tout spécial, rédigé par M. *Mewlin*. — Enfin, la Bibliographie de la France, tab. systématiques, à l'art. Beaux-Arts.

Voy. les art. *Marbres* et *Statues équestres* de notre Manuel.

SECHUANA (LANGUE).

1. Etudes sur la langue sécheuana, par *Eugène Casalis*, missionnaire français à Thaba-Bossiou, dans le pays des Bassoutos, Afrique méridionale. Paris, imprimerie nationale, 1841, in 8.

— 2. Nourriture du cœur, trad. en langue sechuana, par *T. Arbousset*. Cape Town, 1839, in 8.

SECTES MÉDICALES.

Voy. Dictionnaire des sciences médicales, édit. Panckouke, 60 vol. in 8, au mot *Secte*.

SECTAIRES.

On trouvera une liste chron. et alph. des principaux sectaires, col. 2835 et suiv. de la Biog. port. univ. éditée par J. J. Dubochet. Paris, 1844, in 12.

SECTES RELIGIEUSES.

1. *Praxeolus*. De vitiis sectis (Dict.) et dogmatibus omnium hæreticorum, etc., per *Gab. Praxeolum de Marcousais*. Colonie, 1581, pet. in 4.

— 2. Cérémonies et coutumes qui s'observent parmi les Juifs, traduites de l'italien de *Léon de Modène* par *D. Récared Siméon (Richard Simon)*. Paris, Billaine, 1674, in 12. — Nouvelle édition, avec un supplément touchant les sectes des Caraïtes et des Samaritains), par le sieur de *Simonville*, le même *Richard Simon*, et une épître dédicatoire à *Bossuet* rédigée par *Prémont d'Ablancourt*. Paris, Billaine, 1681, in 12, et La Haye, Moetjens, 1683, in 12; — 1710, in 12.

— 3. Dictionnaire chronologique, historique et critique sur l'origine de l'idolâtrie, des Sectes, etc.

Voyez *Hérétiques*, n° 70.

— 4. Histoire des sectes religieuses, par *Henri Grégoire*.

Voyez *Hérétiques*, n° 36.

Nouvelle édition, précédée d'une Notice biographique par *Carnot*. Paris, J. Labitte, 1845, 6 vol. in 8.

Gaz. fort curieux, mais incomplet. La 1re édit. est de 1810, 2 *vol. in* 8.

— 5. Revue britannique, 1re série t. XXIV, on trouvera le dénombrement des sectes qui existent aux Etats-Unis; le t. VII, 1re série, indique quelles sont les principales.

— 6. Sectes religieuses au XIXe siècle. Les Irvingiens et les Saints du dernier jour. Paris, imp. de Claye, 1853, in 8 de 35 p.

Ext. de la Rev. des Deux Mondes du 1er *sept.* 1853. *Art. signé*: Alfred de Maury.

Voy. nos art. *Hérétiques*, *Hist. ecclésiastique*, *Religions*, *Superstitions*.

FERUS - Recherches & Classification numérique

SEDAN.

1599. — Introd. de l'imprim. d'après la Table chron. de *Timperley*.

1. Privilèges de la souveraineté de Sédan. 1669, 1690 et 1721, in 4.

— 2. *Launoy.* Mémoire très-curieux concernant la ville de Sedan, avec l'explication de tout ce qui s'est passé depuis son établissement, etc. 1745, in 4.

— 3. *J. Peyran.* Histoire de l'ancienne principauté de Sedan jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Paris, 1826, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 4. *Ch. Pranard.* Sedan pittoresque ou topographie, statistique, géographie, histoire et biographie de l'arrondissement de Sedan. 1843, in 8.

Sur Sedan, voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. — *J. G. de St. Fargeau*, Bibliogr. de la France, p. 148, et la Bibliographie de la France, tab. syst. à l'art. Hist. des provinces.

SÉEZ.

1. L'abbé *Ernault.* Dissertation préliminaire sur l'histoire civile et ecclésiastique du diocèse de Sais *(sic)*. Paris, 1746, in 12.

— 2. *De Maurey-Dorville.* Recherches historiques sur la ville, les évêques et le diocèse de Séez. Caen, 1827, in 8.

— 3. *L. de la Sicotière, Aug. Poulet* et *Malassis.* Le département de l'Orne, album archéologique et pittoresque. Laigle, 1845 et ann. suiv., in fol.

On trouve dans cet ouvrage de précieux renseignements sur l'antique cité épiscopale de Séez. La bibliothèque de l'évêché n'est pas sans intérêt.

— 4. *Libert.* Description du cérémonial qui avait lieu dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles, à l'installation des évêques de Seez.

Mém. des ant. de Normandie.

Le Conseil municipal de cette ville ayant décidé qu'une statue serait érigée à Conté sur la place de la Cathédrale, M. *Jules Droz* a été chargé de reproduire les traits du célèbre inventeur. Ce bronze a été placé au lieu qu'il occupe, en 1852. A cette époque on a pub. le livre suivant sur Conté et sur l'œuvre de l'habile artiste.

— 5. *Conté*, à madame veuve Hamblot. Paris, 1852, in 12.

SÉGOBBE.

1479. — Introd. de l'imprimerie.

SÉGOVIE.

Diego de Colmenares. Historia de la insigne ciudad de Segovia, etc. Segovia, Diez, 1637 (ou Madrid, 1640), in fol.

Voy. notre art. *Espagne* et les Dictionnaires géographiques de *Minano* et de *Madoz*, pub. en espagnol.

SEINE (FLEUVE).

1. Propositions et advis donnez en l'Hostel de la Ville de Paris, pour la décharges des grandes eaux(par *Lemaire*). Paris, P. Rocolet, 165', in 4 de 10 p.

— 2. Discours fait en l'assemblée de l'Hôtel-de-Ville, tenue le 24 may 1658, touchant les remèdes qu'on peut apporter aux inondations de la rivière de Seine, donné au public par l'ordre de ladite assemblée, avec la carte nécessaire à l'éclaircissement d'iceluy, par le sieur *Petis*. Paris, imp. de P. Rocolet, 1658, in 4 de 52 p.

— 3. Avis donnez de vive voix, en assemblées générales, tenues en l'Hostel de Ville de Paris, en l'année 1658, pour raison du déhordement de la rivière de Seine, et nettoyement des égouts de ladite ville et lict de ladite rivière, par maistre *Georges Desnos*. Paris, imp. de P. Rocolet, 1659, in-4 de 30 p.

— 4. Dissertation sur l'embouchure de la Seine.

(Hist. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres, t. I, p. 145-149).

— 5. Dissertation sur la nature des eaux de la Seine, avec quelques observations relatives aux propriétés physiques et économiques de l'eau en général, par *A. A. Parmentier.* 1787, gr. in 8.

— 6. Avis aux spéculateurs patriotes pour une nouvelle navigation sur la rivière de Seine, par *Le Riche*. Paris, 1787, in 8.

— 7. Observations sur le mauvais état de la Seine à travers Paris, par *P. Patte*. 1801, in 4.

— 8-9. *Noël de la Marinière.* Navigation de la Seine depuis la mer jusqu'à Rouen. 1802, in 8.

— 10. Projet de statistique pour les fleuves du premier ordre, adapté à la Seine, par *Joseph Castellano.* 1812, in 4.

— 11. *Sauvan.* Picturesque tour of the Seine, from Paris to the sea. Illustrated and embellished by 24 highly finished and coloured engravings, from drawings expressly made by Messrs *Pugin* and *Gendall*. London, 1831, atl. in 4.

— 12. *Stéphane Flachat.* Du canal maritime de Rouen à Paris. Paris, 1839, in 8.

— 13. *Fred. Nash.* An engraved series of pictures and views of Paris and its environs, consisting of views on the Seine, etc., texte ang. et franç. in fol.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 14. Promenade historique sur la haute Seine, de Montereau à Paris et de Paris à Montereau. In 18, avec carte.

— 15. *J. Morlent.* Voyage historique et pittoresque du Hâvre à Rouen et de Rouen au Hâvre, sur la Seine, en bateau à vapeur, avec une carte des rives de la Seine. In 18.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. au mot *Seine*. On trouvera là l'indication des ouvrages traitant du cours de ce fleuve, de ses inondations et de l'analyse de ses eaux.

Voy. également *Girault de St.-Fargeau*, Dict. des communes de France, 3 v. in 8, à la Bibliographie.

SEL.

Voy. *Salines.*

SELENOGRAPHIE.

Voyez notre article *Astronomie* et l'Annuaire du bureau des longitudes. Nous signalerons les deux ou trois ouv. suiv. :

1. *Johan. Evelii* Selenographia sive lunæ descriptio in qua simul cæterorum omnium planetarum natura, facies variæque observationes sub aspectum ponuntur. Gedani, 1647, in fol., fig.

— 2. *Joach. Tiedius.* Cyclus lunæ solaris, etc. Kiliæ, 1701, pet. in 4.

— 3. *Leon. Euler.* Theoria motûs lunæ exhibens omnes ejus inæqualitates, impensis academiæ petropolitanæ, 1753, in 4.

On a du même :

— 4. Theoria motuum lunæ nova methodo pertracta. Petropoli, 1772, 3 part. en 2 t. in 4.

— 5. *Clairaut.* Théorie de la lune, déduite du seul principe de l'attraction. Paris, 1765, in 4.

— 6. *Tobie Mayer.* Theoria lunæ juxta systema newtonianum. Londini, 1767, in 4.

— 7. *P. A. Hansen.* Fondamenta nova investigationis orbitæ veræ quam luna perlustrat, etc. Gothæ, 1838, in 4.

— 8. *Plana.* Théorie du mouvement de la lune. Turin, 1832, 3 vol. in 8.

On peut consulter dans les salles basses de la bibliothèque Ste-Geneviève, une vaste carte de la lune, dessinée par l'astronome *Lahire*, qui vivait de 1640 à 1719.

— 9. *Lalande.* Bibliographie astronomique. Paris, 1803, in 4.

SELLIER-CARROSSIER.

1. Traité des voitures, pour servir de supplément au nouveau parfait maréchal, avec la construction d'une berline nouvelle, nommée inversable (par *Garsault*). Paris, 1741, in 4, fig.

Réimp. plusieurs fois.

— 2. L'art du menuisier, par *Roubo*, le fils, 1769, 3 vol. in fol., avec de nomb. fig.

La 1re section de la 3e partie de cet ouvrage est consacrée à l'art du Menuisier-Carrossier ; elle traite de la fabrication des différentes espèces de voitures connues alors : coches ou carrillards, carrosses, berlines, etc. ; et de la description de toutes les voitures en usage : coches, gondoles, berlines, calèches, chaises, diables, diligences-coupées, wurst, chaises montées, chaises de poste, cabriolets, litières, traîneaux, chaises à porteurs, brouettes, chaises de jardins.

— 3. Art du bourrelier et du sellier, par *Fr. Aug. de Garsault.* 1774, in fol., avec fig.

Fait partie des arts et métiers de l'Académie.

— 4. Réputation dont jouit la sellerie française à l'étranger. Voy. la Revue britannique, 3e série, t. XIV, p. 207, et pour le même objet, la table des matières de ce recueil par M. *de Tourreil.*

— 5. Manuel du Bourrelier et Sellier. — Voy. *Manuels-Roret.*

Voy. la Clef de l'Industrie par *Armonville*. Paris, Huzard, 1835 (1835), 3 vol. in 8, aux mots *Sellerie, Selles, Sellier, Carrosses.* Ouvrage qui offre aussi d'utiles renseignements sur l'art du Bourrelier, sur le Charronage et sur les Harnais. — Les rapports du Jury central des expositions des produits de l'industrie. — Le Dictionnaire technologique. — Les encyclopédies modernes, et la Bibliographie de la France, tab. systém., parag., *Arts et Métiers.*

Voyez également notre art. *Voitures.*

SÉMÉIOLOGIE, SÉMÉIOTIQUE OU SEMIOTIQUE.

On trouvera à la fin de l'article *Sémiotique* du Dictionnaire des sciences médicales, édit. Panckoucke, en 60 vol., la nomenclature des principaux ouvrages qui ont été pub. avant 1813, sur cette importante partie de la médecine. Ici nous ne donnons guère que les principaux ouvrages publiés depuis cette époque.

Voyez *Médecine*, n° 49.

1-2. Lettres sur la certitude des signes de la mort, avec des observations et des expériences sur les noyés, par *Louis.*

Voyez *id.*, n° 50.

— 3. Essai sur le pouls, par *H. Fouquet.* Montpellier, 1767, pet. in 8. — Nouv. édit., augm. de l'art. Sensibilité,

FERUS - Recherches & Classification numérique

inséré dans l'Encyclopédie. Montpellier, 1818, in 8.

— 4. *F. J. Double.* Séméiologie générale ou traité des signes et de leur valeur dans les maladies.

Voyez id., n° 62.

— 5. *A. J. Landré-Beauvais.* Séméiotique ou traité des signes des maladies. 3e édit. Paris, 1818.

Bon ouvrage.

Voyez id., n° 61 *bis.*

— 6. Mémoire sur le diagnostic des affections aigues et chroniques des organes thoraciques, par *E. Gintrac.* Louvain, 1826, in 8.

— 7. *Aretæi* Cappadocis De causis et signis acutorum et diuturnorum morborum. Libri. Nova editio græce et latine, cum notis *Kuhn.* Lipsiæ, 1828, in 8. — Trad. du grec, par *L. Renaud.* Paris, 1834, in 8.

— 8. Des diverses méthodes d'exploration de la poitrine, et de leur application au diagnostic de ses maladies, par *V. Collin.* 3e édit. Paris, 1831, in 8.

— Traité de diagnostic et de Sé[illegible] par *Piorry.*

[illegible] n° 84.

— Précis pratique et raisonné de di[illegible] contenant l'inspection, la mensu[illegible] la palpation, la dépression, la percussion, l'auscultation, l'interrogation des malades, par *Raciborski.* Paris, 1837, in 18.

— 11. Traité du diagnostic dans les maladies chirurgicales, par *A. Bérard.* Paris, 1837, in 8.

On a du même auteur : Diagnostic différentiel des tumeurs des mamelles. Paris, 1842, in 8.

On devra consulter en outre les auteurs qui ont traité de l'auscultation ou de la percussion. Parmi les premiers on distinguera MM. *Legdré, Barth, Collin, Depaul, Fournet, Kergaradec, Lannec, Landouzi, Listranc, Peyraud, Raciborski,* et parmi les derniers, MM. *Andry, Avenbrugger, Barth, Collin, Matliot* et *Piorry.*

SÉNÉGAMBIE.

Voy. pour quelques réformes géographiques sur cette portion de l'Afrique, notes sur la Guinée portugaise ou Sénégambie méridionale, par M. Bertrand Bocandé. *Bulletin de la Société de géographie,* 3e *série, t. XI.*

1. *Jannequin de Rochefort.* Voyage de Lybie au royaume de Sénéga, le long du Nigee. Paris, 1643, in 8.

— 2. Relation de la Nigritie, avec la découverte de la rivière du Sénéga, par le R. P. *J. B. Gaby.* Paris, 1689, in 8.

— 3. *J. B. Labat.* Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, cont. une descript. exacte du Sénégal. Paris, 1728, 5 t. gr. in 12.

— 4. *Mich. Adanson.* Histoire naturelle du Sénégal, avec la relation de son voyage fait en 1749-53. Paris, 1757, 2 part. in 8, fig.

— 5. L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et costumes des Africains : le Sénégal, par *R. G. V.* Paris, 1814, 4 vol. in 18, av. 47 pl.

— 6. Remarques géographiques sur les parties inférieures du cours du Sénégal et celui de la Gambie, par *Jomard.* Paris, 1828, in 8.

— 7. Notices statistiques sur les Colonies françaises, imp. par ordre de M. l'amiral, baron *Duperré* (par *P. Tiby*). Paris, 1829, 3e part. consacrée au Sénégal.

— 8. *El. Bouet Willaumez.* Description nautique des côtes occidentales de l'Afrique entre le Sénégal et l'Equateur.

— 8 *bis. S. Brunner.* Reise nach Senegambien. *Voy.* sur ce livre, bib. univ. de Genève, mai 1840.

— 8 *ter. Raffenel.* Voyage dans l'Afrique occidentale, comprenant l'exploration du Sénégal depuis St.-Louis jusqu'à Fatémé, exécuté en 1843 et 1844. Gr. in 8.

— 8 *quat. José Joaq. Lopez de Lima.* Ensaio sobre a statistica das possessoes portuguezas na Africa occidental e oriental. Lisboa, 1844, 6 livres in 8, cartes.

— 9. *Amédée Tardieu.* Sénégambie. Paris, 1847, in 8 ; fait partie de la collect. l'Univers.

— 10. *Tito Omboni.* Viaggi nell' Africa occidentale. Milano, Civelli, 1847.

Le docteur Tito Omboni *est un naturaliste distingué. Nous renvoyons aussi aux travaux de M. le baron* de Roger, *et dans ces derniers temps à l'abbé* Bollat : *Esquisses sénégalaises. Paris,* in 8.

On trouvera de nombreux détails sur l'état présent de la Sénégambie dans : Annal. marit. — *Léon Pinelo.* Bibliot. oriental y occidental. 3 vol. in fol. — *Boucher de la Richarderie.* Bibliothèque des voyages. 6 vol. in 8. — *Ternaux Compans.* Bibliothèque asiatique et africaine. — Et, la Revue coloniale : cette Revue contient plusieurs art. développés.

SÉNÈQUE (LES).

1. *Luc. Ann. Senecæ* Opera omnia. Neapoli, Moravus, 1475, in fol.

Première édit.

— 2. Opera quæ extant omnia à *Justo Lipsio* emendata, et scholiis illust. Antuerpiæ, ex officinâ plantinianâ. 1632, in fol.

Il y a une jolie édit. de Paris, 1637.

— 3. Opera omnia, et *M. Annæi Sé*

FERUS - Recherches & Classification numérique

mæne rhetoris quæ exstant. Lugd. Batav. apud Elzevirios, 1640, 3 vol. pet. in 12.

On fait plus de cas encore de l'édit. Elzevir, de 1640, 3 *vol. pet. in* 12. *Elle est belle.*

Sénèque *le père* (Marcus Ann.) *ou le rhéteur, a laissé des fragments int. : Suasoriæ et* Controversiæ. *Les controverses ont été trad. en franç. par* Lesfargues. *Voy. Biogr. univ. t.* 24, *p.* 294, *et t.* 52, *p.* 21 *et suiv.*

— 4. Opera ex emendatione et cum scholiis *Justi Lipsii*, 4e edit. Aucta *Liberti Fromondi* scholiis. Antverpiæ. 1652, in fol.

Edit. estimée.

— 5. Ejusd. *Senecæ* philos. Opera omnia, ex ultim. *Lipsii* emendatione, et *M. Annæi Senecæ* rhet. quæ exstant, ex *And. Schotti* recensione. Lugd. Bat. apud Elzevirios, 1640, pet. in 12, 3 vol.

Sur la frontispice gravé du 1*er vol., on lit* 1640, *et sur les titres imprimés des deux autres se trouve la date de* 1639.

— 6. *Senecæ* Opera quæ exstant integris *Justi Lipsii*, *J. Fred. Gronovii* et selectis varior. Commentariis illust. Amstel. D. Elzevirius, 1672, 3 vol. in 8.

C'est un des édit. les plus rares de la collect. des variorum.

— 7. *L. Annæi Senecæ* philosophi Opera, etc. Biponti. 1782, 4 vol. in 8.

Parmi les dernières édit. de Sénèque *nous indiquerons l'édit. de Strasb.,* 1809, 5 *vol. in* 8, *puis la suiv. :*

— 8. Opera omnia ad optimorum librorum fidem accurate edita. Leipz., 5 v. in 16.

Une édit. commencée par Pickert, *et publiée à Leipz.,* 1842, *donne dans le t. I les Epîtres morales. Voy. aussi l'édit. de* Pierrot, 1829-32, *recommandable.*

—9. *L. Annæi Senecæ* philosophi Opera. Biponti, 1789, 4 vol. in 8.

—10. Œuvres de *Sénèque* le philosophe, traduction de *Lagrange*, pub. par *Naigeon*. Essai sur la vie de *Sénèque*, et sur les règnes de Claude et de Néron, par *Diderot*. Paris, 1778-79, 7 vol. in 12.

Réimp. en 1795, 8 *vol. in* 8. *La même trad. avec le texte en regard. Paris,* 1819, 13 *vol. in* 12, *avec des notes de* Naigeon, *qui paraissent pour la première fois.*

Voy. *aussi les classiques lat. pub. par* M. D. Nisard.

Plusieurs ouvrages de Sénèque, *inipr. anciennement ont acquis de la rareté, tels sont :* Naturalium quæstionum lib. VII. Venet., Aldus. 1522, in 4. — De forma et honestate vitæ, etc. In fol. — *Senecæ* Opuscula. Colon æ Ul. Zell., pet. in 4 goth. — Liber de moribus, proverbia et liber de remediis fortuitorum. Guidinbeck de Soltz, in 4. — *Senecæ* Lib. II de Clementia. *J. Calvini* Comment. illust. Parisiis, 1532, in 4. — Ludus in mortem Cl. Cæsaris. — Epistolarum *Senecæ* ad Lucilium lib. XXV. Romæ, 1475. — *L. Annæi Senecæ* Rhetoris opera. Biponti, 1783, in 8.

Voy. les ouv. de *B. Brinck* et *N. N. Volgnarden*. Haderslеb. 1639. in 4.

— 11. *L. Ann. Senecæ* Tragediæ. Ferrariæ, circa 1484, in fol.

Edit. très-rare, réputée la première, 300 *fr. Didot. L'édit. de* 1491 *est également fort rare. C'est la première avec date. L'édit. d'Aide,* 1517, in 8, *est rare.*

— 12. *Senecæ* Tragediæ, *J. F. Gronovius* recensuit, accesserunt ejusdem et variorum notæ. Amstel., 1682, in 8.

Edit. choisie pour la collect. des Variorum, l'édit. de Leipzig. 1818, 3 *vol. in* 8, *est estimée.*

— 13. *L. Annæi Senecæ* Tragediæ. Biponti, 1785, in 8.

— 14. Théâtre de *Sénèque*, trad. nouvelle par *Coupé*. Paris, 1795, 2 vol. in 8.

SENS.

1553. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de *Timperley*.

Bibliothèque publique. Voy. *Millin* et *Haenel*, cités par *Vogel*.

1. *Théod. Tarbé*. Recherches historiques et anecdotiques sur la ville de Sens, sur son antiquité et ses monuments. 1838, in 12.

— 2. *Du même*. Description de l'église métropolitaine de Saint-Etienne de Sens. 1841, in 8.

— 3. *Quenthn*. Notice historique sur la construction de la cathédrale de Sens. 1842, br. in 8.

— 4. *Ch. Larcher de Lavernade*, Histoire de la ville de Sens. Paris, 1847, in 8.

— 5. *V. Petit*. Guide dans la ville de Sens. In 12.

Voy. sur la ville de Sens, *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V tab. géogr. *A. G. de St.-Fargeau*, Biblioth. de la France, 133, et la Bibliogr. de la France, tab. syst. à l'art. *Histoire des Provinces.*

SENS (ORGANES DES).

1. *Casserius*. De vocis auditusque organis historia. Ferrariæ, 1600, in fol.

— 2. Traité de l'organe de l'ouïe, par *G. J. du Verney*. Paris, 1683, in 12.

— 3. *J. Conr. Amman*. Surdus loquens. Amstel., 1692, pet. in 8.

— 4. Traité des sensations, par *Et. Bonnot de Condillac*. Londres et Paris, 1754, 2 vol. in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Trad. en allem. par J. Mch. Weissegger. *Vien.*, 1792, *gr. in* 8.

— 5. Traité des sensations et des passions en général, des sens en particulier, par *La Cat.* Paris, 1767-68, 3 vol. in 8, fig.

— 6. Discours sur la sensibilité, par l'abbé *Le Riqué*. 1769, in 12.

— 7. *A. Scarpa*. De structura fenestræ rotundæ auris et de tympano secundario anatomicæ observationes. Mutinæ, 1772, in 8, avec 2 pl.

— 8. Exposition anatomique des organes des sens, joint à la névrologie du corps humain, par *Dagoty*. Paris, 1775, in fol., av. 8 pl. col.

— 9. De la sensibilité et des sensations en général, avec plusieurs propositions sur le tétanos; dissertation présentée et soutenue à l'Ecole de médecine de Paris, par *J. E. Heidelhofer*. 1803, in 8.

— 10. Essai physiologique sur la sensibilité, par *P. A. Prost*. 1805, in 8.

— 11. Description figurée de l'œil humain, trad. de *S. T. Sœmmerring* par *Demours*. Paris, 1818, in 4, fig.

— 12. Ospbrésiologie ou traité des odeurs, du sens et des organes de l'olfaction, par *H. Cloquet*.

Voy. au mot *Odeurs*.

— 13. Iconologie de l'organe de l'ouïe, trad. du latin de *S. T. Sœmmerring* par *A. Ritwlild*. Paris, 1825, in 8 et atlas in-fol. de 17 pl. lith.

— 14. La Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante, par un professeur, membre de plusieurs sociétés savantes (par *J. A. Brillat-Savarin*). Paris, Santelet, 1825 ou 1827, 2 vol. in 8.

— 2e édit. Paris, Santelet, 1828, 2 vol. in 8. — 3e édit. Paris, le même, et *Alex. Mesnier*, 1829, 2 vol. in 8.

Très-souvent réimprimé depuis 1839, *dans divers formats*.

— 15. Recherches anatomiques et physiologiques sur l'organe de l'ouïe, et sur l'audition, dans l'homme et les animaux vertébrés, par *G. Breschet*. Paris, 1836, in 4, avec 13 pl.

— 16. *Du même*. Recherches anatomiques et physiologiques sur l'organe de l'audition chez les oiseaux. Paris, 1836, in 8 et atlas de 8 pl. in 4.

— 17. *Du même*. Recherches anatomiques et physiologiques sur l'organe et l'ouïe des poissons. Paris, 1838, in 4, av. 27 pl. grav.

— 18. Physiologie du système nerveux ou recherche et expériences sur les diverses classes d'appareils nerveux, les mouvements, la voix, la parole, les sens et les facultés intellectuelles, trad. de l'all. de *J. Muller* par *H. J. L. Jourdan*. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 19. Physiologie philosophique des sensations et de l'intelligence, fondée sur des recherches et des observations nouvelles, par *P. N. Gerdy*. Paris, 1846, in 8.

— 20. Du délire des sensations, par *C. F. Michea*. Paris, 1846, in 8.

SENTENCES ET ADAGES

Les sentences laissées par *Pythagore* étaient, dit-on, au nombre de 3,500, les fameux vers dorés du philosophe ne sont que les 71 vers composés par le pythagoricien *Lysis*.

Voy. *Fabre d'Olivet*.

1. *Desiderii Erasmi* Roterodami Veterum, maximeque ingenium parœmiarum, id est adagiorum collectanea. — Impressum hoc opus Parisii etc. Augustino Vincentino Caminado a mendis vindicatore, *M. Joanne Philippo Alamano* diligentissimo impress. anno MVC, in 4.

Premier essai d'un livre que l'auteur augmenta au point d'y réunir 4400 adages. Cet ouvrage, devenu très-célèbre, a été fréquemment réimprimé. Apostolius *qui publia le Violier, le précéda.*

— 2. Parabole sententiose et argumentose, *P. Legiste Langiandici*. Paris, 1515, in 4.

— 3. Proverbes et dits sententieux de *Ch. Bouvelles*. Paris, 1557, in 12.

L'édition latine est de 1531.

— 4. Sententiæ et proverbia, ex *Plauto*, *Terentio*, etc. Parisiis, 1536, in 8.

— 5. La fleur des sentences, par *G. Corrozet*. Lyon, 1548, in 16.

— 6. Les très-éloquentes sentences et belles autorités de plusieurs sages, en italien et en françois (par *Nic. Liburnio*). Lyon, 1551, in 8.

— 7. Les dicts et sentences notables de divers auteurs. Paris, 1560, in 16.

— 8. Sententiæ singulis versibus contentæ, gr. et lat. Parisiis, 1566, in 8.

— 9. Recueil de sentences notables, par *Gabr. Meurier*. Anvers, 1568, in 12.

— 10. Parœmiæ morales in poetarum veter., sententias, ab *H. Stephano* versibus græcis reditiæ, 1575, in 8.

— 11. Adages et proverbes de *Solon de Voge*, recueillis par *(Jean Laben)* dit l'*Hétropolitain*. Paris (1576), in 16.

— 12. Opera quale contiene le diece tavole de proverbi, sententiæ, detti, etc. Turino, 1585, in 8.

— 13. Adagia ex *Zenobio*, *Diogeniano*, etc., edita. Antuerpiæ, 1619, in 4.

— 14. Bouquet printannier contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ès jardins des plus ex-

FERUS - Recherches & Classification numérique

cullens poëtes. etc., par *J. Vanden Velde*. Rotterdam, 1613, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 15. *Joan. Stobæi* Sententiæ ex thesauris græcor. delectæ. Aurelius Allobrogum, 1619, 3 t. en 1 vol. in fol.

Edit. complète.

— 16. *Demophili* Democratis et secundi, veterum philosophorum sententiæ morales. gr. et lat. Romæ, 1638, in 12.

— 17. *Dionisii Catonis* Disticha moralia lectissimis adornata flosculis, una cum interpretatione quinquplici (Scil. græcâ, anglicâ, germanicâ, belgicâ et gallicâ). Amstel. 1759, in 8.

On peut y joindre :

— 18. Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis gr. et animadversiones variæ. Amst., 1759, in 8.

Ces 2 vol. réunis tiennent lieu de l'éd. d'Arntzenius, trad. en français, 1838, in 8 goth.

— 19. Floresta española de apotegmas, o sentencias de algunos españoles. Madrid, Ibarra. 1769. 3 vol. in 12.

— 20. Anthologia sententiarum arabicarum, ab *H. A. Schultens*. Lugd. Batav., 1772, in 4.

— 21. Medinî sententiæ, arab. et lat. Viennæ, 1805, in 8.

— 22. Sententiæ *Ali Ebn abi Talebi*, arab. et lat. notis illustravit *C. van Waenen*. Oxonii, 1806, gr. in 4.

— 23. *Publii Siri* Mimi, similesque sententiæ selectæ et poetis antiquis, etc. Lipsiæ, 1809, pet. in 8.

Ce vol. cont. la trad. allemande de Kremsier.

— 24. Dialogues and detached sentences in the chinese language with an english translation. Macao, 1816, gr. in 8.

— 25. Sentences de *Publius Syrus*, trad. en franç., par *Francis Levasseur*. 2e édit., augm. de sentences extraites de divers auteurs, de notes explicatives et du prologue de *Laberius*, av. la trad. de *Bollin* et celle de *J. J. Rousseau*. Paris, Panckoucke, 1825, in 16.

— 26. Code moral ou choix de sentences et de proverbes grecs, latins, français, anglais, espagnols, italiens et orientaux, tirés des meilleurs auteurs, avec la trad. franç., en regard et l'explication lorsqu'elle est nécessaire, etc., par M. *Boisvilliers*. Paris, A. Eymery, 1825, in 12.

— 27. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, par *M. C. de Mery*.

Voy. *au mot* Proverbe, *l'auteur a laissé en ms. une immense collect. de sentences.*

— 28. *Ch. Kr. Nopitsch*. Literatur der Sprichwoerter, Handbuch für Literarhistoriker, Bibliographen und Bibliothekare. 2e A. Nürnb., 1833, in 8.

— 29. *Rutilii Lupi* De figuris sententiarum et elocutionis, libri duo. Lipsiæ, 1841, in 8.

— 30. Sentences de *Sextius* philosophe pythagoricien, trad. en français pour la première fois par le comte *P. de Lasteyrie*. Paris, 1843, post in 8.

— 31. Sentences morales et religieuses, par *P. M. Curtille*. Paris, Dupont, 1845, in 18.

— 31 *bis. Martin Farquhar Tupper*. Proverbial philosophy a book of thoughts, 1851, post. in 8.

Voy. *Apophthegmes, Gnomiques* et *Proverbes*.

Voy. Duplessis, *Bibliographie parémiologique*, 1846, in 8, *et* P. M. Gelliard, *art. sous le titre de Proverbes, dans le Moniteur.*

SÉPULTURES.

1. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulcris rituum ex *Lilio Gregorio* excerpta, picturisque juxta hypographas exacta arte elaboratis effigiata..ad animorum utilem cognitionem, etc. Lugd., 1556, in 8 obl.

Lesopl. ont été dessinées et grav. par P. Woeiriot.

— 2. Funerali antichi di diversi popoli e nazione con figure del *Porto*. Vineg., 1574, in 4.

— 3. *Guichard (Cl.)*. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes. A Lyon, Jean de Tournes, 1581 in 4, fig. en bois.

— 4. Le reveil de Chyndonax prince des Vacies, druydes celtiques dnonois, avec la saincteté, religion, et diuersité des ceremonies observées aux anciennes sépultures, par *J. G. D. M. D. (Jean Guenebauld*, docteur méd. de Dijon). A Dujon, de l'imp. de Claude Guyot, 1621, pet. in 4.

— 5. *Francesco Parucco*. Pompes funèbres de tous les peuples de la terre. Verone, 1639, in 8, fig.

— 6. *Ciaconius*. Vitæ et res gestæ romanor. pontificum. 1677-1751, 6 vol. infol., fig.

Ce vaste ouvrage renferme les tombeaux des Papes.

— 6 *bis*. Explication des 6 figures du sépulchre de Cestius, avec des notes critiques. Paris, 1783, tiré à 130 exemp. seulement.

— 7. *Fabricius*. Bibliotheca antiquaria, verbo de funeribus christianorum.

— 8. *F. Daniele*. I Regali Sepolcri del duomo di Palermo. Nap., 1784.

— 9. Vues d'un citoyen sur les sépul-

FERUS - Recherches & Classification numérique

tures. *Voy.* Magas. encycl. 1797, t. II, p. 141.

— 10. *J. M. Coupé.* De la moralité des sépultures et de leur police. *Voir* le Magasin encycl., 7e ann. 1801, t. II, p. 418.

— 11. Le général *Pommereuil.* Mémoire sur les funérailles et les sépultures. Mag. encycl., 7e ann. 1801, t. I, p. 550.

— 12. Copie figurée d'un rouleau de Papyrus trouvé à Thèbes dans un tombeau des rois, pub. par M. *Cadet.* Paris, 1805, in fol. obl.

Ce papyrus, quoique d'un grand intérêt, ne contient pas la scène funéraire qui se trouve dans le papyrus de Mallet *et dans* Lepsius : *il y a une lacune par suite de destruction.*

— 13. Notice sur les autels et les tombeaux des anciens peuples du nord de l'Europe, lue aux 1re et 3e classe de l'institut, par M. le baron *Percy.* Paris, 1811, in 8 de 26 p.

— 14. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da *Vinc. Gozzi*, e incisi da *Giov. Paolo Lasinio*, sotto la direzione del sign. *Cav. P. Benvenuti* e *L. de Cambray-Digny*, con illustrazioni (di *Giuseppe Gozzelli*). Firenze, 1819, in fol.

— 15. *Jamieson.* De l'origine de la Crémation ou de l'usage de brûler les corps. par *A. M. H. B.* Paris, 1821.

— 16. *Legrand d'Aussy.* Des sépultures nationales et particulièrement de celles des rois de France, suiv. des funérailles des rois, reines, princes et princesses de la monarchie française, etc., par *de Roquefort.* Paris, J. Eynaux, 1824, in 8.

— 17. *Berthevin.* Recherches historiques sur les derniers jours des rois de France, leurs funérailles, leurs tombeaux, suivies d'une notice sur St.-Denis, le sacre des rois et leur couronnement. Paris, 1825, in 8.

— 18. *E. Bore* et *le Queux.* The sepulcral antiquities of Great-Britain. London, 1826, in 4.

Ouv. d'une admirable exécution.

— 19. Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et les principales villes de France, dessinés et gravés par *Normand* aîné. Paris, Bance, 1829-32. 2 parz. in fol.

Dans l'introduction de l'ouvrage, l'auteur donne l'histoire des monuments funéraires des temps anciens et modernes.

— 20. Violation des sépultures en Angleterre par les résurrecteurs. Bib. Brit. 1re série, t. XXX.

— 21. Cotman's engravings of the sepulcral brasses of Norfolk and Suffolk, tending to illustrate the ecclesiastical, military and civil costume of former age, as wel as to preserve memorials of the most ancient family in those counties, with letter press descriptions, an introductory essay on sepulcral memorials, by *Dawson Turner*, sir *Sam. Rush Meyrick* and others eminent antiquaries and a general index, etc., 1838, 2 vol. in 4, fig.

— 22. Breve notizia interno un frammento di papiro funebre egizio sistente nel ducale museo di Parma. Parma, 1838, in fol.

— 23. Fanaux de cimetières chrétiens. Voy. M. *de Caumont.* Bulletin monumental, t. III et t. IV, p. 434.

Voy. *aussi* Guenebault, *Iconographie monumentale.*

— 24. Das Totenbuch der Ægypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin mit einem Vorworte zum ersten male herausgegeben von Dr. *Lepsius.* Leipzig, 1843, in fol.

Tombes en bronzes. La collection des anciennes tombes en cuivre, existant autrefois dans N.tre-Dame de Paris avant 1793 *est pub. par* Charpentier *dans une description historique de Notre-Dame*, 1 v. in fol *dont le texte se trouve très-difficilement. Malheureusement ces planches sont généralement mal dessinées et mal gravées. — Les dessins de ces tombes, montant à près de* 600, *sont déposés aux Archives du royaume.*

Guenebault, *Dict. iconograph. des monuments, t. II, p.* 214.

— 25. Papyrus funéraire de Nebset, lith. par M. *Théodule Devéria.*

Voy. au mot *Rituel.*

Voy. *dans ces derniers temps*, Arthur Marcier, *la sépulture chrétienne en France, du XIe au XVIe siècle.* — Osburn, *Monumental history of Egypt. Lond.* 2 *vol.* in 8 *de* 1125 *p., illustr.*

Voy. *Funérailles* et *Tombeaux.*

SÉRAIL.

Histoire générale du Sérail et de la Cour du Grand-Seigneur, empereur des Turcs, par *Michel Baudier.* Paris, Cramoisy. 1631, in 4, fig.

Voy. aux mots *Perse*, *Turquie.*

SERMONAIRES.

Voy. *Prédicateurs* et *Théologie parénétique.*

SERRES CHAUDES.

1. Notice sur le chauffage des serres, et notamment sur le chauffage à la circulation de l'eau; par *Philippart* fils. Paris, Mme Huzard, 1831, in 8 de 8 pages et 4 planches.

Extrait des Annales de l'Institut horticole de Fromont, tome III.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 2. *Rohault.* Serres chaudes, galeries de minéralogie, bâtiments des singes, serres anglaises, etc. Trav. exécutés de 1833 à 1837, dessinés et mesurés par *Ch. Rohault* fils, architecte du Muséum. Paris, gr. in fol. de 15 pl. et texte.

— 3. Quelques observations sur la culture des plantes de serre chaude, notamment sur l'époque de leur rempotage; par *Delaire.* Paris, Mme Huzard, 1837, in 8 de 16 p.

Extrait des Annales de la Société d'Horticulture, t. XX.

— 4. Usages que les Romains faisaient des serres chaudes. Bib. brit., 1re série, t. II, p. 224, 2e édit. 225 de la 1re). Voir pour les perfectionnements qu'elles ont reçus les tables des matières du recueil indiqué.

— 5. Traité théorique et pratique sur le chauffage des serres et habitations, au moyen d'appareils à la vapeur, trad. de l'ang. Paris, Audot, in 8, avec 4 planch., dont une color.

— 6. *Neumann.* Art de construire et de gouverner les serres. Paris, 1843, in 4, fig. — 1844, 2e édit., in 4, fig.

— 7. Flore des serres et des jardins de l'Europe. Gand, chez Louis van Houtte, 1845 à 1850. in 8.

Cet ouvrage publication se poursuit.

Voy. La Clef de l'Industrie par *Armonville.* Voy. également : Annales de la Société centrale d'horticulture de France, fondée le 11 juin 1827, journal spécial de l'état et des progrès du jardinage en juillet 1851.

Cette collect. est parvenue au vol. 42. On y trouve de nombreux renseignements sur les serres.

SERRURIER (ART DU).

1. Statuts, lettres patentes des maîtres serruriers, arquebusiers, horlogeurs et arbalestriers, de la ville, faubourg et banlieue de la ville de Rouen. Rouen, 1737, in 12.

— 2. Art du Serrurier, par M. *Duhamel du Monceau.* 1767, in fol.

Fait partie des arts et métiers de l'Académie.

— 3. Supplément à l'art de serrurier, (faisant suite à la collection des arts et métiers de l'Académie), trad. du hollandais de *Jos. Bouterman*, par *A. A. J. Fenitry.* 1781, in fol. — Paris, 1789, in-fol., fig.

Cet ouvrage, qu'on a donné pour être traduit du hollandais, passe pour avoir été composé par Louis XVI.

— 4. Détail général des fers, fontes, serrurerie, ferrure et cloterie à l'usage des bâtiments; par *Bonnet*, vérificateur de serrurerie. 1782, in 8.

— 5. *Hoyau.* Art du serrurier, comprenant les moyens de reconnaître les qualités des matières premières, les meilleures dispositions des outils propres à l'exécution des différents ouvrages et à la manière de faire les principales opérations de cet art. La descript. des serrures employées à la fermeture des baies de bâtiments et celle des serrures ordinaires, etc. Paris, Bance, 1826, et L. Mathias (Augustin), 1845, in fol., 17 pl. renfermant environ 400 fig. avec texte explicatif.

— 6. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par *J. Rondelet.* Nouv. éd. Paris 1840, 5 vol. in 4, avec atlas in fol. de 207 pl.

La troisième partie de cet important ouvrage comprend la serrurerie.

— 7. *Thiollet.* Serrurerie et fonte de fer récemment exécutées. Portes cochères et portes bâtardes, ferrures de portes, grilles, boutiques, galeries vitrées, vitraux et croisées en fer. Paris, in fol. avec 73 pl.

Fait suite à l'ouv. qui a été donné par MM. Thiollet *et* Roux, *sous le titre de :* Nouveau recueil de menuiserie.

— 8. *Pugin.* Composition pour la serrurerie gothique, d'après les sources authentiques de cette époque. Londres, in 4.

— 9. *Pugin.* Sur les objets de serrurerie à l'usage des églises. In 4.

— 10. Peintures et serrureries du XIIIe siècle, par *Viollet-Leduc.* 2 pl. in 4.

— 11. Fers et bronzes du moyen-âge, par *A. Varin.* In 4, fig.

— 12. *L. Berthaux.* Le parfait serrurier, ou traité complet des ouvrages faits en fer. Paris, Maison, in 8.

L'auteur prend le titre d'ex-serrurier élève de l'Ecole royale des beaux-arts.

— 13. *Bury.* Modèles de serrurerie choisis parmi ce que Paris offre de plus remarquable sous le rapport de la forme, de la décoration et de la sûreté, accompagnés de détails qui doivent en faciliter l'exécution. Paris, in fol., 57 pl. avec texte.

— 14. Collection de serrurerie et de menuiserie modernes, tels que balcons de terrasse et de fenêtre, portes de parc, d'hôtel, de cour et de vestibules, portes et grilles armoriées et historiées, grilles monumentales, telles que celles du Luxembourg, des Tuileries, du Palais-de-Justice, etc.; rampes d'escalier, rondeaux, grilles de sûreté, grilles d'église, décoration en menuiserie pour intérieur, etc., etc., au nombre de 80 planches, dessinées

FERUS - Recherches & Classification numérique

par *Binelli*, *Foy* et de *Lalonde*, et gravées par *Quevedo*, *Girardin* et *Blanchard*. In 4, obl.

— 15. Manuel du serrurier. — Voyez *Manuels-Roret*.

Voyez *La Clef de l'industrie*, par Armonville, *Paris*, *Huzard*, 1835 (1835), 3 vol. in 8; *elle fournit des renseignements sur l'art de la serrurerie et sur les diverses espèces de serrures :* Serrures à secret, à combinaisons, de sûreté, cachecentrée; serrures de bois, cadenas, *etc. Elle fait connaître aussi des notices sur les ouvrages de serrurerie présentés aux expositions des produits de l'industrie; notices que complètent les rapports officiels publiés à l'occasion de toutes ces exhibitions.*

SERVIE.

1. *Jean Bugarski*. La Servie, carte pub. en 1850 à Belgrade, in fol.

Cette carte, parfaitement gravée, est en outre fort exacte. On a également une carte de la Servie, pub. à Berlin, par le baron de Moltke.

— 2. *Edw. Brown*. Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédonie, Thessalie, etc. Paris, 1674, in 4, fig.

Trad. sur l'orig. ang. de 1673.

— 3. *Edward Brown*. Brief account of some travels in divers parts in Europe : viz Hungaria, Servia, Bulgaria, etc. Lond., 1685 ou 1687, in fol, fig.

— 4. *Em. Thal*. Serbiens Neuzeit.—La Servie moderne, tab. hist., polit., stat. de ce pays. Leipz., 1840, in 8.

— 5. Servia the Youghest member of the European family. London, Longman, 1845.

— 6. *Leop. Ranke*. History of Servia, and the Servian Revolution, from Original MSS. and Documents. Translated from the German, by Mrs *Alex. Kerr*. Lond., 1847, in 8.

— 7. Le prince *Miloch Obrenowitsch*. Coup-d'œil sur l'histoire de la Serbie, de 1813 à 1839, pour servir de réponse à M. *Cyprien Robert*. Paris, 1849, in 8.

— 8. Vocabularium latino-serbicum. Budeschne, 1721, in 8.

— 9. *Meidinger (H.)*. Dictionnaire étymologique et comparatif des langues teutogothiques avec des racines slaves, romanes et asiatiques qui prouvent l'origine commune de toutes ces langues. Ffurt., 1832, in 8.

—10. *P. S. Schaffarik*. Serbische Lesebuchgen. — Morceaux choisis de la langue des Serviens, ou Examen historique et critique de la langue parlée en Servie, *etc.* Pest, 1833, et fac-simile in 4.

On doit au même un recueil d'anciens chants slaves, etc. Leipzig, 1843-44, 2 vol. in 8.

—11. *Vuk. Stephanowitsch Karadschitsch*. Lexicon serbico-germanico-latinum. Vienne, 1852, gr. in 8.

—12. *W. Stephanowitsch*. Srpske narodne pjesme. — Chants populaires des Serbes. Vienne, 1824, 4 vol. in 8.

— 13. Chants populaires des Serviens, trad. par Mme *Elise Voïart*. (1834.)

On a encore le recueil des chants serbes, en langue serbe, pub. par V. Dunder. *Vienne*, 1836, in 8.

Voyez *Chants populaires*.

SÉVIGNÉ.

1. *Sévigné (Marie de Rabutin*, Mme *de)*. Lettres. Nouv. édit., mise en ordre pour la première fois; augmentée de lettres inédites et enrichie de notes et dissertations, par *Grouvelle*. Paris, Bossange, etc., 1806, 8 vol. in 8, avec 2 portr.

Cette édit. a été réimprimée en 1823. *La* Ire *édit. authentique est de* 1734-37, 6 *vol. in* 12.

— 2. Les mêmes Lettres de Madame *de Sévigné*, de sa famille et de ses amis. Nouvelle édition (publiée par M. de *Monmerqué*, avec une notice par M. *de Saint-Surin*). Paris, Blaise, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1818, 10 vol. in 8, fig.

C'était l'éd. la meill. et la plus complète.

— 3. Les mêmes. Edition ornée de 25 portraits, dessinés par *Desdria*; pub. par *Gault de St-Germain*. Paris, 1823, 12 vol. in 8.

Dans cette édition de luxe, enrichie de gravures charmantes. On a réuni aux notes de Grouvelle *et à plusieurs lettres inédites les* 500 *lettres pub. en* 1818 *par* Klosterman. *L'éditeur l'a enrichie de notes géograph., hist. et politiques.*

— 4. Lettres choisies de Mme de *Sévigné*. 3 vol. in 18.

— 5. Les mêmes. 2 vol. in 12.

— 6. Les mêmes. Paris, 1828, 3 vol. in 32.

— 7. Lettres inédites de Mme de *Sévigné*. In 8, pap. vélin.

— 8. Les mêmes. In 12.

— 9. Les mêmes. In 18.

On peut joindre aux Lettres de Mme de Sévigné, *l'ouv. suivant :*

—10. Détails historiques sur les ancêtres, le lieu de naissance, les possessions et descendans de madame *de Sévigné*, par *Girault*. 1819, in 12.

—11. Histoire de Mme *de Sévigné*, de sa famille et de ses amis, suivie d'une Notice historique sur la maison de Grignan, par *J. Ad. Aubenas*. Paris, P. Dufart, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 12. Mémoires de M. *de Coulanges*, suivis de lettres de Mme *de Sévigné*, pub. par M. *de Monmerqué*. Paris, 1820. in 12.

— 13. *Walckenaer*. Mémoires touchant la vie et les écrits de *Marie de Rabutin de Chantal*, marquise *de Sévigné*. Paris, Didot, 1842-1853, 5 vol. in 16.

— 14. Lettres inédites de Mme *de Sévigné*. Paris, 1814, broch. de 11 p., pub. par M. *Valet de Virtville*, et extr. de la Rev. de Paris.

Le même a donné :

— 15. Lettres inédites et restituées de Mme *de Grignan* et de l'abbé *de Coulanges*, insérées dans la Bib. de l'Ecole des Chartes, t. V, p. 316.

— 16. Catalogue des archives de la maison de Grignan. Paris, 1844.

— 17. Corrections et additions à la correspondance imprimée de madame *de Sévigné*, d'après les mss. autographes de *Bussi Rabutin*, par *Lud. Lalanne*. Extr. de la biblioth. de l'Ecole des Chartes. 3e série, t. IV, 16 p.

SÉVILLE.

1477. — Introduction de l'imprimerie, par *de la Talle*, *B. Segura* et *A. del Puerto*.

1. *Morgado*. Historia de Sevilla, en la cual se contienen sus antiguedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas. Con mas el discurso de su estado assi en lo eclesiastico como en lo secular. Sevilla, 1586-7, 3 tomes en 1 vol. in fol.

— 2. *Alonso Morgadi*. Historia de Sevilla. En Sevilla, 1587, in 4.

— 3. Historia de la civdad de Sevilla, compuesta por *de Espinosa*. Sevilla, 1627-1630, 2 vol. pet. in fol.

— 4. *Rodrig. Caro*. Antiguedades y principado de la ciudad de Sevilla y chorographia de su convento juridico. Sevilla, 1634, in fol.

— 5. Annales ecclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla desde el año de 1246 1671. por *D. Diego Ortiz de Zuniga*. En Madrid, 1677, pet. in fol.

— 6. Annales ecclesiasticos y seglares de la ciudad de Sevilla. Sevilla, 1747, in fol.

— 7. *D. José Amador de los Rios*. Sevilla Pintoresca, o descripcion de sus mas célebres monumentos artisticos. In 4, avec 12 pl.

L'auteur de cet ouv., tout récemment publié, s'est servi des observations de D. Juan Colom y Colom.

— 8. *Girault de Prangey*. Monuments arabes et mauresques de Cordoue, de Grenade et de Séville. Paris, 1836-1839, in fol.

Voyez *Grenade*.

— 9. *Girault de Prangey*. Monuments de la ville de Sevilla. In 4, texte et planche.

— 10. *J. Colon*. Sevilla artistica. Sevilla, 1841, in 8.

— 11. *Edouard Magnin*. Excursions en Espagne, illustrées par *David Roberts* de Londres. Paris, chez Weith et Hauser, 2 ou 3 vol. in 8.

— 12. *Dundas Murray*. The cities and wilds of Andalucia. Lond., 1849, 2 vol. post. in 8.

— 13. *D. F. Paula Madrazo*. Dos meses en el Andalucia en el verano, de 1849, in 8.

Voyez, *Nicolas Antonio*. Bibliotheca nova. Boletin bibliografico español por *D. Dionisio Hidalgo*. Madrid, 1840 à 1850, 11 vol. in 8. — *D. Modesto La Fuente*, Historia general de España. Madrid, 1851 et ann. suiv., et surtout lady *Louisa Tenison*. Andalusia. Ce dernier est un beau livre.

SHAKESPEARE.

1. *Will. Shakespeare's* Comedies, histories and tragedies, published according to the true original copie. Londos, 1623, in fol.

Cette première édit. du grand poète dramatique des Anglais, est extrêmement recherchée. Nous ne nous arrêterons pas aux anciennes éditions, qui sont nombreuses; parmi les modernes, nous citerons les suivantes.

— 2. Plays with the corrections and illustrations of various commentators, to which are added notes by *Sam. Johnson* and *G. Stevens*; a new edition, with a glossarial index. 1800-1802. 23 vol.

— 3. Works, with the corrections and illustrations of various commentators, etc., etc., revised by *J. Reed*, with a glossarial index. Londres, 1803, 21 vol. in 8, gr. pap. vél.

On considère cette bonne édit. comme un véritable variorum.

— 4. Dramatic works revised by *G. Stevens*. London, 1804, 18 tomes en 9 vol. gr. in fol., avec 93 fig. grav. par les premiers artistes anglais, et 1 vol. in fol., grand jés. vél., conten. une suite de 100 estampes.

Cette édit. de luxe est assez rare en France.

— 5. Œuvres complètes de *Shakspeare*, traduites de l'anglais par *Letourneur*; nouv. édit., revue et corrigée par *Guizot* et *A. Pichot*. Paris, 1821, 12 vol. in 8, portr.

La 1re *édit. est de* 1776-82, 20 *vol. in* 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

—6. Dramatic works with corrections and illustrations of various commentators, comprehending a Life of the Poet, and an enlarged History of the Stage, by the late *Edmond Malone*, with a new Glossarial Index. London, 1821, 21 vol. in 8.

— 7. The same. London, 1821. 12 vol. in 8, pap. vél.

— 8. Dramatic Works, from the correct edition of *J. Reed*, with copious annotations. London, 1832, 12 vol. in 12.

— 9. The same, with a selection of explanatory and historical notes from the most eminent commentators by *Chalmers*. London, 1823, 3 vol. in 8, pap. vél.

— 10. The same edition, with plates.

— 11. The same. Oxford, 1829, 1½ vol. in 8.

Jolie édit.

— 12. Plays. London, Pickering, 9 vol. in 18, pap. vél., fig.

L'édit. de Wittingham *est en 7 vol. in 24.*

—13. *Shakespeare's* Plays, complete in one vol. Paris, 1829, in 8, portr.

Très-jolie édit.

— 14. Chef-d'œuvre de *Shakespeare*, traduits conformément au texte original en vers blancs, en vers rimés et en prose, suivis de poésies diverses, par feu *A. Bruguières* baron *de Sorsum*, revus par M. *de Chénedollé*. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

Cette trad, bien qu'imparfaite, est estimable.

— 15. *Ayscough's* complete and comprehensive index to *Shakspeare*, new edition. London, in 8.

M. Benjamin Laroche *a donné une traduction en prose, qui est à sa 2e édit.*

— 16. *Shakspere.* The Works of *William Shakspere:* containing his Plays and Poems By *Charles Knight.* With Glossarial Notes, and Facts connected with his Life and Writings, abridged from « *William Shakspere*, a Biography. » Illustrated by *W. Harvey.*

Tous les ouv. du grand poète ont été réunis dans un vol. roy. in 8 de 1081 *p.*

— 17. Œuvres complètes de *Shakspeare*, trad. entièrement revue sur le texte ang. par *Francisque Michel*, et précédée de la vie de *Shakspeare*, par *Woordsworth (sic).* Paris, Delloye, 1839, 2 vol. gr. in 8 à 2 col.

Il faut lire à la place de Woordsworth Thomas Campbell.

Le savant qui s'est consacré à ce beau travail a réuni de nombreux matériaux pour compléter un travail déjà excellent.

— 18. *Shakespeare.* Dramatic Works with a life by *Th. Campbell.* Nouv. éd. en 1 vol. roy. in 8, avec portr. Londres, 1842.

— 19. *Shakespere's* Works (Knight cabinet edition). Lond., 1851, in 18.

En voie de publication.

On a pub. dans ces derniers temps une excellente édit. sous ce titre : Dramatic works a new edit. with preliminary remarks, notes, and critical essays, by *S. W. Singer Wittingham.* 10 vol., fcp. in 8.

— 20, *M. Retzsch.* Gallerie zu Shakespeares dramatischen Werken. In Umrissen. Leipz., 1828-45, 8 liv. roy. in 4.

—21. *Shakesperiana.* A catalogue of the early editions of *Shakespeare's* plays etc. London, 1841, in 8.

— 22. Illustrations pour les œuvres de *Shakespeare*. Paris, Baudry, 1844, gr. in 8, fig.

— 23. *Gervinus.* Schexpeare. 1850, in 12.

—.24. *Shakspere* his times and contemporaries. By *Geo. Tweedell.* Lond., 1852, in 12.

SIAM.

1. Chevalier *de Chaumont.* Relation du voyage et de l'ambassade à la cour du roi de Siam en 1685 et 1686. Paris, 1686, in 12; Amst., id.

— 2. Journal, ou Suite du voyage de Siam, en forme de lettres familières, fait en 1685 et 86, par *L. D. C.* (l'abbé *de Choisy*). Amsterd., P. Mortier, 1687, in 8.

— 3. *Guy Tachard.* Journal du Voyage de Siam des pères jésuites, envoyés par le roi de France aux Indes et à la Chine, avec leurs observations astronomiques, etc. Paris, 1686, in 4; Amst., 1687, gr. in 12, 1788, gr. in 12.

— 4. Histoire naturelle et politique du royaume de Siam, par *Nicolas Gervaise.* Paris, 1688, in 4.

— 5. 2e Voyage au royaume de Siam. Paris, 1689; Amst., 1689, in 12.

— 6. *S. de la Loubère.* Relation du royaume de Siam en 1687 et 1688. Paris, 1691, 2 vol. in 12; Amst., 1700, in 8; id., 1719, 2 vol. in 12.

— 7. Deux Voyages au royaume de Siam. Amsterdam, 1700, 2 vol. in 12.

— 8. *Turpin.* Histoire naturelle et civile du royaume de Siam et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770, etc. Paris, 1771, 2 vol. in 12.

Voyez *W. S. W. Ruschenberger*, Voyage round the World. 1838, in 8.

—9-10. *John Crawfurd*, Journal of an embassy from the gov. gen of India, to the courts of Siam and Cochinchina. Lond., 1830, 2 vol. in 8, fig.

— 11. *A. de B. de Jancigny.* Japon Indo-Chine. Paris, 1850. Voyez l'art. *Siam.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

p. 383 de ce vol., qui fait partie de la collect. int. l'Univers.

— 12. *Fred. Arthur Neale.* Narrative of a residence in Siam. Lond., 1852, 8vo.

— 13. Grammatica linguæ Thai, auctore *D. J. Bapt. Pallegoix* episcopo Mallensi, vicario Apostolico Siamensi. Bangkok, 1850 in 4.

Ce précieux vol. renferme un catalogue des livres de la littérature siamoise qui, bien qu'incomplet, n'en donne pas moins la liste de 150 ouvrages roulant sur la grammaire, l'arithmétique, l'astronomie, l'astrologie et l'hist., etc. Il y a encore comme grammaire à l'usage des Anglais: Low (cap. *James*). Grammar of the Thai, or Siamese Language. Calcutta, 1828, in 4.

Mgr. Pellegoix *a pub. dans ces derniers temps :* Description du royaume Thai ou Siam, etc. Paris, Vialat, 2 vol. in 18.

SIBÉRIE.

1. Description de l'état actuel de la Sibérie et de l'école que les Suédois ont fondée à Tobolsk (en all.). Nuremberg, 1725, in 8.

— 2. Voyage en Sibérie, etc., par *J. G. Gmelin*, trad. de l'all. par *Keralio*. Paris, 1767, 2 vol. in 12.

L'ouv. original a été pub. à Gottingue en 1751-52, 4 vol. in 8. La trad. est abrégée.

— 3. *Schelachof.* Reise nach Sibirien. St-Pétersbourg, 1793, in 8.

— 4. Voyage en Sibérie, fait en 1768, par *Jean Chappe d'Auteroche*. 2 tomes en 3 vol. gr. in 4, et atlas in fol. max.

L'infortuné Chappe d'Auteroche, *vrai martyr de la science, mourut en Californie en achevant des calculs astronomiques. On a un abrégé de son Voyage en Sibérie, Amst.*, 1769, in 8.

— 4 *bis.* Recherches historiques sur les principales nations établies en Sibérie, trad. du russe (de *Fischer*), par *Stollenwerk*. Paris, an IX (1801), in 8.

— 5. *Greg. Spassky.* De antiquis quibusdam sculpturis et inscriptionibus in Siberia repertis. Petropoli, 1822, in 4, obl.

— 6. *Camille de St-Aldegonde.* Lettres à mes filles sur mes voyages en Sibérie et en Chine. 1833-1834.

— 7. *Erman's* Travels through Siberia. Translated and edited under the Superintendence of *W. D. Cooley*. Lond., 2 vols. 8vo. with Map.

— 8. *Muller* and *Fallas* conquest of Siberia translated by *Dillon*. Lond., 1842, in 8.

— 9. *Wrangel.* Le Nord de la Sibérie, trad. en français par le prince *Galitzin*. Paris, 1843, 2 vol. in 8.

Livre plein d'intérêt.

— 10. *P. Tchikatcheff.* Voyage scientifique dans l'Altaï oriental et les régions adjacentes des parties de la Chine. Paris, 1845, in 4, un vol. de texte et un vol. de pl.

— 11. *L. S. Hill.* Travels in Siberia. London, Longmann, 2 vol. in 8.

Publié en ces derniers temps.

Voyez *Boucher de la Richarderie*. Bibliothèque des voyages. 6 vol. in 8.

SIBYLLES.

1. *Jean Robertet.* Les dicts prophétiques des Sibylles, imp. à Paris, l'an 1531, avec le livre de *Simphorian Champier*, intitulé La nef des Dames.

— 2. Sibyllina oracula. not. illustr. a *Jos. Opsopœo*. Parisiis, 1607, in 8.

— 3. *David Blondel.* Des sibylles célébrées, tant par l'antiquité payenne que par les saincts pères, se vendent à Charenton. 1649, in 4.

— 4. *Sex. Gallæi* Dissertationes de sibyllis. Amst., 1688, in 4.

On a pub. la même année : Pet. Petitii *De sibyllis tractatus. Lipsiæ*, 1688.

— 5. Sibyllina oracula ex vet. codicibus emend. restit. et commentariis illustrata a *Servatio Gallæo*, acced. oracula magica Zoroastris Jovis Apollinis, etc., gr. et lat. Amstel., 1689, 4 vol.

— 6. Pratique curieuse, ou les oracles des sibylles sur chaque question proposée, par *Commiers*. Paris, Brunet, 1717, in 12.

— 7. Sibyllæ liber XIV, gr. et lat. Mediolani, 1817, in 8.

— 8. Oracula sibyllina, textu ad codices manuscriptos regnita, nimiis supplementis aucto, cum Castalionis versione metrica, innumeris pœne locis emendata, etc., curante *C. Alexandro*. Parisiis, Didot, 1841, et suiv., in 8.

SICILE.

I. Géographie et Voyages.

1. *Attilio Zuccagni Orlandini.* Atlante geografico degli stati italiani, etc. Firenze, 1835 à 1845. 17 vol. de texte in 8, 5 vol. d'atlas in fol.

— 2. *F. Arancio.* Guida statistica su la Sicilia e sue isole adjacenti con carta coro-drografica doganale-statistica, anche di Malta e Gozo, etc. Palermo, 1844, in 4.

On a aussi comme guide fort complet : G. Quatt Romani. *Itinerario delle due Sicilie. Nap.*, 1827, in 18. *Voy. aussi le* n° 25.

A l'usage des employés de la douane.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. *De Riedesel.* Reise durch Sicilien. Zurch, 1771, in 8.

— 4. Voyage en Sicile et dans la grande Grèce, trad. de l'allemand, accompag. de notes du traducteur (le comte *de Zinzendorf*). Lausanne, 1773, in 8.

Trad. en ang., 1774.

— 5. *Brydone.* Voyage en Sicile et à Malthe, trad. par M. *Meunier.* Paris, 1775, 2 vol. in 8.

— 6. *John Dryden.* Voyage to Sicily and Malta when he accompanied M. Cecil in that expedition in 1700 and 1701. Lond., 1776, in 8.

— 7. *Domen. Sestini.* Lettere scritte della Sicilia e della Turchia. Fiorenza, 1779-78, 4 vol. in 12.

— 8. Voyage pittoresque ou descriptif du royaume de Naples et de Sicile, par *Richard*, abbé *de Saint-Non.* Paris, 1781-86. 4 t. en 5 vol. très-grand in fol., fig., 400 pl.

Bel ouvrage.

— 9. Comte *de Borch.* Lettres sur la Sicile et l'île de Malte, écrites en 1777. A Turin, 1782, 2 vol. in 8.

— 10. Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et de Lipari, par *J. Houel.* Paris, 1782-87, 4 vol. très grand in-fol., avec 264 fig. au bistre.

— 11. *Henry Swinburne's* Travels in the two Sicilies (1777-80). Lond., 1783, in 4.

— 12. Voyage *de Spallanzani* dans les Deux-Siciles, trad. par *Toscan*, avec des notes de *Faujas de St.-Fond.* Paris, 1799, 6 vol. in 8.

— 13. Voyage pittoresque dans le royaume des Deux-Siciles, par *Cuciuiello* et *Bianchi.* Naples.

— 14. Le marquis *de Foresta.* Lettres sur la Sicile. Paris, 1821. 2 vol. in 8.

— 15. *Aug. de Sayve.* Voyage en Sicile. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 16. Souvenirs de la Sicile, par le comte *de Forbin-Janson.* Paris, 1823, in 8.

— 17. *Osterwald.* Voyage pittoresque en Sicile, pub. en 30 liv. Paris, 1826, 2 vol. gr. in fol.

— 18. *Mohammed Ebn Djobaïr.* Voyage en Sicile, trad. de M. *Amari.*

— 19. Le baron *Gonzalve de Nervo.* Un tour en Sicile en 1833. Paris, 1834, 2 vol. in 8.

— 20. *Félix Bourquelot.* Voyage en Sicile. Paris, 1848, post in 8.

II. Histoire.

— 20 *bis. Philippi Cluverii* Sicilia antiqua item Sardinia et Corsica. Lugd. Batav., 1619, in fol.

— 21. *Des Moulis.* Histoire des rois de Sicile et de Naples, de la Maison d'Anjou. Paris, 1707, in 4.

— 22. Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliæ, Sardiniæ, etc., digeri captus cura et studio *Joh. Georg. Grævii*, cum præfationibus *Petri Burmanni.* Lugd. Batav., 1723 et 1725, 15 vol. in fol.

— 23. *Ant. Mongitore.* Della Sicilia ricercata nelle cose più memorabili. In Palermo, 1742, 2 vol.

— 24. *Joannes de Joanne.* Codex diplomaticus Siciliæ. Panormi, 1743, 2 vol. in fol.

— 24 *bis. Burigny.* Hist. générale de Sicile. La Haye, 1746. 2 vol. in 4.

— 25. *Amico.* Lexicon topographicum siculum. Palermo, 1754, 3 vol. in 4.

— 26. *Jac. Phil. d'Orville.* Sicula quibus Siciliæ veteris ruderа, additis antiquis tabulis, illustrantur, edidit et comment. adjecit *Petrus Burmannus.* Amstel., 1764, in fol., fig.

Ouvrage estimé.

— 27. *R. Gregorio.* Rerum arabicarum quæ ad historiam siculam spectant ampla collectio. Panormi, 1790, 2 vol. in fol.

Ouvrage rare et d'une haute importance pour l'histoire de la Sicile.

— 27 *bis. Blacs.* Storia civile del regno di Sicilia. Palermo, 1811-21, 17 vol. in 8.

— 28. P. *M. Fazello.* Della storia di Sicilia de due. Palermo, 1817, 3 vol.

— 29. *Saverio Serofani.* Della dominazione degli stranieri in Sicilia. In Parigi, 1824, in fol.

— 30. Hist. des conquêtes des Normands en Sicile et en Grèce, de 1016 à 1085, par *L. Edouard Gauthier du Lys d'Arc.* Paris, 1839, in 8, pap. vél., avec atl.

Cet intéressant ouvrage devait avoir 2 vol., la mort prématurée de l'auteur ôte l'espérance de le voir jamais terminé.

— 31. *César Famin.* Révolution de Sicile en 1820. Paris, 1832, in 8.

On a du même un excellent travail int. : La Sicile considérée sous le rapport de l'agriculture. 1831, in 8.

— 32. *Vinc. Cordaro-Clarenza.* Osservazioni sopra la storia di Catania, cavate dalla storia generale di Sicilia. Catania, 1833-34, 4 vol. in 8.

— 32 *bis. Aimé*, moine du Mont-Cassin. L'ystoire de li normant et la cronique de Roshert Wiscart, pub. pour la 1re fois par M. *Champollion Figeac.* Paris, 1835, in 8.

— 33. *Matt. Camera.* Annali delle due

FERUS - Recherches & Classification numérique

Sicilie dall' origine e fondazione della monarchia fino a tutto il regno dell' Augusto Sovrano Carlo III Borbone. Napoli, 1841, I vol. gr. in 8.

On doit au même une histoire d'Amalfi. 1834.

— 33 *bis. Noël des Vergers.* Hist. de l'Afrique sous les Aghlablites et de la Sicile sous la domination musulmane; texte arabe d'*Ebn-Khaldoun*, accomp. d'une trad. franç. Paris, 1841, in 8.

— 34. *Nic. Corcia.* Storia delle due Sicilie dall' antichità più remota al 1789. Napoli, 1843-47, t. I et II, in 8.

— 35. *Wlad. Brunet de Presle.* Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile jusqu'à la réduction de cette île en province romaine. Paris, 1845, gr. in 8.

Mém. couronné en 1842.

— 36. *Huillard Bréholles.* Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe, dans l'Italie méridionale, avec 35 pl. dess. par *M. V. Baltard.* Paris, Panckoucke, 1844, in fol.

— 37. Comte *Gens. Marulli.* Ragguagli storici sul regno delle due Sicilie dall' epoca della francese rivolta fino al 1815. Napoli, 1845, 3 vol. in 8.

— 38. *Diego Orlando.* Il feudalismo in Sicilia, storia e diritto publico. Palermo, 1847, in 8.

— 39. *Giovanni di Giovanni.* Storia ecclesiastica di Sicilia continuata sino al secolo XIX dal P. *Salv. Lanza.* Palermo, 1847, 2 vol. in 8.

— 40. *Palmieri.* Storia costituzionale del regno di Sicilia infino al 1816, con un appendice sulla rivoluzione di 1820, 1847, in 8.

— 41. *Franç. Ventura.* De' diritti della Sicilia alla sua nazionale independenza memoria diplomatica. Palermo, 1848, in 8.

— 42. *Franc. Maurolico.* Storia di Sicilia supplim. dal *Baluzio* e prolegom. del *Longo.* Palermo, 1849, in 8 à 2 colonnes.

— 43. *Amari.* La Sicile et les Bourbons. Paris, 1849, in 8.

— 44. *Bonnacorsi* et *Lumia.* Mémoires historiques sur les droits de la Sicile. Paris, 1849, in 8.

— 45. *Nicc. Palmieri.* Somma della storia di Sicilia. Palermo, 1850, gr. in 8 à 2 colonnes.

— 46. *G. Masa.* Documenti della rivoluzione siciliana dal 1847 al 1849, in rapporto all' Italia. Torino, 1850, 2 vol. en 1 t. in 16.

— 47. *Gius. La Farina.* Istoria documentata della rivoluzione siciliana e delle sue relazioni co' governi italiani stranieri. Capolago, 1851, 2 part. en 1 vol. in 8.

III. Antiquités et Histoire littéraire.

— 48. La Sicilia descritta con medaglie, da *Filip. Paruta.* Palermo, 1612, in fol.

L'édit. de Leyde, 1723, *efface toutes les autres.*

— 48 *bis.* Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliæ.

Voy. *le* n° 22.

— 49. *Ign. Paterno.* Viaggio per tutte le antichità di Sicilia. Napoli, 1781, in 4.

— 50. *Olivieri.* Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. Roma, 1794, in fol. obl.

— 51. *John Goldicutt.* Antiquities of Sicily. London, 1818, in fol.

— 52. *Hittorff* et *Zanth.* Architecture antique de la Sicile, ou recueil des plus intéressants monuments d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne. Paris, 1827-29, 3 vol. gr. in fol.

— 53. Architecture mod. de la Sicile, ou recueil des plus beaux monuments religieux et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et dessinés par *J. Hittorf* et *L. Zanth.* Paris, Hittorf, S. D. gr. in fol.

— 54. Antichita della Sicilia esposte ed illustrate per *Domenico Lo Faso Pietrasanta* duca *di Serra di Falco.* Palermo, 1834-42, 5 vol. in fol.

— 55. *J. J. Hittorff.* Restitution du Temple d'Empédocle à Selinonte, ou l'architecture polychrome chez les Grecs. Paris, Bance, in 4 et atlas in fol.

— 56. Storia dei monumenti del reame delle due Sicilie; t. I, di *P. Micheletti*; t. II, part. 1a di *Sc. Volpicella.* Napoli, 1846-47, 2 vol. in 8.

— 57. Poesie siciliane. Palermo, 1818, 7 vol. in 8.

— 58. *Dom. Scina.* Prospetto della storia letteraria di Sicilia nel secolo XVIII. Palermo, 1824-27, 3 vol. gr. in 8.

— 59. *Dom. Scina.* Storia letteraria di Sicilia ne' tempi Greci, col. ritratto. Napoli, 1832-36, in 8.

— 60. *Antonini Mongitoris* Bibliotheca sicula, sive notitia scriptorum Siciliæ. Panormi, 1707 et 1714, 2 vol. in-fol.

— 61. Bibliotheca scriptor. qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere, eam ut accessionem ad histor. bibliothecam Carusii instruxit, adornavit atque edid. *R. Gregorio.* Panormi, 1791, 2 vol. in fol.

Une partie des exemplaires de ce rec. important a péri dans un incendie.

— 62. *Gugl. Capozzo.* Memorie su la Sicilia tratte dalle più celebri academie, etc. Palermo, 1840-41-42, 3 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

SICKHS.

1. Military service and adventures in the far east; including sketches of the campaigns against the Afghans in 1839, and the Sikhs in 1845-6, by a cavalry officer. 2 vols. post 8vo. pp. 596.

— 2. *J. D. Cunningham.* History of the Sickhs. Lond., 1849, 2 vol. in 8.

SIDÉROGRAPHIE ET SIDÉROTECHNIE.

Voy. notre art. *Fer*, et la Clef de l'Industrie, par *Armonville*. Paris, Huzard, 1835 (1835), 3 vol. in 8, aux mots *Sidérographie*, *Sidérotechnie*, etc.

SIÈGES ET BATAILLES MÉMORABLES, ET GRANDS COMBATS MARITIMES.

Allent. Histoire du corps du Génie ou de la guerre de siège, etc. Paris, 1800.

Voy. *aussi, en ces derniers temps*, L. Robert *et* Honoré Arnoul. *Sièges mémorables des Français.*

Voy. *Guerre*, principalement le n° 59, et *Marine*.

SIENNE.

1479. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chronol. de *Tiraboschi*. L'ouvrage n'en parle pas sous cette date, et place à 1484 cette introd. par *Henri de Colonia* (Cologne).

Chroniques siennoises, trad. de l'ital. *précéd.* d'une introd. par le duc *de Dino*. Paris, 1846, in 8.

SIERRA LEONE.

Sierra Leone, qui appartient aux Anglais, possède, dit-on, une imprimerie: c'est le siége d'un établissement important sous le nom de Liberia, et auquel un livre bien connu a donné depuis quelque temps une plus grande célébrité; on aura sur Sierra Leone et sur Liberia de nombreux détails en consultant la Revue des Colonies, la table des matières de la Revue britannique et les Nouvelles annales des voyages.

Cette région portait le nom de Boulombel chez les Maures, elle reçut le nom de Sierra Leone, en raison de son aspect redoutable.

1. *Anna Maria Falconbridge.* Two voyage to Sierra Leone during 1791-92-93, in a series of letters. London, 1794, In 12.

— 2. *Wadstrom.* An essay on colonization. In 4, pub. vers 1796.

Premier ouv. dans lequel on trouve des renseignements positifs sur Free Town *ou Liberia.*

— 3. *John Matthews.* Voyage à la rivière de Sierra Leone, trad. de l'anglais par M. *Ballart*. Paris, 1796, in 8.

L'original, pub. à Londres, est de 1791.

— 4. Notice sur l'établissement philanthropique de Sierra Leone, par *Grégoire*; rapport fait à l'Institut national dans une séance de la classe des sciences politiques et morales, le 2 pluviôse, l'an IV.

Voy. un article sur Sierra Leone et sur la colonie établie pour abolir la traite des esclaves, 3e année, 1797, du Magasin encyclopédique, t. V, p. 111. Lettre de M. *J. Bois*, id. p. 113; Lettre de M. *Afzelius*, id. p. 120.

— 5. *Joaquim Cesar de Figanière e Morão.* Descripção da Serra Leoa e seus contornos. Lisboa, 1822, in 8.

Ce fut un Portugais, Pedro de Cintra, *qui découvrit le Rio Mitomba ou mieux encore Serra Leõa. M.* César de Figanière *a résidé dans le pays et en fait bien connaître la température et l'aspect, son livre est divisé en* 12 *lettres.*

— 5 *bis. Norton.* Letters from Sierra Leone written to friends at home by a Lady post. in 8.

Voy. sur l'état présent de Sierra Leone, la Clef de l'oncle Tom.

SIGILLOGRAPHIE.

Ainsi qu'on l'a fort bien dit : « La sigillographie tient une place considérable dans l'histoire des mœurs et des monuments du moyen-âge. Plus qu'à aucune autre époque, les sceaux ont présenté pendant cette période de foi et de souffrance, le reflet des craintes, des désirs et des espérances des peuples. »

(M. Hucher.)

Nous donnerons donc ici quelques indications bibliographiques à ce sujet, en signalant comme la plus belle collection de sceaux, celle qui a été formée dans ces dernières années aux archives nationales.

1. Vide *Arnaldus de Villanova*, de Sigillis. — *Abrahami Gorlæi* Dactyliotheca; *Hieronymus Cardanus*, de Varietate rerum, lib. 16. C. 89.; *Sylvester*, in summa, hoc cod. verbe. Vide etiam Summistas, not. inf. verbo, summæ casuum.

Extrait de l'Index universalis de *Fabianus Justinianus*. Romæ, 1612, in fol.

— 2. Sigilla comitum Flandriæ ac inscriptiones diplomatum, auctore *Olivario Fredio*. Brugis, 1639, in fol.

Ouvrage traduit en français et publié sous le titre de : La Maison de Flandre, ou Histoire généalogique des comtes de Flandre, avec les preuves généalogiques et les sceaux desdits comtes; par *Olivier de Wree*. Bruges, 1641, 1643, 3 vol. in-fol.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. *Theod. Hoëpinck.* De Jure sigillorum. Norimbergæ, 1642, in 4.

— 4. De subscribendis et subsignandis testamentis, et de antiquorum et hodiernorum sigillorum differentia, auctore *Claud. Salmasio.* Lugduni-Batavorum, 1653, in 8.

— 5. *Henri Günther Thulemarius.* De Bulla aurea, argentea, plumbea et cerea. Heidelb., 1687 et 1724, in fol.

— 6. Discours sur un sceau antique de l'empereur Gordien Pie, par *Baudelot.*

Dans le tome Ier du Recueil des Mémoires de l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres, partie historique.

— 7. *Jo. Mich. Heinecoius.* De veteribus germanorum aliarumque nationum sigillis sintagm. historica. Francof. et Lipsiæ, 1709, in fol.

— 8. *Ray. Duelli* Excerpta genealogico-historica. Lipsiæ, 1725, in fol., fig.

Cet ouvrage contient plus de trois cents sceaux gravés.

— 9. *Polycarp. Leyser.* De contra-sigillis medii ævi. Helmstadt, 1728, in 4.

—10. *Muratori.* De Sigillis medii ævi.

Dans le tome III des Antiquitates italicæ dissert. 35.

—11. *Dom. Maria Manni.* Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. Firenz., 1739-86, 30 vol. in 4, avec fig.

— 12. Monumenta boica. Monachii 1743 et ann. suiv. 34 vol. in 4.

Cette vaste collect., précieuse à tant d'égards, renferme la représentation de divers sceaux à la fin de chaque vol.

— 13. *D. Antonio Caetano de Souza.* Historia genealogica da Casa real Portugueza, etc. Lisboa, 1735-1749, 13 tomes d'histoire, 6 t. de preuves et un t. d'index.

C'est en consultant le IVe volume, qui ne se rencontre pas toujours dans cette collection, que l'on trouve 48 pl. destinées à reproduire les sceaux, les monnaies et les médailles, relatifs à l'hist. du Portugal.

— 14. *Adam Frid. Glafey.* Specimen decadem sigillorum complectens, quibus historiam Italiæ, Galliæ atque Germaniæ illustrat. Lipsiæ, 1749, in 4.

—15. Recueil de sceaux du moyen-âge, dits sceaux gothiques (par *Antoine Boudet*). Paris, 1779, in 4.

Ce curieux catalogue, rarement complet, indique les sceaux conservés au XVIIIe siècle chez M. Migieu, magistrat qui se livrait alors à ces sortes de recherches, il a été rédigé par l'abbé Boulemier, selon M. Guénebault. Cette collect. de sceaux est, dit-on, maintenant au musée de Lyon.

— 16. *Praun.* Remarques sur les sceaux pédestres. Brunswick, 1779, in 4.

— 17. *Phil. Guill. Gercken.* Observations sur les sceaux, Augsbourg, 1781.

— 18. *A. G. Will.* Observations sur les sceaux et sur les cordons attachés aux sceaux.

Ces observations se trouvent parmi les suppléments à la Diplomatique de l'auteur, en all. Aldorf, 1789, in 8.

— 19. Lettre de M *Coste* à M. *A. L. Millin* sur un sceau inédit du XVIe siècle. Mag. encycl. 1808, 13e année, t. VI, p. 78.

— 20. Dissertation sur les sceaux de Richard-Cœur-de-Lion, par *Achille Deville.* Rouen, impr. de Nicétas Periaux le jeune, 1828, in 4.

— 21. Mémoires sur les sceaux de Richard Ier et sur ses armoiries, devenus ceux des rois d'Angleterre, par *Deville.*

Voyez *le t. II des Mém. de la Société des antiquaires de France.*

— 22. Documenti, monete e sigilli, raccolti dal *L. Cibrario e Domen. Promis.* Torino, Stamp. reale, 1833, gr. in 8, fig.

— 23. Trésor de numismatique et de glyptique, ou Recueil général de médailles, etc., gravées d'après le procédé *Collas.* Paris, 1834 et années suiv., 5 vol. in fol.

Les cinq vol. contiennent :

Médailles de la Révolution française.

Médailles d'Italie des XVe et XVIe siècles.

Sceaux des rois et reines d'Angleterre.

Sceaux des rois et reines de France.

Sceaux des grands feudataires de la couronne de France.

— 24. *Joh. Beckmann.* Des sceaux, et sur la manière de sceller.

Mémoire qui se trouve dans les suppléments à l'Histoire des Inventions.

— 25. Monnaies et sceaux des rois de Portugal, par *Lelewel.*

Voyez *Numismatique du moyen-âge, tab. XVIII.*

— 26. Musée sigillaire, ou Collection méthodique des sceaux des archives de Troyes, pub. par M. *Vallet de Viriville,* dans son cour. int.: Archives historiques de l'Aube. Paris, 1841, in 8.

— 27. Revue de la Société de Sphragistique.

Elle a été fondée en 1851.

Voyez *entre autres le sceau de Saint-Louis, dessiné par M. Forgeais et pub. par M.* L. G. Guénebault, *dans le t. II de cette curieuse publication.*

— 28. Dictionnaire de numismatique et de sigillographie. Paris, 1852, in 8.

Pub. par M. l'abbé Migne.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 29. *Hucher*. Sigillographie du Maine, précédée d'un Aperçu général sur la Sphragistique. Paris, 1852, in 8.

M. L. G. Guénebault *prépare un vaste travail ayant pour objet les sceaux de tous les pays, il sera intitulé :* Dictionnaire iconographique et bibliographique de la sigillographie, etc.

Voyez *Lelong* et *Fontette*. Bibl. hist. de la France; quelques journaux du XVIIIe siècle; *Lenglet du Fresnoy*; le Nouveau Traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins, Paris, 1755, 6 vol. in 4; *Dom. de Vaines*, Dict. raisonné de diplom., Paris, 1774, 2 vol. in 8; *Millin*, Antiquités nationales, t. IV, art. 49, p. 17 et suiv. de l'édit. in fol. de 1792; *du même*, Dict. des Beaux-Arts, art. *Sceaux, Sigillum, Sigles*; généralement tous les traités de diplomatique et tous ceux d'antiquités; enfin nos articles *Antiquités, Diplomatique, Glyptique, Numismatique* et *Paléographie*.

SIGNATURES ET CHIFFRES DANS L'ART TYPOGRAPHIQUE.

Voy. les Nos 98 et 119 de notre article *Imprimerie*, et le n° 45 de l'art. *Incunables*.

SIGNAUX.

1. *Gamble (J.)*. Essay on the different modes of communication by signals. London, 1797, in 4.

— 2. Mémoires sur les signaux de jour, approuvé par le ministre de la marine; par *J. F. Paul*. Brest, Rom. Malassis, et Paris, Barrois l'aîné, an IX (1801), in 4 de 43 p., avec 2 tableaux.

— 3. Fusées employées comme signaux. T. XV, p. 302 des Archives des découvertes et inventions faites dans les sciences, les arts et les manufactures. Paris, Treuttel et Wurtz, 1809 et années suivantes, in 8.

— 4. Signaux maritimes. T. XIII, p. 316 de la même collection.

— 5. Méthode pour se procurer des signaux visibles à de très-grandes distances, et pouvant être observés avec beaucoup de précision. T. XVIII, p. 151 de la Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la Bibliothèque britannique. Genève, 1816 et ann. suiv., in 8.

— 6. Signal de salut destiné à être placé en mer sur les bancs de sable dangereux, par *M. Holdtich*. T. I, p. 59 du Bulletin des sciences technologiques, pub. sous la direct. de *M. de Ferussac*.

— 7. Livre des signaux de nuit et de brume, à l'usage des vaisseaux de guerre français. Paris, 1831, 2 vol. in 4.

— 8. Observations de *M. Mongez* sur les signaux des anciens. T. XV, p. 103 du Dictionnaire des découvertes faites en France de 1789 à la fin de 1820. Paris, Louis Colas, 1822-24, in 8.

— 9. Tactique des signaux de jour, de nuit et de brume, à l'ancre et à la voile, par le comte de *Burgues-Missiessy*. Paris, imp. roy., 1826, gr. in 8.

— 10. *Coulier*. Guide des marins pendant la navigation nocturne, ou description générale des phares, fanaux, etc., construits pour la sûreté de la navigation. 1829, in 8.

— 11. Système complet des signaux de jour et de nuit, à l'usage des navigateurs de toutes les nations, par *Lewis Joergen Rohde*, trad. en français par MM. *Constant Vilcoet* et *Meldola*. Paris, 1835, in 8.

Publié aussi en danois, en anglais et en allemand.

Signaux pour les vaisseaux.

Voyez Nos 9690-9680, du Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. Paris, imp. roy., 1838 43, 5 vol. in 8.

Voyez les Rapports officiels des expositions des produits de l'industrie et notre article *Phares*.

SIGNES DIAGNOSTIQUES, PATHOLOGIQUES.

Voyez *Sémiologie*.

SIGNES HIÉROGLYPHIQUES.

E. de Rougé. Catalogue des signes hiéroglyphiques de l'Imp. nat. Paris, 1851, in 4.

Voy. au mot *Hiéroglyphe, Rosette*, etc. Voy. aussi pour le langage des signes, *Sourds-muets*.

SILÉSIE.

1. Le duché de Silésie, gravé par *Heman*. 2 feuilles.

— 2. Atlas de Silésie. 20 feuilles, chez le même graveur.

— 3. *Nicolai Henelii* Silesiographia renovata, cum animadversionibus *Michaëlis Josephi Fibigeri*. Vratislaviæ, 1704, 2 vol. in 4.

— 4. *Frid. Wilh.* A Sommersberg Scriptores rerum Silesiacarum cum Diplomatorio Bohemo Silesiaco. Lipsiæ, 1729, 5 vol. in fol.

— 5. *Johannis Fechneri* Descriptiones rerum mirabilium in Silesia (latiné et germanicè). *Lipsiæ*, 1737, in 4.

— 6. Lettres sur la Silésie, par *Quincy Adam*. 1807, in 8.

Voyez *Lenglet du Fresnoy*, Méth. pour

FERUS - Recherches & Classification numérique

étud. l'histoire. Paris, Debure, 1772, 15 vol. in 12, tome XI, pages 326 et 327.

SINGAPORE ou SINGAPOUR.

1. *Bennet (George)*. Wanderings in new South Wales, Batavia, Pedir Coast, Singapore and China, Being the journal of a naturalist in those countries, during 1832, 1833, 1834. London, Richard Bentley, 2 vol. gr. in 8.

— 2. *Newbold*. Account of the settlements in the Straights of Malacca viz Penang, Malacca and Singapore. London, 1833, 2 vol. in 8.

— 3. *Morr*. Notices on the Indian Archipelago and adjacent countries with six maps. Singapore, 1837, in 4.

— 3 *bis*. *Protet*. Art. de la Revue orientale, année 1846.

— 4. The journal of the Indian Archipelago and eastern Asia. Singapore, 1847 à 1848. 2 vol. in 8.

Voy. *aussi dans ces derniers temps, un excellent travail sur Singapour dans* V. Fontanier, *Voyage dans l'Archipel indien. Paris, Ledoyen*, in 8.

On publie dans cette île: Journal of the Indian Archipelago and eastern India, il est mensuel.

SINGULARITÉS.

1. Singvlier Traicte ¡ contenant la proprieté des Tortues ¡ Escargots ¡ Grenoilles ¡ et Articbaultz, composé par *Estienne Daigue Escuyer* ¡ seigñr de Beaulvais en Berry.

On le vend par *Galliot du Pre*, au premier pilier de la grand sale du palais, et maistre *Pierre Vidoue* ¡ en la rue perdue ¡ pres la place Maulbert. Sans date; le permis d'imprimer porte celle du 9 aoust M. D. XXX. In 4.

— 2. Histoire des singularités naturelles d'Angleterre, d'Ecosse et du pays de Galles, traduites de l'angl. de *Chaldray*, par *P. B. (P. Brist)*. Paris, de Ninville, 1667, in 12.

— 3. Singularités diverses en prose et en vers (par *Le Fevre de Beauvray*). Cosmopolis, 1753, in 12.

— 4. Les singularités de la nature (par *Voltaire)*. Basle, 1768, in 8; Londres, 1772, in 8, avec le nom de l'auteur.

Voy. *le Voltaire de Beaumarchais*, édit. in 8, 3te vol.

— 5. Singularités historiques et littéraires, contenant plusieurs recherches, découvertes, etc., sur un grand nombre de difficultés de l'histoire ancienne et moderne (par dom *Liron*). Paris, Didot, 1734-40, 4 vol. in 12. — 1738, 2 vol. in 12.

— 6. Singularités historiques, ou tableau critique des mœurs, des usages et des événemens de différens siècles, contenant ce que l'histoire de la capitale et des autres lieux de l'Ile-de-France offre de plus piquant et de plus singulier, par *J. A. D*** (Dulaure)*. Londres et Paris, Lejay, 1788, in 12.

— 7. Singulière profession de foi d'un vieil actionnaire de l'Ambigu-Comique, composée en 1828. Ouvrage qui devait être posthume (par *M. Bonnaire)*. Paris, Auffray, 1832, in 8.

Brochure composée par suite d'un pari, dit M. de Manne, *Nouv. Dict. d'ouvrages anony.; elle offre cette singularité de n'avoir qu'une seule rime féminine.*

— 8. Le livre des singularités, par *H. P. Philomneste (G. Peignot)*. Dijon, 1840, in 8.

—9. *R. Chalon*. Nœuds difficiles. Supplément aux amusements philosophiques de *G. Peignot*. Bruxelles, 1844.

SISTERON.

1. Essai sur l'histoire municipale de la ville de Sisteron, par *Ed. de Laplane*. Digne, 1840, gr. in 8.

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, dans la séance publique du 10 *août* 1838.

— 2. *Du même*. Histoire de Sisteron, tirée de ses archives. 1843-44, 2 vol. in 8, avec pl.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr.

SLAVES.

I. Histoire. — Mythologie. — Droit, etc.

1. *Siestrzencewitz de Rohusz*. Recherches historiques sur l'origine des Sarmates, des Esclavons et des Slaves. Saint-Pétersbourg, s. a., 4 vol. en 3, in 8.

— 2. Chroniques, Mémoires et Recherches pour servir à l'histoire de tous les peuples slaves, par *Jean* comte *de Potocki*, polonais. Varsovie, 1793, in 4.

— 3. Voyages dans quelques parties de la Basse-Saxe pour la recherche des antiquités slaves ou vendes, fait en 1794; par *le même*. Hambourg, 1795, in 4.

— 4. Fragments historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie et les Slaves, recueillis et commentés par *le même*. 1796, 3 vol. in 4.

— 5. Versuch einer slavischen Mythologie von *And. von Kaysarow*. Gottingen, 1804, in 12.

— 6. *A. de Kaysarow*. Essai sur la mythologie slave. Gottingue, 1804, in 8.

— 7. *Dobrowsky's* Slavin Bothschaft aus Bœhmen an alle slawischen Volker oder Beitrage zu ihrer Charakteristik, zur

FERUS - Recherches & Classification numérique

Kenntnis ihrer Geschichte u. Alterthumer, ihrer Literatur u. ihrer Sprachkunde m. e. Anh. d. bœhmische Cato von W. Hanka. Prag., 1834, in 8, fig.

Notices sur les peuples slaves.

— 8. Slavische Rechtsgeschichte von *Maciejowski* aus dem polnischen übersetzt von *Buss*, etc. (Histoire du droit slave, trad. du polonais.) Stuttgard, 1835, 4 vol. in 8.

— 9. *Schafarik (P. J.)*. Slawische Alterthümer, Deutsch von *Mosig von Aehrenfeld*, herausgeg. von *H. Wuttke*. Leipzig, 1843-44, 2 vol. in 8.

— 10. Les Slaves de la Turquie, Serbes, Monténegrins, Bosniaques, Albanais et Bulgares, par *Cyprien Robert*. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

— 10 *bis. Demidoff*. Des Slaves et des Russes. Paris, 1844, in 8.

— 11. Essai sur la philologie Slave et sur l'influence politique et religieuse qui l'a dirigée, par *M. D. S. K.*, avec un avant-propos par *M. L. Landrin* fils. In 8.

— 12. *Hipp. Desprez*. Les peuples de l'Autriche et de la Turquie, histoire contemporaine des Illyriens, des Magyars, des Roumains et des Polonais. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

Voy. *aussi parmi les ouv. récemment pub. :* Cyprien Robert. *Le monde slave, son état présent et son avenir. Paris, Passard*, 2 *vol. in* 8 ; *et Recherches sur les peuples d'origine slave, magyare et roumaine, par* N. A. Kubalski. *Tours, imp. de Mame, in* 8, *avec carte par messieurs* Chodzko *et* Raymond.

II. Linguistique. — Histoire littéraire, etc.

— 13. *Iconomor (Constantin)*. Essai sur l'affinité des langues slavo-russes et grecque Pétersbourg, 1828, 3 vol. in 8 (titre en grec).

— 14. *Constantinos*. Essai sur les rapports nombreux des langues slavonne, russe et grecque, en russe et en grec, suivi d'un dictionnaire russe-grec. Saint-Pétersbourg, 1828, 3 vol. gr. in 8.

— 15. *Ed. Robinson*. Historical view of the slavic language in its various dialects. Art. du Biblical repository (arr. et juillet 1834) pub. aux Etats-Unis.

— 16. *W. A. Maciejowski*. Slawische Rechtsgeschichte. Stuttgart, 1835-39, 4 vol. in 8.

— 17. *Joseph Jugmann*. Slownjk-cèsko-nemecky. Dict. bohème-allemand. 1835 à 1839, 5 vol. in 4.

Ce recueil ne renferme pas moins de 90,000 *mots. A côté des mots fondamentaux on trouve des comparaisons avec d'autres idiomes slaves, et la signification latine est presque toujours donnée.*

— 18. *Adam Mickiewicz*. Les Slaves, Cours professé au collège de France et publié d'après les notes sténographiées. Paris, 1845-1849, 5 vol. in 8.

On a pub. d'abord et dès 1845, *les t. IV et V, sous le titre de :* L'Eglise officielle et le Messianisme, 2 vol. in 8.

— 19. *J. P. Kohlii* Introductio in historiam et rem lit. slavorum. Altonaviæ, 1729, in 8.

— 20. *Schnurrer*. Des imprimeries slaves dans le Wurtemberg au seizième siècle (en allem.). Tubingen, 1799, in 8.

— 21. Rucopis Karlodwerský. C.-k-d. Manuscrits de la cour de la Reine. 1818 et 1829.

Cette belle découverte, faite par M. W. Hanka, *en* 1817, *a excité au plus haut degré l'intérêt des savants. C'était originairement un recueil de poèmes en trois livres, dont seulement une partie de l'un des trois a été arrachée à l'oubli. Ce fut en* 1817 *que M.* Hanka, *montant dans la tour de l'église de Königinhof, fut assez heureux pour découvrir sous des pilliers écroulés un rouleau de parchemin qui renfermait ces poèmes. L'écriture de ce ms. appartient à la seconde moitié du XIIIe siècle, comme on peut s'en convaincre au musée national de Prague, dans lequel M.* Hanka *l'a déposé. Ces poèmes bohèmes appartiennent à divers auteurs et à diverses époques. Ils ont été trad. en allemand, en russe et en polonais.*

Voy. au mot *Prague*.

— 23. Traité sur la manière de connaître l'époque des mss. slavons d'après les marques du papier. Saint-Pétersb., 1824, in 4.

— 23. *Eichhoff*. Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Bohèmes, Polonais et Celtons. Paris, 1839, gr. in 8.

— 24. Lyra Czecho-Slavonica : Bohemian poems ancient and modern translated from the original slavonic with an introductory essay. 1849, in 8.

— 25. *Talvi*. Handbuch der slavischen Sprache und Literatur. Deutsche ausgabe mit Anmerkungen von Prof. *J. Kollar*. Leipzig, 1852, gr. in 8.

Voy. *encore Evangeliaire slave, dit texte du sacre, de la Bib. de Reims, fac-simile,* par J. Sylvestre, *trad. lat. par feu* Kopitar ; *Notice et éclaircissements hist. par* Louis Paris, *ancien bib. de Reims.*

SLESVIG ou SLESWICK.

1486. — *Etienne Arndes* y introduit l'imprimerie.

FERUS - Recherches & Classification numérique

1. *Johann. Petersen.* Holsteinische Land Chronica. Francof., 1587.

Réimp. à Lubeck en 1599 *et à Rinteln en* 1637.

— 2. *Marci Jordani.* Holsatia Slesvicensis in tabulis. Hamb., 1559.

— 3. *Andreæ Angeli* Holsteinische Chronica. Francof., 1567, in fol.

Réimp. à Leipzig, 1577, *et à Wittenberg,* 1579, *in fol.*

— 4. Annales holsaciæ, seu chersonesi cimbricæ. Hamb., 1606, in 4.

— 5. *J. Adolph. Cypræi* Annales episcoporum Slesvicensium. Coloniæ, 1634, in 8.

— 6. *Zachariæ Humeri* Historia. Holsatiæ, 1649, in 8.

— 7. *Gasp. Danckwerth.* Holsteinische Landes Beschreibung. Slesvig, 1659, in-fol.

— 8. *Christian.* Detlev Rhode cimbrisch holsteinische Antiquitaeten Remarques. Hambourg, 1720.

— 9. *N. Falck.* Handbuch des Schleswigholstein Privatrechts. Altona, 1825-48, 5 vol. in 8.

— 10. *C. Molbech.* Le duché de Slesvig dans ses rapports hist. avec le Danemarck et le Holstein, trad. du danois. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

SOCIALISME ET ETUDES SUR LA SCIENCE SOCIALE.

1. Etudes sur la science sociale, par *J. Lechevalier.* Paris, 1833-34. in 8.

— 2. Les nouvelles transactions sociales, religieuses et scientifiques de *Virtomnius,* par *Just. Muiron.* Besançon, in 8.

— 3. Destinée sociale, par *Victor Considérant.* Paris, 1834-1838-1844, 3 vol. in 8. — 3e édit. Paris, à la librairie phalanstérienne, 1849, 2 vol. in 12.

On a du même :

— 4. Manifeste de l'Ecole sociétaire fondée par *Fourier,* ou Bases de la Politique positive (adopté par le conseil de l'école). Nouv. édit., rev. et consid. augm. Paris, 1842, in 18.

— 5. Le socialisme devant le vieux monde, ou le vivant devant les morts; par *Victor Considérant,* représentant. Suivi de Jésus-Christ devant les conseils de guerre, par *Victor Meunier.* 3e tirage sur clichés corrigés. Paris, à la librairie phalanstérienne. 1849, in 8.

— 6. Introduction à l'étude de la science sociale, par *A. Paget.* 2e édition. Paris, 1841. in 8.

— 7. Traité élémentaire de la science de l'homme, considérée sous tous ses rapports, par *Cabet.* Paris, 3 vol. in 8, avec fig.

— 8. Ménage sociétaire, ou Moyens d'augmenter son bien-être en diminuant sa dépense, par *Charles Harel.* In 8.

— 9. Introduction féligieuse et philosophique à la théorie de l'association et de l'unité universelle de *Fourier,* par *Edouard de Pompery.* In 8.

— 10. Notions élémentaires de la science sociale de *Fourier,* par *Henri Gorsse (H. Dameth).* 3e édit. Paris, in 18.

Note insérée ici pour servir à rectifier et à rendre plus ample le n° 6 de l'art. Fouriérisme.

— 11. L'Organisation du travail et l'association, par *Mathieu Briancourt.* Gr. in 18.

— 12. Essai sur les Harmonies physiologiques, par *Baudot-Dulary.* In 8 et 1 cahier de 22 pl. grav.

Cet ouvrage a pour but, selon l'auteur, d'allier les notions de la physiologie à celles de la science sociale.

— 13. *A. Vinet.* Du socialisme considéré dans son principe. Genève, 1846.

— 14. *K. Biedermann.* Vorlesungen über Sozialismus und soziale Fragen. Leipzig, 1847.

— 15. Le baron *Darcsenyi.* Etudes sociales, moyen philanthropique contre le communisme, etc. Paris, trad. de l'allem. par *J. B. Herz.* 1847, in 8.

— 16. *Benedict-Noldran.* Les conservateurs et les réformistes. Paris, 1848, in 8.

— 17. *L. Stein.* Der Socialismus und Communismus, etc. 2e édit. Leipzig, 1848, in 8.

— 18. *De Molinari.* Les soirées de la rue St-Lazare, entretiens sur les questions sociales. Paris, 1849, in 12.

— 19. La République démocratique et sociale. Exposition des principes socialistes et de leur application immédiate en France. 2e édit. Paris, imp. de Mme Dondey-Dupré, 1849, in 8.

— 20. Etudes sur les réformateurs, ou socialistes modernes, la société et le socialisme, les communistes, les chartistes, les utilitaires, les humanitaires, par M. *Louis Reybaud.* 6e édit.

Voy. *Réformateurs.*

— 21. Histoire du communisme, ou Réfutation historique des utopies socialistes, par M. *Alfred Sudre.* Paris, Victor Lecou, in 12.

Ce livre est l'exposé général du socialisme depuis son origine jusqu'aux socialistes modernes, Babœuf, Fourier, Louis Blanc, Cabet, Proudhon, *etc.*

— 22. Les socialistes modernes, par *J. Braynat.* Paris, 1849, in 12.

Renfermant des études sur Ledru-Rollin, Emile de Girardin, P. Jos. Proudhon, L. Aug. Blanqui, L. Blanc, Et. Cabet, Fr.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Vinc. Raspail, George Sand, P. Leroux, P. Dupont.

— 23. *Henri Lecouturier.* La Cosmosophie ou le Socialisme universel. Paris, 1850, in 8.

— 24. *Emile de Girardin.* Le socialisme et l'impôt. 4e édit. Paris, 1850, in 8.

— 25. Le docteur *A. Guépin.* Philosophie du socialisme, ou des Transformations dans le monde ou l'humanité. Paris, 1850, in 8.

— 26. *J. P. Géroma.* Le vrai socialisme. Paris, 1851, in 8.

Voyez *Fouriérisme.*

Voy. *aussi* Saint-René Taillandier. *Etude sur la Révolution en Allemagne. Paris, Franck,* 2 *vol. in* 8.

Pour avoir la bibliographie à peu près complète de tous les écrits socialistes qui ont paru, il suffira de consulter, outre les catalogues indiqués à la fin de notre article *Fouriérisme*, les tables systématiques des huit ou dix dernières années de la Bibliographie de la France, et les ouvrages étrangers analogues à ce journal périodique.

SOCIÉTÉ CIVILE ET SOCIÉTÉ POLITIQUE.

1. Speculum vitæ humanæ a *Roderico Zamorensi.* Romæ, 1468, in fol.

— 2. Summa collectionum ad omne genus hominum. 1472, in fol.

— 3. Opera di *B. Alberti* de republica, de vita civile et rusticana, et (Firenze, circa 1490), in 4.

— 4. *P. Criniti* Commentarii de honesta disciplina. Florentiæ, 1504, in 4.

— 5. Avertissemens ez-trois états du monde. Valence, 1513, in 8.

— 6. *Nic. Marscalli Thurii* Institutionum reipublicæ militaris ac civilis libri IX. Rostochii, 1515, in fol.

— 7. Livre de l'institution de la chose publique, par *Patrice.* Paris, 1520, in-fol.

— 8. Tractado de republica, con otras hystorias y antigüedades, por *Al. de Castrillo.* Burgos, 1521, in fol.

— 9. Libro della vita civile di *Matth. Palmieri.* Firenze, 1529, in 8.

— 10. Les six livres de la République de *J. Bodin.* Paris, 1583, in 8.

— 11. Du devoir des filles. Liége, 1597, in 8.

— 12. De officio mariti, de institutione feminæ christianæ, auct. *J. Lud. Vives.* Hanoveræ, 1614, in 8.

— 13. Elementa philosophica de cive, auct. *Hobbes.* Amstelod., 1647, in 12.

— 14. Epistolica dissertatio de principiis justi et decore, continens apologiam pro tractatu *Th. Hobbes* de cive (a Veltthusio). Amstelod., 1650, pet. in 12.

— 15. Le corps politique, par *Hobbes*, trad. du lat. Leyde, 1653, in 12.

Voy. *Usages.*

— 16. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France. Amsterdam.

— 17. Trattato del governo della famiglia, d'*Agnolo Pandolfino.* Firenze, 1734, in 4.

— 18. *Ulr. Hubertus.* De jure civitatis, cum comment. *N. Christ. de Lyncker*, cura *J. C. Fischeri.* Francof. et Lips., 1752, in 4.

Publié pour la première fois en 1673, *in* 8; *l'édit. de Francf.*, 1708, *in* 4, *est la* 4e.

— 19. Du gouvernement civil, trad. de l'anglais de *Locke.* Amsterd., 1755, in 12.

— 20. Notes sur ce qu'on voit dans le monde social (par *Jean Blondel*). 1757, in 12.

— 21. Du Contrat social, ou Principes du droit politique, par *J. J. Rousseau.* 1762, in 8.

Voy. *Rousseau.*

Traduit dans la plupart des langues et très-souvent réimpr.

— 22. De la sociabilité, par l'abbé *Fr. And. Arbr. Plucquet*, 1767, 2 vol. in 12.

— 23. L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques (par *Le Mercier de la Rivière*). 1767, in 4, ou 2 vol. in 8.

— 24. Précis national, ou Tableau de la société dans ses détails (par *Pugot*, ou *Pujet, de St-Pierre*). 1771, in fol.

— 25. Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par *P. Th.* baron *de Holbach*). Londres, 1774, 3 vol. in 8.

— 26. Les devoirs des grands, par le prince *de Conti.* Paris, 1779, in 12.

— 27. Réglement donné à Mlle de La Roche-Guyon par Mme *de Liancourt.* Paris, 1779, in 12.

— 28. Essay on the history of civil society, by *Ad. Fergusson.* Lond., 1782, in 8.

Trad. en franç.

— 29. Considérations sur quelques parties du mécanisme des sociétés, par le marquis *de Casaux.* Londres, 1785. — Suite, 1786. — II suite, 1787. — III-IV suite, 1788. Gr. in 8.

Trad. en angl. par Parkyns Mac-Mahon, 1786, *in* 8; *en espag. en partie, Madrid,* 1788, *in* 8.

— 30. Plan de l'organisation sociale (par *Guerneau de Saint-Peravi*). 1789, 2 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 31. Considérations sur la révolution sociale (par *Fernand*). 1794, in 8.

— 32. Dissertation sur les principes fondamentaux de l'association humaine, par B. *Maugras*. 1795 (96 , in 8.

— 33. Tableau social, par *Théodore Gérard*.

L'auteur reçut 3,000 *livres par le décret de la Convention nationale du 4 septembre* 1795.

— 34. De l'homme, des sociétés et des gouvernements, par *Fr. Soulès*, Paris, in 8.

L'auteur reçut 1,500 *livres par un décret de la Convention nationale*, 1795.

— 35. Société de l'organisation sociale démontrée dans ses éléments, par *J. André Le Brun*. 1799, in 8.

Vers la même époque il parut un certain nombre d'écrits sur l'organisation sociale; les plus dignes d'être connus sont ceux de P. J. G. Cabanis, P. Duroncerai, J. B. Duroscy, d'Echeray, Febvé, Fevre de Grandvaux, J. Lousalt, Manuel, J. Ch. B. Montardier, Pallas, Fermin de Rosoy *ou* Rosoy, J. B. Salaville.

Voy. au mot *Homme*.

— 36. Considérations sur les rapports qui lient les hommes en société, ou des éléments de l'organisation sociale, trad. de l'angl. du docteur *Browne*, sur la 3e édit., avec un discours préliminaire et des notes, par *D. Fr. Donnant*. 1800, in 8.

— 37. Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, par *J. A. de Ségur*. Paris, 1803

Voy. au mot *Femme*.

— 38. Recherches sur l'état actuel des sociétés politiques, ou jusqu'à quel point l'économie intérieure des états modernes permet-elle de se rapprocher de la liberté et de l'égalité, par *A. M. Ragouneau*. 1803, in 8.

— 39. L'ami du beau sexe, ou Réflexions sur l'influence des femmes dans la société, et sur leur éducation, par *V. Catalani*, en italien et en français. Bourg-en-Bresse, 1805, 3 vol. in 8.

— 40. *Th. Gisborne's* Enquiry on the duties of men, 6th edit. London, 1811, 2 vol. in 8.

— 41. *Th. Gisborne's* Duties of the female sex. London, 1813, in 12.

— 42 Il padre di famiglia, dialogo di *Torq. Tasso*. Venetia, 1825, in 8.

— 43. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France, par *P. L. Roederer*. Paris, 1835, in 8.

N'a pas été mis dans le commerce et est devenu rare. C'est un vol. de 480 p. *On se doit pas confondre ce livre avec l'opuscule suivant :* Fragments de divers mémoires pour servir à l'hist. de la société polie en France, par le comte *Roederer*. Paris, 1834, in 8. *Ces fragments ont reçu des modifications dans le mémoire imp. en* 1835.

Voy. *les catal. officinaux de* Ladrange *et de* Guillaumin, *puis la Bibliogr. de la France, ce journal périodique mentionne les principaux écrits publiés depuis bientôt* 50 *ans sur les sujets traités dans notre art.; on sait que dans ces derniers temps ils ont été plus nombreux qu'à aucune autre époque de notre histoire.*

Voyez *également nos articles* Economie politique, Socialisme, *etc.*

SOCIÉTÉS SAVANTES ET LITTÉRAIRES.

Nota : Il serait fort curieux et fort utile qu'on trouvât ici rassemblés les titres de toutes les publications des Sociétés savantes et littéraires et de tous les ouvrages qui y sont relatifs ; mais, on le comprend, un tel travail, quelque abrégé qu'il fût, dépasserait de beaucoup les limites qui nous sont imposées. D'ailleurs le sujet vaut un livre tout entier ; convenablement développé il rendrait d'incontestables services, surtout si aux titres on ajoutait les tables des matières traitées dans chaque recueil : Grâce à ce travail ardu, que de richesses scientifiques, artistiques et littéraires seraient remises en lumière, que de ressources seraient offertes aux travailleurs par la connaissance des nombreux ouvrages composés *ex professo*, et enfouis dans ces hypogées de la science et de l'art. Puisse un jour notre digression faire germer et fructifier l'idée qu'elle contient. Nous nous bornons donc au possible et nous mentionnons seulement les publications des principales Sociétés savantes et littéraires et les traités qui les font connaître. Nous suivons l'ordre adopté par notre savant bibliographe, dans un article analogue à celui-ci, et dont le nôtre est tiré presque en entier.

I. Sociétés savantes et littéraires, en général.

1. *Herm. Caringii* De antiquitatibus academicis dissertationes VII, una cum ejus supplementis ; recognovit *Chr. Aug. Heumannus*, adjecitque bibliothecam historicam academicam. Gottingæ, 1739, in 4.

— 2. Recueil de mémoires ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie, etc., tirées des meilleures sources, et mises en ordre par feu *J. Berryat (Lavirotte. Barberet*, etc.). Dijon et Paris, 1754-87, 16 vol. in 4, fig.

— Collection académique, composée de mémoires... des plus célèbres académies étrangères..., trad. en français par une

FERUS - Recherches & Classification numérique

société de gens de lettres (*Paul, Keralio, Robinet*, etc.). Dijon et Paris, 1755-79, 13 vol. in 4, fig.

On joint à cette collection, qui n'a pas été terminée, les Nouvelles tables de Rozier. *Paris*, 1775, 4 *vol. in* 4.

Il se trouve quelquefois, dit Brunet, *des volumes séparés de la partie étrangère de cette collection, qu'on pourrait prendre pour des ouvrages complets, parce qu'ils ont alors des titres particuliers; comme : Mémoires de l'Académie de Stockholm; Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut de Bologne; Mémoires de l'Académie de Prusse* (3 *vol*), *etc.*

— 3. *Cat. Amoretti.* Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e delle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, etc. Milano, 1778-1806, 22 vol. in 4.

— 4. Nuova scelta d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti, etc. Milano, 1807 et années suiv., plusieurs vol. in 4.

— 5. Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum secundum disciplinarum ordinem digessit *J. D. Reuss*. Gœttingæ, apud Henr. Dieterich, 1801-21, 16 vol. in 4.

Brunet *donne, page* 73 *du 4e vol. de son Manuel, le détail du contenu de cette collection.*

— 6. Bibliothèque académique, ou choix de différents mémoires des académies françaises et étrangères, mis en ordre par *A. Seriays*. Paris, 1810, 12 vol. in 8.

II. Sociétés savantes et littéraires françaises.

Voy. aux art. *Académie, Institut*, et les ouvrages suivants :

— 7. Recueil faisant suite à celui des antiquaires de France, contenant les règlements, arrêtés, sceaux, etc.; les travaux des sociétés savantes de France créées depuis 1705 jusqu'à ce jour (1793), par le chevalier *de Bray des Odoards*, archéologue. Paris, Laurent, 4 vol. in 4.

— 8. Bibliographie des Sociétés savantes de la France.

Imprimée dans l'Annuaire de la Société de l'histoire de France, pour 1841, *in* 18.

— 9. Annuaire des Sociétés savantes de la France et de l'étranger, publié sous les auspices du ministère de l'Instruction publique. 1re année, 1846. Paris, Victor Masson, 1846, gr. in 8.

L'Annuaire des Sociétés savantes ne donne aucun renseignement sur les sociétés étrangères; il est consacré tout entier à la France. Une Table systématique qui se voit à la fin du volume fait connaître qu'il y est question des Sociétés royales : — d'Agriculture; — Archéologiques; — Artistiques; — d'Histoire naturelle; — Historiques; — Littéraires; — Médicales et Pharmaceutiques; — Scientifiques; — Scientifiques et littéraires; — enfin, de Statistique, françaises.

La France littéraire, publiée dans le XVIIIe siècle, par *Hébrail* et *de Laporte*, mais anonyme, et qui a été suivie de celle de *Ersch* et plus tard de celle de *Quérard*, contient sur les Académies établies alors en France, un travail dans le genre de celui qu'on trouve sur le même sujet dans cet Annuaire.

— 10. De l'organisation des Sociétés savantes en France, par *M. L. Lamothe*. Paris, Guillaumin, 1849, in 8 de 16 pag.

Extrait du Recueil des actes de l'Académie de Bordeaux, 1848.

Voy. en outre *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. t. V, table VIe aux mots, *Académies, Inscript.* et *Belles-Lettres, Sociétés d'agriculture*, etc. — La Bibliographie de la France, tab. alph. des ouvrages, aux mots *Académie, Société*, etc. — L'Annuaire général du Commerce, de l'Industrie, de la Magistrature et de l'Administration, publié par *Firmin Didot* frères, table alph. des matières aux mots *Académies, Institut, Sociétés savantes, artistiques* et *philanthropiques*. — L'Almanach Botin et l'Almanach officiel, aux mêmes mots.

III. Sociétés savantes et littéraires étrangères.

Nota. La plupart des collections que nous citons ici se continuent.

— 11. Miscellanea philosophico-mathematica societatis taurinensis. Augusta-Taurinorum, 1759, 5 vol. in 4.

— 12. Mémoires de l'Académie des sciences de Turin, ann. 1784-1843, 42 v. in 4.

— 13. Atti della società patriotica di Milano, diretta all' avanzamento dell' agricoltura, delle arti, e delle manifatture. Milano, 1783-93, 3 vol. in 4.

— 13 *bis*. Memorie della Società Colombaria, Florentina.

Voy. *les Nos* 41 *et* 42 *de l'art.* Florence.

— 14. Memorie di matematica e fisica della società italiana. Verona, 1782-1818-40, 44 part. in 4.

— 15. Saggi scientifici e litterari dell' Accademia di Padova. Padova, 1786-94, 3 t., 4 vol. in 4, fig. — Novi saggi. Padova, 1817-38, in 4, t. I-V.

— 16. Memorie del imper.-regale Instituto del regno Lombardo-Veneziano. Milano, tipogr. regia, in 4.

Le 5e vol. est de 1838.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 17. Atti e memorie inedite dell' Accademia del cimento, publicate da *Targioni Tozzetti*. Florenze, 1780, 4 vol. in 4.

— 18. Atti dell' I. R. Accademia della Crusca. Firenze, 1819-20, 3 vol. in 4.

— 19. Memorie istorico-critiche dell' Accademia de' Lincei del principe Fed. Cesi, raccolte e scritte da *Bald. Odescalchi*. Rome, 1806, in 4.

— 20. Saggi di dissertazioni accadem. lette nella Accademia di Cortona. Roma, 1755 91, 10 vol. in 4.

— 21. Memorie per servire alla storia della romana Accademia di S. Luca, compilate da *M. Missirini*. Roma, 1823, in 4.

— 22. De Bononiensi scientiarum Instituto atque Academia commentarii.

Voy. *le n° 4 de notre art.* Bologne. *Voy. également les Nos 3 et 5 du même art.*

— 23. Memorie dell' Instituto nazionale italiano. Bologna, 1806-9, 5 vol. in 4.

— 24. Gli atti dell' Academia delle scienze di Siena, detta de' fisiocritici. Siena, 1761-81, 6 vol. in 4.

— 24 *bis*. Memorias de la Sociedad économica de Madrid. Madrid, 1780-95, 6 vol. in 4.

— 25. Memorias de la real Academia de la historia. Madrid, 1796-1839, 7 vol. gr. in 4.

— 26. Mémorias da Academia real das sciencias de Lisboa, desde 1780. Voy. n° 16 de l'art. *Lisbonne*. — Memorias economicas da Academia das sciencias. Lisboa. Voyez n° 18 du même art. — Memorias de litteratura portugueza. Voy. le n° 17 du même art. — Memorias de agricultura. 1787-92, 2 vol. in 4.

— 27. Acta helvetica physico-mathematica, etc. Basileæ, 1751-87, 9 vol. pet. in 4.

Le 9e *vol. est le 1er des Nova acta.*

— 28. Mémoires de la Société des sciences physiques de Lausanne, années 1783-89. 1784-90, 3 vol. in 4.

— 29. Academia cæsarea naturæ curiosorum. Lipsiæ et Norimbergæ, 1670-1840, 60 vol. in 4.

— 30. Mémoires de l'Académie de Bohême. Prague, 1775-84, 6 vol. in 8. — Suite, 1785-88, 4 vol. in 4. — Nouveaux mémoires. 1791-99, 3 vol. in 4. — Autre suite, 1802 à 1813, 4 vol. in 8, en allemand.

— 31. Commentarii Societatis scientiarum gottingensis. 1752-1841, 37 vol. in 4.

— 32. Histoire de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin. 1710-1842, 77 vol. in 4.

Le vol. de 1840 a paru en 1842. Un vol. paraît en général chaque année: il se divise en 3 parties : Physique, mathématiques, hist. et philosophie.

Voy. le n° 42 de l'art. *Prusse*.

— 33. Travaux des membres de la Société des naturalistes de Berlin (en allemand). Berlin, 1775-1829, 15 vol. in 18, et 9 vol. in 4.

— 34. Acta eruditorom (publicata Lipsiæ), ab anno 1682 ad ann. 1731, 50 vol. — Nova acta, 1733 ad 1776, 43 vol. — Supplementa, 1692-1734, 10 vol. — Nova suplem., 1735-57, 8 vol. — Indices (ab initio ad 1741), 6 vol.; en tout 117 vol. in 4.

On peut joindre à cette grande collection 1 vol. in 4, qui a pour titre : Defensio relationis de *Antonia Burignonia*, actis eruditorum Lipsiensibus mensis Januarii anni 1686 insertæ, adversus anonymi famosas chartas Amstelodami, sub titulo moniti necessarii publicatas. Lipsiæ, 1697, in 4 de 184 f. et 16 p. La défense est de *Seckendorf*, et le Monitum necessarium auquel elle répond est de *Poiret*.

— 35. Commentarii Societatis philologicæ lipsiensis, cur. *C. D. Beckio*. Lips., 1801, in 8, tom. I-IV.

— 36. Historia et commentationes Academiæ electoralis scientiarum et elegantiorum litter. *Theodoro Palatinæ*. Mannemii, 1766-94, 7 t. 11 vol. in 4, fig.

— 37. Abhandlung der Bayerschen Akademie, c'est-à-dire, Mémoires de l'Académie de Bavière. Munich, 1763-76, 10 vol. in 4. — Nouveaux mémoires. 1778-89, 7 vol. in 4. — Nouvelle histoire. 1778-99, 5 vol. in 4. — Plus, année 1804, 1 vol. in 8, année 1807, gr. in 4. — Mémoires (Denkschriften) de 1808 à 1841, 18 vol. in 4.

Le tout en allemand.

— 38. Acta Academiæ elector. moguntinerfordiensis. Erfordiæ, 1757-61, 2 vol. in 8. — Ab anno 1776-95. Erfordiæ, 1779-95, 12 part. in 4. — Nova acta Academia erfordiensis, ann. 1796-1806. Erfordiæ, 1799-1817, 5 vol. gr. in 8.

— 39. Jahrbücher der koenigl polytechnischen Instituts in Wien. Wien, in 8.

Le 19e *vol. paraît en* 1837.

— 40. Mémoires de l'Académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles, 1780, 5 vol. in 4. — Nouveaux mémoires. 1817 à 1842, 13 vol. in 4.

Voy. *le n° 5 de l'art.* Bruxelles.

— 41. Acta litteraria societatis rheno-trajectinæ. bugd. Batavor., 1793-1803, 4 vol. in 8.

— 42. Verhandelingen... Mémoires de l'Institut royal néerlandais. Amsterdam et La Haye, in 4; 1re classe, 1812-18, 3 vol.,

FERUS - Recherches & Classification numérique

et 1822-25, 3 vol. — Nouv. mémoires, 1827 et ann. suiv., 9 vol. — 3e classe, 1818 et ann. suiv. (5 vol. en 1831). — 3e classe, 1818, ann. suiv., 6 vol. — Commentationes latinæ, 1820 et ann. seq., 6 vol.

— 43. Transactions. Philosophical transactions (of the royal Society of London), giving some account of the present undertakings, studies, and labours of the ingenious in many considerable parts of the world; from 1665 to 1842. London, 1665-1843. 127 t. en 132 vol. in 4, fig.

Voy. *le n° 52.*

On peut joindre à cette collection les articles suivants :

— 44. The history of the royal society of London, by *Thom. Sprat*, late lord bishop of Rochester. London, 1734, in 4, 4e édition.

— 45. The history of the royal society of London, from its first rise, as a supplement to the philosophical transactions, by *Thomas Birch*. London, 1756 and 1757, 4 vol. in 4.

S'arrête à 1687.

— 46. History of the royal society, from its institution to the end of the eighteenth century, by *Thomson*. London, 1812, in 8.

— 47. A general index to the philosophical transactions, from 1er to the end of the 70 th volume, by *P. H. Maty*, etc. London, 1787, in 4.

— 48. Continuatio to the alphabetical index, from vol. 71 to 120. Lond., 1821, 2 part. in 4.

— 49. An index to the anatomical, medical, chirurgical and physiological papers, contained in the transactions of the royal society, by *James Briggs*. London, 1818, in 4.

— 50. A review of the works of the royal society of London, by *John Hill*. London, 1751, in 4.

— 51. Philosophical transactions and collection from the end of the year 1665 to 1750, abridged and disposed under general heads by *John Lowthorp* and *John Martyn*. London, 1749-56, 14 vol. in 4, fig.

— 52. Philosophical transactions, from their commencement in 1665 to 1800 inclusive; with notes, biographical illustrations, and a copious index; abridged by *Ch. Hutton, George Shaw* and *Rich. Pearson*. London, 1803-1809, 18 vol. in 4, fig.

Gibelin *a publié en français un abrégé des transactions philosophiques de Londres. Paris*, 1787-91, 14 *vol. in* 8 *fig.*

On avait déja donné dans la même langue :

Table des mémoires imprimés dans les transactions philosophiques de la Société royale de Londres, depuis 1665 jusques en 1735, par *de Brémond*. Paris, 1739, in 4. — Transactions philosophiques de la Société royale de Londres, années 1731-44, traduites par *de Brémond* et *Demours*. Paris, 1739-60, 8 vol. in 4.

— 53-4. Society of antiquarian archæologia. London, 1770-39, 37 vol. in 4, puis 7 autres tom. jusqu'à notre époque formant en tout 35 vol in 4.

— 55. Abstracts of the papers printed in the philosophical transactions of the royal society of London, from 1800 to 1830. London, 1832, 2 vol. in 8.

— 56. Transactions of the society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures and commerce. London, 1783 et ann. suiv., in 8.

Il paraît un vol. par an.

— 57. Transactions of the horticultural society of London. London, Hatchard, 1812- 30, 7 vol. gr. in 4, fig. color. 1re série. La seconde série commencée en 1832, en est restée au 4e cahier du 2ev. publié en 1838.

Cet ouvrage présente une supériorité d'exécution dans les planches à laquelle nous ne pouvons opposer que les monographies de Redouté.

— 58. Transactions of the linnean society. London, 1791-1841, 18 vol. gr. in 4, fig.

Le tome XIX a paru en 1842, *puis les tom. XX et XXI.*

— 59. Transactions of the geological society. London, 1811. 5 vol. gr. in 4, fig. — Second series. London, 1824-39, 5 vol. gr. in 4, fig.

— 60. Transactions of the royal society of literature. London, J. Murray, 1827 and foll. years, in 4, fig.

En 1837 *il paraissait* 2 *vol. en* 2 *part. chacun, et la* 1re *part. du* 3e *vol.*

— 61. Transactions of the royal asiatic society of Great Britain and Ireland. London, Cox, 1824-33, 3 vol. in 4, fig.

— 62. Transactions of the Cambridge philosophical society. Cambridge, 1821-41, 7 vol. in 4.

— 63. Memoirs of the literary and philosophical society of Manchester. London, 1789-96, 4 tom. en 5 vol. gr. in 8, fig.

— 64. Transactions of the royal society of Edinburgh. Edinburgh, 1788-1838, 14 vol. in 4, fig.

— 65. Transactions of the society of the antiquaries of Scotland. Edinburgh, 1792-1818-23-28, 3 t. en 5 part. in 4.

— 66. Prize, essays and transactions of the Highland society of Scotland, to which is prefixed an account of the institution, by *H. Mackenzie*. Edinburgh, 1799-

FERUS - Recherches & Classification numérique

1821, in 8, t. I-V. — New series. Edinburgh, 1829 and foll. years, in 8.

— 67. Transactions of the royal Irish Academy.

Voy. *le n° 53 de l'art.* Irlande.

Il n'a été tiré que 90 exemp. de la table de cette collection, voy. le n° 54 du même article, voy. également le n° 55.

— 68. Mémoires de la Société royale de Danemarck (en danois). Copenhague, 1745-1841 37 vol. in 4.

— 69. *Th. Bartholini* Acta medica et philosophica hafniensia, ann. 1671-79. Hafniæ, 1673-80, 5 tom. en 4 vol. pet. in 4.

— 70. Mémoires de la Société islandaise des sciences et de la littérature (en danois). 1781-97, 15 vol. in 8.

— 71. Museum scandinave. Copenhague, 1799-1804, 7 vol. in 8.—Det skandinaviske Literatur-selskabs skriver. Copenhague, 1806 et ann. suiv., in 8.

— 72. Mémoires de l'Académie des sciences de Suède (en suédois). Stockholm, 1739, et ann. suiv., 40 vol. in 8; suite, 1780-1840, 6 vol. in 8, non compris les rapports, ni les autres pièces accessoires.

— 73. Acta litteraria sueciæ, Upsaliæ publicata, in anno 1720-39. Upsaliæ, 1720, 4 vol. in 4, fig. — Societatis regiæ scientiarum upsaliensis, ann. 1740-50. Stockholm, 1744-51, 5 part. in 4.—Nova acta. Upsaliæ, 1773-1839, 11 vol. in 4.

— 74. Academiæ scientiar. petropolitanæ commentarii et acta.

Voy. *les Nos* 17 *et* 18 *de l'art.* Pétersbourg (Saint-).

Le recueil des actes des séances publiques de Saint-Pétersbourg, de 1834 *à* 1845 *inclusiv., et* 1847 *forme* 11 *vol. Il y a également les bulletins de l'Acad. imp. des sciences de St.-Pétersbourg, pub. in* 4.

— 75. Asiatic researches. Calcutta, 1788 et ann. suiv., 21 vol. in 4.

— 76. Ancient indian literature, illustrative of the researches of the asiatic society instituted in Bengal. Bengal. London, 1809, in 4.

— 77. Transactions of the literary society of Bombay. London, Longman, 1819-20-23, in 4, t. I à III.

— 78. Verhandelingen, etc. Mémoires de la société de Batavia (en néerlandais). Batavia, 1779-1839, 17 vol. in 8.

— 79. Transactions of the american philosophical society of Philadelphia, from January 1769. Philadelphia, 1771 and foll years, 6 vol. in 4, fig. — Of the american philosoph. society. Ibidem, 1818-42, 8 vol. in 4.

— 80. Transactions of the society instituted in the state of New-York for the promotion of agriculture, arts and manufactures. New-York, 1792-94, 2 vol. in 4.

— 81. Memoirs of the american Academy of arts and sciences held to Boston. Boston, 1785, 5 vol. in 4.

— 82. Collection of the Massachusetts historical society, first series. Boston, 1792-1809, 10 vol. in 8. — Second series. Boston, 1814, 10 vol. in 8.

— 83. Memorias do instituto historico e geografico Brasileiro. Rio de Janeiro, 1842 et ann. suiv., 17 vol. in 8.

Voy. notre article *Académie* et nos articles relatifs aux divers pays étrangers.

SOCIÉTÉS SECRÈTES.

1. Histoire critique des mystères de l'antiquité, avec des observations et des notes sur la philosophie, la superstition et les supercheries des mages. Ispahan (Paris), 1788, pet. in 12.

— 2. *C. D. Windisch-Græts.* Objections aux sociétés secrètes. Londres, 1788, in 8.

— 3. *Jean Nicolas Etienne de Bock.* Histoire du Tribunal secret d'après les lois et les constitutions de l'empire germanique; pouvant faire suite aux Chevaliers des sept montagnes et à Hermann d'Unna. Paris, Naradan, 1801. in 12.

— 4. Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte (par *Charles Nodier*). Paris, Gide fils, 1815, in 8.

— 5. Manuel des Chevaliers de l'ordre du Temple. Paris, Poulet, 1819, in 8.

— 6. Histoire des Sociétés secrètes en Allemagne et dans d'autres contrées, de la secte des illuminés, du Tribunal secret, de l'assassinat de Kotzbue. Paris, Gide fils, 1819, in 8.

Tiré à 250 *exemp.*

— 7. La vérité sur les sociétés secrètes en Allemagne, à l'occasion de l'ouvrage ayant pour titre : Des sociétés secrètes en Allemagne et en d'autres contrées, de la secte des illuminés, du Tribunal secret, etc., par un ancien illuminé. Paris, Delibon, 1819, in 8.

— 8. *J. J. Mounier.* De l'influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés sur la révolution de France. Paris, Pouthieu, 1822, in 8.

— 9. *Saint-Edme.* Constitution et organisation des Carbonari ou documents exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète, avec un brevet de carbonaro colorié; 2e édit. Paris, Peytieux, 1822, in 8.

— 10. Rapport de la commission d'enquête (sur les sociétés secrètes de Russie). Saint-Pétersbourg, Pinchart, 1826, in 8.

— 11. Les sociétés secrètes, jugées par

FERUS - Recherches & Classification numérique

Washington et le Congrès des Etats-Unis. Paris, impr. de Belin, 1834, in 8 de 16 p.

Extrait du journal Le Télégraphe.

— 12. Histoire des Sociétés secrètes politiques et religieuses; l'Inquisition, les Jésuites, les France-Juges, les Templiers, les Franc-Maçons, le Conseil des Dix, les Carbonari, les Etrangleurs, etc.; suivie d'un précis historique sur le compagnonnage, par *Pierre Zaccone*. Paris, impr. d'Henry, 1847, tome 1er. Quatre cahiers in 8, ensemble de 17 feuilles, plus 4 vig.

L'ouvrage devait avoir 5 vol.

— 13. *Lucien de la Hodde*. Histoire des Sociétés secrètes. Paris, 1850, in 8.

— 14. Doctrine des Sociétés secrètes ou épreuves, régimes, esprit, instructions, mœurs des initiés aux différents grades des mystères d'Isis, de Mithra, des Chevaliers du Temple, des Carbonari et des Francs-Maçons, par *H. Delaage*. Paris, Dentu, 1851 (1852), in 18.

En 1834, *on annonce à la fin de la seconde partie du catalogue de vente des livres du cabinet de M.* de Courcelles, *comme étant sous presse, le Catalogue des livres sur la Franc-Maçonnerie et sur les diverses sociétés secrètes anciennes et modernes, faisant partie de la Bibliothèque de feu M.* Lerouge *et dont la vente a dû se faire le* 15 *mai* 1834.

En 1836, *le* 3 *décembre, avait eu lieu la vente des autres livres de M.* Lerouge. *Voy. le n° 5849 de la Bibliographie de la France, année* 1833, *et le feuilleton du* 30 *novembre de la même année.*

Voy. également notre article *Francs-Maçons.*

SOCINIANISME ET SOCINIENS.

1. *Sandii (Christophori)* Nucleus historiæ ecclesiasticæ exhibitus in historia Arianorum. Præfixus est tractatus de veteribus scriptoribus ecclesiasticis. Colon., 1676, in 4.

L'auteur veut prouver qu'il a existé une succession non-interrompue d'ariens et de sociniens, depuis les premiers siècles jusqu'à son temps. Il faut s'assurer s'il y a à la fin un appendice in 4, imprimé en 1678.

— 2. Vitæ theologorum altdorfinorum a condita Academia omnium, una cum scriptorum recensu, auct. *Gust. Georg. Zeltner*. Nurembergæ, 1722, in 4, av. 32 portr.

— 3. Histoire du Socinianisme (par le P. L. *Anastase Guichard*). Paris, Barois, 1723, in 4, divisé en 2 part.

Cet ouvrage offre une bibliographie à peu près complète des auteurs sociniens.

— 4. *Gust. Geor. Zeltner*. Historia arcana crypto-socinismi altorfinæ academiæ quondam infesti; acced. *Valent. Smalcii* diarium vitæ, et *Mart. Ruarii* epistolarum centuriæ duo. Lipsiæ, 1729, in 4.

— 5. *Fr. Sam. Bock*. Historia antitrinitariorum, maxime socinianismi et socinianorum, quorum auctores, promotores, cætus, templa... recensentur. Regiomonti et Lipsiæ, 1774-84, 2 t. en 3 vol. in 8.

Voy. *Brunet*, t. V. p. 40 de sa 4e édit. originale.

SOIE. — SOIERIE.

1. Mémoire instructif sur les pépinières de mûriers blancs et les manufactures de vers à soye, dont le Conseil a ordonné l'établissement dans le Poitou. Poitiers, Jacques Faulcon, 1742, in 8.

Mercure de France, 1743, *janvier*, p. 118.

— 2. *Bon*. Dissertation sur l'utilité de la soye des araignées, en lat. et en fr., à laquelle on a joint l'analyse chimique de cette soye, etc. Avignon, 1748, in 8.

— 2 *bis*. Lettres sur l'utilité de la culture du mûrier et de l'éducation des vers à soie en France, par *Ch. G. L. A. A. Th. d'Eon de Beaumont*. 1758, in 12.

— 3. Lettre à M..., négociant de Lyon, sur l'usage du trait faux filé sur soie dans les étoffes (par *Veron de Forbonnais*). 1759, in 12.

— 4. Mémoire sur les manufactures de soie de Brandebourg, par le baron *de Bock*. Berlin, 1788, in 8.

En allem.

Etoffes de Soie.

Voy. dans la grande Encyclopédie un article important sur les étoffes de soie; il est de *Louis Georges Isaac Salivet*.

— 5. Dissertation sur le tirage de la soie et sur un nouveau tour pour la dévider, inventé, ou pour mieux dire perfectionné, par *la Rouvière*, par *P. Jos. Buchoz*. 1792, gr. in fol.

— 5 *bis*. Réflexions sur les moyens d'améliorer la culture de la soie en France et d'augmenter sa production; suivis d'un plan pour y parvenir, dédiées à la nation française, par *Bertezen*. 1793, in 8.

— 5 *ter*. Traité sur la culture et les fabriques de soie dans les états prussiens, trad. en allem. d'un ms. franç. d'*Et. Mayet*, par *Sm. H. Catel*. Berlin, 1796, 2 vol. in 8.

— 6. Recherches expérimentales sur l'application extérieure de la vapeur pour échauffer l'eau dans la filature de la soie, par *Aldini*. 1819, in 8, fig.

— 7. *Léon de Tesse*. Du commerce des soies et soieries en France, considéré dans ses rapports avec celui des autres états. Paris, 1830, in 8, fig.

— 8. *Andrew Ure*. Philosophie des

FERUS - Recherches & Classification numérique

manufactures ou économie industrielle de la fabrication du coton, de la laine, du lin et de la soie, trad. sous les yeux de l'auteur, et augmenté d'un chapitre inédit sur l'industrie cotonnière française, etc. 1836, 2 vol. in 12, av. pl.

— 9. Annales de la Société séricicole, fondée, en 1837, pour la propagation et l'amélioration de l'industrie de la soie en France. Grand in 8, fig., 1er numéro, année 1837.

— N° 2, année 1838 (ne se vend pas séparément), et n° 12 (1849).

— Nos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, ann. 1839 à 1848.

— Table analytique et raisonnée des 10 premiers volumes. 1847, gr. in 8.

Cette importante publication continue à paraître.

— 10. De l'introduction des procédés relatifs à la fabrication des étoffes de soie dans la Péninsule hispanique, sous la domination des Arabes; recherches précédées d'un examen sur la question de savoir si ces procédés y étaient ou non connus avant le IXe siècle de notre ère, par le vicomte *de Santarem*. Paris, 1838, br. in 8.

— 11. Le Propagateur de l'industrie de la soie en France, journal mensuel dirigé par M. *Amans Carrier*, de Rodez. Rodez, 1838 et ann. suiv.

— 12. *Robinet*. Mémoire sur la filature de la soie, 1839, in 8, fig.

On a du même, entre autres ouvrages relatifs à l'éducation des vers à soie, des Mémoires sur l'industrie de la soie et de très-intéressantes appréciations sur la production de la soie en France. *Le tout forme au moins 5 vol. in* 8.

Voy. notre art. *Vers à soie*.

— 13. *L. J. Boucher*. Industrie séricicole, instruction sur le tirage de la soie grège ou la filature des cocons. Paris, 1839, in 8.

— 14. Le comte *de Fortis*. Eloge historique de Jacquard, suivi d'une notice sur la statue élevée à Lyon à sa mémoire et sur les manufactures d'étoffes de soie de cette ville. Paris, 1840, in 8 de 125 p.

— 15. *F. Leplay*. Recherches statistiques sur la production et l'élaboration de la soie de la France. Voy. Annales des sciences naturelles, t. 13, ann. 1840.

— 16. *M. R. P. Lesson*. Histoire de la soie considérée sous tous ses rapports depuis sa découverte jusqu'à nos jours. Rochefort, 1846, in 8 de 100 p.

— 17. *Michel Alcan*. Bibliothèque des arts industriels, publiée sous les auspices de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Essai sur l'industrie des matières textiles, comprenant le travail complet du coton, du lin, du chanvre, des laines, du cachemire, de la soie et du caoutchouc. Paris, 1847, in 8, avec fig. dans le texte et un atlas de 34 pl.

— 18. Mémoire sur la teinture de la soie selon les procédés indiens, et perfectionnements dans l'emploi de quelques substances colorantes nouvelles, par M. *Gonfreville*. 1848, in 8, fig.

— 19. *M. D. Gonfreville*. Art de la teinture des soies, etc. 1850, in 8.

Sous presse.

— 20. Manuel de soierie. — Voy. *Manuels-Roret*.

Voy. *Magnanerie, Métiers, Vers à soie*.

Voy. *parmi les livres pub. dans ces derniers temps :* Francisque Michel. *Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent et autres tissus précieux. Paris* 2 v. in 8.

SOISSONS.

1. *D'Anville*. Mémoire dressé par ordre de M. Melland, intendant de la Généralité de Soissons, pour parvenir à dresser une carte exacte de cette généralité. 1745, in fol. de 4 p. carte.

— 2. *Melch. Regnault*. Abrégé de l'hist. de l'ancienne ville de Soissons. Paris, 1633, in 8.

— 3. Histoire de la ville de Soissons et de ses rois, comtes et gouverneurs, et une suite de ses évêques, et des recherches sur les vicomtes et maisons illustres du Soissonnois, par *Claude Dormay*. 1663-64, 2 vol. in 4.

— 4. Dissertation sur l'ancien état des habitants du Soissonnois, etc.; lettres au sujet de cette dissertation, et de la ville Noviodunum, considérée comme Soissons, par l'abbé *Jean Lebeuf*. 1735, in 12.

— 5. Dissertation sur l'origine de Soissons, par le même. 1737, in 12.

— 6. Dernier chapitre de l'histoire de Soissons, par *Henri Martin* (avec *Paul Lacroix*, bibliophile *Jacob*). 1838, in 8.

— 7. Histoire de la ville de Soissons, par *Leroux*. 1839, 2 vol. in 8.

— 8. L'abbé *Poquet*. Pélerinage à l'abbaye de Saint-Médard de Soissons. In 4, fig.

On a du même : Notice sur l'abbaye de Notre-Dame de Soissons, in 4; *puis :* Notice sur la cathédrale de Soissons, par *Poquet* et *Daras*. *On a encore*, Portail de l'église abbatiale de Saint-Jean-des-Vignes, à Soissons, par *Bertbeder*. In fol.

— 9. Mélanges pour servir à l'histoire du Soissonnais, recueillis et publiés par *Em. F... D...* 1re partie. Soissons, imp. de Fossé-Darcosse, 1844, in 8 de 92 p.

Tiré à 100 exemp. Contient un art. de M. Virgile-Galland, *deux de M.* Fossé-

FERUS - Recherches & Classification numérique

Darcosse *et un de M.* Godelle, *complété par M.* E. F. D.

— 10. Histoire des antiquités de Soissons, par *Le Moine.* 1771, 2 vol. in 12.

— 11. Publication du Comité archéologique de Soissons. In 4.

— 12. Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, par *P. Roger.* Amiens, impr. de Duval, 1845-47, in 8.

Biblioth. de la ville. Sur les collections de la cathédrale et des abbayes Saint-Médard et Notre-Dame, fondues dans cette biblioth. Voy. *Montfaucon,* loc. cat. ap. *Vogel.*

Pour d'autres publications sur la ville de Soissons, voy. *Lelong* et *Fontette,* Biblioth. hist. de la France; *A. G. de St.-Fargeau,* Bibliogr. hist. et topog. de la France, p. 360-61, et la Bibliogr. de la France, tab. syst. paragr. relatif à l'hist. des provinces.

SOLEIL.

1. Trois dialogues de M. *Pierre Messie,* touchant la nature du soleil, de la terre et de toutes les choses qui se font et apparaissent en l'air. Paris, Federic Morel, 1567, in 8 de 32 ff. chiffrés.

— 1 *bis. Boscowich.* De solis et lunæ defectibus. Venetiis, 1762.

— 2. L'action du feu central bannie de la surface du Globe et le soleil rétabli dans ses droits, etc., par M. *D. R. D. L.* Stockholm et Paris, 1779, broch. de 84 p.

— 3. De la nature du soleil et des étoiles fixes, par *Guill. Herschel.* Décade philosophique. An IV, nivose.

— 4. Sur les taches du soleil. *Jérôme Lalande* à *Horace Say.* An IV, décade philosophique.

— 5. OEuvres de *Reyrac* contenant l'Hymne au soleil, des variétés littéraires sur les beautés de la nature et des poésies diverses. Nouv. édit. ornée du portrait de l'auteur. Paris, Désessarts, an VII, in 8 de VIII et 151 pag.

— 6. Le comte *Lenoble.* Culte du soleil. France littéraire, t. XXIV.

Voy. *J. F. Weidler.* Bibliografia astronomica. Wittenberg, 1755, in 8. — *J. de Lalande.* Bibliographie astronomique. In 4. — Les traités généraux d'astronomie. Voy. également les mots *Gnomique* et *Sabéisme* de notre Manuel.

SOLFÈGE.

1. Solfége, pour apprendre facilement la musique vocale et instrumentale, par *A. Bailleux.* 1773 et 1784.

— 2. Différents solfèges d'une difficulté graduelle, pour l'exercice du phrasé, du style et de l'expression, avec les remarques nécessaires, par *G. N. Cambini.* 1788.

— 3. Solfèges d'Italie avec la Basse chiffrée, composés par *Leo, Durante, Scarlatti, Hasse, Porpora, Mazzoni, Caffaro, David Perez,* etc., dédié à la jeunesse française, et recueillis par *Levesque* et *Béche.* 4e édit. Paris, Naderman.

— 4. Principes élémentaires de musique arrêtés par les membres du Conservatoire, pour servir à l'étude dans cet établissement, suivis de solfèges par *Agus, Catel, Chérubini, Gossec, Langlé, Lesueur, Martini, Méhul, Rey* et *Rigel,* du Conservatoire de musique. Paris, an VIII et an X, in fol.

Cet ouvrage est composé de deux part., la première comprend :

Liv. 1. Les principes élémentaires.

— 2. Un abrégé des principes suivi de gammes et solfèges faciles.

— 3. Recueil de solfèges d'une difficulté progressive.

La seconde partie comprend :

Liv. 4. Recueil de Solfèges à deux parties.

— 5. Recueil de solfèges à trois, quatre et cinq parties.

— 6. Solfèges ou méthodes de musique, d'un plan clair et progressif, dans lesquels on s'est abstenu d'intonations hautes, qui puissent fatiguer la voix, par *A. de Garaudé,* de la musique du roi, auteur de la nouvelle méthode de chant à l'usage de la maison royale de Saint-Denis.

— 7. Solfèges pour la vocalisation musicale, etc., par *Pellegrini.*

— 8. Solfèges à plusieurs parties, avec accompagnement de piano, suivis d'un cantique pour une voix principale et des chœurs, par *A. Chelard.*

— 9. Elementarwerk für Piano Fortespieler, etc., solfége pour le piano, par *A. Walter.* Bamberg, 1820, in 4.

— 10. Solfége ou méthode de musique de *Rodolphi,* par *Rodolpho.* Nouvelle édit., revue, corrigée, et dans laquelle les leçons trop hautes ont été baissées, par M. *Panseron.* Paris, 1835, in 4. — Paris, Duverger, 1851, in 4.

— 11. Solfége contenant des leçons sur toutes les clefs et à changement de clefs, avec accompagnement de Basse chiffrée, composé pour l'usage des classes du Conservatoire de musique de Paris, par *L. Chérubini.* Paris, l'auteur, in fol.

Ces leçons, dont on doit nommer les notes en les chantant, peuvent aussi être vocalisées.

— 12. A B C musical. — Voy. le n° 89 de l'art. *Musique.*

— 13. Suite de l'A B C musical dédié aux mères de famille, ou solfége composé

FERUS - Recherches & Classification numérique

tout exprès pour sa petite fille, par *A. Pasteron*. Paris, l'auteur, 1840, in 8.

— 14. Solfége géant à l'usage des cours de musique. — Voy. le n° 81 de l'art. *Musique*.

— 15. Solfége concertant à deux, trois et quatre voix, en trois parties, par le même. Paris, 1851, in 8.

SOLOGNE.

1. Mémoire sur l'amélioration de la Sologne, par *Ct. Delognes d'Autroche*. Orléans et Paris, 1787, in 8 de 81 p.

— 2. Vues générales sur l'état de l'agriculture dans la Sologne, et sur les moyens de l'améliorer, par *J. B. Huet de Froberville*. Orléans et Paris, 1788, in 8.

— 3. Essai sur la topographie de la Sologne et sur les principaux moyens d'amélioration qu'elle présente, par le baron P. *Marc. Sébastien Bigot de Morogues*. 1811, in 8.

— 4. *Du même*. Essai sur les moyens d'améliorer l'agriculture en France, particulièrement dans les provinces les moins riches, la Sologne, le Gatinais, le Berry. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 5. De l'agriculture du Gatinais et de la Sologne, etc., par *A. Puvis*. 1833, in 8.

— 6. Quelques réflexions sur la Sologne. 1836, in 8.

— 7. Mémoire sur la situation agricole de la Sologne et sur les moyens d'améliorer cette province, par *Bourdon*. 1840, in 8.

— 8. *Beaurallet*. De l'agriculture en Sologne. Orléans, 1844, in 8, fig.

— 9. Innovations agricoles en Sologne, par l'association du propriétaire avec le fermier, par *Thuault de Beauchêne*. Br. in 8, sans date (1844).

— 10. Réponse à la brochure de M. *de Beauchêne* : Innovations agricoles en Sologne, etc... Broch. in 8, sans date (1846).

— 11. *B. Pareto*. De l'amélioration de la Sologne. Paris, Roret, 1851, broch. in 8.

Pour autres publications sur la Sologne, voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr., et la Bibliogr. de la France, tab. syst., à l'art. relatif aux provinces.

SOMMELIER.

1. Manuel du sommelier. T. 68e, p. 279, de la 1re série des Annales de l'Agriculture française. Paris, Huzard, 1798-1817, 70 vol. in 8.

— 2. Ouvrage sur le même sujet, par M. *Jullien*. T. 19e, p. 136, de la 2e série des mêmes Annales.

— 3. *A. Jullien*. Manuel du Sommelier ou Instruction pratique sur la manière de soigner les vins contenant la théorie de la dégustation, de la clarification, du collage. 3e édit. Paris, 1836, in 18.

— 4. Manuel du Sommelier. — Voy. *Manuels-Roret*.

Voy. *Vignes*, *Vignobles*, *Vins*.

SOMNAMBULISME.

1. *Jacob. Horst*. De naturâ, differentiis, et causis eorum, qui dormientes ambulant. Lipsiæ, 1593, in 8.

— 2. *Tandler*. Dissertatio de noctisurgio. Wittembergæ, 1602, in 4.

— 3. *Pomarius*. Dissertatio I et II de noctambulis. Vittembergæ, 1649, in 4.

— 4. *Hechler*. Dissertatio de noctambulis. Giessæ, 1665, in 4.

— 5. *Joh. Theod. Schenckius*. Dissertatio de ambulatione in somno. Ienæ, 1671, in 4.

— 6. *Bern. Albinus*. Dissertatio de somnambulismo. Francofurti ad Viadrum, 1689, in 4.

— 7. *Frid. Hoffmann*. Dissertatio de somnambulis. Halæ, 1695, in 4.

— 8. *Steffanius*. Dissertatio de somnambulis. Basileæ, 1701, in 4.

— 9. *Bohn*. Dissertatio Casûs ægri noctambulationis morbo laborantis. Lipsiæ, 1717, in 4.

Réimp. dans la collection des thèses de médecine de Haller, *vol. VII*, n° 249.

— 10. *Joh. Christ. Knoll*. Abhandlung vom Nachtwandeln, c'est-à-dire, traité du somnambulisme. Quedlinbourg, 1753, in 8.

— 11. *Georg. Gottl. Richter*. Dissertatio de statu mixto somni et vigiliæ, quo dormientes multa vigilantium munera obeunt. Gottingæ, 1756, in 4.

— 12. *Meier*. Versuch einer Erklaerung des Nachtwandelns, c'est-à-dire, Essai d'une explication du somnambulisme. Halle, 1758, in 8.

— 13. *Fricke*. Commentatio de noctambulis. Halæ, 1773, in 4.

— 14. *Tardy de Montravel*. Essai sur la théorie du somnambulisme magnétique. Paris, 1785, in 8 de 108 p.

— 15. *Fournel*. Essai sur les probabilités du somnambulisme magnésique. Paris, 1785, in 8 de 70 pag.

— 16. *Van der Belen*. Dissertatio de somnambulatione. Lovanii, 1786, in 8.

— 17. *M. D. G. Veruhes*. Dissertation sur le somnambulisme. Paris, an XIII, in 4 de 34 p.

— 18. *A. Wienhold*. Psychologische Vorlesung ueber den Natuerlichen Somnambulismus, c'est-à-dire, Leçon psychologique sur le somnambulisme naturel. Lemgo, 1805, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 19. *A. M. J. Chastenet de Puységur.* Recherches et observations physiologiques sur l'homme dans l'état de somnambulisme naturel, et dans l'état de somnambulisme provoqué par l'acte magnétique. Paris, 1811, in 8.

— 20. *L. D. Guiollot.* Recherches médicales sur le somnambulisme (dissertation inaugurale). Paris, 1813, in 4 de 41 p.

21. *Aug. Roullier.* Exposition physiologique du magnétisme animal et du somnambulisme. Paris, 1817, in 8, de 234 pag.

Les notes qui précèdent sont extraites de l'article Somnambulisme du Dict. des sciences médicales. édit. Panckoucke, en 60 vol. ; on les doit à M. Voidy.

— 22. Recherches et considérations critiques sur le magnétisme animal, avec un programme relatif au somnambulisme artificiel ou magnétique, traduit du latin de *Metzer*, etc., par *Robert*. Paris, 1824, in 8.

— 23. *Pierquin.* Réflexions philosophiques et médico-légales sur les maladies intellectuelles du sommeil. Paris, 1829, in 8 de 84 p.

— 24. *Gauthier (Aubin).* Histoire du somnambulisme chez tous les peuples, sous les noms divers d'extase, songes, oracles et visions; examen des doctrines théoriques et philosophiques de l'antiquité et des temps modernes, sur ses causes, ses effets, ses abus, ses avantages, et l'utilité de son concours avec la médecine. 1842, 2 vol. in 8.

— 25. Traité pratique du magnétisme et du somnambulisme ou résumé de tous les principes, et procédés du magnétisme, par le même. Paris, 1845, in 8.

— 26. Des hallucinations ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme, par *A. Brierre de Boismont.* Paris, in 8.

— 27. Le magnétisme et le somnambulisme devant les corps savants, la Cour de Rome et les Théologiens, par l'abbé *Loubert.* Paris, 1844, in 8.

— 28. Histoire du magnétisme dont les phénomènes sont rendus sensibles par le mouvement, par *Hallat.* Nancy, 1845, in 8.

— 29. Mystère du sommeil et du magnétisme. — Explication des prodiges qu'offre cet état de la vie humaine, par *A. Debay.* 4e édit. Paris, Moquet, 1845, in 12, av. 2 lith.

Voy. *parmi les publications données en ces derniers temps.* Albert Lemoine. *Du sommeil au point de vue physiologique et psychologique. Paris*, in 12.

Voy. *Magnétisme* et *Onsiroorlitie.*

SON (ACOUSTIQUE).

1. Propositiones physico-mathematicæ de natura soni, quas defendet *D. Christoph. Leop. Schaffgotsch de Kynast*, præside R. P. *Balthasare Conrado* Soc. Jesu. Olomucii, typis Nic. Hradeczky, 1641, avec une fig.

— 2. *Euleri* Dissertatio physica de sono. Basiliæ, 1727, in 4.

— 3. L'analogie du son et de la lumière, par le père *Monestrier*, jésuite. 1753.

Ce discours concourut pour obtenir un prix académique, et a été inséré dans le tome IV des Mémoires de la Société de Nancy, page 82.

— 4. Expérience sur la propagation des sons et de la voix dans les tuyaux prolongés à une grande distance (par *Gauthey*). 1783, in 8.

— 5. Traité des sons de la langue française, par *Bouillette*. Paris, 1788, in 12.

— 6. Théorie acoustico-musicale ou de la doctrine des sons rapportée aux principes de leurs combinaisons, par *Ant. Suremain*. Missery, 1793, in 8.

— 7. Traité d'acoustique, par *E. F. Fl. Chladni*, trad. de l'allem. par l'auteur. Paris, 1809, in 8, fig.

— 8. Principe acoustique nouveau et universel de la théorie musicale, ou musique expliquée, par *Alex. Jean Morel.* Paris, Bachelier, 1816, in 8.

La Clef de l'Industrie, par *Armonville*, Paris, Husard, 1835 (1825), 3 vol. in 8, fait mention de plusieurs recueils qui contiennent des travaux importants sur le son ; elle donne soigneusement l'indication des tomes qui les renferment. Parmi ces travaux, on remarque : Détails sur la vitesse du son dans l'air et dans l'eau, par *de Laplace*. — Observations faites à Saint-Iago du Chili, sur la vitesse du son. — Notice sur l'accroissement nocturne de l'intensité du son. — Expériences faites à Madras par *Coldingham* sur la vitesse du son. — Notice sur la vitesse du son dans l'air. — Notices sur le son et sur sa propagation. — Expériences relatives à la détermination de la vitesse du son dans l'atmosphère. — Notice et Mémoire sur la propagation du son, par *Hassenfratz*. — Expériences sur la propagation du son à travers les corps solides et à travers l'air, dans des tuyaux cylindriques très-allongés. — Dissertation physico-mathématique inaugurale sur la vitesse de propagation de son dans les fluides élastiques, par *Richard van Rees*. — Notice d'*Encelfield* sur l'effet que produit le son sur le baromètre. — Accroissement de l'intensité du son pendant la nuit. — Théorie du son, par *Biot, Hassenfratz, Poisson, Chaldini*

FERUS - Recherches & Classification numérique

et *de Laplace*. — Notice sur la détermination d'un son fixe. — Mémoire sur le son et sur les cordes sonores. — Mémoire de *Cassini de Thury* sur la propagation du son. — Notice sur la vitesse du son.

Voy. également :

— 9. Expériences diverses faites sur la transmission du son ; Bib. brit., Ire série. Théorie à ce sujet, 2e série, etc. Voir touchant les curieuses expériences faites à ce sujet, la table des matières du recueil indiqué (par M. de *Tourreil*).

— 10. Des sons de la parole, par *Louis Ernest Olivier*. Paris, 1844, in 8, avec 1 pl.

— 11. Lois générales de l'acoustique, analyse et discussion des principaux phénomènes physiologiques et pathologiques qui s'y rapportent, par *A. Baudrimont*. Paris, in 4 de 127 pag. et 7 pl.

— 12. Théorie des sons musicaux, par *Brossard*. Paris, Bachelier, 1847, in 4.

— 13. Acoustique et optique des salles de réunions publiques, théâtres et amphithéâtres, spectacles, concerts, etc., par *Lachez*. Paris, 1848, in 8.

— 14. *Will. Gardiner*. The music of nature, or an attempt to prove that what is passionate and pleasing in the art of singing, speaking, and performing upon musical instruments is derived of the sounds of the animated world. 3d edit. London, 1850, in 8.

Voy. *Musique*.

SONCINO.

1484. — *Josué Salomon* et ses associés y introd. l'imprimerie.

SONDAGE.

1. Art du Fontainier-sondeur et de puits artésiens; indication des eaux souterraines, forages, etc., par *Garnier*. 1822, in 4, avec 19 pl.

— 2. *Frommann*. Die Bohrmethode der Chinesen oder das Seilbohren. Coblenz, 1835, in 8.

M. Frommann *est un lieutenant du Génie prussien. Il a publié en* 1833 *un ouv. int. : Considérations géologiques et physiques sur l'origine des eaux jaillissantes au moyen des puits forés. C'est une trad. de l'ouv. de M.* Héricart de Thury, *auquel il a ajouté des détails sur le sondage à la corde.*

— 3. *Jobard*. Bulletin du Musée d'Industrie. (2e livraison 1846).

On y indique les perfectionnements qu'a subis le sondage à la corde.

— 4. *J. M. Degousée*. Guide du sondeur ou traité théorique et pratique des sondages. Paris, 1846, 1 vol. in 8 et 1 atl. in 4.

La question des puits artésiens présentant le plus vif intérêt, et les Orientaux nous ayant précédés dans l'usage d'un procédé peu coûteux qui a été mis naguère en lumière par M. Le Chatelier *ingénieur en chef des mines, nous signalerons l'opuscule suivant.*

— 5. Notice sur le sondage à la corde par M. *Le Chatelier*. Paris, 1832, in 8.

Voy. la Clef de l'Industrie par *Armonville*. Paris, Huzard, 1835 (1835), 3 vol. in 8, aux mots Sondage et Sondes; la Bibliogr. de la France, tab. syst., et nos art. *Hydraulique* et *Puits artésiens*.

SONDERBUND.

1. Les radicaux et le Sonderbund, lettres écrites de la Suisse. Paris, Amyot, 1847, in 8.

— 2. *J. Crétineau Joly*. Histoire du Sonderbond. Paris, Plon frères, 1850, 2 vol. in 8.

SONGES.

Voy. le Dictionnaire des sciences médicales, édit. Panckoucke, 60 vol. in 8, au mot *Songes*, notre art. *Onéirocritie*, et le premier paragraphe de notre art. *Sciences occultes*.

SONNETS.

F. Ambrosoli. Sonetti di Ogni secolo della nostra litteratura. Milano, 1834, in 12.

Voy. une dissertation intéressante sur ce genre de poésie placé en tête du recueil de *M. Evariste Boulay-Paty* et Int. : Sonnets. Paris, 1851, in 8.

SOPHOCLE.

1. *Sophoclis* Tragœdiæ Septem, cum commentariis gr. Venetiis, in Aldi Romani Academia, 1502.

Première édit. estimée. L'édit. de Paris, 1553, 2 *t. en* 1 *vol. in* 4 *est belle, mais on y abandonne le texte d'*Alde *qui est plus exact.*

— 2. *Sophoclis* Tragœdiæ septem gr., inquibus præter multa menda sublata, carminum omnium ratio hactenus obscurior nunc apertior proditur : operâ *Gul. Canteri*. Antuerpiæ, Plantinus, 1579, gr. in 18.

Petite édit. correcte.

— 3. *Sophoclis* Tragœdiæ Septem, gr. et lat. Francofordiæ, Paulus Stephanus, 1603, in 4.

On fait grand cas de cette édit. On y trouve la version lat. de Winsemius *et les notes de* H. Etienne.

— 4. *Sophoclis* Quæ extant omnia, cum Scholiis, gr. recensuit et notis illustravit

FERUS - Recherches & Classification numérique

Rich. Fr. Ph. Brunck. Argentorati, Treuttel, 1786, 2 vol. gr. in 4.

Cette belle éd. est fort estimée. Voici ce que dit M. Schoel. »

Brunck *crut nécessaire, avant tout, de recourir un texte d'*Aldo, *qu'il prit pour base de son travail, en faisant abstraction de toutes les éditions postérieures à* 1553. *Il n'adopta pourtant pas ce texte sans réserve; huit manuscrits de Paris et d'Augsbourg le mirent en état de le corriger. Le sien est imprimé avec une grande pureté. La version latine est entièrement neuve et peut remplacer un commentaire.* Brunck *donna les Scholies de* Jean Lascaris *et celles de* Démétrius Triclinius, *à l'exception de celles qui s'occupent du mètre et des figures, et qu'il jugea toutes mauvaises. Il donne de plus les fragments de* Sophocle *et un lexique auquel* Ruhnken *avait eu part. En* 1789, *il ajouta à sa première édition in* 8, *un troisième volume renfermant ce que la grande édition avait de plus.*

L'édition de Brunck *sert de base à toutes les éditions de* Sophocle *qui ont paru depuis, de manière cependant que les savants qui s'en sont occupés y ont fait les corrections que les progrès de la critique ont conseillées.*

Schoell.

— 5. Tragœdiæ VII ac deperditæ fragmenta, emendavit, variet. lectionis Scholia notasque adjecit *C. G. A. Erfurdt*, acced. Lexicon sophocleum, etc. Lipsiæ, 1802-11, in 8.

Bonne édit.

— 6. Théâtre de *Sophocle*, trad. en entier avec des remarques par *Guil. de Rochefort*. Paris, 1788, 2 vol. in 8.

— 7. Tragédies de *Sophocles*, trad. du grec par M. *Artaud*. 3e édit. rev. et corr. sur les dernières édit. gr. Paris, Lefèvre, 1842, post in 8.

— 8. Le même. Oxford, 1850, in 16.

A l'usage des classes.

Cette collect. fait partie des classiques grecs et lat., pub. à Oxford.

— 9. *Sophocles.* OEdipus Coloneus. Cum scholiis vetustis et suis commentariis ed. *C. Reisig*. Jenæ, 1820, in 8.

— 10-11. Id. ex rec. *P. Elmsley*, accedit *Brunckii* et aliorum annotationes selectæ. Leipzig, 1824, in 8.

Voy. *pour les autres pièces séparées*, Brunet.

Nous indiquerons ici les derniers travaux des Allemands sur Sophocle.

— 12. Ajax Deutsch in den Versmassen des Originals mit Einleitung über Sinn und Geschichte der Aeskideafabel von *A. Schoell*. Berlin, 1842, in 8.

— 13. *T. F. Benedict.* Observationes in *Sophoclis* VII tragg. Leipzig, 1820, in 8.

— 14. *F. Ellendt.* Lexicon sophocleum adhibitis veterum interpretum explicationibus. Kœnigsberg, 1834-35, 2 vol. in 8.

— 15. *Schoell. Sophocles* sein Leben und Wirken nach den Quellen dargestellt. Francfort, 1841, in 8.

— 16. Scholia in *Sophoclis* tragœdias e cod. ms. Laurentiano edid. *P. Elmsley*. Leipzig, 1826, in 8.

— 17. *J. Struve.* Scholia breviora in *Sophoclis Philoctetem* Hanovre, 1786, in 8.

— 18. *F. G. Welcker.* Die griechischen Tragoedien mit Rücksicht auf den griechischen Cyclus geordnet. Bonn, 1839-41, 3 vol. in 8.

— 19. *G. Wolff.* De *Sophoclis* scholiorum Laurentianorum variis lectionibus. Leipzig, 1843, in 8.

Pour les autres édit. et traduct. de *Sophocle*, voy. *J. W. Moss*, Man. de bibl. class., II. 595-611, et *F. L. A. Schweiger*, id. I, 290-300.

SORBONNE.

On ignore généralement que *Robert de Douay*, chanoine de Senlis, et médecin de Marguerite de Provence, fut le premier fondateur de la maison de Sorbonne. Ce fut lui du moins qui laissa les fonds nécessaires pour la fondation de ce collége : « mille et quingentas libras parisienses relinquit ad opus quorumdam scholarium quos intendebat facere ex consilio magistri *Roberti de Sorbona* in theologia studentium. » En conséquence de ce legs, *Robert de Sorbon* fit commencer les constructions vers l'an 1253; comme il était le seul ordonnateur de ces travaux, la population parisienne imposa aux nouveaux bâtiments le nom de Collége de Sorbonne. *Robert Sorbon*, confesseur de Saint-Louis, et dont la mort arriva en 1274, tirait lui-même son nom d'un village du diocèse de Sens; il est à remarquer que le savant chapelain ne prit point dans son testament le titre de *fondateur* mais celui de *proviseur*.

1. Acte fait en Sorbonne le 1er juin 1612. In 4.

— 2. Sorbonicæ laudes M. *Becani* jesuitæ, hoc est summa actorum facultatis theologiæ parisiensis contra librum inscriptum, controversia anglicana de potestate regis et pontificis, etc. Authore *Martino Becano*, Soc. Jesu Ad exemplum Bonhami Norton recusum, 1614, in 8 de 32 p.

— 3. Relation véritable de ce qui s'est passé en Sorbonne, les 15 de mars, 1er avril, 11 may 1636, le 11 de janvier et 1er février 1637. 1639, in 8.

Trois relations, dont la 1re est de 296 p.

FERUS - Recherches & Classification numérique

la 2e et la 3e, ensemble de 57 p., ces 2 dernières ont une pagination distincte de la 1re.

— 4. Sorbona instaurata, seu ill. card. *D. Joan. Armando de Richelieu*, provisori Sorbonæ, actio gratiarum *Joann. Filesaci*, doct. (1629), in 4 de 35 pag.

— 5. Oratio habita in aula Sorbonica, in laudem celeberrimæ Sorbonæ, ejusque munificentissimi provisoris, E. card., Ducis *de Richelieu* (p. *A. Dubreton*). Parisiis, Joannem Camusat, 1639, in 4.

— 6. Elégie sur l'embrasement de la Sorbonne. Paris, P. Le Petit, S. D. in 4. *Fig. représentant l'incendie.*

— 7. La Sorbonne, poème par messire *Antoine Godeau*, evesque de Grasse et Vence. Paris, Pierre Le Petit, 1653, in 4.

— 8. Oratio habita in scholis Sorbonæ die lunæ XXVII octob. 1670. Pronunciante *Guidone Boust*, doct. Parisiis, apud Georgium Josse, 1670, in 4 de 28 p.

— 9. L'abbé *Duvernet*. Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. Paris, 1791, 2 vol. in 12.

Trad. en all. Strasb., 1791-92, 2 v. *in* 8.

— 10. Notice sur la Sorbonne. Paris, 1818, in 8.

— 11. Promenade à la Sorbonne ou aperçu de ce qu'il y a de remarquable dans la doctrine et l'enseignement des professeurs chargés des cours publics, etc., par M. *V.* 1843, in 8.

— 12. Le siége de la Sorbonne ou le triomphe de l'Université, poème héroi-comique, en six chants, par un bedeau de Saint-Sulpice, et revu par *Petrus Nosle*. 2e édit. 1844, in 8 de 16 pag.

Bibliothèque de la Sorbonne.

Voy. le n° 28 du tome XVI du journal général de l'Instruction publique (7 avril 1847).

Ce numéro contient un rapport fort intéressant sur la bibliothèque de la Sorbonne adressé par M. *Le Bas*, conservateur-administrateur, au ministre de l'instruction publique. Dans ce travail, M. *Le Bas* annonce au ministre l'achèvement du classement définitif de la collection confiée à ses soins; il y expose les motifs qui l'ont déterminé à admettre les modifications introduites dans l'ordre et dans le numérotage des livres, et, pour qu'on puisse mieux apprécier tout ce que son système a de neuf et de vraiment utile, il fait suivre son rapport d'un tableau synoptique qui montre très-clairement les avantages obtenus; avantages assez manifestes pour que ce système donne lieu à une plus vaste application.

Ce tableau a été tiré à part.

Voy. notre article *Université*.

SORCELLERIE. — SORCIERS.

Voy. *Sciences occultes*.

SORIA.

1485. — La Table de *Timp.* seulement fait mention de l'introduction de l'impr. dans cette ville.

SOTADIQUES (LIVRES).

Le célèbre abbé *Rives*, né à Apt, le 10 mai 1730, mort à Marseille, le 10 octobre 1791, a laissé une bibliographie spéciale de ces sortes de livres. Elle porte le titre suivant, dans le Catalogue de ses mss.

Bibliothèque de livres sotadiques ou pornographiques, mss. ou imprimés en toutes sortes de langues, mais sans aucune espèce d'analyse, avec les qualifications que ces livres infernaux méritent.

SOTTIES.

Voy. *Théâtre* et le Catalogue de M. *de Soleinne*, *tome Ier*.

SOUABE.

1. Carte topographique de l'ancienne Souabe et d'une portion des pays limitrophes, commencée en 1801 par les soins du général Moreau, exécutée au dépôt de la guerre, à l'échelle d'un mètre pour 10,000 mètres. Paris (Dépôt de la guerre), 1818 (et 1819), très-grand in fol.

Les comtés du banc de Souabe sont suivant l'ordre alphabétique, ceux que nous désignons ici :

Freiberg, Fugger, Grafen-Egg, Hohen-Ems, Kœnigseck, Maxelrain, Montfort, Œttingen, Pappenheim, Rechberg, Schlick, Sintzendorff, Waldpurg, Waldstein, Weissenwolf, Wolfstein.

On trouvera la bibliographie de ces diverses contrées, dans l'ouvrage : Les souverains du Monde. Paris, 1734, 5 vol. in 12. Voy. au t. III, p. 195 et suiv.

— 2. Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, par *Huillard Bréholles*, avec 35 pl. par M. *V. Batard*. Paris, Panckoucke, 1844, in fol.

SOUFFLEUR A LA LAMPE ET AU CHALUMEAU.

Danger. L'art du souffleur à la lampe, ou moyen facile de faire soi-même, à très-peu de frais, tous les instruments de physique et de chimie, tels que thermomètres, baromètres, pèse-liqueurs, siphons, etc., au moyen d'un appareil qui remplace avec avantage la table d'émailleur, et offre au moins les cinq sixièmes de diminution de prix, 2e édit.

Voy. *Manuels-Roret*.

FERUS - Recherches & Classification numérique

SOURDS-MUETS.

1. *Salomon. Alberti* Oratio de surditate et mutitate. Norimbergæ, 1591, in 8.

— 2. Reduccion de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos, por *Juan Pablo Bonet*. En Madrid, Francisco Abarca de Angulo, 1620, in 4.

Parmi les traités du XVIIe siècle, voy. aussi John Bulwer. *Philocophus*. 1648. — John Wallis. *Epistola ad Thomam Beverley, dans les transactions philosophiques de Londres, octobre* 1698.

— 3. Le R. P. *Alphonse Costadeau*. Traité historique et critique des principaux signes dont nous nous servons pour manifester nos pensées. Lyon, 1717, in 12.

— 3 *bis*. *J. Conrad Amman*. Surdus loquens. Amsterdam.

Voy. le n° 8.

— 4. Institution des sourds-muets ou recueil des exercices soutenus par les sourds et muets pendant les années 1771-74, avec des lettres qui ont accompagné les programmes de chacun de ces exercices (par l'abbé *Ch. Mic. de L'Epée*). Paris, Batard, 1774, in 12 de 104 p.

Reproduit dans l'ouv. suivant.

— 5. Institution des sourds et muets, par la voie des signes méthodiques. Ouvrage qui contient le projet d'une langue universelle par l'entremise des signes naturels assujettis à une méthode. Paris, Nyon, 1776, 2 part. in 12.

Le même ouv., sous ce titre :

— 6. La véritable manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience. Paris, Nyon l'aîné, 1784, 2 part. in 12.

Voy. ci après n° 22.

— 7. Lettre à *M. S...* sur l'Institut des sourds et muets, par *E. F. Deschamps*. 1777 in 12.

— 8. Cours élémentaire d'éducation des sourds et muets, par le même, suiv. d'une dissertation sur la parole, trad. du latin de *J. Kr. Ammann*, par *B. de P. (Ch. N. Beauvais de Préau)*. 1779, in 12.

— 8 *bis*. *S. Heinicke*. Ueber die Denkart der Taubstummen. Leipsick, 1780, in 8.

— 9. Observations d'un sourd et muet sur le cours élémentaire d'éducation des sourds et muets, qu'a publié cette année M. l'abbé *Deschamps* (par *Desloges*, élève de M. l'abbé *de L'Epée*). 1779, in 12.

— 10. Lettre à M. de Belleisle pour servir de réponse aux observations d'un sourd et d'un muet (par *Desloges*), par l'abbé *Deschamps*. 1780, in 12.

— 11. De la manière de suppléer aux oreilles par les yeux, suivie d'un Mémoire sur le bégaiement, par le même. 1783, in 12.

— 12. Mémoire sur l'art d'instruire les sourds-muets de naissance, par l'abbé *R. A. C. Sicard*. 1789, in 8.

Extrait du recueil du Musée de Bordeaux.

— 13. Catéchisme ou instruction chrétienne, à l'usage des sourds-muets, par le même. 1796, in 8.

— 14. Cours d'instruction pour servir à l'éducation d'un sourd-muet de naissance, par le même. 1800. Seconde édit. Paris, Adr. Leclère, 1803, in 8, fig. et tabl.

L'Alphabet-Manuel, qui en fait partie, a été réimprimé à part, in 18.

— 15. Cours d'instruction d'un sourd-muet de naissance, et qui peut être utile à l'éducation de ceux qui entendent et qui parlent. 2e édit., par le même. Paris, Leclère, 1803, in 8, enrichi de 8 tabl. gr. en taille-douce.

— 16. Théorie des signes ou introduction à l'étude des langues, où le sens des mots, au lieu d'être défini, est mis en action. Ouvrage élémentaire, absolument neuf, indispensable pour l'enseignement des sourds-muets, etc., par l'abbé *Sicard*. Paris, Dentu, 1808, 2 vol. in 8, avec fig.

Cet ouvrage a valu à son auteur le grand prix décennal de 1re classe, destiné au meilleur ouvrage de morale ou d'éducation.

L'Abbé *Sicard* a donné aussi dans le Magasin encyclopédique, deux mémoires sur l'art d'instruire les sourds-muets, et dans la Collection des mémoires de l'Institut, le morceau suivant : Premier mémoire sur la nécessité d'instruire les sourds-muets de naissance et sur les premiers moyens de communication avec ces infortunés, (t. Ier, 1799).

— 17. Rapport sur l'établissement des sourds-muets fait à l'Assemblée nationale au nom du Comité de l'extinction de la mendicité, etc., par *Prieur*. 1791, in 4.

— 18. *D. L. Hervas y Pandoro*. Escuela española de sordo-mudos, o arte para enseñar les á escribir y hablar el idioma español. Madrid, 1795, 2 vol. in 4.

— 19. Discours sur l'éducation des sourds-muets, pron. le 15 brumaire an VIII (1800), par *Alhoy*. In 8.

— 20. Mémoire ou considérations sur les sourds-muets de naissance et sur les moyens de donner l'ouïe et la parole à ceux qui en sont susceptibles, par *V. R. T. Bouvier-Desmortiers*. 1800, in 8.

Trad. en allem. par Fr. H. Martens. *Leipzig*, 1801, in 8.

— 20 *bis*. *J. Watson*. Instruction of the deaf and dumb. London, 1809, in 8.

Voy. aussi parmi les ouvrages pub. en

FERUS - Recherches & Classification numérique

angl. Harvey P. Peet. *Vocabulary, etc., course of instruction.* 1844-46.

— 21. Essai sur les sourds-muets et sur le langage naturel, ou introduction à une classification naturelle des idées avec leurs signes propres, par *Bébian*. Paris, J. G. Dentu, 1817, in 8.

— 22. L'art d'enseigner à parler aux sourds-muets de naissance, par M. l'abbé *de l'Epée*, augm. de notes explicatives et d'un avant-propos, par M. l'abbé *Sicard*, précédé de l'éloge hist. de M. l'abbé *de l'Epée*, par le même. Paris, Dentu, 1820, in 8.

— 23. De l'éducation des sourds-muets de naissance, par *de Gérando*. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

— 23 *bis*. L'abbé *Jamet*. Mémoire sur l'instruction des sourds-muets. Caen, 1827.

— 24. Exposé d'une dactylologie alphabétique et syllabique indispensable pour commencer l'instruction des sourds-muets, par *Deleau*. Cambray, 1830, in 8, fig.

—25. Recherches sur le traitement et sur l'éducation auriculaire et orale des sourds-muets, par le même. Paris, 1837, in 8.

— 26. Recherches pratiques sur les maladies de l'oreille et sur le développement de l'ouïe et de la parole chez les sourds-muets. 1re partie. Maladie de l'oreille moyenne, par le même. Paris, 1838, in 8.

— 27. Examen chirurgical des sourds-muets du département d'Eure-et-Loir, par le même. Paris, 1843, in 8.

— 28. *Breschet*. Recherches anatomiques et physiologiques sur l'organe de l'ouïe et sur l'audition dans l'homme et dans les animaux vertébrés. Paris, 1836, in 4, fig.

— 29. Le système lymphatique considéré sous les rapports anatomique, physiologique et pathologique, par le même. Paris, 1836, in 8.

— 30. Le docteur *Ed. Schmalz*. Traité sur l'art de saisir par la vue les mots parlés, comme moyen de suppléer autant que possible à l'ouïe des personnes sourdes ou dures d'oreilles. 2e édit. Dresde, 1844.

— 31. Mutisme et surdité, ou influence de la surdité native sur les facultés physiques, intellectuelles et morales, par *J. B. Puybonnieux*. Paris, 1846, in 8.

— 31 *bis*. *Léon Vaïsse*. Essai historique sur la condition sociale et l'instruction des sourds-muets en France. Paris, 1844, in 4.

On a du même : Le mécanisme de la parole, 1838. — Essai d'une grammaire symbolique à l'usage des sourds-muets. 1839. — Des conditions dans lesquelles s'entreprend et des moyens par lesquels s'accomplit l'instruction des sourds de naissance.

Voy. aussi dans ces derniers temps les tables du Moniteur, pour le rapport des Commissions qui ont examiné la méthode de M. Dubois *(rue de Valois du Roule), méthode au moyen de laquelle la parole est rendue aux sourds-muets.*

— 32. Traitement moral, hygiène et éducation des idiots, etc., muets non sourds, bègues, etc., par *Ed. Séguin*. Paris, 1846, in 12.

— 33. *Du même : Jacob Rodrigues Pereire*, premier instituteur des sourds et muets en France (1744-80), pensionnaire et interprète du roi, membre de la Société royale de Londres, etc. Notice sur sa vie et ses travaux, et analyse raisonnée de sa méthode, précédées de l'éloge de cette méthode par *Buffon*. Paris, 1847, in 12.

— 34. Essai théorique et pratique des maladies de l'oreille, par *Hubert-Valleroux*. Paris, Victor Masson, 1846, in 8.

— 35. Introduction à l'étude médicale et philosophique de la surdi-mutité, par le même. Paris, Victor Masson, in 8.

— 36. La surdi-mutité, traité philosophique et médical, comprenant : 1° Un exposé historique de l'éducation des sourds-muets, en France et à l'étranger, depuis les temps les plus reculés; 2° leur état moral, social et législatif; 3° des conditions générales sur le sourd-muet-aveugle; 4° les causes, le diagnostic et le traitement de la surdi-mutité, par le docteur *A. Blanchet*. Paris, Labé, 1850, in 8.

En voie de publication.

M. Hubert-Valleroux *vient de publier récemment des Etudes critiques sur la surdi-mutité, in 8 de 72 pag.*

— 37. Annales de l'éducation des sourds-muets et des aveugles. Paris, in 8.

Recueil fondé par M. Ed. Morel.

— 38. Société centrale d'éducation et d'assistance pour les sourds-muets en France. Première séance générale annuelle tenue sous la présidence de M. *Dufaure*, le 13 mars 1851. Paris, 1851, in 8.

Voy. pour la Bibliographie, le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, en 60 vol., art. *Sourd-muet*.

— 39. *C. Guyot* et *R. T. Guyot*. Liste littéraire philosophique, ou catalogue de ce qui a été publié jusqu'à nos jours sur les sourds-muets. Groningue, 1842, in 8.

Catalogue des livres anciens, composant les magasins de librairie de MM. Guillemot. La Bibliographie de la France, tab. syst. section des sciences et arts, depuis 1849, un paragr. est consacré dans ce dernier ouvrage aux publications relatives aux sourds-muets.

FERUS - Recherches & Classification numérique

SPAGIRIE ou SPAGIRIQUE.
Recherche de la pierre philosophale.
Voy. *Alchimie* et *Sciences occultes*, et dans ces derniers temps *Figuier*, les *Alchimistes*.

SPECTACLES.
Voy. *Théâtre*.

SPECTRES.
Voy. *Sciences occultes*, paragr. III.

SPHÈRE.
1. *J. de Sacrobosco.* Habes lector *J. de Sacro-busto* sphere textum una cum additionibus non aspernandis *Petri Ciruelli* et quæst. *Petri de Alliaco*. Parisiis, *J. Petit*, in fol. goth., fig.
Edit. des plus curieuses. Voy. sur ce géogr. du moyen-âge les hist. de l'astr. et de la géog.
— 2. Vicomte *de Santarem*. Histoire de la cosmographie et de la cartographie au moyen-âge. 3 vol. in 8 et atl. in fol. max.
On trouvera dans ce savant ouv. en voie de publication, l'indicat. de plusieurs traités anciens de la sphère.
— 3. *Nic. Bion*. Description de la sphère et des globes. 1704, in 12.
— 4. *Du même*. Usages des globes célestes et terrestres, et des sphères, suivant les différents systèmes. Paris, 1761, gr. in 8, avec fig.
— 5. *C. F. Bæk*. Commen. Acad. de platonico systemate cœlestium globorum et vera indole astronomiæ Philolaicæ. Heidelberg, 1810.
On trouvera dans cet ouv. une fig. du système des sphères.
— 6. *Rivard*. Traité de la sphère et du calendrier, augm. par *de Lalande* et *Puissant*. Paris, 1816 (aussi 1837), in 8, av. fig.
— 7. *Ch. Dien*. De l'usage des globes et des sphères ou choix des problèmes les plus intéressants relatifs à la géographie mathématique et aux principaux phénomènes célestes. Nouv. édit. Paris, Sauret-Andrieux (sans date, mais tout-à-fait moderne), in 12, avec fig.
— 8. Catalogue des globes, sphères, atlas, cartes géographiques et astronomiques composant le fonds de Delamarche. Paris, 1846 (rue du Battoir, 7).
La Clef de l'Industrie par *Armonville*, Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8, fournira de très-utiles renseignements bibliographiques sur les divers genres de sphères : sphères terrestres, sphères célestes, mouvantes et autres, en métal, en bois, en carton, ainsi que sur la manière de les exécuter, on y trouvera également des renseignements sur plusieurs machines pour servir à la démonstration rigoureuse des divers systèmes astronomiques.
Voy. aussi le Catalogue de vente de la bibliothèque géographique de MM. J. D. et G. Barbié du Bocage. Paris, 1845, in 8, et généralement tous les catalogues des marchands de cartes et plans.

SPIRITUALISME.
Voy. *Philosophie*.

SPIRE.
1471. — *Pierre Drach* y introd. l'imprimerie.

SPITZBERG.
1. *F. Martens*. Spitzbergische oder Grœnlandische Reise Beschreibung. Hamburg, 1675, in 4.
— 2. *P. L. Le Roy*. Relation des avantures arrivées à 4 matelots russiens jetés sur une île déserte dans l'Ost. Spizbergue (Maloy Brun), 1766, in 8.
Phlip a fait le tour du Spitzberg au XVIIIe siècle.
Voy. pour les découvertes récentes, le grand ouvrage pub. sur le Nord (Scandinavie).
Voy. *aussi la Collect. des chemins de fer, Voyage au Spitzberg. Post.* in 8.
Voyez enfin *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque des voyages, 6 vol. in 8.

SSE-CHOU.
Voy. *Livres sacrés*.

STACE.
1. *Publii Papinii Statii* Opera. Romæ, 1475 ? in fol.
Première éd. M. Brunet *élève des doutes sur l'authenticité de sa date : il y a une foule d'éditions de cet ouvrage. On estime la suiv.*
— 2. *Statii (P. Papinii)* Opera cum observat. ac comment. tam veterum quam recentior., *Emericus Cruceus* recens. et novo commentario *Statii* sylvas illustravit. Parisiis, 1618, 2 vol. in 4.
— 3. *Statii* Opera cum notis variorum illustrata *Joh Veenhusen*. Lugd. Batav., 1671, in 8.
— 4. Sylvarum libr. V. Lond., gr. in 4 *Ed. estimée.*
— 5. *P. Papinii Statii* Opera. Biponti, 1785, in 8.
Catal. d'éditions.
— 6. La Thébaïde de *Stace*, trad. nouvelle par M. *Cormilolle*. Paris, 1783, 3 vol. in 12.
— 7. Les Sylves et l'Achilléide, trad. par le même. Paris, 1801, 2 vol. in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Voy. pour autres édit. et traduct. de *Staël*, *J. W. Moss*, Manuel de bibliogr. class., II, 611-20, et *F. L. A. Schweiger*, id., II, 962-71. Pour la Biogr. de *Stael*, voy. *OEttinger*, Bibliogr. biographique, 1850, gr. in 8.

STAEL-HOLSTEIN.

1. OEuvres complètes de madame la baronne de *Staël*, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de mad. de *Staël* par mad. *Necker de Saussure*. Paris, 1819 20, 18 vol. in 8.

On trouve séparément les divers écrits de mad. de Staël. *On a du fils de mad.* de Staël, *des lettres sur l'Angleterre* (1825), *estimées.*

— 2. Mad. *de Staël-Holstein*. Paris, 1820, 17 vol. in 8.

— 3. Idem. Paris, 1820. 17 vol. in 12.

— 4. Le baron *Auguste de Staël-Holstein*. OEuvres diverses précédées d'une notice sur sa vie. 1822, 3 vol. in 8.

— 5. Notice sur la vie de M. *Necker*. 1821, in 8 avec portr.

— 6. Lettres sur l'Angleterre. Nouvelle édit., augm. de quelques Lettres inédites, 18.9, in 8.

— 7. Letters on England. London, 1829, in 8.

— 8. Notice sur le caractère et les écrits de mad. *de Staël*, par mad. *Necker de Saussure*. Paris, 1820, in 8.

STATISTIQUE.

I. Généralités.

1. Annales de statistique française et étrangère, par *L. Jos. Ph. Ballois*. 1802-4, 8 vol. in 8.

On joint ordinairement à ces 8 volumes les 2 vol. des Archives de statistique de Ferrière, *an XII et XIII.*

— 2. Essai d'une statistique générale de la France, par *Jacques Peuchet*. 1802, in 4.

— 3. Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies, avec une description topographique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet Etat, par une société de gens de lettres et de savants (par *Peuchet*, *Herbin*, *Sonnini*, *Delalauze*, *Gorsse*, *Amaury-Duval*, *Dumuys*, *Parmentier*, *Deyeux*). 1803, 7 vol. in 8, et atlas in 4 de 9 cartes et 9 tableaux.

—4. Analyse de statistique de la France : Départements de la Moselle, de l'Indre, du Rhin-et-Moselle, de Lys, du Doubs, par *Alex. de Ferrière*. 1803-4, 7 livr. in fol.

— 5. Statistique élémentaire de la France, contenant les principes de cette science, et leur application à l'analyse de la richesse, des forces et de la puissance de l'empire français, par *Peuchet*. 1805, in 8.

— 6. Statistique générale de la France, avec les cartes topographiques de chaque département, par *Bellayme*. 1808-09, in 4.

— 7. Renseignements statistiques sur les départements de la France, formant le tome XVI du Bulletin des sciences géographiques (2e vol. supplém. de 1818). 1830, in 8.

— 7 *bis*. Mémorial de chronologie, d'histoire industrielle, d'économie politique, de biographie, etc. (par *M. Emmanuel de l'Aubepin*). 1821, in 18. — Nouv. édit., rev., corr. et consid. augm. Paris, Verdière, 1829, 2 vol. in 18.

Commence à devenir rare.

— 8. *Moreau de Jonnès (Alex.)*. Tableau statistique du commerce de la France en 1824. 1826, in 8.

Extr. de la Revue encyclopédique.

— 9. Statistique de toutes les foires de la France, par *Sét. Bottin*. 1825, in 8.

Augmentée en 1844.

— 10. Statistique criminelle, compte général de l'administration de la justice criminelle en France. Gr. in 4.

— 11. Statistique de la justice civile et commerciale. Compte général de la justice civile et commerciale en France. Grand in 4.

Ces deux grandes statistiques judiciaires, publiées annuellement depuis 1826, *par l'administration, ont obtenu, dès la premier temps de leur apparition, une approbation universelle que justifient non-seulement l'importance et la grave intérêt des documents qu'elles contiennent, mais l'intelligence remarquable qui préside à leur confection. Peu de personnes savent que ces documents si précieux pour le législateur, l'économiste et l'homme d'Etat sont dus aux soins de M.* Arondeau, *chef de bureau à la Justice.*

— 12. Des forces productives et commerciales de la France, par le baron *Ch. Dupin*. 1827, 2 vol. in 4.

La partie du nord et de l'est seulement a été publiée.

— 13. *A. Balbi*. Balance politique du globe, ou Essai sur la Statistique de la Terre, d'après ses divisions politiques actuelles et les découvertes les plus récentes. Paris, 1828, un tab. gr. in fol. color.

— 14. *A. Lips*. Statistik von Amerika. Francfort, 1828, in 8.

—15. *Gioia*. La filosofia de la statistica. 1826, 2 vol. in 4. — Seconda edit., con aggiunta di *Domen. Romagnosi*. Milano, 1829, 4 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 16. Statistique abrégée de la France. 1832, in 12.

— 17. De la Statistique dans ses rapports avec l'administration du peuple, par *David*. 1833, in 8.

—18. Essai sur la statistique morale de la France, précédé d'un rapport à l'Académie des sciences, par MM. *Laroix, Sylvestre* et *Girard*; par *A. M. Guerry*. 1833, in 4.

—19. Statistique raisonnée de la France, par *Lewis Goldsmith* (trad. de l'anglais par *Eug. Henrion*). 1833, in 8.

— 20. *Montvéran*. Essai de Statistique sur les colonies européennes des tropiques. Paris, 1833, in 8.

— 21. Notices statistiques sur la France, par *Louis François Benoiston de Chateauneuf*. 1834, in 18.

— 22. Statistique de l'Espagne, par M. *Moreau de Jonnès*. 1834, in 8.

— 23. Statistique des beaux-arts en France. — Annuaire des artistes français, établissements publics consacrés aux beaux-arts. — Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, architectes, etc., par *Guyot de Fère*. 1835, in 8.

— 24-25. Documents statistiques sur la France, ou statistique générale de la France, publiés par le ministre de l'agriculture et du commerce. Paris, impr. roy., 1835 et ann. suiv., 14 vol. in 4 : Territoire et population, 3 vol.; agriculture, 4 vol.; administration 2 vol.; commerce extérieur, 1 vol.; industrie, 4 vol.

L'ouvrage aura au moins 16 *parties, savoir :*

1. Territoire. — 2. Population. — 3. Agriculture. — 4. Mines. — 5. Industrie. — 6. Commerce intérieur. — 7. Commerce extérieur. — 8. Navigation. — 9. Colonies. — 10. Administration publique. — 11. Finances. — 12. Forces militaires. — 13. Marine. — 14. Justice. — 15. Cultes. —16. Instruction publique.

Voyez *la Bibliographie de la France*, 2234 *de* 1840. 2722 *de* 1842, 4031 *de* 1843. 3098 *de* 1844, 4813 *de* 1848 *et* 4332 *de* 1850, etc. *Le 1er vol. qui contient l'Introduction, doit paraître prochainement.*

— 26. Aperçu statistique de la France, par *Girault de Saint-Fargeau*. 2e édit. 1836, in 8.

— 27. Archives statistiques du ministère des travaux publics, de l'Agriculture et du commerce, publiées par le ministre de ce département. Paris, impr. royale, 1837, in fol.

— 28. Statistique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par *M. Moreau de Jonnès*. 1838, 2 vol. in 8.

— 28 *bis*. Statistical society of London, quarterly journal. London, *J. W. Parker*, 1839-51, 14 vol. in 8.

— 29. Notions élémentaires de statistique, par *Omalius d'Halloy*. Paris, 1840, in 8.

— 30. Traité de statistique, ou Théorie de l'étude des lois d'après lesquelles se développent les faits sociaux, par *P. A. Dufau*. Paris, 1840, in 8.

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences, en 1841.

— 31. Traité général de statistique, culture et exploitation des bois, par *Jean Basil Thomas*. Paris, 1840, 2 vol in 8.

— 32. Histoire financière de la France, par *Bresson*. 2e édit. 1841, 2 vol. in 8.

Contient la biographie de tous les contrôleurs généraux et sous-intendants des finances; les budgets de Paris et de la police, etc., etc.

— 33. *S. Becher*. Statistiche Uebersicht der Bevolkerung der osterreichischen Monarchie. Stuttg., 1841, in 8.

— 34. Statistique de la Belgique, mines, usines minéralurgiques, machines à vapeur. Rapport au roi. 1842, in 4.

— 35. Statistique générale, méthodique et complète de la France, comparée aux autres grandes puissances de l'Europe; par *J. H. Schnitzler*. Paris, J. Renouard, etc. 1842-46, 4 vol. in 8.

— 36-7. Estadistica por orden alfabetico de todas las ciudades y cabezas de partido de las provincias de España e islas adjecientes, etc., por *D. J. M. N. y C.* In 8.

Sans date, mais fort récent.

— 38. Essai sur la statistique agricole, publiée en 1830, etc., par *Justin*. 1844, in 8 de 40 pages.

— 39. Statistique médicale de la province d'Alger, mêlée d'observations agricoles; par *L. F. Trodtiet*. Paris, Baillière, 1844, in 8.

— 40. Estudios estadisticos sobre Madrid por *D. Ramon de la Sagra*. 1844, in 4.

— 41. *J. M'Gregor*. Commercial statistiks : a digest of the productive resources of all nations. Lond., 1844-47, 3 vol. roy. in 8.

Ouv. de la plus haute importance.

—42. Essai sur le principe de la population, par *Malthus*, avec des notes de *J. Garnier*, etc. 1845, gr. in 8.

— 43. Statistique de la France agricole, par *Royer*. Paris, 1845, in 8, et atlas.

— 44. Statistique des établissements de répression, publiée par ordre du ministre de l'agriculture et du commerce. Paris, Guillaumin, 1845, in 8 de 16 p.

— 45. Statistique des voies de commu-

FERUS - Recherches & Classification numérique

nistion en France, par *Ed. Teisserenc*. Paris, imp. de Plon, 1845, in 8 de 32 pag. avec carte et tabl.

— 46. Statistique du personnel médical en France et dans quelques autres contrées de l'Europe, avec une carte figurative du nombre des médecins comparé à la population; par *Lucas Championnière*. Paris, Labé, 1845, in 8.

Pour de très-amples détails sur la statistique médicale tant française qu'étrangère, on devra consulter les travaux de MM. *Brachet, Broussais, Gavarret, Hawkins, Lucas, Michel, Queutelet, Rahnesque, Risueno d'Amador, Roche*, etc.

— 47. La France et l'Angleterre, par *de Tapiès*. 1845, in 8.

— 48. Etudes sur l'Angleterre, par *Léon Faucher*. 1845, 2 vol. in 8.

— 48 *bis*. Galerie biographique de la Société française de statistique universelle, par *P. Aymar Bression*, Paris, 1845, in 8.

Deux séries contenant 33 biographies.

— 49. Statistique militaire et recherches sur l'organisation et les institutions militaires des armées étrangères, par *C. A. Maillot*. Paris, 1846, in 8.

Premier vol.

— 50. *Alex. Moreau de Jonnès*. Eléments de statistique, comprenant les principes généraux de cette science et un aperçu historique de ses progrès. Paris, 1847, in 12.

— 51. *G. R. M'Culloch*. A descriptive and statistical account of the british Empire. 3e édit. London, 1847, 2 vol. in 8.

— 52. *H. Abeken*. Americanische Negerskiav. rei und Emancipation nebst Mittheilungen über Colonisation in Brasilien. Berlin, 1847, in 8.

— 53. Statistique de l'industrie à Paris, résultant de l'enquête faite par la chambre de commerce pour les années 1847 et 1848. Paris, Guillaumin, gr. in 4 de 1400 p.

— 54. Statistique générale de l'instruction primaire en France, par *B. Lunel*. 5e édit. Paris, imp. de Maulde, 1848, in-plano d'une feuille.

— 55. Statistique de la médecine homœopathique, par le docteur *Camille Crosserio*. Paris, Baillière, 1848, in 8.

— 56. *T. C. Banfield* and *C. R. Weld*. The statistical companion. Londres, 1848, in 12.

Voy. *ci-après* n° 62.

— 57. Statistique des établissements et service de bienfaisance. Rapport à M. le ministre de l'intérieur, sur les enfants trouvés et abandonnés, en France, par *Ad. de Watteville*.

Voy. *Enfants trouvés*.

— 58. Statistique de l'administration de l'enregistrement et des domaines; par les rédacteurs du Mémorial du notariat et de l'enregistrement, sous la direction de M. *L. Gagneraux*. Paris, impr. de Clayo, 1849, in 12.

— 59. *Dott. Carlo Roncaglia*. Statistica generale degli stati estensi. Modena, 1849 al 1850, gr. in 4.

C'est le tableau statistique de l'année 1847.

— 60. Statistique des établissements de bienfaisance. Rapport à M. le ministre de l'intérieur sur l'administration des monts-de-piété, par *Ad. de Watteville*. Paris, imp. nationale et chez Guillaumin, avril 1850, in 4.

Les pages 91-93 sont consacrées à la bibliographie des monts-de piété. — Noms des auteurs, titres de 72 ouvrages sur les monts-de-piété.

— 61. Statistique judiciaire des Francs, des Anglo-Saxons et autres peuples du moyen-âge; par M. *Moreau de Jonnès*. Paris, impr. de Panckoucke, 1850, in 8 de 20 p.

Extrait du compte-rendu de l'Académie des sciences morales et politiques.

— 62. *T. C. Banfield* et *C. R. Weld*. The statistical companion for 1850. 2e édit. Lond., 1850, in 12.

Voy. *ci-dessus* n° 56.

— 63. Statistique des peuples de l'antiquité. Les Egyptiens, les Hébreux, les Grecs, les Romains et les Gaulois. Par *Alex. Moreau de Jonnès*. Paris, Guillaumin, 1851, 2 vol. in 8.

— 64. Statistique des établissements de bienfaisance. Rapport à M. le ministre de l'intérieur sur l'adm. des hôpitaux et des hospices; par M. *Ad. de Watteville*, insp. gén. des établis. de bienf. Paris, imp. nationale, 1851, in 4 de 51 feuilles, compris 25 tableaux.

Première partie. Il existe en France 1133 administrations hospitalières, établies dans 1130 communes. Les pages 49 à 52 du volume sont consacrées à la bibliographie des hôpitaux et hospices. La 2e et dernière partie de ce travail paraîtra dans un an.

(Note ext. de la Bibliog. de la France, 1851, n° 2616.)

— 65. Annales communales, ou Etablissement d'une statistique permanente dans toutes les communes de France. Projet par M. *Hallez d'Arros*. Rapport de M. *Aymar Bression*, secrét. gén. de l'Acad. nat. de la Société française de Statistique universelle. Paris, imp. de Lacour, 1851, in 8 de 16 p.

Extrait du Journal de la société.

Pour la France, voyez encore *Et. Pasquier*, les Recherches de la France; le

FERUS - Recherches & Classification numérique

comte *Henri de Boulainvilliers*, Etat de la France; *J. de Bar*, l'Etat présent de la France; le marquis d'*Argenson*, Considérations sur le gouvernement de la France, et notre article *France*.

Pour quelques autres statistiques étrangères, voyez *J. H. Schnitzler*, statistique de la Russie. *Brunet*, t. V, de la 4e édit. originale, en tête de l'histoire de chaque pays.

II. STATISTIQUES DES DÉPARTEMENTS FRANÇAIS DANS L'ORDRE ALPHABÉTIQUE.

Voy. nos articles relatifs aux anciennes provinces de France et aux chefs-lieux des départements, et les ouvrages suivants :

Ain.

— 66. Statistique générale de la France, publiée par ordre de S. M. l'empereur et roi, par *Bossy*. 1808, in 4.

— 67. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1808, in 4.

— 68. Statistique bovine. 1830, broch. in 8.

Rapport lu à la Société d'agriculture, le 28 janvier 1830.

Aisne.

— 69. Statistique, par le comte *Edouard Dauchy*. 1800, gr. in 8.

— 70. Id., par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

— 70 *bis*. Id., publiée sous les auspices de M. le comte *de Florac*; par *J. B. L. Brayer*. 1824-25, 2 vol. in 4.

Allier.

— 71. Statistique géologique et minéralogique, par M. *C. Boulanger*. Moulins, Desrosiers, 1845, in 8.

Alpes (Basses).

Voyez les *Statistiques générales*.

Alpes (Hautes).

— 72. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1808, in 4.

— 73. Annuaires statistiques. 1802-8, in 12.

Ardèche.

Voyez les *Statistiques générales*.

Ardennes.

— 74. Aperçu statistique.

Annales de statistique, an XI, XXXe livr.

— 75. Statistique, par *E. Dubois*. 1842, in 8.

— 76. Statistique minéralogique et géologique, par *C. Sauvage* (avec *Buvignier*). 1842, in 8.

Ariége.

— 77. Annuaire statistique pour 1834, in 8.

On y trouve des notices sur les principales villes du département.

Aube.

— 78. Mémoires sur la statistique, par le baron *Cl. L. Brusié de Valsuzenay*. An IX, in 4, et 1801, in 8.

— 79. Aperçu statistique.

Annales de statist., an XI, XXXe livr.

— 80. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1818, in 4.

— 81. Statistique géol. et minéral., par M. *A. Leymerie*. Troyes, Lalloy, 1846, in 8, plus un atlas in 4 oblong.

Aude.

— 82. Description générale de statistique, par le baron *Trouvé*. 1818-19, 2 vol. in 4.

Aveyron.

— 83. Aperçu statistique.

Annales de statist., an XI, XXXe livr.

— 84. Statistique minéralogique.

Journal des mines, tomes XIX et XX, 1806.

Bouches-du-Rhône.

— 85. Statistique, par *Michel d'Eyguières*. 1803, in 8.

— 86. Id., par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

— 87. Id., avec atlas, publiée d'après le vœu du conseil général du département; par le comte *de Villeneuve*. 1823-34, 4 vol. in 4 et atlas.

— 88. Id., par *Fr. Guindon*. 1843, in 4.

Calvados.

— 89. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

— 90. Statistique monumentale, par *de Caumont*.

Bulletin de M. de Caumont, *t. VIII, p.* 137-181 *et* 489.

— 91. Id. Caen, Hardel, 1847-50, 2 v. in 8, avec pl.

L'ouvrage aura 4 vol.

Cantal.

— 92-3. Dictionnaire statistique, par *J. B. Deribier*. 1824, in 8.

— 94. Essai sur la statistique, par *Ed. Laforce*. 1836, in 8.

— 95. Tableau topographique, hist. et statistique, par *Durat Lasalle*.

Annales statistiques, t. VIII.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Charente.

— 96. Statistique, par *Delaistre*, préfet de la Charente. An X, in 8.

— 97. Aperçu statistique.

Annales de statist., an XI, XXXe livr.

— 98. Statistique, par *J. P. Quenot.* 1818, in 4.

— 99. Description statistique agricole.

Mémoires de la Société d'agriculture de Paris, t. XV.

Charente-Inférieure.

—100. Mémoire sur l'état physique du territoire, pour servir à la statistique du département, par *Fleuriau de Bellevue.* 1838.

— 101. Statistique, par *A. Gauthier.* 1839, in 4.

—102. Statistique monumentale, par *J. M. Michon.* Paris, 1844-48, in 4, avec pl. et cartes.

Cher.

— 103. Statistique, par *P. A. Buset.* 1839, in 8.

— 104. Mémoire pour servir à la statistique du Cher, par *J. M. Fabre.* 1838, in 8.

Corrèze.

Voyez les *Statist. générales.*

Corse.

—105. Statistique, par *Ornano.* 1827.

—106. Recherches hist. et statist., par *M. F. Robiquet.* 1835, gr. in 8 et atlas in fol.

—107. Histoire générale de la Corse, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1835), avec une introduction conten. un aperçu topogr. et statist. de l'île, le précis de son histoire naturelle, et une notice bibliographique des principaux auteurs qui en ont parlé; ouvrage enrichi d'une carte géogr. et d'un grand nombre de documents inédits. Par *J. M. Jacobi.* 1835, 2 vol. in 8.

Côte-d'Or.

—108. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1811, in 4.

—109. Détails hist. et statist. sur le département de la Côte-d'Or, ses arrondissements, et sur chacun des 36 cantons qui le composent; par *Claude Xav. Girault.* 1818, in 8.

— 110. Statistique de la vigne. 1831, in 8.

Côtes-du-Nord.

—111. Notions historiques, géogr., statistiques et agronomiques sur le littoral, par *Habasque.* 1834-36, 3 vol. in 8.

—112. Tablettes statistiques, administratives et commerciales, pour 1844; annuaire contenant, etc. 1843, in 18.

—113. Statistique, par l'abbé *Souchet.* 1844, in 8.

Publication promise en 3 vol.

Creuse.

—114. Aperçu statistique.

Annales de statistique, an XI, XXXe livr.

—115. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1811, in 4.

—116. Dictionnaire complet, géogr., commercial, statistique et historique du département.

1re *livr., avril* 1844, *in* 8 *de* 112 *pag.; promis en* 16 *livr.*

Dordogne.

—117. Précis statistique.

Annales de statistique, t. V.

— 118. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1809, in 4.

Doubs.

— 119. Statistique, par *Jean Debry.* Paris, 1792, in fol.

—120. Annuaire statistique et historique, par *A. Laurent.* 1804 et ann. suiv., in 12.

—121. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1809, in 4.

Drôme.

—122. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1809, in 4.

— 123. Essai sur la statistique, l'hist. et les antiquités du département de la Drôme, par *N. Delacroix.* 1817, in 8. 2e édit. sous le titre de statistique de la Drôme. 1835, in 4, fig.

— 124. Statistique minéralogique, par *Scipion Gras.* 1835, in 8.

—125. Bulletin de la Société de statistique des arts utiles et des sciences naturelles. In 8.

Eure.

— 126. Statistique, par *Masson Saint-Amand.* Paris, 1793, in fol.

— 127. Mémoire statistique, adressé au ministre de l'intérieur d'après ses instructions, publié par ordre du gouvernement; par *Amand Claude Masson de Saint-Amand.* 1805, in fol.

— 128. Description statistique, par *Touquet.*

Annales de statistique, tome III, p. 55, an X.

—129. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1809, in 4.

— 130. Dictionnaire topogr., statist.

FERUS - Recherches & Classification numérique

et hist., par *L. L. Gadebled*. 1840, in 12.

— 131. Statistique, par la Société libre d'agriculture, science, arts et belles-lettres du département. Evreux, Tavernier, 1847, in 4. 3e part., 1re sect. *Botanique.*

Eure-et-Loir.

— 132. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

— 133. Id., par *Loriol*. 1825, in 8.

Ce dernier ouvrage forme une des livraisons de la France, descript. géogr., statist. et topogr., par Loriol.

Finistère.

— 134. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. In 4.

— 135. Recherches statistiques sur le département du Finistère, travaux entrepris sous les auspices du conseil général, et publiés par la Société d'émulation de Quimper. 1835, in 4.

Gard.

— 136. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1817, in 4.

—137. Id., par *Hector Rivoire*. 1842-43, in 4.

Garonne (Haute).

— 138. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1809, in 4.

—139. Annuaire statistique, historique et industriel. 1833, in 12.

Gers.

—140. Tableau statistique, par *Balguerie*, préfet. An X, in 8.

— 141. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1809, in 4.

On trouvera aussi des notions de statistique sur le département du Gers, dans l'Annuaire du Gers pour l'an XI, par *Chantreau*, an XI, in 8, et dans l'annuaire du Gers pour l'an XII, par *D. L. Cazaux*. 1803, in 4.

Gironde.

— 142. Statistique, par *F. Jouannet*. Paris, Dupont, 1839 44, 2 vol. in 4, avec une carte.

Hérault.

— 143. Essai de statistique appliquée, par *J. A. Mourgue*. 1800, in 8.

— 144. Statistique, par *Hipp. Crauzé de Lesser*. 1824, in 8.

Ille-et-Vilaine.

— 145. Statistique militaire, par *M. A. Jardot*. 1836, in 4.

Indre.

—146. Statistique, par le citoyen *Dalphose*. Paris, 1792, in fol.

— 147. Mémoire statistique, par *le même*. 1804, in fol.

— 148. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1810, in 4.

Indre-et-Loire.

— 149. Statistique commerciale, par *Moreau*. 1811, in 8.

— 150. Essai statistique, ou l'ancienne Touraine, lu à l'Académie des sciences le 4 janvier 1838, par *Auguste Dumas*. 1838, in 18.

— 151. Etudes statistiques, historiques et scientifiques, par *R. C. de Croy*. 1838, in 18.

Isère.

—152. Statistique, par le baron *Jos. Mar. de Barral*. An VII (1799), in 8.

—153. Id., par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

— 154. Souvenirs pour servir à la statistique du département de l'Isère, par le baron d'*Haussez*. 1828, in 8, avec pl.

— 155. Annuaire statistique, ou Almanach général. 1801-4, 4 vol. in 16.

— 156. Bulletin de la Société de statistique et du progrès industriel de l'Isère. In 8.

Jura.

— 157. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

— 158. Annuaire hist., statist. et archéol., par *Anne Jos. Bruand*. 1813, in 8; 1814, in 8.

— 159. Statistique du canton de Clairvaux, par *J. J. R. Pyot*. 1833, in 8.

—160 Statistique générale, par *M. R. Pyot*. 1838, in 8.

—161. Annuaire pour 1842. In 8.

Landes.

Voyez les *Statistiques générales.*

Loir-et-Cher.

—162. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1810, in 4.

—163. Id., par *de Petigny*.

—164. Voyage hist., statist. et description pittoresque. 1835, in 8.

Loire.

—165. Précis historique et statistique, par *Hector de la Tour d'Aurec Dulac*. 1807, 2 vol. in 8.

— 166. Essai statistique, par *J. Duplessy*. 1818, in 12.

— 167. Statistique industrielle, par *Alphonse Peyret*. 1835, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Loire (Haute).

Voyez les *Stat. générales.*

Loire-Inférieure.

— 168. Statistique, par *J. B. Cl. Reg. Huet de Coetlizan.* 1802, in 8.

— 169. Recherches économiques et statistiques. 1804, in 4.

— 170. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1809, in 4.

— 171. Aperçu statistique. In 8.

— 172. Statistique des engrais, par *G. Bertin.* 1841, in 8.

— 173. Statistique et histoire des communes. Nantes, Forest, 1845, in 8, avec cartes et pl.

Lot.

—174. Statistique, par *P. L. Ant. Cordier.*

Journal des mines, t. XXI, 1807.

—175. Annuaire statistique et administratif, par *P. F. Robert.* 1828, in 18.

—176. Statistique, par *Delpon.* 1831, 2 vol. in 4.

Ouvrage couronné par l'Académie.

—177. Annuaire statistique administratif. 1832 et années suiv., in 8.

Lot-et-Garonne.

—178. Statistique, par *Pieyre* fils. An X, in 8.

— 179. Annuaire, ou Description statistique, par *C. M. Lafont de Cujala.* 1806, in 8.

— 180. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1809, in 4.

—181. Essais statistiques et historiques sur le 4e arrondissement, par *Castany Mazet.* 1839, in 8.

Lozère.

— 182. Statistique, par *Jerphanion.* 1802, gr. in 8°.

Maine-et-Loire.

— 183. Statistique, par *Desvaux.* 1835, 2 vol. in 8 et atlas in 4.

— 184. Essai de statistique, par *de Beauregard.* 1840, in 8.

— 185. Statistique horticole. 1843, in 8.

—186. Statistique, par *de Beauregard.* 1844, in 8. — 2e édit. 1851 (1850), in 8.

Manche.

Voyez les *Statist. générales.*

Marne.

—187. Annuaires ou Almanachs. 1800 et années suiv. In 12.

—188. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1810, in 4.

— 189. Recherches statistiques sur l'aliénation mentale dans le département de la Marne, par *G. Dagonet.* 1843, in 8 de 48 pages.

— 190. Précis de la statistique générale, par *J. Chalette* père. 1844, in 8 et 19 pl. (tome 1er).

Promis en 3 vol.

Marne (Haute).

— 191. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1810, in 4.

— 192. Mémoire sur la statistique minéralogique, par *Rozière* (avec *Houry*).

Journal des Mines, n° 102, f. 405.

— 193. Statistique agricole, industrielle et commerciale. 1834, in 8.

— 194. Recherches hist. et statistiques sur les principales communes de l'arrondissement de Langres. 1836, in 8.

Mayenne.

—195. Situation du département, pendant l'an XI.

Arch. de statistique, t. Ier.

— 196. Notice statistique et hist. par *Aug. de Sorière.* 1841, in 4.

—197. Aperçu sur la statistique et sur la topographie médicale, par *Lemercier.* 1842, in 8.

— 198. Essai de statistique minéralogique, par *Ed. Blavier.*

Meurthe.

— 198 *bis.* Mémoire statistique, par *Marquis,* 1805, in fol.

—199. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1806, in 4.

— 200. Statistique administrative et historique, par *Louis Antoine Michel.* 1822, in 12.

— 201. Dictionnaire statistique, par *E. Gironcourt.* 1836-38, in 8.

— 202. Statistique historique et administrative, par *H. Lepage.* 1843, in 8.

— 203. Essai de statistique agricole, par M. *Monnier.* 1843, in 8.

Meuse.

—204. Annuaire statistique. An XIII et ann. suiv., in 12.

— 205. Géographie historique, statistique et administrative, par *H. Henriquet* (avec *Renaudin*). 1839, in 12.

— 206. Statistique, par *L. Dubois.* 1842, in 8.

Morbihan.

Voyez les *Statist. générales.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

Moselle.

— 207. Statistique, par le citoyen *Colchen*. Paris, 1791, in fol.

— 208. Mémoire statistique, par le même. 1803, in fol.

— 209. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1808. in 4.

— 210. Statistique des Mines, par *Héron de Villefosse*.

Journal des Mines, n° 80, p. 193; n° 82, p. 277.

— 211. Statistique hist., industr. et commerc., par *Verronnais*. 1844, in 8.

Nièvre.

— 212. Statist., par *Gillet*. An VIII, in 8.

— 213. Annuaire statistique, par le même. An VIII à 1805.

— 214. Mémoire pour servir à l'hist. civile, politique et littéraire, à la géographie et à la statistique du département de la Nièvre et des petites contrées qui en dépendent, par *Jean Née de la Rochelle*. 1827, 3 vol. in 8.

Nord.

— 215. Statistique, par *Dieudonné* et *Sib. Bottin*. 1804, 3 vol. in 8.

— 216. Annuaire statistique, par *Sob. Bottin*. 1803-15, 13 vol. in 8.

— 217. Statistique.

Annales de statist., t. VIII.

— 218. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1808, in 4.

— 219. Annuaire statistique, par *Demeunynck* et *Devaux*. 1830 et ann. suiv., in 8.

— 219 *bis*. Tableau statistique des communes. 1833, in 18.

Oise.

— 220. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

— 221. Annuaire statistique, par *Graves*. 1826 et ann. suiv., in 8.

Orne.

— 222. Statistique, par *La Magdeleine*. 1803, in 8.

— 223. Annuaire historique, statistique et administratif, par *H. Fr. Dubois*. 1808-13, 5 vol. in 12.

— 224. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1812, in 4.

— 225. Description géogr., présentant l'état actuel, physique, moral, politique, militaire, administratif, etc., avec un Dictionnaire topogr., biogr. et bibliographique du département. 1834, in 8.

Forme une livraison de la France, par Loriol.

— 226. Matériaux pour servir à la statistique, par *De Caumont*. In 8 de 133 p.

Pas-de-Calais.

— 227. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1810, in 4, et récemment *Fayet*, Essai sur la statistique du Pas-de-Calais. In 8.

En 1850, *il paraissait à Arras, chez Topino, une première livraison de 3 feuilles in 4, plus 4 pl. d'une statistique monumentale du département du Pas-de-Calais, publiée par la commission des antiquités départementales.*

Puy-de-Dôme.

— 228. Statistique, par *B. Gonod*. 1834, in 8, avec une carte.

Forme la 4e livr. de la description de la France, par Loriol, *qui n'a pas été continuée.*

— 229. Statistique monumentale par *J. B. Bouillet*. Seconde édit. Clermont-Ferrand, 1846, in 8 et atlas in fol. oblong.

Pyrénées (Basses).

— 230. Statistique, par *Emm. G. Roergas de Serviez*. 1803, in 8.

Pyrénées (Hautes).

— 231. Annuaire et Manuel statistique, par *P. Laboulinière*. 1807 et 1813, in 8.

— 232. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

Pyrénées-Orientales.

— 233. Statistique générale, par *Raymond Izarn*. 1834, in 8.

Prospectus-spécimen.

— 234. Annuaire statistique et historique, pour 1834, in 12.

Rhin (Bas).

— 235. Statistique, par le comte *J. Ch. Jos. Laumont*. 1802, in 8.

— 236. Annuaire hist. et statist., pour les années 1804 à 1816, par *P. J. Farcès-Méricourt*. 1805-16. 11 vol. in 12.

— 237. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1811, in 4.

— 238. Description géographique, statistique et topographique, par *Guadet*. 1834, in 8.

Rhin (Haut).

— 239. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1810, in 4.

— 240. Statistique générale, publiée par la Société industrielle de Mulhausen, et mise en ordre par *Achille Penot*. 1831, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 241. Description géographique, statistique et topographique, par *Dufau*. 1834, in 8, avec carte.

Rhône.

— 242. Statistique, par *Ozanam*. *Journal des voyages*, 67e et 68e *cahier*, 1824 25.

— 243. Archives historiques et statistiques, par *Bréghot du Lut*, *Cochard* et *Grognier*. 1824 et années suiv., in 8.

— 244. Nouvelles archives. 1833, 2 vol. in 8.

— 245. Précis historique, statistique et géogr. de Lyon ancien et moderne, par *J. Lions*. 1832, in 18.

— 246. Tableau historique et statistique de Lyon et du département du Rhône, par *F. Meyfred*. 1844, in 8 de 40 p.

— 247. Annuaire départemental, administratif, hist. indust. et statistique de Lyon. 1844, in 8.

Saône (Haute).

— 248. Statistique, par *Verguet*, préfet. An X, in 8.

— 249. Statistique abrégée, par *Poissenot*. 1813, in 8.

— 250. Statistique minéralogique et géologique par *E. M. Thirria*. 1834, in 8, avec 2 cartes.

— 251. Annuaire statistique et hist. 1815, in 8.

— 252. Annuaire hist. et statist., par *S. Suchaux*. 1835 et années suiv., in 12.

Saône-et-Loire.

— 253. Statistique, par le chev. baron *Prudence Guill. de Roujoux*. 1802, in 8.

— 254. Id., par *C. Ragut*. 1838, 2 vol. in 4.

— 255. Annuaire topogr., statistique et hist. pour 1841, gr. in 12.

Contient un aperçu statistique et un dictionnaire alphabétique de toutes les communes du département.

Sarthe.

— 256. Statistique, par le clt. *Auvray*. An X, in 8.

— 257. Statistique.

Ann. de Statistique, t. II.

— 258. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1809, in 8.

— 259. Statistique générale, par *J. B. Pesche*. 1842, in 8.

— 260. Dictionnaire topogr., hist. et statistique, suivi d'une biogr. et d'une bibliographie, par *le même*. Paris, 1838-43, 6 vol. in 8.

Seine.

— 261. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine (par le baron *Fourier* et *F. Villot*). 1821, in 8; 1823, in 4; 1826, in 4; 1834, in 4; 1844, in 4.

— 262. Statistique monumentale de Paris, par *Albert Lenoir*. 1843-44, infol.

— 263. Monographie des secours publics dans Paris, par *Demay*.

Ouvrage qui a remporté le prix de statistique, en 1845.

Voy. pour ces derniers temps, MM. *Horace Say*, *Natalis Rondon* et *Léon Say*. Statistique de l'industrie à Paris, résultant de l'enquête faite par la Chambre du commerce pour les années 1847 et 1848, 3 part. in fol.

Seine-et-Marne.

—264. Essais hist., statist., chron., litt., adm., etc., par *Louis Michelin*. 1834-41, 6 vol. in 8.

— 265. Histoire topogr., polit., phys. et statistique, par *Félix Pascal*. 1838, 2 vol. in 8.

— 266. Statistique, par M. *Dubarle*.

Fait partie de la publication ayant pour titre La France, *commencée et non achevée, par M.* Loriol, 1836, *in* 8.

Seine-et-Oise.

— 267. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1810, in 4.

— 268. Tableau statistique, par le baron *Ch. Dupin*. 1826, in 8.

— 269. Annuaire statistique et administratif. 1838, in 8.

— 270. Notes sur la statistique monumentale, par *Grille de E. Beuzelin*.

Bull. monum. de M. de Caumont, *t. Ier*, p. 225.

Seine-Inférieure.

— 271. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire*. 1810, in 4.

— 272. Annuaire statistique. 1817-1833, 2 vol. in 8.

— 273. Description géographique, statist. et topogr., par *Vial*. 1834, in 8, avec carte.

— 274. Annuaire général. 1842, in 12.

— 275. Dictionnaire historique, moral et religieux, description géogr., biogr., statist. et postale de toutes les villes, bourgs, etc., par *C. V. Moulin*. 1843, in 12, avec 5 cartes.

Sèvres (Deux).

— 276. Mémoire sur la statist., par le

FERUS - Recherches & Classification numérique

baron *Cl. Fr. Etienne Dupin.* 1801, in 4.

— 277. Annuaire statistique, par *J. Louis Marie Guillemeau.* 1802-3, 2 vol. in 12.

Mémoire couronné par l'Institut.

— 278. Mémoire statistique. 1804, in-fol.

— 279. Annuaire statistique, par *Jacquin.* An XIII, in 8.

— 280. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1810, in 4.

— 281. Mémoires de la Société de statistique. 1839-43, 6 vol. in 8.

— 282. Revue littéraire de l'Ouest, journal des travaux de la Société de statistique du département des Deux-Sèvres. 1839, gr. in 8.

Somme.

Voyez les *Stat. générales.*

Tarn.

— 283. Statistique, par *François Lamarque.* An IX, in 8.

— 284. Annuaire statistique. An XI et an XII, in 12; 1805, in 16; 1833 et ann. suiv.

Tarn-et-Garonne.

— 285. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1810, in 4.

Var.

— 286. Statistique, par *Fauchet.* An X, in 8.

— 287. Id., par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1811, in 4.

— 288. Id., par *M^rs^*, chef de division de la préfecture du Var. 1838-44, in 8.

Vaucluse.

— 289. Statistique.

Annales de Statistique, t. VII.

— 290. Mémoire statistique, par l'abbé *Maxime Séguin de Pazzis.* 1808, in 4.

— 291. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1808, in 4.

— 292. Annuaire statistique. An XII, in 18.

Fort intéressant.

Vendée.

— 293. Statistique, par *Lebretonnière.* An IX, in 8.

— 294. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1809, in 4.

— 295. Description, par *J. A. Cavoleau.* 1818, pet. in 4. — 2e édit. sous ce titre : Statistique, ou Description générale du département de la Vendée, annotée et considérablement augmentée par *A. D. de la Fontenelle de Vaudoré.* 1844, in 8, plus une carte.

Vienne.

— 296. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1811, in 4.

— 297. Annuaire historique, politique et statistique, par *Et. P. Jules Catineau.* 1804, in 8.

Vienne (Haute).

— 298. Statistique, par *L. Texier Olivier.* 1808, in 4.

— 299. Statistique, par *Peuchet* et *Chanlaire.* 1811, in 4.

Vosges.

— 300. Statistique, par *Desgouttes*, préfet. An X, in 8.

Yonne.

— 301. Aperçu statistique.

Annales de statistique, n° 8, p. 414.

— 302. Almanach et Annuaires statistiques, par *Turbé.* 1758, jusqu'à ce jour.

Collection très-recherchée et difficile à trouver.

— 303. Annuaire statistique. 1836 et années suiv.

— 304. Nouvel almanach hist. et statistique. 1841, in 12.

III. — Bibliographie de la statistique.

— 305. *Casp. Thurmanni* Bibliotheca statistica, seu auctores præcipui, qui de ratione status, et quæ eo pertinent, etc., scripserunt. Halæ Magd., 1761, in 4.

Voyez *Notice sur la science moderne maintenant nommée statistique, ap.* G. Peignot, *Rép. bibliog., p.* 455-57.

— 306. *Meusel (J. G.).* Littérature de la statistique. Leipzig, 1790, in 8, avec 2 suppléments publiés en 1793 et 1797.

Une 2e *édit., totalement refondue, parut en* 1806-7, 2 *vol. in* 8; *et l'on en cite une autre de* 1817.

Cette bibliographie est rangée par ordre de matières avec beaucoup de méthode et suivie d'une table alphabétique des noms d'auteurs ou des titres des livres anonymes; on n'y trouve d'ailleurs aucun jugement sur les ouvrages.

— 307. *Xavier Heuschling.* Bibliographie historique de la Statistique en Allemagne, avec une introduction générale. Bruxelles, 1845, in 4.

— 308. Bibliographie de la France.

Ce dernier ouvrage tiendra au courant des publications nouvelles françaises relatives à la statistique, soit générale, soit particulière.

FERUS - Recherches & Classification numérique

STATUAIRE.

Voy. *Sculpture.*

Article auquel on devra ajouter l'ouvrage intitulé : Les Tailleurs de pierre et Statuaires du moyen-âge. In 4, 1 pl.

STATUES.

Voy. *Sculpture.*

Quelques statues du Musée impérial auxquelles s'attache une célébrité exceptionnelle ont donné lieu à des notices que nous mentionnerons ici : *Quatremère de Quincy*, sur la statue antique de Vénus, découverte dans l'île de Milo en 1820. Paris, 1821 ; — de *Clarac*, sur la statue antique de Vénus Victrix et sur celle connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus. Paris, 1821, in 8, 2 pl. ; — *Dumont d'Urville*. Notice sur son voyage en Grèce, extr. des Annales maritimes. 1821, t. II, p. 150, in 8.

Les statues équestres ont également donné lieu à la publication d'ouvrages spéciaux, nous en faisons ici un article à part, en complétant cette bibliographie par l'énumération des statues elles-mêmes.

STATUES ÉQUESTRES.

1. La statue de Louis-le-Grand placée dans le Temple d'Honneur. Paris, 1689, in 4.

Mylius, n° 1128, *attribue cet ouvrage au P.* Ménestrier, *et la Bibliothèque historique de la France, t. II, n° 24274, le donne à* Beausire ; *sans doute que* Mylius *l'a confondu avec l'article suivant.*

— 2. Statue équestre de Louis-le-Grand placée dans le Temple de la Gloire (par *Cl. Fr. Ménestrier*). Paris, 1699, in 4.
(Barbier.)

— 3. Discours sur la statue équestre de Frédéric Guillaume, par *Charles Angillon*. 1703, in fol.

— 4. Relazione della statua equestre di Carlo-Magno eretta nel portico del Tempio Vaticano colla raccolta d'alcuni componimenti poetici. Siena, Fr. Quiaza, 1725, in fol., fig.

— 5. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze, d'un seul jet, de la statue équestre de Louis XV..., dressée sur les mémoires de M. *Lempereur*, par *Marlette*. Paris, imp. de P. G. Le Mercier, 1768, gr. in fol., 59 pl.

— 5 *bis*. *Joaquim Machado de Castro*. Descripção analytica da execução da estatua equestre erigida em Lisboa a gloria do senhor rey Fid. D. Jozé I°. Lisboa, 1810, in 4, fig. ; on y joint : Memoria sobre a statua equestre do senhor rey D. Jozé. *Voy.* le journal de Coimbre n° 11 et n° 12.

— 6. Description de la statue équestre de Henri IV sur le Pont-Neuf, ou détails intéressants sur les anciennes et nouvelles statues équestres de ce prince. Paris, imp. de Renaudière, 1820, in 12 d'une demi-feuille.

— 7. Notice sur la nouvelle statue équestre de Louis XIV, fondue d'après le modèle de M. *Bosio*, précédée de quelques considérations critiques, etc., avec une gravure, par *C. Olivier Blanchard de Boismarais*. Paris, Martinet, 1822, in 8 d'une feuille 1/2.

— 8. Description des nouvelle et ancienne statues de Louis XIV inaugurées l'une le 28 mars 1686, et l'autre le 25 août 1822, Place des Victoires. Paris, impr. de Stahl, 1822, in 12 d'une demi-feuille.

Voir la Bibliog. de la France, année 1817-18-19, art. *Beaux-Arts*.

— 9. Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris, avec des gravures à l'eau-forte, représentant l'ancienne et la nouvelle statue, par M. *Ch. J. Lafolie*. Paris, Le Normant, 1819, in 8, fig.

— 10. Description de la statue de Louis XIII, élevée sur la place royale, et précis historique sur la vie de ce monarque. Paris, imp. de Le Normant fils, 1829, in 12 d'une demi-feuille.

— 11. Plaidoyer pour la statue de Louis XIV. Montpellier, imp. de Martel aîné, 1833, in 8 d'un quart de feuille.
Signé : *A. Séguin*.

— 12. Notice sur la statue équestre d'Emmanuel-Philibert, duc de Savoie, surnommé Tête-de-Fer, ou le prince à cent yeux, par M. le comte *de Fortis*. Paris, imp. d'Everat, 1838, in 8 de 4 feuill.

— 13. Examen polémique de la statue équestre de Louis XIV, par *D. R.* Montpellier, imp. de Boehm, 1839, in 8 de 3 feuilles.

— 14. Précis historique sur la statue de Louis XIV, érigée sur la place du Peyrou à Montpellier. Montpellier, Damaze, 1838, in 12 d'un tiers de feuille. N° 1.

Il s'agit dans ce n° 1 de la statue votée à Louis XIV, de son vivant (incolumi), *mais qui ne fut érigée qu'après sa mort* (ex oculis sublato), *et détruite pendant la révolution. Pendant l'impression de ce n° 1, était en route pour Montpellier une nouvelle statue qui sera le sujet du n° 2.* (Beuchot.) *Je ne sais pas si ce n° a paru.*

— 15. Inauguration de la statue de S. A. R. Mgr. le duc d'Orléans, 28 octobre 1845. Ode, par *B. de Beaupré*. Paris, imp. de Plon, 1845, in 8 d'une feuille.

Nous croyons faire plaisir à nos lecteurs en ajoutant à notre article, une liste

FERUS - Recherches & Classification numérique

de la plupart des statues équestres connues ; le nombre de ces grands travaux d'art n'est pas aussi considérable qu'on pourrait tout d'abord se le figurer.

Ces statues sont, à l'étranger, celles de :

Nonnius Balbus, en marbre, à Naples.

Marc-Aurèle, en bronze, à Rome.

Deux statues publiées dans le second volume des bronzes d'Herculanum.

Clélie, en bronze.

Charlemagne, à Rome.

Charles II, à Burgos.

Pierre Ier, en bronze, à Pétersbourg, par *Falconet*.

Voy. *les œuvres de ce sculpt.*

Ferdinand VII, à Madrid.

Christian V, à Copenhague, en plomb, par *Lamoureux*.

Gustave-Adolphe, à Stockholm, modèle par *Larchevêque*.

Frédéric V, en bronze, Sally.

Frédéric Guillaume, à Berlin.

Frédéric Auguste II, à Dresde.

Saint-Wenceslas, en pierre, à Prague.

Charles II, à Windsor.

Guillaume, en bronze, à Bristol.

Georges III, à Londres, par *Wilton*.

Emmanuel-Philibert, en bronze, à Turin, par *Marochetti*, en 1838.

Guillaume le Taciturne, en bronze, par *de Nieuwerkerke*, 1845.

En France, celles de :

Henri IV, bas-relief de l'Hôtel-de-Ville, par *P. Biard*, détruite lors de la révolution, fin du 16e siècle.

Henri IV sur le Pont-Neuf à Paris, commencée par *Jean de Bologne* et achevée par son élève *Taffa*. Statue renversée et brisée en 1792. Le cheval de cette statue était l'œuvre de *Jean de Bologne*, la statue de Henri IV, celle de *Dupré*.

Henri IV sur l'Esplanade du Pont-Neuf à Paris, par *F. Fr. Lemot*. En 1819, on a posé à l'Hôtel-de-Ville de Paris, au centre de la Salle du Trône, une statue équestre de Henri IV, de petite proportion et semblable à celle qui figure sur le Pont-Neuf.

Louis XIII, place Royale à Paris, dont le cheval en bronze, d'abord destiné à la statue équestre de Henri II, était dû à *Daniel Volterre*, et la figure de Louis XIII à *Biard*, inaugurée le 27 sept. 1639.

Louis XIII, en marbre, place Royale à Paris, modelée par *Charles Dupaty*, et exécutée en marbre par *Cortot*.

Louis XIV, par *Mart. van den Bogaert Desjardins*, statue érigée aux frais de La Feuillade, et inaugurée le 28 mars 1686, à Paris, place des Victoires.

Louis XIV à Versailles par *Le Bernin*. Le peu de ressemblance de cette statue colossale, dit l'auteur de l'article *Le Bernin*, dans le Magasin pittoresque de 1838, p. 160, et son attitude forcée, la firent métamorphoser en Marcus Curtius se dévouant pour sa patrie. Elle décore aujourd'hui la pièce des Suisses à Versailles.

Louis XIV, à Paris, place Vendôme, par *Girardon*.

Louis XIV, à Paris, place des Victoires, par *Bosio*, statue inaugurée le 25 août 1822.

Louis XIV, à Lyon, par *F. Frédi. Lemot*.

Louis XIV, à Dijon, par *Le Hongre*. Statue fondue en 1690, érigée en 1725 et détruite en 1792.

Louis XIV, à Rennes, par *Coyzevox*.

Louis XV, à Paris, place de la Concorde, par *Bouchardon*.

Louis XV, à Nancy, place Royale, par *Bart. Guibal*, avant la révolution.

Louis XV, à Bordeaux, par *Le Moyne*.

Le connétable Anne de Montmorency, à Chantilly.

Mercure et la Renommée, deux statues équestres, à Paris, à l'entrée des Tuileries, par *Coysevox*.

Napoléon, en bronze, par *J. Guillaume Moitte*.

Le duc d'Orléans, en bronze, à Paris, dans la cour du Louvre, par *Marochetti*, enlevée de cette place en 1848.

En 1842, le sculpteur Marochetti *fut chargé par le Ministre de l'intérieur de l'exécution de la statue équestre de l'Empereur Napoléon, pour être placée au centre de la cour d'Honneur de l'Hôtel des Invalides.*

Charles Albert.

Voy. *Sculpture*, n° 81 *bis*.

Guillaume-le-Conquérant, à Falaise, par *Louis Rochet*, 1851.

Napoléon III, par le comte *de Nieuwerkerke*.

STÉGANOGRAPHIE.

Voy. *Sténographie.*

STÉNOGRAPHIE.

1. Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle, par *Jac. Cossard*. Paris, 1651, in 8.

— 2. P. *Gasparis Schotti* Schola steganographica, in classes octo distributa, quibus explicantur artificia nova scribendo epistolam qualibet de re, et quocunque idiomate potest alteri absenti, eorundem artificiorum conscio arcanum animi sui conceptum, sine ulla secreti latenti suspicione manifestare : et scriptam ab allis intelligere et interpretari. Norimbergæ, sumptibus Johannis Andreæ, Endteri et Wolfgangi junioris hæredum, 1665, avec planch.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. Tachéographie, par *Ch. Al. Ramsay*. Paris, 1681, in 12.

— 4. Mysterium artis steganographicæ novissimum, modum omnes epistolas, aliaque scripta incognita, characteribus furtivis exarata in omnibus linguis, præsertim latinâ, germanicâ, gallicâ, italicâ expeditè solvendi, pandens, editum in lucem ex Musæo *Lud. Henr. Hilkert*. Ulmæ, 1682, pet in 8.

— 5. *Addy's* Steganographia. London, 1695, in 8.

— 6. Tableau tachygraphique ou moyen d'apprendre de soi-même à écrire aussi vite que la parole, toutes les langues, présenté à l'Acad. roy. des sc. de Toulouse, qui, sur le rapport des commissaires, a jugé cette écriture ingénieuse, courte et facile, par *Coulon de Thévenot*. Toulouse, 1779, in 8. — 1783, in 8.

— 7. Almanach tachygraphique, par le même. 1789, in 12.

— 8. L'art d'écrire aussi vite que l'on parle, par le même. 1790, in 8.
Rétmp. plusieurs fois.

— 9. Tachygraphie ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle; Sémiographie ou nouveau système d'abréviations extrêmement rapides, précédée de deux rapports faits au gouvernement par ordre, sur la Tachygraphie, par le même. 1804, in 4.

— 10. Tachygraphie des Français ou traité de l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, terminée par la méthode d'abréviation, par le même. Paris, 1806, in 4.

— 11. Système universel et complet de sténographie, inventé par *Sm. Taylor* et adapté à la langue franç. par *Th. Pierre Bertin*. 1792, in 8. — 3e édit., rev. et corr. par l'auteur et suivie d'un *Index d'Adversaria* ou répertoire littéraire plus avantageux que celui de *Locke*, avec lequel il est comparé. 1796, gr. in 8. — 4e édit. 1803, in 8.
Trad. en allem. par J. C. Dauzer. *Vienne*, 1800, *in* 8.

— 12. Alphabet universel ou sténographie méthodique mise à la portée de tous les lecteurs et applicable à l'art typographique, par *Ch. Cl. Montigny*. 1799, in 8.

— 13. Okigraphie ou l'art de fixer par écrit tous les sons de la parole, avec autant de facilité, de promptitude et de clarté que la bouche les exprime, par *Honoré Blanc*. 1801, in 8.

— 14. Nouveau système de sténographie, etc., par *Clément*. 1801, in 8.

— 15. L'Okigraphie méthodique ou système régulier de caractères abréviateurs, par *Godefroy*. Metz et Paris, 1802, in 8.

— 16. L'art de la sténographie présenté en un tableau gravé sur une feuille de grand raisin, par *P. Piet*. 1805, in fol.

— 17. *J. H. Lewis*. An Historical account of the Rise and progress of stenography. (Contains an Examination of the various systems of Short-Hand down to that date.) London, 1816, 8vo.

— 18. *W. Gawtress*. Pratical introduction to Short-Hand. London, 12mo.

— 19. *S. Taylor*. System of stenography or Short-Hand Writing. Improved by *Harding*. London, 8vo. — *W. Harding*. System of Short-Hand. 12mo.

— 20. Graphodromie ou écriture cursive applicable à tous les idiomes (au moyen de laquelle on peut) se mettre en moins d'un mois en état de suivre la parole d'un orateur. Inventée et adaptée à la langue française, par *F. J. Astier*. Paris, l'auteur, 1816, in 8, av. 13 pl.

— 21. Sténographie exacte ou l'art d'écrire fidèlement aussi vite que parle un orateur, par M. *Conen de Prépéan*. 3e édit. Paris, 1817, in 8. — 4e édit. Paris, 1823, in 8.

— 22. Vocabulaire sténographique composé sur le système *Taylor*, précédé d'un exposé des règles de la sténographie, par *A. Gosselin*. Paris, 1822, in 8. — 2e éd. 1824, in 8, litograph.

— 23. *Hippolyte Prevost*. Nouveau système de sténographie. 2e édit. Paris, 1838, in 8, avec 4 pl.

— 24. Discrédit de la sténographie en Angleterre pour la reproduction des séances parlementaires. Bib. britann., 3e série, t. XVI, p. 204 (1835).

— 25. *C. Tealdi*. Sistema di stenografia con tavole litogr. Firenze, gr. 8, s. d.

— 26. *G. Bradley*. Concise and Practical system of stenography, or Short-Hand Writing : with a brief history of the progress of the art, illustrated by 16 engraved Lessons and exercises. London, 1843, 12mo.

— 27. Nouvelle sténographie universelle, la seule classique, approuvée en séance du Conseil de l'instruction publique. Paris, imp. lith. de Billardet, 1845, in 8 de 16 pag.

— 28. *J. B. Davidson*. A new system of Short-Haud; or, stenography more easy of attainment an transcription, and one-third briefer than the most popular system extant. London, 1846, 12mo.

— 29. Manuel de sténographie. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 30. Méthode de sténographie syllabique, par monogrammes, et sans traits parasites, ayant pour base les sons de la langue française et non les consonnes et les voyelles qui entrent dans la composition de ces sons, par *Brouaye*, sténographe.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Amiens, imp. de Duval, 1848, in 8 de 4 feuilles, plus 3 pl.

— 31. Histoire de la sténographie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, ou précis historique et critique des divers moyens qui ont été proposés ou employés pour rendre l'écriture aussi rapide que la parole; contenant l'analyse de tous les systèmes abréviatifs français depuis leur origine jusqu'à l'époque actuelle, suivie du programme d'une sténographie en caractères usuels. Ouvrage donnant la clef de toutes les écritures sténographiques, par *Scott de Martinville*. Edité par Ch. *Tondeur*, sténographe. Paris, imp. de Maulde, 1849, in 8.

— 32. Cours de sténographie. L'art d'écrire en abrégé d'après la méthode suivie à l'Assemblée nationale, par *Aug. Lemoine*. Nîmes, imp. lith. de Donadieu, 1849, in 8 de 8 p.

— 33. Méthode de lecture sténographique, par *A. C. Courot*. 3e édit. Sedan, imp. de Laroche Jacob, 1850, in 12 de 2 tiers de feuille.

— 34. Quatre nouveaux systèmes différents de sténographie, ne demandant chacun qu'une heure au plus d'étude, et pouvant être appliqués soit horizontalement, soit verticalement, par M. *Ed. Colomb Ménard*. Montpellier, Boehm, 1850, in 8 de 68 p.

— 35. Nouvelle sténographie universelle, la seule classique et sans maître. Méthode éclectique divisée en dix leçons, etc., par *Joseph Plantier*. 10e édit. Paris, l'auteur, 1850, in 8.

— 36. *J. Sarnèje*. Sténographie classique. St.-Brieuc, 1851, in 8.

Voy. la Clef de l'Industrie par *Armonville*. Paris, veuve Huzard, 3 vol. in 8, au mot *Sténographie*, et la Bibliog. de la France, tab. syst.

Depuis que ce dernier ouvrage se publie, il ne s'est guère passé d'année qu'il n'ait eu à mentionner plusieurs traités de sténographie. On pourra donc y recourir pour compléter nos indications, et aussi pour se tenir au courant des réimpressions ou des nouveautés. On les trouvera à l'article éducation. On remarquera dans les dix dernières années (de 1842 à 1851) les ouv. de MM. *J. L. Potel*, de Dieppe, *N. Senocq*, *Alex. Gossart*, *Joseph Dubois*, *Hyp. Prévost*, P. *Dumond*, *Aug. Gosselin*, B. *H. Dasseville*, *L. S. Sancey*, *Leroux*, *Toussaint Michel*, *Pottier Gruson*, *F. L. Pillon*, *J. Paixparé*, *Gillet-Damiette*, *F. Gallas*, *Pellettier*, *E. T. T. Vidal* et *P. Henricks*, etc.

STÉRÉOTYPIE.

Voy. *Imprimerie*; art. auquel on devra ajouter l'ouv. suivant: De l'origine de l'imprimerie, par *P. Lambinet*. Paris, H. Nicole, 1810, 2 vol. in 8.

On trouvera l'histoire de la Stéréotypie et de ses procédés à la fin du second vol.; elle y occupe les pag. 331-434. *Voy. également, pour la Stéréotypie, la Clef de l'Industrie, par* Armonville.

STERNE.

1. *Laurence Sterne's* Works. London, 1783, 10 vol. in 8.

Bonne édit. Il y en a un grand nombre d'autres imp. in 12 *et in* 8. *Parmi les édit. à bon marché, nous citerons celle de Londres.* 1823, 4 *vol. in* 12. *Les œuvres de* Sterne *ont été trad. en français par de* Frenais de Bonnai *et* Salaville, *il faut choisir l'édit. de Paris*, 1818, 4 *vol. in* 8, *ou la suivante.*

— 2. Œuvres de *Sterne*, trad. de l'ang. Paris, 1835, 4 vol. in 8, fig.

— 3. Voyage sentimental, en angl. et en français, suiv. des lettres à *Yorick*, à *Eliza*. Paris, Dufour, an VII (1799), 2 v. très-grand in 4.

Il y a de nombreuses édit. de ce livre. Le Tristam Shandy a été fréquemment réimp.

— 4. Voyage sentimental de *Sterne*, précédé d'une notice par *J. Janin*. Paris, Bourdin, gr. in 8, fig.

Voy. *Œttinger*. Bibliographie biographique. 1850, ou 3e édit., 1854, gr. in 8.

STOCKHOLM.

1483. — *Jean Snelle*, imprimeur allemand, invité à venir en Suède par le régent *Stein Sturce*, y imprime son premier ouvrage. En 1613 la Suède ne possédait pas encore de papeterie,

1. *W. M. Carpelan*. Environs de Stockholm, en suédois. 1817, 1 f.

— 2. *C. C. Fritzes*. Plan of uch Panorama ofver Stockholm.

— 3. *Car. Akrel*. Plan of Stockholm. 1805, 1 f. aigle.

— 4. *Amédée Clausade*. Voyage à Stockholm. Paris, 1845, in 8.

— 5. *G. Stephens*. Förteckning öfver de förnemsta brittiska och fransyska, etc. Catalogue des principaux ms. angl. et franç. de la Bib. roy. de Stockholm, par *G. S.* Stockholm, 1847, in 8.

Voy. *Suède*.

STRABISME.

1. *Georg. Seger*. De strabismo ex epilepsiâ.

Voy. *Miscellan. Academ. natur. curiosor., dec. I, ann. III*, 1672, *p.* 252.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 2. *Joh. Pet. Albrecht.* De febre lethargicâ in strabismum utriusque oculi desinente.

Voy. *id., dec. III, ann. IX et X*, 1701-2, *p.* 1.

— 3. *Joseph. Lanzoni.* De strabismo ex terrore.

Voy. *Ephemerid. Academ. Natur. Curiosor., centur. III et IV*, 1714, *p.* 349.

— 4. *Buffon.* Dissertation sur la cause du strabisme ou des yeux louches.

Voy. *Acad. roy. des sciences de Paris*, 1743; *Hist.*, *p.* 68; *Mém.*, *p.* 231

— 5. *Eras. Darwin.* A new case in squinting.

Voy. *Philosophical Transactions*, 1778, *p.* 86.

— 6. *Joh. Nep. Fischer.* Theorie des Schielens. Ingolstat, 1781, in 8.

— 7. *Grapes.* Dissertatio de strabismo. Edimburgi, 1788, in 8.

— 8. *Ph. Jos. Roux.* Observation d'un strabisme divergent de l'œil droit, guéri sur un sujet adulte qui en était affecté depuis son enfance.

Voy. *Journal général de médecine*, 1814, *t. XLIX*, *p.* 383.

Le sujet de l'observation est de M. Roux *lui même.*

— 9. *J. F. Double.* Réflexions sur le strabisme.

Voy. *id.*, 1814, *t. L*, *p.* 370.

— 10. *Baudens.* Leçons sur le strabisme et le bégaiement. Paris, 1841, in 8, fig.

— 11. *Verhaeghe.* Mémoire sur le strabisme. Bruges, 1841. in 8.

— 12. *Phillips.* Du strabisme. Paris, 1841, in 8.

On a du même : De la ténotomie sous-cutanée ou traitement des pieds-bots, du torticolis, de la contracture de la main et des doigts, des fausses ankiloses angulaires du genou, du strabisme, de la miopie et du bégaiement. Paris, 1841, in 8, av. 12 pl. — Du bégaiement et du strabisme, nouvelles recherches. Paris, 1841, in 8.

— 13. *Lucien Boyer.* Recherches sur l'opération du strabisme. Mémoires présentés à l'Académie royale des sciences. 1842-44, in 8 avec 12 pl. représentant 44 fig. Le même ouvrage, fig. color.

— 14. *Bouvier.* Mémoire sur le strabisme et la myotomie oculaire. Paris, 1843, in 8.

STRABON.

Voy. au mot *Géographie : Géogr. anc.* et *Géog. sacrée.*

STRASBOURG.

1. Plans de Strasbourg, par *Bailleul.*

— 2. Environs de Strasbourg, par le même.

— 3. *Francisci Guillimani* De episcopis Argentinensibus commentarius. Friburgi, 1608, in 4.

— 4. *Iodoci Cocceli* Dagobertus rex Argentinensis episcopatus fundator prævius. Molsheim, 1623, in 4.

— 5. *Andreas Goldmeyers* Strasburgische Chronica. Strasburg, 1636, in 4.

— 6. *Jacobi Wimpfelingii* Catalogus episcop. Argent., cum supplementis *J. M. Moscherochii.* Argent., 1660, in 4.

— 7. *Matthei Berneggeri* Respublica Argentoratensis, cum supplementis, etc. Argent., 1668, in 4.

— 8. *Balthasaris Babellii* Antiquitates germanicæ primæ et in hac Argentoratensis ecclesiæ evangelicæ. Argent., 1669, in 4.

— 9. Description nouvelle de la Cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour, Strasb., 1743, in 12, fig.

— 10. La même, par *F. Miler.* Strasb., 1788, petit in 8, fig.

— 11. *Mart. Sherlok's.* Lettres d'un voyageur anglais. Genève, 1779, in 12.

On trouve dans ce livre écrit primitivement en français et trad. la même ann. en ang., une descript. de Strasbourg.

— 12. Hist. de l'évêché et des évêques de Strasb., par l'abbé *Ph. And. Grandidier.* Strasb., 1777-78, 2 vol. in 4.

Ce savant ouvrage qui devait avoir 4 vol., n'a pas été continué. On a réimp. le 1er vol.

— 13. Description historique et topographique de la ville de Strasbourg. Strasbourg, 1785, in 12.

— 14. *Türkheim.* Mémoire sur l'Alsace et la ville de Strasbourg, 1789, in 4.

— 15. Notices historiques et topographiques sur la ville de Strasbourg, par *J. Frédl. Hermann.* 2 vol. in 8.

Avec un plan de la ville.

— 16. *Ch. Schmidt.* Notice sur la ville de Strasbourg. Strasb., 1842, in 12. Carte, et dans ces derniers temps, *Frédl. Piton.* Strasbourg illustré ou panorama pittoresque, historique et statistique de Strasb. et de ses environs. Strasb., 2 vol. in 4.

— 17. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg ou recherches sur les travaux mystérieux de *Gutenberg*, dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439, à cette occasion, par M. *Léon de Laborde.* Paris, Techener, 1840, in 8.

On a du même : Nouv. recherches sur l'origine de l'imp. 1840, 31 p. et 10 pl.

Le premier ouvrage imprimé à Strasbourg, avec une date certaine, l'a été par Henry Eggelstein.

Bibliothèque publique.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Sur cette grande collection formée des bibliothèques de la Commanderie de Malte, de la Cathédrale, de l'Université, des Jésuites, des Dominicains, et de plusieurs bibliothèques particulières, voy. *Weislinger, Wilter, Mabillon, Meusel, Oberlin, Dibdin, Haenel*, etc., *Vogel*.

— 18. Relevé des ouvrages nouveaux reçus à la bibliothèque de la ville de Strasbourg depuis le 1er novembre 1840 jusqu'au 1er mai 1842. 3e relevé. Strasbourg, imp. de Silbermann, 1843, in 8.

Voy. pour les ouv. à consulter le voyage bibliographique de *Dibdin*, t. 4, p. 335.

— 19. Aufschlager das Elsass. Strasb., 1828, 3 vol. in 8.

Deux bibliographies se trouvent à la fin du vol. supplémentaire. Celui de Breu *est alphabétique et consacré à la topographie, l'autre est consacré à l'Alsace et a été donné par* Strobel, *on trouve dans ce livre de précieux renseignements sur Strasbourg.*

Pour autres publications relatives à la ville de Strasbourg, voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tabl. géogr., *A. G. de St.-Fargeau*, bibliog. hist. et topogr. de la France, 88-89 et 407, et la Bibliographie de la France, tab. syst. paragr. de l'hist. des provinces.

STRATÉGIE.

1. Pensées sur la tactique et la stratégie ou vrais principes de la science militaire, par le marquis *de Silva*. Paris, 1768, in 8, avec 12 pl. — Le même. In 4, av 30 pl.

— 2. Principes de la stratégie, développés par la relation de la campagne de 1796 en Allemagne; ouvrage traduit de l'allemand par le général baron *Jomini*, et accompagné de notes critiques de ce général, par le prince *Charles*. 3 vol. in 8, avec atlas militaire, contenant 15 grandes planches, 1818.

— 3. Statique de la guerre ou principes de *stratégie* et de tactique, démontrés par la statique, par *Reveroni Saint-Cyr*. Paris, 1826, in 8, fig.

— 4. Stratagèmes militaires et ruses de guerre, tirés des auteurs grecs, latins, français et étrangers, tant anciens que modernes. On y a joint des harangues et des discours mémorables, des mots heureux, des traits de bravoure, de grandeur d'âme, etc. Paris, Didot, 1826, 2 vol. in 32, papier vélin.

— 5. Art de la guerre, poème en six chants par *Frédéric-le-Grand*, ouvrage retouché par *Voltaire*, etc. 1830, in 32.

— 6. Mémoires sur les principes de la stratégie et sur ses rapports intimes avec le terrain, avec carte et plan, par *Okounoff*. 2e édit. 1831, in 8.

— 7. Précis de l'art de la guerre, ou nouveau tableau analytique des principales combinaisons de la stratégie, de la grande tactique et de la politique militaire. Nouvelle édit., considér. augm. 1838, 2 vol. in 8, avec pl.

— 8. Principes de stratégie et de topographie. Paris, Gaultier-Laguionie, 1841. In 8.

— 9. Stratégie militaire pour l'infanterie et la cavalerie, par le capitaine *Rasquillier*, réfugié polonais. Tours, impr. de Lecesne, 1843. in 8 de 16 p., plus 4 pl.

— 10. Principes de stratégie élémentaire et de progrès par le général *Rémond*. Paris, Dumaine et G. Laguionie, 1846, in 8, avec une carte.

— 11. De la guerre, par le général *Charles de Clausewitz*. Publication posthume, traduite de l'allem. par le major d'artillerie *Neuens*. Paris, Corréard, 1849-51, in 8.

En voie de publication ; en 1851, *il paraissait la 4e partie du tome II.*

— 12. Essai sur l'art de la guerre, par *Edouard Dusaert*, capitaine d'artillerie. Paris, Challamel, 1850, 3 vol. in 8 et atl.

— 13. Principes de la grande guerre suivis d'exemples tactiques raisonnés de leur application, par le prince *Charles* d'Autriche. Trad. de l'allemand par *Ed. de la Barre-Duparcq*, capt. de Génie. Paris, Corréard, 1851, in fol.

Publication officielle, avec 25 *cartes coloriées.*

— 14. Traité des grandes opérations militaires ou Histoire critique des guerres de Frédéric-le-Grand, comparées au système moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre, par le général baron *de Jomini*, aide-de-camp de S. M. l'empereur de Russie. 4e édit. Paris, Dumaine, 1851, 2 vol. in 8 et un atlas de 26 pl.

— 15. Commentaires de *Napoléon* suivis d'un résumé des principes de stratégie du prince *Charles*, par *Le Vasseur*, chef d'escadron d'artillerie. 1re partie. Paris, Corréard, 1851, in 8.

En voie de publication.

Voy. *Fortifications*. — *Guerre*. — *Tactique*.

STUTTGARDT.

Voy. sur sa riche bibliothèque et le nombre de vol. ou de mss. qu'elle renferme la Revue britannique. 3e série, t. XVII.

Il se pub. dans cette ville une précieuse collect. de raretés bibliographiques sous le titre suivant : Publicationen des Stuttgarten vereins. Stuttgart, 1843-50, 16 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Nous citerons entre autres :

Leos von Rozmital. Des bœhmischen Herrn, Ritter-, Hof- und Pilger Reise durch die Abendlande 1465-67. Stuttgart, 1844, in 8.

STYLE.

1. Style de l'orateur, où se voyent les marques par lesquelles les anciens et les modernes se sont rendus éloquents, capables de parler en public et monter en chaire, par *A. V. L. D.* Paris, Mart., Collet, 1641, in 8.

— 2. L'art de peindre à l'esprit (par *D. Sensaric*. Paris, 1758, 3 vol. in 12.

— 3. Du style académique, discours par *J. Ant. La Serre* 1768, in 12.

— 4. Recherches sur le style, trad. de l'italien de *Beccaria* (par *Morellet*). Paris, 1771, in 12.

L'édit. italienne de Milan, 1809, *est augmentée d'une seconde partie.*

— 5. Essai sur le style, par *Dieudonné Thiébault.* 1774, in 8. — Nouv. édit. rev. et augm. Paris, 1801, 2 vol. in 8, sous le titre de : Traité du style.

— 6. Principes de style ou observations sur l'art d'écrire, recueillies des meilleurs auteurs (par *Louis Théod. Héris-sant*). Paris, 1779, in 12.

— 7. Les styles, poème en quatre chants, par *C.....d.* (l'abbé de *Connand*). Paris, veuve Duchesne, 1781, in 8.

Quelques exempl. portent le nom de l'auteur.

Le premier chant traite du style simple, le second du style gracieux, le troisième du style soupiré, et le quatrième du style sombre.

— 8. L'harmonie imitative de la langue française, poème en quatre chants, par *Cf. de Pits.* Paris, impr. de Pb. D. Pierres, 1785, in 12.

— 8 *bis. J. B. A. Suard.* Fragments sur le style. Voy. le t. III des Mélanges de littérature du même. Paris, an XII (1803), in 8.

On trouve dans le même vol., du Style épistolaire et de madame de Sévigné.

— 9. Réflexions sur le style original, par le marquis *du Roure.* Paris, F. Didot, 1828, in 8.

Tiré à 60 exempl.

— 10. Manuel du style, en quarante leçons. Edition augmentée d'un résumé des études parlementaires sur les orateurs de la Chambre des députés, par *M. Cormenin*, sous le pseudonyme de *Timon*, par *Raynaud.* Paris, Roret, 1839, in 8.

— 11. Cours de style épistolaire à l'usage des demoiselles et de toutes les personnes qui veulent perfectionner leur manière d'écrire les lettres, par *J. A. Guyet.* Lyon, chez l'auteur, 1848, 2 vol. in 12.

— 12. Manuel du style épistolaire, par *M. E. Sommer*, préceptes et sujets de lettres. Paris, Hachette, 1849, in 18.

— 13. Essai d'une théorie du style, par *Edm. Arnould.* Paris, 1851, in 8.

Voy. notre art. *Rhétorique.*

SUBIACO.

1465. — Introd. de l'imprimerie suivant la table chronologique de *Timperley.*

SUCRE.

1. Histoire naturelle du cacao et du sucre, par *M. D. Quélus* ou *de Chdus*, (corrigée par *Mahudel*). Paris, d'Houry, 1719, in 12. Amsterdam, Strik, 1720, in 12, fig.

— 2. *Duhamel du Monceau.* Art de raffiner le sucre. Paris, 1764, gr. in fol., 10 pl.

— 3. *Lebreton.* Traité sur les propriétés et les effets du sucre, avec le traité de la petite culture de la canne à sucre. Paris, Royez, 1789, in 12, fig.

— 4. *Le même ouvrage.* Nouvelle édit., suivie de l'extrait d'un mémoire de *Barry* sur les fourmis de cannes à sucre. Paris, 1790, in 12.

**L'abbé* Boissier de Sauvages *a pub. vers la même époque : Observations sur l'origine du miel. Nismes,* 1763, *in* 8.

— 5. Essai sur l'art de cultiver la canne et d'en extraire le sucre, par *C...x.* Paris, 1781, in 8.

— 6. Précis sur la canne et sur les moyens d'en extraire le sel essentiel, suivi de plusieurs mémoires sur le sucre, sur le vin de canne, sur l'indigo, sur les habitations et sur l'état actuel de Saint-Domingue. Ouvrage dédié à cette colonie, et imprimé à ses frais, par *M. Dutrône la Couture.* Paris, Duplain, 1790, in 8, avec fig. — 2e édit. 1791, et sous ce titre : Histoire de la canne à sucre; 3e édit. Paris, 1801, in 8, avec quelques changements dans les pièces liminaires.

— 7. Mémoire sur le sucre de betterave, par le comte *Chaptal.* 3e édit., 1821, in 8.

— 8. Art de fabriquer le sucre de betteraves, contenant la description des meilleures méthodes usitées pour la culture et la conservation de cette racine, par *M. Dubrunfaut.* Paris, Bacheller, 1825, in 8, avec pl.

— 9. Histoire du commerce des sucres dans la Grande-Bretagne jusqu'en 1830, 1re série. Bibliothèque britannique, 1re série, t. XXXIX, p. 47. Voir les tables de ce recueil (par *M. de Tourreil*) pour tout

FERUS - Recherches & Classification numérique

ce qui est relatif aux sucres en Angleterre.

— 10. *C. J. A. Mathieu de Dombasle.* Faits et observations sur la fabrication du sucre de betterave et sur la distillation des mélasses. Paris, 1831, in 12, fig.

C'est la 3e édit. On a du même, les instructions sur la fabrication du sucre de betterave par le procédé de la macération. Paris, 1839; et l'ouv. int. : Fabrication simple et peu coûteuse du sucre indigène. 1838, in 12. Procédé de macération, 1842, in 12.

— 11. *Payen.* Traité de la falsification et du raffinage des sucres (extr. du Dict. Technologique, t. XX). Paris, 1832, br. in 8, 12 pl.

On a du même : Théorie de l'action du charbon animal sur les matières colorantes, et son application au raffinage du sucre. Paris, 1822, in 8.

— 11 *bis.* Vicomte *d'Abrantès.* Essai sur la fabrication du sucre, avec une introduction. Bahia, 1834.

M. le vicomte d'Abrantès *a été ministre des finances au Brésil.*

— 12. Procédés et appareils nouveaux pour la grande et la petite fabrication du sucre indigène, précédés de recherches chimiques dans cette partie et suivis de quelques idées sur l'impôt proposé, par *M. Dmitri-Davidow.* 2e édit., 1837, in 8, fig.

— 13. Livre du fabricant de sucre et du raffineur, par *M. Monny de Mornay.* 1837, in 8, fig.

— 14. Traité pratique de la culture des différentes espèces de betteraves, leur dessiccation, la fabrication du sucre et du sirop, et ses avantages pour la nourriture du bétail, trad. de l'allemand par *Sarrazin.* 1837, in 8, fig.

— 15. Mémoire adressé à M. le ministre des finances, sur la fabrication des sucres indigènes et exotiques, etc., par *M. Bouchet-Saint-Arnoult.* 1837, in 8.

— 16. Des colonies sucrières et des sucres indigènes, par *Th. Lestiboudois.* 1839, in 8.

— 17. Traité de la fabrication du sucre de betterave, depuis les premiers essais faits sur cette racine jusqu'à nos jours, avec la description de tous les procédés usités, précédé d'un aperçu sur la culture de la betterave, par *Laffargue,* fabricant de sucre. Paris, L. Mathias, 1839, in 8.

— 18. La question des sucres sous le rapport de la production des richesses en France, suivie du compte de revient du sucre indigène justifié par les faits, etc., par *A. Valin.* 1840, in 4.

— 19. Du sucre et de sa fabrication, par *A. Baudrimont,* suivi d'un précis de la législation qui régit cette industrie, par *A. Trébuchet.* Paris, 1841, in 8, avec 21 fig.

— 20. Recherches sur la fabrication du sucre et la composition de la canne à sucre, par *Eugène Peligot.* Paris, L. Mathias, 1843, in 8.

— 21. Améliorations chimiques et mécaniques apportées dans la fabrication et le raffinage du sucre de cannes et de betteraves, par *Delabarre* et *Chaumd.* Paris, Mathias, 1847, in 8 de 88 p. plus 1 pl.

— 22. *John Scoffern.* The manufacture of sugar in the colonies and at home chemically considered. Lond., 1849, in 8, avec fig.

— 23. The sugar-planter's Manual: Being a treatise on the art of obtaining sugar from the sugar cane, by *W. J. Evans,* M. D.

— 24. Correspondance relative to the condition of the sugar growings. Colonies, 1848-51, 2 vol. in fol.

— 25. Manuel du fabricant de sucre et raffineur. — Voy. *Manuels-Roret.*

— 26. Bulletin des sucres, recueil destiné à la propagation des meilleurs procédés pour la fabrication du sucre de betterave. N° 2 à 31.

— 27. *John A. Leon.* The art of manufacturing and refining sugar, etc. Lond., 1850, in fol. de 58 p. et de 14 pl.

Pour de plus amples détails bibliographiques sur les sucres de canne et de betterave et leurs diverses applications, voy. le Dict. des sciences médicales, édition Panckoucke, en 60 vol. ; la Clef de l'industrie, par *Armonville.* Paris, veuve Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8, et la Bibliographie de la France, tab. syst. art, *Arts et Métiers.* On trouvera aussi de nombreux renseignements bib. dans le catal. des livres de la bib. d'écon. polit. de feu *D. L. Rodet.* In 8, p. 168.

SUÈDE.

I. Géographie et Voyages.

1. Typus Sueviæ in sequ 56 tabulas divisæ provinciarum Sueviæ geogr. descriptio. Augsbourg, 1679, grand in 8.

— 2. Karta öfver sverige och Norrige utgifven af sallskapet för vexelundervisningens befrämjande ; sans nom d'auteur, gravé par *A. Hahr* et *C. A. Vestberg.* Stockholm, 1844, 4 f. alg.

— 3. *M. Zeilleri* Descriptio regnorum Suecie, Gothiæ magnuque ducatus Finlandiæ ut et Livoniæ Bremensis ducatus et Pomeraniæ, etc. Amst., 1655, in 12.

Zeiller *est auteur de nombreuses descriptions de régions du Nord.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 4. *Rutg. Hermannidæ* Peninsulanum regnum Suecise, sive historico geographica descriptio. Lugd. Batav., 1705, in 12.

— 5. Skanska och fordna Sverige asigter. utgifne af *Thersner*. Vue de la Scanie et de l'ancienne Suède, pub. par *Thersner*. Stockholm, Deleen, 1820 à 1823, in fol.

— 6. *Erik Tuneld*. Géographie en suédois. Stockholm, 1827, 5 vol. in 12.

— 7. *Ant. Goetzeris* Journal de Legatie, etc.; van weegen haare hoogmogende, aen de Koninghen van Sweden, etc. Gravenhage, 1619, in 4.

— 8. *Ogerii* Iter danicum, suecicum, polonicum. Lutet., 1656, in 8.

Rare et intéressant.

— 9. *Payen*. Voyage où sont contenues les descriptions, etc. Paris, 1663, in 12.

— 10. *Carl. Linnæus*. Skanska Resa... Voyage en Scanie fait en 1749. Stockholm, 1751, in 8.

Le voyage du célèbre naturaliste en Æland et en Gotland est de 1745.

— 11. *Carl. Linné*. Reisen durch das Koenigreich Schweden. Leipz., 1756, in 8.

— 12. *Consett*. A tour through Sweden and Finland. London, 1789, in 4.

— 13. *Drevon*. Voyage en Suède contenant un état détaillé de sa population, de son agriculture et de ses finances, suivi d'un abrégé de son histoire, depuis Gustave Ier jusqu'en 1786 inclusivement, par un officier hollandais. La Haye, 1789, in 8.

— 14. *Wilse*. Reise i nogle af de Nordiskelande. Copenhague, 1790, 5 t. en 3 vol. pet. in 8.

— 15. *Latocnaye*. Promenade d'un Français en Suède et en Norwège. Brunswick, 1801, 2 part. en 1 vol. in 8.

— 16. *J. Acerbi*. Travels through Sweden, Finland and Lapland. London, 1802, 2 t. en 1 vol. in 4.

Ce voyage bien connu a été trad. en fr. par Petit Radel *et* Lavallée. *Paris*, 1804, 2 *vol. in* 8 *et atl. in* 4.

— 17. *Skjoldebrand*. 1805, *Switon*. 1901, *Buch*, 1816, etc., etc., renferment aussi sur la Suède de précieux renseignements.

— 18. *Thomson's* Travels in Sweden during the year 1812. London, in 4.

— 19. *G. de Schubert*. Reise durch Sweden. Voyage en Suède, en Norwège, en Finlande. Leipsick, 1823, 3 vol. in 8.

— 20. *C. Forsell*. Ett ar i Sverge. Une année en Suède. 1832, fig. col.

— 21. *Ch. Daumont*. Voyage en Suède. Paris, 1834, 2 vol. in 8 et atl. gr. in 4.

Bon ouvrage.

— 22. *H. Twining*. Voyage, etc. (1836). Voy. *Norwège*.

— 23. *X. Marmier*. Lettres sur le Danemark, la Suède, etc. 1840.

Voy. *Danemark*.

— 24. *Ch. de Strombeck*. Souvenirs d'un voyage en Suède. Strasbourg, 1840, in 8.

— 25. Le baron *Prosper Sibuet*. Voyages dans la presqu'île scandinave et au cap Nord : Suède. Paris, 1847, in 8.

Ce vol. est spécialement consacré à la Suède ; l'auteur avait l'intention de décrire successivement les autres régions du Nord.

— 26. Miss *Bunbury*. Evelyn or a journey from Stockholm to Rome in 1847-48. Lond., 1849, 2 vol. in 8.

— 27. *Ida Pfeiffer*. Journey to Iceland and travels in Sweden translated from german, by *Charlotte Fenimore Cooper*. London, 1852.

II. Histoire et Antiquités.

— 28. *Johann. Magni* Suecorum Gothorumque historia. Romæ, 1554, in fol.

On a de cet archevêque d'Upsal, frère du célèbre Olaus, — *Historia metropolitanæ ecclesiæ Upsalensis.*

— 29. *Olai Magni* Historia de Gentibus septentrionalibus (Suecicis) earumque diversis moribus, ritibus, superstitionibus, etc. Romæ, 1555, Basil., 1567, in fol.

On a du même historien : Tabula terrarum septentrionalium.

— 30. Le soldat suédois, ou histoire de ce qui s'est passé depuis l'avenue du roi de Suède en Allemagne, jusqu'à sa mort. Rouen, 1633.

Livre rare et important.

— 31. *J. Loccenii* Rerum suecicarum historia acced. antiquitates sueo gothicæ. Holmiæ, 1654, in 12.

— 32. *J. Messenius*. Eschauguette de laquelle on peut voir clairement l'état illustre des Suédois et des Goths, trad. en franç. par *Jonas Hambraus*. Paris, 1658, in 16.

— 33. *G. Galeazzo Gualdo*. Historia di Christina Alessandra regina di Suecia 1656, in 4 ; item in Venetia, 1656 ; item in Modena, 1656.

— 34. Le comte de *Carlisle*. Relation des trois ambassades, etc., trad. de l'ang. (par *Guy*). Amst., 1670, édit. rev. et corrigée, 1772 et 1700, in 12.

— 35. Hervarar Saga. Histoire d'Hervarar, etc., pub. par *Gammal Gotska*, etc. Upsalæ, 1672.

*On a pub. un grand nombre de Sags depuis plusieurs années, et l'Hervarar Saga a été réimp. On y joint l'*Auctarium in Hervarar Saga. *(Rare).*

— 36. *Linage de Vaucienne*s. Mémoires sur ce qui s'est passé en Suède et

FERUS - Recherches & Classification numérique

aux provinces voisines: Cologne, 1677, 3 vol. in 8.

— 37. *Alberti Cranzii* Schwedische und norwegische Chronica. Francfurt, 1685, in fol.

— 38. *Sam. Puffendorf.* Commentarius de rebus suecicis libri 26. Utrajecti, 1686, in fol.

A paru trad. en all., en 1688.

— 39. *Vertot.* Histoire des révolutions de Suède. Amst., 1696, 2 vol. in 12.

— 40. Historia regum septentrionalium à *Snorrone Sturlone* ante sæcula quinque patrio sermone antiquo-conscripta cum versione latina notisque illustravit *Joannes Peringskiold.* Stockholmiæ, 1697, in 4.

— 41. *F. Petri* Suevia ecclesiastica S. Clericalia collegia diversorum ordinum in ducatu Sueviæ. Aug. Vindob., 1699, in 8.

— 42. Suecia antiqua et hodierna (ab *Erico Dahlberg*). 3 vol. in fol.

Cet ouv. devenu rare est orné de 355 *pl. Il a été pub. à Stockholm en* 1700. Dahlberg *a donné le plan de l'ouv. et les dessins, on lui doit également les dessins des* 113 *pl. de l'hist. de Ch. Gustave donnée par* Puffendorf.

— 43. *Messenii* Scondia illustrata seu chronologia de rebus Scondiæ, edit. aucta à *Joanne Peringskiold.* Holmiæ, 1700-4, 14 part. en 1 vol. in fol.

Les 14 *parties se trouvent réunies rarement.*

On préfère cette édit. à la 1re. *On a du même*, Theatrum nobilitatis suecanæ. — Leges Suecorum Gothorumque. 1614.

— 44. Histoire des évènements mémorables du règne de Gustave III, roi de Suède, par *d'Aguila.* Paris, 1707, 2 vol. in 8.

— 45. *J. Peringskioldi* Monumenta sueo-gothica breve commentario illustrata. Stockholmiæ, 1710, 2 t. en 1 vol. in fol., fig.

On a du même : Historia Theodorici ac Nifiungorum (scand., suec. et lat.). Holmiæ, 1715, in fol.

— 46. *Peringskioldi* Monumenta ullerakerensia cum Upsalia nova illustrata. 1719, in fol.

— 47. *De Limiers.* Histoire de Suède (sous le règne de Charles XII), où l'on voit toute la guerre du Nord. etc., Amst., 1721, 12 t. en 6 vol. in 12, fig.

— 48. *O. Verelii* Historiæ sueo-gothicæ libri IV, et Gothorum libri II. Holmiæ, 1730, in 4.

— 49. *Voltaire.* Histoire du roi Charles XII. Amst. 1731.

Voy. *Voltaire.*

— 50. Nordiska Kæmpa Dator... Volumen historicum continens in orbe hyperbor. antiquo regum res præclare et mirabiliter gestas (goth., suec. et lat.). Stockholmiæ, 1737, in fol.

— 51. *Adlerfeld.* Histoire militaire de Charles XII, roi de Suède, depuis l'an 1700 jusqu'à la bataille de Pultawa en 1709, écrite par ordre exprès de S. M. On y a joint une relation exacte de la bataille de Pultawa, avec un Journal de la retraite du roi à Bender. Paris, 1741, 4 vol. in 12.

— 52-3. Flores antiquitatis Scanicæ. Gothemb., 1743.

Voy. aussi vers la même époque : *Harleman*, qui a écrit en suédois en 1750, *Heberer van Bretten*, qui a pub. ses observations en allem. 1747.

— 54. *Harte (Rev. Walter).* The history of the life of Gust. Adolphus, etc. London, 1759, 2 vol. in 4.

— 55. *Dalins.* Svea Rikes historia, ifran dess begynnel se till wara tider. Histoire du royaume de Suède depuis l'origine jusqu'à notre temps. Stockholm, 1763, 3 t. en 4 vol. in 4.

— 56. *Lagerbrings* Svea Rickes historia. Stockholm, 1769-83, 4 vol. in 4.

On peut y joindre :

— 57. *Lagerbrings* Sammandrag af Swea Rikes historia. Stockholm, 1784, 2 vol. in 8.

J. Hallenberg *a donné une suite à ce livre. Stockholm,* 1799 22, 2 *vol. in* 8.

— 58. Forme du gouvernement de Suède ratifiée par le roi et les états du royaume, à Stockholm, le 21 août 1772. Copenhague, 1775, in 8.

— 59. *J. G. Canzler.* Mémoires pour servir à la connaissance des affaires politiques et économiques du royaume de Suède. Londres (Dresde), 1776, 2 vol. in 8.

— 59 *bis.* Histoire de la dernière révolution de Suède, par *J. Le Seene Desmaisons.* Amst., Paris, 1781. in 12.

— 60. *O. Celsius.* Sweæ Rikes kyrkohistoria. Histoire ecclésiastique du royaume de Suède. Lund, 1785, in 8.

Celsius *a donné également :* Konung Gustavs I historia. Histoire du roi Gustave Ier. Stockholm, 1746, in 8.

— 61. Histoire de la dernière révolution de Suède, trad. de l'anglais de *Sheridan.* Paris, 1794, 3 vol. in 12.

— 62. *Rosenhane.* Swea Rikes konunga længd. Stockholm, 1799, in 4.

— 63. *Archenholtz.* Histoire de Gustave Wasa, roi de Suède, trad de l'allemand par *Propiac.* Paris, 1803, 2 vol. in 8.

— 64. L'abbé *Roman.* Mémoires historiques sur les révolutions arrivées en Suède

FERUS - Recherches & Classification numérique

et en Danemark en 1770-71 et 72. Paris, 1807, in 8.

— 65. *Catteau Calleville.* Histoire de Christine reine de Suède, avec un précis historique de la Suède. Paris, 1815, 2 v. in 8.

On doit au même : Tableau de la mer Baltique, 1812, 2 vol. in 8. *Il y a une autre histoire de Christine par* Lacombe. *Stockh. et Paris,* 1762, *in* 12.

— 66. Scriptores rerum suecicarum medii aevi, edidit *F. M. Fant.* Upsalæ, 1818, 3 vol. in fol.

—, 67. Aperçu historique sur Gothembourg. Stockholm, 1819, gr. in 8.

— 68. Sveriges Lakare historia lfrøn konung Gustave I utgifven of Sacklen. Nyoköping, 1832, 3 vol. in 8.

— 69. Fornmanna Sogur, ou histoire des hommes des anciens âges (en islandais). Copenhague, 1825-28, 4 vol. in 8.

Il y est fait mention de personnages qui figurent dans l'histoire de la Suède.

— 70. Mémoires de *Falckenfield* sur *Séruzzée.* Paris, 1826, in 8.

— 71. *Geijer.* Svea Rikes Hafder.

La 1re *partie de cette grande histoire de la Suède a seule paru, elle a été trad. en allemand sous le titre suivant :*

— 72. *Erik Gustaf Geijers* Geschichte von Schweden. Hist. de Suède. Schulzbach, 1826, 1er vol. in 8, et en français par *M. J. F. de Lundbald.* Paris, 1840, in 8.

— 73. *P. Lebas.* Suède et Norwège. Paris, 1838, in 8 à deux colonnes.

Fait partie de la collect. int. : l'Univers.

— 74. Histoire de Charles XIV (Jean Bernadotte), roi de Suède et de Norwège, par *Touchard-Lafosse.* Paris, 1838, 3 v. in 8. portr.

— 75. Recueil des exposés de l'administration du royaume de Suède présenté aux états généraux, depuis 1809 jusqu'en 1840, trad. du suédois par *J. P. de Lundblad.* Paris, 1840, in 8.

— 76. *R. C. H. Rumer.* Specimen historico-theologicum de Gustavo 1°, rerum sacrarum in Suecia, etc. Trajecti ad Rhenum, 1840, in 8.

— 77. Mémoires posthumes du feld-maréchal, comte de *Stedingk,* rédigés sur des lettres, dépêches et autres pièces authentiques laissées à sa famille par le général, comte *Bjornstjerna.* Paris, Bertrand, 1844 à 1847, 3 vol. in 8.

— 78. Chronicon Nortmannorum... ab a. 777 ad a. 879. notis illustr. a *F. C. Kruse.* Dorpat et Hambourg, 1851, in 4.

— 79. Gustavus Vasa, king of Sweden (history of) with extracts. Lond., 1852, in 8.

Voy. aussi dans ces derniers temps les beaux travaux de Geffroy *sur la Suède mod. pub. dans la Revue des Deux-Mondes.*

— 80. *Brenneri* Thesaurus nummorum sueo gothicorum vetustus. Holmiæ, 1731, in 8.

On a aussi de Keder, *Catalogus nummorum sueo gothicorum in museo Gralsgoriano asservatorum. Londini,* 1738, *pet. in* 4.

— 81. *Gæranson.* Alle Svea rikens Runstenar... Recueil des inscriptions runiques, qui se trouvent en Suède. Stockholm, 1760, in fol., fig.

— 82. Quatuor monumenta e terra in Suecia eruta. Holmiæ, 1802, in 8, fig.

— 83. *Sjœborg.* Samlingar fœr Nordens fornaldakare inneballande inskrifter ruiner, etc., i Swerige och Norrige... Recueil d'antiquités du Nord, contenant, les inscriptions, les ruines, etc., de la Suède et de la Norwège. Stockholm, 1832, in 4, 43 pl.

III. Linguistique, Histoire littéraire et Bibliographie.

— 84. *Ihre.* Glossarium sueco-latinum. Upsaliæ, 1769, in fol.

On a du même : Lexicon lapponicum analecta Ulphilana, etc., etc.

— 84 *bis. Jonas Peter.* Dict. lat.-suecogermanicum. Lincoping, 1640, in fol.

— 84 *ter. Moller.* Dict. suédois-franç. Stock. et Upsal, 1754, in 4.

— 85. Dictionnaire français-suédois et suédois-français, par *Jac. Biorkegren.* Stockholm, 1784-86, 4 part. in 8.

Estimé.

— 86. *Sahlstedt.* Dictionnaire français-suédois et suédois-français. Stockholm, 1795, 4 vol. in 8.

— 87. Dictionnaire nouveau, portatif, suédois-français, français-suédois, par *Eric Nordfoss.* Stockholm, 1805, 2 vol. pet. in 4.

— 88. *Vahreman.* Dict. français suédois. Orebro, 1817, in 8.

— 89. Abrégé de la grammaire suédoise à l'usage des étrangers. Gœteborg, 1811, in 12.

— 90. *Dalen.* Frans och svenskt lexicon. Stockholm, 1814, in 4.

— 91. *Lajonchère.* Dictionnaire portatif français-suédois. Stockholm, 1816, in-12 obl.

On a du même : Nouveau dictionnaire portatif, français-suédois. 5e édit. Orebro, 1836, in 16.

— 92. *Undo Waldemar Dietrich.* Ausführliche schwedische. Grammaire suédoise complète accompagnée d'une histoire succincte de la littérature et d'une

FERUS - Recherches & Classification numérique

chrestomathie. Stockholm et Leipzig, 1840, in 8.

— 93. *A. G. F. Freese.* Schwedisch-deutsches Wœrterbuch. Stralsung, 1842, in 8.

— 94. Kœngl. Svenska Vetenskaps Academiens Handlingar, c'est-à-dire, Mémoires de l'Académie de Suède (en suédois). Stockolm, 1739 79, 40 vol. in 8, fig. — Suite de 1780-1811, 33 vol. in 8, fig. Tables des tomes 1-40. Stockolm, 1755-80, 3 part. in 8.

Cette collection continue à paraître.

— 95. *J. H. Liden.* Historia litteraria poeturum Suecanorum. Upsal., 1764-1803 6 pts. in 4.

Rare.

— 96. *Du même.* Catalogus disputationum in Acad. et Gymnasiis Sueciæ. Upsaliæ, 2 vol. in 8.

— 97. Scriptores rerum suecicarum medii ævi edid. *Ericus Fant.* Upsaliæ, 1818, gr. in fol.

— 98. Notice sur la litt. et les beaux-arts en Suède, par *Marianne d'Ehrenstroem.* Stockholm, 1826, in 8.

On doit à cette dame la trad. du théâtre suédois, dans la collect. int. : Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, pub. par Ladvocat.

— 99. *J. J. Ampère.* Littérature et voyages. Paris, Paulin, 1833, in 8.

— 100. *X. Marmier.* Histoire de la littérature en Danemark et en Suède. Paris, 1839, in 8.

— 101. *Esaias Tegner.* Eritbiof et Ingeborg, poème suédois, trad. par *L. Bouailier.* Rennes, 1851, in 8.

— 102. *Will. and Mary Howitt.* The literature and romance of Northern Europe, constituting a complete history of the literature of Sweden, Denmark, Norway and Iceland. London, 1852, 2 vol. in 8.

— 103. *Alnandri* Historia artis typographicæ in Suecia. Rostochii, 1725, in 12.

— 104. Incunabula artis typographicæ in Suecia. Quibus Solemnia in augurationis philosophicæ a condita Academia Upsaliensi LXXV, celebranda, etc., indicit *L. C. P. Joh. Henr. Schroeder.* Upsaliæ, 1842, in 4 de 31 p.

Dans cet opuscule de 31 p.; l'auteur prouve que le premier typographe qui vint exercer son art en Suède « fut Johannes Snell *» Il publia à Stockolm, le Dialogus creatorum moralizatus, en* 1483 *(petit in 4). Ce vol. est de* 156 *f., imp. en car. goth.*

— 105. *Erasmus Ivenicus.* Bibliotheca gallo-suecica sive syllabus operum selectorum, etc., utopiæ, hoc anno. (Coloniæ, 1642), pet. in 8.

Bibliographie fort rare, dont il existait un exemp. dans la bib. de M. Motteley.

— 106. *Scheffer (Jean).* Suecia litterata seu de scriptis et scriptoribus gentis Suecicæ. Stockholm, 1680, in 8, avec des additions importantes par *J. Moller*, Hambourg, 1698, in 4, et dans la Bibliotheca septentrionis eruditi, Leipzig, 1699, in 8.

Scheffor *s'est contenté de recueillir les titres des ouvrages des savants Suédois, et de les classer dans l'ordre chronologique, mais il n'en a pas toujours indiqué le format ni la date de l'impression. (Biogr. univ.)*

— 107. *Nettelbladt* (*Christian*, baron *de*). Bibliothèque suédoise. Stockholm, 1728-36, 5 part. in 4.

La table générale de l'ouvrage n'a jamais paru.

— 108. Catalogus dissertationum quæ ad illustrandas res suecicas faciunt præsertim in argumentis historicis ecclesiasticis, juridicis, literariis, œconomicis, physicis et historia naturale. Holmiæ, 1765, in 4.

— 109. Bibliotheca historica suco-gothica : Bibliothèque historique de la Suède, ou indication des ouvrages, soit imprimés, soit manuscrits, relatifs à l'histoire de Suède, avec des notices critiques, par *C. G. Warmholz*, continuée par le professeur *Aurivillius* (en suédois). Upsal, 1783-1817, 15 vol. in 8.

— 110. Bibliotheca historica, instructa a Struvio, aucta a *Chr. Got. Budero* et *J. G. Meuselio.* Lipsiæ, 1782, XI tom. en 22 vol. in 8.

— 111. Dansk-Norsk historik Bibliothek, ved *Gust. Led. Baden.* Odense, 1815, in 12.

— 112. *W. H. Grauert.* Christina Kœnigina von Schweden. Christine reine de Suède et sa cour. Bonn, 1837 et 1842, 2 vol. in 8.

Ce livre renferme de nombreux documents bibliographiques sur la période embrassée par l'auteur.

Voy. *aussi les intéressants travaux de Mlle* du Puget.

SUÉTONE.

1. *Cali Suetonii Tranquilli* de XII Cæsarum vitis lib. XII, etc. — Absolutus Rome, in pinea reginne via pape (per *Joh. Phil. de Lignamine*). Anno 1470, etc., in f.

Première édit.

— 2. *Suetonii* et in illa commentarius *Sam. Pitisci* et notæ variorum. Traj. ad Rhen. 1690, 2 vol. in 8.

Bonne édit. qui n'est point rare; elle entre dans l'ancienne collect. Variorum.

— 3. *Suetonius* cum comment. *Pitisci* et not. varior. Leovardiæ, 1714, 2 vol. in 4.

FERUS - Recherches & Classifications numérique

On recherche encore l'édit. de 1736 *donnée par* Barmann.

— 4. *C. Suetonius Tranquillus* ad opt. editiones collatus. Ed. 3da. Argentorati, 1800, in 8.

Jolie édition de la Société des Deux-Ponts, la 1re *est de* 1783.

— 5. *Suetonius* cum animadversion. *J. A. Ernesti* et *J. Casauboni* Commentario edidit *Frid. Aug. Wolfius*. Lipsiæ, 1802, 4 vol. in 8.

Très-bonne édit.

On estime aussi le Suétone *de l'édit. de* M. Hase, *trad. de* Golbery.

— 6. Les douze Césars, trad. par *La Harpe*, texte en regard. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

Cette trad. a eu de la vogue; l'édit. de 1770, 2 *vol. in* 8, *avec des notes et des réflexions, est la première; quelques personnes préfèrent la trad. de* Maurice-Levesque, *Paris*, 1807, 2 *vol. in* 8. De Lisle, de Sales, Delaroche, Dutheil, *ont également trad.* Suétone.

SUEZ (ISTHME DE).

Voy. au mot *Egypte*; une grande question s'étant récemment produite à propos de ce pays, nous citerons les ouv. suivants : *Hubert Clerget*. Vue panoramique et à vol d'oiseau de l'isthme de Suez et du canal qui doit unir les deux mers. 75 cent. de large sur 39 de long. — *Ferd. De Lesseps*. Percement de l'isthme de Suez, exposé et documents officiels. Paris, gr. in 8, avec 2 cartes.

On doit à M. Bourdaloue, *à Bourges, le nivellement de l'isthme de Suez.*

SUICIDE.

1. *Dumas*. Traité du suicide. Amsterdam, 1715, in 8.

Réimp. en 1773.

— 2-3. *J. Robeck*. De morte voluntaria philosophorum, etc. Rintelii, 1736, in 4. 2e édit.

— 4. Entretiens sur le suicide, ou le courage philosophique opposé au courage religieux, et réfutation des principes de *J. J. Rousseau*, de *Montesquieu*, de Mme *de Staël*, etc., en faveur du suicide; par *M. N. S. Guillon*. 1802, in 12.

— 5. Essai médical sur le suicide, par *J. Chevrey*. Paris, 1816, in 4 de 58 p.

— 6. *J. P. Falret*. De l'hypocondrie et du suicide, et Considérations sur ces maladies, leur siége, leurs symptômes et les moyens d'en arrêter les progrès, etc. Paris, 1822, in 8.

Bon ouvrage devenu rare.

—7. *Et. Regnault*. Nouvelles réflexions sur la monomanie homicide, le suicide et la liberté morale. Paris, 1830, in 8.

Consulter pour l'état statistique du suicide à Londres, la Bib. britannique, 1re *série, t. XXIX.*

— 8. *Bronc*. Considérations sur les suicides de notre époque. 1836. — Voyez *Annales d'hygiène publ. et médecine légale, t. XXIV.*

On peut consulter encore sur cette matière : Esquirol. *Des maladies mentales*, 1838, *t. I, p.* 526 *et suiv.*

—9. *F. Winslow*. The anatomy of suicide. London, 1840, in 8.

— 10. *Cazauvieth*. Du suicide, de l'aliénation mentale et des crimes contre les personnes. Paris, 1840, 2 vol, in 8.

C. H. Marc. De la folie, considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires. Paris, 1840, tome II, p. 155. — *H. Lauvergne*. De l'agonie et de la mort dans toutes les classes de la société. 1842, in 8. Voyez *t. II, p.* 262, *chapitre int. des Suicides.*

—11. Histoire critique et philosophique du suicide, par le P. *Appiano Buonafede*, trad. de l'ital. par M. *G. Armellino* et M. *L. F. Guérin*. Paris, 1843, in 8.

— 12. *Etoc Demazy*. Recherches statistiques sur le suicide, appliquées à l'hygiène publique et à la médecine légale. Paris, 1844, in 8.

— 13. Histoire du suicide, considérés dans ses rapports avec la statistique, la médecine et la philosophie; par *Brierre de Boismont*. Paris, 1846, in 8.

SUISSE.

I. — Géographie et Voyages.

1. *Ant. de Salamanca*. Helvetia. Rome, 1555.

Nous indiquons ici cette carte rarissime conservée à la bib. imp. comme un point de départ.

— 2. *Bauerkeller*. Carte de la Suisse.

— 3. Atlas de la Suisse, en 20 f., faisant partie de l'Europe centrale, par *Woerl*.

— 4. *Weiss*. Atlas de la Suisse. 19 f. colombier.

— 5. Du sol de la Suisse, carte indiquant le relief, en 11 feuilles.

Ce travail est d'une publication récente.

— 6. *Benj. de la Borde*. Tableaux topographiques et pittoresques de la Suisse. Paris, 1804, 4 vol. in fol.

— 7. Atlas topographique de la Suisse, à l'échelle d'un cent millième, sous la direction du général *G. H. Dufour*. 1847, 25 f. coloriées.

Pub. par le Bureau topographique de la Confédération Suisse.

Ce beau travail a été l'objet d'une ré-

FERUS - Recherches & Classification numérique

compense à l'exposition universelle de Paris.

— 8. *Ziegler.* Carte de la Suisse, avec une broch. d'éclaircissements en 4 f. et un cahier in 4. 1850.

— 9. *Reboulet* et *La Brune.* Voyage de Suisse en XII lettres. Lahaye, 1686, 2 part. in 16.

— 10. *Gilbert Burney.* Voyage de Suisse, d'Italie, etc. Rotterd., 1687, in 12.

— 11. Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, par *Horace Bénédict de Saussure.* Neuchâtel, 1780-96, 4 vol. in 4, fig. 1803, 8 vol. in 8.

—12. Travels in Switzerland, by *William Coxe*, a new edit., with a large new map. Basil, in 8.

Plusieurs voyages de Coxe *ont reçu des additions par la trad. Ainsi, grâces aux observations et au style de* Ramond, *ce voyage de Suisse est devenu un ouvrage tout différent de ce qu'il était.*

— 13. Lettres de *William Coxe* sur la Suisse. Paris, Belin, 1781, 2 vol. in 8.

— 14. Voyage en Suisse, traduit de l'anglais de *William Coxe.* Paris, Letellier, 1790, 3 vol. in 8.

— 15. *De Sinner.* Voyage historique et littéraire de la Suisse occidentale. Neufchâtel, 1782, 2 vol. in 8.

— 16. Itinéraire de la vallée de Chamonix, d'une partie du bas Valais et des montagnes avoisinantes. Lausanne, Mourier, 1790, in 12.

— 17. Le docteur *Ebel.* Instructions pour un voyageur qui se propose de parcourir la Suisse. Bâle, 1795, in 12, fig.

— 18. Miss *Hélène Marie Williams.* Nouveau voyage en Suisse, trad. de l'anglais, par *J. B. Say.* Paris, 1798, in 8.

—19. *Wyss.* Reise in das Berner Oberland. — Voyage dans l'Oberland-Bernois. Berne, 1817, 3 vol. in 8, atlas.

Il y a une 1re *édit. de* 1816.

— 19 *bis. Vosi.* Description of Switzerland with the costume of the Swiss. Lond., 1815, 2 vol. gr. in 8.

— 20. *Ebel.* Manuel du voyageur en Suisse, trad. de l'allemand. Zurich, 1817, 3 vol. in 8.

Fréquemment réimp.; il y a une édit. de 1810, 4 *vol. in* 8. *Nous citerons, entre autres, l'édit. suivante :*

Voy. *ci-après* n° 42.

— 21. *Du même.* Voyage pittoresque dans le canton des Grisons en Suisse. 1827, in fol.

— 21 *bis. Leopold* comte de *Stolberg.* Reise in Deutschland, der Schweyz, etc. Hamburg, 1822, 3 vol. in 12.

— 22. *L. A. G. Bacler d'Albe.* Souvenirs pittoresques et vues pittoresques, ou vues lithographiées de la Suisse, du Valais. Paris, 1818 et années suivantes, in fol.

On doit au même :

— 23. Annales pittoresques et historiques du paysagiste. Paris, 1803, in 4.

— 24. Swiss Scenery from drawings by major *Cockburne.* London, 1820, gr. in 8.

— 25. Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc, avec un texte explicatif, par *Raoul Rochette.* Paris, J. F. Osterwald, 1826, gr. in 4, avec grav.

— 26. Lettres sur la Suisse, par *le même.* Paris, 1820-26, 3 vol. in 8.

— 27. Lucerne et ses environs, suivi d'un itinéraire au mont Righi et autour du lac des quatre cantons, trad. de l'allemand de *Businger* par *de Cronsaz.* Lucerne, 1821, in 8.

— 28. Voyage pittoresque dans l'Oberland-Bernois, publié par *G. Lory*, à Neuchâtel, en Suisse. Paris, J. Didot l'aîné, 1822, in plano, pap. vél., fig. col.

Voyez ci-après : *Souvenirs de la Suisse.*

— 29. Voyage pittoresque autour du lac de Genève. Paris, 1823, in fol.

— 30. Nouveau Manuel du voyageur en Suisse, par *Glutz Blotzheim*, trad. de l'allem. Paris, Pelletan, 1824, in 12.

— 31. *Simond.* Voyage en Suisse dans les années 1817, 1818 et 1819. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

Livre fort estimé.

L'auteur a donné un excellent voyage en Angleterre et en Ecosse. 2 *vol. in* 8.

— 32. Relazione di *Alessandro Volta* di un suo viaggio letterato nella Svizzera. Milano, 1827, gr. in 8.

— 33. Voyage dans les petits cantons et dans les Alpes Rhétiennes, trad. de l'allemand de *Kasthoffer* par *Fazy Cazal.* Genève et Paris, 1828, in 8.

C'est l'ouv. d'un agronome éclairé et connaissant toutes les branches de l'économie politique.

— 34. Mémoires et voyages, ou Lettres écrites pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre, par M. *de Castine.* Paris, 1830, 2 vol. in 8.

—35. Souvenirs de la Suisse, ou Recueil de vues remarquables pour faire suite au Voyage de l'Oberland-Bernois. Neuchâtel, C. H. Wolfrath, 1831, in plano, pap. vél., grav. col.

— 36. *Fenimore Cooper.* Excursions in Switzerland. Paris, 1836, in 8.

— 37. La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées par *Bartlett*, accomp. d'un texte par *W. Beattie*, trad. de l'ang. par

FERUS - Recherches & Classification numérique

de Bauclas. Londres, 1836, 2 vol. in 4, fig.

— 38. *Buchon*. Quelques souvenirs de course en Suisse et dans le pays de Baden. Paris, 1836.

— 39. Alpes et Danube, ou Voyage en Suisse, Styrie, Hongrie, etc., par le baron *d'Haussez*. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

— 39 *bis*. *Dollé*. Promenade en Suisse. 1837, in 8.

— 40. *Adolphe Joanne*. Itinéraire descriptif et historique de la Suisse. Paris, 1841, gr. in 12.

Travail qui a eu du succès et que l'on a réimprimé.

— 41. *Bailly de Lalonde*. Le Léman, ou Voyage pittoresque, historique et littéraire à Genève et dans le canton de Vaud. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 42. *Ebel*. Manuel du voyageur en Suisse. Paris, 1844, in 8, cartes et fig.

Voy. *ci-dessus* n° 20.

— 43. Le Tour du Léman (voyage pittoresque, historique, littéraire et philosophique sur les rives du lac de Genève), par *Alf. de Bougy*. Paris, Comptoir des imprimeurs unis (Comon et Cie), 1845-46, gr. in 8 illustré.

— 44. *George Hering*. The mountains and lakes of Switzerland, the Tyrol and Italy. London, 1847.

— 45. Suisse et Italie, ou Voyage de Paris à Naples; par deux jeunes typographes. Paris, Ad. Leclère, 1848, 2 vol. in 16, avec une vig.

II. — Histoire et Antiquités.

— 46. *Bibliboldi Pirckheimeri* Historia belli helvetici a prima sui origine ad annum 1498.

— 47. *Petri de Pontecœi* Genevensia libri 9. Parisiis, 1512.

— 48. *Johannis Stumphens*. Schweitzer chronica. Zurich, 1545, in fol.

— 49. *Christ. Urstisii* Epitome historiæ Basileensis, una cum episcoporum catalogo. Basil., 1577, in 8.

— 50. *Francisc. Guillemanus*. De Rebus helvetiorum. Friburg, 1598, 2 vol. *Reimp.*, 1710.

— 51. *J. Henr. Suitzeri* Chronologia helvetica. Hanoviæ, 1607, in 4.

— 52. Chronicon Rhætiæ. Basileæ, 1632, in 4.

— 53. *Johann. Guler* Von Weineck. Rhætia das ist der Graubunder Historia. Zurich, 1616, in fol.

Parmi les historiens du XVIIe siècle on peut consulter encore Stelzers, 1680, *in* 12; Rahn, 1698, *in* 8; Simler, 1645, *etc.*

— 54. *Mich. Stetlers*. Schweitzer Chronica. Berne, 1624, in fol.

— 55. Respublica Helvetiorum. Leyde, 1627, in 4.

— 56. *J. Bapt. Plantini* Helvetia antiqua et nova. Bernæ, 1656.

— 57. *Jo. Jac Wagneri* Historia naturalis Helvetiæ curiosa in VIII sectiones digesta. Tiguri. 1680, in 12.

On a du même en allemand :

— 58. Mercurius Helveticus. Zürch., 1701, in 12.

— 59. *Greg. Leti*. Historia genevrina. Amstel., 1686, 5 vol. in 12.

— 60. *J. Rudolf von Waldkirch*. Erleichtung zu der eydgenossischen Bunde und Staatshistorie. Bern., 1730, in 8.

— 61. Etat et délices de la Suisse. Amsterdam, 1730, 4 vol. in 12.

On écrivait en 1779 : « C'est le meilleur livre que nous ayons sur la Suisse. »

— 62. *Spon*. Histoire de Genève, rectifiée et augmentée par d'amples notes, avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire (par *Absalit* et *Gautier*). Genève, 1730, 2 vol. in 4 et 4 vol. in 12.

— 63. *Loys de Bochat*. Mémoires critiques pour servir à l'hist. ancienne de la Suisse. Lausanne, 1747, 3 vol. in 4.

— 63 *bis*. Baron *d'Alt*. Histoire des Helvétiens connus aujourd'hui sous le nom de Suisses. Fribourg, 1749-53, 10 vol. in 12.

— 63 *ter*. *Watteville*. Hist. de la Confédération helvétique. Berne, 1754, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 64. *Joan. Dan. Schoepflini* Historia zaringo-badensis. 1766, 7 vol. in 4.

— 65. *Tscharner*. Historie der Eidgenossen, von der Aufrichtung des Schweizerbundes bis auf den Frieden mit Oesterreich im J. 1389. — Histoire des confédérés depuis l'institution de la ligue suisse jusqu'à la paix avec l'Autriche en l'an 1389. 1768, 3 vol. in 8.

— 66. *Got. Siegmund Gruner*. Hist. naturelle des glaciers suisses, trad. libre de l'allem. par *M. Keralio*. Paris, 1770, gr. in 4.

On a du même :

— 67. Hist. nat. de la Suisse dans l'ancien monde, trad. de l'allem. Neufchâtel, 1776, in 12.

— 68. *Bérenger*. Histoire de Genève. 1773, 6 vol. in 8.

Le magistrat de Genève fit brûler cet ouvrage par le bourreau.

— 69. *Béat. Fidèle Antoine de la Tour Chatillon de Zurlauben*. Tableaux topographiques, pittoresques, moraux, politiques de la Suisse (publiés par *J. B. de la Borde*), avec la table analytique par *Gastant*. Paris, 1780-88, 4 vol. très-gr. in fol., fig.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 69 *bis. H. Pfenniger.* Les hommes célèbres de la Suisse dessinés par *Pfenniger*, avec leur biographie par *Léonard Meister* (en allemand). Zurich et Winterth, 1782-93, 7 part. en 3 vol. in 8.

— 70. Histoire militaire de la Suisse, et celle des Suisses dans les différents services de l'Europe; par *May*. Lausanne, 1788, 8 vol. in 8.

— 71. Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse (par *Tscharner* et *Haller*, augm. par *Ph. Mallet*). Genève, 1788, 3 vol. in 8.

— 72. *J. de Muller.* Hist. des Suisses, trad. de l'allem. de *J. de Muller* (par *N. Boileau* et *de Labaume*). Lauzanne, 1794-1801, 11 vol. in 8.

— 73 *bis. J. de Muller.* Geschichten Schwezericher Eidgnossenschaft. Leip., 1806, 5 vol. in 8.

Nous citerons aussi comm pub. de la même époque : H. Zschokke. *Historische denkwürdigkeiten der Helvetischen staat umwalzung*, 1805, 3 *vol. in* 8.

— 73. *J. Planta.* The history of the helvetic confederacy. London, 1800, 2 vol. in 4.

— 74. *Ph. Mallet.* Histoire des Suisses ou Helvétiens. Genève, 1803, 4 v. in 8.

— 75. *Vost* (*A.*). Switzerland, as now divided. London, 1815, 2 vol. gr. in 8,

— 76. *Gluiz Blotzheim.* Geschichte der Eidgenossen. — Histoire des confédérés. Zürich, 1816, in 8.

— 77. Costumes suisses, avec un texte explicatif, par *G. Lory* et *F. W. Moritz*. Neuchâtel, C. H. Wolfrath, 1824, grand in 4.

— 78. Le comte *de Walsh*. Notes sur la Suisse. Paris, 1825, 3 vol. in 12.

— 79. *Hottinger.* Geschichte der Eidgenossen wæhrend der Zeit der Kirchentrennung. — Histoire de la confédération pendant les divisions de l'église. Zürich, 1825, 2 t. in 8.

— 80. *Meyer von Knonau.* Handbuch der Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft. — Manuel de l'histoire de la fédération Suisse. Zürich, 1826, 2 t. *in* 8.

— 81. Inscriptiones helveticæ coll. et explic. ab *Jo. Casp. Orellio*. Zurick, 1828, in 8, et 1844, in 4.

— 82. *A. Stafer.* Histoire et description des principales villes de l'Europe (Suisse). Berne, Paris, 1835, in 4, fig.

— 83. *Golbery.* Histoire et description de la Suisse et du Tyrol. Paris, 1838, in 8, fig.

— 84. *Amédée Hennequin.* La Suisse en 1847. Paris, 1848, in 8.

— 85. *B. Studer.* Geologie der Schweiz. Bern., 1851.

— 86. Histoire de la confédération suisse, par *J. de Muller, Robert Glouts Blotzheim* et *J. J. Hottinger*, trad. de l'all. avec des not. nouv. et continué par *Ch. Monnard* et *L. Vuillemain*. Paris, 1847 à 1851, 18 vol. in 8.

III. — Linguistique, Histoire littéraire et Bibliographie.

— 87. *Flick.* Idioticon, ou Dictionnaire de tous les dialectes propres à la Suisse, pub. par N. *Flick*. — Voyez le *Mag. encycl.*, 12e année, 1807, t. IV, art. de M. *de Stadler*.

— 88. Mittheilungen der zürcherischen Gesellschaft für vaterlandische Alterthümer. 1842-45, in 4, fig.

Mémoires de la Société de Zurich pour les antiquités nationales.

— 89. Bibliotheca selectissima, sive catalogus librorum in omni scientiarum genere rarissimorum quos collegit et demum exponit *Sam. Engel*. Bernæ, 1743, in 8.

On y joint un Florilegium des articles omis, ou ajoutés après coup à cette collection, qui fut achetée par le comte de Bunaw.

— 90. Conseils pour former une bibliothèque historique de la Suisse, par *Haller*. Berne, 1771, pet. in 8.

Ouvrage estimé.

— 91. *Théophile Emmanuel de Haller.* Bibliothèque raisonnée des ouvrages relatifs à l'histoire de la Suisse. Berne, 1785-1787, 7 vol. in 8.

Cette bibliographie spéciale, écrite en allemand, est munie d'une table générale pub. en 1788 *et qui forme le* 7e *volume. C'est un modèle du genre, et l'auteur y donne l'indication des ouvrages imprimés, des manuscrits et d'une foule de documents inédits qu'il a pu, par des recherches infinies, découvrir dans les bibliothèques publiques et particulières.*

L'abrégé de la vie de Haller, par J. J. Stapfer, *a été inséré au commencement du tome VI.*

— 92. Catalogue de la bibliothèque des bourgeois à Lucerne (par *L. Keller* et *F. Ostertag*). Lucerne, 1840, in 12.

— 93. Monitore della tipografia elvetica. Capolago, 1851, in 16.

Voy. *E. M. Oettinger.* Archives historiques, contenant une classification chronologique de 17,000 ouv. Carlsruhe, 1841, in 8.

SUMATRA.

Voy. cette île et les îles adjacentes pour la partie géographique et descript. le grand ouv. pub. sur l'hist. nat. des In-

FERUS - Recherches & Classification numérique

des neerlandaises pub. à Leide, 1841 et ann. suiv., 5 vol. in fol., cart. et fig.

1. *W. Marsden.* Remarks of the sumatran languages. 1781, in 4,

— 2. *W. Marsden.* Voyage à l'île de Sumatra, trad. de l'anglais par *Parraud.* Paris, an IV, 2 vol. in 8.

On a du même :

— 3. Histoire de Sumatra. Paris, 1788, 2 vol. in 8.

— 4. *Ad. Eschels Kron.* Beschreibung der Insel Sumatra, etc. Hambourg, 1781, in 8, carte.

— 5. Chroniques du royaume d'Atché dans l'île de Sumatra, trad. du malais par *Dulaurier.* Paris, imp. royale, 1839, in 8.

— 5 *bis. Crawfurd.* History of the Iodian archipelago. Edimburg, 1820, 3 vol. in 8.

Voy. *aussi au mot* Java, *sir* Thomas Stamford Raffle. 1817, 2 *vol. in* 4.

— 6. *Anderson.* Acheen and the ports north and east of Sumatra. London, 1840, in 8.

— 7. *C. J. Themminck.* Coup-d'œil général sur les possessions neerlandaises dans l'Inde archipélagique. Leide, 1846-47-49, 3 vol. in 8.

On trouve des renseignements sur Sumatra dans la Collect. des Mémoires de Batavia :

— 8. *Ed. Selberg.* Reise nach Java, etc. Oldenburg, 1846, in 8.

— 9. *Salomon Muller.* Bijdragen tu de kennis van Sumatra. Leiden, 1846, in 8.

— 10. *H. J. J. L. Ridder.* De vestiging en uitbreiding der nederlander ter westkust van Sumatra, pub. par le général major *de Stuers.* Amst., 1849, 2 vol. in 8.

Voy. *aussi l'ouv. de M.* A. J. Vander Aa. 1846, 3 *vol. in* 8.

Verhandelingen van bet Bataviaasch Genootschap der Kunsten en Wetenschappen. Batavia, 1779-1830, 12 vol. in 8.

Se continue.

SUPERSTITIONS.

1. Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amst., Jacob Smith, 1678, in 18.

Ce n'est, dit une note qui se trouve en tête de l'exemplaire de la bibliothèque Ste-Geneviève, que la traduction du Tractatus theologo positivus, qui est composé par Spinosa, *quoique son nom n'y soit point.*

— 2. Comparaison des cérémonies des Juifs et de la discipline de l'Eglise (par *Richard Simon).* La Haye, Moetjens, et Paris, 1682, pet. in 12.

— 3. *Van Dale.* Dissertationes de origine et progressu idolatriæ et superstitionum: de vera et falsa prophetia, etc. Amstelod., 1696, in 4.

— 4. *J. B. Thiers.* Traité des superstitions. Paris, 1697, 2 vol. in 12.

— 5. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, par le même. 4e édit. Paris, comp. des lib., 1741. 4 vol. in 12.

— 6-7. Histoire critique des pratiques superstitieuses, par un oratorien. Paris, 1702, in 8, avec fig.

— 8. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants; avec la méthode et les principes de discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas, par le P. *Pierre Lebrun.* Rouen, 1702, in 12.

— 9. La même. Nouv. édit., augm. (publiée par l'abbé *Bellon*). Paris, 1732, 3 vol.

— 10. Recueil de pièces pour servir de supplément à l'histoire des pratiques superstitieuses du P. *Lebrun.* Paris, 1732, 1 vol.; en tout 4 vol. in 12; ou 1750-51, 4 vol. in 12.

On a réimp. à la fin du 3e *vol. les Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leurs systèmes.*

— 11. Histoire critique, etc. Nouv. édit. augm. (en Hollande). 1733-36, 4 vol. in 8.

— 12. Superstitions anciennes et modernes (d'après le P. *Le Brun* et l'abbé *Thiers*, avec des remarques par *J. F. Bernard*). Amsterdam, J. F. Bernard, 1733-36, 2 vol. in fol., fig.

Cet ouvrage fait partie des Cérémonies et coutumes religieuses de Bernard Picard. *Il se vend séparément.* Voyez *sur son principal traducteur*, J. F. Bernard, *sa remarquable article dans* Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, n° 15569.

— 13. Superstitions orientales (par **M. Poncelin**). Paris, Leroy, 1785, in fol.

— 14. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition. Paris, an V, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 15. L'abbé *A. F. James.* Essai sur les superstitions. Lille, 1836, in 18.

— 16. *H. Mayo.* Letters on the truths contained in popular superstitions. London, 1849, broch. in 12 de 152 p.

SUPPLICES.

1. *J. Millens.* Praxis criminalis. 1541, pet. in fol.

— 2. *Jodocus Damhonderius.* Rerum criminalium libri quatuor. Lyon, 1551, in 4.

En all. et lat.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. *Justi Lipsii* De Cruce lib. Antverpiæ, in 4, fig.

— 3 *bis. Ach. Bocchio.* Symbolicarum quæstionum, lib. V. Bologne, 1555.

On trouve dans ce livre une représentation de la guillotine. On peut consulter aussi à ce sujet : Mémoire historique sur la guillotine, par M. G. Sarenne, *extr. du ms. adressé à la Société des ant. de France. Voy.* Férussac, *Bulletin, t. XII, de l'archéologie, p.* 330. *M.* Sarenne *fait remonter l'invention de ce supplice au XIIIe siècle, en Angleterre. L'article est signé* Bottin.

—4. De SS. Martyrum crvciatibvs *Antonii Gallonii* Rom. Congregationis oratorii Presbyteri liber cum figuris Romæ in ære incisis per *Ant. Tempestam* et aliis ejusdem argumenti libellis ex museo *Raphaelis Trichetti du Fresne*. Parisiis, 1659, in 4, fig.

On y décrit également le supplice du coffre.

— 5. Gallonius de Cruciatibus Christianorum. In 8.

On y trouve la description du supplice des mouches.

— 6. Triumphus Jesu Christi crucifixi per *Barthol. Riccium* a Castro Fidurdo chez *Pirotin.*

Cet ouv. dont les pl. sont grav. par Ad. Collaert *et ses frères, renferme* 70 *pl. On y voit tous les genres de crucifiement.*

— 7. Sacræ christi imagines martyrum una cum instrumentis aulb. *Circiniano.* In 4.

— 8. Réclamation pour *Ch. Desmoulins*, auteur de Fr. libre, etc, précédée de notes historiques sur l'état de bourreau chez les différentes nations connues, et suivie d'une Lettre sur les atteintes portées à la liberté par N. Mitouflet; par *Ch. Claude Montigny.* 1790, in 8.

— 9. Dictionnaire de la pénalité, par *St-Edme.* Paris, 1824, 5 vol. in 8.

— 10. *L. du Bois.* Recherches historiques et physiologiques sur la guillotine. Paris, 1843, in 8, 1 fig.

SURDITÉ.
Voyez *Ouïe.*

SURINAM.
1. Beschryving van Surinam, etc. Amsterdam, 1671, in 4.

C'est une des premières relations hollandaises sur ce pays.

— 2. Mlle *Sybille de Merian.* Histoire générale des insectes de Surinam. 1726.

—Voyez *Entomologie.*

Paquot *fait observer que cette femme célèbre avait demeuré 4 ans dans l'Amérique méridionale, et non deux mois comme on l'a dit.*

— 3. *Thomas Pistorius.* Beschryvinge van Surinam. Amsterdam, 1763, in 4.

— 4. *Philippe Fermin.* Description générale, historique, géographique, de la colonie de Surinam, contenant ce qu'il y a de plus curieux touchant sa situation, ses richesses, sa forteresse, etc. Amsterdam, 1769, 2 vol. in 8, cartes et fig.

On doit un même :

— 5. Traité des maladies fréquentes à Surinam, avec une dissertation sur le fameux crapaud de Surinam nommé Pipa. Maëstricht, 1764.

— 6. Histoire naturelle de la Hollande équinoxiale. Amsterdam, 1765, in 8.

— 7. An historical and political view of the present and ancient state of the colony of Surinam, etc. London, 1781, in 8.

L'auteur de cet écrit anonyme a résidé dix ans dans le pays.

— 8. Essai historique sur la colonie de Surinam, avec l'histoire de la nation juive y établie, rédigée sur des pièces authentiques. Paramaribo, 1788, in 8.

— 9. *Van Berkel.* Reise nach Berbice und Surinam. — Voyage à Berbice et à Surinam. Memmingen, 1789, in 8.

—10. *J. C. Stedman.* Narrative of a five years expedition, etc. 1797, 3 vol. in 8.

Cet ouv. a paru en français sous le titre suivant :

— 11. Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guyane, trad. de l'ang. par *P. F. Henry.* Paris, 1799, 3 vol. in 8.

—12. *A. von Sack.* Beschreibung einer Reise nach Surinam. 1801-1807, in 4, avec 11 pl.

Voy. *pour la trad. ci-après, le* n° 14.

— 13. *Kœnig.* Surinam und seine Bewohner. Erfurt, 1805, in 8.

— 14. *Albert von Sack.* A narrative of a voyage to Surinam of a residence during 1805, 1806 and 1807. Lond., 1810, in 4.

L'auteur était chambellan du roi de Prusse.

— 15. Rapport de M. *Zeny*, sous-ingénieur des constructions navales, sur l'état des colonies de Surinam et de Demerary. 1824. Feuille de la Guyane française.

On doit au même :

—16. Des moyens de mettre en valeur les terres de la Guyane. 1828. Annales maritimes.

— 17. Voyage à Surinam, par M. *Leschenault de la Tour.* En mission dans les colonies de l'Ouest à la fin de 1823 et au commencement de 1824. Cayenne, 1824. in 8.

— 18. *Teenstra.* De landbouw in de kolonie Suriname, etc. 2 vol. avec atl.

— 19. Notes sur les colonies de Suri-

FERUS - Recherches & Classification numérique

nam et de Demerary, par MM. *Soleau* et *Lagrange*. Cayenne, 1835.

On doit à M. Soleau, *ingénieur des ponts et chaussées:*

— 20. Notes sur les trois Guyanes française, hollandaise, anglaise. 1835. Annales maritimes, 2e partie, t. II.

Voy. *également sur cette riche colonie,* Malouet, *et les beaux travaux de* Schomburg.

— 21. Voyage à Surinam, description des possessions néerlandaises dans la Guyane, par *P. J. Benoit*. Cent dessins pris sur nature par l'auteur, lithographiés par Mme *Louthers*. Bruxelles, 1839, in fol.

— 22. *Victor de Nouvion*. Extraits des auteurs qui ont écrit sur la Guyane. Paris, 1844, in 8.

SWIFT (JONATHAN).

1. *Swift's* Works, containing additional letters, Tracts and Poems, not hitherto published; with notes and a life of the author by *Walter Scott*. Edinburgh, 1824, 19 vol. in 8, port.

Cette édit. est plus complète que les précédentes; elle contient près de 100 *articles qui n'existaient qu'en ms. Parmi les anciennes édit., nous citerons celle de* 1803 *avec la vie de* Swift, *par* Sheridan, *et celle de* 1809 *avec la vie du même, par* Barrett.

— 2. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime, trad. de l'anglais de *Jonathan Swift* (par *Van Effen*). La Haye, 1721, 2 vol. in 12, fig.

Le grand mystère.

Production d'esprit.

La Guerre des Livres.

Les Lettres du Drapier.

— 3. Les Voyages de Gulliver, trad. de l'anglais de *Swift*, par *Desfontaines*. Paris, Didot aîné, 1797, 4 vol in 18. Il y a des exempl. gr. pap. vél., format in 12, tirés à 100 exempl., fig. de *Lefebvre*.

— 4. Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines, par *Swift*, édit. illustrée par *Grandville*, trad. nouv. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

SYDNEY.

Cette capitale possède plusieurs imprimeries et un grand nombre de journaux. « *O'hara*, dans son histoire de la nouvelle Galle du Sud, rapporte que la première imprimerie y fut importée d'Angleterre en 1795, mais comme il ne parle d'aucun ouvrage qui en soit sorti, il est probable que dans les premiers temps elle ne servit qu'à la publication des actes du gouvernement. Le 1er N° de la Sydney Gazette or New-south wales Adverseiter, a paru le 5 mars 1803. *(H. Ternaux Compans)*.

Sydney possède une bibliothèque encore peu considérable, mais placée dans une habitation de l'aspect le plus riant. Visité par M. Dupetit-Thouars, en 1842, cet établissement qui ne se composait encore que de trois salles, s'est enrichi du premier ouvrage écrit en français que l'on y ait remarqué. Le Commandant de la Vénus a fait cadeau à Sydney du Voyage autour du Monde, du capitaine *Marchand*.

La nouvelle Galle du Sud ayant pris dans ces derniers temps une importance supérieure à celle de la Californie, nous croyons devoir compléter ici l'article *Australie*, par l'indication de quelques livres d'une haute importance et surtout des ouvrages qui parlent des nouveaux gisements d'or.

1. *B. C. Peck*. Recollections of Sydney, the capital of new-south Wales, illust. by a plan of the city. In 8.

— 2. *King (Philip)*. Narrative of a survey of the intertropical and western coasts of Australia, by captain *Philip. King*. London, 1827, 2 vol. in 8.

Fig. à l'aqua-tinta, assez bonnes, mais trop peu détaillées pour faire comprendre l'aspect étrange de la nature.

— 3. *Eugène Delessert*. Souvenirs d'un voyage à Sydney (Nouvelle-Hollande) fait pendant l'année 1845. Paris, 1847, in 16.

Voy. *aussi déportation à la Nouvelle-Galles du sud, transport des condamnés, réception, classement et condition des déportés. Extr. d'un ouv. pub. par* Mellish, *ancien déporté. Tome V de la Revue d'Orient.*

— 4. *Samuel Sidney*. The three colonies of Australia, new-south Wales, Victoria, south Australia, their pastures, copper mines, and Gold fields. London, 1852, in 8.

— 5. Lieutenant-colonel *Charles Mundy*. Our antipodes, or residence and Rambles in the australian colony: with a Glimpse of the Gold Field. London, 1852, 3 vol. in 8.

— 6. Journal of an expedition into the interior of tropical Australia, in search of a route from Sydney to the Gulf of Carpentaria. By lieut.-col. sir *T. L. Mitchell*, Knt. D. C. L. surveyor-general of new south Wales, and late elective member of the legislative council of that colony. 8vo. pl. et cartes.

Voy. le t. I du magnifique Voyage autour du Monde, de *Wilkes*.

— 7. Outlines of a grammar, vocabulary and phraseology of the aboriginal language of south Australia spoken by the

FERUS - Recherches & Classification

natives in and for some distance around Adelaide, 1840.

SYMBOLES.

1. Simbolica Dianæ Ephesiæ statua a *Claud. Menestrerio* exposita, etc. Roma, 1688, pet. in fol., 24 pl.

Voy. *aussi :*

— 1 *bis. J. Boschius.* Symbolographia, sive de arte symbolica sillogo. in fol., avec plus de 200 fig. emblématiques.

— 1 *ter. Frid. Roth. Scholtzii* Thesaurus symbolorum ac emblematum. Norimb., 1730, in fol.

Cet ouvrage rare n'a pas été terminé.

— 2. *Viel de St-Maux.* Lettres (sept) sur l'architecture des anciens et celle des modernes, dans lesquelles se trouve développé le génie symbolique qui présida aux monuments de l'antiquité. Paris, 1787, in 8.

— 3. *R. P. Knight.* An inquiry into the symbolical language of ancient art and mythology. London, 1818, in 8.

Cet ouv. a été composé pour être joint au second volume de l'ouv. int. : Specimens of ancient sculpture, pub. par la Société des Dilettanti.

— 3 *bis. Chazot.* De la gloire de l'aigle, emblème, symbole, enseigne militaire chez les peuples anciens et modernes. Paris, 1809, broch. in 8.

— 4. Symbolik und Mythologie der alten Voelker..., besonders der Griechen von *Fred. Creuzer* und *Fr. Jos. Mone.* Darmst., 1819, 4 vol. in 8. — *Id.*, Leipz., 1819, 4 vol. in 8.

L'édit. de 1836-44 *est en 4 vol. grand in 8, avec carte.*

On a pub. également en all. : Abbildungen zu Fried. Creuzers, *Simbolik und Mythologie der alten Volkers auf sechzig Tafeln, fig. pour expliquer l'ouv. de* Creuzer, *etc. Leipz.*, 1819, in 4 de 60 *pl. Le grand ouv. de* Creuzer *a été trad. et refondu par le savant* Guigniaut, *sous ce titre : Religions de l'antiq. consid. principalement dans leur forme symbolique, etc. Paris*, 1825 *et ann. suiv.*, 4 *t. en* 10 *vol. in* 8. *C'est par erreur typ. qu'on a marqué* 2 *vol. in* 8, *dans la grande édit. de ce manuel.*

Voyez *Creuzer*, au mot *Mythologie*.

— 5. Symbolik und Mythologie, oder die Naturreligion der Alterth., von *F. C. Baur.* Stuttg., 1824, 2 tomes en 3 vol. in 8.

— 6. Anti-Symbolik, von *J. H. Voss.* Stuttgart, 1824-26, 2 vol. in 8.

— 7. Les symboles des Egyptiens comparés à ceux des Hébreux, par *Frédéric Portal.* Gr. in 8.

— 8. *Du même.* Des couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen-âge et les temps modernes. Paris, Treuttel et Würtz, 1837, in 8.

— 8 *bis. Félix Lajard.* Recherches sur le culte, les symboles, les monuments figurés de Vénus en Orient et en Occident. Paris, 1837, in 4 et atl. in fol.

— 9. *J. A. Moehler.* Symbolism; or Exposition of the doctrinal differences between Catholics and Protestants, as evidenced by their symbolical Writings. Translated from the german, with a Memoir of the Author, preceded by an Historical sketch of the state of Protestantism and Catholicism in Germany, for the last 300 years. By *J. B. Robertson.* New-York, D. A., etc., Co., in 8.

— 10. La Symbolique, ou exposition des contrariétés dogmatiques entre les catholiques et les protestants, d'après leurs confessions de foi publiques, ouvrage qui peut faire suite à l'histoire des variations de *Bossuet*, par *J. A. Mahler*, trad. de l'allem. sur la 4e édit. 2 vol. in 8.

— 11. *Daubuz.* A symbolical Dictionary, and preface by *Matthew Habershon.* London, 1843.

— 12. *Welbi Pugin.* The glossary of ecclesiastical ornament and costume, setting forth the origin, history and mystical signification of the various emblems, devices and symbolical colours, etc. London, 1843, in 4, pl.

— 13. *G. Durandus.* The symbolism of churches and church ornaments, a translation of the First Book of the Rationale Divinorum officiorum, With an Introductory Essay, Notes, and Illustrations, by the Rev. *J. M. Neale* and the Rev. *B. Webb.* Leeds, 1843, in 8.

— 14. Du symbolisme dans les églises du moyen-âge, par MM. *J. Mason Neale* et *Benj. Webb*, trad. de l'angl. par M. V. O. Tours, Mame, 1847, in 8.

— 15. *J. Dudley.* Naology, or a Treatise on the Origin, Progress, and Symbolical Import of the sacred structures of the most eminent Nations and ages of the World. London, 1846, in 8.

— 16. *Prosper Leblanc.* Etudes sur le Symbolisme druidique. Paris, 1849, in 8.

— 17. Symbolique, ou exposition apologétique du symbole des apôtres, par M. l'abbé *Constant Clerc.* Paris, Waille, 1850, in 8.

SYMPATHIE.

1. Traité des mouvements sympathiques par *Brisseau.* Mons, 1692, in 12.

— 2. *Regs (H. J.).* De sympathia, seu consensu partium corporis humani, se potissimum ventriculi, in statu morbos. Harlem, 1759, in 12. — Francof., 1762, pet. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. Recherches sur les sympathies, par *Michel Fodera*. Paris, 1823, in 8.

— 4. Des sympathies considérées dans les différents appareils d'organes, par *P. Reis*. Paris, 1825, in 8.

— 5. Lois de l'organisme vivant, ou application des lois physico-chimiques à la physiologie, précédées de recherches sur les causes physiques des phénomènes d'attraction et de répulsion, considérés dans les molécules et dans les masses de la matière, par *A. Fourcault*. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

Voyez *le Dict. des Sciences médicales édit.* Panckoucke, *en* 60 *vol. in* 8.

SYNCHRONISMES.

1. Tables synchroniques de l'histoire de France, ou Chronologie des princes et Etats contemporains sous les diverses périodes de la monarchie française, pour servir de suite à toutes les histoires de France; par M. *de F.* (*Faublanc*, de Montargis). Paris, Janet et Cotelle, 1818, in 8. — Paris, 1822, in 8.

— 2. Tables synchroniques à l'usage des cours d'histoire ancienne et moderne. Paris, 1820, in 4.

— 3. *Petit-Radel*. Examen analytique et tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques de la Grèce, suivi de Mémoires sur divers points d'ancienne histoire grecque. Paris, 1827, in 4.

— 4. Synchronismus der griechischen Colonisationen von *Inachus* bis auf Alex. der Grossen, nach Raoul Rochette. Hist. de l'établissement des colonies grecques, Graphisch dargestellt durch *L. V. L.* Berlin, 1830, in fol., 6 gr. cartes col.

SYNODES.

1. De concilii synodia agonia epis. phanagustani. Venet., 1565, in fol.

— 2. Synodorum generalium ac provincialium decreta et canones, scholiis, notis, ac histor. actorum dissertatione illustrati, a *Chr. Lupo*. Lovanii et Brux., 1665-73, 5 t. en 3 vol. in 4.

— 3. *G. Beveregii* Synodicon. Oxonii, 1672, 2 vol. in fol.

— 4. Synodes nationaux des Eglises réformées de France (*par Aymon*). La Haye, De Lo, 1710, 2 vol. in 4.

— 5. Benedictus XIV (*Lambertini*) de Synodo diocesana lib. XIII. Romæ, 1755, in fol.; seu Lovanii, 1763, 4 vol in 8; seu Ferrariæ, 1764, 2 tomes en 1 vol. in 4; iterum Mechliniæ, 1823, 4 vol. in 12.

— 6. Le droit des prêtres dans le Synode, ou Concile diocésain, avec un Recueil de Synodes de toutes les Eglises du monde, etc. Suite de la Réfutation de la Consultation publiée par *M. de Condorcet*, évêque de Lisieux, contre les curés de son diocèse. 1779, 2 vol. in 12.

— 7. Les Synodes diocésains, par *G. Phillips*, trad. sur la 2e édit., par M. l'abbé *A. Crampon*. Paris, Lecoffre, 1853, in 8.

Voyez *Conciles*.

SYNONYMES.

1. Synonymes et épithètes françoises recueillies et disposées selon l'ordre de l'alphabet, par *Ant. de Montméran*. Paris, J. Guignard, 1650, in 12.

— 1 *bis Gardin Dumesnil*. Synonymes latins. Paris, 1788, in 8.

— 2. Synonymes français, par *Girard*, augmentés par *Beauzée*. Lyon, 1801, in 12.

— 3. Nouveaux synonymes français, par mademoiselle *Fauve*. Paris, 1819, in 12.

— 4. Ensaio sobre alguns synonimos da lingua portugueza, por *Fr. de S. Luiz*. Lisboa, 1831, in 8.

Ce travail est dû au dernier cardinal patriarche Saraiva.

— 5. Nouveau dictionnaire universel des synonymes de la langue française, d'après *Girard*, *Roubaud*, etc., par *M. Guizot*. 2e édit. Paris, 1822, 2 vol. in 8. — Autre, par *J. E. J. F. Boinvilliers*. Paris, 1826, in 8. Paris, 1832, 2 vol. in 8.

— 6. *George Crabb*. English synonymes. 3d edit. Lond., 1824, in 8.

— 7. Dictionnaire synonimique de la langue française, par *J. Ch. Laveaux*. Paris, 1826, 2 tomes en 1 vol. in 8.

— 8. Dictionnaire universel des synonimes de la langue française, contenant les synonimes de *Girard*, *Beauzée*, *Roubaud*, *d'Alembert*, *Diderot*, etc. Paris, Hachette, 2 vol. in 12.

— 9. Novo diccionario da lingua portugueza seguido de hum diccionario completo dos synonimos portuguezes por *Fonseca*. Paris, 1843, 2 vol. pet. in 12.

— 10. *Grassi*. Sinonimi della lingua italiana. Livorno, 1843, in 18.

— 11. *Brueys de Saint-André*. Traité des synonimes, pour servir de guide aux amateurs de la langue italienne. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

— 12. *Will. Carpenter*. A comprehensive dictionary of english synonymes. 4th edit. 1853, in 12.

— 13. *Barrault* et *Ernest Grégoire*. Dict. des synonymes de la langue latine, composé principalement d'après le grand travail de *M. Doderlein*. Paris, Hachette, 1853, in 8.

Ouv. qui a remporté le grand prix de linguistique décerné par l'Institut.

FERUS - Recherches & Classification numérique

SYRACUSE.

1. *A. Letronne.* Essai critique sur la topographie de Syracuse. Paris, 1812.

— 2. *A. Arnold.* Geschichte von Syracus. Gotha, 1816, in 8.

— 3. *Goller.* De situ Syracusarum. Lipsiæ, 1818, in 8.

— 4. *Vicenz. Mirabella.* Le antiche Syrachuse di *V. Mirabella* con l'aggiunte di *G. Buonanni* e colonna duca di Montalbano in Palermo. 2 tomes en 1 vol. in fol.

La première édit., en 1 vol. in fol., est de Naples, 1613.

— 5. *Bonnani (Giac).* Dell antiqua Syracusa. Libri II. Messina, 1624, in 4.

Très-rare. Renferme les écrits de Jac. Bonanni, *de* Montalta, *de* Vicenza Mirabella; *a été reimp. sous le titre :* Delle antiche Siracuse. Palermo, 1717, 2 vol. in 4.

— 6. *G. M. Capodieci.* Antichi monumenti di Siracusa. Siracusa, 1813, 2 vol. in 4.

— 7. *Bonglovanni.* Guida per le antichita di Siracusa. Messina, 1818, in 8.

On trouvera également des renseignements sur Syracuse dans les ouv. de *Fazello, d'Orville, Cluvier, Serra di Falco.* Pour l'état moderne, nous renvoyons au paragraphe XII du livre de *M. Bourquelot*, Voyage en Sicile, 1848, post in 8.

SYRIE.

I. Géographie et Voyages.

1. *D'Anville.* L'Asie mineure et le Bosphore. Carte pub. en 1740 pour l'histoire ancienne de *Rollin.*

— 2. *Ismael Albufedæ* Tabula Syriæ cum excerpto ex Wardii geographia arab. et lat., etc. Lipsiæ, 1766, in 4.

Voy. *l'excellente trad. franç.* d'Aboulfeda, *pub. par M.* Reinaud; *on trouve dans la savante introduction qui précède cet ouv. des données sur les instruments nautiques et mathématiques des Arabes.*

— 3. *J. Wild.* Map of Syria ancient and modern. 1840, 1 f. aigle.

Voyez aussi *Arrowsmith*, 1814.

— 4. *Onfroy.* Syrie et Palestine. 1842, 1 f. aigle.

—5. *Rosenmuller.* Biblische Geographie. 1836. in 8.

— 6. Notes upon the comparative geography of the Cilician and Syrian gates. By *W. Ainsworth.* — Voyez le journal of Geogr. Society of London. 1838, vol. VIII.

On a du même voyageur :

— 7. On the geography of the Anabasis, of *Xenophon*, inséré dans le Clasical museum.

— 8. Un chapitre inédit de l'histoire géographique de la Syrie ancienne, par *M. Vivien de St-Martin.*

Inséré dans les nouv. Annales des Voyages.

— 9-10. *Robinson* et *Smith.* Biblical researches. Boston, 1842, 3 vol. in 8.

Ce travail remarquable de deux missionnaires américains, doit être consulté principalement pour la topographie de la Syrie ancienne.

Voy. au mot *Terre-Sainte.*

— 11. *Volney.* Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785. Paris, 1787, 2 vol. in 8.

— 12. Schicksale eines Schweizers (*Mayer*) wehrend seiner Reise nach Jerusalem und dem Libanon.—Aventures d'un suisse (*Mayer*) pendant son voyage à Jérusalem et au Liban. St-Gallen, 1815, 3 vol. in 8.

— 13. Le docteur *Hogg.* Visit to Alexandria, Damascus and Jerusalem during the succesful campaign of Ibrahim Pacha. London, 1835, 2 vol. in 8.

Le docteur Hogg, *qui a parcouru l'Orient en* 1832 *et* 1833, *a visité Lady* Stanhope *un an avant sa mort et a rapporté, parmi de nombreuses curiosités, de précieux papyrus.*

— 14. *Eusèbe de Salle.* Pérégrinations en Orient, ou Voyage pittoresque, historique et politique, en Egypte, Syrie, Palestine, etc. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 15. *Rich. Lepsius.* Briefe u. Berichte aus Ægypten, Æthiopen u. von Halbinsel des Sinai Geschrieben in den Jahren 1842-45. Berlin, gr. in 8.

— 16. *J. Beggren.* Guide français arabe vulgaire des voyageurs et des francs en Syrie et en Egypte, avec carte physique et géographique de la Syrie et plan de Jérusalem. Upsal, 1844, in 4 avec cartes et plans.

— 17. Mgr *Mislin.* Pélerinage à Jérusalem.

L'aut. est camérier secret de SS. Pie IX. On a pub. en ces derniers temps : Henri Guys, *Voyage en Syrie, peinture des mœurs musulmanes, chrétiennes et israélites. Paris*, in 8.

II. Histoire et Antiquités.

— 18. *Joannis Seldenii* De diis syris syntagmata adversaria nempe de numinibus commentitiis in veteri testamento memoratis. Lugduni Batav., 1629.

Voy. *au mot* Religion. *Il y a dans l'ouvrage des renseignements hist., mais c'est un volume essentiellement curieux sur l'antique mythologie de ces régions.*

— 19. *Besson (Jos.).* La Syrie sainte, ou la Mission de Jésus et des Pères de la

FERUS - Recherches & Classification numérique

Compagnie de Jésus, en Syrie. Paris, J. Henault, 1660, 2 part. en 1 vol. in 8.

— 20. Annales compendiarii regum et rerum Syriæ, numis veteribus illustrati conscripti ab *Erasm Frœlich*. Viennæ, 1754, in fol., fig.

— 21. La Syrie, l'Egypte, la Palestine et la Judée, considérées sous leur aspect historique, archéologique, descriptif et pittoresque, par le baron *Taylor* et M. *Louis Raybaud*. Paris, 1839, 2 vol. in 4.

Cet intéressant ouvrage est orné de 200 grav. sur acier.

— 22. La Syrie sous le gouvernement de Mehemet-Ali jusqu'en 1840, par *Ferdinand Perrier*, aide-de-camp de Soliman Pacha, ouv. précédé d'une introduction par M. *C. H. Castille*. Paris, 1842, in 8.

— 22 *bis*. Général *Bertrand*. Campagnes d'Egypte et de Syrie, mém. dictés par *Napoléon*. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

Voy. *aussi* Marmont, *voyages, etc.* Lamartine, *voyages*.

— 23. Syrie ancienne et moderne, par *Jean Yanoski* et *Jules David*. Paris, 1848, in 8.

Ce vol fait partie de la collection int. : l'Univers. La Syrie ancienne a été donnée par Yanoski, *prématurément enlevé aux lettres en* 1851. *La Syrie moderne est due à M.* Jules David *qui est né dans ce beau pays.*

III. Linguistique, Histoire littéraire et Bibliographie.

— 24. *J. M. Amiræ* Grammatica syriaca. Romæ, 1596, in 4.

— 25. *M. Trostii* Lexicon syriacum. Cothenii-Anhaltinorum, 1633, in 4.

— 26. *J. Accurens*. Grammatica linguæ syriacæ. Romæ, 1647, in 8.

— 27. *Ægid. Gutbirii* Lexicon syriacum. Hamb., 1667, in 12.

— 28. *Sohaef*. Opus aramœnum, complectens grammaticam chaldaico-syriacam, etc. Lugd. Batav., 1686, in 8.

— 29. Lexicon syriacum ab *Ant. Zanolino* collectum. Patavii, 1742, in 4.

— 30. *J. D. Michaelis* Grammatica syriaca. 1784, in 4.

On a du même : Abhandlung von der Syrischen Sprache miteinen Chrestomathie. Gott., 1772.

— 31. *Ed. Castelli* Lexicon syriacum. Gottingæ, 1788, 2 vol. in 4.

— 31 *bis*. *Thomas Yates*. Grammar syriac principally adapted to the new-testament in that language. London, 1819, in 8.

— 32. *A. Theod. Hoffmann*. Grammatica syriaca. Halæ, 1827, in 4.

— 33. *Car. Mugni Agrellii* Supplementa syntax syriacæ. Gryphiswald., 1834, in 8. — Appendicula, 1836, in 8.

— 33 *bis*. *Gregorii Barhebræi* qui et *Abulfaraq* linguæ syriacæ in metro *Ephræmo*, edid. *E. Butheau*. Gott., 1843, in 8.

Ecrivains syriens.

Voyez le texte d'*Ebed Jesu* ou *Abd Jeschoua* surnom. *Bar-Brika* ; métropolitain nestorien de Tsoba et de l'Arménie, né vers le milieu du XIIIe siècle, dans la ville de Djézirat ibn Omar, en Mésopotamie, publiée par *Abraham Ecchellensis*, avec une version latine, à Rome, 1653, in 8.

Ce catalogue, en vers syriens, contient l'indication sommaire des ouvrages de près de 200 écrivains syriens, qui sont tous inédits, à l'exception de ceux de saint Ephrem *et des actes des martyrs de Perse, écrits vers la fin du IVe siècle, par saint Maruta, évêque de Tagrit.*

Le même Ecchellensis *a donné la trad. d'arabe en latin, des Ve, VIe et VIIe livres des Coniques d'*Apollonius : *Institutio linguæ syriacæ, Romæ, 1628, in 12, etc.*

— 34. *Just. Knos*. Chrestomathia syriaca, e codd. potissimum ineditis excerpta. Gottingæ, 1807, in 8.

— 35. Chrestomathia syriaca, sive sancti *Ephræmi* carmina selecta. Lipsiæ, 1826, in 8.

— 36. *G. G. Kirsch*. Chrestomatia syriaca, cum lexico, Lipsiæ, 1832, in 8.

Voyez *Herbelot*. Bibliothèque orientale. Paris, 1697, in fol. — *Jos. Simon Assemani* Bibliotheca orientalis Clementino-Vaticana recensens manuscriptos codices syriacos, arabicos, persicos, turcicos, hebraicos, samaritanos, armenicos, æthiopicos, græcos, ægyptios, ibericos et malabaricos, etc., jussu et munificentiâ Clem. XI. Romæ, 1719-1728. — *G. H. Stucks* Verzeichniss von aeltern und neuern Land- und Reisebeschreibungen. Halle, 1784, in 8. *Les anciens voyages en Syrie sont tous indiqués dans cette bibliographie.* — *Langlet du Fresnoy*. Méthode pour étudier l'histoire, t. X, p. 55, 60, 92, 99, 193 et 196 ; t. XI, p. 20 ; t. XIV, p. 87, 91 et 521. — *Michaud*. Bibliothèque des Croisades. — *Brunet*. Manuel du libraire, t. V, p. 411, 423 et 608. — Enfin notre article *Palestine*.

FERUS - Recherches & Classification numérique

T

TABAC.

1. Voy. *Thevet (André)*. Les singularitez *(sic)* de la France antartique. Paris, 1558, in 8.

Il y a eu plusieurs éditions de ce livre curieux. Voy. également la Cosmographie du même voyageur. C'est en réalité Thevet *qui introduit le tabac en France. Cette plante est mentionnée par* Colomb. *Voy.* Fernandez de Navarrete. *Colección de viages, etc. T. I.* Oviedo y Valdes *la décrit. Voy. l'édit. de M.* de Los Rios. *4 vol. in fol.*

— 2. Instruction sur l'herbe petum, ditte en France l'herbe à la royne ou Médicée..., par *J. G. P. (Jacq. Gohory)*. Paris, Galiot du Pré, 1572, in 8 de 16 p. av. une fig.

— 3. De herba panacea, quam alii tabacum, alii petum vocant, ab *Eg. Everarto*. Antuerpiæ, 1587, in 18. — Autre *édit.*, Ultrajecti, 1644, in 12.

— 4. Le ballet du Tabac, entre 1589 et 1610, donné à Lisbonne.

— 5. *Rafael Tory*, sng. Hymne au tabac. 1608, in 4.

Réimp. en 1644, *in* 12, *et, anonyme, Lugd. Batav.*, 1728, *in* 4.

— 6. *Pedro Scriverio*. Los saturnales o del uso ? el abuso del tabaco, está en la escuela de Salerno, imp. 1618, in 12, i separado, 1628.

— 7. *J. Neandri* Tabacologia, hoc est, tabaci seu nicotianæ descriptio. Lugd. Batav., Elzev., 1622, et 1626, in 4, av. fig.

— 8. Traité du tabac, ou nicotiane, panacée, petun; autrement herbe-à-la-reyne, avec sa préparation et son usage; composé premièrement en latin, par *Jean Neander*, et mis de nouveau en franç., par *J. V. (Jacq. Veyras)*. Lyon, 1626, in 8, av. fig.

— 9. *Braun*. Dissert. de fumo tabaci. Giessæ, 1638.

— 10. De herba panacea quam alii tabacum, alii petum, aut nicotianam vocant, brevis commentariolus, auctore *Ægidio Everarto*. — *Johan. Neandri* Bremani Tabacologia, hoc est, tabaci, seu nicotianæ descriptio, vel ejus præparatio et usus. — Epistolæ et judicia clarissimorum aliquot medicorum de tabaco. — Misocapnus, sive de abusu tabaci lusus regius. — Hymnus tabaci, autore *Raphaele Thorio*. — Ultrajecti, 1644, in 24.

Recueil à la Sphère, très-curieux.

— 11. *Jo. Christ. Magnent* Exercitationes de tabaco. Ticini, 1648, in 4. — Editio ultima, Hagæ comitis, A. Ulacq, 1658, in 24. — Amst., 1669, pet. in 12.

— 12. Recherches curieuses de la nature, propriété, vertus, usage et abus du tabac, par *Philadelphe*, à Valence, chez Louis Muguet. 1654.

— 13. Traicté du tabac en sternutatoire, par *L. Ferrant*. Bourges, 1655, in 4 de 30 pag.

— 14. Les bacchanales et lois de Bacchus, prince de Nise en Arabie, ensemble l'éloge du tabac tiré des Burlesques du sieur *de la Garenne*. Grenoble, 1657, in 8.

— 15. *Von Mander (Car.)*. Poema de pulvere tabaci. Hafn., 1661.

— 16. *Simonis Pauli* Commentarius de abusu tabaci Americanorum veteri... Argentorati, 1665, in 4, av. fig.

Réimp. en 1681.

— 17. *B. Stella*. Il tabacco opera di *B. Stella*, nella quale si tratta dell'origine, historia, coltura, preparatione, qualità, natura, virtù e uso della pianta vulgarmente chiam. tabacco. Roma, 1667, pet. in 8.

Réimpr.

— 18. Le sieur *Edme Baillard*, ps. *de Prade*. Discours du tabac où il est traité particulièrement du tabac en poudre. Paris, 1668, in 8, ou avec un frontispice rafraichi, Paris, Jombert, 1693, in 8.

— 19. A counterblast to tobacco, to which is added a discourse proving that tobacco is a procuring cause of the scarvy. London, 1672, in 4, fig.

L'auteur est Jacques Ier, roi d'Angleterre.

— 20. Histoire du tabac où il est traité particulièrement du tabac en poudre, composée par *M. de Prade*. Paris, 1677 et 1696. in 12, av. fig.

Voy. le nº 18.

— 21. Table et réglements concernant le tabac; le t. I renferme les pièces du 17 novembre 1629 au 25 novembre 1691.

On y trouve une requête présentée au roy par les maistres parfumeurs, pour estre maintenus dans le droit de vendre du tabac parfumé et non parfumé.

FERUS - Recherches & Classification numérique

(Manuscrit de la Biblioth. impériale).
Voy. également : *Blanchard.* Hist. des maîtres des requêtes, art. *Nicot.* — *Pomet.* Hist. générales des drogues, chap. XV, p. 160, ann. 1694. Art. *Tabac.*

— 22. *Godefroy* (le P. J. B.). Tabacum, carmen ; altera editio. In 8.

Se trouve à la bibliothèque du ministère de la marine.

— 23. Dissertation sur la culture du tabac, par *M. Mallet.* Paris, 1701, in 8.

— 24. Dissertatio satyrica de pica nasi, sive tabaci sternutatorii moderno abusu et noxâ, authore *Joan. Henr. Cahausen* Hildesiensi. Amst., J. Osterwyk, 1716, in 8, fig.

— 25. *F. Alonso Bacom* dominico. Defensa del tabaco injustamente acusado de los criticos ; sonetos elegantes y morales. Imp. 1719.

— 26. *Alberti* Diss. de tabaci fumum fugente theologo. Hal., 1743.

— 27. *Juncker.* Diss. de masticatione foliorum tabaci in Angliâ usitatâ. Halæ, 1744.

— 28. *Langguth.* Diss. de immoderata tabaci abusione, communi juvenilis ætatis pernicie. Viteb., 1750.

— 29. Le bon usage du tabac en poudre, par *J. Brunet.* Paris, 1780, in 12.

— 30. Avis aux cultivateurs sur la culture du tabac en France, publié par la Société royale d'agriculture. Paris, 1791, in 8.

Ce mémoire, destiné à servir de guide aux personnes qui veulent s'adonner à cette branche d'économie rurale, a été composé par Tessier, *de l'Institut.*

— 31. De la culture du tabac en France..., par *H. J. Jansen.* Paris, 1791, in 8.

— 32. Traité complet sur la culture, fabrication et vente du tabac... (par *de Villeneuve*). Paris, 1791, in 8, fig.

Ce traité est fait d'après les procédés pratiqués dans la Pannonie, la Virginie, le Danemarck, l'Ukraine, la Valteline, la Guyane française et la Guyenne. L'auteur y a joint d'autres objets d'économie rurale, qui, dit-il, réunis au tabac, en rendent la culture encore plus utile aux propriétaires et plus intéressante pour l'Etat.

(Bibliogr. agronomique n° 1840.)

— 33. Rapport et discours à l'Assemblée constituante, sur la prohibition de la culture du tabac et le privilège exclusif de la fabrication et du débit, par *P. L. Rœderer.* 1791.

— 34. Manuel tabacal et sternutatoire des plantes, par *P. J. Buc'hoz.* 1799, in 8.

— 35. An historical and pratical essay on the culture and commerce of tabacco, by *Will. Tatham.* London, 1800, in 8, fig.

— 36. Essai sur les propriétés et l'usage du tabac : Thèse... par *Jos. Fumey.* Paris, Didot jeune, 1830, in 4 de 32 p.

— 37. Reider Vochenblatt des Landwirthschaftverein, de la culture du tabac. 1824.

— 38. *Pasquier.* Rapport au ministre des finances, sur l'impôt du tabac. Paris, imp. roy., 1834, in 4.

— 39. Enquête sur les tabacs, faite par la commission nommée en février 1835, par la Chambre des députés. Paris, gr. in 4 de 621 p. et plusieurs tab. synoptiques.

— 40. Rapport concernant la fabrication et la vente exclusives du tabac, suivi des comptes relatifs à cette branche du revenu, pour l'année 1835. Paris, imp. roy., 1835, in 4.

— 41. M. *G. Moutain.* Physiologie du tabac, de son abus, de son influence sur les fonctions et sur les facultés intellectuelles, surtout chez les jeunes gens. Paris, 1842, in 32.

1re *édit. de* 1841.

— 42. Manuel des contributions indirectes, des tabacs et des octrois, par *Girard.* 2e édit. suivie de deux suppl. par *J. B. Fromage.* Paris, Guillaumin, 1843, in 8.

— 43. L'art de fumer, ou la pipe et le cigare, poème en trois chants, suivis de notes, par *Barthélemy.* Paris, Lallemand-Lépine, 1844, in 8.

Trad. l'année suivante, en vers portugais, par Miguel Aug. de Oliveira. *In* 12.

Report from the select comittee on tobacco trade. 1844, in fol.

— 44. *On a pub. aussi en ang. :* Report on the growth and cultivation of tobacco, 1830. Tobacco, 1837-47, in fol.

— 45. De l'action du tabac sur la santé et de son influence sur le moral et l'intelligence de l'homme, par le docteur *A. Boussiron.* 4e édit. Paris, Dusillion, 1845, in 8.

— 46. De la question du tabac, par *Eugène Larrieu.* Paris, Chamerot, 1845, in 8.

Réimp. l'année suivante.

— 47. L'art de fumer, ou traité des fumeurs, des pipes, des différents tabacs, et de leur mode de préparation, suivi des préceptes d'hygiène et de quelques conseils pour la conservation des dents, par *C. A. L. Jamet.* Metz, H. X. Lorette, 1845, in 12.

— 48. De la santé des ouvriers employés dans les manufactures de tabac, par le docteur *F. Melier.* Paris, Baillière, 1845, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 49. Le tabac vengé. Physiologie du tabac, de la pipe, du cigare, de la cigarette et de la tabatière. Paris, Bertrand, 1845, in 12.

— 50. Coup-d'œil sur le monopole et la culture du tabac en France, par le docteur *B. Danvin*. St.-Pol, imp. de Thomas, 1846, in 8.

— 51. Manuel du fabricant et amateur de tabac. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 52. De la culture du tabac. Strasb., veuve Berger-Levrault, 1850, in 12.
Texte allem. et trad. franç.

— 53. Instructions sur la culture du tabac en Algérie, par M. *Duranton*, chef de la mission des tabacs en Algérie. Alger, imp. de Bourget, 1850, in 8. — *Idem*. Bone, imp. de Dagland, 1851, in 8.

— 54. Etudes économiques sur l'Amérique méridionale. I. Du tabac au Paraguay ; culture..., par *Demersay*. II. Lettre sur l'introduction du tabac en France, par *Ferd. Denis*. Paris, Guillaumin, 1851, in 8.

Nous eussions pu donner facilement une plus ample bibliographie sur le tabac, on a tant écrit sur cette plante : provenance et culture, bonne et mauvaise qualité, usage et abus, produit fiscal, tout a contribué à l'abondance du nombre des traités; un choix restreint nous a seul été permis. On pourra compléter notre travail en consultant : *J. F. Seguier*. Bibliotheca botanica, 1740, in 4 (50 art.). — Le Catalogue *L'Héritier de Brutelle*. 1820, in 8 (10 art.). — *(Musset-Pathay)*. Bibliographique agronom. 1810, in 8 (15 art.). — Le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, 1820, in 8 (plus de 60 art.). — *Armonville*. La Clef de l'Industrie, 1825, in 8 (nomb. renseig.). — Le Catalogue *Huzard*, 1842, in 8 (16 art.). — Le Catalogue de la biblioth. d'économie politique de feu *D. L. Rodet*, in 8. — Les dict. d'Hist. naturelle et d'Agriculture, les Annales et les Journaux de physique et de chimie, de médecine et de pharmacie ; enfin, la Bibliogr. de la France et les bibliogr. étrangères. Pour les lois sur la matière, on aura recours au Recueil *d'Isambert* et au Bulletin des lois.

TABLEAUX.

1. Conversations sur la peinture, par *de Pilles*. Paris, 1677, in 12.
Travail reproduit dans le 4e vol. des œuvres de l'auteur. Amst., 1766, *in* 12.

— 2. Idée du peintre parfait, pour servir de règle aux jugements que l'on doit porter sur les ouvrages des peintres, par le même.
En tête de son abrégé de la vie des peintres. Paris, 1699, *in* 12, *et dans le 3e vol. de ses œuvres.*

— 3. Manière de bien juger des ouvrages de peinture, par l'abbé *Laugier*. Paris, 1771, in 12.

— 4. *F. Xav. de Burtin*. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la peinture, suivi d'observations sur les collections publiques et particulières. Bruxelles, 1808, 2 vol. in 8.
Burtin, *qui est resté comme le type du connaisseur, était premier membre pensionnaire de l'Acad. imp. et roy. de Bruxelles, pour la classe des sciences. Son livre a été réimp. à Valenciennes*, 1846, 2 *vol. in* 8.

— 5. Guide des amateurs de peinture dans les collections générales et particulières, les magasins et les ventes, par *Gault de St.-Germain*. Paris, Destouches et P. Didot l'aîné, 1816, in 8.

— 6. Guide des amateurs de tableaux, par le même. Paris, Renouard, 1818, 2 vol. in 12.
Réimp. à Paris, en 1841, 2 *vol. in* 8.

— 7. *O'Neil*. Dictionary of spanish painters. London, 1833, 2 vol. gr. in 8.

— 8. *F. Kugler*. Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen, etc. Berlin, 1847, 2 vol. in 8.

— 9. *Jean Bédotti*. De la restauration des tableaux, traité spécial sur la meilleure manière de rentoiler, nettoyer et restaurer les tableaux anciens et modernes. Paris, Dauvin et Fontaine, broch. in 8.
Ecrit par un homme spécial.

— 10. De la conservation et de la restauration des tableaux. Eléments de l'art du restaurateur ; histoire de la peinture depuis la renaissance jusqu'à nos jours ; classification de toutes les écoles ; recherches et notices sur quelques grands maîtres, par *Horsin Deon*. St.-Cloud, Belin-Mandar, 1851, in 12.

On peut encore consulter sur la restauration des tableaux : le Rapport que la Commission qui a présidé à la restauration du tableau de *Raphael*, connu sous le nom de la Vierge de Foligno, a fait à l'Institut le 1er nivôse an X, et qui se trouve dans le 5e vol. des Mémoires de littérature et beaux-arts. — Un ouvrage intitulé : Handmaid to the arts. Lond., 1758, in 8. — Une Lettre de *Louis Crispi*, dans les Lettere sulla pittura, scoltura, etc. — Et le Gentleman Magazin de 1764, où l'on traite, p. 534, des tromperies commises au moyen des pro-

FERUS - Recherches & Classification numérique

cédés de la restauration, et des suites qui peuvent en résulter.

— 11. Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national, par *Fred. Villot*. Paris, 1849, in 12.

Une seconde édition de cet ouvrage vient de paraître. Le faux-titre porte : Ministère de l'intérieur. Musée du Louvre. A la suite de l'Introduction, 7 pag. sont consacrées à la Bibliographie des notices des tableaux exposés au Musée du Louvre depuis 1793 jusqu'à ce jour. Le même auteur a publié un peu avant, in 8, le Catalogue des planches gravées composant le fonds de la Calcographie, et dont les épreuves se vendent au Musée national du Louvre. Ce catalogue est composé de 4011 articles et d'une notice historique sur la Calcographie.

Pour de plus amples renseignements bibliographiques, voyez le 1er vol. du Traité de peinture de *Paillot de Montabert*, et nos articles *Estampes, Galeries et Cabinets de tableaux, Gravure et Peinture*.

TABLEAUX DESTINÉS A L'ENSEIGNEMENT.

— 8. *Knab*. Tableaux peints d'une grande dimension, destinés à l'enseignement, échelle de 1/2 à 1/5 de grandeur naturelle. Paris, L. Mathias.

L'auteur est ingénieur civil.

Tableaux peints :

1er tableau. Machine à vapeur de Watt.
2e — Différentes machines à élever l'eau, pompes, vis d'Archimède, béliers hydraulique.
3e — Presse hydraulique avec sa pompe et tous ses accessoires.
4e — Moteurs hydrauliques, roue en dessus, en dessous, etc.

Un rapport lu à l'Académie des sciences, et signé par M. Thénard, indique l'importance qui se rattache au travail de M. Knab.

TABLES.

I. Tables des matières des principaux Recueils d'antiquités, de Belles-Lettres, etc., etc.

Nota : Pour plus de clarté, et afin de faciliter les recherches, nous avons placé les tables dans l'ordre alphabétique de l'objet des recueils. La plupart de ces tables sont générales, raisonnées, chronologiques et alphabétiques.

Tables des Recueils d'Antiquités.

1. Tables du Thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum de *J. G. Gronovius, J. Gronovius*, etc.

A la suite de l'ouvrage et, abrégée, dans Lenglet du Fresnoy : *Méth. pour étudier l'histoire. Paris*, 1772, 15 *vol. in* 12. *t. XI*, p. 42 *et suiv.*

— 2. Répertoire de tous les sujets, personnages et monuments d'art chrétiens, gravés dans les 53 vol. in fol., des Acta sanctorum des Bollandistes, par *M. L. J. Guenebault* de Paris.

Imprimé dans le Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne, etc. Paris, 1843, 2 *vol. in* 8.

— 3. Table des 10 premiers volumes in 4 des Annales archéologiques de *M. Didron*, de 1844 à 54, par *M. L. J. Guenebault* de Paris.

M. Guenebault, *que nous citerons encore, mérite une mention toute particulière pour le zèle vraiment remarquable dont il fait preuve dès qu'il s'agit de mener à bien le genre d'ouvrages objet de notre article. Non-seulement ce laborieux collecteur a composé les importantes tables dont nous donnons les titres, mais encore il en a dressées beaucoup d'autres, leur nombre ne s'élève pas à moins de cinquante tant imprimées que manuscrites. Parmi ces dernières on remarque : deux tables des antiquités étrusques, grecques et romaines du cabinet de lord Hamilton, de d'Hancarville, l'une pour l'édit. en* 3 *v. in fol. et l'autre pour l'édit. in* 4 *et in* 8. — *Une table générale en* 2 *vol. in* 8 *de l'Histoire de l'Eglise de* Renaud de Berenastel, *édit. de Toulouse*, 1809, 12 *vol. in* 12. — *Une table des matières de la publication intitulée : Le moyen-âge et la renaissance. Paris*, 1849, *et ann. suiv.*, 5 *vol. in* 4, *de texte et plus de* 200 *fig. historiques analysées.* 2500 *cartes restées manuscrites. Enfin, une table raisonnée d'une collection de brochures, sur toutes sortes de matières historiques, archéologiques, littéraires, artistiques, etc., appartenant à l'auteur, classée dans* 80 *portefeuilles in* 4 *et in* 8, *sous ce titre : Portefeuille d'un amateur, de* 1802 *à ce jour.*

Tables des recueils des arts mécaniques.

Voy. *tab. des recueils des sciences, arts et industrie.*

Tables des recueils des beaux-arts.

Voy. *tab. des recueils des sciences, arts et industrie.*

Tables des Recueils de Belles-Lettres.

— 4-6. Tables des 50 premiers vol. de l'Hist. et des Mém. de l'Acad. des Inscript.

FERUS - Recherches & Classification numérique

et belles-lettres (Paris, 1701-93, in4), 5 vol., formant les tom. XI, XXII, XXXIII, XLIV et LI de la collection. On y joint le Tableau général de *De l'Averdy*.

Lenglet du Fresnoy *a donné, Méth. pour étudier l'histoire, une table abrégée des 25 prem. vol.*

— 7. Table de la Bibliothèque choisie, de *J. Le Clerc* (1703 13, 27 vol. pet. in-12), 1 vol., le dernier.

—8. Table de la Bibliothèque ancienne et moderne, du même (1714-27, 28 vol. pet. in 12), 1 vol., le dernier.

— 9. Tables des matières et des auteurs contenus dans les Mémoires de *Niceron* (Paris, 1729-45, 43 vol. in 12).

Chaque volume à l'exception des premiers, est muni de deux tables des auteurs, l'une générale, l'autre particulière; les tables des matières font partie des tomes X, XX et XXX.

— 10. General indexes du Gentelman's magazine (from january, 1731 to 1843. London, 172 vol. in 8), 5 vol.

— 11. Table des noms des auteurs dont il est parlé dans la Bibliothèque française de *Goujet* (Paris, 1740-56, 18 vol. in 12).

En tête du 17e vol.

— 12. Table générale des matières contenues dans la nouvelle bibliothèque germanique, ou hist. littéraire de l'Allemagne, de la Suisse et des pays du Nord (Amsterdam, 1740, 25 vol.).

— 13. Tables de la Bibliotek d. schœn. Wissenschaft und Wichtigst und freien Künste (herausg. von *F. Nicolai* und *Ch. Fel. Weisse*). — Neue Bibliotbek, etc. (Leipz. 1757-1812, 98 vol. in 8), 6 vol. : 1 pour les 12 prem. vol. et 5 pour 77 v. suiv.

— 14. Tables du Giornale de' letterati (dal suo principio nel anno 1771 sino nel 1796, Pisa, 105 vol. in 12), 3 vol., les derniers.

Ce journal a été repris en 1802 et continué depuis à raison de 4 vol. par année; à l'exception du premier semestre de 1804 qui n'a pas été publié.

— 15. Tables de l'esprit des journaux français et étrangers (de 1772-1818, 495 vol. in 12), 7 vol., 4 vol. jusqu'en 1784, et 3 vol. qui comprennent de 1803 à 1811.

— 16. Tables des Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis *de Paulmy* et *Constant d'Orville*. Paris, 1779-88, 70 tom. en 69 vol. in 8).

Elles sont toutes générales et se trouvent au commencement des volumes.

— 17. Notice des auteurs et liste des ouvrages qui composent le Cabinet des Fées (Amst. (Paris), 1785-89, 41 vol. in 12 ou 41 vol. in 8), 37e vol.

— 18. Liste des ouvrages qui composent la Collection des voyages imaginaires (recueillis par *Garnier*. Paris, 1787-89, 39 vol. in 8), 39e vol.

— 19. Tables généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages de ce genre, par *M. L. D.* Londres, Edwards, s. d. in 4, obl.

— 20. Table du Répertoire de la littérature ancienne et moderne (Paris, 1827, 31 vol. in 8), 31e vol.

— 21. Tables de la Revue britannique présentant le résumé des divers articles publiés dans les trois séries de ce recueil qui ont paru de 1825 à 1835 inclusiv. 1re section. Biographie. Paris, J. Renouard, 1839, 1 vol. in 8. — 2e section. Géographie. Paris, Maltcate, 1840, 1 vol. in 8. 3e section. Sciences, littérature, beaux-arts, industrie. Paris, 1841, in 8.

Ces trois divisions réunies forment un fort vol. in 8, dû à M. de Tourell et d'une exécution excellente.

— 22. Liste des documents publiés dans les 10 premiers volumes (1839-49) de la Bibliothèque de l'école des chartes. Paris, J. B. Dumoulin, 1849, gr. in 8.

— 23. Tables de la Revue des Deux-Mondes depuis sa fondation, 1831, jusqu'au 1er janvier 1849.

Elles sont au nombre de trois : une des ann., 1831 au 1er trim. de 1833, à la fin du 23e vol., 1843; une des ann., 1843 au 25 juin 1850; à la fin du 53e vol., 1850; elle comprend la précédente, et une qui vient de paraître.

Il est très regrettable de voir que la plupart des grandes publications littéraires et scientifiques qui précèdent le XIXe siècle, ne soient point pourvues de tables générales des matières; faute de ce complément elles sont à peu près comme si elles n'existaient pas. Ce sont cependant en réalité les archives des arts et des sciences, toute la critique de cette grande période est là. Depuis longtemps on sent vivement le tort causé par cette lacune, et récemment, on a même, en ce qui concerne les lettres, entrepris de le réparer; malheureusement ces utiles travaux ont été suspendus, les reprendra-t-on bientôt? Il faut l'espérer; il faut même espérer qu'on ne se bornera pas à dépouiller quelques recueils de belles-lettres, mais qu'on dépouillera aussi les principaux recueils artistiques et scientifiques. Le gouvernement avait pris l'initiative sur ce point important, et nous pensons qu'il s'attirera la reconnaissance des travailleurs sérieux en donnant suite à son premier projet.

Parmi les collections dépourvues de tables générales on remarque principalement : Les Mercures (1672-1828, environ

FERUS - Recherches & Classification numérique

1800 *vol. in* 12 *ou in* 8). *On a pub. seulement : Table alphabét. des mém. intéressants pour l'histoire et l'archéologie renfermés dans la collection du Mercure de France, par M.* Maufras. *(Voy. Annuaire de la Société impériale des antiquaires de France, in* 18. — *Les Nouvelles de la République des Lettres, par* Bayle *et autres* (1684-1718, 56 *volumes petit in* 12). — *L'Histoire des ouvrages des savants, par* Basnage (1687-1709, 24 *volumes in* 12). — *Les Mémoires pour servir à l'hist. des sciences et des beaux-arts, par* Catrou, Tournemine, du Cerceau, *etc. (Trévoux et Paris,* 1701-67, 265 *vol. pet. in* 12), *auxquels on joint la collection du Journal des sciences et des beaux-arts, par l'abbé* Aubert (1768-75), *et celle du Journal des sciences et des beaux arts, par* J. *et* J. L. Castilhon (1776-78). — *Le Journal littéraire, par* Sallengre *et autres* (1713-36, 24 *vol. in* 12). — *La Biblioth. française, par* Camusat *et autres* (1723 *et ann. suiv.*, 50 *vol. in* 12). — *La Bibliothèque germanique et ses suites, par* Lenfant, de Beausobre, de Mauclerc *et* Formey (1720-60, 65 *vol. in* 12). — *La Bibliothèque anglaise et ses suites, par* Mich. de la Roche *et* Armand de La Chapelle (1717-47, 54 *vol. in* 12). — *La Nouvelliste du Parnasse, les Observations sur les écrits modernes, les Jugements sur quelques ouvrages nouveaux, les Années littéraires, les Lettres sur quelques écrits de ce temps, le Journal étranger, enfin, les Mémoires secrets, par* Des Fontaines, Granet, Fréron *père*, de Mairault, Desfrées, Clément Fréron *fils*, Royou, Geoffroy, Brotier, Grosier, Toussaint, Arnaud, Suard, Hernandez, Prévost, Bachaumont *et autres* (1732-89, *environ* 410 *vol. in* 12). — *Le Journal encyclopédique, dirigé par* P. Rousseau (1756-91, 288 *vol. in* 12). — *Le Spectateur du Nord* (1797-1802, 24 *vol.*). — *Enfin, le Bulletin des sciences par le baron de* Férussac (1823-31, 170 *vol. in* 8).

Pour les tables des recueils à la fois politiques et littéraires, voy. ci-après : *Tables des Recueils politiques.*

Tables des Recueils de Bibliographie et de Biographie.

— 24-25. Index universalis alphabeticus materias in omni facultate consulto pertractatas earumque scriptores, appendice locupletatus. Eleuchus item auctorum qui in sacra Biblia scripserunt, auctore *Fabiano Justiniano*. Romæ, 1612, in fol.

— 26. Tables du Journal typographique (commencé par *Roux*, continué par *Dujardin-Sailly*, 22 septembre 1797-16 octobre 1810, 13 vol. in 8), dans les 7 premiers vol. et dans le 10e.

— 27. Tableaux annuels bibliographiques des ouvrages en tous genres qui ont paru en France, du 4 décembre 1810 au 30 septembre 1811, et du 1er novembre 1811 jusqu'à ce jour, divisés par table alph. des ouvrages, table alph. des auteurs, table systématique. Ces tableaux terminent les années de la Bibliographie de la France ou Journal de la librairie.

— 28. Table chronologique de *Timperley*.

Dans le Dictionary of printers, booksellers, printing, etc., with the progress of literature, bibliographical illustrations, etc., by C. H. Timperley. *Manchester*, 1839, *in* 8 *de* 996 *p.*

— 29. Table en forme de catalogue méthodique et raisonné du Manuel du Libraire, de *J. Ch. Brunet*. Paris, Sylvestre, 1834, gr. in 8.

Cette table qui n'offre pas moins de 31878 *articles, forme le* 5e *vol. du Manuel et se vend séparément. Il est bien regrettable que l'auteur n'ait point ajouté à l'excellente table des auteurs qui termine le volume, une table alphabétique des matières.*

— 30. Table chron. et alph. où se trouvent répartis en 54 classes, les noms mentionnés dans la Biographie portative universelle de MM. *Aud. Lalanne, L. Renier*, etc. Paris, J. J. Dubochet, 1844, in 12.

Ce travail que nous avons cité souvent, termine la Biographie portative. Il peut faciliter beaucoup les recherches historiques, biographiques et bibliographiques, et on ne saurait trop en recommander l'usage ; en effet, les hommes illustres de tous les temps et de tous les pays y étant groupés par spécialités, il offre un moyen sûr et prompt de connaître chronologiquement, non-seulement tous ceux qui se sont distingués dans une carrière quelconque, mais encore, à l'aide de la Biographie qu'elle complète, ou mieux encore d'une Biographie universelle plus détaillée, les faits importants de leur vie, ainsi que la liste de leurs ouvrages.

Tables des Recueils d'Histoire.

(Géographie. — Voyages. — Histoire. Cette dernière partie est dans l'ordre alph. des peuples.)

— 31. Liste des parties composant la carte de France, publiée sous la direction de l'Académie des sciences, par *Cassini* (182 feuilles).

Dans F. J. Fournier, *Nouv. dict. portatif de bibliographie, édit. de mai* 1809, *p.* 117.

— 32. Tables de plus de 22,000 positions géographiques du Globe, classées par ordre alphabétique, par *Coulier*.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Voy. n° 173 de notre art. *Géographie*.

Voy. *aussi, sur les positions géographiques, le* n° 190 *du même article*.

— 33. Détail de la collection dite des Grands et des Petits voyages (Francof. ad Mœnum. 1590-1634, 7 vol. in fol.).

Dans De Bure, *Bibliographie instructive, t. Ier de l'Histoire, p.* 67-187.

Voy. *également :* Observations sur la collection des Grands et des Petits voyages, 1742, pet. in 4, et Mémoires sur la même collection, par *Camus*. Paris, 1802, in 4.

— 34. Tables : générales des voyages géographiques et nautiques contenus dans l'Histoire générale des voyages, par l'abbé *Prévost* (Paris, 1740, 12 t. in 4). — des Lettres édifiantes, dernière édit. (Paris, 1783, 26 vol. in 12); — du Recueil des voyages, par *Thévenot* (Paris, 1664, 3 vol. in fol.); — du Recueil de *Ramusio* (Venise, 1574, 3 vol. in fol.); — des Voyages au Nord (Amsterdam, 1715, 8 vol. in 12).

Ces tables sont manuscrites et se trouvent à Paris, Bibliothèque du dépôt général des cartes et plans.

— 35. Table des 15 volumes de l'Hist. générale des voyages de l'abbé *Prévost*, par *Chompré*. Paris, 1761, in 4, et 4 vol. in 12, pour les 60 vol. de la même histoire, imprimée dans ce format.

— 36. Table des Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire (par *Malte-Brun*. Paris, 1807-15, 24 vol. in 8), 1 v. in 8.

Idem des Nouvelles annales des voyages, etc. (Années 1819 à 1839, 84 vol. in 8), 1 vol. in 8.

Il y a une 3e série.

— 37. Table des Annales maritimes publ. par *Bajot* et *Poirré*.

Voy. n° 50 de notre art. *Marine*.

A la fin du 3e vol. du Catalogue des bibliothèques de la marine, on trouve une table chronologique de voyages et expéditions, et de quelques naufrages qui, pour la plupart, n'ont été publiés que dans les Annales maritimes. Le numéro des volumes qui renferment les relations est aussi indiqué dans cette table.

— 38. Tables de collections historiques d'historiens anglais, publiées pendant le XVIe et le XVIIe siècles.

Dans Lenglet du Fresnoy, *Méth. pour étudier l'histoire, édit. in* 12, *t. XIII*, p. 436.

— 39. Table des Scriptores rerum Bolcarum, editi à *A. F. Oëfelio*.

Idem. t. XI, p. 254.

— 40. Détail de la Byzantine.

Voy. notre art. *Byzantine*.

— 41. Table de l'Histoire de Constantinople, trad. du grec par *J. Cousin*.

Dans Lenglet du Fresnoy, *Méth. pour étudier l'hist., édit. in* 12, *t. XI, p.* 141.

— 42. Table de l'Historia Danica. *M. Huitfeldi*.

Idem, t. XIV, p. 24.

— 43. Table des Scriptores historiæ Francorum, ab ipsius gentis origine ad ann. 1286, à *A.* et *F. Duchesne*.

Idem, t. XII, p. 33.

En 1840, *on a publié dans le Bulletin du bibliophile, p.* 92, *une liste des auteurs qui se trouvent dans* Duchesne.

— 44. Table de la Nova bibliotheca manuscriptorum librorum, historias, chronica, etc. edita opera ac studio *Ph. Labbe*.

Idem, t. XII, p. 65.

— 45. Table de l'ouv. int. : Veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis latuerant spicilegium opera *D. Lucæ Dacherii*.

Idem, t. XII, p. 83.

— 46. — générale des personnes, lieux et matières contenues dans les 15 vol. de l'Histoire de France, de *Vély*, etc. (par *M. Rondonneau*). Paris, an X (1802), in 4, et 3 vol. in 12, pour l'édit. en 30 vol. in 12.

— 47. Table de la collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France de *Petitot* et *Monmerqué*, rédigée par *Delbare*, formant le 52e et le 78e et dernier de la collection. Paris, 1826-29, 2 vol. in 8.

Au commencement du second vol. l'auteur a mis la table générale des ouvrages, avec l'indication des auteurs ou éditeurs, suivant l'ordre de la tomaison.

— 48. Table des Scriptores rerum Germanicarum *S. Schardii*.

Dans Lenglet du Fresnoy, *Méth. pour étudier l'histoire, édit. in* 12, *t. XI, p.* 166.

— 49. Table des Illustrium veterum scriptorum qui rerum à Germanis per multas ætates gestarum historias vel annales posteris reliquerunt, auct. *J. Pistorio*.

Idem, t. XI, p. 172.

— 50. Table des Rerum alamannicarum, scriptores aliquot veteres, *M. Goldasti*.

Idem, t. XI, p. 177.

— 51. Table des Scriptores insignes rerum germanicarum *Marq. Freheri*.

Idem, t. XI, p. 180.

— 52. Table des Rerum germanicarum *H. Meibomii*, tomi III.

Idem. t. XI, p. 191.

— 53. Table des Accessiones historicæ *G. G. Leibnitii*.

Idem, t. XI, p. 196.

— 54. Table du Rerum veterum scriptorum rerum germanicarum, *J. P. Ludewig*.

Idem, t. XI, p. 199.

— 55. Table de la Hispania illustrata, seu rerum urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ,

FERUS - Recherches & Classification numérique

Æthiopiæ et Indiæ scriptores varii, opera et studio doctorum virorum.

Idem, t. XIII, p. 329.

— 56. Tables des Scriptores præcipui rerum Italicarum, ab anno 500 ad 1500, *L. A. Muratorius* collegit.

Idem, t. XI, p. 317.

— 57. Table du Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ. Sardiniæ, Corsicæ, Meliteæ, etc., ex recensione *J. G. Grævii* et *P. Burmanni*.

Idem, t. XI, p. 336.

— 58. Table des Scriptores rerum Italicarum, ab anno 1000 ad 1600. Florentiæ, 1747, 2 vol. in fol.

Idem, t. XI, p. 400.

— 59. Tables du Polonize historiæ corpus *J. Pistorii* et des Rerum Polonicarum *A. Guagnini*.

Idem, t. XIV, p. 41.

— 60. Table de la Bibliothèque universelle et historique de *J. Le Clerc, J. Conr. de La Croze* et *Jac. Bernard* (1686-93, 26 vol. pet. in-12), 1 vol., le dernier.

— 61. Tables alphabétiques et chronologiques de l'Histoire universelle (par une société de gens de lettres, nouvellem. trad. de l'angl. en fr. Paris, Moutard, 1779-91, 125 vol. in 8).

Elles forment les vol. 37, 38, 39, 40, 121, 122, 123, 124 *et* 125.

Tables des Recueils de l'Industrie.

Voy. *Tab. de Recueils des sciences, arts et industrie.*

Tables des Recueils de Jurisprudence.

— 62 63. *E. Mulleri* Promptuarium juris novum, cum præfatione *J. A. Reichardt.* 6 vol. in 8.

— 64. Table du Recueil des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, de MM. *Isambert, Decrusy* et *Taillandier* (Paris, 1833, 29 vol. in 8), 29e vol.

— 65. Table des Ordonnances des rois de France de la 3e race, depuis Hugues Capet jusqu'en 1460, par *de Laurière, Berroyer* et *Loger*, avocats. Paris, imp. roy., 1706, in 8.

— 66. Table des neuf vol. du Recueil des ordonnances des rois de France de la 3e race, par *M. de Villevault.* 1759, in-fol.

— 67. Tables des Diplômes, chartes, titres et actes imprimés concernant l'histoire de France, par *de Bréquigny* et *Mouchet*, continuées par M. *Pardessus*. Paris, 1776-1850, 6 vol. in fol.

— 68. Tables des Traités de paix entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie, par *Koch. Bâle*, 1802, 2 vol. in 8.

— 69. Table générale des lois, décrets, ordonnances, règlements, etc., depuis 1788 jusques et y compris 1830. Ouvrage faisant suite à la collection complète des lois, composé pour servir de table particulière à tous les recueils de lois, et surtout au Bulletin officiel, par *J. B. Duvergier*. Paris, 1834-38, 2 vol. in 8. De 1830 à ce jour, des tables annuelles terminent les vol.

La collection se continue.

— 70. Tables du Bulletin des lois, 7 v. (depuis l'ouverture des Etats-Généraux, 7 mai 1789, jusques et y compris le 31 décembre 1843). Les 4 premiers vol., publiés par *Rondonneau*, vont jusqu'au 1er avril 1814, et les 3 autres, publiés par M. *Longchampt*, du 1er avril 1814 au 31 décembre 1843.

M. Longchampt *a donné, en outre, des tables générales du Bulletin de la Cour de Cassation.*

— 71. Table du Recueil des lois relatives à la marine et aux Colonies, du 8 juin 1789 au 21 décembre 1808, de *Lebeau* (Paris, 1810, 17 vol. in 8), 2 part. en 1 vol. in 8.

— 72. Table du Bulletin annoté des lois, de 1789 au 6 août 1830, par *Lepec* (18 v. in 8). Paris, 4 vol. in 8.

— 73. Table des matières contenues dans le Répertoire de jurisprudence et les questions de droit, de *Merlin*, par *Rondonneau*. Paris, 1829, in 4, ou 2 vol. in 8.

— 74. Tables du Journal du Palais, 1791-1836, 3e édit. (rédigée sous la direction de *Ledru-Rollin*. Paris, 1837-42, 27 vol. gr. in 8. La suite à raison de 2 vol. par an, depuis 1837), gr. in 8.

La 1re édit. a 106 vol. jusqu'à la fin de 1836, et la seconde 66, jusqu'à la même époque, plus 2 vol. de tables.

— 75. Table du Répertoire général du Journal du Palais (Jurisprudence de 1792 à 1850, l'hist. du droit, etc. Paris, Plon frères, 13 vol. in 4, ou in 8.).

Le dernier volume de la collection : Table chron. des arrêts et décisions rapportées par le Journal du Palais et par les recueils Sirey-Devilleneuve *et* Dallos, *avec renvoi aux trois recueils, se vend séparément.*

— 76. Tables chronolog. et alph. du Bulletin des arrêts de la Cour de Cassation (de 1798 à 1842, 93 vol. in 8), 3 vol.

— 77. Tables du Recueil général des lois et arrêts..., par *Sirey* et *Denevers* (Paris, an X, 1802-42, 46 vol. in 4) : Table triennale, imp. en 1835, 1 vol. — Table décennale, 1831 à 1840, 1 vol.

Une nouvelle édit. a été publiée. La table décennale, par L. M. Devilleneuve, *de* 1831 *à* 1840, *a paru en* 1842.

— 78. Table vicennale du Journal des

FERUS - Recherches & Classification numérique

Huissiers, par M. *Ad. Billequin*. Paris, Durand, 1840, in 8.

— 79. Tables des lois, ordonnances, instructions et décisions qui ont été publ. sur le service des hôpitaux militaires, rédigées par *F. G. A. de Pils*. Senlis, imp. de Duriez, 1843, in 12.

— 80. Table alphabétique de toutes les dispositions en vigueur insérées au Journal militaire officiel et autres recueils, depuis l'époque la plus reculée jusqu'au 1er janvier 1851, formant, par leur analyse, un véritable dictionnaire de la législation de l'armée, par M. *Convot*. Paris, Dumaine, 1851, gr. in 8.

Tables des Recueils politiques.

— 81. Tables du choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois (par *de La Place, Bastide, Marmontel* et *de La Porte*. Paris, 1757-64, 209, vol. in 12); 1 vol., le dernier.

— 82. Table ou abrégé des 135 premiers volumes de la Gazette de France, depuis 1631 jusqu'à la fin de l'année 1765 (par *Genet*). Paris, 1766-68, 3 vol. in 4.

— 83. Table du Journal historique de Verdun, sur les matières du temps, depuis 1697 jusques et y compris 1756 (par *Dreux du Radier*). Paris, Ganeau, 1759-60, 9 v. in 12.

Le Journal historique de Verdun porta d'abord le titre de : La Clef du cabinet des princes, il fut fondé, en juillet 1704, par Philippe Jordan de Durand, *écuyer, historiographe de France. En 1713 le fondateur ajouta aux volumes déjà publiés, 2 volumes de supplément, sorte de préambule qui comprend tout ce qui s'est passé depuis la paix de Riswisck, conclue au mois de décembre 1697, jusqu'au mois de juillet 1704.*

Le titre primitif du journal ne fut conservé que pour les 5 premiers volumes, le 6e et les 19 suivants portent simplement : Journal historique, etc. A compter de 1717 jusqu'en 1774, dernière année de la collection, les volumes portent le titre de : Suite de la Clef du cabinet des princes, ou Journal historique de Verdun.

L'ensemble du recueil forme, en y comprenant la table, qui ne va, on a dû le remarquer, que jusqu'en 1756, 153 volumes in 12.

Tables du Moniteur universel.

Voy. notre art. *Moniteur*.

Tables des Recueils des Sciences, des Arts et de l'Industrie.

— 84-86. Tables de l'Hist. et des Mém. de l'Académie des sciences, de 1666-1790, par *Godin* (4 pr. vol.), *Demours* (les 5 v. suiv.), *Cotte* (le 10e vol.). Paris, 1734-1809, 10 vol. in 4.

— 87. Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'Académie des sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans la Collection des arts et métiers, et dans la Collection académique, par l'abbé *Rozier*. Paris, 1775-76, 4 vol. in 4.

Une table des noms des académiciens et de leurs correspondants, avec le catalogue des ouvrages qu'ils ont fait imprimer, et la liste de leurs mémoires ou observations qui sont consignés dans les volumes de l'Académie, termine le travail de l'abbé Rozier.

Il y a une réimpr. des premiers vol. de la collection, elle est en 12 en 170 vol., et va jusqu'à l'année 1778, mais on a retranché beaucoup de mémoires, et on n'y trouve ni les prix, ni les savants étrangers. Il y a 6 vol. de tables, dont le dernier va jusqu'en 1770, et a paru en 1779.

— 88. Table de l'Histoire et des Mémoires de l'Académie des sciences, depuis 1699 jusqu'en 1734 inclusivement (*par Massuet*). Amst., P. Mortier, 1741, in 4, et 4 vol. in 12.

Cette table, adaptée aux éditions de Paris et de Hollande est commode et bien ordonnée. On regrette que le rédacteur ne l'ait pas fait partir de l'année 1666. Robinet *en a publié une suite, depuis 1735 jusqu'à 1751 inclusivement, in* 12.

— 89. Table des comptes rendus des séances de l'Académie des sciences, publiés par MM. les secrétaires perpétuels. Tom. I à XXXI, 3 août 1835 au 30 décembre 1850. Paris, Mallet-Bachelier, in 4.

—90. Table des Transactions philosophiques de la Société royale de Londres, depuis 1665 jusques en 1735, par M. *de Bremond*. Paris, 1739, in 4.

— 91. Table du Journal des savants, de l'édition de Paris, depuis 1665 jusqu'en 1750 (par l'abbé *de Claustre*), suivie d'un mémoire historique sur le Journal des savants (par *Dupuy*). Paris, 1753-64, 10 vol. in 4.

De 1750 à ce jour, les tables sont annuelles et mises à la fin des volumes.

— 92. Table du Journal des sçavans, depuis son commencement jusqu'à la fin de 1764, pour l'édition de Hollande, par *Robinet*. 3 vol. in 12.

— 93. Table de la Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savants de l'Europe (juillet 1728 - juin 1753, par *Armand de La Chapelle, Barbeyrac, Desmaiseaux*, etc., 52 vol. pet. in 8) 2 vol. les derniers de la collection.

— 94. Table des 65 prem. vol. du

FERUS - Recherches & Classification numérique

Journal de médecine (de 1754 à 1819, 139 vol. pet. in 8), 1 vol. in 4.

— 95. Tables des Observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par *Toussaint*, l'abbé *Rozier*, *Monges*, *La Metherie* et autres (Paris, 1771-1823, 99 vol. in 4) : 1° Table à la fin du second vol., de 1777. — 2° Table à la fin du second vol., de 1786. — 3° Table par *L. Cotte*, (Paris), J. J. Fuchs, sans date (1804), in 4.

Ce Journal a été interrompu dans les années 1795, 1796 et 1797, *depuis* 1793 *jusqu'en* 1823 *qu'il a cessé de paraître régulièrement il porte le titre de Journal de physique, etc. Les 41 derniers tomes n'ont que des tables semestrielles.*

Les deux vol. d'introductions, qui sont assez rares, ont d'abord été imprimés à Paris, 1771-72, *de format in* 12, *et réimp. en* 2 *vol. in* 4.

— 96. Projet de table chronologico-synoptique des prix de toutes les académies.

Voir le Journal de littérature, des sciences et des arts, ann. 1780, *t. I.*

Projet ingénieux et qui mériterait d'être réalisé.

— 97. Table de l'Encyclopédie de *Diderot* et *d'Alembert*.

Voy. le n° 64 *de notre art.* Encyclopédie. *La table in fol. a été reproduite en* 6 *vol. in* 4. *Lyon*, 1782.

— 98. Table des quatre premiers vol. et de l'Introduction de la Feuille du cultivateur (rédi. par *Dubois*, *Broussonet* et *Lefebvre*, d'oct. 1790 au 27 fructidor an VII, 8 vol. in 4), par *Dubois*. Paris, an III, in 4.

— 99. Tables de la Bibliothèque britannique rédigées par *Auguste Pictet* et *F. G. Maurice*. Genève, 1796-1815, 140 vol. in 8. fig.), 4 vol. qui vont jusqu'en 1815. Tables de la continuation sous le titre de Biblioth. univ., des sciences, belles-lettres et arts (de janv. 1816 jusqu'en 1835, 137 vol.), 2 vol. jusqu'en 1825.

La Biblioth. univ. se continue encore aujourd'hui.

— 100. Table de 97 pr. vol. du Recueil périodique de la Société de médecine, rédigé par *Sédillot* (1re série, 1796-1817, 62 vol. in 8. — 2e série sous le titre de Journal général de médecine, par *Sédillot*, *Vaidy*, etc. 1818 33, les tom. 63 à 122, in 8. — Recueil périodique de littérature médicale étrangère, par *Sédillot*. An VII-VIII, 2 vol. in 8), 4 vol. in 8.

— 101. Tables du Journal des mines (publié par l'Agence des mines), du Recueil de mémoires relatifs à l'art des mines et des Annales des mines. (4 séries, plus le vol. de Mémoires, 1796-1851) plusieurs vol. in 8.

Les Annales se continuent.

— 102. Table des matières du Journal officiel militaire.

Voy. le n° 193 de notre art. *Guerre*.

— 103. Tables des Annales de chimie, de chimie et de physique.

Voy. le n° 37 de notre art. *Chimie*.

— 104. Table des Mémoires de la Société nationale et centrale d'agriculture, depuis sa reconstitution en l'an VII jusqu'en 1850. Paris, Mme Bouchard-Huzard, 1851, in 8.

— 105. Tables des Annales des arts et manufactures, ou mémoires technologiques, par *O'Reilly* et *Barbier de Vémars* (du 1er germinal an VIII jusqu'en juin 1815, 56 vol. in 8). 1° Table des 26 premiers vol., elle se trouve dans le 27e vol. 2° Table générale, elle forme le 56e vol.

Une 2e collection a été commencée en juillet 1815, *mais elle s'est arrêtée en août* 1817.

— 106. Table du Magasin encyclopédique.

Voy. notre art. *Magasin*.

— 107. Table du Dictionnaire des découvertes, inventions, etc., faites en France, dans les sciences, la litt., les arts, etc., de 1789, à la fin de 1820 (Paris, 1824, in 8), 17e vol.

— 108. Table des tom. 1 à 45 des Archives générales de médecine. Paris, Béchet jeune et Labé, 1840, in 8.

— 109. Table des auteurs, des matières et des planches contenues dans les 36 premières années du Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, par M. *Ch. Daclin*. Paris, L. Mathias, 1839, in 4.

En 1830, *M. de la Chabeaussière jeune, a publié, in* 4, *une table des matières des* 17 *premières années.*

Le Programme de la fondation de la Société d'encouragement se trouve dans la Décade philosophique, 9e ann., 4e trimestre, p. 507.

— 110. Table des auteurs et des matières des 20 volumes in 4 des Annales du muséum d'Histoire naturelle. Paris, 1827, in 4.

— 111. Table des 30 vol. in 8 de la première série des Annales des sciences naturelles, de *M. Audouin*, *Ad. Brongniart* et *Dumas*, suivie d'une table des auteurs qui y sont cités. Paris, 1841, in 8.

— 112. Table du Bulletin de pharmacie (1809-14, 6 vol. in 8), et Journal de pharmacie (1815-42, 28 vol. in 8), in 8.

— 113. Table décennale de la Revue encyclopédique, publiée par *A. Jullien* de Paris (1819 à 1835), rédigée par *P. A.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

M. Miger. Paris, 1831, 2 parties en 2 vol. in 8.

—114. Table du Dictionnaire des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens, éditée par *C. L. F. Panckoucke* (1832 et ann. suiv., in 8), formant avec les appendices le 59e et le 60e vol. de la collection.

— 115. Table générale des matières contenues dans les 33 cahiers du Journal de l'École polytechnique.

Elle se trouve à la fin des catalogues de la librairie scientifique de Bachelier.

— 116. Tables de l'Artiste, Journal de la littérature et des beaux-arts, depuis le 1er février 1831 jusqu'à ce jour. Gr, in 4.

— 117. Tables du Magasin pittoresque.

Voy. notre art. *Magasin.*

— 118. Table des 10 vol. composant la première série du Bulletin monumental publié par la Société française pour la conservation des monuments, par l'abbé *Aubert.* Paris, Derache, 1846, in 8.

— 119. Notice sur l'influence des Papes sur les beaux-arts, avec un Index alphabétique des principaux objets d'art chrétien qui serviraient à l'ornement des anciennes églises, par *M. L. J. Guenebault :* Dans les Annales de philosophie chrétienne, t. X, 347 ; 2e article, t. XI, 33 à 61 ; 3e article, 261 à 275, t. XIII, 180.

— 120. Table des Arts au moyen-âge, de *M. du Sommerard*, par *M. L. J. Guenebault* de Paris.

— 121. Table du Musée des monuments français d'*Alexandre Lenoir*, par *M. L. J. Guenebault* de Paris.

— 122. Table des t. I à 14 de l'Illustration, formant la 1re série, du 1er mars 1843 au 31 décembre 1849. Paris, Paulin, 1850, gr. in 4.

— 123. Table des matières des 20 premiers vol. du Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse. Mulhouse, Baret, 1851, in 8.

En 1851 la collection du Bulletin était composée de 23 tomes.

Tables des Recueils de Théologie.

— 124. Index rerum omnium quæ in sovo ac veteri testamento habentur locupletissimus. Una cum hebræorum, chaldeorum, græcorum, ac latinorum nominum interpretatione. Venetiis, 1544, in 8.

— 124 *bis.* Tabula sacrorum carminum, piarumque precum. Duaci, Boyard, 1572, in 12. Biblioth. Ste.-Geneviève, Y, 683.

— 125. Index Bibliothecæ maximæ, à *Simeone* à Sancta-Cruce. Genuæ, 1707, in fol. — Apparatus ad Bibliothecam maximam, à *Nicolao le Nourry.* Parisiis, 1703-15, 2 vol. in fol.

Ouvrages qui se joignent à la Bibliotheca maxima veterum Patrum, à Philippo Despont. *Lugd.*, 1677 *et seqq.*, 27 *vol. in fol. à laquelle on doit joindre aussi, pour la compléter, la Bibliothèque d'*André Gallandius. *Venetiis*, 1765-81, 14 *vol. in fol.*

— 126. Table universelle des auteurs ecclésiastiques et de leurs ouvrages vrais ou supposés (par *Du Pin*). Paris, Pralard, 1704, 5 vol. in 8.

— 127. Trois tables pour faciliter l'usage de la Bibliothèque des Prédicateurs : la 1re marque des desseins et des matériaux pour tous les dimanches de l'année, pour tous les jours du carême et pour les fêtes ou mystères de Notre-Seigneur et de Notre-Dame, la 2e marque plusieurs desseins et matériaux pour des avents ; la 3e est une table générale des matières, par le R. P. *Vincent Houdry.* Lyon, 1721, in 4, formant le t. XVI de l'ouvrage.

— 128. Abrégé alphabétique, ou table raisonnée des actes et mémoires du clergé de France. Paris, 1752, in fol.

Depuis cette édition, l'abbé du Saulsoi en a donné une seconde rev., corr. et consid. augm. de différents extraits des rapports de l'Agence ; elle est de 1764. Osmont *a donné pag. 425-47 du second vol. de son dict. typogr., le Catalogue des manuscrits et imprimés de la collection la plus complète qui se puisse faire des procès-verbaux des assemblées du clergé de France, des rapports de l'Agence, actes et mémoires, etc., etc., collection qui forme 165 vol. in fol. et in 4.*

— 129. Table des matières de l'Histoire ecclésiastique de *Fleury* (édit. de 1740, 20 vol. in 12), par *Laurent Etienne Rondet.* In 12.

— 130. Table générale des matières contenues dans les 36 vol. de l'Histoire ecclésiastique de *Fleury* et du P. *Fabre*, avec les dates des principaux événements. Paris, J. Desaint, etc., 1758, in 4 et 4 v. in 12.

— 131. Table des matières du Dictionnaire apostolique, par *Laurent Etienne Rondet.* 1765. In 8.

— 132. Table des Nouvelles ecclésiastiques depuis 1728 jusqu'en 1760, (par *de Bonnemare*). Paris, 1767, 2 vol. in 4. — *Id.* depuis 1761 jusqu'en 1790 (par l'abbé *Hautefage*), 3e partie. Paris, Leclerc, 1791, in 4.

—133. Table géographique du martyrologe romain, par dom *T... L... (Théodore Lissoir*, bénédict. de Saint-Vanne). Paris, Gogué, 1777, in 12.

— 133 *bis.* Tables alphabétiques des Conciles.

Voy. *Lenglet du Fresnoy*, Tablettes

FERUS - Recherches & Classification numérique

chron. de l'hist. universelle. Paris, 2 vol. in 8 ; la collect. des Conciles, de l'impr. royale, celles du P. *Hardouin*, de *Ph. Labbe* et de *Mansi*. Voy. également les Nos 12, 13, 14 et 15 de notre article *Conciles*.

— 134. Table des matières contenues dans les 23 vol. de l'Histoire générale des auteurs ecclésiastiques, par *D. Rémy Ceillier* (par *Et. Rondet*). Paris, 1783, 2 vol. in 4.

Le nom de Rondet *se lit sur le frontispice daté de* 1782.

Tables de Collections sacrées et ecclésiastiques ; collections des :

Conciles ;
Lois canoniques ;
Liturgies grecque et latine ;
Biographies ecclésiastiques ;
SS. Pères et autres écrivains ecclésiastiques grecs et latins.
Poètes sacrés : Moïse, Job, David, Salomon, Jérémie, les Prophètes ;
Enfin, des Poètes chrétiens grecs et latins.

Ces tables terminent la Bibliothèque sacrée grecque et latine de Ch. Nodier. *Paris*, 1826, *in* 8.

— 135. Table des matières et du texte de la Bible de dom *Calmet*, revue par l'abbé *de Vence*, rev., corr. et augm. de plus de 2,000 art. pour l'éd. pub. de 1827 à 1833, par *Méquignon-Havard*, sous la direction de l'abbé *Glaire* ; par *M. L. J. Guenebault*, de Paris.

— 136. Tables annuelles des Annales de philosophie chrétienne, publiées de 1830 à 1841, sous la direction de M. *Bonnetty*, par *M. L. J. Guenebault*, de Paris. — Table générale de ces 12 années, par le même. Paris, 1836, in 8.

— 137. Table des auteurs sacrés et profanes qui ont été découverts et édités récemment dans les 43 vol. publiés par S. E. le cardinal *Mai*, rédigée par M. *Bonnetty*. Paris, 1850, in 8.

II. Tables scientifiques.

Tables arithmétiques.

— 138. Tabulæ arithmeticæ, ex museo *J. G. Hervart*. Monachii, 1610, in fol.

— 139. Pinacothèque, ou collection de tables pour multiplier et diviser, par *Gruson*. Berlin, 1798, in 8.

— 140. Table de multiplication depuis 1 jusqu'à 100,000, avec une table pour la quadrature et la cubature des corps cylindriques, dressée par ordre du ministère de la marine et des colonies, pour servir au cubage des bois carrés et ronds, et autres usages des ports. Paris, Didot jeune, an VII, in 8.

— 141. *Seguin*. Tables des nombres carrés et cubiques, et des racines de ces nombres depuis 1 jusqu'à 10,000. Paris, Didot, in 8.

— 142. Cribrum arithmeticum, auctore *Ladislao Chernac*. Daventriæ, 1811, in 4.

— 143. *Martin (C. F.)*. Les tables de *Martin*, ou régulateur universel des calculs en partie double. Paris, l'auteur, 1817, in 8. — Paris, Ballard, 1820, in 8, avec un régulateur en cuivre.

— 144. Tables : auxiliaire de celles de *Lalande*, par *Prony*. — ou canon de logarithmes de *Wronski*. — des carrés, cubes, racines carrées, racines cubiques de 1 à 100. — de conversion des fractions ordin. en décim. et réciproquement. — de *Lalande* (specimen des). — des logarithmes des nombres de 5 en 5 unités de 1 à 10,000. — des logarithmes des nombres premiers jusqu'à 1979. — des nombres premiers de 1 à 10,000. — des plus petits diviseurs des nombres jusqu'à 5,900. — de *Pythagore*. — de résultats numériques utiles dans divers calculs. — des 6 premières puissances de 1 à 10. — des 64 figures composant le Je-kim de *Fo-hi*.

Voy. *Un million de faits*, par J. Alcard, Desportes, *etc. Paris, J. J. Dubochet*, 1843, *in* 12, *à l'index alph.*

— 145. Tables de multiplication de 1 jusqu'à 500, par *Oyon*. Paris, Bachelier, in 4.

— 146. Tarifs des centimes en francs, ou tables de multiplication de 1 jusqu'à 9,999, et comptes faits pour la répartition des contributions, et pouvant remplacer dans le système décimal les anciens comptes faits de barême, par *Cadet*. Paris, Bachelier, 10 cahiers in fol., ensemble de 977 pag.

— 147. *Lalanne*. Abaque, compteur universel. Paris, 1846, in 12, avec tableau. — Le même, sur grande échelle, collé sur toile, avec rouleaux pour les établissements publics.

— 148. *Lapointe*. Instruction sur l'usage de la règle à calculer. 2e édit. Paris, 1847, in 12, av. fig.

La même instruction, avec la règle, de 0,40 centimètres.

— 149. Table de multiplication simplifiée rendue facile à la mémoire la plus rebelle, par *Ad. Laoust*. Douai, impr. de madame Ceret-Carpentier, 1851, in 8 de 16 p., plus un tableau.

— 150. Table de Pythagore, produisant la multiplication, la division, la règle de trois ou de proportion, par *Moreau*. Paris, impr. de *Chaix*, 1851, in-plano.

Voy. ci-après *Tables de mathématiques*.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Tables d'arithmétique sociale et de statistique.

— 151. Tables des mortalités et des naissances pour servir de base aux emprunts, tontines et rentes viagères.

Voy. *les travaux de* Departieux, Du Villard, *etc.*

— 152. Tables d'intérêts simples à tous les taux, pour tous les temps et toutes les sommes, etc., par *L. Passot*. Paris, Passot et Poncet, 1840, in 4.

— 153. Tables spéciales de comparaison des mesures agraires avec la mesure agraire métrique, par *Charbonnier*. Châlons, imp. de Boniez-Lambert, 1840, in 18.

— 154. Tables comparées des anciennes et nouvelles mesures généralement usitées en France, par *L. Passot*. Paris, Passot et Poncet, 1840, in 4.

— 155. Tab. : de l'accroissement annuel de la population en France de 1817 à 1837. — d'annuités et d'intérêts composés au taux de 5 p. 0/0. — approximative des richesses monétaires des différents pays de l'Europe. — de comparaison des mesures françaises et anglaises et réciproquement. — comparative de la répartition de population entre les divers départements français. — de concordance des calendriers français et grégoriens. — des condamnations à différentes peines depuis 1825 jusqu'en 1839. — des impôts perçus en 1826 et 1835. — des individus actionnés en justice de 1829 à 1839. — d'intérêts composés d'un capital de 1,000 fr. — d'intérêts composés au taux de 5 p. 0/0. — de mesures linéaires antiques. — de mesures itinéraires antiques. — de mesures linéaires modernes. — de la mortalité en France. — du mouvement moyen annuel. — des principales mesures linéaires à l'usage du commerce. — du produit des impôts en Angleterre. — des professions des accusés depuis 1833 jusqu'en 1839. — des propriétés particulières imposables en France. — des propriétés publiques non imposables. — des rapports des éléments annuels de la population. — de réduction des anciennes mesures en nouvelles. — de réduction des nouvelles mesures en anciennes. — de répartition des propriétaires selon les impôts qu'ils paient. — simplifiée des nouvelles mesures. — de la taille et du poids de l'homme et de la femme suivant les âges. — des valeurs de différents objets au XVe siècle. — des valeurs des monnaies au pair et au kilogramme, de 609 à 620.

Voy. *Un million de faits.*

— 156. *Ringuelet*. Système métrique à la portée de toutes les intelligences. Paris, 1843, in 8.

— 157. Tables pour le calcul des intérêts des sommes placées aux caisses d'épargne et de prévoyance. Paris, impr. de Dupont, 1843, in 4.

— 158. Nouveau manuel de l'Escompteur, du Banquier, du Capitaliste et du Financier, ou nouvelles tables de calculs d'intérêts simples, précédées de la manière de calculer à tous les taux, suivi du calendrier de l'escompteur, pour connaître sans calcul le nombre de jours entre deux époques dans le courant d'une année, par *M. L.* Paris, Bachelier, 1848, in 12.

— 159. Tables d'intérêts à 360, 365 et 366 jours par an, ou comptes faits d'intérêts pour l'année commerciale de 360 jours et les années civiles de 365 et 366 jours, précédés de tables de jours pour trouver le nombre de jours entre deux époques, pub. par *Faivre*, notaire. Chalons-sur-Saône, imp. de Montalan, 1847, in 8.

M. A. Prévost, agent général de la caisse d'épargne de Paris, a donné récemment des tables d'intérêts à 3 et demi p. 0/0.

— 159 *bis*. Bases et éléments des tables de mortalité les plus connues, par *Fabrer*. Batignolles, impr. d'Hennuyer, 1850, in 8 de 20 p.

— 160. Popular tables arranged in a new form giving information at sight for ascertaining, according to the Carlisle table of mortality, the value of lifehold, leasehold, an church property, renewal fines, etc.; the public funds-annual average price and interest on consols from 1731 to 1851. Third edition, with additional tables of hyperbolic logarithms, trigonometry, astronomy, etc., by *Charles M. Willich*, secretary to the University life assurance society. Lond., in 8.

Une nouvelle édition de cet ouvrage vient de paraître.

Tables astronomiques.

— 161. Tabulæ astronomicæ *Elisabeth* reginæ. Venet., 1503, in 4.

— 162. *Kepleri* Tabulæ rudolphinæ. Ulmæ, 1627, in fol.

— 163. Tables astronomiques de *La Hire*, suite de 1702 de l'Hist. de l'Acad. roy. des sciences.

— 164. Tables astronomiques, par *Depuis*. 1740, in 4.

— 165. Tables astronomiques de *M. Halley*. 2e édit., par l'abbé *de Chappe d'Auteroche*. Paris, 1754, in 8.

—166. Tables astronomiques du même, pour les planètes et les comètes, aug. de plusieurs tables nouvelles de différentes auteurs, pour les satellites de Jupiter et les étoiles fixes, avec des explications détaillées, et l'histoire de la comète de

FERUS - Recherches & Classification numérique

1759, par *De Lalande*. Paris, 1759, in 8.

— 167. Tables de la lune, calculées suivant la gravitation universelle, par *Clairaut*. Paris, 1754, in 8.

— 168. Description d'une table écliptique nouvelle et universelle, formant un tableau vrai de toutes les éclipses tant de lune que de la terre, avec la manière de se servir de cette table, etc., par *Lambert*. Traduit de l'allem. Berlin, 1765, in 8.

— 169. Tables astronomiques calculées sur le méridien de Paris, sur les observ. les plus exactes faites jusqu'à l'année 1770 (par *J. de Lalande*). Paris, 1771, in 4. — Nouvelle édit. (par *Delambre*, *de Lalande* et *Masson*). Paris, 1792, in 4.

Se trouvent dans la 2e édit. de l'Astronomie de Lalande.

— 170. Recueil de tables astronomiques, publiées sous la direction de l'Académie de Berlin (par *Lambert*, *Bode*, *Schultze* et *La Grange*). Berlin, 1776, et Paris, Bachelier, 3 vol. in 8.

— 171. *Zach*. Tabulæ motuum solis. Gothæ, 1792, in 4.

— 172. Ejusdem, tabulæ motuum solis ex theoria *D. de La Place*. Gothæ, 1804, in 4.

— 173. Du même. Tables abrégées du soleil et de la lune, calculées pour le méridien de Paris. Florence, 1809, 2 vol. in 8.

— 174. Du même. Nouvelles tables d'aberration et de nutation, pour quatorze cent quatre étoiles, avec une table générale d'aberration pour les planètes et les comètes, etc. Marseille, 1812, in 8.

— 175. Tables astronomiques publiées par le Bureau des longitudes. Paris, 1806-24, savoir : 1° Tables du soleil par *Delambre*, et tables de la lune par *Burg*, 1806; 2° tables de Jupiter et de Saturne, 2e édit. augm. des tables d'Uranus, par *M. Bouvard*, 1821; — 3° tables de la lune, par *Burckhardt*, 1812; — 4e tables de la lune formée par la seule théorie de l'attraction, par le baron *de Damoiseau*, 1824; — 5° tables écliptiques des satellites de Jupiter, 1817; en tout 5 vol. in 4.

Ces tables ont été réimp. séparément.

— 176. Tables publiées annuellement dans l'Annuaire du Bureau des longitudes.

Voy. *ce Recueil qui paraît depuis l'an V*.

— 177. Tabulæ veneris novæ et correctæ ex theoria gravitatis *C. de la Place*, auctore *H. de Lindenau*. Gothæ, 1810, in 4. — Ejusd. investigatio nova orbitæ a Mercurio circa solem descriptæ : accedunt tabulæ planetæ, etc. *Ibid.*, 1813, in 4. — Ejusd. tabulæ Martis novæ et correctæ. Eisenberg, 1811, in 4.

— 178. Tab. : pour la conversion du temps sidéral en temps moyen. — des éléments de la lune. — des éléments des planètes. — des éléments des satellites de Jupiter. — des éléments des satellites de Saturne. — des éléments des satellites d'Uranus. — d'équation du temps. — du lieu du soleil pour tous les jours de l'année.

Voy. *Un million de faits*.

— 179. Tables donnant les mesures micrométriques de plus de 500 étoiles doubles et multiples, observées à Dorpat, par *M. F. G. W. Struve*, et classées par constellations, par *Ch. Dien*. Paris, Bachelier, 1843, in 4, av. 5 pl.

Voy. nos art. *Astronomie* et *Mathématiques*.

Tables de Botanique.

— 180. Tab. : des végétaux qui fournissent des produits utiles. — des hauteurs où les arbres croissent.

Voy. *Un million de faits*.

Voy. *aussi la table générale alphabétique du Répertoire des plantes utiles et des plantes vénéneuses du Globe, par* E. A. Duchesne. *Paris*, 1836, *in* 8.

Tables de Chimie.

— 181. Tab. : des densités de l'acide chlorhydrique liquide à divers degrés de concentration. — de l'ammoniaque liquide à divers degrés de concentration. — des densités de l'acide sulfurique à divers degrés de concentration. — des équivalents chimiques et de la composition atomique des corps. — des familles chimiques et de leurs propriétés caractéristiques. — des formules atomiques de quelques substances organiques. — des quantités d'alcool contenues dans diverses boissons.

Idem. Voy. aussi notre art. *Chimie*.

Tables commerciales.

— 182. Tableau de la moyenne décennale du commerce. — Tab. : donnant le montant des escomptes des effets de commerce par les banques publiques en 1841. — donnant la moyenne des portefeuilles et des circulations en 1841. — des relations commerciales de la France avec divers pays du globe. — relatives à l'exportation. — relatives à l'importation. — des variations annuelles des proportions de divers éléments du commerce en France.

Voy. *Un million de faits*.

Tables relatives à l'éducation.

— 183. Tab. : des départements qui comptent le plus ou le moins d'élèves. — des départements qui ont le plus ou le

FERUS - Recherches & Classification numérique

moins de communes privées d'écoles. — des écoles d'Afrique. — des établissements universitaires et ecclésiastiques d'instruction primaire. — des Facultés. — des grades universitaires et droits d'examen, thèses et diplômes. — du nombre d'élèves de l'Ecole polytechnique entrés dans les services publics. — du nombre des élèves primaires comparé à la population dans divers états. — du nombre des établissements publics et privés d'instruction primaire. — du nombre des étudiants des Facultés. — du personnel des instituteurs et institutrices en 1840. — de la proportion entre le nombre des élèves et la population de chaque département.

Voy. *idem*.

Tables géologiques.

— 184. Tableau général des terrains qui composent l'écorce du globe, et des époques relatives des soulèvements des chaînes des montagnes. — Tab. : alphabétique des roches qui composent l'écorce du globe. — des époques de surgissement des roches ignées. — barométriques de M. *Delcros*. — des hauteurs du niveau apparent au-dessus du niveau vrai et des élévations causées par la réfraction, depuis 40 mètres jusqu'à 10,000 mètres de distance. — des hauteurs des principales montagnes du globe au-dessus de l'Océan. — de l'heure de la haute mer pour divers ports. — des latitudes et des longitudes des chefs-lieux des départements français. — des principales substances minérales employées par l'homme. — des réductions des pentes par mètres et par degrés et réciproquement.

Voy. *idem*.

Tables marines.

— 185. Tables for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by *Lyons*, *Parkinson* and *Williams*); published by order of the Comiss. of longitude (by the Dr. *Shepherd*). Cambridge, 1772, pet. in fol.

— 186. General tables useful for finding the longitude. London, 1787, in fol.

— 187. *Margett's* Longitude tables. London, 1790, in 4.

— 188. *Margett's* Horary tabl. Gr. in fol.

— 189. Tables para varios usos de la navegacion, por *D. J. de Mendoza*. Madrid, 1800, in fol.

— 190. *Mendoza's* Tables for facilitating the calculations of nautical astronomy. London, 1801, in 4.

— 191. Tables for navigation, etc., by *Mendoza*. London, 1809, in 4.

— 192. *Mackay's* Theory and practice of finding the longitude. Aberdeen, 1801, 2 vol. in 8.

— 193. *Romme*. Tableaux des vents, des marées et des courants sur toutes les mers du globe. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 194. Problèmes d'astronomie nautique et de navigation, avec la description des instruments et un recueil de tables, par *Guépratte*. 2e édit. Brest, 1823, 2 part. in 8. — Additions, 1827, in 8.

— 195. Recueil de tables utiles à la navigation, par *C. B. Matenas*. Au Havre, 1834, 3 part. in 8.

— 196. Tables balistiques générales pour le tir élevé, par *J. C. F. Otto*, traduites de l'allemand par *Rieffel*. Paris, Corrard, 1845, in 8.

Voy. nos art. *Logarithmes* et *Navigation*.

Tables mathématiques.

— 197. Sinuum tangentium et secantium canon, ad Radium 10,000,000 emendatissimus accurate *Matthia Berneggero*. Argent. impensis Pauli Lederts (1619,; pet. in 8.

— 198. Canon manuel des sinus, touchantes et coupantes, supputé par *B. Pitiscus*, et corrigé en cette édition et aug. des choses principales et nécessaires à la trigonométrie, par *D. Henrion*. Paris, Melchior Mondier, 1619, in 12. — *Id.* 1623, in 24.

— 199. Ordre nouveau et plus facile que les autres des tables de sinus, tangentes et secantes, selon le semi-diamètre, divisé en 100,000 part. Lyon, Claude Rigaud, 1628, in 24.

— 200. Praxis trigonometriæ logarithmicæ cum logarithmorum tabulis ad triangula tam plana quam sphærica sufficientibus comprehensa, à *M. Petro Crugero*, math. Amst., 1634, in 8.

— 201. Tables des sinus, tangentes, secantes, et logarithmes depuis l'unité jusques à 10,000, avec la méthode de résoudre tous les triangles rect. et sph., et plusieurs questions astronomiques. Colligées par *A. Ulacq. Goude*, *Pierre Ramasein*, 1636, in 8. — *Idem*. Leyde, 165:, in 8. — *Idem*. Lugduni, 1670, in 8 (en latin).

— 202. — des sinus, tangentes et sécantes pour le rayon 10.0u0,000, par *Fr. de Schoten*. Rouen, 1073, in 12.

— 203. Trigonométrie géométrique, astronomique et maritime contenant les tables des sinus, tangens et secans, par *G. Blondel St.-Aubin*. Havre de Grâce, 1680, in 12.

— 204. Nouvelles tables trigonométriques, calculées pour la division décimale

FERUS - Recherches & Classification numérique

du quart du cercle, par *Hobert* et *Idler*. Berlin. 1799, in 8.

— 205. Tables (notice sur les grandes) calculées au Bureau du cadastre, sous la direction de *Prony*. Paris, an IX, in 4.

— 206. Mathematical tables, by *Hutton*. London, 1822, in 8.

Réimp. On remarque une édition de 1842.

— 207. *R. Woodhouse*. Treatise on plane and spherical trigonometry. 5th. ed. Camb., 1837, in 8.

— 208. Recueil de tables à l'usage des ingénieurs, par *R. Genieys* et *B. E. Cousinery*. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1835-46, 2 vol. in 8, av. pl.

— 209. Table des logarithmes des nombres depuis 1,000 jusqu'à 10,000, par *V. Croizet*. Paris, 1841, in 4.

— 210. *J. Hymers*. A treatise on plane and spherical trigonometry, and on trigonometrical tables and logarithms, together with a selection of problems and their solutions. 2d. ed. Camb., 1841, in 8.

— 211. Tab. : pour construire les polygones réguliers. — pour convertir la division sexagésimale du cercle en division centésimale et réciproquement. — des cordes pour un rayon égal à 10,000. — des neufs premiers multiples de $\frac{\pi}{1}$ et de $\frac{1}{\pi}$. — trigonométrique de 10' en 10' pour les angles de 0° à 180°. — pour l'usage du compas de réduction de *Prony*.

Voy. *Un million de faits*.

— 212. *T. Richard*. Tables des sinus et cosinus naturels. Paris, 1843, in 8.

— 213. Tables de logarithmes pour les nombres, sinus et tangentes, par *Jérôme de Lalande*, suivies de diverses autres tables, par *J. F. d'Aubuisson*, et d'un supplément à celles-ci, par *P. Saint-Guilhem*. Paris, Carilian-Gœury et V. Dalmont, 1843, in 18.

— 214. Tables pour l'application sur le terrain des courbes de raccordement des alignements, par *P. F. Limonet*, agent-voyer de 1re classe. Dijon, Domillier, 1843, in 18, av. une pl.

— 215. Trigonometry. A syllabus of a course of lectures upon, and the application of algebra to geometrie. 2d ed. Camb.

— 216. *J. Hind*. The elements of plane ad spherical trigonometry, with the nature and properties of logarithms, and the construction and the use of mathematical tables. 4th ed., Camb., 12mo.

— 217. Tablas de logaritmos para los numeros y los senos, por *J. de Lalande*. Traduccion castellana por don *A. J. M. L. Y. J.* Edicion estereotipica. Paris, Lasserre, 1847, in 18.

— 218. *Querret*. Tables de logarithmes, etc., etc., en seconde et des tangentes en minutes pour tous les degrés. Paris, in 8.

— 219. Caroet à l'usage de l'ingénieur. 6e édit. Paris, 1848, in 12.

Voy. *Tables arithmétiques* et nos art. *Logarithmes* et *Mathématiques*.

Tables de météorologie et de physique du Globe.

— 220-21. Tab. : de l'accroissement de la température avec la profondeur. — de l'action calorifique du soleil à différentes hauteurs. — des différences de température à latitude égale. — de la fréquence des pluies par les différents vents. — de la fréquence relative des vents dans l'Inde et l'Océan Indien. — de la fréquence relative des vents en Europe. — de l'heure de la pleine mer dans les ports de l'Europe. — des limites des neiges éternelles. — des limites des vents alisés. — du nombre des jours de pluie par année. — des orages dans diverses contrées de l'Europe. — des oscillations barométriques. — pour calculer la température moyenne du jour. — de la quantité relative de pluie dans les diverses saisons. — de la sécheresse relative des vents. — de la température de quelques sources thermales. — des températures extrêmes observées dans divers lieux. — des températures de la mer aux environs de l'équateur et du pôle.—des températures moyennes de l'année, de l'hiver et de l'été de 86 lieux habités du globe. — des températures moyennes de l'hiver et de l'été pour divers points des côtes d'Angleterre. — — dans différentes villes du continent situées non loin de la mer. — — — dans diverses villes continentales. — de la tension de la vapeur d'eau et de l'humidité relative dans les différents mois. — des variations barométriques diurnes à différentes latitudes. — des vitesses de vent.

Voy. *Un million de faits*.

Tables des principaux systèmes de philosophie avant 1830.

Voy. *Un million de faits*, p. 870.

Tables de Physique.

— 222-23. Tab. : des conductibilités intérieures de divers corps. — des densités des liquides. — des densités et des poids absolus des gaz et des vapeurs. — des dilatations linéaires des différences substances, depuis 0 jusqu'à 100°. — des han-

FERUS - Recherches & Classification numérique

teurs de chute correspondant à différentes vitesses. — de la liquéfaction des gaz. — des pesanteurs spécifiques, ou du poids du mètre cube de diverses substances. — des points d'ébullition de divers liquides. — des points d'ébullition de diverses dissolutions saturées, et des proportions de sel correspondantes. — des points d'ébullition de l'eau dans diverses localités de hauteurs connues. — du point de fusion de diverses substances. — des températures correspondant aux différentes nuances lumineuses des corps. — des vitesses du son dans divers liquides à la température de 10°. — des vitesses du son dans quelques substances solides.

Voy. *Un million de faits.*

Tables technologiques, utiles à l'industrie.

— 324. Tables xylométriques, ou nouveau tarif des bois carrés et des méplats, selon le système décimal, par *J. L. Michel*. Paris, Hachette, 1840, in 18.

— 325. Tables pour le cubage des bois en mètre, par *J. Brossard*. Grenoble, Baratier, 1840, in 12.

— 326. *Van Alphen*. Manuel du poids des fers méplats, carrés et ronds. Paris, 1841, in 8 oblong.

— 327. Tables décimales, ou comptes réglés du prix des objets, d'après le système obligatoire des poids et mesures, suivies de tables comparatives, etc., par *Michaux-Delacroix*. Paris, Renard, 1842, in 8.

— 328. *Lalanne*. Tables pour les calculs des routes. Paris, 1842, in 12.

— 329. Tab. : comparative de résultats, d'observations sur le travail produit, et l'effet utile de divers moyens d'épuisement et d'élévation des eaux. — de la consommation moyenne par tête et par jour des principales substances alimentaires. — donnant divers résultats sur les machines à vapeur. — donnant les valeurs cotées pendant les années 1838 et 1839, par l'industrie minérale. — des effets utiles journaliers que peuvent produire les moteurs animés dans le transport horizontal des fardeaux. — des efforts qu'un manœuvre de force ordinaire peut exercer pendant un court intervalle de temps. — des forces élastiques de la vapeur d'eau. — des poids nécessaires pour plier différentes cordes autour d'un arbre d'un mètre de diamètre. — des forces portantes instantanées par centimètre carré de section. — des forces tirantes instantanées par millimètre carré de section. — des pouvoirs calorifiques de divers combustibles. — des prix des machines à vapeur. — des quantités de travail journalier que peuvent fournir les moteurs animés dans diverses circonstances. — des quantités de travail nécessaires pour produire divers effets utiles. — des rapports de frottement à la pression dans le cas du roulement de surfaces cylindriques, sur des surfaces de niveau. — des rapports de frottement à la pression pour les surfaces planes au moment du départ et après un certain temps de repos. — des rapports du frottement à la pression pour les tourillons en mouvement dans des boîtes ou coussinets. — des rapports de frottement à la pression des surfaces planes en mouvement les unes sur les autres. — des résistances ou glissement des pierres, des briques, etc., à l'instant du départ et après un certain temps de repos. — des résistances transverses dues à l'adhérence ou à la cohésion des mortiers. — de résultats d'expériences sur les temps employés pour exécuter différents travaux. — Tableau des transformations de mouvements. — Tableau des valeurs numériques moyennes, relatives à divers genres de résistance des corps.

Voy. *Un million de faits.*

— 330. Tables Bigot, Comptes-faits à l'usage des entrepreneurs et chefs d'ateliers, par *Jean Sylvain Bigot*. Paris, l'auteur, 1843, in 4.

— 331. Tables du cubage des bois suivant les divers modes usités en France, par *J. J. Th. Lichtlin*. Grenoble, Vellot, 1844, in 8.

— 332. Table de cubage pour les bois en grume. Metz, Verronnais, 1844, in 18.

— 333. Tables des superficies de pavage correspondant à un nombre quelconque de pavés, depuis 1 jusqu'à 4,216, par *Cormon*. Compiègne, Escuyer, 1846, in 12.

— 334. Tables relatives au tracé des courbes de raccordement, composées par *C. Prus*. Angers, Cornilleau, 1846, in 8.

— 335. Tables des volumes de terrassements dans les déblais et les remblais de chemins de fer, canaux, etc. Paris, 1847, in 4 oblong.

— 336. Tables donnant le cube des bois selon leurs divers emplois dans le commerce, dans l'industrie, dans l'architecture civile, militaire et navale, indiquant, etc., par *Vaucourt*, géomètre. Strasb., Huder, et Paris, Bachelier, etc., 1847, in 8.

— 337. Tables des volumes de terrassements dans les déblais et les remblais des chemins de fer, canaux, routes, etc., par *Edward George Hughes*. Paris, Aug. Mathias, 1847, in 4, avec 3 planc. et 20 tableaux.

— 338. Tables de calcul des surfaces des

FERUS - Recherches & Classification numérique

différents triangles composant un profil en travers, quelle que soit la largeur du gabarit, dressées par *Salmon*. Paris, Moreau, 1847, in 8.

— 339. *Lenoir*. Calculs faits à l'usage des industriels en général, et spécialement des mécaniciens, charpentiers, pompiers, serruriers, etc. 4e édit., revue et aug. Paris, 1843, in 12.

— 340. Recueils de tables pour faciliter et abréger les divers calculs relatifs aux différents genres de constructions civiles, hydrauliques et industrielles.

Voy. les Nos 63, 64, 86 et 98 de notre article *Ponts-et-chaussées*.

Voy. not. art. *Tarifs* et *Toiseur-Vérificateur*.

Pour compléter les divers paragraphes de notre article Tables *et les tenir au courant des publications nouvelles, voyez la Bibliographie de la France, les ouvrages étrangers analogues à ce journal périodique et les catalogues des librairies spéciales.*

TABLES TOURNANTES.

Ce chapitre curieux et tout récent des sciences occultes a enfanté dans ces derniers temps une multitude d'ouvrages, parmi lesquels nous distinguerons les liv. suiv. :

1. Le marquis *Eudes de M. (Mirville)*. Pneumatologie des esprits et de leur manifestation fluidique, mém. adressé à MM. les membres de l'Acad. des sciences morales et politiques, etc. Paris, 2e édit., in 8 de 468 p.

— 2. *(Morin)*. Comment l'esprit vient aux tables, par un homme qui n'a pas perdu l'esprit. Paris, in 18.

— 3. Le mystère de la danse des tables, par M. le vicomte *de Richemond*.

— 4. *Agenor de Gasparin*. Des tables tournantes, du surnaturel en général et des esprits. Paris, 2 vol. in 8.

— 5. *Gougenot des Mousseaux*. Mœurs et pratiques des démons ou des esprits visiteurs, d'après les autorités de l'Eglise, les auteurs païens, les faits contemporains. Paris, in 12.

— 6. *Chevreul*. De la baguette divinatoire, du pendule dit explorateur et des tables tournantes, *ru* point de vue de l'histoire, de la critique et de la méthode expérimentale. Paris, Mallot Bachelier, in 8.

Voy. *du même, dans le Journal des savants, examen d'écrits concernant la baguette divinatoire, etc., etc.*

— 7. Instruction explicative et pratique des tables tournantes, d'après les publications allemandes, américaines et les extraits des journaux français, allemands et américains, par *Ferdinand Silas ; précédée d'une introduction sur l'action motrice du fluide magnétique, par, Henri Delasage*. Paris, Denin, in 8.

Sommaire des matières :

I. Action motrice du fluide magnétique. — II. Lettre de Brême. — III. Phénomènes des tables tournantes. — IV. Dangers pour les expérimentateurs. — V. Analogie des tables tournantes avec les balais des sorcières. — VI. Expériences faites en France. — VII. Les spectres et fantômes expliqués par les tables tournantes. — VIII. Instruction pratique pour faire tourner les tables.

Pour d'autres publications sur le même sujet, voyez la Bibliographie de la France, année 1853 et suiv.

Voy. *aussi pour l'origine des tables tournantes :* Henri Vizetelly, *Spirit rapping in England and America, its origin and history. On a eu en France la Table tournante, journal pub. au point de vue catholique.*

TACITE (C. C.).

1. *Cornelii Taciti* Annalium et Historiarum libri superstites ; libellus aureus de situ, moribus et populis Germaniæ et dialogus de oratoribus claris. In fol.

Première éd. très-précieuse ; elle ne contient cependant que les six derniers livres des Annales et les 5 premiers de l'Histoire. Brunet *pense qu'elle a été imprimée vers* 1470.

— 2. Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi cura *Phil. Beroaldi*. Romæ, 1515, in fol.

Cette édition, mise au rang des éditions princeps, est la première qui contienne les 5 premiers livres des Annales.

— 3. *C. Cornelius Tacitus*, ex *J. Lipsii* accuratissimâ editione. Lugduni Batavorum, ex officinâ elzevirianâ. 1634, pet. in 12.

Il y a une autre édit. Elzevir, de 1640, *avec des notes de* Grotius. *On fait grand cas des deux, mais on préfère encore la dernière ; on peut joindre aux deux un ouv. intitulé : Henr. Savilii* Commentarius in *Taciti* Historias, etc. Amstel., ex offic. Elzevirianâ, 1649, pet. in 12. *On fait cas de l'édit. Elzevir, 1673 et 1673, 2 vol. in* 8, *pour l'ancienne collect.* variorum. *Celle de Paris,* 1682-87, 4 *vol. in* 4, *entre dans la Collect.* ad usum.

— 4. Opera ex recens. et cum animadvers. *Theod. Ryckii* Lugd. Batav., 1687, 2 vol. pet. in 8.

Edit. très-estimée. Celle de Dublin, 1730, 3 *vol. in* 8, *est fort bonne. Les comment. sont d'une dame nommée* Grierson.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 5. Opera recognovit notis dissert. illustravit. *G. Brotier*. Parisiis, Deintour, 1771, 4 vol. gr. in 4.

Très-belle édit. Elle a été réimp. en 1776, 7 *vol. in* 12, *avec des augmentations importantes. Il n'y a pas de cartes.*

— 6. Opera ex recens. *Crollii* ed. 2da. Biponti, 1792, 4 vol. in 8.

L'édit. d'Edimbourg, 1796, 4 *vol. in* 4, *avec les dissert. de* Brotier, *contient les augmentations de la précédente de Paris, mais elle est moins belle que celle de* 1771. *Enfin, l'édit. de Londres*, 1812, 5 *vol. in* 8, *réunit les avantages de celle de Paris et de celle d'Edimbourg. Celle d'Ernesti*, 1801, 2 *vol. in* 8, *est estimée.*

— 7. Opera. Parmæ, Bodoni, 1795, 3 vol. in 4, pap. vél.

Les autres ouvrages de Tacite *n'ayant pas été imp. de la même manière, cette belle édit. n'est pas très-recherchée.*

— 8. Opera quæ supersunt, ex accuratissimis editionibus criticis repetiit, concisa adnotatione, prolegomine de grammatica Tacitea et nomenclatore geographico explicavit *Fr. Dübner*. Paris, in 12.

— 9. Œuvres complètes de *Tacite*. Traduction nouvelle par **M.** *Dureau de la Malle*. Nouv. édit. avec le texte. Paris, Michaud, 1817, 6 vol. in 8.

Cette traduction est bien préférable à celle de la Bletterie *et* J. H. Dotteville. *Paris*, 1799, 7 *vol. in* 8; *il y a une trad. par M. de* la Bastide. *Paris*, 1813, 3 *vol. in* 12.

— 10. Traduction complète des Œuvres de *Tacite*, par *J. L. Burnouf*, professeur d'éloquence latine au collége de France. 6 vol. in 8, avec un atl.

— 11. *Taciti* Opera auspice *Corbière*. Parisiis, Panckoucke, 1826-28, 4 vol. gr. in-fol. pap. vel.

Cette édit. de luxe n'a été tirée qu'à 80 *exemp., mais elle est peu recherchée. On y joint l'Iconographie*, 1830, in *fol., destinée à lui servir d'ornements.*

— 12. *Cornelius Tacitus* ab *Lipsio Gronovio, Hernsio, Wolfio* emendatus et illustratus ab imm. *Bekkero* ad codices antiquissimos recognitus; cum indicibus. Lipsiæ, Weidmann, 1831, 2 vol. in 8.

Bonne édit. On peut joindre aux édit. modernes le Lexicon Taciteum de Gull. Bertelcher. *Berlin*, in 8.

— 13. Œuvres complètes de *Tacite*, trad. de **M.** *Ch. Louandre*, couronnée par l'Académie française, avec le texte, une notice et un index. 2e édit., entièrement revue et corrigée. Annales, 2 vol. in 18.

Voy. aussi Tacite, *formant un vol. dans la Collect. des auteurs lat. avec la trad. en français, par M.* Désiré Nisard.

Voyez *autres édit. et traduct. de* Tacite, J. W. Moss, *Manuel de bibliogr. class. II*, 692-63, *et* F. L. A. Schweiger, II, 966-1046.

— 14. Discours historiques, politiques et critiques sur *Tacite*, par *Thom. Gordon*. Paris, 1751, 3 vol. in 12.

On peut y joindre les discours sur Salluste. *Les deux ouvrages ont été réimp. en* 1791, 3 *vol. in* 8.

— 15. Etudes et dissertations nouvelles sur *Tacite*, par **M.** *C. L. F. Panckoucke*. Chaque dissertation, 1 vol. gr. in 8, avec pl. grav. ou color. avec soin. Paris, Panckoucke. (*A. Grün.*)

— 16. Bibliographie de *C. C. Tacite.*

Elle termine, avec l'Index, le 7e et dernier volume des Œuvres de Tacite, *trad. par* C. L. F. Panckoucke, *faisant partie de la bibliothèque latine-française publiée par ce traducteur; elle ne mentionne pas moins de* 1055 *éditions de* Tacite.

On doit également à M. Panckoucke *une traduction de la Germanie de* Tacite, *publiée séparément en* 1825.

TACHYGRAPHIE.

1. Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle, par *Jac. Cossard*. Paris, 1651, in 8.

— 2. *Ch. Al. Ramsay*. Tacheographie, ou l'art d'escrire aussi viste qu'on parle, trad. de latin par *A. D. C.* Paris, 1681, in 12.

— 3. Tachygraphia veterum exposita et illustrata ab *Ulrico Fred. Kopp*. Manheim, 1817, 2 vol. in 4.

*Le premier vol. renferme l'*Hist. de l'art, l'Analyse et la Synthèse des signes *et un* Sommaire de l'art tachygraphique. *Le 2e est un* Dict. complet de sténographie antique.

— 4. *Jomard*. Comparaison des différentes méthodes tachygraphiques et sténographiques. Paris, 1831, in 8.

— 5. Tableau tachygraphique, ou Moyen d'apprendre de soi-même à écrire aussi vite que la parole, par *Coulon de Thévenot*. Toulouse, 1779, 1783, in 8.

— 6. Tachygraphie, fondée sur les principes du langage, de la grammaire et de la géographie, par *le même*. XXe édit. Paris, Mlle Coulon de Thévenot, 1827, in 4.

Ouvrage dont on a changé le titre pour presque toutes les éditions qui en ont été données ultérieurement. Une des meilleures éditions est celle qui fut offerte, en 1809, *à Napoléon; elle est terminée par la méthode d'abréviation. Mlle* Coulon de Thévenot *a donné à Paris, en* 1831 : Etrennes tachygraphiques et musicales, *imprimées aussi en* 1833, *in* 18, *avec* 48 *pages grav., et en* 1836, *in* 12 *de* 24 *pages avec pl., une* 3e *édition d'un* Abrégé de Tachygraphie.

Coulon-Thévenot *peut être considéré*

FERUS - Recherches & Classification numérique

comme l'inventeur de la tachygraphie française.

— 7. Tachygraphie musicale, ou l'Art d'écrire la musique aussi promptement que l'exécution ; par *L. S. Saucey*. Strasbourg, impr. de Mainberger, 1846, in 8 de 20 p.

— 8. *D. Primitivo Fuentes Villasenor.* Taquigrafia ó arte de escribir tan veloz mente como se habla y com la misma claridad que la escritura comun. Mad., 1846, in 8, avec 5 pl.

Depuis 50 ans, on a publié, tant en France qu'à l'étranger, un très-grand nombre de nouvelles tachygraphies, la Bibliographie française et les bibliographies étrangères en feront connaître au besoin le détail.

Voyez nos art. *Sténographie* et *Tyron (Notes de)*.

TACTIQUE.
Voyez *Guerre* et *Stratégie*.

TAGALE (Langue).

1. *Fr. Alonso de Mentrida.* Vocabulario de las lenguas de las Filipinas. 1637, in 4.

— 2. Arte y reglas de la lengua tagala, por *Th. Ortiz.* Impr. en el convento de Loreto en el pueblo de Sampaloc, 1740, in 4.

Voyez *les Nouvelles Recherches de M.* Brunet, *t. II, p.* 516.

— 3. *Fray. Seb. de Totanes.* Arte de la lengua Tagala y manual Tagalog para la administracion de los santos sacramentos. En la imprenta del uso de la apostolica provincia de S. Gregorio Magno sita en el Convento de nostra Señora de Loreto en el pueblo de Sampaloc extramuros de la Ciudad de Manila. Anno de 1745, in 4.

Les deux parties se trouvent rarement réunies. Voyez *le Cat. de* Nodier, 1844.

— 4. *Juan de Noceda y Pedro de S. Lucar.* Vocabulario de la lingua tagala trabaxado por varios sujetos doctos y graves. 1754.

— 5. *Villacastin.* Manga Pananalaging pactatagobilin, ang *Thomas de Villanostin* ang sinhal na pasion ni Jesu Christung. — C'est-à-dire : Recommandation de l'ame et passion de J. C. en vers tagales. Manille, 1760, in 8, sur pap. de soie.

— 6. *Dom. de los Santos.* Vocabulario de la lingua tagala primera y segunda parte. Manila, F. Oliva, 1835, in fol.

TAILLE DES ARBRES FRUITIERS.
Voyez *Horticulture*.

TAILLE-DOUCE (Graveur et imprimeur en).
Voyez notre art. *Imprimeur en taille-douce*.

TAILLE (Opération de la).
Voyez *Pierre*.

TAILLE DE LA PLUME.

Traité complet de la taille de la plume, ou Méthode raisonnée au moyen de laquelle on peut apprendre, etc., à tailler les plumes pour exécuter tous les genres d'écriture, etc., par *F. L. Pillon*. Paris, Roret, 1847, in 8 obl., avec 6 pl.

TAILLEUR (L'art du).

1. *Boullay.* Le tailleur sincère, contenant ce qu'il faut observer pour bien tracer, couper, etc. Paris, 1671.

Voyez *sur cet état, tel qu'il était pratiqué au XVIe siècle :* P. Crinitus, *de Honesta disciplina, cap.* 7. Voyez *également* Calcagnino *et* Rhodiginus. *lib.* 9, *chap.* 9.

— 2. L'art du tailleur, par *Fr. A. de Garsault.* 1769, in fol.

Fait partie de la collection de l'Académie des sciences. Il a été trad. en allem. par J. Sm. Halle. *Berlin*, 1788, *gr. in* 4.

— 3. Instruction sur l'Art de tailler des vêtements de différents genres, d'une manière toute nouvelle, aisée et précise; accompagnée de modèles, et d'une table numéroiée des proportions, inventée par *Chrétien Kreideman*, né en Saxe. Paris, impr. de Scherff, 1816, in 4, avec 7 pl.

— 4. Organisation du corps des tailleurs en Angleterre. — Voyez *Bib. brit.*, 1re série.

— 5. *F. A. Barde.* Traité encyclopédique de l'art du tailleur, orné de 150 fig. Paris, 1834, gr. in 8. — 2e édit. augm. d'un appendice à la méthode Barde, par *le même*. Ouvrage orné de 72 fig., de 18 pl. de patrons de vêtements consacrés par l'usage, le goût et la mode. Paris, l'auteur, 1850, gr. in 8.

— 6. Le professeur de la coupe, par *L. Grillot*. Paris, imp. lith. de Mine, in fol. de 24 pages.

Se vendait 30 *fr.*

— 7. Méthode du tailleur, par *Lavigne*. 3e édit. Paris, l'auteur, 1845, in 8 de 84 p. — 4e édit. Paris, 1847, in 8.

— 8. Les mystères de l'art du tailleur, ou la Coupe géométrique dévoilée à tout le monde, par *Eugène Staub*. Paris, Apper, 1845, in 8 de 32 p. plus une pl.

— 9. *Ch. Vion.* Méthode des coupes d'habillements. Paris, 1847, in 8, 12 pl.

— 10. *J. Chambon.* Le bon Coupeur, division géométrique, ou système simple,

FERUS - Recherches & Classification numérique

facile et expéditif, appliqué à la coupe des vêtements. Paris, 1848, in 8, 16 pl.

— 11. Manuel du Tailleur d'habits. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 12. L'art du tailleur, ou Application de la géométrie à la coupe de l'habillement; ouvrage précédé d'un cours élémentaire de géométrie, mis à la portée de tout le monde, et accompagé de 120 fig. géométriques et de 70 modèles d'habillements, formant ensemble 36 planches, par M. *Compaing*. In 4.

— 13. Supplément à l'art du tailleur, contenant une leçon de coupe d'habillement faite pour donner l'explication d'une nouvelle fausse équerre disposée pour tracer des vêtements proportionnés pour plusieurs tailles, et divisée d'après le système métrique, par *le même*. 1 vol. in 4.

— 14. Traité de la coupe des vêtements, par *le même*. Paris, l'auteur, 1851, in 4.

On vient de publier en outre :

— 15. L'art du tailleur, ou Théorie explicative et pratique de tout ce qui concerne les vêtements civils et militaires; par *Leclaire*, tailleur. Petit in fol. de 8 feuilles, plus 12 pl.

— 16. The Progress, a journal of the true interest of the Tailor's art, and of parisian fashions. Paris, impr. d'Aubusson, 1850, in 4, avec pl. et pat.

— 17. L'Elegant, journal des tailleurs. *Ce journal se publie tous les mois et renferme de nombreux patrons.*

— 18. La Fashion, théorie de l'art du tailleur et du chapelier. In 8, *Se publie tous les mois.*

— 19. Le Coupeur, journal du tailleur, 15 mai 1850, n° 1.

Se continue.

Voyez *également la publication des Brevets expirés, faite par le gouvernement, on trouve :* 1° t. IV, p. 48, Moyen de faire un habit sans couture, par *Compas*. — 2° t. VII, p. 104, Habits en feutre pour homme et pour femme, par *Altayrac fils*. — 3° t. VIII, p. 66, Principe de mécanique destiné à remplacer la main-d'œuvre, et particulièrement applicable à l'habillement des armées de terre et de mer; par MM. *Stone* et *Henderson*. — T. XV, p. 338, Moyens propres à atteindre le degré de perfection dans l'art de la coupe des habits, par M. *Lebon*. — 5° t. XVIII, p. 290. Nouvelle coupe de toute sorte d'habillements, par M. *Darmann*. — Etc.

Voyez enfin, la Clef de l'Industrie, par *Armonville*, les Encyclopédies et les Technologies, et, pour les nombreux ouvrages que nous n'avons pu mentionner, ceux qu'on publiera à l'avenir, sur l'art du tailleur, la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Arts* et *Métiers*.

TAITI ou OTAHITI.

Taïti reçoit l'imprimerie en 1817, à Moorea (Eymeo). La première presse s'établit à l'arrivée de M. *Ellis*, et on imprime l'Evangile selon saint Luc en 1818. On imprime à Taïti même, en langue du pays, l'évangile selon saint Mathieu, en 1830. Celui selon saint Jean paraît en 1831.

On suppose que le premier livre imprimé dans l'archipel des îles de la Société est l'évangile selon saint Luc.

Voyez au *document ms. fourni par* Lesson, *sous le titre d'*Epoques Taïtiennes.

1. Cartes et Plans géographiques relatifs à Taïti et aux îles de la Société, dressés de 1827 à 1847.

Voyez *pages* 90 *et* 100 *du Catalogue des cartes, plans, vues des côtes, etc., qui composent l'hydrographie française. Paris, imp. roy., janvier* 1847, in 8.

Consultez pour le XVIIIe siècle, Bougainville, *etc., Voyages autour du Monde.*

— 2. Relation d'un voyage à l'île d'Amat ou Taïti et aux îles voisines, exécuté en 1774, par ordre de D. *Manuel de Amat y Jurment*, vice-roi du Pérou et du Chili, par la frégate espagnole l'Aguila et le paquebot le Jupiter, rédigé par D. *José Avdia y Varela*, capitaine du Jupiter. Voy. le Recueil de voyages et de mémoires de la Société de géographie. Paris, 1839, t. IV (in 4).

— 3. Voyage du capitaine *Edwardson* à la côte méridionale de Taval Poenamon, rédigé par *Blosseville*.

— 4. O'Taïti, histoire et conquête, par *H. Lutteroth*. Paris, 1843, in 8.

— 5. *Desgraz*. Le Taïti. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

C'est sous le plus complet qui existe sur ce point. Le livre est dirigé en partie géogr. et part. hist. Nous recommandons la première à ceux qui auraient quelque idée de colonisation.

— 6. Essai sur l'île d'Otahiti, située dans la mer du Sud, et sur l'esprit et les mœurs de ses habitants. A Avignon et à Paris, chez Froullé.

— 7. Taïti. Soumission des insurgés, pacification de l'île et rétablissement de la reine Pomaré dans le gouvernement du protectorat. Voyez *Revue coloniale*, mai 1847.

Le même recueil a imp. récemment deux articles fondamentaux, de M. E. de Bovis. *Ils sont intitulés : De la Société Taïtienne à l'arrivée des Européens. Ces art., fruit d'un long séjour aux îles de*

FERUS - Recherches & Classification numérique

la Société et d'une connaissance approfondie de la langue, renferment de précieux renseignements sur les traditions, l'hist. et l'idiome dégénéré de ces régions.

— 8. Rovings in the Pacific from 1837, to 1849, with a Glance of California by a Merchant long resident in Tahiti. Lond., 1851, 2 vol. in 8.

— 9. A Grammar of the tahitian dialect of the polynesian language. Tahiti, Mission press, 1823, pet. in 8.

On a également imp. à Tahiti : E. himene ola te Parau huamei tai o te Arue i te Atua Tahiti, 1822, in 32. Ce livre cont. une petite collect. de cantiques.

— 10. Du dialecte de Tahiti, des îles Marquises, et en général de la langue polynésienne. Paris, in 8.

L'auteur est ingénieur hydrographe de la marine.

TALISMANS.

1. *Gaffarel.* Curiositez inouyes, svr la scriptvre tallamanique des Persans, horoscope des patriarches et lectvre des estoilles (*sic*). A Roven, 1631, in 12.

— 2. Curiositez inouyes — hoc est curiositates inauditæ *Jacobi Gaffarelli* latinè; cura M. *Gregorii Michaelis*. Hamburgi, 1676, in 12.

On joint à ce livre un complément indispensable :

— 3. *M. Gregorii Michaelis* Notæ in *Jacobi Gaffarelli* curiositates. Hamburgi, 1676. in 12, fig.

Ce curieux volume renferme de précieuses figures, que l'on chercherait vainement ailleurs, entre autres une statue de Moloch et les Téraphims des Hébreux.

— 4. *De Lisle* (pseudonyme). Des Talismans, ou figures faites sous certaines constellations pour faire aimer et respecter les hommes, les enrichir, guérir leurs maladies, avec des observations contre le livre des curiosités inouies de *Gaffarel*. Paris, 1636, in 8.

— 5. Traité des Talismans, ov figvres astrales, dans lequel est monstré que leurs effets et vertus admirables sont naturelles et enseigné (*sic*) la manière de les faire et de s'en seruir avec vn profit et aduantage merueilleux. A Paris, P. de Bresche, 1658, in 18.

Ce livret est dédié à ce fameux chevalier Digby, chancelier de la reine d'Angleterre, qui nourrissait sa femme de poulets engraissées de chair de vipères, et qui était autour d'un livre sur les poudres de sympathie.

— 6. La superstition dv temps reconnûe aux Talismans, figures astrales et statues fatales contre un livre anonyme intitulé : les Talismans iustifiés avec la poudre de sympathie soupçonnée de magie, par le R. P. *Franc. Placet.* Paris, 1667, in 18.

Le R. P. Fr. Placet a publié en outre, l'ouvrage singulier intitulé : La Corruption du grand et du petit monde. *Paris, 1668, in* 12.

— 7. *Pet. Frid. Arpe.* De prodigiosis artis et naturæ operibus, Talismanes et Amuleta dictis, Liber singularis. Hamburgi, 1717, in 8.

Voyez, *pour les talismans des Orientaux*, Reinaud, *Monuments arabes, persans et turcs, 2 vol. in* 8.

Voyez *à ce sujet les caractères tracés sur la chemise de* Kara-Mustapha, *Bulletin universel de Férussac, t. XVIII, p. 1, art. de M.* de Hammer.

TALMUD.

1. Tractatus Talmudicus berachoth, etc. Sancini, 1484, in fol.

Cette partie du Talmud, à laquelle sont joints des comment. le Tosapboth, *est fort rare.*

— 2. Talmud Babylonicum integrum, ex sapientum scriptis et responsis compositum a Rab *Aser*, etc., hebraice. Venetiis, 1520 et ann. seq., 12 vol. in fol.

Première éd. fort rare, qui n'entre guère dans le commerce, il y en a eu six autres.

— 3. Talmud hierosolymitanum. Venet., Dan. Bomberg, 284 (1524), in fol.

Edimpr. Cracoviæ, Isaac ben Aaron, 869 (1609), in fol., etc.

— 4. *Rob. Seringham.* Codex Talmudicus in quo agitur de sacrificiis osteriacque miniis. diei expiationis. Londini, 1648, in 4.

— 5. Le Talmud de Babylone, trad. en langue française, et complété par celui de Jérusalem, par l'abbé *L. Chiarini*. Leipz., 1831, 2 vol. in 8.

Voyez *le Talmud, éd. nouv. Berlin, 1842-43, 2 vol. in fol.*

Il y en aura 22.

Voyez l'art. *Judæi* ap. *Molan.* Bibliothemater, p. 82-4.

— 6. Netivoth Olam. Les Sentiers d'Israël, librement trad. de l'anglais de M. *Alexandre M. Caul*, docteur en théologie et recteur de l'église de Saint-Jacob, à Londres, par *Ph. Oster*. Paris, 1844, in 8.

— 7. Macaud Old., etc. Les Sentiers d'Israël, in 8 (1845). Trad. en cinq langues.

Trad. en français, par Osterwald. *Ce travail sur le Thalmud, trad. en cinq langues et notamment en hébreu, est*

FERUS - Recherches & Classification numérique

écrit contre l'ouvrage dont il est ici question.

Voyez notre article *Judaïsme*.

TAMISE.

1. Carte de la rade des Dunes, avec les passes de la Tamise nommées South-Channel et Queen's-Channel. Greene, Spence et G. Thomas, 1831.

Extrait de la page 7 du Catalogue des Cartes et plans, etc., qui composent l'Hydrographie française. Paris, impr. roy., janvier 1847.

— 2. Carte des entrées de la Tamise, avec les bancs nommés Gabbards.— Carte de la côte de Suffolk depuis Lowestoff jusqu'à Oxford. — Carte de la rade des Dunes. Mackenzie, Spence, Hewett et Thomas, 1832.

Extrait de idem.

— 3. *Sam. Ireland's* Views on the river Thames. London, 1793, 2 vol. in-fol.

— 4. *Boydell's* History of the Thames. London, 1794, 2 t. in fol.

— 5. *W. B. Cooke.* View on the Thames. London, 1832, in 4.

— 6. *P. Barlow.* Edinburgh new philosoph. Journal oct. du 1826.

Voyez un article sur les marées dans la haute Tamise.

—7. Report supply of Water in the Metropolis. Lond., 1828, in fol. de 154 f.

On trouve dans ce travail, pub. par ordre de la chambre des communes, les détails les plus précis sur les eaux de la Tamise.

TAMOUL.

Dialecte de l'Hindoustan.

Voyez au mot *Inde, Linguistique.*

Cette langue est enseignée publiquement dans le collége de Chorom.

Une imprimerie Tamoule ou Malabare, est établie depuis plusieurs années à Pondichery, sous la direction du P. *Dupuis.* On trouve de nombreux détails sur ses produits dans la Revue d'Orient, t. V, p. 186.

1. *Anderson.* Tamul grammar, with an Introduction to shen Tamul. London, 1821, in 4.

— 2. A grammar of the high dialect of the Tamil language, termed Shen-Tamil; to which is added an introduction to Tamil poetry, by the Rev. *F. C. F. Beschi*, Jes., translated from the original latin by *Benj. Guy Babington.* Madras, College press, 1822, gr. in 4.

La gramm. de Beschi *a été réimpr. avec des notes et des addit. par l'abbé* Dupuis.

— 3. *Rhenius.* Grammar of the Tamil. 1836, in 8.

— 4. *Rottler.* Dictionary of the Tamul and English Languages. In 4.

Principaux ouvrages publiés en langue tamoule :

— 5. Gnana sanghidangoulou dèla postagan... Livre de cantiques spirituels.... Tranquebar, s. d., in 12.

Les 150 psaumes à l'usage des missions protestantes de la côte de Coromandel.

— 6. Triumph der Waarheid..., door *Phil. de Melho.* Colombo, J. B. Arnhardt, 1753, in 8.

— 7. Eenige psalmen den koniagtyken prophete Davids, en andere lofzangen, uyt den Noderduytschen in Tamuischen digte, overgeset door *Phil. de Melho.* Colombo, J. B. Arnhardt, 1755, in 8.

— 8. Hymnologia tamulica, sive trecentorum et octo hymnorum spiritualium fasciculus, quos in usum ecclesiæ christianæ inter tamulos successive collegerunt missionarii danici Tranquambariæ, in littore choromandelino, typis miss. danicæ, 1779, in 8.

— 9. Katka Manjari. In 4.

— 10. Pancha tantra kasta. Fables du brahme Vichnou Sarma. In fol.

En 1825, on a imprimé, in 16, à Nagor Coïl (Inde), 4 cahiers en langue tamoule, contenant : 1° Les Epîtres aux Romains ; 2° Catéchisme de la religion chrétienne ; 3° Anecdotes chrétiennes ; 4° Traité contre les sorciers.

Le catéchisme est à la 2e édit. Pondichery, 1842.

— 11. Gnâna Mirdam. Ambroisie spirituelle. Pondichery, 1841, in 18.

C'est une Journée du Chrétien *en tamoul. On a donné dans le même genre :* Gnâna Vouvertou del : instructions spirituelles. 1842, fort vol. in 12.

— 12. Le P. *Louis.* Gnâne Monyertchi (exercices spirituels). Pondichery, 1842, in 12.

C'est une réimp. du XVIe siècle. Le P. Louis, *lorsqu'il composa cet ouv., était le fondateur de la mission d'Aour.*

TANARIVO ou TANANARIVE.

Cette capitale des états de Radame, jadis souverain de la plus grande partie de Madagascar, a reçu l'imprimerie vers 1830; on y a imp. à cette époque un Nouveau Testament en langue malgache. Voyez *Ternaux-Compans.*

Une traduction malgache du Nouveau Testament a été pub. à Tanarivo en lettres latines; les Ombissaes se servent néanmoins de l'alphabet arabe.

FERUS - Recherches & Classification numérique

TANGER.

1. Vue et plan de Tanger, gravés par *H. Focken*. In fol.

— 2. Plan de la baie de Tanger, par *Le Sauvinier de Vaukelin*. 1837.

— 3. *Manuel Pereira Pinto*. Poema africano, successos de D. Fernando Mascarenhas general de Ceuta, em el discurso de seis años que lo fue de Tanger. Cadix, 1633, in 4.

— 4. A Description of Tanger with an account of Gayland the usurper of Fez. London, 1664, in 4.

— 5. The present dangier of Tangier. London, 1679, in fol.

— 6. *D. Fernando de Menezes*. Historia de Tangere que comprehende as noticias desde a sua primeira conquista ate a sua ruina. Lisboa occidental, 1732, in fol.

— 7. *Samuel Pipys*. Life, journal and correspondance, including a narrative of a voyage to Tangier. London, 1841, 2 vol. in-8.

— 8. *David Roberts*. Picturesque view in Spain and Marocco comprising Grenada, Andalusia, Castile, Valencia, Gibraltar, Tangier, Tetuan, Marocco, London, 1835-38, 4 part. in fol., 184 grav. sur acier.

— 9. *Alex. Dumas*. Le Véloce, Tanger, Alger et Tunis. Paris, 1847, in 8.

On trouvera sur Tanger moderne d'excellents renseignements dans le recueil portugais intitulé : O Panorama, t. V.

Ils ont été fournis par M. *Hyppolite Genthon*.

TANNEUR (Art du).

1. L'Art du Tanneur, par *Jos. Jér. le François de la Lande*. 1764, in fol.

Fait partie de la Collection de l'Acad. des Sciences.

— 2. Mémoire pour les tanneurs de France, sur l'abus du droit et de la marque des cuirs, présenté aux Etats généraux, par *de Rubigny de Berteval*, l'un des électeurs du Tiers-Etat. 1789, in 4.

— 3. Du tannage des cuirs et en particulier de la méthode du citoyen *Séguin*. Extr. d'un rapport des citoyens *Le Lièvre* et *Pelletier*, Décade phil., an IV.

— 4. Manuel du Tanneur, Corroyeur, Hongroyeur et Boyaudier. — Voyez *Manuels-Roret*.

On a pub. depuis quelques années un journal de la Cordonnerie, où il est traité de la Tannerie. Voy. aussi dans la Revue intitulée La liberté de penser, un article sur les Tanneurs, M. Vincard.

Voyez le Clef de l'Industrie, par *Armonville*.

Cet ouvrage fournira sur les cuirs, les peaux, le tan, le tannage et les tannins, des renseignements très-étendus.

Voyez également les Encyclopédies, les Technologies, la Collection des Brevets expirés, le Bulletin de la Société d'encouragement, enfin, la Bibliogr. de la France.

TAO.

C'est l'une des trois doctrines religieuses de la Chine.

Lao Tseu est son fondateur.

1. *G. Pauthier*. Mémoire sur l'origine et la propagation de la doctrine du Tao, fondée par *Lao Tseu*, trad. du chinois et accompagné d'un commentaire tiré des livres sanskrits et du Tao-te-King de *Lao Tseu*, établissant la conformité de certaines opinions philosophiques de la Chine et de l'Inde, orné d'un dessin chinois. Suivi de deux oupanichads des Védas avec le texte sanskrit et persan. Paris, 1831, in 8.

— 2. *Lao Tseu*. Le livre de la voie et de la vertu, trad. du chinois par *Stanislas Julien*. Paris, 1841, in 8.

— 3. *J. J. Ampère*. Exposé de la 3e religion de la Chine. Voyez *Revue des deux Mondes*, t. 53, 1842.

— 4. Le Tao-te-King, ou le livre révéré de la raison suprême et de la vertu, par *Lao Tseu*, trad. en français et pub. pour la première fois en Europe, avec une version latine et le texte chinois en régard, accompagné du Commentaire complet du Sie Hoei d'origine occidentale et de notes tirées de divers commentateurs chinois. 1re livraison. Paris, 1848, gr. in 8.

Cette livraison est la seule qui ait paru.

TAPIS ET TAPISSERIES (Fabrication des).

1. Corporation des tapissiers de tapis sarrazinois.

Voyez *Etienne Boileau*, Livres des métiers, et p. 207 du t. IV du Dict. des arts et métiers de l'abbé *Jaubert*, édition de Lyon, 1801, in 8.

— 2. Livre singulier de figures poncturées, contenant des modèles qui regardent l'art de la broderie et celui de faire la tapisserie, le tout exécuté sur vélin. In 4.

Il y a des exempl. sur papier.

— 3. Stromaturgie, ou l'excellence de la manufacture des tapis de Turquie, nouvellement établie en France; par *Pierre Dupon*. 1632.

— 4. L'art de fabriquer les tapis façon de Turquie, par *H. J. du Hamel du Monceau*. 1766, in fol.

Fait partie des arts et métiers de l'Acad. des sciences.

— 5. *C. A. Guillaumot*. Notice sur la

FERUS - Recherches & Classification numérique

manufacture nationale de tapisserie des Gobelins. Paris, 1800, 29 p.

— 6. *Aimé Chenavard*. Nouveau recueil de décorations intérieures contenant des dessins de tapisseries, tapis, etc., la plupart exécutés dans les manufactures royales. Paris, 1833-35, *In* fol. Contenant 42 pl.

— 7. Histoire de l'importation et de la fabrication des tapisseries en Europe. Voyez *Bib. brit.* 3e série.

On trouvera dans le compte-rendu de l'Académie des sciences l'analyse sommaire du rapport de M. *Chevreul* sur les tapisseries et les tapis des manufactures nationales. Ce travail précieux qui a été fait à la commission française du jury international de l'exposition universelle de Londres, se compose de 4 parties. C'est dans la première que le savant académicien expose le caractère du tissu qui constitue les tapisseries des Gobelins et de Beauvais et les tapis de la Savonnerie.

— 8. *Rouget de Lisle*. Notice sur les machines et procédés relatifs à la composition des dessins et à la fabrication des tapisséries. Paris, imp. de Mme Bouchard-Huzard, 1845, in 8.

— 9. Notice sur l'origine de la manufacture royale des Gobelins Paris, 1847, in 12.

— 10. Exposition des produits des manufactures de Sèvres, des Gobelins et de Beauvais. Rapport présenté à M. le ministre du commerce et de l'agriculture par le conseil de perfectionnement desdites manufactures. Rapporteur : *F. de Lasteyrie*. Paris, imp. de Panckoucke, 1850, in 8 de 24 p.

Extrait du Moniteur universel, 27 *mai* 1850.

— 11. Notice sur l'origine et les travaux des manufactures de tapisserie et de tapis réunies aux Gobelins, et catalogue des tapisseries qui y sont exposées; par *A. L. Lacordaire*, directeur de cet établissement. Paris, à la manufacture des Gobelins, 1853, in 12.

Voyez en outre, sur la fabrication des tapis et des tapisseries, les matières employées et leur préparation, les métiers et l'outillage nécessaires : les encyclopédies, les technologies, la collection des brevets expirés, la Clef de l'industrie, le Bulletin de la Société d'encouragement, les comptes-rendus des expositions de l'industrie; enfin, la Bibliographie de la France.

TAPISSERIES HISTORIÉES (Anciennes).

1. Tapisseries du roi, gravées d'après *le Brun*, par *Séb. le Clerc*. In fol.

— 2. Tapisseries du roi, où sont représentés les quatre éléments et les quatre saisons, avec les devises qui les accompagnent et leur explication, etc. Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy, 1679, in fol.

— 3. *John Pine*. The Tapestry hangings of the house of Lords, representing the several engagements betwen the english and spanish fleets in 1588, to wich are added ten charts of the sea coast of England and a general one of England, Scotland, etc. London, 1739, in fol.

Pub. par les soins de P. Moront.

Voyez dans le recueil portugais intitulé O Panorama, t. VI, p. 347. Il y est question des magnifiques tapisseries d'Alcançova.

— 4. Les célèbres tapisseries de *Raphael d'Urbin*, connues sous le nom d'Arazzi, qui sont au Vatican. Rome, 1780-in fol.

— 5. *Fauris de Saint-Vincens*. Mém. sur la Tapisserie du chœur de l'église cathédrale d'Aix. Paris, Sajou, 1812, in 8.

— 6. Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même, par *Delaunay*. Caen, 1824, gr. in 4, avec pl.

— 7. Recherches sur la Tapisserie de Bayeux, par M. *Delaunay*, Caen, 1825, in 8, avec 8 dessins, in fol.

Voyez aussi *Hermant*, Hist. de la ville de Bayeux, in 4, et *de Surville*, Mémoires sur les vestiges des Thermes de Bayeux.

— 8. Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux, par l'abbé de *La Rue*. Caen, 1824, in 4.

Réimp. en 1841, *à Caen, gr. in* 8, *av.* 8 *pl.*

— 9. Some observation in the Bayeux Tapestry, by M. *Ch. Stothard* in a letter adressed to *Samuel Lysons*.

— 10. A defence of the early antiquity of the Bayeux Tapestry, by *Thomas Amyot*.

— 11. Notice sur les Tapisseries de la cathédrale de Beauvais, par l'abbé *Santerre*. In 12.

— 12. *Achille Jubinal*. Anciennes Tapisseries historiées. Paris, 1838, 2 vol. in fol. obl.

— 13. *On doit au même :* Recherches sur les anciennes tapisseries à personnages. Paris, 1840, gr. in 8, fig.

— 14. Texte de Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne, ou tapisserie prise par les Lorrains, lors de la mort de ce prince devant leur capitale, en 1477, dess. par *de Saussemotti*. Nancy, 1843, in fol.

FERUS - Recherches & Classification numérique

M. *Ach. Jubinal* a successivement pub.:

Tapisseries d'Aix, in fol.
Id. de Bayeux, in fol.
Id. de Beauvais et du Louvre, in fol.
Id. de Berne, in fol.
Id. de la Chaise-Dieu, in fol.
Id. de Dijon et de Bayard, in fol.
Id. de Montpezat, gr. in 4.
Id. de Nancy, in fol.
Id. de Reims, in fol.
Id. de Valenciennes, in fol.

— 15. *Louis Paris.* Toiles peintes, ou tapisseries de Reims, planches par *Leberthais*. Paris, 1843, 2 vol. in 4 et atlas in-fol. de 32 pl.

L'artiste distingué auquel on doit les planches de ce livre est allé mourir à Funchal au mois d'avril 1852. *M.* Casimir Leberthais *a laissé après lui une nombreuse collection reproduisant les sites principaux des environs de Lisbonne.*

—16. Tapisserie de Saint-Florent, dessinée par *P. Hawke*, avec une notice par *Godard-Faultrier*. Angers, impr. de Cosnier, 1843, in 4 de 20 p., plus 12 pl.

TAPISSIER DÉCORATEUR MARCHAND DE MEUBLES (Art du).

1. Communauté des marchands tapissiers de Paris.

Voyez p. 307 du t. IV du Dict. des arts et métiers de l'abbé Jaubert, édit. de Lyon, 1801, in 8.

— 2. Manuel des tapissiers, par *Simonet*, maître tapissier à Paris. Paris, Batard, 1766, in 12.

— 3. Principes de l'art du tapissier, par *le même*. Paris, Lottin, 1770, in 12, avec pl.

— 4. *J. Verdellet*. Manuel du tapissier, ouvrage publié sous les auspices de la chambre syndicale des tapissiers de la ville de Paris. In 8 et in fol.

En voie de publication.

— 5. Manuel du tapissier décorateur, marchand de meubles. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 6. Le Garde-Meuble ancien et moderne, journal d'ameublement. Paris.

Ce journal spécial paraît tous les deux mois et renferme 54 pl. in fol. par an.

TARAHUMARA.

Miguel Tellechea. Grammatica taraumara. Mexico, 1826.

Agost. de Ros *a écrit sur la même langue, ainsi que* Figueroa.

TARASQUE.

1. *Angelo Sierra*. Diccionario tarasque. Mexico, 1697.

On doit à Mathurin Gilbert *une Grammaire de la langue tarasque.*

— 2. *Diego Basalenque*. Grammaticon tarasque. Mexico, 1714.

TARBES.

Pour la bibliographie des cartes de l'ancien diocèse, des statuts synodaux, de l'histoire des évêques et du collége de Tarbes, voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. au mot *Tarbes*.

Pour celle des eaux minérales des environs de Tarbes, voyez *Girault de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 112-115, et pour la bibliographie moderne, générale ou particulière, la Bibliogr. de la France, table syst., art. *Hist. de France*.

TARIFS.

Tous les ouvrages que nous mentionnons dans cet article sont de publication récente : le plus ancien n'a pas plus de 15 ou 20 ans de date, le sujet exigeait cette réserve. Nous avons omis à dessein la date des éditions, parce qu'aussitôt qu'il survient un changement dans les tarifs, une édition nouvelle remplace la précédente, sans pour cela qu'on change le titre ; il est tout au plus légèrement modifié, c'était donc le livre qu'il fallait indiquer et non l'édition : ainsi on sera au courant des tarifs en vigueur. Quant aux tarifs qui seront publiés à l'avenir, il suffira pour les connaître de consulter la Bibliogr. de la France, tables systématiques, au mot *Tarif*.

1. Tarifs de la banque mutuelle d'économie et de prévoyance. Paris, impr. de Bloudeau, in 8.

— 2. Traité général de la mesure des bois, avec les tarifs des diverses réductions ; par *Secondat*. Nouv. édit. revue et corr. Paris, 2 vol. in 8.

— 3. Tarifs d'après le système métrique décimal pour cuber les bois carrés et en grume ou ronds, et tous les corps solides quelconques, ainsi que les colis ou ballots, caisses, etc. Seconde édition, par *Noury*. Paris, Bachelier, in 8.

— 4. Tarif, d'après le système métrique, pour la réduction des bois équarris et ronds en stères et ses parties ; par *Castanier*. Avignon, Aubanel ; Beaucaire, l'auteur, in 12.

— 5. Id., pour la réduction des bois équarris en pieds cubes. 14e édit. Avignon, Offray, in 18.

Voyez notre art. *Tables*.

— 6. Tarif régulateur et perpétuel pour le commerce des blés et farines, dans l'intérêt et à l'usage des classes de la so-

FERUS - Recherches & Classification numérique

cidité; par *L. Thibault*, fabricant de farine. Niort, l'auteur, in 8.

— 7. Id. des douanes d'Angleterre, par *P. de Lajonkaire*. Havre, Lemale; Paris, Guillaumin, in 8.

— 8. Id. de la douane de la Californie, en exécution dans l'Etat depuis le 24 août 1850, époque de son annexion définitive aux Etats-Unis du Nord. Paris, impr. de F. Didot, in 8 de 12 p.

— 9. Id. commercial des douanes françaises, par *A. Riville*. 2e édit. Havre, Lemale, in 4.

—10. Id. général des douanes de France, dressé et publié par les soins de l'administration, et approuvé par le ministre des finances. Paris, imp. roy., Renard, in 4.

—11. Supplément au tarif général des douanes, dressé et publié par les soins de l'administration des douanes et approuvé par M. le ministre des finances. Imp. nationale. Paris, Guillaumin, in 4.

— 12. Tarif par ordre dictionnarique *(sic)*, des droits d'enregistrement, de greffes, de timbre et d'hypothèque; par *Despreaux*. Paris, Dupont, in 18.

— 13. Id. synoptique des droits d'enregistrement, par les rédacteurs du code annoté et du Bulletin annuel de l'enregistrement. 2e édit. Paris, Pissin, in-plano.

— 14. Id. des droits d'enregistrement, de timbre, de greffe, d'hypothèques; par l'administration du Recueil des lois et arrêts sur l'enregistrement et les domaines. Paris, in 8.

— 15. Histoire du tarif: 1° les fers et les houilles; 2° les céréales; par *de Molinari*. Paris, 2 vol. in 8.

— 16. Tarif des prix de marchandages pour façons de tous les fers à bâtiments, et la pose de tous les objets de quincaillerie, sonnettes, etc., publié par *L. Lemoine*. Paris, impr. de Grellé, in 12 de 16 p.

— 17. Id. complet du poids de tous les fers sur un mètre de longueur, suivant le système métrique; par *T. Lemoine*. Paris, l'auteur, in 12.

—18. Id. du prix des glaces étamées de *Val. Mercier Blanchard* et Cie. Paris, imp. d'Appert, in 18.

—19. Id. du prix des glaces, non étamées, de la manufacture royale des glaces de St-Gobain. Paris, rue St-Denis, 313, in 18.

—20. Id. du prix des glaces non étamées de la manufacture *Montluçon*. Paris, à l'entrepôt, in 24.

—21. Nouveaux tarifs du capitaliste et de l'emprunteur de la ville et de la campagne, ou tableaux présentant l'intérêt à 5 et 6 p. 0/0 de toutes sommes pour un nombre quelconque de jours de l'année.

— 22. Dictionnaire raisonné du tarif des frais et dépens en matière civile, à l'usage de chaque cour royale, tribunal civil, de commerce; par *Rivoire*. 3e édit. augm. in 8.

—23. Nouveau Dictionnaire de la taxe en matière civile, par *Boucher d'Argis*. in 8.

— 24. Des frais de justice en matière criminelle, correctionnelle et de simple police. Suppl. au commentaire du décret du 18 juin 1811. Par *Delmas*. In 8.

— 25. Tarif des actes de procédure, expliqué par le rapprochement des textes, ou Code de procédure civile, contenant application à chaque article, pour tous les actes et pour toute la France, du tarif des dépens, ainsi que des droits d'enregistrement et de greffe; par *Teulet* et *Loiseau*. 2e tirage. In 8.

— 26. Id. des frais et honoraires des aux avoués, notaires, huissiers, en matière civile, commerciale, criminelle et de simple police; suivi de taxe des droits d'enregistrement et de timbre; par M. *Mazade*. Paris, impr. de Cosson, in 24.

—27. Id. des prix de tous les matériaux et de tous les ouvrages de la construction des bâtiments, par *Ch. Gaucher*, architecte à Tours. Tours, imp. de Ladevèze, in 8.

— 28. Id. raisonné de la façon et pose des ouvrages de menuiserie applicable à toutes les localités, suivi de leur mode de mesurage; par *A. Digeon*. Paris, Carilian jeune, in 8.

— 29. Idem, et détails de la menuiserie, pour servir de base aux réglements de façons et fournitures; par *Besson* et *Bérard*. Adopté et publié par la chambre des entrepreneurs de menuiserie de la ville de Paris. Paris, impr. lithographique de Thierry frères, Besson et Bérard, in 4 obl.

— 30. Id. des ouvrages de menuiserie à façon, selon le système métrique; par *Colin*. 3e édit., revue, etc. Paris, l'auteur, in fol. de 28 p.

— 31. Id. général du poids spécifique des métaux: du fer, du cuivre, du plomb, de l'étain et du zinc, employés en grand dans l'architecture et la mécanique; par *P. L. C. Rabuté*. 2e édit., conforme à la première. Paris, Bachelier, in 8.

—32. Id. des matières d'or, ou comptes-faits en grammes, concordant avec le poids et les prix anciens, par *Rochet Aîyn*. 3e édit. Paris, in 8.

Le tarif des matières d'or et d'argent est dans le même volume.

— 33. Tarifs des matières et espèces d'or et d'argent, publiés en exécution de l'ord. roy. du 30 juin 1835, à partir du 1er juillet 1835, et du décret du 15 sept.

FERUS - Recherches & Classification numérique

1849, pour l'argent, à partir du 1er oct. 1849. Paris, impr. de Bonaventure, in 4.

Travail de M. F. Deschamps, *contrôleur au change, adjoint près la monnaie de Paris.*

— 34. Tarif des droits de navigation, dressé et publié par les soins de l'administration des douanes, et approuvé par M. le ministre des finances. Paris, impr. nationale, in 4.

— 35. Id. régulateur et perpétuel donnant le prix du pain, de la farine et du blé, pour chaque commune de France, d'après le prix et le poids naturel de l'hectolitre, quelle que soit la nature et la nuance du froment; par *L. Thibault*, ancien minotier. 2e édit., rev. et augm. Paris, Goin, in 8.

— 36. Série des prix de peinture, vitrerie, tenture, dorure; suivie d'observations, etc.; par *Auguste Chevey;* revue par *G. Alvar Toussaint*, architecte. Paris, Carilian-Gœury et V. Dalmont. In 12.

— 37. Tarif général à l'usage de la pharmacie en France. 4e édit. Paris, imp. de Gratiot, in 4.

— 38. Id. général de pharmacie et des branches accessoires, à l'usage des pharmaciens. Paris, in 8.

— 39. Id. des ouvrages et fournitures de poêlerie, fumisterie et marbrerie de la chambre syndicale des entrepreneurs poêliers de la ville de Paris et du département de la Seine. Prix de règlement établis sur des bases certaines de ceux d'achat et de main-d'œuvre, etc. 2e édit. Paris, imp. de Plon. in 4.

— 40. Tarif de 75 mètres à 100 mètres, de 10 en 10 centimètres et de 10 à 50 centimes le mètre, par progression de un centime; à l'usage des fabricants de toile. Lille, impr. de Danel, in 4.

— 41. Id. des commissaires-priseurs d'après la loi du 18 juin 1843; publié par *J. L. Jay*. Paris, Joubert, in 18.

— 42. Parmi les ouv. pub. à l'étranger, nous citerons pour les tarifs des douanes : *Thomas Tooke*. The history of prices, with reference of their principal variations from the year 1792 to the year 1847, with a sketch of the history of the corn trade for the last two centuries, etc. London., 4 vol. in 8.

Catalogue des livres de la bibliothèque d'économie politique de feu *D. L. Rodet*. Paris, Techener, in 8.

Voyez nos art. *Tables technologiques* et *Toiseur-vérificateur*.

TAROTS.

Les statuts des cartiers de 1594, donnent le nom de Tarotiers à ceux qui faisaient les tarots, espèces de cartes à jouer dont on se servait principalement en Espagne et en Allemagne.

1. Edict et déclaration du roy sur les cartes, tarots et dez. Paris, Nicolas Barbote, 1608, in 12.

— 2. Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées tarots (par *Alliette*, cartomancien). Amst. (Paris), 1783-1785, 4 part. in 12.

Voyez *aussi dans* Quérard, *t. I, p.* 41, *les autres ouvrages de l'auteur.*

Alliette *a publié tous ses ouvrages sous le nom d'*Etteilla, *anagramme de son nom véritable.*

— 3. *Desentelles*. Aperçu sur le jeu des tarots, son origine reconnue égyptienne, son antiquité de 3,500, 7 ou 800 ans. Brunswick, 1800, in 8.

— 4. Jeux de cartes tarots et de cartes numérales du XIVe au XVIIIe siècle, représentés en 100 planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif; publiés par la Société des bibliophiles français. Paris, impr. de Crapelet, 1844, pet. in fol. de 36 p., plus 100 pl. et un frontispice.

Tiré à 32 exemplaires sur grand papier, in fol., et 100 exempl. sur petit in-fol. Ces derniers seuls sont mis dans le commerce.

— 5. Le Destin, ou les Tarots français; précédé de la cartomancie ordinaire, ou manière de tirer les cartes. Paris, les marchands de nouveautés, 1845, in 32.

— 6. *W. A. Chatto*. Facts and speculations on the origin and history of playing cards. London, 1848, in 8, fig.

Ouv. de luxe.

Voyez aux mots *Cartes à jouer* et *Sciences occultes*.

TARRAGONE.

1499. — Introduction de l'imprimerie par *Jean de Rosenbach*. Ce fait détruit la date de 1488, donnée par *Timp.* dans sa table chronol.

TARTARIE.

I. Géographie et Voyages.

1. Carte générale des découvertes faites en 1787, dans les mers de Chine et de Tartarie, depuis Manille jusqu'à Avatscha. 1 feuille. — Cartes des découvertes faites en 1787, dans les mers de Chine et de Tartarie, 2 feuilles. Par *Lapérouse*, 1797.

Extrait de la p. 115 *du Catalogue des cartes qui composent l'Hydrographie française. Paris, imp. royale, janvier* 1847, in 8.

— 2. Del itinerarii in Tartaria, del P. *Giovanni*. Venegia, 1537, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. Relation des voyages en Tartarie de *Fr. de Rubruquis, Fr. du Plan-Carpin, Fr. Ancelin*, etc., par *Bergeron*. Paris, 1634, in 8.

— 4. Narrative of the chinese embassy to the kan of the Tourgouth Tartars, in 1712-15, by the chinese ambassador....., translated by *G. Th. Staunton*. Lond., 1821, in 8.

— 5. Relation des Mongols ou Tartares, par le frère *Jean Du Plan de Carpin*, de l'ordre des frères mineurs, légat du St.-Siége apostolique, nonce en Tartarie pendant les années 1245-46-47, etc. Première édit. complète, pub. d'après les mss. de Leyde, de Paris et de Londres, et précéd. d'une notice sur les anciens voyages de Tartarie en général, etc., par M. *d'Avezac*. Paris, 1838, in 4.

Cette belle publication a été faite aux frais de la Société de Géographie.

— 6. Relation des voyages de *Guill. de Rubrux*, *Bernard le-Sage* et *Sœwulf*. Paris, 1839, in 4.

— 7. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1843, 1844 et 1845, par M. *Huc*. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

M. Huc appartient à la congrégation de St-Lazare et sa relation, empreinte de la bonne foi la plus sincère, est une des plus intéressantes qui aient été publiées dans ces derniers temps.

II. Histoire.

— 8. L'histoire merveilleuse du grand empereur de Tartarie... nommé le Grand-Can (traduit du lat. de M. *Aytone*, seigneur *de Courcy*, par frère *Jean de Longdit*). Paris, Jeh. St-Denys, 1529, in fol. goth.

M. Brunet *pense que cet ouvrage rare est tiré de l'hist. d'Orient par* Nicolas de Salcon, *d'après les mém. de frère* Heython, *cousin du roi d'Arménie, etc.*

— 9. Histoire du grand Genghizcan, empereur des anciens Mogols et Tartars, avec l'histoire abrégée de ses successeurs, par *Petis de La Croix*. Paris, 1710, in 12.

— 10. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mongols et des autres Tartares occident. par *Jos. de Guignes*. Paris, 1756, 4 tomes, 5 vol in 4.

— 11. *Witsen (Nic.)*. Noord- en oost Tartaryen. — La Tartarie orient. et sept. Amst., 1785, 2 vol. in fol., fig.

Cet ouv. holl. est encore recherché.

— 12. *Giov. Belloni*. Storia dei Tartari. Milano, 1825, 7 vol. in 18.

— 13. *Abulghasi Bahadur*. Chani Historia Mongolorum et Tartarorum nunc primum tartarice edita. Casani, ex universit. typogr., 1825, in fol.

— 14. Histoire généalogique des Tatars, trad. du ms. tartare *(sic)* d'*Abulgasi Bayadur-Chan* (en allem. par plusieurs officiers suédois, et de l'allem. en franç.), avec un grand nombre de remarques par *D.* (pub. par *Bentinck*). Leyde, 1726, pet. in 8, avec cartes.

— 15. Histoire de Genichiscan et de toute la dynastie des Mongous, par le P. *Gaubil*. Paris, 1739, in 4.

— 16. Vie de Djinghis-Khan et de Timour, par Ibrahim Kafi'fa (en turk). Casan., 1822, in 8.

Pour d'autres vies de Gengis-Khan et de Tamerlan, voyez *Œttinger*, Bibliogr. des Biogr. Leipz., 1850 et 1854, gr. in 8.

On trouve l'indication d'antiquités tartares fort curieuses dans le vaste recueil intitulé: Archæologia : or miscellaneous tracts relating to antiquity published by society of antiquaries of London. Voyez le tome II, p. 225.

III. Belles-Lettres et Bibliographie.

« Autrefois les Mantchous n'avaient pas d'écriture particulière, ce fut seulement en 1624, que *Tai-Tsou-Kao-Houng-Ti*, chef des Tartares orientaux, chargea plusieurs savants de sa nation de dessiner des lettres d'après celles des Mongols. Plus tard, en 1640, un lettré plein de génie, nommé *Tahai*, perfectionna ce premier travail et donna à l'écriture mantchoue tout le degré de finesse, d'élégance et de clarté qu'on lui voit aujourd'hui. »

(*Voyage dans la Tartarie, de M.* Huc, *t. I, p.* 151.)

— 17. *Amyot*. Dict. tartare-mandchou-français, pub. par *Langlès*. Paris, 1789-90, 3 vol. in 4.

— 18. Alphabet mantchou, rédigé d'après le syllabaire et le dictionnaire universel de cette langue, par *L. Langlès*. 3e édit. Paris, 1807, gr. in 8.

— 19. Abécédaire et grammaire de la langue tatare... (par *Ibrahim*, fils d'Isaac Chalfin). Kazan, impr. de l'Université, 1809, in 8.

En russe.

— 20. *Sviatschennikh*. Compendious tartar grammar. St.-Pétersbourg, 1814, in 4.

— 21. *A. Troyanik*. Dictionnaire tartare et russe. St-Pétersb., 1814, 2 vol. in 4.

— 22. Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différents points de la grammaire et de la littérature des Mandchoux, des Mongols, des Ouigours et des Tibétains; par *A. Remusat*. Paris, 1820, in 4.

— 23. Chrestomathie mandchoue, par *J. Klaproth*. Paris, 1828, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 24. *J. J. Schmidt.* Grammatik der mongolischen Sprache. — Grammaire de la langue mongole. Saint-Pétersbourg, 1831, gr. in 4.

Ouvrage d'une haute utilité, et qui manquait complètement à la science.

— 25. *Schott.* Versuch über die tartarischen Sprachen. Berlin, 1836, in 4.

— 26. *J. Xylander.* Das Sprachgeschlecht der Tartaren. Frankf., 1837, in 8.

— 27. *H. Conon de la Gabelentz.* Elemens de la grammaire mantchoue. Altenbourg, Comptoir de la littérature.

Le savant orientaliste allemand a publié son précieux travail en français.

— 28. *O. Roehrig.* Eclaircissements sur quelques particularités des langues tatares et finnoises. 1845, broch. in 8.

Voyez *le Catalogue des livres imprimés, des manuscrits et des ouvrages chinois, tartares et japonais, etc., composant la bibliothèque de M.* Klaproth. *Paris, Merlin,* 1839, in 8. — *La Bibliothèque de M. le baron* Silvestre de Sacy. *Paris, impr. royale,* 1842, in 8. — *Et l'art.* Chinois *de notre Manuel.*

TASSE (LE).

1. Il Rinaldo, a D. Luigi d'Este cardinale. Venezia, Francesco Sanese, 1562, in 4.

Première édit., selon Gamba.

La Ronce *a publié en français:* Le Renaud amoureux, imité de l'italien. Paris, 1620, pet. in 8. Réimp. en 1734, in 12.

— 2. La Gerusalemme Liberata. Ferrara, Baldini, 1581, in 4.

La première édit. avec ce titre, parut in 4, en 1580, *à Venise, sans l'aveu de l'auteur. Il s'en fit, dans l'espace d'un an, quatre autres. Celle que nous indiquons est la première qui ait été imp. correctement. On fait grand cas de l'édition de* 1584, *in 4. Celle de Gênes,* 1590, *est recherchée à cause des grav. de* Castello.

— 3. La medesima; edizione formata sopra quelle di Mantova, Osanna. 1584. Milan, 1820, 2 vol. in 8, portr.

— 4. La medesima, con la vita di lui, e con gli argomenti dell' opera del cavaliere *Guido Casoni.* Venezia, pel Sarzina, 1625, in 4, fig.

Edit. très-rare. Elle n'est indiquée ni dans Haym *ni dans le Catalogue de* Floncel. *L'abbé* Serassi *l'a mentionnée à l'article d'une autre de même date.*

— 5. Il Goffredo, overo la Gierusalemme liberata. In Parigi, stamp. reale, 1644, in fol.

Belle édit. tombée à bas prix.

— 6. Il Goffredo, overo la Gierusalemme liberata. Amst., Elzevier, 1678, 2 vol. in 32.

Jolie édit. L'édit. Elzevir, 1652, 2 *vol. in* 24, *est plus rare. L'édit. de Londres,* 1724, 2 *vol. gr. in* 4, *est assez belle.*

— 7. *La Tasso* napoletano; zoe la Gierosalemme libberata de lo sio *Torquato Tasso.* Votata allengua nosta da *Gabriele Fasano.* Napole, li 15 abrile 1689, in fol.

Ce vol. curieux présente le texte napolitain en regard du texte italien pur.

— 8. Gerusalemme liberata del *Tasso,* stampata d'ordine di Monsieur. Parigi, F. Amb. Didot, 1784, 2 vol. gr. in 4.

Très-belle édit. tirée à 200 *exempl. seulement.*

— 9. La medesima. Parma, Bodoni, 1794, 2 vol. gr. in 4.

La célèbre imp. à qui on doit cette édit. en a pub. deux autres, in fol., qui sont fort belles, l'une en 3 *vol., l'autre en* 2.

— 10. Le medesime, publicata da *Buttura.* Parigi, Didot, 1820, 4 vol. in 32, pap. vél., portr.

Il a été pub. à Pise une édition excellente de 1821 *à* 1831.

— 11. La medesima e l'Aminta, con note di diversi, per diligenza e studio di *Buttura.* Parigi, Didot, 1823, 2 vol. in 8, portr.

Très-belle édition.

—12. Di Gerusalemme conquista, libri 24. Roma, appresso Abel Angelliere, 1593, in 14.

Le Tasse *ayant voulu corriger la Jérusalem délivrée, en fit presque un poème nouveau auquel il donna ce titre.*

— 13. La Jérusalem délivrée, avec la trad. française par *Panckoucke* et *Framery).* Paris, 1785, 5 vol. gr. in 18.

— 14. Jérusalem délivrée, traduite du *Tasse,* par le prince *Lebrun;* nouv. édit., corrigée par l'auteur, augmentée de la vie du *Tasse,* d'un précis historique sur son portrait, et de la comparaison de ce poète avec l'*Arioste,* par *Métastase.* Paris, 1813, 2 vol. in 8.

Il y a en tête de cette trad. un portrait du Tasse, *grav. sur le tableau original. La* 1re *édit. est de* 1774, 2 *vol. in* 8. *Il y en a une autre pub. par* Bossange *en* 1803, *avec la vie du* Tasse *par M.* Suard, *qu'on préfère à celle de* 1774.

— 15. La même. Paris, 1827, 2 vol. in 12, fig.

—16. La Jérusalem délivrée, traduction interlinéaire de *Luneau de Boisjermain.* 3 vol. in 8.

— 17. La même, trad. en vers français par M. *Baour de Lormian.* Paris, Didot, 1819, 3 vol. in 8.

—18. La Jérusalem délivrée, du *Tasse,* trad. de M. *Philipon de la Madelaine,* augm. d'une description de Jérusalem, par M. *de Lamartine.* Paris, 1841, grand

FERUS - Recherches & Classification numérique

in 8, papier vél., orné de 170 vignettes, dont 20 tirées à part du texte sur chine d'après les dessins de *Baron* et *C. Nanteuil*.

— 19. La Jérusalem délivrée, trad. en vers (en octaves) par *H. Taunay*. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

M. H. Taunay *prépare une traduct. du* Dante.

— 20. L'Aminta di *Torquato Tasso*. Venezia, presso Aldo, 1581.

Edit. rare. La première est in 8, *sans date.*

— 21. La Stessa. Parigi, 1654, in 4.

Edit. estimable, on préfère celle de Paris, 1655, *in* 4.

— 22. Aminta; e l'Alceo favola pescatoria di *Ant. Ongaro*. Padova, 1722, in 8.

— 23. Aminta, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta dall' abate *Serassi*. Crisopoli, Bodoni, 1789, in 4.

Magnifique édit. Une autre édit. moins belle a été tirée en 1792, *sous la même date.*

— 24. Aminta. Parigi, 1813, in 12, av. de très-jolies gravures et vignettes, pap. vél.

— 25. Amiota, coll' accento di prosodia. Avignone, 1818, in 18.

— 26. Aminta. Parigi, 1819, in 32, pap. vél., fig. de *Desenne*.

L'Aminte a été fréquemment trad. Parmi les versions de cette pastorale, on site celle de l'abbé de Torches, 1668; *celle de* Pecquet, 1734; *celle de l'*Escalopier, 1735. *M.* Baour de Lormian *a imité l'Aminte en vers français*, 1813.

— 27. Rime del signor *Torquato Tasso*, divise in sei parti. Venetia, G. B. Palciani, 1608; 3 vol. in 12, pièc.

L'édit. d'Alde, 1583, 2 *vol. in* 12, *avec le supplément de* 1583, *est recherchée.*

— 28. Le prose del signor *Torquato Tasso*, divise in cinque parti separate dalle rime. In Venezia, 1612, 3 vol. in 12.

— 29. Le sette giornate del mondo creato. Viterbo, 1607. in 8.

Ce poème n'a pas été terminé.

— 30. Opere complete, di *Torquato Tasso*, con le controversie sopra la Gerusalemme liberata. Venezia, 1735, 12 vol. in 4.

L'édit. de Florence donnée par Bottari, 1724, 6 *vol. in fol. est un peu moins complète. Il y en a une de* 1804, 4 *vol. in* 8, *fesant partie de la collect. de Milan. Elle a été réimp. en* 1823, 5 *vol. in* 8.

— 31. Lettere inedite di *Torquato Tasso*. Pisa, 1827, in 8.

— 32. La vita di *Torquato Tasso*, dall' abate *P. Ant. Serassi*. Roma, 1785, in 4.

Plus correcte que la 2e *édit. de* Bergame, 1791, 2 *vol. in* 4.

— 33. Considerazioni al *Tasso* di *Galileo Galilei*. Venetia. Valle, 1793, in 12.

— 33 *bis. John Black.* Life of *Torquato Tasso*, with an historical and critical account of his writings. Edimb., 1810, 2 vol. in 4.

— 34. *R. H. Wilde.* Researches concerning *Torquato Tasso*. London, 1842, 2 vol. in 8.

TAUPIER.

1. *Draler.* L'art du Taupier. 15e édit. Paris, Audot, 1829, in 12.

— 2. Chasse de la taupe. Paris, Maison, 1 tableau sur jésus avec fig. explicatives.

— 3. Entière destruction des taupes. Toulouse, imp. de Mme veuve Corne, 1844, in 8 de 16 p.

Par l'emploi de la noix vomique.

— 4. *Ratzenbourg.* Nouveau manuel complet du destructeur des animaux nuisibles. Nouv. édit. pub. par le docteur *Boisduval*. — Voyez *Manuels-Roret*.

TAURIDE.

Ce vaste gouvernement, dont le territoire s'étend au-delà de Perecop, entre le Dniepr et la mer d'Azof, jusque sous le 47e degré de lat., renferme la Crimée, et a acquis, grâce à nos mémorables victoires, un degré d'intérêt qui a grossi en quelques mois, outre mesure, sa bibliographie dans toutes les langues. Nous citerons quelques ouv. capitaux, le Journal de la librairie répondant pour tout ce qui a rapport aux dernières publications.

1. *Dubois de Monpéreux.* Portulan de la mer Noire. Voy. au mot *Portulan*.

1 *bis.* Carte géologique et statistique de la Russie méridionale, par *Xav. Hommaire de Hell*, d'après ses observations et ses itinéraires. Grav. par *L. Bouffard*, 1844. *Excellent travail.*

— 2. Atlas du Guide maritime et stratégique dans la mer Noire et la mer d'Azof et sur le théâtre de la guerre en Orient. Paris, Corréard, in fol.

— 2 *bis. Peyssonnel.* Traité sur le commerce de la mer Noire. Paris, 1787, 2 v. in 8. Voy. aussi pour le commencement du siècle : *J. Reuilly*, Voyage en Crimée. Paris, 1806, in 8; — *Maria Guthrie*, Tour performed through the Taurida, etc., cartes et grav. London. in 4.

— 3. *Montandon.* Itinéraire de la Crimée.

— 4. *Langlès.* Note sur les monnaies de Crimée. Paris, 1806, in 8, fig.; broch. de 16 p.

— 5. Révolutions politiques et commerciales de la Tauride. Voyage t. II de l'ouv. de *Hommaire de Hell*. Steppes de

FERUS - Recherches & Classification numérique

la mer Caspienne. Paris, 1845, 3 vol. in 8.

— 6. *F. Elie de la Primaudaie.* Etude sur le commerce au moyen-âge. Histoire du commerce de la mer Noire et des colonies génoises de la Crimée. Paris, 1848, in 8.

— 7. *Durand Brager.* Voyage dans la mer Noire.

Cette collection de 24 dessins, donnés par un habile artiste attaché à l'escadre de l'amiral Hamelin, offre les renseignements les plus précieux sur Varna, Sébastopol, Odessa, Kaffa, Anapa, etc.

— 8. *Félix Lagorio.* Révolutions politiques de la Crimée.

Cet ouv. d'une rare exactitude est dû à l'ancien consul de France à Théodosie. Il existait dans cette ville un musée dont un français, le docteur Grapperon, était encore le directeur en 1845.

La prise de Sébastopol, dont les phases diverses sont reproduites dans le journal l'Illustration, a donné lieu à plusieurs poèmes, nous citerons entre autres celui de M. René Taillandier. *Pour les plans si multipliés de la ville, on pourra consulter le catalogue officinal de M. Goujon, libr. éditeur.*

TAURIS, ville de Perse.

Mirza Gieffar y introduit l'imprimerie en 1822; il a donné une édit. du Gulistan de *Naudy*. Voyez *Ternaux-Compans.*

TAUROMACHIE.

Des scènes de tauromachie sont décrites dans la plupart des voyages en Espagne. Parmi les auteurs que l'on peut consulter sur les combats de taureaux, nous citerons : *Bourgoing, Bory de Saint-Vincent* dans le Résumé géographique de la péninsule ibérique, et en dernier lieu M. *Théophile Gauthier.*

1. Mémoires curieux envoyés de Madrid, sur les festes ou combats de taureaux, sur les proverbes, les mœurs de la nation espagnolle *(sic)*. Paris, Fred. Léonard, 1670, pet. in 12.

— 2. Arte de Tourear, o varios opusculos curiosos em verso a cerca de Touros. 1752, in 4.

— 3. *Ant. Joachim de Carvalho.* Os Toiros, poema heroe-comico. 1796, in 8.

— 4. Coleccion de las principales suertes de una corrida de Toros, Dibuxada y grabada, por *D. Antonio Carnicero*, Madrid, Quiroga, 1790, pet in fol. obl.

Ce vol. composé de onze grav. est sans texte.

— 5. La Tauromaquia o arte de Torear por *José Delgado* alias Illo. Madrid, 1827, in 8.

— 6. *Francisco Montes.* Tauromaquia completa o sea el arte de torear en plaza tanto a pié como à caballo. Escrita por el celebre lidiador *F. Montes* y dispuesta y corregida scrupulosamente por el editor, etc. Madrid, 1836, in 8.

Outre un discours historico-apologétique de la matière; cet ouvrage propose diverses améliorations à apporter dans l'art du toréador.

TAXES.

On trouvera sur les taxes diverses, telles qu'elles sont entendues en Angleterre, de nombreux renseignements dans la Revue britannique. *Voyez* les tables analytiques décennales de ce recueil (par M. *de Tourrell*).

Parmi les libelles qui portent ce titre nous citerons :

1. *Antoine du Pinet.* Taxe des parties casuelles de la boutique du pape (ou de la chancellerie ou pénitencerie rom.), en lat. et en franç., avec annotations par *A. D. P.* Lyon, 1564, in 8.

Cet ouv. célèbre, trad. de nouveau, fut pub. à Lond., 1701, *avec une préface de* Renaut, *ex-cordelier, puis on l'a reproduit dans le titre suivant.*

— 2. *Julien de St-Acheul.* Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par *Jean XXII* et pub. par *Léon X*, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoisonneurs, les bérétiques, les adultères, les incestueux, etc., avec la fleur des cas de conscience, décidée par les jésuites, etc. Paris, 1820, in 8.

TAXIDERMIE.

Voyez *Naturaliste préparateur.*

TCHEOU-LI.

Le Tcheou-li, ou Rites du Tcheou, trad. pour la première fois du chinois par *Edouard Biot.* Paris, imp. nationale, 1851, in 8.

Ce code d'institution politique, qui remonte au XIIe siècle avant notre ère, est d'une immense importance pour faire comprendre l'organisation intime du gouvernement chinois. « Aucune nation occidentale ne nous a laissé un document pareil. La Bible seule s'en approche par les nombreux souvenirs de faits, de lois, d'usages antiques qu'elle nous retrace; mais, dans sa sublimité religieuse, elle présente un tableau historique plus étendu et moins détaillé. »

FERUS - Recherches & Classification numérique

TCHÈQUE.

La langue tchèque parlée se divise en trois dialectes principaux : Tchèque, Slovaque et Vende ; on la parle en Bohème, en Moravie, en Lusace et en Hongrie ; ses monuments littéraires remontent jusqu'au VIe siècle.

TCHERKESSES.

La famille des Tcherkesses ou des Circassiens comprend les Abchasses, les Kabardiens et les Adighès, trois branches principales d'une même nation ; les Adighès forment la plus noble et la plus intéressante de ces subdivisions.

Voyez *dans ces derniers temps les art. fournis par M.* Alp. Denis, *sur le Caucase, dans la Revue d'Orient, puis un article de M.* Saint-Réné Taillandier, *intitulé la Guerre du Caucase, et inséré dans la Revue des Deux Mondes. Ce travail établit d'une manière très-nette ce que sont les Tcherkesses et les Tchétchens qui représentent les Caucasiens de la mer Caspienne.*

1. *James Stanislas Bell.* Journal d'une résidence en Circassie pendant les années 1837, 38 et 39, ouv. trad. de l'angl. par *L. Vivien.* Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 2. *Moritz Wagner.* Der Caucasus und das Land der Kosaken. — Le Caucase et le pays des Cosaques. Leipsig, 1848, 2 vol. in 8.

— 3. *Friedrich Bodenstedt.* Die Völker der Caucasus. — Les peuples du Caucase et leurs guerres contre les Russes. Francfort, 1848, in 8.

Voyez *aussi, dans ces derniers temps,* Moritz Wagner, *Reise nach Colchis. — Voyage en Colchide.*

— 4. Le comte *Ernest Stakelberg.* Le Caucase pittoresque dessiné d'après nature par le prince *Grégoire Gagarine*, avec une introduction et un texte explicatif. Paris, 1849, in fol.

Voyez enfin *Dubois de Montperreux.* Voyage autour du Caucase.

TCHEROKIS.

Tchérokis ou Cherokées. Ce peuple de l'Amérique septentrionale, est le seul qui, à notre connaissance, ait inventé un alphabet propre à servir ses progrès dans la civilisation ; il forme aujourd'hui une peuplade d'environ 15,000 individus.

Les Tcherokis partagent avec les Criks l'avantage de posséder un journal pub. dans leur idiome.

Voyez *sur la langue des Tcherokis :* Albert Gallatin. *Archæologia americana.— A Synopsis of the Indian Tribes of North America. Cambridge (New England), 1836, in 8.*

« *Il n'y a dans la langue tcheroki que 85 éléments monosyllabiques dont la combinaison fournit à l'expression de toutes les pensées ; et sur ce nombre total 20 sont formés sans l'aide d'aucune consonne.*

TECHNOLOGIE.

1. *P. Gasparis Schotti,* è soc. Jesu, Technica curiosa sive mirabilia artis libris XII comprehensa ; quibus varia experimenta, variaque Technasmata, Pneumatica, Hydraulica, Mechanica, etc. proponuntur. Norimbergæ, 1664, in 4.

— 2. *G. Crabb's* Universal Technological Dictionary. London, 1823, 2 vol. in 4.

— 3. Bulletin général et universel des annonces et des nouvelles scientifiques pub. par *le baron de Ferussac.* Paris, 1823 à 1831.

Les sciences technologiques forment 12 *tomes en* 19 *vol. in* 8.

— 4. Discours et leçons sur l'industrie, le commerce, la marine, et sur les sciences appliquées aux arts ; par le baron *Ch. Dupin.* Paris, Bachelier, 1825, 2 vol. in 8.

— 5. Dictionnaire technologique. Nouv. édit. avec pl. gravées sur pierre. Bruxelles, Th. Lejeune, 1829-34, II vol. gr. in 8 et 2 vol. de pl.

Pour la première édit. de cet ouvrage, voyez Arts et Métiers et Industrie.

— 6. Abrégé du grand Dictionnaire de technologie. Voy. *Arts et Métiers*, n° 5.

— 7. Technologische Encyclopaedie, von *J. J. Prechtl.* Stuttgart, 1830 et suiv.

— 8. Le Technologiste, publié depuis 1839, sous la direction de M. *Malepeyre,* par l'éditeur *Roret.*

Voy. le n° 29 de notre article *Industrie.*

— 8 *bis. Ed. Foucaud.* Les artisans illustres, sous la direction de M le baron *Ch. Dupin* et *Blanqui* aîné. Paris, 1841, in 8.

Il n'a été pub. de cet ouv. qui paraissait sous les auspices de M. Jacques Laffite, *que le t. I et une partie du t. II. Il serait à désirer qu'on le continuât.*

— 9. Eléments de Technologie, ou Description des procédés des arts et de l'économie domestique, pour préparer, façonner et finir les objets à l'usage de l'homme. Seconde édit., corr. et augm. ; par *L. B. Francœur.* Paris, L. Colas, 1842, in 8, avec 7 pl.

—10. A Technological Dictionary, explaining the terms of the Arts, Sciences, Literature, Professions, and Trades ; by *W. Buchanan.* London, 1846, in 18.

— 11. Cours de Technologie, professé par M. *Tarbé*, sous-directeur de l'Ecole nationale d'arts et métiers d'Aix. Aix,

FERUS - Recherches & Classification numérique

impr. lithog., 1848, in fol. de 9 feuilles et demie.

Fin de la première partie. La Bibliogr. de la France n'accuse pas la continuation de ce cours.

Pour de plus amples renseignements bibliographiques, voyez nos articles *Arts et Métiers, Encyclopédies, Industrie, Inventions, Métiers* et *Tables* : Tables technologiques. Voyez enfin, la Bibliographie de la France, tab. syst., art. *Arts utiles*; depuis 1848 un paragraphe y est consacré à la Technologie.

Pour la Technologie des peuples anciens, voyez nos articles relatifs aux antiquités, à l'industrie, aux métiers et aux mœurs et usages.

MM. *Tolhausen* et *Gardissal* ont publ. en ces derniers temps : Dict. technologique. Paris, Londres et Bruxelles, 3 vol. post. in 8. Ce dict. présente 18,000 termes techniques, correspondant dans les 3 langues, avec leurs diverses applications. Il est ainsi divisé : T. I, franç.-ang.-all.; t. II, ang.-franç.-all.; t. III, all.-ang.-franç.; chaque vol. se vend séparément.

TEFLIS ou TIFLIS, cap. de la Géorgie. *Mich. Istphanowitz* y imp. un psautier en 1711 *(Tornaux Compans)*. Voy. aussi hist. de la Géorgie jusqu'au XIXe siècle, trad. du géorgien, par *Brosset*. St.-Pétersb. et Leipz., t. I. — Voy. au mot *Tiflis*.

TEHUANTEPEC.

1. *Garay*. Reconocimiento del istmo de Tehuantepec. Londres, 1844, in 8.

— 2. Tehuantepec the isthmus of Tehuantepec by *J. J. Barnard*. New York, 1852, in 8.

TEINTURE. — TEINTURIER.

1. *Mariegola* del' arte de' Tentori. Venegia, 1510.

C'est la 2e *édit. La première parut en* 1493.

— 2. *Plicho (Giovan Ventura Rosetti)*. Del arte de' Tentori che insegna tenger panni, tele banbasi e sede si per l'arte magiore come per la commune. Venezia, 1548

Trad. en français sous le titre suivant: Suite du teinturier parfait, ou l'Art de teindre les laines, soies, fils, peaux, poils, plumes, etc., comme il se pratique à Venise, Gênes, Florence et dans tout le Levant, et la manière de passer en chamois toute sorte de peaux, trad. de l'italien. Paris, 1716.

— 3. Instruction générale pour les teintures des laines et manufactures des laines de toutes couleurs, et pour la culture des drogues qu'on y emploie. 1671.

Cet ouv., selon M. Chevreul, *est très-remarquable, et fut pub. par ordre de Colbert en faveur de l'industrie pratique et lorsqu'on organisa les Gobelins comme manufacture royalle* (sic) *des meubles de la couronne.*

— 4. Le Teinturier parfait. Leyde, Théodore Haak, 1708.

C'est la réimpression du livre précéd.

— 5. *Hellot*. De la teinture des laines et des étoffes de laine en grand et petit teint, avec une instruction sur les dégouillis. Paris, 1750, on 1786, in 12.

— 6. Traité sur les toiles peintes, par M. *Q*** (Querel)*. Amst., 1760, in 12.

— 7. *Le Pileur d'Apligny*. L'art de la teinture des fils et étoffes de coton. Paris, 1776, in 12.

— 8. *J. B. de Beunie*. Mémoire sur la teinture en noir. Rotterdam, 1777.

— 9. *J. Friedar. Gmelin*. De Tingendo per nitri acidum sive natrum sive terra aut metallo saturatum serico. Erfurti, 1785.

— 10. *Dambourney*. Recueil de procédés et d'expériences sur les teintures solides que nos végétaux indigènes communiquent aux laines et aux laînages. Imp. par ordre du gouvernement. Paris, 1786, in 4.

Supplément, 1788, *in* 4.

Nouv. édit. (3e) du Recueil, consid. augm. Paris, 1793, in 8.

Avec le supplément refondu. Paris, an XI, in 8.

— 11. *Scheffer*. Essai sur l'art de la teinture. Paris, 1787.

— 12. Instruction sur l'art de la teinture, par *Poerner*, trad. de l'allem. par *C...*, augmenté de notes par *Desmarets* et *Berthollet*. Paris, 1791, in 8.

— 13. *Berthollet*. Eléments de l'art de la teinture. Paris, 1791, 2 vol. in 8.

— 14. *Homassel*. Cours théorique et pratique sur l'art de la teinture en laine, soie, fil et coton, etc. 2e édit, revue, corrigée et augmentée par *Bonillon Lagrange*. Paris, Courcier, an VII (1799). — 1807, in 8.

— 15. L'art de peindre et d'imprimer les toiles en grand et en petit teint, par *B... A. J. D. M.* Paris, Gœury, an VIII (1800), in 8.

— 16. *De Lormois*. Le nouveau teinturier parfait. Paris, an VIII, 2 vol. in 12.

— 17. Essai sur le blanchiment, par *R. O'Reilly*. Paris, an IX (1801), grand in 8.

— 18. Traité des propriétés, de la préparation et de l'emploi des matières tinctoriales et des couleurs, trad. de l'allemand de *Leuchs*, par *E. Piolet*. Paris, 1818, 2 vol. in 8, fig.

Réimpr. en 1829.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 19. L'art du teinturier coloriste sur laine, soie, fil et coton, ouvrage consultatif pour les praticiens, etc., suivi d'une concordance chimico-tinctoriale, par *Aug. Vincard*. Paris, 1820, in 8, 6g.

— 20. Cours élémentaire de teinture sur laine, soie, lin, chanvre et coton, et sur l'art d'imprimer les toiles, par *J. B. Vitalis*. Rouen et Paris, 1823. in 8. — 2e édit. Paris, L. Mathias, 1848, in 8.

— 21. *Bergues*. Art du teinturier suivi de l'art du teinturier dégraisseur. Paris, 1828, in 12.

— 22. Art de la teinture, d'après la méthode anglaise. Paris, Naison, in 12.

— 23. Chimie du teinturier, par *E. Morin*, ancien professeur de sciences physiques et directeur de teintureries à Louviers et à Elbeuf. Paris, Audot, in 12.

Ou à du même : L'art de la teinture des laines. — L'art de la teinture de la soie, du coton, du lin et des toiles imprimées.

— 24. *Beaulieu*. Traité sur les toiles peintes, dans lequel on voit la manière dont on les fabrique aux Indes et en Europe.

Ce travail, exécuté à la prière de Dufay, se fit d'après les opérations exécutées sous les yeux de l'auteur.

— 25. Manuel du Teinturier. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 26. Traité théorique et pratique de l'impression des tissus, par *Persoz*. Paris, L. Mathias, 1846, 4 vol. in 8, avec atlas in 4.

Savant ouvrage.

— 27. *D. Gonfreville*. L'art de la teinture des laines en toison, en fil et en tissu. Paris, 1848, in 8, avec tableaux, échantillons, etc.

— 28. Cours élémentaire de teinture sur laine, soie, etc., sur l'art d'imprimer sur étoffes. 2e édit. 1848, in 8.

Voyez en outre, la Clef de l'Industrie, par *Armonville*, aux mots relatifs à l'objet de notre article, et dans les suites des recueils que cet ouvrage indique ; les renseignements y sont très-abondants. *Voyez* aussi les brevets d'invention tombés dans le domaine public, le Bulletin de la Société d'encouragement et les mots *Chimie* et *Couleurs* de notre Manuel.

TÉLÉGRAPHIE.

Les anciens employaient divers signaux pour correspondre à des distances éloignées, mais ils ne connaissaient point les télégraphes. On attribue l'invention de ce nouveau moyen de transmission à *Guill. Amontons*, physicien célèbre, membre de l'Acad. des sciences, mort le 4 octobre 1699, à 42 ans, qui en fit deux fois l'expérience publique devant les membres de la famille royale. Voyez son éloge par *Fontenelle*.

C'est à *Claude Chappe* que l'on doit la découverte du télégraphe aérien tel qu'il était avant l'application en grand du télégraphe électrique, il en fit le premier essai en mars 1791, à Brûlon, département de la Sarthe, son pays natal. *Chappe* adressa le compte-rendu des résultats obtenus, accompagné de modèles, à l'Assemblée législative, en 1793. Le 4 avril 1793, Romme, au nom des comités réunis d'instruction publique et de la guerre, fit sur cette découverte un rapport par suite duquel la Convention vota une somme de 6000 francs pour établir une ligne d'essai. L'expérience en grand ayant réussi, la Convention, sur un nouveau rapport de Lakanal, décréta à l'unanimité l'établissement d'une ligne télégraphique de Paris à Valenciennes, et accorda à *Chappe* le titre d'ingénieur-télégraphe, aux appointements de lieutenant du génie.

Pour les temps postérieurs, voyez le rapport fait à la Chambre des députés, le 4 juin 1846, par M. *Pouillet*. Il est question dans ce rapport, entre autres télégraphes, des télégraphes de nuit et du système à l'huile, présenté par M. *Morin*, directeur du télégraphe à Calais.

C'est à *Lesage (G. L.)*, fils d'un Français retiré à Genève, que revient l'honneur d'avoir fait la première application de la propriété connue du fluide électrique de se mouvoir avec une vitesse comparable à celle de la lumière. En 1774, *Lesage* établit à Genève un télégraphe électrique. *Lomond* et *Bétancourt* en 1787, *Reiser* en 1794, *Cavallo* en 1795, *Salva* en 1796 et, plus tard, *Sœmmering*, *Schweiger*, *Coxe*, *Œrsted*, *Ampère*, *Arago*, *Morse*, *Faraday*, etc., contribuèrent à le perfectionner et à le placer dans les conditions où nous le voyons fonctionner aujourd'hui.

Voilà, suivant l'Encyclopédie moderne de *Courtin*, l'Encyclopédie moderne des frères *Didot*, et le livre intitulé Patria, l'origine des télégraphes. Ces ouvrages compléteront les détails historiques dont nous n'avons posé le sommaire, que pour établir les limites des plus anciens renseignements bibliographiques qu'on peut fournir sur la grande et admirable invention qui fait l'objet de notre article.

1. Principi, pregressi, perfezione, perdita et ristabilimento dell' antica arte di parlare da lungi in guerra, etc. Torino, 1790, in 8.

— 2. Lettre de *Révérony Saint-Cyr*, qui revendique sa part dans l'invention du

FERUS - Recherches & Classification numérique

télégraphe électrique, à l'occasion d'un mémoire lu par Francisco Salva à l'Académie de Barcelonne.

Voyez *le Mag. Encyclop.*, 2e année, 1797, t. V, p. 433.

— 3. Lettre sur le télégraphe, par M. *Desmarques*.

Voyez *id.*, 2e année, 1797, tome VI p. 297.

— 4. Lettres (d'*Eymar* et de *Chappe*) sur le nouveau télégraphe (de *Brégnet* et de *Betancourt*). 1798, in 8.

— 5. Système télégraphique décimal adopté par arrêté du Gouvernement, le 7 floréal an VII, destiné aux signaux des côtes de l'intérieur et à la correspondance des armées; par les CC. *Laval*, *Peyre*, *Moncabrié*, *Leblond* et *Veronèse*. 1799, in 4.

— 6. Collection des Mémoires, Rapports et autres pièces relatives à un nouveau télégraphe, etc. 1799, in 4.

— 7. Description d'un télégraphe très-simple et à la portée de tout le monde. Impr. de l'institut des aveugles travailleurs, an VIII, in 8 de 16 pages et une planche.

Voyez *l'explication de ce télégraphe dans le Magas. encyclopédique*, 5e *année*, 1799, *t. VI*, *p.* 369.

— 8. Mémoire sur la vue et sur la vision, suivi d'une description d'un télégraphe très-simple, par *A. G. Schwenger*. 1800, in 8.

— 9. Mémoire sur les lignes télégraphiques et sur le télégraphe décimal circulaire établi sur la tour du temple de St-Roch qui va former la première station de la nouvelle ligne décimale de Paris au Havre; par *F. G. B. Laval*. 1801, in 8.

— 10. Traité des télégraphes, par *Edelcrantz*, trad. du suédois par *Hector B.* Paris, 1801, 4 gr. pl. et tab.

— 11. *Belprey*. De l'Optilogue ou du Cylindre parlant, appliqué à la transmission des idées chez les sourds-muets, à la communication lointaine des habitants de la campagne, à l'interprétation des ballets pantomimes, à la célébration des fêtes nationales et à la publication des ordres du gouvernement, avec une planche explicative. 1803, in 8.

— 12. Rapport sur la science télégraphique, présenté à l'Institut le 6 février 1808.

— 13. Pasitelegraphie, par le comte de *Firmas Peries*, grand maître des cuisines du roi de Wurtemberg. Stuttgard, 1811, pet. in 8.

— 14. Télégraphie électrique par *Sœmmering*.

Voyez *t. V*, *p.* 36 *des Archives des découvertes et des inventions*, *publiées formant in* 8, *à Paris*, *par les libr.* Treuttel *et* Wurtz.

— 15. Treatise explanatory of a new system of naval, military and political telegraphie, communication of general application by *John Macdonald*. London, 1817, in 8.

— 16. Histoire de la télégraphie, par *Chappe* l'aîné. Paris, 1824, in 8, avec 34 pl.

Réimp. au Mans, *en* 1840, *in* 8 *et atl.*, *et à Paris en* 1840, 2 *vol. in* 8 *et atl.*

— 17. De la télégraphie de jour et de nuit, par le docteur *J. Guyot*. Paris, 1840, in 8, avec 3 gr. pl.

Réimp. en 1844.

— 18. Télégraphie de jour et de nuit, par *Chateau*. Paris, 1842, in 8.

— 19. Electric telegraph: comprising a brief History of former modes of Telegraphic Communication, an Account of the Electric Clock, *Brett* and *Little's* Electro-Telegraphic Conversar, etc., with illustrative Anecdotes and Engravings. By Peter Progress. 12mo. pp. 86.

— 20. *Alfred Vail*. Le télégraphe électro magnétique américain, avec les rapports au congrès et une description de tous les télégraphes connus employant l'électricité et le galvanisme, trad. de l'angl. par *Hip. Vattemare*, suiv. de notes sur l'état actuel de la question en France. Paris, 1847, in 8.

— 21. Esquisses scientifiques. Télégraphie et téléphonie dans les temps anciens et modernes, par *Louis Chauvet*. Paris, Moquet, 1848, in 8.

La couverture porte: Les Télégraphes.

— 22. Traité de télégraphie électrique, renfermant son histoire, sa théorie et la description des appareils, avec les deux Mémoires de M. Wheastone sur la vitesse et la détermination des constantes de l'électricité, et un Mémoire inédit d'*Ampère* sur la théorie électro-chimique, par l'abbé *Moigno*; ouvr. orné de 16 planch. lithogr. et en taille douce. Paris, 1848, in 8.

Une seconde édit., *entièrement refondue et complétée vient de paraître; elle comprend la pratique et l'avenir de la télégraphie*, *sa législation*, *l'exposé de la télégraphie ancienne de jour et de nuit*, in 8, *avec atlas de* 22 *pl. en taille-douce.*

— 23. Télégraphie électrique, son avenir. Poste aux lettres électriques, journaux électriques, suivis d'un aperçu théorique de télégraphie; par MM. *L. Brégnet* fils et *V. de Séré*. Paris, L. Mathias, 1849, in 8.

— 24. Manuel de la télégraphie électri-

FERUS - Recherches & Classification numérique

que, par *Bréguet*, horloger. 2e édition, in 12.

— 25. Vérité sur la télégraphie électrique. Paris, impr. de Mme Lacombe, 1849, in 8 de 24 p.

Extrait des archives des hommes du jour, signé : E. Gonon.

MM. Gonon *et* Gauguier *ont publié, en* 1850, *in 4 de* 20 *p., des Lettres sur la télégraphie.*

— 26. Manuel de télégraphie électrique. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 27. Prix de télégraphie pour la France et l'étranger, avec une introduction sur la télégraphie privée, publiée par la société du service télégraphique du boulevard des Italiens, n° 4. Paris, impr. de Blondeau, 1850, in 24.

— 28. La science mise à la portée de toutes les intelligences. Rapport fait à l'Académie des sciences sur les appareils télégraphiques de M. *Siemens* (de Berlin). MM. Regnault, A. Séguier, commissaires; Pouillet, rapporteur. Paris, Mathias, 1850, in 8.

On a pub. dans ces derniers temps :

— 29. The electro magnetic Telegraph with an historical account of its rise, progress and present condition, etc., by *Turnbull*. 3th. edit. in 18.

— 30. *D. Ambrosio Garres de Maëzilla*. Tratado de telegrafia electrica. Madrid, in 4.

— 31. La Télégraphie électrique, par *Victor Bois*. Paris, Hachette, in 16.

— 32. *L. Michaud*. Histoire comparée des télégraphes. Genève, in 18.

Pour combler les lacunes forcées de notre bibliographie et avoir une monographie complète des ouvrages publiés sur les télégraphes, on n'aura qu'à consulter les recueils cités dans la Clef de l'Industrie, par *Armonville*, le Bulletin de la Société d'encouragement et les Bibliog. générales telles que celle de la France. Dans ce dernier journal, aux tables systématiques, un article est consacré au magnétisme et à l'électricité; les dernières années offrent une série abondante d'ouvrages sur la télégraphie.

TÉLESCOPES.

1. De vero telescopii inventore, cum brevi omnium conspiciliorum historia. Accessit centuria observationum microscopicarum. Autore *Pet. Borello*. Hagæ-Com., 1655, in 4.

Voyez *sur les fameux téléscopes des deux* Herschel, *de M.* Lassell, *du comte de* Ross, *la Revue des deux Mondes, article de M.* Babinet.

L'énorme télescope construit par lord Ross *a contribué puissamment au progrès de l'astronomie et notamment à l'exactitude de la carte de la lune.*

M. *Bonnardot* a pub. en ces derniers temps : Des télescopes. Causeries sur les télescopes de tout genre, leurs effets, leur théorie, l'époque de leur invention, leur perfectionnement successif. Paris. in 12.

Voy. également la Clef de l'Industrie par *Armonville*, et le catalogue général de la Maison *Lerebours* et *Secretan*, in 8 de plus de 250 pag. ornées d'environ 400 fig. en bois.

TEMPÉRATURE.

1. *Dulong* et *Petit*. Recherche sur la mesure des températures et sur les lois de la communication de la chaleur. Paris, 1818, in 4, fig.

— 2. *Pihorel*. Considérations sur l'humidité. Rouen, 1826, in 8.

— 3. *J. Murray*. Dissertation on the influence of heat and humidity. London, 1829, in 8.

— 4. *Benon des Chasses*. Mémoire sur les causes de l'intempérie. Paris, in 8.

— 5. Le docteur *Lepricur*. L'homme considéré dans ses rapports avec l'atmosphère. 2 vol. in 8.

— 6. *Melloni*. Memoria sull' abbassamento di temperatura durante le notti placide e serene. 1847.

— 7. *G. H. D. Buys-Ballot*. Des changements périodiques de température mis en rapport avec le pronostic du temps. Utrecht, 1847, in 8.

— 8. *Cordier*. Essai sur la température de la terre.

Dans les annales du Muséum.

— 9. *Herschell* fils. Essai on the climate of the Austral hemisphere. London.

— 10. *Becquerel*. Des climats et de l'influence qu'exercent les sols boisés. Paris, in 8.

— 11. Le docteur *Foissac*. De la météorologie dans ses rapports avec la science de l'homme et principalement avec la médecine et l'hygiène publique. Paris, 2 vol. in 8.

— 12. *Ch. Sainte-Claire Deville*. Carte de la température des eaux à la surface de la mer des Antilles, du golfe du Mexique, etc., broch. gr. in 8, extr. de l'Annuaire de la Société météorologique de France.

Cet Annuaire offre une bibliographie perpétuelle de la matière.

Voyez notre art. *Météorologie*.

TEMPLES.

1. Recherches sur les temples portatifs des anciens, par *J. G. H. Greppo*. Lyon, Barret, 1834, in 8 de 30 pag.

Tiré à 100 *exempl.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 2. Histoire pittoresque des cathédrales, églises, basiliques, temples, mosquées, pagodes, etc., par une Société d'archéologues. Paris, librairie populaire, in 8, orné de 20 gravures.

Voy. *Millin*, Dict. des beaux-arts, et la Clef de l'industrie par *Armonville*.

TEMPLIERS (ORDRE DES).

1. Vie de Jacques de Molai, Bourguignon, dernier grand-maître des Templiers, par *André Thevet*.

T. II des Vies des Hommes illustres de l'auteur, Paris, 1575, *in fol.*

— 2. Traité concernant l'histoire de France, savoir : la condamnation des Templiers; l'histoire du schisme d'Avignon et quelques procès criminels. Par P. *Dupuy*. Paris, 1654, in 4.

Première édit. d'un livre souvent réimprimé : en 1718, 2 *vol. pet. in* 8, *sous le titre d'Histoire de la condamnation des Templiers, etc. Nouv. édit. (pub. par* J. Godefroy); *en* 1751 *et* 1757, *in* 4, *nouv. édit. augm. de l'Histoire des Templiers, de* Gartier, *et d'un grand nombre de pièces justificatives. Ces éditions sont toutes de Bruxelles.*

Voy. *Ordres relig. et milit.* n° 179.

— 3. Histoire de Hugues de Pagan, fondateur et grand-maître de l'ordre des Templiers; par *Blaise François* comte *de Pagan*.

Dans les Œuvres complètes de l'auteur. Paris, 1669, *in* 12.

— 4. *Nicolai Gürderi* Historia Templariorum observationibus ecclesiasticis aucta. Amst., Henric. Wetstenium, 1691, pet. in 8.

— 5. Des chevaliers templiers et de leur abolition, par le P. *Pierre Idiot*.

Dans son Hist. des ordres religieux et militaires, etc. Paris, 1714 *et* 1721, *t. VI*, p. 21-34.

— 6. Observations sur *Jacques de Molai* (dernier grand-maître) et sur l'ordre du Temple.

Page 70 *du t. III des Mémoires pour servir à l'Hist. du comté de Bourgogne*, par Dunod. *Besançon*, 1740, *in* 4.

— 7. Disertacion histor. del orden y caballeria de los Templarios, por P. *Rod. Camponanes*. Madrid, 1747, in 4.

— 8. Chronologie historique des grands maîtres des chevaliers du Temple.

Dans l'Art de vérifier les dates, par D. François Clément, *page* 421 *de la seconde édition. Paris, Desprez*, 1770, *in fol.*

— 9. Histoire de l'abolition de l'ordre des Templiers. Paris, Belin, 1779, in 12.

— 10. Essai sur les accusations intentées aux Templiers et sur le secret de cet ordre; avec une dissertation sur l'origine de la Franc-Maçonnerie, ouvrage traduit de l'allem. de *Nicolai (Frédéric)*, par *H. Renfner*. Amst., 1783, in 12.

Voy. *Ordres relig. et milit.*, n° 198.

— 11. Histoire critique et apologétique de l'ordre des Templiers (par le P. *Manuel Le Jeune*, publié par le P. *Joly*). Paris, 1789 ou 1805, 2 vol. in 8.

— 12. *Moldenhawer*. Process gegen der Orden des Tempelherren. Hambourg, 1792, in 8.

— 13. Mémoires historiques sur les Templiers, par *Ph. C*** (Grouvelle)*.

Voy. *Ordres relig. et milit.*, n° 204.

— 14. Monumens historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de l'ordre, par *Raynouard*.

Voy. *id.*, n° 207. Voy. *id.*, Nos 181 (à la note), 183-90-212-14-16-17 et 220.

— 15. *Michelet*. Procès des Templiers. Voyez *Documents inédits sur l'Histoire de France*.

On a récemment fait paraître l'ouvrage suivant :

— 16. *Miguard*. Suite de la monographie du coffret de M. le duc de *Blacas*, ou Preuves du manichéisme de l'ordre du Temple. Paris, in 4.

Voyez *sur l'ordre des Templiers en Portugal, le journal int. : O Panorama*, 1re *série*. 8 *vol. gr. in* 8 *à* 2 *colonnes, art. sur* Thomar.

Voyez, *en outre, sur les Templiers, les travaux allemands de* Hammer; *leur réfutation a été le sujet de plusieurs articles insérés dans le Journal des Savants de mars et d'avril* 1819, *dans la Bibliothèque universelle de la même année, et en dernier lieu dans l'Athenæum français.*

Voyez enfin *Lelong* et *Fontette*, t. III, p. 700 et 761.

TEMPS.

1. Dissertation sur le temps, par l'abbé *Blaise Monestrier*.

Cette dissertation, couronnée par l'Académie de Nanci a été impr. dans le recueil de cette Académie, en 1754.

— 2. Manuel utile et curieux sur la mesure du temps, par *Gabory*. Angers, 1770, in 12.

— 3. Mécanisme applicable aux machines à mesurer le temps, nommé régulateur à tourbillon, par *Brégnet*.

Voyez *t. IV*, p. 5, *de la Description des Brevets d'invention, publ. par le Conservatoire des arts et métiers.*

— 4. Tableau mécanique du temps vrai, par *Delacombe*.

Voyez *t. VI*, p. 107 *des Ann. des Arts et Manuf.* par J. N. Barbier-Vémars.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 5. Des effets de la chaleur et du froid dans les machines à mesurer le temps. — Machines à mesurer le temps.

Voyez *t. XI, p.* 359, *et t. XII, p.* 64 *de la Bibliothèque britannique.*

— 6. Table du temps moyen au midi vrai.

Voyez *p.* 309 *du Traité d'horlogerie de* J. A. Lepaute.

— 7. Cadran républicain, contenant le rapport des nouvelles heures avec les anciennes, adopté par la Convention nationale pour être joint à l'Almanach d'instruction publique; par *Hanin.* 1793.

— 8. *M. A. Julien.* Essai sur l'emploi du Tems, ou Méthode pour régler le bon emploi du tems, premier moyen d'être heureux, destiné principalement aux jeunes gens de 15 à 25 ans. 3e édit. Paris, 1834, in 8.

— 9. Recherches sur les diverses manières de diviser le temps, par M. *Bernardi.*

Voyez *Archives litt., t. VIII, p.* 219 *et* 311.

— 10. *Barbeu Duboury.* Chronographie, ou Description des temps. Paris, 1833, in fol.

— 11. Connaissance des temps ou de mouvements célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour 1852, publié par le bureau des longitudes. Paris, Bachelier, 1849, gr. in 8, avec un tableau.

Ce volume est le 174e *de la collection.*

Pour la bibliographie, voy. *Pierre Dubois.* La tribune chronométrique, journal consacré aux intérêts et à l'instruction professionnelle de la corporation des horlogers. Paris, 1851, gr. in 8.

Ce recueil imp. a cessé de paraître. Le 1*er* n° *renferme une bibliographie spéciale.*

Voyez nos articles *Horlogerie* et *Calendrier.*

TENERIFFE,

M. Sabin Berthelot a donné le plan en relief du pic de Ténériffe, que l'on voit aujourd'hui dans les galeries géologiques du Muséum d'histoire naturelle; ce beau travail, fruit de plusieurs années d'études, a été tiré à plusieurs exemplaires et colorié sous la direction de l'auteur.

1. Antiguedades de las islas afortunadas de la Gran Canaria, en verso suelto y octava rima dirigedo al capitan D. Juan de Guerra de Ayala por el bachiller D. *Antonio de Viana.* Sevilla, 1604.

Ant. de Viana *était né à Ténériffe. Son livre est rarissime.*

— 2. *M. Kindersley.* Letters from the island of Teneriffe, Brazil, the cape of the Good Hope. London, 1777, in 8.

— 3. *Coleman Mac Gregor.* Die canarischen Inseln, etc., avec cartes. Hanovre, 1833, in 8.

— 4. *De Buch.* Description physique des îles Canaries, trad. en français, par *Boulanger.* Paris, 1836, in 8.

— 5. *Charles Sainte Claire Deville.* Voyage géologique, etc., aux îles de Ténériffe et de Fogo. Paris, 1847, in 4, cartes et fig.

— 6. *Juan de Abreu Galindo.* Historia de la conquista de las siete islas de Gran Canaria. Santa Cruz de Tenerife, 1848, in 8.

L'ouv. parut d'abord en 1632.

On a publié dans ces derniers temps :

—7. Die canarischen Inseln, ihre Vergangenheit und Zukunft. — Le passé et l'avenir des îles Canaries. Berlin, in 4.

L'auteur de cet ouv. est M. Jules de Minutoli, *consul général de Prusse en Espagne et en Portugal.*

Voyez *pour le grand ouvr. de* Webb *et* Berthelot, *au mot* Canaries, *et pour la bibliographie,* Voyageurs anciens et modernes, *par* Charton, *t. III.*

TENEUR DE LIVRES ET TENUE DE LIVRES.

On trouve les plus anciennes notions de l'art de tenir les livres en partie double, aujourd'hui généralement adopté, dans l'ouvrage d'un mathématicien du XVe siècle, *Luc Paccioli,* en latin *Paciolus,* pub. pour la première fois à Venise en 1494, in fol., sous le titre de : Summa de arithmetica, geometrica, proportioni et proportionalità, etc.

Voy. *la Biog. univ., t. XXXII, p.* 326 *et suiv.*

1. Art de tenir les livres en parties doubles, par *P. Sénebier.* In 4.

— 2. L'art de tenir les livres en parties doubles, par *J. R. Ruello.* Lyon, l'auteur, an VIII (1800), ou avec un nouveau titre, Lyon, Reymann et Cie, 1805, in 4.

— 3. *Joseph Gérard.* Cours élémentaire et pratique de la tenue des livres en partie double. Marseille, l'auteur, 1817, 2 vol. in 4, et Paris, Maison, in 8.

— 4. *J. B. Dupuis.* La tenue des livres élémentaires, ou cours théorique et pratique de comptabilité commerciale à parties doubles, à l'usage des commerçants. Lyon et Paris, Périsse frères, 1823, in 8, et Paris, Maison, in 8.

— 5. La tenue des livres rendue facile, par *Edm. Degrange.* Paris, 1824, in 8.

Réimpr. en 1839.

— 6. *J. Jaclot.* Tenue des livres en partie double et en partie simple ensei-

FERUS - Recherches & Classification numérique

guée en 21 leçons et sans maître, ou traité complet de la tenue des livres mis à la portée des personnes qui n'ont aucune notion de cette science. 3e édit. Paris, in 8.

Il y a un abrégé sous ce titre : Tenue des livres en 21 leçons. In 18.

— 7. Nouveau Manuel complet du teneur de livres. — Voy. *Manuels-Roret.*

— 8. La tenue des livres, telle qu'on la pratique réellement dans le commerce et dans la banque, ou cours complet de comptabilité commerciale, par *Hyp. Vanier.* Paris, madame veuve Maire-Nyon, in 8.

Le 4e tirage vient de paraître. l'Extrait suivant de la table générale fera connaître les matières traitées dans cet ouvrage. Notions préliminaires : Prescriptions de la loi relative aux livres de commerce. Partie double. Livres auxiliaires : Main-courante. — Livre d'achats. — Modèle d'une facture. — Livre de Ventes. — Livre d'entrée et de sortie des marchandises. — Effets à recevoir ou traites et remises. — Billets à ordre. — Lettre de change ou traite. — Mandat. — Besoin chez un tel. — Endossement. — Carnets d'échéances. — Livre de caisse. — Livre des comptes courants portant intérêts. — Livre des commandes ou commissions. — Style des lettres de commerce. — Livre de copie de lettres. Livres principaux : Journal. — Grand livre. Signification du Doit et de l'Avoir. — Livre des inventaires. — Soldes définitifs. — Balance générale et inventaire. — Articles de clôture et de réouverture des comptes. — Ouverture des livres d'une maison qui a déjà fait des affaires. Partie simple. Journal et Grand livre en partie simple. Partie mixte. Journal-Grand-Livre-Balance et autres nouvelles inventions. Conclusion.

La 7e édit. d'une Tenue de livres en partie double, complètement et clairement expliquée, en 36 pages, par Heurley, *vient aussi de paraître. Paris, Hachette,* in 12.

Voy. notre art. *Commerce.*

TEOMAXTLI.

Teomaxtli ou le livre divin. Ce livre renfermait l'histoire des Toltèques et des Chichimèques figurée en peintures hiéroglyphiques. On le conservait à Tula.

Voy. sur cette espèce d'encyclopédie mexicaine quelques détails fournis par M. *Léon Vaisse* dans l'Encyclopédie pub. chez MM. Didot, à l'art. *Mexique.*

TÉRAPEUTIQUE CHIRURGICALE. Voy. *Nosographie.*

TÉRATOLOGIE.

1. Prodigiorum ac ostentorum chronicon, conscriptum per *Conradum Lycosthenem.* Basileæ (1557), in fol.

L'auteur de ce livre s'appelait en réalité Wolfhart, Lycosthenes *n'est que la trad. de son nom allemand. Il mourut en* 1561, *et la première partie n'est que la traduct. du livre de* Jules Obsequens.

— 2. *Weinrich.* Commentatio de ortu Monstrorum. Vratisb., 1595, in 8.

— 3. *Aldovrandi (Ulyssis)* Opera. Bononiæ, de Franciscis, 1599 et seqq. 13 vol. in fol.

Voy. *le traité int. : Historia monstrorum. In fol.*

On affirme que le célèbre Aldrovande *fut réduit à la dernière nécessité par les frais dans lesquels l'entraîna son ouvrage, et qu'il mourut à l'hôpital de Bologne fort âgé et aveugle. Il est nécessaire, comme le dit* Osmont, *de collationner le vol. qui renferme l'histoire des monstres pour savoir si le supplément à l'histoire des animaux s'y trouve ; il manque dans plusieurs exemplaires.*

— 4. Monstrorum historia memorabilis monstros humanorum partium miracula observationibus et picturis referens *Schenckii (J. G.) a Grafenberg.* Francof., Beckerus, 1609, in 4, 6g.

Rare.

— 5. Histoire de deux enfants monstrueux nés en la paroisse de Septfonds au duché de St.-Fargeau, le 20 juillet 1649, par *Paul Dubé,* docteur en médecine à Montargis. Paris, 1650, 8g.

— 6. *Fort. Liceti* De monstrorum natura, causis et differentiis lib. XI, ex edit. *Germ. Blasii.* Amstel., 1665, in 4, 8g.

— 7. Description anatomique des parties de la femme, qui servent à la génération, avec un traité des monstres, de leurs causes. (Trad. du lat. de *Liceus* et une description anatomique de la disposition surprenante de quelques parties externes et internes de deux enfants nés à Gand en 1703, par *Jean Palfyn.* Leyde, 1708, in 4.

—8. *Licetus.* Traité des monstres. Leyde, 1708.

— 9. *G. Cornelius Drieschius.* Historia magnæ legationis cæsareæ quam Caroli VI auspitio suscepit Damianus Hugo Vermonditius. Vienæ, 1739.

Voy. *sur le même phénomène,* Ettmuller, 1707.

— 10. *Winslow.* Remarques sur les monstres. Voy. Mém. de l'Acad. des sciences, année, 1733.

— 11. *Martinius.* Epistola de monstri generatione. Venetiis, 1738, in fol.

— 12. *Haller.* Opera minora. Hasovre.

FERUS - Recherches & Classification numérique

1739, in 4. Voy. dans le t. III, le traité De monstris.

— 13. *G. Vandeveeren.* Specimen observationum academicarum, ad monstrorum historiam, anatomen, pathologiam et artem obstetricam præcipue spectantium. Groningue, 1765, in 4, av. 7 pl.

— 14. *J. G. Walter.* Observationes anatomicæ, historia monstri capitibus, pectore pelvique concreti, de venis capitis et colli, etc. Berol., 1775, in fol. av. 11 pl.

— 15. *Reynault.* Ecarts de la nature. Paris, 1775, in 4.

Fig. nomb.

— 16. *Torkos.* Observationes anatomico-med. de monstro bicorporeo virgineo, etc. Voy. Philosophical transactions, ann. 1787, t. L.

Ce mémoire célèbre décrit l'un des cas les plus mémorables de la tératologie moderne; il fait connaître les caractères anatomiques d'Hélène et Judith, monstre bifemelle, né en 1701 à Szony, bourg de Hongrie mort, dans sa 22e ann. au couvent de Presbourg, et dont les deux têtes parlaient plusieurs langues.

— 17. *Jouard.* Des monstruosités et des bizarreries de la nature, principalement de celles qui ont rapport à la génération. Paris, 1808, 2 vol. in 8.

— 18. *Meckel.* De duplicitate monstrosa commentarius. Halæ et Berolini, 1815, in fol.

— 19. Philosophie anatomique, organes respiratoires, etc., et monstruosités humaines, par *Etienne Geoffroi Saint-Hilaire.* Paris, 1818 et 1822, 2 vol. in 8 et 2 atl. in 4.

— 20. *Heusner.* Descriptio monstrorum avium, amphibiorum, piscium, quæ extant in Museo Berolino. Berol., 1824, in 8.

Thèse curieuse et savante.

— 21. *Barkow.* Monstra animalium duplicia per anatomen indagata habito respectu ad physiologiam, medicinam forensem et artem obstetriciam, descripsit iconibus illustravit, cum tabulis XV, etc., Lips., 1828-35, 2 vol. in 4.

— 22. *Julia Fontanelle.* Notice sur les deux Jumeaux siamois attachés ventre à ventre, et sur Rita Christina. Paris, 1829, in 8.

Parmi les mémorables notices que fit éclore ce fait tératologique, voy. Geoffroy St.-Hilaire, *rapport inséré au Moniteur universel, le 29 octobre 1829. C'est un extrait du rapport fait à l'Académie des sciences à l'occasion d'une communication des docteur* Niles.

On a également du savant Geof. St.-Hilaire. *Mémoire sur la nécessité de créer pour les monstres une nomenclature rationnelle méthodique. Paris, 1830, t. XX des Annales des sciences nat. — Proposition sur la monstruosité.*

— 23. Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux, par *Isidore Geoffroy St.-Hilaire.* Paris, 1832 à 1836, 3 vol. in 8, avec atl. in 8.

Cet ouvrage est le plus important traité connu de tératologie, il a été réimp. deux fois dans la même année à Bruxelles.

Voy. ci-après n° 27.

— 24. *Serres.* Recherches d'anatomie transcendante et pathologique, théorie des formations et des déformations organiques appliquées à l'anatomie et à la duplicité monstrueuse. Paris, 1832, in 4, et atlas de 20 pl. in fol.

Extr. du t. XI de l'Académie des sciences. Cet ouvrage est un des travaux les plus importants que possède la tératologie.

— 25. *J. B. Bérard.* Cause de la monstruosité. Paris, 1835, in 4.

Thèse.

— 26. *Berger de Xivrey (Jules).* Traditions tératologiques ou récits de l'antiquité et du moyen-âge en Occident. Paris, 1836, in 8.

— 27. *Geoff. St.-Hilaire.* Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux, avec un atl. de 20 pl. Bruxelles, 1837, 2 vol. gr. in 8 à 2 colonnes.

Cette contrefaçon est imparfaite. Idem. Bruxelles, 1837, 3 vol. in 8, atl.

On a mis du soin dans celle-ci.

— 28. *Dalle-Chiaje.* Istoria-anatomico teratologica intorno ad una bambina rinocefalo-monocola. Napoli, 1840, avec 4 pl. col.

— 29. *Moquin-Tandon.* Eléments de tératologie végétale, ou histoire abrégée des anomalies de l'organisation dans les végétaux. Paris, 1841, in 8.

— 30. *G. Vrolik.* Tabulæ ad illustrandam embryogenesin hominis et mammalium tam naturalem quam abnormem. Amsterdam, 1844, gr. in 4, avec. pl.

Cet ouvrage n'a pas coûté moins de 140 fr.

Voy. pour les monstruosités humaines produites artificiellement, le docteur *Gosse.* Essai sur les déformations artificielles du crâne. Paris, in 8.

Voyez article *Monstres* du Dictionnaire des sciences médicales, t. XXXIV. On y trouve une monographie bibliographique sur la matière. Elle est due à *Virey.*

Voy. également pour la bibliogr., les catalogues des librairies scientifiques.

TERENCE.

1. *Publius Terentius* Afer. Comœdiæ sex. In fol.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Cette édition sans indication de lieu ni d'année, a pu être imprimée vers 1470. *Très-rare.* 1160 *fr. Brienne en* 1792. 602 *fr. m. r. Didot.* 700 *fr. d'Ourches. L'édit. de* 1471 15 *liv. st. Pinelli.* 38 *fr. Crevenna. Elle est d'une rareté excessive. Les éd. de* 1472 *et* 73, *ne le sont guères moins.*

— 2. *Terentii* Comœdiæ sex. *Venetiis*, Aldus, 1517, in 8.

Très-rare. On la considère comme la première des édit. de Térence, *donnée par les Alde.*

— 3. Eædem, ex recens heinsiana. Lugd. Batav., Elzevir, 1635, in 12.

Il y en a une mauvaise réimpression de 1661.

— 4. Eædem, cum interpr. et notis, *Nic. Camus*, ad usum delphini. Parisiis, 1675, in 4.

Cette édit. est bonne, de même que celle de 1686, *pour la collect. des* Variorum.

— 5. Eædem (ed. *Steph. Philippe*). Lut. Paris., le Loup, 1753, 2 vol. in 12, fig.

Avec un catalogue à la fin.

— 6. Eædem. Edimburgi, Hamilton Balfour, etc., 1758, pet. in 8.

Cette édition est, dit-on, sans fautes.

— 7. Comœdiæ sex. Birminghamiæ, Baskerville, 1772, gr. in 4.

Il y a une édit. de la même année, pet. in 8. *Voy. aussi celle de* Bentley, 1791.

— 8. Eædem. Biponti, 1779, 2 vol. in 8.

— 9. Comœdiæ sex ad fidem codicis hafn. Antiquissimi nunc primum recensitæ, etc., edent: *D. P. J. Brunn.* Hafn, 1811, 2 vol. in 8.

— 10. Les comédies de *Térence*, avec la traduct. et les remarques de madame *Dacier*. Rotterdam, 1717, 3 vol. pet. in 8, fig. B. Picart.

Edit. la plus recherchée.

— 11. Les mêmes avec la trad. et les remarques de madame *Dacier*, et différentes leçons de *Donat, Bentlei*, etc. Amst., 1747, ou avec des titres datés de Paris, Barbou, 1768, 3 vol. in 12, fig.

— 12. Les mêmes comédies, trad. nouv. avec le texte lat. à côté et des notes par l'abbé *le Monnier*. Paris, Jombert, 1771, 3 vol. in 8, fig.

On estime cette traduction.

— 13-14. *Varro Terentius. Voy. au mot* Théâtre n° 152.

— 15. *Pub. Terentii* Comediæ, nunc primùm italicis versibus redditæ, a *Nic. Fortiguerra*, cum personarum figuris æri accuratè incisis, ex manuscripto codice bibliothecæ vaticanæ. Urbini, 1736, in fol.

Trad. italienne estimée.

Voy. autres édit. et trad. de *Térence*, *J. W. Moss*, Man. de bibliogr., class. II, 663-89, et *F. L. A. Schweiger*, id., II, 1047-87.

Voy. également notre art. *Théâtre*, Nos 150-57.

TÉREUTICOGRAPHIE.

Bibliothèque historique et critique des Téreuticographes ou écrivains qui ont traité de la chasse, par MM. *Lallemant*. Rouen, 1763, in 8.

Rich. Gontran Lallemand *passe pour être le principal auteur de ce livre, placé en tête de l'Ecole de la chasse, de* Verrier de la Conterie.

Voy. au mot *Vénerie*.

TERRASSIER ET ENTREPRENEUR DE TERRASSEMENTS.

1. Du transport des terres et tableau de leur pesanteur spécifique.

Voy. *pag.* 15 *du Traité d'économie pratique, par* Jumel Riquier. *Amiens*, 1780, in 4.

— 2. Moyen de transporter les terres et gravois.

Voy. *t. XV, p.* 641 *de la Bibliothèque universelle des sciences, rédigée à Genève.*

— 3. Notices sur la disposition des grands chantiers de terrassement, par *Carl. Etzel*. Paris, 1839, avec 26 pl. sur 1/2 gr. aigle.

Tous les dessins sont cotés dans toutes leurs parties. Ce volume présente tous les travaux de terrassement : les procédés pour former des déblais et des remblais par dépôts et emprunts ; les systèmes de compensation des remblais par les déblais, et l'application des voies en fer à la charge, au transport et à la décharge ; les voies de terrassement; les wagons de terrassement.

— 4. *Edw. Georges Hughes.* Tables des volumes des terrassements dans les déblais et les remblais des chemins de fer, canaux, routes. Paris, 1847, in 8, av. 80 pl.

— 5. Nouveau Manuel complet du Terrassier et de l'Entrepreneur de terrassements. — Voy. *Manuels-Roret*, et notre art. *Chemins de fer.*

TERRE.

1. *Gaspard Peucer.* De dimensione terræ. Wittenberg, 1554-79, in 8, avec des notes de *Philippe Melanchton*, beau-père de *Peucer*.

— 2. P. *Jac. Grandamico.* Nueva demonstracion de la inmovilidad de la tierra deducido de la virtud magnetica. Imp. en 1645.

— 3 *bis. Athanasii Kircheri* Iter extaticum II. Qui et mundi subterranei prodomus dicitur quo Geocosmi officium sive

FERUS - Recherches & Classification numérique

terrestris globi structura, cum abditis in ea constitutis arcanioris naturæ reconditioris per ficti raptus integumentum expositur ad veritatem. Romæ, 1657, in 4.

— 3. *Bouguer.* La figure de la terre déterminée par les observations de MM. *Bouguer* et de *La Condamine*, de l'Académie royale des sciences, envoyés par ordre du roy au Pérou pour observer aux environs de l'équateur. Avec une relation abrégée de ce voyage qui contient la description du pays dans lequel les opérations ont été faites. A Paris, chez Ch. Ant. Jombert, 1749, in 4.

On joint à ce traité :

— 4. *Bouguer.* Justification des Mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre. Paris, 1752, in 4 de 54 p.

— 5. *God. Guill. Leibnitii* Protogæa sive de prima facie telluris, etc., in lucem edita a *Christ. Lud. Scheidio.* Gott., 1749, in 4.

— 6. Lettre à M. le comte de Buffon, ou critique et nouvel essai sur la théorie générale de la terre (par M. *Bertrand*). Besançon, 1780, in 12.

— 7. La terre est un animal, par l'auteur de l'Aristénète français (*Nougarède*). Paris, 1805, in 12, fig.

— 8. *Goldsmith.* History of the earth an animal nature. 1811, 4 vol. in 8.

— 9. *Pagasel.* Coup-d'œil sur l'ancienneté du globe de la terre. Paris, 1813, broch. in 8 de 18 p.

— 10. *K. F.* Grundlinien zu einer neuen Theorie der Erdgestaltung. — Principes d'une théorie nouv. de la fig. de la terre. Berlin, 1823.

— 11. Sur les moyens de parvenir à la connaissance du relief de la surface terrestre et particulièrement de l'Europe. *Voy.* les bullet. *Férussac* de l'année 1825.

— 12. *Fuchs.* Les théories de la terre ; discours lu à l'Acad. des sciences de Munich. *Voy.* la France litt., t. XXX.

Voy. sur la théorie probable de la terre comme planète, la Revue britannique, 1re série, t. VII. Consultez à ce sujet les tables analytiques et décennales de ce recueil (par M. *de Tourreil*).

— 13. *D'Omalius d'Halloy.* Divisions de la terre en régions géographiques. Paris, 1839, atl. in 8.

— 14. *J. Reynaud.* Terre. *Voy.* l'Encyclopédie nouvelle. Paris, 1843.

Depuis, cet article a été développé dans un ouv. du même écrivain qui l'a intitulé : Terre et ciel, et qui est à sa 3e édit.

— 15. *Bouquatrol Saint-Romain.* Le Globe terrestre reconnu vivant, ou physiologie de la terre. Paris, 1848, in 8.

— 16. Le docteur *Méray.* Géos. histoire de la terre, sa création, son organisation par les causes actuelles. — Géologie philosophique. 1849, in 8.

— 17. *Arnold Guyot.* The earth and man, lectures on comparative geography. Boston, 1849, in 12.

— 18 Description sommaire des divers terrains qui constituent l'écorce terrestre, par M. *Charles d'Orbigny.* Paris, impr. de Martinet, 1849, in 8 de 44 pag.

Extrait du Dictionn. universel d'histoire naturelle.

— 19. Dr. *Œttinger.* Die Vorstellungen der alten Griechen und Roemer über die Erde. — De la figure de la terre et des corps célestes chez les Grecs et chez les Romains. Freiburg, 1850, in 8 de 116 p.

— 20. *N. Meissas.* Petite histoire de la terre. Paris, in 18.

Cet ouvrage vient de paraître, ainsi que le suivant.

— 21. *J. M. Convert.* Preuve de l'immobilité de la terre. Lyon, broch. de 240 p.

Nous donnons ici cette curiosité en retard de quelques siècles.

— 22. *Et. Roche.* Note sur la variation de la pesanteur de l'intérieur de la terre. Montpellier, broch. in 4, ext. des mém. de l'Acad. de cette ville. On a publ. en ces derniers temps : *L. B. Francœur.* Géodésie ou traité de la figure de la terre et de ses parties. 3e édit. augm. d'une notice sur la mesure des bases, par M. *Hossard.* Paris, in 8.

Voy. Astronomie, Géognosie, Géographie physique, Géologie, Institut, Révolutions du Globe, et Tremblements de Terre.

TERRE ADELIE.

Ce pays désolé a été découvert par *Dumont d'Urville*, le 19 janvier 1840. *Voy.* pour tout ce qui a rapport à ces régions, Voyage au pôle Sud et dans l'Océanie de 1837 à 1840, 2 vol. in-fol. et atl.

TERRE-FERME.

On désigne sous le nom de Terre-ferme une région étendue de l'Amérique méridionale, qui a reçu depuis des dénominations variées. *Voy.* Nouvelle-Grenade, Venezuela, etc.

1. *Oviedo y Valdes.* Histoire naturelle générale des Indes, îles et Terre-ferme de la grande mer Océane, trad. du castillan en franc. Paris, Vascosan, 1555, in fol.

Nous rappellerons à propos de cette traduction de Poleur, la grande édit. d'Oviédo pub. par l'Acad. de Madrid, et donnée par M. Amador de los Rios, *en 4 v. in-fol.*

— 2. Relation de ce qui s'est passé

FERUS - Recherches & Classification numérique

dans les îles et terre-ferme de l'Amérique, pendant la dernière guerre avec l'Angleterre, et depuis en exécution du traité de Brédu, avec un dernier voyage du sieur *de La Barre*, en la terre ferme et îsles de Cayenne, etc. Paris, Clousier, 1671, 2 vol. in 12.

— 3. Voyage à la partie orientale de la terre-ferme de l'Amérique méridionale, par *Depons*. Paris, 1806, 3 vol. in 8.

Voy. *Ternaux Compans*, Bibliothèque américaine. In 8. — *O Rich*, Bibliotheca americana. — *Leon Pinelo*, Bibliotheca oriental y occidental, édit. de Barcia, 3 vol. in fol. et notre article *Amérique*, Nos 20 et 21.

TERRE DE FEU.

Narrative of voyage to Patagonia and Terra del Fuego, through the straits of Magellan, in 1826-27, by *Joh. Macdonald*. London, 1833, in 12.

Voy. pour la bibliographie : *Voyageurs anciens et modernes*, pub. par M. *Ed. Charton*, article *Magellan*, par M. *Ferd. Denis*.

Voy. notre article *Patagonie*.

TERRE-NEUVE.

1. Carte de Terre-Neuve. 1753.

— 2. Nouvelles d'Indie et de la Terre-Neufve, etc. Anvers (vers 1540), in 8.

— 3. Le P. *Cordeiro*. Historia Insulana.

Il est raconté dans cet ouvrage que Jean Vaz Corterreal *découvrit Terre-Neuve en* 1463, *sous le règne d'Alphonse V.*

— 4. *B. de la Pilaye*. Notice sur l'île de Terre-Neuve et les îles voisines. Paris, 1825, in 8 de 131 p.

— 5. *Bachelot de la Pilaye*. Voyage à l'île de Terre-Neuve. In 8.

— 6. Notice statistique sur les îles Saint-Pierre et Miquelon. *Voy.* Notices statistiques sur les colonies françaises (par *Paul Tiby*). Paris imp. roy., 1840, 4 vol. in 8.

Le travail sur Terre-Neuve se trouve dans le t. IV.

En 1803 *la population sédentaire formait un total de* 1,013 *individus. Il existe aux îles St.-Pierre et Miquelon* 3 *écoles primaires, dont une de garçons et deux de filles.*

M. *Carpon*, chirurgien de la marine et du commerce, vient de publier à Caen : Voyage à Terre-Neuve, broch. in 8.

TERRE-SAINTE.

On a déjà indiqué aux mots *Jérusalem*, *Palestine* et *Syrie*, les ouvrages qui peuvent faire connaître les Lieux-Saints. On complète ici ces renseignements par la réunion de quelques livres plus spécialement consacrés à la Terre-Sainte.

1. Itinerario di Terra-Santa, da *Gab. Capodilista*. (Perusia, circa 1473), in 4.

— 2. *Ludolphus*, rector in Suchen. De Terra Sancta et itinere Jherosolymitano. (Argentorati, circa 1472), in fol.

— 3. Peregrination de oultre mer en Terre-Saincte, par frère *Nicole Le Huen*. Lyon, Topie, 1488, pet. in fol. goth., avec le pourtraict des villes au naturel.

— 4. Peregrinationes civitatis Jerusalem, et totius Terræ-Sanctæ, etc. Andegavi, 1493, in 8.

— 5. *Brocardi* Veridica Terræ-Sanctæ descriptio. Venet., 1519, in 8. — Descriptio Terræ-Sanctæ..... et *Barth de Salignacio*. Itinerarium Hierosolymitanum. Magdeb., in 4.

Voy. *Palestine*, Nos 13 et 51.

— 6. Peregrinationes totius Terræ-Sanctæ. Venetiis (circa 1520), in 8.

— 6 *bis*. *Barth. de Salignaco* Itinerarii Terræ-Sanctæ inibique sacrorum locorum descriptio. Lugd., 1525, in 8.

—7. Verdadera descripcion de la Tierra-Santa, por *Ant. de Aranda*. Alcala, 1531, in 8.

— 8. Terræ-Sanctæ descriptio, auctore *Jac. Ziegler*. Argentorati, 1536, in fol.

— 9. Voyages de plusieurs endroits de France et encore de la Terre-Sainte. Paris, 1552, in 8.

— 10. Viaggio del *P. F. Noe Bianco*. fatto in Terra-Santa. Venet., 1566, in 8.

— 11. *Feyrabend (Sigismond)*. Reisebuch des Heyligenlands, etc., c'est-à-dire: Livre des voyages de la Terre-Sainte (avec le livre des pélerins qui visitent les Lieux-Saints dans la Terre-Sainte et en Egypte). Francf.-sur-le-Mein, Johann Feyrabend, 1584, in fol.

Ce volume renferme les voyages à la Terre-Sainte de l'abbé Ruperti *de Bargues* (1095) ; — *du duc* Alexandre, *comte Palatin, et du comte* Jean Louis *de Nassau* (1495-96) ; — de Bogislai X, *duc de Poméranie* (1496) ; — *de* Jean, *comte de Solms, publié par* Bernard de Breidenbach (1483) ; — *de* Jean Warli de Zimbern, Henry de Stoffel, Jean Tucher de Walpurg, Bernard de Rechberg, *écrits par le frère* Julix Zeszmeister (1484) ; — *d'*Albert, *comte de Lowenstein* (1561-62) ; — *de* Jacob Wormbsera (1561-62) ; — *d'*Etienne de Gumbenberg (1440) ; — *de* Mel. de Seidlitz (1556-59) ; — *de* J. Ehrenberg (1556) ; — *de* Léon de Rauchwolffen (1573) ; — *de* J Techers *de Nuremberg* (1479) ; — *de* J. Helffrich *de Leipzig* (1565) ; — *de* Dan. Eckhius de

FERUS - Recherches & Classification numérique

Arow (1532); — *de* Jean de Mostervilla *en Terre-Sainte, Perse, Indes et Tartarie* (1320); — *de* Rodolphe (1336 50); *et du frère* Brocardo (1283).

Un exempl. de ce précieux recueil se trouve à Paris au dépôt des cartes et plans.

— 19. Viaggio di Terra-Santa fatto da *Antonio Medina*. Firenze, 1590, in 4.

— 13. Itinerario de Terra-Sancta, por *F. Pant. Dareyro* Lisboa, 1593, in 4.

— 14. Viage de la Tierra-Santa, que hizo *J. Cev. da Vera*. Roma, 1596, in 8.

L'auteur qui a le mieux décrit les tombeaux des rois à Jérusalem est un franciscain, Bernardino Amico. *Trattato delle piante, imagine de' sacri edifizi di Terra-Santa, pub. d'abord à Rome puis à Florence en* 1620, *pet. in fol., avec beaucoup de planches.*

— 15. *Zuallart (J.)*. Le très-dévot voyage de Jérusalem avec les figures des lieux saints. En Anvers, G. Van Tonchreu, 1636, pet. in 4.

Il y a une édit. ital. de 1595, *pub. à Rome*, in 4.

— 16. Peregrinatione di Terra-Santa, di *D. Aquil. Rocchetta*. Palermo, 1639, in 4.

— 17. El devoto pregrino, y viage de Tierra-Sancta, por *Ant. de Castillo*. Madrid, 1654, in 4.

— 18. Le voyage de la Terre-Sainte, en 1651, par *J. Doubdan*. Paris, 1657 (2e édit., 1661, aussi 1666), in 4.

— 19 Le voyage d'Europe, où est le voyage de Turquie, qui comprend la Terre-Sainte et l'Egypte, par *Ant. Jouvin*. Paris, Barbin, 1676 (aussi chez Pepie, 1684), in 12.

— 19 *bis*. Le P. *Naud*. Voyage à la Terre Sainte. Paris, 1701, 1 fort v. in 12.

20. *(Marcel Ladoire)*. Voyage fait à la Terre-Sainte en l'année 1719, contenant la description de la ville de Jérusalem, tant ancienne que moderne, avec les discours et les coutumes des Turcs. Paris, J. B. Coignard, 1730, in 12.

— 21. Relation fidèle d'un voyage à la Terre-Sainte, par un religieux observantin. Paris, Valleyre, 1754, in 12.

— 22. Viaggio in Terra-Sancta, di *Mariano da Siena*. Firenze, 1822, in 8.

— 23. *Saoulf*. Relation des voyages à Jérusalem et en Terre-Sainte pendant les années 1102 et 1103, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de Cambridge (par *d'Avezac*). Paris, Bourgogne et Martinet, 1839, in 4.

— 24. *Robinson* and *E. Smith*. A Journal of travels, etc. Biblical researches. London, 1841, 3 vol. in 8.

— 25. *David Roberts*. La Terre-Sainte, Bruxelles, 1843, in fol., avec 60 lith.

— 26. Docteur *John Kitto*. Cyclopedia of biblical literature. 1845, 2 vol. in 8.

Avec de nomb. grav.

— 27. Itinéraires de la Terre-Sainte des XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, trad. de l'hébreu et accompagné de tables, de cartes et d'éclaircissements, par *E. Carmoly*. Bruxelles, 1847, in 8 de 570 p., intr. de XXIV p.

La carte est de M. Carmoly.

Il reste encore 1 vol. de cet important travail à publier.

— 28. *G. William*. The holy city. 1849. Voy. *Jérusalem*.

— 29. *Eug. Boré*. Question des Lieux-Saints. Paris, 1850.

Publication importante, le savant auquel on la doit a donné un bon ouvrage sur l'Arménie.

Voyez *aussi* Lelewel, Guillebert de Lannoy *et ses voyages en* 1413-14 *et* 1421 *comment. en franç. et en polon. Bruxell.*, in 8. — César Famin, *Question des Lieux-Saints. In* 8.

— 30. Les Saints-Lieux, pèlerinage à Jérusalem par M. *Mislin* abbé mitré de Deg en Hongrie. Paris, 1851, 2 vol. in 8.

— 31. Dr. *Titus Tobler*s. Zwei Bücher Topographie von Jerusalem und seinen Umgebungen. Berlin, Verlegt bei G. Reimer, 2 vol. in 8.

Les 106 premières pages du premier volume sont consacrées à la bibliographie des ouvrages anciens et modernes sur Jérusalem et la Terre-Sainte.

L'ouvrage a été précédé par les publications suivantes du même auteur :

Bethlehem in Palaestina. St.-Gallen, Huber, 1849. in 8. — Golgotha. Seine Kirchen und Klester. St.-Gallen, Huber, 1851, in 8. — Die Siloahquelle und der Oelberg. St.-Gallen, Scheitlin, 1852, in 8. — Denkblætter aus Jerusalem. St.-Gallen, Scheitlin, 1853, in 8. — Beitrag zur medizinischen Topographie von Jerusalem. Berlin, G. Reimer, in 8.

M. le docteur Tobler*s se propose de publier un article qui aura pour sujet les travaux faits par les français sur la géographie de la Palestine dans les temps modernes.*

Voy. *Langlet du Fresnoy*, Méth. pour étudier l'hist., partie bibliogr. — *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque des voyages. — *Ternaux Compans* Bibliothèque asiatique et africaine. — Le comte *Léon de Laborde* (à la suite de son voyage), le Catalogue des biblioth. de la marine, t. III, p. 334-40, et le Catalogue des cartes et plans de l'Hydrogr. franç. Paris, impr. roy., 1847, in 8.

Voy. *Palestine*.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

TERRES.

Pour les ouvrages relatifs aux *Terres*, à la diversité de ces terres, à leurs qualités fécondantes ou à celles qui les rendent propres à divers usages, à leur desséchement, amendement, extraction, et manipulations. Voy. les Traités d'Agriculture, d'Architecture pratique, d'Arts céramiques et du Génie des ponts-et-chaussées, et, enfin, La Clef de l'Industrie d'*Armonville*, aux mots *Terres*, *Desséchements*, etc.

TERRES AUSTRALES.

Voy. *Australie*, *Océanie*, *Sydney* et *Polynésie*.

TERRES CUITES.

Ce genre de statuaire qui n'atteint ordinairement que de petites dimensions, mais qui remonte aux époques les plus reculées a donné lieu à de nombreux traités, nous en donnons ici quelques-uns.

1. Bassirilievi volsci in terra cotta, trovati nella città di Velletri da *Marco Carloni*, etc. Roma, 1785, in fol.

— 2. Description of the collection of ancient terra cottas in the british museum, with engravings, by *Taylor Combe*. London, 1810, in 4, fig.

— 3. Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite, par M. *Seroux d'Agincourt*. Paris, 1814, in 4.

— 4. Opere di scultura e di plastica d'*Ant. Canova*. Pisa, 1821, 5 vol. in 8.

— 5. *Th. Panofka*. Terra cotten des königlichen Museums zu Berlin. Berlin, 1841, gr. in 4.

TESTACÉS.

1. *C. N. Langii* Methodus distribuendi testacea marina in suas debitas & distinctas classes. Lucernæ, 1722, in 4.

— 2. *J. Ph. Breynii* Dissert. de polythalamiis, nova testaceorum classes, etc. Gedani, 1732, in 4, fig.

— 3. Index testarum conchyliorum musei *Nic. Gualtieri*. Florentiæ, 1742, infol. avec 110 pl.

— 4. Les délices des yeux et de l'esprit, par *Knorr*. Nuremberg, 1760, 6 part. in 4.

— 5. Dictionnaire d'histoire naturelle qui concerne les testacés par *Favart d'Herbigny*. Paris, 1775, 3 vol. pet. in 8.

— 6. *Em. Mendes da Costa*. Historia natur. testaceorum Britanniæ. Londini, 1778, in 4.

— 7. Testaceæ musei cæsarei vindobonensis, ab *Ignatio a Born*. Vindob., 1780, in fol.

— 8. *Ambr. Soldani* Testaceographia et zoophytographia parva. Senis, 1782-96, 2 vol. in fol.

— 9. *Xav. Poli* Testacea utriusque Siciliæ. Parmæ, 1792, 3 vol. in fol.

— 10. Testaceæ microscopia descripta, a *Leop.* a *Fichtel*. Viennæ, 1798, in 4.

— 11. *Montagu's* Testaceæ britannica. London, 1804, 3 part. in 8.

— 12. A descriptive catalogue of recent shells..., by *L. Weston Dillwyn*. Lond., 1817, 2 vol. in 8.

— 13. Essai d'un nouveau système des habitations des vers testacés, par *Schumacher*. Copenhague, 1817, in 4.

— 14. Index testaceologicus, by *W. Wood*. Lond., 1825, in 8.

— 15. Tableaux des auteurs qui ont écrit sur les testacés, par *Ant. Mart. Henri Boulard*. Paris, 1816, in 8.

Depuis l'époque où parut l'Index de *Wood* on n'a plus guère employé le mot de Testacé, c'est sous celui de Conchyliologie ou de traité des Mollusques, qu'on a désigné les ouvrages ayant pour objet les coquilles. Voy. nos articles *Conchyliologie* et *Mollusques*, et, pour les compléter, les beaux, nombreux et récents travaux de MM. *Martini* et *Chemnitz*, *L. Agassiz*, *G. Cuvier*, *Férussac*, *B. Delessert*, *Sowerby*, *Blainville*, *J. B. Lamarck*, *Chenu*, *Kiener*, *Moquin-Tandon* et *Philippi*. Enfin, pour se tenir au courant des ouvrages qui paraîtront à l'avenir sur les coquilles, voy. les catalogues des librairies scientifiques et les publications bibliographiques périodiques.

TESTAMENT (ANCIEN).

Voy. notre article *Bible* et *Brunet*, t. V, Nos 102-49.

TESTAMENT (NOUVEAU).

Voy. *Nouveau-Testament*.

TESTAMENTS.

1. Recueil des testaments politiques du cardinal de *Richelieu*, du duc de *Lorraine*, de M. *Colbert* et M. de *Louvois*, etc. Amsterdam, 1749, 4 vol. in 8.

On sait, au point de vue historique, le cas que l'on doit faire de ces prétendus testaments politiques, nous introduisons ici cet article comme une sorte de collection.

— 2. Sir *N. Harris Nicolas*. Testamenta vetusta being illustrations from wills of ancient manners, etc. Lond., 1826, gr. in 8.

— 3. *Gab. Peignot*. Choix de testaments anciens, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, avec des notes. Dijon, 1829, 2 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 6. *Vassille.* Successions, donations et testaments. Paris, 1837, in 8.

— 5. *Coin-Delisle.* Des donations et testaments. Paris, 1841, in 8.

Réimprimé, en 1851, *in* 4.

— 6. *Grenier.* Traité des donations et testaments. Paris, 1843, 4 vol. in 4.

— 7. *E. Saintespès-Lescot.* Des donations entre vifs et des testaments ou commentaire du titre II du livre III du Code civil, ouv. précéd. d'une introduction historique par M. *Itambert.* Paris, 1849 et ann. suiv., in 8.

L'ouv. est annoncé comme devant avoir 9 *vol.*

— 8. Guide-formulaire légal, pour faire soi-même secrètement, sans frais et d'une manière certaine, son testament; Manuel du droit des héritiers, suivi d'un tarif des frais de succession, accompagné de renseignements sur les assurances en cas de vie, survie et de mort, par *H. Constant*, avocat, ancien avoué. 3e édit. Paris, Pillet fils aîné, 1849, in 8.

Voy. notre art. *Droit.*

TEXAS (LE).

1. *Almonte.* Noticia estadistica de Tejas. 1835. — *Voy.* aussi : Notice sur le Texas, par *Ashbel Smith*, dans le Bulletin de la Société de géographie.

1 *bis.* Le Champ d'Asile, tableau topographique et historique du Texas, par *L. F. L'h.* de l'Ain *(L'Héritier)*. Paris, Ladvocat, 1819, in 8.

— 2. Mistress *Aholly.* Texas : observations historical, geographical, and descriptive in a series of letters. Baltimore, 1833, in 12.

— 3. Mrs. *Houstoun's* Yacht voyage to Texas and the gulf of Mexico. 2 vol. post in 8, pl.

Les peuples primitifs du Texas sont les Comanches ou Hietans, habitant le nord-ouest et réduits aujourd'hui à 6,000 individus. Voy. sur la langue de ces tribus, le savant ouv. d'*Alb. Gallatin.* Archæologia americana. 1836, in 8.

— 4. *Kennedy.* The rise prospects and progress of the republic of Texas. Lond., 1841, 2 vol. in 8.

Voy. aussi : History of Texas, by *Daniel Edwards.* — History of Texas, by colonel *Austin.* — On the annexation of Texas to the United States, by docteur *Channing.*

— 5. *Fréd. Leclerc.* Le Texas et sa révolution. Paris, 1840, broch. de 104 p., avec carte.

— 6. *N. Maillard.* History of the republic of Texas. London, 1842, in 8.

— 7. *Gamlh Myrthe.* Ambrosio de Lstines or the first Texian novel, embracing a description of the countries bordering on the Rio Bravo. London, 1843, 2 vol. post in 8.

— 8. *G. W. Kendall.* Narrative of the Texan Santa-Fé expedition, comprising a description of a tour through Texas and across the great south western prairies. London, 1845, 2 vol. in 8.

Voy. *également parmi les voyages curieux*, Falconner. *Notes of a journey through Texas.* 1841-42, *dans le recueil int. : London, Geog. Journal, vol.* 23.

— 9. *Jolivet.* Documents américains, 3e série. Les Etats-Unis d'Amérique et l'Angleterre, Annexion du Texas, l'Oregon. Paris, 1845, broch. de 74 p.

— 10. *Edward Smith.* An account of a journey through north eastern Texas, undertaken in 1849 for the purpose of emigration, etc. Lond., 1849, in 12, carte.

Ce vol. renferme de précieux détails propres à guider les émigrants.

— 11. *Will. Channing.* A letter on the annexation of Texas to the United States.

TEZCUCO.

Cette ville était considérée comme l'Athènes des peuples du Mexique. Le roi Netzahualcoyotlxin, que l'on a surnommé le Salomon du nouveau monde, avait fondé dans son vaste palais, une sorte d'Académie où les branches diverses du savoir étaient cultivées d'une manière spéciale et tout à fait distinctes; il est curieux de retrouver les classes qui divisent l'institut, chez un peuple détruit par notre civilisation.

Les archives, ou si on l'aime mieux, la bibliothèque de Texcuco, présentait un si grand nombre d'ouvrages peints sur papier d'agave (Maguey), que l'évêque Zumarraga, lorsqu'il voulut les détruire en fit former un monceau comparé, quant à l'élévation, aux plus hautes maisons de la ville. Il n'est resté qu'un petit nombre de ces peintures hiéroglyphiques.

1. *D. Mariano Veytia.* Tezcoco en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes, o sea relacion tomada de los manuscritos inedltos de *Boturini*, redactados por el licenciado *D. Mariano Veytia.* Mexico, 1826, in 8.

C'est encore une des publicutions qu'on doit à M. Bustamante. *On peut la joindre au vol. pub. par* Boturini Benadeci.

— 2. *Ixtilxochitl (D. Fernando de Alva).* Horribles crueldades de los conquistadores de Mexico y de los indios que los auxiliaron para subjugarlo, à la corona de Castilla, etc. Mexico, Alejandro Valdes, 1826, in 8.

La bibliographie complète de cet histo-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

rion mexicain si sincère, a été donnée par le savant Xuárez Pera. Ramirez. Voy. le recueil des voyageurs anciens et modernes pub. par M. Ed. Charton à la bibliographie qui suit la lettre de Cortez.

Cette précieuse relation, qu'on doit à M. Carlos Maria de Bustamante, *fait honneur aux presses de Mexico. L'ouvrage du descendant des rois mexicains a été trad. par M.* Ternaux.

Voy. la collection relative à l'Amérique, pub. par M. *Ternaux Compans*, 20 vol. in 8.

THAUMATURGES.

Voy. *Théologie.*

Une liste des Thaumaturges célèbres se voit à la fin de la biogr. portative univ. éditée par *J. J. Dubochet.* Paris, 1844, in 12.

THÉ.

1. *Morisset.* Ergo thea chinensium meuti confert. Paris., 1648.

— 2. *Joh. Nic. Pechlini* Theophilus Bibacuius, sive de potu theæ dialogus. Kilonii et Francof., Riechelius, 1684, in 4.

— 3. *Petri Petit* Thia sinensis. Paris., 1685, in 4.

Poème de mille vers dédié à Huet, réimprimé la même année à Leipzig, avec quelques autres opuscules sur le thé, et dans les éditions du recueil intitulé : Poemata didascalica.

Dans le recueil de Leipzig, on remarque Theophilus Bibalcus, éloge du thé, écrit en style poétique, par J. Nicolas Pechlin.

— 4. *N. Tate.* Poem upon tea, with discourse on its virtues. 1702, fig. in 8.

— 5. *Franck, G. de Frankenau.* Le thé de l'Europe ou les propriétés de la Véronique. Paris, 1704, in 12.

— 6. Consilium de usu herbæ et potus thée, et de virtute et usu potionis granorum coffeæ. Berolini, Papen, 1708, in 4 de 12 p.

— 7. *Adry.* Le thé d'Europe. Paris, 1712, in 12.

— 8. *Leonh. Ferd. Meisneri* De caffe, chocolata, herba theæ ac nicotiana naturâ, usu et abusu anacrisis medico-historico dietetica. Norimb., Rudigerus, 1721, pet. in 8, 1 pl.

— 9. Eloge de la ville de Moukden et de ses environs, poème composé par *Kien-Long*, trad. en franç. par *Amiot.* Paris, 1770, in 8.

On trouvera dans ce livre curieux un éloge complet du thé.

— 10. Histoire pratique du thé, avec des observations sur les qualités et les effets qui résultent de son usage, trad. de l'angl. de *G. Coakley Lettsom*, par *J. Arn. Trochereau de la Berlière.* 1773, in 12.

— 11. Dissertation sur le thé, sur sa récolte et sur les bons et mauvais effets de son infusion, par *P. J. Buchoz.* 1785, in-fol.

— 12. *De Blegny.* Le bon usage du thé, du café et du chocolat, pour la préservation et pour la guérison des maladies. Paris, 1787, in 12.

— 13. Le thé est-il plus nuisible qu'utile? ou histoire analytique de cette plante et moyens de la remplacer avec avantage, par *C. L. Cadet.* Paris, Colas, 1808, in 8 de 32 pages.

— 14. Origine mythologique du thé, venu des paupières du roi Darma.

Traité de l'opium, p. 111.

— 15. *Virey.* Histoire naturelle des diverses espèces de thé.

Voy. *le Journal de pharmacie*, 1815, *t. I, p.* 77 *et suiv., et t. V, p.* 132 *et suiv.*

— 16. *Marquis* jeune. Du thé, ou nouveau traité sur sa culture, sa récolte, sa préparation et ses usages. Paris, 1820, in 18, av. fig.

— 17. An account of the cultivation and manufacture of tea in China. Derived from personal observation during an official residence in that country from 1804 to 1826, and illustrated by the best authorities, Chinese as well as European. Together with some remarks on the experiments now making for the introduction of the culture of this tree on an extended scale in other parts of the World. By *Samuel Ball*, esq. late inspector of teas to the Hon. United East India company in China, 8vo.

— 18. Notice sur les essais de culture qu'on pourrait faire du thé, en France, par le docteur *Mérat.* Paris, madame Huzard, 1837, in 8 de 7 p.

Extrait des Annales de l'agriculture française, février 1837.

Voy. *ci-après* n° 21.

— 19. Natural history of the coffee-berry. 1839, in 18.

On y a joint des renseignements sur le thé.

— 20. *J. G. Houssaye.* Monographie du thé, description botanique, composition chimique, propriétés hygiéniques de cette feuille. Paris, 1843, in 8, 18 pl.

— 21. Mémoire sur la possibilité de cultiver le thé en pleine terre et en grand, en France, par le docteur *Mérat.* Paris, 1844, in 8.

— 22. *Robert Fortune.* A journey to the tea countries of China including Sung-Lo and the Bohea-Hills, with a short

FERUS - Recherches & Classification numériqu

notice of the east company's tea plantations in the Himalaya mountains. Lond., 1852, in 8 de 414 p., avec cartes et illustrations.

Il a paru une autre édit. sous le titre suivant :

— 23. *Robert Fortune.* Two visits to the thea countries of China and the british tea plantations in the Himalaya. 3d édit. London, 2 vol. post. in 8.

Voy. sur ce livre important, les Annales de l'agriculture française ou recueil encyclopédique d'agriculture, pub. sous la direct. de M. *Londet* rédacteur en chef. M. *Bouchard* 3e série, in 8.

On a pub. en allemand un ouv. de M. Adolphe Pleischl. *Der thee-thea in chemischer und diatetischer. Wienn.* in 8.

Voy. pour de plus amples détails bibl., le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, et la Clef de l'industrie, par *Armonville.*

THÉATINES.

1. Vita della Madre Orsola Benincasa, fondatrice delle monache Theatine, per il pad. *Francesco Maria Maggio.* Roma, 1655, in fol.

— 2. Compendium ejusdem vitæ. Bruxellis, 1658, in 8.

— 3. Regole per le virgine Romite Theatine dell' Immacolata concettione, date della V. Madre Orsola Benincasa. Napoli, 1680, in 12.

THÉATINS.

1. Constitutiones clericorum regularium. Romæ, 1604, in 4.

— 2. Eædem Constitutiones. Paris., 1659, in 16.

— 3. Historia della religione de' padri chierici regolari, raccolta da P. *Gio Baptista del Tuffo.* Roma, 1609, 2 vol. in fol.

— 4. Constitutiones clericorum regularium cum notis *Carraccioli.* Romæ, 1610, in 4.

— 5. Eædem Constitutiones ab *Alexandro Peregrino Capuano*, comment. illust. Romæ, 1628, in 4.

— 6. *Joseph. Silos.* Historiar. cleri. regular. cognomento Theatinor. pars Ia, 2a, 3a, in fol. Prima pars, Romæ, Martardi, 1650; secunda pars, Romæ, Corbelletti, 1655; tertia pars, Panormi de insula, 1666.

In fine ejusdem 3a part. est catalogus scriptorum illust. congreg.

— 7. Decreta ex actis capitulorum generalium clericorum regularium excerpta jussu capituli generalis anni 1653. Romæ, in 4.

— 8. Vie du bienheureux Gaëtan de Tienne, fondat. de l'ordre des clers réguliers Théatins, par *Charpy de St.-Croix.* Paris, 1657, in 4.

— 9. Addition à la vie de Saint-Gaëtan, ou récit des miracles arrivés par son intercession. Paris, 1672, in 4.

— 10. Synopsis veterum religiosorum, notis ad constitutiones Theatinorum comprehensa, studio *Antonii Carraccioli.* Paris., 1663, in 4.

— 11. Vie de St.-Gaëtan de Thienne, Instituteur des Théatins et des autres saints de la même congrégation, avec des remarques historiques sur l'établissem. des Théatins en France, par *Bernard de Tracy*, théatin. 1698, in 12.

Réimp. en 1747 et 1774, in 12.

— 12. I scrittori de' chierici regolari detti teatini, d'*Ant Franc. Vezzosi.* Roma, 1780, 2 v. in 4.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, t. I, p. 860 et 861, et t. V, add.

THÉATRE.

I. Généralités.

1° *Théorie de la poésie dramatique et de l'art du comédien, divers genres de spectacles, etc., etc.*

1. De nonnullis Hephæstionis, Terentiani, Donati, Rufini, Diomedis et Prisciani, de comœdia et metris comicis scita necessaria.

Dans le Térence de Robert Etienne, *de* 1539, *in fol.*

— 2-3. De fabularum, ludorum, theatrorum, scenarum ac scenicorum antiqua consuetudine libellus ad comicos facilius intelligendos, præcipue conscriptus. In gratiam puerorum. Parisiis, apud Franciscum Stephanum, 1540, in 4 de 22 p.

In fine : Excudebat *Francisco Stephano Simon Colinæus*, anno salutis M. D. XL. mense januario.

— 4. *Julii Cæsaris Bulengeri* julioduni De circo romano ludisque circensibus liber. Parisiis, Saugrain, 1598, in 8.

— 5. *Ejusdem.* De Theatro ludisque scenicis libri duo. Tricassibus, P. Chevillot, 1603, in 8.

— 6. *I. Scarani Scenophylax :* Dialogus in quo tragœdiis et comœdiis antiquæ carminum usus restituitur. Venetiis, 1601, in 4.

— 7. *Agesilai Mariscoti* Liber de personis et larvis, t. IX Antiquit. Romanar. Grævii.

— 8. *Ejusdem.* De Personis et Larvis. Bononiæ, Rossi, 1610, in 4.

— 9. Nueva idea de la tragedia antigua, ô ilustracion ultima al libro singular de poetica de Aristoteles, por *D. Jos. Ant. Gonzales de Salas :* prima parte. Tragedia pratica, y observaciones que de-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ben preceder à la tragedia española, intitulata las Troyanas : parte seconda (por *Fr. Cerda y Rico).* Madrid, 1633, in 4.— Madrid, 1778, 2 vol. pet. in 8.

— 10. *Onuphrius Panvinus.* De Ludis circensibus. Patavii, Frambotti, 1642, in fol.

— 11. *Idem.* Cum notis Argoli et Pinelli, t. IX, Antiquit. Roman. Græevii.

Du même auteur :

— 12. De Ludis secularibus, t. I, Miscellaneorum eruditorum *Gaudentii Roberti.* In 4.

— 13. *Daniel Heinsius.* De Tragediæ constitutione, cum Aristotelis libro de poetica græcè et latinè, adjectis *Heinsii* notis L. B. ex off. Elzev., 1643, in 12, min.

— 14. *Térence* justifié, ou deux dissertations concernant l'art du théâtre, avec des questions curieuses de M. *Hédelin* (abbé *d'Aubignac*, contre les erreurs de M. *Ménage.* Paris, De Luynes, 1656, in 4.

— 15. La pratique du Théâtre, par le sieur *Hédelin*, abbé *d'Aubignac.* Paris, Sommaville, 1657, in 4, ou Paris, Denys Thierry, 1683, in 4, ou encore Amst., 1715, 2 tomes en 2 vol. pet. in 8, fig.

Voyez *Sallengre*, t. II; *Nicéron*, t. IV, p. 128.

—16. Origine et caractère de la Parodie, par *Sallier.*

T. VII, p. 398 *des Mém. de l'Acad. des Inscript.*

—17. Origine et progrès de la Tragédie... de la Comédie... Récitation des tragédies anciennes... Avantages que la tragédie ancienne retirait de ses chœurs; par *Vatry.*

T. VIII, p. 199, 211, *t. XV*, p. 255, *t. XVI*, p. 389, *t. XIX*, p. 219, *t. XXI*, p. 245 *des Mém. de l'Acad. des Inscript.*

— 18. Le Théâtre français divisé en 3 livres : 1° de l'usage de la comédie, 2° des auteurs, 3e de la conduite des comédiens, par *Samuel Chapuzeau.* Lyon, Mayer, 1674, in 12.

— 19. Jeux scéniques des Romains, et partage de l'action théâtrale chez les Romains : par *Duclos.*

T. XVII, p. 206 *et t. XXI*, p. 191 *des Mém. de l'Acad. des Inscript.*

— 20. Des représentations en musique anciennes et modernes (par le Père *Menestrier*). Paris, Réné Guignard, 1681, in 12.

— 21. La Déclamation théâtrale des anciens, par *Louis Racine.*

T. XXI, p. 209, *des Mém. de l'Acad. des Inscript.*

— 22. De la Tragédie ancienne et moderne. — Sur les caractères des Tragédies. — Sur les Tragédies. — Sur nos Comédies. — De la Comédie italienne.— De la Comédie anglaise.— Sur les Opéras, par *Saint-Evremont.*

Dans ses Œuvres mêlées, Paris, Barbier, 1689, *in 4, et Londres, Tonson*, 2 *vol. in 8, ou dans ses Œuvres*, in 12, *de* 1753, *t. IIIe et IVe.*

Parmi les publications du XVIIe siècle nous signalerons encore :

— 23. *Evanthius* et *Donatus.* De Tragedia. — De Comedia. — De Fabulis, Iudis, etc.; *J. B. Casalius*, de Tragedia et Comedia; *Jul. Ces. Scaliger*, de Tragedia et Comedia. — De versibus comicis; *Joach. Camérarius*, de versibus comicis; *Lil. Greg. Gyraldus*, de Comedia; *J. Ludov. Fabricius*, de Ludis scenicis; *Barn. Brissonius*, de spectaculis; *Alb. Gentilis*, de Actoribus et Spectatoribus; *Jos. Laurentius*, de Histrionibus. — Lib. Supplementorum utriusque Thesauri antiquitatum, a *J. Poleno : Scipionis Maffei*, de Amphitheatro in genere (præsertim de Veronensi) Libri 2. Epistolæ de amphitheatris de antiquis Theatris Galliæ; *Emm. Martinus*, de Theatro saguntino; *Emm. Minellus*, de Theatro saguntino de circi antiquitate; *Nic. Calliachius*, de Ludis scenicis, de Ludis circensibus.

Voyez *Antiquitatum græcarum* Grœvii, *t. VIII.*

— 24. Objet de la Tragédie, chez les Grecs, par *Rochefort.*

T. XXXIX, p. 125, *des Mém. de l'Acad. des Inscript.*

— 25. Théâtres et spectacles des anciens.

Voyez *les tomes VI et XIII de l'Antiquité expliquée de* Montfaucon.

— 26. *Nic. Calliachius.* De Ludis scenis; et de Ludis scenicis Mimorum et Pantomimorum syntagma Posthumum editum ab *Antonio Madero.* Patavii, Manfré. 1713, in 4.

Voyez *Nov. Thesauri antiquitatum Roman.* Alberti de Sallengre, *t. II.*

— 27. *Octav. Ferrarius.* De Pantomimis et mimis : T. II, Novi Thesauri antiq. Roman. *Alb. de Sallengre.*

— 28. *Ejusdem.* De Pantomimis et mimis dissertatio, cum Epistolio *Facciolati, Stevogii, Fabricii*, etc. Wolffenbuttelii, Freitag, 1714, in 8.

— 29. *Henr. de Berger.* Commentatio de Personis, vulgò larvis seu Mascheris. Francof et Lipsiæ, 1733.

Voy. au mot *Masques.*

— 30. Liber de Choreis dramaticis, vulgò les Ballets.

In Bibliotheca Rhetorum Gab. Franç. Le Jay, *jésuite, t. II. Paris, Gab. Dupuis*, 1725, *in* 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 31. Traité du geste et de l'action théâtrale, par *J. Weaver*, maître de danse anglais, mort en 1730.

Le même a donné :

— 32. Histoire des mimes et comédiens chez les anciens.

— 33. De la poésie dramatique en général, de la tragédie, de la comédie, par le P. *Buffier*, jésuite.

Dans son Cours de Sciences. Paris, Cavelier, 1732, *in fol.*

— 34. Paragone della Poesia tragica d'Italia con quella di Francia. In Zurigo presso Marco Rordorf, 1732, in 8.

Dans un recueil de la bibliothèque Ste-Geneviève, qui a pour titre OEuvres mêlées, *volume A A, in* 8.

— 35. Réflexions sur les théâtres de l'Europe, par *L. Riccoboni*. 1738, in 8.

On a du même :

— 36. Discours sur la réformation des théâtres. 1743, in 12.

Plus tard de Rusonnier *l'a publié à Paris en* 1767, *in* 12 :

— 37. De la Réformation du théâtre par *L. Riccoboni*, et des moyens de rendre la comédie utile aux mœurs.

— 38. Lettres sur l'Opéra. Paris, Didot, 1741, in 12.

Voyez *pour ces lettres et pour un autre ouvrage du même genre, les Observations sur les écrits modernes, t. XXVI, p.* 3 *et suiv.*

— 39. *Lud. Ant. Muratori*. Della Poesia dramatica.

T. II, Lib. III, Cap. IV et V, della perfetta Poesia Italiana. Venezia, Seb. Coleti, 1748, *in* 4.

— 40. Réflexions sur les tragédies en musique, par *de Chastron*.

Dans le t. XIII de l'Histoire du théâtre français depuis son origine jusqu'à présent. Paris, 1748, *in* 12.

— 41. *Du même*, mais anonyme. Réflexions sur le comique larmoyant, par M. D. C. Paris, Durand, 1749, in 12.

Réimpr. dans le t. III du Recueil des pièces de l'Acad. de la Rochelle, 1763, *in* 8.

— 42. Le Comédien, par *Rémond de Saint-Albine*. 2e édit. Paris, 1749, in 8.

— 43. Art. du Théâtre, par *A. F. Riccoboni*. 1750, in 8.

— 44-45. Discurso (I et II) sobre las tragedias españolas, con las dos tragedias Ataulpho, y Virginia, por *D. Ant. de Montiano y Luyando*. Madrid, 1750-52, 2 vol. in 8.

Trad. en franç. sous le titre de Dissertation sur les tragédies espagnoles, par *d'Hermilly*. Paris, 1754, 2 tomes en 1 vol. pet. in 12.

— 46. Les Leçons de Thalie, ou Tableaux des divers ridicules que la comédie présente (extraits des pièces de théâtre), par *Alletz*. Paris, Nyon fils et Guillyn, 1751, 2 vol. in 12.

— 47. Essai sur la connaissance des théâtres français, par *A. Maillet-Duclairon*. Paris, 1751, in 12.

— 48. Considérations sur l'art du théâtre, par *C. Villaret*. 1752, in 8.

— 49. Lettre sur le théâtre anglois, avec une traduction de l'Avare, com. de *Shadwell*, et de la Femme de Campagne, de *W. Wicherley* (par *du Boccage*). Paris, 1752, 2 vol. in 12.

— 50. *Francisci Fitzoronii* Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Roman. ex italica lingua in latinam versa. Romæ, Monaldini, 1754, in 4, fig.

— 51. Esprit des Tragédies et Tragi-Comédies qui ont paru depuis 1630 jusqu'en 1761, par forme de Dictionnaire, par *Roland*. Paris, Humblot, 1762, 3 vol. in 12.

— 52. De la Tragédie, de l'Opéra, de la Comédie ; par *Marmontel*.

Chap. XII, XIV et XVI de sa Poétique. Paris. Lesclapart, 1763, *in* 8.

Voyez *également un Discours sur la poésie dramatique (son origine et ses progrès), à la tête des Chefs-d'OEuvre dramatiques publiés par l'auteur.*

— 53. L'usage des talens. Epître à Mlle Salnval, jeune débutante au théâtre français. En France, 1766, in 8.

— 54. De l'art du Théâtre, par *N.* Paris, Cailleau, 1769, 2 vol. in 12.

— 55. La Déclamation théâtrale, poème didactique, en 4 chants, par *Dorat*. Paris, Delalain, 1771, in 8.

— 56. De l'art de la Comédie. Voyez *Comédie*.

Une seconde édition de l'Art de la Comédie, par Cailhava de l'Extandoux, *a été donnée à Paris, en* 1786, 2 *vol. in* 8.

— 57. Essai sur l'Opera, par *Algarotti*.

T. II de ses OEuvres, trad. en franç. Berlin, Decker, 1772, 8 *vol. in* 12.

— 58. Du Théâtre, ou Nouvel essai sur l'art dramatique (par *L. S. Mercier*). Amsterd., Harrevelt, 1773, in 8. — 1778-84, 4 vol. in 8, avec le nom de l'auteur.

— 59. De la Poésie dramatique, par *le Batteux*.

Premier vol., p. 291, *et* 2e *vol. de ses Principes de littérature. Paris*, 1774, 5 *vol. in* 12.

— 60. Idem.

T. IV, 1re division du Cours d'études du même, à l'usage des écoles militaires. Paris, Nyon, 1777, 45 *vol. in* 12.

— 61. La littérature renversée, ou l'ar

FERUS - Recherches & Classification numériqu

de faire des pièces de théâtre sans paroles; avec un Traité du geste, suivi de l'Art de se louer soi-même, d'après les principes de M. *Lin^e*. Berne et Paris, 1775, in 8.

— 62. Observations sur l'art du comédien, par *d'Hannetaire*. Nouv. édit. Paris, veuve Duchesne, 1775, in 8.

— 63. Lettres sur les Drames-Opéra, par *Durollet*. 1776, in 8.

— 64. Observations sur la nécessité d'un second théâtre français, par M. *A. J. Rochon de Chabannes*. 1780, in 12.

— 65. Discours sur l'origine et les progrès de la Poésie dramatique chez les peuples anciens et modernes, suivi d'une notice historique sur l'établissement des comédiens en France, et sur leur état civil, etc.

Dans le tome Ier de la 4e classe de la Bibliothèque des Dames (publiée par Le Prince). *Paris*, 1785, *in* 18.

— 66. Théâtre moral, par *L. C. M. D. Cubières*, connu aussi sous les noms de *Dorat-Cubières* et *Palmezeaux*. 1786, in 8.

— 67. Idées sur le geste et l'action théâtrale, par *J. Jacq. Engel*, suivies d'une lettre du même sur la peinture musicale; le tout trad. de l'allem. (par *Jansen*). Paris, 1788, 2 vol. in 8. (Et dans le Recueil de pièces intéressantes, en 6 vol. in 8, publié par *Jansen*).

— 68. Lettres sur la poésie et la musique de l'opéra italien, par Lord *Monbaddo*, (p. *J. Brown*). 1789, in 12.

— 69. Discours de *P. Camper* sur le moyen de représenter d'une manière sûre les diverses passions qui se manifestent sur le visage, traduit du hollandois par *Quatremère d'Isjonval*. Utrecht, 1792, in 4, fig.

— 70. Réflexions sur la poésie dramatique, par *Diderot*.

Tome IV de ses Œuvres complètes, par Naigeon. *Paris, an VI* (1798), *in* 8.

Voyez dans le Lycée de *Laharpe*. Paris, Agasse, an VII (1799), 18 vol. in 8 : De la Tragédie ancienne (1er vol.). — De la Comédie ancienne (2e vol.). — Du Théâtre français (4e, 5e et 6e vol.). — De la Déclamation théâtrale (8e vol., p. 276). — De la Tragédie française (9e, 10e et 11e vol.). — De la Comédie française (11e vol., 2e part.). — De l'Opéra (12e vol.).

— 71. Mémoires d'*Hippolyte Clairon*, et Réflexions sur l'art dramatique, publ. par elle-même. Paris, Buisson, an VII (1799). in 8.

— 72. Mémoires de *Marie Franç. Dumesnil*, en réponse aux Mémoires d'*Hippolyte Clairon* (par *Pierre Cote*). Paris, 1799, in 8.

— 73. Cours de Déclamation. Voyez *Déclamation*.

— 73 *bis*. *D. Casiano Pellicer*. Tratado historico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España, con la noticia de algunos celebres comediantes y comediantas, etc. Madrid, 1804, 2 t. en 1 pet. vol. in 8.

— 74. *A. W. Schlegel*. Vorlesungen über dramat. Kunst und Literatur. Heidelberg, 1809, 2 vol. in 8; 2e édit, 1817, 3 vol. in 8.

— 75. *Du même*. Cours de littérature dramatique, trad. de l'allem. (par Mme *Necker de Saussure*). Paris, 1814, 3 vol. in 8.

Il est surprenant que dans cet ouvrage, d'ailleurs remarquable, M. Schlegel *n'ait pas parlé du théâtre portugais*. Gil Vicente *précède cependant d'un siècle les auteurs espagnols, et il ne faut pas oublier que* Erasme *apprit le portugais uniquement pour le lire dans l'original*.

— 76. *C. Lachmann*. De Choricis systematis tragicorum græcor. libri IV. Berolini, 1816, in 8

— 77. Cours de littérature dramatique, ou Recueil, par ordre de matière, des feuilletons de *Geoffroy*. Paris, 1819, 5 vol. in 8. — 2e édit. 1825, 6 vol. in 8.

— 78. Collection de mémoires sur l'art dramatique et sur la repréd. théâtrale, par les plus célèbres comédiens de l'Europe, et trad. par nos littérateurs les plus distingués. Paris, 1824-25, 14 vol. in 8.

Sur *Molière*, sur *Garrick* et sur *Mac-Kin*; de *Goldoni*, de Mlle *Clairon*, de Mlle *Dumesnil*; sur *Préville* et *Dazincourt*, sur *Lekain* et sur *Mole*; Mémoires de mistr. *Bellamy*, de *A. G. Iffland* et de *Brandes*; le comédien, par *Rémond de Saint-Albine*. (Brunet.)

Nous ajouterons ici que la 6e livr. renferme 68 pages admirables de Talma, *intitulées : Quelques réflexions sur Lekain et sur l'art théâtral*.

— 79. Théorie de l'art du comédien, ou Manuel théâtral, par *Aristippe (Bernier)*. Paris, A. Leroux, 1825, in 8.

Voyez *Déclamation*.

— 80. Trattato sul la commedia dell' arte, ossia improvisa, mascherc italiane, etc., di *Fr. Valentini*. Berlin, 1826, in 4.

— 81. De la littérature dramatique, Lettre à *Victor Hugo*, par *Alexandre Duval*. Paris, Dufey et Vézard, 1833, in 8 de 48 p.

— 82. Examen des tragiques anciens et modernes, dans lequel le système classique et le système romantique sont jugés et comparés; par *M. Martine* (de Ge-

FERUS - Recherches & Classification numérique

nève). Paris, Montardier, 1834, 3 vol. in 8.

— 83. Histoire de la mise en scène, depuis les Mystères jusqu'au Cid ; par *Emile Morice*. Paris, Heideloff et Campe, 1835, in 12.

(Faux-titre et titre.)

Nous ignorons si ce livre a paru.

— 84. Théâtre moderne. Cours de littérature dramatique. Par M. *A. Defafo-rest* (rédacteur de la Gazette de France). Suite aux *Mémoires dramatiques* de Bachaumont, au *Journal* de Collé, aux *Correspondances* et au *Lycée* de Grimm et de Laharpe, et au *Cours de Littérature dramatique* de Geoffroy. Paris, Allardin, 1836, 2 vol. in 8.

— 85. Etudes sur l'art théâtral, suivies d'anecdotes inédites sur Talma, et la correspondance de Ducis avec cet artiste, depuis 1792 jusqu'en 1815 ; par Mme veuve *Talma*, née *Vanhove*, maintenant comtesse *de Chalot*. Paris, Feret, 1836, in 8, avec un portrait.

— 86. Etudes sur les mystères, etc., par *Onésime Leroy*. Paris, Hachette, 1837, in 8.

— 87-88. Coup-d'œil sur le théâtre, par M. *Casimir Bonjour*. Morceau lu à la séance d'ouverture de l'Athénée royal. Paris, impr. de Belin, 1838, in 8 de 24 p.

— 89. Du théâtre italien et de son influence sur le goût musical français, par *Joseph d'Ortigue*. Paris, imp. de Pollet, 1840, in 8.

— 90. Recherches sur les causes de la décadence des théâtres et de l'art dramatique en France ; par *J. P. Vallier*. Paris, 1841, in 8.

— 91. Etudes sur les tragiques grecs, ou Examen critique d'*Eschyle*, de *Sophocle* et d'*Euripide* ; précédé d'une histoire générale de la tragédie grecque, par M. *Patin*. Paris, L. Hachette 1841-43, 3 vol. in 8.

— 92. Etudes rétrospectives sur l'état de la scène tragique depuis 1815, jusqu'à 1830, par *Germain Sarrut*. Paris, Krabbe, 1842, in 8.

— 93. Essai sur la poésie dramatique ; par *J. Dryden*. Nouv. édit., avec une introduction, par *Walter Scott*, des notes critiques, etc., par *F. Churchill*. Paris, Dezobry, 1842, in 18.

Le volume est tout en anglais, même les notes. L'un de ses deux titres est seul en français.

Cet ouvrage se trouve reproduit dans le tome 2 des œuvres complètes de Dryden, *Lond.*, 1818, 18 *vol. in* 8, *sous ce titre : Defens of an essay of dramatic poesy.*

— 94. Tableau historique et critique de la Poésie française et du Théâtre-Français au XVIe siècle, par *C. A. Sainte-Beuve*. Edit. rev. et très-aug., suivie de portraits particuliers des principaux poètes. Paris, Charpentier, 1843, in 12.

— 95. *Castelbarco*. Tentativo sul tre primi tragici francesi. Milano, Imalava, 1844, gr. in 8.

— 96. *A. F. von Schack*. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. Berlin, 1845, 2 vol. in 8.

Bon ouvrage.

— 97. Du merveilleux dans la tragédie grecque. Thèse présentée à la faculté des lettres de Paris ; par *E. Roux*. Paris, imp. de *F. Didot*. 1846, in 8 de 200 p.

— 98. Etudes sur le théâtre latin. par *Maurice Meyer*. Paris, Dezobry, 1847, in 8.

— 99. Mémorial du grand Opéra. Epilogue de l'Académie royale de musique, histoire littéraire, musicale, géographique, pittoresque, morale, critique, facétieuse, politique et galante de ce théâtre, de 1645 à 1847 ; par *Castil-Blaze*. Paris, l'auteur, 1847, in 8 de 64 p.

—100. De l'influence des mœurs sur la comédie. Discours suivi de deux études sur les rôles du Misanthrope et du Tartufe ; par *Adrien Perlet*, ancien acteur du Gymnase. Paris, Dauvin et Fontaine, 1848, in 8.

—101. Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame, par M. *Saint-Marc Girardin*. Paris, Charpentier, 1849, 2 vol. in 12.

—102. Essai sur l'art lyrique au théâtre, depuis les anciens jusqu'à *Meyerbeer* ; par *Léon Kreutzer* et *Edouard Fournier*. Paris, Mme Bouchard-Huzard, 1849, in 12.

Extrait de l'Encyclopédie du XIXe siècle. On a pub. dans ces derniers temps : Origem da arte dramatica, estudo historico literario. Porto, in 12, *en tête du Théâtre de* Licinio V. C. Carvalho, *et sur l'art du Comédien. Lettre à mademoiselle Euphrasie Poinsot, première chanteuse au grand Opéra, à Paris*, 3 *janvier* 1852. *Paris, impr. de Claye*, 1852, in 8 *de* 48 *pages.*

Ce dernier ouvrage, tiré à 25 *exemp. qui n'ont pas été mis dans le commerce, est signé* E. J. Failly.

Voy. *ci-après la* 1re *partie du paragraphe V :* Histoire. *Voy. également le paragraphe XI de notre art.* Paris.

2° *Ouvrages pour ou contre les spectacles.*

— 103. Instruction chrétienne touchant les spectacles publics des comœdies et tragœdies (*sic*) : ou est décidée la ques-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

tion s'ils doibvent estre permis par le magistrat, et si les enfants de Dieu y peuvent assister en bonne conscience? Avec le jugement de l'antiquité sur le mesme subject. Par *André Rivet*, doct. et prof. en théologie. La Haye, Théod. Maire, 1639, in 8.

— 104. L'apologie du théâtre, par *Georges Scudery*. Paris, Courbé, 1639, in 4.

— 105. *Charles Borromée* (saint). Traité contre les danses et les comédies. Paris, George Joly, 1664, in 12.

— 106. Traité de la comédie et des spectacles, selon les traditions de l'Eglise, par *A. de Bourbon*, prince *de Conty*. Paris, Louis Billaine, 1667, in 8; 1669, in 12.

— 107. Défense du Traité de M. le prince *de Conti*, touchant la comédie et les spectacles, par *Joseph Volsin*. Paris, Colgnart, 1671, in 4.

—108. Entretien sur les tragédies de ce temps (par l'abbé *de Villiers*). Paris, Michalet, 1675, in 12.

— 109. Traité de la comédie, par *Nicole*. *Dans le* 3e *vol. de ses Essais de Morale. Paris, G. Desprez*, 1693, *in* 12.

—110. Décision faite en Sorbonne (rédigée par *Pequier*) touchant la comédie, avec une réfutation des sentiments réfléchis d'un théologien sur le même sujet. Paris, J. B. Coignard, 1694. in 12.

—111. Lettre d'un Théologien *(Caffaro* théatin) consulté pour savoir si la comédie peut être permise (réponse affirmative). Paris, J. Guignard, 1659, in 12.

—112. Réfutation (par *Lagrange, Victorin*) d'un écrit favorisant la comédie (de la lettre d'un théologien par le théatin *Caffaro*). Paris, Guignard, 1694, in 12.

— 113. Lettre d'un docteur de Sorbonne *(Gerbais)* à une personne de qualité sur (contre) la comédie. Paris, Guignard, 1694, in 12.

—114. Discours sur (contre) la comédie, par le P. *Lebrun* de l'Oratoire. Paris, Guérin, 1694, in 12.

— 115. Maximes et réflexions sur la comédie, par *Bossuet*. Paris, Anisson, 1694, in 12.

—116. Lettre de M. *Charles Desprez de Boissy*, sur les spectacles. Paris, veuve Lottin, 1756, in 12.

Première édit. de cette lettre célèbre; parmi les suivantes, on remarque :

Lettres de M. Desp. de B***** (Charles Desprez de Boissy, *sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres*. 1759, *in* 12. — 7e *édit. rev., corr. et augm. par l'auteur. Paris*, 1781, 2 *t. en* 1 *vol. in* 12.

• *Le* 2e *vol., qui n'est qu'un catalogue raisonné de tous les livres qui ont été publiés tant contre le théâtre qu'en sa faveur, avait paru séparément et pour la première fois, en* 1771, *sous le titre de : Histoire des ouvrages pour et contre les théâtres.* •

(De Manne, *Nouv. Recueil d'anony.*)

—117. Lettre sur les spectacles, par *J. J. Rousseau*.

Voyez *les Œuvres de l'auteur. Quant aux écrits auxquels cette fameuse lettre donna lieu, ils sont trop nombreux, et d'ailleurs trop connus, pour que nous puissions en présenter ici le détail.*

— 118. Lettre d'un ancien officier de la reine (*Trébuchet*) à tous les Français sur (contre) les spectacles. 1759, in 12.

— 119. Le mimographe, ou le théâtre réformé, par *Rétif de la Bretonne*.

Dans le 2e *vol. de ses Idées singulières. Amst., Changuion; Lahaye, Gosse et Pinet*, 1770, *in* 8.

Sermons sur les Spectacles.

1° De l'abbé *Clément*, dans le 2e vol. de son carême. Paris, Desaint, 1770, in 12.

2° De l'abbé *Géry*, dans le 1er vol. de son Carême. Paris, Méquignon, 1788, in 12.

3° Du P. *Ruinaud*.

Ce dernier est très-estimé.

—120. Mandement de *Fléchier*, évêque de Nimes, contre les spectacles.

Dans ses Œuvres, t. VIII, Nimes, Pierre Baume, 1782, *in* 8.

— 120 *bis*. Discours sur la liberté des théâtres, par *A. Chrys. Quatremère de Quincy*. Paris, 1790, in 8.

— 121. Les principes de l'homme raisonnable sur les spectacles, d'après les maximes de l'antiquité payenne, les témoignages des philosophes, des poètes, des auteurs dramatiques, des comédiens eux-mêmes, et le jugement des autorités les plus respectables. 7e édit. Paris, Lefort, 1838, in 32 de 64 pl.

3° *Excommunication des comédiens. Code, législation et jurisprudence des théâtres.*

Excommunication des comédiens.

Voyez *le Concile d'Arles de* 155. — *Le Rituel du diocèse de Troyes. Troyes, Michel Gobelet*, 1768, in 4, *p.* 126. — *Rituale Turonense. Turonibus, typis L. M. F. Legier*, 1785, *in* 4, *p.* 308. — *La Collection des décisions nouvelles et des notions relatives à la jurisprudence donnée par* Denisart. *Paris, veuve Desaint*, 1786, *in* 4, *t. IV, p.* 620, *art.* Comédiens. — *Enfin, l'article* Comédien *dans* Merlin : *Répertoire de Jurisprudence, t. II, p.* 466 *et suiv.*

FERUS - Recherches & Classification méthodique

—122. *Vulpian* et *Gauthier*. Code des théâtres. 1829, in 18.

Et en ces derniers temps :

— 123. Traité de la législation et de la jurisprudence des théâtres, par MM. *Ad. Lacan* et *Ch. Paulmier*. Paris, Durand, 2 vol. in 8.

4° Construction et décoration des théâtres. — Costumes et théâtres de toutes les nations.

—124. Discours sur la forme et la construction du théâtre des anciens, où l'on examine la situation, les proportions et les usages de toutes ses parties (par *Nic. Boindin*). Acad. des inscript. et belles-lettres, t. Ier et IV, 1717-33 ; Discours sur les masques et les habits de théâtre des anciens (par *le même*). Id., t. IV, 1723.

— 125. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciens que modernes, par *Levacher de Charnois*, avec estampes en couleurs gravées par *Alix*. Paris, 1790, 2 vol. in 4, 8g.

2e édit. 1802, 2 *vol. in* 4. *Cette dernière édit. est anonyme.*

— 126. *Boullet*, machiniste. Essai sur l'art de construire les théâtres, leurs machines et leurs mouvements. Paris, Ballard, 1801, in 4 avec 13 pl.

— 127. Traité complet de mécanique appliquée aux arts, par *M. J. A. Borgnis*; Huit traités format in 4, avec 244 planches. Paris, Bachelier, 18. -1820.

Le huitième traité (des machines qui imitent ou facilitent les fonctions vitales des corps inanimés) est terminé par un Appendice sur les machines théâtrales anciennes, et sur les procédés en usage dans les théâtres modernes pour effectuer les changements à vue, les vols directs et obliques, et d'autres effets.

— 128. Choix de décorations du théâtre Italien, par *Dominique Ferry*. Paris, Rittner et Goupil, 1837, in fol.

— 129. Collection des costumes d'acteurs et actrices des différents théâtres de la capitale, publiée chez *Martinet*. Paris, sans date, 4 vol. in 4.

— 129 *bis*. *J. A. Kaufmann*. Architectonographie des théâtres.

Voy. le n° 291 de notre art. *Paris*.

Voy. *aussi* Frissard. *Le Théâtre de Dieppe, en* 20 *pl. in fol., avec texte explicatif*.

— 130. Théâtres modernes de l'Europe, ou Parallèle des principaux théâtres et des systèmes de machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises, par *Constant*, machiniste en chef de l'Académie royale de musique. Paris, Carilian-Gœury (1844 ou 45), un vol. in 4 de texte explicatif et un vol. in fol. de planches (120 pl. gravées).

— 131. Traité de la construction des théâtres, par *Cavos*. 1847, in 8, avec atlas in fol.

—132. Décorations et Ornements de Théâtre.

Voyez le n° 10 de notre art. *Ornementation*.

II. Auteurs dramatiques.

Nota. L'ensemble des pièces de théâtre imprimées à part étant, on peut le dire, presque innombrable, on ne trouvera guère dans les paragraphes suivants que les recueils qui ont été composés soit des pièces de divers auteurs, soit des pièces d'un même auteur. Mais pour laisser le moins possible à désirer dans cette partie si importante de la bibliographie littéraire, nous avons eu soin de citer à la fin de notre article les ouvrages spéciaux qui en contiennent les détails : les renseignements abondent dans ces sortes d'ouvrages, et pour n'en donner qu'un exemple, nous dirons que les seules bibliographies d'*Allacci*, d'*Osmont*, de *Lavallière*, de *Soleinne* et de *Brunet*, renferment le catalogue à peu près complet du théâtre ancien, du moyen-âge et des temps modernes. Le Théâtre français y est surtout l'objet d'un développement tout particulier ; les pièces y sont non seulement presque toutes indiquées, mais encore elles y sont classées dans le meilleur ordre, dans l'ordre chronologique, et c'est ainsi qu'on y voit les sottes non interrompues des Mystères, des Moralités, des Farces et des Sotties ; des pièces de la seconde, de la troisième et de la quatrième époque, et celles, enfin, qui appartiennent aux classifications les plus variées.

Dans l'avenir, on pourra compléter ces suites au moyen des tables systématiques annuelles de la Bibliographie de la France.

Dramatiques anciens.

1° Dramatiques anciens en général.

Voyez *Mœurs et Coutumes*.

2° Dramatiques Grecs. Collections et extraits.

— 133. Comœdiæ hodierno Græcorum dialecto conscriptæ. Vinegia, 1539, in 4.

— 134. Vetustissimorum comicorum L sententiæ, gr. et lat., edid. *J. Hertelius*. Basil., 1560, in 8.

— 135. Tragœdiæ selectæ *Æschyli, Sophoclis* et *Euripidis*, cum interpretatione latina. Paris, H. Steph., 1567, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

—136. Comicorum græcorum sententiæ latinis versibus ab *Henr. Stephano*. etc. Paris., H. Steph., 1569, in 32 et in 4.

—137. Excerpta ex tragœdiis et comœdiis gr., latin. versibus reddita ab *Hug. Grotio*. Paris, 1626, in 4.

— 138. *J. Meursii* Æschylus, Sophocles et Euripides, sive de Tragœdiis eorum libri 3.

Tome X. Antiqu. italum græcarum Gronovii.

—139. *Menandri* et *Philemonis* Reliquiæ.

Voyez *Grèce*, n° 263.

— 140. *Menandri* et *Philemonis* Reliquiæ. Ed. *A. Meineke*, cum emend. *Bentleii*. Berolini, 1823, in 8.

Voyez *les Mémoires de* Rochefort *sur* Ménandre *dans les Mém. de l'Acad. des Inscript., t. XLVI, p.* 183 *et* 205.

— 141. Tragœdiarum Græcarum delectus græce ex recens. *Joan Burton*. Oxonii, typ. Clarend., 1758, in 8.

Il y a une éd. plus ample de 1779, 2 *vol. in* 8. *On connaît un autre choix de Vakefield de* 1794.

— 142. Tragœdiæ græcæ selectæ (Æschyli Prometheus, Persæ et septem Duces, Sophoclis Antigone et Euripidis Medea) græcè, cum notis *Philippi Brunck*. Argentorati, 1779, in 4.

— 143. Théâtre des Grecs, par le P. *Brumoy*.

Voyez *Grèce*, suite du n° 243.

— 144. *Cratini*, Veteris comici græci, fragmenta. Lipsiæ, 1827, in 8.

— 145. Pherecratis et Eupolidis fragmenta. Collegit et annot. *Martinus Runkelius*. Lipsiæ, 1829, in 8.

—146. Poetæ scenici græci.

Voyez *Grèce*, n° 244.

— 147. *M. God. Faehse*, Lexicon græcum in tragicos. Primislaviæ, 1831, in 4.

— 148. Græcorum satyrographorum fragmenta exceptis iis quæ sunt Æschilli, Sophoclis, Euripidis: collegit et illustravit *Car. Friebel*; post mortem auctoris edi curavit *F. Larsow*. Præmissa est expositio de dramatis satyricis origine, etc. Berolini, 1837, in 8 de IV et 155 p.

— 149. Fragmenta comicorum græcorum, collegit et disposuit *Meineke*. Berolini, 1839-41, 4 tomes en 5 vol. in 8.

— 149 *bis*. *F. T. Welker*. Die griechischen Tragœdien, etc. Bonn, 1840-41, 3 part. in 8.

— 149 *ter*. Editio minor. Berolini, 1847, 2 vol. in 8.

Ouvrage des plus estimés.

Auteurs séparés.

Voyez nos articles *Eschyle*, *Sophocle*, *Euripide* et *Aristophane*.

On devra ajouter à ce dernier : Jac. Sanzay, Lexicon Aristophanicum. Lond., 1754, in 8. — *L. Hotibii* Lectiones Aristophaneæ, curavit *P. H. Bothe*. Berolini, 1808, in 8. — *Joannes Caravella Epirota*, Index Aristophanicus, græcè. Oxonii, 1822, in 8.

*Une description des cinq manuscrits d'*Eschyle *se trouve dans les Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale : elle est de* Vauvilliers.

*Sur les Perses, l'Agamemnon, les sept chefs devant Thèbes, les Euménides et le Prométhée d'*Eschyle. *Voyez les Mém. de l'Acad. des Inscript., t. XXIX, p.* 58; *VIII, p.* 224; *II, p.* 409; *XXXV, p.* 433 *et* 450.

*Sur l'*OEdipe *et le Philoctète de Sophocle.*

Voyez *le même Recueil, t. VI, XXVIII, XXXI et XLII.*

*Sur les Phéniciens, la Médée, l'Hippolyte, l'Andromaque, l'Iphigénie en Aulide, l'Iphigénie en Tauride et le Rhésus d'*Euripide. *Voyez également le même Recueil, t. V, p.* 119; *VIII, p.* 248; *XLI, p.* 433; *LX, p.* 36; *VIII, p.* 276; *X, p.* 311; *VII, p.* 187; *VIII, p.* 288; *V, p.* 116; *XXXI, p.* 173; *IX, p.* 44; *X, p.* 323.

On trouvera aussi des observations intéressantes sur Euripide *dans la Bibliothèque ancienne et moderne, t. II, et dans les Mémoires de Trévoux, décembre* 1718.

Sur Eschyle, Sophocle, Euripide, Aristophane, Menandre Philémon, *et autres poëtes grecs tragiques et comiques en général*, voyez *le t. IV de la Bibliothèque grecque de* Fabricius, *édition de Harles, in* 4, *et les* OEuvres *de la Harpe.*

Voyez *également le paragraphe V de notre art.* Grèce.

3° *Dramatiques latins. Collections et Extraits.*

— 150. *Mat. Ant. Delrio*, Syntagma tragœdiæ latinæ in tres partes distinctum. Antuerpiæ, 1593-94, 3 t. en 2 vol. in 4. — Aussi Paris., 1620, 3 t. en 1 vol. in 4.

— 151. *P. Scriverii* Collectanea veterum tragicorum (latinorum) fragmenta, cum notis *Girardi Vossii*. L. Bat., J. Maire, 1620, in 8.

— 152. Tragicorum variorum fragmenta. — Incertorum tragicorum fragm. — *L. Accii* (poetæ tragici) vita et fragm. — *L. Afranii* (poetæ comici) vita et fragm. — *Livii Andronici* primi inter Latinos scenæ poetæ) fragm. — *Hatii Cæcilii* (p. comici) vita et fragm. — *Q. Ennii* ex comœdiis et tragœdiis fragm. — *Decii Laberii* (mimorum scriptoris) vita et fragm. — *C. Licinii* imbricis (poet. comici) vita et fragm. — *Cn. Martii* (minor.

FERUS - Recherches & Classification numérique

scriptor.) vita et fragm. — *Cn. Nævii* (po. com.) vita et fragm. — *Q. Novii* (poet. com.) vita et fragm. — *M. Pacuvii* (ex trag. et comed.) vita et fragm. — *L. Pomponii* Bononiensis (poetæ scenici) vita et fragm. — *Pomponii* secundi (tragici) vita et fragm. — Ex *Marco Terentio Varrone* fragm. — Ex *Titinnio* (poeta scenico) fragm. — *Q. Trabeæ* (comediæ autoris) vita et fragm. — *Sexti Turpilii* (p. comici) vita et fragm.

Voyez *Collection des poètes latins de* Maittaire.

— 153. Poetæ scenici latinorum. Halberst., 1820-23, 5 vol. in 8.

Théâtre des Latins.

Voyez *La Harpe*, Lycée, ou Cours de littérature, t. II.

—154. Théâtre complet des Latins, par *J. B. Levée*, et par feu l'abbé *Lemonnier*, augmenté de dissertations, etc., par *Amaury* et *Alexandre Duval*. Paris, 1820, 15 vol. in 8.

— 155. Théâtre complet des Latins, comprenant *Plaute*, *Térence* et *Sénèque*, avec trad. en français publié par M. *Nisard*. Paris, 1844, gr. in 8.

—156. Texte de la Collection *Le Maire*, traduction de *Plaute* par M. *François* et *Andrieux*, de *Térence* par M. *Alf. Magin*, de *Sénèque* par MM. *Desforges* et *T. Lavaléte*.

—157. Théâtre complet des Latins, comprenant *Plaute*, *Térence* et *Sénèque* le tragique, avec la traduction en français. Publié sous la direction de M. *Nisard*. Paris, Dubochet, 1844, in 8.

On a publié dans ces derniers temps : Comicorum latinorum præter Plautum et Terentium reliquiæ. Leipzig, in 8.

Auteurs séparés.

Voyez *Plaute*, *Térence* et *Sénèque*.

III. Dramatiques du moyen-âge, et dramatiques des temps modernes qui ont écrit en latin.

Collections et Extraits.

—158. Dramata sacra ex veteri Testamento desumpta. Basileæ, Oporinus, 1547, 2 vol. in 8.

Cette collection contient 16 pièces de différents auteurs.

—159. *Martiranus (Coriolanus)*. Tragœdiæ VIII; Comœdiæ II; Odyssea lib. XII; Batrachomyomachia et Argonautica. *Janus Marius Simonetta* cremonensis Neapoli excudebat... 1556, pet. in 8.

Ce Recueil est rare.

—160. *Du même* : Tragediæ 8 : Medea *(Euripidis)*, Electra *(Sophoclis)*, Hippolitus, Bacchæ, Phœnissæ *(Euripidis)*, Cicclops *(Euripidis)*, Prometheus *(Sophoclis)*, Christus et duæ comediæ *(Aristophanis)* : Plutus et Nubes. Neapoli, 1563, in 8.

L'éditeur, en donnant ces pièces sous le nom de Martiranus ne dit point que ce sont la plupart des traductions du théâtre grec.

(Note extraite de l'excellent Catalogue manuscrit des pièces de théâtre de la bibliothèque Ste-Geneviève).

—161. Selectæ *PP. Soc. Jesu* Tragœdiæ. Antuerpiæ, 1634, 2 vol. in 24.

—162. Early mysteries, and other latin poems of the XIIth and XIIIth centuries, edited from the original mss., by *Th. Wright*. London, Nichols, 1838, in 8.

Auteurs séparés.

—163. *Joannis Reuchlin* Scenica progymnasmata, hoc est, ludicra præexercitamenta, ex recens. *Joan. Richartzhusen* (Basileæ, Jo. Bergman de Olpe), 1498, in 4.

Suivant Brunet, *cette comédie est la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande ; c'est une faible imitation de notre Pathelin ; elle est divisée en cinq petits actes, et chaque acte est terminé par un chœur et par une ligne de musique imprimée, ayant 4 lignes de portée.*

— 164. Ludus Dianæ in modum comœdiæ. Norimb., 1500 (1501), in 4.

Pièce rare, où se trouve, dit-on, la musique notée.

— 165. *Hrosvitæ* Opera. Norimbergæ, 1501, in fol.

Trad. en franç. et pub. sous ce titre : Théâtre de *Hroswitha*, relig. allemande du Xe siècle, trad. pour la première fois en fr., avec le texte latin, etc., par *Ch. Magnin*. Paris, 1845, in 8.

—166. *Gnapheus (Guillaume Volder*, ou *le Foulon*, dit). Comœdia Acolasti titulo inscripta, de filio prodigo. Antuerpiæ, 1530, in 8.

—167. *Ejusdem*. Hypocrisis, tragi-comœdia. Basileæ, 1544, in 8.

—168. *Ejusdem*. Morosophus, comœdia. Norembg, 1539, in 8.

Pièces célèbres et très-rares.

— 169. *Naogeorgus (Th.)*. Tragœdia Pammachius; Viteberg., 1538, in 8. — *Ejusd.* Incendia; Viteberg., 1541, in 8. — *Ejusd.* Mercator; 1540, in 8. — *Ejusd.* Hamanus, tragœdia; 1543, in 8. — *Ejusd.* Heremias; Basileæ, in 8. —, *Ejusd.* Judas Iscariotes; 1552, in 8.

—170. Omnes *Geor. Macropedii* fabulæ comicæ. Ultraj., 1552-53, 2 part. in 8.

Ce recueil contient des pièces qui, pour la plupart, avaient d'abord été imprimées séparément de format pet. in 8, savoir : Andriscus, Coloniæ; Joan. Gymnicus, 1534

FERUS - Recherches & Classification numériqu

et 1539; Petriscus, Busciducis, Ger. Hatardus, 1535 (réimpr. à Cologne, 1540; Rebelles, ibid., 1536 (réimpr. à Cologne, 1540); Aluta, ibid.. 1537, et Col., 1540; Asotus, ibid., 1537; Lazarus mendicus, Traj., 1541; Bassarus, Antuerpiæ, Jo. Hillenius. 1541. etc.

On a l'Histoire de Joseph, traduite du latin en franç. du latin de Macropedius. 1564, *in* 8, *et l'Enfant prodigue, comédie du même.* 1561, *in* 8.

—171. Æneis *Virgilii* in tragico-comediam redacta (10 act.) à *Joan. Lucinbergio.* Francof. Mosel., 1576, in 4.

—172. *Frischlini* Comœdiæ et tragœdiæ. 1585, in 8.

Réimp. plusieurs fois.

Les édit. de 1596 *ou* 1604, *in* 8, *contiennent de plus que les précédentes une comédie intitulée :* Helvetio-Germani, *laquelle avait déjà paru séparément. Helmstadii,* 1589, *pet. in* 8.

—173. *Theodori Bezæ* Abrahamus sacrificans, trag. gallicè olim a Beza edita, recèm verò latinè a *Joanne Jacomoto* barrensi conversa (inter autoris Opera 1597). In 4.

— 174. *Gab. Jansenii* Tragi-comœdiæ sacræ. Gandavi, 1600, in 4.

— 175. *Crucius (Ludov.).* Tragicæ comicæque actiones, a regio artium collegio soc. Jes. datæ conimbricæ in publicum theatrum. Lugduni, Horatius Cardon, 1605, in 8.

— 176. *Casp. Brülovii* Nabucodonosor, comœdia, et Moses, trag. Argentorati, 1615-21, in 8.

— 177. Terentius christianus, seu comœdiæ sacræ XVII terentiano stylo a *Corn. Schonæo* conscriptæ. Coloniæ, 1618-20, 3 part. in 8, ou Amstelod., 1629, in 8, ou Lipsiæ, 1648, 3 part. in 8, ou encore Coloniæ Agripp., Kalcovius, 1652, in 8, et Francof.-ad-Menum, 1712, 2 vol. in 8.

La meilleure édition est celle de 1629.

—178. Alverdus, tragi-comœdia, auth. *G. Druræo.* Busci, 1620, in 16.

— 178. *bis. G. Buchananii* Poemata. Lugd. Batavorum, Elzevyr, 1628, in 24.

On trouve dans ce vol. les trois tragédies de Buchanan.

— 179. *Nic. Caussini* Tragœdiæ sacræ. Paris, 1629, in 24.

— 180. *J. Divitiaci* Christus patiens. — Absalon. — Samson. — Jezabel: tragœdiæ. (Inter autoris opera. Paris, 1639). In 16.

— 181. *Mich. Hoyer.* Tragœdiæ. Tornod, Antuerp., etc., 1631-52, in 12.

— 182. *Marii Bettini* Bonon. Jes. — Rebenus, Hilaro tragœdia satyrico pastoralis (in florilegio auctoris). Bononiæ, 1632, in 8.

—183. *Hug. Grotii* Tragœdiæ sophompaneas, et Christus patiens, et sacri argumenti alia. Amstelodami, 1635, in 4.

—184. *Leonis Sanctii* Jes. Visticum peregrinæ, fabula prætextata, 3 act. — Venatio Antonia, sive de Cardinalis Barberini magnanimitate, etc. chori. — Amor fugitivus, melodrama Æthereum pro ludis virginalibus, die natali dei paræ. — Comitatus ventorum, melodr. æreum prolud. Virgin. Die deiparæ invisendi elisabetham sacro. — Maris, obsequium, melod. maritimum die natali deiparæ. — Fœtus Alcyonis, me'od. Tartareum, die conceptæ virgini sacro. — Streea, melod. Hortense, die deiparæ invisendi Elisabeth, sacro. — Venatus, melodrama montanum, die natali deiparæ. — Lustratio melodrama pratense, die deiparæ concepto sacro. — Palmitis et platanisti melod. nemorale, die deiparæ invis. Elisab. sacro (in sexto floridorum ejusdem. Rome, 1636, in 12.)

—185. *Nic. Fernulæi* tragœdiæ. Lovanii, 1656, 2 vol. in 12.

— 186. Philomati (Chigi, postea Alexandri VII. Pompeius, trag. inter ejus ænas juveniles). Paris, typ. reg. 1656, in-fol., seu Amst. Blaeu, 1660, in 18.

—187. *Jac. Bidermanni* Ludi theatrales. Monachii, 1666, 2 vol. in 8.

— 188. *Caroli Rœsi* jes. Lysimachus; Cyrus: tragœdiæ (inter autoris Carm. Latetiæ, 1688, in 8.)

— 189. *J. Ant. Ducerceau.* Filius prodigus, 3 act. (inter autoris Carmina. Paris., 1705), in 12.

—190. *Salvatoris Mesquitæ* Triumphus amoris, inter ludium. — Triumphus judicii sive Adoniæ exstinctus. — Triumphus lapidis, sive Abimelech excisus.—Triumphus justitiæ, sive imperatore Mauritio depositus. — Triumphus ultionis, sive Jezabel destructa. — Triumphus exilii, sive obedientia Ismaelis et Agar. — Triumphus, etc., sive sacrificium Jephte.—Triumphus innocentiæ, etc. Athaliæ perempta: Dramata. (Inter autoris carmina. Roma, 1716, in 4.)

— 191. *Fr. Lejay.* Eustachius martyr. — Josephus fratres agnoscens venditos a fratribus. (Hæc ultima tr. gallico carmine ab autore) Josephus Ægypto præfectus. — Daniel seu verus Dei cultus in oriente restitutus. — Cresus : tragœdiæ. Damocles, sive philosophus regnans. — Abdolominus. — Curiositas multa, seu Gygis annulus. — Phylochrysus seu avarus : Dramata. Vota, drama soluta ovatione. — Revocata virtutum inter et fortunam concordia, drama. Timandre, pastorale pour l'avénement du duc d'Anjou à la couronne d'Espagne en 1701. Comus—

FERUS - Recherches & Classification numérique

La Jeunesse. — Les Songes. — Jason, ou la toison d'or. — Les Nouvelles. — Jupiter vainqueur des Titans. — L'Espérance. — Apollon législateur, ou le Parnasse réformé. Ballets. (In Bibliotheca Rhetorum ejusd. *Lejay*. Paris, 1725, in 4.)

— 192. *Josephi Baldæ* jes. Jephtias, trag. — Arion scaldicus, Drama Hydraulicum, allegoricum. — Drama Georgicum, in quo exponuntur bella sæculi hujus (1647) et denuntiatio pacis (inter autoris opera. Monachii, 1729), in 12.

— 193. *Car. Porée*, jes. Tragediæ : **Brutus** (consul). — Hermenigildus martyr. — Mauricius imperator. — Sennacherib, 5 act. — Sephœbus myrsa, filius Abacis regis persidis. — Agapitus, martyr, 3 act. (les deux dernières pièces sont mêlées de monologues et d'intermèdes en vers français) editæ opera P. *Cl. Griffet*. Lutetiæ, M. Bordelet, 1745, ou 1757, in 12.

Voy. *ci-après* n° 225.

On pourra joindre aux auteurs que nous venons de citer, dont le défaut d'espace ne nous a pas permis d'augmenter la liste, les auteurs suivants: J. S. Angelus, J. Anysius, Arduenna (Florentius Remaclus), L. B. Aretinus, Barpholomæus (*sic*), Bartholomeo (Lamberto), Beringuis, Brechtus, Breclus, L. Cellotius, Commirus, G. Corraro, C. Crocus, J. C. Dannhawerus, T. Dempsterus, M. A. Ducius, F. H. Flayderus, J. Foxus, V. Gulfisius, J. Grünkpck, Hasenbergius, D. Heinsius, M. Heinsius, B. Heymbachius, H. Hirtzwig, H. Jordanus, J. de Kitrschner, J. Locher, L. Lucchesinius, M. Madiri, C. Malapertius, J. H. Marsi, M. A. Muretus, P. Mussonius, D. Patavius, Philicinus (Petrus Campson *latine*), C. Roellefius, A. Routerius, Rostenius, G. Ruggle, J. Sapidus, J. C. Scaliger, J. Shoupper, Slyterboven, B. Stephonius (Sabinus), J. F. Quint. Stoa, A. Thylesius, S. Tuccius, Ugolinus, J. P. Valerian, C. Verardus, J. Vympfelingius, J. Zecootus.

Pour plus de détails sur les dramatiques du moyen-âge, les dramatiques latins des temps modernes, ainsi que sur la rareté et le mérite des pièces que ces deux genres d'ouvrages ont laissées, voyez Brunet, *t. V, p.* 334 *et* 335, *et les Catalogues* La Vallière, Méon *et de* Soleinne.

IV. Dramatiques modernes.

1° Dramatiques français.

Collections et extraits.

— 194. Mystères et moralités.

Voy. le Dict. typogr., hist. et crit. des livres rares, par J. B. L. Osmont. *Paris, Lacombe*, 1768, 2 *vol. in* 8. *Les pages* 495-515 *du premier volume offrent une longue liste de titres de Mystères et de Moralités, joués par personnages, liste qui complète celle qu'on avoit déjà dans la Dramaturgie de* Léon Alacci. *Rome*, 1666, *in* 12, *et Vienne*, 1757, *in* 4. Brunet, *dans son Manuel, donne de très-curieux détails sur la plupart de ces raretés bibliographiques.*

— 195. Théâtre des tragédies françoises. Rouen, 1598 et 1611, 2 vol. pet. in-12.

— 196. Recueil de plusieurs farces. Paris, 1613, in 12.

— 197. Théâtre françois. Paris, 1625, in 8.

— 198. Recueil de tragédies saintes. Paris, Etienne Loyson, 1666, in 12.

— 199. Théâtre lyrique, par *Aut. Louis Le Brun*. Paris, Pierre Ribou, 1712, in 12.

— 200. Théâtre italien de *Ev. Gherardi*, ou recueil général de toutes les comédies et scènes françaises qui ont été jouées par les comédiens italiens du roi, pendant qu'ils ont été au service. Paris, P. Witte, 1717, 6 vol. in 12, aussi, Paris, 1741, 6 vol. pet. in 8, fig.

— 201. Le Théâtre de la Foire, ou l'Opéra-comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de St.-Germain et de St.-Laurent, recueillies, rev. et corr. par *Le Sage* et *D'Orneval*. Paris, Etienne Ganeau et P. Gandouin, etc., 1721-37 1731-34 ou 37), 10 vol. in 12.

— 202. Nouveau Théâtre italien. — Nuovo Theatro italiano. Paris, Briasson, 1733, 9 vol. in 12.

Le premier volume de la collection contient : 1° *Un Mémoire pour servir à l'histoire de la comédie italienne;* 2° *un Catalogue alphab. des pièces représentées par les comédiens italiens ordinaires du roi;* 3° *les arguments et les vaudevilles de plusieurs pièces qui n'ont point été imprimées.*

— 203. Théâtre français, ou recueil des meilleures pièces de théâtre. Paris, 1737, 12 vol. in 12.

— 204. Les parodies du nouveau théâtre italien. Paris, 1738, 4 vol. in 12.

— 205. Recueil de comédies jouées sur le théâtre des petits appartements, 1750, 6 vol. in 8.

— 206. Le nouveau Théâtre italien, ou recueil de comédies représentées par les comédiens italiens. Paris, 1753, 10 vol. in 12.

— 207. Théâtre des Boulevards ou recueil de parades (par *Sallé, Fagan, Moncrif, Piron, Collé*, pub. par *Corbie*). Mabon, Langlois, 1756, 3 vol in 12.

— 208. Théâtre de société, ou recueil

FERUS - Recherches & Classification numériqu

de différentes pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société. La Haye et Paris, P. Fr. Gueffier. 1768, 2 vol. in 8.

— 209. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou recueil des meilleures pièces du Théâtre français tragiques, comiques et lyriques (avec une notice des auteurs et des remarques sur leurs pièces), par *Marmontel*. Paris, Grangé, 1773. in 4, fig.

— 210. Petite bibliothèque des théâtres (publiée par *Le Prince* et *Beaudrais*). Paris, 1784-1800, 91 vol. in 18.

Les dirennes de Polymnie formant 5 v., font partie de la collection.

— 211. Recueil général des proverbes dramatiques. Londres (Paris), 1785, 16 v. pet. in 12.

— 212. Théâtre de l'ermitage, ou recueil de comédies, proverbes, etc., joués sur le théâtre de l'Ermitage (par le comte *de Ségur* et plusieurs autres Français). St-Pétersbourg, 1788 et suiv., 4 vol. gr. in 8.

Réimp. à Paris, 1778, 2 vol. in 8, par les soins de Castéra.

On connaît la part qu'a dû prise, par l'impératrice Catherine II, à ce recueil.

— 213. Répertoire du Théâtre français ou recueil de tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc., par M. *Petitot* et (M. *Prévôt*). Paris, de l'imp. de Didot l'aîné, 1803-5, 23 vol. in 8, fig.

A la fin du 23e vol. se trouve la table des auteurs et des pièces.

— 214. Répertoire du Théâtre français depuis Rotrou (second ordre), avec des notices par M. *Petitot* (et *Prévôt*), nouvelle édit. Paris, 1817-19, 25 vol. in 8, fig.

— 215. Répertoire du Théâtre français du troisième ordre, faisant suite aux deux éditions du répertoire pub. en 1803 et en 1817, avec un discours préliminaire par M. *Petitot*. Paris, Foucault. 1819-20, 8 vol. in 8.

— 216. Théâtre de l'Opéra-comique, ou recueil de pièces restées à ce théâtre. Paris, 1812, 8 vol. in 18.

— 217. Collection complète des Théâtres français. Paris, stér. d'Herhan, 1818 et ann. suiv., 214 vol. in 18 : 1° le répertoire des auteurs du premier ordre, 27 vol. ; — 2° le répertoire des auteurs du second ordre, 40 vol. ; — 3° la suite du répertoire, 81 vol. ; — 4° la fin du répertoire, 45 vol. ; — 5° le répertoire des mélodrames, 20 vol. ; — 6° la table générale et alphabétique des auteurs et des pièces comprises dans les 213 vol.

La même collection, format in 12, 193 gros vol., comprenant seulement le premier et le second ordre, la suite et la fin du répertoire. (Il n'existe pas de mélodrames in 12.)

— 218-19. Répertoire du Théâtre français. Paris, Ladrange, 1821-25, 68 vol. in 12.

— 220. Répertoire du Théâtre français... Paris, 1826-29, 4 vol. gr. in 8, à 2 col.

— 221. Recueil de (LXXIV) farces, moralités, sermons joyeux, etc., tirés d'un ancien manuscrit. Paris, Techener, 1831-37, 4 vol. pet. in 8.

— 222. Répertoire du Théâtre-Français (premier et second ordres). Paris, Bazoage-Pigoreau, 1834, 25 vol. in 24.

— 223. La France dramatique au XIXe siècle. Paris, Barba, 1836, in 8.

1re livraison de ce recueil qui en comptait déjà 474 en 1839.

— 224. Théâtre de marionnettes, par madame *Laure Bernard*. Paris, Didier, 1836, in 12.

Le faux-titre porte, Bibliothèque universelle d'éducation. Contient 5 pièces.

— 225. Mystères inéd. du XVe siècle publ. pour la 1re fois, par *A. Jubinal*. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

— 226. Théâtre français au moyen-âge, publié sur les manuscrits de la Bibl. du roi, par MM. *de Monmerqué* et *Francisque Michel*. XIIe-XIVe siècles. Paris, Dalloye, 1839, in 8.

Recueil composé de :

Vierges sages et vierges folles. — Résurrection du sauveur. — Jeux, par *Adam de la Halle*. — Miracle de Théophile. — Jeu de St.-Nicolas, par *Jean Bodel*. — Pierre de la Broche. — Miracle de St-Ignace. — Miracle de St.-Valentin. — Miracle de Notre-Dame.

— 227-8. Théâtre burlesque : choix de tragédies et comédies facétieuses. 3e édit. Paris, Langlois, 1840, 2 vol. in 18.

— 229. Nouveau Théâtre de société dédié aux amateurs et aux artistes indépendants, ou essais de comédie contemporaine à l'usage de tout théâtre non protégé par la cour, non subventionné par la chambre, non inféodé aux diverses coteries dramatiques, par *F. C. de Boniey*. Paris, Tresse, 1840-42, 2 vol. in 8.

— 230. Drames moraux propres à être représentés dans les maisons d'éducation des deux sexes. Tours, Mame, 1840, in 12.

— 231. Choix de petits drames en prose et en vers, recueillis et arrangés pour la distribution des prix et les fêtes de famille, par M. *P. Poitevin*. Paris, Hachette, 1841, 4 parties in 18. (Récits et monologues. — Dialogues. — Pièces morales. — Comédies et proverbes.)

— 232. Drames à l'usage des collèges

FERUS - Recherches & Classification numériqu

et des pensionnats. Lille, Lefort, 1842, in 12.

— 233. Le Petit Théâtre à l'usage des maisons d'éducation, ou choix de comédies instructives et morales, par M. *Bescherelle* aîné. Edition augm. de pièces nouv. Paris, Tétu, 1845, in 12.

Il s'est publié de tous temps, annuellement plusieurs Petits Théâtres à l'usage des maisons d'éducation. On en trouvera l'indication dans la Bibliographie de la France aux tables systématiques, article *Théâtre*. Quelques-uns de ces ouvrages méritent d'être remarqués, tels sont par exemple : Le Théâtre de *Berquin*, si fréquemment réimprimé et jamais égalé. — le Théâtre de famille, ou recueil de comédies, pièces, farces, opéras comiques et divertissements, par le chevalier *Du Coudray*. Paris, Durand, 1777, 2 parties en 1 vol. in 8. — Le Théâtre à l'usage des collèges, par le P. *du Cerceau*. Paris, 1807, 3 vol. in 18. — Le Théâtre moral de la jeunesse, publié par M. *P. Lévêque*. Paris, Périsse, 1840, 2 vol. in 12. — La Galerie dramatique des jeunes personnes, recueil de scènes du pensionnat, par *P. J. J. Vidal*, avec une introduction par le comte *Roger de Saint-Pongy*. Paris, Garnier, 1841, in 12. — Le Recueil de pièces morales et instructives, par *Victor Doublet*. Angers, l'auteur, 1845, in 12 (contient 12 pièces de théâtre). — le Petit Théâtre pour les jeunes filles, par madame *Césarie Farrenc* 2e édit. Lille, Lefort, 1847, in 12, avec une vignette. Une 3e édit. de ce dernier ouvrage a paru en 1851. *Elle fait partie de la* Collect. de la Bib. hist. et morale. — Enfin, le Théâtre de Famille, par *L. Saglier*. Paris, A. Bedelet, in 16.

— 234. Ancien Théâtre français, ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à *Corneille*. Paris, Janet, 3 vol. in 18.

Cette intéressante pub. a été faite en ces derniers temps, sous la direct. de M. Viollet-le-Duc. *M.* Anatole de Montaiglon *a donné un texte excellent. Les compositions au nombre de 64 ont été reproduites d'après un précieux vol. conservé au British Museum. On suppose qu'il est dû à un collecteur allemand.*

Aujourd'hui on publie jusqu'à quatre grandes collections de pièces de théâtre, ce sont : la Bibliothèque dramatique, la Bibliothèque théâtrale, la France dramatique et le Magasin théâtral, qui paraissent depuis quelques années et qui se continuent.

Auteurs séparés.

— 235. Le Théâtre de *Jaques Grévin*. Paris, pour Vincent Sertenas et pour Gaill. Barbé, 1562, in 8.

— 236. Tragédies saintes, par *L. Desmasures*. Genève, 1566, in 8.

— 237. Les Théâtres de Gaillon, par *Nic. Filleul*. Rouen, 1566, in 4.

— 238. Œuvres poétiques de *Jacq. de la Taille*. Paris, 1572, in 8.

— 239. *Du même*. Daire, Alexandre, etc., tragédies. Paris, 1573, in 8.

— 240. Œuvres d'*Et. Jodelle*. Paris, 1574, in 4.

— 241. Théâtre de *Robert de Garnier*. Paris, Mamert Patisson, 1585, pet. in 12. *Réimp. à Lyon, Thibaud Ancelin*, 1606, *et Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1616, *in* 12.

— 242. Ester, Vasthi, etc., tragédies par *P. Mathieu*. Lyon, 1585, 2 vol. in 12.

— 243. Théâtre d'*Ollenix du Mont-Sacré*. Paris, 1585-1601, 2 vol. in 12.

— 244. Les ébats poétiques de *Jacq. de Fontenay*. Paris, 1587, in 12.

— 245. Le premier livre du Théâtre tragique de *Rolland Brisset*. Tours, 1590, in 4.

— 246. Tragédies de *J. Behourt*. Rouen, 1597-1604, in 12.

— 247. Les comédies facétieuses de *Pierre de Larivey*. Rouen, 1600, 2 vol. in 12.

— 248. Les premières œuvres poétiques de *Margarit Pageau*. Paris, 1600, in 12.

— 249. OEuvres du sieur *Fiefmelin*. Poictiers, 1601, 2 vol. in 12.

— 250. Théâtre de *Gérard de Vivre*. Anvers, 1602, in 8.

— 251. Les tragédies d'*Antoine de Montchrétien de Watteville* supplicié en 1621). Rouen, Osmont, 1604, in 12.

— 252. Théâtre sacré de *P. de Nancel*. Paris, 1607, in 8.

— 253. Tragédies de *Billard de Cocqonay*, représentées de 1607-10. Paris, Fr. Huby, 1613, in 8.

— 254. Tragédies et pastorales de *Nic. Chrétien*. Rouen, 1608, in 12.

— 255. Théâtre de *J. Auvray*. Paris, 1609, in 8.

— 256. *Du même*. La Madoste, tragi-comédie. — Le Dorinde et autres œuvres poétiques. Paris, 1631, in 8.

— 257. Théâtre de *Cl. Billard*. Paris, 1610, 2 vol in 8.

— 258. Prologues tant sérieux que facétieux, par le sieur *D. L. (Deslauriers)*. Paris, (1610), in 12.

— 259. Tragédies de *J. Prévost*. Poitiers, 1614, in 12.

— 260. Pièces de théâtre de *P. Troterel*. Paris, 1616-27, in 8.

— 261. Tragéd. et histoires saintes de *J. Belstin*. Lyon, 1618, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 262. Pièces de théâtre de *P. Mainfray*. Rouen, 1618, in 12.

— 263. La Muse champêtre du sieur *de la Charnaye*. Paris, Villery, 1623, in 8.

— 264. Théâtre d'*Alex. Hardy*. Paris, Quesnel, 1624-25-26-28, 6 vol. in 8.

— 265. Tragédies, etc., de *Bati. Baro*. Paris, 1639-51, in 4 et in 8.

— 266. Théâtre de *Pichou*. Paris, 1630, in 8.

— 267. Théâtre de *Rayssiguier*. Paris, 1630, in 8.

— 268. Théâtre de *J. Mairet*. Paris, 1630-43, in 4 et in 12. — Paris, 1750, 3 vol. in 4.

— 269. Théâtre de *P. Duryer*. Paris, 1630-55, in 4 et in 8.

— 270. Théâtre de *G. Scudery*. Paris, 1631-44, in 4 et in 8.

— 271. Théâtre de *Jean de Rotrou*, composé de 36 pièces. Paris, 1631-55, 31 pièces in 4, 4 pièces in 8 et 1 in 12.

M. Desoer a pub. les œuvres de Rotrou. *Paris*, 1820, 5 *vol.* in 8.

— 272. Théâtre de *Fr. Métel de Boisrobert*. Paris, 1633-55, in 4, in 8 et in 12.

— 273. Théâtre de *Gougenot*. Paris, 1633, in 8.

— 274. Théâtre de *Guyon Guérin de Bouscal*. Paris, 1634-47, in 4 et in 8.

— 275. Théâtre d'*Isaac de Benserade*. Paris, 1636-42, in 4.

— 276. Théâtre de *J. Desmarets de St.-Sorlin*. Paris, 1636-47, in 4 et in 12.

— 277. Théâtre de *Chevreau*. Paris, 1637-41, in 4.

— 278. Théâtre de *Gautier de Costes, sieur de la Calprenède*. Paris, 1637-43, in 4.

— 279. Théâtre de *Desfontaines*. Paris, 1637-47, in 4 et in 12.

— 280. Théâtre de *Tristan l'Hermite*. Paris, 1637-56, in 4 et in 12.

— 281. Théâtre d'*Ant. de Metel d'Ouville*. Paris, 1638-50, in 4.

— 282. Tragédies saintes de *Fr. Dassoucy*. Paris, 1652, in 12.

— 283. Théâtre de *J. Pousset de Montauban*. Paris, 1653, in 12.

— 284. Théâtre de *Gab. Gilbert*. Paris, 1657-67, in 12.

— 285. Théâtre de *Dorimond*. Paris, 1659-92, 2 vol. in 12.

— 286. Théâtre de *Brécourt*. Paris, 1660, in 12.

— 287. Théâtre de *Chevalier*. Paris, 1662-63, in 12.

— 288. Théâtre de *J. de La Forge*. Paris, 1663, in 12.

— 289. Théâtre de *Quinault*, suivant la copie de Paris (Amsterdam), Elzevier, 1663, 2 vol. pet. in 12.

Voy. *Quinault*.

— 290. Théâtre de *J. Donneau de Visé*. Paris, 1666-95, 3 vol. in 12.

— 291. Théâtre de *J. B. Duménil* dit *Rosimond*. Paris, 16 8, in 12.

— 292. OEuvres de *Molière*.

Voy. *ce nom*.

— 293. Théâtre de *P. Corn. Blessebois*. Cologne, in 12.

— 294. Soupirs de Sifroi et autre tragédie de *M. de Corn. de Blessebois*. Châtillon-sur-Seine et Autun, 1675 et 1686, in 8 et in 4.

— 295. Les œuvres de *Raym. Poisson*, père. Paris, Ribou, 1679, 2 vol. in 12. — Nouv. édit. Paris, libraires associés, 1743, 2 vol. in 12.

— 296. Théâtre de *L. Ferrier de la Martinière*. Paris, 1679, in 12.

— 297. OEuvres de *Ch. Cl. Genest*. Paris, 1682, in 12.

— 298. OEuvres de *La Tuillerie*. Paris, 1684, 3 vol. in 12, et 1745, in 12.

— 299. OEuvres de *J. Racine*.

Voy. *ce nom*.

— 300. OEuvres de *J. G. de Campistron*. Paris, Th. Guillain, 1690, in 12. — Nouv. édit. Paris, veuve de P. Ribou, 1731, 2 vol. in 12. — Nouv. édit. Paris, compagnie des libraires, 1750, 3 vol. in 12. — OEuvres choisies. Paris, 1820, in 8.

— 301. Théâtre de *Pradon*. Paris, Cromoisy, 1695, in 12. — Paris, lib. ass., 1744, 2 vol. in 12.

— 302. OEuvres de P. *Corneille*.

Voy. *ce nom*.

— 303. Théâtre de *J. de La Fontaine*.

Voy. *La Fontaine*.

— 304. OEuvres de *Regnard*.

Voy. *ce nom*.

— 305. OEuvres de *M. de Montfleury*. Paris, David, 1705, 2 vol. in 12.

— 306. Théâtre de *Zacharie Montfleury* et de son fils *Antoine Montfleury*. Paris, compag. des libraires, 1739, 3 vol. in 12. — 1775, 4 vol. in 12.

— 307. OEuvres dramatiques de *T. Corneille*. Paris, 1706-22, 5 vol. in 12. Nouv. édit. Paris, Guérin aîné, 1748, 5 vol. in 8.

Voy. *Corneille (P.)*.

— 308. Les Muses enjouées, ou théâtre comique de *Sam. Chapuzeau*. Lyon, in 12.

— 309. OEuvres de *Ant. de Lafosse*. Paris, Pierre Ribout, 1719, in 12.

— 310. Théâtre du même. Paris, 1747, 2 vol. in 12.

— 311. Théâtre d'*Edm. Boursault*. Nouv. édit. Paris, 1723, 3 vol. in 12. — 1746, 3 vol. in 12.

— 312. Chefs-d'œuvre du même. Paris, 1783, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 313. Œuvres de *Rivière Du Fresny*. Paris, Briasson, 1731, 6 vol. in 12. — Paris, 1747, 4 pet. in 8, ou 1779, 4 vol. in 12.

— 314. Théâtre de *Lagrange-Chancel*. Paris, Ribou, 1735, 3 vol. in 12. — Paris, 1758, 3 vol. pet. in 12.

— 315. Œuvres de théâtre de *Champmeslé*. Paris, Ribou, 1735, 2 vol. in 12.

— 316. Les œuvres de théâtre de *Hauteroche*. Paris, Ribou, 1736 et 1742 (et aussi 1772), 3 vol. in 12.

— 317. Œuvres mêlées de l'abbé *Nadal*. Paris, 1738, 3 vol. in 12.

— 318. Œuvres dramatiques de l'abbé *D. A. Brueys*. Paris, 173., 3 vol. in 12.

Ses chefs-d'œuvre dramatiques ont été pub. Paris, 1823, in 18. On a encore : Œuvres de Brueys *et* Palaprat. *Paris, 1755, 5 vol. pet. in* 12.

— 319. Œuvres de *Cyrano de Bergerac*. Paris 1741, 3 vol. in 12.

— 320. Œuvres de théâtre de *Flor. Carton d'Ancourt*. Paris, 1743, 8 vol. in-12, 1760, 12 vol. pet. in 12, avec les airs notés.

— 321. Chefs-d'œuvres dramatiques du même. Paris, 1822, 3 vol. in 18.

— 322. Les Œuvres de *Ph. Poisson*. Paris, 1743, 3 vol. in 12.

— 323. Théâtre de *La Font*. Nouv. éd. Amsterdam, Pierre Marteau, 1746, in 12.

— 324. Théâtre d'*Autreau*. Paris, Briasson, 1749, 4 vol. in 12.

— 325. Théâtre de *Danchet*. Paris, 1751, ou avec un titre daté de 1784, 4 vol. pet. in 8.

— 326. Théâtre et œuvres diverses de *M. de Morand*. Paris, Jorry, 1751, 3 vol. in 12.

— 327. Œuvres de *Boindin*. Paris, Prault, 1753, 2 vol. in 12.

— 328. Œuvres dramatiques de *Néricault Destouches*. Paris, Imp. roy., 1754, 4 vol. in 4. — Paris, Prault, 1758, 10 vol. in 12. — Paris, 1811, 6 vol. in 8, fig. (Bella, édition). — Œuvres choisies. Paris, 1830, 4 vol. in 8. — Œuvres complètes. Nouv. édit. Paris, 1821, 6 vol. in 8, fig.

— 329. Théâtre d'*Houdard de Lamotte*. Dans les œuvres de l'auteur. Paris, Prault, 1754, 7 vol. in 12.

— 330. Œuvres diverses de *Marin*. Paris, Duchesne, 1755, in 8.

— 331. Théâtre édifiant de *Jos. Fr. Duché de Vancy*. Paris, 1757, in 12.

— 332. Théâtre de *Fontenelle*.

Voy. *Fontenelle*.

— 333. Œuvres de théâtre de *L. Boissy*. Paris, Duchesne, 1758, 9 vol. in 8. — Paris, 1766, 9 vol. pet. in 8.

— 334. Œuvres de *Vadé*, ou recueil d'opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur, avec les airs notés, rondes et vaudevilles notés. Londres (Paris), Duchesne, 1758, 4 vol. in 8. — La Haye, P. Gosse, au moins 3 vol.

— 335. Œuvres de théâtre d'*Arnaud*. Paris, 1758, in 12.

— 336. Théâtre de *Romagnesi* et *Riccoboni*. Paris, Duchesne, 1758, in 8. — Œuvres de *Romagnesi*. Paris, veuve Duchesne, 1772, 2 vol. in 8.

— 337. Œuvres dramatiques d'*Alexis Piron*. Paris, 1758, 3 vol. in 12, dans ses œuvres complètes, publiées par *Rigoley de Juvigny*. Paris, Lambert, 1776, 7 vol. in 8, etc.

— 338. Théâtre de *Marivaux*. Paris, Duchesne, 1758, 5 vol. in 12. — Comédies jouées par les comédiens italiens. Paris, 1732, 2 vol. in 12.

— 339. Théâtre de *Baron*. Paris, libraires associés, 1759, 3 vol. pet. in 12.

— 340. Les œuvres de théâtre de *Dancourt*. Paris, libraires associés, 1760, 12 vol. in 12.

— 341. Théâtre de *Ch. Barth. Fagan*. Paris, Duchesne, 1760, 4 vol. in 12.

— 342. Œuvres de M*** *(Sablier)*. Londres, 1761, in 12.

— 343. Théâtre d'un inconnu *(Sablier)*. Paris, Duchesne, 1765, in 12.

— 344. Œuvres de *Nivelle de la Chaussée*. Paris, Prault, 1762, 5 vol. in 12.

— 345. Théâtre de *Ch. Sim. Favart*. Paris, Duchesne, 1763, et veuve Duchesne, 1772, 10 vol. in 8, fig., airs notés.

— 346. Théâtre choisi, du même. Paris, 1810, 3 vol. in 8.

— 347. Théâtre (et œuvres diverses) de *Panard*. Paris, Duchesne, 1763, 4 vol. in-12, avec des airs notés.

Panard *est regardé comme le père du vaudeville*.

— 348. Théâtre de *Dorat*.

Dans ses œuvres, in 8.

— 349. Théâtre et œuvres diverses de *Poinsinet de Sivry*. Londres (Paris), 1764, in 12. — Paris, 1766, 2 vol. in 8.

— 350. Théâtre d'*Alexandre* et *Henri Poinsinet*. Paris, Duchesne, 1767, 2 vol. in 8.

— 351. Œuvres de *Sauvé de La Noue*. Paris, Duchesne, 1765, in 12.

— 352. Théâtre d'*Anseaume*. Paris, Duchesne, 1766, 3 vol. in 8.

Anseaume *a composé notamment beaucoup de pièces propres au théâtre italien, lesquelles forment trois gros volumes*.

— 353. Œuvres de théâtre (et autres pièces) de *Delaunay*. Paris, veuve Duchesne, 1766, in 12.

— 354. Œuvres de théâtre de *Mich.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Guyot de Merville. Paris, veuve Duchesne, 1766, 3 vol. in 12.

— 355. Théâtre de Mme *de Grafigny*. Paris, 1766, in 12.

— 356. Théâtre de *Saint-Foix*. Nouv. édit. Paris, Prault, 1767, 4 vol. in 12.

— 357. Théâtre (et œuvres mêlées) de *Jacques Bailly*. Paris, Nyon, 1768, 2 vol. in 8.

— 358. Œuvres de théâtre de *Laffichard*. Paris, veuve Duchesne, 1768, in 12.

— 359. Comédi. pastorales et ballets de *Moncrif*.

Tom. 3 et 4 des œuvres de l'auteur. Paris, 1768, 4 vol. in 12.

— 360. Proverbes dramatiques de *Carmontelle*. Paris, 1768-81, 8 vol. in 8.

— 361. Les mêmes. Paris, 1832, 4 vol. in 8.

Aussi complets que les précédents.

— 362. Proverbes nouveaux. Paris, 1811, 2 vol. in 8.

— 363. Proverbes et comédies posthumes. Paris, Ladvocat, 1825, 3 vol. in 8.

— 364. Théâtre de campagne. Paris, Ruault, 1775, 4 vol. in 8.

— 365. Pièces de théâtre en vers et en prose, fruits des loisirs d'un homme illustre à qui la nation est redevable du tableau intéressant de ses fastes (le président *Hénault*). Paris, Cavelier, 1770, in 8.

— 366. Théâtre de *J. J. Rousseau*.

Voy. *ce nom*.

— 367. Théâtre de *Voltaire*.

Voy. *ce nom*.

— 368. Théâtre de *La Harpe*.

Voy. *ce nom*.

— 369. Œuvres de *A. M. Le Grand*. Nouv. édit. Paris, Duchesne, Barrois, etc., 1770, 4 vol. in 12.

— 370. Œuvres de théâtre et autres pièces de *Pesselier*. Paris, 1772, in 8.

— 371. Théâtre de *Diderot*. Amst., Marc Michel Rey, 1772, 2 vol. in 8.

— 372. Théâtre de *Ber. Jos. Saurin*. Paris, 1772, 1 vol., et Paris, 1783, 2 vol. in 8.

— 373. Théâtre de *Scarron*. Paris, 1775, 3 vol. in 12.

— 374. Œuvres de *Rochon de Chabannes*. Paris, veuve Duchesne 1776, 2 v. in 8. — Paris, 1786, 2 vol. in 8.

— 375. Œuvres dramatiques de *Mich. Sedaine*. Paris, 1776, 4 vol. in 8.

— 376. *Id.* 5 vol. in 8.

— 377. Œuvres choisies. Paris, Didot, 1813, 2 vol. in 18.

— 378. Théâtre de *Pallissot*.

Dans les 2 premiers vol. de ses œuvres. Liége, 1777, *in* 8.

— 379. Théâtre de société, par *Collé*. Paris, 1777, 3 vol. in 12.

— 380. Œuvres de *Desmahis*, avec son éloge historique, par *Trassiol*. Paris, Humblot, 1778, 2 vol. in 12.

— 381. Théâtre d'*Ant. Bret*. Paris, 1778, 2 vol. in 8.

— 382. Théâtre complet de *L. S. Mercier* (*Louis Sébastien*). Amst., Ulam, et Leyde, Murray, 1778-81, 4 vol. in 8, fig.

— 383. Œuvres de *Colardeau*. Paris, Ballard, 1779, 2 vol. gr. in 8, avec fig., ou 2 vol. in 12.

— 384. Œuvres complètes de *De Belloy*. Paris, Moutard, 1779, 6 vol. in 8, ou avec nouveaux titres datés de 1787 et des fig.

Édit. donnée par Gaillard.

Un parent de ce poète, M. le marquis de Belloy, *s'est fait connaître récemment au Théâtre, par des productions remarquables*.

— 385. Théâtre de *Beaumarchais*.

Voy. Œuvres complètes. Paris, 1780, 4 vol. in 8. — Nouv. édit. Paris, L. Collin, 1809, 7 vol. in 8, ou Paris, Et. Ledoux, 1821, 6 vol. in 8, avec portr. — Paris, Furne, 1826, 6 vol. in 8. — Nouv. édit. Hiard, 1836, 3 vol. in 18. — Œuvres choisies de l'auteur. Paris, F. Didot, 1814 ou 1818, 3 vol. in 18. — Paris, Ménard, 1818, 4 vol. in 18, ornés de 7 fig. Théâtre. Paris, F. Didot, 1841, in 18, avec un portr.

Voy. *sur* Beaumarchais *la correspondance pub. récemment par M.* de Loménie *dans la Revue des Deux-Mondes, puis à part, in* 8.

— 386. Théâtre à l'usage des jeunes personnes, par Mme *de Genlis*. Paris, Lambert et Baudouin, 1780, 4 vol. in 8. Londres, 1781, 4 vol. in 8. — Paris, Lambert, 1785, 7 vol. in 12. — Théâtre de société. Paris, Lambert, 1781, 2 vol. in 8.

— 387. Théâtre de *Calthava d'Estandoux*. Paris, 1781, 2 vol. in 8.

— 388. Œuvres complètes de l'abbé *de Voisenon*. Paris, Moutard, 1781, 5 vol. in 8.

— 389. Théâtre de madame de *Monnerson*.

Voy. les œuvres anonymes de l'auteur. Paris, de l'imp. de Didot aîné, 1783-85, 8 vol. gr. in 8.

— 390. Théâtre de *Lesage*.

Voy. *ce nom*.

— 391. Théâtre de *LeFranc de Pompignan*.

Dans ses œuvres. Paris, Nyon aîné, 1784, *in* 8.

— 392. Théâtre italien de *Florian*. Paris, Didot l'aîné, 1784, 3 vol. in 18, fig.

— Théâtre. Paris, Lecointe, 1832, 3 vol. in 12, avec 3 planches.

Voy. *aussi les nombreuses édit. des œuvres complètes de l'auteur*.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 393. Théâtre de *P. J. de Crébillon*. Voy. *ce nom*.

— 394. Proverbes dramatiques, par *Ségur*. Londres et Paris, Desenne, 1787, in 8.

— 395. Théâtre de *Marmontel*.

Tom. XV, XVI de ses œuvres. Paris, Née de la Rochelle, 1787, 19 vol. in 8.

— 396. Œuvres de madame *de Gouges*. Paris, Cailleau, 1788, 3 vol. in 8.

— 397. Théâtre de *J. Castaing*. 1791-92, 3 vol. in 12.

— 398. Œuvres de *Chamfort (Séb. R. Nicolas*, dit de). Paris, an III (1795), 4 vol. in 8. — Paris, Colnet, 1808, 2 vol. in 8, et Paris, Marandan, 1822, 2 vol. in 8. — Paris, Chaumerot jeune, 1824-25, 5 v. in 8.

— 399. Théâtre de *Népomucène Louis Lemercier*.

Voy. *les années* 1799 *à* 1835, *de la Bibliogr. de la France*.

— 400. Œuvres dramatiques de *Le Mierre*. Paris, veuve Duchesne, an VIII (1800), 2 vol., et Paris, 1810, 3 vol. in 8.

— 401. Théâtre de *M. J. Chénier*. Paris, Didot, 1801, 2 vol. in 18. — Paris, 1818, 3 vol. in 8. — Paris, 1821, 3 vol. in 18.

— 402. Œuvres de *Ch. Alb. Demoustier*. Paris, 1805, 2 vol. in 8.

— 403. Théâtre de *Colin d'Harleville*. Paris, 1805, ou 1809, ou 1821, 4 vol. in 8.

— 404. Théâtre de *Pigault-Lebrun*. Paris, 1807, 6 vol. in 12.

— 405. Œuvres choisies de M. *A. de Pis*. Paris, 1810, 4 vol. in 8.

— 406. Œuvres choisies de *Laujon*. Paris, 1811, 4 vol. in 8.

— 407. Pièces de théâtre d'*Alex. Piesne*. Orléans, 1811, 2 vol. in 8.

— 408. Œuvres de *J. F. Ducis*. Paris, 1813, 3 vol. in 8. — Paris, 1819, 3 vol. in 8, fig. et port. — Les mêmes, 6 vol. in 18, fig. — Œuvres. Nouv. édit. Paris, Lebigre, 1837, 6 vol. in 18. — Œuvres suivies de celles de M. *J. Chénier*. Paris, Ledentu, 1839, gr. in 8.

— 409. Œuvres de *Stanislas*, chevalier *de Boufflers*. Paris, 1813, 2 vol. in 8.

— 410. Comédies par le même. Paris, Vaton, 1815, in 12.

Ce dernier vol. contient 8 *pièces en vers*.

— 411. Œuvres *d'Andrieux*. Paris, 1818, 4 vol. in 8.

— 412. Œuvres complètes d'*Ant. Vinc. Arnault*, de l'Acad. franç. La Haye et Paris, Foulon et Cie., 1818-9, 4 vol. in 8. — Nouv. édit. Paris, Bossange, 1824, 8 vol. in 8.

— 412 *bis*. Proverbes dramatiques, par *Edmond Gosse*. Paris, 1820, 2 vol. in 8.

— 413. Œuvres de *L. B. Picard* (théâtre et rom.). Paris, 1821-3, 10 vol. in 8. — Théâtre républicain, posthume et inéd. du même. Paris, 1832, in 8.

— 414 Théâtre de *Casimir Bonjour*.

Voy. *la Bibliographie de la France*, 1821 et ann. suiv.

— 415. Œuvres complètes d'*Alexandre Vincent Pineux Duval*. Paris, 1822-23 (nouveau titre, 1825), 9 vol. in 8.

— 416. Théâtre de *Millevoye*.

Dans ses œuvres. Paris, 1823, in 18.

— 417. Théâtre de *Casimir Delavigne*. Paris, 1825, 2 vol. in 8, fig. de *Devéria*. — Paris, Dufey et Ladvocat, 1826 et 1824, 4 vol. in 8, avec grav. — Paris, les mêmes, 8 vol. in 18, avec gr. et vig. — Nouv. édit. Paris, Charpentier, 1840, in-12. — Œuvres complètes. Paris, Didier, 1845, 6 tom. in 8.

— 418. Comédies historiques (par le comte *P. L. Rœderer*). Paris, 1827-30, 3 vol. in 8.

— 419. Comédies, proverbes, parades, par le baron *Ant. Rœderer*. (Dinan-sur-Meuse), 1824-5-6, 3 vol. in 8.

— 420. Œuvres dramatiques de *Guibert*, pub. par sa veuve sur les mss. et d'après les correct. de l'auteur. Paris, 1825, in 8, avec portr.

— 421. Œuvres choisies de *B. J. Marsollier des Vivetières*, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par Mme la comtesse *(Beaufort) d'Hautpoul*. Paris, 1825, 3 vol. in 8.

— 422. Essais littéraires par *de Saint-Just*. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 423. Proverbes dramatiques, par *Théodore Leclercq*. 2e édit. Paris, 1828, 6 vol. in 8. — Nouveaux proverbes. Paris, 1830-33, 3 vol. in 8.

Il y a une édit. in 18, *Paris, et une édit., même format, Bruxelles*, 1827.

— 423 *bis*. Scènes contemporaines laissées par la vicomtesse *de Chamilly* (pseudonyme). 2e édit. augm. Paris, 1828, in 8.

— 424. Théâtre d'*Eugène Scribe* et de ses collaborateurs.

Voy. *la Bibliogr. de la France, tab. syst., art.* Théâtre.

— 425. Théâtre de *Charles Lafont*.

Voy. *id.* 1834 *et ann. suiv.*

— 426. Scènes populaires, dessinées à la plume par *Henry Monnier*. Paris, Dumont, 1835-39, 4 vol. in 8. — Œuvres complètes. Paris, Hetzel, 1846, 2 vol. in-12.

— 427. Grandes parades de *Bobèche*, écrites par lui-même. Paris, impr. de Petit, 1835, in 18 de 102 p.

— 428. Comédies et proverbes, par

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Alfred de Musset. Paris, Charpentier, 1840-48-50, in 12.

— 429. Théâtre de *A. S. Empis.* Paris, Tresse, 1840, 2 vol. in 8.

— 430. Théâtre de *Frédéric Soulié.* Paris, Souverain, 1840-42, 4 vol. in 8.

Forment les t. XLII, XLIII, XLIV et XLV des œuvres de l'auteur.

— 431. Théâtre choisi de *M. G. de Pixerécourt.* Nancy, 1841-3, 4 vol. in 8.

— 432. Comédies et contes en vers, par *Ed. Mennechet.* Paris, Daunis et Fontaine, 1842, in 8.

— 433. Théâtre complet du comte *Alfred de Vigny.* Nouv. édit. Paris, Charpentier, 1842, in 12, aussi 1848.

— 434. OEuvres dramatiques de *Camille Bernay*, suivies de poésies diverses et de fragments de prose et précédées d'une notice biographique. Paris, Jules Bella, 1843, in 12.

La notice est signée Trianon.

— 435. OEuvres de *Pierre Lebrun*, de l'Académie française. Paris, Perrotin, 1844, 2 vol. in 8.

— 436. OEuvres dramatiques de *M. de Laville de Mirmont.* Paris, Amyot, 1846, 4 vol. in 8.

— 437. OEuvres dramatiques de *Roux de Rochelle.* Paris, F. Didot, 1846 in 8.

— 438. OEuvres de *C. G. Etienne*, de l'Académie française, avec des notices et des éclaircissements, par *M. Alphonse François.* Paris, F. Didot, 1846-51, 4 vol. in 8.

— 439. Théâtre d'*Alex. Dumas.*

Voy. *la Bibliog. de la France.*

— 440. Théâtre complet de madame *Ancelot.* Nouv. édit., ornée de 20 gravures bois par *M. Porret* et de 20 têtes d'expressions lithographiées. Paris, Beck, 1846, 4 vol. in 8.

Le Théâtre se compose de 20 pièces, et les dessins qui accompagnent cette édition sont de madame Virginie Ancelot.

— 441. Théâtre de *Victor Hugo.*

Voy. *Hugo.*

— 442. Théâtre de *Ponsard.*

Voy. *la Bibliog. de la France.*

2° Dramatiques étrangers.

1° *Généralités.*

—443. Théâtre des variétés étrangères, ou Choix des meilleures comédies prises dans les théâtres anglais, allemand et italien, représentées à Paris, en 1807. Paris, Renouard, 1807, 4 vol. in 8.

28 *pièces.*

— 444. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, danois, espagnol, hollandais, italien, polonais, portugais, russe, suédois; trad. en français par *MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benjamin Constant, Chatelain, Cohen, A. Denis, Ferd. Denis, Esménard, Guizard, Guizot, Labeaumelle, Malte-Brun, Marville, Ch. Nodier, Pichot, Remusat*, le comte *de St-Aulaire*, le baron *de Stael, Trognon, Villemain.* Paris, 1822, 25 vol. in 8.

— 444 *bis.* Théâtre Européen, nouvelle collection des chefs-d'œuvre des théâtres allemand, anglais, espagnol, etc., avec des notices et des notes historiques, biographiques et critiques. Paris, Guérin, 1835, et ann. suiv., gr. in 8.

Cette collection dont le plan était excellent et l'exécution fort remarquable, a été malheureusement interrompue au 2e vol. On la trouve rarement complète. Elle avait pour collaborateurs la plupart des auteurs qui ont participé à la Collection précédente.

2° *Dramatiques italiens.*

Collections.

Voyez notre art. *Italie*, principalement n° 194 et n° 195.

— 445. Rappresentazioni, e feste di diversi santi et sante, ec. Firenze, 1555-78, 3 vol. in 4.

— 446. Teatro italiano ossia scelta di tragedie (raccolto da *S. Maffei*): Verona, 1723-25, 3 vol. pet. in 8, et Venezia, Orlandi, 1746, 3 vol. in 8.

Recueil bien fait.

— 447. Scelta di rare, e celebri tragedie, cioè il Cresfonte del *Liviera*, l'Orbecche del *Giraldi*, l' Antigona dell' *Alamanni*, e l' Evandro del *Bracciolini*. Società albriziana, 1731, in 8.

— 448. Teatro comico fiorentino, contenente venti delle più rare commedie, citate da' signori accademici della Crusca. Firenze (Venezia), 1750, 6 vol. gr. in 8.

— 449. Teatro italiano antico. (Londra), e si vende in Livorno, 1786, 8 vol. in 12.

— 450. Teatro moderno applaudito, ossia raccolta di tragedie, commedie, drammi e farse, che godono presentemente del più alto favore su i pubblici teatri. Venezia, 1796 1801, 60 vol. in 8.

— Autre recueil du même genre. Venezia, 1836-38, 46 vol. in 16.

— 451. Teatro scelto antico italiano, ovvero raccolta di tutte le tragedie e commedie più stimate nel teatro antico. Milano, 1806, 9 vol. in 8.

— 452. Teatro scelto italiano antico e moderno. Milano, 1822-30, 32 vol. in 32.

— 453. Raccolta di melodrammi serii scritti nel sec. XVIII. Milano, 1822, in 8.

— 454. Raccolta di tragedie scritte nel sec. XVIII. Milano, 1825, 2 vol. in 8.

— 455. Raccolta di melodrammi gio-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

cosi scritti nel sec. XVIII. Milano, 1826, in 8.

— 456. Raccolta di commedie scritte nel sec. XVIII. Milano, 1827, 2 vol. in 8.

— 457. Teatro tragico italiano. Firenze, 1830-31, gr. in 8.

— 458. Teatro tragico, ossia raccolta di alcune tragedie italiane scelte fra le migliori autori : *Alfieri, Maffei, Monti, Manzoni, della Valle* (duca di Ventignano), *Niccolini*. Tutte corredate di note grammaticali, critiche ed explicative, da *L. Sforzosi*. Paris, Truchy, 1840, in 12.

Auteurs séparés.

— 459. 4 comedie di *Pietro Arcino* cioe : il Maresciallo, la Cortigiana, la Talanta e l' Hipocrito. 1558. in 8.

— 460. OEuvres choisies de P. *Arétin*, traduites de l'ital., pour la première fois, avec des notes par *P. L. Jacob*, bibliophile, et précédées de la vie abrégée de l'auteur, par *Dujardin*, d'après *Mazzuchelli*. Paris. Ch. Gosselin, 1845, in 12.

Contient 3 *comédies traduites en prose.*

— 461. Calandra, commedia di messer *Bernardo da Bibiena* che fu poi cardinale, nuovamente ristamputa e corretta. Fiorenza, i Giunti, 1558-1559, in 8.

Cette comédie est un des monuments les plus curieux de la littérature italienne, puisqu'on la regarde comme la première pièce de théâtre digne d'attention qu'on ait donnée en Italie. Elle a été représentée devant Léon X et ses cardinaux. Voy. le n° 404 *bis.*

(Ginguené.)

— 462. Le comedie de *Lud Dolce*, cioe il Ragazzo, il Capitano, la Fabritia, ed il Ruffiano. Venegia, Giolito de Ferrari, 1560. in 12.

— 463. Le tragedie di *Lud Dolce*, cioe : Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Thieste, Hecuba : ciascuna di 5 atti. Venetia, Farri, 1566, in 8.

— 464. Tutte le opere di *Agnolo Beolle* detto il *Ruzzante*, cioe La Rhodiana, la Amonitana, la Piovana, la Vaccaria, la Moschetta, la Fiorina ; con 2 dialoghi, 3 orationi, ragionamenti, etc. Venetia, 1584, in 12.

— 465. L'Adamo, sacra rappresentazione di *Giov. Batt. Andreini*. Milano, 1613, in 4.

Première édit.

On prétend que cet ouvrage a donné à Milton l'idée de son Paradis perdu.

— 466. Tragedie di *Girolamo Bartolommei*. Romæ, 1632, in 8. — Impressione seconda. Firenze, 1655, 2 vol. pet. in 4.

— 467. Letre comedie famose (cioe la Schiava, l' Ortensio, li dui Vecchi : in prosa) del *Philippe Gaetano* duca di Sermoneta, 1644, in Napoli, Ettorre Ciconio, in 4.

— 468. Delle poesie drammatiche di *Giov. Andr. Moniglia* parti tre. Firenze, 1689-90. 3 vol. in 4, fig.

— 469. Tragedie di *G. Delfino*. Padova, 1733, in 4.

— 470. Opere dramatiche del abbate *Metastasio*. Venezia, 1733, 5 vol. in 4. — Londra, 1784, 12 vol. in 18.

Voyez *aussi notre art.* Métastase, *auquel on devra joindre : Opere postume di* P. Metastasio *date alla luce dal conte d'Ayala. Vienna,* 1795, 2 *vol. in* 4.

— 471. OEuvres sacrées de l'abbé *Metastase*, traduites en franç. par M. *Th. Thierry*. Paris, Prevot, 1841, in 18.

— 472. Drames biblio-lyriques, traduits de *Métastase*, en vers français, par *Saint-Estienne*. Le sacrifice d'Abraham, ou Isaacc, avec le texte mis en regard ; Judith, ou Betulia liberata, mis en musique par *L. Gastaldi*. Paris, Lehuby, 1842, in 12.

— 473. Comedie di *G. B. Fagiuoli*. Firenze, 1734-36, 7 vol. in 12.

—474. La Cassaria ; li Soppositi : commedie di 5 atti in prosa. — La Cassaria ; li Soppositi : commedie di 5 atti in versi. — La Lena, commedia di 5 atti in versi (Opere di *Ariosto*, in Venezia, Pitteri, 1741, in 12.)

Voyez notre art. *Arioste*.

— 475. Poesie drammatiche di *Apostolo Zeno*, gia poeta e istorico di Carlo VI imperadore, e poi di Maria Teresa, etc. Venezia, Giambatt. Pasquali, 1744, 10 vol. in 8.

— 476. La Merope, tragedia di *Scipione* marchese *Maffei*, giusta la prima ediz., con le varie lezioni, ed insieme con alcune operette. In Venezia, 1747, in 4.

L'édit. de 1845 *est également fort belle.*

— 477. Drammaturgia di *Lione Allacci*, accresciuta e continuata fino all' anno 1755. Venezia, 1755, in 4.

Plusieurs bibliographes n'indiquent pas cet ouvrage ; nous l'introduisons ici d'après diverses autorités.

— 478. Commedie in versi dell' abbate *P. Chiari*. Bologna, 1759, 6 vol. in 8.

—479. *Carlo Goldoni*. Le sue Commedie. In Venezia, 1761, 16 vol. gr. in 8, fig.

Bonne édit.

— 480. *Goldoni*. Comedie scelte con le memorie. Padova, 1811, 12 vol. in 8.

— 481. *Id.* Scelta di alcune comedie, Parigi, 1824, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 482. *Id.* Scelta, etc. Parigi, 1828, in 12.

— 483. *Id.* Commedie, Drammi e Memorie. Prato, 1829 et ann. suiv., 45 vol. in 8.

— 484. *Id.* Ses chefs-d'œuvre trad. avec le texte italien à côté (par M. *Amar Duvivier*).

— 485. Les mêmes, trad. par *Aignan*. Paris, 1822, in 8.

— 486. Le commedie di *Jac. Aug. Nelli*. Milano, 1762, 5 vol. in 8.

— 487. Opere di *Fr. Albergati* capacetti. Venezia, nella stamp. di Carlo Palese, 1783, 12 vol. in 8.

— 488 Opere dramatiche di *Vict. Alfieri*.

Voyez notre art. Alfieri, *auquel on ajoutera :*

— 489. Tragedie di *Vittorio Alfieri*. In Siena, V. Puzzini, 1783, 4 vol. in 4.

— 490. OEuvres dram. d'*Alfieri*, trad. de l'ital. par *C. B. Petitot*. Paris, 1803, 4 vol. in 8.

— 491. Opere postume di *Vitt. Alfieri*. Londra, 1804, 13 vol. in 8.

— 492. Comedie di *G. Giraud*. Roma, 1808, 4 vol. in 8.

— 493. *Id.* Teatro domestico. Firenze, 1825, 6 vol. in 12.

— 494. Poesie dramatiche e rusticali scelte, da *G. Ferrario*. Milano, 1812, 2 vol. in 8.

— 495. Opere teatrali di *Gaulini*. Milano, 1816, 3 vol. in 8.

— 496. Tragedie di *Vinc. Monti*. Firenze, 1835, gr. in 8.

— 497. Comedie di *Giov. Gherardo*. Prato, 1836, 4 vol. pet. in 8.

— 498. Comedie di *G. G. de Rossi*. Prato, 1836, 4 vol. in 8.

— 499. Opere teatrali di *Camillo Federici*. Firenze, 1826, 96 vol. in 32; ovvero Venezia, 18.8, 23 vol. in 18.

— 500. Componimenti teatrali di *Giov. Piadenmonte*. Milano, 1837, 2 vol. in 16.

— 501. Commedie complete di *Alb. Nota*. Parigi, 1829, 5 vol. in 12.

— 502. Tragedie scelte ed altre rime de *Gian-Battista Niccolini*. Paris, Baudry, 1840, in 32, avec un portrait.

— 503. Théâtre et poésies de *Alex. Manzoni*, trad. par *Ant. de Latour*. Paris, Charpentier, 1841, in 12.

— 504. Tragedie e Poesie di *Aless. Manzoni*.

Voyez *ce nom*.

Les bons auteurs dramatiques italiens sont si nombreux que nous n'avons pu indiquer, avec quelques détails, que les plus illustres ; nous compléterons notre article en y ajoutant la liste des auteurs qu'on estime le plus après les premiers. Ce sont, dans l'ordre alphabétique : *Abmanni, Alboni, Ambra, Anguillara, Bargagli, Beccari, Bolo, Bentivoglio, Berni, Berti, Bojardo, Buonarelli, Borghini, Bracciolini, Brunonolano, Buonarroti, Caracciolo, Caro, Carreto, Castelli, Cecchi, Cini, Cintio, Colalto, Collenutio, Conti, Contile, Federici, Coppola, Correggio, Domenichi, Dottori, Firenzuola, Fournaris, Francheschi, Gelli, Granelli, Grasso, Graxxini, Groto, Gruzini, Guarini, Guazzo, Intronati, Lollio, Machiavel, Manfredi, Mariscalco, Martello, Medicis (L. de), Marmet, Nardi, Negro, Nota, Ongaro, Ottonajo, Piccolomini, Pindemonte (typ.), Polentonus, Poliziano, Porta, Pulci, Razzi, Ricchi, Rinuccini, Ruccellai, Salviati, Sbarra, Sforza, Smeducci, Speroni, Tansillo, Tasse, Torre (della), Tristin, Turco, Valaresso, Valerio, Varchi, Venier, Verucci, Vignali, Zambertus.*

3° *Dramatiques espagnols et dramatiques portugais.*

Collections.

— 505. Primeras tragedias españolas, *Jeronymo Bermudez*. La Nise lastimosa. Madrid, 1577. — La même. La Nise Lastreada. Madrid, 1577, in 8.

*On suppose que ces pièces sont imitées d'*Ant. Ferreira. *Voy. à ce sujet* Mart. de la Rosa.

— 506. Laureados poetas valencianos, comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia. Valencia, 1608-16, 3 vol. in 4.

— 507. Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. Madrid, 1652-1704, 48 vol. in 4.

Cette vaste collection a été commencée par Domingo Garcia y Morras; *le dernier vol. fut imprimé par* Francisco Martinez Abad.

— 508. Autos e comedias portuguezas, do *Ant. Prestes*. Lisboa, 1687, in 4.

— 509. *Jozé Antonio*. Theatro comico portuguez. Lisboa, 1744-61. 4 vol. in 8.

Ce théâtre, plus connu sous le nom de Theatro do Judeo, *renferme quelques pièces de poètes incertains. L'auteur a péri dans un auto-da-fé de* 1745. *M.* F. Denis *a traduit D. Quichotte et Sancho Pança dans les chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.*

— 510. Théâtre espagnol, traduit en français (par *Linguet*). Paris, 1770, 4 vol. in 12.

— 511. *Garcia de la Huerta (D. Vinc. J.* Teatro (antiguo español. Madrid, 1785-86, 17 vol. en 18 t. pet. in 8.

Cette collect. se rencontre difficilement complète. Voy. aussi le n° 519.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Assez bonne collection de pièces dramatiques.

Voyez *Espagne*, n° 221.

— 512. Theatro comico portuguez, ou collecção das operas portuguezas. Lisboa, 1787-1792, 4 vol. pet. in 8.

C'est une réimp. du n° 509.

— 513. Collecção de saynetes. Lisboa, 1792.

Voy. au mot *Saynete*.

— 514. Teatro nuevo español, o coleccion de varias comedias y zarzuelas modernas. Madrid, 1800, 6 vol. pet. in 8.

— 515. El Teatro español, ó coleccion de dramas escogidos de *Lope de Vega*, *Calderon de la Barca*, *Moreto*, *Rozas*, *Solis*, *Moratin*, y otros celebres escritores. Londres, 1817-20. 4 vol. gr. in 8.

— 516. *Mendibil (Pablo)*. Revista del antiguo teatro español ó seleccion de piezas dramaticas desde el tiempo de *Lope de Vega* hasta el de *Canizares*. Londres, 1826.

Chaque liv. in 16 *de cette collection pouvait s'acheter séparément et contenait une pièce.*

— 517. Comedias escogidas de los autores españoles. Madrid, 1826-30, 40 vols 8vo esp.

Chaque vol. de cette collect. renferme deux pièces.

— 518. Comedias escogidas de los mejores aut. antiguos españoles.

Voyez *Espagne*, n° 181.

— 519. Teatro español anterior a *Lope de Vega*, pub. por *Bohl de Faber*. Hamburgo, 1832, in 8.

— 519 *bis*. Teatro antiguo español, ó coleccion de las piezas mas raras de los autores antiguos. Mad., 1837, in 8.

— 520. Tesoro del teatro español.

Voyez *Espagne*, n° 185.

— 521. Coleccion de piezas escogidas de *Lope de Vega*, *Calderon de la Barca*, *Tirso de Molina*, *Moreto*, *Rojas*, *Alarcon*, *la Hoz*, *Solis*, *Canizares* y *Quintana*; sacadas del teatro espanol, formado por don *Eugenio de Ochoa*. Paris, Baudry, 1840, in 8.

Tome XVII de la Coleccion de los mejores autores espanoles.

— 522. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol, trad. nouv. par M. *Damas Hinard*. 1re série : *Lope de Vega*. 2 vol. in 12. 2e série : *Calderon de la Barca*, 3 v. in 12. Paris, 1842-44.

Voyez art. *Maquin*, Journ. des Savants, novembre 44 et novembre 45.

— 523. Théâtre espagnol. L'Hameçon de Phénice, le Médecin de son Honneur. — Le Tisserand de Ségovie. — Diable ou Femme. — Le Collier du roi. — Rachel, ou la Belle juive.— La Jeunesse du Cid. Par *Hippolyte Lucas*. Paris, Michel Lévy frères, 1850, in 8. — Théâtre espagnol. Paris, Michel Lévy, 1851, in 8.

Voy. *pour ces derniers temps, les listes nombreuses données par* Hidalgo. *dans el Comercio, periodo mensual de la lib. universal Espanol, à l'art. : Bibliotheca dramatica; on y donne un ensemble formant un tout considérable de pièces anciennes et modernes. Quelques auteurs ont été, d'ailleurs, réunis en vol. séparés, tels que* Tirso de Molina, Calderon, D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de Moratin, *dans la précieuse collection int. Bibliotheca de autores espanoles ordenada, par* Aribau, Hartzenbusch, Duran, *etc.* 72 *vol. pet. in* 4.

Auteurs séparés.

— 524. Cancionero de las obras de *Juan del Enzina*. Sevilla, 1501, in fol. goth.

Ouvrage très-rare du père de la poésie dramatique en Espagne. Il y a une autre édition de 1509, *également fort rare.*

— 525. Propaladia de *Bart. de Torres Naharro*. Napoles, 1517, in 8.

Poèmes et comédies. Ce précieux vol. existe à la bib. Ste.-Geneviève.

— 526. Tres comedias en prosa, por *J. Timoneda*. Valencia, 1559, in 8.

— 527. Compilaçao de todas as obras de *Gil Vicente*. Lisboa, 1562.

— 528. Las quatro comedias y dos colloquios pastoriles de *L. de Rueda*. Valencia, 1567, in 8.

— 529. Comedias de *Fr. de Sa e Miranda*. Coimbra, 1569-80, in 8.

—530. Obras de *Fern. Perez de Oliva*. Cordova, 1586, in 4.

— 530 *bis*. *Antonio Ferreira*. Castro, 1598, in 8. — Cieso, *id.*

Ces deux pièces composées avant 1569, *ont été trad. par M.* Ferd. Denis, *dans le Théâtre européen.*

— 531. Obras tragicas y liricas de *Christ. de Virues*. Madrid, 1609, in 8.

— 532. Comedias de *Lope Felix de Vega Carpio*.

Voyez *Vega Carpio*.

— 533. Comedias y entremeses de *Mig. Cervantes*. Madrid, 1615, in 4.

Voyez *Cervantes de Saavedra*, n° 13.

— 534. Las comedias de *Guillen de Castro*. Valencia, 1621, 2 vol. in 4.

— 535. Comedias humanas y divinas, etc., por *D. Muxet de Solis*. Bruselas, 1634, in 4.

— 536. Comedias de *Tirso de Molina*. Sevilla, etc., 1627-36, 5 vol. in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 537. Comedias de *J. Ruiz de Alarcon*. Madrid, 1638, 2 vol. in 4.

Voy. *ce que dit* Corneille *sur l'auteur de la Verdad sospechosa; le Tisserand de Ségovie a été trad. en français avec une notice sur* Alarcon, *par* Ferd. Denis. *Voy. le t.* 2 *des Chroniques chevaleresques de l'Esp. et du Portugal. Paris*, 1840, *in* 8.

— 538. Festa del jardin, que contiene tres comedias, por *Al. Castillo de Solorzano*. Valencia, 1631, in 8.

— 539. Comedias portuguezas, por *Simao a Fr. Benav. Machado*. Lisboa, 1631, in 4.

— 540. Las comedias de *J. Perez de Montalvan*. Valencia, 1652, in 4.

— 541. Comedias de *J. B. Diamante*. Madrid, 1670, 2 vol. in 4.

— 542. Comedias de *D. Aug. Moreto* Valencia, 1676-1703, 3 vol. in 4.

— 543. Comedias famosas de D. *Fr. de Roxas* ou *Rojas de Zorilla*. Sevilla, etc. 1680, in 4.

— 544. Comedias de *Ant. de Solis*. Madrid, 1681, in 4.

— 545. Comedias de D. *A. Salazar y Torres*. Madrid, 1681-94, 2 vol. in 4.

— 546. Poesias comicas, obras posthumos, por *Fr. Banzes Candamo*. Madrid, 1722, 2 vol. pet. in 4.

— 547. Comedias famosas por *L. Velez de Guevara*. Sevilla, 1730, in 4.

— 548. Comedias de *Ant. de Zamora*. Madrid, 1744, 2 vol. pet. in 4.

— 549. Comedias de *Jos. Canizares*. Madrid, 1754, 2 vol. in 4.

— 550. Autos sacramentales y comedias de D. *Pedro Calderon de la Barca*.

Voyez *ce nom*.

— 551. Teatro de *Nic. Fern. Moratin*. 1763, etc., in 8.

— 552. Teatro de *Ramon de La Cruz*. Madrid, 1786, 10 vol. pet. in 8.

— 553. Oamia, tragedia (por a condesa de *Vimieiro*). Lisboa, 1795, petit in 4.

— 554. O teatro portuguez comico et tragico de *Manuel Figueiredo*. Lisboa, 1804-6, 12 vol. in 8.

— 555. Teatro tragico portuguez, por *Pimenta de Aguiar*. Lisboa, 1815-20, 10 vol. pet. in 8.

— 555 *bis*. D. *Mart'noz de la Rosa*. Obras, etc. Paris, 1827-30, Bossange, 5 v. in 12.

— 556. Obras de *Leandro Fern. Moratin*. Madrid, 1830, 6 vol. in 8.

Voyez *Espagne*, Nos 228 et 229.

— 557. Comedias de D. *Gabr. Alej. Real. de Azua*. Paris, Selvá, 1840, in 18.

— 558. Obras dramaticas de D. *Antonio Gil y Zarate;* edicion precedida de una noticia biographica, por D. *Eug. de Ochoa*. Paris, Baudry, 1850, in 8.

Coleccion de los mejores autores españoles, tome 50.

On pourra ajouter aux auteurs que nous citons les auteurs suivants: *Tarrega, Turia, Boyl, Aguilar, Barrios, Tarsis, Gongora, Moz, Fern. de Leon, Garrett, Leal. Bretón de los Herreros, Fragoso, Gomez, Zamora, Montiano*, etc.

4° *Dramatiques allemands et dramatiques hollandais.*

Collections.

— 559. Théâtre allemand, publié par *J. Ch. Gottsched*. Leipsig, Bern. Ch. Breitkopf, 1742, 3 vol. in 8.

En allem.

Cet ouvrage contient aussi des catalogues de pièces de théâtre allemandes.

— 560. Théâtre allemand. Vienne, Krans, 1754, 6 vol. in 8.

En allem.

— 561. *J. Gp. Gottsched's* Nœthiger Vorrath zu Geschichte d. deutschen dramat. Dicht-Kunst, oder Verzeichniss aller deutschen Trauer-Lust- und Singsp. d. im Druckersch., von 1450 bis Z. Hälfte de jetz Jhnhr. gesamm. Leipz., 1757-65. 2 vol. pet. in 8.

— 562. *Ch. Fel. Weiss's* Beytrag zu deutschen Theater. Leipz., 1765-69, 5 vol. pet. in 8.

— 563. Théâtre allemand, traduit par *Junker* et *Liebault*. Paris, 1772-85, 4 v. in 12.

— 564-65. Nouveau théâtre allemand, ou Recueil de (28) pièces qui ont paru avec succès sur les théâtres des capitales de l'Allemagne, recueillies, traduites et publiées par *Fricdel* et *Bonneville*. Paris, Duchesne, 1782-85, 12 vol. in 8.

— 566. Deutschen Theater; herausgegeben von *L. Tieck*. Berlin, 1817, 2 tom. in 8, contenant des pièces de *J. Rosenplüt, J. Sachs, Jac. Ayrer, Matt. Opitz, Andr. Gryphius* et *D. C. von Lohenstein*).

On réimp. journellement des collections de pièces allemandes, et les grands auteurs dramatiques, tels que Goethe, Schiller, *etc., sont réimprimés dans toutes les capitales. Consultez sur ce point les catalogues des librairies allemandes.*

Auteurs séparés.

— 567. Pièces de carnaval, par *Jean Foltz* ou *Voltz*. Nuremberg, 1521, in 4.

En allem.

— 568. *Jac. Ayrer*. Opus theatricum, oder XXX Comodien und Tragcod. Nurnb., 1618, in fol.

— 569. *Dn. Csp. von Lohenstein*, Ibrahim sultan, Agrippina, Epicharis und an-

FERUS - Recherches & Classification numériq

dre poet. Gedichte, etc. Breslau (1689), in 8.

— 570. *And. Gryphius.* Deutsche Gedichte. Breslau und Leipzig, 1698, 3 vol. in 8.

— 571. Comédies de *Gellerts.* Leipzig, Wendler, 1763, in 8.

Ein allem.

— 572. *J. Ch. Krüger's* Poetis. und theatral Schriften, herausg. von *J. F. Lauwen.* Leipz., 1763, in 8.

— 573. *G. van Hasselt,* over der eerste vaderlandsche Klugstpelen. Utrecht, 1780, in 8.

— 574. *Chr. Fel. Weisse.* Lustspiele. Leipzig, 1783, 3 vol. in 8. — Schauspiele. Leipzig, 1792, 5 vol. in 8. — Trauerspiele. Leipz., 1776-80, 5 vol. in 8.

— 575. *F. Max. Klinger's* Theater. Riga, 1786-87, 4 vol. in 8. — Neues Theater. St-Pétersb. und Leipzig, 1790, 2 vol. in 8. — Auswahl dramat. Werke. Leipzig, 1794. 2 vol. in 8 (et dans *Klinger's* Sæmmtl. Werke. Kœnigsb., 1809-16, 12 vol. in 8).

— 576. Sæmmtl. dramat. Schriften von *J. Ch. Brandes.* Hamb. und Leipz., 1790-91, 8 vol. in 8.

— 577. *C. F. Bretzner.* Schauspiele. Leipzig. 1793 96-1808, 4 vol. in 8.

— 578. Schauspiele von *Kotzebue.* Leipzig, 1797, 5 vol. in 8.

— 579. Neue Schauspiele von *Kotzebue.* Leipzig, 1798-1810, 23 vol. in 8.

— 580. *Kotzebue (Aug. v.).* Sæmmtliche dramatische Werke. Leipz., 1828-29, 44 vol. in 16.

— 581. *Aug. Wilh. Iffland.* Dramatische Werke. Leipzig, 1798-1811, 18 vol. in 8.

— 582. Theatralische Werke, in Auswahl. Lipz., 1828, 11 vol. in 16.

— 583. *W. Bilderdyk.* Treurspelen. Haag, 1809-10, 3 vol. in 8.

— 584. *Johanna Franul von Weltzenburn's* Schauspiele. Wien., 1810-36, 14 t. in 8.

— 585. *G. Reinbeck's* Sæmmtl. dramatische Werke, nebst Beitr. zur Theorie d. deutschen Schauspieldichtung und zur Kenntn. des gegenwært. Standpunkts der deutschen Bühne. Coblenz, 1817-22, 6 vol. in 8.

— 586. *Grillparzer (F.).* Die Ahnfrau, Trauerspiel. Wien, 1832, in 8.

— 587. *Id.* Sappho, Trauersp. ebd. 1832, in 8.

— 588. *Id.,* das goldne Vliess, dramat. Gedicht. ebd. 1822, in 8.

— 589. *Id.* Kœnig Ottokars Glück und Ende. Trauersp. ebd. 1825, in 8.

L'Ayeule, tragédie.

Saph?, id.

La Toison d'or, poème dramat.

La fortune et la fin du roi Ottokari, tragédie.

On a trad. l'Ayeule, 1820, *et Sapho,* 1821, *in* 8.

— 590. *Kærner.* Dramatische Werke. Stutg., 1822, 2 vol. in 12.

— 591. Mohammet, oder die Eroberung von Mekka, histor. Schauspiel. Mahomet ou la conquête de la Mecque, drame histor. par M. *de Hammer.* Berl., 1823, in 8.

— 592. *A. Lafontaine's* Dramatische Werke. Halle, 1824, in 8.

— 593. *Muellner.* Dramatische Werke. Braunschweig, 1828, 7 vol. in 18.

— 594. *E. Raupach's* Dramatische Werke, ernster Gattung. Hamburg, 1835-38, 12 vol. in 8. — Komischer Gattung. Hamburg, 1839-35, 4 vol. in 8.

— 595. Comédies de S. A. R. la princesse *Amélie de Saxe,* traduites de l'allem. par M. *Pitre Chevalier.* 1re série. Paris, Delloye, 1841, in 12.

Théâtre de *Schiller.*

Voyez *ce nom.*

On peut ajouter les auteurs suivants à ceux qui viennent d'être cités:

Ayrenhoff, Beer, Behrman, Bertuch, Camerer, Dalberg, Detharding, Engel, Gemmingen, Glaubitz, Gottsched, Grimm, Grossman, Heubel, Hippel, Hvolt, Kærner, Kleist, Kronegk, Lebegott, Leisewitz, Moller, Moser, Mylius, Neuberin, Opitz, Richter, Roch, Sachs, Scharfenstein, Schlegel, Schwaben, Steinberg, Strauber, Stuven, Tieck, Trenck, Unzer, Werner, Wezel, Wieland, Wolter, Wondel.

Voyez *également nos articles* Gessner, Goethe, Klopstock *et* Lessing.

5° *Dramatiques danois, suédois, illyriens, polonais et russes.*

Collections et Auteurs séparés.

— 596. Electra, etc., tragediæ per *Dominum Slatarichium,* in linguam illyricam versæ. Venetiis, 1598, in 4.

— 597. Théâtre danois de *L. Holberg,* traduit en franç., par *Furman.* Copenhague, 1746, in 12.

— 598. *L. Holberg,* comedier, udgivne af *K. L. Rahbek.* Kiobenh., 1823-27, 6 t. en 12 part. in 12.

— 599. Teatre polski. Varsovie, 1770-94, 56 vol. in 8.

— 600. Théâtre du prince *Cleinerzow,* russe, trad. en franç. par le baron de *Blésing.* Paris, Jorry et Lejay, 1771, 2 vol. in 8.

Théâtre des femmes danoises.

Dans le Parnasse des dames. Paris, Prault, 1773, in 8. *Le théâtre des femmes danoises se compose, dans ce recueil, de trois pièces en français, sans nom*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

d'auteur, intitulées : La Méprise d'amour, pastorale en un acte, en vers ; Marianne, ou Choix volontaire, comédie en 5 actes, en prose, et l'Amour philosophe, comédie en un acte, en vers.

— 601. Kongl. Swenska. Theatern. Stockh., 1778-96, 7 vol. in 8.

— 602. Théâtre tragique d'*Alexandre Soumarocow*, traduit du russe en franç. par *L. Pappodoulo*. Paris, Renouard, **1802**, 2 vol. in 8, fig.

— 603. Tragédies, drames et comédies de *A. Oehlenschläger* (en danois). Copenhague, 1812 et années suiv., in 8.

6° *Dramatiques anglais.*

Collections.

— 604. Le théâtre anglois, trad. par *Laplace)*. Londres, 1746, 8 vol. in **12**.

— 605. The British stage, being a collection of the best modern english acting Plays selected from the the works of *Addisson, Dryden, Rowe, Farquhar, Banks, Thomson, Shakespeare, Howard, Smith, Vanbrugh, Cibber, Whitehead*. London, Brindley, 1752, 6 vol. in 8.

— 606. Choix de petites pièces du théâtre anglais, (traduites en franç. par *Patu*). Londres (Paris), 1756, 2 vol. in 12.

— 607. Nouveau théâtre anglais, ou Choix des meilleures pièces de théâtre, représentées à Londres, depuis quelques années. Londres, Nourse, 1767, 2 vol. in 12.

— 608. Nouveau théâtre anglois, pièces traduites par Mme *Riccoboni*. Paris, Humblot, 1769. 2 vol. in 12.

Théâtre des femmes anglaises.

Tom. VI et VII du Parnasse des dames (publié par Edme Sauvigny). *Paris, Ruaut*, 1773, *in* 8.

— 609. The origin of the english drama, illustrated in its various species, viz. mystery, morality, tragedy and comedy, by specimens from our earliest, with explanatory notes by *Th. Hawkins*. Oxford, 1773, 3 vol. pet. in 8.

— 610. *Bell's* British Theatre, or collection of all the most esteemed tragedies and comedies. 21 vols in 8.

L'édit. de Londres, 1776, *est en* 25 *vol. in* 8. *Celle de* 1791 *en* 22. *C'est la plus estimée.*

— 611. The new english theatre. London, 1776. 12 vol. in 12.

— 612. Select collection of old plays (by *Dodsley*). 2d. Ed., with notes critical and explanatory (by *Is. Reed*). London, 1780, **12** vol. pet. in 8.

Il y a six exemp. tirés sur gr. pap.

— 613. Old plays (being a continuation of *Dodsley's* collection). London, 1814, 6 vol. in 8.

— 614. Traduction du théâtre anglois (par la baronne *de Fasse*). Paris, 1784, **12** vol. in 8.

— 615. Collection of the most esteemed farces entertainments, performed on the british stage. Edinburgh, 1786, 6 vol. in **12**.

— 616. OEuvres choisies des plus célèbres auteurs dramatiques anglais, ou traductions de leurs meilleures tragédies, comédies, opéras, divertissements, etc., depuis l'origine des spectacles jusqu'à nos jours, avec un essai sur l'art dramatique, sur l'établissement de la scène anglaise, une notice de la vie des auteurs, et leurs portraits gravés par *Viel*. Paris, Mongie l'aîné, 1809, 11 vol. in 8, fig.

— 617. British theatre... with biographical remarks by Mrs. *Inchbald*. London, 1809, 25 vol. gr. in 18.

— 618. A collection of farces selected by Mrs. *Inchbald*. London, 1809, 7 vol. gr. in 18.

— 618 *bis*. *A. Chalmer's* Th works of the English poets from Chaucer to Cowper, etc. Lond., 1810, 21 vol. roy. in 8.

Voy. Passim les poètes dramatiques.

— 619. The modern theatre, selected by Mrs. *Inchbald*. London, 1815, 10 vol. gr. in 18.

— 620. The ancient british drama. London, 1810, 3 vol. gr. in 8.—The modern british drama; Lond., 1808 (aussi 1811), 5 vol. in 8.

— 620 *bis*. Old English plays; being a selection from the early dramatics writers (edited by *Dilke*). Lond., 1814-15, 6 vol. in 8.

— 621. *Dibdin's* London theatre. Chiswick, **1815**, 26 vol. gr. in 18 avec 104 pl.

— 622. The new english drama, with prefatory remark, biographical sketches and notes critical and explanatory, by *W. Oxberry*. London, 1818-24, in 12. 113 *cahiers, avec des portraits.*

— 623. Ancient mysteries described, especially the english miracle plays, founded on New-Testament story; including notices of ecclesiast. shows, the festival of fools and asses, the descend into hell, etc. By *W. Hone*. London, 1823, in 8, fig.

— 624. The old english drama, a selection of plays from the old english dramatists. London, 1825, 2 vol. pet. in 8.

— 624 *bis*. Collection of old English plays, new edit., with notes and corrections by *Reed, Gilchrist* and *Collier*. Lond., 1825-27, 12 vol, pet. in 12.

— 625. A dissertation on the Pageants or dramatic mysteries anciently performed at Coventry, by *Th. Sharp*. Coventry, 1825, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 626. British Theatre, comprising Tragedies, Comedies, Operas and Farces, from the most classic Writers; with Biography, critical Account and explanatory Notes. London, 1828, 1 gr. vol. in 8.

— 627. British Theatre, Tragedies and Comedies. London, 10 vol. in 12.

— 628. The Towneley mysteries. London, J. B. Nichols, 1834, in 8.

Publication faite par la Société de Surtees.

— 628 *bis. C. Lamb.* Specimens of English dramatic poets. Lond., 1835, 2 v. in 12.

— 629. Ancient mysteries from the Digby mss. edited by *M. Sharp*. Edinburg, 1835, in 4.

— 630. A collection of english miracle-plays or mysteries: containing ten dramas from the Chester Coventry, and Towneley series with two of latter date: to which is prefixed an histor. view of this description of plays; by *Will. Marriott*. Basel, and Paris, 1838, in 8.

— 631. Ludus Coventriæ, a collection of mysteries, publ. by *J. O. Halliwell*. London, 1841, in 8.

Auteurs séparés.

— 632. Plays of *John Heywood*. London, 1533 and 1535, in 4.

— 633. The comedies, tragedies and opera of *John Dryden*. London, Tonson, 1701, 3 vol. in fol.

— 634. The works of *George Etherege*, containing his plays and poems. Lond., 1704, in 8; aussi 1715, 1723, 1735, in 12.

— 635. The dramatic works of the *Shadwell*. London, 1720, 4 vol. in 12.

— 636. Plays written, by *W. Wicherley*. London, 1720, ou 1731, aussi 1735 et 1768, in 12.

— 637. Le théâtre de *Shakespeare*.

Voyez *Shakespeare*.

— 638. Plays written by *Jon Vanbrugh*. London, 1730 (et aussi 1759 ou 1776), 2 vol. in 12.

— 639. The dramatic works of *Nath. Lee*. London, 1734, 3 vol. in 12.

— 640. The works of *William Congreve*. Dublin, Jones, 1730, 2 vol. in 12. — Birmingham, Baskerville, 1761, 3 vol. in 8.

— 641. The dramatiks works, by *Ric. Steele*. London, Tonson, 1747, in 12.

— 642. The works of *Nic. Rowe*. London, Lintot, 1747, 2 vol. in 12. — Dublin, Hunter, 1764, 2 vol. in 12.

— 643. *Th. Otway's* Works. London, 1757, 3 vol. in 12. — London, Bathurst, etc., 1768, 3 vol. in 8.

— 644. *Du même*. Works (Plays) with notes critical and explanatory and a life of the author by *Th. Thornton*. London, 1813, 3 vol. in 8.

— 645. The dramatic works of *Jos. Addison*. Glasgow, 1760, in 12.

— 646. The dramatic works of *Ph. Massinger*. London, 1761, or 1778, 4 vol. in 8.

— 647. *Congreve's* Works. Birmingham, 1761, 3 vol. in 8.

— 648. *Nic. Rowe's* Works. London, 1764, 2 vol. in 12.

— 649. The works of *George Fraquhar*, containing all his poems, letters, essays, and comedies, the tenth edition. London, 1772, 2 vol. in 12, or Dublin, 1775, 3 vol. in 12.

— 650. Théâtre de Mme *Behn*.

Dans le Parnasse des dames. Paris, Ruault, 1773, in 8.

— 651. Plays written by *Th. Southerne*. London, 1774, 3 vol. in 12.

— 652. The works of *George Lillo*. London, 1775, 3 vol. in 12.

— 653. *Colley Cibber's* Dramatic Works. London, 1777, 5 vol. in 12.

— 654. The dramatic Works of *G. Colman*. Lond., 1777, 4 vol. in 8.

— 655. *Beaumont* and *Fletcher's* Dramatic Works. London, 1778, 10 vol. in 8. — Works, with explanatory. Edinburg, 1812, 14 vol. in 8.

Quelques pièces sont trad. dans les théâtres étrangers.

— 656. The dramatic works of *Samuel Foote*. London, 1778, or 1781, 4 v. in 8; aussi 1797 et 1809, 2 vol. in 8.

— 657. OEuvres de *Garrick*, trad. en franç. Paris, 1784, 2 vol. in 8. Lond., 3 vol. in 12.

— 658. The Works of *Arthur Murphy*. Lond., 1786, 7 vol. in 8.

— 659. *Joanne Baillie's* Plays. Lond., 1798-1812, 4 vol. in 8.

— 660. *Burgoyne's* Dramatic and poetical Works. London, 1808, 2 vol.

On a trad. plusieurs pièces du Gl. Bourgoyne *dans les Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.*

— 661. *Ben. Jonson's* Dramatic Works, printed from the text and with the notes of *Peter Whalley*. London, 18.1, in 8.

L'édit. de 1816, *de Gifford, est celle qu'on regarde comme la meilleure. On a trad. quelques pièces de* Ben. Jonson *dans les Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers.*

— 662. The posthumous dramatic Works of *Rich. Cumberland*. London, 1813, 2 v. in 8.

— 663. The entire Works of *Hannah Cowley*. Lond., 1813, 3 vol. in 8.

— 663 *bis. Philip Massinger*. Plays with notes, etc., by *Gifford*, 2ds. edit. London, 1813, 4 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 663 *ter. Otway.* works, with notes by *T. Thornton.* Lond., 1813, 3 vol. in 8.

— 664. The dramatic Works of *R. Brinsley Sheridan.* Lond., 1821, 2 vol. in 8.

— 665. *Du même.* Dramatic Works, with an original life of the author. Paris, 1828, 3 vol. in 32, pap. vel., portr.

— 666. *Id.* School for Scandal. 1 vol.

Cette dernière pièce a été fréquemment trad. en français. Voyez *Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers.*

— 667. *Coleman's* (The Younger) Dramatic Works, with an original life of the author. Paris, 1823, 4 vol. in 32, pap. vél. port.

— 668. The Works of *John Home,* to which is prefixed an account of his life and writings, by *Henry Mackensie.* Edinbourg, 1822, 3 vol. in 8.

— 669. Works of *Christ. Marlowe.* London, 1826, 3 vol. in 8.

— 670. The dramatic Works of *Joh. Ford.* London, 1827, 2 vol. in 8.

— 671. The dramatic Works of *G. Peele.* London, 1829, 2 vol. in 8.

— 672. The poetical and dramatic Works of *J. Werbster.* London, 1830, 4 vol. in 8.

— 673. Dramatic Works of *Rob. Greene.* London, 1831, 2 vol. in 8.

— 674. The plays and poems of *James Shirley.* edited by *Rev. Alex. Dyce.* London, 1833, 6 vol. in 8.

— 675. Scènes dramatiques empruntées à la vie réelle, par lady *Morgan;* trad. de l'angl. par Mlle *A. Sobry.* Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 676. Théâtre complet de *Sheridan,* précédé d'une notice sur sa vie, trad. de l'anglais par *F. Bonnet.* Paris, Fournier, 1836, 2 vol. in 8.

— 676 *bis, George Peele.* Dramatic works ed. by th. Rev A. Dyce. Lond., 1838, 3 vol. pet. in 8.

— 677. Œuvres de *Sheridan,* traduites par *Benjamin Laroche.* Nouv. édit. rev. et corr. Paris, Ch. Gosselin, 1844, in 12.

— 677 *bis. Mitman.* Poetical Works. 2e edit. Lond., Murray, 1839. 3 vol. in 12.

— 678. Works of *Th. Middleton.* London, 1840, 5 vol. pet. in 8.

— 678 *bis. Christopher Marlowe.* Poetical and dramatic Works edited. by Rev. *A. Dyce.* Lond., Pickering, 1850, 3 vol. pet. in 8.

Nous mentionnerons en outre les noms des auteurs suivants :

Banks, Math. Bertram, Brooke, Buckingham, G. Chapman, Cendlivre (Suzanne), Dekker ou *Decker, Denham, Dodsley, Milm. Fazio, Gay, Glover, Granville, Hughes, Howard, Hoadley, H. Hart, Th. Kyd, Kelly, J. Lilly, Th. Lodge, Jos. Marston, Milton, Masson, Moore, T. Nash, Pope, Philips, Sam.* et *Will. Rowley, Smith, Sheffield, Trapp, Thomson, Waller, West, Winschelsea* (la comtesse *de*), *Wiltehead, Young,* etc.

7° *Dramatiques indiens, chinois, etc.* Collections et Auteurs séparés.

— 679. Tchao-chi-cou-culh, ou l'Orphelin de la maison de Tchao. trag. chinoise en 5 actes, trad. par le R. P. *de Prémare,* missionnaire, avec des éclaircissements sur le théâtre des Chinois, et l'histoire véritable de l'orphelin de Tchao. Pékin, 1755, in 12.

— 680. Tchao-chi-kou-cul, ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, accomp. des pièces historiques qui en ont fourni le sujet, de nouvelles et de poésies chinoises; traduit du chinois par *Stanislas Julien.* Paris, Moutardier, 1834, in 8.

— 681. Prabodh Chandro' daya, or the moon of intellect, an allegorical drama, etc., translated from the sanscrit and prœcrit, by *J. Taylor.* London, 1812, in 8.

— 682. Lao-Seng-Eul, comédie chinoise, suivie de San-Lu-Leou, trad. du chinois en anglais, par M. *J. F. Davis,* et de l'anglais en français, par le baron *A. Bruguières de Sorsun.* Paris, 1819, in 8.

Bruguiere *a donné également la trad. de Sacontala, drame hindou de* Calidass, *des trad. de* Southey *et une trad. de* Schakespeare *en vers blancs.*

— 683. Select specimen of the theatre of the Hindus, transl. by *H. Hayman Wilson.* Calcutta, 1827, 3 vol. in 8.

— 684. Chefs-d'œuvre du Théâtre indien, trad. de l'original sanskrit en anglais par M. *H. H. Wilson,* et de l'angl. en français par M. *A. Langlois,* accomp. de notes et d'éclairc., et suivis d'une table alphab. des noms propres et des termes relatifs à la mythologie et aux usages de l'Inde, avec leur explication. Paris, 1829, 2 vol. in 8, pap. vél.

Cette intéressante collect. renferme des pièces de divers auteurs.

— 685. Han Koong Tsew, or the sorrows of Han, a chinese tragedy, translated with notes, by *J. F. Davis.* London. 1829, in 4.

Il paraît certain que dans cette pièce on n'a point trad. la poésie.

—686. The Mrichchakati, a comedy, by *Sudrak Raja.* Calcutta, 1829, in 8.

— 687. Vikramorvasi, or Vikrama and Urvasi, a drama, by *Kalidasa.* Calcutta, 1830, in 8.

— 688. La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit de *Calidasa. Trad. en franç. par* Chesy. Paris, 1830, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Voy. Sanskrit.

— 689. Mucati and Madhava, a drama in ten acts, by *Bhavabhuti*. Calcuta, 1830.

— 690. Uttara Rama cherita, a drama, in seven acts, by the same. Calcuta, 1831, in 8.

— 691. Mudra Rakshasa, or the signet of the minister, a drama in seven acts, by *Visakha Datta*, with a commentary explanatory of the prakrit passages. Calcutta, 1831. in 8.

— 692. Retnavali, a drama in four acts, by sri *Herscha Deva*, with a commentary explanatory of the prakrit passages. Calcutta, 1832, in 8.

— 693. Hoei-Lan-Ki, ou l'Histoire du Cercle de Craie, drame en prose et en vers, traduit du chinois et accompagné de notes, par M. *Stanislas Julien*. London, 1832, in 8, avec une fig.

C'est la première fois qu'on traduit complètement un drame en prose et en vers. Les sinologues anglais ont plus d'une fois esquivé cette dernière difficulté. M. Julien, pour parvenir à trad. les vers chinois, a été obligé de se faire un Dictionnaire de la langue poétique, travail d'une réelle difficulté et qui exigeait une connaissance complète des anciens usages. Du reste, cette trad. a été imprimée aux frais de la Société angl. pour les traductions de langues orientales, et elle se trouve chez peu de libraires à Paris.

— 694. Gita Govinda *Javadevæ* poetæ Indici drama lyricum. Romæ, 1836. in 4.

— 695. Théâtre chinois, ou Choix de pièces de théâtre, composées sous les empereurs mongols, traduites pour la première fois sur le texte original, précédées d'une introduction et accompagnées de notes, par M. *Bazin* aîné. Paris, Duprat, 1838, in 8.

— 696. Le Pi-Pa-Ki, ou l'Histoire du Luth, drame chinois de *Kao-tong-Kia*, traduit par M. *Bazin* aîné. Paris, 1841, in 8.

— 697. On trouvera les renseignements les plus détaillés et les plus curieux sur le Théâtre chinois, dans le t. II de la Chine (Collection de l'Univers pittoresque); ils ont été réunis avec beaucoup de goût et de sagacité, par M. *Bazin*.

V. Histoire. — Biographie. — Bibliographie.

I. *Histoire.*

— 698. Idée (histoire abrégée) des spectacles anciens et nouveaux, par *Michel de Pure*. Paris, Brunet, 1668, in 12.

— 699. Lettres historiques sur les spectacles de Paris, (par *Nic. Boindin*). Paris, Prault, 1719, in 12.

— 700. Epître sur la rentrée de Baron au théâtre (elle est très-belle, et très-curieuse pour l'histoire du théâtre).

Journal de Verdun, décembre 1720, p. 393-96.

— 701. Histoire du théâtre italien, par *L. Riccoboni*. 1730 et 1731, in 8.

— 702. Histoire du théâtre français, avec les vies des poëtes dramatiques les plus célèbres, des extraits exacts et un catalogue raisonné de leurs pièces, etc. Ouvrage commencé par *François Parfaict* et achevé par son frère *Claude Parfaict*. Paris, André Morin et Flahault, 1734-49, 15 vol. in 12.

Cette histoire ne va que jusqu'à 1721.

Les mêmes auteurs ont publié : Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles de la Foire. Paris, Briasson, 1743, 2 tom. en 1 vol. in 12. — Paris, 1756, 2 vol. in 12. — Histoire de l'ancien théâtre italien, depuis son origine en France (1645) jusqu'à sa suppression en l'année 1697, suivie des extraits ou canevas des meilleures pièces italiennes qui n'ont jamais été imprimées. Paris, 1753, in 12. (Voy. les pages 339 et suiv. de t. X, des Lettres sur quelques écrits de ce temps, par *Fréron*.) — Dictionnaire des théâtres, Paris, *Rozet*, 1767, 7 vol. in 12. *Ce dernier ouvrage a été achevé par* d'Alquebre.

— 703. Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année 1161 jusqu'à 1735, par *de Beauchamps*. Paris, 1735, in 4, ou 3 vol. pet. in 8.

Voy. Trévoux, *février* 1736.

— 704. *P. F. Godar de Beauchamps.* Bibliothèque des théâtres. Paris, 1746.

— 705. Les spectacles de Paris, ou Calendrier historique des théâtres, par l'abbé *de La Porte*. Paris, 1751-1815, 46 part. in. (Voy. le n° 288 de notre art. *Paris*.)

Il y a dans le volume de l'année 1757, *un article fort étendu de tous les poëtes dramatiques vivants, avec le Catalogue exact de leurs ouvrages.*

Un article semblable se voit aussi dans le calendrier de l'année 1758.

— 706. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du Théâtre français, l'Etablissement des théâtres à Paris, un Dictionnaire des pièces et l'Abrégé de l'histoire des auteurs et des acteurs, par M. le chevalier *de Mouhy*. Paris, Sébastien Jorry, 1752, in 8.

Voir les Lettres sur quelques écrits de ce temps, par Fréron. *Genève*, 1752, *tome VII, p.* 43.

De Mouhy *ajouta bientôt un supplément à son ouvrage et plus tard il en publia deux nouvelles éditions sous le titre suivant : Abrégé de l'histoire du Théâtre*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

français, etc. La première de ces réimpressions, de Paris, 1780, *en* 3 *vol. in* 8, *donne l'histoire du Théâtre français jusqu'au* 1*er juin* 1780, *et la seconde, de Paris, an VII* (1799), 4 *vol. in* 8, *la conduit jusqu'à la fin de* 1782.

Le même auteur a publié également un abrégé de ses tablettes sous le titre de : Répertoire de toutes les pièces restées au Théâtre français, avec la date, le nombre des représentations et les noms des auteurs et acteurs vivants. Voy. Fréron, *Lettres sur quelques écrits de ce temps*, 1752, *t. VII.*

— 707. Histoire du théâtre de l'Académie roy. de musique en France (l'Opéra), etc., par *J. B. Durey de Noinville*. 1753, in 8. — 2e édit. Paris, Duchesne, 1757, 2 vol. (2 parties) in 8.

Voy. les pag. 46 *et suiv. du t. VIII des Lettres sur quelques écrits de ce temps, par* Fréron. *Genève*, 1753.

— 708. Dictionnaire portatif des théâtres (de France, par *de Léris*). Paris, Jombert, 1754, in 8. — Paris, 1763, pet. in 8.

Cet ouvrage contient l'origine des différents théâtres, le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées, etc., le nom et les particularités intéressantes de la vie des auteurs, musiciens et acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages et une chronologie des auteurs, des musiciens et opéras.

— 709. (An apology for the lifes of *Colley Cibber*. 1671-1757, with). An historical view of the stage during his own time, and with an account of the rise and progress of the English stage, a dialogue on old plays and old Players, a list of dramatick authors and Their Works. London, Dodsley, 1750, 2 vol. in 12.

— 710. Esprit des tragédies et tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 jusques en 1761, par forme de dictionnaire (par *Roland*, maître d'écriture à Paris, frère de Roland le Virloys). Paris, Humblot, 1762, 3 vol. in 12.

Réimprimé, anonyme, sous le titre de : Dictionnaire portatif des tragédies et tragi-comédies. Paris, 1774, 3 vol. in 12.

— 711. Journal des spectacles représentés devant leurs majestés, sur les théâtres de Versailles, Choisy et Fontainebleau, années 1765-69-70-86. Paris, imp. de Christ. Ballard, 7 vol. in 8.

— 712. Histoire abrégée du Théâtre français, par *Fontenelle*.

Dans ses œuvres. Paris, lib. associés, 1766, *in* 12.

— 713. Histoire de l'Opéra-Bouffon (par *Constant d'Orville*). Amsterd. (Paris), Grange, 1768, 2 part. en 1 vol. in 12.

— 714. Histoire du théâtre de la Foire, par *J. A. J. D. Des-Boulmiers* (*Boulmiers*). 2 vol.

— 715. Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre italien, jusqu'en 1769, contenant une analyse des principales pièces et un catalogue de toutes, etc., par le même. Paris, Lacombe, 1769, 7 vol. in-12.

— 716. Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique (par le même). Paris, Lacombe, 1769, 2 vol. in 12.

— 717. Spectacles des Foires et des Boulevards de Paris, ou Calendrier historique et chronologique des théâtres forains (par *Nougaret*). Paris, 1773-88, 6 vol. in 24.

— 718. Anecdotes dramatiques (par *Clément* et l'abbé de *La Porte*). Paris, veuve Duchesne, 1775, 4 vol. in 8.

Cet ouvrage contient des indications : 1° sur toutes les pièces de théâtre jouées à Paris ou en province, depuis l'origine des spectacles en France jusqu'en 1775, *rangées par ordre alphabétique ; 2° sur tous les ouvrages dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun théâtre, mais qui sont imprimés ou conservés en manuscrits dans quelques bibliothèques ; 3° un recueil d'anecdotes, etc.*

— 719. Dictionnaire dramatique contenant l'histoire des théâtres (de France), les règles du genre dramatique, les observations des maîtres les plus célèbres, des réflexions nouvelles sur les théâtres, etc... Le Catalogue alphabétique et celui des auteurs dramatiques (français) (par l'abbé *La Porte* et *Chamfort*). Paris, Lacombe, 1776, 3 vol. in 8.

— 720. Journal des théâtres, ou le nouveau spectateur (commencé en avril 1776, par *Le Vacher de Charmois* et *Grimod de la Reynière*). Paris, Pierre et Esprit, 1776-78, 6 vol. in 8.

— 721. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de l'établissement de la Comédie française, etc. Voy. le n° 289 *bis* de notre art. *Paris*.

— 722. Essai historique sur la Comédie, par le chev. *Du Coudray*.

A la tête de la seconde partie de son Théâtre de famille. Paris, Durand, 1777, *in* 8.

— 723. Storia critica de' teatri antichi e moderni, da *Pietro Signorelli*. Napoli, 1777, in 8. — 2e édit. Napoli, 1787-90, 6 vol. in 8. — 3e édit. Napoli, 1813, 10 vol. in 8.

— 724. Correspondance dramatique, contenant : 1° les Annales du Théâtre français ; 2° celles du théâtre italien ; 3° le précis historique des théâtres de la

FERUS - Recherches & Classification numérique

Foire; le tout mêlé d'anecdotes. Paris, Desventes, Ruault, etc., 1778, 2 vol. in 8.

— 725. *Luiz Antonio Araujo.* Historia critica do theatro. 1779. in 8.

— 726. Histoire universelle des théâtres de toutes les nations, depuis Thespis (jusqu'à Rob Garnier) (par *Desfontaines, Coupé*, etc.). Paris, 1779, 25 part. en 13 vol. in 8, avec fig.

— 727. Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique, et spécialement de la tragédie. 3 vol. in 12.

Fait partie de la Petite biblioth. des théâtres.

— 728. Le revoluzioni del teatro musicale italiano, della sua origine sino al presente, da *Stef. Arteaga*. Bologna, 1785, 3 vol. in 8. — Les révolutions du théâtre musical en Italie, traduit et abrégé de l'italien (par le baron *de Rouveron*). Londres. 1803, in 8.

— 729. Historical memoir on italian tragedy, by *J. Walker*. London, 1799, in 4.

— 730. The history of the english stage, by *Ch. Dibdin*. London, 1800, 5 vol. in 8.

— 731. Histoire du Théâtre français, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la réunion générale, par *Etienne* et *Martinville*. Paris, 1802, 4 vol. in 12.

— 732. Origen, epocas y progressos del teatro espanol: accompaña un resumen de los espectaculos, fiestas y recruciones, y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente, por M. *Gracia de Villanueva Huguete y Parra*. Madrid, 1802, pet. in 4, fig.

— 733. Tratado historico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España, con la noticia de algunos celebres comediantes, asi antiguos como modernos, por *D. Casiano y Pellicer*. Madrid, 1804, 2 tom. en 1 vol. pet. in 8, portr.

— 734. Annuaire dramatique, seul autorisé par l'intendant des Menus-Plaisirs du roi, contenant les noms et demeures des personnes attachées aux théâtres de Paris, les répertoires, les débuts et la nécrologie, etc. Année 1818, 14e année.

— 735. Annales dramatiques, ou Dictionnaire général des théâtres, par *Babault*. Paris, 1806-12, 9 vol. in 8.

Une seconde édition de cet ouvrage revue, corr. et très-augm. a été annoncée en 1819, en 20 vol. in 8 : il n'en a paru que le 1er vol.

(Quérard).

— 736. Mémorial dramatique, ou Almanach théâtral pour l'année 1819, contenant l'analyse raisonnée et critique de toutes les pièces jouées aux différents théâtres de la capitale en l'an 1818, les noms de leurs auteurs et la date des représentations, des débuts, etc., etc. Paris, Barba, 1819, in 24.

13e année.

Il paraissait à Paris vers le même temps, un ouv. int. : Les Archives de Thalie, faisant suite au Journal des théâtres, par Ricord *aîné. — etc. — etc.*

— 737. Almanach des spectacles de 1837 et rappel de 1836. Agenda des théâtres de France et des théâtres français à l'étranger. 12e année. Paris, Barba, in 18.

— 738. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par *C. A. Sainte-Beuve*. Paris, A. Santelet et Cie, 1828, 2 vol. in 8.

— 739. Los origines del teatro español, por *D. Leand. Fern. Moratin*.

Dans les 2 premiers vol. des œuvres de l'auteur, édit. de Madrid, 1830. *Ces Origines ont été réimp. dans le 1er vol. du Tesoro del teatro espanol, publié par M.* Ochoa *chez Baudry*.

— 740. *J. P. Collier's* History of english dramatic poetry to the time of *Shakspeare*, and annals of the stage to the restoration. London, 1831, 3 vol. pet. in 8.

— 741. Débureau, histoire du théâtre à quatre sols (par M. *J. Janin*). Paris, 1832, in 12.

— 742. *William Dunlap's* History of the american theatre. London, 1833, 2 v. in 8.

— 743. Histoire des petits théâtres de Paris. Voy. le n° 294 de notre art. *Paris*.

— 744. Les origines du théâtre (ancien et moderne) ou Histoire du génie dramatique depuis le 1er jusqu'au XVIe siècle, par M. *Ch. Magnin*. Paris, Hachette, 1838, in 8.

Tome 1er contenant des études sur les origines du Théâtre antique et l'histoire du génie dramatique depuis le 1er siècle jusqu'au IVe (époque romaine).

Le savant auteur de ce livre, dont la suite est impatiemment attendue, a donné récemment : Histoire des Marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris, Michel Lévy frères, in 8.

— 745. Le Théâtre français depuis 50 ans. Lettre à M. le comte de Montalivet, ministre de l'intérieur, par *Alexandre Duval*. Paris, Dufoy, 1838, in 8 de 68 p.

— 746. Soixante ans du Théâtre français, par un amateur, né en 1769. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in 18.

— 747. Histoire philosophique et littéraire du Théâtre français depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. *Hippolyte Lucas*. Paris, Ch. Gosselin, 1843, in 12.

— 748. *Laugier (Eugène)*. De la Co-

FERUS - Recherches & Classification numérique

médie française depuis 1830, ou Résumé des événements survenus à ce théâtre depuis cette époque jusqu'en 1844, pour servir de complément à toutes les histoires du Théâtre français. Paris, 1844, in 12.

— 749. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst..., von *A. F. von Schack*.

Histoire de la littérature et de l'art dramatique en Espagne. Berlin, 1845-6, 2 vol. in 8.

Le 3e vol. de cet excellent ouvrage n'est pas publié.

Voy. *Rev. de bibliog. anal., t. VIII, p.* 234-36.

— 750. *Edelestand du Méril.* Origines latines du théâtre moderne. Paris, 1849, in 8.

— 751. Histoire et statistique des théâtres de Paris, par M. *Natalis Rondot.* Paris, Guillaumin, 1852, in 8 de 3 feuilles.

Extrait du Journal des Économistes. Nos 131 *et* 132. *Mars et avril* 1852.

Voy. *ci-dessus*, n° 33, *et le paragraphe XI de notre article* Paris.

Voy. *également* OEttinger, *Bibliog. des Biographies*, 2e *édit., pag.* 3004 *et* 3185.

Nous devons nous dispenser de citer ici les Almanachs, les Annuaires, les Revues, les Journaux des théâtres, le nombre en est trop considérable; d'ailleurs on en trouvera la liste exacte dans les Almanachs Bottin et Didot et dans la Bibliographie de la France.

II. *Biographie.*

— 752. La vie de Scaramouche, par le sieur *Angelo Constantini*, comédien ordinaire du roy dans sa troupe italienne, sous le nom de *Mezetin*. Paris, à l'Hôtel de Bourgogne, 1645, in 16, port.

— 753. Vie du comédien Q. Roscius, par *Fragnier*.

Voy. *t. IV, p.* 437, *des Mém. de l'Acad. des inscript.*

— 754. L'Observateur littéraire par l'abbé *de La Porte*. 1758 et ann. suiv. in 12.

Ce Journal offre les plus curieux documents pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de la plupart des auteurs dramatiques français, tels que : Marivaux, Boissy, Pierre *et* Thomas Corneille, La Grange-Chancel, Voltaire, de Fontenelle, Rotrou, Crébillon, Racine, Gresset, Campistron, La Motte, Molière, Quinault, Regnard, Baron, La Fosse, Le Franc, Brueys *et* Palaprat, Lesage, De la Chaussée, de Sainte-Foix, Pradon, Fagan, Dancourt, *mademoiselle* Barbier, Dufresny, Boursault, Boindin, Hauteroche, d'Auteuil, de Voisenon, Mairet, La Font, Raymond, Poisson, Champmeslé, Danchet, La Brière, Montfleury *père et fils*, De la Grange, etc.

— 755. Observations sur les acteurs et les actrices des différents théâtres de Paris, en 1762.

Dans l'Almanach des gens d'esprit, t. 1*er des œuvres de* Chevrier. *Londres, Nourse*, 1774, *in* 12.

— 756. Des Comédiens français.

Dans les Ridicules du siècle, t. 3*e des œuvres du même, même édit.*

— 757. Le vol plus haut, ou l'Espion des principaux théâtres de la capitale, contenant une histoire abrégée des acteurs et actrices. A Memphis, chez Sincère, 1784, in 8.

— 758. *J. Pellicer.* Tratado historico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo, con la noticia de algunos celebres comediantes asi antiguos como modernos.

Voy. le n° 733.

— 759. Galerie historique des acteurs du Théâtre français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par P. D. *Lemazurier*. Paris, 1810, 2 vol. in 8.

— 760. Biographia dramatica, containing historical and critical memoirs of british and irish dramatic writers, originaly compiled by *Dav. Erskine Baker*, continued by *Is. Reed*, and brought down to the end of 1811, with very considerable additions by *Steph. Jones*. London, 1814, 4 vol. in 8.

— 761. Les fastes de la Comédie française et portraits des plus célèbres acteurs..., par *Ricord* aîné. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 761 *bis*. Grande biographie dramatique, ou silhouette des acteurs, actrices, chanteurs, cantatrices, danseurs et danseuses de Paris et des départements, par l'Ermite du Luxembourg (par *Maurice Alhoy*). Paris, 1824, in 18.

— 761 *ter. Jules M...* Petite biographie des acteurs et actrices de Bruxelles, pub. par *J... Frémolle* (poète cordonnier belge). Bruxelles, 1829, in 18.

— 762. Notice sur les confrères de la Passion, par *A. H. Taillandier*. Paris, imp. de Fournier, 1834, in 8 de 28 p.

Extrait de la Revue rétrospective, n° 12. *Ne se vendait pas.*

— 762 *bis. Dupres.* Biographie. Lyon, 1834, in 4.

— 762 *ter. G. T. Villenave.* Notice sur madame veuve Talma, née Vanhove, aujourd'hui comtesse de Chalot. Paris, 1836, broch. in 8 de 28 pag., port.

— 762 *quat.* Biographie des acteurs de Paris (par *N. N. Burat de Gurgy*). Paris, 1837, in 18.

— 762 *quinq. A. Elwart.* Dupres; sa

FERUS - Recherches & Classification numériqu

vie artistique, avec une biographie authentique de son maître, Alexandre Choron. Paris, 1838, in 18, avec port.

— 763. Galerie théâtrale, pittoresque et historique. Collection de portraits en pied et en costume, et de biographies des principaux acteurs des premiers théâtres de Paris. Paris, Bance aîné, 1840; 3 vol. in 4.

C'est l'histoire de notre Théâtre, depuis sa naissance sur les tréteaux de la foire jusqu'à la haute période où il est arrivé de nos jours, et celle des sujets qui, tour à tour, ont fait sa fortune.

Voy. *p.* 2 du 18e *feuilleton du Journal de la librairie*, du 2 *mai* 1840 : *On trouve là les noms des acteurs et des théâtres objets de la collection.*

— 763 *bis*. N. N. Escudier frères. Etudes biographiques sur les chanteurs contemporains, précédées d'une esquisse sur l'art du chant. Paris, 1840, in 8.

Renfermant des notices sur Luigi Lablache, Giov. Batt. Rubini, Ant. Tamburini, Giulia Grisi, Fanny Tachinardi-Persiani, Pauline Garcia-Viardot, G. L. Duprez, madame Dorus-Gras, madame Cinti-Damoreau et madame Eugénie Garcia.

Chacune de ces notices est ornée du portrait de l'artiste.

— 763 *ter*. Cenni biografici sulla straordinaria carriera teatrale percorsa da G. Rubini, cantate di camera, etc. (*Agost. Locatelli*). Milan, 1844, in 8.

— 764. Mémoires de mademoiselle Clairon, de Le Kain, de Préville, de Dazincourt, de Molé, de Garrick, de Goldoni, avec avant-propos et notices, par M. *F. S. Barrière*. Paris, F. Didot, 1847, in 8.

Bibliot. des Mém. relatifs à l'hist. de France pendant le XVIIIe siècle. T. VI.

— 765. Mémoires de mademoiselle Mars (de la Comédie française), publiés par madame *Roger de Beauvoir*. Paris, Gabriel Roux et Cassanet, 1849, 2 vol. in 8.

— 766. Mémoires de J. F. Talma, écrits par lui-même et mis en ordre par *Alex. Dumas*. Paris, Hippolyte Souverain, 1849-50, 4 vol. in 8.

— 766 *bis*. *A. Bazin*. Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édit., rev. par l'auteur et considérablement augm.

Voyez *Molière*.

Cet excellent travail a paru d'abord dans la Revue des Deux-Mondes.

On trouvera la liste des acteurs, des chanteurs et des danseurs célèbres de tous les temps et de tous les pays, dans la Biographie portative universelle, éditée par la librairie J. J. Dubochet. *Paris*, 1844, *in* 12.

Voy. *également la Biographie musicale de Fétis.*

III. *Bibliographie.*

— 767. Dramaturgia, di *Lione Allacci*. Roma, 1666, in 12. — 2e édition donnée par *Pasquali*. *Voy.* n° 477.

La 1re édit. est rare, la 2e est préférable car elle est corr. et fort augm. Il y a des exemp. in 12 *de la* 2e *édit.*

— 768. Histoire et abrégé des ouvrages latins, italiens et français, pour et contre la Comédie et l'Opéra (par *Amb. Lalouette*). Paris-(Orléans). 1697, in 12.

Le même ouv. est annoncé dans Barbier, *Dict. des anonym.*, n° 7467, *sous le titre d'Histoire de la Comédie et de l'Opéra, où l'on prouve qu'on ne peut y aller sans péché. Orléans*, 1697, *in* 12.

— 769. Bibliothèque (Dictionnaire) des théâtres (de France), contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, etc. (par *Maupoint*). Paris, Prault, 1733, in 8.

Voy. *le Mercure, mai*, 1745.

— 770. Indice general alfabetico de todos los titulos de comedias que se han escrito, por varios autores antiguos y modernos, etc. Madrid, 1735, pet. in 4.

Cet ouvrage de bibliographie, très rare, peut être d'une grande utilité, on y trouve la liste des Autos sacramentales *de* Calderon *et de plusieurs autres auteurs classiques.*

Un catalogue du même genre, mais beaucoup mieux fait, forme le vol. XVIIe de la Collection théâtrale de Garcia de la Huerta.

Voy. *Espagne*, n° 186.

— 771. Bibliogr. dramatique, Théâtre anglais.

Voy. *le second vol. de l'art.* n° 699; *il contient un catalogue très-détaillé de toutes les pièces du Théâtre anglais jusqu'en* 1736.

— 772. Table chronologique de tous les opéras représentés à Paris depuis l'établissement de l'Académie de musique jusqu'à présent (1737).

Cette table est à colonnes et présente sous un même coup-d'œil les années, les mois, les jours, les titres de pièces, leur genre, le nombre des actes ou entrées, et les noms des auteurs, soit des paroles, soit de la musique.

Voy. *Observations sur les écrits des modernes*, par Desfontaines, 1737, in 12, p. 71 *du t. XIe*, p. 313 *du t. XIIe, et* p. 23 *du XVe vol.*

On lit dans ce dernier volume : l'auteur de la Table chronologique *des opéras vient de faire paraître celle du* Nouveau Théâtre Italien, *depuis son rétablissement à Paris en* 1716. *Jusqu'à présent* (1738) *cette table est parfaitement exécutée, et l'emporte encore sur celle de l'Opéra. Il*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

promet de donner dans peu de temps les autres spectacles de la même manière. Ces Tables curieuses et instructives se vendent au Café (sic) de la Marine, près la Place des Victoires et à la Petite Vertu rue des Arcis.

— 773. Catalogues de pièces de th. allemandes.

Voy. *le théâtre allemand pub. par* Ch. Gottsched.

— 774. Tables alphabétiques et chronologiques des pièces de l'ancien Théâtre Italien, par *du Gérard*. 1750, in 8.

— 775. (Catalogue des) ballets, opéras et autres ouvrages lyriques, par ordre chronologique, depuis leur origine, avec une table alphabétique des ouvrages et des auteurs (par *Louis César La Baume Le Blanc* duc *de La Vallière*). Paris, Cl. Bapt. Bauche, 1760, in 4.

On remarque en tête de l'ouvrage un catalogue par ordre chron. des pièces qui ont composé dans le genre lyrique.

— 776. Muses françaises, ou Tableaux des théâtres de France, par *Pijon*. 1764, in 12.

— 777. Catalogue de pièces de théâtre. *Dans le Manuel des Châteaux. Tome 8 des Mélanges tirés d'une grande Bibliothèque, in* 8.

— 778. Bibliographie dramatique. *Page* 71-171 *du Catalogue des livres de madame de Pompadour. Paris, Hérissant*, 1765, *in* 8.

— 779. Bibliothèque du théâtre franç. depuis son origine (par *Louis César de La Baume Le Blanc* duc *de La Vallière*). Dresde (Paris), Michel Groell, 1768, 3 pet. in 8 av. fig.

Cet ouvrage contient un extrait de tous les ouvrages composés pour le Théâtre français depuis les mystères jusqu'aux pièces de P. Corneille ; *une liste chronologique des pièces composées depuis cette dernière époque jusqu'en* 1768, *avec deux tables alphab., l'une des auteurs et l'autre des pièces. J'ai lu quelque part, dit* Gab. Peignot, *que l'abbé* Boudot *a travaillé avec M.* de La Vallière *à cet ouvrage, d'autres assurent qu'il appartient presque en entier à* Marin de La Clotat, *qui le fit par ordre du duc.*

Voy. *La chasse aux Bibliographes, par l'abbé* Rive, *et l'Ann. littér.* 1767, *vol.* 3.

Le duc *de La Vallière* possédait lui-même une fort belle bibliothèque dramatique. On en trouve le détail p. 1-302, du t. V de la 2e partie du catalogue dressé et publié après le décès de ce grand amateur, par *Nyon*. Paris, 1788, 6 vol. in 8.

On sait que tous les livres mentionnés dans cette seconde partie du catalogue général des livres de la bibliothèque du duc *de La Vallière* sont devenus propriété nationale et font partie du riche dépôt public de l'Arsenal.

— 780. Catalogue des pièces (de théâtre) qui manquent dans la bibliothèque du duc *de La Vallière*. In 16.

Ce curieux petit ouvrage fait partie du Rec. Z, 1015 de la Bibliothèque Ste-Geneviève.

— 781. Catalogue des pièces choisies du répertoire de la Comédie française, par ordre alphabétique. Paris, Simon, 1775, in 12.

— 782. *Joh. Joachim Eschenburg*. Dramatische Bibliothek. Berlin, 1793, in 8.

— 783. Bibliographie dramatique, ou Tablettes alphabétiques du Théâtre des diverses nations, par *A. F. Delandine*. Lyon, 1818, in 8.

— 784. Catalogue général des pièces de théâtre anciennes et nouvelles, format in 8, parues jusqu'à ce jour, de *J. N. Barba*, libraire, Palais-Royal. Paris, 1835, in 8 de 40 p.

— 785. Catalogue de la bibliothèque dramatique de M. *de Soleinne*, rédigé par le bibliophile *Jacob (Paul Lacroix)*. Paris, 1843-45, 6 tom. en 9 part. in 8.

— 786. Table générale du Catalogue de la Bibliothèque Soleinne, par *Goizet*. Paris, 1845, in 8.

C'est le catalogue de la plus riche et de la plus complète bibliothèque dramatique qui ait été formée jusqu'ici.

— 787. Bibliothèque dramatique de Pont-de-Vesle. Alliance des Arts, rue Montmartre, n° 178.

Le Catalogue de ce Dernier reste de la Bibliothèque de M. de Soleinne *a dû paraître fin novembre* 1847.

Extrait de la p. 374 *du feuilleton de la Bibliogr. de la France, de* 1847.

On trouvera l'indication de plusieurs pièces de théâtre d'une grande rareté, pag. 94 et suiv., du Catalogue de vente de M. *Aimé Martin*. Paris, Techener, 1847, in 8.

Enfin, pour compléter les diverses parties de notre article, voyez *Millin*, Dict. des Beaux-Arts, aux mots *Décorations, Machines, Mimes Pantalon* (acteur), *Scène, Théâtre ancien, Théâtre moderne*, etc. ; *Armonville*, la Clef de l'industrie, au mot *Théâtres, Brunet*, Manuel, t. V, de la page 332 à la page 349. *D. Dionisio Hidalgo*. Boletin bibliografico español. 1840 à 1850. 11 vol. in 8. *Bourquelot* et *Louandre*. Littérature française contemporaine. Paris, Duguin, in 8 ; et notre Manuel aux mots, *Danses, Opéra, Pantomime, Poésie*, etc., etc.

FERUS - Recherches & Documentations numériqu

THÉOCRITE.

1. *Theocriti* Idyllia XVIII et *Hesiodi* Opera et dies, Græce. Mediolani, circa ann. 1480, pet. in fol.

Première éd. très-rare.

— 2. *Theocriti* Opera quæ extant, gr. lat., cum gr. scholiis notis et indicibus. 1699, in 8.

Edition estimée faisant partie de la collection des Variorum.

— 3. Eadem, gr. lat., ex recens. *Th. Worton.* Oxoniæ, 1770, 2 vol. in 4, avec le livre intitulé : Curæ posteriores.

Fort estimée.

— 4. Decem eidyllia, gr. latinis pleraque numeris a *C. A. Westenio*, reddita cum not. edid., *L. C. Walckenaer.* Lugd. Batav., 1773, in 8.

On fait beaucoup de cas de cette édit.

— 5. *Theocriti*, *Moschi* et *Bionis*, eidyllia; omnia græco-latina (interpret. *Zamagna*). Parmæ, Bodoni, 1792, 2 tom. gr. in 8.

— 6. *Theocriti* quæ supersunt ex recens. *Walkenarii*, cur. *G. H. Schæfer.* Lipsiæ, 1810, in fol.

Après avoir rappelé les meilleures édit. données au commencement de ce siècle, **M.** Schoell *dit :* en 1809, *M.* H. G. Schæfer *avait surveillé l'impression du* Théocrite *de la collection de Tauchnitz ; en* 1811 *il publia chez la même libraire une édition de luxe, in fol.*

Louis Frid. Heindorf *fit paraître à Berlin*, 1810, *en* 2 *vol. in* 8, *une édit. dans laquelle il suivit le texte de* Valckenaer (*sic*), *et fit un bon choix de ce qu'on trouve dans les éditions précédentes.*

Le texte de Valckenaer *fut aussi adopté par* Gaisford ; Théocrite, Bion *et* Moschus *font le second volume de la collection, dont le quatrième qui n'a paru qu'en* 1820. *donne les Scholies corrigées sur quelques manuscrits. Dans la réimpression de Leipzig de* 1823. Théocrite, Bion *et* Moschus *forment le 4e, les Scholies le 5e vol.*

L'édition de M. Théophile Kiessling, *qui remplace, mais d'une manière fort avantageuse, celle de* Harless, *renferme une traduction presque nouvelle, et qui peut tenir lieu d'un des commentaires ; elle est d'ailleurs enrichie de notes critiques, de Scholies et d'un bon index.* Bion *et* Moschus *s'y trouvent aussi.*

L'édition des trois poètes bucoliques par Thom. Briggs, *Cambridge*, 1821, *in* 8, *est destinée pour la jeunesse.*

Celle de M. Boissonnade, *également des trois poètes, forme le second volume de sa collection.*

Comme éditions de luxe, nous nommerons encore celle de Bodoni *soignée par* Bern. Zamagna. *Parmæ*, 1791..... Voy. le n° 51 *et celle de M.* J. B. Gail, *avec traduction latine et française. Paris*, 1795, 3 *vol. in* 4.

Schoell.

— 7. Idylles de *Théocrite*, trad. en prose, avec quelques imitations en vers de cet auteur, précédées d'un essai sur les poètes bucoliques (par *de Chabanon*). Paris, 1777, in 12.

— 8. Idylles et autres poésies de *Théocrite*, en grec, latin et français, trad. par *J. B. Gail.* Paris, Didot jeune, an IV (1796), 2 vol. in 4, fig.

Il y a une édit. gr. in 8.

— 9. Idylles de *Théocrite*, trad. en français avec des remarques par *J. L. Geoffroi.* Paris, 1800. in 8.

— 10. *Théocrite.* Lipsiæ, 1819.

Bonne édit. Celle de Londres, 1829, 2 *vol. in* 8. *Egalement bonne édit.*

— 11. Flore de *Théocrite* et des autres bucoliques grecs, par *A. L. A. Fée.* Paris, 1833, in 8.

Voy. autres édit. et trad. de *Théocrite*, *J. W. Moss*, Man. de bibliog. class., II, 690 94, et *F. L. A. Schweiger*, id., I, 308-15.

THÉODICÉE.

Voyez *Métaphysique.*

THÉOLOGIE.

I. ECRITURE-SAINTE.

1° *Textes et Versions.*

Voyez nos articles *Ecriture-Sainte*, *Bible*, *Testament*, *Evangiles*, *Apocryphes* et *Concordances.*

2° *Répertoires, Histoires et Figures de la Bible.*

1. *Comestor* Trecensis. Catena temporum seu rudimentum novitiorum. Lubecæ, 1475, 2 vol. in fol., fig.

1 *bis.* Les livres historiques de la Bible, par *Comestor*, ont été trad. 1488, 2 vol. in fol., et Paris (1495), 2 vol. in fol.

— 2. Historiarum veteris Testamenti icones a *Jo. Holbein.* Lugduni, 1538, in 8.

— 3. Figures de la Bible, illustrées de huitains franç. par *Guil. Gueroult.* Paris, 1565, in 8.

— 4. Histoire du vieux et du nouveau Testament, par *Royaumont*, représentée avec des figures et par des explications tirées des SS. Pères. Paris, 1670, gr. in 8.

Cette histoire, très-souvent réimprimée, porte le nom de Royaumont ; *elle a été attribuée à* Sacy, *mais elle est plutôt de* Nic. Fontaines,

— 5. Histoire sacrée, par *de Brianville.* Paris, 1671, 3 vol. in 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 6. Raphaelis sanctii imagines V. et N. Testamenti. Romæ, 1674, in fol.

— 7. Histoire du vieux et du nouveau Testament, enrichie de 424 belles estampes, avec des explications (par *David Martin*). Anvers, 1700, 2 vol. in fol.

Elle est appelée Bible de Mortier, du nom de son imprimeur.

— 8. Histoire du V. et du N. Testament en fig., par *R. de Hooge*, avec les explications par *Basnage*. Amsterdam, 1704, in fol.

— 9. Scriptura sacra in locos communes morum et exemplorum novo ordine distributa, authore *Ant. Balinghem*. Parisiis, 1705, in fol.

— 10. Histoire de la Bible, représentée en figures, avec une explication en vers allemands. Augsbourg, 1705, 6 part. en 1 vol. in fol.

—11. Histoire sacrée de la sainte Bible, représentée en 500 tableaux, par *Demarne*. Paris, 1728, 3 vol. gr. in 4.

— 12. La même, sous ce titre : l'Ancien et le nouveau Testament, représentés en 500 tableaux gravés d'après *Raphaël*. Paris, 1757, in fol.

— 13. Figures de la Bible, en 500 tableaux avec une courte explication, par *Rondet*. Paris, 1767 ou 1810, gr. in 4.

Ce sont encore les mêmes gravures.

— 14. Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, en 586 fig. avec un discours abrégé, par *le même*. Paris, 1771, in 8.

— 15. Discours historiques, crit. et théol. sur les événements les plus mémorables du vieux et du nouveau Testament, par *J. Saurin*.

Voyez *Philologie sacrée*.

— 16. Physique sacrée ou Histoire de la Bible, traduite de l'allemand de *Scheuchzer*, avec les figures gravées par *Pfeffel*.

Voyez *Archéologie sacrée*, n° 20.

— 17. Abrégé de l'histoire de l'ancien Testament, avec des réflexions, par *Mesangny*. Paris, 1747, 10 vol. in 12.

L'auteur avait publié un abrégé de son ouvrage en 1735, 3 vol. in 12.

— 18. *Stackhouse's* History of the holy Bible. Lond., 1752, 2 vol. in fol.

— 19. Histoire sacrée du nouveau Testament, contenant la vie de J. C., ornée de 72 fig., gravées d'après les plus grands maîtres, par *M. A. J. D. B.* Paris, 1802, gr. in 8.

— 20. Histoire sacrée de l'ancien et du nouveau Testament, représentée par figures, au nombre de 600, offrant les traits de la Bible, dessinés d'après les plus grands maîtres. Chaque tableau est accompagné du trait historique lat. et franç., par l'abbé *de Fontenay*, et d'un texte français, par l'abbé *Bassinet*. Paris, Desray, 1804 et 1806, 8 vol. grand in 8, avec un atlas in-fol.

— 21. Thesaurus biblicus, hoc est dicta, sententiæ et exempla ex sanctis bibliis collecta et per locos communes distributa, ad usum concionandi et disputandi, auctore *Phil. Paulo Merx*. Parisiis, 1823 (aussi 1825). 2 vol. in 8 (d'après l'édition de Vienne, 1792).

On y joint ordinairement le Thesaurus patrum.

Ce livre contient, par ordre alphabétique, les versets, les préceptes et les sentences de la Bible, distribués suivant les sujets qu'on a à traiter.

3° *Biographies bibliques.*

— 21 *bis*. Historia beatæ Mariæ Virginis ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata. Pet. in fol.

Ce volume, sans date, est composé de 16 feuillets, imprimés d'un seul côté. Vendu 1560 fr. Marc-Carthy.

— 22. Laus B. Virginis Mariæ (circa 1466), in fol.

— 23. Gesta Christi (a *Jo. Huss*; circa 1472) in fol.

— 24. De Creatione Ade et formatione Eve ex costa ejus. (Romæ, circa 1475), in 4.

— 25. La vie des trois roys. Paris, 1498, in 4.

— 25 *bis*. La vita miracolosa della preciosa vergine Maria et del suo unico figliuolo, etc. Milano, 1499, in 4, avec 1 vol. sur les miracles de la Vierge.

— 26. Vita divæ Mariæ cum figuris *Alb. Dureri*. 1511, in fol.

— 27. Sainte vie et légende de saint Joseph. Troyes, 1543, in 8.

— 28. Histoire de l'ancien Tobie, de Judith, etc. Anvers, 1584, in 4.

— 29. *F. Chr. Steingelli* Vitæ S. Josephi et Virginis Mariæ. Monachi, 1616, in 8.

— 30. De vita et morte Mosis libri III, hebr. et lat., ex vers. et cum not. *Gilb. Gaulmyn*. Parisiis, 1629, in 8. — Hamb., 1714, in 8.

— 31. *J. H. Heidegger* Historia patriarcharum. Tiguri, 1729, 2 vol. in 4.

— 32. La vie et les mystères de la Sainte Vierge, par le P. *Lafiteau*. Paris, 1759, 2 vol. in 12.

Voy. *ci-après, Nos 42 bis et 42 ter.*

Voyez *pour d'autres vies de la Vierge, le Catalogue* Cangé, *p. 6*; Brunet, *t. V, p. 6, et, pour la bibliographie des ouvra-*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ges relatifs à la Vierge, les ouvrages suivants :

Fabianus Justinianus, Index universalis; *Draudius*, Bibliotheca classica; *Petrus de Alva et Astorga*, Bibliotheca virginalis; *H. Murraccii* Bibliotheca Mariana, etc.; *Mariophilus*, Theresianus, Partus Marianus; Sartoschi de scriptor. congr. Matr. Dei; *Gabr. Peignot*, Répert. bibliog. univ.

— 33. Moyse considéré comme législateur et moraliste, par M. *Pastoret*. Paris, 1788, in 8.

— 34. Historia Josephi patriarchæ hebraice, cum versione interlineari S. Pagnini, etc., edente *Ric. Grey*. Londini, 1789, in 8.

— 35. Histoire de la vie de J. C., par le Père de Ligny, ornée de 75 gr. d'après les principaux tableaux des trois écoles. Paris, Crapelet, 1804, 2 vol. in 4.

Excellent ouvrage dont on a donné beaucoup d'éditions.

— 36. Narratio de Josepho, e sacro codice desumpta, a *Steph. Reay*. Oxonii, 1829, in 12.

— 37. Vie de Jésus Christ, dieu-homme, par le P. *Ferdinand de Valverdé*, trad. en français par M. *Bégu'er*. Angers, Pavie, 1838, 5 vol. in 8.

— 37 *bis*. *Fortia d'Urban*. Chronologie de Jésus-Christ, broch. de 12 p., extr. des Annales de *Jacques de Guyse*. In 8.

— 38. La vie de Jésus-Christ et des apostres, tirée des SS. Evangiles, suivie de la morale chrestienne d'après les actes des apôtres et les épitres, par M. *de Genoude*. Paris, 2 vol. in 8, avec encadrements vignettes.

— 39. Biographie sacrée, par *A. L. C. Coquerel*. Amsterdam, 1825-26, 4 vol. in 8.

— 2e édit., augm. d'un essai historique et critique sur les dates de la Bible. Valence, 1837, gr. in 8 à 2 col.

— 40. Biographie catholique par ordre chronologique, ou histoire de l'ancien et du nouveau Testament, depuis la création du monde jusqu'à la ruine de Jérusalem, par une société d'ecclésiastiques sous la direction de M. *de Genoude*. Paris, 1839, 2 vol. in 8, avec 100 fig.

— 41. Vie de Jésus, ou Examen critique de son histoire, par *Dav. Frédd. Strauss*, trad. par *M. E. Littré*. Paris, Ladrange, 1839, 4 vol. in 8.

— 42. Jésus-Christ et sa doctrine. Histoire de la naissance de l'Eglise, de son organisation et de ses progrès pendant le premier siècle, par M. *Salvador*. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 42 *bis*. Du culte de la Vierge, par *Egron*. Paris, Gaume, 1842.

— 42 *ter*. La Vierge. Histoire de la mère de Dieu et de son culte, complétée par les traditions d'Orient, les écrits des SS. Pères, et l'histoire privée des Hébreux, par l'abbé *Orsini*. 6e édit., 2 vol. gr. in 8, magnifiquement illustrés.

— 43 *quat*. *J. N. Sepp*. Das liben Christi. Ratisbonne, 1843-46, 7 vol. in 8.

Auteur catholique.

— 43. La vie de N. S. Jésus-Christ, écrite par les quatre Evangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, par les docteurs et les orateurs les plus célèbres, par les théologiens et tous les hommes éminents, depuis les temps apostoliques jusqu'à nos jours. Par M. l'abbé *Brispot*. Paris, Pilon. 2 volumes grand in fol., ornés de 130 gr. sur pap. Chine, exéc. sur acier par M. *Rouargue*, d'après les originaux des écoles allem. et flamande des XVIe et XVIIe siècles, et accomp. d'un gr. nombre de vignettes religieuses.

Ouvrage magnifique, approuvé par une bulle spéciale du S. Pontife Clément XIII.

Pour d'autres vies de Jésus-Christ, voy. Brunet, *t. V, p. 5 et 6.*

4° *Philologie sacrée.*

Voyez *Interprètes bibliques* et *Philologie sacrée.*

5° *Liturgie.*

Voyez *Liturgie, Rites, Rituels* et *Plain-Chant.*

6° *Conciles et Synodes.*

Voyez *ces mots.*

7° *Saints-Pères.*

Voyez *ce mot.*

II. THÉOLOGIE PROPREMENT DITE.

Introduction, Dictionnaires, Encyclopédies et Histoire générale.

— 44. *Card Melchioris* De locis theologicis libri XII. Salmanticæ, 1563, in-fol.

Excellent ouvrage souvent réimprimé, dernière édition. Vienne, 1754, 2 vol. in 4.

— 45. Méthode pour étudier la Théologie (par *L. Ellies Dupin*), suivie de l'indication des principaux ouvrages qui traitent les différentes questions théologiques (par *Witasse*). Paris, A. V. Coustelier, 1716, in 12. — Nouv. édit., avec le nom de *Dupin* et des augmentations par l'abbé *Dinouart*. Paris, Desprez, 1758, in 12.

Réimpr. en 1769.

— 46. Dictionnaire théologique portatif, par *Ailetz*. Paris, 1756, 67 et 97, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 47. Dict. universel des sciences ecclésiastiques, par *Richard*. Paris, 1760, 6 vol. in fol.

— 48. Le même, sous le titre de : Bibliothèque sacrée ou Dictionnaire universel, historique, dogmatique, canonique, géographique et chronologique des sciences ecclésiastiques.

Voy. *Sciences ecclésiastiques*, n° 70.

Les deux derniers volumes contiennent la nomenclature de tous les archevêchés et évêchés de France, continuée jusqu'à nos jours et suivie d'un tableau des évêques constitutionnels.

— 49. Thesaurus theologicus, continens dissertationes præcipuorum theologorum ad ordinem tractatum et materiarum dispositas; a *Fr. Ant. Zaccaria* collectus. Venetiis, 1762, 13 tomes en 16 vol. in 4.

— 50. Histoire de la théologie (jusqu'à S. Bernard), ouvrage posthume de *D. Bonav. d'Argonne*, chartreux, publ. par le P. *Vincent Fassini*. Lucq., 1785, 2 vol. in 4.

Voy. n° 52.

— 51. Dictionnaire théologique par l'abbé *Bergier*, extrait de l'Encyclopédie méthodique. Liége, 1789; Toulouse, 1817, 1819, 8 vol. in 8.

Réimpr. à Besançon et augm. de notes extraites des autres ouvrages du même auteur et des plus célèbres apologistes de la religion chrétienne, 8 vol. in 8, 1826, 1827 et 1828. Il y en a plusieurs éditions dans la même ville.

La plus belle et la plus complète est celle de Chalandre, qui a un 9e vol. sous ce titre : Plan de la théologie, *par ordre de matières, suivant lequel il est à propos de lire le dictionnaire théologique. Besançon, in 8. Ce volume se vend séparément pour toutes les éditions en 8 vol. in 8. Le même ouvrage fait partie de l'Encyclopédie méthodique; une nouvelle édit., en 3 vol. in 4, a paru en 1844 à Lille, chez L. Lefort, libraire éditeur.*

— 52. *Argonna* (*Bonav*). Storia della Teologia opera postuma. Fiesole, 1833, in 16.

— 52 *bis*. Library of anglo-catholic theology. Oxford, J. H. Parker, 1841-50, 66 vol. in 8.

Le même édit. a donné : Library of the fathers of the holy catholic church, 36 v. in 8.

— 53. Kirchenlexicon. Encyclopaedie der kathol. Theologie und ihrer Hülfswissenschaften, herausgeg. von *H. J. Wetzer* und *B. Welte*. Livr. 1 à 30 (A-Eid). Fribourg, 1846-48, in 8.

— 53 *bis*. Dizzionario di erudizione storico ecclesiastica, etc., compilazione del car. *G. Moroni romano*. Venezia, gr. in 8.

En 1850, le 56e vol. de cette vaste collection paraît.

— 54. Encyclopédie théologique, ou Série de dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse. Publié par M. l'abbé *Migne*. Au Petit-Montrouge, in 8.

Le 36e vol. paraissait en 1849.

— 55. Introduction à la Théologie, ou Prolégomènes et histoire de cette science; par M. l'abbé *H. J.*, professeur de théologie. Paris, Parent-Desbarres, 1849, in 12.

III. Théologie scolastique et dogmatique.

1° *Traités généraux et Cours, Principaux scolastes et controversistes.*

— 55 *bis*. *Raineri de Pisis* Pantheologia. Norimbergæ, 1473, 3 vol. in fol.

— 56. *Antonini* Summa theologiæ. Norimbergæ, 1477, 4 vol. in fol.

— 57. *Petri Lombardi* episcopi parisiensis Sententiarum libri IV. Venet., 1477, in fol.

1re *édit. très-recherchée.*

Voyez *Estii* in quatuor libros sententiarum commentaria. Paris, 1696, 4 vol. in fol.

— 58. *Henrici a Gandavo (Goethals)*. Summa quæstionum ordinariarum Theologicæ. Parisiis, Jod. Badius, 1520, 2 vol. in fol.

— 59. *Thomæ* aquinatis (S.) Opera omnia, Romæ, 1570-71, 17 tomes en 18 v. in fol.

C'est la meilleure éd. des Œuvres de St-Thomas. *La première édit. de la Somme, sans lieu ni date, sur vélin, a été retirée à 600 fr. d'une vente et offerte pour 900. L'éd. de 1663, in fol., est bonne.*

On prépare en Italie une nouv. édit. de ce grand ouvrage.

— 60. *Th. Stapletoni* Opera quæ extant omnia, ex versione doctor. virorum. Parisiis, 1620, 4 vol. in fol.

— 61. *Nazarii* Disputationes et commentaria scholastica in summam *D. Thomæ*. Col. Ag., 1621, 4 tomes en 2 vol. in fol.

— 62. *Suarez*. Opera omnia. Moguntiæ et Lugduni, 1630 en an. seq. 23 vol. in-fol.

Réimp. à Venise aussi en 23 vol. in-fol.; abrégé par le père Noël, jésuite, Genève, 1732, 2 vol. in fol.

— 63. *Vasquez*. Commentaria ac disputationes in partes S. *Thomæ*. Lugd., 1631, 8 vol. in fol.

On joint à ces 8 vol. un vol. du même auteur : Opuscula moralia ad explanandas

FERUS - Recherches & Classification numérique

aliquot questiones secundæ S. *Thomæ* concionata. Lugduni, 1631, in fol.

— 64. *Joan Duns Scoti* Opera omnia. Lugduni, 1639, 12 tomes en 13 vol. in-fol.

— 65. *S. Bernardini* senensis Opera omnia synopsibus ornata, studio *Jo de La Haye*. Lugduni, 1650, 5 tomes en 2 vol. in fol. (d'après l'édition de Paris, 1636, 2 vol. in fol.)

— 66. *Alberti Magni* Opera. Lugd., 1651, 21 vol. in fol.

— 67. Græciæ orthodoxæ scriptores, *Leo Allatius* e tenebris eruit et latine vertit. Romæ, 1652-59, 2 vol. in 4.

— 68. *Labal.* Theologia scolastica secundum illibatam, *D. Thomæ* doctrinam. Tolosæ, 1668, 7 vol. in 8.

— 69. *Th. Raynaudi* Opera. Lugduni, 1665, 20 vol. in fol.

— 70. La clef de S. *Thomas* sur toute sa somme, par *de Marandé*. Paris, 1668, 10 tomes en 9 vol. in 12.

— 71. Abrégé des principaux traités de la théologie. Paris, 1673, in 4.

— 72. *Guillelmi Alverni*, episc. parisiensis, opera; curante *Blasio Ferronio*. Aureliæ, 1674, 2 vol. in fol.

— 73. *Lug. Thomassini* Dogmata theologica. Paris, 1680, 3 vol. in fol.

— 74. *Sylvii* Commentaria in *Thomam*. Antuerp., 1684, 6 vol. in fol.

— 75. *Alexandri* Theologia dogmatica et moralis. Paris, 1694, 10 vol. in 8, et 1714, 2 vol. in fol.

— 76. *Petavii* Theologica dogmata. Antuerp., 1700, 6 tomes en 3 vol. in fol.

— 77. *Melch. Cani* Opera theologica. Lugduni, 1704, in 4. — Cum præfatione *Hyacinthi Serry*. Patavii, 1714 (aussi 1727 et 1762), ou Viennæ, 1754, in 4.

— 78. *Wallasse*. Theologia. Parisiis, 1718 et seqq., 15 vol. in 12.

— 79. *Rob. Bellarmini* Opera omnia. Venet., 1721-28, 7 vol. in fol.

— 80. *Chr. Lupi (Wolf)* Opera. Venetiis, 1724-29, 12 vol. in fol.

— 81. *Tournely*. Prælectiones theologicæ. Parisiis, 1725 et suiv., 18 vol. in 8.

Réimpr. à Venise et à Cologne, mais avec des suppressions.

Il faut y joindre l'ouvrage suivant.

— 82. *Collet*. Continuatio prælectionum theologic. *H. Tournely*. Paris, 1768, 17 vol. in 8.

— 83. Ejusdem institutiones theologicæ. Paris., 1744, seu 1777, 7 vol. in 12, seu 1757, 2 vol. in 4. Nova editio, 1814, 7 vol. in 8.

— 84. Eædem breviori forma. 1768, 4 vol. in 12.

— 85. Ejusdem tractatus de Deo ejusque attributis. 3 vol. in 8.

— 86. *Jac. Gretseri* Opera. Ratisbonæ, 1734, 17 vol. in fol.

— 87. *Ven Bartholomæi a Martyribus* opera omnia, cura *Malachiæ d'Ingebert*. Romæ, 1734-35, 2 vol. in fol.

— 88. Theologia dogmatica et moralis, auctore *Lud. Habert*. Paris, 1736, 8 vol. in 12.

— 89. *S. Antonini* Opera omnia. Florentiæ, 1741, 8 vol. in fol.

— 90. Summa S. *Thomæ* hodiernis academiarum moribus accommodata sive cursus theologiæ juxta mentem et ordinem *D. Thomæ* opera et studio *Billuart*. Leodii, 1746-51 seu 1769, 19 vol. in 8.

C'est la théologie la plus complète qui existe. On l'a réimprimée sous ce titre :

— 91. Theologia dogmatica et moralis *Carolo Renati Billuart* sive cursus theologiæ juxta mentem et ordinem divi *Thomæ* in sua summa cum digressionibus in historiam ecclesiasticam; nova editio accurate emendata, in qua reperiuntur : notamina de jure, justitia et contractibus jure civili inductis; dissertatio nova de potestate civili circa matrimonium. Accedit rerum index generalis alphabeticus. Paris, Mequignon junior, 1827-1830, 20 vol. in 8.

— 92. *Benedicti* XIV. P. M. Olim card. *de Lambertini* opera, ex recens. P. *Emman. de Azevedo*. Romæ, 1747-51, 12 vol. gr. in 4.

Œuvres tirées aussi in fol.

— 93. Eædem omnibus auctior. Bassano, 1788, 15 vol. in fol.

— 94. Ejusdem Bullarium. Romæ, 1746-49-53 et 57, 4 vol. in fol.

— 95. Idem. Mechliniæ, 1828, 13 vol. gr. in 12.

— 96. Ejusdem institutiones ecclesiasticæ. Lovanii, 1762, 3 vol. in 8, et Parmæ, 2 vol. in 4.

— 97. *Jos. Mar. Card. Thomasii* Opera omnia, ex recens. *Ant. Fr. Vezzosi*. Romæ, 1747-68, 8 vol. in 4.

Je me vol. renferme la vie de l'auteur.

— 98. *Jo. Laur. Berti* Opus de theologicis disciplinis. Monachii, 1750, 10 tomes en 5 vol. in fol. — Venetiis, 1760, seu Romæ, 1765, 7 tomes en 3 vol. in fol. — Idem opus, cum supplemento *I. M. Buzi*. Bassani, 1792, 10 tomes en 5 vol. in 4.

— 99. Medulla theologica ex sacris scripturis, conciliorum, pontificumque decretis ac SS. patrum et doctorum placitis expressa, auctore *Ludovico Abelly*. Parisiis, 1751, 3 vol. in 4.

— 100. Theologia universa ad usum Theologiæ candidati; a *Thoma ex Charmes*. 6 vol. in 12.

L'auteur a donné un Compendium *de*

FERUS - Recherches & Classification numérique

ostie théologie, réimp. à Liége en 1761, *in* 12.

— 101. Theologia seu observationes theologicæ in summam *D. Thomæ*, auctore *Carolo Daelman* in alma universitate Lovaniensi sacræ theologiæ doctore regente et professore regio. Lovanii, 1759, 9 vol. in 8.

— 102. Religionis naturalis et revelatæ principia (auctore *Hooke*). Parisiis, 1774, 3 vol. in 8.

— 103. *Ant. Arnauld.* Œuvres complètes. Lausanne, 1775-83, 48 t. en 45 v. in 4.

— 104. The Works of *John Gother*. Newcastle, 1790, 16 vol. in 12.

— 105. L'enseignement de l'Eglise catholique sur le dogme et sur la morale, recueilli de tous les ouvrages de *Bossuet*, par M. *Lucet*. Paris, 1804, 6 vol. in 8.

— 106. Cours de théologie dogmatique, extrait des œuvres de *Bossuet*, par M. *Bossière*. Avignon, Séguin, 4 vol. in 12.

— 107. Institutiones theologicæ ad usum seminarii cenomanensis, auctore *Bouvier*. 7 vol. in 12.

Théologie connue sous le nom de Théologie du Mans.

— 108. Theologia ad usum seminariorum et sacræ theologiæ alumnorum, auctore reverendo ac eruditissimo domino *Petro Dens* in universitate Lovanii S. theologiæ licentiato, editio octava multum emendatior et auctior. 7 vol. in 8. Paris, 1830.

— 109. Eadem, editio nova emendata. Mech., 1829-30.

Ouvrage classique dans tous les séminaires de la Belgique.

— 110. Theologia dogmatica, auctore *Fr. L. B. Liebermann*. SS. Théol. doct. diœcesis Argentinensis vicario generali. Mogunt. 1837, 5 tomes in 8.

Théologie classique en plusieurs séminaires d'Allemagne et des Pays-Bas.

— 111. Theologia dogmatica et moralis ad usum seminariorum, auctore *Bailly*, nova editio aucta et accurate emendata. Lugduni, Rusand, 1839, 8 vol. in 12.

Très-souvent réimp. et plusieurs fois contrefaite. L'édition de 1839 *est une des meilleures.*

—112. Œuvres complètes du bienheureux *Alph. Mar. de Liguori*, publiées sous la direction de MM. *Vidal*, *Delille* et *Bousquet*. Paris, 1834 et ann. suiv., 38 vol. in 8, et aussi de format in 12 (y compris la théologie morale).

Les ouvrages de saint *Alphonse de Liguori* sont très-nombreux : nous avons de lui en latin, outre la Theologia moralis, Homo apostolicus, Praxis confessarii, Directorium ordinandorum. Ses ouvrages traduits de l'italien en français, sont : Instructions familières sur les préceptes du Décalogue et sur les sacrements, 2 part. en 1 vol. in 12 ; Instruction pratique pour les exercices de mission, 1 vol. in 12 ; Selva ou recueil de pensées, 1 vol. in 12 ; de l'utilité des missions, in 18 ; le Confesseur des gens de la campagne, ou abrégé de la théologie morale, à l'usage des confesseurs, in 12 ; Victoires des martyrs, in 18 ; de l'importance de la prière, in 18 ; les Gloires de Marie, 2 vol. in 12 ; Avertissements de la divine providence, in 18 ; Méditations pour huit jours d'exercices spirituels, in 18 ; Pratiques de l'amour envers J. C., in 18 ; Vertus de Marie, in 18 ; Visites au St.-Sacrement, in 12, in 18 et in 32 ; Amour des âmes ou réflexions sur la passion de J.-C., in 18 ; Préparation à la mort, in 18 ; Paraphrase du Salve Regina, in 18 ; Considérations sur les maximes éternelles.

Au reste, tout ce qui a été publié, du reste, touchant cet auteur célèbre : Mémoires sur la vie et l'institut de saint Alphonse Marie de Liguori, *etc., par le R. P.* Ant. Marie Tannoja. *Paris*, 3 *vol. in* 8, *port. et fac-simile.*

Voy. nº 161.

—113. Prælectiones theologicæ quas in collegio romano *S. J.* habebat *Joannes Perrone*. Lovanii, 1838, 8 vol. in 8.

— 114. Theologia dogmatica, auctore *F. L. B. Liebermann*. Moguntiæ, 1840, 5 vol. in 8.

— 115. Théologie dogmatique, ou Exposition des preuves et des dogmes de la religion catholique ; par Mgr *Thomas M. J. Gousset*, archevêque de Reims, 4e édit. Paris, Lecoffre, 1850 (1849), 2 vol. in 8.

Il y a eu depuis une nouvelle édition.

2º *Traités particuliers.*

— 116. Le livre des SS. Anges, par *Eximenes*. Genève, 1478, in fol.

— 117. *Vinc. de Bandelis* Libellus de veritate conceptionis Virginis Mariæ. Mediol., 1475, in 4.

— 118. Ejusdem tractatus de puritate conceptionis Salvatoris. Bononiæ, 1481, in 4.

—119. *Raym. Sabunde* sive *Sebon*. Theologia moralis, sive liber creaturarum. Daventriæ (circa 1484), in fol.

—120. *Ysaac (el Abad Isach)*. De religione, apud S. Cucufactum, Vallis, 1489, in 4.

—121. Liber de Antichristo, germanice. In fol.

*Traité aussi ancien, dit-on, que l'*Ars moriendi. Heinecken *donne une description complète de ce livre précieux.*

— 122. Traité de la Providence, par

FERUS - Recherches & Classification numérique

Cl. de Saussel. Paris (commencement du XVIe siècle), in 4.

— 123. Dialogue fait en l'honneur de Dieu et de sa mère, nommé le défenseur de la conception, par *P. Fabri.* Rouen (1514), in 4.

— 124. *Isidori de Isolanis* Disputationes de igne inferni, etc. Mediolani, 1517, in fol.

— 125. *J. Bertaud.* Encomium trium Mariarum. Parisiis, 1529, in 4.

— 126. Disputation entre l'homme et raison, composée en l'honneur de la Vierge Marie, par *Tristan de Lescaigne.* Paris (vers 1530), in 8.

— 127. *L. Molinæ* Concordia libri arbitrii cum gratiæ donis. Olysip., 1588, 2 part. in 4.

— 128. De Christi passione oratio *Jo. Maria.* Romæ, 1597, in 4.

— 129. Vaso di verità nel quale si contengono dodeci resolutioni varie... intorno all' Antechristo, del P. *Ales. Porri.* Venet., 1597, in 4.

— 130. *Collius* de animabus paganorum. Mediolani, 1622, 2 vol. in 4.

— 131. *C. Jansenii,* episcopi Iprensis. Augustinus. Rothom., 1652, 2 tomes en 1 vol. in fol.

— 132. *L. Allatius* De utriusque ecclesiæ in dogmate de purgatorio consensione. Romæ, 1655, in 8.

— 133. La Corruption du monde par le péché d'Adam, par le P. *Pinot.* Paris, 1668, in 12.

— 134. Traité de la nature et de la grâce, par le Père *Malebranche.* Amsterdam, 1680, in 12.

— 135. Thesaurus sapientiæ divinæ, in gentium omnium saluti procurandæ, etc. 1684, in 4.

Ouvrage savant et utile.

— 136. Traité du corps et du sang du Seigneur, trad. du latin de *Ratramne,* avec des remarques par *Jac. Boileau.* Paris, 1686, in 12. — Liber de corpore et sanguine Domini *Ratramno* seu *Bertramo* assertus et ab omni novitatis aut hæresis calvinianæ inventione aut suspicione vindicatus, auctore *Jac. Boileau.* Parisiis, 1712, in 12.

— 137. *Ratramne* ou *Bertram.* Du corps et du sang du Seigneur, trad. en franç., avec le latin à côté et une dissertation préliminaire sur *Ratramne,* et une autre dissertation sur cet auteur par *Hopkins,* trad. de l'angl. Amsterdam, 1717, in 12.

— 138. *S. Schroserus.* De sanctificatione seminis Mariæ Virginis. Lipsiæ, 1709, in 4.

— 139. Traités de l'existence et des attributs de Dieu; des devoirs de la religion naturelle et de la vérité de la religion chrétienne par *Sam. Clarke;* trad. de l'angl. par *Ricotier.* Amst., *J.* Fr. Bernard, 1727, 3 vol. pet. in 8.

— 140. De servorum Dei beatificatione et beatorum canonisatione. Bononiæ, 1734, seu Romæ, 1735, 4 vol. in fol. — Prati, 1843, 7 vol. in 4.

— 141. De cultu sanctorum dissertationes decem, auctore *Jo. Chrys. Tromballi.* Bononiæ, 1740-43, 2 tomes en 5 vol. in 4.

— 142. Dissertations physico-théologiques, touchant la conception de J. C. dans le sein de la Vierge Marie, etc., par M. P. *(Pierquin).* Amsterdam, 1762, petit in 8.

— 143. De supremæ romani pontificis authoritate hodiernæ ecclesiæ gallicanæ doctrina. Avignon, 1747, in 4.

Ouvrage profond et très-important à la hiérarchie de l'Eglise.

— 144. Divinitas J. C. manifesta in scripturis et traditione (authore *Prud. Maran).* Parisiis, 1746, in fol. — Le même livre en français. Paris, 1751, 3 vol. in 12.

Voyez nos articles: *Enfer, Ordinations, Paradis, Purgatoire, Sacerdoce, Sacrements* et les *Catalogues officieux des librairies ecclésiastiques.*

IV. THÉOLOGIE MORALE.

1° *Traités généraux.*

— 144 *bis. J. Nider.* Præceptorium divinæ legis. Coloniæ, 1472, in fol.

— 144 *ter.* Traité des dix commandements de la loy..., par *J. Gerson.* Paris, 1487, in 8.

— 145. Splandor veritatis moralis, per *S. Emonerium.* Lugduni, Bertorius, 1637, in 8.

Emonerius, *pseudon. C'est* Théoph. Raynaud, *jés. Livre prohibé par décret du* 14 *avril* 1682.

— 146. *Valerii Reginaldi* Theologia practica et moralis. Coloniæ Agrippinæ, Jo. Henningius, 1653, in fol.

— 147. Liber theologiæ moralis vigiati quator Soc. jes. doctoribus reseratus, quem R. P. *Antonius de Escobar* digessit, illustr. Parisiis, 1656, in 8.

— 147 *bis.* Les principes de la morale chrétienne, *P. L. Abelly.* Paris, 1670, in 8.

— 148. Theologia moralis pratica per tabulas distincta et exposita (par *Innocent Le Masson,* chartreux). Lugd., Combe, 1680, in 4.

— 149. Summa christiana, seu orthodoxa morum disciplina a *Bono Marbesio.* Paris., 1683, 2 vol. in fol.

— 150. Fundamentum theologiæ mora-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

lis, a *Thyrso Gonzalès*. Lugduni, 1694, in 4.

— 151. Paralipomena theologiæ moralis, a *P. Natali Alexandro*. Delphis, 1701, in 8.

Du même: Summa alexandrina, *sive Natalis Alexandri* theologiæ moralis compendium absolutissimum, per *F. Bassilier*. Romæ, Komarck, 1705, 6 vol. in 12.

— 152. Théologie du cœur et de l'esprit, par le P. *de la Feuille*. Nancy, 1720, 5 vol. in 8.

— 153. Bibliothèque instructive pour les curez et pasteurs chargez du salut des âmes. Lyon, 1721, in 4.

— 154. *Paul Gabr. Antoine.* Theologia moralis. Paris., 1740, 4 vol. in 12 et 2 vol. in 4. — Avignon, 1818, 6 vol. in 8. — Bassani, 1830, 2 tom. en 1 vol. in 4.

— 155. *Dan. Concina.* Theologia christiano-dogmatico-moralis, cum apparatu. Venet., 1749-51, 12 vol. in 4.

— 156. Théologie morale (par le P. *Juenin*, de l'Oratoire). Paris, Hérissant, 1761, 6 vol. in 12.

— 157. *Jo. Vinc. Patuzzi.* Ethica christiana, sive theologia moralis. Bassani, 1770, 6 tom. en 3 vol. in fol.

— 158. Considérations sur divers points de la morale chrétienne, par *C. G. de la Luzerne*. 2e édit. Lyon, 1816, 4 vol. in 12.

— 159. *Antonii* Societatis Jesu theologia moralis universa. Turin, 2 vol. in 4.

— 160. Eadem, nova editio aucta. 6 vol. in 8. Avignon, 1818.

Cette théologie a été considérablement augmentée par le célèbre Manay.

— 161. Theologia moralis per appendices in medullam R. P. *H. Busembaum*. B. M. A. de Ligorio, 1755. 2 vol. in 4; IIe édit. Bassano, 1816, 3 vol. in 4; 1822, 9 vol. in 12. Turin, 1825, 4 vol. in 4. Besançon, Montarsolo, 9 vol. in 8 et in 12. Malines, 1838 et 1839, 9 vol. in 8 et 9 vol. in 12.

On annonce cette dernière édition comme beaucoup plus correcte que toutes les autres.

Voy. n° 112.

— 162. Epitome theologiæ moralis omnes seorsim in bis centenis triginta tribus tabulis clare, distincte ac breviter materias practicas exhibens, confessariorum examinatorum, examinandorum, necnon novorum sacerdotum usibus accomodata; auctore *Goritia*, in 4, Lyon, Rusand, 1839, 3e édit.

— 162 *bis. A. J. Staf.* Theologia moralis in compendium redacta. 6e édit. Innsbruck, 1846, 4 vol. in 8.

— 163. Théologie morale à l'usage des curés et des confesseurs, par Mgr *Thomas M. J. Gousset*, archevêque de Reims. 6e édit. Paris, Lecoffre, 1849, 2 vol. in 8.

2° *Conférences ecclésiastiques.*

— 164. Conférences morales sur les mystères de Notre Seigneur Jésus-Christ, par le R. P. *Claude Léon*. Paris, Conterot, 1641, 2 tom. en 1 vol. in 8.

— 165. Conférences chrétiennes sur le symbole des Apôtres, par le R. P. *Albert*. Paris, 1699, in 12.

— 166. Conférences ecclésiastiques sur les Conciles et la discipline, par *J. J. Duguet*. Cologne, 1742, 2 vol. in 4.

— 167. Conférences théologiques et morales sur les commandements de Dieu et de l'Eglise, par le P. *Dantel*, de Paris. Lyon, 1746, 6 vol. in 12.

— 168. Conférences théologiques et morales sur l'Oraison dominicale, par le même. Paris, 1750, in 12.

— 169. Conférences ecclésiastiques de Paris. Bruxelles, 1755, 19 vol. in 12.

— 170. Conférences ecclésiastiques de Paris sur le Mariage. Paris, 1756, ou 1767, ou 1775, 5 vol. in 12.

— 171. Conférences ecclésiastiques de Paris sur l'Usure et la Restitution. Paris, 1756 ou 1775, 4 vol. in 12.

— 172. Conférences ecclésiastiques de diocèse d'Angers, par *Babin*, continuées par *Vautier, Audebois de La Chalinière* et *Cotelle de La Blandinière*. Paris, 1755 et ann. suiv., ou 1778-87, 24 vol. in 12, ou 1789. 25 vol. in 8, ou, enfin, Besançon, 1825, 16 vol. in 8.

— 173. Traité historique, dogmatique et pratique des Indulgences, pour servir de supplément aux conférences d'Angers, par *M. Collet*. Paris, Tilliard, 1770, 2 v. in 12.

— 174. Les Petits Prônes, ou instructions familières, principalement pour les peuples de la campagne, par M. *Gérard*. Lyon, 1759, 6 vol. in 12.

— 175. Conférences sur les principaux sujets de la morale chrétienne, par le P. *Joly*. Paris, 1768, 9 vol. in 8.

— 176. Conférences religieuses pour l'instruction des jeunes personnes de tous les ordres, par le P. *Milet*, de Vesoul. Paris, Desprez, 1777, in 12.

— 177. Conférences sur les commandements de Dieu et de l'Eglise, à l'usage de MM. les ecclésiastiques. Lyon, Sauvignet, 1831, 2 vol. in 12.

3° *Traités particuliers.*

— 178. *Antonini* Summa confessionum. Monte-Regali, 1472, in 4.

— 179. *Nider.* Manuale confessorum. Parisiis, 1473, in fol.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 180. Trésor de sapience, par *J. Gerson.* (Lyon, vers 1480), in fol.

— 181. Directoire de la conscience, par l'évêque de Cavaillon *(Toussaint de Villeneuve)*. Lyon, 1488, in fol.

— 182. Examen de conscience pour soy congnoistre à bien se confesser, par *J. Quentin* (vers 1500). In 8.

— 183. La somme des vices et vertus. Paris, Verard (vers 1503), in 4.

— 184. Confession générale, par *J. Columbi*. Avignon, 1517, in 8.

— 185. Bref et utile discours sur l'immodestie des habits..., par *M. H. D. C.* Lyon, 1577, in 4.

— 186. Traité de l'estat honneste des chrétiens en leur accoustrement. Genève, *J.* de Laon, 1580, in 8.

— 187. Traité contre les bacchanales du mardi-gras, par *Daneau*. 1583, in 8.

— 188. Remontrance aux dames sur leurs ornemens dissolus. Paris, 1585, in 8.

— 189. Origine (l') des masques, mommerie, berlues et revenues ès jours gras de Caresmeprenant, menez sur l'asne à rebours et Charivary, le Jugement des anciens peres et philosophes sur le subject des masquarades, le tout extraict du livre de la Mommerie de *Cl. Noirot*. Lengres, Jch. Chauvetet, 1609, pet. in 8. *Très-rare.*

— 190. Traité de la pauvreté évangélique, par *J. P. C. E. de Belley (J. P. Camus, évêque de Belley)*. Besançon, J. Thomas, 1634, in 8.

— 191. La vie des veuves, ou les devoirs et les obligations des veuves chrétiennes. Paris, Pralard, 1647, in 12.

— 192. Le riche charitable, ou l'obligation que les riches ont d'assister les pauvres, par le R. P. *H. Quarré*. Bruxelles, Vivien, 1652, in 12.

— 193. Même ouvrage, revu par *M. Godeau, évêq.* de Grasse. Lyon, B. Vignieu, 1693. In 12.

— 194. Le directeur pacifique des consciences, par *J. F. de Reims*. Paris, veuve Nic. Buon, 1666, in 8.

— 195. Pensées chrétiennes sur la pauvreté *(par l'abbé de St.-Cyran)*. Paris, 1670, in 12.

— 196. Examen général de tous les états et conditions, et des péchez que l'on y peut commettre, par *de St.-Germain*. Paris, Desprez, 1676, in 12.

— 197. Traité de la manière qu'un chrestien doit faire son testament, par *M. Sarazin*. Paris, 1678. In 12.

— 198. Essai d'annales de la charité ou de la bienfaisance chrétienne, par *L. Richard*. Lille (s. d.), 2 vol. in 12.

— 199. Les provinciales.

Voy. notre art. *Pascal.*

— 200. Le travail des mains recommandé à tous les ecclésiastiques, par *P. L. D. D.* Paris, Coignard, 1680, in 12.

— 201. La vie réglée dans le monde, ou la manière de bien passer la journée et de vivre dans l'ordre, par *M. de la Volpilière*. Paris, 1683, in 12.

— 202. *Jac. Boileau*. Historia confessionis auricularis. Paris., 1684, in 8.

— 203. Conversations morales sur les jeux et les divertissemens (par *Fr. de Tremblay*). Paris, A. Pralard, 1685, aussi 1701, in 12.

— 204. Traité des jeux et des divertissements, par *J. B. Thiers*. Paris, A. Dezallier, 1686, in 12.

— 205. De la modestie des femmes et des filles chrétiennes, dans leurs habits et dans tout leur extérieur, par *Th. Philalethe*. Lyon, Léonard Plaignard, 1686, in 12.

— 206. Les règles de l'éducation des enfants. Paris, 1687, 2 vol. in 12.

— 207. Traites historiques et dogmatiques sur divers points de la discipline de l'Eglise et de la morale chrétienne; — Traité de la vérité et du mensonge; des jurements et des parjures, par le P. *Louis Thomassin*. Paris, Muguet, 1691, in 8.

On a du même :

— 208. Traité de l'aumône, ou du bon usage des biens temporels, tant pour les laïques que pour les ecclésiastiques. Paris, Roulland, 1695, in 8.

— 209. Traité contre le luxe des coeffures (par l'abbé *de Vassetz*). Paris, Ed. Couterot, 1694, in 12.

— 210. Sentiments de l'Eglise et des SS. Pères, pour servir de déclaion sur la Comédie et les Comédiens. Paris, veuve Coignard, 1694, in 12.

— 211. Résolution sur le jeu de hazard, faite en Sorbonne, le 25 juin 1697. Paris, Boudot, 1698, in 12.

— 212 Règlement donné par une dame de haute qualité à M...., sa petite fille, pour sa conduite et pour celle de sa maison. Paris, 1698, in 12.

— 213. Les qualités nécessaires à un juge, avec la résolution des questions les plus importantes sur les devoirs de sa profession (par *de Fyot de Montpont*). Paris, Emery, 1699, in 12.

— 214. Entretien sur les abus du temps qui précède le Carême, et qu'on appelle dans le monde le Carnaval. Orléans, Rouzeau, 1700, in 12.

— 215. Dogmes orthodoxes, ou sentiments de théologie morale (par *Serpé*). Paris, 1700, in 12.

— 216. La vie des riches et des pauvres. Paris, *C. Robustel*, 1700, in 8, et Paris, Quillau, 1740.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 217. Deux traitez, l'un de la flatterie et des louanges, l'autre de la médisance (par *Girard de la Villethierry*). Paris, Ch. Robustel, 1701, aussi 1741, in 12.

— 218. Traité historique de la virginité chrestienne. Paris, Delaulne, 1701, in 8.

— 219. Instructions sur la continence. Paris, veuve Horthemels, 1702, in 12.

— 220. Examen pour les confessions générales et particulières, par le R. P. *Henry Vignier*. Paris, Nully, 1704, in 12.

— 221. Lettres sur divers sujets de morale et de piété, par *J. J. Duguet*. Paris, 1708, 10 vol. in 12.

— 222. Traité des devoirs d'un évêque (par l'abbé *Joseph Jacques Duguet*). 1710, in 12.

— 223. Traité des scrupules, par l'auteur du Traité de la prière publique. Paris, J. Estienne, 1717, in 12.

— 224. Les apophthegmes, ou les belles paroles des saints. Paris, Mariette, 1721, in 12.

— 225. La véritable grandeur d'âme, avec un traité du faux point d'honneur, etc., par le marquis d'*** (le marquis *de Magnane*). Paris, Delusseux, 1725, in 16.

— 226. Discours sur la Comédie, ou traité historique et dogmatique des Jeux de théâtre et autres divertissements comiques, soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'Eglise jusqu'à présent, par le R. P. *Lebrun*. Paris, veuve Delaulne, 1731, in 12.

— 227. Les devoirs des maîtres et des domestiques, par l'abbé *Fleury*. Paris, 1736, in 12.

— 228. Dissertation théologique sur les loteries. 1742, in 12.

— 229. Traité de la paresse, ou l'art de bien employer le temps (par l'abbé *Courtin*). Paris, 1743, in 12.

— 230. De la charité chrétienne envers le prochain, traité moral, trad. de l'ital. de *Muratori*, par *de Vergy*. 1745, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 231. Le libertinage combattu par le témoignage des auteurs profanes, par un religieux de la congrégation de Saint-Vanne (dom *Remi Desmonts*). Charleville, 1746, 4 vol. in 12.

— 232. Direction pour la conscience d'un roi, par *de Fénelon*. La Haye, 1748, in 8. ou Paris, 1774, in 12.

— 233. L'honneur considéré en lui-même, et relativement au duel, par M. *de C****. Paris, A. L. Le Prieur, 1753, in 12.

— 234. Des fins dernières de l'homme, par le R. P. *Paltu*. Paris, 1753, in 12.

Le même a donné : De la charité envers le prochain, et du salut, de sa nécessité, de ses obstacles, de ses moyens.

— 235. La Comédie contraire aux principes de la morale chrétienne, ouvrage extrait des Saints Pères et de MM. *Bossuet* et *Nicole* (par l'abbé *Mabq*). Auxerre, F. Fournier, 1754, in 12.

— 236. Entretiens sur les Romans (par l'abbé *Jacquin*). Paris, Duchesne, 1755, in 12.

— 237. Essais de morale et autres ouvrages, par *Nicole*. Paris, 1755, 25 vol. in 12.

— 238. La science des confesseurs, par *Mangin*. Paris, 1757, 6 vol. in 12.

— 239. Embryologia sacra, sive de officio sacerdotum, medicorum et aliorum circa æternam parvulorum in utero existentium salutem, a *Fr. Emman. Cangiamila*. Panormi, Valenza, 1758, in fol., fig.

— 240. Abrégé de l'Embryologie sacrée (par *Dinouart* et *Roux*). Paris, Nyon, 1762, ou Paris, 1775, in 12.

— 241. Réflexions sur la nécessité, les effets et les avantages de la discrétion (par l'abbé *Chauchon*). Au Mans, 1762, in 8.

— 242. Apologie du célibat chrétien, par M. l'abbé ***. Paris, 1763, in 12.

— 243. Conférences théologiques et morales, sur les principaux devoirs de la vie religieuse, par l'abbé *Desvillars*. Lyon, 1763, 3 vol. in 12.

— 244. Traité contre les danses et les mauvaises chansons (par l'abbé *Gauthier*, curé de Savigny). Paris, Boudet, 1765, ou Paris, 1775 et 1785, in 12.

— 245. Manuel des pasteurs, par M. l'abbé *Dinouart*. Lyon, P. Duplain, 1768, 3 vol. in 12.

— 246. Conférences ou exhortations sur les devoirs des ecclésiastiques, par le P. *de Tracy*. Paris, 1768, in 12.

— 247. Code de la Religion et des mœurs, par l'abbé *de Mensy*. Paris, 1770, 2 vol. in 12.

— 248. Traité des devoirs de la vie religieuse, par M. *Collet*. Lyon, 1773, 2 vol. in 12.

— 249. Traité de morale, ou devoirs de l'homme envers Dieu, envers la Société et envers soi-même, par M. *Lacroix*. Toulouse, Sacaran, 1775, 2 vol. in 12.

— 250. Manuel des Religieuses, par le R. P. *Colomne*. Paris, 1779, in 12.

— 251. Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits (par l'abbé *Gautier*). Paris, A. M. Lottin, 1779, in 12.

— 252. Lettre sur les spectacles, par *Desprez de Boissy*, 7e édit. Paris, 1780, 2 vol. in 12.

Voy. notre article *Théâtre*, parag. I, 2°.

— 253. Le peuple instruit par ses pro-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

pres vertus, par P. *L. Bérenger*. Paris, Nyon, 1787, 2 vol. in 12.

— 254. Explication succincte des devoirs propres à chaque état de la Société naturelle et civile, par M. l'abbé *Janson*. Paris, Gueffier, 1788, in 12.

— 255. Questions importantes sur la Comédie de nos jours, par l'abbé *Parisis*. Valenciennes, J. B. Henry, 1789, in 8.

— 256. De l'éducation des filles, par M. *de Fénelon*. Paris, Lamy, 1801, in 12.

Les édit. de cet excellent livre se sont singulièrement multipliées.

— 257. Les visiteurs miséricordieux envers le prochain. Lyon, 1803, 2 vol. in 12.

— 258. Pensées du P. *Bourdaloue*, sur divers sujets de religion et de morale. Clermont, Landriot, 1810, 3 vol. in 12.

— 259. Méthode pour la direction des âmes dans le tribunal de la Pénitence. Paris, 1817, 2 vol. in 12.

— 260. Manuel du séminariste, ou entretiens sur les principales obligations de la vie chrétienne et de la vie ecclésiastique, par M. *Tronson*. Lyon, Rusand, 1832, 2 vol. in 12.

— 261. Justification de la théologie morale du B. *Alphonse Marie de Ligorio*, par M. l'abbé *Th. Gousset*. Besançon, Outhenin, 1832, in 8.

— 262. Manuel des confesseurs, par l'abbé *J. Gaume*. Paris, 1838, 2 vol. in 12.

— 263. Examen raisonné, ou décisions théologiques sur les devoirs et les péchés des diverses professions de la Société, par l'auteur de l'*Examen raisonné sur les Commandements de Dieu et de l'Eglise*. Lyon, Pelagaud, 1841, 2 tom. en 1 vol. in 8.

— 264. Le confesseur des gens de campagne, ou abrégé de la théologie morale, par saint *Alphonse Marie de Liguori*, trad. de l'italien. Lyon, 1841, in 12.

— 265. Le Code civil commenté dans ses rapports, avec la théologie morale, par l'abbé *Th. Gousset*. Paris, 1842, in 8.

Voy. nos art. *Cas de conscience, Jésuites, Sacrements* et *Usure*.

V. Théologie catéchétique.

— 266. Catechismus ex decreto concilii tridentini. Romæ, 1566, in fol.

Edition recherchée. On estime aussi celle de Cologne, in 32. Cette édition, devenue rare, a été réimprimée dans le même format sous ce titre : Catechismus concilii tridentini, Pii V. P. M. jussu promulgatus, editio nitidissima, ad usum seminariorum. Parisiis, Méquignon Junior, 1831, très-gr. in 32.

Idem, texte latin accompagné d'une traduction nouvelle, avec des notes, par M. l'abbé *Doney*, Besançon, Gauthier frères, 1826, 4 vol. in 12.

Idem. Lyon, Rusand, 1829, in 18. — Lyon, Périsse, 1830, in 32. — Sur caractère interligné et sur pap. vél., pet. in 16. *Bonne édit., fort correcte et augmentée.*

Le même, 2e édit., 1830, 2 vol. in 8.

Le catéchisme du concile de Trente est regardé comme une excellente exposition de la religion, et comme un judicieux développement de la morale chrétienne.

— 267. Opus catechisticum seu summa doctrinæ christianæ *Petri Canisii*. Paris., 1585, et Coloniæ, 1606, in fol.

Très-souvent réimpr. et trad. en un grand nombre de langues. La meilleure version française est celle du P. Verjus.

Id. Abrégé. Ausbourg, 1762.

— 268. Catéchisme royal, par *L. Richaumme*. Lyon, 1607, in 12.

— 269. Catéchisme de Meaux, par *Bossuet*. Paris, 1687, in 12.

— 270. Catéchisme historique, par *Fleury*. Paris, 1690, 2 vol. in 12, fig.

Réimpr. un grand nombre de fois.

— 271. Catéchisme ou abrégé de la doctrine chrétienne, ci-devant intitulé : Catéchisme de Bourges, par *la Chetardie*. Lyon, 1736, in 4, ou 4 vol. in 12.

Plusieurs fois réimprimé et regardé longtemps comme le meilleur catéchisme raisonné que nous eussions.

— 272. Catéchisme de Montpellier, édition corrigée par *Berger de Charency*. Toulouse, 1748, 3 vol. in 12; ou Lyon, Rusand, 1823, 5 vol. in 12.

Fort estimé, et très-souvent réimprimé.

— 273. Les fondements de la foi, mis à la portée de toutes sortes de personnes, par l'abbé *Aymé*. Paris, 1775, 2 vol. in-12.

— 274. Exposition de la doctrine chrétienne par demandes et par réponses, divisée en trois catéchismes : l'historique, le dogmatique et le pratique, par le père *Bougeant*. In 4, et 4 vol. in 12.

C'est un des meilleurs catéchismes raisonnés qu'on ait en français.

— 275. Explication des vérités de la religion chrétienne, par *Collot*. Paris, 1804, in 8.

— 276. Exposition de la morale chrétienne, ouvrage traduit de l'allemand par un prêtre français. Lyon, Rusand, 1817, 2 vol. in 12.

— 277. Instructions familières sur les vérités du salut, ou catéchisme raisonné, à l'usage des fidèles et des personnes chargées de leur instruction, par M. *Janson*. Besançon, Gauthier frères, 2 vol. in 12.

Cet ouvrage rédigé en forme de catéchisme, est divisé en 7 parties, la 1re contient le développement du symbole; la 2e

FERUS - Recherches & Classification numériqu

explique les commandements de Dieu et de l'Eglise; la 3e traite du péché; la 4e des sacrements; la 5e a pour objet la prière; dans la 6e l'on considère les motifs de nos actions, les conditions nécessaires pour les rendre bonnes et méritoires, et on entre dans le détail des actions de la journée; enfin la 7e roule sur les fêtes et les cérémonies de l'Eglise.

— 278. Nouvelle explication du catéchisme, ou le dogme et la morale expliqués par 400 traits historiques tirés des auteurs les plus dignes de foi, et distribués selon l'ordre des leçons du catéchisme, par M. l'abbé *Guillois*, vicaire au Mans, 2e édit. considérablement augmentée. Le Mans, Beloo, 1820.

— 279. Explication historique, dogmatique et morale de toute la doctrine chrétienne et catholique, ouvrage utile à tous les fidèles, et spécialement aux pères de famille et aux autres personnes chargées du devoir de l'instruction, par *Duclot*, 2e édit. Lyon, Rusand, 1822, 7 vol. in 8.

— 280. Les catéchèses d'un pasteur avec ses enfants, quelques semaines avant et après la première communion, par l'abbé *Girault*. 1822, in 12.

Cet ouvrage est un des plus profonds, des plus intéressants et des mieux conçus qui aient été écrits sur la première communion.

(J. F. Roland, *Conseils pour former une Bibliothèque.*)

— 281. Catéchisme ou introduction au symbole de la foi, composé en espagnol par le R. P. *Louis* de Grenade, de l'ordre de St-Dominique, trad. en français par *Girard*, édit. augmentée d'une notice sur la vie de l'auteur et d'une nouvelle table générale des matières. Lyon, Périsse, 1825, 5 vol. in 8 et 6 vol. in 12.

Ouv. trad. en différentes langues.

Voy. ci-après Nos 332 et 333.

— 282. Explication pratique du catéchisme, par l'abbé *Vétu*, 2e édit. augm. Paris, 1826, 3 vol. in 12.

— 283. Le catéchisme des peuples de la campagne et des villes, par un missionnaire, nouvelle édition augmentée par l'auteur des instructions familières. Lyon, Rusand, 1827, 4 vol. in 12.

— 284. Entretiens familiers d'un curé de campagne avec la jeunesse, ouvrage traduit de l'allemand, et connu sous le nom de Catéchisme de Constance. 4e édit. Lyon, Rusand, 1828, 4 vol. in 12.

— 285. Catéchisme dogmatique et moral, ouvrage utile aux peuples et à ceux qui sont chargés de les instruire, par M. *J. Couturier*, ancien Jésuite et curé de Lery, 6e édit. augmentée. Dijon, Lagier, 1830, 4 vol. in 12.

La 1re édit. publiée en 1821 n'avait que 3 vol.

— 286. Libri symbolici ecclesiæ catholicæ, conjunxit atque notis, prolegom. indicibusque instruxit *P. G. Streitwolf*. Gott., 1835-36, in 8.

— 287. Catéchisme de persévérance, ou exposé historique, dogmatique, moral et liturgique de la religion, depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours, par l'abbé *J. Gaume*. 6e édit. Paris, Gaume frères, 1849, 8 vol. in 8.

Abrégé du même. 7e édit. 1849, *in* 18. *Ouvrages réimprimés.*

VI. Théologie parénétique, ou Sermons.

Voy. *Prédicateurs* et *Sermonnaires.*

VII. Théologie ascétique ou mystique, (livres de piété).

Voyez les mots *Mysticisme*, *Mystiques* et les ouvrages suivants :

— 288. El monte sancto di Dio d'*Antonio (Bettini)* da Siena, Florentie, Nicolo di Lorenzo, die X. Septembris, 1477, gr. in 4.

Vol. très-rare. C'est, disent quelques bibliographes, le premier ouvrage où l'on trouve des planches en taille-douce.

— 289. L'Orloge de sapience (trad. de lat. d'*H. de Seuse*). Paris, 1493, in fol. (écrit originairement en allem., puis trad. en latin).

— 290-93. Reformatorium vitæ morumque clericorum. Basileæ, 1494, in 8.

— 294. *Hieronymi Savonarolæ* de Ferraria Compendium revelationum. Florentiæ, 1495, in 4.

— 295. *Idem.* De simplicitate vitæ christianæ. Florent., 1496, in 4.

— 296. *Thomæ a Kempis* Opera. Infol.

— 297. Imitation de Jésus-Christ.

Voyez *ce mot.*

Nous ajouterons qu'une édit. splendide de ce beau livre vient d'être donnée récemment par l'impr. imp. Voy. à ce sujet : Détails sur l'imp. imp., par M. d'Escodeca de Boisse, *broch. in* 8, *p.* 24, *et le Bulletin du bibliophile.*

— 298. Les règles de bien vivre, par *Gerson*. Paris, 1506, in 4.

— 299. La Théologie spirituelle extraicte des livres de *Sainct-Denis*, translatée en françois. Paris (vers 1515), in 8.

— 300. Le Livre d'instruction pour les religieuses, par *J. Henry*. Paris, 1518, in 8.

— 301. Livre du regra e perfeiçam de conversaçam dos monges, por *Lor. Justi-*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

même, traduzido por *Dona Catharina*. Coimbre, 1531, in fol.

Dona Catharina *était une princesse du sang royal de Portugal.*

— 302. Les Allumettes du feu divin, et les Voyes de Paradis, par *Fr. P. Dord.* Paris, Guill. Thiboust, 1548, in 16.

La 1re *éd. est de* 1538. *Elle ne renferme pas les Voyes du Paradis.*

Voyez *Analectabiblion*, t. Ier, p. 336-37, sur l'éd. de 1586. Celle-ci donne une petite bibliographie de livres ascétiques.

— 303. Le directoire des contemplatifs, composé par *Henri Herp*... Paris, 1549, in 16.

— 304. Les OEuvres spirituelles, traittans des mauvais conseils et langage du monde, etc., faictes en Hespagne, par le R. P. *Avila*, et mises en fr. par *Gab. Chappuis*. Paris, Micard, 1599, in 8, et Paris, 1608, 2 tomes en 1 vol. vél.

— 305. Les mêmes de la trad. de M. *Arnaud d'Andilly*. Paris, Le Petit, 1673, in fol.

— 306. Traicté de l'Imitation de Nostre-Dame la glorieuse Vierge Marie, mère de Dieu, par le R. P. *F. Arias*; trad. par *P. F. Solier*. Paris, Chaudière, 1606, in 16, et Lyon, 1622, in 12.

— 307. *Rob. Bellarmini* Opuscula. Coloniæ, 1618, 5 vol. in 24, ou Antverp., 1631, 5 vol. pet. in 8.

— 308. Les mêmes opuscules de *Bellarmin*, trad. du latin par le P. *Brignon*. Paris, 1701, 5 vol. in 12.

— 309. Les merveilles du rosaire de la Vierge, par *R. Cavanac*. Paris, 1629, in 16, fig.

— 310. Obras de santa *Theresa* de Jesus. Anvers, 1630-61, 4 vol. in 4.

Les œuvres de sainte Thérèse *ont été trad. par* Arnaud d'Andilly. *Le recueil des lettres, par* Pélicot, *ne s'y trouve pas, on les joint à la trad. précédente. Les lettres ont été trad. de nouveau par Mme de* Maupou *et* Chappe de Ligny. *Paris*, 1748 *ou* 1753, 2 *vol. in* 8.

On a : L'Esprit de Sainte-Thérèse recueilli de ses œuvres (par *Emery*). Paris, 1775, in 8.

— 311. OEuvres de sainte *Thérèse*, trad. en français par *Arnaud d'Andilly*. 3 vol. in 4. Nouv. édition corrigée et augmentée. Lyon, 1818, 6 vol. in 12.

On y trouve la Bulle de canonisation de sainte Thérèse; *la Vie de cette sainte, écrite par elle-même, formant* 2 *vol.*; *les Méditations sur le Pater*; *l'Histoire curieuse des fondations de sainte* Thérèse; *la Manière de visiter les monastères, opuscule où l'on trouve d'excellents avis aux supérieurs de communauté*; *le Chemin de la perfection*; *l'Histoire des quatorze dernières années de la vie de sainte* Thérèse, *tirés du* P. Ribéra, *et sur laquelle* Arnaud d'Andilly *a gardé le silence, ainsi que la glose qui manquait dans l'ancienne édition, etc.*

— 312. Les mêmes. Lyon, Pélisse, 1628. Voy. *aussi les dernières publications de M. l'abbé* Migne.

— 313. *Hier. Drexelii* Opera omnia, edita studio et labore *Pet. de Wost*. Antuerpiæ, 1643, 2 vol. in fol.

Opuscules impr. séparément à Anvers, Cologne et Munich, de 1630 *à* 1655; *en* 33 *vol. in* 32.

— 314. Les Epistres spirituelles de la mère *Jeanne Françoise Frémiot*, baronne *de Chantal*, recueillies par les religieuses du premier monastère d'Annessy. Lyon, Cœursillys, 1644, in 4.

En 1833, *le lib. Blaise a publié à Paris, en* 2 *vol. in* 8 : Lettres de Sainte-Chantal. *Elles font suite aux* Lettres de Saint-François, *pub. par le même éditeur.*

L'ancienne édition des lettres de Ste-Chantal, *en* 2 *vol. petit in* 12, *est rare et recherchée.*

— 315. Sancti *Ignatii Loyolæ* Exercitia spiritualia, cum actis ejus canonisationis. Paris, typ. reg., 1644, in fol. — *Idem* Opus et directorium in exercitia. Antuerpiæ, 1635, in 8. — Les Exercices spirituels ont été plusieurs fois trad. en fr. et notamment par l'abbé *Clément*. Paris, 1762, in 12. On a les Maximes de saint *Ignace*, avec les Sentiments de saint *François Xavier*. Paris, 1683, in 12.

— 316. Du culte et de la vénération qui est due aux neuf ordres des hiérarchies célestes, par *Louys Abelly*. Paris, Constelier, 1641, ou Paris, 1670, in 12.

On doit au même :

— 317. La tradition de l'Eglise, touchant la dévotion particulière des chrétiens envers la très-sainte Vierge Marie, mère de Dieu. Paris, Lambert, 1669, in 8.

— 318. *Godeau (Ant.)*. Les tableaux de la pénitence. Paris, 1656, in 4, fig.

Estimé pour les gravures.

— 319. L'Homme religieux, par *Le Jure*. Paris, 1663, 2 vol. in 4.

— 320. OEuvres du P. *Louis Fr. d'Argentan*. Paris, 1664 et ann. suiv., in 12, in 8 et in 4. — Nouv. édition, corr. par l'abbé *C. J.* Paris, 1828, 9 vol. in 12.

— 321. Réflexions sur l'Eternité, par le P. *Cyprien* de la Nativité de la Vierge. Rouen, 1666, in 8, vél.

— 322. OEuvres complètes de saint *François de Sales*. Paris, 1669, 2 vol. in-fol.

Il y a plusieurs éditions de ce format.

— 323. Les mêmes, publiées d'après

FERUS - Recherches & Classification numériqu

les édit. les plus correctes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture, dédiées à Pie VII. Paris, Blaise, 1821, 16 vol. in 8.

C'est la plus belle édition qui existe et la plus complète. La Vie, par Marsollier, *forme les 2 premiers volumes ; l'introduction à la Vie dévote*, 1 vol.; *les Sermons*, 3 vol.; *le Traité de l'Amour de Dieu*, 2 vol.; *les Controverses*, 1 vol.; *les Entretiens spirituels*, 1 vol.; *les Opuscules*, 1 vol.; *l'Esprit*, 1 vol. *On y joint ordinairement les Lettres de sainte* Chantal ; 1823, 2 vol. in 8.

On a :

— 324. Esprit de saint François de Sales (par *Collot*. Paris, 1745, ou Lyon, 1816, in 8.

— 325. Lettres de saint *François de Sales*. Nouv. édit. augmentée de lettres inédites, ornée de son portrait et d'un modèle de son écriture. Paris, 1817, 3 v. in 8.

Il en avait paru une édition en 6 *vol., en* 1758.

— 326. La manière de bien méditer et de faire l'oraison mentale, expliquée méthodiquement et d'une manière familière et très-facile, par le P. *Pomey*, de la compagnie de Jésus. Lyon, 1673, 5 vol. in 12.

— 327. OEuvres du P. *Nouet*. Paris, 1674-75, 15 vol. in 12.

— 328. *Du même auteur :* De la dévotion vers N. S. Jésus-Christ, Paris, 1679-81, 3 vol. in 4.

On a réimpr. l'Homme d'Oraison, qui fait partie des œuvres du P. Nouet, *sous le titre d'Homme d'Oraison, ou Méditations et entretiens pour tous les jours de l'année. Lyon, Périsse*, 1830, 6 *vol. in* 12.

— 329. Pratique de la perfection chrétienne du P. *Alphonse Rodriguez*, jésuite ; trad. de l'espagnol par l'abbé *Régnier Desmarais*. Paris, 1675, 3 vol. in 4.

— 330. La même. 1831, 4 vol. in 8.

Jolie édit.

— 331. La même. Nouv. édit. Lyon, Périsse, 1832, 6 vol. in 12, pap. vél.

Il en existe plusieurs autres édit.

— 332. OEuvres du P. *L. de Grenade*. 1662, in fol.

— 333. OEuvres du même, trad. par *Gérard*. 15 vol. in 8.

Elles contiennent les OEuvres spirituelles, 10 vol.; *la* Rhétorique des prédicateurs, 1 vol.; *et* Sermons, 4 vol.

Les meilleures éditions du texte sont les suivantes : Fr. Luis de Granada. *Obras, con su vida escrita por el lic.* Luis Muñoz. *Madrid, Sancha*, 1788-9, 19 *vol. in* 8, *ou Madrid*, 1800, 6 *vol. pet. in-fol.*

— 334. Année chrétienne, par *Le Tourneux*. 1683 et suiv., 13 vol. in 12.

Ce livre a été condamné par Innocent XII en 1695, *et par plusieurs évêques. Du reste les Années chrétiennes de* Croiset *et de* Griffet *font fait oublier. L'abrégé de* Le Tourneux, *qui a été fait par* Lequeux, *n'est pas estimé.*

(J. F. Rolland, *Conseils pour former une bibliothèque.*)

— 335. OEuvres spirituelles du P. *Guillord*. Paris, 1684, in fol.

— 336. De la sainteté et des devoirs de la vie monastique (par *Bouthillier de Rancé*, abbé de la Trappe) ; avec les éclaircissements. Paris, 1684-85, 3 vol. in 4.

Voy. ci-après n° 340.

— 337. Les Persécutions du Juste, ou Lettres écrites par Mlle *Bourignon*. Amsterdam, 1684, in 8.

— 338. Entretiens doux et affectueux pour tous les jours du carême et de l'avent, sur la mort et la passion de N. S. J. C., par le P. *Crasset*. Paris, 1685, 3 vol. in 12.

— 339. L'Invocation et l'Imitation des Saints, pour tous les jours de l'année, par l'abbé *Giraud*. Paris, 1687, 4 vol. in 18, figures gravées par *Audran*, d'après les dessins de *Séb. Leclerc*.

Réimpr. L'édit. de 1731 *est estimée.*

— 340. Traité des études monastiques, par *D. Mabillon*. Paris, 1691, in 4. — Réponse de l'abbé *de Rancé*, 1692, in 4. — Réflexions sur cette réponse, par *D. Mabillon*. 1692, in 4.

— 341. La Théologie du cœur, ou Recueil de quelques traités qui contiennent les lumières les plus divines des âmes simples et pures. Seconde édition. Cologne, 1697, 2 tomes en 1 vol. pet. in 12.

A l'usage des protestants.

— 342. La vie et les œuvres de sainte Catherine de Gênes, par *Jean Desmarets*. 1697.

— 343. La Théologie réelle, vulgairement dite la Théologie germanique (trad. par *P. Poiret*). Amsterdam, 1700, petit in 12.

A l'usage des protestants.

Nous connaissons, dit Brunet, *une ancienne traduction de la Théologie germanique. Anvers, Plantin*, 1558, *in* 8.

On trouve à la fin de ce livre une lettre sur les principes et les caractères des principaux auteurs mystiques et spirituels des derniers siècles, et un Catalogue des auteurs qui ont écrit sur ces matières.

— 344. Les OEuvres du P. *La Valois*. Paris, 1706, 4 vol. in 12, ou 1739, 3 vol. in 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 345. Ouvrages ascétiques du P. *Avrillon*. Paris, 1707 à 1740, in 12.

Les principaux sont : Conduite pour passer saintement le temps des octaves de l'Ascension et de la Pentecôte. — Conduite pour passer saintement le Carême.

— 346. Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères, par quelques missionnaires de la compagnie de Jésus, recueillies par les PP. *le Gobien du Halde, Ingault, le Neuville, Patouillet*, etc.

Voy. notre art. *Missions*.

— 347. Œuvres spirituelles de madame *J. M. B. de La Mothe Guion*. Cologne, 1713-90, 43 vol. pet. in 8.

— 348. La Cité mystique de Dieu, par *Marie d'Agreda*. Bruxelles, 1715, 3 vol. in 4.

M. Germond de la Vigne *a pub. récemment une trad. des lettres de* Marie d'Agreda *à Philippe IV*.

— 349. Méditation sur des passages choisis de l'Ecriture Sainte, pour tous les jours de l'année, par *Seigneri*. Paris, 1715. Nouv. édition, 1757, 5 vol. in 12.

Cet ouvrage a paru aussi sous le titre de Manne céleste. *Paris*, 1719, 4 *vol.* in 12.

—350. Méditations sur les mystères de la foi, sur les épîtres et évangiles, par un solitaire de Sept-Fonts *(Drouet de Maupertuy)*. Paris, 1718, 4 vol. in 12.

— 351. Retraite spirituelle à l'usage des communautés religieuses, par le P. *Bourdaloue*. Paris, Rigaud, 1721, et Paris, 1753 et 1777, in 12.

Voyez également : Retraite spirituelle à l'usage des communautés religieuses, par le P. *Pallu*. Paris, 1765, in 12, et Nouvelle retraite à l'usage de toutes les communautés par le P. *de Tracy*. Paris.1783, in 12.

— 352. Des illusions du cœur dans toutes sortes d'état et de conditions, par le R. P. *Jean Croiset*. Lyon, Bruyset, 1736. 2 vol. in 12.

— 353. Entretiens familiers du P. *Lallemand*. 1736, 5 vol. in 12.

— 354. Plan de religion par *B. H.* diacre *François* de Paris. En France, 1740, in 12.

— 355. L'Année du chrétien, contenant des instructions sur les mystères et les fêtes, etc., par le P. *H. Griffet*. Paris, 1747, 18 vol. in 12.

On recherche cette édit. L'édition de Lyon, 1841, *est moins belle.*

Les 6 premiers vol. contiennent toutes les fêtes mobiles, comme l'avent, le carême et tous les dimanches de l'année; les 12 derniers les vies des Saints et explication des épîtres et évangiles de toute l'année.

— 356. Sacrifice perpétuel de la Foi et d'Amour au très-saint sacrement, par *Simon Gourdan*. Paris, Estienne, 1748, in 12.

— 357. Les Conseils de la sagesse et méthode pour converser avec Dieu, par le P. *Boutauld*, jésuite. Nouv. édit. Paris, 1749, 2 vol. in 12, avec une suite.

Ouvrage estimé; il a été trad. en espagnol et en italien.

—358. *D. Laurentii Justiniani* Opera. Venet., 1751, 2 vol. in fol.

— 359. L'Adoration chrétienne dans la dévotion du Rosaire. Paris, Babuty père, 1754, in 12.

— 360. Devoirs ecclésiastiques, ou Instructions. . . . . sur les saints ordres, par *Fr. Hyac. Savoy*. Paris, 1760-65 (aussi 1770), 4 vol. in 12. Besançon, 1830, 2 vol. in 8.

— 361. Bibliothèque ascétique, ou Sentiments des SS. Pères et des auteurs ecclésiastiques, sur les plus importants sujets de morale chrétienne, par le R. P. *Jerosme*. Paris, Despres, 1781, 6 vol. in 12.

— 362. La Religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes, ou cours complet de réflexions ou de sujets de méditations pour chaque jour de l'année, sur les Epîtres et les Evangiles; par *Jard*. Paris, 1763, et Lyon, 1828.

— 363. Méditations ecclésiastiques, par un curé du diocèse de Saint-Claude (*Jos. Chevassu*). Lyon ou Paris, 1764, 6 vol. in 12. — Rélimpr. à Lyon et à Besançon, en 6 et en 5 vol. in 12.

— 364. Année chrétienne, ou Exercice de piété pour tous les jours de l'année, par le P. *Croiset*. Lyon, Bruyset-Ponthus, 1764 et 1819, 18 vol. in 12.

Excellent ouvrage.

Il y en a eu d'autres éditions, mais cette dernière est la meilleure.

La 18e *vol. contient une Vie de J. C. et une Vie de la Vierge.*

— 365. Réflexions spirituelles du P. *Berthier*. Paris, 1770, 5 vol. in 12. Nouv. édit. corr. et augm. Toulouse, 1811, et Lyon, Périsse, 1830, 5 vol. in 12.

On a publié les Œuvres complètes du *P.* Berthier; *elles contiennent les Psaumes, trad. en fr., des notes et réflexions*, 8 *vol.*; *Isaïe, trad. en fr., avec des notes et réflexions*, 5 *vol.*; *réflexions spirituelles*, 5 *vol.*; *Observations sur le contrat social*, 1 *vol.*, *en tout* 19 *vol. in* 12.

— 366. Trésor du chrétien, par *de Pontarlier*. Paris, 1773, 3 vol. in 12.

— 367. L'Evangile médité et distribué pour tous les jours de l'année, par *Bonav. Girondeau*, et pub. par *A. B.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

d'Icard Duquesne. Paris, 1773, 12 vol. in 12.

On préfère cette édit. à celle de 1817 *en* 2 *vol. in* 8 *et à une autre édit. en* 8 *vol. in* 8.

— 368. Œuvres spirituelles du P. *Judde.* Paris, 1781, 7 vol. in 12.

— 369. Journal des Saints, et méditations pour tous les jours de l'année, contenant un abrégé de la vie des Saints dont l'Eglise fait l'office, les évangiles des dimanches, fêtes du carême et autres fêtes mobiles, avec des méditations propres pour chaque jour, par le R. P. *Croses.* Nouv. édit. St-Brieux, 1783,3 vol. in 12.

— 370. Idem. Nouv. édit., avec les oraisons en français et les images des saints. Lyon. Rusand, 1828, 2 vol. in 12.

— 371. Morale du Nouveau Testament, partagée en réflexions chrétiennes pour chaque jour de l'année, par le P. *Neuville.* Nouv. édit. Paris, Nyon, 1783, 3 vol. in 12.

— 372. La Morale de l'Evangile, en forme d'élévation à Dieu, ou la religion du cœur, avec le tableau des vertus chrétiennes d'un grand magistrat, par l'abbé *Audré,* de l'Oratoire, bibliothécaire de M. d'Agueseau. Paris, Cellot, 1786, 3 vol. in 12.

— 373. Les Caractères de la vraie dévotion, par *J. Gron.* Paris, 1788, in 8.

Ouvrage très-fréquemment réimp.; la dernière édit. est de 1828, *in* 24.

On a du même : L'intérieur de Jésus. Paris, 1828, 3e édit. — Maximes de la vie spirituelle, etc. Paris, 1827.

— 374. Année apostolique, ou Méditations sur les épîtres de tous les jours de l'année, par l'abbé *Duquesne.* Paris,1791, et Liége, 1806, 12 vol. in 12.

— 375. La même. Metz, 1823, 8 vol. in 12.

Cette dernière édition, enrichie de tables analytiques, complète l'explication du nouveau Testament et fait suite à l'Evangile médité : deux ouvrages du même auteur.

L'Evangile médité est le commentaire le plus utile qu'on puisse consulter sur l'Evangile; il parut pour la première fois en 1773, *en* 12 *vol. Depuis lors il a été très-souvent réimprimé, notamment en* 1778 *et en* 1823, *en* 8 *vol. in* 12 ; *à Besançon, en* 2 *vol. in* 8, *et à Paris, en* 4 *vol. in* 12. *Les* 4 *vol. in* 12 *sont en plus petit caractères et comprennent* 80 *plans de conférences et d'homélies de plus que les autres éditions.*

—376. Pensées chrétiennes, ou Entretien de l'Ame fidèle avec le Seigneur, pour tous les jours de l'année, par l'abbé *Carron.* 4e édit. Paris, 1817, 12 vol. in 18, fig.

La première édition parut en 1796, *à Winchester, en* 1 *vol.; la* 2e *à Londres, en* 1801, *et la* 3e *à Paris, en* 1802, *en* 4 *vol. in* 12.

— 377. Des consolations, ou Recueil choisi de ce que la raison et la religion peuvent offrir de consolation aux malheureux, par M. *Jauffret,* évêque de Metz. Paris, Adrien Leclere, 1798, 15 vol. in 18, pap. vél. avec de jolies grav.

On a dit de cet ouvrage qu'il pouvait servir de manuel à tous les hommes, puisqu'ils sont également sujets à toutes sortes de maux, et qu'il n'est aucun genre d'adversités pour lequel ce recueil ne leur offre des paroles, et souvent un traité particulier de consolation.

(J. F. Rolland.)

— 378. Dialogues chrétiens sur la religion, les commandements de Dieu et les sacremens, par l'abbé *Lasausse.* Lyon, Rusand, 1802, 3 vol. in 8.

— 379. Explication des Evangiles des dimanches et de quelques-unes des principales fêtes de l'année, par Mgr. *de la Luzerne,* évêque de Langres. Lyon, 1807, 5 vol. in 8 et 5 vol. in 12. Paris, 1816 et 1820, 5e édit. Paris, Méquignon junior, 1829, 4 vol. in 12.

Ouvrage estimé.

—380. Méditations et entretiens spirituels sur la conduite à la perfection, par le P. *le Maistre.* 1813, 4 vol. in 12.

— 381. Chemin du Ciel, par le P. *Bessu.* Nouv. édit. Lyon et Paris, 1813, 1816, 1830, 1836. Paris, 1816, in 32 ; 1834, in 24.

— 382. Morale de la Bible, par *Chaud.* Versailles, Lebel, 1817, 2 vol. in 8.

Latin et français.

L'ouvrage est précédé d'une introduct. sur la vérité du christianisme, contenant ce que les apologistes de la religion ont dit de plus consolant en sa faveur.

(J. F. Rolland.)

— 383. Bibliothèque des dames chrétiennes. Paris, Didot aîné, 1820 et années suiv., 20 vol. gr. in 32, ornés de grav.

— 384. Méditations sur les évangiles expliqués pour chaque jour de l'année, selon l'ordre de l'Eglise, par le P. *Boistieu.* Nouv. édit. augm. Lyon, Rusand, 1821, 4 vol. in 12.

— 385. Œuvres choisies de *Belsunce,* évêque de Marseille, recueillies par l'abbé *Jauffret.* Metz, Collignon, 1822, 2 v. in 8, avec portr. et fac simile.

— 386. Œuvres choisies de M. *Asseline,* évêque de Boulogne, publiées par

FERUS - Recherches & Classification numériqu

l'abbé *Prémord*. Paris, Potey, 1823, 6 v. in 12.

— 387. Bibliothèque catholique, dédiée à N. S. P. le Pape, approuvée par un grand nombre d'évêques et publiée par une société d'ecclésiastiques. Paris, 1824 et années suiv.

— 388. Entretiens d'un pasteur, par *Giraud*. Paris, Adrien Leclerc (juin 1824), 2 vol. in 12.

Cet ouvrage embrasse l'ensemble de la doctrine chrétienne.

— 389. La dévotion au cœur de Marie, par M. *Hachette des Portes*, évêque de Glandèves, Paris, Courtière, 1825, in 12.

— 390. Le Messie, poème de *F. G. Klopstock*, trad. nouv. par M. *J. d'Horrer*.

Voy. au mot *Klopstock*.

— 391. Bibliothèque (nouvelle) catholique de Lille. Lille, Lefort, 1827 et ann. suiv., 120 parties in 18.

— 392. Bibliothèque (petite) des familles chrétiennes, approuvée par Mgr. l'évêque de Belley. Bourg, Bottier, 1827, in 18.

— 393. Bibliothèque chrétienne, publiée par une société d'hommes religieux. Le Mans, Belon, 1830, 10 vol. in 18.

— 394. Lettres de saint *François Xavier*, trad. en français par *M. A. Faivre*. 2 vol. in 8.

— 395. Lettres des missions du Japon, ou Supplément aux Lettres de saint *François Xavier*, par *le même*. 1830, in 8.

— 396. Abrégé de la pratique de la perfection chrétienne, tiré des œuvres du R. P. *Alphonse Rodrigues*, de la compagnie de Jésus, par le P. *Tricalet*. Nouv. édit. Lyon, Périsse, 1830, 2 vol. in 12.

Souvent réimprimé.

Cet abrégé est estimé, on le trouve cependant un peu sec, et l'on préfère le grand ouvrage du même auteur, sous le titre de Pratique de la perfection chrétienne, *6 vol. in* 12. (J. F. Rolland.)

— 397. OEuvres du R. P. *de la Colombière*, contenant ses sermons, ses réflexions chrétiennes sur divers sujets de piété, ses méditations sur la passion de N. S. J. C., sa retraite et ses lettres spirituelles. Avignon, Seguin, 1831, 7 vol. in 12.

— 398. Le Culte de la Sainte-Vierge dans toute la catholicité, depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours, par *A. Egron*. Paris, Gaume, 1842, in 8.

— 399. OEuvres complètes de M. *de Boulogne*, évêque de Troyes, contenant sermons, discours, panégyriques et oraisons funèbres, 4 vol.; mandemens et instructions pastorales, 1 vol.; mélanges de religion, de critique et de littérature, 3 vol., en tout 8 vol. in 8. Paris, Adrien Leclerc.

— 400. Tesoro de escritores misticos. Obras escogidas de *Alejo Venegas, Juan de Avila, Luis de Granada, S. Juan de la Cruz*. Paris, 1847, in 8.

— 401. Theologia mystica ad usum directorum animarum ex S. scriptura, concilliis, SS. patribus, mysticis primariis ac theologicis ratiocinatis adornata. Paris, Vrayet de Surcy, 1849, 2 vol. in 8.

— 402. Le mysticisme catholique, par l'abbé *F. E. Chassay*. Paris, 1850, 1 vol. in 8.

— 403. La piété du moyen-âge, par *A. de Martonne*. Paris, Dumoulin, in 8 de 291 p.

Cet ouv. vient de paraître. 22 p. sont consacrées à la bibliographie des Mystères, des Miracles, etc., etc.

Pour compléter ce paragraphe de notre article Théologie, voyez les mots *Bossuet, Bourdaloue, Fénelon, Malebranche, Massillon* et *Ordinations*.

VIII. Théologie polémique.

— 404. *Athenagoras* Apologia pro Christianis et de resurrectione mortuorum, gr. lat. *H. Stephanus*. 1557, petit in 8.

Il y a une autre édit. d'Oxford, 1706.

— 405. *Adr.* et *Petri Wallembursh* Tractatus generalis de controversiis fidei. Colon. Agrip., 1668-71, 2 vol. in fol.

Ouvrage estimé.

— 406. Demonstratio evangelica, auctore *Huet*. Paris, 1679, in fol. 2e édit., augm., 1690, et où l'on a supprimé quelques passages; réimprimée à Naples, en 1731, en 2 vol. in 4, sur la 2e édit. de Paris.

Les curieux rassemblent les deux éditions pour avoir tout.

Ce livre est un prodige d'érudition.

— 407. Démonstration de la sainteté et de la vérité de la morale chrétienne, par *Lami*, prêtre de l'Oratoire. 1688, in 12. 2e édition, 1706 à 1716, 5 vol. in 12, sous ce titre: Démonstration ou preuves évidentes de la vérité, etc.

Contre tous les sceptiques anciens et modernes.

— 408. Histoire de la persécution des Vandales, composée en latin par *Victor*, évêque de Whitz, sous ce titre: De persecutione vandalica. Edition donnée par *Ruinart*. 1694, in 4.

— 409. Renversement de la morale chrétienne par le désordre du monachisme (en hollandais et en français). Holl., vers la fin du XVIIe siècle, in 4.

On préfère cette éd. d'un ouvrage bizarre et curieux à celle qui l'a suivie.

— 410. Histoire des cinq propositions

FERUS - Recherches & Classification numériqu

de *Jansénius*, par *Dumas*, docteur de Sorbonne. Trévoux, 1702, 3 vol. in 12.

— 411. Traité de l'immortalité de l'ame et de la vie éternelle, trad. de l'anglais de *Sherlock*. 1708, in 8.

— 412. Traité de la mort et du jugement dernier, par *le même;* trad. en français.

Les Anglais font grand cas des ouvrages de cet auteur.

— 413. Le Christianisme primitif, trad. de l'anglais de *Cave*. Amst., 1711.

Tableau intéressant de la vie et des mœurs des premiers chrétiens.

— 414. *Rob. Bellarmini* Disputationes de controversiis fidei adversa hujus temporis hæreticos. Pragæ, 1721, 4 vol. in-fol.

— 415. Théologie physique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, tirée des œuvres de la création, trad. de l'anglais de *Derham*, par *Lafneu*. Rotterdam, 1726; Paris, 1732, et Leyde, 1769, 2 part. en 1 vol. in 8.

— 416. Discours concernant l'être et les attributs de Dieu, les obligations de la religion naturelle, la vérité et la certitude de la révélation chrétienne, contenue en 16 sermons, prêchés en 1704 et 1705, à la lecture fondée par *Robert Boyle*, par *Clarke;* trad. en franç. par *Ricottier*. Amst., 1727, 3 vol. in-8.

Réimprimé plusieurs fois. L'édition de 1756, sans nom de ville, a été imprimée à Avignon, et renferme la traduction d'une dissertation du même docteur sur la spiritualité de l'ame.

Ces discours sont regardés comme la plus forte démonstration qui ait jamais été faite de l'existence de Dieu. Ils ont été réimprimés sous ce titre : Traité de l'existence de Dieu et de ses attributs, etc. Blois, 1825, 3 vol. in 12.

— 417. Collectio judiciorum de novis erroribus, auct. *d'Argentré*. Paris, 1728, 3 vol. in fol.

— 418. Théologie astronomique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, par l'examen et la description des cieux, par *Derham*, trad. de l'anglais par *Ballanger*. Paris, 1729, in 8, et par *Bertrand*, 1760.

— 419. Doctrina et disciplina Ecclesiæ, ipsis verbis veterum monumentorum exposita, auct. *Louis Dumesnil*, jés. Cologne, 1730, 4 vol. in fol.

— 420. Traité de la vérité de la religion, par *de la Chambre*. Paris, 1737, 5 vol. in 12.

Bon ouvrage.

— 421. Traité de l'Eglise, par *le même*. 6 vol. in 12.

— 422. Traité de la grâce, par *le même*. 3 vol. in 12.

— 423. Traité du formulaire, par *le même*. 4 vol. in 12.

On a du même plusieurs autres écrits contre le bataïnisme, le jansénisme et le quiétellisme.

— 424. Catéchisme philosophique, ou Recueil d'observations propres à défendre la religion chrétienne contre ses ennemis, par l'abbé *F. X. de Feller*. 1737, in 8.

Souvent réimp. Une des bonnes éditions est celle de 1830, 3 *vol. in* 12.

— 425. The divine authority of the Old and New Testament, by *J. Leland*. London, 1739-40, 2 vol. in 8. — 1837, in 8.

— 426. L'Existence de Dieu, Démontrée par les merveilles de la nature, ouvrage traduit du hollandais de *Nieuwentyt*, par *Noguez*. Paris, 1740, in 4.

Ouvrage excellent.

— 427. Théologie de l'Eau, trad. de l'allemand de *Fabricius*, avec de nouvelles remarques communiquées au traducteur. Paris, 1734, in 8.

Très-bon ouvrage.

— 428. Entretiens sur les vérités de la religion, par le P. *Rodolphe des Tertre*. 1743, 3 vol. in 12.

— 429. Théologie des insectes, ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes, trad. de l'allemand de *Lesser*, avec des remarques, par *P. Lyonet*. Paris, 1745, 2 part. in 8.

On a au même point de vue : J. Swammerdam. *Hist. générale des Insectes (en holl.), trad. en français. Utrecht*, 1682-85, *in* 4. — *Biblia naturæ seu historia insectorum*. 2 *vol. in fol., trad. en franç. dans la collection acad. de Dijon.*

— 430. Exposition abrégée des preuves historiques de la religion chrétienne, par *Beauzée*. Paris, 1747, in 12. Nouv. édit., sous le titre de : Preuves historiques de la religion chrétienne pour lui servir d'apologie contre les sophismes de l'irréligion. 1825, in 12.

— 431. Entretiens sur les vérités fondamentales de la religion, par *Yves de Valois*, jésuite. 1747, in 12.

— 432. Lettres critiques, ou Analyse et réfutation de divers écrits contraires à la religion, par l'abbé *Gauchat*. Paris, 1755-63. 19 vol. in 12.

— 433. Examen du fatalisme, ou Exposition et réfutation des différents systèmes de fatalisme, par *Pluquet*. Paris, 1757, 3 vol. in 12.

— 434. Catéchisme des Cacouacs, par l'abbé de *St-Cyr*. 1758, in 12.

— 435. Mémoires pour servir à l'his-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

toire des Cacouacs, par *Moreau*. 1757, in 12.

— 436. Les Erreurs de Voltaire, par l'abbé *Nonnotte*. Avignon, 1762, 2 vol. in 12.

Réimprimées en 1820 *avec un* 3e *vol.*: l'Esprit de Voltaire dans ses meilleurs écrits.

— 437. Les mêmes. 3 vol. in 8.

Ce livre a été souvent réimprimé.

— 438. Examen des faits qui servent de fondement à la religion chrétienne, par l'abbé *la Françoi*s, précédée d'un court traité contre les athées, les matérialistes et les fatalistes. Paris, 1767, 3 vol. in 12.

— 439. Dictionnaire philosophique pour servir de commentaire et de correctif au dictionnaire philosophique de Voltaire et autres livres qui ont paru de nos jours contre le christianisme. Avignon, 1767, in 8. 2e édit., 1769, 2 vol., et 4e édit., Paris, Bastien, sous le titre d'Anti-Dictionnaire philosophique.

Ce dictionnaire a été attribué mal à propos à l'abbé Nonnotte, *auteur du dict. indiqué ci-dessous; il est reconnu que* Chaudon *a été un de ses principaux rédacteurs.*

— 440. Dictionnaire philosophique de la religion, par l'abbé *Nonnotte*. Avignon, 1772, 4 vol. in 12. Nouv. édit. Besançon, Gauthier frères, 4 vol. in 8 et 4 vol. in 12.

Ce dictionnaire est aussi une réfutation du Dictionnaire philosophique de *Voltaire.*

— 441. Certitude des preuves du christianisme, ou Réfutation de l'examen critique des apologistes de la religion chrétienne, par *Bergier*. 1767, in 12. Nouv. édit. suivie de la réponse aux Conseils raisonnables, par *le même*. 1827, 2 part. in 12.

Plusieurs éditions.

— 442. Palingénésie philosophique, par *Bonnet*. Genève, 1769 et 1770, 2 vol. in 8.

Il y diablit par une suite de preuves la nécessité d'une autre vie et celle d'une révélation.

— 443. Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais, à M. *de Voltaire*, par l'abbé *Guénée*. 1769, in 8.

Ouv. très-souvent réimp. Les premières édit. sont les meilleures.

— 444. Dictionnaire historique des cultes religieux, par *J. F. Lacroix*. Paris, 1770, 3 vol. petit in 8. Nouvelle édit. Versailles, Lebel, 1820-21, 4 vol. in 8, fig.

— 445. Code de la religion et des mœurs, par *Meusy*. Paris, 1770, 2 vol. in 12.

C'est un recueil des principales ordonnances de nos rois relatives à la religion.

— 446. Examen du matérialisme, par l'abbé *Bergier*. Paris, 1771, 2 vol. in 12.

— 447. Siècles chrétiens, ou Histoire du christianisme dans son établissement et dans ses progrès, par *Ducreux*. Paris, 1775-77 et 1787, 10 vol. in 12.

— 448. Certitude des preuves de la religion contre les nouveaux efforts des incrédules, par *Beignier*, Paris, 1778-83, 6 vol. in 12.

— 449. De l'Autorité des deux puissances, par l'abbé *Pey*. Strasbourg, 1780, 3 vol. in 8.

— 450. Traité historique et dogmatique de la vraie religion, avec la réfutation des erreurs qui lui ont été opposées dans différents siècles, par l'abbé *Bergier*. Paris, 1780, 12 vol. in 12.

— 451. Le même. Nouv. édit. Besançon, Gauthier frères, 10 vol. in 8 et 8 vol. in 8.

— 452. Traité de l'autorité des deux puissances, par *Pey*. 1781, 3 vol. in 8, et Liége, 1791, 4 vol. in 8.

— 453. L'Authenticité des livres saints, tant du nouveau que de l'ancien Testament, démontrée spécialement contre l'auteur de la Bible enfin expliquée par *Voltaire*, par l'abbé *Clémence*. 1783, in 8.

— 454. Le véritable système de la nature, ouvrage où l'on expose les lois du monde physique et moral, d'une manière conforme à la raison et à la révélation. Avignon, 1788, in 8.

— 455. Histoire de la Constitution unigenitus, par *Lafiteau*, évêque de Sisteron. 2 vol. in 4 et 3 vol. in 12, et Maëstricht, 1789, 2 vol in 12.

— 456. La même. Nouv. édit. Besançon, Gauthier frères, in 8.

— 457. Parallèle des religions, par *Brunet*, prêtre de la congrégation de St-Lazare. 1792, 5 vol. in 4.

— 458. Entretiens de Clésinthe et d'Endoxe, sur les Lettres au provincial *Pascal*, par le P. *Daniel*. 1694, in 12.

Ils ont été traduits en latin, en italien, en espagnol et en anglais.

— 459. Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme, par l'abbé *Barruel*. Londres, 1796, et Lyon, 1818, 4 vol. in 8.

— 460. Le Christianisme de *François Bacon*, ou Pensées et Sentiments de ce grand homme sur la religion, publié par *Emery*. 1799, 2 vol. in 12.

Voyez également *Analyse de la philosophie de* Bacon, *par M.* Deleyre.

— 461. *Bacon* tel qu'il est, ou démon-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ciation d'une traduction des œuvres de ce philosophe, par *Deluc*. 1800, in 8.

— 462. Dissertation sur la vérité de la religion, par M. *de la Luzerne*. Langres, 1803, 4 vol. in 12. Nouv. édit., 1811, augmentée d'un discours sur les causes de l'incrédulité. 4e édit. Paris, Méquignon junior, 1830, 2 vol. in 12.

— 463. Pensées de *Leibnitz* sur la religion et la morale. Seconde édition de l'ouvrage intitulé Esprit de *Leibnitz*, considérablement augmentée par *Emery*. Paris, veuve Nyon, 1803, 2 vol. in 8.

— 464. Du pape et de ses droits religieux à l'occasion du Concordat, par l'abbé *Barruel*. 1803, 2 vol. in 8.

— 465. Histoire critique des projets formés depuis 300 ans, pour la réunion des communions chrétiennes, par M. l'abbé *** *(Tabaraud)*. 2e édit. augm. Besançon, Gauthier frères, in 8.

La première édition parut en 1808, *sous la titre de* la Réunion des communions chrétiennes, ou Histoire des négociations, conférences, correspondances et projets, depuis la naissance du protestantisme jusqu'à ce jour.

— 466. Le comte de Valmont, ou les égarements de la raison, par *Gérard*. Paris, 5 vol. in 12. Nouv. édit. augmentée de la Théorie du bonheur. Paris, 1808.

Voy. au mot *Roman*.

— 467. Le même. 6 vol. in 12.

Depuis souvent réimprimé et plusieurs éditions en même temps.

— 468. Le même. Besançon, 3 vol. in 8.

— 469. Pensées de *Descartes* sur la religion et la morale, par *Emery*. Paris, Adrien Leclere, 1811, in 8.

— 470. Les Américaines, ou la preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles, par Mme *Leprince de Beaumont*. Paris, 1811, 6 vol. in 12.

— 471. Discussion amicale sur l'établissement de la doctrine de l'Eglise anglicane, et en général sur la réformation, rédigée en forme de lettres écrites en 1812 et 1813, par un licencié de la maison et société de Sorbonne (par M. *de Tressern*). 2 vol. in 8. 3e édit. 3 vol. in 8.

Ouvrage important.

— 472. De auctoritate summi pontificis, a *Muzarelli*. Gaudavi, 1815, 2 vol. in 8.

— 473. Essai sur l'indifférence en matière de religion, par l'abbé *F. de La Mennais*. Paris, 1817-1823, 4 vol. in 8.— Défense de l'Essai sur l'indifférence, etc. Paris, 1821, ou Paris, Belin, Mandar et Devaux, 1827 et 1829, in 8.

Le tome Ier de l'Essai a eu une huitième édit. en 1825 *(les trois premiers sont anonymes). Le tome second, publié pour la première fois en* 1820, *a obtenu une cinquième édit. en* 1825. *Chacun de ces* 4 *vol. a été l'objet d'un nombre plus ou moins grand de critiques.*

La table des matières de la France littéraire donnera, au nom de M. de La Mennais, *l'indication des noms de ses divers détracteurs. On peut déjà voir les articles:* Baston, Bellugon, Bouchitté, Clausel de Coussergues, Lucas, Mossé.

(Quérard, art. *La Mennais*.)

Il y a une 4e *édition*, 1843, 4 *vol. gr. in* 18.

— 474. *Du même*. Réflexions sur l'état de l'Eglise en France pendant le XVIIIe siècle, et sur sa situation actuelle (11le édit.), suivie de mélanges religieux et philosophiques. Paris, 1819 ou 1820, in 8.

On a mis à des exemplaires de 1820 *des titres de quatrième édition, lesquels portent pour adresse : Lesage et Méquignon-Havard et la date de* 1825.

(Quérard.)

— 475. *Du même*. De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil. Paris, au bureau du Mémorial catholique, 1825-26, 2 part. in 8.

La première partie a eu une troisième édit. en 1825.

M. de La Mennais *avait déjà été traduit devant les tribunaux, en* 1823, *pour un article qui avait paru dans le Drapeau blanc, sur l'administration et particulièrement sur M.* Frayssinous, *grand-maître de l'Université. En* 1826, *l'illustre écrivain fut de nouveau appelé devant les tribunaux, à raison du dernier écrit que nous venons de citer, et dans lequel il attaquait la célèbre déclaration de* 1682, *regardée en France comme une de nos lois politiques constitutives.* (Quérard.)

— 476. Tradition de l'Eglise sur l'institution des évêques, etc., par M. l'abbé *L*** *(La Mennais)*. Paris, Adr. Leclère, 1814, 2 vol. in 8.

Avec son frère, vicaire-général de St-Brieux.

— 477. Œuvres de M. *de La Mennais*. Paris, 10 vol. in 8.

Elles contiennent : l'Essai sur l'indifférence, 4 vol. in 8; Défense de l'Essai, 1 vol.; Réflexions sur l'état de l'Eglise, suivies des mélanges, 1 vol.; de la Religion, 1 vol.; Nouveaux mélanges, 1 vol.; Progrès de la révolution et de la guerre contre l'Eglise, 1 vol.; Imitation, etc.

— 478. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de *Ste-Croix*. 2e édit., revue et corrigée par le baron *Sylvestre de Sacy*.

Voy. au mot *Mystères*.

La première édition, publiée par Vil-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

laisse, *sous le titre de Mémoires pour servir à l'Histoire de la religion secrète des anciens peuples*, 1784, in 8, *était devenue fort rare*.

— 479. Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, par *Pluquet*. Voy. au mot *Hérésie*.

Ouvrage remarquable.

— 480. Exposition de la doctrine de *Leibnitz* sur la religion, ouvrage latin inédit et trad. en français avec un nouveau choix de pensées sur la religion et la morale, extraites des ouvrages du même auteur, par M. *Emery*, supérieur du séminaire de St-Sulpice. Paris, Tournachon, 1819, in 8.

— 481. OEuvres du comte *de Maistre*. Lyon, Rusand, 6 vol. in 8.

Elles contiennent : Considérations sur la France ; Essai sur le principe générateur des constitutions politiques; sur les Délais de la justice divine dans la punition des coupables ; Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole ; du Pape, 2 vol.; de l'Eglise gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, 1 vol., et les Soirées de St Pétersbourg, 2 vol.

Du même :

— 483. Soirées de St-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la providence, suivis d'un traité sur les sacrifices. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

— 483. Les mêmes. Nouvelle édit. Lyon, Rusand, 1831, 2 vol. in 8.

— 484. Du pape. 3e édit. augm. et corr. Lyon, Rusand, 1821, 2 vol. in 8.

— 485. De l'Eglise gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé du Pape. 2e édit. Lyon, Rusand, 1829, in 8.

— 486. Essai historique sur l'influence de la religion en France pendant le XVIIe siècle, ou Tableau des établissements fondés à cette époque, et des exemples de piété, de zèle et de charité qui ont brillé dans le même intervalle, par l'auteur des Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du XVIIIe siècle. Paris, Adrien Leclere, 1824, 2 vol. in 8.

— 487. Scriptura sacra contra incredulos propugnata, auctore *Laurentio Veith*, editio nova, emendatior et correctior. Mechliniæ, 1824, 5 vol. in 12.

L'auteur passe successivement en revue tous les livres de l'Ecriture-Sainte, et il s'arrête pour établir des remarques sur les diverses objections que l'on a faites, et sur les difficultés que l'on peut imaginer.

— 488. Entretiens d'un pasteur avec ses enfants, sur le symbole des apôtres, ou Exposition raisonnée des principaux points de la foi chrétienne, par l'abbé *Girault*. Paris, 1824, 3 vol. in 12.

— 489. Cours de morale chrétienne et de littérature religieuse, par *Feller*. Paris, Amable Coste, 1824, 5 vol. in 8.

— 490. Lettres sur l'Italie, considérées sous le rapport de la religion, par M. *de Jouy*. Paris, Méquignon-Havard, 1825, 2 vol. in 8.

— 491. Introduction à la philosophie, ou Traité de l'origine et de la certitude des connaissances, par M. *Laurentie*. Paris, 1826, in 8.

— 492. Essai sur les vrais principes relativement à nos connaissances les plus importantes, par l'abbé *Gérard*, auteur du comte de Valmont. Paris, Blaise, 1826, 3 vol. in 8 et 3 vol. in 12.

— 493. Accord de la foi avec la raison, ou Exposition des principes sur lesquels repose la foi catholique, par l'abbé *Receveur*. Paris, Potey, 1827, in 8. — 2e édit. Paris, 1839, in 12.

— 494. Nouvel essai sur la certitude, où l'on simplifie enfin la question fondamentale du principe de la conviction humaine, agitée en particulier dans l'Essai sur l'indifférence en matière de religion, par M. l'abbé *Vrindts*. Paris, 1828, in 8.

— 495. Défense du christianisme, ou Conférences sur la religion, prononcées dans l'église de Saint-Sulpice, par M. *Frayssinous*, évêque d'Hermopolis, etc. Nouvelle édit. Paris, Adrien Leclere, 3 gros vol. in 8.

— 496. Les mêmes. 1832, 3 vol. in 12.

— 497. La sainte Bible vengée des attaques de l'incrédulité et justifiée de tout reproche de contradiction avec les monuments de l'histoire, des sciences et des arts, avec la physique, la géométrie, la chronologie, la géographie, l'astronomie, etc.; 3e édit. rev. et augm. par l'auteur (*Duclot*). Lyon, Rusand, 1831, 6 vol. in 8.

On a du même une Explication de toute la Doctrine chrétienne. 2e édit. 1832, 7 vol. in 8.

— 498. Anciens apologistes de la religion chrétienne : saint *Justin*, *Athénagore*, *Théophile d'Antioche*, *Tertullien*, *Minutius Félix*, *Origène*, trad. ou analysé par l'abbé *Gourcy*. 2 vol. in 8.

— 499. Discours sur les rapports entre les sciences et la religion révélée, prononcés à Rome par *Nic. Wiseman*. 2e édit. Paris, 1841, 2 vol. in 8. — Le même ouvrage en anglais. Londres, 1836, 2 vol. in 8.

— 500. *Du même*. Conférences sur le protestantisme, trad. de l'angl. avec abe introd. sur l'état et les progrès du catholicisme en Angleterre, par *Alf. Nettement*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 501. La Raison du Christianisme, ou

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Preuves de la vérité de la religion, tirée des écrits des plus grands hommes de la France, de l'Angleterre et de l'Allemagne, ouv. publié par M. *Genoude*. 3e édit. Paris, 1841, 2 v. in 8, aussi 4 v., même date.

On vient de publier récemment :

— 502. Précis de l'Ordre universel, ou Enchaînement des lois immuables de l'ordre physique, de l'ordre moral et de l'ordre religieux ; par M. l'abbé *de Tinseau*, ancien magistrat. Paris, typogr. de F. Didot frères, in 8 de 54 pag.

Savante introduction à un ouvrage qui doit avoir 3 volumes.

Voyez en outre nos articles *Bossuet, Châteaubriand, Index, Jansénisme et Jansénistes, Pascal, Malebranche*, etc.

IX. Théologiens séparés de l'Eglise chrétienne. — Religions diverses. — Histoire.

Voyez nos articles :

Luther, Luthérianisme et Luthériens ; Calvin, Calvinisme et Calvinistes ; Socinianisme, Socinistes, Quakers, etc.

Illuminés, Illuminisme et Fanatisme.

Judaïsme, Mahométisme, Brahmanisme, Bouddhisme, Sabéïsme, Déisme, Athéisme, Livres sacrés des différents peuples, Alcoran, Chou-King, Pouranas, Védas, Zend-Avesta, etc.

Pour l'histoire des diverses parties de la théologie, voyez : *Religions, Superstitions, Histoire ecclésiastique, Eglises. — Cardinaux, Papes. — Conciles, Synodes. — Clergé, Archevêchés, Evêchés. — Ordres religieux et militaires (Ermites, Augustins, Bénédictins ; Camaldules et Chartreux ; Ordre de Cîteaux et de Clairvaux ; Trappistes, Dominicains, Frères mineurs, Franciscains, Hiéronimites, Célestins, Mathurins, Chanoines, Oratoriens, Théatins, Barnabites, Jésuites, Missionnaires, Ordres religieux et Congrégations de femmes, Ordres de Chevalerie pour la défense de l'Eglise), Monastères, Trappe (la), Théatins, Théatines, Jésuites, Missions*, etc. — *Hagiographie ; Vies particulières des Martyrs, des Saints et autres personnages célèbres par leur piété. — Rites, Jérusalem, Terre-Sainte, Reliques, Fêtes et Cérémonies. — Hérétiques et Hérésiarques ; Samsimes, Luther, Calvin, Réformation et Réformateurs ; Sectes. — Sociétés secrètes, Illuminés, Franc-Maçons, Kouakérisme, Quakers*, etc. — *Panthéisme, Paganisme, Polythéisme. — Mythologie.*

X. Bibliographie et Biographie.

— 503. Catalogue des ouvrages ascétiques des Pères (par *d'Achéry*), en latin, sous le titre : Asceticorum, vulgo spirituallium opusculorum, quæ inter Patrum opera reperiuntur Indiculus, etc. Paris, 1639, in 4. Réimprimé et augmenté par les soins de *D. J. Remi*. Paris, 1671, in 4.

« *Ce Catalogue indique le mérite de chaque livre et l'utilité qu'on en peut retirer ; mais on y trouve beaucoup d'ouvrages mystiques qu'on rechercherait alors si qui aujourd'hui sont oubliés.* »

— 504. Bibliotheca realis theologica, auct. *Martin Lipenius*. Francfort, 1685, 2 tomes in fol.

Rangée dans l'ordre alphabétique des matières.

— 505. *P. Poiret*. Epistola de præcipuis auctoribus mysticis.

Voyez *ejusd. Tractatum de Eruditione solidâ. Amstel*., 1707, in 8, p. 491. — *Ejusd. Catalogus plurimorum auctorum qui de rebus mysticis aut spiritualibus scripserunt. in Tract. supra dict.*, p. 585, *et in ejusd. Bibliotheca mysticorum selecta, Amst*., 1708, in 8, p. 291-51.

— 506. *Lampe (Frédéric Adolphe)*. Bibliotheca historico-philosophico-theologica Bremensis (en société avec *Th. Hase*), de 1718 à 1725, 8 vol. in 8.

— 507. *Pezius (R. P. Bernard)*. Benedictinus et Bibliothecarius Mellicensis. Bibliotheca ascetica antiquo nova. Ratisbonæ, 1723-40, 12 vol. in 8.

— 508. Conseils pour former une bibliothèque, ou Catalogue raisonné de tous les bons ouvrages qui peuvent entrer dans une bibliothèque chrétienne, par *J. F. Rolland*. Lyon, 1733, 2 vol. in 8. — Lyon, J. F. Rolland, 1833, 3 vol. in 8. — 1840, 3 vol. in 8.

— 509. Conjectures sur les Mémoires originaux dont il paraît que Moyse s'est servi pour composer le livre de la Genèse (par *Jean Astruc*). In 8. Bruxelles, Frics (Paris, Cavalier), 1753, in 12.

— 510. *Walch* ou *Walchius (Jean George)*. Bibliotheca theologica selecta, litterariis annotationibus instructa. Iéna, 1757 à 1765, 4 vol. in 8.

— 511. *Du même*. Bibliotheca patristica, litterariis annotationibus instructa. Iéna, 1770, in 8.

— 513. *F. Macarii* à S. Elia Carmel. Introductio ad hist. litterariam theologiæ. Ed. 3a, etc. Græcii, 1785, in 8.

— 513. Bibliothèque sacrée, ou Catalogue des meilleurs livres que l'on peut lire pour acquérir l'intelligence de l'Ecriture S. 1. n. d., in fol.

— 514. Bibliothèque du catholique et de l'homme de goût (par *M. Lucet*). Paris, 1805-1806, in 8.

Ce journal, ou plutôt ce recueil, fut interrompu par ordre de la police.

(*Barbier, Dict. des anony.*)

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 515. *T. C. F. Enslin.* Bibliotheca theologica, ou Catalogue des ouvrages de théologie, spécialement de théologie protestante, publiés en Allemagne jusqu'à la fin de l'année 1831, revu et continué par *Lafund* (en allemand). Stuttgart, 1833, in 8.

— 516. Etudes sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de *Gerson*, y compris le texte primitif français de l'imitation de J. C., récemment découvert par *Onésime Leroy*. Paris, Hachette, 1837, in 8.

— 517. Bibliographie catholique, revue critique des ouvrages de religion, de philosophie, d'histoire, de sciences, d'éducation, spécialement destiné aux bibliothèques paroissiales, aux cabinets de lectures chrétiens, etc. Paris, 1841 et années suiv., in 8.

Publication périodique. Se continue.

— 518. Catalogue méthodique des meilleurs ouvrages d'instruction religieuse et de piété, à consulter aux fidèles, indiquant aussi les ouvrages propres aux communautés religieuses et aux ecclésiastiques. Extrait de la Bibliographie catholique, et rédigé par l'abbé *Des Billiers*. 2e édit. Paris, imp. de Renouard, 1844, in 8.

— 519. Catalogue de livres ecclésiastiques anciens, rangés par ordre de matières. Paris, imp. de Mme Dondey-Dupré, 1845, in 8 de 76 pages.

Voyez au cutre : *Justiniani (Fabio).* — *Brandius.* — Don *Calmet.* — *El. Dupin.* — *G. Peignot*, Répert. Bibliogr., p. 9, 25, 144, 244, 248, 364, 366, 368, 405, 425, 438, 439, 447, 454 et 457. — Le Catalogue de la Marine, aux mots *Religions* et *Josset de la Table*. — *Brunet*, t. V, Nos 1-2318, 21333-32674, 31608-624, 31688 et suiv. — La Bibliogr. de nos art. relatifs aux diverses parties de la Théologie; enfin la Bibliogr. de la France, art. *Théologie* et les catalogues officieux des libraires théologiques.

On se procurera sur la Théologie hétérodoxe, tous les renseignements désirables, dans les derniers catalogues officinaux de MM. *Franck*, et *Fried. Klincksieck*.

On trouvera dans la Biographie portative universelle, publiée en 1844, par l'éditeur Dubochet, in 12, la liste des principaux théologiens, liturgistes, écrivains ecclésiastiques; orateurs sacrés et prédicateurs; hérésiarques et hérétiques; thaumaturges, mystiques et visionnaires; fondateurs et réformateurs d'ordres monastiques; sectaires. Cette liste forme les classes 20-27 de la table chronologique et alphabétique de l'ouvrage.

On trouvera également d'abondants renseignements biographiques, dans *Oettinger* : Bibliog. des biographies, 2e édit., notamment vers la fin de l'ouvrage, à l'art. Biographies spéciales. Voy. la table des matières.

Voy. enfin, notre article *Vies particulières*, paragraphe des vies particulières des martyrs, des saints et autres personnages célèbres par leur piété.

THÉOPHRASTE.

1. *Theophrasti* Opera omnia, gr. Upsaliæ, 1708, in 8.

Bonne édit. Il y a égal. une bonne édit. donnée par Schneider, *grec et latin*, 1818, 4 vol. g. in 8.

— 2. *Theophrasti* Historia plantarum, lib. X, gr. et lat. Not. et commentaris illustravit *J. Bodæus*, etc., etc. Amstel., 1644, in fol., fig.

Cette édit. qui renferme des notes de Scaliger *est estimée.*

— 3. Characteres ethici, gr. et lat., um not. *Casauboni* et aliorum acced. *Duporti* prælectiones notas adjecit *P. Needham*. Cantab., 1712, in 8.

Cette édit. rentre dans la collect. des Variorum.

— 4. Caracteres gr. recens. *Wilkes*. Londini, 1790, in 4.

Edit. tirée à petit nombre; celle de Bodoni, 1794, in 4, est belle; l'édit. de Iena, 1799, in 8, est estimée, on la doit à Schneider.

— 5. Characterum capita duo, quæ ex cod. ms. Vaticano edid. et lat. vertit *Amadutius*. Parmæ, Bodoni, 1786, in 4.

— 6 Les Caractères de *Théophraste*, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par *La Bruyère*, éd. donnée par *Coste*. Amsterd., Wetstein, 1720, 3 vol. in 12.

Edit. assez recherchée, renfermant des caract. imités de La Bruyère.

— 7. Les mêmes, édition augmentée par *J. Schweighæuser* fils. Paris, Impr. d'Herhan, 1803, 3 vol. in 12, pap. vél.

Edit. fort jolie et très-complète.

— 8. Les mêmes, avec la notice, par *Suard*. Paris, Lefèvre, de l'impr. de Didot l'aîné, 1818, 2 vol. in 8.

— 9. Les caractères de *Théophraste*, d'après un ms. du Vatican, trad. nouv. par *Coray*, avec le texte grec. Paris, J. J. Fuchs, 1799, in 8.

Voy. autres édit. et traduct. de *Théophraste*. *J. W. Moss*, Man. de bibliogr. class., II, 694-97, et *F. L. A. Schweigæ*, id. I, 319-23.

THÉRAPEUTIQUE.

Voy. le paragraphe VII de notre article *Médecine*.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

THERMES.

1. De balneis omnia quæ extant apud Græcos, Latinos et Arabos scriptores qui hanc materiam tractaverant. Venetiis, 1553, in foi.

Collection très-estimée et rare.

— 2. De thermis *Andreæ Baccii* elpidiani civis romani, libri septem. Romæ, J. Mascardi, 1622, in fol.

— 3. *Laurent Joubert.* De balneis Romanorum et Græcorum. Francof., 1645.

— 4. Caval. *Ant. Niccolini.* Descrizione della gran Terma puteolana volgarmente detta Tempio di Serapide. Napoli, 1646. gr. in 4.

— 5. Thermæ Aquisgranenses et Porcetanæ, earum salubres usus, opera *F. Blondel.* Aquisgrani, 1688, in 4, fig.

— 6. *Anton. Kuffner.* De Thermis artificialibus. Erfordiæ, 1748, in 4.

— 7. Les thermes d'Agrippa, de Néron, de Titus, de Domitien, de Trajan, d'Antonin, de Caracalla, de Dioclétien, de Constantin, par *Charles Caméron.* Lond., 1772, gr. in fol. orné de 75 pl. bien exécutées.

En angl. et en franç. Il y a des exempl. qui ont un titre ainsi conçu : Description des bains des Romains, enrichie des plans de Palladio et d'une dissertation sur l'état des arts durant les différentes périodes de l'Empire romain.

— 8. *Abel Blouet.* Restauration des thermes d'Antonin Caracalla, à Rome, présenté en 1826 à l'Acad. des beaux-arts de l'Institut de France. Paris, F. Didot, 1828, in fol., avec 9 pl. doubles et 6 pl. simples.

Très-bel ouvrage. S'est vendu, pap. vél. avec les pl. lavées et coloriées, 300 fr.

— 9. Thermes de Pompéi, par *A. Bruliof.* Paris, F. Didot, 1839, in fol. de 44 p., plus 10 pl.

— 10. Les thermes des Romains d'*Andrè Palladio*, d'après l'édition de Londres faite en 1730, par *de Burlington*, sur les dessins originaux de l'auteur; publiés sous la direct. de M. *Ach. Leclère*, par *H. Roux* aîné. Paris, impr. de F. Didot, 1838, in fol. de 16 p. plus 7 planches.

— 11. Palais des thermes, ou thermes de Julien à Paris.

Voyez Germain Brice, Caylus, *tome II, p. 272, et* Dulaure, *Hist. de Paris.*

— 12. Hôtel de Cluny au moyen-âge, par madame *de Saint-Surin.* Paris, Techener, 1835, in 8.

— 13. Manuel du voyageur aux eaux d'Allemagne, de France, de la Belgique, de la Savoie, de la Suisse, etc., etc., comprenant : 1° des notions étendues sur les eaux, leur emploi, leur mode d'administration; 2° la description des thermes et des villes ou villages où ils sont situés; 3° l'indication des frais de séjour; 4° le prix du bain, la liste des hôtels ou établissements fréquentés par les voyageurs. Nouv. édit. Paris, L. Bisson, in 18 jésus, orné de vues.

— 14. *Seb. Bartolo.* Thermologia argonia, sive hist. nat. thermarum, etc. Firenze, 1646, in 8.

— 15. *J. G. H. Greppo.* Etudes archéologiques sur les eaux thermales ou minérales de la Gaule à l'époque romaine. Paris, 1847, in 8.

On devra consulter en outre, pour les bains grecs et rom. : la Description de la maison de Pline, par *Félibien des Avaux*; les bains de Catane, dans l'île de Lipari, par l'abbé *de Saint-Non*; Les ruines de Pompéia, publiées par M. *Mazois*, et la Description du palais de Scaures; le Dictionnaire d'antiquités de *Monges*, et le Dict. des beaux-arts de *Millin*, et pour les bains arabes et turcs, le Voyage pittoresque de l'Espagne, publié par M. de *Laborde*.

Le grand ouvrage de la Commission d'Egypte et celui de M. *Coste*, intitulé Architect. arabe, ou Monuments du Kaire, offrent également des détails curieux sur les bains publics et particuliers des peuples de l'Asie et de l'Afrique.

Voy. nos art. *Eaux minérales* et *Paris*, Nos 211 et 212.

Si de plus amples renseignements étaient nécessaires, ils pourraient être fournis par les catalogues *Baron* et *Falconet*, la Litteratura digesta, de *Plouquet*, la Bibliotheca historica de *J. G. Meusel*, le Dict. des sciences médicales, et le Catalogue *Bosquillon*; les auteurs mentionnés dans ces ouvrages ajoutés à ceux que nous citons, formeraient une monographie à-peu-près complète des travaux publiés sur les thermes, les eaux thermales et les bains de toutes sortes.

THERMOLAMPES.

Philippe le Bon. Thermolampes ou poêles qui chauffent, éclairent avec économie et offrent plusieurs produits précieux, une force motrice applicable à toute espèce de machines. Paris, 1801.

Ce précieux mémoire d'un ingénieur des ponts-et-chaussées, est le premier qui ait signalé la possibilité de l'éclairage au gaz. Le Bon *fit part, en 1799, de sa découverte à l'Institut de France; il s'occupait de ce travail dès l'année 1795. Il mourut ruiné par ses essais.*

Voy. *la Clef de l'Industrie par* Armonville, *au mot* Thermolampes.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

THERMOMÈTRE (Construction des).

Voy. les Encyclopédies, les Technologies, les ouvrages de physique, la Clef de l'industrie, le Bulletin de la Société d'encouragement, les catalogues des librairies scientifiques, et le livre suivant :

Wafferdin. Sur les échelles thermométriques aujourd'hui en usage, abaissement du zéro de l'échelle centigrade ; échelle cetra centigrade, basée sur la dilatation du mercure depuis son point de fusion jusqu'à son point d'ébullition. In 4 de 2 f.

THIBET.

I. Géographie et Voyages.

1. *Ch. Zimmermann*. Carte de l'Asie intérieure. 1841.

— 2. *Lou-Houa Tchou*. Oui-Tsang Thou Tchi, c'est-à-dire, Description du Thibet, accomp. de grav.

Cette compilation de plusieurs autres notices chinoises concernant le Thibet, a été exécutée par un mandarin nommé Lou-Houa Tchou, *qui dans la* 50e *année du règne de Kien-long* (1786) *était chargé des vivres de l'armée chinoise. Le P.* Hyacinthe, *archimandrite russe à Péking, a publié une traduction de cette espèce de géographie du Thibet. M.* Klaproth, *après avoir revu, corrigé et enrichi de notes le travail du traducteur russe, l'a fait insérer dans le nouveau journal asiatique de Paris. Voy. Nouveau journal asiatique, 1re série t. IV et VI. M.* Huc, *Voyage en Tartarie, etc., t. II, p.* 398.

— 3. Voyage au Thibet, par le P. *Andrada*, et par *Bogle, Turner* et *Poronguir*, trad. de l'angl. par *J. B. L. J. Billecocq* (avec *Parraud*). 1791, in 8.

— 4. An account of an embassy to the Tibet, by *S. Turner*. Lond., 1799, in 4, fig.

— 5. Ambassade au Thibet et au Boutan, par *Sam. Turner*, trad. de l'ang. par *Castera*. Paris, 1800, 2 vol. in 8.

— 6. Journal of a tour through part of the Himala mountains, etc., by *J. Baillie Fraser*. London, 1820, in 4, et atlas in-fol.

— 7. *Lloyd* et *Gerard*. Tour in the Himalaya. 1840, 2 vol. in 8.

— 8. *Huc*. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine, pendant les années, 1844, 45 et 46. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

— 9. *Joseph Dalton Hooker*. Himalayan journals, or notes of a naturalist in Bengal, the Sikkim and Nepals Himalaya with maps and illustrations. London, 2 vol. in 8.

Ouvrage qui vient de paraître ainsi que le suivant.

— 10. Col. *Fred. Markham*. Schooting in the Himalayas, a journal of sporting adventure and travel in Chinese Tartary, Ladac, Thibet, Cashmere, etc. Lond., in 8, fig.

II. Histoire, Sciences et Arts.

— 11. Descubrimento do grão Catayo, o dos reinos de Tibet, par *Ant. de Andrada*. Lisboa, 1626, in 4.

Voy. *sur ce voyageur si peu connu, un art. de M.* F. D., *dans la Biogr. générale des frères* Didot.

— 12. Description du Tibet d'après la relation des Lamas Tanguutes établis parmi les Mongols, trad. de l'allemand par *Rewelly*. Paris, 1808, in 8.

— 13. Description du Tubet, trad. du chinois en russe par le P. *Hyacinthe Bitchourin*, et du russe en français par M***, edit. revue par *Klaproth*. Paris, imp. roy., 1831, in 8.

— 14. *Henry T. Prinsep*. Tibet, Tartary and Mongolia, their social and political condition and the religion of Booth as there existing. 2e édit., in 8 de 186 p.

Voy. *également pour la description du Thibet, les voyages de* Jacquemont.

— 15. Le Gandjour, collect. de livres bouddhiques célèbres, trad. du sanskrit en thibétain-au VIIe siècle, et d'autant plus précieuse que plusieurs des originaux ont disparu. Cette collect. forme en thibétain, 108 vol. in fol. obl. M. *Kosma de Koros* a donné l'analyse et le catalogue du Gandjour, dans le t. XX des *Asiatic researches*, pub. à Calcutta.

L'édit. thibétaine de cette espèce d'encyclopédie, pub. à Blassa, forme 230 *vol. tandis que celle de Péking en* 340, *pet. in fol. La* 3e *part. contient* 136 *vol. classés ainsi : théologie, logique, grammaire, rhétorique, poésie, prosodie, lexicographie, astronomie, astrologie, médecine, éthique, arts mécaniques, etc., etc.*

— 16. Rgya-Tch'er rol pa, ou développement des jeux : contenant l'hist. du Bouddha Çakya-Mouni, trad. sur la version thibétaine, etc., par *A. E. Foucaux*. Paris, 1848, 1re part., texte thibétain, la 2e part. contient la trad., en tout 2 vol.

— 17. *Alex. Cunningham*. The Bhilsa Topes or budhist monuments of central India, comprising a brief historical sketch of the rise, progress, and decline of Buddhism : with an account of the opening and examination of the various Groups of Topes around Bhilsa. London, in 8, avec 38 pl.

Tout récemment publié.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

III. Linguistique, Belles-Lettres et Bibliographie.

— 18. *Georgi.* Alphabetum thibetanum, Romæ, 1762, 2 vol. in 4.

— 19. Alphabetum tangutanum, seu tibetanum. Romæ, 1773, in 8.

— 20. A grammar of the tibetan language in english, by *Alex. Csoma de Koros.* Calcuta, 1834, in 4.

— 21. Essay towards a dictionary tibetan and english..., by *Alex. Csoma de Koros.* Calcota, 1834, in 4.

— 22. *J. J. Schmidt.* Grammatik d. tibetan. Sprache. Petersb., 1839, in 4.

— 23. *Du même.* Tibetisch deutsches Wœrterbuch. Peterab., 1841, in 4.

Un cours public de langue thibétaine a été institué et se poursuit à la Bib. imp. On y explique les livres principaux de la littérature si peu connue des peuples bouddhiques.

— 24. *Ed. Foucaux.* Discours prononcé à l'ouverture du cours de langue et de littérature thibétaine, à la Bib. imp. Paris, 1842, in 8 de 16 p.

Cet orientaliste a donné depuis, plusieurs ouvrages intéressants sur le même sujet. Voy. le n° 16 et le vol. intitulé : Parabole de l'enfant égaré, formant le chap. IV du Lotus de la bonne loi, pub. pour la première fois en sanskrit et en thibetain. Paris, in 8.

La Lamasserie de Kounboum ou des dix mille images dans le pays d'Amdo paraît être le centre d'un grand mouvement intellectuel. « Les édit. des livres thibétains qui s'impriment à Kounboum sont grossières, les caractères en sont baveux, sans délicatesse et sans netteté, elles sont sous tous les rapports, très-inférieures à celles qui sortent de l'imp. imp. de Péking; les éditions mss. sont au contraire magnifiques, elles sont enrichies de dessins de fantaisie, et les caractères sont toujours pleins d'élégance et de pureté. » Au rapport de M. *Huc*, l'imprimerie de ce grand monastère est purement xylographique.

La Bibliothèque sacrée du Temple de Kanoom est célèbre, à juste titre, dans cette portion de l'Orient; elle a été explorée par *Csoma de Koros*; on y trouve entre autres ouvrages précieux, une encyclopédie thibétaine en 120 volumes. Le savant hongrois montra à *Jacquemont* « plusieurs centaines de volumes imp. grossièrement en caractères de bois, dans les grands monastères de la Tartarie chinoise. »

Voy. pour la bibliogr., *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque des voyages, 6 vol. in 8, et *Ternaux Compans*, Biblioth. asiatique et africaine, in 8.

Voy. également notre article *Livres sacrés.*

THIERRY (AUGUSTIN).

Œuvres complètes. Paris, 1847, 8 vol. in 12.

Voy. *pour un autre éminent historien de ce nom, M.* Amédée Thierry, *au mot* France.

THOMPSON.

1. *James Thompson's* Works. London, 1762, 2 vol. gr. in 4.

— 2. Seasons with a critical essay, by *Aikin.* London, 1794, in 4.

— 3. The same. Parma, Bodoni, 1794, gr. in 4.

— 4. The same illustrated with engravings by *Bartolozzi* and *Tomkins*, from original pictures painted expressly for the work by *W. Hamilton*, *Bensley*. London, 1797, in fol.

Très-belle édit. Celle de Lond., 1802, pet. in 8, est jolie.

— 5. Seasons, odes, songs and hymns, with an account of his life and writings, by *P. Aikin.* London, 1822, in 18, gr. pap., port.

— 6. The seasons edit. by *Bolton Corney*, illustr. by 77 design on wood by members of the etching clubs. Lond., Longman, 1847, in 8.

Il y a de charmantes édit. in 32 et in 24.

— 7. Les saisons, trad. nouv. par *J. P. F. Deleuze.* Paris, 1801, in 8, fig.

THORA.

La Thora, livre sacré des Juifs, sur lequel ils prêtent serment.

J. Fuerst. Bibliotheca judaica bibliog. Handbuch der gesammten jüdischen Literatur. Leipz., 1849-50, 3 vol. in 8.

Le 1er a paru.

THUCYDIDE.

1. *Thucydidis* De bello Peloponnesiaco libri VIII, gr., idem lat., ex interpr. *Laurentii Vallæ* ab *Henrico Stephano* recog. Parisiis, Stephanus, 1564, in fol.

Belle édit.

— 2. De bello peloponnesiaco libri VIII, ex interpretat. *L. Vallæ* ab *H. Stephano* iterùm recognitâ. Francofurti, 1588, in-folio.

Edit. estimée.

— 3. *Thucididis* De bello peloponnesiaco, libri VIII, cum anot. *Henrici Stephani* et *Joan. Hudsonii*, ex recens. et cum not. *Jos. Wasse*, nec non animadvers. *Caroli And. Duker.* Amst., Westenius, 1731, in fol.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Excellente édit. assez rare, 100 à 120 *fr.*, *très-grand pap.*, de 300 à 600 *francs. Nous indiquerons encore les édit. données par* Foulis, 1759, 8 *vol. pet. in* 8. *Celle des Deux-Ponts*, 1788-89, 6 *vol. in* 8.

— 4. Histoire de *Thucydide*, trad. du grec par *Pierre Charl. Levesque*. Paris, 1755, 4 vol. in 8.

Bonne trad., mal imprimée. Il y en a une autre de Perot d'Ablancourt.

— 4 *bis. Thucydide*. Guerre du Péloponèse, trad. en grec moderne. Vienne, 1805, 10 vol. in 8.

— 5. Le même histoire en grec avec la version latine et la traduction française, accompagnée de variantes de 13 mss. et d'observations critiques, par *J. B. Gail*. Paris, 1807, 13 vol. in 8.

Il y a des exemp. in 4. *La trad. sans le texte*, 4 *vol. in* 8.

— 6. *Thucydide*. L'édit. de Londres, 1819, 4 vol. in 8. Encore recherchée. Celle d'Oxford, 1821, 4 vol. in 8, présente de nouvelles leçons. Le texte a été revu soigneusement.

— 7. *Thucydides*. De bello peloponesiaco libri VIII. De arte hujus scriptoris hist. exposuit; ejus vitas a vet. gramm. conscriptas addidit; codicum rationem atque auctoritatem examinavit; græca ex iis emendavit; scripturæ diversitates omnes, commentarios rerum geograph., scholia græca et notas tum *Dukeri* omnes atque aliorum selectas tum suas; denique indices rerum et verborum locupletissimos subjecit *E. F. Poppo*. Leipzig, 1821-40, 4 part. en 11 vol. in 8.

— 8. *Bloomfield's* (rev. *S. T.*) New and english translation of the history of *Thucydides*; illustrated with very copious annotations exegetical, philological, historical and geographical; generally original, but partly selected, translated, and arranged from the best commentators, historians, etc. Prefixed is an entirely new life of *Thucydides*; with a memoir on the state of Greece, civil and military, at the commencement of the Peloponnesian war. Lond., 1830, 3 vol. 8vo.

— 9. *Thucydides*. De bello Pelloponesiaco with notes chiefly histor. and geograph. by *Th. Arnold*. Oxford, 1849, 3 vol. in 8 avec cartes.

Voy. autres édit. et traduct. de *Thucydide*, *J. W. Moss*, Man. de bibliog. class. II, 697-700, et *F. L. A. Schweiger*, id. I, 325-31.

THUGS.

Thugs ou Phanségars, sortes de brigands hindous, formant une secte qui a acquis de la célébrité. *Voy.* l'Asiatic Journal, fév., 1823.

Ramaseena or a vocabulary of the peculiar language used by the Thugs. Calcutta, 1836, in 8.

On sait que les Thugs forment une secte abominable qui a érigé l'assassinat en principe religieux.

Voy. sur cette secte le prince *Alexis Solykoff*, Voyages dans l'Inde, t. 1.

THURINGE.

1. *Falkenstein*. Thuring. Chronik.

— 2. Thuringia sacra.

— 3. *Jean Garso*. De rebus Saxoniæ, Thuringiæ, etc., libri duo. Basil., Froben, 1518, in 4.

On lui doit :

— 4. Historia de bellis Friderici Magni seu admorsi landgravii Thuringiæ. Francof., 1580, in fol.

— 5. *Jo. Rothe*. Chronicon Thuring., ap. Menken, 1697-1700.

Consultez aussi Gerstenberger, *Thüring Chronik*, et Bange, *Thür. Chron.*

— 6. *A Wachter*. Thuringische und Obersæchsische Geschichte. Hist. de la Thuringe et de la haute Saxe jusqu'à l'époque où la Thuringe échut en partage aux margraves de Meissen en l'année 1247. Leipz., 1826, 2 vol. in 8.

TIBET. — *Voy.* Thibet.

TIBULLE.

1. *Tibullus*. In eum *J. A. Vulpi* nov. comment. Patavii, 1749.

Bonne édit. La première est sans date. Il y en a une fort rare de Rome 1465.

— 2. *Tibuli* Carmina novis curis castigav. *Ch. G. Heyne*. Edit. 3a auctior. Lipsiæ, 1798, in 8.

Edit. estimée, de même que celle de Leips., 1816, 2 *vol. in* 8.

— 3. *Tibulle*. L'édit. de Leipzig., 1819, 2 vol. in 8.

Edit. recommandée par Ebert.

— 4. Elégies de *Tibulle*, trad. par *M. Delongchamps*. Paris, 1776, in 8.

On recherche également la trad. de M. Pastoret, 1784, *et celle de* Mirabeau.

Voy. Catulle et *Properce*.

Voy. autres édit. et trad. de *Tibulle*, *J. W. Moos*, Man. de bibliogr. class. I, 253-65, 269-73, et *F. L. A. Schweiger*, II, 1087-95.

TIDOR ET TIMOR.

Gabriel Rebello, Informação das cousas de Maluco feita no anno 1569, dirigida a D. Constantino, vizo-rey que foi da India.

On trouvera sur cette localité peu connue et notamment sur le port de Dilly, des renseignements infiniment précieux

FERUS - Recherches & Classification numériqu

dans les Annaes maritimos e coloniaes. Lisboa, 1843, 3e série, n° 5.

Voy. *également la grand ouv. de la Commission scientifique des Indes néerlandaises, 5 vol. in fol., en hollandais.*

TIECK.

1. *Ludw. Tieck.* Leben und Tod der heil. Genoveva, ein Trauersp. — Vie et mort de sainte Geneviève, tragédie. Berlin, 1820, 8v.

— 2. Phantasus, Sammlung von Mährchen, Erzæhlungen, Schauspielen und Novellen. — Phantasus, recueil de fables, contes, drames et nouvelles. Ebd., 1812-17, 8vo.

— 3. Dramaturgische Blætter. — Feuilles dramatiques. Breslau, 1825, 2 vol. in 16.

— 4. Gedichte. — Poésies. Dresden, 1821-23, 8vo.

— 5. Novellen. — Nouvelles. 1823-28, 8vo.

(Mehrere der nicht einzeln aufgeführten Schriften sind vergriffen; man vergl. auch in den Uebersetzungen : Cervantes, Shakspeare.)

— 6. Gesammelte Schriften. — Recueil d'écrits. Berlin, 1828, 8vo.

TIFLIS.

Tiflis capitale de la Géorgie. L'imprimerie y est introd. au commencement du XVIIIe siècle, en 1711, *Michel Istphanowitz* y imprime un psautier et quelques fragments de l'Ecriture Sainte.

1. *Rottiers.* Itinéraire de Tiflis à Constantinople. Bruxelles, 1839, in 8, 7 pl. et 3 cart.

— 2. *Fried. Bodenstedt.* Tausend und ein Tag im Orient. — Mille et un jours en Orient. Stuttgart, in 8.

L'auteur y raconte d'une manière charmante son séjour à Tiflis, et y rappelle les légendes poétiques de la Géorgie.

Voy. au mot *Géorgie.*

TIMBRE.

Dissertation sur l'origine du papier et du parchemin timbré.

Elle est imprimée dans les Variétés historiques *(ou recherches d'un savant contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes). Paris, Nyon, 1752, 6 part. en 3 vol. in 12.*

L'auteur y fait voir que cette institution, récente parmi nous, était connue et en usage chez les Romains, sous l'empire de Constantin. Ext. de Lelong et Fontette, *t. II, p.* 829, n° 28145.

Pour tous les édits et les décrets, pour toutes les ordonnances et les lois sur le timbre en France, voyez le Recueil des anciennes lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par *Isambert, Decrusy* et *Taillandier*, et la Bulletin des lois, de 1789 à ce jour. On sait que ces recueils sont pourvus de bonnes tables des matières.

TISSERAND ET TISSUS.

Voy. sur les anciens tisserands ce qui a été dit au XVIe siècle, *Cello Calcagnino* lettre 229, et *Pietro Vittorio*, lettre 70. Lib. delle varie lettioni.

1. *Guest.* Histoire descriptive de la filature et du tissage du coton, etc., trad. de l'anglais, pub. par ordre du ministre de l'intérieur, précédé d'un texte explicatif par *Molard* jeune, sous la direct. du Conservatoire des arts et métiers. Paris, Bachelier, 1828, in 4 et atlas de 30 pl. sur demi gr. aigle.

— 3. *Andrew Ure.* Philosophie des manufactures ou économie industrielle de la fabrication du coton, de la laine, du lin et de la soie. Paris, 1836, 2 vol. in 12.

Trad. de l'ang., sous les yeux de l'auteur, avec augmentation.

— 4. *Decoster.* Traité complet de la filature du lin et du chanvre. Description des machines par *Coquelin.* 1836, in 8, avec atl. in 4.

On a aussi de ce dernier : Essai de la filature mécanique du lin et du chanvre. 1840, in 8.

— 5. Traité élémentaire de la filature du coton, par *Ogier.* 1839, in 8, et atlas in f.

— 6. Eléments théoriques et pratiques de la filature du lin et du chanvre, par *M. N. Choimet.* Paris, 1841, 2 part. in 8, rempli de tableaux.

— 7. *P. Falcot.* Traité encyclopédique et méthodique de la fabrication des tissus. Paris, Aug. Mathias, 1845-46, 2 vol. in 4.

— 8. Le Guide des tisserands, par *Ch. L. P. Virey*, tisserand, à Gérardmer. Rambervilliers, imp. de Méjeat, 1846, in 12.

— 9. Le Fabricant d'étoffes ou recueil des principes de théorie de fabrique, par *J. C. Damour*, Lyon, imp. de mad. veuve Aynié, 1846, in 4 de 48 p., plus 2 pl.

— 10. *L. Bedel* et *E. Bourcart.* Traité élémentaire du parage et du tissage mécanique du coton, à l'usage des directeurs, contre-maîtres et employés du tissage, etc. Paris, 1846, in 8, av. 1 tab. et 5 pl.

— 11. Manuel du Tisserand. — Voyez *Manuels-Roret.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 12. Tableaux de fabrique, suivis d'une méthode pour établir les prix de revient de toutes sortes d'étoffes, par *J. M. Matricon*. St.-Etienne, imp. lith. de Jourjon, 1850, in fol. de 12 feuilles.

— 13. *Schubart*. Repertorium der Technikaen literatur die Jahre 1823, etc. Berlin, in 8.

Voy. en outre, les encyclopédies, les recueils consacrés aux inventions et découvertes faites dans les arts, aux fabriques, aux manufactures et à l'industrie, notamment le Chef de l'industrie par *Armonville*, ce dernier ouvrage donne beaucoup de renseignements sur les étoffes, les tissus, les usages, les matières premières, les apprêts, les teintures, les impressions, les métiers, les machines, etc., etc. Voy. également les dictionnaires technologiques, la Bibliographie de la France, ainsi que nos articles *Etoffes*, *Filateur*, *Peinture* et *Teinturier*.

TITE LIVE.

1. *Titi Livii* Historiæ ex recens. *Jo. Andreæ* episcop. aleriensis. Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz absque nota anni (1469) in fol.

1re éd. rare. 750 *fr.* *Brienne*, 780 *fr.* *Rover.*

— 2. *Titus Livius*. Duobus libris auctus, cum *Flori* epitome ex recens. *Ulrici Hutteni*. Moguntiæ, 1518, in fol.

Dans toutes les édit. qui précèdent celle-ci, le 33e livre manque.

L'édit. d'Aldo, 1518-19, 20, 21, 5 *v. fn 8.*

— 3. *T. Livii* Patavini latinæ historiæ principis quidquid hactenus fuit editum sed aliquanto quam antea tum magnificentius tum emaculatius : accessit autem quintæ decadis libri quinque nunquam ante hac editi, etc. Basileæ, 1531.

Les cinq livres que renferme cette édit. la rangent parmi les princeps.

— 4. Historiarum libri ex recensione *Heinsii*. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1634, 3 vol. pet. in 12.

On choisit cette édit. pour la collect. des Elzevier. L'édit. Elzevier de 1778 *est remarquable par la petitesse et la netteté des caractères. Celle de* 1678 *et* 79, 3 *vol. in* 8, *entre dans la collect. des* Variorum.

— 5. Histor. libri. Lond., Tonson, 1722, 6 vol. in 12.

— 6. *Titus Livius* ex recent. *Crevieri*, cum *Freinshemii* supplem. Lond., 1750, 7 vol. in 12.

— 7. *Titi Livii* Historiarum libri, ad optimas edit. castigati accurante *Ruddimanno*. Edimb., 1751, 4 vol. in 12.

Edit. qui passe pour très-correcte.

— 8. Historiarum libri qui supersunt ex recensione *Drakenborchii* cum variant. lectionibus, cura *Aug. Guill. Ernesti*. Lipsiæ, 1801-4, 5 vol. in 8.

C'est la 3e édit. de Tite Live *d'Ernesti. On y a augmenté le Glossarium Livianum.*

— 9. Idem. Biponti, 1806, 13 vol. in 8.

Les suppléments de Freinshemius *y sont insérés dans leur ordre.*

— 10. *T. Livii* Hist. lib. ex recens. *Drakenborchii* cum variis lectionibus et notis *J. B. L. Crevier*. Londini, 1813, 6 vol. in 8, gr. pap.

Il y a une édit. d'Oxford, 1814, 4 *vol. in* 8.

— 11. Fragmentum ex lib. XCI, hist. *Titi Livii*. Hamburgi, 1773, in 8 de 8 feuillets.

Fragment dû à M. Giovenazi, *réimp. plusieurs fois. L'édit. citée a été donnée par M.* Bruns.

— 12. Histoire romaine de *Tite Live*, traduction nouvelle par *Dureau de la Malle*, et par *M. Noel* avec le latin. Paris, 1810-19, 17 vol. in 8.

On vend séparément les vol. 16 *et* 17 *qui ont paru quelques années après les* 15 *précédents. C'est la trad. la plus estimée.*

— 13. *T. Livii* Historiarum libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta, ex recensione *Drakenborchii*, edidit Kreyssig. Lipsiæ, ex offic. Tauchnitii, 1828, gr. in 4.

— 14. Histoire romaine, trad. nouv. par *A. A. J. Lies*, *N. A. Dubois*, *V. Verger*, *Corpet*, avec le texte en regard. Paris, Panckoucke, 1830-35, 17, vol. in 8.

On a également des trad. de Guérin, 1740; *de* Cosson, 1759; *et de l'abbé* Brunet.

Voy. autres édit. et traduct. de *Tite Live*, *J. W. Moes*, Man. de bibliog. class. II, 187-222, et *F. L. A. Schweiger*, id. I, 524-58.

TJCHERNIGOW.

1496. — Introd. de l'imprimerie suiv. la table chronol. de *Timperley*, qui n'en parle pas ailleurs.

TLEMCEN.

Cette ville déchue de sa grandeur était jadis le siège d'un mouvement intellectuel très-marqué. Le meschouar ou le palais des rois renfermait des livres précieux, et entre autres un exemp. du Coran dont rien n'égalait la magnificence. Voy. le livre de l'abbé *Bargès*.

1. *Abd'er Rahman Ibn-Khaldoun*. Histoire des Berbers. Alger, imp. du Gouvernement, 1847 et ann. suiv., 2 vol. in 4.

Cet ouv. imp. édité par M. Mac-Guckin de Slane, *a été trad. en franç. par lui,*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

sous ce titre : Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale. Alger, 1852, grand in 8. *On y trouve l'hist. de Tlemcen.*

Un savant orientaliste, M. Noël des Vergers *a trad. également des portions d'*Ibn Khaldûn.

— 2. Histoire des Beni Zeiyan rois de Tlemcen, par l'iman *Cidi Abou abd'allah Mohammed ibn abd' el djelyl et Tenessy*, ouv. trad. de l'arabe par l'abbé *Bargès*. Paris, Benj. Duprat, 1852, in 12.

Excellent travail rempli d'intérêt pour l'hist. de nos possessions d'Afrique.

— 3. L'abbé *Bargès*. Mémoire sur les relations commerciales de Tlemcen avec le Soudan sous le règne des Beni-Zeyan. Paris, in 8 de 14 p.

Voy. *Ternaux Compans*, Biblioth. asiatique et africaine.

TOILETTE.

Voy. l'ancien Mercure galant.

1. *Reisiter.* Avis important au Sexe, ou essai sur les corps baleinés. Lyon, 1770, in 12, fig.

1 *bis.* Journal des dames et des modes, fondé par *Sellèque*, continué par *Lamésangère*. Paris, 1797-1839, 33 vol. in 8 avec pl.

On a réuni quelques exemplaires des planches (au nombre d'environ 2,700) sous le titre de Costumes parisiens de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe.

Lamésangère *a publié aussi plusieurs recueils de costumes français et étrangers, et l'ouvrage suivant : Observations sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux* 115 *caricatures publiées sous le titre de Bon genre, depuis le commencement du XIXe siècle. 2e édit. Paris, impr. de Crapelet,* 1822, *in fol., avec* 115 *pl.*

La 1re édit. in 4 obl. n'a point de date.

— 2. *C. A. Bœttiger.* Sabine, ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du Ier siècle de l'ère chrétienne, trad. de l'allemand.

Voy. au mot *Luxe.*

— 3. *Sakoski.* Coup-d'œil sur les imperfections de la chaussure. Paris, 1811, in 8.

— 4. Essai historique sur les mœurs et la toilette françaises. Paris, 1824, 2 vol. in 18.

— 5. L'art de mettre sa cravate de toutes les manières connues et usitées, enseigné et démontré en 16 leçons, précédé de l'hist. complète de la cravate, etc., par le baron *Emile de l'Empoté (E. Marco St-Hilaire)*. Paris, Balzac, 1827, in 18.

Le même a donné l'Art de ne jamais manger chez soi et de dîner toujours chez les autres. Paris, 1827, *à la lib. univ., in* 18 ; *puis, l'Art de payer ses dettes.*

On trouvera des détails curieux sur la toilette des dames du XVIIe siècle, dans l'ouv. de M. *Léon de Laborde*, intitulé le Palais Mazarin.

Il y est question du masque, des mouches, etc. Voy. pag. 316 et suiv.

— 6. Histoire de la dentelle par M. de ***, Paris, 1843, in 12 de 88 p. et 6 vign.

— 7. Histoire des moustaches et de la barbe considérés comme signe de courage, de force, d'autorité, etc. Guerres, combats, rixes, accidents auxquels ont donné lieu la barbe et les moustaches. Paris, 1836, in 8.

— 8. *J. A. Barbey d'Aurevilly.* Du dandysme et de George Bryan Brummel. Caen, 1845, in 16.

— 9. Docteur *Cid.* Essai de calliplastie, études sur les formes du visage et examen de divers moyens propres à les embellir. Paris, 1846, in 12.

— 10. Costumes historiques de la France, précédés de la vie privée des Français, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, et suivi d'un recueil curieux de pièces originales rares ou inédites, en prose ou en vers, sur le costume et les révolutions de la mode en France, par le bibliophile *Jacob (Paul Lacroix)*, ouv. illustré de 610 grav. color. au pinceau. Paris, 10 vol. gr. in 8.

— 11. Perles et parures. Fantaisie par *Gavarni* ; texte par *Méry* ; Minéralogie des dames et histoire de la mode, par le comte *Félix*. Paris, De Gonet, 1850, 2 v. gr. in 8, avec 32 dessins coloriés et découpés en dentelle.

Voy. en outre, les nombreux journaux de modes qui se publient. Ils sont si divers, si remplis de modèles de vêtements d'homme et de femme, de patrons et de dessins d'objets de toilette, si prodigieusement variés de forme et d'ornement, que l'on ne saurait en offrir ici l'examen détaillé.

Pour de plus amples renseig. bibliographiques, voy. nos art. *Costumes, France* (paragraphe VII), *Luxe, Mœurs* et *Usages.*

TOISEUR-VÉRIFICATEUR.

1. Traité de l'arpentage et du toisé, par *Ozanam*, augmenté par *Audierne*. Paris, 1779, in 12.

— 2. Tableaux détaillés des prix de tous les ouvrages de bâtiment, selon leurs genres différents, suivis d'un traité sur la manière de les toiser ou de les mesurer ; par *Morisot*, 1823 à 1830, 7 vol. in 8. *Il y a une édit. de* 1804-14, 7 *vol. in* 8.

— 3. Traité complet du toisé et des ouvrages de maçonnerie, par *Blottas*. Paris,

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Carilian-Gœury, 1839, 2 vol. in 8 avec 19 pl.

— 4. *Bablot.* Calcul des pieds de fer, suivant leur épaisseur et largeur, réduit au poids. 5e édit. augm. du tarif du poids du fer rond, à l'usage des architectes-toiseurs, etc. Paris, Bachelier, 1840, in 12.

— 5. L'art de toiser, soliver et arpenter facilement, selon le système métrique, par *P. Lajoux.* Stenay, Renaudin, 1841, in 18, avec 1 planche.

— 6. Guide dans l'usage des poids et mesures et du calcul décimal, suiv. de notions de physique et de chimie pour l'entière intelligence du système d'exercices sur le toisé des surfaces et des volumes, par *Brion.* Paris, Maison, in 12.

— 7. Métrotechnie ou Manuel complet de géométrie, arpentage, toisé et jaugeage, par MM. *Alph.* et *Edouard Ernaux.* Versailles, Kléfer, 1843, in 18, avec 3 pl.

— 8. Nouveau traité du toisé général de toutes les parties du bâtiment, ou calcul fait pour le toisé des surfaces, etc., par *Lefèvre.* Angers, imp. de Cosnier, 1844, in 8.

— 9. Traité du métrage à l'usage des écoles élémentaires et des ouvriers, par *J. B. M. Jolly.* Paris, Maugars, 1846, in 18. 2e *édit.*

— 10. *L. T. Fernot.* Le toisé des bâtiments ou l'art de se rendre compte et de mettre à prix toute espèce de travaux.

Cette collect. qui renferme le livret nécessaire à presque tous les états où le toisé est indispensable, se vend au prix le plus modique.

— 11. Guide des architectes, vérificateurs, entrepreneurs et de toutes les personnes qui font bâtir, par *L. Lejuste.* Paris, Roret, 1848, in 8.

— 12. Manuel du Toiseur en bâtiment. — Voy. *Manuels-Roret.*

— 13. Manuel du Métreur et du Vérificateur en bâtiments. — Voyez *Manuels-Roret.*

—14. Lois des bâtiments, ou le nouveau Desgodets, par *P. Lepage.* Nouv. édition. Paris, Maresc q, 1852, in 8.

— 15. Architecte régulateur ou tableaux alphabétiques des prix réglés de tous les ouvrages de bâtiment conformes à ceux adoptés en 1852, par *Lebossu.* Edit. rev., corr. et augm. Paris, L. Mathias, Carilian-Gœury, 1852, in 12.

Voy. nos art. *Tables technologiques* et *Tarifs.*

TOLÈDE.

1486. — *Jean Vasqui (Vasquez)* y introd. l'imprimerie.

1. *Alcocer (Pedro de).* Historia o descripcion de la imperial cibdad de Toledo, etc. Toledo, 1554, pet. in fol. *Rare.*

— 2. *Blas Ortiz.* Summi templi Toletani graphica descriptio, excusum Toleti, apud *Joan. Ayala*, anno Salutis, 1579, pet. in 8.

Rare. Nous joindrons à l'indication de ce livre un ouvrage de liturgie fort important pour certains détails peu connus.

— 3. *Eugenio de Robles.* Del modo del Rezo y Missa del oficio santo, gotico mozarabe, etc. En Toledo, 1603, pet. in 4.

Voy. *sur ce rite*, Francisco de Pisa *et maître* Alonso de Villegas. *Voy. également* du Roure, *Analecta Biblion.* 2 *vol. in* 8.

— 4. *Pisa.* Descripcion de la imperial ciudad de Toledo historia de sus antiguedades y grandeza. Toledo, 1605, in fol.

— 5. *Narbona.* Historia de D. Pedro Tenorio arzobispo de Toledo. Toledo, 1624, in 4.

— 6. *Christoval Lozano.* Los reyes nuevos de Toledo. Barcelona, 1792, in 4.

— 7. Toledo pintoresca, ó descripcion de sus mas celebres monumentos, por *D. José Amador de los Rios.* 1845, in 4, tome I.

— 8. *D. Manuel de Assas.* Album artistico de Toledo, illustrado con laminas egecutadas por artististas distinguidos y publicada por *D. Dorotheo Bachiller*, litografo da camara de S. M. Madrid, 1847, et ann. suiv., in fol.

L'archéologue distingué auquel on doit cette savante monographie, trop peu connue en France, a donné les seuls détails architectoniques que peut-être on puisse sérieusement attribuer aux Goths. Son livre est du plus haut intérêt pour l'hist. de l'art. le 1er titre porte : Coleccion de vistas, detalles de los principales monumentos Toledanos, *et tient largement toutce que promet l'auteur. Une lacune archéologique de quatre siècles qui existait dans l'histoire monumentale de l'Espagne (du IVe au VIIIe siècle) se trouve comblée par les recherches persévérantes de M.* D'Assas.

— 9. *Dozy.* Recherches sur l'hist. politique et littéraire de l'Espagne au moyen-âge. Leyde, 1849, gr. in 8.

— 10. *D. Pedro Blanco* y *D. Man. de Assas.* El indicador toledano o Guia de viajero en Toledo. Madrid, 1851, in 18.

TOLOSA.

1488. — Introd. de l'imprimerie suiv. la table chron. de *Timp.*, qui n'en parle pas dans l'ouvrage.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

TOMBEAUX.

1. Les tombeaux des personnes illustres, avec leurs éloges, généalogies, armes et devises, par *J. le Laboureur*. Paris, 1642, in fol.

— 2. *Aringhi* Roma subterranea. Colon., 1659, 2 t. en 1 vol. in fol.

« *Tout prouve que l'ouvrage est imprimé en Hollande. Le premier qui mit la main à ce livre est* Antonio Bosio. *V.* Erythraeus Pinacothec, *p.* 235, *qui décrit son genre de vie dans les catacombes.* » Haffner.

— 3. M. *Perret*. Paris, Gide, 2 vol. in fol.

*Le traité d'*Aringhi *est complètement éclipsé par ce livre.*

— 4. *Bartoli (Pietro Santi)*. Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma. Roma, 1697, in fol., 110 fig.

Cet ouvrage, imité en français avec des dissert. de Mariette *et de* Caylus, *n'a été tiré ainsi qu'à* 30 *exemp., et en second lieu à* 100. *L'éd. orig. bel exemp. m. de* 1200 *à* 1600 *fr. Moins cher depuis.*

— 5. *Joh. Nicolai*. De sepulchris Hebræorum, in quibus variorum populorum mores proponuntur, etc., et figuris æneis proponuntur. Lugd. Bat., 1706. in 4.

— 6. Lettres sur les sépultures dans les églises (par *Charles Porée*). Caen, Jacques Manoury, 1749, in 12.

— 7. Picturæ antiquæ cryptarum romanarum, delineatæ et expressæ à *Petro Sancti Bartholi*, *Petro Bellorio* et *Michaele Angelo Causseo*. Romæ, 1750, infol., max.

— 8. I regali sepolcri del duomo di Palermo riconosciuti ed illustrati. Napoli, 1784, in fol.

— 9. Dissertation sur les sépultures de nos rois, par *Legrand d'Aussy* (dans les Mémoires de l'Institut).

— 10. Discours sur les anciennes sépultures de nos rois, par *Mabillon*, (dans les Mém. de l'Acad. des belles-lettres, t. II, p. 635).

— 11. *Gough (R.)*. Sepulchral monuments in Great-Britain, etc. Lond., 1786-96, 3 t., en 5 vol. in fol., max. fig.

Ouvrage magnifiquement exécuté, valait d'abord 25 *liv. st. Il a été porté ensuite à* 60 *ou* 75 *liv. st.*

— 12. Histoire critique de la pyramide de Caius Sestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VII Virs Epulons, par *J. J. Rive*. Paris, de l'imp. de Didot l'aîné, 1787, in fol. avec 7 pl.

— 13. *Edw. Dan. Clarke*. The tomb of Alexander, a dissertation on the sarcophagus brought from Alexandria and now in the british museum. Cambridge, 1805, in 4.

— 14. *Transeuil*. Les tombeaux de l'abbaye royale de St.-Denis, 2e édit. Paris, 1806.

— 15. Description des tombeaux de Canosa, par *Millin*. Paris, 1816, in fol.

— 16. Les mausolées français, ou recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris, considérés sous le rapport de leur structure, de leurs épitaphes et des personnages qu'ils renferment, etc., par *S. T. de Jolimont*. Paris, fr. Didot, 1821, gr. in 4, avec 55 pl.

— 17. Le tombe ed i monumenti illustri d'Italia. Milano, 1823, 2 vol. gr. in 4.

— 18. Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna, intagl. per cura di *N. Salvardi*. Bologna, 1825, in fol.

— 19. *Orioli*. Dei sepolcrali edifizi dell' Etruria. Bologne, 1826, in 4, fig.

Ce savant auteur de plusieurs importantes dissertations, a professé dernièrement à Paris un cours qui roulait sur les antiquités étrusques. Il s'est montré quelquefois opposé à la doctrine de Niebuhr.

— 20. *Michel Kanig*. Biographie des empereurs allemands dont les tombeaux se trouvent à Spire, avec l'hist. de cette cathédrale (en all.). Kaiserlauten, 1833, in 12.

— 21. Monuments et tombeaux mesrés en Italie, par *P. Clochard*. Paris, 1833, gr. in fol.

— 22. Engravings of sepulchral brasses in Norfolk and Suffolk, by *John Sell. Cotman*. London, 1839, 2 vol, in fol.

— 23. Réflexions critiques sur les mausolées en général et en particulier sur celui de l'archiduchesse Christine, exécuté par M. *Canova*, par M. *Quatremère de Quincy*. Archives littéraires, t. IX, p. 366.

— 24. *A. Henne* et *Alph. Wouters*. Hist. polit., civ. et monumentale de la ville de Bruxelles. Brux., 1843, gr. in8.

On peut consulter en outre, sur les tombeaux antiques, le 12e vol. du *Trésor de Grævius* et les différentes collect. des monuments antiques, et pour les tombeaux modernes beaucoup d'ouv. historiques sur les provinces et les familles; les Monuments de la monarchie française, par *Montfaucon*; les Antiquités nationales, par *Millin*, 5 vol. in fol., ou 5 vol. in 4; enfin, *Martini Gerbert*, Topographia principum Austriæ, 1772, in fol.

A l'égard de l'emploi de l'allégorie sur les tombeaux, voyez le Discours de *Sulzer*, dont la traduction se trouve dans le deuxième volume du Recueil des traités sur les Allégories, publié par *Jansen*. Paris, an VII, 2 vol. in 8.

Voy. notre article *Funérailles*.

FERUS - Recherches & Classification numérique

TOMBOUCTOU OU TEMBOCTOU.

1. Itinéraire de Tripoli, de Barbarie à la ville de Tombocto, par le cheyk *Hagg-Hassim*, pub. par M. *Walckenaer*, dans ses Recherches sur l'intérieur de l'Afrique.

Voy. *également sur la mystérieuse ville de Tombouctou*, Léon l'Africain, Jackson *et* Riley.

— 2. *Robert Adams*. Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique fait en 1810, etc., trad. de l'ang. par le chevalier de *Frasans*. Paris, 1817, in 8.

Rob. Adams *qui avait fait naufrage au cap Blanc fut, dit-on, emmené à Tombouctou où il séjourna durant cinq mois. Cette relation passe néanmoins pour apocryphe.*

Voy. pour le voyage du major *Gordon Laing*, in Quarterly review, le Bull. de *Férussac*, avril 1825, et le Bulletin des sciences géog., déc. 1824.

— 3. *René Caillié*. Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jennè, dans l'Afrique centrale, précéd. d'Observations faites chez les Maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples, pendant les années 1824-25-26-27-28, avec une carte itinéraire et des remarques géographiques, par *Jomard*, membre de l'Institut. Paris, impp. roy., 1830, 3 vol. in 8, avec atl.

— 4. Remarques et recherches géographiques sur le voyage de M. *Caillié*, dans l'Afrique centrale, par M. *Jomard*, comprenant l'analyse de la carte itinéraire et de la carte générale du voyage, par le même auiv. des vocabulaires rédigés par M. *Caillié*, de son itinéraire jour par jour, de l'explication des planches du voyage, etc., terminées par les documents et pièces diverses. Paris, in 8, avec cartes.

C'est le complément indispensable de l'ouv. précédent.

— 5. Note sur un article du Quarterly review relatif au voyage de M. *Caillié* à Tombouctou. In 8.

— 6. Lettre de M. *Barrow* à M. *Jomard*, avec la réponse sur le même sujet.

— 7. Le Bulletin de *Férussac*, — Voyages, t. XXII, p. 157, indique la polémique qui s'est élevée à propos du voyage de *René Caillié*.

— 8. *Klaproth*. Essai sur la langue de Bornou, suivi des vocabulaires du beghirmi, du mandara et du timbuctou. Paris, 1826, in 8.

On trouve également un vocabulaire de la langue de Tombouctou dans les remarques et recherches géographiques de M. Jomard.

« Tous les nègres de Tombouctou sont en état de lire le Coran et même le savent par cœur; ils le font apprendre de bonne heure à leurs enfants, soit qu'ils se chargent de les instruire, soit qu'ils confient leur éducation aux Maures, qu'ils croient plus instruits. Ils font aussi usage de l'écriture pour leur correspondance avec Jennè. »

Voy. *la Relation de* René Caillié.

Le docteur *Barth* qui a conclu, dit-on, un traité de commerce avec le chef commandant à Tombouctou, va donner nécessairement de nouveaux détails sur cette ville mystérieuse, au monde savant.

TONGA-TABOU.

Voy. sur cette métropole du groupe des îles des Amis, découv. par Tasman en 1643, le livre suiv. : *Will. Mariner* and *John Martin*. An account of the natives of the Tonga islands... with an original grammar and vocabulary of their language. 2e edit. Lond. 1818, 2 vol. grand in 8.

Cet ouv. a été trad. en franç. par M. Defauconpret, 2 *vol. in* 8. *Voy. aussi sur cet archipel*, Cook, Anderson, Bennets, Wilkes, *etc., et la* Revue de l'Orient.

TONNEAUX ET TONNELIER.

1. L'art du Tonnelier, par *A. D. Fougeroux de Bondaroy*, 1763, in fol.

— 2. Tonneido ou Tonnéade. La dolichachie ou la guerre du Tonneau, poème héroï-comique, *A. Argencourt*. 1795, in 8.

— 3. Histoire du gros tonneau de Heidelberg, trad. lib. de l'allemand, augm. d'une indication des autres objets de la ruine de Heidelberg, par *Ch. de Graimberg*. Mannheim, 1828, in 12 de 110 p. et 4 pl.

Le foudre célèbre de Heidelberg est encore conservé dans cette ville universitaire.

— 4. L'art du parfait Tonnelier, trad. de l'allem. par *Schoffer*. Saint-Nicolas de-Port, imp. de Trenel, 1843, in 12 de 48 pag., plus 37 pl.

— 5. Manuel du Tonnelier et Boisselier. — Voy. *Manuels-Roret*.

Voy. la Clef de l'industrie par *Armonville*. Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8, aux mots *Tonneaux* et *Tonnelier*.

TONQUIN.

1. *Joseph. Tissanier*. Relation du voyage depuis la France jusqu'au royaume de Tunquin, durant les années 1658-59-60. Paris, 1663, in 8.

— 2. *Tavernier*. Six voyages en Turquie, en Perse, aux Indes. — Voy. *Turquie*.

— 3. Le P. *de Rhodes*. Histoire de Tonquin en 1650.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 4. *P. de Marini.* Histoire nouvelle et curieuse des royaumes de Tunquin et de Lao, trad. de l'italien. Paris, 1666, in 4.

— 5. (L'abbé *Richard*). Histoire naturelle, civile et politique du Tunquin. Paris, 1678, 2 t. in 12.

— 6. Vie du vénérable Borie, évêque de d'Acanthe, vicaire apostolique du Tonquin occidental, de la congrégation des missions étrangères, martyr le 3 janvier 1833. 2e édit., in 12.

Une autre vie de monseigneur Borie, vicaire apostolique du Tong-king, a été pub. à Paris en 1844, *in* 12.

— 7. Notice sur les 70 serviteurs de Dieu, mis à mort pour la foi en Chine, au Tong-king et en Cochinchine, déclarés vénérables par N. S. P. le Pape Grégoire XVI, par l'abbé *Rousseau*. Paris, Saguier et Bray, in 18.

— 8. *Alex. de Rhodes.* Dictionarium anamiticum (seu Tunquinense) lusitanum et latinum. Romæ, typis Cong. de propag. fide, 1651, pet. in 4.

— 9. *P. J. Pigneaux* et *J. L. Taberd.* Dictionarium anamitico latinum. — Dictionarium latino anamiticum auctore *J. L. Taberd.* Fredericnagori vulgo Serampore, 1838, 2 vol. in 4.

L'idiome anamitique dérive de la langue chinoise vulgaire, on le parle à la Cochinchine et au Tong-king. Le travail de M. Alex. Taberd *l'emporte sur celui du P.* Alex. de Rhodes.

TOPOGRAPHIE.

I. Traités et Cours.

1. P. *M. N. Benoît.* Cours complet de topographie.

Voy. le nº 1 de notre art. *Géodésie.*

— 2. *Marie.* Principes du dessin et du lavis de la carte topographique, présentés d'une manière élémentaire et méthodique. Paris, Bachelier, 1825, in 4 obl., avec 9 modèles dont 8 color.

— 3. *Clerc (P. A.).* Essai sur les éléments de la pratique des levés topographiques et de son enseignement, et le nivellement. Paris, L. Mathias (Augustin), 1839-40, 2 vol. in 8, avec 34 pl.

— 4. Géodésie ou traité de la figure de la terre, de ses parties, comprenant la topographie, l'arpentage et le nivellement, par *L. B. Francœur.* 2e édit. Paris, Bachelier, 1840, in 8, fig.

— 5. *Tripon.* Tableau élémentaire de topographie civile et militaire à l'usage des ingénieurs et de toutes les écoles. Paris, 1840, 1 f., jésus en couleur.

— 6. Traité élémentaire de topographie et de lavis des plans, illustré de nombreuses planches coloriées avec soin et précédé de notions de géométrie, accompagnées de gravures sur bois intercalées dans le texte, par le même. Paris, Langlois et Leclercq, in 4.

— 7. *Salneuve.* Cours de topographie, à l'usage de l'école d'état-major. Paris, L. Mathias (Augustin), 1841, in 8.

— 8. Topographie de l'école Polytechnique, par *Brunc.* Paris, L. Mathias.

— 9. *Chartier.* Modèles de topographie. Paris, in 4, pl. color.

— 10. *Gough.* British topography an essay on the rise and progress of geography in Great-Britain.

Savant ouvrage.

— 11. Principes du figuré du terrain et du lavis sur les plans et cartes topographiques, par *Putissant.* In 8, avec pl.

Voy. pour d'autres ouvrages du même auteur, le nº 14 de notre art. *Géométrie.*

— 12. *Perrot (A. M.).* Modèles de topographie, dessinés et lavés avec soin, nouvelle édit. Paris, L. Mathias (Augustin), 1847, in 4 oblong.

— 13. École d'application de l'artillerie et du génie. — Cours de topographie. — Instruction spéciale sur le levé de fortification à la planchette, présentée par le capitaine du génie *Goulier*, professeur, et approuvée par décision du Conseil d'instruction, du 13 juin 1848. Metz, imp. de Nouvian, 1848, in 4 de 42 p., plus 18 p. croquis et feuilles de registre lithographiés.

— 14. Topographie et géodésie. Manuel à l'usage des officiers de l'armée, par *P. Testu.* Paris, Dumaine, 1849, in 4, avec 10 pl.

II. Topographie appliquée.

— 15. La topographie de l'univers, par l'abbé *Expilly*, avec des cartes enluminées. Paris, Bauche, 1758, 2 vol. in 8.

— 16. Archives de la topographie de la France.

Elles font partie de la 3e section des archives de l'empire.

— 17. Documents topographiques relatifs aux frontières de la France.

Ils sont aux Archives du ministère des affaires étrangères et forment une collection de plus de 400 *cartons remplis de pièces concernant la démarcation des limites de la France aux différentes époques de son histoire.*

Pour la topographie agricole et médicale de la France, la topographie de l'Algérie et des Colonies, voyez l'ouvrage intitulé : Patria, édité en 1848, *par la librairie J. J. Dubochet.*

Voy. nos art. *Arpentage, Géodésie, Géographie, Géométrie* et *Nivellement.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

TORRE DO TOMBO (ARCHIVES DE LA).

« Dans l'ancien style judiciaire du Portugal, Tombo signifie examen et description de la valeur de toute espèce de propriété, limites de terres et enregistrement de titres. Cette expression prit ensuite un sens collectif et s'applique maintenant au lieu où sont conservés et enregistrés les papiers privés ou particuliers d'une importance réelle.

La Torre do Tombo de Lisbonne est donc le grand répertoire contenant les chartes, souvenirs écrits et objets curieux appartenant à la couronne de Portugal. »

Will. Welton.

Lors du terrible tremblement de terre qui détruisit une partie de Lisbonne, en 1755, les archives de la Torre do Tombo furent heureusement sauvées par les soins de l'ingénieur en chef Manoel da Maya, qui les avait sous sa responsabilité. Elles étaient renfermées dans le Castello, et ce fut grâce à l'infatigable activité de l'officier dont nous venons de citer le nom, qu'elles purent être extraites de ces vastes bâtiments où elles furent devenues la proie des flammes si les eaux ne les avaient détruites. Les livres et les papiers de toute espèce ayant été amoncelés sur la place d'armes du château, un bâtiment en bois fut construit à la hâte pour les recevoir. Ces précieux documents furent ensuite transportés à la Calçada da Estrella, où ils sont restés depuis. Le dépôt garde toujours le nom de Torre do Tombo.

Dr. *Bernardo José de Carvalho.* Tratado theorico e pratico sobre os tombos, accomodado ao uso moderno de fôro. Coimb., 1827, in 8.

TORONTO.

Cette ville du haut Canada a reçu l'imp. il y a près d'un demi-siècle; en 1836 on y imp. l'hist. de Colomb, par *J. Mackintosh.* Voy. sur le développement prodigieux de cette cité, *J. Shéridan Hogan.* Le Canada, essai auquel le 1er prix a été adjugé par le Comité canadien de l'exposition de Paris. Montreal, in 8. — Voy. aussi *Taché.* Esquisse sur le Canada. Paris, Bossange, in 18. Il y a une Université à Toronto.

TOSCANE.

I. Géographie et Voyages.

1. Relazioni d'alcuni viaggi fatti da *Giov. Targioni Tozzetti*, in diverse parte della Toscana. Firenze, 1768-79, ediz. 2da, 12 vol. in 8. fig.

Trad. en fr., p. une partie.

— 2. Viaggio pittorico della Toscana (di *Fr. Fontana*). Firenze, 1801, 3 vol. in fol.

— 3. Voyage pittoresque de la Toscane, par *Leblanc.* Florence, 1830, in 4.

— 4. Atlante geografico, fisico e storico della Toscana, d' *Attilio Zuccagni Orlandini.* Firenze, 1832, gr. in fol., et in 8.

Voy. au mot *Italie.*

II. Statistique et Histoire.

— 5. Istoria delle cose avvenute in Toscana, dall' anno 1300 al 1348. Firenze, 1578, in 4.

— 6. Vita di Cosimo de' Medici, primo gran duca di Toscana, descritta da *Aldo Manucci.* Bologna, 1586, in fol.

— 7. La Toscane françoise, contenant les éloges historiques des princes, seigneurs et grands capitaines de Toscane, lesquels ont été affectionnez à la Couronne de France, par *J. B. l'Hermite de Soliers.* Paris, 1661, in 4.

— 8. Dei granduchi di Toscana della casa de' Medici, ragionamenti istor. da *G. Bianchini.* Venezia, 1741, in fol.

— 9. Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana. Firenze, 1757, in fol.

— 10. Scelta di XXIV vedute delle contrade, piazza, etc., di Firenze. In fol.

— 11. Lezioni di antichità toscane, da *Giov. Lami.* Firenze, 1766, 2 vol. in 4.

— 12. Istoria del gran ducato di Toscana, sotto il governo della casa Medici, da *Riguccio Galuzzi.* 2a edit. Florenza, 1781, 5 vol. in 4, ou Livorno, 9 vol. in 8.

Trad. en franç. par Lefevre de Villebrune *et Mlle* Keralio.

— 13. Storia della Toscana per il cav. *Francesco Inghirami.* Fir., 10 vol. in 12 et atl. in 4.

— 14. Codice diplomatico toscano, compilato da *Filip. Brunetti.* Firenze, 1806-33, in 4, t. I, 1re et 2e part., et t. II, 1re part.

Précieuse collect. Renferme des documents des VIe, VIIe et IXe siècles.

— 15. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegn. da *V. Gozzini.* Firenze, 1819, in fol.

— 15 *bis. Mich. Leoni.* Cenni intorno a Cosimo primo e Pietro Leopolda, granduchi di Toscano. Parma, 1821, gr. in 8.

— 16. Storia della Toscana, di *L. Pignotti.* Firenze, 1824, 6 vol. in 8.

— 17. Memorie sul bonificamento delle maremme toscane, da *Ferd. Tartini.* Firenze, 1838, in fol., fig.

— 18. *Ant. Zobi.* Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848. Firenze, 1850, 2 vol. in 8.

— 19. *Orland. Zuccagni.* Att. ricerche

FERUS - Recherches & Classification numériqu

statistiche sul granducato di Toscana. Firenze, 1850, 2 vol. in 4.

III. Linguistique, Belles-Lettres et Bibliographie.

La langue italienne dans toute sa pureté constitue ce qu'on appelle l'idiome Toscan. Nous renvoyons donc pour la linguistique au mot *Italie*, offrant seulement ici quelques ouvrages anciens et quelques curiosités.

— 29. Il Gello, cioè ragionamenti de la prima origine della toscana lingua, da *P. Fr. Giambullari*. Firenze, 1546, in 4.

— 31. Fondamenti del parlar thoscano. Venetiis (1549), pet. in 8.

— 22. Il paragone della lingua toscana e castigliana di *Gio. Mario Alessandri d'Urbino*. 1a. edit. Napoli, 1560, pet. in 8.

— 23. Vocabulario de las dos lenguas Toscana y castellana, de *Christoval de las Casas*. Venetia, 1582, pet. in 8.

— 24. Institution de la langue florentine et toscane, par *Fr. Guedan*, nivernois. Paris, J. Gesselin, 1602, pet. in 8.

— 25. Dittionario toscano, compilato dal signor *Adriano Politi*, gentilh. senese. Venetia, 1629, in 8.

— 26. Della lingua toscana-romana or an introductio to the italian tongue. London, 1657, pet. in 8.

Deux parties composent cet ouvrage : la première est une introduction à la langue; la seconde, qui porte une pagination particulière, est composée de dialogues.

— 27. Modi di dire toscani, ricercati nella loro origine da *Seb. Pauli*. Venezia, 1740, in 4.

— 28. Regole ed osservazioni della lingua toscana, ridotte a metodo, ed in tre libri distribuite da *Salvadore Corticelli*. Bologna, 1754, ovvero 1764, ovvero Bassano, 1809, in 8.

— 29. Abrégé de la langue toscane, par *Palomba*. Paris, 1768, 3 vol. in 8.

Excellent ouvrage, enrichi de dictionnaires.

— 30. Eruditimenti di lingua toscana, sesta edizione, riveduta dall' autore, e notabilmente migliorata. Milano, 1772, in 8.

— 31. Della lingua toscana, dialoghi sette di *Girol. Rosasco*. Torino, 1777, 2 vol. in 8.

— 32. Tesoretto della lingua toscana, ossia la Trivuzia, commedia del Fiorenzuola; da *G. Biagioli*. Parigi, Fayolle, 1816, in 8.

— 33. Voci e maniere di dire italiane, additate a' futuri vocabolaristi, da *Giov. Gherardini*. Milano, 1838, in 8.

— 34. Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani. Firenze, 1527, in 8.

— 35. Versi e regole della nuova poesia toscana (di *Claudio Tolomei*). Roma, 1539, in 4.

— 36. Rime di diversi poeti toscani. Venet., 1565, 2 vol. in 8.

— 37. Regole per la toscana favella, da *Gir. Gigli*. Lucca, 1736, in 8.

— 38. Ricnario toscano di voci... tratte dal vocabolario della Crusca, compilato da *Gir. Rosasco*. Padova, 1763, in 4.

— 39. Poesie di alcuni antichi rimatori toscani. Roma, 1774, in 8.

— 40. Raccolta di rime antiche toscane dal sec. XIII al XV. Palermo, 1817, 4 v. in 8.

41. Bibliographia storica-ragionata della Toscana. — Biblioth. hist. et raisonnée de la Toscane, ou catal. des auteurs qui ont écrit sur les villes, les contrées et les personn. célèbres (par *Dom. Moreni*). Firenze, 1805, 2 vol. in 4.

— 42. *Salv. de' Renzi*. Storia della literatura italiana. Napoli, 1845-48, 5 vol. gr. in 8.

Voy. nos art. *Etrusques, Florence, Italie.*

TOSCOLANO.

1479. — *Gabriel Petri* y Introd. l'imprimerie.

TOTONACA.

Jazé Zambrano y Bonilla. Arte de lingua Totonaca. Puebla, 1752.

Christ. Dias de Anaya, a donné le Dict. de cet idiome. Le célèbre *Andres de Olmos* a également écrit sur cette langue, ainsi qu'*Eugène Romero*.

TOUCHER.

Voy. le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, au mot *Toucher*, les catalogues des librairies médicales et notre article *Sens*.

TOUL.

1505. — Introd. de l'imprim. suiv. la table chronol. de *Timperley*.

Voy. le n° 190 du mot *Imprimerie* de ce Manuel.

Voy. également *Vogel* et *Haenel*.

1. Dissertation critique pour prouver que la ville de Toul *(Tullum)* était la capitale et le siége épiscopal des *Leuquois* que Cand ne l'a pas été, etc. In 12, sans lieu ni date.

— 2. Défense de l'antiquité de la ville et du siége épiscopal de Toul, par *Nic. Clément*. 1709, in 8.

— 3. Histoire ecclésiastique et politi-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

que de la ville et du diocèse de Toul, par *Benoist (Picart, dit le P.)*. 1707, in 4.

— 4. Pouillé ecclésiastique et civil du diocèse de Toul, par le même. 1711, 2 v. in 8.

— 5. Topographie médicale de l'arrondissement de Toul, par *Nicolas Leclerc*. 1836, in 8.

Ouvrage qui a remporté le prix proposé par la Société des sciences, lettres et arts de Nancy.

— 6. Dictionnaire minéralogique et hydrologique de la France : Analyse des eaux de Toul. T. Ier, p. 606.

— 7. Notice historique sur la ville de Toul, ses antiquités et ses célébrités, par *Bataille*. 1841, in 8, avec pl.

— 8. *A. D. Thiéry*. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, suivie d'une notice sur la cathédrale, 1841, 2 v. in 8.

Avec 16 lith.

— 9. Recherches sur les monnaies des évêques de Toul, par *C. Robert*. 1844, in 4.

— 10. L'Indicateur toulois, contenant le calendrier romain et israélite pour 1846. Publié par *Ferry*. Toul, Mme veuve Bastien, 1845, in 18 de 36 p.

— 11. Esquisse d'une topographie et d'une statistique agricole de l'arrondissement de Toul, par le D. *P. S. Denis* (de Commercy). Toul, 1848, in 8.

— 12. Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Toul, accompagnée de gravures sur acier et de vignettes intercalées dans le texte, par l'abbé *C. G. Balthasar*. Paris, Leleux, 1848, in 8, av. 5 pl.

Extrait de la Revue archéologique de 1848.

— 13. Esquisse géologique de l'arrondissement de Toul, par *Husson*. Toul, 1848, in 8.

— 14. Le Foyer lorrquois. Faits, épisodes et scènes historiques pris dans Toul et ses environs, par *C. L. Bataille*, de Toul. Toul, 1850, in 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. ; la Bibliog. de la France, tab. syst. art. *Histoire de France* et notre art. *Lorraine*.

TOULON.

1. Articles accordés par M. le duc de Mercœur à la ville de Toulon, du 13 septembre 1652. 1652, in 4.

— 2. Histoire du siége de Toulon, où l'on voit tout ce qui s'est passé depuis le jour que M. de Savoye est entré en Provence jusqu'au jour qu'il en est sorti, par *J. d'Auneau*. 1707, in 4 ou 2 vol. in 12.

Voy. *ci-après*.

— 3. Histoire de la dernière peste de Marseille, Aix, Arles et Toulon (par *Arnould Martin*). Paris, Dumesnil, 1732, 2 part. in 12.

— 4. Relation de la peste dont la ville de Toulon fut affligée en 1721 (par *d'Antrechaux*). 1756, in 12.

— 5. Précis historique sur les événements de Toulon en 1793, par *Xav. Labret*. 1814, in 8.

— 6. Révolution royaliste de Toulon en 1793, pour le rétablissement de la monarchie, par le baron *Gauthier de Berny*. 1816, in 8. — 4e édit., 1838, in 8.

La 4e édit. est augmentée du portrait moral de S. M. Charles X, et du 24 août 1793.

— 7. *Pons (Z.)*. Mémoire pour servir à l'hist. de Toulon, 1825, in 8.

— 8. *Le même*. Recherches sur l'origine de Toulon. Toulon, 1828, in 8 de 19 pag.

— 9. Essai sur l'origine de Toulon, etc., par *H. V.* (l'abbé *Henri Vidal*). Toulon, 1827, in 8 de 72 p.

— 10. L'Ermite toulonnais faisant suite à l'Hermite en Provence, de M. *de Jouy* (par *Beltus*). Toulon, 1828, in 12.

— 11. Toulon le 19 mai 1830, par le marquis de *Salvo*. 1830, in 4.

— 12. Histoire du siége de Toulon par le duc *de Savoie* ; écrite sur notes, pièces et documents, en 1707, par *Charles Laindet de la Londe*. 1834, in 8, fig.

— 13. Annuaire de la ville de Toulon, suivi du Cicerone toulonnais, par *J. D. Henri*. 1840, in 12, fig.

— 14. Guide du voyageur dans l'arsenal de la marine à Toulon, par *Amiel*. Toulon, 1841, in 8 de 8 p.

— 15. Promenades dans Toulon ancien et moderne, par *H. V.*, archiviste de la ville. Toulon, Laurent, 1841, in 12.

La dédicace est signée : Vienne (H.).

— 16. Considérations sur l'avenir de Toulon. Mémoire, par *C. C. Delacourt*. Toulon, 1844, in 4 de 28 pag., plus une carte.

— 17. Sur la question de vie ou de mort de la ville de Toulon, ou examen des causes de sa ruine et des moyens à employer pour sa prospérité, par *Adolphe Ellena*. Toulon, 1846, in 4 de 24 pag.

— 18. Considérations générales sur l'avenir de Toulon, par *F. Brait*. Toulon, 1847, in 8 de 32 p.

— 19. Mémoire sur l'état primitif de la ville de Toulon et de son port, et sur leurs agrandissements successifs, par *D. M. J. Henry*. Toulon, Laurent, 1850, in 8 de 60 pag., plus un plan.

Le savant archiviste de Toulon a publ. successivement dans le Bulletin de la So-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ciété académique de cette ville.) Considérations sur l'avenir de Toulon (1844). — Notice sur le séjour de la flotte de Barberousse à Toulon, en 1543 (1847). — Mémoire sur l'état primitif de la ville de Toulon et sur ses agrandissements successifs; *suis viennent :* Notice sur l'état primitif de l'ancienne cathédrale de Toulon. — Notice sur *Puget*. — Fortifications de Toulon sous Henri IV. — *Il a pub. en outre :* Toulon sous la Fronde, *qui devra être suivi de* Toulon sous la Ligue. *On annonce comme étant sous presse, du même,* Histoire de Toulon, de 1789 à 1799.

— 20. *Rougier.* Plan de la ville de Toulon et de ses environs, indiquant le projet d'agrandissement de l'enceinte fortifiée, etc.

— 21. Bibliothèque du port. 15000 volumes.

— 22. Bibliothèque de l'hôpital de la Marine.

Voy. pour ces deux biblioth. le Catal. gén. des biblioth. du ministère de la marine.

Voy. également *Vogel* et *Hasnel*.

Voy. en outre, sur la ville de Toulon, *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist., de la France, t. V, tab. géogr.; *A. Girault de St.-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, pag. 386 et 414; la Bibliogr. de la France, tab. syst. art. *Histoire de France*, et notre art. *Provence*.

TOULOUSE.

I. Topographie. — Histoire. — Etc.

1. Plan de Toulouse, par *Jouvin de Rochefort*. Gr. in fol.

— 2. Statistique de la Haute-Garonne. Voy. notre art. *Statistique*.

— 3. L'indicateur toulousain. 1822, in 12.

— 4. Guide des étrangers dans Toulouse et les environs. Toulouse, Delboy, 1844, in 18.

— 5. *Nic. Bertrandi* Opus de Tholosanorum gestis. Tholosæ, 1515, in fol.

— 6. Les gestes des Tolosains et d'autres nations des environs, premièrement écrits en langue latine, et après translatés en françois, par *Nicolas Bertrandi*. 1517, in 4.

— 7. Histoire tolosaine, par *Noguier*. 1556, pet. in fol., fig. en bois.

Réimp. en 1559, *même format*.

— 8. *Catel*. Histoire des comtes de Tolose, avec traitez et chroniques anciennes. 1623, in folio.

On a du même :

— 9. Mémoires de l'histoire du Languedoc. 1633, in fol.

— 10. Histoire tragique des arrests de la Cour de Tolose contre Arrias Berdoue, Fr. Gairaud et demoiselle Violante, par *Fr. de Sagia*. 1631, in 8, vél.

— 11. Histoire véritable de tout ce qui s'est passé dans la ville de Thoulouse en la mort de M. de Montmorency. Sans lieu, 1633, pet. in 8.

— 12. Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, par *Germain Lafaille*. 1673, in 4. — 3e édit. 1707, in 4.

La 3e édit. est suivie du catalogue des plus anciennes familles.

— 13. Annales de la ville de Toulouse, par le même. Toulouse, 1687, 2 part. in-fol., et 1701, 2 vol. in fol.

— 14. Les us et coutumes de la ville de Toulouse, par *Lebrun*. 1753, in 12.

— 15. Recueil des arrêts rendus par la Cour de Toulouse, mis en ordre par *C. Maynard*, réimp. avec des augm., sous le titre de Bibliothèque toulousaine. Toulouse, 1751, 2 vol. in fol.

— 16. Hist. de la ville de Toulouse, avec une notice des hommes illustres; une suite chronologique et historique des évêques et archevêques, et une table générale des capitouls, depuis la réunion du comté de Toulouse à la Couronne, jusqu'à présent, par *J. Raynal*. Toulouse. 1759, in 4, fig.

— 17. *Audibert*. Dissertation sur les origines de Toulouse. Avignon, 1764, in 8 de 61 p.

— 18. Histoire de la délivrance de la ville de Toulouse arrivée le 17 mai 1562, Amst., 1765, in 8.

— 19. *Du Rosoi (Barn. Farmian de Rosoi)*. Annales de la ville de Toulouse. 1771, 5 vol. in 4.

— 20. *Édouard Lapène*. Evènements militaires devant Toulouse, en 1814. 2e édit. 1834, in 8.

M. Ed. Lapène, *officier supérieur d'artillerie et ancien élève de l'école Polytechnique, a été témoin des évènements qu'il raconte. On a également :*

— 21. Histoire des comtes de Toulouse, par *B. A. Marturé*. 1838, in 8.

— 22. Histoire de la ville de Toulouse depuis la conquête des Romains jusqu'à nos jours, par *A. d'Aldéguier*. 1822-35, 4 vol. in 8.

— 23. Flore de Toulouse, par *Sarres*. Toulouse, 1836, in 8.

— 24. Chroniques du Midi. Légendes toulousaines, par *J. M. Cayla*. 1838, in 8.

— 25. *J. M. Cayla* et *Perrin Paviet*. Histoire de la ville de Toulouse depuis sa fondation jusqu'à nos jours. 1839, in 8, avec 12 grav.

Pour l'histoire des troubles qui éclatèrent à Toulouse en juillet 1841, voyez la

FERUS - Recherches & Classification numérique

Bibliog. de la France, année 1841, n° 2601 et 3008 et année 1842, n° 969 et 3137.

— 26. Cujas et Toulouse, avec des éclaircissements historiques sur cette Université, par M. *Benech*. Toulouse, 1842, in 8.

Berriat St.-Prix *a publié, en* 1820, *in* 8, *une Dissertation sur le même sujet.*

— 27. Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, par le chevalier *Al. Du Mège*. Toulouse et Paris, 1844-46, 4 vol. in 8, fig.

On a du même :

— 28. Bataille de Toulouse, in 8, et un assez bon nombre d'articles ou d'ouvrages, publiés sur la même ville, soit à part, soit dans des recueils scientifiques, tels que les Mémoires de la Société archéologique du midi de la France.

Voy. *aussi* E. de Fréville, *De la police des livres au XVIe siècle; livres et chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province de Toulouse.* 1853, *gr. in* 8.

II. Belles-Lettres. — Biographie et Bibliographie.

1469. — *Johannes Teutonicus (J. Leibmandl)* y introd. l'imprimerie suivant *Tiraq.*, qui plus loin annonce que c'est *Jean Jacques Colomiez* qui a cet avantage en 1486, seulement.

L'un des premiers ouv. imp. dans cette ville porte le titre suivant :

Les controverses des sexes masculin et femenin (par *Gratian du Pont*). (On lit au verso du dernier feuillet) :

Dedans Tholose : imprime entierement
Est-il ce livre : sachez nouvellement
Par maistre Jacques : Colomies surnomme
Maistre imprimeur : librairie bien fame
Lequel se tient : et demeure devant
Les Saturnines : nonains devot convent
Lan mil cinq cens trente et quatre a bon [*compte*
Du mois de janvier, troisieme sans mes- [*compte.*

In fol., goth., fig. sur bois.

— 29. Les joyeuses recherches de la langue tolosaine, avec la seconde partie de l'antiquité du triomphe de Beziers et la pastorale du berger Silvestre, composée par *Michel*. — Les aventures de la Garnette; les amours de la Guimbarde; histoire de D. Periotonoo; Histoire du valet Guillaume, etc. Beziers, 1644, in 12.

Voy. notre art. *Patois*.

— 30. Académie des jeux floraux à Toulouse (Dissertation sur l').

Dans les Mém. de l'Acad. des inscript. et belles lettres, t. X, p. 10.

Voy. notre art. *Jeux floraux* et notre art. *Patois*, n° 47 et 56.

— 31. *Lageuse*. Discours contenant l'histoire des jeux floraux et celle de dame Clémence, prononcé au Conseil de Tolouse. Toulouse, 1774, in 4 et in 8.

Il résulterait des recherches consciencieuses sur Clémence Isaure « que les Jeux de la gaie science auraient été fondés le 8 *novembre* 1323, *par sept bourgeois de Toulouse, amoureux de poésie, afin de réveiller l'ancienne gloire des Troubadours » et que le nom de la belle Isaure aurait été prononcé pour la première fois aux jeux floraux de l'année* 1513. *Voy.* Leroux de Lincy, *Femmes célèbres*.

— 32. Biographie littéraire des quarante mainteneurs de l'Académie des jeux floraux; avant-propos. 1834, in 8.

— 33. Histoire et mémoires de l'Académie roy. des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, depuis son établissement en 1807. Toulouse, 1807 et and. suiv.

La célèbre Académie a entrepris depuis quelques années, outre la pub. de ses Mémoires, de curieux et importants travaux; elle a pub. le fameux ouv. int. : Las Leys d'Amor, par *Moulinier*; Elucidé jadis, par M. *d'Aguilar*, *ce livre a été imp. avec des soins minutieux, grâce au zèle d'un des mainteneurs des Jeux floraux, M.* Moquin Tandon. *On s'occupait naguère de l'impression d'un autre recueil fort étendu, intitulé* La violette. *Les archives de l'Académie remontent à* 1325, *mais on y reconnaît, malheureusement, une lacune fâcheuse, c'est celle des* 40 *ans durant lesquels aurait vécu la célèbre* Clémence Isaure. Voy. *Troubadours*.

— 34. Biographie toulousaine, par une Société de gens de lettres. Ouvrage précédé d'un précis de l'histoire de Toulouse, de tables chronologiques des souverains, évêques, archevêques, etc. Toulouse, de l'impr. de veuve Navarre, 1823, 2 vol. in 8.

Par le baron *Etienne Léon Lamothe-Langon*, avec MM. *Laurent-Gousse* et *Alex. Du Mège*.

— 35. Bibliothèque de la ville, 40,000 vol. et 500 mss.

Pour les sources de cette collection, voy. les auteurs cités par *Vogel*, et les catal. de *Hasenel*.

— 36. Catalogue de la bibliothèque établie à Toulouse, pour le prêt gratuit des bons livres. 2e édit., considérablement augm. Toulouse, 1836, in 8. — Suppl. 1845, in 8.

Pour de plus amples détails bibliographiques soit historiques, soit littéraires, voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr.; *A. Giraudi de St-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

de la France, p. 277-79 ; la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France*, et notre art. *Languedoc*.

Ces ouvrages compléteront notre article, surtout en ce qui concerne les antiquités de Toulouse, les relations des entrées des rois dans ses murs, les histoires particulières de ses *églises*, de ses cloîtres, de ses couvents, etc., etc., la Bibliographie de la France le tiendra au courant des publications nouvelles.

Pour la linguistique, voy. notre art. *Patois*.

TOURAINE.

I. Topographie du pays et duché de Touraine, avec quelques remarques sur les antiquités de cette province, par *Isaac François*, sieur *de La Girardie*. 1592.

— 2. Carte géographique du diocèse de Tours, par *Jacques du Frémentel*, et gravée par *Robert de Vaugondy*. 1762.

Le même auteur a donné un Almanach hist. et géog. de Touraine, 1758 *et ann. suiv.*, in 24 ; *ainsi que plusieurs mémoires sur les curiosités de la province de Touraine.*

— 3. Voyage de Genève et de Touraine (par *Vandeberque*). Orléans, 1779, in 12.

— 4. La décoration du pays et duché de Touraine, nouvellement traduite par *Thibaut Le Pleigney*. Dernier août 1541, in 8.

— 5. Description du pays de Touraine, des antiquités de la ville de Tours, des seigneurs qui y ont commandé et de ses évêques. 1592, in 8.

— 6. Le Paradis délicieux de la Touraine, traitant de ses raretés et singularités, par *Marteau*. 1660 (aussi 1661), in 4, ou abrégé, 1660, in 8.

— 7. Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins, par *J. B.* dit *Tristan l'Hermite*. 1665-69, in fol.

— 8. Analyse chimique des terres de la province de Touraine, par *Duveryé*. Tours, 1763, in 8.

— 9. Examen de la houille, des coquilles et du tuf de la Touraine, considérées comme engrais des terres, par *Raulin*. Paris, Vincent, 1775, in 12.

— 10. Recueil de dissertations ou recherches historiques et critiques *sur* l'Anjou et la Touraine, par *de la Sauvagère*. Paris, 1776, in 8, fig.

— 11. Dictionnaire des trois arrondissements communaux du département d'Indre-et-Loire, par *J. M. Dufour*. Tours, 1813, 2 vol. in 8.

— 12. Tablettes de l'Histoire de la Touraine, par *Chalmel*. 1818, in 12.

— 13. Souvenirs pittoresques de la Touraine, par *A. Nic. Noël*. 1825-27, in 4, avec pl.

— 14. *Chalmel*. Histoire de Touraine suiv. du dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province. Paris, 1828, 4 vol. in 8.

— 15. Portraits d'églises de Tours et des environs, par *Ed. Massé*. 1834, in 4.

On trouvera l'indication d'un bon nombre d'ouvrages sur les monuments religieux, les châteaux, et les antiquités répandus à profusion, comme on sait, dans le département d'Indre-et-Loire, dans les bibliographies que nous indiquons à la fin de notre article.

— 16. Etudes statistiques, historiques et scientifiques sur le département d'Indre-et-Loire, par *R. C. de Croy*. Tours, 1838, in 18.

— 17. *Stanislas Bellanger*. La Touraine ancienne et moderne. Paris, 1845, gr. in 8, fig., port., armoiries col.

— 18. *Clarey Martineau*. Statistique monumentale de la Touraine. In-fol., fig.

On publie, en ces derniers temps, un des plus magnifiques volumes dont s'honore la typographie française. Il sort des ateliers de M. Mame, et est intitulé la Touraine, in 4, de 610 p. « Une somme de 150,000 francs y a été consacrée ; les caractères ont été fondus par MM. Thorey et Virey frères ; l'encre a été fabriquée par MM. Lawton ; le papier sort des usines de M. Dounere, etc. Le texte a été demandé à des écrivains et des savants de la Touraine : MM. Ladevèze, le général de Courtigis, Lobin, *l'abbé* Manceau, Salmon, Meffre, *sous la direction d'un archéologue érudit, M. l'abbé* Bourassé. » *Voy. le Bulletin du Bibliophile. Nous ajouterons que les illustrations sont de la plus grande beauté.*

Voy. en outre notre art. *Tours ; Loiret* et *Fontette*, Bibliothèque hist. de la France, t. V, tabl. géogr. ; *A. Girault de St.-Fargeau*, Bibliog. hist. et topog. de la France, pag. 399 et suiv., et la Bibliog. de la France, tab. syst. art. *Histoire de France*.

TOUR DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.

On trouve sur l'antique dépôt de livres de la Tour de la librairie du Louvre, des renseignements précis dans l'ouv. intit. : Description historique et graphique du Louvre et des Tuileries, par le comte *de Clarac*. Gr. in 8, fig., pag. 327.

Selon quelques auteurs, Charles V, en montant sur le trône n'hérita que de dix volumes, qui lui furent laissés par le roi Jean ; si l'on s'en rapporte à d'autres témoignages ce nombre s'élevait à vingt ; ce

FERUS - Recherches & Classification numériqu

qu'il y a de très-positif, c'est qu'à la mort du studieux monarque la collection s'élevait à 909 volumes.

Inventaire du catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par *G. Mallet* (par *van Praet*). Paris, de Bure, 1836, gr. in 8, pap. vélin.

Voy. les Nos 61-63 de notre art. *Manuscrits*, et les Nos 267 et 268 de notre art. *Paris*.

On remarque dans la bibliothèque Ste-Geneviève, sous la marque Q. f. 5, in fol., une copie manuscrite de l'inventaire des livres de la Biblioth. du roi Charles VI, fait par l'ordre du duc *de Bedfort*, régent du royaume de France pour le roi d'Angleterre, l'an de grâce 1423, *Garnier de St.-Yon* estant alors garde de ladite Bibliothèque.

TOURNAISIS.

Voy. *Hainaut* n° 11, et notre article *Tournay*.

TOURNAY.

1. Histoire de Tournay, par *J. Cousin*. Douay, 1619, 4 vol. in 4, fig.

— 2. *And. Cuvelii* archiad. Tornacens. Tornacum civitas metropolis et cathedra episcopoalis Nerviorum. Brux., 1652, in 4.

— 3. *(Pontrain)*. Histoire de la ville de Tournai, capitale des Nerviens et premier siège de la monarchie française. La Haye, Moetjens, 1750, in 4.

Ce vol. de plus de 900 pages, renferme de curieuses fig.

— 3 *bis*. Essai chronologique pour servir à l'histoire de Tournay, par *Hoverlant*. Tournay, 1805-32, 102 t. en 105 vol. in 12.

— 4 Notice de deux manuscrits découverts à Tournay et relatifs à cette ville, par *M. Dumortier*. Nouvelles archives des Pays-Bas, avril 1830.

Il s'agit des mss. de A. Sanderus, l'auteur de la Flandria illustrata; le second est int. : Rimes et refrains des Tournaisiens.

— 5. *J. B. Flamme*. Hist. de la ville de Tournay. Tournay, 1839, in 8.

— 6. Histoire de Tournai et du Tournaisis, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par *A. G. Chotin*. Tournai, 1840-41, 2 vol. in 8.

— 7. *Leleweel*. Monnaies des évêques de Tournai. Bruxelles, 1846, in 8.

— 8. *Gachard*. Extraits des registres Consaux de Tournay. In 8.

— 9. *Le Maistre d'Anstaing*. Histoire de la cathédrale de Tournay. 2 vol. in 8, fig.

Voy. en outre, *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géog., et la Bibliog. de la France, tab. syst.

Pour ce qui concerne particulièrement les bibliothèques de Tournay, anciennes et modernes, voy. *Vogel*, p. 457.

TOURNEUR.

1. *Shoperus*. Panoplia sive de artibus mechanicis illiberalibus, etc. Francof., 1568 à 1574, in 12.

Les fig. sont de Jost Amon *qu'on nomme aussi* Amman. *L'auteur du texte est* Hartmann Schoper.

— 2. L'art du Tourneur, par le *P. Plumier*. Lion, Certe, 1701, in fol., enrichi de près de 80 pl. Nouv. édit. Paris, 1749, in fol. avec fig.

Ce traité, recherché des curieux, est écrit en lat. et en français.

— 3. L'art du Tourneur mécanicien, par *Hulot*. Paris, 1775, in fol., fig.

Fait partie des arts et métiers de l'académie des sciences.

— 4. Manuel du Tourneur, par *L. G. J. Salivet*. 1792, 2 vol. in 4.

— 5. L'art du Tourneur, par *Paulin Desormeaux*. Paris, Audot, 1824, 2 vol. in 12, plus 1 atlas in 4.

L'année suivante, il a été publié un extrait de cet ouvrage, fait par l'auteur même, intitulé : Principes de l'art du tour. Paris, Audot, in 12, avec pl.

— 6. Manuel du tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître, par *L. E. Bergeron*. 2e édit., entièrement refondue et augmentée, par *P. Hanelin Bergeron*. Paris, 1816, 3 vol. in 4, dont 1 de pl. Appendice, 1842.

Ouvrage estimé.

— 7. Journal des ateliers de tourneur, de mécanicien, serrurier, etc. Paris, 1830, in 8.

— 8. Manuel du Tourneur. — Voyez *Manuels Roret*.

De nombreux renseignements sur l'art du tourneur, sur les perfectionnements modernes apportés soit à cet art, soit aux instruments dont on y fait usage, soit aux divers genres de travaux exécutés par ses procédés, seront fournis par la Clef de l'Industrie d'*Armonville*, le Bulletin de la Société d'encouragement, les publications du Conservatoire des arts et métiers, et les recueils semblables. On trouvera une liste des tourneurs célèbres dans la Biographie portative universelle éditée, en 1844, par le libraire *Dubochet*.

TOURNOIS.

1. Le Pas des armes de Sandricourt. In fol. goth. fig.

Ouvrage imprimé vers 1493.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. Les joustes faites à Paris, en 1468. In 4.

— 3. L'Ordonnance et ordre du tournoy, joustes et combat..., rencontre, entrevues, assemblée et visitation des roys de France et de Angleterre. (1520), in 4.

— 4. De la primitive institution des rois d'armes, heraulx et poursuivants d'armes, par *J. Le Feron*. Paris, 1555, in 4.

— 5. *Alcocer (Fr. Francisco de)*. Tratado del juego, en el qual se trata de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, Juegos de Canas y Trubanes con otras cosas provechosas y dignas de saberse. Salamanca, 1559, pet. in 4.

Nous doutons que ce livre ait été trad. Dans un temps où l'on s'occupe plus que jamais de l'ancienne Espagne, sous le rapport de l'art, il peut être d'un haut intérêt.

— 6. Excellent tournoy du vertueux chevalier La Racine. Paris, 1576, in 8.

— 7. Relação do recebimento e festas que se fizeram na augusta cidade de Braga. Braga, 1637.

— 8. De l'office des rois d'armes, des heraulds et des poursuivants, de leur antiquité, privilèges, etc., par *Marc Vulson de La Colombière*. Paris 1645, in 4.

— 9. Le vrai théâtre d'honneur et de chevalerie, contenant les combats, les triomphes, les tournois, les joustes, les armes, les carrousels, les courses de bagues, etc., par le même. Paris, 1648, 2 vol. infolio.

— 10. Traité des tournois, joutes, carrousels, etc., par le P. *C. F. Ménestrier*. Lyon, 1660. in 4, 1669 ou 1674, in 4, et Paris, 1694, in 8.

— 11. Vues générales sur les tournois et la Table-Ronde, par M. *de Foncemagne*, dans les Mém. de l'Acad. des inscript., t. XVIII, p. 311.

— 12. De l'usage des tournois. — Des armes à outrance et des joustes. VIe et VIIe dissert. sur l'histoire de saint Louis, par *Ducange*.

Voy. également les Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par *J. B. de La Curne de Ste.-Palaye*. Paris, 1759, 2 vol. in 12.

— 13. Recherches sur les carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à l'imitation des tournois de l'ancienne chevalerie (par *Du Vernois*). 1784 (impr. à Cassel), petit in 8.

— 14. Les triomphes de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 planches gravées en bois d'après les dessins de *Hans Burgmair*, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire *Marc. Treitzsaurwein* (der weise Kunig eine Ersahlung). Vienne, Schmidt, et Londres, J. Edwards, 1796, in fol. obl.

Précieux monument de la grav. en bois du XVIe siècle. Avant la pub. de cet édit. les anciennes épreuves se vendaient de 700 fr. à 1000 fr.

— 15. Les tournois du roi René, d'après les manuscrits et les dessins originaux de la bibliothèque royale, publ. par MM. *Champollion Figeac*, pour le texte et les notes explicatives; *L. J. J. Dubois*, pour les dessins et les planches coloriées; *Cà. Motte*, lithographe, éditeur de l'ouvrage. Paris, 1826-27, imp. de F. Didot, gr. in fol.

Ouvrage de luxe fort remarquable.

— 16. Le Pas d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon....., publié par M. *Crapelet*. Paris, 1828, in 8.

— 17. Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du XIIIe siècle, décrits par *Jacques Bretex* en 1285, annotés par feu *Philibert Delmotte*. Valenciennes, 1835, gr. in 8.

— 18. L'épervier d'or, ou Description historique des joutes et des tournois qui, sous le titre de nobles Rois de l'épinette, se célébrèrent à Lille, au moyen-âge; nouvelle édition, augm. et enrichie d'une notice sur la fête des forestiers à Bruges; par M. *de Rosny*. Paris, 1839, in 8, avec pl. lith. (Impr. à Valenciennes.)

TOURNON.

1564. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de *Timperley*.

Bibliothèque du collège.

Voyez *Millin* et *Vogel*, *Notice hist. sur le collége de Tournon, etc.*, par Neiner, 1841, in 8.

TOURS.

1. Vif portraict de la ville de Tours. 1563, in fol. 1 f.

On trouvera également dans Belleforest *et dans* Munster *des vues de la ville de Tours, telle qu'était cette ancienne cité.* Voyez *également, Vues dessinées vers* 1598, *in 8 obl.*

— 2. *Duvergé*. Mémoires topographiques et physiques de la ville de Tours. In 12.

— 3. La nouvelle défaite obtenue sur les troupes de Henri de Valois, dans les faux-bourgs de Tours, le 8 mai 1589, par M. le duc *de Mayenne*, etc. 1589, in 8.

— 4. Seconde victoire obtenue à Tours, sur les troupes de Henri de Valois, dans les faux-bourgs de Tours, le 9 mai 1589, par Mgr le duc *de Mayenne*. 1589, in 8.

— 5. Privilèges de la ville de Tours, par *Jean Chesneau*. 1620, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 6. La vie de saint Martin, évêque de Tours, avec l'histoire de la fondation de son église (par *N. Gervaise*). Tours, 1699, in 4.

— 7. Histoire de l'église royale de St-Martin de Tours, pour servir de réponse (au livre précédent), par *Etienne Badier*. 1700, in 12.

— 8. Défense des privilèges de la noblesse et insignes de l'église St-Martin de Tours. 1708, in fol.

— 9. Du rétablissement des églises de France à l'occasion de la réédification projetée de celle de St-Martin de Tours (par *Jacquet, Delahaye* et *Arrouin*) L. V. M. J. Paris, 1822, in 4, 4 pl.

— 10. Tours, ses monuments, son industrie, ses grands hommes. Guide de l'étranger dans cette ville et ses environs; par *Alex. G.* Tours, Lecesne, 1845, in 18 avec 4 vig. et 1 pl.

— 11. Notice historique et allégorique sur l'église abbatiale de St-Julien de Tours; par l'abbé *Bourrassé* et l'abbé *Manceau*. Tours, 1846, in 8 de 40 p. plus 3 pl.

Depuis 1846, *l'abbé* Bourrassé *a publié une Notice hist. et arch. sur l'église paroissiale de Notre-Dame-la-Riche à Tours.*

1467. — L'archevêque de Tours introd. l'imprimerie dans cette ville. Le premier ouvrage qui sort de ses presses est int. : les amours de Camille et d'Emilie, avec d'autres contes.

1496. — *Mathieu Latoron* y imprime la Vie et les Miracles de Mgr saint Martin. In fol.

— 12. Bibliotheca sanctæ ac metropolitanæ ecclesiæ turonensis, seu Catalogus librorum mss. qui in eadem Bibliotheca asservantur. Opera DD. *Guillelmi Johan*, majori archidiaconi, et *Victoris D'Avanne* ejusdem ecclesiæ canonice. Cæsaroduni Turonum, apud Jacobum Poinsot, 1706, in 12.

Bibliothèque publique.

Sur les sources de la Bibliothèque publique de Tours, voyez les auteurs cités par *Vogel*.

— 13. Mémoire sur les manuscrits de la bibliothèque de Tours, par *Chauveau*.

Inséré dans le Bull. de M. de Caumont, *t. IV, p.* 356.

Pour des manuscrits concernant la ville de Tours, voyez *Hasnel*.

Pour la Bibliographie, voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr.; *A. Giraud de St-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 400-401. la Bibliograph. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France*, et notre article *Touraine*. *Giraud de St-Fargeau* ajoutera à notre article les ouvrages sur les Etats généraux tenus à Tours, et ceux relatifs aux assemblées du clergé et aux réceptions royales et la Bibliogr. de la France y ajoutera ceux qu'on publiera à l'avenir.

TOURS DE PRESTIDIGITATION ET D'ESCAMOTAGE.

Voyez *Magie*.

TOXICOLOGIE.

1. *Jacq. Grevin.* Deux livres des venins auxquels il est complètement discouru des bestes venimeuses, thériques, poisons et contre-poisons. Anvers, 1618, in 8.

On y trouve une trad. des œuvres de Nicandre, *en fr. par le même. Voyez aussi pour le XVIIe siècle*, F. Redi. *Experimenta circa res diversas naturales, etc. Amst.*, 1675, in 18. - *Le même, Observationes de viperis, etc. Amst.*, 1675, in 18.

1 bis. R. *Mead* a mechanical account of poison. London, 1747, in 8.

On trouve dans ce livre des renseignements précis sur les effets produits par la vipère, la tarantule, le scorpion, etc.

— 2. Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise et sur quelques poisons végétaux; par *Fontana*. Florence, 1781, 2 vol. in 4.

— 3. Nouvelles expériences sur les contre-poisons de l'arsenic, par *Renault*. Paris, an X (1802), in 8.

— 4. Considérations médico-légales sur les empoisonnements par les irritants, par *Billard*. Paris, 1821, in 4.

— 5. Nouvelle toxicologie, ou des poisons et de l'empoisonnement; par *Gaëtan de Mamert*. Paris, 1826, in 8.

— 6. Des poisons considérés sous le rapport de la médecine pratique et de la médecine légale, par *Mutel*. Paris, 1830, in 8.

— 7. *Rouppel (G. L.)*. Illustrations of the effects of poisons, the plates from original drawings by *A. M. M'Whinnie*. London, 1833, 2 *cahiers in fol., avec* 8 *pl. color., avec texte.*

— 8. *Roques*. Phytographie médicale, histoire des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal. Nouvelle édition, entièrement refondue. 1835, 3 vol. in 8, et atlas in 4 de 150 planches color.

— 9. *Taddei*. Repertorio del veleni e contravelení. Firenze, 1835, 2 vol. in 8.

— 10. Traité de toxicologie générale envisagée dans ses rapports avec la physiologie, la pathologie, la thérapeutique et la médecine légale, par *Anglada*. Paris, 1835, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 11. *Winkler.* Plantes vénéneuses d'Allemagne, peintes d'après nature, avec une préface par *F. Schwægrichen.* Leipzig, 1835, en all.

—12. Elements of medicine on morbid poisons, by *Williams.* London, 1836-41, 2 vol. in 8.

—13. A treatise on poisons in relation to medical jurisprudence, physiology, and the practice of physic. by *Christison.* 4 ed. Edimboerg, 1844, in 8.

—14. *Orfila.* Toxicologie générale. 4e édit. entièrement refondue. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

Le même auteur a donné plusieurs très-bons ouvrages de toxicologie et de médecine légale, parmi lesquels on remarque : Secours à donner aux personnes empoisonnées ou asphyxiées. 4e édit., augm., Paris, 1830, in 12, et Traité de médecine légale, 4e édit., augm. et suivie du Traité des exhumations juridiques, Paris, 1848, 4 vol. in 8, fig.

— 15. Recherches expérimentales et considérations sur quelques principes de la toxicologie ; par *G. A. Chatin.* Paris, 1844, in 4 de 112 p.

—16. Manuel de la cour d'assises dans les questions d'empoisonnements, ou recueil des principes de la toxicologie ramenés à des formules judiciaires, par *J. Barse.* Paris, 1845, in 18.

— 17. Recherches sur les empoisonnements pratiqués par les nègres de la Martinique ; par *Rufz.* Paris, 1845, in 8.

—18. Traité de toxicologie medico-légale et de la falsification des aliments ; Poisons inorganiques ou minéraux ; par *Galtier.* Paris, 1845, in 8 de 700 p.

Depuis 1845, l'auteur a publié : Toxicologie générale. In 8.

Toxicologie médicale, chimique et légale, 2 vol. in 8 : Tome Ier. — Poisons inorganiques ; T. II. — Poisons organiques et gazeux.

Chacun de ces 3 vol. se vend séparément.

—19. Traité des poisons, ou toxicologie appliquée à la médecine légale, à la physiologie et à la thérapeutique, par *Ch. Flandin.* Paris, 1846 et ann. suiv., 3 vol. in 8, avec pl.

On a pub. en ces derniers temps plusieurs opuscules remarquables sur diverses branches de Toxicologie. Voy. entre autres, Chevalier et E. A Duchesne. *Mémoire sur les empoisonnements par les huîtres, les moules, les crabes et certains poissons de mer et de rivière. Paris, Baillière, in 8 de 94 p.* — E. A. Duchesne. *Mém. sur l'empoisonnement par l'if. In 8.* — J. L. Soubeiran. *De la vipère, de son venin et de sa morsure. Paris, Victor Masson, broch. de 156 p. L'auteur a terminé son savant travail, par une bibliographie spéciale de la matière, de la page 129 à la page 156.*

— 20. *J. B. F. Grwère.* Des venins et des animaux venimeux. Thèse.

TRADITIONS.

1. Le Voyage de M. *Guillaume* en l'autre monde. Paris 1612, in 12.

On trouve dans cette espèce de facétie ces lignes curieuses sur les traditions nationales :

« Ils font des contes à dormir de bout de ma commère Loye, de mon compère le Renard, de peau d'Asne, de Corps de Lieure, de Queue de Singe, des vezes de Poictou, des prunes d'Autan, de la réformation des pseaulmes et des humeurs de nos grands pères, du temps que le mauvais riche demandait de l'eau au P. Abraham. »

— 2. Géographie des légendes. Paris, 1743, in 12.

— 3. Essays on the literature popular, superstitions and history of England in the midle age, by *Thomas Wright.* 2 vol. petit in 8.

On trouvera de nombreuses traditions dans cet intéressant ouvrage.

— 4. *Pratorius* Weltbeschreibung.

Recueil d'antiques traditions allemandes citéfréquemment par Grimm.

Voyez *pour les traditions merveilleuses des Orientaux :* Perron, *Légendes orientales insérées dans la Revue indépendante.*

— 4 *bis. Gerard Genelkid.* Remarques sur les ages d'Or, d'Argent et de Fer des anciens poëtes, etc. Paris, 1810, broch. de 111 p. in 8.

— 5. Skandinaviska fornaldersna hjeltesagar, utgiane af Liljegren. Anciennes traditions héroïques des Scandinaves. Stockholm, 1819, 2 vol. in 8.

— 6. Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie.

Voyez *Sciences occultes.*

Cet ouvrage renferme des faits nombreux transmis par la tradition.

— 6 *bis. Michel-Beer.* Du rabbinisme et des traditions juives. Paris, 1832, br. de 50 p. in 8.

— 7. *G. B. Depping* et *F. Michel.* Veland le forgeron, dissertation sur une tradition du moyen-âge, avec les textes islandais, anglo-saxons, anglais, allemands et français-roman. Paris, 1833, in 8.

— 8. Wiedland der Schmied, deutsche heldensage *Von K. Simrock.* Bonn, 1835, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 9. *Oct. Delepierre.* Chroniques, traditions et légendes flamandes. Lille, 1834, in 8.

M. Delepierre, *curieux et habile bibliographe, a donné de nomb. ouv., et entre autres, les* Annales de Bruges, depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement du XVIIe siècle.

—10. Philosophie de la tradition, par *J. F. Molitor*, trad. de l'allemand, par *Xavier Quris*. Paris, 1834, in 8.

— 11. Traditions allemandes, recueillies et pub. par les frères *Grimm*, trad. par *M. Theil*. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

L'introduction française de cet ouvrage est de M. L. F. L'Héritier de L'Ain. *L'auteur essaye d'y caractériser la tradition populaire, et d'établir ce qui la sépare du chant ou du conte populaire. Chaque article, dans ce curieux ouvrage, est précédé de sa bibliographie; malheureusement cette partie du travail est fort abrégée.*

—12. *Carlo T. Dalbono.* Le tradizioni popolari spiegate con la storia e gli edifici del tempo ed ornate d'invenzioni artistiche da *V. Mastini, A. Ciccarelli, V. Cajassi*, etc. Napoli, 1844, 3 vol. in 8.

— 13. *Richard.* Traditions populaires, croyances, superstitions, usages et coutumes de l'ancienne Lorraine. Remiremont, Mougin, 1848, in 16.

— 14. *D. José J. Soler de la Fuente.* Tradiciones granadinas. Madrid, 1849, in 8.

—15. Tradizioni italiane, per la prima volta raccolte di ciascuna provincia dell' Italia e mandate alla luce per cura di rinomati scrittori italiani opera diretta da *Angelo Prosperio*. 1849-50, in 8.

— 16. Le docteur *Geo. Thd. Graesse.* Beitrage zur literatur. Essai sur la littérature et la tradition du moyen-âge:

1° Les Mirabilia Romæ, d'après un ms. du Vatican;

2° La tradition du magicien Virgile.

3e Histoire naturelle du moyen-âge. Dresde, 1850, in 4 de 106 p.

— 17. Buddingh Tijdschriftwoor. Nederlands Indie vijde Juargang. On trouve dans ce journal, Nos 4, 5 et 6, les traditions populaires des peuples malais.

— 18. *Jeantier.* Les chroniques de l'Ardenne et des Wooevres, ou Revue et examen des traditions locales antérieures au IXe siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny. Nancy, Grimblot, 1851, in 8.

Le t. I seul a paru.

—19. Northern Mythology by *B. Thorpe*. London, Lumley, 1852, 3 vol. in 8.

Ce livre présente la comparaison des traditions du Nord. C'est, dit-on, le résumé de nombreux voyages.

Voyez *Contes, Légendes, Superstitions, Usages.*

TRADUCTION (THÉORIE DE LA) ET TRADUCTEURS.

1. La manière de bien traduire d'une langue en autre, d'avantage de la ponctuation de la langue françoise, plus des accens d'icelle (par *Etienne Dolet*). (Lyon, 1540) in 8.

— 2. Méthode pour la traduction du français en latin, par *J. Valart*. 1759, in 8.

—3. Le Guide du Traducteur, par *Perrin (J. B.)*, maître de langue française à Londres. Londres.

— 4. Essai sur l'art de traduire, par *J. T. Roman.*

L'auteur, né à Avignon en 1736 *est mort en* 1787.

— 5. *J. A. Michel.* Les vrais principes de l'art de traduire, extr. des meilleurs auteurs. Paris, Coutances, 1788. Nouv. édit. Paris, 1797, in 16.

— 6. De la traduction, considérée comme moyen d'apprendre une langue, et comme moyen de se former le goût; par Dom *Fr. Ph. Gourdin*. 1780, in 12.

Le lexicographe Lalleman *a donné de bonnes observations sur la manière de traduire en français les auteurs latins.*

On trouve dans la Grammaire française de *Sabbé :* El arte de traducir el idioma frances al Castillano de Capmany, avec quelques modifications.

Traducteurs français.

Voyez la Bibliothèque française de *C. Sorel*. 2e édit. Paris, 1667, in 12, p. 216 et suiv.

—7. Traduttori italiani, o notizie de' volgarizzamenti d'antichi scrittori latini e greci, di *Scipione Maffei*. Venezzia, Coletti, 1720, in 8.

— 8. Réflexions sur les traducteurs français, par *Ch. de Saint-Denis* sieur *de Saint-Evremond*. Voyez les OEuvres de l'auteur.

—9. Mémoires sur les premiers traducteurs français, avec un Essai de Bibliothèque française, par *Camille Falconet*. Voyez l'Hist. de l'Académie des inscript., t. VII, p. 292-300.

—10. Mémoire des traducteurs français des anciens auteurs, par *Ch. Et. Jordan*. Voy. la Biblioth. germanique, t. 46, p. 163-179; t. 47, p. 86-110.

—11. Recherches sur les plus anciennes traductions en langue française, par l'abbé *Lebeuf*. Voyez Mém. de l'Acad. des Inscript., t. XVII, p. 709 et suiv.

— 12. Catalogue des traductions fran-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

çoises des anciens poètes grecs et latins et des poètes latins modernes, par l'abbé *Goujet*. Voyez la Biblioth. franç. de cet auteur, 1741, 18 vol. in 12, t. IV, p. 439; t. V, p. 339; t. VIII, p. 395.

—13. Bibliotheca degli autori greci e latini volgarizzati, che abbraccia la notizia delle loro edizioni, nella quale si esamina particolarmente quanto ne hanno scritto i celebri *Maffei*, *Fontanini*, *Zeno*, e *Argellati*. In fine si da la notizia de' volgarizzamenti della bibbia, del messale, e del breviario. Opera letterario-critica di *Jacopo Maria Paitoni*, *Samasco*. Venezia, 1766-67, 5 vol. in 4.

— 14. Biblioteca degli volgarizzatori, o sia notizia dell' opere volgarizzate d'autori che scrissero in lingue morte prima del secolo XV. Opera postuma di *Filippo Argelati*; colle addizioni e correzioni di *Angelo Teodoro Villa*, compresa nella parte II del tomo IV. Milano, 1767, 5 t. in 4.

—15. Ensayo de una bibliotheca de traductores espanoles; por D. *Juan Antonio Pellicer y Saforcada*. Madrid, Sancha, 1778 in 4.

— 16. *A. de Blinières*. Essai sur Amyot et les traducteurs français au XVIe siècle. Paris, 1851, in 8.

On trouvera une liste à peu près complète des plus célèbres traducteurs anciens et modernes, p. 1803-1806 de la Biographie portative universelle, édités en 1844 par le libraire *Dubochet*.

TRAITÉS DE PAIX, D'ALLIANCE ET DE COMMERCE.

1. Lettres et Mémoires d'Etat des roys, princes, ambassadeurs et autres ministres sous les règnes de François Ier, Henri II et François II, recueillis par *Guill. Ribier*. Blois, J. Hotot, 1666, 2 vol. in fol.

— 2. Recueil des traités de paix, de trèves, de neutralité et de confédération, d'alliance et de commerce, etc., faits par les rois de France, avec tous les potentats de l'Europe et autres, depuis trois siècles; par *Fréd. Léonard*. Paris, 1692, 6 vol. in 4.

— 3. Préliminaires des traites faits entre les rois de France et tous les princes de l'Europe depuis le règne de Charles VII. Paris, Frédéric Léonard, 1692, in 12.

Ouvrage composé d'un Discours historique sur les traités des Princes, par M. *Amelot de la Houssaie* (306 pages), *et d'un* Catalogue chronologique de tous les traitez contenus dans les quatre volumes in 4 du Recueil de *Frédéric Léonard*. 1692, in 12 de 80 p. paginées à part.

Le Catalogue chron. comprend depuis l'an 1465 jusqu'à l'an 1690. Le premier traité mentionné est celui qui fut fait à Arras entre Charles VII et Philippe le Bon, le 27 septembre 1435.

— 4. Histoire des traités de paix du XVIIe siècle. Amst., 1725, 2 vol. in fol.

Sous le nom de Dumont.

—5. Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent et suivirent le traité de Wesiphalie, par le P. *Bougeant*. Paris, 1727, 1742, ou 1767, 3 vol. in 4.

— 6. La même. 1744, 6 vol. in 12.

— 7. Recueil historique d'actes et négociations, mémoires et traités, depuis la paix d'Utrecht jusqu'en 1748, par *Rousset*. La Haye, 1728-1755, 21 tomes en 25 vol. in 12.

— 8. Histoire des anciens traités, ou Recueil historique et chronologique des traités répandus dans les auteurs grecs et latins, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'empereur Charlemagne, par *Barbeyrac*. Amst., 1739, 2 vol. in fol.

Voir *le 19e vol. des Obs. sur les écrits modernes, par* Desfontaine, p. 73.

— 9. Coleccion de los tratados de paz, alianza, neutralitad, garantia, etc., que han hecho los reyes de España (Felipe III, Carlos II, Felipe IV) con los pueblos, republicas y demas potencias de Europa y otras partes del mundo, por *Jos. Ant. Abreu y Bertodano*. Madrid, 1740-53, 12 vol. in fol.

— 10. Coleccion de los tratados de paz, etc., ajustados por la corona de España... desde el reynado de Felipe V hasta el presente (Carlos IV). Madrid, 1796-1801, 3 vol. in fol.

—11. Lettres, mémoires et négociations du comte d'Estrades, depuis 1637 jusqu'en 1677 (édition donnée par *Prosper Marchand*). Lond. (La Haye), 1743, 9 vol. in 12. — Supplément, 1674-75. Londres, 1743, in 12.

—12. Négociations du comte d'Avaux en Hollande (1679-84). Paris, 1752-53, 6 v. in 12.

Publié par l'abbé Mallet.

—13. Mémoires de *J. B. Colbert*, marquis de Torcy, pour servir à l'histoire des négociations, depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. La Haye (Paris), 1756, 3 vol. in 12.

—14. Capitulations, ou traités anciens et nouveaux entre la Cour de France et la Porte Ottomane, renouvelés et augmentés l'an de Jésus-Christ 1740 et de l'hégire 1153, traduits à Constantinople par le sieur *Deval*, secrétaire interprète du Roi, et son premier Drogman à la Cour Ottomane. 1761.

—15. Les ambassades de MM. de Noailles, en Angleterre (depuis 1552 jusqu'en

FERUS - Recherches & Classification numériqu

1656), rédigées par l'abbé *de Vertot*. Paris, 1703, 5 vol. in 12.

— 16. Abrégé de l'histoire des traités de paix, depuis la paix de Westphalie, par *Koch*. Bâle, 1796, 4 vol. in 8.

— 17. Répertoire historique et chronologique des traités conclus par la couronne de Danemarck, depuis Canut-le-Grand jusqu'en 1800, par M. *de Reedtz*. Copenhague, 1826, in 8.

— 18. Complete collection of the treatises and conventions at present subsisting between Great-Britain and foreign powers, so far as they relate to commerce and navigation.... Compiled by *L. Hertslet*. 2d edit. London, 1827-36, 4 vol. in 8.

— 19. Recueil des traités de commerce et de navigation de la France avec les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie (en 1648) jusqu'à présent, par le comte *Auguste d'Hauterive* et le chevalier *de Cussy*. Paris, Rey et Gravier, 1833-36, 10 vol. in 8.

Ouvrage terminé par la Théorie des traités de commerce avec les nations, par Bonschaud, *augmenté par M.* de Hoffmann.

— 20. Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, précédées d'une introduction par M. *Mignet*. Paris, 1835-42, 4 vol. in 4.

— 21. Recueil des dépêches, rapports, instructions et mémoires des ambassadeurs de France en Angleterre et en Ecosse au XVIe siècle (1568-72), publié sous la direction de *Ch. Purton Cooper* (par *Teulet*). Paris, 1838-41, 7 vol. in 8.

— 22. Le comte *de Gardon*. Traité complet de diplomatie, ou Théorie générale des relations extérieures des puissances de l'Europe. Paris, 1837, 3 vol. in 8

— 23. *On a du même :* Histoire générale des traités de paix et autres transactions principales entre toutes les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie. Ouvrage comprenant les travaux de *Koch*, *Schoell*, etc. Paris, 10 v. in 8. *Se vend.*

— 24. Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de *Sébast. d'Aubespine*, évêque de Limoges; par *Louis Paris*. 1841, in 4.

— 25. Quadro elementar das relações politicas e diplomaticas de Portugal com as diversas potencias do Mundo desde o principio da Monarchia Portugueza até aos nossos dias; ordenado e composto pelo visconde *de Santarem*. Paris, 1842 et années suiv., in 8.

Cette savante collection se compose aujourd'hui de XI tomes, elle se trouve malheureusement interrompue, par la mort récente du savant auquel on la doit. Nous ferons observer que le t. IV consacré à faire connaître les relations du Portugal avec la France, forme 2 parties de CCLXVI et 401 p. et de CCCC et 447 p. La pagination seule du texte se suit sans interruption, si bien que le dernier feuillet porte le n° 848, c'est un immense travail. L'auteur a passé du t. VIII aux t. XIV et XV. Le dernier vol. renf. le début des relat. de l'Angleterre avec le Portugal. Les vol. relatifs à Rome et aux puissances italiennes devaient former 6 tomes et paraître vers la fin de l'année 1855 et le commencement de 1856.

— 26. Recueil des traités politiques territoriaux et de commerce concernant le royaume des Pays-Bas, de 1814 à 1830. Bruxelles, 1842, 3 vol. in 18.

— 27. Recueil manuel et pratique de traités, conventions et autres actes diplomatiques sur lesquels sont établis les relations et les rapports existants aujourd'hui entre les divers états souverains du globe, depuis l'année 1760 jusqu'à l'époque actuelle, par le baron *A. de Martens* et le baron *Ferd. de Cussy*. Leipzig, 1846, in 8.

— 28. Le traité d'Utrecht, par M. *Ch. Giraud*. Paris, 1847, in 8.

— 29. *Ernest Charrière*. Introduction à l'histoire des négociations de la France dans le Levant. In 4.

Pour les autres recueils de *Dumont* et *J. Rousset*, *Gaëtan de Raxis de Flassan*, *Koch* et *Schoell*, et ceux de *Capmany*, *Rymer* et *Martens*, voyez notre article *Droit de la nature et des Gens* et *Diplomatie*.

Voyez également notre art. *Tables*.

TRANSYLVANIE.

Voy. pour la cartographie, *Lipsky*. Carte de Hongrie, Slavonie et Croatie. 12 f. — *Szedlitsna*. Repertorium locorum objectorum in XII tabulis regn. Hungariæ, Slavoniæ, Croatiæ, confin. militar. et princip. Transsylvaniæ. In 4.

1. *Jos P.* et *Paul Manutii* Transylvaniæ olim Daciæ dictæ descriptio, a *Jo. Petro* et *Paulio Manutiis* ex variis ueterum monumentis et precipue ex Georgio a Reichersdorff accurate in unum congestæ. Romæ, 1596, pet. in 4.

Vol. assez rare.

— 2. *J. J. Boissardus*. Historia chronologica : Pannoniæ res per Hungariam et Transylvaniam gestæ ed. *G. Arthus*. Francof., 1606, in 4.

C'est la meilleure édit.

— 3. *Ciro Spontoni* Historia della Transylvania. Venetia, 1638, in 4.

— 4. *L. Toppeltinus*. Origines et occasus Transylvanorum, seu erutæ nationis

FERUS - Recherches & Classification numériqu

transylvanicæ revolutiones historica narratione comprehensæ. Lugduni, 1667, in 12, fig.

— 5. Mémoires de la guerre de Transylvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier, etc. Amst., Elzevier, 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in 12.

— 6. *Wolfg.* Comitis de Bethlen. Historia de rebus transylvanicis, ab anno 1526 ad annum 1609 (1687), in fol.

— 7. Mémoires historiques du comte *Bethlem Niclos*, contenant les derniers troubles de la Transylvanie (par *Dom. Reverend*, terminé et publié par *Le Coq de Villeray*). Amst. (Rouen), 1736, 2 part. in 12.

— 8. *Joan. Bethlem.* Historia rerum Transylvaniæ (1629-73). Viennæ, 1780-83, 3 vol. in 8.

— 9. Scriptores rerum Transylvanorum: *Ch. Schesæi* rainæ panponicæ, accurante *Jos K. Eder*; *Ambr. Simigiani* Historia rerum ungar. et transylv. ann. 1490-1606. *Cibinii*, 1797-1800 et 1840, 2 vol. in 8.

La 2e part. du tome II n'a paru qu'en 1840.

— 10. Histoire du commencement de la domination romaine en Dacie, par *P. Major* (en valaque). Ofen, 1812, in 4.

— 11. Le duc *de Ragnse*. Voyage en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, etc. Paris, 1837, 5 vol. in 8.

— 12. *George Hering*. Sketches on the Danube, in Hungary and Transylvania. Lond., 1838, in fol.

— 13. *G. J. Kemeny*. Scriptores rerum Transylvanicarum. 1841, 2 vol. in 8.

C'est un aperçu des sources allemandes de l'hist. de Transylvanie.

— 14. *Fenyes*. Statistik des Kœnigreiachs ungarn. Pesth, 1843, 1844 et 1845, 3 vol. in 8.

On trouve dans cet ouv. un travail consacré à la Transylvanie.

— 15. *A. de Gerando*. La Transylvanie et ses habitants. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

— 16. *Paget*. Hungary and Transylvania. 2 vol. in 8.

— 17. *A. M. Paton*. The Goth and the Hun; or Transylvania. Debreczin, Pesth and Vienna in 1850. Lond., 1851, in 8.

TRAPPE (ORDRE DE LA).

1. Description de l'abbaye de la Trappe. Paris, Frédᵈ. Léonard, 1681, in 12.

— 2. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe (par *D. de Larroque*). Cologne, 16 '5, in 12.

— 3. Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe (par *Le Bouthillier de Rancé*). Paris, 1696-1715, 6 vol. in 12, ou 1755, 5 vol. in 12.

— 4. Relation de quelques circonstances des dernières heures de la vie du très-révérand D. Armand J. Le Boutillier *(sic)*, abbé de Rancé. Paris, 1701, in 12.

— 5. *De Maupou*. La vie du très-révérend père D. J. Armand le Bouthiller de Rancé. Paris, 1703, 2 vol. in 12.

— 6. Vie de don Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, abbé de La Trappe, par *Marsolier*. Paris, 1703, in 4, ou 1758, 2 vol. in 12.

— 7. Description du plan de l'abbaye de la Trappe, par frère *Paolme*. Paris, 1708, gr. in 4, fig.

— 8. *D. Pierre le Nain*. La vie du R. P. D. Armand Jean Le Boutillier. Paris, 1715, 3 vol. in 12.

La vie de P. Le Nain *a été donnée par M.* Darnaudin. *Paris*, 1715.

— 9. Lettres sur l'ordre de la Trappe, écrites en 1802, par l'auteur des Mémoires sur Venise (*L.* comte *de Curtl*), trad. de l'ital. Munster, 1802, in 8.

—10. Histoire de l'abbaye de la Trappe et des autres monastères de la même observance. Paris, 1824, in 8.

—11. Vita di D. Armando Giovanni Le Bouthillier di Rancé, abate regolare e riformatore del monasterio della Trappe; corretta, ampliata e ridotta in miglior forma, da *F. Malachia d'Inguimbert*. Roma, 1795, in 4.

— 12. *Symphor Vaudoré*. Pélerinage à la Trappe Soligny. Voyez France littéraire, pub. par *Malo*, t. XXX.

— 13. Vie du R. P. D. Antoine (A. A. Saulnier de Beauregard), abbé de La Trappe de Melleray. Paris, 1840, in 8.

— 14. *Casimir Gaillardin*. Les trappistes ou l'ordre de Cîteaux au XIXe siècle. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

—15. Vie de Rancé, par le vicomte *de Châteaubriand*. Paris, s. d., Delloye, in 8.

Réimprimé depuis.

— 16. Histoire de la Trappe, par *G. P. de Grand-Maison-y-Bruno*. Paris, J. Lecoffre et Cie, in 12.

La 3e édit. de cet ouvrage vient de paraître.

Voyez les Nos 114, 128, 136, 140 et 150 de notre art. *Ordres religieux*.

TRAVAUX DE DAMES.

— Voyez *Tricots*.

TRAVAUX PUBLICS.

1. Essai sur les travaux publics, par *Jacques le Scene Desmaisons*. Londres et Paris, 1786, in 8.

— 2. Mémoire sur la nécessité d'entreprendre de grands travaux publics, pour prévenir la ruine totale des arts en Fran-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ce, et pour occuper, d'une manière utile, les artistes et ouvriers de la capitale. (1790), in 4 de 12 p. Biblioth. Ste-Geneviève, R. 566.

Dans ce mémoire, il est question de divers projets relatifs au Louvre, à l'Hôtel-de-Ville, au palais de l'Assemblée nationale, à une place dite de Louis XVI, au palais du roi, enfin à la place de Louis XV.

— 3. Projet de décrets sur les milices auxiliaires et les travaux publics, avec, etc.; par le comte de *Pawlet*. 1790, in 8.

— 4. Projet pour la formation d'un corps d'ouvriers d'état, pour les travaux des routes, des canaux et autres constructions, par *Antoine*. 1803, in 8.

— 5. Vues politiques et pratiques sur les travaux publics en France, par *Lamé* et *Clapeyron*, *S.* et *E. Flachat*. 1832, in 8.

— 6. Travaux d'améliorations intérieures, projetés ou exécutés par le gouvernement général des Etats-Unis d'Amérique; par le major *G. T. Poussin*. 1834, in 4, et atlas in fol.

Voyez la suite de cet ouvrage au n° 15 de notre article *Chemins de fer*.

— 7. Traité de l'expropriation pour cause d'utilité publique, par *Delalleau*. 1836, in 8.

— 8. Notes pour servir à résoudre quelques-unes des questions qui se présentent le plus souvent lorsqu'on projette ou qu'on dirige des travaux publics; par *E. Berthot*. 1837, in 18.

— 9. Dictionnaire des travaux publics civils, militaires et maritimes, considérés dans leurs rapports avec la législation, l'administration et la jurisprudence; par *Tarbé de Vauxclairs*. 1838, in 4.

— 10. Travaux publics en Belgique; chemins de fer et routes ordinaires, 1830-1839; rapport présenté aux chambres législatives le 12 novembre 1839; par *Nothomb*, ministre des travaux publics. 2e édit. 1840. — Rapports de 1843, 1843, 1844, 1845, 1846, 1 vol. in 8 chaque année.

— 11. *Rogier*, ministre des travaux publics en Belgique. Rapport présenté aux chambres législatives, le 4 février 1841, sur les chemins de fer. 1841, in 4, avec tableaux et une grande carte.

— 12. Manuel de l'expropriation pour cause d'utilité publique, par *Debray*. 1847, in 8.

— 13. Des travaux publics dans leurs rapports avec l'agriculture, par *A. Dumont*. 1848, in 8.

— 14. Statistique des travaux publics, sous la monarchie de 1830; par *Michel Chevalier*. Paris, 1848, in 8 de 20 p.

Extrait du Journal des économistes, n° 90, 13 *octobre* 1848.

— 15. Almanach et annuaire des bâtiments, des travaux publics et de l'industrie, à l'usage de MM. les architectes, ingénieurs, vérificateurs, entrepreneurs, etc.; par *P. F. Sagerot*. Paris, Carilian-Gœury, 1849. in 18.

4*le année de la publication*, 19e *de la continuation par l'éditeur actuel*.

— 16. Traité de la législation des travaux publics et de la voirie en France; par *Armand Husson*. 2e édit. Paris, Dupont, 1850, in 8.

— 17. Mécanique des travaux publics, ou application de la vapeur et des machines les plus modernes à la construction des édifices, chemins de fer, ports, canaux, etc.; par *E. Mongel*.

En voie de publication. Cet ouvrage, dessiné et publié avec les détails nécessaires à la construction, sera composé de 12 *livraisons ayant chacune* 6 *pl. gr. format avec texte.*

Voyez nos art. *Chemins de fer*, *Génie des Ponts et Chaussées*, et la Bibliographie de la France, tab. syst. à l'art. *Travaux publics*.

TRÉBISONDE.

Fallmerayer. Geschichte der Kaiserthums von Trapezunt. Hist. de l'empire de Trébizonde. Munich, 1827, in 4.

Ouv. couronné.

Cet empire se forma vers la fin du XIIe siècle et ne succomba qu'après Constantinople, sous les coups de Mahomet II. Voy. *Ducange*, *Banduri*.

TRÉGUIER.

1499. — L'imprimerie est introduite en Bretagne par un imprimeur inconnu.

TREILLAGEUR.

1. Art du treillageur, ou Menuisiers des jardins, par *M. Roubo*. 1775, in fol.

— 2. Manuel du Treillageur et Menuisier des Jardins. — Voyez *Manuels-Roret*.

TREMBLEMENTS DE TERRE.

On peut consulter, surtout pour les dates touchant les tremblements de terre qui ont eu lieu avant la 2e moitié du XVIe siècle, *Conradus Lycosthenes* (*Theobald Wolffhart*, mort en 1561). Prodigiorum ac ostentorum chronicon, etc. Basileæ, 1557, pet. in fol.

1. Horrible et espouvantable tremblement de terre advenu en la ville de Ferrare. Paris, 1571, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 2. Le tremblement de terre, en forme de dialogue, pris de l'italien de *Lucio Maggio*, par *Nicolas de Livre*, seigneur de Hemerolles. Paris, Denys Du Val, 1575, pet. in 8.

Le texte italien de ce dialogue (del terremoto) *a été imprimé à Bologne, chez Aless. de Benacci, en* 157[1], *in* 4.

— 3. Discours des causes et effets admirables des tremblements de terre, contenant plusieurs raisons et opinions des philosophes, avec un recueil des plus remarquables tremblements depuis la création du monde jusqu'à présent, par *V. A. D. L. C.* Paris, Chesneau, 1580, petit in 8.

— 4. *Pedro de Ona.* El tiemblor de tierra de Lima, poema. 1609, in 8.

— 5. Le tremble-terre, où sont contenus ses signes, causes, remèdes et effets, par *L. du Thouin.* Bourdeaux, 1616, in 8.

— 6. Récit du tremblement de terre arrivé à la Pouille, au royaume de Naples. Lyon, Cl. Armand, 1627, in 8.

On a de la même année :

—7. Lettres sur les capucins de Naples, sur le tremblement de terre du 30 juillet 1627. Lyon, 1627, in 8.

— 8. Dissertations sur les tremblements de terre et les éruptions du feu, trad. de l'angl. de *Warburton* par *G. Maxâs.* 1754, 2 vol. in 12.

— 9. Tableau des calamités de Lisbonne par les tremblements de terre, par un Spectateur de ce désastre *(G. Rapin).* In 12.

—10. Recueil des plus belles ruines de Lisbonne, causées par le tremblement et par le feu du 1er novembre 1755. In 4 obl., texte angl. et franç., fig.

— 11. Relation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne, par *M. Gondard.* 1756, in 12.

— 12. *(André).* Le tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en 5 actes. Lisbonne, de l'impr. du Public. 1755, in 8, ou 1756, in 12.

Nous introduisons ici cette facétie de mauvais goût parce qu'elle a acquis dans le XVIIIe siècle une réelle célébrité. On l'attribue à Paris de Meyzieu, *et suivant l'abbé* de la Porte, *il l'aurait rédigée avec* de Cein, *son secrétaire.*

— 13. Journal historique et physique de tous les tremblements de terre, par *A. A. Augier Dufot.* 1756, in 12.

— 14. Mémoires pour servir à l'histoire des tremblements de terre de la Suisse, principalement pour l'année 1755, avec quatre sermons prononcés à cette occasion, par *Elie Bertrand.* Berne, 1756, in 8.

— Les Mêmes séparément. La Haye, 1757, in 8.

— 15. Conjectures sur la propagation des secousses dans le tremblement de terre, par *N. Desmarest.* 1756, in 12.

— 16 The history and philosophy of earth-quakes from the remotest to the present time. Lond., 1757, in 8.

— 17. Mémoires sur les tremblements de terre, par *Isnard.* 1758, in 12.

— 18. Mémoire sur la cause des tremblements de terre, par *A. L. Thomas.* 1758, in 12.

— 18 *bis. Fr. José Freyre.* Memorias das principaes memorias que se deram, no terremoto que padeceo a corte de Lisboa, no anno de 1755, s. n. d'l., in fol.

Cet ouv., qui a été attribué au marquis de Pombal, *porte le pseudonyme d'Amador* Patricio. *Voy. sur le célèbre tremblem. de terre de 1755 :* César de Figanière, *Bibliografia historica portugueza. p.* 197 *: on y indique les ouv. de* Figueiredo, *de* Morganti, *de* Trovão e Sousa, *etc.*

—19. *Joaq. José Moreira de Mendonça.* Historia universal dos terremotos que tem havido no mundo. 1758, in 4.

— 20. Dissertation sur la cause physique des tremblements de terre et les épidémies qu'elles occasionnent ; par *Ch. Bagard.* 176..

— 21. Des dernières révolutions du globe, ou conjectures physiques sur les causes des tremblements de terre et sur la vraisemblance de leur cessation prochaine ; par *J. L. Castillon.* Bouillon, 1771, in 8.

— 22. Détails historiques sur les tremblements de terre en Italie, depuis le 5 février jusqu'en mai 1783, par le chevalier *Hamilton*, trad. par *Le Febure de Villebrune.* 1783, in 8.

— 23. Duæ Meditationes de Terræ motibus philosophicæ et theologicæ conspectis. Auctore *D. Cisparedo.* 1784, in 4.

—24. Lettres sur les révolutions du Globe, par *A. Bertrand.* 5e édit. Paris, Just. Tessier, 1839, in 8.

La seconde lettre est consacrée toute entière aux tremblements de terre, ainsi que les notes sixième et septième de l'ouvrage. Les notes sont extraites des Transactions philosophiques ; la première, due à Wolfall, *donne des détails historiques sur le tremblement de terre de Lisbonne, du* 1er *novembre* 1755 *et la seconde, due à divers observateurs, en donne sur celui de la Jamaïque de l'année* 1692.

Voyez aussi : *Cordier.* Essai sur la température de la terre, dans les Annales du Muséum, t. XVIII.

—24 *bis. F. J. da Costa* Junior. Mémoir. do horrivel terremoto de 15 de Janho

FERUS - Recherches & Classification numériqu

de 1841, que assolou a villa da praia da Victoria da Ilha terceira. Angra, do heroismo, 1841, in 4.

Voy. *sur les autres tremblements de terre du cet archipel*, Figanière, *p.* 202, *et le Panorama, Jornal litterario*, 1re et 2e série.

— 25. *Ch. Deville*. Observations sur le tremblement de terre éprouvé à la Guadeloupe, le 8 février 1843. Basse-Terre, imp. du gouv., 1843, in 4.

— 26. *Francis de Castelnau*. Catalogue des tremblements de terre et secousses ressentis sur la côte du Pérou et plus particulièrement à Arequipa, depuis l'année 1810 jusqu'en 1845. *Voyez* le t. V de l'ouv. int. : Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du sud.

— 27. *J. Boegner*. Das Erdbeben und seine Erscheinungen.—Tremblements de terre et leurs phénomènes. Francfort-sur-le-Mein, 1847.

L'auteur ne se borne pas à l'historique, il donne les moyens de mesurer exactement l'intensité des tremblements de terre.

— 28. *M. Mallet*. On the Dynamics of Earthquakes. T. XXI des Transactions of the Irish academy. (Année 1843.)

— 29. *Alex. Perrey*. Note sur les tremblements de terre en 1851, avec supp. pour les années antérieures. Dijon, broch. in 8.

M. And. Posy *de la Havane a pub. récemment : Tableau chronologique des tremblements de terre ressentis à l'île de Cuba, de 1851 aux ans. suiv.; broch. in 8 de 26 p., extr. des nouv. Annales des voyages.*

Voy. *aussi les autres travaux de M.* Alexis Perrey, *sur les tremblements de terre des Antilles; Mém. de l'Acad. de Dijon.*

Voyez *en outre la plupart des ouvrages qui composent notre article* Géologie.

TRENTE.

1476. — L'imprimerie y est introduite par *Herman Schindelayp*.

J. B. de Mercey. Trente et Inspruck. In 4.

Voy. *aussi sur cette ville du Tyrol, les Annales des voyages de* Malte-Brun, *t. VIII.*

Voyez *Conciles*.

On a publié récemment : Sacrosancti oecumenici Concilii Tridentini canones et decreta textum ad optim. fidem accuratissime recudi curavit *A. Bisping*, editio in memoriam diei XIII dec. 1845 ornatissime exarata. Monasterii, 1845.

TRÉSOR DES CHARTES.

Le Trésor des Chartes, sa création, ses gardes et leurs travaux depuis l'origine jusqu'en 1582, par M. *L. Dessales*. Paris, imp. roy., 1844, in 4 de 101 p.

TRÉSORS.

Le mot trésor est appliqué à certains dictionnaires ou bien à certains recueils. Nous ne l'envisageons pas ici à ce point de vue et nous renvoyons aux divisions spéciales où il est employé dans cette acception.

1. La Verge de Jacob, ou l'Art de trouver les trésors. Lyon, 1693. in 12.

Voy. *sur les trésors de l'Orient et sur le dommage qu'ils ont causé aux monuments, les annales des voyages de* Malte-Brun, *t. XIV.*

— 2. Trésors cachés. Voyez le chap. VIII de l'ouv. int. la Normandie romanesque et merveilleuse, par Mlle *Amélie Bosquet*. Paris, 1845, in 8.

— 3. Cons. sur le même sujet. Traditions allemandes recueillies et pub. par les frères *Grimm*. Voyez *Traditions*.

On a pub. en ces derniers temps :

— 4. De l'invention des trésors et du droit aux trésors trouvés, par M. *Amédée Thomas de la Tour*, ancien magistrat de la cour de Toulouse. Carcassonne, broch. in 8 de 8 p.

TRÊVES.

1470. — Commencement de l'imprimerie.

1. *Guill. Kyriardei* Commentarium de origine et statu civitatis Augustæ-Trevirorum. Biponti, 1603, in fol.

— 2. La sommation, le siége et la prise de la ville de Trèves, par M. le maréchal d'*Estrée*. Paris, 1632, in 8.

— 3. *Christ. Brouveri* Antiquitatum et annalium trevirensium libri XXV; edidit *Jac. Masenius*. Leodii, 1670, 2 vol. infol.

— 4. *J. Nic. ab Hontheim*. Historia trevirensis. Augustæ, 1750-57, 5 vol. infol.

— 5. *J. B. M. Hetzrodt*. Notice sur les anciens trévirois. Trèves, 1809, in 8.

— 6. *Théod. von Haupt*. Trier's vergangenheit und Gegenwart. Tableau hist. et géog. de Trèves ancienne et moderne. Trèves, 1822, 2 vol. in 8.

— 7. Gesta trevirorum, integra lectionis varietate et animadversionibus illustrata ac indice instructa, nunc primum ediderunt *Joan Hugo Wyttenbach* et *Mich. Fr. Müller*. Augustæ-Treviror. 1836-40, 3 tomes in 4.

— 8. *G. M. de Bourdelois*. De Coblentz à Trèves. Gr. in 8 avec fig., avec une carte du cours de la Moselle.

— 9. L'abbé *Clouet*. Histoire ecclésias-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

tique de la province de Trèves. In 8 en 3 parties.

— 10. *J. Steininger.* Geschichte der Trevirer... Hist. du pays de Trèves sous la domination des Francs. Trèves, 1850, 2 vol. in 8.

TRÉVISE.

1471. — *Gérard de Hiza* ou *Hisis*, y introd. l'imprimerie.

TRÉVOUX.

Le 12 mai 1671, *J. Molin*, imp. à Lyon, vient établir une imprimerie à Trévoux. Voy. *C. Guigne*, notice, etc., et la Revue du Lyonnais, 57e livraison.

Bibliothèque de la mairie.

Voyez les catal. *Huenel.*

Notice sur la monnaie de Trévoux et de Dombes, par *P. Mantellier*. 1843, br. in 8.

L'abbé Jolibois *vient de publier l'histoire de la ville et du canton de Trévoux, suiv. du texte des franchises et de l'acte de vente de la ville à la maison de Bourbon. Lyon*, in 8.

TRICOTS ET TRAVAUX DE DAMES.

1. La Fleur de la science de pourtraicture et patrons de broderie, façon arabique et italique. Paris, 1530, in 4.

— 2. Sensuyvent les patrons d'*Antoine Bellu*, reclus de St-Martial de Lyon. Item, plusieurs autres beaux patrons nouveaux qui ont été inventez par *Jehan Mayol*, carme. Lyon (sans date), in 4.

— 3. Patrons de diverses manières, duisans à brodeurs et lingieres, etc. Lyon, in 4 goth., avec fig.

— 4. Livre de figures ponctuées..... In 4.

— 5. Livre nouveau dit Patrons de lingerie, broderie et tissoterie. Lyon, fig. goth.

— 6. Livre de moresques. Paris, 1546, in fol.

— 7. Esemplario de lavoriche : ensegna alle donne il modo di lavorare, cusire e recamare ; e finalmente far tutte quelle opere degne di memoria, le quali può fare una donna vertuosa con l'ago in mano. Stampato in Venegia, per Gio. Andrea Valvassore detto Guadagnino, 1546, in 4.

— 8. La fleur des patrons de lingerie, à deux endroits, à point croisé, à point couché et à point picqué ; en fil d'or, fil d'argent, à fil de soye ou autre, en quelque ouvraige que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissuterie. Lyon, Pierre de Saincte Lucie dict le Prince, (1549), in 4 goth., fig.

En deux parties. La seconde partie est sans date et paraît plus ancienne. Voyez le *Catalogue* Picart, n° 445, *pour une édition de la Fleur des patrons, sous le titre de Livre nouveau dict Patron de lingerie, etc.*

— 9. Esemplario novo di più di cento variate mostre per cusire intitulato Fontana di gli esempli. Venezia, Vavassore (1550), in 4.

— 10. Triompho di Lavoria Fogliassi de i quali si peo far ponti in aere ; da *Hieron. de Frioli*. Padoa, 1555, fig.

— 11. Le Pompe. Opera nella quale si retrovano diverse sorti di mostre per poter far cordelle, bendelle, d'oro, di seta, di filo, 1559, fig.

— 12. Lucidario di recami, nel qual si contengono varie sorti di disegni a punti in aere e punti tagliati e a fogliami. Venet., 1563, in 4, fig.

— 13. Splendore delle virtuose giovani, dove si contengono varie mostre à fogliami, cioè, punti in aere, et punti tagliati, etc. Venet., 1563, fig.

— 14. Le livre de lingerie, composé par *Dominique de Sara*, italien, enseignant le noble et gentil art de l'esguille.... Paris, Jerosme de Marnef, 1584, in 4.

— 15. Le Trésor des Patrons, contenant diverses sortes de broderies et lingeries, pour coudre avec grand facilité, et pour ouvrer en diverses sortes et piquer avec l'éguille, pulvériser par dessus, et faire ouvrage de toutes sortes de points, etc., par *Jean Ostans*. Lyon, Ben. Rigaud, 1585, in 4.

— 16. Les singuliers et nouveaux pourtraicts et ouvrages de lingerie du seigneur *Federic... Vinciolo*, de renbet et pour la troisième fois augmentez, outre le reseau et le point coupé et lacis, de plusieurs beaux et différents pourtraicts de reseau de point couté, avec le nombre des mailles, chose non encore veue ni inventée. Paris, Jean le Clerc le jeune, 1587, 2 parties en un vol. in 4.

Il avait déjà paru, dit Brunet, *en 1587, deux autres éditions de la première partie et une de la seconde, avec quelques différences, tant dans les titres que dans plusieurs dessins.*

— 17. Le même ouvrage. Paris, J. le Clerc le jeune, 1588, in 4, fig.

En deux parties, avec titres identiques. Outre ces éditions et celles que nous citons plus bas, il y en a trois autres : une de 1595, une de 1603 et une de 1606. On remarque dans les éditions de 1595 et 1606 des augmentations et de nouveaux dessins.

— 18. Corona delle nobili e virtuose donne..... Venetia, Ces. Vecellio, 1593-96, in 4.

— 19. Nouveau pourtraict du point

FERUS - Recherches & Classification numériqu

coupé et dentelles *(sic)* en petite, moyenne et grande forme. Nouvellement inventées et mis en lumière. Impr. à Montbeillard, par Jacques Follet, 1598, in 4 fig.

— 20. La pratique de l'aiguille industrieuse de milour *Mathias Mignerak*. Paris, 1605, in 4, fig.

— 21. Œuvres et subtiles inventions de lingerie; par *Federic Vinciolo*. Paris, 1613, in 4, fig.

— 22. Les secondes œuvres et subtiles inventions de lingerie..... nouvellement augmentez de plusieurs carres de point de rebort..... par *le même*. Paris, J. Le Clerc, 1613, in 4.

La plus complète édition de la 2e partie des dessins de Vinciolo.

— 23. Les excellents eschantillons, patrons et modeles du seigneur *Federic de Vinciolo*, pour apprendre à faire toute sorte d'ouvrages de lingerie.... Paris, J. Le Clerc, 1623, in 4.

— 24. Les singuliers et nouveaux pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, par *le même*. Thurin, Eleazaro Thomysi, 1658, in 8 obl.

Divisé en deux parties. Voy. le n° 16.

— 25. Arte cisoria, o tratado del cuchillo, por *Henr.* Marques *de Villena*. Madrid, 1766, in 4.

— 26. *Emilie Berrin*. Essai d'application de la peinture à l'art de tricoter, ou Recueil de patrons à tricotage, etc. Leipz. et Paris, 1799, in 4, et en allemand, 1799, in fol.

— 27. L'art de tricoter, contenant toutes sortes de tricotages simples et compliqués, par *Netto* et *Leheman*. Leipzig, 1802, in fol. obl., fig. en coul.

— 28. La maîtresse de broderie. Paris, impr. de Egron, 1817, in 12, avec 27 pl.

— 29. Traité du tricot simple ou compliqué, etc.; par *Augustin Legrand*. Paris, impr. de Mme Jeunehomme, 1818, in 12, plus 32 pl.

— 30. L'art de modeler en papier et en carton, ou l'art d'exécuter en petit toutes sortes d'objets susceptibles d'être colorés ou recouverts de papier (de paille), d'écorces et de mousses diverses : amusement instructif à l'usage des deux sexes; avec plus de 180 fig. et dessins lith. Ouv. trad. de l'allem. avec plusieurs add. et chang., par le rédacteur du Portefeuille géogr. et ethnographique. Mulhausen, Risler et Cie, 1818, in 8.

— 31. Les ouvrages à l'aiguille en général, pour la broderie, le filet, le tricot, la marque, le plumetis, la chenille, les petits grains d'émail; par *Augustin Legrand*, auteur de la maîtresse de broderie. Paris, Augustin Legrand, 1821, in 8 obl., avec 21 pl. grav.

— 32. Leçons de tapisserie, pour servir aux dames qui se livrent à cette occupation; donnant la grandeur des différents canevas qui servent à leur exécution; donnant aussi la grandeur des différents meubles et tapis, pour l'ornement des appartements. Paris, Chanel jeune, 1822, in 16, avec 10 pl. color. dont huit quadruples.

La couverture in 4 porte : Loisir des dames, ou l'Ornement des salons, par Chanel *jeune*.

— 33. Art de fabriquer toutes sortes d'ouvrages en papier, pour l'instruction et l'amusement des jeunes gens des deux sexes; par *A. de Becourt*.. Paris, Audot, 1828, in 18, avec 22 pl.

Le même auteur a publié la même année, chez le même éditeur, deux éditions de l'Art de construire en cartonnage toutes sortes d'ouvrages d'utilité et d'agrément. In 18, avec pl.

Une troisième édit. a paru chez le même libraire, en 1835, revue par L. D. A., *même format.*

— 34. L'art de broder : marque, tapisserie en perles; recueil de modèles coloriés, analogues à chacune de ces parties, avec un texte suffisant pour diriger l'exécution de ces diverses broderies sur le canevas; par *Augustin Legrand*. Paris, Roret, 1829, in 8, obl. avec 22 pl.

— 35. Manuel des fleurs artificielles en papier à cacheter. Paris, Valant, 1832, in fol. avec 4 pl.

— 36. Traité des fleurs en papier, orné de 12 planches de patrons des fleurs les plus connues. Paris, Robin, 1836, in 18.

— 37. L'art de fabriquer les fleurs artificielles en papier, à l'usage des gens du monde, contenant des recettes claires, simples et de l'exécution la plus facile pour faire toutes sortes de fleurs; par *Provost-Wenzel*. Paris, l'auteur, 1837, in 12, av. 14 pl.

Réimpr. plusieurs fois.

— 38. La véritable perfection du tricotage, contenant, etc.; par Mlle *Marie Mathieu*. Strasbourg, impr. lith. de Baltzer, 1843, in 12, avec une pl.

— 39. Instruction sur l'usage de la table de réduction, ou Régulateur de la composition des dessins et de la fabrication des tapisseries de points; par *Rouget de Lisle*. Paris, l'auteur, 1843, in 8, avec un tableau.

— 40. Histoire de la dentelle, par M. *D****. Paris, dépôt belge, 1843, in 12, av. 6 vignettes.

— 41. Mme *Saty*. L'art du tricot dentelle, mis à la portée de la petite fille même. Paris, 1846. in 8 de 32 p.

— 42. Mme *Annica Bricogne*. Album

FERUS - Recherches & Classification numériqu

d'ouvrages au filet, crochet, tricots, etc. Paris, 1847, in 16.

— 43. Album de tricot, par Mme *L. Fcoe*. Paris, imp. lith. de Sapène, 1847, in 4, avec 32 pl.

— 44. Manuel de dessins nouveaux pour ouvrages au crochet, tricot, lacet, frivolité. Paris, Alfred Rosselin, 1848, 12 numéros in 16, avec un grand nombre de planches.

— 45. L'Art du crochet, ou Guide élémentaire contenant des instructions pour l'enseignement des différentes mailles ou points de tricot. Paris, 1848, in 16.

— 46. Album de travaux de dames : crochet, tricot, broderies au passé, soutache, etc., formant la prime offerte aux abonnés d'un an aux Modes parisiennes, pour l'année 1849. Paris, Aubert, 1849, in fol. obl.

Texte avec 36 pl.

— 47. Encyclopédie des dames, renfermant les arts et métiers d'agrément ; par Mme *Rouget de Lisle*. Paris, Aubert, 1849, in fol. obl., avec 36 pl.

Accordé comme la précédent aux souscripteurs du journal les Modes parisiennes.

— 48. Méthode sténo-tricographique, pour apprendre sans maître, à tricoter en tout genre ; par Mme *Adnet Molé*, professeur de tricographie. Paris, l'auteur, 1849 et 1850, in 8.

— 49. Cendrillon, journal encyclopédique de tous les travaux de dames, tricot, crochet, frivolité, lacet, filet, tapisseries, broderies de tous genres, modes, recettes, hygiène, etc. Paris, Goubaud, 1850, in 16, avec pl.

Mensuel.

— 50. Manuel de dessins variés pour ouvrages de fantaisie. Paris, impr. de Guyot, 1850, gr. in 8 obl., avec 25 planches, pour tricot, broderie au crochet, dentelle, etc.

Voyez *également le* n° 7112 *de la Bibliographie de la France, année* 1850.

— 51. Manière de faire des fleurs en papier. Paris, Alph. Giroux, 1850, in 12.

— 52. Encyclopédie du tricot ; par les auteurs du journal Cendrillon. Paris, Goubaud, 1851, in 16.

Recueil encyclopédique des travaux des dames, 2e partie. La première partie est intitulée Encyclopédie du lacet, et forme un Manuel pratique des ouvrages au lacet.

— 53. Le Guide Sajou, seul journal complet des ouvrages des dames, avec dessins et textes explicatifs, pour tricot, broderie, filets, tapisserie, crochet, frivolité, etc., par M. *Sajou*. Paris, 1851, in 4, av. planch.

1re *année. Se continue.*

La Clef de l'Industrie, par *Armonville*, offre de nombreuses indications bibliographiques sur tous les genres de tricots et sur les instruments qui servent à les fabriquer. On y remarque des renseignements sur les tricots dits : d'Angleterre, de Berlin, dentelle, toile d'araignée à maille fixe, d'abeille, veloutés, élastiques, sans envers, en or et argent, en soie et autres matières filamenteuses, etc. Le Bulletin de la Société d'encouragement, les publications du Conservatoire des arts et métiers, enfin, les publications encyclopédiques ou technologiques renferment aussi des traités sur ce qui fait l'objet de notre article. D'autre part on se compléters annuellement au moyen de la Bibliogr. de la France (table systém. paragr. *Arts et Métiers*), et des ouvrages étrangers analogues à ce journal.

Voyez en outre les mots *Broderie, Fleurs artificielles* et *Tapisserie* de notre Manuel.

TRIESTE.

L'imprimerie y est introduite en 1634. Cette ville, essentiellement commerçante, possède une bibliothèque enrichie de plusieurs raretés par M. *Rossetti* ; c'est à cet homme recommandable que Trieste doit son musée et la statue consacrée à la mém. de Winckelmann. Le docteur *Rossetti* a formé également une bibliothèque pétrarquesque composée de 730 ouvrages.

TRIGONOMÉTRIE.

1. *Joannes de Regiomonte*, de triangulis omnimodis libri V. Norimbergæ, 1533, in fol.

— 2. *Fr. Viete*, canon mathematicus, seu ad triangula. Paris., 1579, in fol.

— 3. *Barth. Pitisci* Trigonometriæ problemata varia. Augustæ-Vindelicorum, 1600, in 4.

Réimpr. plusieurs fois.

— 4. *Villeb. Snellii* Doctrina triangulorum. Lugd.-Batav., 1627, in 8.

— 5. *Ad. Vlacci*. Trigonometria artificialis, etc. Goudæ, 1633, in fol.

— 6. *Bonav. Cavalieri* Trigonometria. Bononiæ, 1643, in 4.

— 7. *Newton (J.)*. Trigonometria britannica : or the doctrine of triangles, in two books. London, Leybourn, 1658, in fol.

— 8. Nouveau traité de trigonométrie, par *Deparcieux*. Paris, 1741, in 4, fig.

— 9. *G. de Oppel* Analysis triangulorum. Dresdæ, 1746, in fol.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 10. *Adrienne.* Traité complet de trigonométrie. Paris, Hérissant, 1756, in 8, fig.

—11. Trigonométrie rectiligne et sphérique, par *Rivard*. Paris, 1757, in 8.

—12. *Valette (Sim.).* La Trigonométrie sphérique résolue par le moyen de la règle et du compas. Paris, 1757, in 8, fig.

— 13. La Trigonométrie rectiligne et sphérique, avec les tables des sinus, tangentes et sécantes, pour un rayon de 10,000,000 parties..., par *Ozanam*. Paris, 1765, in 8.

— 14. *Callet (Fr.).* Supplément à la Trigonométrie sphérique et à la navigation de *Bezout*. Paris, 1798, in 4, fig.

— 15. *Ant. Cagnoli.* Trigonometria piana e sferica. Bologna, 1804, in 4, fig.

— 16. Traité de trigonométrie, trad. de l'ital. d'*Ant. Cagnoli*, par *M. Chompré*. 2e édit. 1808, in 4.

Cette nouvelle édit. peut être regardée comme un ouvr. nouveau, en raison des changements faits par l'auteur. M. Cagnoli *a de plus communiqué au trad., divers autres changements et additions qui ne se trouvent pas dans la deuxième édit. ital.*

—17. *Lescan (F.)* Trigonométries rectilignes et sphériques, suivies du calcul des différences. Paris, 1819, in 8, fig.

— 18. *Woodhouse (R.).* Treatise on plane and spherical trigonometry. 5th. ed. Camb., 1827, in 8.

—19. Problèmes de géométrie et de trigonométrie rectiligne et sphérique, par *M. George Ritt*. Paris, 1836, in 8.

— 20. *Herwitz (D.).* Problems and theorems of plane trigonometry. Camb., 1840, in 8.

— 21. *Hymers (J.).* A Treatise on plane and spherical trigonometry, and on Trigonometrical tables and logarithms; together with a selection of problems, and their solutions. 2d ed. Camb., 1841, in 8.

— 22. *J. A. Serret.* Traité de Trigonométrie. Paris, 1850, in 8.

L'auteur est examinateur pour l'admission à l'école polytechnique.

Voyez la Clef de l'Industrie par *Armonville*, et nos articles *Géométrie* et *Mathématiques*.

TRIPOLI DE BARBARIE.

1. La historia dell' imprese di Tripoli di Barbaria, fatta l'anno 1560, con le cose avvenute a'christiani nell' isola delle Zerbe. Venetia, 1566, in 4.

—2. *Pierre Dan.* Histoire des royaumes et des villes d'Alger, de Tunis, de Salé et de Tripoli. 1649, in fol.

Cet ouv. fut réimp. en l'année de la mort de l'auteur, qui était supérieur des Mathurins.

— 3. Etat des royaumes de Barbarie, Tripoly, Tunis et Alger, contenant l'histoire naturelle et politique de ces pays, avec la manière dont les esclaves y sont traités, comment on les rachète, etc. La Haye, 1704, in 12.

— 4. Nouveau voyage fait au Levant es années 1731 et 1732, contenant les descriptions d'Alger, Tunis, Tripoli de Barbarie, Alexandrie, etc.; par *Tollot*. Paris, Cailleau, 1742, in 12.

—5. Narrative of a ten year's residence at Tripoly from the original correspondence in the possession of the family of *Richard Tully*. London, 1816, in 4, fig. color.

— 6. *Pananti (Filippo).* Avventure e osservazioni, sopra le coste di Barberia. Firenze, 1817, 2 part. in 8.

Il y a une trad. angl., fort augmentée, intitulée : A geographical and historical narrative of a residence in Algier, etc. With notes and illustrations by *Edw. Blaquières*. London, 1818, in 4, fig., cartes.

— 7. Viaggio da Tripoli di Barberia alle frontiere occidentali dell' Egitto nel 1817 dal Dre *P. della Cella*. Genova, 1819, in 8.

Ouvrage intéressant.

— 8. *Graberg de Hemso.* Notice sur le commerce de Tripoli en Afrique et sur les relations de cet état avec l'Italie. Voyez *Antologia*, 1827.

—9. *J. R. Pacho.* Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les oasis d'Audjelah et de Maradeh. Paris, 1828 et ann. suiv.

—10. Cap. *Beechey* and *H. W. Beechey*. Proceedings of the expedition to explore the northern coast of Africa from Tripoly, etc., 1828.

— 11. Guerre de Tripoli, poème trad. pour la première fois du latin en français, (texte en regard) et précédé d'une notice sur la vie de l'auteur *(J. F. Cardoso)* et sur le recueil intitulé : Deliciæ poetarum lusitanorum. Par un ancien desservant d'une des succursales de Paris, traducteur des poèmes de *Vida*, de *Sannazar* et de *Cava*. Paris, Vaton, 1846, in 8, *(de la Tour*, m. en 1850).

Voyez en outre *Ternaux Compans*, Bibliothèque asiatique et africaine, in 8.

TRIPOLI DE SYRIE.

1. *Aldersey.* Voyage to Jerusalem and Tripoly 1581. — Voyage to Tripoli 1583. Voyez le t. II de la Collection d'*Hackluyt*.

— 2. *Ralph Fiche's* Voyage by the way

FERUS - Recherches & Classification numériqu

of Tripoli in Syria to Ormus 1583-91. Voyez le t. II de la Collection d'*Hackluyt*.

— 3. *John Eldred's* Voyage to Tripoli in Syrie 1583. Voyez la Collect. d'*Hackluyt*.

Voy. au mot *Syrie* et notamment *Pashalic de Tripoli*, dans le t. I de l'ouv. int. : La Syrie, l'Egypte et la Palestine, par MM. le baron *Taylor* et *Louis Raybaud*. Paris, 1839, 2 vol. in 4.

TRISSIN.

1. Tutte le opere di *Giovan Gior. Trissino*, non più raccolte. In Verona, 1729, 2 tomes en un vol. in fol.

— 2. L'Italia liberata. Parigi, 1729, 3 vol. in 8.

C'est l'édit. de l'abbé Antonini.

— 3. Sofonisba. Roma, 1524, in 4.

Trad. par Mellin de St-Gelais.

TROADE.

Robert Hyde Greg a donné des remarques sur le site de Troie avec une carte topographique dans les Memoirs of the literary and philosophical Society in Manchester. 2e sér., vol. IV, p. 151.

1. Le comte *de Choiseul Gouffier*. Carte de la plaine de Troie.

La même carte a été gravée en 1838 *par* A. Zakrzewski, *avec les rectifications de l'auteur des découvertes dans la Troade.*

— 2. *Spratt* et *Forchammer*. Carte de la plaine de Troie, en allemand.

— 3. *Dictys* Cretensis de bello troiano. Cum privilegio. (Lugduni, Rom. Morin, 1530, 10 martii), in 4, goth.

— 4. Histoire de la guerre de Troie attribuée à *Dictys* de Crète, trad. du latin par *N. L. Achaintre*, avec notes et éclaircissements, suivie de l'histoire de la Ruine de Troie, attribuée à *Darès* de Phrygie, trad. par *Ant. Caillot*. Paris, 1813, 2 vol. in 12.

— 5. Description of the plain of Troy. London, 1791.

— 6. *James Bryant's* Dissertation concerning the war of Troy described by Homer : Schowing that not Such expedition Was ever undertaken and that not Such City of Phrygia existed. London, 1796, in 4.

— 7. Voyage de la Troade fait dans les années 1785 et 87, par *J. B. Lechevalier*. 3e édit. Paris, an X (1803), 3 vol. in 8 et atlas gr. in 4.

— 8. *A. F. Mauduit*. Découvertes dans la Troade, dissertations sur les monuments de la plaine de Troie et la position de cette ville, monuments signalés à l'attention des archéologues et des amis de l'antiquité au pas des Thermopyles, éclaircissements sur la marche de Xerxès dans la Troade. Paris et Londres, 1840, in 8.

Avec une carte générale de la Troade, comprenant le pays qui s'étend depuis le cap Sigeum jusqu'au mont Gargaron, levée sur les lieux et assujétie aux observations astronomiques.

MM. Forchhammer *et* Spratt *ont pub. postérieurement, à Francfort, un curieux mémoire sur cette grande question. Après de nombreuses recherches, ils sont tombés entièrement d'accord sur l'exactitude des conclusions adoptées par M.* Mauduit.

— 9. *E. Ruckert*. Troja, ursprung, blüthe untergang und wiedergeburt in Latium. La fondation, la grandeur, la chute de Troye et sa renaissance en Italie, recherches mythologiques, ethnographiques, etc. Hambourg et Gotha, 1846, in 8.

Voyez notre art. *Homère*.

TROMBES.

Voyez *Météorologie*.

TROPES.

1. *Du Marsais*. Des Tropes. Paris, 1775, in 8.

Cet ouv., très-fréquemment réimprimé, ayant acquis une certaine célébrité, nous reproduisons ici une note critique du savant Haffner :

« Selon cet auteur, il y a des figures de mots et des figures de pensées. Qu'est-ce que cela veut dire ? Et les mots n'expriment-ils pas toujours des pensées ? Il me semble qu'on distinguerait beaucoup mieux en figures d'esprit, d'imagination, de passions; car c'est des combinaisons de l'esprit, des mouvements de l'âme que naissent les figures. C'est l'esprit qui fait les antithèses, les jeux de mots ; c'est l'imagination qui fait les tropes ; ce sont les passions qui nous agitent, qui sont en même temps la source des figures les plus belles et les plus hardies, telles que l'apostrophe, etc. Ajoutez la pauvreté, l'insuffisance de nos langues. Plus une langue est pauvre, plus elle abonde en figures. La division de *Du Marsais* me paraît donc bien mesquine. »

— 2. *François de Neufchâteau*. Les Tropes, ou les figures des mots. Paris, 1817, in 12.

— 3. *Fontanier*. Manuel classique pour l'étude des Tropes, ou Eléments de la science du son des mots. 3e édit. 1836.

— 4. Abrégé des Tropes, à l'usage des classes de quatrième; par *A. Dumorat*. Toulouse, Privat, 1849, in 18.

TROPIQUES.

Voy. les traités de géographie, les cosmographies diverses et les voyages.

1. *Denis (J. Ferd.)*. Scènes de la na-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

ture sous les tropiques, et de leur influence sur la poésie; suivies de Camoëns et Joze India. Paris, L. Janet, 1834, in 8, fig.

— 2. *Volmer.* Natur und Sittengemälde der Tropen-Lander. Peintures de la nature et des mœurs des tropiques. München. 1828, in 8.

— 3. *Montvéran (Tournachon de).* Essai de statistique raisonnée sur les colonies européennes des tropiques et sur les questions coloniales. Paris, 1833, in 8.

— 4. *James Johnston.* Essay on influence of tropical climates, etc. Lond., 1836, in 8.

Cet ouvrage a eu 5 édit.

— 5. M. *W. Knighton* a pub. en ces derniers temps, Tropical sketches. Lond., 2 vol. post. in 8.

TROTTOIRS.

Projet sur l'établissement des trottoirs pour la sûreté des rues de Paris et l'embellissement de la ville. Paris, 1784, brochi. in 8.

En 1731, *il a été publié à Paris une Dissertation sur l'asphalte ou ciment naturel; elle fait partie du fonds Cangé à la Biblioth. impériale.*

TROUBADOURS ET TROUVÈRES.

Guillaume Molinier, chancelier du collège des sept mainteneurs de la gaie science de Toulouse, fut chargé en 1323 de réunir en corps d'ouvrage les règles de l'art de *trouver*. (Voyez *Andrès* Storia d'ogni letteratura, t. V, chap. 1er.) En 1356, il présenta son livre intitulé : Leys d'Amor. C'est en quelque sorte le code poétique des troubadours. Le ms. de ce livre est in fol., écrit sur vél., avec peintures. Il appartient aux archives de l'Académie des Jeux Floraux. Vers 1811, M. *Descouloubre* avait été chargé par l'Académie de traduire ce précieux ms. et M. *d'Aguilar* devait l'enrichir, de notes explicatives.

Ce beau livre a été enfin imprimé, et un savant professeur de la Faculté de Paris, M. Roquin-Tandon, *peut réclamer une large part dans l'honneur qui revient à l'Acad. de Toulouse pour sa publication.*

1. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provençaux.

Voy. *Provence*, n° 19.

Ouv. traduit en italien par J. Giudici *et par* Crescembeni. *La dernière trad., bien préférable à la première, et qui offre en outre des corrections et des augm. importantes, a été publiée à Rome en* 1710, in 4. *En* 1722, *l'auteur en inséra une* 3e *édit., corr. et augm. de nouveau, dans le t. II de la Storia della volgar poesia.* Voyez *la Biogr. univ., art.* Crescembeni.

—2. Histoire littéraire des troubadours (d'après les Mémoires de *Sainte-Palaye*, par *Millot*). Paris, 1774, 3 vol. in 8.

— 3. Le Troubadour, poésies occitaniques du XIIIe siècle, trad. et pub. par *Fabre d'Olivet*. Paris, Henrichs, 1803, 2 vol. in 8.

Traduction supposée. (Quérard.)

— 4. *Gervais de La Rue.* Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen-âge. Caen, 1815, in 8.

Voy. *ci-après* n° 14.

— 5. *Raynouard.* Des Troubadours et des Cours d'amours. Paris, 1816, in 8.

— 6. Choix des poésies originales des Troubadours, par le même.

Voy. *Roman* n° 7.

— 7. *Mitorcc de Kerdanet.* Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poëtes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, etc. Brest, 1818, in 8.

Curieux vol. rare à Paris.

— 8. Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux (publié par M. *de Rochegude*). Toulouse, 1819, in 8.

— 9. Essai d'un glossaire occitanien (par *le même*), pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours.

Voy. *Roman*, n° 8, mais en lisant glossaire au lieu de vocabulaire et en faisant la remarque que les 2 vol. comprennent le Parnasse et l'Essai, et non l'Essai tout seul.

—10. *Taylor (Edgar).* Lays of the Minnesingers, or german troubadours. London, 1825, in 8.

—11. *Fr. Diez.* Die poesie der troubadours. La poésie des troubadours d'après des ouv. imp. et mss. Leipzig, 1827, 2 vol. in 8.

Trad. en fr. et annoté par le baron Ferd. de Roisin. *Paris*, 1845, in 8.

Le baron de Roisin *a trad. du même auteur : Essai sur les Cours d'Amour. Paris*, 1842, in 8.

— 12. *Fr. Diez.* Leben und werkes troubadours. Zwickau, 1829, in 8.

— 13. *Galvani.* Osservazioni sulla poesia de' Trovatori, etc.

Voy. *Roman*, n° 11.

Le savant Raynouard *a parlé très-favorablement de cet ouvrage dans le Journal des Savants.*

—14. L'abbé *Gervais de La Rue.* Essai historique sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands, suiv. de pièces inédites de *Malherbe*.

Voy. *Normandie*, n° 50.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 15. *Costello* (Mlle *Louisa Stuart*). Specimens of the early poetry of France from the times of the troubadours and trouveres to the reign of Henri IV. London, 1835, in 12.

— 16. Les trouvères, jongleurs et ménestrels cambrésiens, publ. par *Arth. Dinaux*. 1837, in 8.

— 17. Les trouvères de la Flandre et du Tournaisis, par *le même*. Paris, 1839, in 8.

— 18. Le troubadour moderne, ou poésies populaires de nos provinces méridionales, trad. en français et précéd. d'un discours sur la langue et la litt. provençales, par *Cabrié*. Paris, 1844, in 8.

— 19. *Celestino Cavedoni* (l'abbate). Ricerche storiche intorno di trovatori provenzali accolti ed onorati nella corte dei marchesi d'Este. Modena, 1846, in 4.

— 20. Blumenlese aus den werken der Troubadours. — Fleurs des œuvres originales des troubadours avec une grammaire et un Glossaire. Halle, 1849.

Voyez en outre les publications de *S. de Simondi, Jubinal, C. A. F. Mahn, E. Barbazan, Le Grand-d'Aussy, D. M. Méon, F. Michel*, et *Brunet*, t. V, n° 13174 et suiv., et 14396 et suiv., ainsi que nos art. *Roman*. Voyez également la Bibliogr. de la France aux Tables systém.

TROUVÈRES.

Voyez *Troubadours*.

Consultez en ces derniers temps sur les Trouvères, les amples et précieux renseignements fournis par M. *P. Paris*, dans la continuation de l'Hist. littéraire, t. XXII. Quelques exemp. ont été tirés à part et portent au titre : Trouvères, Chansons de Geste. On trouve dans ce volume l'examen des ouv. suivants : Aiol, Amis et Amile, Aspremont, Auberi, Aye d'Avignon, Chevalier au Cygne, Antioche, Jérusalem, les Chétifs, Hellas, l'Enfance de Godefroy, La Bretagne conquise, Destr. de Jérusalem, Elie de St.-Giles, Gaidon, Guill. au court nez, Garin de Montglane, Girart de Vienne, Aimeri de Narbonne, Enfance de Guillaume, Cour du roi Looys, Charroy de Nismes, Prise d'Orange, Guibert d'Andrenas, Aimeri de Nar, Enfances Vivien, Chevalerie Vivien, Monlage Guillaume Raincuart, Bataille de Loquifer, Monlage Raincuart, Foulque de Candie, Guill. au court nez, Horn, Jehan de Lanson, Sourdain de Blaives, Hervis de Metz, Garin le Loherain, Gibert de Metz, Amélis fils de Girbert, Ogier le Danois, Parise la duchesse, Renaud de Montauban, Maugis d'Aigremont, Raoul de Cambray, Ronceveaux ; ces poèmes de nos plus illustres Trouvères appartiennent tous au XIIIe siècle.

TROYES EN CHAMPAGNE.

Le nombre des ouvrages qui existent sur la ville de Troyes est si considérable, que nous n'en pouvons citer que les principaux. Ce nombre est tel que *M. J. A. Jaquot*, auteur d'une intéressante Notice historique sur Brienne, 1832, in 18, et aussi d'une savante traduction du poème de *Gratius*, sur la Chasse, a pu former des titres seuls, d'ouv. relatifs à Troyes, une monographie bibliographique qui imprimée remplirait un volume. D'ailleurs notre article pourra être complété, au moyen des sources que nous indiquons.

I. Histoire.

1. L'octroi fait par le roi aux habitants de la ville de Troyes, d'une foire franche à toujours au mois de mai. 1510, in 16 gothique.

— 2. Entrée de Louis XII à Troyes, l'an 1510.

Imprimée dans Godefroy, *au t. Ier de son Cérémonial de France, p.* 208 *et* 238.

Voyez *le même ouvrage et le même volume pour les entrées à Troyes de Charles IX et de Louis XIII*.

— 3. Triomphes, brévetez et magnificences qui ont été faites pour l'entrée de Charles IX, roi de France, en la ville de Troyes, le 23 mars 1564. 1564, in 12 gothique.

— 4. Edict et déclaration du roy sur la réduction de la ville de Troyes soubs son obeyssance. 1594, in 18.

— 5. *Nic. Camuzat*. Promptuarium sacr. antiquitatum tricassinæ diocesis. Augustæ-Trecorum, 1610, in 8.

— 6. La Mairie et Eschevinage de Troyes, leur juridiction et forme de procedder à l'election d'iceux. 1612, in4.

— 7. Coustumes du baillage de Troyes en Champagne, par *Pithou*. Paris, 1630, in 4.

Voyez ci-après, n° 10.

— 8. La Mairie et Eschevinage de Troyes, capitale de la province de Champagne, sa jurisdiction, pouvoir et forme de procéder à l'élection des maires, eschevins et autres officiers de l'eschevinage, etc. 1679, in 8.

— 9. Mémoire chronologique des foires de Champagne et de Brie, établies en la ville de Troyes, par *Desmarets*. 1696, in 8 de 8 p.

— 10. Coutumes de Troyes, par *Louis le Grand*. 3e édit. 1715, in fol.

— 11. Description des arcs de triomphe érigés par les soins de MM. les maire et échevins de la ville de Troyes, au passage du roi Louis XV. 1744, in 4.

— 12. Ephémérides troyennes, par *P.*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

J. Grosley. 1757 à 1768, 12 vol. in 12. — 2e édit., 1811, 2 vol. in 12. — 3e édit., 1811, 2 vol. in 8.

Continuées par Courtalon *et* Simon, *sous le titre suivant :*

— 13. Almanach de la ville et du diocèse de Troyes, capitale de la Champagne. 1776-90, 15 vol. in 24.

— 14. La Ramponide, critique des Ephémérides troyennes (par *Montroyer*). 1762, in 12.

— 15. Lettre critique de M. Haye, maître savetier, à l'auteur des Ephémérides troyennes, par *le même*. 1762, in 12.

— 16. Mémoires hist. et crit. pour l'histoire de Troyes (par *P. J. Grosley*). Paris, 1774, 3 vol. in 8.

Autre éd. augmentée par Simon. *Paris*, 1811-12, 2 *vol. gr. in* 8.

— 17. Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes, par *Courtalon-Delaistre*. 1783, 3 vol. in 8.

— 18. Histoire du diocèse de Troyes, par *Desguerrois*. 2 vol. in 4.

— 19. Entrée de Napoléon à Troyes. Sans date, broch. in 8.

— 20. Œuvres inédites de *J. P. Grosley*, contenant des mémoires sur les troyens célèbres, mis en ordre par M. *Patris Debreuil*. 1812, 3 vol. in 8.

— 21. Sièges de Troyes par les jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVIIe siècle, précédé du discours de *Jean Passerat*, troyen, prononcé au collége royal de Paris en 1594. Paris, 1826, in 12.

Ce vol., pub. à Troyes, n'est que la réimp. d'un ouv. de Grosley, *imp. en* 1758.

— 22. Antiquités de la ville de Troyes et vues pittoresques de ses environs, avec description historique, par *A. E. Arnaud*. 1836, pet. in fol., avec pl.

Cet ouvrage n'a pas été continué, de même que la Description historique de la cathédrale de Troyes, 1822, *in fol. av. pl., du même auteur.*

— 23. Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans l'ancien diocèse de Troyes, par *Arnaud*. 1837-43, in 4.

— 24. Notice des principaux monuments de la ville de Troyes, par *Dod*. 1838, in 18.

— 25. Les archives historiques du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le VIIe siècle jusqu'à 1790, par *A. Vallet de Viriville*. Troyes, 1841, in 8.

— 26. La Saint-Barthélemy à Troyes. 1572. Troyes, Poignée, 1845, in 8.

Réimpression d'une relation tirée des Mémoires sur l'estat de la France sous Charles IX, et d'une pièce publiée dans le Magasin pittoresque, n° 23 de 1835.

— 27. Notice sur plusieurs registres de l'œuvre de la cathédrale de Troyes; par *M. J. Quicherat*. Paris, 1848, in 8 de 44 p.

Extrait du 29e vol. des Mémoires de la Société des antiquaires de France.

— 28. *Amédée Aufauvre*. Anciens édifices de la ville de Troyes. In 4.

Tiré à 40 exemp.

On a pub. dans ces derniers temps :

— 29. Recherches sur les grands jours de Troyes, par *M. Boutiot*. In 8.

— 30. Poullé du diocèse de Troyes, rédigé en 1407, pub. pour la première fois d'après une copie authentique de 1535, par *H. d'Arbois de Jubainville*. Paris et Troyes, in 8.

II. Imprimerie. — Bibliographie.

1483. — L'impr. est introd. à Troyes par *Guillaume le Rouge*, dont le nom paraît pour la première fois sur un ouvrage en 1492.

Voyez *les Œuvres inédites de* P. J. Grosley. *Paris*, 1813, *t. II.*

L'indication des imprimeurs de Troyes, commence à la p. I.

— 31. *Corrard de Breban*. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville, depuis la fin du XVe siècle jusqu'en 1789, et des notices sur leurs productions les plus remarquables. Troyes, 1839, in 8.

— 32. Illustration de l'ancienne imprimerie troyenne : 210 gravures sur bois du XVe au XVIIe siècle, pub. par *Varlot*. Troyes, 1850, in 4, 8g.

Imp. à 80 exemp. seulement.

On remarque dans le Catalogue du marquis de Courtanvaux, *Paris, Nyon*, 1783, in 8, *sous le n° 3.048, un recueil in 8 vol. de 56 pièces concernant les règnes d'Henry III et Henry IV, qui, à l'exception de 5, sont toutes imprimées à Troyes chez Moreau. On y trouve les deux pièces suivantes :*

Arrest de duc de Guyse, du 16 octobre 1589, en faveur des commerçans de la ville de Troyes.

Copie d'une lettre du roy de Navarre, de l'entreprise faicte sur la ville de Troyes, par le comte de *Grandpré*, le 17 septembre 1590.

— 33. Notice sur la bibliothèque de Troyes, par *M. Harmand*, bibliothécaire. Troyes, imp. de Paye, 1845, in 8.

Extrait des Mémoires de l'Acad. de Troyes, imp. aussi dans l'Ann. de l'Aube de 1845.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Le même auteur a donné :

— 34. Notice relative à une chaire à prêcher gothique, destinée à la cathédrale de Troyes. 1845, in 4 de 2 p.

Bibliothèque de la ville.

Sur les sources, voyez *les auteurs cités par* Vogel.

Pour la bibliographie, voyez les Archives curieuses de la Champagne et de la Brie, Troyes, in 8. On trouvera dans ce précieux recueil, entre autres pièces intéressantes, une bibliographie champenoise de 1463 à 1600. Voy. également *Lelong* et *Fontette*, Bibl. hist. de la France, t. V, table géogr.; *A. Girault de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 150-152; la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France*, et notre art. *Champagne*.

TRUFFES.

1. *Ciccarelli* (*Alph.*). Ex eo habetur de tuberibus et de Clitumno fluvio. Patavii, 1554, in 8.

Séguier, *dans sa Bibliothèque botanique : Hagæ-comitum*, 1740, *in* 4; *Dennò Lugd.-Batav.*, 1760, *cura Gronovii, a donné le même titre, mais un peu plus ample, en ajoutant que l'auteur était de Mévania, et l'opuscule imprimé chez L. Bosatti, in* 12 *: il existait à Paris dans la bibliothèque Mazarine.*

— 2. Opuscule sur les truffes, traduction libre du latin d'*Alphonse Ciccarellus*, auteur du XVIe siècle; avec des annot. sur le texte, et un préambule historique, par *P. J. Amoreux*. Montpellier, J.-G. Tournel, 1813, in 8.

L'ouvrage de Ciccarelli *est pour ainsi dire introuvable. L'auteur prétend démontrer l'existence des graines de truffe et il indique la manière de les semer.*

— 3. *Tancrède Robinson*. An account of the tubera terræ, or truffles, found at Rauthon In Northamptonshire, with some remarks therefore. Philos. transact., n° 202 et 204.

— 4. *Geoffroy*. Observations sur les truffes.

Voyez *les Mém. de l'Acad. des sciences*, 1711.

— 5. *Burckmann*. Specimen botanicum, de fungis subterraneis vulgo tubera terræ dictis. Helmstadii, 1720. in 4, fig.

— 6. *Cabrol*. Sur les truffes.

Art. intéressant inséré dans la Biblioth. physico-économique, Xe année, tome Ier, 1er cah.

— 7. *Meunier*. Sur les truffes de l'Angoumois.

Voyez *le préambule historique de la trad. de l'Opuscule de* Ciccarelli, *par P. J. Amoreux.*

— 8. *Poupier de Longchamps*. Dissertation physico-médicale sur les truffes et les champignons. Avignon, 1766, in 12.

— 9. Le comte *de Borch*. Lettres sur les truffes du Piémont. Milan, 1780, in 8, avec trois pl. impr. en couleur, par *L. Dagoty*.

— 10. Traité des champignons, par *Paulet*. Paris, impr. nat., 1793, 2 vol. in 4.

Cet ouvrage contient la description détaillée, les qualités, les effets, les différents usages, non-seulement des champignons proprement dits, mais des truffes, des agarics, etc.

— 11. De la culture des truffes, ou manière d'obtenir, par des plans artificiels, des truffes noires ou blanches dans les bois, les bosquets et les jardins, par *A. de Bornholt*; trad. de l'allem. par *Michel O'Egger*. 1826, in 8.

— 12. *Moynier*. De la truffe, traité complet de ce tubercule. Paris, Barba, 1836, in 8.

— 13. Des truffes et de leur culture artificielle, par M. *Modeste Paroletti*. Arch. litt., t. XV, p. 192.

Voir aussi Bulliard, *Hist. des champignons de France*, p. 70.

Voyez *également les encyclopédies, les dict. d'hist. nat., les cours et les journaux d'agriculture.*

TSCHUTSCHIS.

1. *Mart. Sauers*. Account of a geographical and astronomical expedition to the northern parts of Russia, for ascertaining the degrees of latitude and longitude of the mouth of the River Kolima and the whole coast of the Tshutski to east cape and of the islands in the eastern ocean, etc. London, 1803, in 4.

Joseph Billings. *dont le voyage est raconté dans cette curieuse relation, employa les années de* 1787 *à* 1791 *à accomplir cette exploration d'une région ignorée avant lui.*

— 2. Nachrichten, Statistische und etnographische, uber die russischen Besitzungen an der Nordwestküste von Amerika : Gesammelt vom contre-admiral *von Wrangel*. St.-Pétersburg, 1839, in 8.

— 3. Etwas über die sprache der Koloschen, indianer nord Amerika's und die Tschutschen, Sibirischer volksstamm. nach *F. Litke*. Berlin, 1843, in 8.

Ce livre de linguistique est d'autant plus curieux, que l'on a peu de documents sur l'idiome des Kolosch et sur celui des Tchutschis. La migration d'un monde à l'autre qui s'exécute d'un temps immémorial par ces indiens, donne la solution d'un grand problème qui a enfanté des volumes.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Lorsque l'amiral Wrangel *interrogea les Tschutschis américains sur l'époque de leur passage d'un continent à l'autre par les îles Aléutiennes, ils répondirent que ce passage s'était toujours opéré. Les ouvrages de* Lütké *sont aussi rares en France que le livre de* Wrangel *y est répandu. Voy.* Kamstchatka.

TUBINGUE.

1497. — *Jean Otmar* introduit l'imprimerie dans cette ville du Wurtemberg.

1499. — *Frédéric Memberger.*

TUCUMAN.

Civilisacion i barbarie vida de Juan Facundo Quiroga i aspecto físico, costumbres i abitos de la Republica arjentina. Por *Domingo F. Sarmiento*. Santiago imprenta del Progreso, 1845, in 12.

Ce livre, rarissime en France, a eu deux fois les honneurs de la trad.

La version de M. Hournon *est encore manuscrite. On trouvera les renseignements sur cette belle région dans* Funes, *Ensaio de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman. Buenos-Ayres*, 1816, *pet. in* 4. — Ant. King. *Twenty four years in the Argentine republic. Lond.*, 1846, *in* 8. Voy. *aussi de Angelis, au mot* Rio de la Plata, *et Woodbine Parish. Buenos-Ayres and the provinces of the Rio de la Plata. 2e édit., augm., avec illustrations et cartes.*

TUILERIES (CHATEAU DES).

1. Louvre.

1. Description des statues des Tuileries, par *L. A. Millin*. 1798, in 12.

— 2. Promenade savante des Tuileries, ou Notice historique et critique des monuments du jardin des Tuileries; par *M. N. S. G. p*** (Maris Nicolas Silvestre Guillon-Pastel)*. Paris, an VII (1799), in 8.

Le nom Pastel *qu'ajoute* Guillon *à son nom est celui de sa mère.*

— 3. Château des Tuileries, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 16 brumaire de l'an VIII, avec les particularités sur la visite que lord Bedfort y a faite après le 10 août 1793, etc., etc., par *P. J. A. R. D. E. (P. J. A. Roussel)*. An X (1802), 2 vol. in 8.

— 4. Description des statues, groupes, etc., qui ornent le jardin des Tuileries et du Luxembourg; par *Louis Prudhomme*. 1821, in 12, avec 83 grav.

3e vol. du Voyage descriptif du même auteur.

— 5. Notice sur les heures de Charlemagne, ms. de l'an 781, par *T. F. Dibdin*, précédé d'un jugement sur l'ouvrage angl. et d'un aperçu de la bibliothèque du Louvre, formée en 1814 par *Barbier*. Paris. Plassan, 1823, broch. in 8 de 18 p.

— 6. La promenade aux Tuileries, ou description historique de ce palais et des statues du jardin. 1827, in 18.

— 7. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais, et sur quelques événements de l'empire, depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814, pour servir à l'histoire de Napoléon; par le baron *L. F. J. de Bausset*. 1828, 4 vol. in 8, 2 port., 2 grav. et plusieurs fac-simile.

Le 4e vol. contient une intéressante notice sur les monuments de Paris, construits ou réparés sous le règne de Napoléon. (Girault de St-Fargeau.)

— 8. Les petits appartements des Tuileries, de St-Cloud et de la Malmaison; par *Emile Marco de St-Hilaire*. 1831, 2 vol. in 8.

— 9. Les Résidences des souverains, parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie, par *C. Percier* et *P. F. L. Fontaine*. Paris, 1833, in4 et atl. in fol.

Outre les détails architectoniques contenus sur les Tuileries, ce grand ouvrage renferme des souvenirs sur Napoléon, que les historiens ne s'attendraient peut-être pas à y rencontrer.

— 10. Description du palais des Tuileries, de son jardin et de ses statues, suivie des événements dont ils ont été le théâtre. 1836, in 18.

— 11. Chroniques des Tuileries et du Luxembourg, physiologie des cours modernes; par *G. Touchard Lafosse*. 1837-38, 4 vol. in 8.

— 12. Palais des Tuileries, palais du Louvre, etc. 1838, in 4.

— 13. Physiologie du jardin des Tuileries par Mme *Valérie de Frezade*. 1842, in 18.

— 14. Description historique et graphique du Louvre et des Tuileries, par M. le comte *de Clarac*, conservateur des antiques du Louvre, pub. dans son Musée de sculpture de 1826 à 1828, précéd. d'une Notice biographique sur l'auteur, par *M. Alfred Maury*. Paris, gr. in 8.

— 15. *Ballard*. Paris et ses monuments, contenant la description du palais du Louvre et des châteaux de Saint-Cloud, de Fontainebleau et d'Ecouen. 2 vol. in fol.

Voyez *A. Girault de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 219. Pour les ouvrages sur la jonction du Louvre avec les Tuileries, voyez la même Bibliographie, p. 217, et, pour plus de détails sur ce qui concerne ces deux

FERUS - Recherches & Classification numériqu

monuments, qui aujourd'hui n'en forment plus qu'un, voyez le Dict. des Beaux-Arts de *Millin*, l'article *Tour du Louvre* de notre Manuel, et la Bibliogr. de la France, surtout les dernières années.

TUILIER ET BRIQUETIER.

L'Art du Tuilier et du Briquetier, par *H. L. Duhamel du Monceau* (avec *Fourcroy* et *Galon*). 1763, in fol.

Fait partie des Arts et Métiers de l'Académie des Sciences.

Voyez les encyclopédies, les technologies et les dictionnaires des arts et métiers. On sait qu'il y a de ces sortes d'ouvrages dans presque toutes les langues connues et que la plupart renferment des articles détaillés sur les métiers et les arts industriels.

TULLE.

1. Edits des rois Louis XI, Henri II et Henri III, sur le réglement des sièges du sénéchal du Limosin ou ses lieutenans, ès villes de Brives, Usarches et Tulles. Paris, 1584, in 12.

— 2. Historiæ Tutelensis libri III. Auctore *Stephano Baluzio*. Parisiis, 1717, 2 vol. in 4.

— 3. Essai sur l'histoire de Tulle, par *François Bonnélye*, professeur bibliothécaire de la ville. Ire livraison. Tulle 1850, in 8 de 24 p.

— 4. Histoire de Tulle et de ses environs; par *François Bonnélye*, professeur et bibliothécaire de la ville. Tulle, 1850, in 12.

Voyez notre article *Limousin* et la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France*.

TUNIS.

1. *E. Pelistier*. Carte de la Régence de Tunis.

—2. *Giulio Cesar Ripa*. La vera guerra di Tunigi commentario, etc. Milano, 1535.

La copie de Una Lettera del signor Fernando Gonzaga, *sur la prise de Tunis*, 1535, *a été réimp. plusieurs fois.*

Voyez *aussi la lettre du seigneur de* Linkerke, 1535. *La bib. africaine de M.* Ternaux *donne de nombreux documents sur cette période.*

— 3. Comentarium sev potivs diarium expeditionis Tunicæ a Carolo V imperatore semper augusto anno 1535, susceptæ *Joanne Etrobio* interprete. Lovanii, 1547, in 12.

— 4. Conquista de Tunez y la Goleta por el emperador Carlos V en 1535. Voy. Coleccion de Documentos ineditos, t. I, p. 154.

M. Gachet *a publié à Bruxelles, en* 1844, *in* 8 : *Documents inédits relatifs à la conquête de Tunis par l'empereur Charles Quint, en* 1535.

— 5. Mémoire portant plusieurs avertissements présentés au roi par le capitaine *Foucques*, capitaine ordinaire de S. M. en la marine du Ponant, avec une grande description des grandes cruautés et prises des chrétiens par les pirates Turcs de la ville de Thunes par l'intelligence qu'ils ont avec certains Français renégats. Paris, 1612, in 8, cart.

— 6. Relation des voyages de *M. de Brèves*, tant en Grèce, Terre-Sainte et Egypte, qu'aux royaumes de Tunis et Alger. Paris, Gasse, 1628, in 4.

— 7. Relation du voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes de Tunis et d'Alger, en 1723-25, par *J. de La Faye*, etc. Paris, 1726, in 12.

— 8. Account of Tunis, of its government, customs, and antiquities, especially of its productions, manufactures and commerce, by *Th. Mac Gill*. Glasgow, 1811, in 8.

—9. *Sylvestre de Sacy*. Mémoire sur le traité fait entre Philippe le Hardy et le roi de Tunis en 1270. Paris, 1825, in 8 de 15 p.

— 10. Lettere di *J. Pagni*. Firenze, 1839, in 8.

Ces lettres, écrites pendant le séjour de l'auteur à Tunis, sont adressées à F. Rodi, il avait été envoyé en qualité de médecin au bey.

Ce livre renferme l'explication de quelques inscriptions romaines.

—11. *Desfontaines*. Voyage en Barbarie. 1830, in 8.

On y trouve :

Voyage dans la Régence de Tunis;

Voyage de Tunis à Sfax.

— 12. Voyages dans les Régences de Tunis et d'Alger, publiés par *Dureau de la Malle*. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 12 *bis. Mannert*. Géographie ancienne des états barbaresques. Paris, Roret, 1842, in 8.

—13. Une promenade à Tunis en 1842, par le capitaine ***, ancien officier suisse au service de S. M. le roi des Deux-Siciles. Paris, Dentu, 1844, in 8.

—14. *J. C. Kemedy*. Algeria and Tunis en 1845. 1846, 2 vol. in 8, fig.

— 15. *Ant. de la Tour*. Voyage à Tunis, en Egypte, en Turquie et en Grèce. Paris, 1847, in 8.

— 16. *A. V. Brandin*. Considérations politiques, historiques, statistiques et hygiéniques sur le royaume de Tunis, dans ses rapports avec l'état actuel de l'Algérie. Paris, 1847, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 17. Le Véloce, ou Tanger, Alger et Tunis; par *Alexandre Dumas*. Paris, Cadot, 1848-49, 2 vol. in 8, avec une vignette.

— 18. Aperçu pittoresque de la régence de Tunis, par *Charles de Chassiron*. Paris, impr. de Bénard, 1849, in fol., avec 42 pl.

— 19. La Régence de Tunis, l'Ouad-Souf, l'Ouad-R'ir et le Sahara, relation d'un voyage d'exploration accompli en 1850, 1851 et 1852, par *Hadji-abd-el-Hamid-Bey (du Couret)*, chargé d'une mission dans l'Afrique centrale, par MM. les ministres de la marine, des affaires étrangères, de commerce et de l'instruction publique. In 8, avec carte.

Voyez nos art. *Algérie* et *Tripoli de Barbarie*.

TURF.

On désigne sous ce nom, en Angleterre, l'histoire des courses de chevaux. Le mot *turf* signifie littéralement *gazon*.

1. *J. C. White*. History of the british turf. London, 1840, 2 vol. in 8.

— 2. Courses de chevaux en France. Paris, impr. de Dupont, 1850, in fol. d'une feuille.

Texte de l'atlas de nos hippodromes, de nos haras et de nos dépôts d'étalons. Cet atlas se compose de 5 cartes : une d'ensemble et 4 pour les diverses régions de la France. Publication du ministère de l'agriculture et du commerce.

TURIN.

1474. — L'imprimerie y est introduite par *Jean Fabri* et *Jeannin de Petro*.

1. Plan de la ville de Turin et de la citadelle, pub. par *M. Milanesio*. 1825.

Voyez *Birmann*, Thesaurus antiquitatum. Le t. IX reproduit un ancien plan de Turin, dans l'écrit intitulé : Augustæ Taurinorum chronica et antiquitatum inscriptiones.

— 2. Historia di Torino, da *Tesauro*. Torino, 1679-1712, 2 vol. in fol.

— 3. Historiæ patriæ monumenta Augustæ Taurinorum e reg. Typog., 1836, in fol. T. I.

Voy. *aussi pour les temps modernes*, Godefroy Casalis. *Dictionnaire géographique statistique des états Sardes. L'auteur de ce précieux ouv. est mort récemment.*

— 4. Académie de Turin. Mémoires de l'Académie royale de Turin. 16 vol. in 4 de 1784 à 1815.

« *L'Académie de Turin a continué de publier ses mémoires jusqu'à ce jour. Le 40e vol., qui termine la* 1re *série, est de 1838. Le* 1er *vol. d'une seconde série a paru en* 1839. »

(Brunet. *Man. du Lib.*: Académie.)

Voyez notre art. *Piémont*.

TURQUIE.

On a tâché de rendre cet article aussi complet qu'on le pouvait présenter dans sa quatre divisions. Il reçoit néanmoins ses compléments naturels des articles *Constantinople*, *Mahométisme*, *Levant* et *Orient*.

On devra consulter également nos articles *Servie*, *Valachie*, *Moldavie*, *Egypte*, *Tunis* et *Tripoli*; provinces qui, comme on sait, dépendent jusqu'à un certain point de l'Empire ottoman.

I. Géographie et Voyages.

1. *Hadjy Khalfa*. Le Géographe turc, en langue turque. Imp. à Constantinople, 1732, in fol., 39 cartes.

Le même a donné des tables chronologiques et une hist. des guerres maritimes des Turcs.

— 2. *D'Anville*. L'Empire turc considéré dans son établissement et dans ses accroissements successifs. Paris, 1772, in 12 de 142 p.

— 3. *H. Berghaus*. Atlas von Asien Gotha, 1832, et ann. suiv.; complet en 19 cart.

Ce travail est dû à l'éminent auteur du Phisikalischer atlas.

— 4. *H. von Sprunner*. Historich-Geographischer hand Atlas. Gotha, 1837 et ann. suiv., 15 liv. ou 148 cartes. Voy. la partie relative à la Turquie.

— 5. *H. Kiepert*. Karte des Turkischen Reichs in Asien. Berlin, 1844, 2 f. échelle 1 : 2,500,000.

Admirable travail, de l'avis des derniers voyageurs qui ont parcouru ces régions.

On a du même : Atlas von Hellas, atl. top. et hist. de la Grèce et de ses colonies. Berlin, 1846, 24 f. in fol., et pub. dans ces derniers temps : General Karte der Europeischen Turkei. Berlin, 4 f. gr. in fol.

— 6. *Lapie*. Carte générale de la Turquie d'Europe et de la Grèce d'après les matériaux recueillis par les généraux, comte *Guilleminot* et *Tromelin*, nouvelle édit., considérablement améliorée d'après un grand nombre d'itinéraires nouveaux. Échelle 1 : 800,000. Paris, 1847, 15 f.

— 7. *Lapie*. Carte de la Turquie d'Asie, de la Perse, de l'Afghanistan, du Beloutchistan et de la grande Boukharie avec une partie des états voisins. Paris, 1847, 6 f. Échelle 1 : 3,500,000.

— 8. Karta Evropeiskoi i Aziatskoi

FERUS - Recherches & Classification numériqu

Tourtail. Carte de la Turquie d'Europe et d'Asie. St.-Pétersbourg, 1 f.

— 8 *bis*. Pars prima aulæ Turcicæ Othomanicique imperii descriptio, etc., primum ab *Antonio Geufroo* gallice edita deinde per *Guilhelmum Godelaveum* latine redditia postremo nunc aucta. — Pars secunda Solymanni XII et Selymi XIII, etc., res gestæ. Basileæ (1577), 2 t. en 1 vol. in 12.

— 9. Danubius pannonico-mysicus observationibus géogr., astron., hydrogr. historicis, physicis, perlustratus ab *Alogsio Ferd.* com. *Marsili*. Hagæ comit., 1726, 6 vol. in fol. max., fig.

— 10. Description du Danube, depuis la montagne de Kalenberg, en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie..., trad. du latin. La Haye, 1744, 6 vol. très-gr. in fol., fig.

Traduction de l'ouvrage précédent.

On a pub. l'extrait suivant de cet ouvrage.

Voy. *Hongrie*, n° 2.

— 11. *Mouradja d'Hosson*. Tableau général de l'empire Othoman. Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1787-90, 2 vol. gr. in fol., fig.

Cet écrivain suédois, arménien d'origine, né à Constantinople en 1740, et mort en 1807, n'a pu terminer son ouvrage; Mallet Dupan *l'aida dans sa rédaction.* Mouradja d'Ohsson *est un guide toujours précieux à suivre lorsqu'il s'agit des périodes brillantes de l'empire Ottoman.*

Son livre, qui doit encore faire autorité est dû à un long séjour de l'auteur en Turquie. Les grav., d'une fidélité scrupuleuse, sont d'une grande importance, pour rappeler un état de choses qui a complètement cessé. Le fils de l'auteur C. d'Hosson, *a complété une autre édition d'un format plus portatif, mais les figures sont moins remarquables; cette seconde édition fut commencée un an après la première.*

— 12. Tableau général de l'empire Othoman. Paris, imp. de Firmin Didot, 1788-91 et 1824, 7 tomes en 8 vol. in 8, fig.

Les 4 premiers tomes doivent former 5 vol., les 3 derniers ne renferment pas de figures; on a vendu les vol. 5, 6 et 7 séparément.

Les tomes 1 et 2 contiennent le Code religieux; le 3e vol. comprend les Codes civil, criminel, politique et militaire. Il complète la législation mahométane et se lie d'ailleurs, dans les autres vol., à l'examen général du pays, en comprenant l'administration, les forces militaires, les emplois civils et la cérémonial.

— 13. *Chaussin Beillard*. De l'Empire ottoman, de ses nations et de sa dynastie. 1844-45, in 8.

Consultez aussi pour ces derniers temps:

— 14. *L. Rigler*. Die Türkei und deren Bewohner in ihren natur historischen, physiologischen, und pathologischen, Verhæltnissen. Vienne, 2 vol. in 8.

— 15. *Ami Boué*. La Turquie d'Europe, ou observations sur la géographie, la géologie, l'histoire naturelle, la statistique, les mœurs, les coutumes, l'archéologie, l'agriculture, l'industrie, le commerce, les gouvernements divers, le clergé, l'histoire et l'état politique de cet empire. Paris, 4 vol. in 8.

— 16. Extrait d'une lettre d'un chrestien en Turquie, à un sien cousin chrestien, de l'estat qu'on tient en Turquie. 1537, in 8.

— 17. *Petri Gyllii* Tractatus de Bosphoro Thracico, lib. III. Lugd., 1561, in 4. — Lugd., 1632.

*C'est une des premières relations sur l'empire naissant des Turcs, écrite par un français; la Bib. imp. possède les mss. du sieur d'*Aramont *où il est question des pérégrinations de ce savant. On a encore de lui le n° 24.*

— 18. *Franc. Flori* navigazioni e viaggi nella Turchia. Anvers, 1576, in 4.

Nous citerons aussi pour cette curieuse époque : Schildbergen. *Francfort*, 1557, *in 4, écrit en all.*

Voy. aussi pour la même période, *Nic. de Nicolai*. Quatre premiers livres des navigations et pérégrinations. Lyon 1568, in fol., et Anvers, 1586, in fol.

Ce voyageur célèbre, trad. en plusieurs langues et notamment en allem., visita la Turquie en 1550.

— 19. *J. Gassot*. Le discours du voyage de Venise à Constantinople, contenant la querele du Grand-Seigneur contre le Soph; avec elegante description de plusieurs lieux, villes et cites de la Grèce, et chose admirable en icelle. Paris, 1606.

— 20. *Aug. Gislenii Busbequii* Legationis Turcicæ epistolæ quatuor. Quarum priores duæ ante aliquot annos (Antverpiæ, 1581) in lucem prodierunt, sub nomine itinerum Constantinopolitani et Amasiani : adjectæ sunt duæ alteræ, ejusdem de re militari contra Turcam instituenda consilium. Antv., 1591, in 8.

Réimp. à Franc., 1595, *Hanov.*, 1605, *Munich*, 1630, in 8.

Busbeque *dont nous reproduisons ici l'édit. la plus ample, a été longtemps une autorité en ce qui concerne la Turquie, pour les XVIe et XVIIe siècles; il a été trad. en franç. sous le titre suivant :*

— 21. Ambassades et voyages en Turquie et Amasie, nouv. trad. du lat., par

FERUS - Recherches & Classification numériqu

(Gaudon). Paris, 1636, in 8. — Lettres, etc., avec des notes historiques et géographiques de l'abbé de *(Foix)*. Paris, 1748, 3 vol. in 12.

— 22. Reise nach Constantinopel und Jerusalem. — Voyage à Constantinople et à Jérusalem, von *Schweigger*. Nürnb., 1608.

— 23. *Almosnino (Rabbi)*. Grandezas de Constantinopla. Madrid, 1638, in 4.

— 24. *Gyllii* Constantinopoleos topographia. L. Batav., 1632, in 12. *Exact.*

— 25. *Jacob Jousteln*. Reisebeschreibung durch die Turkey, etc. Lubeck, 1632, in 4.

Voy. *aussi* Schmid, *on ull.*, 1635, *in* 4, *et* Sommers, 1661, *in* 4.

— 26. *Jorg. Sandy's* Travels into Turkey, Egypt, etc. 6e édit. Lond., 1658, in-fol.

— 27. *Pietro della Valle*. Viaggi in Turchia, etc. Roma, 1662-63, 4 tom. in 4. *Trad. en français.*

— 28. *De Bourge*. Relation du voyage de Mr. l'évêque de Béryte, par la Turquie, la Perse, etc. Paris, 1666, in 8, et Paris, 1683, in 4.

Trad. en all. — On a pour la même période, aussi en all. : Struys. Amsterd., 1667, in 4; puis, Struys et Strauss. Amst., 1678, in fol.

— 29. *J. B. Tavernier*. Nouvelle relation de l'intérieur du Sérail du Grand-Seigneur. Paris, Clouzier, 1675, pet. in 4.

— 30. *Michel Febure*. Etat présent de la Turquie, etc. Paris, 1675, in 8.

— 31. *J. B. Tavernier*. Six voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. Paris, 1676-79, 3 vol. in 4.

Ces célèbres voyages ont été fréq. réimp.

— 32. *Jacob Spon* et *George Wheler*. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de la Grèce et du Levant, etc. Amsterdam, 1679, 2 v. pet. in 12, fig.

L'ouv. appartient tout entier à Spon, Wheler *a pub. une relation différente.*

— 33. *De la Croix*. Mémoires concernant diverses relations très-curieuses de l'empire Othoman (de 1670 à 1679). Paris, 1684, 2 vol. in 8.

*On a de la même époque, le Thesaurus exoticorum d'*Happelius, *in fol., également relatif à l'empire Ottoman.*

— 34. *Cornelio Magni*. Viaggi per la Turchia nell' anni 1673 et 1673. Bolog., 1685, in 12.

— 35. Le R. P. *Jean Coppin*. Le bouclier de l'Europe ou la Guerre-Sainte, avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde, etc. Lyon, 1686, in 4.

Ce curieux vol. a été réimp. sous le titre de : Relation des voyages de Coppin *dans la Turquie, la Thébaïde, la Barbarie, etc. Lyon.* 1720, in 4.

— 36. *Pittos de Tournefort*. [Relation d'un voyage au Levant fait par ordre du roi. Paris, imp. roy., 1717.

Voy. au mot *Levant*.

— 37. *Gisbull's* Voyage into Turky. London, 1747.

Voy. *aussi* Ch. Thompson. *Travels, etc. Dublin*, 1744, 4 *vol. in* 8, *et Lond.*, 1748, 3 *vol. in* 8.

— 38. *Guer*. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, milit. et polit. Amsterdam, Paris, 1747, 2 t. in 4.

— 39. *Otter*. Voyage en Turquie et en Perse, avec une relation des expéditions de Tahmas Kouli-Khan. Paris, frères Guérin, 1748, 2 vol. in 12.

— 40. Lady *Maria Wortley Montagu*. Letters written during her travels in Europa, Asia and Africa, etc., wich contain among other curious relations, accounts of the policy and manners of the Turks, from sources inaccessible to others travellers. London, 1763, 2 vol. gr. in 12, Berlin, 1781, in 8.

Ces lettres célèbres, trad. dans toutes les langues, ont été réimp. nombre de fois; on cite une édit. Bentley, 1837, 3 *vol. in* 8, *qui renferme les autres œuvres pub. par lord* Wharncliffe; *elles ont été trad. en français sous le titre de Lettres de lady* Montagu *pendant ses voyages en Europe, Asie et Afrique, trad. (par le* P. Burnet). *Amsterdam*, 1763, *in* 8, *Rotterdam*, 1764, *in* 8, *Berlin*, 1764, *in* 8.

— 41. *Lüdeke*. Beschreibung des Turkischen Reiches. — Description de l'empire Turc. L., 1780, 3 vol. in 8.

— 42. Voyage pittoresque de la Grèce (par M. *de Choiseuil-Gouffier*). Paris, 1782.

Voy. aux mots *Grèce* et *Troade*.

— 43. *Wratislaw*. Gesandtschafts-Reise (1591) von Wien nach Constantinopel. — Voyage de l'ambassade de 1591, de Vienne à Constantinople. L., 1789, in 8.

— 44. *Ferrière Sauvebœuf*. Voyages faits en Turquie, en Perse et en Arabie, depuis 1782 jusqu'en 1789. Paris, Arth. Bertrand, 2 vol. in 8.

— 45. *Miricke*. Reise von Constantinopel nach Jerusalem. — Voyage de Constantinople à Jérusalem. Augsburg, 1789, in 8.

— 46. *Mitkoscha*. Reise eines Polen durch die Moldau nach der Türkei. — Voyage d'un polonais en Turquie par la Moldavie. L., 1793, 2 t. 1 vol. in 8.

— 47. *L. F. Cassas*. Voyage pittores-

FERUS - Recherches & Classification numériqu

que de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse Egypte, gravé sur les dessins de *Cassas*. Paris, 1799, 30 liv. grand in fol., fig. et cartes.

Cet ouvrage n'a pas été terminé, il renferme une partie consacrée à la Turquie; les planches ont été endommagées récemment durant un incendie qui détruisit au Manil, en Normandie, les ateliers de MM. Didot.

— 48. Voyage de *C. S. Sonnini*, en Grèce et en Turquie fait par ordre de Louis XVI. Paris, an IX (1801), 2 vol. in 8 et atl. in 4.

On a du même : Voyage dans la haute et dans la basse Egypte. Paris, 1800, 3 vol. in 8, atl. in 4.

— 49. *Lechevalier*. Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin. Paris, Dentu, 1800, 2 part. en 1 vol. in 8.

Voy. *au mot* Troade, *pour les autres travaux de ce savant.*

— 50-1. *J. A. Olivier*. Voyage dans l'empire Ottoman. Paris, Agasse, an IX (1801), 6 vol. in 8.

Il y a une autre édit. de ces voyages, même année, 3 vol. in 4 et 1 vol. atl.

— 52. *W. Wittman*. Travels in Turkey, Asia minor, Syria and across the desert into Egypt, during 1799-1800-1, in company with the Turkish Army, etc. London, Philips, 1803, in 4, fig. color.

Bel ouvrage.

— 53. *Pouqueville*. Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'empire Othoman. Paris, 1805, 3 vol. in 8, cartes et fig.

— 54. *J. C. Hobhouse*. A journey through Albania and others provinces of Turkey in Europa and Asia. London, Scharpe, 1813, in 4, fig. color.

Fort bel ouvrage.

— 55. Voyage de la côte du Malabar à Constantinople, en 1817, par *Hemde*. Paris, 1820, in 8.

— 56. *Barère de Vieuzac*. Voyage dans la Turquie d'Europe. Paris, 1812, 2 vol. in 8.

— 57. *Mac. Michael*. Journey from Moscow to Constantinople. London, 1819, in 4, fig.

— 58. Pontechestvie v'Tourkmenioun i Khivou. Voyage en Turcomanie et à Khiva en 1819 et 1820, par le capitaine *Nic. Mouravief*. Moscou, imp. d'Auy. Semen, 1822, 2 part. en 1 vol. in 4.

— 59. *Sieber*. Reise von Cairo nach Jerusalem. — Voyage du Caire à Jérusalem. Prag., 1823, in 8.

— 60. *Raczynsky*. Malerische Reise in einigen Provinzen des osmanischen Reichs. — Voyage pittoresque dans quelques provinces de l'empire turc. Bresl., 1838, in 8.

— 61. Le comte *Andréossy*. Constantinople et le Bosphore de Thrace. Voy. au mot *Constantinople*.

L'atl. contient 6 pl. grav. et 4 paysages lithograp. On a du même : Voyage à l'embouchure de la mer Noire, 1818.

— 62. *R. Walsh*. Narrative of a journey from Constantinople to England. Philadelphia, Carey, 1828, in 12.

— 63. *R. Walsh*. Voyage en Turquie, etc., trad. de l'ang. par *Henr. Villemin* et *E. Rives*. Paris, Moutardier, 1828, in 8.

Trad. habilement; l'un des auteurs de cette version, M. Villemin, *tient secrét. interp. au ministère des affaires étrangères.*

— 64. *Félix de Beaujour*. Voyage militaire dans l'empire ottoman, ou description de ses frontières, de ses principales défenses soit naturelles, soit artificielles. Paris, 1829, 2 vol. in 8, avec 5 c. grav.

— 65. *R. Madden's* Travels in Turkey, Egypt, Nubia. Lond., 1829, 2 vol. in 8.

Cet ouvrage est intéressant surtout pour la description de Constantinople.

— 66. *Nettement*. Constantinople et la Turquie. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 67. *Adolphus Slade's* Records of travels in Turkey, Greece and of a cruise in the Black Sea with the captain-pacha, in the years 1829, 1830 and 1831. London, 2 vol. in 8.

Ce voyage est, en quelque sorte, l'opposé d'un voyage d'antiquaire, et il présente les pays que l'auteur a visités au point de vue des intérêts matériels.

— 68. *David Urquhart*. Turkey and its Resources; its Municipal Organization and Free Trade; the State and Prospect of English Commerce in the East. The *New* administration of Greece, its revenue and national possessions. Lond., 1833, in 8.

Voy. *sur ce livre la Bibliothèque britannique, 3e série, t. XVI, p. 91. Cet ouv. important a été trad. en français, sous le titre suivant :*

— 69. La Turquie, ses ressources, son organisation municipale, son commerce, suivies de considérations sur l'état du commerce anglais dans le Levant, par *D. Urquhart*, secrétaire d'ambassade à Constantinople, traduit de l'anglais par *Xav. Raymond*; ouvrage précédé d'une introduction par *M. G. D. E.*, ex-membre du bureau d'économie publique à Athènes. Paris, 2 vol. in 8.

— 70. *Boliqs* (effendi). Narrative of travels in Europe, Asia and Africa in the

FERUS - Recherches & Classification numérique

seventeenth' century, translated from the Turkish, by *J. von Hammer*. Lond., in 4.

T. 1*er seulement*.

— 71. *Gain*. Steam voyage down the Danube with sketches of Hungary, Wallachia, Servia, and Turkey, etc. London, 1835, 2 vol. in 8, fig.

— 72. Voyage sur le Danube, de Post à Routchouk, par navire à vapeur, et notice de la Hongrie, de la Valachie, de la Turquie et de la Grèce, par *M. J. Quin*, traduit par *Eyriès*. 2 vol. in 8, fig.

— 73. *A. Brayer* Neuf années à Constantinople. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 74. *Marcheboeus*. Voyage de Paris à Constantinople, par bateaux à vapeur, nouvel itinéraire orné d'une carte et de 50 vues gravées, etc. Paris, Arth. Bertrand, 1839, in 8.

M. Marcheboeus *est architecte*.

— 75. *Ch. Macfarlane's* Travels in Turkey during the years 1847-48, made on purpose to examine into the true State of that country. London, 1829 30, 2 vol. in 8.

— 76. *James Webster*. Travels through the Crimea, Turkey and Egypt performed during the years 1825-28, including particulars of the last illness and death of the emperor Alexander and of the russian conspiracy in 1825. London, 1830, 2 vol. in 8, fig.

— 77. Le capitaine *Ch. Colville Frankland*. Travels to and from Constantinople in 1827 and 1828, or personal narrative of a journey, etc. 2e édit. London, 1830, 2 vol. gr. in 8, fig. numb.

— 78. Voyage d'Horace Vernet en Orient, rédigé par *Goupil Fesquet*. Paris, 1843, in 8.

Voy. *Orient*.

— 79. *Maxime du Camp*. Souvenirs et paysages d'Orient. Smyrne, Ephèse, Magnésie, Constantinople, Scio. Paris, 1848, in 8.

— 80. *Th. Gauthier*. La Turquie, mœurs et usages des Orientaux au dix-neuvième siècle, scènes de leur vie intérieure et publique, harem, bazars, cafés, bains, danses et musiques, costumes levantines, etc., dessinés d'après nature par *Camille Rogier*. Paris, in fol.

L'ouvrage est en voie de publication.

— 81. *Xavier Hommaire de Hell*. Voyage en Turquie et en Perse exécuté par ordre du Gouvernement français, pendant les années 1846-47 et 48, in 8 et in fol.

Ce grand et bel ouv. est en voie de publication, et une somme de 55,000 fr. a été accordée par le Gouvernement pour son impression, qui doit durer cinq ans. La partie historique formera 3 vol. grand in 8, avec un atl. de 100 pl. La partie scientifique, 1 vol. gr. in 8 et 1 atl. gr. in fol. M. Jules Laurens, *compagnon de* Hommaire de Hell, *demeure chargé de la partie artistique du voyage. La publication entière sera exécutée sur les documents désignés par une commission du Gouvernement composée de MM.* Guigniaut, Elie de Beaumont, Daussy *pour le ministère de l'instruction publique, comte de* Nieuwerkerke, Mérimée, Lebrun *et MM.* Nanteuil *et de* Mercey, *adjoints, pour le ministère d'Etat sous la direction artistique de M.* Lemercier, *imp. lith. Il sera édité par M.* P. Bertrand, *lib. à Paris.*

L'auteur de ce bel ouvrage connu par ses observations sur les steppes de la mer Caspienne, est mort à Ispahan, le 29 août 1848, à moins de 36 ans. M. de la Roquette *lui a consacré une notice nécrologique dans le Bulletin de la Société géographique, cahier de juillet* 1850.

— 82. The frontiers lands of the Christian and the Turk comprising travels in the regions of the Lower Danube in 1850-51 by a british resident of twenty years in the east.

Parmi les dernières publications dignes d'examen, nous citerons encore :

— 83. *Adolphus Slade*. Records of travel in Turkey, Greece, etc., and of a cruise in the Black Sea with the Capitan-Pacha. New edit., in 8.

— 84. *S. Kaper*. Christen und Turken. — Chrétiens et Turcs, voyage de la Save jusqu'à la Porte-de-Fer. Leipsig, 2 vol. in 8.

— 85. Vicomte *Th. du Moncel*. De Venise à Constantinople à travers la Grèce. Voy. pittoresque et archéologique. Paris, Gide et Baudry, gr. in fol.

— 86. Le major général *A. F. Mackintosh*. A military tour in European Turkey, the Crimea, and on the eastern shores of the black sea, including routes across the Balkans into Bulgaria, and excursions in the Turkish, Russian and Persian provinces of the Caucasian Range, with strategical observations, etc. Lond., Longmann. post in 8, cartes.

C'est la 2*e édition*.

— 87. *Ubicini*. Lettres sur la Turquie. Paris, 2 vol. in 8.

L'auteur a longtemps résidé en Orient.

— 88. Le comte *de Carlisle*. Diary in Turkish and Greeck waters. London, post in 8.

Voy. *aussi* A. Regnault. *Voyage en Orient, Grèce, Turquie, Egypte. Paris, Bertrand, in* 8. — L. Riegler *Die Turkey*.

FERUS - Recherches & Classification numérique

H. Historiæ.

— 89. *Hie vahet an d'Schildberger.* Der vil Wunders erfaren hat inder heydenschaft und in d'Turkey. S. L. et ann. in-fol.

Ce livre, composé de 1384 *à* 1427, *par* Jean Schildbergeo, *qui, par suite des vicissitudes de la guerre, était devenu page de Bajazet, fut imprimé, à ce que l'on croit, vers* 1473.

—90. Die Turckische chronica von irem Ursprung Anefang *(sic)* und Regiment. Strasburg, 1513, in fol.

—91. *Callimacho.* Oratio de bello Turcis inferendo et ejusdem historia de his quæ a venetis tentata sunt perals ac tartaris contra Turcos movendis. Haguenaviæ, 1532.

— 92. *Barletius*, de vita, moribus ac rebus præcipue adversus turcos gestis Georgii Castrioti. (Scanderberg.) Argent., 1537, in fol.

—93. *Diego de Castilho.* Epitome de los Turcos y sus imperadores. Lovanha, 1538, in 4.

— 94. *Christ. Richer.* De Rebus Turcarum. Parisiis, 1540, in 4.

C'est le premier ouv. publié en France sur les Turcs. Le livre de Postel *ne fut pub. qu'en* 1552.

— 95. Libro intitulado Palinodia de la nephanda o fiera nacion de los Turcos, etc., por *Dias Tanco.* Oresse, 1547, pet. in fol., lett. goth.

Ce livre est extrêmement rare.

— 96. *Francesco Sansovino.* Historia universale dell origine e imperio de' Turchi. Venetia, 1568, pet. in 4.

— 97. Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui en sont descendues, œuvre pour la pierce fois augmentée.... par *Guillaume Postel*, cosmopolite, deux fois de la retourné et véritablement informé. Paris, Hieronyme de Marnef et Guillaume Cavellat, 1575, pet. in 16.

Ce volume contient 374 *pages de texte et* 42 *ff. de table non chiffrés. Le verso d'un* 43*e feuillet contient la marque de Gryphe (de Lyon), avec cette légende :* Virtute duce crescit fortuna.

— 98. Chronicorum Turchichorum tomi III collecti a *Philip. Lonnicero.* Francof., 1578, in fol.

— 99. Turco Græciæ lib. VIII a *Martino Crusio.* Gr. et lat. editi. Basileæ, Oscanius, 1584, in fol.

— 100. *Lud. Cervarii Tuberonis* De Turcarum origine, moribus et rebus gestis commentarius, etc. Florentiæ, 1590, in 4.

— 101. *Rimacini* Historia Saracenica, in quâ res gestæ Muslimorum; indè à Mahumede primo usquè ad finitum imperii Atabacei, per XLIX Imperatorum successiones fidelissimè explicantur, arabicè et latinè reddita, operâ ac studio *Erpenii*; accedit *Ximenez*, historia Arabum, cum præfatione *Gòdii*. Lugd. Batav., 1625, in-fol.

Cet important historien a été trad. par Vatier. *Paris*, 1657, *in* 4.

— 102. *Chalcondylæ* (*Laonici*) Atheniensis, historiarum libri X; interprete *Conrado Clausero*, Tigurino; cum annalibus sultanorum, ex interpretatione *Joan. Leunclavii*. Accessit index glossarum *Laonici Chalcocondylæ*, studio et opera *Caroli Annibalis Fabroti*. Parisiis, 1650, in-fol.

—103. Histoire de la décadence de l'empire grec et établissement de celui des Turcs, par *Chalcondile*. Paris, 1650, 2 vol. in fol.

— 104. Histoire des mahométans et du grand Tamerlan. Paris, 1657, in 4.

— 105. *J. de Bussières.* Scanderbergus poema. Lugduni, 1658, in 12.

Voyez également : *R. P. Duponcet.* Histoire de Scanderberg. Paris, 1709, in 12.

M. C. Paganel *a pub. récemment un excellent ouvrage sur la célèbre capitulne dont il est question ici.*

— 106. Mort du sultan Osman, ou rétablissement de Mustapha sur le throsne, trad. d'un ms. tiré de la bib. du roi, par *Ant. Galand.* Paris, Barbin, 1678, petit in 12.

Voyez *sur cette curieuse période de l'hist. Turque, le récit du P.* Pacifique, *inséré dans les Archives des Voyages, pub. par M.* Ternaux Compans, 4 *part. en* 2 *vol. in* 8.

— 107. Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman : contenant les maximes politiques des Turcs ; les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies et ses diverses sortes de religieux, leur discipline militaire, etc., trad. de l'anglois de *M. Ricaut*, par M. *Briot.* Amst., Abraham Wolfgang, 1671, in 12.

—108. *Ricaut.* Histoire des trois derniers empereurs des Turcs, depuis 1623 jusqu'en 1677, 4 vol. in 4, et Amsterd., 1680, 12 vol. in 12.

—109. Mémoires de *Lacroix*, contenant diverses relations très-curieuses de l'empire Othoman. Paris, Barbin, 1684, 2 vol. in 12.

—110. *Vanel.* Abrégé nouveau de l'hist. générale des Turcs. Paris, 1697, 6 vol. in 12.

—111. Tarikhi *Naïma.* Annales de l'empire Ottoman, en turc, par *Naïma*, historiographe impérial. Constantinople, 1147 de l'hég. (1734), 2 vol. in fol.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Comprenant l'histoire des années de l'hég. 1001 (1593) à 1070 (1659).

Cette précieuse histoire serait inaccessible aux investigations de la plupart des savants Européens, si la Société anglaise instituée pour l'impression des livres orientaux les plus utiles et les plus remarquables, n'en avait fait paraître une trad. sous le titre suivant :

— 113. Annals of the turkish Empire, from 1591 to 1659 of the christian era, by *Naïma*, translated from the turkish, by *G. Fraser*. London, 1832, 2 vol. in 4.

Il serait vivement à désirer que ce corps de l'histoire ottomane, écrit en turc, se complétât par la trad. des ouvrages suivants, imprimés également à Constantinople.

—113. Tarikhi *Rachid Effendi*. Annales de l'empire Ottoman, par *Rachid Effendi*, historiogr. impérial. Constant., 1153 de l'hég. (1741), 2 vol. in fol.

Comprennent l'hist. des années 1071 *de l'hég.* (1661) *jusqu'en* 1130 (1717).

— 114. Tarikhi *Sami* vè *Chakir* vè *Soubhi*. Annales de l'empire Ottoman, en turc, par *Sami*, *Chaguir* et *Soubhi*. Constant., 1198 de l'hég. (1783), in fol.

Comprennent l'hist. des années 1143 (1730) *jusqu'en* 1156 (1743).

— 115. Tarikhi *Izzi*. Annales de l'empire Ottoman, en turc, par *Izzi*, historiogr. du sultan. Constant., 1199 de l'hég. (1784), in fol.

Comprennent l'hist. de l'empire, depuis 1157 *de l'hég.* (1744), *jusqu'à la fin de l'année* 1163 (1750).

— 116. Tarikhi *Vacif Effendi*. Annales de l'empire Ottoman, en turc, par *Vacif Effendi*, historiogr. impérial. Constant., 1219 de l'hég. (1804?), in fol.

Ces annales, qui sont les plus récentes, commencent à l'année de l'hégire 1166 (1752) *et se terminent à l'année* 1187 (1775).

— 116 *bis*. Histoire de l'empire Othoman, où se voyent les causes de son agrandissement et de sa décadence, par *S. A. S. Démétrius Cantimir*. Trad. en franç. par *de Jonquière*. Paris, 1743, 2 t. en 1 vol. in 8.

—117. Mémoires du baron *de Tott* sur les Turcs et sur les Tartares. Paris, 1785, 2 vol. in 4, fig.

— 118. *Louis de Chénier*. Révolutions de l'Empire Ottoman et observations sur ses progrès, sur ses revers et sur l'état présent de cet empire. Paris, 1789, in 8.

Cet ouv. a été reproduit en 1808 *sous le titre d'Histoire des révolutions de l'Empire Ottoman jusqu'à la mort du sultan Abdul-Hamed. In* 8.

Voyez *aussi, pour la même époque*, Villas Abesci, 1792, *in* 8, *et* Will. Eton, 1799, Ludeke, 1782, *in* 8, *en holl.*

—119. *Volney*. Considérations sur la guerre actuelle des Turcs. Paris, 1788, in 8.

Voyez *aussi l'Examen de* Peyssonel, 1788, *in* 8.

— 120. Expedicion de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos, por *Fr. de Moncada*. Madrid, 1805, in 8.

— 121. Bulletins de la guerre contre l'Autriche et la Russie, en 1805, terminée par le traité de Presbourg, en turc. Paris, impr. royale, in 4.

—122. Traduction turque des bulletins de l'armée française, durant les années 1805, 1806, 1807, par *Kieffer*. Paris, imp. impér., 2 vol. in 4.

—123. Bulletins de la glorieuse campagne des Français contre la Prusse et la Russie, terminée par la paix de Tilsitt (en turc). Paris, imp. royale, gr. in 4.

—124. *Rob. Walpole*. Mémoirs relating, to European and asiatik Turkey. 2e édit. Lond., 1819, gr. in 4, fig.

Ou a du même :

— 125. Travels in various countries of the east. Lond., 1820, gr. in 4, fig.

—126. Précis de l'Histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, par *A. L. F. Alix*. Paris, 1822-1825, 3 vol. in 8.

— 127-8. *Jos. de Guignes*. Hist. des Huns, des Turcs, etc. 1824.

Voyez *Huns*.

— 129. *Leo. Chiensis* et *Godefr. Langi* Narrationes, notis illust. a *D. J. B. Lecuy*. Lutet.-Parisior., 1823, in 4.

Cet ouvrage curieux a été imp. aux frais de lord Stuart. Il renferme un portrait de Mahomet II, et donne le récit de la fatale catastrophe à la suite de laquelle succomba l'antique empire de Byzance.

— 130. *J. Sankowski*. Supplément à l'Histoire générale des Huns, des Turcs et des Mogols. Saint-Pétersbourg, 1824, in 4.

C'est la trad. d'un ms. persan rapporté par M. Meyendorf. *L'original est dû à* Mohammed Joussouf Ibn Khodja Beka, *qui dut l'écrire au commencement du XVIIIe siècle; il renferme surtout l'histoire des Usbeks.*

— 131. *J. von Hammer-Purgstall*. Geschichte des osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenützten Handschriften und Archiven. 1re édition. Pest, 1827-35, 10 vol. gr. in 8, avec cartes et plans.

M. de Hammer *s'est préparé à la publication de son bel ouvrage sur la Turquie par de fortes études et de longs voyages. Aussi a-t-il élevé un vrai monument*

FERUS - Recherches & Classification numérique

anguel s'en réfèrent tous ceux qui viennent après lui. L'histoire des Ottomans a été trad. une fois en italien et deux fois en français. Nous indiquerons ici la version la plus complète. L'original a été réimp. en Allemagne, malheureusement, il s'arrête à l'année 1784. M. Juchereau Saint-Denys, *qui a fait une étude particulière de l'histoire moderne des Ottomans, aide sur beaucoup de points à combler la lacune.*

—132. Histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, trad. de l'allemand de *Hammer*, avec des notes et sous la direction de l'auteur, par *J. J. Heller*. Paris, 1835 et années suiv., 10 vol. et atl.

Cet ouvrage, vraiment capital, pub. chez M. Dufour, est complété dans la traduction par une excellente table des matières due à M. de Tourreil, *qui a donné avec la même exactitude les trois tables des matières de la Revue britannique.*

— 133. Storia dell' imperio osmano, di *Gius Cav. de Hammer*, recata in italiano da *Sam. Romanini*. Venezia, G. Antonelli, 1828-31, 24 vol. in 18, fig.

On trouvera encore aux premiers temps de la carrière historique de M. de Hammer, *le livre suiv., pub. en allemand :* Constitution et administration de l'empire Ottoman, puisées dans la loi fondamentale de cet état. Vienne, 1815, in 8.

—134. The Muûzuat *Timury*, or autobiographical memoirs of the Moghul emperor *Timur*, written in the jagtay turky language, translat-d in to persian by *Abu Talib Hussiny*, and translated into english, by major *Charles Stewart*. London, 1830, in 4.

— 135. History of the war in Bosnia, during the Years 1737-38 and 39. Translated from the Turkish, by *C. Fraser*, Professor of German in the Naval and Military Academy, Edinburgh. London, 1830, in 8.

On a du même traducteur :

— 136. The History of the maritime wars of the Turks; translated from the Turkish of *Hajji Khalifeh*, by *James Mitchell*. London, 1831, in 4.

T. I seulement.

— 137. *Ed. de Cadalvène.* Histoire de la guerre de Mehemet-Ali contre la porte Ottomane, en Syrie et en Asie mineure (1831-1833), ouvrage accompagné de pièces justificatives, de notes et de documents officiels, et enrichi de cartes et-plans. Paris, in 8.

— 138. *J. A. Young.* A series of portraits of the emperors of Turkey. London, 1835, gr. in fol.

— 139. *Chauvin Beillard.* De l'Empire Ottoman, de ses nations et de sa dynastie. Ire partie. Paris, 1846, in 8.

— 140. *A. de Juchereau de St-Denys.* Histoire de l'Empire Ottoman depuis 1792 jusqu'en 1844. Paris, 1845-1850, 4 vol. in 4.

L'auteur insiste, dans ce livre remarquable, pour la conservation de l'Empire Ottoman. Son travail fait d'après des documents recueillis sur les lieux est des plus précieux.

On a encore de M. A. de Juchereau de St-Denys : *Révolutions de Constantinople en 1807 et 1808. Paris, Bricard-Thivars, 1819, 2 t. en 1 vol. in 8.*

— 141. Revue de l'Orient. Bulletin de Société orientale, Société scientifique et littéraire, fondée à Paris en 1841. Paris, 1846, 11 vol. in 8.

On trouvera dans cet excellent recueil de nombreux art. sur la Turquie, entre autres : t. VII, ceux de M. Alex. de Velon, *ing. : Les Turcs et les Grecs depuis 50 ans. — Monde Greco-Slave, par M.* Cyprien Robert, *t. VI. — Constitution religieuse en Turquie, t. VIII. — Chronique de l'Orient : Turquie, par* A. Denis, *t. IX, etc., etc.*

— 142. Revue de l'Orient, de l'Algérie et de ses colonies, Bulletin et actes de la Société orientale de France, recueil consacré à la discussion des intérêts de tous les états orientaux, etc. Rédacteur en chef : *M. J. d'Eschavannes*. Paris, in 8.

Ce recueil a succédé au précédent; il a pub. entre autres articles sur l'Empire Ottoman : Des conditions de la réforme en Turquie, par Hipp. Despr.es. — *Constantinople, visite au vieux Serail, par M.* Maxime du Camp. — *Constantinople, les mosquées, le bazar des esclaves, etc. — Turquie, Organisation du service de santé, par* de Ségur-Dupeyron, *etc., etc.*

—143. La Turquie, par *Jouannin* et *Van Gaver*. Paris, 1849, in 8 à 2 colonnes.

Voyez *Univers pittoresque.*

M. Jouannin *avait été principal drogman du gouvernement français près la cour Ottomane, son livre est rempli des documents les plus exacts et les plus précis.*

—144. *Gisquet.* L'Egypte, les Turcs et les Arabes. Paris. 1847, 2 vol. in 8.

— 145. *Hipp. Despr.es.* Les peuples de l'Autriche et de la Turquie, hist. contemporaine des Illyriens, des Magyars, des Roumains, etc. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

—146. Négociations de la France dans le Levant, ou correspondance, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople, etc., pub.

FERUS - Recherches & Classification numérique

pour la première fois, par *L. Charrière*. Paris, 1850, t. I et II.

Fait partie de la Collection des documents inédits relatifs à l'Hist. de France.

Nous citerons parmi les derniers ouvrages à consulter en français :

—147. *Barrault* et *Cadalvène*. Deux années de l'histoire d'Orient. 2 vol. in 8.

— 148. *N. A. Kubalski*. Recherches historiques et statistiques sur les peuples d'origine Slave et Roumaine. Paris, in 8.

Ouvrage exact.

— 149. *B. Poujoulat*. Histoire de Constantinople, comprenant le Bas-Empire et l'Empire Ottoman. Paris, 2 vol. in 8.

—150. Le colonel *de Moltke*. Campagnes des Russes dans la Turquie d'Europe en 1828 et 1829, trad. de l'all. par *M. A. Demmler*. Paris, 2 vol. in 8, atl.

— 151. *L. M. Enault*. Les Turcs et Constantinople. In 12.

— 152. *Joubert* et *Mornas*. Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie. Paris, Paulin et Lechevalier.

Ouv. illustré de plus de 200 gravures.

— 153. *L. Ranke*. Geschichte der Osmanlis. In 8.

M. Alfred Besse *a donné dans ces derniers temps :* L'Empire turc, histoire et statistique, état politique et religieux, situation actuelle, etc. Trad. sur la 4e édit. par *M. Niboyet*. Paris, Klincksieck.

Au nombre des dernières publications nous mettrons aussi Sainte Marie Mevil, *Histoire de la mer Noire au moyen-âge.* In 8. Alph. de Lamartine. *Hist. de la Turquie* 6 *vol.* in 8, *etc.*

— 154. Le Moniteur ottoman, journal pub. à Constantinople par ordre de Mahmoud, en turc et en français.

III. Mœurs et Coutumes.

— 155. Tractatus de ritu et moribus Turcorum. Coloniæ, 1480, in 4.

— 156. Tractatus de Turcis, collectus a quibusdam fratribus ordinis prædicatorum, de presente afflictione ecclesiæ lisita a Turcis. Norimbergæ, Conrad, Zeyner, 1481, in 4.

— 157. Tractatus, de moribus, condicionibus et nequicia Turcorum. Petit in 4.

Edition de la fin du XVe siècle.

—158. Tractatus de ritu, moribus, nequitia ac multitudine Turcorum. *S. l.* et ann. Imp. prob. à Cologne (1505, in 4).

— 159. *Barth. Georgiewitz*. De Turcarum moribus. Lugd., 1555, in 12; Ges., 1569, in 16.

Il y a encore deux autres éditions de ce mot.

— 160. De Turcarum moribus epitome, autore *Georgiewitz*, peregrino, etc.—Linguæ Turcicæ principiis locupletatum. Paris., 1566, in 12 parv.

— 161. Tractatus de moribus et institutis Turcarum, per quendam christianum captivum qui apud turcas diu versatus omnia experitus est. S. l., 1514, in 4.

— 163. Libro d'*Andrea Cambini* della origine de' Turchi e imperio delli Othomani. Firenze, 1537, pet. in 8.

— 163. De rebus Turcarum lib. V *Christoph. Richerio Thorigneo* authore, de origine Turcarum et Ottomani imperio de moribus et institutis illius, etc. Parisiis, 1540, pet. in 4.

Plus comp. qu'*Andrea Cambini*.

— 164. Relacion de las guerras del gran turco Solimano y de la governacion de su casa y corte. Impresso en la ciudad de Orense, en la impression del proprio actor. 1547, in fol. vél.

Rare.

—165. *Giov. Ant. Menavino* i Costumi e la vita de' Turchi con una prophetia ed altre cose Turchesce, trad. par *Lud. Domenichi*. In Florenza, 1551, in 8.

—166. *B. G. Peregrini*. De Turcarum moribus epitome. Lugd. Batav., 1552, in 12.

—167. De la républ^que des Turcs, et là où l'occasion s'offrera, des mœurs et loye de tous Mahumedistes, par *Guillaume Postel*, cosmopolite. Poitiers, Enguilbert de Marnef, s. d. (1560), 3 part. en 1 vol. in 4.

— 168. Discours des triomphes, magnificences et allegresses, qui ont esté faictes à la circoncision du sultan Mehemet, fils du sultan Amurath, grand empereur des Turcs. Paris, Jouxte l'exemplaire imprimé à Lyon, par Jean Patrasson, 1583, in 8.

—169. *Michel Baudier*. Histoire générale du sérail et de la cour du grand seigneur, empereur des Turcs. On se voit l'image de la grandeur Otthomane, le tableau des passions, et les exemples des inconstantes prospérités de la cour. Ensemble l'histoire de la cour du roy de la Chine. Paris, en la boutique de l'Angelier, chez Claude Cramoisy, au premier pillier de la grande salle du Palais. 1624, in fol.

—170. Extremos y grandezas de Constantinopla, trad. de hebreo por *Jac. Cansino*. Madrid, 1638, pet. in 4.

—171. Les voyages du sieur *Du Loir :* ensemble ce qui se passa à la mort du feu sultan Mourat dans le serrail, les cérémonies de ses funérailles et celles de l'avènement à l'empire du sultan Hibraim son frère. Paris, Gervais Clouzier, 1654, in 4.

—172. *Du Vigneau*. Le secrétaire turc contenant l'art d'exprimer ses pensées sans

FERUS - Recherches & Classification numérique

se voir, sans se parler et sans s'écrire, avec les circonstances d'une aventure turque et une relation très-curieuse de plusieurs particularités *(sic)* du serrail qui n'avoient pas encore été sceues. Lyon, 1688, in 12.

Voyez *Fleurs (langage des)*.

— 173. Nuevo tratado de Turquia, etc. d'*Octavio Sapiencia*. Madrid, petit in 4.

Cet ouvrage curieux est dû à un voyageur qui resta douze ans en Turquie comme captif et sept autres années après avoir recouvré la liberté.

— 174. La cour Othomane, ou l'interprète qui explique toutes les charges et les fonctions des officiers du sérail du Grand-Seigneur. Paris, 1676, in 8.

— 175 6. *Michel Febvre*. Théâtre de la Turquie, où sont représentées les choses les plus remarquables qui s'y passent aujourd'hui touchant les mœurs, le gouvernement, les coutumes et la religion des Turcs, trad. de l'ital. en français par son auteur. Paris, 1683, in 4.

— 177. Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant, tirées d'après les tableaux peints sur nature en 1707 et 1708, par les ordres de M. *Ferriol*, et gravés en 1712 et 1713 par les soins de *Lehay*. Paris, 1714, gr. in fol.

M. Ferriol est célèbre par ses rapports avec Mlle Aïssé.

— 178. Comte *Marsigli*. Stato militare dell imperio Ottomano, incremento e decremento del medesimo. In Haya, 1732, in fol., fig.

Inséré ici pour faire connaître les anciens usages militaires.

— 179. *De Guer*. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'hist. Ottomane. Paris, 1747, 2 vol. gr. in 4.

— 180. *Porter*. Observations sur la religion, les loix et les mœurs des Turcs, trad. de l'ang. de *Porter* par *Bergier*. Paris, Merlin, 1769. 2 part. en 1 vol. in 12.

— 181. *Coquebert*. Note sur les poids et les mesures d'usage en Turquie. Voyez le *Magazin Encyclopédique*, t. IV, 3e année, 1797, p. 14.

— 182. Tableau des nouveaux réglements de l'empire Ottoman, composé par *Mahmoud Rayf* efendi, imp. dans la nouv. imp. du génie, sous la direction d'*Abdurhaman* efendi à Constantinople. 1798, in fol., fig.

— 183. *J. Eug. Beauvoisins*. Notice sur la cour du grand Seigneur, son sérail, son harem, la famille du sang impérial, sa maison militaire et ses ministres. Paris, Gab. Warée, 1807, in 8.

— 184. Costumes de la Turquie, représentés en 60 gravures, avec des explications en angl. et en franç. Londres, Miller, 1803, in 4, fig. color.

Voy. *aussi sur ce point les fig. du* n° 11.

— 185. *A. L. Castellan*. Mœurs, usages et costumes des Othomans et abrégé de leur histoire, avec des éclaircissements par M. *Langlès*. Paris, Nepveu, 1812, 6 v. in 18.

Ce petit ouv. exact et bien fait commença le succès de la collection.

Voy. au mot *Voyages*.

— 186. *Alfio Grassi*. Charte turque, ou organisation religieuse, civile et militaire de l'empire Ottoman. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

— 187. *Reinaud*. Monuments arabes, persans et turcs du cabinet de M. *de Blacas*. 1828. Voyez au mot *Mahométisme*.

— 188. *D'Aubignosc*. La Turquie nouvelle jugée au point où l'ont amenée les réformes du sultan Mahmoud. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 189. *Chauvin Bellard*. De l'empire Ottoman-Islam, pandectes. Paris, 1849, in 8.

— 190. *T. X. Bianchi*. Le premier annuaire imp. de l'empire Ottoman, ou tabl. de l'état politique, civil, militaire, judiciaire et administratif de la Turquie, depuis l'introduction des réformes opérées dans ce pays par les sultans Mahmoud II et Ab-del-Medjid, actuellement régnant; trad. du turc et accompagné de notes explicatives. Paris, 1849, in 8.

— 191. *Méry*. Constantinople et la mer Noire. Fig. nomb., in 8.

Voy. *aussi un ouvrage fort détaillé pub. en ces derniers temps à Londres*. George Larpent. *Turkey, etc.*

IV. Linguistique, Littérature, Sciences et Arts, Bibliographie.

L'établissement d'une imprimerie dans l'empire Ottoman ne date que de la première moitié du XVIIIe siècle, voici ce que dit à ce sujet M. *G. Larpent :* « En 1726, Achmet III, protecteur zélé des lettres, ordonna l'établissement de presses dans la capitale de la Turquie. Les juifs et les arméniens possédaient seuls, depuis la fin du XVIe siècle, dans les maisons de leurs prêtres, des presses où il n'avait jamais été imp. que des ouvrages de religion. Achmet, pour se concilier l'ulema, ne permit pas l'impression du Coran, des traditions des ouvrages canoniques et juridiques, non plus que de leurs commentaires. La raison de cette mesure était de voir les livres sacrés falsifiés. Par l'édit impérial, deux directeurs

FERUS - Recherches & Classification numérique

avaient été nommés et des fonds mis à leur disposition. Tous les deux étaient appointés et le ministre et le grand visir les protégeaient d'une manière toute spéciale.... Toutefois, malgré le zèle des deux directeurs et la subvention impériale, l'imprimerie ne faisait que peu de progrès. La difficulté de se procurer des compositeurs habiles et le manque de caractères, qui tous étaient fondus à Venise, étaient si grands, qu'en 1743, c'est-à-dire après dix-sept années, dix-sept ouvrages seulement avaient été imprimés. En 1747, après la mort de l'inspecteur Kadi-Ibrahim, l'imprimerie fut fermée et on ne la rouvrit qu'en 1755. De cette époque à 1784, rien ne fut imprimé. Ce fut alors que le sultan Abdul-Hamid ordonna le rétablissement sur un grand pied de l'imprimerie. Cependant de 1784 à 1828, il ne parut que quatre-vingts ouvrages, formant un total de 91 vol. De 1830 à 1842, d'après le catalogue dressé par M. *Bianchi*, il a été imprimé 108 vol. Depuis 1842, le nombre des ouvrages tirés des presses s'est accru considérablement. De nouvelles machines ont été récemment établies à Constantinople et dans les principales villes de l'empire. » *(Moniteur.)*

—192. Alphabet turc (en turc), avec les exercices pour apprendre à lire. Gr. in 8 de 24 pages, imprimé à Constantinople, sur papier fin.

—193. Operetta nuova composta per il *Moretto* de Orvieto ciciliano, nella quale si descrive il modo di parlare di varie e diverse lingue, el primo Turcho, el secondo Greco, el Terzo Ethiopia, el quarto Sinopia, el quinto Indiano mazor*(sic)*, el sesto l'India minor, Caldea, el settimo Soriana. Goth., in 16.

Opuscule variétiné de 8 feuilles, imp. vers la fin du XVe siècle, ne renferme que les trois premières langues indiquées dans le titre.

—194. *Hieronymi Megiseri* Institutionum linguæ Turcicæ libri quatuor. 1612, pet. in 8.

— 195. *Andreas du Ryer.* Rudimenta grammaticæ linguæ Turcicæ. Parisiis, Vitray, 1630, pet. in 4.

La gramm. de Seamus, *Oxoniæ*, 1670, *est également in* 4.

— 196. Vocabulario italiano turchesco, compilato dal *P. F. Bernardo* de Parigi, trad. dal francese nell italiano con la fatica dal *P. F. Pietro* d'Abbevilla. Roma, 1665, 3 vol. in 4.

— 197. Le P. *Holdermann.* Grammaire turque, ou méthode courte et facile pour apprendre la langue turque, avec un recueil des noms, des verbes et des manières les plus nécessaires à savoir. Constantinople, 1730, pet. in 4.

— 198. *Joh. Cler. Clodii* Compendiosum lexicon latino-turcico germanicum, etc., etc., cum præfatione de lingua et litteratura Turcarum, etc., etc. Lipsiæ, 1730, 3 vol. pet. in 8.

— 199. *Franc. à Mesgnien Meninskii* Institutiones linguæ Turcicæ, cum rudimentis parallelis linguarum Arabicæ et Persicæ, edit. altera, etc. Vindobonæ, 1756, 3 tomes en 1 vol. petit in fol.

Trad. sous ce titre en ital.

— 200. Dizionario turco, arabo e persiano ridotto sul lessico del celebre *Meninski* in ordine alfebetico latino conservando l'ortografia dell' autore colla sola spiegazione italiana, ad uso di coloro, che desiderano d' imparare facilmente la lingua turca, senza esser obligati a conoscere i caratteri.

— 201. L'abbé *Viguier.* Eléments de la langue turque, ou Tables analytiques de la langue turque usuelle avec leur développement, ouvrage publié sous la protection de l'ambassadeur de France, par *M. Viguier*, préfet apostolique de la mission dans le Levant. Constantinople, imp. du palais de France, 1790, in 4.

On trouve dans cet ouvrage remarquable d'excellents préceptes pour atteindre à l'élégance du langage et à la vraie prononciation. L'abbé Viguier *était un savant Lazariste.*

— 202. Primi principi della grammatica turca composta da *Cosimo Comidas* de Carbognano. Roma, 1794, in 4.

— 203. Loghat Turki. Dict. turc et persan imp. à Calcutta. 1825, gr. in 8.

— 204. *J. C. Besse.* Abrégé de la grammaire turque et un petit vocabulaire français, turc et bongrois. Pest, 1829, in 8.

— 205. *Amédée Jaubert.* Eléments de la grammaire turke, à l'usage des élèves de l'école royale et spéciale des langues orientales vivantes. 2e édit. Paris, 1833, grand in 8 de 424 pages et onze planches lithographiées.

— 206. *Artin Hindoglou.* Grammaire théorique et pratique de la langue turke, telle qu'elle est parlée à Constantinople. Paris, 1834, gr. in 8.

— 207. Dictionnaire turc-français, par *T. X. Bianchi* et *J. D. Kieffer.* Paris, imp. royale, 1835-37, 3 vol. gr. in 8.

— 208. Dictionnaire français-turc, par *T. X. Bianchi.* 2e édit. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1843-46, 2 vol. gr. in 8.

— 209. *Guill. Schrader.* Grammaire turque, à l'usage des Français et Anglais, contenant en outre une collection d'idiotismes, de discours familiers, et un voca-

FERUS - Recherches & Classification numérique

bulaire en français, turc et anglais. Leipsig, 1835, gr. in 8.

— 210. Grammaire turke, précédée d'un discours préliminaire sur la langue et la littérature des nations orientales, avec un vocabulaire volumineux, des dialogues, un recueil d'extraits en prose et en vers, et enrichie de plusieurs planches lithographiques extraites de manuscrits anciens et modernes, par *Arthur Lumley Davids*. Londres, 1836, gr. in 4.

Trad. sur l'ang. par Sarab Davids.

— 211. *Schrader*. A Turkish grammar adapted to the use of travellers and the mercantile classes, with a collection of familiar dialogues idioms, and a vocabulary, in english and french. London, 1837, in 8.

Imp. en ang. sous le titre suivant :

— 212. *Artin Hindoglou*. Dictionnaire abrégé turc et français. Vienne, 1838, gr. in 8.

— 213. *Bianchi*. Le Guide de la conversation en français et en turc, à l'usage des Français et des Turcs, suivi du texte turc et de la traduction du traité de commerce du 25 novembre 1838, entre la France et la Turquie. Paris, 1839, 1 vol. oblong.

— 214. Le P. *Pascal Aucher*. Dictionnaire français-arménien-turc. Venise, 1840, gr. in 8.

— 215. Dictionnaire français, arabe, persan et turc, enrichi d'exemples en langue turque, et de beaucoup de mots d'arts et de sciences; par le prince *Alexandre Handjéri*. Moscou, de l'imp. de l'université impér., 1840-1841, 3 vol. gr. in 4.

— 216. The Turkish interpreter, or a new grammar of the Turkish language, by Major *Charles Boyd*. Paris and London, 1842, gr. in 8.

— 217. Ferhenguí *Schououri*. Dictionnaire persan-turc. 2 vol. in fol. impr. à Constantinople.

— 218. Grammaire raisonnée de la langue ottomane, suivie d'un appendice contenant l'analyse d'un morceau de composition ottomane où sont démontrées les différentes règles auxquelles les mots sont assujettis, par *James W. Redhouse*, employé au bureau des interprètes du divan impérial ottoman, et secrétaire interprète de la commission anglaise de médiation aux conférences d'Erzeroum. Paris, 1847, gr. in 8.

L'exécution typographique de ce livre est parfaite. Les mots turcs sont imprimés en caractères turcs avec points-voyelles.

— 219. *Mallouf*. Exercices en texte turc avec des modèles de toutes les conjugaisons et déclinaisons, des dialogues, des fables, des proverbes, des lettres, etc. Smyrne, 1846, in 8.

M. Mallouf *a extrait et trad. en turc un vol. d'historiettes tirées de* Berquin.

— 220. *Mallouf*. Dictionnaire français-turc. Smyrne, 1849, in 12.

— 221. *Kieffer* et *Bianchi*. Dictionnaire turc-français, à l'usage des agents diplomatiques et consulaires, des commerçants, des navigateurs et autres voyageurs dans le levant. 2e édit. Paris, 1850, 2 vol. in 8 de 2453 p.

— 222. *Alex. Chodzko*. Le Drogman turc, donnant les mots et les phrases les plus nécessaires pour la conversation, vade mecum indispensable à l'armée d'Orient. Régime sanitaire, monnaie, dialogue, vocabulaire. Paris, Du Prat, in 12.

Excellent petit traité.

Les Anglais ont un ouv. analogue dound par l'auteur du n° 218, J. W. Redhouse : The Turkish compaigner's vade-mecum of ottoman colloquial language. In 32 obl.

— 223. Della letteratura de' Turchi, da *Giov. Batt. Donado*. Venez., 1688, in 12.

— 224. Mélanges de littérature orientale, trad. de différents manuscrits turcs, arabes et persans, de la bib. roy., par *Cardonne*, etc. La Haye, 1771, pet. in 8.

— 225. Letteratura turchesca dell' abate *Giamb. Toderini*. Venezia, Giacomo Storti, 1787, 3 vol. in 8.

Trad. en français par Cournand, *Paris*, 1789, 3 *vol. in* 8.

— 226. Nasnawi, par *Djelal-Eddin-Roumi*, poème persan, traduit en turc avec un commentaire très-important, par *Kassaoui*. Le Caire, 6 tomes en 3 vol. in-fol.

Ce poème remarquable renferme la plupart des grands préceptes moraux et religieux adaptés à l'islamisme.

— 227. Hadgi Bektasche, ou la création des Janissaires, drame en langue turque, en 3 actes, par *Chabert*. Vienne, Schmid, 1810, in 4.

— 228. Contes turcs, en langue turque, extrait du roman intitulé les Quarante Visirs, (en caractères turcs); par *Belletête*. Paris, imp. royale, 1812, in 4.

— 229. Choix de fables, traduites en turk par un effendi de Constantinople, et publiées avec une version française, un glossaire et des notes; par M. *Letellier*. Paris, 1816, gr. in 8.

— 230. Proverbes turcs (trad. en français). Paris, imp. roy. Extr. de la gramm. arabe de Savary, in 4.

— 231. Treate-trois plaisanteries de *Khodja Nasr-ed din* effendi. Texte turc, avec la trad. en français, suiv. de quelques proverbes et d'une lettre turque, pub. par *Mallouf*. Smyrne, 1847, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Il y a une édit. de 1848 avec la trad. en français, en ital. et en grec. In 4 obl.

Nous ajouterons à cette nomenclature littéraire quelques ouvrages écrits en turc.

— 232. Feuni laghoumdé Vauban ricaléi. Traduction turque du traité de *Vauban sur les mines, les fortifications, l'attaque et la défense des places fortes.* Constantinople, 1206 de l'hég. (1771), in fol., fig.

— 233. Sou ricaléi. Ouvrage qui traite des fontaines et autres constructions hydrauliques *élevées* dans les environs de Constantinople, en turc; par *Dervich Hafid.* Imprimé en 1212 de l'hég. (1797), pet. in 8.

— 234. Gouttes d'eau de la Fontaine de la Vie, de *Aliben Houceis*, surnommé *El-Safi* (le pur); ouvrage de philosophie religieuse, en turc, imprimé à Constantinople, l'année 1236 de l'hégire. In 4.

— 235. Ou çouli hendécé. Traité complet de géométrie et de trigonométrie rectiligne et sphérique, traduit d'*Euclide*, en turc. Constantinople, 1800, in 4, fig.

— 236. Telkis-ul écchkiat. Traité des mines de guerre, en turc, par *Hussein Rifki Tamani.* Constantinople, 1800, gr. in 8.

— 237. Coup-d'œil encyclopédique des sciences de l'Orient, trad. d'ouvrages arabes, persans et turcs, par un étudiant orientaliste à Constantinople *(de Hammer).* Leipzig, 1804, in 8.

— 238. Koutoubi célaçèt min el Khamset Chani Zadé. Les trois livres d'anatomie, de médecine et de thérapeutique, par *Chani Zadé*, médecin et historiographe de l'empire. Constantinople, 1235 de l'hég. (1820). 2 tomes en 1 vol. in fol., fig.

Cet ouvrage est le premier qui ait été imprimé en Turquie sur ces matières. En 1821, M. Bianchi *en a publié une notice très-détaillée.*

Voy. ci-après n° 244.

— 239. Hendécé riçaleci. Petit traité de géométrie, en turc, par un professeur de mathématiques de Constantinople. Constantinople, 1238 de l'hég. (1822), petit in 4.

— 240. Fitouzati mikmaticié. Traité des propriétés et de l'usage de la boussole, en turc, par *Ibrahim* Effendi. Constantinople, 1144 de l'hég. (1832), in 8.

— 241. Griffes de faucon, contenant trois nouveaux traités sur la fauconnerie, en turc, un beau vol. gr. in 8, contenant le texte en turc, la traduction en allemand, suivie de notes en turc, en allemand et en grec. Vienne, 1840.

— 242. *A. P. Pihan.* Notice sur les divers genres d'écriture ancienne et moderne des Arabes, des Persans et des Turcs. Paris, in 8.

— 243. Eléments d'histoire naturelle, en turc, jolie édition ornée de figures lithographiées, imprimée à Malte, petit in 4.

— 243 *bis. F. Dieterici.* Chrestomathie ottomane précédée d'un tableau grammatical et suiv. d'un glossaire turc-français. Berlin, in 8.

Voyez le Journal asiatique commencé en 1822 et formant au-delà de 100 vol. in 8; les Transactions of the Asiatik society of London, in 4; le Journal of the royal Asiatic society of great Britain and Ireland, gr. in 8.

Le 3e vol. de l'ouv. de Toderini, *pub. en 1789, renferme une bibliographie des livres écrits en Turc.*

— 244. Notice sur le premier ouvrage d'anatomie et de médecine, imprimé en turc, à Constantinople en 1830, suivi d'un catalogue des livres turcs, arabes et persans, imprimés à Constantinople, depuis l'introduction de l'imprimerie en 1726-27, jusqu'en 1830, par *T. X. Bianchi.* Paris, 1831, in 8.

La liste des ouvrages imprimés à Constantinople donne 68 articles.

Pour plus de détails sur la bibliographie turque, voy.: Notices des ouvrages arabes, persans, turcs et français imprimés à Constantinople, par *M. Reinaud.* 1839, in 8 de 18 pp. Epitome de la bibliotheca oriental y occidental, nautica y geographica de *D. Antonio de Leon Pinelo*, anadido y emendado nuevamente en que se contienen los escritores de las Indias Orientales y reinos convecinos por el marques *de Torrenueva.* Madrid, 1737, 3 vol. in fol. *Torrenuæ Compass.* Bibl. asistique et africaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique, qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. Paris, 1841.

Les ouvrages sur la Turquie mentionnés dans cette excellente bibliographie s'élèvent à environ 180 articles.

Voyez également J. Th. Zenker. Bibliotheca orientalis. Manuel bibliographique. Leipz., 1846, in 8; *le Catalogue de la bibliothèque de* Klaproth *et les catalogues des librairies orientales.*

TYPOGRAPHIE.

Le développement donné à notre article *Imprimerie* et à ceux qui s'y rattachent, réduit tout naturellement celui-ci à un très-petit nombre de notes complémentaires, relatives, plus particulièrement, au matériel et aux préceptes de l'art typographique, à quelques-uns de ses plus précieux monuments, à ses annales, à son

FERUS - Recherches & Classification numériqu

histoire et à sa bibliographie; de là les trois paragraphes suivants:

I. Matériel et Préceptes de l'art, Signatures, Chiffres et Marques typographiques.

Pour les renseignements sur l'outillage et les machines en usage dans la typographie, voyez la Clef de l'industrie, par *Armonville*, et les nombreux recueils analogues à ceux qui se trouvent mentionnés dans cet ouvrage.

1. Lexicon der buchdruckerkunst, von *Chr. G. Taubel*, c'est-à-dire Dict. universel, théorique et pratique de l'imp. et de la fonderie, etc. Vienne, 1805-9, 3 v. in 4, fig.

— 2. Nouveau Manuel de Typographie. —Voyez *Manuels-Roret*.

— 3. Essai sur la Typographie, par M. *Ambroise Firmin Didot*. Paris, imp. de F. Didot, 1851, in 8, avec pl.

Extrait du tome XXVI de l'Encyclopédie moderne, p. 557-922.

Tiré à petit nombre, ne se vend pas.

L'auteur, homme éminent dans son art, aborde dans son ouvrage les questions historiques les plus ardues sur la typographie, et il les expose de manière à faire vivement désirer la publication du grand traité spécial qu'il prépare sur la même matière. Nous savons, de science certaine, que ce savant auteur s'est procuré pour terminer son grand travail les plus rares documents.

— 4. Guide du correcteur et du compositeur, donnant la solution des principales difficultés pour l'emploi des capitales, le pluriel des substantifs simples et composés, les accents, les traits d'union, les diverses manières de diviser les mots dans le latin et le français, etc. Extrait du Dictionnaire de l'Académie, par *S. A. Tassis*. 3e édition, rev. et augm., contenant le protocole de correction de *M. Brun*. Paris, F. Didot, in 18.

Cet ouvrage et celui qui suit viennent de paraître.

— 5. Traité de la Typographie, par *Henri Fournier*, imprimeur. 2e édit., corr. et augm. Tours, Ad. Mame et Cie, gr. in 18.

Voy. la Liste alph. des lib. et impr. dont les marq. typogr. ont été figurées dans la 4e édit. du Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Elle termine le 4e vol. de cet l'ouvrage.

Voyez, sur le même sujet, le n° 28 de notre article *Imprimeurs célèbres*.

Le beau travail intitulé Marques typographiques, etc., est parvenu à sa 6e liv.

— 6. Tachéotype Sorensen, ou instrument compositeur et distributeur de M. *Sorensen*. Paris, 2 p. in 8 (prospectus signé baron *Delong*, consul général et commissaire de la monarchie danoise).

C'est la description d'une machine fort ingénieuse, qui a été remarquée à l'exposition universelle. Depuis plus de deux ans, elle fonctionne exclusivement dans les ateliers d'un journal de Copenhague (le Fœdreland). Présentant l'aspect d'un piano et mue par un clavier, elle est d'un emploi essentiellement facile. Son prix est de 7000 francs. L'usage du Tachéotype ferait une véritable révolution dans l'impression des journaux. Nous doutons qu'elle obtienne le même succès appliquée aux grands monuments de la typographie.

II. De quelques Monuments typographiques.

— 7. *Bart*. Pacis annis 1814 et 1815, fœderatis armis restitutæ monumentum, etc. Vratislaviæ, 1818, gr. in fol.

Monument curieux de typographie. On y célèbre la paix de 1814 et 1815 en 107 langues différentes, représentées par 21 espèces de caractères.

Outre ce que nous avons dit dans notre article *Musée bibliographique*, et ailleurs, sur les monuments de l'art typographique, nous avons cru devoir reproduire en son entier une intéressante note extraite de la Bibliographie de la France, année 1843, feuilleton 16, p. 6; elle nous a semblé mettre heureusement sous les yeux du lecteur la liste d'une bonne partie des plus précieux monuments typographiques que possède la France, et donner un curieux specimen du riche dépôt qui les renferme.

« Le conservatoire de la bibliothèque nationale, dit l'auteur de cette note, a fait placer, en 1842, dans deux grandes armoires vitrées, disposées dans la salle des Pyramides, plusieurs monuments d'un grand intérêt pour l'histoire de la typographie. Dans une de ces montres, on voit une édition de l'Apocalypse de saint *Jean*, sans date; une planche et une épreuve d'un Donat lexicographique : *Ars moriendi*, sans date; la bible de Jean Gutemberg, inventeur de l'imprimerie, en caractères mobiles, Mayence, 1450-1455; les fragments d'un calendrier de 1457, découvert en 1804 dans les archives de Mayence; un Psautier publié à Mayence, la veille de l'Assomption de 1457, par Jean Fust et Pierre Schœffer, élèves de Guttemberg; le dernier feuillet de la bible latine, imprimée à Bamberg vers 1460, rubriquée en 1461 par Albert Pfister, élève de Guttemberg; le livre de saint *Jean Chrysostome* sur le psaume 50, Cologne, 1468, par Ulric Zell, élève de Guttemberg;

FERUS - Recherches & Classification numérique

un Lactance imprimé en 1465 au monastère de Subiaco, dans la campagne de Rome, par Conrad Sweynheym et Arnold Pannartz, imprimeurs mayençais, qui portèrent l'art de la typographie en Italie; *Ciceronis epistolæ familiares*, Venetiis, 1469, par Jean de Spire, premier imprimeur de Venise: le premier livre imprimé à Paris, 1470-1473, par Michel Friburger, Ulric Gering et Martin Krantz; la Légende dorée, par Barthélemy Buyer, premier imprimeur de Lyon, 1477; le premier livre imprimé en Hollande, 1473; le premier livre imprimé en Angleterre, 1490, par William Caxton; la Somme de saint *Thomas*, Valence, 1477; la Rhétorique de *Cicéron*, en lettres romaines; la Chronique de Saint-Denis, 1493, présentée à Charles VIII; la première édition grecque des OEuvres d'*Aristote*, par les Aldes, Venise, 1495-1498; enfin, des Robert Etienne, des Simon de Colines, des Gryphe, des Cramoisy, le Télémaque de Didot, 1785, des Elzevir, des Plantin, etc., etc. »

III. ANNALES, HISTOIRE ET BIBLIOGRAPHIE.

— 8. Annales typographici, à *Mich. Maittaire*. Hagiæ-Comitum et Londini, 1719-41, 6 tomes en 9 vol. in 4.

Nomenclature des anciennes éditions depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1557. *Ouvrage extrêmement important et très-recherché; on y remarque principalement une bonne dissertation sur l'origine de l'imprimerie.*

Voyez *tome VII et tome XIV des Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*

Il faut joindre à cet ouv. le supplément pub. par Michel Denis, *Vienne*, 1789, 2 *vol. Voyez Rép.* Peignot, *p.* 264 66.

Ce supplément présente plus de six cents articles ou éditions du XVe siècle, omis par Maittaire.

— 9. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536, post *Maittarii, Denisii*, aliorumque curas in ordinem redacti et auctioperâ *Geor. Wolfg Panzer*. Norimbergæ, 1773-1803, 11 vol. in 4.

Ouvrage estimé qui cependant, selon Brunet, *laisse à desirer, quant aux éditions de* 1501 *à* 1536. Voy. *pour la distribution des volumes dont se compose ce grand ouvrage, le Rép.* Peignot, *p.* 271-73.

Sur Maittaire, *voyez aussi :*

— 10. Catalogus librorum qui seculo XV à C. N. Norimbergæ impressi sunt, collectus et conscriptus à *Jo. Paulo*. Norimbergæ, 1742, in 4.

On y corrige plusieurs articles des Annales typographiques.

— 11. Mémoires pour servir à l'histoire de quelques grands hommes du quinzième siècle, avec un supplément aux Annales typographiques de *Maittaire*, par *Fr. Xavier Laire.*

Cet ouvrage existe en original à la bibliothèque de Besançon.

— 12. *Adr. H. Lakmanni.* Annalium typographicorum selecta quædam capita. Hamburgi, 1740, in 4.

Ouvrage estimé.

— 13. Annales typographiques, ou Notices des progrès des connaissances humaines, par *Augustin Roux*. Paris, 1758-62, 10 vol. in 8.

Ce journal peut être regardé, dit M. Quérard, comme un modèle de son genre; des analyses aussi savantes qu'instructives donnent, en peu de mots, une idée nette des ouvrages qu'elles annoncent. Morin d'Hérouville *a eu part à la rédaction de la première année. Le journal de* Roux *a été continué plus tard sous le titre de Journal typographique et bibliographique, par* Pierre Roux, *Paris, années VI-XI* (22 *septembre* 1797-1803), 6 *vol. in* 8, *et ensuite par* Dujardin-Sailly, *M.* Beuchot, *etc.; mais on peut dire que ces derniers recueils sont plutôt de simples catalogues et appartiennent plus particulièrement à la bibliographie française. Les journaux bibliographiques publiés par MM.* Treuttel *et* Wurtz *rentraient plus volontiers dans la catégorie de celui de* Roux. *Quoi qu'il en soit, nous avons cru devoir les placer ailleurs.*

— 14. *Georgii Guill. Zapf.* Annales typographiæ Augustanæ: accedit Franc. Ant. Veith Diatribe de origine, et incrementis artis typographicæ in urbe Augusta Vindelica. Aug. Vindel. 1778, in 4.

Traduit sous ce titre :

— 15. Augsburg's Buchdruker-Geschichte. Histoire de l'imprimerie d'Augsbourg. Augsb., 1786, 2 tomes en 1 vol. in 4.

Voyez *Incunables.*

— 16. Annals of parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris: and notices and illustrations of the most remarkable productions of the parisian gothic press. by the rev. *William Parr Greswell*. Lond., Longman, 1818, in 8, avec fig.

— 17. Histoire de l'imprimerie, par *Paul Dupont.*

Cet ouvrage vient de paraître. 20 pages du t. II sont consacrées à la bibliographie des écrits publiés, à toutes les époques et dans toutes les langues, sur l'art typographique.

L'exposition universelle a donné nais-

FERUS - Recherches & Classification numérique

sance à plusieurs ouvrages roulent spécialement sur les progrès de la typographie ; nous citerons entre autres : H. Madinier. *Note sur les principaux produits de l'imprimerie exposés. Paris, Paul Dupont.*

M. Madinier *est typographe et en cette qualité il a pu formuler des appréciations utiles. Voy. aussi* d'Escodeca de Boisse, *Quelques détails sur les produits de l'imprimerie impériale. Paris, impr. imp. 2e tirage, broch. in* 8 *de* 42 *p. Le secrétaire de la direction de l'imp. imp. y donne, en d'excellents termes, les plus précieux renseignements sur les types orientaux que possède l'établissement, et sur cette magnifique édition de l'Imitation (trad. de* P. Corneille) *que l'on a admirée à l'exposition universelle.*

TYPOGRAPHES.

Voyez *Imprimeurs célèbres.*

On devra ajouter à cet article les deux ouvrages suivants :

1. Vita *Joh. Fausti* typographi, ap. *Melch. Adam*, vitæ theolog., etc.

— 2. Lettre d'un bibliothécaire de Genève sur *Jean Faust.*

Biblioth. raisonnée, t. XXXV, p. 141-154.

TYR.

1. L'abbé *Mignot.* Mémoires sur les Phéniciens.

Voy. *Acad. des inscriptions et belles-lettres (tom. XXXIV, XXXV, XXXVIII, XL et XLII, de* 1770 *à* 1786). *La bible, les antiquités judaïques de* Fl. Josephe, *la préparation évangélique d'*Eusèbe, *ont été mises largement à contribution par ce savant.*

Voyez aussi Heeren, *Idée sur la politique et sur le commerce dans l'antiquité.*

— 2. *Fr. J. Estrup.* Lineæ topographicæ Carthaginis Tyriæ cum tab. topographica. Hafniæ, 1821, broch. in 8 de 54 p.

— 3. *Bertou.* Topographie de Tyr. Paris, Didot, 1843, in 8.

— 4. *G. Jones.* An historical inquiry of ancient America founded upon the ruins of antiquity, the identity of the aborigines with the people of Tyrus, and Israel, and the introduction of Christianity by the apostle S. *Thomas.* Lond., 1843, in 8.

Le titre seul de cet ouvrage indique les étranges préoccupations de l'auteur. Un savant célèbre, R. Lepsius, *a pub., récemment à Leipzig : Ueber die Tyrrhenischen-Pelasger in Etrurie.*

TYROL.

1. Carte générale du Tyrol, en 20 feuilles.

— 2. *F. A. De Brandis.* Des Tirol adlers immergrunendes Ehrenkreutz. Botzen, 1678, in 4.

— 3. *Schmiedt.* Heiliger Ehren Glanz der Grafschaft Tirol. Augsburg, 1732, 2 vol. in 4.

— 4. Le Tyrol et le nord de l'Italie, journal d'une excursion dans ces contrées en 1830 ; par *Frédéric Mercey.* Seconde édition. Paris, Arthus Bertrand, 1845, 2 vol. in 8, avec 15 grav.

On a du même :

— 5. Le Tyrol, histoire et description de Trente et Inspruck. Paris, in 4, fig. sur acier et sur bois.

M. l'abbé Dauphin *vient de publier à Lyon une broch. in* 8 *de* 24 *p. intitulée : Souvenirs du Tyrol.*

— 6. *Golbery.* Suisse et Tyrol. Voy. au mot *Univers pittoresque.*

Pour la bibliographie, voy. *L. von Sinner.* Bibliographie der Schweizergeschichte,... Bern et Zürich, 1851, in 8 ; Souvenirs de Voyage, *M. X. Marmier*, et nos art. *Palestine* et *Suisse.*

On trouvera une bibliographie moderne sur le Tyrol dans les Souvenirs de Voyages de *M. X. Marmier.*

Voyez notre art. *Palestine.*

TYRONIENNES.

Carpentier (D. P.). Alphabetum tironianum, seu notæ tironis explicandi methodus. Lut. Paris, 1747, in fol. fig.

Voyez aux mots *Tachygraphie* et *Sténographie.*

TYRTÉE.

Les restes épars des belles poésies de *Tyrtée* ont été recueillis par divers auteurs et réunis par *Fulvius Ursinus*, en 1568. *Brunck* les a aussi insérés dans le tome I de ses Analectes.

1. *Tyrtée*, traduit en français par *Poinsinet de Sivry.* Nanci. Antoine, 1758, in 12.

— 2. Spartan lessons, or the praise of valour in the verses of *Tyrtæus*, gr., lat. et angl. Glasguæ, Foulis, 1759, in 4.

— 3. *Tyrtæi* qui supersunt omnia (græce), collegit, commentario illustr., edidit *Christ. Adol. Klotzius.* Altenburgi, 1767, pet. in 8.

Seconde édition de Tyrtée donnée par Klotzius ; *la première, de Brême, 1764, in* 8, *est bien inférieure à celle-là.*

— 4. Muses grecques, ou traduction en vers français de *Tyrtée*, etc. Paris, 1771, in 8.

— 5. *Tyrtæi* quæ supersunt, gr. et lat., cum notis philologicis, edidit *Ch. Dahl.* Upsaliæ, 1790, in 4.

— 6. I Cantici di *Tirteo*, tradotti ed il-

FERUS - Recherches & Classification numériques

lustrati da *Luigi Lamberti*, col testo greco e versione lat. Parigi, an IX (1801), in 8.

Il y a, dit Brunet, *des exemplaires sur vélin, et en pap. rose. On a aussi une édition de cette version italienne à laquelle est jointe une traduction française par le trop célèbre* Barère. *Paris, Gratiot* (1805), in 8.

— 7. Le Général d'Armée, par *Onesander*, en gr. et fr., suiv. du 1er Chant élégiaque de *Tyrtée* en grec et en vers français. Paris, 1832, in 8.

La trad. est de Corsi.

— 8. Laconiennes, ou Chants guerriers de *Tyrtée*, trad. du grec en français, par *Hautôme*, et suivis de plusieurs imitations en vers par *P****. Paris, Brunot-Labbe; Maire-Nyon, 1826, in 12.

— 9. Les Chants de *Tyrtée* et de *Callinus*, traduits en vers par *Firmin Didot* (avec le texte grec en regard). Paris, imprimerie de F. Didot, 1827, in fol., pap. vél. de 36 p.

Tiré à 100 exempl. seulement et non destinés au commerce.

La première édition de cette traduction a été imprimée à Paris, chez l'auteur, en 1826, in 12, et forme le second volume de ses Œuvres. Le texte est en regard.

— 10. Les Messéniennes, Chants militaires de *Tyrtée*, trad. en vers français, par *le même*. Paris, de l'impr. de A. F. Didot, 1831, in 8 de 16 p.

Le grec est à la suite de la traduction.

Dès 1801, F. Didot *avait publié un premier chant, traduit en vers français, avec le texte servant de specimen d'un nouveau caractère grec, in* 4.

— 11. Chants de *Tyrtée*, trad. en fr. (par *P. A. Mazure*).

Cette trad. se trouve à la suite des Odes de Pindare, *trad. par* le même (1832).

— 12. *Callinus Ephesius, Tyrtæus Aphidnæus, Asius Samius.* Carminum quæ supersunt. Disposuit, emend., illustr. *N. Bach*. Leipzig, 1831, in 8.

— 13. Poésies militaires de l'antiquité, ou *Callinus* et *Tyrtée*, traduction nouvelle polyglotte, par *Aug. Alex. Baron*. Bruxelles, Meline, 1835, in 8.

Pour d'autres traductions de *Tyrtée*, voyez l'art. *Anacréon* dans la France littéraire de *Quérard*.

FERUS - Recherches & Classification numérique

U

UDINE.

1484 suivant la Table chron., et 1485 suiv. le texte de *Timp. Gérard Flandria* y introd. l'imprimerie.

UFFIZI (ARCHIVES DEGLI).

On désigne sous ce nom un riche dépôt renfermant les archives générales de la Toscane. On a réuni une quantité vraiment prodigieuse de documents et on les a disposés récemment dans une partie de ces vastes bâtiments connus à Florence sous la dénomination degli Uffizi. Ces immenses archives sont remarquables par leur bonne administration et par la facilité avec laquelle on peut obtenir communication des documents qui y sont renfermés (le taux des copies est de 25 cent. pour 1 feuille de 104 lignes à 35 lettres à la ligne), et cela pour reproduction de mss. remontant au-delà de l'année 1,000. Pour les documents de date postérieure on n'exige que le tiers de cette somme modique.

Les collections forment trois vastes divisions : 1° L'*Archivio diplomatico*, créé en 1778, pour préserver de la dispersion les papiers provenant d'un grand nombre de couvents ; le nombre de ces documents est évalué à 186,830, fournis par 344 couvents ou familles. 2° L'*Archivio delle Reformazioni*, le plus ancien des dépôts florentins et consacré aux papiers de l'ancienne république. 3° L'*Archivio Mediceo*. C'est cette dernière division qui est à la fois la plus intéressante et la plus utile aux autres états de l'Europe, elle ne comprend pas moins de 10,000 liasses. On vante l'ordre admirable qui a été introduit dans ces vastes dépôts par M. *Filippo Moisi* qui en est l'administrateur général. « Outre ces diverses collections, on en compte au moins 35 autres sur la législation, la procédure, le commerce, les finances, les impôts. » (Voy. à ce sujet l'Athenæum ang., l'Athenæum français et le Moniteur.)

UKRAINE.

1. L'Ukraine, en 4 feuilles, par *Le Vasseur de Beauplan.*

Carte originale, rare.

— 2. *Guil. Le Vasseur de Beauplan.* Description de l'Ukraine. A Rouen, 1650, in 4.

— 3. *Id.*, 1661, in 4, 6g. Sous ce titre: Description d'Ukranie, qui font plusieurs provinces du royaume de Pologne, contenues depuis les confins de la Moscovie, jusqu'aux limites de la Transilvanie. Rouen, Cailloué.

Trad. en all. en 1780, *in* 8.

— 4. *Joh. Wend. Bardili* Reisen und campagnen von 1703 bis 1709, etc. Stutgard, 1730, in 8, réimp. en 1739, in 8.

— 5. Voyages en Hollande, Flandre... Ukranie et Pologne, dans les années 1768, 1769 et 1770, par *Joseph Marshal* (en angl.). Londres. Aimon, 1773, 3 vol. in 8.

— 6. *F. Bodenstedt.* Die poetische Ukraine. Stuttgart, in 8.

Voy. au mot *Russie*, Chronique de *Nestor*. Kiew est la capitale de l'Ukraine, et sa biblioth. renferme 40,000 volumes.

ULATLÈQUE.

F. Francisco Marroquin. Doctrina christiana en lengua ulateca. Mexico, 1566, in 4.

L'auteur était évêque de Guatemala.

ULM.

1473. — L'imprimerie y est introduite par *Jean Zainer*, de Reutlingen.

UMARAPURA.

C'est dans cette seconde capitale de l'empire Barman qu'est renfermée la plus grande bibliothèque connue dans ces contrées de l'extrême Orient. On trouvera quelques détails sur ce dépôt scientifique dans une suite d'articles insérés par *M. Comte*, dans la Revue d'Orient, 1re série, pub. par *M. Alphonse Denis* et *A. Hugo*. 11 vol. in 8.

L'imprimerie impériale possède dans sa belle collect. de types orientaux, des types barmans.

UMBRIE ou OMBRIE.

On désigne sous ce nom, dans l'ancienne Italie, le territoire situé entre l'Etrurie et le Picenum.

La linguistique ancienne de cette région a beaucoup occupé les savants allemands. *Ch. Lassen.* Beitrage zur deutung der Eugubinischen Tafeln. Bonn, 1833, in 8. — *G. F. Grotefend.* Rudimenta ling. Umbricæ. Hanov., 1835-39, in 4. —

FERUS - Recherches & Classification numérique

S. T. Aufrecht et *A. Kirchhoff*. Die Umbrischen sprachdenkmaler. Berlin, 1849, in 8. Voy. aussi les travaux de *Lepsius*.

Bibliotheca Umbriæ, sive de scriptoribus provinciæ Umbriæ, volumen primum (et unicum) per *L. Jacobilli*. 1658, in 4 de 323 pag.

L'auteur donne, suivant l'ordre alphabétique de leurs prénoms, le catalogue de tous les écrivains Ombriens, anciens et modernes, avec la liste de leurs ouvrages tant imprimés que manuscrits.

Voy. la Biog. univ., t. XXI, p. 329.

UNIVERS, DESCRIPT., GÉOG. ET SYSTÈME (DE L').

1. *A. Galatei* Liciensis liber de situ elementorum, de situ terrarum, etc. Basileæ, 1558, in 12.

— 2. *Kircheri* Iter extaticum. Romæ, 1657, in 4.

— 2 *bis*. *A. M. Mallet*. Description de l'Univers. Paris, 1686, 5 vol. in 8.

— 3. *J. Zahn*. Specula physico-mathematica. Norimbergæ, 1696, 3 vol. in fol.

— 4. *J. Ray's* Discourses concerning the primitive chaos, etc. London, 1732, in 8.

— 5. Nouveau système de l'Univers, par *J. Gautier d'Agoty*. 1751-52. 2 vol. in 12.

— 6. Recherches sur différents points importants du système du Monde, par *J. le Rond d'Alembert*. 1754-56, 3 vol. in 4.

— 7. Accord de la Foi avec la Raison dans la manière de présenter le système du monde, par *G. F. A. de Forbin*. 1757, 2 *vol.* in 12.

— 8. Mécanisme de l'électricité et de l'Univers, par *J. C. F. de la Perrière de Rotffd*. 1763-66, 2 vol. in 12.

— 9. *Du même*. Nouvelle physique céleste et terrestre, à la portée de tout le monde. 1766, 3 vol. in 12.

— 10. Essai sur le mécanisme de l'Univers, par *J. P. Lausac*. 1770, in 12.

— 11. Essai de physique sur le système du monde, par *P. B. Deshayes*. 1772, in 12.

— 12. *Du même*. Physique du monde démontrée par une seule cause et un seul principe connus à tous les corps en général, propres à chacun d'eux en particulier et prouvés par l'expérience. In 8.

— 13. Essai de philosophie élémentaire sur le système de l'Univers, par *Just Beaux de Maguilles*. 1773, in 4.

— 14. De l'origine du monde, etc., par *Wallerius*, trad. avec une dissertation préliminaire, par *J. B. Dubois*. Varsovie et Paris, 1780, in 12.

— 15. Physique du monde, par *E. C.* baron *de Marivetz* et *Goustier*. 1780-87, 3 part. In 8.

— 16. Mécanisme de la nature, ou système du monde, fondé sur les forces du feu, précédé d'un examen sur le système de *Newton*, par l'abbé *Jadelot*. Londres et Nancy, 1789, gr. in 8.

— 17. *Du même*. Lettre à un newtonien sur le mécanisme de la nature. 1788, in 18. Voy. *Newton*.

— 18. Des philosophes qui ont cru à la pluralité des mondes et de ceux qui n'ont point adopté cette opinion, par *Giraud*. 1791, in 8.

— 19. Philosophie de l'Univers, par *P. S. Dupont*. 2e édit. 1797, in 8; 3e édit. 1799, in 8.

— 20. Du mécanisme de l'Univers; de l'ordre et de l'harmonie qui règnent; du rapport de la matière à l'espace qui la contient, et de celui de l'espace à la matière qui détermine la cause de son mouvement, etc., par *Bosc*, de Toulouse. Paris, Millot, 1799, in 12.

— 21. *Du même*. Suite de la découverte de la cause du mouvement qu'on n'a jamais pu comprendre. Paris, an VIII (1800), in 8.

— 22. Histoire du ciel et de la terre. Nouvelle Physique céleste, par *Auguste Fievet*. Paris, Bachelier, 1849, in 8, avec 6 pl.

— 23. De l'Ordre universel. Voyez *Théologie*, n° 502.

Voy. aux art. *Astronomie*, *Cosmographie*, *Laplace*, *Philosophie*, *Physique*, *Uranographie*, et *Brunet*, t. V, n° 23256-60 et 23354-59.

UNIVERS PITTORESQUE.

Univers pittoresque; histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, mœurs, coutumes, etc. Paris, F. Didot frères, avec plus de 3000 grav.

Cette grande publication, de format in 8, *se divise ainsi qu'il suit :*

Europe (complet en 40 vol., dont 14 pour la France). France, par *M. Le Bas* : 1re partie. Annales historiques, 2 vol. et 33 cartes hist. color., dressées par *M. Dussieux*. 2e partie. Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, 12 vol. et 620 grav. — Angleterre, par *MM. Gilbert* et *Ch. Pellé*, 3 vol. et 136 grav. et 1 carte. — Ecosse et Irlande, et suite de l'Angleterre jusqu'à l'année 1844, 1 vol. et 77 planches. — Espagne, par *M. Jos. Lavallée*, 1 vol. et 52 planches. — Espagne, continuée jusqu'à nos jours par *M. Jos. Lavallée*; îles Baléares, par *M. Frédéric Lacroix*; Sardaigne, par *M.* le chevalier *de Grégory*; Corse, par *M. De Friess-Colonna*, 1 vol. et 55 pl. — Portugal, par *M. Ferd. Denis*, 1 vol. et 32 pl. — Italie ancienne, par *MM. Duruy, Pi-*

FERUS - Recherches & Classification numérique

lon, Lacroix et *Vanoski*, 2 vol. et 128 pl. et 7 cart. — Italie, par M. le chevalier *Artaud*, et la Sicile, par M. *De La Salle*, 1 vol. et 96 pl. et 2 cart. pour l'Italie, et 24 grav. pour la Sicile. — Grèce ancienne, par M. *de Pouqueville*, 1 vol. et 128 pl. et 2 cart. — Grèce romaine, Byzantine, turque et régénérée, par M. *Waldimir Brunet de Presles* (en voie de publication). — Iles de la Grèce, par M. *Lacroix*, 1 vol. et 16 pl. — Belgique et Hollande, par M. *van Hasselt*, 1 vol. et 60 pl. — Danemarck, par M. *Eyriès*, 1 vol. et 24 pl. — Villes anséatiques, par M. *Roux de Rochelle*, 1 vol. et 24 pl. — Allemagne, par M. *Le Bas*, 2 vol et 200 grav. — Autriche, Bohême, Hongrie et Confédération germanique, Prusse, Saxe, Bavière et petits états d'Allémagne, par M. *Le Bas*, 1 vol. et 76 pl. — Suisse et Tyrol, par M. *de Golbéry*, 1 vol. et 92 gr. — Pologne, par M. *Ch. Forters*, 1 vol. et 56 grav. — Suède et Norwége, par M. *Le Bas*, 1 vol. et 56 grav. — Russie et Sibérie, par M. *Chopin*; Crimée et provinces asiatiques (Circassie et Géorgie), par M. *C. Famin*; et Arménie, par M. *Boré*, 2 vol. et 156 grav. — Provinces danubiennes et roumaines, par M. *Chopin* et M. *Ubicini*; Albanie, Monténégro, Dalmatie, Croatie, Illyrie, Slavonie, Bosnie, Herzegovine, Servie, Bulgarie, Valachie, Moldavie, Transylvanie, Bessarabie, 1 vol. (35 grav. et 4 cartes). — Turquie, par M. *Joannin* et M. *Van Gaver*, 1 vol. et 100 grav.

Afrique (complet en 7 vol.). Egypte ancienne, par M. *Champollion-Figeac*, 1 vol. et 93 grav. — Egypte moderne, par MM. *Marcel*, *Rymo* et *Prisse*, 1 vol. et 76 pl. — Afrique ancienne, par M. *d'Avezac*; Carthage, par MM. *Dureau de la Malle* et *Vanoski*; Numidie et Mauritanie, par M. *L. Lacroix*; Afrique chrétienne et domination des Vandales en Afrique, par M. *Vanoski*, 1 vol. et 24 pl. — Alger, Tunis, Tripoli et Fezzan, par MM. *Carette* et *Rozet*, M. *Marcel* et M. *Hoefer*, 1 vol., 19 pl. et 2 cartes. — Sénégambie et Guinée, par M. *Amédée Tardieu*; Nubie, par M. *S. Cherubini*; Abyssinie, par M. *Noël Des Vergers*, 1 vol. 38 grav. et 4 cartes. — Afrique australe (cap de Bonne-Espérance, Congo, etc.); Afrique orientale (Mozambique, Monomotapa, Zanguebar, Gallas, Cordofan); Afrique centrale (Darfour, Soudan, Bornou, Tombouctou, grand désert de Sahara); empire de Maroc, par M. *Hoefer*, 1 vol. 21 grav. et 1 carte. — Iles d'Afrique (îles de Malte, Açores, Madère, Canaries, Cap-Vert, Fernando-Po, Ascension, Sainte-Hélène, Bourbon, Maurice ou I. de France, Madagascar, Comores, Amirantes, Seschora, îles de la mer Erythrée, etc., etc.), par M. *d'Avezac* et MM. *de Froberville*, *F. Lacroix*, *F. Hoefer*, *Mac Carthy*, *V. Charlier*, 1 vol. et 69 pl.

Asie (complet en 11 vol.). Asie mineure, par M. *Ph. Le Bas* (en voie de publication). — Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène, par M. le doct. *Hoefer*, 1 vol., 30 pl. et 1 carte. — Syrie ancienne, par M. *J. Vanoski*; Syrie et Histoire des Croisades, par *A. J. David*, 1 vol., 45 pl. et 1 carte. — Palestine, par M. *Munk*, 1 vol. et 71 grav. — Arabie, par M. *Noël Des Vergers*, 1 vol. 44 pl. et 1 cart. — Perse, par M. *Dubeux*, 1 vol. et 88 pl. — Inde, par M. *Dubois de Jancigny* et par M. *X. Raymond*, 1 vol. et 88 pl. — Japon, Cochinchine, empire Birman, d'Annam, de Siam, de Toukin, île Ceylan, etc., par M. *Dubois de Jancigny*, 1 vol., 19 grav. et 3 cartes. — Chine, par M. *Pauthier*, 1 v. et 73 pl. — Chine moderne, par MM. *Bazin* et *Pauthier*, 2 vol. et 16 pl. — Tartarie (grande et petite), Mongolie, Turcomans, Boukarie, Kirguis, Béloutchistan, Caboul, Afganistan, Kalmouckie, Nepaul, Tibet, Dahourie, Mantchourie, etc., par M. *Dubeux*, 1 vol. et 26 pl. — Arménie, par M. *Boré*, 9 f. de texte et 36 grav. (se vend séparés ou réunis à la Russie). — Circassie et Géorgie, par M. *C. Famin* (*id.*, ces deux provinces font partie du t. 2 de la Russie).

Amérique (complet en 5 vol.). Etats-Unis, par M. *Roux de Rochelle*, 1 vol., 96 grav. et 1 carte. — Mexique, Texas et Guatimala, par M. *de la Renaudière*; Pérou, par M. *Fr. Lacroix*, 1 vol., 88 pl. et cartes. — Brésil, par M. *Ferd. Denis*; Colombie, Guyanes, par M. *C. Famin*, 1 vol. et 106 grav. et 1 carte. — Buenos-Ayres, Paraguay, Uruguay, Chili, par M. *C. Famin*; Patagonie, Terres polaires, îles de l'Océan, par M. *Bory de Saint-Vincent* et par M. *F. Lacroix*, 1 vol. et 88 pl. — Les Antilles (Saint-Domingue, Cuba, Porto-Rico, la Jamaïque, la Dominique, Antigoa, la Trinité, la Barbade, Tabego, Saint-Thomas, etc.), la Guadeloupe, la Martinique, etc., par M. *Elias Regnault*; la suite des Etats-Unis, depuis 1812 jusqu'à nos jours, par MM. *Elias Regnault* et *Labaume*; possessions anglaises dans l'Amérique du nord (Canada, Acadie, etc.), par M. *F. Lacroix*; les Californies, l'Orégon; les possessions russes en Amérique, les îles Nouka et de la Reine-Charlotte, par M. *Ford. Denis*, 1 vol., 28 pl. et 1 carte.

Océanie, 5e partie du monde (complet en 3 vol.). Malaisie et Polynésie, précédées du tableau général de l'Océanie, par

FERUS - Recherches & Classification numérique

E. de Rémi, 2 vol., 304 pl. et cartes. —Hindoustan, Australie et îles de l'Océanie, 1 vol., 106 pl. et 1 carte.

(Extrait du Catalogue officiel de la librairie de MM. F. Didot, frères.)

UNIVERSITÉS, ACADÉMIES, FACULTÉS, ÉCOLES, COLLÈGES ET AUTRES ETABLISSEMENTS D'INSTRUCTION.

1. Généralités.

Voy. le Dict. de bibliologie de *G. Peignot*, t. II, p. 405. On y trouve la liste alphabétique des villes où ont été fondées des Universités, avec de petites notices géographiques sur ces villes et la date des fondations des Universités.

Tableau des Universités de l'Europe avec l'année de leur fondation.

Salerne, au commencement du XIIe siècle.
Bologne, 1158.
Paris, 1200.
Oxford, au commencement du XIIIe siècle.
Valence, 1209. Palencia, 209.
Naples, 1224. (Première université fondée par un prince temporel.)
Padoue, 1228.
Rome, 1245.
Salamanque, 1250.
Cambridge, 1257.
Coimbre, 1279.
Montpellier, 1289.
Lisbonne, 1290.
Lyon, 1300.
Orléans, 1305.
Pérouse, 1307.
Pise, 1333.
Avignon, 1340.
Valladolid, 1346.
Prague, 1348.
Massa, 1354.
Pavie, 1361.
Vienne, 1365.
Genève, 1366 (réorganisée en 1559).
Sienne, 1380.
Cologne, 1385.
Heidelberg, 1386.
Erfurt, 1392.
Palerme, 1396.
Cracovie, 1400 (réorgan. en 1817).
Turin, 1405.
Leipzig, 1409.
Saint Andrew, 1412.
Rostock, 1419.
Louvain, 1426 (réorgan. en 1836).
Florence, 1438.
Cittane, 1445.
Trèves, 1454 (ouverte en 1473).
Glasgow, 1454.
Greifswald, 1456.
Fribourg en Brisgau, 1456.
Bâle, 1459.
Ofen, 1463 (transportée à Tyrnau en 1635).
Ingolstadt, 1472 (transportée à Landshut en 1802).
Saragosse, 1474.
Copenhague, 1475.
Upsal, 1476.
Tubingue, 1477.
Mayence, 1477.
Parme, 1482.
Alcala, 1499.
Wittemberg, 1502 (réunie à celle de Lalle en 1815).
Séville, 1504.
Francfort sur l'Oder, 1506 (réunie à celle de Breslau en 1811).
Aberdeen, 1506.
Marbourg, 1527 (première université protestante).
Grenade, 1531.
San-Yago, 1531.
Baeza, 1533.
Strasbourg, 1538.
Macerata, 1540.
Kœnigsberg, 1544.
Messine, 1548.
Osuna, 1548.
Candie, 1549.
Orihuela, 1552.
Almagro, 1552.
Dillingen, 1554.
Iéna, 1558.
Estella, 1565.
Tarragone, 1572.
Leyde, 1575.
Helmstadt, 1575.
Altorf, 1576.
Evora, 1578.
Oviédo, 1580.
Würtzbourg, 1582.
Edimbourg, 1582.
Francker, 1585.
Graiz, 1585 (réorganisée en 1827).
Dublin, 1591.
Paderborn, 1592.
Barcelone, 1596.
Harderwijk, 1600.
Parme, 1606.
Giessen, 1607.
Groningue, 1614.
Molsheim, 1618.
Stadtbagen, 1619.
Rintoln, 1621.
Salzbourg, 1623.
Mantoue, 1625.
Münster, 1631 (transportée à Bonn en 1818).

Quelques auteurs font remonter sa fondation jusqu'à Charlemagne.

Osnabruck, 1633.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Dorpat, 1632.
Tyrnau, 1635 (formée de celle d'Oxfort, transportée à Pesth en 1777).
Utrecht, 1636.
Abo, 1640 (transportée à Helsinfort en 1827).
Bamberg, 1647.
Herborn, 1654.
Duisbourg, 1655.
Kiel, 1665.
Lund, 1666.
Torbino, 1671 (réorgan. en 1826).
Inspruck, 1672 (réorgan. en 1826).
Halle, 1694 (première université où l'on parla la langue vulgaire).
Breslau, 1702 (à laquelle on réunit, en 1811, celle de Francfort).
Gironne, 1710.
Majorque, 1717.
Oeate, 1717.
Tolède, 1717.
Cervera, 1717.
Cagliari, 1720.
Fulda, 1734.
Gœttingue, 1734 (ouverte en 1737).
Moscou, 1754.
Varsovie, 1807 (établie définitivement en 1816).
Kiew, 1833.

Athènes possède aujourd'hui une université fondée très-récemment; elle compte annuellement 658 étudiants, dont 388 indigènes et 270 étrangers.

En 1789, on comptait en France 24 universités, 2 pour le droit seulement : Dijon, Orléans; 1 pour la théologie, le droit et la médecine : Valence; 21 pour les 4 facultés : Aix, Angers, Avignon, Besançon, Bordeaux, Bourges, Caen, Cahors, Douai, Montpellier, Nancy, Nantes, Orange, Paris, Pau, Perpignan, Poitiers, Metz, Reims, Strasbourg, Toulouse.

Pour l'époque de la fondation de la plupart de ces universités, voy. l'Univers pittoresque, Histoire de France, article *Universités*; les divers corps enseignants anciens ont cessé d'exister en 1790.

Aujourd'hui la France n'en a qu'un; il a été fondé par la loi du 10 mai 1806 et développé par le décret organique du 17 mars 1808 et celui du 15 novembre 1811. Ce corps comprend toutes les facultés, tous les collèges et toutes les maisons d'instruction.

L'Allemagne compte 22 universités : Vienne, Berlin, Munich, Kœnigsberg, Prague, Breslau, Leipzig, Wurtzbourg, Munster, Heidelberg, Elangen, Halle, Fribourg, Bonn, Rostock, Kiel, Tubingue, Gœttingue, Marbourg, Grassen, Greifswald, et Iéna.

Les principaux collèges anglais sont à Oxford, ceux de Merton, d'Exester, Balliot, de la Reine, du Corpus-Christi et de Saint-Jean; à Cambridge, ceux de Saint-Pierre, du Roi et de la Trinité.

Voy. sur les moyens d'instruction publique réunis par les Anglais aux Indes orientales, *Capper*. The three Presidencies of India.

Le 1er collège mahométan fut fondé à Calcutta en 1781, par *Hastaings*; en 1816, les plans du grand collège indou furent arrêtés; le collège ne fut ouvert néanmoins que 5 ans plus tard. En 1830, un nouveau collège chrétien a été établi à Calcutta par le doct. *Duff*.

Quant aux médresses ou universités turques, elles ont de grandes analogies avec nos anciens collèges. Professeurs et étudiants y vivent en commun. Les premiers reçoivent aussi un traitement sur les fonds alloués dans ce but par des sultans amis des lettres. On y enseigne la grammaire, la syntaxe, la logique, la morale, la rhétorique, la théologie, la philosophie, le droit, la religion. Presque toutes se trouvent à Constantinople.

1. De scolasticorum bibliopolarum, atque ceterorum universitatum omnium ministrorum, juratorumque privileg., liber I. — De his quæ literarum studiosis necessaria sunt, liber II. — Tertius antea habita, *C.* ne filius pro patre, interpretationem tradit, authore *D. Petro Rebuffo de Montepessulano*, jurium doctore, etc. Parisiis, apud P Vidouœum bibliopolam Jurarum, etc., 1540, in 8.

— 2. Pseudo *Boetius*. De disciplina scholarium. Venet., 1546.

On suppose que cet ouvrage doit être de la fin du XIIe siècle ou des premières années du XIIIe.

— 3. *Jac. Middendorpii* Officiorum scholasticorum libri duo. Colon., 1570, in 8.

Du même :

— 4. Academiarum universi terrarum orbis libri tres, nunc recens locupletati et recogniti. Coloniæ, apud Maternum Cholinum, 1583, in 8.

— 5. Academiarum celebrium universi terrarum orbis libri VIII. Coloniæ Agrippinæ, apud Gosvinum Cholinum, 1603, in 8.

— 6. *Franc. Junii* Academia Heidelbergensis : acced. catalogus Academiarum totius Europæ. Heidelb., 1587, in 4.

— 7. Academiarum quæ aliquando fuere et hodie sunt in Europa, catalogus et enumeratio brevis. Londini, excudebat Georgius Bishop et Radulphus Newberis, 1590, in 4 de 60 pag.

Ce curieux opuscule est à la bibliothèque Ste-Geneviève, sous le n° Z, 244, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 8. *P. Crutepol.* Catalogus academiarum id est celebrium universitatum orbis christiani. Coloniæ, 1593. in 12.

— 9. *Horatii Lutii* Tract. de privilegiis studentium. Francof., 1625, in 8.

— 10. *Nic. Losæi* Tract. de jure universitatum, etc. Lugd., 1637, in 8.

— 11. *Cl. Hemerœus* De scholis publicis pro regalis ecclesia S. Quintini. Paris., 1633, in 8.

— 12. *Petri Ang. Speræ* De nobilitate professorum gramm. et humanitatis utriusq. linguæ, libri V. Neap., 1641, nº 4.

— 13. *Jo. Launoii* De scholis celebrioribus seu a Carolo Magno, seu post eundem Carolum per Occidentem instauratis liber. Paris., 1672, in 8.

— 14. *Herm. Conringii* De antiquitatibus Academicis dissertatio cum supplem. Helm., 1674. in 4.

Eadem : nova editio studio Christ. Aug. Heumanni *acced. bibliotheca hist. academicæ et* Georgii Augustæ *privilegia. Gotting.*, 1739. *in* 4.

— 15. *Gothof. Vockerodt.* Exercitationes, sive commentatio de eruditorum societatibus et varia re literaria. Gothæ, 1704, in 8.

— 16. *Godof. Ludovici* Historia rectorum, gymnasiorum scholarumque celebriorum. Lips., 1708, 4 part. en 2 vol. in 8.

— 17. Geschichte, etc. — Hist. de l'origine et du développement des Universités de l'Europe, par *Meiners*. Gœttingen, 1802-5, 4 vol. in 8.

— 18. Un mot sur les Universités. Paris, Kilian, 1828, in 8 de 32 p.

— 18 *bis. J. G. Magnabal.* Histoire de l'enseignement supérieur en Europe, anciennes universités esp. Voy. Journal général de l'inst. publique.

— 19. *Vallet de Virville.* Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France.

Voy. au mot *Instruction pub.*

II. Universités, Académies, Facultés, etc., des pays étrangers.

— 20. Estatutos hechos por la muy insigne universidad de Salamanca, anno 1561. Salamanca, J. Maria de Terranova, 1561, in fol.

— 21. Constitutiones tam commodæ aptæque, quam sanctæ Almæ Salmanticensis academiæ toto terrarum orbe florentissimæ. Salmanticæ, excudebat J. Maria à Terranova, 1562, in fol.

Voy. ci-après nº 26.

— 22. *Joan. Voorthuisii* Academ. vet. et nov. Francofurtensis Legatio. Francof., 1563, in 4.

— 23. *Pedro Chacon.* Historia de la Universidad de Salamanca. 1569. Semanario erudito, t. XVIII.

— 24. Almi medicorum Bergomi collegii statutum. Bergomi, Vinc. Sabium, 1577, pet. in 4.

— 25. *Valent. Rotmari* Ingolst. academia, edente Joan. Engerdo. Ingolst., ex typ. Sartorii. 1581, in 4.

— 26. Constitutiones tam commodæ aptæque quam sanctæ almæ Salmanticensis Academiæ toto terrarum orbe florentissimæ. Ea édit. Salmanticæ, apud Hæredes Matthiæ Gastii, 1584, in fol.

— 27. Patrocinium pro inclyto, ac Florentissimo Cæsar-Augustano gymnasio ; auctore *J. G. Horrigas*, sivè Cæsar-Augustano, legum doctore, ac in eodem gymnasio, juris civilis interprete. Cæs.-Aug., apud Simonem à Portonariis, 1586, in 4.

Fait partie de la biblioth. Ste.-Geneviève. Dans le même vol. : Privilegia hujus gymnasii.

— 28. *Mich. Fendil* Collegium Lavinganum. Lavinq., 1587, in 4.

— 29. De constitutionibus et immunitatibus almæ universitatis jurisarum gymnasii patavini. Libri quatuor. Ea édit. Patavii, apud Laur. Pasquatum, 1588, in 4.

— 30. Statuta almæ universitatis D. artistarum et medicorum patavini gymnasii, denuo correcta et emendata. Existente rectore *Mag. D. J. P. Ubaldino Muglensis* doct. phil. Venetiis, 1589, pet. in 4.

— 31. Estatutos da universidade de Coimbra confirmados por el Rey D. Phelippe primeiro deste nome Nosso senhor em o anno 1591. Coi[illegible]m, 1593.

— 32. De gymnasio [illegible]avino, *Marc. Antonii Riccoboni* com[illegible]riorum libri sex. Patavii, Franc. Bol[illegible], 1598, in 4.

— 33. Institutio, privilegia et statuta almæ universitatis Valentinæ, in lucem edita, cura, et mandato, *E. D. Andreæ Bassat*, præclaræ universitatis rectoris. Tarnoni, Cl. Michaelem, 1601, in 4.

— 34. *Nicolai Flerberti* Oxoniensis in anglia academiæ descriptio. Romæ, Gugl. Facciottum, 1602, in 8.

— 35. Statuta almæ universitatis DD. philosophorum, et medicorum cognomento artistarum patavini gymnasii. Patavii, 1607, in 4.

— 36. Antiquitates academiæ Oxoniensis apologia, authore *Briano Twyne*. Oxoniæ, excudebat J. Barnesius, 1608, in 4.

— 37. Illust. Hollandiæ et Westfrisiæ ordinum academia Leidensis. Lugd. Bat., 1612, in 4.

— 38. *And. Valer. Dessolii* Collegii

FERUS - Recherches & Classification numérique

trilinguis Bussidiani in academ. Lovan. exordia ac progressus. Lovan., 1614, in 4.

— 39. Constituciones y estatutos del real, y mayor collegio de santiago de la ciudad de Huesca, hechos, y ordenados por el muy illustre señ. licenc. don *Ioan de Brizuela*, inquis. apost., etc. En Huesca, por Pedro Bluson, 1624, in fol.

— 40. *Joan. Meursii* Athenæ Batavæ. Lugd. Batav., 1626, in 4.

— 41. Discorso dell' origine delle academie et sopra l'impresa de gli affidati di Pavia, di *Gio. Batt. Alberti*. Genova, 1639, in 8.

— 42. Dell' antico gimnasio Napoletano opera posthuma di *Pietro Lasena*. (1641), in 4.

Frontispice gravé.

— 43. Hermathenæ gymnasii Gedanensis, ed. *Joh. Mochingero*. Gedani, 1651, in fol.

— 44. *Hermanni Conringii* De antiquitatibus academicis dissertationes sex habitæ in academia julia. Helmestadi, typ. et sumpt. Henn. Mulleri, 1651, in 4.

— 45. Estatutos da Universidade de Coimbra. 1654, in fol.

— 46. Gymnasium patavinum *Jacobi Philippi Tomasini* episcopi OEmoniensis libri V comprehensum. Utini, N. Schiratti, 1654, in 4.

— 47. Academia Wittebergensis ab anno fundationis 1502 ad annum 1655, editore *Gottefrido Suevo Laorino* Siles, Witteberge, Michaelis Werde (1655), in 4.

— 48. Statuta selecta e corpore statutorum Universitatis Oxon., ut in promptu et ad manum sint, quæ magis ad usum (præcipuè Juniorum) facere videntur. Typis Lichfieldianis, [illegible] Ric. Davis, assign. J. Webb. An Dom[illegible]31, in 12.

— 49. *Erasmi Pauli* Regia Academia Hassiensis. Hanniæ, 1665, in 4.

— 50. Notitia Oxoniensis academiæ. Londini, typis, T. R. impensis Ric. Davis, 1675, in 4.

— 51. *Ernesti Gockelii* Delicia academicæ. Aug. Vindelicorum, 1682, in 4.

— 52. Oxonia depicta, *by G. William*. In fol.

— 53. Dell' antico gimnasio napoletano, di *Pietro Lasena*. Napoli, 1688, in 4.

— 54. L'Italia academica : o sia le Academie aperte a pompa e decore delle lettere più amene nelle città Italiane, da *Ghio. Malatesta Marueffi*. Rimino, 1688, in 8.

— 55. Actus promulgationis privilegiorum Universitatis Altdorfinæ nor. etc.; accessit Renunciatio doctorum theologiæ primo, cum programmatum et actionum gratiarum auctario. Altdorfi, literis H. Meyeri, 1698, in 4.

— 56. Gymnasii Ticinensis historia, et vindiciæ a sæculo V, ad finem XV, et plura de ejusdem Urbis antiqua nobilitate, authore *Antonio Gatto*. Mediolani, 1708, in 8.

— 57. *Ephraim Prætorii* Athenæ Gedanenses, sive comment. originem collegii Dantiscani, vitas et scripta rectorum, professorum continens. Lipsiæ, 1713, in 8.

— 58. *Ant. Wood*. Athenæ Oxonienses. Lond., 1721, 2 vol. in fol.

— 59. *Nic. Comnen*. Historia gymnasii Patavini, cum auctantio. Venet., 1726, in fol.

— 60. *Jos. Barbosa*. Archi-athenæum Lusitanum, sive regale collegium Collimbricnse. Ulyssipone, 1733, in 4.

— 61. Diatyposis academiarum apud Judæos; in qua earum, ut et gymnasiorum et scholarum in illa gente cituli, multitudo docentium et discentium, studia, studendi methodus et privilegia concinnè memorantur. Edita ab *Andrea Norrolio*. Upsaliæ, 1746, in 8.

— 62. De gymnasio romano et de ejus professoribus, auctore *Jos. Carafa*. Romæ, 1751, in 4.

— 63. Istoria dello studio di Napoli, scritta da *Giangiuseppe Origlia*. Napoli, 1753-54, 3 vol. in 4.

— 64. *Jac. Facciolati* Fasti gymnasii patavini, ab ann. universitatis primo ad 1756. Patavii, 1757, 3 vol. in 4.

— 65. De Claris archi-gymnasii bononiensis professoribus, a sæculo XI° usque ad sæculum XIV, partes duæ, auctore *M. Fattorini*. Bononiæ, 1769, 2 part. in fol.

— 66. Compendio historico do estado da universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados Jesuitas. Lisboa, 1771, pet. in 8.

— 67. Projet de réforme pour le collége de Genève, par *H. B. de Saussure*. 1773, in 8.

— 68. Epître à M. le professeur *de Saussure*, sur trois différents ouvrages qu'il a publiés en divers temps, dont le dernier est son projet de réforme pour le collége de Genève (par *Berout*, maître perruquier à Genève). 1774. in 8.

— 69. Réflexions sur le projet de réforme pour le collége de Genève (par *Mussica*). Neuchâtel, 1774, in 8.

— 70. Lettre à l'auteur des réflexions sur le projet de réforme pour le collége de Genève (par *Jean Téron*). 1774, in 8.

— 71. Les plans et les statuts des différents établissements ordonnés par S. M. impériale Catherine II, pour l'éducation de la jeunesse et l'utilité générale de son empire. Traduits du russe de *M. Betzky*

FERUS - Recherches & Classification numérique

par M. *Claro*. Amst., Marc-Michel, Rey, 1775, 2 vol. in 12.

— 72. Athenæ rauricæ, catalogus professorum et rectorum Academiæ basileensis, cum appendice. Basileæ, 1778-80, 2 part. in 8.

— 73. Gaia historica de las universidades, colegios, academias y de mas cuerpos literarios de España y de America, en que se da noticia de sus fundaciones y estado actual. Madrid, 1786, in 12.

— 74. *Fabronii* Historia Academiæ pisanæ. Pisis, 1791, 3 vol. in 4.

— 75. *Gutch's* History and antiquities of the university of Oxford. Oxford, 1792, 2 vol. in 4, fig.

— 76. Dissertatio de scholis et collegiis Turcarum quam præside Norberg exhibet *Gust. Svahn*. Lundæ litteris Berlingianis, 1792, in 4.

— 77. Origen de los estudios de Castilla especialmente los de Valladolid, Palencia y Salamanca, en que se vindica su mayor antiguedad. por *D. Rafael de Floranes*, año 1793, t. XX de la Coleccion de documentos ineditos.

— 78. *Bukkopf*. Geschichte der Schul- und-Erziehungswesen in Deutchland. Bremen, 1794.

— 79. Storia dell' Universita degli studj di Roma, detta la Sapienza, da *Fr. M. Renazzi*. Rome, 1803-6, 4 vol. in 4.

— 80. Université de Varsovie fondée en 1807 et établie définitivement en 1816.

Voir Férussac, *Bulletin géogr. et statistique*.

— 81. *Alex. Chalmer's* History of the college's halles, and public buildings of the University of Oxford, 1810, 2 vol. in 8, tirés in 4.

— 82. Calendario dell' Universita imperiale, per l'Academia di Pisa, anno biasestile 1812. Pise, impr. de Prosperi Reynier, 1812, in 12.

— 83. De l'origine, des progrès et de la décadence des chambres de rhétorique établies en Flandre, etc., par *N. Cornelissen*. Gand (1812), in 8.

— 84. Annuaire de l'Université impériale, pour l'Académie de Turin, an 1813. Turin, imp. de veuve Bianco, 1813, et an. suiv., in 18.

— 85. History of the University of Oxford, its colleges and its public buildings. Lond., 1814, 2 vol. gr. in 4, fig.

— 86. *G. Dyer*. History of the university and colleges of Cambridge, including notices relating to the founders and eminent men. London, 1814, 2 vol. in 8, fig., en tirés in 4.

— 87. Etat actuel des établissements et collèges britanniques conservés en France et dans les Pays-Bas autrichiens, par M. *Richard Ferris*. Paris, imp. de P. Didot ainé, 1814, in 4 de 36 p.

— 88. *A. Ackerman*. History of the University of Cambridge, its colleges and its public buildings. Lond., 1815, 2 vol. gr. in 4, fig.

— 89. *Alex. Bower*. History of the University of Edinburgh. Edinburgh, 1817, 2 vol. in 8.

— 90. The annals of the college of fort William..., by *Th. Roebuck*. Calcutta, 1819, in 8.

— 91. Ecoles de Pologne au XIIe siècle. Voy. la 1re note du paragraphe III de notre article *Pologne*.

— 92. *G. Grossi*. La scuola e la bibliografia di Monte-Cassino. Saggio istorico. Napoli, 1820, in 8.

— 93. *Kausig*. Geschichtliche nach richten..., etc. Histoire de l'Université de Munster en Westphalie depuis sa fondation par Charlemagne jusqu'en 1592. Munster, 1821, in 12.

— 94. Oxonia antiqua restaurata, by *Jos. Skelton*. Oxford, 1823, 2 vol. in 4.

— 95. Ideas sobre o estabelecimento da instrucção publica. Dedicadas à nação portugueza e offerecidas a seus representantes, por *Luiz da Silva Mouzinho de Albuquerque*. Paris, imp. de Bobée, 1823, in 8 de 48 p.

— 96. The Oxford university and city guide, etc. Oxford, 1824, fig.

Voir aussi a New companion for Oxford. Oxford, 1817, in 12.

— 97. Supplément à la notice sur l'université d'Oxford. Paris, imp. de Rignoux, 1824, in 8 de 4 p.

Extrait de la Revue encyclopédique.

— 98. Storia scientifica letteraria dello studio di Padoa, del cav. *Fr.-Mar. Colle*. Padoa 1824-25, 4 part. en 1 vol. in 4.

— 99. Discours en mémoire des bienfaits répandus par l'empereur Alexandre sur l'Université de Moscou, par *J. Sneguiref*, trad. par *Pelte*. Moscou, 1826, in 4.

— 100. Oukazatiel imperatorskago Moskofskago oouiversiteta. — Guide de l'Université impériale de Russie. Moscou, 1826, in 8.

— 101. Notice sur l'Université de Dorpat. Leipz., lit. Zeitung, 1827, avril, p. 745.

— 102-3. Pietas oxoniensis..., by *Jos. Skelton*. Oxford, 1828, in 4.

— 104. *Dilthey*. Geschichte, etc. Histoire de l'Université de Munster en Westphalie. Darmstadt, 1829, in 4.

— 105. Des établissements pour l'éducation publique en Bavière, dans le Wurtemberg et dans le pays de Bade, etc.,

FERUS - Recherches & Classification numérique

par *J. C. Loudon*. Paris, A. Mesnier et L. Colas, 1829, in 8 de 72 p.

— 106. American annals of education and instruction. Bost., 1830-9, 9 vol. in 8.

— 107. *Antonio Moniz Barreto Corte Real*. Bellezas de Coimbra, part 1re. Coimbra, na imprensa da Universidade, 1831, in 12.

— 108. *G. Kreussler*. Geschichte der Universitæt Leipzig von ihrem ursprung bis auf die gegenwærtige zeit. Leipz., 1833, in 8.

— 109. *H. Malden*. Origin of Universities and Academic Degrees. London, 1835, in 12.

— 110. Visite aux écoles de pauvres d'Amsterdam. Paris, imp. de Dupont, 1837, in 8 de 90 pag.

Signé : V. Cousin. *Extrait du Journal de l'instruction publique.*

— 111. *W. Whewell*. English University education. Lond., 1838, in 12.

— 112. *Luig. Ign. Grotto*. Dell' ero dell' Università di Padova; cenni ed iscrizioni. Padova, 1841, gr. in 8.

— 113. *T. Fuller*. The history of the University of Cambridge, and of Waltham abbey, with the appeal to injured innocence. New edition, with notes by *James Nichols*. London, in 8, pl.

— 114. *V. A. Huber*. The english Universities. An abridged translation from the German. Edited by *F. W. Newman*. London, 1843, 3 vol. in 8, 53 pl.

— 115. Oxford University statutes of Corpus Christi *All. Soul's*, and *Magdalen* colleges, Oxford. London, 1843, in 8, 4 pl.

— 116. The fondation statutes of Bishop Fox, for Corpus Christi college, in the University, by *G. R. M. Ward, Esq., M. A.* London, 1843, in 8, 4 pl.

— 117. Statutes translated, by *G. R. M. Ward*. Vol. 1, containing the Caroline Code, or *Laudian* statutes promulgated A. D. 1638. London, 1845, in 8.

— 118. *W. B. S. Taylor*. History of University of Dublin. Lond., 1845, in 8.

— 119. *Moore*. History of Columbia college in New-York. New-York, 1846, in 12.

— 120. *Wm. Stevens*. History of High School of Edinburgh. Edin., 1849, in 12.

— 121. Codigo de la universidad mayor de la Republica oriental del Uruguay. Montevideo, 1849.

— 122. *Knapfel*. Geschichte und beschreibung der Universitæt Tubingen. Tubingen, 1849.

— 123. *A. F. Ozanam*. Des écoles et de l'instruction publique en Italie aux temps barbares, avec une notice des manuscrits latins des bibliothèques d'Italie. Paris, 1850, in 8.

— 124. Jarbuch der Kœnigl Preussich Universitæten. — Annales des universités royales de Prusse. Berlin, in 8.

C'est une espèce d'almanach qui donne la liste des cours et celle des professeurs.

— 125. Universités de Suède.

Voy. la *Revue des Deux-Mondes*.

Il a paru dans ces derniers temps, sur l'instruction publique, dans l'intérieur Orient, deux précieux essais ; ils sont intitulés : Two hindus, on English education. Bombay, in 8. Ces deux mémoires pub. par les soins de sir *Erskine Perry*, sont dus, l'un à *Narayan-Bhaiji*, de la caste des Kasars, l'autre à *Bhâskar-Damodar*, de la caste Chitpawan. Voy. ce que dit à ce sujet M. *A. D.* B. de *Jancigny* dans un de ses art. de la Revue des Deux-Mondes.

Voy. enfin nos articles *Cambridge*, *Dublin*, *Louvain*, *Oxford*, *Prague*, *Salamanque*, etc.

III. Universités, Académies, Facultés, etc., de France.

— 126. Universitatis Parisiensis ejusque facultatum quatuor origo vera adversus fabulas ac fabulatores vindicata (ms. anonyme. Bib. de l'Université, n° 1).

M. Ch. Thurot *s'exprime ainsi au sujet de ce volume : « Cet ouvrage passionné, mais savant, est le meilleur qu'on ait fait sur les origines de l'Université de Paris. »*

— 127. Compendium recenter editum, de multiplici Paris. Universitatis magnificentia, dignitate, fundatione, etc., à *Rob. Goulet*o. Parisiis, T. Denis, 1517, in 4.

— 128. Advertissements sur la réformation de l'Université de Paris (par *Ramus*). Au roy. 1562, in 8.

— 129. Erectio et fundatio generalis studii, seu Academiæ privilegiatæ cigitatis Pontimussi in Lotharingia. Additis legibus et statutis, quibus utriusque juris pontificii et civilis facultates, earumque scholæ publice reguntur. Pontimussi, Mart. Mercator, 1583.

— 130. *Eliæ Vineti*. Schola Aquitanica. Burdig., 1583, in 8.

— 131. De l'Université de Paris, et quelle est plus ecclésiastique que séculière (par *Ant. Loisel*). Paris, 1587, in 8.

Et suivant Barbier, *Dict. des anonym. Paris, L'Angelier*, 1586, *in* 12, *et* 1605 *in* 8.

— 132. *Bourgueville (Ch. de)*. Les recherches et antiquités de la ville et Université de Caen, et lieux circonvoisins les

FERUS - Recherches & Classification numériqu

plus remarquables. Caen, J. Lefevre, 1668, 2 part. en 1 vol. in 4.

Voyez *en outre le n° 11 de notre art.* Caen.

— 133. Statuta Facultatis S. theologiæ. Paris., an. 1590, in 8.

— 134. De Scholis litterariis omnium gentium *Gab. Lurbet J. C.* procuratoris *et* syndici civitatis Burdigalensis commentarius. Burdigalæ, apud S. Millangium, 1592, in 8.

— 135. *H. Monantholii* Oratio quale esse deberet collegium prof. regiorum. Paris., 1595, in 8. — Paris., 1599, in 8.

— 136. Institutio, privilegia et statuta Universitatis Valentinæ, cura *Andreæ Bessat*, rectoris, edita. Turnone, Michaëlis, 1601, in 4.

Voy. *aussi :*

— 137. De Universitate Valentina, auctore *J. Limnæo.*

Dans sa Notitia Regni Franc., t. II, p. 489.

— 138. Remarques sur l'Université de Valence, par *Piganiol.*

Dans sa Descrip. de la France. Edit. de 1753, *t. IV, p.* 285 *et* 376.

Voy. *également diverses pièces concernant l'Université de Valence, dans le t. I, des Mémoires du clergé, in fol., p.* 903 *et suiv.*

— 139. Réformation de l'Université de Paris. Paris, 1601, in 8.

— 140. *E. Richerii* De optimo Academiæ statu libri duo. 1603, in 8.

La Bibliothèque imp. possède du même auteur :

Historia Academiæ Parisiensis. Ms. autogr. Cette histoire de l'Université est rangée au supp. lat.; elle va jusqu'en 1618, mais il manque les livres IX et XVII. — *Ed. Richer* a édité en 1627, in 4 : Statuta collegii Cadinalitii, cum aliquot Senatus-Consultis. — Enfin, en 1753, il a été publié à Avignon, chez Alex. Girard, in 8 : Histoire du syndicat d'*Ed. Richer*, par *Ed. Richer* lui-même.

— 141. Mémoires pour le règlement de l'Université. 1610, in 4.

— 142. Cathedra Roanna, ab *Jo. Roënno* Rotomagensi, nuper Lutetiæ fundata, et uno in collegio sodalitioque Sorbonæ, locata, 13 novembris 1612. Parisiis, excudit Franc. Jacquinus, 1612, in 4.

— 143. Privilèges de l'Université de Paris, accordés par les rois de France, 1612, 1630 in 4.

— 144. Epistola monitoria ad Academiæ Parisiensis perturbatores. Cadomi, 1614, in 8.

— 145. Titres, chartes, lettres-patentes des rois de France, concernant l'établissement, etc., de l'Université de Reims. Reims, Simon de Foigny, 1620, in 4.

Voy. *également le n° 22 de notre art.* Reims.

— 146. Privilèges et exemptions de l'Université. 1624, in 8.

— 147. Arrest du Conseil, du 27 septembre 1624, pour les Universités de France, contre les Jésuites. Paris, Durand, 1624, in 8.

— 148. Raisons sur lesquelles est intervenu l'arrest du Conseil, contre les Jésuites pour l'Université. Paris, 1624, in 8.

— 149. Advertissement pour les Universités de France, contre les Jésuites. Paris, 1624, in 8.

— 150. La Société en duel contre les Universités de France. 1624, in 8.

— 151. Manifeste du Syndic de l'Université de Cahors, contre les Jésuites. 1624, in 8.

— 152. De l'état du collège de Dormans, dit de Beauvais, fondé en l'Université de Paris, par *Jean Grangier*, principal dudit collège. Paris, Taupinart, 1628, in 4.

— 153. De antiquitate et dignitate Scholæ medicæ Parisiensis panegyris, auctore *Gabr. Naudæo.* Lutetiæ Parisiorum, Joan. Moreau, 1628, in 8.

— 154. Etablissement de 33 écoliers de la famille de Jésus-Christ, vis-à-vis le collège de Montaigu. Paris, P. Rocolet, 1636, in 4, avec fig.

— 155. Advertissement à Théophraste Renaudot, contenant les Mémoires pour justifier les anciens droicts et privilèges de la Faculté de médecine de Paris. Paris, 1641, in 4.

— 156. Etablissement d'une académie et collège royal de la ville de Richelieu. Paris, 1641, in 4.

— 157. L'Académie royale de (la ville de Richelieu), à son éminence (le cardinal de ce nom); avec les statuts et autres pièces relatives à l'établissement et installation de cette académie. 1642, in 4.

— 158. Le Collège royal de France, ou Institution, établissement et catalogue des lecteurs et professeurs du roy, par *Guillaume Duval.* Paris, Boüillette, 1644, in 4.

— 159. *A. S. Curraudi.* Universitas Monspel. oratio, acced. privilegia. Monsp., 1645, in 4.

— 160. Fundatio et statuta collegii et capellaniæ cenomanensis in Univers. parisiensi. Par., 1649, et autres pièces, in 8.

— 161. Création, institution, fondation, etc., de l'Université de Nantes. Nantes, 1650, in 4.

En 1653, *il a paru, aussi à Nantes, in* 4 : Leges et statuta Universitatis Nannetensis, an. 1461.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 162. Histoire... de l'Université d'Orléans.

Voy. Orléans, n° 5.

— 163. *Bimbenet.* Histoire de l'Université d'Orléans.

— 164. Curieuses recherches sur les escholes en médecine de Paris, et de Montpelier (par *Jean Riolan*). Paris, Gaspar Meturas, 1651, in 8.

— 165. Seconde apologie de l'Université de médecine de Montpellier, répondant aux curieuses Recherches des Universités de Paris et de Montpellier. Paris, Jean Piot, 1653, in 4.

— 166. Partie des pièces et actes qui concernent l'état présent et ancien de l'Université de Paris, appelé le Livre bleu. Paris, J. Julien, 1653, in 4.

— 167. Défense des droits de l'Université de Paris, de son recteur, etc., contre les Doyens (ou Livre bleu). Paris, 1657, in 4.

— 168. Défenses des droits de l'Université de Paris, de son recteur et des quatre Nations, contre les trois facultés de théologie, de Droit canon, et de Médecine. Paris, 1657, in 4.

— 169. *Mich. de Loy.* Oratio de variis juris civilis in Paris. studio fortunis, Oratio. Paris., 1659, in 12.

— 170. Statuta facultatis medicinæ parisiensis, 1660. Parisiis, Franc. Muguet, 1660, in 8.

Frontispice gravé.

— 171. La fondation du collège Mazarini. 1661, in fol.

— 172. De Decanatu nationis Gallicanæ (à *Cæs. E. Bulæo* rectore). Parisiis, Pet. Variquet, 1662, in 8.

— 173. *Cæs. Eg. Bulæi*: De Patronis IV Nationum Universitatis. Parisiis, Cl. Thiboust, 1662, in 8.

On a du même :

— 174. Historia Universitatis parisiensis, ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, censuras et judicia in negotiis fidei, privilegia, comita, etc., cum instrumentis publicis et authenticis a Carolo Magno ad nostra tempora (1600) ordine chronol. complectens. Paris., Fr. Noel et P. De Bresche, 1665-73, 6 vol. in fol.

Voy. *Excerpta ex Historia Universitatis parisien.* Cæs. Eg. Bulæi *et in eam censura.* 1657, *in fol.* — *Notæ in hanc censuram.*

— 175. Remarques sur la dignité, rang, préséance, autorité et juridiction du Recteur de l'Université de Paris. Paris, P. de Bresche, 1668, in 4.

— 176. Fondation de l'Université de Paris, par l'empereur Charlemagne; de la propriété et seigneurie du Pré-aux-Clercs; Mémoires historiques des bénéfices qui sont à la présentation et collation de l'Université de Paris. 1675, in 4.

Le titre courant porte : Mém. hist. sur la seigneurie du Pré-aux-Clercs. Un exempl. de l'ouv. se voit aux archives, sous la n° H, 11.

— 177. Recueil de titres concernant l'union du collège de Boncourt et de Tournay au collège royal de Navarre, pour l'établissement de la communauté des Docteurs en théologie. 1663.

Biblioth. Ste.-Genev., Q. 10032.

— 178. Sommaire de devoirs du grand maître du collège de Navarre, recueillis des coutumes anciennes dudit collège. In 4.

Id., Z. 902.

— 179. Traité des prérogatives de la Faculté de droit de Paris, etc. Paris, 1665, in 4.

— 180. Réformation de l'Université de Paris. Paris, Cl. Thiboust, 1667, in 8.

— 181. Statuts de la Faculté de médecine en l'Université de Paris, recueil mis en ordre par M. *Denis Puylon*, doyen de ladite Faculté. Paris, Muguet, 1672, in 4.

— 182. Statuts et règlements des petites écoles de grammaire de la ville, cité, Université, faux-bourgs et banlieue de Paris, avec quelques arrêts, etc. Imp. par ordre de *Claude Joly*, par les soins de maître Martin Sonnet. Paris, du vendredy 6 may 1672, au Synode, in 12.

— 183. Recueil des privilèges de l'Université de Paris, accordez par les rois, depuis sa fondation jusques à présent. Paris, Claude Thiboust, 1674, in 4.

— 184. Statuta fidelissimæ nationis Picardiæ recognita, reformata et amplissimi ordinis authoritate confirmata. Parisiis, apud Viduam Claudii Thiboust, 1675, in 12.

— 185. Conclusions et actes de la nation de France, depuis la réformation des statuts de l'Université en 1661. Paris, 1676, in 4.

— 186. *Joan. Launoii*, Regii Navarræ gymnasii parisiensis historia. Paris., V. Ed. Martini, 1677, in 4 de 1114 p.

Le même livre sous le titre : Academiæ parisiensis illustrata (sive Hist. Collegii Navariæ). Parisiis, 1682, in 4. — Parisiis, 1687, in 4.

— 187. Traité historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, par *Cl. Joly*. Paris, Fr. Muguet, 1678, in 12.

Voy. Factum pour l'Université de Paris, contre M. *C. Joly*, touchant les Ecoles. Paris, C. Tiboust, 1689, in 4.

— 188. Supplément contenant en abrégé l'institution et fondation des vingt-une

FERUS - Recherches & Classification numériques

Universités de France, les noms et quelques particularités de la vie des docteurs les plus connus dans le droit civil et canonique, avec des remarques historiques (par *Ant. Bruneau*). Paris, 1686, in 12.

C'est un suppl. au Nouveau traité des criées, publié par le même en 1678.

— 189. *Julianus Henricurtius*. De Academia Suessionensi cum Epistolis. Montalban, 1688, in 8.

— 190. La fondation du collége Mazarini, dit les Quatre-Nations, l'an 1661, avec d'autres pièces concernant ce collége. 1689, in fol.

— 191. Mémoire touchant la seigneurie du Pré-au-Clercs, par *Edm. Pourchot*. Paris, 1694, in 4.

— 192. Terrier de l'Université de Paris, concernant le grand et petit Pré-aux-Clercs, dressé le 27 février 1694, en une feuille in fol.

— 193. Abrégé chronologique de la fondation et histoire du collége de Boissy. In fol.

— 194. Mémoires pour l'Université de Poitiers. 1706, in 4.

— 195. Fondations, legs, donations et acquisitions faites en faveur des boursiers du collége d'Harcourt (depuis 1313 jusqu'en 1697), avec les réponses du sieur *de la Brière Louvancy*, proviseur de ce collége, et les répliques des boursiers. In 4.

— 196. Statuta collegii Harcuriani, Parisiis fundati, cum archetypis collata. Parisiis, Thiboust, 1717, in 12.

— 197. Requête de l'Université contre les jésuites de Rheims. (Paris) Cl. Louis Thiboust (vers 1724).

— 198. Traité de l'Expectative des gradués, des droits et privilèges des universités et des avantages que l'Eglise et l'Etat en retirent, par *J. J. Piales*. 1757, 4 vol. in 12.

— 199. Histoire abrégée de la fondation des prix de l'Université de Paris, par *Frévon*.

Dans l'Année littéraire, 1758, *t. V*, *p.* 195.

Pour les prix annuels, voyez le journal officiel.

— 200. Carte de la France, où sont indiquées les universités et académies, avec l'année de leur institution; par *L. Ch. Basache*. Paris, 1760, in 4.

— 201. Hist. de l'Université de Paris, depuis son origine jusqu'en 1600, par *Crévier*. Par., 1761, 7 vol. in 12.

— 202. Mémoires sur la nécessité de fonder une école pour former des maîtres sur le plan d'éducation donné par le Parlement de Paris; par l'abbé *Pelicier*. 1762.

— 203. De l'exécution des arrêts des 8 août et 7 septembre 1762, concernant l'expulsion des jésuites et l'installation de l'Université dans le collége de Louis-le-Grand et plusieurs autres colléges royaux sur d'autres colléges de jésuites, 1763 et suiv., par *B. G. Roland d'Erceville*. In 4.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, concernant les universités et les colléges, voyez la France littéraire de Ersch *et celle de* Quérard; *on y remarque les publications suivantes :*

— 204. Comptes concernant les colléges de Moulins, de Blois, d'Angoulême, de la Flèche, de Clermont-Ferrand et Billom; de Tours, de Sens, d'Auxerre, d'Orléans, de Saint-Flour, de Fontenay-le-Comte, d'Aurillac et Mauriac; de Rouans, ainsi que des résidences de Pontoise et de Guéret, rendus aux chambres assemblées dans le courant de ladite année 1763.

— 205. Comptes des colléges de Poitiers et de Bourges, du 7 juin 1764.

— 206. Comptes-rendus de plusieurs colléges de province situés dans le ressort du Parlement, qui n'étaient pas desservis par les jésuites, du 15 janvier 1765.

— 207. Recueil de plusieurs ouvrages sur l'éducation, les colléges, etc.; par *B. G. Roland d'Erceville*. Paris, Simon, 1783, in 4 de plus de 1000 p.

« *On trouve dans ce recueil, dit M.* Quérard, *page* 730, *une carte de tous les colléges de jésuites en France, rédigée par le père* Mathias, *et une carte de la Chine, avec toutes les églises et résidences des missionnaires de la société.* »

— 208. La France littéraire, ou Carte des vingt-quatre Universités du royaume, de ses académies et autres sociétés littéraires; par M. *Rizzi-Zannoni*. Paris, Desnos, 1765, in 4.

C'est la carte 29 *de la France analytique.*

— 209. Lettres-Patentes du 13 décembre 1767, registrées au parlement de Flandre, portant confirmation du collége de Valenciennes, ci-devant occupé par les jésuites. In 4.

— 210. Mémoires pour servir à l'histoire de la faculté de médecine de Montpellier, par *J. Astruc*, rev. et pub. par *Lorry*. Paris, 1767, in 4.

— 211. Lettre d'un professeur émérite de l'université de Paris, en réponse au R. P. D. *V...*, prieur de..., religieux de la congrégation de St-Maur, au sujet des exercices de l'abbaye de Sorèze (par l'abbé chrétien *Le Roy*). Paris, Brocas, 1777, in 8 de 343 p.

« *L'auteur y examine les questions suivantes :* 1° Les réguliers sont-ils propres à l'éducation publique? 2° Reconnaît-on

FERUS - Recherches & Classification numérique

le plan de l'université de Paris dans celui que lui attribue d'Alembert ? 3° Les exercices du collége de Sorèze peuvent-ils tourner au profit de la jeunesse qu'on y élève ? Il se déclare pour l'affirmative sur la première question, et pour la négative sur les deux autres. » *(Quérard.)*

— 212. Recueil de toutes les délibérations importantes prises depuis 1763 par le bureau d'administration du collége de Louis-le-Grand et des colléges y réunis. Paris, P. G. Simon, 1781, in 4.

— 213. Recueil de 17 mémoires concernant les écoles nationales et militaires. Paris, Impr. de Clousier, 1781, in 8.

Biblioth. Ste-Genev. R. 786.19.

—214. De l'origine des appariteurs des universités et de leurs masses (par *Pajon de Monceis*). Paris, 1782, in 12.

— 215. *Moysan.* Recherches historiques sur la fondation du collége de Notre-Dame de Bayeux, fondé dans l'Université de Paris par *Gervais.* Nouv. édit. 1783, in 4.

— 216. Plan d'une maison d'éducation nationale, par *Fraup. Paul Barletti de St-Paul.* Rennes, 1784, in 8.

— 217. Ecoles nationales propres à former des hommes, des citoyens et des françois; par *de La Cour.* 1789, in 8.

— 218. Plan d'établissement d'écoles publiques à l'Assemblée nationale, par *Langelet.* Paris, 1790, in 4.

Biblioth. Ste-Genev. R. 566.

— 219. Nouveau plan d'éducation et d'instruction publique, dédié à l'Ass. nat., dans lequel on substitue aux universités, séminaires et colléges, des établissements plus raisonnables, etc.; par *Villier*, ci-devant prêtre de l'Oratoire. Angers et Paris, 1790, in 8.

— 220. Plan d'éducation nationale, ou quelques réflexions rapides prés. à l'Ass. nat. sur la création des nouveaux colléges; par *Ducastellier.* 1791, in 8.

— 221. Histoire de la Sorbonne, par *Duvernet.*

Voy. au mot *Sorbonne.*

— 222. Des établissements des colléges municipaux pour les sciences, arts et métiers en faveur de la jeunesse; par *J. L. Dupain Triel.* 1791, in 8.

— 223. De l'éducation littéraire, ou Essai sur l'organisation d'un établissement pour les hautes sciences, par *Haffner.* 1792, in 8.

— 224. Plusieurs rapports faits dans les assemblées législatives sur les écoles; par *A. F. de Fourcroy.*

Voyez *Quérard.*

— 225. Rapport et projet de résolution sur la police et la surveillance des écoles publiques et particulières; par *J. A. Dulaure.* 1800.

— 226. Observations sur les écoles centrales, par *A. J. Dellard.* Paris, Pougens, an IX (1801), in 8 de 106 p.

— 227. Discours sur l'instruction publique, suivi de notes sur l'état actuel et le régime des écoles centrales, par *S. F. Lacroix.* Paris, Duprat, 1801, in 12.

— 228. Observations sur l'instruction publique et particulièrement sur les écoles centrales; par *E. Barruel.* Paris, Bandouin, 1801, in 8.

L'auteur examine tout ce qui a été dit et écrit contre l'institution des écoles centrales, et indique les moyens de les perfectionner.

— 229. Annuaire de l'instruction publique pour l'an IX de l'ère française, et l'année 1801 de l'ère commune. Paris, Duprat, 1801, in 18.

Nous donnons ici le titre du tome 1er d'une collection qui s'est continuée sous des formes diverses; on lit à propos de ce livre :

Cette publication, faite dans le but de constater au commencement de chaque année la situation de l'instruction publique en France, présente les sociétés littéraires, telles que l'Institut national, le Bureau des longitudes, les sociétés philomatiques, d'Agriculture, du département de la Seine; des Amis des arts, des Observateurs de l'homme, des Pharmaciens; les Lycées républicains, des arts et de Paris; les Ecoles centrales et spéciales de Paris; celles du service public; le Prytanée, l'Institution nationale des colonies, les Pensionnats des départements et de Paris, etc.

(Journal général de la littérature française, année 1800, p. 305.)

— 230. Id. pour l'an X. Paris, Duprat, 1802, in 18.

On distingue dans ce volume un discours du citoyen Lacroix, sur les écoles centrales.

— 231. Id. pour l'an XI de l'ère française, ou l'an 1803. Paris, Duprat, 1803, in 18.

Annoncé aussi en 1803.

— 232. De l'administration des établissements d'instruction publique et de la réorganisation de l'enseignement, par *A. V. Arnault.* 1801, in 8.

— 233. Vues sur l'organisation de l'instruction publique, avec un projet de loi et un projet de règlement pour les écoles publiques, par *J. B. Mailhos.* Paris, Obré Fuchs et Lenormand, 1801, in 12.

— 234. Rapport et projet de loi sur l'instruction publique, fait au conseil

FERUS - Recherches & Classification numériqu

d'Etat, par *J. A. Chaptal*. Paris, Deterville, 1801, in 8 de 140 p.

— 235. Projet d'une École rurale pour l'éducation des filles; par Mme *de Genlis*. Paris, Maradan, 1802, in 8 de 28 p.

— 236. Annuaire de l'instruction publique pour l'an XII, ou Recueil complet des lois, arrêtés, décisions et instructions, l'établissement et le régime des lycées des écoles primaires. Paris, Courcier, an XII (1804), in 18.

— 237. Almanach de l'Université (impériale, royale, nationale) de France. Paris, Brunot-Labbe et Hachette, 1812 et année suiv., partie in 18, partie in 8.

Le volume de 1832 est précédé d'un précis de la législation qui régissait alors l'Université; le volume de 1830 offre la carte de France divisée en 27 arrondissements académiques, y compris le département de la Corse; les suivants sont augmentés d'une table alphabétique de tous les fonctionnaires de l'Université, avec l'indication de leurs titres et de leur résidence; ensuite, vers 1842, ces tables ont été publiées séparément et un peu plus tard que l'almanach, mais elles n'en forment pas moins un complément presque indispensable; enfin, depuis plusieurs années, le titre de cet annuaire porte: Almanach de l'Université et des divers établissements d'instruction publique.

— 238. De l'Instruction publique et de l'Université de France. Paris, Dentu, 1814, in 8 de 48 p.

— 239. Coup-d'œil sur l'Université de France. Paris, imp. de Dentu, 1814, in 8 de 32 p.

— 240. La Elle légitime de Buonaparte, l'Université ci-devant impériale et royale, protectrice de la confédération de l'instruction, médiatrice des trente-six cantons académiques. par *M. C. J. G. P. D. S. C.* Imp. de Laurens aîné, 1814, in 8 de 48 p.

— 241. L'Université ci-devant impériale jugée d'après les principes généralement adoptés sur l'éducation et l'instruction, par *M. Dutac*. Paris, Méquignon fils, etc., 1814, in 8 de 68 p.

— 242. Aux détracteurs de l'Université. Paris, impr. de Cussac, 1814, in 8 de 12 p.

— 243. Recueil de lois et règlements concernant l'instruction publique, depuis l'édit d'Henri IV, en 1598, jusqu'à ce jour, publié par ordre du ministre de l'instruction publique. Paris, imp. royale, 1814-28, 8 vol. in 8.

— 244. *Labbey de Billy (Nicolas-Antoine)*. Histoire de l'Université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont illustré. Besançon, 1814 et 1819, 2 vol. in 4.

— 245. Notes sur l'Université de Bonaparte. Paris, imp. de Cellot, 1816, in 8, de 32 p.

— 246. Considérations sur le régime actuel des facultés de théologie, de droit et de médecine, et sur la nécessité de les rétablir dans leurs anciennes prérogatives. Paris, impr. de Dubruy, 1816, in 4 de 8 p.

— 247. Des quatre lycées et de l'école de droit de Paris, ou de la nécessité d'abolir le concours général, et de celle de supprimer certains usages établis à l'école de droit, par *T. T****. Paris, impr. de Gueffier, 1816, de 12 p.

— 248. Des nouvelles écoles à la Lancaster, comparées avec l'enseignement des frères des écoles chrétiennes membres de l'Université, par *P. Dubois Bergeron*. Paris, Ad. Leclere, 1816, in 8 de 40 p.

— 249. Réponse à quelques assertions contenues dans l'écrit de *M. P. Dubois Bergeron*, contre les nouvelles écoles élémentaires appelées par lui à la Lancaster. Paris, impr. de Fain, 1816, in 8 de 12 p.

— 250. Question importante. Les frères des écoles chrétiennes peuvent-ils adopter la méthode d'enseigner connue sous le nom de Méthode de Lancaster ou Méthode d'enseignement mutuel; et s'ils pouvaient l'adopter, serait-il avantageux pour le public qu'ils le fissent; par *M. Dubois*, théologal de l'église d'Orléans. Orléans, imp. de Darnoult-Maurant, 1817, in 8 de 32 p.

A compter de 1817, il a paru tous les ans un grand nombre d'ouvrages relatifs aux écoles d'enseignement mutuel; on en trouvera le détail dans la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. Education.

— 251. Mémoire sur les écoles de droit et sur les influences politiques et morales de l'étude de la jurisprudence. Paris, imp. de F. Didot, 1817, in 8 de 24 p.

— 252. Réglement de l'école de Saint-Martial à Toulouse. Toulouse, imp. de J. M. Douladoure, 1817, in 18.

— 253. Rapport sur l'état des établissements d'instruction et d'éducation de l'église réformée du département de la Seine.

Depuis 1817, il a été fait un semblable rapport tous les ans; le trente-et-unième a paru en 1848 à Paris, chez Delay, in 8 de 36 p.

— 254. Collége de plein exercice établi dans la bonne ville de Carcassonne, département de l'Aude. Carcassonne, imp. de Labue, 1818, in 4 de 10 p.

— 255. Observations sur l'ordonnance royale du 24 mars 1819, relative à l'orga-

FERUS - Recherches & Classification numérique

nisation nouvelle donnée à l'école de droit de Paris et à l'établissement de chaires du droit de la nature et des gens, de droit public, d'économie politique et d'histoire philosophique du droit romain et du droit français par M. *G. B. Buttur*. Paris, Foulon, 1819, in 8 de 60 p.

— 256. Deux mots sur les pensions de Paris en général. Paris, imp. de Lefebvre, 1820, in 8 de 50 p.

— 257. Réflexions sur l'Université de France. Paris, Mme veuve Agasse, 1820, in 8 de 50 p.

Tiré à 25 exemplaires.

— 258. Histoire de l'ancienne Université de Grenoble, par M. *Berriat-Saint-Prix*; lu à la société royale des antiquaires de France, les 19 avril et 9 mai 1820, et insérée, en vertu de ses délibérations, dans le tome 3e de ses Mémoires. Paris, impr. de J. Smith, 1820, in 8.

— 259. Notions rapides sur l'Université de France, sur l'enseignement public, l'instruction primaire, la haute instruction et les corporations religieuses enseignantes, particulièrement sur celles des jésuites; par l'abbé *Aude*. Paris, Adrien Leclère, 1821, in 8 de 136 p.

— 260. Extrait des statuts et règlements de la Société des écoles chrétiennes du faubourg Saint-Antoine, fondée en 1713. Paris, imp. d'Eberhart, 1821, in 8 de 20 p.

— 261. Extrait de la règle des écoles tenues par les frères de la société des écoles chrétiennes de St-Antoine. Paris, imp. d'Eberhart, 1821, in 8 de 50 p.

— 262. Statut concernant les colléges royaux et communaux. Paris, Brunot-Labbe, 1821, in 8 de 40 p.

— 263. Gymnase normal militaire et civil. Idée et état de cette institution au commencement de l'année 1821, et moyens de la rendre aussi complète, générale et utile que sa destination le demande; par *Amoros*. Paris, l'auteur, 1821, in 8 de 160 p.

Voyez *en outre la Bibliogr. de la France, année* 1821 *et année suiv., tab. syst., art.* Education, *et notre art.* Gymnastique.

— 264. Règlement pour les élèves de l'école royale gratuite de dessin. Paris, imp. de Belin, 1822, in 12 de 4 p.

— 265. Epoque de la fondation de l'école royale des mines, obtenue par *B. G. Sage*. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1822, in 8 de 12 p.

— 266. Harengue faicte au nom de l'université de Paris, devant le roy Charles sixiesme et tout le conseil, en 1405, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy et du royaume; par maistre *Jehan Gerson*, chancelier de Paris. 3e édit. Paris, Debonnaire, 1824, in 8 de 64 p.

L'éditeur, M. A. M. H. B., cite les deux premières éditions qu'il a vues, l'une gothique sans millésime, portant le nom de Durand Carlier; l'autre, portant le nom de Sertenas à la date de 1561. *La Biblioth. historique de la France, n° 27180, en citant une seule édition; Paris, Dallier, 1560, in 8, qui peut être la même que celle de* 1561, *met en note : « Cette harangue ne fut point prononcée devant le roi, qui était alors malade, mais en présence du régent du royaume. »*

(Bibliogr. de la France, année 1824, p. 450.)

— 267. Observations franches et impartiales d'un royaliste indépendant sur l'Université royale et le collége de Sorèze, avec la notice de M. *Ferlus* sur cet établissement et les remarques du Journal des Débats. Paris, 1824, in 8 de 48 p.

— 268. Guide des écoles primaires, ou lois, règlements et instructions concernant les écoles primaires; recueillis et mis en ordre par un recteur d'académie en l'Université de France. Ouvrage approuvé par le conseil royal et recommandé par S. E. le ministre de l'instruction publique. Paris, Hachette, in 8.

La 8e édition de ce Guide a été publiée chez le même lib. en 1842, *in* 8 *de* 100 *p.*

— 269. Notice sur l'ancienne université d'Aix (en Provence), par *Ant. Henricy*. Aix, imp. de Pontier, 1826, in 8 de 40 p.

— 270. Conseils pour l'établissement et l'organisation des écoles du dimanche. Paris, Servier, 1827, in 12 de 20 p.

— 271. Tableau historique, chronologique des concours généraux de l'Université ancienne et nouvelle, depuis la fondation des concours jusqu'en 1827, inclusivement, suivi du tableau de la distribution des prix du concours général et des distributions des prix des huit colléges de Paris et de Versailles en 1828; par *A. Jarry de Mancy*. Paris, L. Hachette, 1828, in-plano.

L'auteur, qui avait donné un tableau semblable l'année précédente, a publié, en 1829, *chez le même libraire, un Tableau des Concours de XXXII colléges royaux des départements de France.*

— 272. De l'Université et du Clergé, de l'Université et des Jésuites, des petits séminaires, etc.

Voyez *la Bibliogr. de la France, tabl. syst., art.* Education, *notamment les années* 1828 *et suiv.*

— 273. A Messieurs les membres de la Chambre des députés sur la nécessité de rétablir les écoles centrales et de rendre

FERUS - Recherches & Classification numérique

l'enseignement libre, par *Henri Seitouns*. Paris, Ladrocat, 1828, in 8 de 32 p.

— 274. Etablissement et direction des écoles primaires gratuites d'adultes, tenues les soirs et les dimanches pour la classe ouvrière, avec des pensées sur son éducation et son instruction; par M. *Basset*. Paris, 1828, in 12 de 78 p.

— 275. Observations sur le système des écoles d'Angleterre pour la première enfance, établies en France sous le nom de salles d'asile; par Mme *Millet*. Paris, Servier, 1828, in 8 de 28 p.

— 276. Quelques observations sur la discipline des collèges, et de la nécessité d'y établir des salles pénitentiaires; par *F. Humbert*. Paris, Brunot-Labbe, 1828, in 8 de 52 p.

Le même auteur a donné la même année : Réponse aux observations de quelques journaux sur l'établissement des salles pénitentiaires.

— 277. Code universitaire, ou lois et statuts de l'Université royale de France, recueillis et mis en ordre par *Ambroise Rendu*. Paris, L. Hachette, 1827, in 8; 2e édit., 1835; 3e édit. 1846.

On a du même auteur :

— 278. Considérations sur les écoles normales primaires de France. Paris, Dupont, 1838, in 8 de 104 p.

— 279. De l'Université de France et de sa juridiction disciplinaire. Paris, Hachette, 1847, in 12.

— 280. Considérations sur les écoles normales primaires de France. 2e édit. Paris, Delalain, 1849, in 8 de 100 p.

— 281. Ecole centrale des arts et manufactures, destinée à former des ingénieurs civils, des directeurs d'usines, des chefs de manufactures, etc.; par MM. *Lavallée, Benoît, Dumas, Olivier* et *Péclet*. (Programme.) Paris, Béchet jeune, 1829, in 8 de 16 p. et une pl.

— 282. Ville de Dôle. Installation du collége de plein exercice. Dôle, impr. de Joly, 1829, in 8 de 20 p.

— 283. Des écoles des petits enfants des deux sexes, de l'âge de 18 mois à 6 ans; de l'utilité de ces écoles sous le rapport du développement physique, moral et intellectuel des enfants, etc.; par M. *C. de Lasteyrie*. Paris, imp. de F. Didot, 1829, in 8 de 84 p.

— 284. *Eugène Dubatle*. Histoire de l'Université depuis son origine jusqu'à nos jours. Nouv. édit. Paris, 1829, et Paris, Firmin Didot, 1844, 2 vol. in 8.

— 285. De l'Université, depuis sa fondation jusqu'à ce jour, et des changements que la révolution de 1830 y doit apporter; par *A. Lyesins*. Paris, Bondey-Dupré, 1830, in 8 de 24 p.

— 286. Du système universitaire, considéré comme mesure d'utilité publique, et de ses rapports avec les administrations communales et les écoles libres; par *F. Humbert*. Paris, Brunot-Labbe, 1831, in 8 de 184 p.

— 287. Ordonnance du roi concernant l'établissement d'une école normale primaire à Paris. Paris, imp. de Marchand-Dubreuil, 1831, in 8 de 16 p.

Du 11 mars 1831.

— 288. Appel aux catholiques sur le monopole universitaire et la liberté de l'enseignement. Au Mans, chez Belon, 1832, in 8 de 32 p.

En ce qui concerne les nombreuses publications qui ont, comme celle-ci, la liberté de l'enseignement pour objet, voyez les vingt dernières années de la Bibliographie de la France, tab. syst., art. Education.

— 289. Annuaire de l'instruction primaire pour 1832. 1re année. Paris, Hachette, 1832, in 8 de 144 p. plus un tableau.

La 6e année de cet annuaire a paru, à Paris, chez l'éditeur Dupont, in 18.

— 290. Quelques idées sur le collége militaire de La Flèche, et sur l'importance des établissements où l'on suit la méthode d'éducation du colonel *Amoros*. Paris, imp. de Crapelet, 1833, in 8 de 24 p.

— 291. Plan de réorganisation de l'institution royale des jeunes aveugles travailleurs de Paris; adressé à M. le ministre du commerce et des travaux publics; par *P. A. Dufau*. Paris, imp. de Fain, 1833, in 4 de 16 p.

— 292. Manuel des fondateurs et des directeurs des premières écoles de l'enfance, connues sous le nom de salles d'asile; par M. *Cochin*, fondateur de la première salle d'asile modèle. Paris, Hachette, 1834, in 8, avec 9 pl.

— 293. Code de l'instruction primaire, contenant l'historique de la législation primaire depuis 1783, etc.; précédé d'une introduction, et suivi des ordonnances, circulaires, arrêtés et documents antérieurs. Ouvrage extrait de l'Instituteur, journal des écoles primaires. Paris, Dupont, 1834, in 18.

La couverture porte : Deuxième édition.

— 294. Réglement pour l'exécution des lois de finances des 25 et 24 mai 1834, en ce qui concerne l'Université. Paris, Dupont, 1835, in 8 de 48 p.

— 295. Réglement pour les écoles primaires, renfermant le statut arrêté par le

FERUS - Recherches & Classification numérique

conseil royal le 25 avril 1834. Paris, Hachette, 1835, in 8 de 24 p.

Extrait du Guide pour les écoles primaires.

— 296. *Sabatier*. Recherches historiques sur la faculté de médecine de Paris. Paris, 1835.

Voyez également, du même auteur et sur le même sujet, le n° 253 de notre article Paris.

— 297. Lettres à ma femme, sur les écoles de la première enfance, dites salles d'asile; par *Joseph Rey*, de Grenoble. Grenoble, Prudhomme, 1836, in 8 de 248 pages, plus un tableau.

— 298. Tableau de l'instruction primaire en France, d'après les documents authentiques, et notamment d'après les rapports adressés au ministre de l'instruction publique par les 490 inspecteurs chargés de visiter toutes les écoles de France à la fin de 1833; par *P. Lorain*. Paris, Hachette, 1837, in 8.

— 299. Ministère de l'instruction publique. Instruction primaire. Ordonnance et règlement relatifs aux écoles primaires de filles. Paris, Hachette, 1837, in 8 de 16 p.

— 300. Ecole normale. Règlements, programmes et rapports. Paris, Hachette, 1837, in 8.

— 301. De la loi sur les écoles primaires, ou Questions soulevées par les difficultés que rencontre l'application de la loi; par *M. V. A. L.* Lyon, imp. de Perrin, 1838, in 8 de 88 p.

— 302. Manuel législatif et administratif de l'instruction primaire : nouveau code contenant, dans un ordre méthodique et raisonné, toutes les décisions officielles relatives aux écoles des divers degrés, avec notes et commentaires; par *M. Matter*. Paris, Ducrocq, 1838, in 8.

— 303. Le visiteur des écoles, par *M. Matter*. 2e édit. Paris, Hachette, 1838, in 8.

— 304. Manuel des écoles élémentaires d'enseignement mutuel, contenant, etc.; à l'usage des fondateurs, des inspecteurs et des directeurs d'écoles; par *M. Savarin*. 3e édit. Paris, Louis Colas, 1839, in 12.

— 305. Annuaire des écoles du gouvernement, contenant, etc. 1re année, 1839. Paris, Bachelier, 1839, in 18 de 36 p.

— 306. Ecole des Chartes.

Voyez *le Moniteur*, les années 1839, 1847 et 1850 de la *Bibliogr. de la France*.

— 307. Histoire de l'Université de Paris, par *Ch. Richomme*. Paris, Delalain, 1840, in 8.

— 308. Des écoles primaires supérieures en France, par *Henri Richelot*. Paris, F. Didot, 1840, in 8 de 64 p.

— 309. *Ach. Kuhnholz*. Hist. de l'Université de Montpellier. 1840.

Voyez *Montpellier*.

— 310. Histoire des institutions d'éducation ecclésiastique; par *Augustin Theiner*, trad. de l'allem. par *Jean Cohen*. Paris, Debécourt, 1841, 2 vol. in 8.

— 311. De l'éducation populaire et des écoles normales primaires considérées dans leurs rapports avec la philosophie et le christianisme; par M. *Prosper Dumont*. Paris, Dezobry, 1841, in 8.

— 312. De l'instruction des filles à ses divers degrés; institutions et pensions, écoles primaires supérieures et élémentaires; par M. *Kilian*. Paris, Dupont, 1842, in 8 de 44 p.

— 313. Instruction sur l'assainissement des écoles primaires et des salles d'asile; par M. *E. Péclet*. Paris, Dupont, 1842, in 8 de 16 p. plus 2 pl.

— 314. Recueil méthodique des lois, ordonnances, règlements, arrêtés et instructions relatifs à l'enseignement, à l'administration et à la comptabilité des écoles normales primaires; suivi de tableaux présentant les résultats qu'ont produits jusqu'à ce jour ces écoles; par *M. Allard*. Paris, Dupont, 1843, in 8.

— 315. Les écoles royales de France, ou l'Avenir de la jeunesse, par *Al. de Saulles*. Paris, Lehuby, 1843, in 8, avec 17 pl.

— 316. Les Jésuites et l'Université, par *F. Genin*. 2e édition. Paris, Paulin, 1844, in 12.

L'année 1844 a été une des plus fécondes en publications relatives à la liberté de l'enseignement, à l'université, aux jésuites, etc.; très-passionnées pour la plupart, elles doivent être consultées avec réserve.

— 317. Précis historique des écoles chrétiennes, épiscopales, curiales, monastiques et congréganistes, depuis Jésus-Christ jusqu'à nos jours, leurs rapports avec l'Université; par *Hya. D...*, M. apost. Paris, Dentu, 1844, in 12.

— 318. Origine de l'Université, par *Halmagrand*. Paris, comptoir des imprimeurs-unis, 1845, in 8.

— 319. Mémoire sur l'Université. Lyon, Girard et Guyet, 1845, in 8 de 32 p.

— 320. Défense de l'Université et de la philosophie. Discours prononcé à la chambre des pairs dans la discussion de la loi sur l'instruction secondaire (avril et mai 1844), par M. *V. Cousin*. 4e édition. Paris, Joubert, 1845, in 8.

— 321. Université de France. Haute commission des études de droit. Délibérations des facultés de droit sur les questions proposées à la haute commission par M. le ministre de l'instruction publique;

FERUS - Recherches & Classification numérique

précédées du rapport au roi de M. le ministre, et suivies de documents statistiques sur les facultés de droit. Paris, imp. de Dupont, 1845, in 4.

— 332. Du gouvernement intérieur des collèges et des classes. Septième livre du Traité des études; par *Rollin*. Paris, J. Delalain, 1845, in 12 de 180 p.

— 333. Statuts de l'instruction primaire; par *A. Delcourt*. 2e édit. Paris, Hachette, 1845, in 12 de 120 p.

— 334. Règlements, arrêtés et instructions sur la comptabilité des écoles normales primaires. Paris, Dupont, 1845, in 8 de 112 p.

— 335. Des couvents-pensions de jeunes demoiselles et des pensions séculières du même sexe; par *Véritphile*. Paris, Hachette, 1845, in 12 de 24 p.

— 336. Tableau général de l'école normale, indiquant les noms, âge et qualités des élèves, depuis la création jusqu'à ce jour, par ordre alphabétique, etc.; par *J. M. Verdot* (4 septembre 1845). Paris, Verdot, 1845, in plano d'une feuille.

— 337. Code universitaire de l'étudiant en droit, ou Exposition méthodique des règlements en vigueur dans les facultés de droit; par *Rebout*. Paris, Videcoq, 1845, in 18, et 1846, in 8.

— 338. Code spécial des établissements particuliers d'instruction secondaire, rédigé et annoté par M. *Galeron*. Paris, Messager, 1846, in 12.

— 339. Code des instituteurs, ou Recueil des lois, ordonnances, etc., mis en ordre par un inspecteur primaire. Avignon, imp. de Jacquet, 1846, in 8.

— 330. Notice sur l'école préparatoire de Mettray, près Tours (Indre-et-Loire). Paris, imp. de Claye, 1846, in 8 de 8 p. plus une pl.

— 331. Des collèges, de l'instruction professionnelle, des facultés; par M. *C. Despreis*. Paris, Joubert, 1847, in 8.

— 332. Collége Stanislas. Annuaire 1846-47. Paris, imp. de Plon, 1847, in 18 de 112 p. plus 4 tableaux.

— 333. Calendrier universitaire pour l'année 1847. Paris, J. Delalain, 1847, in 18. — 2e année, 1848. — 3e année, 1849.

Quatre tirages de ce calendrier ont été annoncés durant la 1re *année de son apparition.*

— 334. Notice historique sur le collége de Coutances, par M. l'abbé *Daniel*. Caen, Hardel, 1848, in 8 de 80 p., plus une lith.

— 335. Discours prononcé par M. *de Lamartine* à l'inauguration du collége arménien de Samuel Moorat. Paris, imp. de Plon, 1848, in 8 de 20 p.

Improvisation prononcée le 24 *septembre* 1848, *en réponse au discours du préfet des études du collége arménien de Samuel Moorat, fondé à Padoue le* 18 *juillet* 1833, *et transféré à Paris le* 11 *juin* 1846.

— 336. *Depping*. Études à l'Université de Paris au commencement du XVIe siècle. Voy. l'Annuaire de la Société impériale des antiquaires de France (1848).

— 337. Des établissements d'éducation de la première enfance et des établissements d'éducation des filles; par *C. Juhé de la-Perrelle*. Paris, Hachette, 1849, in 8 de 32 p.

Extrait des Annales de la Charité. Livraison du 30 *septembre* 1849.

— 338. L'Université, par *Jules Simon*. Paris, Joubert, 1849 (1850), in 18 de 48 p.

Extrait de la Liberté de penser, n° du 15 *novembre* 1849.

— 339. Ecole d'arts et métiers. Paris, imp. de Panckoucke, 1850, in 8 de 16 p.

Extrait du Moniteur universel du 22 *juillet* 1850. *Article signé*: A. Morin, *colonel d'artillerie*.

— 340. *Ch. Thurot*. De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris, au moyen-âge. Paris, Dezobry, et Besançon, 1850, in 8.

Thèse de 210 *p. plus* 16 *p. de corrections et additions.*

— 341. Liste chronologique et officielle des ouvrages d'enseignement supérieur et secondaire, approuvés de 1802 au 1er septembre 1850. Paris, imp. de Dupont, 1850, in 8.

République française, Ministère de l'instruction publique et des cultes.

— 342. Ministère de l'instruction et des cultes. Liste des livres classiques prescrits pour l'usage des lycées et des collèges pour l'année scolaire 1851-52. Paris, imp. de Dupont, 1851, in 8 de 8 p.

Pour les listes officielles des ouvrages que l'Université autorisera à l'avenir, voy. la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Education*.

— 343. Conférences morales, à l'usage des écoles normales primaires, des classes d'adultes, des écoles professionnelles et des écoles primaires en général; par M. *Aug. de Nyenheim*. 2e édit., rev. et cor. Paris, F. Didot, 1851, in 12.

— 344. Histoire du Lycée Bonaparte (collége Bourbon); par *Lefeuve*. Paris, impr. de Poussielgue, 1851, in 18.

— 345. Préfecture de la Seine. Instructions pour l'admission aux écoles polytechnique, spéciale militaire et navale. Paris, imp. de Dupont, 1851, in 8 de 16 p.

Pour les instructions d'admission et les connaissances exigées dans les écoles

FERUS - Recherches & Classification numérique

spéciales, enfin les programmes et les examens, voyez la Bibliographie de la France, tab. SYST., art. *Education*, et les catalogues des librairies, telles que celles de M. Hachette.

— 346. Plan d'études des lycées, et arrêté ministériel qui détermine le système d'études des établissements publics.

Voyez *le Moniteur du 14 septembre 1852.*

—347. Loi sur l'enseignement, expliquée et commentée par ses motifs, les actes législatifs et la jurisprudence, contenant, à la suite de chaque article, les parties correspondantes des décrets, arrêtés et instructions ministérielles publiées pour l'instruction de la loi, et la solution des principales questions qué présente le texte, suivie de tables chronologique et analytique; par MM. *Nau* et *Delalain*. 2e édit., rev. et augm. Paris, Delalain, 1852, in 12.

— 348. Plan d'études et programmes d'enseignement des lycées pour les lettres et les sciences, arrêtés par le ministre de l'instruction publique, le 30 août 1852. Paris, Hachette, 1852, in 12.

— 349. Plan d'études des lycées, avec les programmes y annexés; suivi de : 1° programmes transitoires; 2° règlement sur l'enseignement religieux des lycées. Édition conforme au texte officiel. Année scolaire 1852-1853. Paris, Dezobry et E. Madeleine, 1852, in 12.

— 350. Programme de l'enseignement littéraire, scientifique et religieux des lycées. Année scolaire 1852-1853. Paris, Delalain, 1852, in 8.

— 351. Règlement pour le concours des lycées et collèges de Paris et de Versailles, en l'année 1853. Paris, Delalain, 1852, in 8 de 20 p.

— 352. Annuaire de l'instruction publique pour l'année 1852. 2e année. Paris, Delalain, 1852, in 18.

Dans ces derniers temps, M. E. J. B. Rathery a publié dans le Moniteur un travail remarquable sur les anciennes Universités, et spécialement sur les Universités de droit en France.

Il a paru en outre : Une histoire du collége Rollin; Les Grandes écoles et le Collége de Blois, par A. de Martonne *(in 8 de 74 p., tiré à 50 exemp.) ; enfin, une Histoire du Lycée Bonaparte, par M.* Célestin.

IV. UNIVERSITÉS, ETC., BIBLIOGRAPHIE.

Parmi les sources bibliographiques sur les Universités, une des plus abondantes est sans contredit celle qu'offre la bibliothèque Ste-Geneviève. On trouve en effet dans ce grand dépôt public beaucoup d'ouvrages, soit français, soit étrangers, détachés ou en recueil, sur les établissements d'instruction. La plupart des recueils proviennent du legs fait à Ste-Geneviève par *Maurice le Tellier*, archevêque de Reims, et un ample détail de ces documents est donné dans le catalogue imprimé de la Bibliothèque du donataire : Bibliotheca Telleriana. Paris., 1698, in fol.

Dans l'ensemble des pièces, les plus remarquables sont : les pièces sur les collèges de la Marche, des Bons-Enfants, Nazarin, de Sainte-Barbe, du Mans, de Sez, du cardinal Le Moyne, des Messageries, de Beauvais, de Navarre, de Provins et de Reims; un bon nombre de censures de livres, de règlements, d'instructions, de mémoires et de factums. Tous ces ouvrages sont antérieurs à 1695 et classés, en partie, sous les numéros suivants : in-fol. D. 573 ; F. 7504. — In 4. D. 1536 ; E. 1660 et suiv., 1712, 1807 2, 1815 ; F. 758 5 ; H. 1640 et suiv.; Q. 998-1014 ; X. 550.1.2., 591.4.; Z. 898-914.2.— In 8. H. 832-50, 859 et suiv.; Q. 839-56; X. 795 et 798.

Comme sources non moins abondantes, on peut consulter pour les généralités et les ouvrages étrangers :

Lenglet du Fresnoy, Méthode pour étudier l'histoire, édit. in 12, et les Catalogues des bibliothèques et des librairies étrangères.

Pour la France : *Lelong* et *Fontette*. Biblioth. hist. de la France, t. IV. Les Universités de France n'occupent pas moins de 50 p. in fol., de la page 7 à la p. 56, elles offrent 898 numéros ; le Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des Français. Paris, 1767 ; *A. Giraudt de Saint-Fargeau*, Bibliog. hist. et topogr. de la France ; Un Million de Faits ; *L'Almanach Bottin*, l'Almanach *Didot* et les catalogues des librairies de l'Université, ou classiques.

L'Almanach *Didot* mentionne avec exactitude les ouvrages périodiques qui se publient en France sur l'instruction ; dans ces derniers temps, ces ouvrages paraissaient sous le titre de : Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, Bulletin de la Société d'instruction élémentaire, l'Ecole des communes, l'Ecole de dessin, l'Ecole primaire, l'Education, l'Education professionnelle, l'Enseignement catholique, Journal de l'Ecole polytechnique, Journal d'Education populaire, Journal général de l'Instruction publique, Manuel général de l'instruction primaire, Revue de l'Instruction publique en France et à l'étranger, et l'Université catholique.

La bibliographie de la France et les publications étrangères analogues tiendront

FERUS - Recherches & Classification numérique

au courant des ouvrages qu'on publiera désormais sur l'important objet de notre article.

Voyez enfin les mots de notre Manuel : *Louvain, Paris* (paragraphe VIII, principalement pour les écoles normales et primaires ; les collèges de France, Louis-le-Grand et Sainte Barbe ; la Sorbonne, et la Faculté de Médecine), *Polytechnique, Prague, Samarcande, Sorbonne, Sourds-Muets*, etc.

UPSAL.

1. Historia metropolitanæ ecclesiæ Upsalen. in regnis Sueciæ et Gothiæ, a *Joanne Magno Gotho*, archiepiscopo Upsal. collecta, et ab *Olao Magno* fratre edita. Romæ, Vinc. Luchini, 1560, in fol.

— 2. *J. Scheffert* Upsalia antiqua. Upsaliæ, 1666, pet. in 8.

— 3. Incerti scriptoris sueci, qui vixit circa annum 1314, breve chronicon de archiepiscopis et sacerdotibus cæteris ecclesiæ upsaliensis ; primus edidit notisque adornavit *Jo Schefferus*. Upsaliæ, Henrici Curionis, 1673, pet. in 8.

— 4. *Ejusd.* Epistola defensoria ad *Gust. Adolph. de La Gardie*, de situ et vocabulo Upsaliæ. Upsaliæ, 1677, pet. in 8.

— 5. Monumenta ullerakerensia cum Upsalia nova illustrata ab *Joh. Peringskiöldio*. Stockholmiæ, 1710, in fol.

— 6. Acta litteraria Sueciæ, Upsaliæ publicata.

Voy. *Sociétés savantes*, n° 73.

La 2e série de cette importante collection présente 17 *à* 18 *vol., in* 4, *en* 1850.

— 7. Catalogus librorum impressorum bibliothecæ regiæ Academiæ Upsaliensis. Upsaliæ, 1814, 3 vol. in 4.

— 8 *Celsii* Bibliothecæ Upsaliensis historia. Upsaliæ, 1745, in 8.

URAL ou OURAL (MONTS).

1. *A. T. Kupffer*. Voyage dans l'Oural entrepris en 1828. Paris, Didot, 1833, in 8.

— 2. *A. von Humboldt G. Ehrenberg und G. Rose*. Reise nach dem Ural, dem Altai und dem Kaspischen meere im Jahre 1829. Berlin, 1837 42, 2 vol. in 8, avec cartes et plans.

— 3. Sir *Roderick Murchison's* Russia in Europe and the Ural mountains geologically illustrated, with colored maps, plates, sections. London, 2 vol. in 4.

— 4. Aperçu des produits du sable d'or des monts Oural. Voy. Bulletin des sciences de *Férussac*, t. XII, de la section des Voyages, p. 212.

— 5. Or tiré de l'Ural et de la Sibérie en 1850. Voy. Archiv. für wissenschaftliche kunde von Russland herausgegeben von *A. Erman*, t. X.

« Les langues ouraliennes, en philologie, constituent une famille et se divisent en trois branches, dont la principale est la branche Finnoise qui, elle-même, comprend : 1° le finnois proprement dit, parlé par les Finnois répandus en très-grand nombre, d'abord dans le grand duché de Finlande, ensuite dans les gouvernements d'Olonetz et de Pétersbourg. Il se partage en plusieurs dialectes dont le plus répandu est celui de la Finlande méridionale. Le premier écrivain finnois est *Michel Agricola*, évêque d'Abo, vers 1558 ; plusieurs de ses livres se réimpriment encore et son nom est très-répandu dans les écoles et les universités du pays.

2. L'Esthonien : On le parle dans le gouvernement de Revel et dans les cercles de Pernau et de Dorpat. Cette langue est moins répandue que le Finnois proprement dit et elle est presque exclusivement cultivée par les Allemands ; on la regarde comme riche et harmonieuse.

3. Le Lapon qui est la langue des Lapons dans l'extrémité orientale de l'Europe et qui se divise en plusieurs dialectes très-différents, savoir : le Lapon suédois oriental et le Lapon russe.

4. Enfin, le Live, langue parlée anciennement par les Lives, population primitive de la Livonie. Elle n'est plus en usage que chez une ou deux peuplades. »

Art. du Moniteur signé *A. Laurey*.

URANOGRAPHIE.

1. L'uranologie ou le ciel de *Jean Edouard du Monin P. P.*, contenant outre l'ordinaire doctrine de la sphère, plusieurs beaux discours dignes de tout gentil esprit. Paris, Guillaume Julien, 1583, pet. in 12.

— 2. Uranologion sive systema variarum authorum qui de sphæra ac sideribus, eorumque motibus Græce commentati sunt gr. et lat. edita cura et studio *Dion. Petavii*. Lutetiæ parisiorum, 1630, in fol.

— 3. *D. José Garriga*. Uranografia o descripcion del cielo, 1793, in 4.

— 4. *L. B. Francœur*. Uranographie ou traité élémentaire d'astronomie (Voy. *Astronomie*, n. 49) 6e édit., rev. corr. et augm. d'une notice sur la vie et les travaux de l'auteur, par M. *Francœur* fils. Paris, Mallet-Bachelier, in 8.

— 5. Himmels atlas. — Atlas céleste, par *Meigen*. 1824, 16 f.

— 6. *Mary Sommerville*. The mechanism of the heavens. London, 1831, in 8.

— 7. Sir *John Herschel*. Outlines of

FERUS - Recherches & Classification numérique

astronomy. 4e edit. Lond., Longmans, 1851, in 8.

— 8. *J. R. Hind.* The comet descriptive treatise. Lond., 1852, post in 8.

On doit aussi à ce savant renommé : Astronomical vocabulary. 1852, in 8.

Voy. dans ces derniers temps un curieux article de M. *Babinet*, intitulé : Voyage dans le ciel (Revue des Deux-Mondes). On peut consulter le paragraphe : Combien d'étoiles peut-on discerner sur la voûte entière du ciel à l'œil nu et avec le télescope. Suivant le célèbre M. *Hind*, on a aujourd'hui plus de 130,000 étoiles catalogueés.

Voy. également *Lalande*. Bibliographie astronomique, Paris, imp. de la République, an XI (1803), in 4, et notre art. *Astronomie*.

URBIN.

1481. — Introduction de l'imprimerie par *Henri de Cologne*.

URUGUAY.

1. *José Maria Reyes*. Carta topografica del Uruguay. Buenos-Ayres, lith. de las artes de Luis Aldao.

Cette carte, fort détaillée, due à un colonel du génie, est dédiée à D. Manuel Oribe.

— 2. *José Maria Reyes*. Republica oriental del Uruguay. Carte in fol. lith.

L'auteur a basé son travail sur des observations faites durant trois ans, pendant la campagne du Brésil et depuis. Ce travail est fort rare en France.

— 3. Reposta apologetica ao poema intitulado : O Uraguay *(sic)*. Lugano, 1786, in 8.

Cet ouvrage est enrichi d'une carte détaillée des Missions. Le poème de Basilio da Gama *lui-même parut pour la première fois vers* 1785.

— 4. Relação abbreviada do republica Jesuitica, que os religiosos da campanhia das provincias de Hespanha e Portugal tinhão estabelecido nos dominios ultramarinos das duas monarquias. In 8.

— 5. Coup-d'œil sur le voyage de M. *Parchappe* dans la république Argentine, la dans la séance mensuelle du comité central de la Société du Bulletin universel, tenue le 25 fév. 1831. Voy. le Bulletin de *Férussac*, t. XXV, p. 113, section des Voyages.

M. Parchappe *a parcouru pendant* 12 *ans le Parana et l'Uruguay.*

— 6. L'état d'Entre-Rios dans les provinces unies de la Plata. Ephémérides géog. de Weymar. 1828, vol. 25.

— 7. *Duperrier*. Notice sur l'autérissage du Rio de la Plata. 1842.

— 8. *Gaetano Osculati*. Note d'un viaggio nell' America meridionale Uruguay, Rio della Plata, Republica Argentina, Chili, Bolivia e Peru. Milano, 1844, in 8 de 51 p.

— 9. *José Basilio da Cama*. O Uraguay nova edição s. l. 1845, in 32.

Voy. *pour cette édit. le charmant vol. intitulé :* Epicos Brasileiros. *Le poème de l'Uruguay était devenu introuvable, M.* Adolfo de Varnhagen *a rendu un inconstestable service à la littérature de ce beau pays, en le réimprimant.*

— 10. Bibliotheca del Rio del Plata. Montevideo s. d. (vers 1846) et ann. suiv., 4 vol. in 4.

Cette précieuse collection, dirigée par l'infortuné Varela, *renferme les plus précieux documents sur l'Uruguay et est fort rare en France. Le t. I contient l'histoire de la fondation de Montévideo. Le recueil qui promettait d'offrir une bibliothèque complète a été forcément interrompu par la funeste catastrophe qui a enlevé l'auteur aux lettres et à la politique.*

— 11. *Adolphe R. Pfeil*. Résumé des affaires de la Plata. Paris, 1849.

— 12. *D. Juan Manuel de la Sota*. Catecismo geografico politico historico de la republica oriental del Uruguay. Montevideo, 1849.

— 13. *Alfred de Brossard*. Considérations historiques et politiques sur les républiques de la Plata, dans leurs rapports avec la France et l'Angleterre. Paris, 1850, in 8.

L'affaire de l'Uruguay est expliquée dans cet ouvrage avec talent et netteté.

— 14. *Alexandre Dumas*. Montévideo, ou une nouvelle Troie. Paris, 1850. in 12.

— 15. A politica do Brazil no Rio da Plata. Rio de Janeiro, 1850.

— 16. Les défenseurs de Montévideo. Voy. l'Illustration du 14 décembre 1850.

*M. d'*Hastrel de Rivedoux, *ancien commandant de l'île de Martin-Garcia, a donné à la suite de cet article tous les portraits des hommes éminents appartenant à l'Uruguay.*

— 17. Sir *Woodbine Parish*. Buenos-Ayres and the provinces of Rio de la Plata from their discovery and conquest by the Spaniards, to the etablissement of their political independence. 2d edit. enlarged. London, 1852, in 8.

— 18. Sels dias con el general Urquiza que comprehenden muchas noticias sobre su persona, el esclarecimiento de hechos importantes y algunos datos sobre la situation actual de la provincia de Entre-Rios, imp. En ces derniers temps, on a publié, surtout en Angleterre, divers ouvrages

FERUS - Recherches & Classification numériqu

importants à consulter. Voy. entre autres *Henfeld'stravels.*

Ce petit ouvrage est écrit par un admirateur zélé du personnage dont il trace la biographie.

USAGES.

1. *Petri Pauli Vergerii* Ad Vbertinum carrariensem. — De ingenuis moribus opvs. Sans lieu ni date, imp. vers 1473, par Adam de Ambergau, à Venise, de 33 feuillets in 4.

Il y a des édit. qu'on suppose être de 1474, par G. Lauer, in 4; puis celle de Milan, 1477, in 4. Pour les nombreuses réimp. de ce livre, nous renvoyons aux notes de M. Léon de Laborde. — *Le Palais Mazarin.*

— 2. *Laurentius Bellovacensis* libri III, de morali principis institutione; de nobilium puerorum institutione et de consolationibus de morte filii. In fol. s. l. ni d., de 40 lignes à la page; *id.*, 1477, sans l. et sans nom d'imp. in fol.

M. de Laborde *indique une autre édit. de* 1481. *in fol.. dans les* Opuscula Basileæ, *Joh. de Amerbach.*

— 3. *J. Sulpitius* De moribus puerorum carmen iuuenile. Sans l. ni d. Lipsiæ, Martinus Herbipolens, in 4.

— 4. Carmen iuuenile : *Johannis Sulpitii Verulani* viri disertissimi de moribus pueror. precipue in mensa seruandis carmen iuuenile paucis explanatum incipit; caracteres goth., in 8.

— 5. Des bonnes mœvrs et honestes contenances qve doit garder vn ieune home tant à table qu'ailleurs avtres notables enseignens. Euure composé premierement en latin, par M. *Jean Sulpice de Saint-Alban*, dit *Verulan*, et nouuellement tourné et traduit en ryme françoyse, par paraphrase, par M. *Pierre Broé*, practicien de Tournon sur le Rhosne, à Lyon, par Mau Bonhomme, 1535, in 8 de 38 p.

Ainsi que le fait très-bien observer M. L. de Laborde, Jean Sulpitius *prend le nom de* Verulanus *de sa ville natale Veroli, dans la Campanie, et l'on a quelque droit d'être étonné qu'il soit oublié dans la biographie. Trad. par* Pierre Broé, *imité par* Pierre Salles, *il devient le type original de ces innombrables livrets connus sous le nom de Civilité puérile et honnête, dont on trouvera le détail dans l'excellent ouvrage cité plusieurs fois dans le cours de cet article.* « *C'était un poème de* 190 *vers à peu près, est-il dit, composé dans une forme mnémonique, et renfermant une suite de préceptes qui, bien que destinés seulement aux règles observées à table, embrassaient l'ensemble de la vie enfantine.* . . . . . .

« *Mais pour qu'un livre utile acquière la véritable popularité, il faut qu'il soit animé, soutenu, par un homme; le vénérable* Mathurin Cordier (†1564) *qui consacra toute sa vie à l'éducation des enfants, transforma l'ouvrage de* Jean Sulpice *et l'aurait répandu dans son innombrable clientelle, sous le titre de La Jeunesse, si en quittant la France, en allant à Genève après avoir abjuré sa religion, il n'avait imprimé un accau suspect, ou plutôt une tache aux yeux de l'Eglise. Le besoin de ce petit manuel était cependant senti, le succès de toutes les tentatives en avait appelé de nouvelles, les Jésuites s'en emparèrent; un de leurs membres prenant le titre d'un missionnaire, publia en* 1560 *la dernière transformation que devait subir cet ouvrage. C'était sa forme définitive appelée à devenir si généralement populaire; c'était enfin la Civilité puérile et honnête. Dire combien de modifications ce livre a reçues depuis lors, ce serait faire la bibliographie de ses éditions: de chaque année et de chacune de nos villes; mais ces modifications n'atteignaient en rien trois choses qui restèrent invariablement populaires : le titre, le caractère et le fond. Le titre avait remplacé le nom de l'auteur, il était devenu un nom; le caractère gravé et fondu par Nicol. Granjon, à Lyon, fut acquis par les deux libraires de Paris, Ph. Danfrie et Richard Breton, qui s'en servirent en même temps pour l'imp. de la civilité, de là son nom.* »

— 6. *Reichental (Ulric de).* Hie endet Sich das Concilium buch Geschehen zu Constenez, etc., c'est-à-dire, Ci-finit le livre du Concile tenu à Constance. On y trouve comment les seigneurs ecclésiastiques ont fait leur entrée avec beaucoup d'autres personnes, aussi leurs armes y sont peintes. Augsbourg, Ant. Sorg, 1483, in fol. goth.

Selon M. Ebert, *ce serait le premier armorial qui aurait été imprimé.*

— 7. *Maphæi Vegii* De educatione liberorum et eorum claris moribus lib. VI, à la fin : Impressum Mediolani per *Leonardum Pachel*, anno 1491, in 4. Parisiis, 1511, in 4. — Tubingen, 1513, in 4. — Basel, 1541 et selon M. L. *de Laborde*, dans le t. XXVI de la Max. bib. patrum.

— 8. *Balthasar de Castiglione.* Il libro del cortegiano. Venetia, Aldes, 1528, in-fol. Firenze, Juntes 1528, in 8, et chez les mêmes, 1529-31 et 37. Venegia, Giolito, 1559, in 8. Lyon, Roville, 1553-69, in 16.

— 9. Le courtisan nouuellement reuue et corrigé, trad. par *J. Colin*, d'Auxerre. Lyon. 1538.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 10. Le parfait courtisan, trad. par *G. Chapuis*. Lyon, 1580-85.

— 11. *Ramus (Petrus)*. Liber de moribus veterum Gallorum. Parisiis, 1559, pet. in 8.

— 12. *Mathurin Cordier*. Miroir de la jeunesse à bonnes mœurs et civilités de vie. Poitiers pour P. et J. Moine frères, 1559, in 16. — Paris, chez J. Bonfons, sans date, in 16. — Paris, 1560, chez Jean Ruelle, in 16.

Nous renvoyons pour la bibliographie de ce petit traité, aux notes excellentes de M. de Laborde, *Palais Mazarin, p.* 296.

— 13. Traicté des façons et coutumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de *Pierre de la Ramée* par *Michel de Castelnau*. Paris, 1569, in 12.

— 14. Les quatrains du seigneur *de Pibrac*. — De la manière civile de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle. Amsterdam, Vander Haghem, caract. de Civilité; il y a des édit. de 1574, 1575, 1583, 1667, etc.

— 15. *Ch. Messibugo*. Libro novo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, etc. Venetia, 1578.

— 16. Antiquitatum convivalium libri III, auctore *Jo. G. Stuckio*. Tiguri, 1589, in fol.

— 17. Del bever caldo costumato da gli antichi Romani trattato di *Antonio Persio*. Venetia. 1593, pet. in 8, fig.

— 18. Le Miroir des escoliers et de la jeunesse, la doctrine des bons enfans et la malice des pervers; demandes, interrogatoires de l'empereur Adrian à un enfant sage à trois ans, livre propre pour le temps présent, reveu et augmenté d'une petite civilité que doivent tenir les jeunes enfans estant à table. A Paris, chez la veuve Robert Micard, 1602, in 12, caract. de Civilité.

— 18 *bis*. L'Isle des Hermaphrodites nouvellement découverte. Paris, 1605, in 12.

— 19. Recueil de mascarades et de jeux de la course du Sarrazin, faite en carême-prenant, en présence de Sa Majesté. Paris, 1607, in 12.

— 20. *Hier. Magii* De Tintinnabulis liber; posthumis *Franc. Swertius* notis illustrabat. Hanoviæ, 1608, in 8.

— 21. Plaidoyé pour la Fierte de Rouen. Paris, 1608.

— 22. *Gasp. Ens*. Deliciæ Galliæ seu itinerarium, per universam Galliam ab urbe Lutetia. Coloniæ, 1609, in 8.

— 23. *Car. Paschalii* Coronæ opus X libr. distinctum quibus omnis coronaria e priscor. erecta et collecta monumenta continentur. Parisiis, 1610, in 4.

— 24. *J. Mousin*. Discours de l'yvresse et yvrognerie, auquel les causes nature et effets de l'yvresse sont amplement deduits auec la guérison et préservation d'icelle; ensemble la manière de carrousser et les combats bacchiques des anciens yvrognes, le tout pour le contentement des curieux. A Toul, 1613, in 12.

— 25. La civilité morale des enfans, comp. en lat. par *Erasme*, trad. en franç. par *Claude Hardy*, parisien eagé de neuf ans. Paris, 1613, in 12.

— 26. Li tre trattati di Messer *Matio Giecher* Bavaro di Mosburc trisciante dell' Ill. natione alemanna in Padova, Nel primo si mostra con facilita grande il modo di pigeare ogni sorte di panni lini, cioè Salvatte, e tovaglie, e d'apparechiare una tavola con certe altre galanterie degne d'esser saputo. In Padova, per Paolo Frambotto, 1639, pet. in fol.

— 27. *Ant. de Leon Pinelo*. Uelos antigos e modernos, en los rostros de las mugeres, sus conveniencias y daños; illustracion de la real pramatica de las Tapadas. Madrid, 1641, in 4.

— 28. Instruction povr le ievnesse, divisée en deux parties : en la première sont contenus plusieurs enseignements pour la bienséance, etc., par *N. Habignon*, maistre escrivain à Chaalons, 1641, in 12.

La seconde partie, pub. en la même année, renferme la méthode pour bien escrire. Chaalons, in 12.

— 29. Pallium archiepiscopale, authore *Nicolao de Bralion*. Parisiis, 1648, in 12 de 191 p.

— 30. Privilège accordé aux porte-lanternes et portes-flambeaux à louage, en date du 2 octobre 1661 ; on y lit ces lignes curieuses : « Comme Sa Majesté prend plaisir à donner diverses commodités à ses sujets et surtout aux habitans de sa bonne ville de Paris, cela donne occasion aux esprits d'en chercher tous les jours de nouvelles, comme entre autres, celle de porte-flambeaux et porte-lanternes à louage pour conduire et éclairer de nuit ceux qui voudront s'en servir pour aller et venir, etc. » Voy. le Palais Mazarin, p. 298.

— 31. *J. Desigons*. Discovrs ecclesiastique contra le paganisme des roys de la fève et du roy-boit. Paris, 1664, in 12.

— 32. *P. Ciacconius* Toletanus De Triclinio sive de modo convivandi apud priscos romanos. Amstelodami, A. Frisius, 1664, pet in 12, fig.

— 33. Liste générale des courriers, postes, messagers, roches, carrosses, voituriers et roulliers de France, tant par eau que par terre, avec leurs logements, les jours qu'ils partent de cette ville et qu'ils y arrivent. Paris, 1665, in 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 34. Des devoirs des Seigneurs dans leurs terres. A Paris, chez Pierre Lopetit, 1668, in 12.

— 35. *Joh. Scheffleri* De re vehicolari veterum lib. II, acced. *Pyrrhi Ligorii* de vehiculis fragmentum. Francof., 1671, in 4, fig.

— 36. *Ant. Courtin.* Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens. Amsterdam, 1671, Elsev., 1671.

Le privilège est de 1670; *la 2e édit. est d'Amsterdam*, 1672, *in* 12; *la 3e de Paris*, 1673; *la 4e de* 1676; *la 5e chez Hélie Josset*, 1679; *etc., etc. Nous renvoyons aux excellentes notes du Palais Mazarin, pour les renseignements bibliographiques subséquents. Nous rappellerons seulement à propos de ce livre, ce que fait observer M.* Léon de Laborde. *Selon cet écrivain,* Antoine Courtin *aurait vécu assez longtemps dans les sociétés de province et dans les cours étrangères, « pour comprendre tout ce qui leur manquait, pour leur prescrire les règles qu'il leur avait vu blesser; il était donc placé à merveille pour devenir non le législateur, mais l'interprète des lois de la civilité. » Son ouvrage a été réimp. pendant près d'un siècle.*

— 37. Les Us et Coutumes de la mer, ouvrage divisé en trois parties, dont une le guidon de la mer (par *Cleirac*). Rouen, 1671, in 4.

— 38. De l'usage du caphé, du thé et du chocolate (par *Philippe Sylvestre*, plus connu sous le nom de *Dufour*). Lyon, Jean Girin, 1671, in 12.

Voy. *sur ce livre une curieuse note de M.* de Manne *: Nouveau recueil d'ouv. anonym. et pseud. Paris, Gide, 1834, in* 8.

— 39. Svite de la civilité françoise ou traité du point d'honneur et des règles pour converser et se conduire sagement, avec les incivils et les fâcheux. Paris, 1675, in 12. — 2e édit. 1680, in 12.

— 40. *P. Barra.* L'usage de la glace, de la neige et du froid. Lyon, Ant. Cellier, 1676, in 12.

— 41. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par *L. de Gaya*. Paris.

Voy. *Cérémonies.*

— 42. *François Marchetti.* Explication des usages et coutumes des Marseillois. Marseille, 1683, in 12.

Il n'a paru qu'un seul vol. de ce livre curieux, dans lequel on donne des détails sur le Noël, les étrennes, le Roi de la fève, le Carême. Pasques, etc., etc.

— 43. Eleutheria sive de manumissione servorum apud Romanos, auct. *W. a Loon.* Trajecti, 1685, pet. in 12.

— 44. *De Blegny.* Le bon usage du thé, du caffé, du chocolat, pour la préservation et pour la guérison des maladies. Lyon, 1687, pet. in 12.

— 45. Mercure galant. Paris, 1687 et ann. suiv.

— 46. De l'usage de célébrer le service divin dans l'église en langue non vulgaire (par *N. Raimond Chapponel d'Autecourt*, génovéfain). Paris, Muguet, 1687, in 12.

— 47. *De Ballegarde.* Réflexions sur la politesse des mœurs, avec des maximes pour la Société civile. 2e édit. Paris, 1700.

— 48. L'abbé *Boileau.* Histoire des Flagellants, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrestiens. Amsterdam, 1701, et Amst., 1732, in 12.

L'édit. lat. de ce livre est de 1700.

— 49. *Thiers.* Critique de l'hist. des flagellants. Paris, 1703, in 12.

— 50. Explication de l'institution des règles et des usages de la confrérie de St.-Michel Archange, pour les agonisans. Lille, 1706, gr. in 8, fig.

— 51. Relations historiques sur les festins des anciens Grecs et Romains, et sur les cérémonies qui s'y pratiquaient (par *Muret*). La Haye, 1715, pet. in 12.

— 52. *Le Brun des Marettes* (*de Moléon*). Voyages liturgiques de France ou recherches faites en diverses villes du royaume, contenant plusieurs particularités touchant les rits et usages des églises, avec des découvertes sur l'antiquité ecclésiastique et payenne. Paris, 1718, in 8.

— 53. *J. B. Thiers.* Traité des cloches. Paris, 1721, in 12.

— 54. *C. H. N. D. de Berger.* Commentatio de personis vulgo larvis, seu mascheris. Lipsiæ, 1733 in 4.

— 55. *Joseph Strutt*, Horda angelcynan: or a complete view of the manners of the inhabitants of England, etc., etc. 1754, 3 vol. gr. in 4.

On y trouvera un grand nombre de planches.

— 56. Le P. *J. F. Lafiteau.* Mœurs des sauvages américains. Paris, 1734, 2 vol. in 4.

Dans cet ouvrage, un peu trop systématique, l'auteur compare les mœurs et usages des peuples de l'antiquité à celles des nations dans l'enfance de la civilisation parmi lesquelles il avait résidé.

— 57. Réflexions de M. *Capperon* sur la bizarrerie de différents usages. Voy. *Mercure de France*, janvier, 1733, p. 88.

Et pour les suites, consultez un excellent travail de M. Maufras, *int. : Table alphabétique des mémoires intéressants*

FERUS - Recherches & Classification numérique

pour l'hist. de l'archéologie renfermés dans la collect. du Mercure de France.

— 58. *Ménard.* Recherches sur les miroirs des anciens, dans les Mém. de l'Acad. des inscriptions, t. XXIII, p. 140.

— 59. Traité historique de l'élection de l'Empereur, avec les cérémonies qui s'y observent; la bulle d'or, etc. Paris, David, 1741, 2 vol. in 12.

— 60. *Thomin.* Instruction sur l'usage des lunettes ou conserves pour toutes sortes de vues. Paris, 1746, in 12.

— 61. *Simone Ballerini.* Origine dell' uso di salutare quando si sternuta. In Roma, 1747, in 4.

Voy. aussi sur le même sujet : Mémoire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. V de l'édit. in 12, et dans ces derniers temps, un journal intitulé : L'Erudition.

Pub. à Versailles par M. Barthelemy *(de Paris), auquel on doit une trad. récente du Rationale divinorum officiorum de* Guill. Durand.

— 62. Plaidoyer contre l'introd. des ceintures de chasteté ou cadenats, par M. *Freydier* (vers 1750).

— 63. *Dutilliot.* Mémoires pour servir à l'hist. de la fête des Fous. Lausanne et Genève, 1751, pet. in 8.

— 64. *Vinc. Obsopœi* De arte bibendi. Lugd. Batav., 1754, pet. in 12.

— 65. Essai hist., crit., philologique, politique, moral, littéraire et galant sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, par une société de gens de lettres. *Dreux du Radier, Le Camus,* l'abbé *Lebeuf, James* le jeune. Dole, 1755, in 12.

— 66. *Bullet.* Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes.

Voy. Cartes à jouer.

— 67. Les usages, par M. *Tr. D. V. (Treyssat de Vergy).* Genève (Paris), 1762, 2 vol. in 12.

— 68. Règles de la bienséance et de la civilité chrétienne divisées en deux parties, par M. *de La Salle*, prêtre, docteur en théologie et instituteur des frères des écoles chrétiennes. Reims, 1762. Rouen, 1764. Reims, 1783, etc.

— 69. Dissertation [de *J. Bullet*] sur le festin du roi-boit. Besançon, Charmet, 1762, in 8; Besançon, 1762 (1808, in 12. Reproduite en 1810 dans le Magasin encyclopédique, avec des notes de M. *G. N. Amanton* ; reproduction tirée aussi à part. Paris, Sajou, in 8 de 20 p.

— 70. *Boulanger.* L'antiquité dévoilée par les usages, ou examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différents peuples de la terre. Paris, 1765, 3 vol. in 12.

— 71. De l'usage des statues chez les anciens.

Voy. Sculpture, n° 30.

— 72. Usages et mœurs des Français.

Voy. France, n° 442.

— 73. La folie du jour ou la promenade à la foire St.-Germain. Londres, Paris, 1770, in 8.

— 74. *Nicolas Collin.* Traité du pain bénit. Paris, 1773, in 12.

Ouvrage de pure théologie.

— 75. Plaidoyer en faveur de la rosière pour les syndics et habitants du village de Salancy, contre le sieur Daaré, seigneur dudit Salancy. Paris, 1774, in 4.

— 76. Le prix de la Rose de Salency, avec le véritable esprit de celle de Rechicourt le Château. Metz, 1780, in 8, fig.

— 77. *Demeunier.* L'esprit des usages des différents peuples. 2e édit. Paris, 1780, 3 vol. gr. in 8.

La 1re édit. est de 1776.

— 77 *bis.* Lettres sur les Rosières (par *Ch. Jos. Mathon de la Cour).* 1781, in 12.

— 78. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par *Le Grand d'Aussy.*

Voy. *Mœurs.*

— 79. Tableaux de la bonne compagnie. Paris, 1787, 2 vol. in 12, fig.

— 80. Galanterie française, recueil de compliments, étrennes, bouquets, félicitations de mariages, etc. (par *E. T. Simon*). Paris, 1786 et 1791, in 12.

— 81. Recherches des prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, ainsi que sur les privilèges que les mères nobles transmettaient en France, autrefois, à leurs descendants, quoique issus de pères roturiers, où l'on expose les vestiges qui restent de ces anciens usages; le tout précédé de quelques réflexions sur l'influence et la part que les femmes ont eues, non-seulement dans les gouvernements, mais même dans toutes les révolutions, ainsi que dans les sciences et les arts, par *B. G. Roland d'Erceville.* Paris, Nyon l'aîné, 1787, in 12 de 230 p.

— 82. Considérations philosophiques sur les mœurs et les plaisirs de la capitale de Paris. Londres, 1787, in 8.

— 82 *bis. John Millar.* The origin of the distinction of ranks. Basil., 1794.

— 83. Civilité républicaine, contenant des principes de morale et de bienséance. Paris, an III, in 12.

— 84. De l'usage des négations dans la langue française, par *C*** (Collin).* Paris, an X (1802), in 8.

Réimpr. avec le nom de l'auteur.

— 85. *J. Maillot.* Recherches sur les

FERUS - Recherches & Classification numériqu

costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples.

Voy. le n° 18 de notre art. *Mœurs* et *Usages*.

L'ouvrage de J. Maillot *a été publié par* P. Martin, *membre de la Commission des monuments d'Egypte, il est orné de* 296 *planches gravées au trait.*

« *Ce grand travail a pour but, dit M.* Quérard, *de faciliter aux artistes l'étude des costumes et mœurs des peuples de l'antiquité et de leur épargner un temps précieux.* »

L'auteur, en consacrant à ce travail plus de 30 *années de sa vie, a voulu offrir un ouvrage élémentaire complet sur le costume des anciens, et ne présenter que des exemples dont l'authenticité est prouvée par des monuments et par des auteurs célèbres, dont il a eu soin d'indiquer le nom à côté de chaque sujet.*

Le 1*er volume contient, dans un grand détail, le costume, les mœurs, usages, etc., des Romains, d'après les médailles et plusieurs autres monuments antiques, en suivant les différents usages, depuis Romulus jusqu'aux derniers empereurs de Constantinople.*

Le 2*e volume renferme des détails du même genre sur plus de trois cents peuples ou villes de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, notamment sur les Grecs, les Gaulois, les Etrusques et les Egyptiens, et de même sur les chrétiens des premiers siècles de l'Eglise.*

Le 3*e volume, qui offre un grand intérêt national, est exclusivement consacré aux costumes, mœurs et usages des Français, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. Les gravures sont toutes tirées des médailles et des monuments de chaque époque. Chaque volume se vend séparément.*

Le même ouvrage, en allemand, sous ce titre : Gallerie der Sitten, Gerœthschaften, Religiosen, Bürgerlichen und Kriegerischen Gebrauche der vornehmsten Völker des Alterthums und Franzosen bis in das 17te Jahrhundert, nach dem Französischen für Deutsche bearbeitet, und mit den nothwendigsten Voreinnerungen versehen. Von B... Strasb. et Paris, Treuttel et Würtz, 1812, in 4.

— 86. *Fred. Hempel.* Tableau pittoresque des mœurs des Russes, etc. Leipzig, 1805. gr. in 4.

En allemand et en français. On a du même : Descript. de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre Ier. Paris, in 4.

— 87. Manuel des amphytrions (par *Grimod de la Reynière*). Paris, 1808, in 8.

— 88. P. *B. Boucher.* Le Consulat de la mer, ou Pandectes du droit commercial, compilation des usages commerciaux et maritimes du moyen-âge, suivis encore en Espagne, en Italie, à Marseille et en Angleterre, comme loi, et partout ailleurs comme raison écrite : traduit du catalan ancien en français, d'après l'édition originale de Barcelonne, de 1494, précédé de l'historique des coutumes maritimes des temps anciens, suivi des pièces justificatives. Paris, A. Bertrand, 1808, 2 vol. in 8, avec des tableaux.

— 89. Les Hindoux ou description de leurs mœurs, costumes, cérémonies, etc., dessinés d'après nature dans le Bengale et représentés en 229 pl., avec le texte en anglais et en français, par *Balthazard Solevyns*. Paris, 1806-12, 4 vol. gr. in fol.

Ouvrage d'une exécution très-médiocre. L'Inde française, pub. avec un texte par M. Burnouf, *lui est bien supérieure.*

— 90. L'espion anglais, ou correspondance entre deux mylords, sur les mœurs pub. et privées des Français. Paris, 1809, in 8.

— 91. Les peuples de la Russie ou description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte *de Rechberg*), accompagnée de fig. col. Paris, imp. de Colas (Treuttel et Würtz), 1812, 2 vol. in fol.

— 92. *Samuel Weller Singer's* Researches into the history of playing cards; with illustrations of the origin of printing and engraving in wood. London, Beasley, 1816, gr. in 4, fig.

Tiré à 250 *exemplaires seulement.*

— 93. *J. A. Dubois.* Description of the character, manners and customs of the people of India, and of their institutions religious and civil, translated from the french ms. London, Longman, 1817, in 4.

Cette trad. angl., faite sur les manuscrits de l'auteur, a paru 8 *ans avant le texte. Voy. notre art.* Inde, n° 148.

— 94. Mme *de Genlis.* Dict. des étiquettes de la Cour, des usages du monde depuis la mort de Louis XIII. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 94 *bis. T. E. Bowdish.* An essay on the superstitions, customs and arts of the ancient Egyptians, Abyssinians and Ashantees. Paris, 1821, in 4.

— 95. *Berryat St.-Prix.* Remarques sur les anciens jeux des mystères. 1823. Voy. au mot *Théâtre.*

— 96. Guipuscoaco dantza gogo aagarrien condaira edo historia beren Soñu zar, eta iiz neurtu edo versoquin, etc., por *D. Juan Ignacio de Iztueta*; c'est-à-dire, Histoire des anciennes danses de Guipuscoa, avec les airs et les paroles qui

FERUS - Recherches & Classification numérique

leur correspondent. St.-Sébastien, 1824, in 8.

Le même auteur a donné, en 1826, un autre vol. in 8, sur les anciens airs de Biscaye. Cette collection peu connue est d'un singulier intérêt.

— 97. Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. Paris, 1825, 2 vol. in 8. Voy. *Inde.*

Excellent ouvrage au point de vue qui nous occupe, pub. d'abord en anglais. Voy. le n° 93. C'est ce qui a été écrit de plus complet jusqu'à présent sur la religion et le caractère des Hindous. On peut consulter aussi fruit sur cette matière les ouvrages de Ward, *de* Colebroke *et de* Pollier.

— 98. Observations sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures pub. sous le titre de Bon genre, depuis le commencement du XIXe siècle. Paris, 1827, in fol.

— 99. *J. J. Raepaert.* Anecdote sur l'origine et la nature du carnaval. Brux., 1827.

— 100. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles, par *Amans Alexis Monteil.* Voy. le n° 450 de l'art. *France.*

— 101. *J. Ferrario.* Le costume ancien et moderne, ou histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts, sciences et usages de tous les peuples anciens et modernes, d'après les monuments de l'antiquité et accomp. de dess. color. analogues aux sujets. Milan, 1827-30, 17 vol. in fol.

Si un peu plus de critique avait présidé à cet énorme recueil, il pourrait être d'une grande utilité; il est à souhaiter qu'on fasse disparaître dans une 2e édit. les nombreuses fautes d'impression qui défigurent les noms propres.

— 102. *Barrière.* Essai sur les mœurs et les usages du XVIIe siècle, morceau placé en tête des Mémoires de *Brienne*; imprimés à Paris en 1828.

— 103. *Boulgarin.* Archippe Thadeevitch, ou l'ermite russe. Tableau des mœurs russes au XIXe siècle, trad. du russe. Paris, 1828, 3 vol. in 12, port. et fig.

— 104. Le P. *Ménestrier.* Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. Lyon, 1829, in 8.

Voyez sur cet usage Tallemant des Réaux, *édit. de M. Paulin. Paris.*

— 105. Sketches of Portuguese life, manners, etc. London, 1829, in 4.

Ouvrage est accomp. de 20 gr. color.

— 106. Sattee. Sacrifice des femmes chez les Hindous. Voir à ce sujet le bulletin de *Férussac*, géographie et statistique, t. XVIII, p. 433.

— 107. Mrs. *Frances Trollope.* Domestic manners of the Americans. Lond., 1832, 2 vol. in 8.

Cet ouvrage partial, mais curieux, a été traduit en français en 1833, et les revues en ont donné de nombreux extraits. Voy. entre autres, ceux fournis par Joanfroy, *dans la* Revue des Deux-Mondes.

— 108. *Roederer.* Fragments de divers mémoires pour servir à l'histoire de la Société polie en France. Paris, 1834, gr. in 8.

Cet ouvrage a été imp. par l'auteur pour le distribuer en cadeaux. Il est rare dans le commerce.

— 109. Notice sur l'orig. des cartes à jouer, par le bibliophile *Jacob (Paul Lacroix).* Voy. Bull. du biblioph., n° 23.

— 110. *Richard.* Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens les plus remarquables de la Lorraine. 1835, in 12.

— 111. *Gab. Peignot.* Recherches historiques et philologiques sur la philotésie, ou usage de boire à la santé, chez les anciens, au moyen-âge et chez les modernes. 1836, in 8.

Tiré à 150 exemp.

— 112. *J. G. H. Greppo.* Explication d'un passage des proverbes. Recherches sur l'usage des boissons glacées, chez les Hébreux, les Grecs et les Romains. Belley, Verpillon, 1836, in 8 de 36 p.

— 113 Tableau des escomptes, tares et usages, pour les marchandises sur la place de Paris. Paris, 1837, in 4.

L'Administration pub. de temps à autre de ces tableaux; il y en a 1. Paris, 1812, in fol.

— 114. Coutumes gauloises ou l'origine curieuse et peu connue de nos usages, par madame *de Renneville.* Paris, 1838, in 12.

— 115. *Chesnel (de).* Usages, coutumes et superstitions des habitants de la montagne Noire. France littéraire, t. XXXVI, in 8.

Il s'agit dans ce curieux article, des usages en vigueur au milieu des populations de cette chaîne de monts qui se prolonge depuis l'embouchure de l'Adour jusqu'aux rivages de la Méditerranée.

— 116. *F. Z. Collombert.* Le régiment de la Calotte (Revue du Lyonnais), décembre, 1842.

— 117. Le baron *Gaujal.* Titres singuliers tombés en désuétude, extr. des mém. de la Société des antiquaires de France.

— 118. Mémoire sur la location des chaises dans les églises. S. l. n. A., in 8 broch.

— 119. *René Marie Cazal.* Essai historique, anecdotique sur le parapluie, l'om-

FERUS - Recherches & Classification numérique

brelle et la canne, et sur leur fabrication. Paris, 1844, in 18.

— 130. Madame *Clément*, née *Hemery*. Histoire des fêtes civiles et religieuses, usages anciens et modernes de la Flandre et des différentes villes de la France. Avesnes, 1844, 2 vol. in 8, fig.

— 131. Le livre de glace ou histoire concise et abrégée de tout ce qui regarde la glace, depuis son premier usage en Europe comme article de luxe, jusqu'au temps présent. Paris, 1845, in 8 de 112 p.

— 132. *Toussaint*. Code des préséances et des honneurs. Paris, 1845, in 8.

On trouvera de nombreux détails spirituellement racontés, sur divers usages, dans le Palais Mazarin, pub. en 1846 *par le comte* L. de Laborde. *Voy. les notes p.* 291 *et suiv.*

— 133. *J. F. Perrot*. Essai sur les momies. Nîmes, in 8 avec 10 pl.

— 134. Polyanthea archéologique, par *T. Jolimont*, Poissons d'avril, Œufs de Pâques, Dieu vous bénisse. In 8.

— 135. *Floquet*. Le privilège de Saint-Romain. Paris, 1833, 2 vol. in 8, avec fig.

— 136. *Francisque Michel* et *Ed. Fournier*. Histoire des hôtelleries, cabarets, courtilles, et des anciennes confréries d'hôteliers et taverniers, etc. Paris, Cherbuliez, in 8.

— 137. *D. B. de Maipière*. La Chine. Mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. *Castiglione*, du peintre chinois *Pu-Qua*, de *W. Alexandre*, *Chambers*, *Dadley*, etc., par MM. *Devéria*, *Régnier*, *Schaal*, *Schmit*, *Vidal*, et autres artistes connus, avec des notices explicatives et une introduction.

Voy. au mot *Chine*, nº 28.

— 138. *Général Bardin*. Dictionnaire de l'armée de terre, ou recherches historiques sur l'art et les usages militaires des anciens et des modernes.

Voy. *Guerre*, nº 83.

Ce livre renferme, dit-on, la matière de 128 *vol. de* 500 *p. La pagination se suit sans interruption*;

— 139. *H. Ch. Sirr*. China and the chinese. 1849, 2 vol. in 8.

On trouve de nombreux renseignements dans ce livre, sur les usages des Chinois modernes. Voy. aussi l'ouvrage suivant du même auteur.

— 140. Ceylon and the cingalese : their history, government and religion; the antiquities, institutions, produces. 1850, 2 vol. post in 8 de 771 p.

— 141. *Richard Doyle*. Manners and customs of the English in 1849. London, Bradbury et Evans, 1850, in 4.

— 142. *G. N. K. Lochner*. Das Deutsche Mittelalter, le moyen-âge allemand représenté par les principaux témoignages de ses monuments historiques et juridiques. Nuremberb. 1850, 2 t. en 1 vol. in 8.

Curieux à consulter sur certains usages du moyen-âge en Allemagne.

— 143. *Amédé de Bast*. Les galeries du palais de Justice de Paris; mœurs, usages, coutumes et traditions judiciaires. Paris, 1851, 2 vol. in 8.

Beccaria *a dit, à propos du mot usage : C'est le législateur le plus ordinaire des nations.*

— 144. *J. B. Guérin*. Essai sur le boffroy. Caen, in 12.

Voy. *Mœurs* et *Usages*, ainsi que la plupart des articles consacrés aux diverses nations, tels que : *Egypte*, *Grèce*, etc.

USCOQUES.

Ces peuples peu connus habitent aux limites de la Croatie, sur la mer Adriatique.

1. *Minucio Minuci*. Historia degli Uscochi coi progressi di quella gente. 1602, in 12.

Voyez *des détails curieux sur cette peuplade dans les œuvres de* George Sand.

USINES.

1. Le comte *Pillet-Will*. Examen analytique de l'usine de Decazeville. Paris, 1833, in 4, avec un grand nombre de pl.

— 2. *J. B. Viollet*. Essai pratique sur l'établissement et le contentieux des usines hydrauliques. Paris, L. Mathias (Augustin), 1840, in 8, avec pl.

— 3. *Du même*. Journal des usines, des propriétaires et des constructeurs d'établissements industriels, mémoires sur les moteurs et sur la mécanique des usines. Jurisprudence et législation des manufactures, des constructions et du commerce, etc. Paris, L. Mathias (Augustin), juillet 1841 et années suiv.

— 4. *Nadault de Buffon*. Des usines sur les cours d'eau. Développements sur les lois et règlements qui régissent cette matière. Paris, L. Mathias, 1841, 2 vol. in 8.

— 5. *Bordeaux*. De la législation des cours d'eau, dans le droit français ancien et le droit moderne. 1849, in 8.

Voyez *la Clef de l'Industrie*, *par* Armonville, *Paris*, *Huzard*, 1835 (1825), 3 *vol. in* 8 ; *le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*; *les dictionnaires technologiques et les encyclopédies modernes.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

SURE, PRÊT A INTÉRÊT ET RESTITUTION.

1. *Fr. de Platea*, opus restitutionum usurarum. Venetiis, 1472, in 4.

— 2. De Usuris libri tres per *Conradum Pontum* Brunsuicensem jam recens in lucem editi, cum præfatione *Philippi Melanthonis*, ad authorem. Ranc, apud hæredes Ch. Egenolphii. 1571, in 12.

— 3. Discours sur l'usure, par *Rémi Belleau*. In 8.

— 4. L'Usure ensevelie, ou Défense des Monts-de-Piété, de nouveau erigez aux Pais-Bas, pour exterminer l'usure par M. *Jean Boucher*. Tournay, 1628, in 4.

— 5. Traité de la restitution divisé en cinq livres, par *La Placete*. Amsterdam, Gallet, 1646, in 12.

— 6. *Honorati Leotardi* de Usuris et contractibus usurariis coercendis lib. Venetiis, 1661, in fol.

— 7. Traité des restitutions des grands (par *Cl. Joly*). 1665, in 12.

Réimpr. en 1680, *in* 12, *à la sphère*.

— 8. *Sfortiæ Oddi* de restitutione in integrum tractatus. Heidelbergæ, J. P. Labrodi. 1672, in fol.

— 9. Tractatus de usura et fœnore item de usurariis trium contractuum pravitate, a *Jac. Gallut*. Parisiis, Seneuze, 1688, in 4.

— 10. L'usure expliquée et condamnée par les écritures saintes, par M. *Du Tertre*. Paris, 1673, in 12.

— 11. De l'usure et des vrais moyens de l'éviter, par M. *Devourrie*. Avignon, Lemolt, 1687, in 8.

— 12. Traité du négoce et de l'usure, par le R. P. *Louis Thomassin*. Paris, 1697, in 8.

—13. *Noodt*. De fœnore et usuris. Leide, Hearing, 1698, in 4.

Réimp. avec les autres ouvrages de l'auteur, en 1713.

—14. Opus morale de restitutione et contractibus, tractatus unicus de restitutione in genere; — Tractatus de restitutione in particulari, a *J. Puyol de Liobio*. Tolosæ, 1700. in 4.

— 15. Réfutation du traité de la pratique des billets entre les négociants, par des remarques exactes sur tout ce qu'il contient, par *M**** (l'abbé *Lemaire*, chanoine de Beauvais). Paris, Mariette, 1702, in 12.

— 16. Lettres touchant la matière de l'usure, par rapport aux contracts de rentes rachetables des deux côtés (par *Nicolas Petitpied*). Lille, P. Mathon, 1731, in 4.

On joint à cet ouvrage :

— 17. Défense des contracts de rentes rachetables des deux côtés. Amsterdam, Potgieter, 1730, in 4.

— 18. Observationes pacificæ in epistol. doctoris sorbonnici de redibibus utrinque redimibilibus. Hagæ-Comitum, van Holsen, 1731, in 4.

— 19. Traité des prêts de commerce, ou de l'intérêt légitime et illégitime de l'argent (par l'abbé *Etienne Mignot*, ou, suivant la Biogr. univ., par l'abbé *Aubert*; voyez *Quérard*, art. *Mignot*). Lille (Amsterdam), 1738, in 4. — Nouv. édit., augm. Paris, Knapen, 1759, 1767, 4 vol. in 12.

L'auteur a publié un 5e *vol., anonyme comme les premiers, sous le titre d'Observations de l'auteur du « Traité des prêts de commerce » sur les « Principes théologiques, canoniques et civils sur l'usure (de l'abbé de La Porte). » Paris, Simon*, 1769, *in* 12.

—20. Del impiego del danaro libri tre. Verona, 1744. in 4.

— 21. Usura contractus trinis dissertationibus historico-theologicis demonstrata, adv. molliorix Ethices casuistas, auth. *Daniele Concina*. Romæ, 1745, in 4.

— 22. *D'Annone*. De usuris et intere usurio. Bale, 1752.

— 23. Examen théologique sur la société du prêt à rente : dialogue entre *Bail* et *Pontas*, doct. en théologie, par *M**** (par le P. *Grangier*). Nancy, Duvanso, 1763, in 12.

— 24. Lettre à Mgr l'archevêque de Lyon, dans laquelle on traite du prêt à intérêt à Lyon, appelé dépôt de l'argent suivant ses rapports (par *J. F. Prost de Royer*). Avignon (Lyon), 1763, in 8 de 93 pages, ou Genève, 1770. in 8.

Voyez *Quérard*, t. VII, p. 358.

— 25. L'Usure démasquée, ouvrage polémique et moral ; par *Eyac. de Gasquet*. Avignon, 1766, ou 1788, 2 vol. in 12.

— 26. Dissertation théologique sur l'usure du prêt de commerce et sur les trois contrats (par le P. *Le Coq*, génér. des Eudistes). Rouen, Dumesnil, 1767, in 12.

— 27. Principes théologiques, canoniques et civils sur l'usure, par l'abbé *de La Porte*. Paris, 1769-73, 4 vol. in 12.

Le 5e vol. est dirigé contre le Traité des prêts de commerce, par Mignot.

La même abbé de La Porte *a donné : le Défenseur de l'usure confondu*. 1783, in 12. *C'est une réfutation de la théorie de l'intérêt de l'argent, tirée des principes du droit naturel, par* Ruiié, *curé de Cahors, et refait par l'abbé* Goudin, *publiée en* 1780, *in* 12.

— 28. La Légitimité de l'Usure Régale, où l'on prouve son utilité (par *Joachim*

FERUS - Recherches & Classification numérique

Fulgent de Villeneuve). Amst., Marc Michel Rey. 1770, in 12.

— 29. Moyens d'extirper l'usure, ou Projet d'établissement d'une caisse de prêt public sur tous les biens des hommes, par un avocat au Parlement (*R. H. Précost de Saint-Lucien*). 1775, 1778, in 12.

« *C'est à l'effet produit par ce livre que l'on attribue l'établissement du Mont-de-Piété* » *à Paris, sans doute. Voyez ci-dessus :* L'Usure ensevelie.

— 30. Examen et réfutation des réflexions sur le Prêt de commerce, par le R. P. *Auguste*, capucin. Vire, Chalmé, 1775, in 12.

— 31. Lettres critiques et dissertations sur le prêt de commerce, par l'abbé *Ligér*. Caen et Paris, Moutard, 1776, in 12.

— 32. Traité de l'Usure, servant de réponse à une lettre sur ce sujet, publiée en 1770 sous le nom de M. *Prost de Royer*, et au Traité anonyme sur le même sujet, imprimé à Cologne en 1769 (par *Etienne Sanchez*). Paris, Bastien, 1776, in 12.

— 33. Traité de l'Usure et des intérêts (par l'abbé *La Forest*). Lyon, F. Bruyset Ponthus, 1776, in 12.

— 34. Théorie de l'intérêt de l'argent, tirée des vrais principes du droit naturel, de la théologie et de la politique, contre l'abus de l'imputation d'usure (par l'abbé *P. Rulié*, curé de la paroisse de Saint-Pierre, de Cahors). Paris, Barrois l'aîné, 1780, in 12.

L'ouvrage a été refait par l'abbé Goutes. *Une seconde édition en a été publiée en* 1783, *avec une Défense et des Observations sur plusieurs critiques.*

L'abbé Campmas, *ou* Capmas, *curé du diocèse de Cahors, en a fait paraître une réfutation en* 1783.

— 35. Dissertation théologique sur les intérêts de l'argent placé à jour, d'après la Lettre encyclique de Benoît XIV (par l'abbé *Ruel*). 1783, in 12. — 3e édit. Marseille et Paris, 1789, in 12.

En dernière édit. porte le nom de l'auteur.

— 36. Nouvelles considérations sur l'usure et le prêt à intérêt (par *Pierre Pascaris*). Bordeaux, 1784, in 8.

— 37. La question de l'Usure éclaircie, par M. l'abbé *Beurrey*. Paris, veuve Crapart, 1786-87, 4 tomes in 12.

— 38. L'Usure considérée relativement au droit naturel (par *H. Jabineau* et *G. N. Maultrot*). Paris, Morin, 1786-87, 4v. in 12.

Les auteurs réfutent Grotius, Puffendorf, Noodt, Wolf *et autres jurisconsultes étrangers, et parmi les français* Domoulin, *l'abbé* Bourrey, *etc.*

— 39. De l'Usure, par l'abbé *Rossignol*. Turin, Reycend, 1787, in 12.

— 40. Dissertation contre *Saumaise* sur l'Usure, par le P. *Péteau*. In 8.

Très-estimée.

— 41. Les nouveaux patrons de l'usure réfutés, y compris le dernier défenseur de Calvin, sur le même sujet (par l'abbé *Rougane*). Paris, Herissant, 1789, in 12.

— 42. Discussion politique sur l'usure et le prêt sur gage adre. aux Consuls de la République, par *J. T. Bruguière*. Paris, 1802, in 8.

— 43. Juris cultor theologus circa obligationes restitutionis, auct. *Jos. Vogler*, soc. Jes. Parisiis, Mequignon, 1813, in 12.

— 44. Dissertation où l'on détermine en quoi consiste le crime de l'usure, par M. *B....*, curé de P. (*M. Barudère*, curé de Pau). Pau, Vignancourt, 1816, in 8.

— 45. Examen de la Dissertation de M. *B..* sur l'usure, publiée en 1817, par M. l'abbé *Barynd*. Pau, Tonnet, 1817, in 8.

— 46. Le prétendu mystère de l'Usure dévoilé, par M. l'abbé *Baronnat*. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 47. De l'Usure dans l'état actuel de la législation, par *Chardon*. 1833, in 8.

— 48. Dissertations sur le prêt de commerce, par son Em. Mgr. le cardinal *de la Luzerne*. Paris, Douillier, 1823, 3 vol. in 8, en 5 parties.

— 49. Réfutation du mémoire sur la légitimité du prêt lucratif, par.... *A.* Castres, Auger, 1824, in 8.

— 50. Réfutation des systèmes de M. l'abbé *Baronnat* et de M. *de la Luzerne*, sur la question de l'Usure, par M. l'abbé *Bouyon*. Clermont-Ferrand, 1824, in 8.

— 51. Précis sur l'usure attribuée aux prêts de commerce, par M. *B.....* (*Guil.-André-René Basson*). Paris, Delaunay, 1825, in 8.

— 52. Exposition de la doctrine de l'église sur le prêt à intérêt. (Extrait des Conférences d'Angers). Paris, Gauthier, 1825, in 12. — 2e édit. Besançon, Gauthier frères, 1826, in 12.

— 53. Examen du système de feu Mgr. le cardinal *de la Luzerne*, sur le prêt de commerce, par M. l'abbé *Bouyon*. Clermont-Ferrand, 1826, in 8.

— 54. Réflexions sur la conduite à tenir au tribunal de la pénitence, par rapport aux usuriers, par un prêtre du diocèse de Bayeux. Paris, Périsse frères, 1827, in 12.

— 55. L'intérêt de l'argent dans le prêt ou l'usure, etc., par M. *Capmas*. Paris, Béthune, 1829, in 12.

— 56. *Ch. Lucas*. De l'Usure considérée dans ses rapports avec l'économie politi-

FERUS - Recherches & Classification numérique

que, la morale publique et la législation. Paris, 1829, in 8 de 32 p.

— 57. *Jérémie Bentham.* Défense de l'Usure, ou Lettres sur les inconvénients des lois qui fixent le taux de l'intérêt de l'argent, trad. de l'ang. sur la 4e édit. Selv. d'un mém. sur les prêts d'argent, par *Turgot*, et précédée d'une introduction sur le prêt à intérêt. Paris, 1828, in 8.

— 58. Discussion sur l'Usure, par l'abbé *Mastrofini*, traduit de l'italien, par M. C***, suivie du Recueil des décisions du Saint-Siège, qui ont paru dans ces derniers temps sur la matière de l'usure. Lyon, Guyot, 1834, in 8.

— 59. Quatre mots sur l'Usure, ou Compte-rendu d'un incident arrivé dans une conférence ecclésiastique du mois de juillet 1835, par l'abbé *Laborde*. Auch, Brun, 1835. in 18.

— 60. Défense de la doctrine de l'église catholique sur le prêt à jour, vengée du scandale de la nouveauté; par l'abbé *Laborde*. Paris, Poussielgue-Rusand, 1836, in 18.

— 61. Questions neuves sur le prêt à usure, les intérêts du prêt, et les décisions romaines du 18 août 1830; par *A. Blazy*, prêtre. Montauban, Forestié, 1838, in 12.

— 62. Dissertation sur le prêt à intérêt, dans laquelle l'encyclique *vix pervenit* de Benoît IV sur la matière de l'usure est clairement exposée et victorieusement défendue contre les fausses interprétations et les vaines attaques des modernes apologistes des prêts usuraires; par M. *E. Pagès*. 5e édit. Lyon et Paris, Périsse frères, 1838, in 8.

— 63. Nouvel examen de la question du prêt et du prix de l'usage de l'argent, ou Conviction de la doctrine de l'abbé *Mastrofini* sur l'usure, et réfutation de la doctrine de M. *Pagès* par ses propres principes. Lyon, Pélagaud, 1838, in 18 de 132 p.

— 64. Quelques mots de réclamation sur l'ouvrage de M. *Pagès*, par M. *Challamel*, chanoine d'Annecy. Lyon, imp. de Pélagaud, in 8 de 8 p.

— 65. Méthode de conciliation des théologiens, en faveur du prêt à intérêt. Paris, Gaume frères, 1838, in 8 de 48 p.

— 66. Lettre à un ami de Lyon, sur le prêt à intérêt, chez les anciens et les modernes; par le comte de *Moyria*. Bourg, Dufour, 1838, in 8 de 16 p.

L'auteur s'élève contre le prêt à intérêt.

— 67. Histoire de la marche des idées sur l'emploi de l'argent, depuis Aristote jusqu'à nous; par *M. J. B. M. N.* Lyon, Périsse, 1838, in 8 de 152 p.

— 68. Observations sur des circulaires de Mgrs les évêques du Puy et de Belley, relatives à la manière de l'usure; par M. *Etienne Pagès*. Lyon, l'auteur, 1839, in 8 de 44 p.

— 69. Lettre de l'auteur de la défense de l'église contre M. *Pagès*, à un théologien de province, qui avait demandé une explication sur le chapitre V de ce même écrit; par M. l'abbé *Boyer*. Paris, Gaume frères, 1839, in 8 de 32 p.

— 70. Traité de l'Usure, par *Petit*. 1840, in 8.

— 71. Des obstacles au crédit, considérations sur l'usure, par *J. Beauvais*, négociant. Paris, Guillaumin, 1850, in 8 de 40 p.

— 72. Etudes sur l'usure. Thèse pour le doctorat, par *Eugène Hoffman*. Strasb., imp. de Silbermann, 1851, in 4 de 88 p.

Voyez, *au point de vue ecclésiastique : Table raisonnée et alphabétique des nouvelles ecclésiastiques, depuis* 1728 *jusqu'en* 1760 *inclusivement.* (1748), *t.* II, *p.* 974.

« On peut encore consulter sur l'usure, dit l'auteur des conseils pour former une bibliothèque, M. *J. F. Rolland*, les Conférences de Paris sur cette matière qui forment 4 volumes, y compris ce qui regarde la restitution; les Réfutations d'un écrit sur l'usure, par *Duguet*, imprimées avec sa Dissertation théologique et dogmatique sur les exorcismes et cérémonies du baptême, etc. Paris, 1727, in 12, et les principales théologies. Parmi les jurisconsultes, *Domat* et *Pothier* se sont déclarés contre le prêt. Il a paru plusieurs autres écrits récents sur ce sujet, entr'autres une dissertation sur l'usure, ouvrage posthume du cardinal *Gerdil*, dirigée contre *Puffendorf* et son traducteur; des Considérations sur le prêt à intérêt, par un jurisconsulte. Paris, 1806, in 8, attribuées à M. *Ambroise Rendu*, qui s'y attache à expliquer les passages de l'Ecriture sur ce sujet, et des Observations sur l'usure, en réponse à une brochure intitulée : de l'Usure, par M*** (l'abbé *Rossignol*), recteur dans le diocèse d'Aix; un Traité des Contrats, imprimé au Mans, 1819, in 12; Conférences sur l'usure, adressées aux gens du monde. Paris, Rusand, in 8.

Pour se tenir au courant des publications nouvelles sur l'usure, le prêt à intérêt et la restitution, voyez la Bibliographie de la France, tab. syst., art. *Théologie*, les catalogues des librairies ecclésiastiques et ceux des librairies de jurisprudence et d'économie politique. Enfin, pour les calculs des prêts à intérêt, voyez notre art. *Tables*.

UTAH.

Ce nouveau territoire des Etats-Unis

FERUS - Recherches & Classification numérique

n'a été colonisé qu'en 1850 ; il prend son nom d'une nation indienne qui lui a imposé le sien. Situé par 114° 50' de long. et 40° lat. nord, le pays d'Utah a été reconnu officiellement par les Etats de l'Union, le 9 septembre 1850.

Le pays d'Utah est devenu le siége d'une secte ou plutôt d'une population errante jusqu'alors, et que l'on appelle les Mormons. Ces hommes entreprenants se sont fixés au-delà des montagnes rocheuses, sur un territoire dont l'intrépide colonel *Frémont* nous a donné la géographie.

Les Mormons sont régis par un livre naturellement assez rare en France : « C'est une imitation ou si l'on veut une parodie de l'ancien testament, un récit en versets et en style biblique très-affaibli des migrations de leurs ayeux venus sous différents chefs, dont l'un s'appelle Mormon, de la Palestine en Amérique où la nouvelle loi devait leur être pleinement révélée par J. Smith. Il y a lieu de croire que ce qui a aidé surtout aux progrès du Mormonisme dans les Etats-Unis, c'est la pensée que l'Amérique devait avoir sa religion et sa révélation à elle. »

J. J. Ampère.

1. Livre de Mormon. Paris, 1853, in 18, 1re édit.

La 2e édit., même année, n'offre aucun changement; ce livre a été également trad. en allemand. L'original, dû à un certain Spalding, *a été pub. en anglais dès 1830. Ce fut* Rigdon *qui en fut l'éditeur.*

— 2. *Fremont.* Report of the exploring expedition to the Rocky mountains in the year 1842, and to Oregon and north California, in the years 1843-44. In 8°

— 3. *Fremont.* Geographical memoir upon upper California. 1848.

— 4. *G. Minot.* Des Etats-Unis. 1849-50, in 8.

— 5. *G. Depping.* Voy. l'Illustration, t. XV.

— 6. *Wil. Redmond Ryan* personal adventures in upper and lower California in 1848-49, with the author's experience at the mines. Lond., 1850. 2 vol. post in 8.

— 7. L'Etoile du Deseret, feuille non périodique du Mormonisme, pub. par M. *John Taylor.* De mai 1851 à août 1852, 13 feuilles ont paru.

Voy. la note du n° 11.

Cette feuille in 8 s'est vend. à Paris, rue de Tournon, n° 7. On a pub. dans le pays de Galles, en Angleterre, l'évangile des Mormons.

— 8. *Ag. de Gasparin* et *Monod.* Voy. leurs articles sur la religion des Mormons dans les archives du christianisme, 6e n° du 11 décemb. 1852, et 14 mai 1853.

— 9. *How. Stansbury.* Explorations and Survey, etc. Philadelphia, 1852, in 8 de 487 p. avec 35 pl. et vues.

C'est l'ouv. officiel à consulter sur cette région du lac Salé, où se sont réfugiés les Mormons; il a été pub. par ordre du Congrès.

Nous citerons aussi pour ces derniers temps : Olshausen. *Geschichte der Mormonen in Nord Amerika. Gottingen,* 1856, *in* 8. — Soulé Gihon *and* Nisbet. *Annals of San Francisco, Summary of the history of settlements, progress and present condition of California and his great city, with biogr. memoirs of some prominents citizens New-York. Illustr.*

— 10. *Gunnison.* The Mormons on the valley of the great Salt-Lake. Philadelphia, 1853, in 8.

Cet ingénieur topographe a fait un assez long séjour chez les Mormons, et ses récits leur sont favorables.

— 11. *Mérimée.* Voy. sur le Mormonisme, les art. de la Revue des Deux-Mondes des 4 avril, 25 et 31 mars 1853.

On a publié dans ces derniers temps un vaste travail sur le pays d'Utah ; c'est le Rapport du capitaine *Stansbury*, sur son exploration de la vallée du grand lac Salé d'Utah. Quoique publication officielle, c'est un livre de luxe, illustré d'un grand nombre de planches lithographiques teintées ; les cartes, d'une admirable exécution, sont sur une large échelle. Les deux expéditions qui ont donné lieu à ce livre sont des années 1849 et 1850. (Voy. le n° 91).

Deseret, la capitale du pays d'Utah, possède une école normale, que l'on désigne sous le nom d'Université ; son fondateur, *Brigham*, a institué aussi une bibliothèque.

Voy. pour la bibliographie, la Biographie universelle des frères *Didot*, article *Brigham*, par M. *Isambert.*

UTOPIES.

Il eut été possible d'étendre à l'infini cet article, nous renvoyons au livre de M. Raybaud : *Etudes sur les réformateurs.*

1. Libellus vere aureus nec minus salutaris quam festivus de optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, authore clarissimo viro *Thoma Moro*..., cura M. *Petri Ægidii* Antuerpiensis, et arte *Th. M. Alostensis*, typogr. almæ lovaniensium academiæ nunc primum accuratissime editus (1516 mense decemb.) cum gratia et privilegio, in 4 de 54 ff., dont 12 de prélim., avec la carte d'Utopie.

1re édit. de ce roman politique.

— 2. *Th. Mori* De optimo reipublicæ statu deque nova insula utopia, lib. II. Glasguæ. Foulis, 1750, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 3. La description de l'isle d'Utopie, où est comprinse le miroer des républiques du monde, etc., par *Thomas Morus* (trad. par *Jehan le Blond*). Paris, 1550, fig.

Autre traduction française du même ouvrage, par Samuel Sorbière. *Amsterd.*, *J. Blaeu*, 1643, *in* 24.

— 4. Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie, de *Thomas Morus*, trad. du latin par *Nic. P. Gueudeville*. Amsterd., F. L'Honoré, 1715 ou 1730, in 12, fig.

Le même ouvrage, sous ce titre : Tableau du meilleur gouvernement possible, ou l'Utopie, de *Thomas Morus*, etc., traduction nouvelle par M. *T. Rousseau*. Paris, F. Didot, 1780, in 12. — Seconde édit., avec des notes. Paris, J. Blanchard, 1789, in 8.

— 5. L'Utopie, traduite en anglais, l'an 1551, par *Ralphe Robinson*, avec des notes et une introduction biographique et littéraire. Londres, 1808, 2 vol. in 8.

— 6. *Thomæ Campanellæ* civitas solis poetica, idea reipublicæ philosophicæ. Ultrajecti, Vacsberge, 1643, in 12.

2a edix. reveduta e aumentata delle questioni dello stesso autore. Lugano, 1850, *in* 18.

— 7. *Th. Dufruit*, maître de langues (M. *Cabet*). Voyage et aventures de lord W. Carisdall en Icarie, trad. de l'ang. de *Francis Adam*. Paris, Hipp. Souverain, 1840, 2 vol. in 8.

UTRECHT.

1473. — L'imprimerie y est introduite par *Nicolas Ketelaer* et *Gérard de Leempt*.

1. *(Fraschot)*. Histoire abrégée de la ville et province d'Utrecht. Utrecht, 1713, pet. in 8.

— 2. Eglise d'Utrecht. Recueil de pièces relatives à l'Eglise d'Utrecht et commençant par Causa ecclesiæ ultrajectinæ historicè exposita. Parmi ces pièces qui sont de 1722 à 1737, plusieurs concernent l'état de l'église d'Utrecht en général, et les autres ont rapport au Jansénisme. Il y est question aussi des Jansénistes français réfugiés en Hollande. In 4.

Ce recueil fait partie de la collection de la Bibliothèque Ste.-Geneviève; il est sous le n° D. 1580[78].

— 3. *Gaspar Burmann*. Trajectum eruditum virorum doctrina illustrium, qui in urbe Trajecti et regione Trajectensi nati sunt, sive ibi habitarunt, vitas, fata et scripta exhibens. Trajecti ad Rhenum, 1750, in 4.

— 4. Histoire abrégée de l'église métropolitaine d'Utrecht (par l'abbé *Gabr. du Pac de Bellegarde*). Utrecht, 1765, in 12.

UZBEKS.

On trouvera sur ce peuple asiatique, des renseignements nombreux dans l'ouvrage suivant.

Bokhara. Its Amir and its people. Translated from the russian of *Khanikoff* by the baron *Clement A. de Bode*. Lond., 1845.

UZÈS.

1. Entrée de sa Majesté (Louis XIII) dans Uzès et dans Nîmes, en 1629.

Imp. dans le Mercure français, t. XV, p. 60, 89, 106, 110, 115.

— 2. Notice sur Uzès.

Hist. de l'Acad. roy. des inscript. et belles-lettres, t. XXIX, p. 302.

— 3. Récit des événements arrivés à Uzès en février 1791, s. l. et ann. In 8.

— 4. Histoire de la révolution de la ville d'Uzès, suivie de toutes les pièces justificatives, par *A. de Pontécoulant*. 1820, in 8.

UXMAL.

Uxmal (Ouchmal). Cité antique du Nouveau Monde, dont le nom signifie « du temps passé » ; elle était habitée par les Mayas, peuples civilisés, dont la langue nous a été conservée. Un fragment d'un poème maya a été inséré par *Waldeck*, dans sa description du Yucatan, in fol. Ce voyageur fait remonter à 332 ans la fondation d'Uxmal.

FERUS - Recherches & Classification numérique

V

VACCINE, VARIOLE ET INOCULATION.

1. *A. Campolongus.* De Variolis. Venetiis, 1586, in 4.

— 2. *Bruno.* Dissertatio de variolis. Lipsiæ, 1592, in 4.

— 3. Le chasse-vérole des petits enfants, par *Claude Chauvel*, méd. à Avignon. Lyon, 1610, in 12.

— 4. Vray et assuré préservatif de petite vérole et rougeole, par *Ch. Cachet.* Toul, 1617, in 12.

— 5. *Th. Sydenham.* Dissertatio epistolaris ad Cl. vir Cole, de observationibus nuperis circà curiationem variolarum confluentium. Genevæ, 1684, in 12.

— 6. *Fr. Hoffmann.* Historia variolarum epidemicè Halæ grassantium. Halæ, 1699, in 4.

— 7. *Fischeri* De remedio rusticano variolæ tract. Erfordiæ, 1740, in 4.

— 8. Mémoires (trois) sur l'inoculation, par *Ch. M. de Lacondamine.* Paris, Durand, 1754-65. 3 part. in 12. — Nouv. édit. Genève, 1776, in 12.

Le même auteur a publié :

— 9. Lettres à *Dan. Bernoulli* sur l'inoculation. 1760, in 12.

— 10. Lettres (cinq) au docteur *Maty* sur l'état présent de l'inoculation en France. Paris. Prault, 1764, in 12.

— 11. Mémoires (trois) sur l'inoculation de la petite vérole, contenant l'histoire de cette méthode et de ses progrès jusqu'en 1765 (1754, 1758, 1765).

— 12. Histoire de l'inoculation de la petite vérole. Amst. (Avignon et Paris), 1776, 2 vol. in 12.

— 13. Recueil de pièces concernant l'inoculation et la petite vérole, et propres à en prouver la sécurité et l'utilité (publié par *Montucla*). Paris, Desaint et Saillant, 1756, in 12.

On y trouve le catalogue raisonné des divers écrits publiés jusqu'alors sur l'inoculation.

—14. Doutes sur l'inoculation de la petite vérole, proposés à la faculté de Médecine de Paris. Paris. 1756, in 12.

— 15. Réflexions sur les préjugés qui s'opposent aux progrès et à la perfection de l'inoculation par *Gatti.* Bruxelles, Musier fils, 1764, in 12.

— 16. Lettre sur l'inoculation de la petite vérole, écrite de la vallée de Tempé. Cologne, 1765, in 12.

— 17. An account of the preparation and management necessary to inoculation, by *James Burges.* 2e édit. London, P. Vaillant, 1766, pet. in 8.

—18. Rapports (premier et second) en faveur de l'inoculation, lus dans l'assemblée de la faculté de médecine de Paris; par *M. A. Petit.* Paris, Dessain, 1766-68, in 8.

Du même :

—19. Lettre sur quelques faits relatifs à la pratique de l'inoculation. Amst. et Paris, 1767, in 8.

—20. *Rhazes.* De variolis et morbillis, arabice et latine; edente *Channing.* Londini, 1766, in 8.

—21. Histoire de la petite vérole, avec les moyens d'en préserver les enfants et d'en arrêter la contagion en France; suivie d'une trad. fr. du Traité de la petite vérole de *Rhazès*, sur la dernière édition de Londres arabe et latine. Par *J. J. Paulet.* Paris, Ganeau, 1768, 2 vol. in 12.

On a du même :

—22. Mémoire pour servir de suite à l'Histoire de la petite vérole. Paris, Ganeau, 1768, in 12.

—23. Avis au public sur son plus grand intérêt, ou l'Art de se préserver de la petite vérole. Id., 1769, in 12.

—24. Le seul préservatif de la petite vérole, 3e Mémoire pour servir de suite à l'Histoire de la petite vérole. Amst. et Paris, Ruault, 1776.

— 25. Traité pratique de l'inoculation, par *Gandogar de Foigny.* Nancy, Leclerc, 1768, in 8.

—26. Précis historique de la nouvelle méthode d'inoculer la petite vérole, avec une exposition abrégée de cette méthode; par *Power.* Paris, le Breton, 1769, in 12.

—27. *Dom. Cottunii* De sedibus variolarum syntagma. Viennæ, 1771, in 8.

—28. Le secret des Suttons dévoilé, ou l'inoculation mise à la portée de tout le monde; par *J. J. Gardane.* La Haye, Ruault, 1774

—29. Traité de la petite vérole, tiré des commentaires de *G. van Swieten* sur les aphorismes de *Boerhaave*; avec la méthode curative de *M. de Haen.* Paris, d'Houry, 1776, in 12.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 30. *J. B. Sargent.* Dissertatio de variolis pro Baccalaureatu. Montpelli, 1787, in 4.

— 31. *W. Simmons.* Experiments on the supposed origin of the cowpox : c'est-à-dire, Expériences sur la prétendue origine de la vaccine. Londres, 1798, in 8.

— 32. *E. Jenner.* An inquiry into the causes and effects of the variolæ vaccinæ, a disease known by the name of the Cow-pox. London, 1798, in 4, avec 4 pl. col.

Ce premier ouvrage de Jenner *a été traduit en latin par le docteur* Aloys Careno *et publié à Vienne,* 1799, *in 4, fig. color. Une autre trad. a été publiée en français par M.* Delarque. *Lyon,* 1800, *in 8.*

Livre rare. C'est le premier ouv. écrit sur la vaccine. On aura une ample biographie de ce bienfaiteur de l'humanité dans l'ouvrage suivant:

— 33. *John Baron.* The life of *Edward Jenner*, with illustrations of his doctrines and selections from his correspondence. London, 1827. — 1838, 2 vol. in 8.

Jenner *mourut à Berkeley le* 18 *janvier* 1823, *à l'âge de* 74 *ans, et un médecin son ami, M.* Baron, *donna quatre ans plus tard ce précieux ouv. On peut y joindre la notice de M.* Louis Valentin, *Nancy,* 1824; *celle de M.* Husson *et le travail de M.* Louis Choulant.

— 34. *W. Woodville.* Rapport sur le cowpox ou la petite vérole des vaches, et sur l'inoculation de cette maladie, considérée comme pouvant être substituée à la petite vérole. Ouv. trad. de l'angl. par *A. Aubert.* Paris, 1800, in 8.

— 35. Mémoire sur la vaccine, par *L. J. F. Pagès.* Alais, F. Agor, an IX (1801), in 8.

— 36. *G. Pearson.* An inquiry concerning the history of the cow-pox : c'est-à-dire, Recherches historiques sur la vaccine, principalement dans la vue d'éteindre la petite vérole. Londres, 1798, in 8 de 116 p.

— 37. *John G. Loy.* An account of some experiments on the origin of the cowpox. 1801.

Trad. en fr. en 1802 *et en allemand en* 1803, *par le chevalier de* Carro.

La trad. franç. du docteur Carro *est insérée dans la Bibliothèque britannique, vol. XXV, p.* 377. *Genève, in* 8.

— 38. Recherches historiques médicales sur la vaccine, ou Traité complet sur l'origine, l'histoire, les variétés, les avantages et la pratique de cette nouvelle inoculation. 3e édit. Par *H. M. Husson.* Paris, 1803, in 8, fig.

La 1re *et la* 2e *édit. ont paru en* 1801. *Cet ouvrage a été traduit en italien par le docteur* Santi Romeo *et publié à Palerme,* 1803, *in* 8.

— 39. Docteur *George Keir.* Account of the introduction of the cowpox in India. Bombay, 1803.

Ce fut l'habile et zélé chevalier de Carro *qui, grâce à des soins admirables, fit parvenir dans l'extrême orient le vaccin. Jenner lui en conserva une vive gratitude et la Compagnie des Indes le récompensa dignement.* Voyez *à ce sujet l'Almanach de Carlsbad,* 1833.

— 40. Traité historique des dangers de la vaccine, par *P. Chappon.* Paris, 1803, in 8.

— 41. Rapport du comité central de vaccine, établi à Paris, par la Société des souscripteurs pour l'examen de cette découverte. Paris, Mme veuve Richard, an XI (1803), in 8.

Ce rapport est signé de tous les membres du comité : Thouret, Pinel, *J. J.* Le Roux, Guillotin, Jadelot, Parfait, de La Roche, Mongenot, Salmade, Doussin-Dubreuil, Marin *et* Husson, *secrétaire.*

D'autres rapports ont été faits depuis lors, en 1819, *ils formaient ensemble* 12 *vol. in* 8.

— 42. *Jean de Carro.* Histoire de la vaccination en Turquie, en Grèce et aux Indes Orientales. Vienne, 1804, in 8.

Trad. en allemand par le docteur F. G. Frice. *Breslau,* 1804.

— 43. *F. Colon.* Recueil d'observations et de faits relatifs à la vaccine; introduction et progrès de la vaccine en France.

Ce médecin de Nevers, mort en 1819, *avait fait de sa maison une sorte d'hospice où l'on vaccinait gratuitement.*

— 44. *Luigi Sacco.* Osservazioni pratiche sull uso del vajuolo vaccino come preservativo del vajuolo umano con 6 fig. Nuova edizione. Milano, anno X repubblicano.

Trad. en français par Joseph Daquiri, *sous ce titre : Traité de vaccination avec des observations sur le javart et la variole des bêtes à cornes. 2e édit. Paris,* 1813, *in* 8.

Du même :

— 45. Trattato di vaccinazione con osservazioni su l giavardo e vajuolo pecorino. Milano, 1809, in 4, avec 4 pl. col.

— 46. *Ant. de Almeida.* Annaes vaccinios de Portugal, ou Memoria chronologica de vaccinação, etc. 1814. Voyez le t. IV des Memorias da Academia.

— 47. *Moore.* History of vaccination. London, 1817.

— 48. Essai sur les anomalies de la variole et de la varicelle, par *Bérard* et *Lavit.* Montpellier, 1818, in 8.

— 49. Description de la varicelle qui

FERUS - Recherches & Classification numérique

règne conjointement avec la variole; par *Fontanelles*. Montpellier, 1816, in 8.

— 50. Des erreurs et préjugés populaires sur la vaccine et la petite vérole, par *Bugat*. Avignon, 1823, in 8.

— 51. *Casimir Delavigne*. Poème sur la vaccine. Voyez ses Œuvres.

— 52. Réflexions sur la vaccine et la variole, ayant pour but d'obtenir par la vaccination l'extinction complète de la petite vérole; par *J. A. Brisset*. Paris, 1828, in 8.

— 53. *J. B. Dompeling*. Specimen medicum inaugurale de variolidibus et vaccinæ institutione. Trajecti ad Rh., 1830, in 8.

— 54. La vaccine soumise aux simples lumières de la raison, ouvrage destiné aux pères et mères de famille des villes et des campagnes. 2e édit.; par *Marc*. Paris, 1836, in 12.

— 55. Traité de la vaccine, par *J. B. Bousquet*.

Voyez le n° 288 de notre article *Médecine*.

On doit au même auteur :

— 56. Notice sur le cowpox, ou petite-vérole des vaches, découvert à Passy en 1836. Paris, 1839, avec une grande planche.

— 57. Nouveau traité de la vaccine et des éruptions varioleuses ou varioliformes. Paris, 1848, in 8.

Ouvrage couronné par l'Institut de France.

— 58. *Salv. Renzi*. Sulla scoverta del Cow Pox vajuolo vaccinio nella capitanata e sopra varie questioni relative alla vaccinia. Napoli, 1839, in 8.

— 59. *Ant. Louis Blanche*. Recherches historiques sur l'ancienneté de la vaccine et sur son application à l'espèce humaine. In 8.

— 60. *R. Cooly*. Observations on the variolæ vaccinæ with, etc.

Voyez le n° 289 de notre article *Médecine*.

— 61. De l'inoculation stibiée, par *de Rollos Debourge*. Paris, 1846, in 8.

— 62. Traité sur la vaccine, ou Recherches historiques et critiques sur les résultats obtenus par les Vaccinations et Revaccinations, depuis le commencement de leur emploi universel jusqu'à nos jours, ainsi que sur les moyens proposés pour en faire un préservatif aussi puissant que possible contre la variole. Ouvrage couronné par l'Académie royale des sciences en 1845. Par *Ch.-Ch. Steinbrenner*, docteur en médecine à Wasselonne (Bas-Rhin), lauréat de l'Académie royale des sciences et de la Société de médecine de Bordeaux, etc. Paris, 1846, in 8 de plus de 900 pages.

— 63. *J. Mignon*. Du Cowpox ou Vaccine primitive. Paris, 1846, in 8.

— 64. Essai de mortalité comparée avant et depuis l'introduction de la vaccine en France; par *H. Carnot*. Autun, impr. de Dejussieu, 1849, in 8 de 24 p.

— 65. Analyse de l'influence exercée par la variole, ainsi que par la réaction vaccinale, sur les mariages et les naissances, sur la mortalité et la population de chaque âge en France, pour faire suite à l'ouvrage de *Duvillard*, et servir de complément à l'essai de mortalité comparée; par *H. Carnot*. Autun, imp. de Dejussieu, 1851, in 8 de 20 p.

Voyez en outre trois monographies bibliographiques, qui font suite aux deux articles *Vaccine* et *Variole* du Dictionnaire des sciences médicales, édition Panckoucke; ces articles ne laissent que peu à désirer sur l'indication des ouvrages publiés depuis 1586 jusqu'en 1820. Notre article complète ces monographies, et les catalogues des librairies médicales, les bibliogr. générales étrangères et la Bibliographie de la France tiendront au courant des ouvrages qui seront publiés à l'avenir, comme la France littéraire de *Ersch*, le Journal général de la littérature de France et la Bibliographie de la France donneront au besoin la liste non interrompue des ouvrages publiés en français sur l'objet de notre article depuis 1771 jusqu'à nos jours. On trouvera également de nombreux renseignements touchant les ouvrages français et étrangers sur la variole, l'inoculation et la vaccine, dans la Littérature medica digesta, etc., de *Plouequet*, et dans le Journal gén. de la litt. étrangère: les notes de *Plouequet* n'occupent pas moins de 36 p. in 4 à 3 col.

VALACHIE ET MOLDAVIE.

1. Carte de la Moldavie et de la Valachie, par *Schmidt*.

Voy. *le catalogue de vente de J. D. et G. Barbié du Bocage. Paris*, 1844, in 8.

— 2. Carte de la Valachie, par *Ruhedorf*.

Voy. *idem*.

— 3. Gl. major *Khatoff*. General carte von der Walachie Bulgarien. Dépôt milit. topographique à St.-Pétersbourg. 1828, 4 f.

— 4. Voyage sur le Danube, de Pesth à Routschouk, par navire à vapeur, et notice de la Hongrie, de la Valachie, de la Servie, de la Turquie et de la Grèce, par M. *J. Quin*, trad. par *Eyriès*. Paris, Arthus Bertrand, 2 vol. in 8, avec pl.

— 5. *Billecocq*. Album Moldo-Valaque,

FERUS - Recherches & Classification numérique

pub. dans l'Illustration. C'est un guide précieux à consulter pour les principautés du Danube.

— 6. *Stanislas Belanger.* Le Kerouiza, voyage en Moldo-Valachie. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

On a fait paraître récemment :

— 7. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, par M. *Anatole Demidoff;* illustré par *Raffet.* 2e édit., rev. et aug. par l'auteur. Paris, Ernest Bourdin, gr. in 8, avec 1 portrait, 16 vig. et 2 cart.

— 8. La grande et signalée victoire obtenue par S. Simundus, roi de Pologne, contre l'armée d'Ottoman, empereur des Turcs, en la Valachie où ont été deffaits cent mille turcs et tartares, etc. Jouxte la copie d'Anvers. 1621, pet. in 8.

— 9. Histoire de la Moldavie et de la Valachie, avec une dissertation sur l'état actuel de ces deux provinces, par *C. (Jean-Louis Carra).* Jassy (Paris), 1777, ou Paris, 1778, in 12. — Edit. augm. de mémoires hist. et géogr. sur la Valachie, par M. *de B. (Baur).* Neufchâtel, 1781, in 12. — Trad. en allem. Nuremberg, 1789, gr. in 8.

— 10. *De Bauer.* Mémoires historiques et géographiques de la Valachie, avec un prospectus d'un atlas géographique et militaire de la dernière guerre entre la Russie et la Porte Ottomane. Francfort, 1778, in 8.

— 11. *Franz. Jos. Sulzer's* Geschichte des transalpinischen Duciens, d. i. der Wallachey, Moldau und Bessarabiens. Wien, 1781-82, 3 vol. gr. in 8, carte.

On doit au même un voyage dans le bannat de Temeswar, l'Autriche, la Bavière, etc., pub. en 1783.

— 12. Etat actuel de la Turquie, auquel on a ajouté l'état géographique, civil et politique des principautés de la Moldavie et de la Valachie, par *Th. Thornton,* trad. de l'angl. par M. *S*** (Sancé* et par *Am. Jourdain).* Paris, 1812, 2 vol. in 8.

Le texte anglais est de Lond., 1809, 2 *vol. in* 8.

— 13. *W. Wilkinson.* An account of he princi,alities of Wallachia an Moldavia. London, 1820, in 8.

Traduit en français (par De La Roquette). *Paris,* 1821. (2e *édit.,* 1824), in 8.

— 14. *Julius de Hagemeister.* Report on the commerce of ihe ports of New Russia, Moldavia, and Wallachia, translated by *Triebener.* London, 1836, in 8, cartes.

— 15. *Mich. Kogainitchan.* Histoire de la Valachie, de la Moldavie et des Valaques transdanubiens, etc. Berlin, 1837, 2 vol. in 8.

— 15 *bis. Colson.* De la Valachie et de la Moldavie. Paris, 1839, in 8.

— 16. *Ed. Thouvenel.* La Valachie en 1839. Voir la Revue des Deux-Mondes, t. XVIII. L'auteur a pub. 1 vol. in 8 sur ce pays, intitulé : La Hongrie et la Valachie, orné d'une carte indiquant le cours du Danube jusqu'à son embouchure, et donnant le nom des villes, villages, bourgs, hameaux, châteaux, etc., qui se trouvent sur ses bords, ainsi que l'indication de toutes les stations de bateaux à vapeur qui remontent et descendent le fleuve.

— 17. *L. Repey.* Les rudiments de l'histoire à l'usage de la jeunesse Moldo-Valaque. Bucharest, F. Walbaum, 1841, in 8 de 327 p.

Les textes français et roumain sont en regard.

— 18. De la situation de la Valachie sous l'administration d'Alexandre Ghika, suivi de l'adresse de l'assemblée générale de Valachie. Bruxelles, 1842, in 8 orné d'un beau portrait.

— 19. *Balisco.* Force armée et art militaire des Valaques, depuis la fondation de la principauté (en Valaque). Jassy, 1844, in 12.

— 20. *J. Heliade Radulesco.* Mémoires sur l'hist. de la régénération roumaine et sur les événements de 1848, accomplis en Valachie. Paris, in 8.

— 21. Mémoire justificatif de la révolution Roumane. Paris, 1848 (s. n. d'auteur), broch. de 65 p.

— 22. Princesse *Ghika.* La Valachie moderne. Paris, 1850, in 8.

Tout récemment encore on vient de publier :

— 23. *N. A. Kubalski.* Recherches historiques et statistiques sur les peuples d'origine slave, magyare et roumaine. Paris et Tours, in 8.

Ouvrage consciencieusement fait et qui a été composé sur des documents peu connus.

Du même : Recherches sur les populations Slaves, Hongroises, Moldaves et Valaques. Tours, in 8.

— 24. *Patrick O'Brien.* Journal of a residence in the Danubian principalities in the Autumn and Winter of, etc. London, post in 8.

— 25. *De Gonesco.* Coup-d'œil sur l'administration de la principauté de Valachie. Paris.

— 25 *bis. Du même.* La Valachie depuis 1830, son avenir. In 8.

— 25 *ter. Thibault Lefebvre.* La Valachie au point de vue économique et di-

FERUS - Recherches & Classification numérique

plomatique. Paris, Ch. Donniol et Gellius-min, gr. in 8.

Cet excellent travail, fruit d'observations faites sur les lieux, a été extr. du Journal des économistes.

— 26. Deutsch-Walachische grammatic, von *Molnar*. Wien, 1788, in 8.

— 27. *J. Molnar*. Deutsch-Walachische Sprachlehre. Hermannstadt, 1810, in 8.

— 28. Erweis dass die Walachen nicht Romischer ab kunft sind,.. Preuves que les Valaques ne sont pas de race romaine et que leur origine ne peut pas se déduire de leur langue italiano-slave, par *K***, conseiller de ***. Halle, Gebauers, 1823, broch. in 12.

— 29. Lexicon romanescu-latinescu-ungaresce-nemtescu, etc., lexicon valachico-latino-hungarico-germanicum quæ a pluribus auctoribus, etc. Budæ, 1825, gr. in 8 à 2 col.

— 30. *J. Alexi*. Grammatica daco-romana, sive Valachicæ. Viennæ, 1826, in 8.

— 31. *A. Clemens*. Walachische Sprachlehre. Hermannstadt, 1836, 2d ed: in 8.

— 32. Dictionnaire français valaque, par *P. Poyenar, Fr. Aaron* et *G. Hill*. Bucarest, 1840, 2 vol. in 8.

— 33. *J. A. Vaillant*. Grammaire roumaine à l'usage des français. Boucourest (chez Fred. Walbaum), 1840, in 8 de 115 p.

Rare en France.

Du même : La Roumanie ou histoire, langue, littérature, orographie, statistique des peuples de la langue d'Or, Ardéliens, Valaques et Moldaves, résumé sous le nom de Romans. Paris, Arthus Bertrand, 1845, 3 vol. in 8.

Voy. *Meusel, Boucher de la Richarderie*, Archives littéraires, et la Bibliographie de la France.

VALENCE.

1. Mapa geografica del reyno de Valencia, por *Lopez*. Madrid, 4 f.

— 2. Primera parte de la historia de Valencia, etc., por *Pere Anton. Beuter*. Valencia, 1538, pet. in fol., lett. goth.

Ce livre très-rare existait sur vélin à la bibliothèque des Cortès à Séville; mais au départ de ce corps, en 1823, il tomba, dit Salvá, entre les mains de fanatiques, et il est probablement perdu.

Rdimp. en 1546.

— 3. *Martin de Viciana*. Chronyca de la insigne y coronada ciudad de Valencia, etc. Valencia, Joan Navarro, 1564, in fol.

Livre d'une excessive rareté.

— 4. Decada 1ª de la historia de la insigne ciudad y reyno de Valencia, por *Gaspar Escolano*. Valencia, 1610-11, 2 vol. pet. in fol.

Histoire estimée et très-rare.

— 5. *Diago*. Anales del reino de Valencia desde su poblacion hasta la muerte del rey D. Jayme el conquistador. Valencia, 1613. in fol.

— 6. *Matheu y Sanz*. Tratado de la celebracion de Cortes generales del reino de Valencia. Madrid, 1677, in 4.

— 7. Description de Valence ou tableau de cette province, de ses productions, de ses habitants, de leurs mœurs, de leurs usages, etc., par *C. A. F. (Chr. Aug. Fischer*, trad. de l'allem. par *Ch. Fr. Cramer)*. Paris, 1804, on avec un nouveau titre, Paris, Bossange père, 1823, in 8, orné d'une carte gravée par *Tardieu*.

— 8. *Richard Ford's* Handbook for Spain, Andalusia, Ronda, Valencia, Catalonia, Granada, Gallicia, Aragon, Navarre. London, post. in 8.

M. Amédée Pichot *a dit avec raison du Handbook de* Ford : « *C'est un livre presque indispensable à ceux qui veulent écrire sur la Péninsule. La 1re édit. de l'ouv. est épuisée, l'abrégé ne le remplace pas.* »

— 9. Quellenforschungen aus der Geschichte spaniens. — Recherches faites sur les sources relatives à l'hist. d'Espagne, par *Ad. Ebert*. Kassel, Paris, 1840.

— 10. Diario mercantil de Valencia. Ce journal quotidien se publie dans la capitale de l'ancien royaume de Valence, qui est toujours un centre intellectuel fort actif.

— 11. Breve vocabulario Valenciano-Castellano, Sacado de varios autores, por *Furster*. Valencia, 1827, très-pet. in 8.

— 12. *Lamarca*. Ensayo de un diccionario valenciano-castellano. Secunda edicion considerablemente aumentada. Valencia, 1842, in 8.

On doit au même :

— 13. El Teatro de Valencia desde su origen en 1394 hasta nuestros dias. Valencia, 1840, in 8.

On trouve dans cet ouv. un catalogue de toutes les comédies écrites dans l'idiome valencien, depuis 1388 jusqu'en 1825.

1474. — Introd. de l'imprim. suiv. la Table chron. de *Timp.* qui n'en dit rien dans l'ouvrage même.

1475. — Date du Salluste indiqué par *Maittaire*.

— 14. Tratat de adages y refranys valencians y practica para escriure ab perfeccio la llengua valenciana. Escrit per *Carlos Ros*, notarl apostolich natural de esta molt noble, ilustre *L. L.* y coronada ciutat de Valencia. Suena impression, Va-

FERUS - Recherches & Classification numérique

lencia, Josep Garcia, 1736, pet. in 8 de 118 p.

— 15. Biblioteca valentina, etc., Junta se la continuacion hecha por el P. *Ignacio Savalls*, por *Josef Rodriguez*. Valencia, 1747, pet. in fol.

Bon ouvrage, indispensable à ceux qui veulent compléter ce qui a été dit sur les écrivains Espagnols.

— 16. Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el anno 1238 hasta el de 1747-49. por *Vicente Ximeno*. 2 vol. pet. in fol.

Rare. Quoique cet auteur ait été omis dans nos bibliographies les plus estimées, on ne connaît guère que Nicolas Antonio *qui lui soit supérieur. Il serait vivement à désirer que chaque province eût un biographe aussi consciencieux.*

— 17. *Furster*. Biblioteca valenciana de los escritores que han florecido hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas á la de *D. Vicente Ximeno*. Valencia, 1827-30, 2 vol. in fol.

Cette bibliothèque, qui forme le complément de celle de Ximeno, *va jusqu'à l'année* 1829 *et contient plusieurs poésies limousines inédites ou très-rares.*

Le même auteur a donné un vocabulaire valencien-castillan.

Voy. aussi *Vincent Salvá*. A catalogue of Spanish and Portuguese Books. Lond., 1826, in 8. Voy. aussi *D. Jaime Villanueva*. Viage literario a las iglesias de España. 10 vol. in 8.

VALENCE EN DAUPHINÉ.

1508. — Introd. de l'imprimerie. Missel de l'ordre de St.-Ruf, imprimé par *Jean Belon* et *Pierre de Mole*.

1604. — Commencement de l'imprimerie suiv. la table chronol. de *Timperley*.

Pour les Conciles tenus à Valence, voy. *Sirmond*, *Labbe*, *Hardouin* et *de Lalande*.

1. Reformatio cleri Valentini et Diensis, per *Joan. Monlucium*. Parisiis, 1558, in 8.

— 2. Harangue et advis de l'evesque de Valence, prononcé au conseil, sur les remonstrances faictes par le Parlement de Paris, touchant la publication des lettres-patentes de la majorité du roi, publiées à Rouen. 1563, in 8.

— 3. *Joannis Columbi* e Soc. Jesu, libri IV, de rebus gestis Valentinorum et Diensium episcoporum. Lugduni, 1638 et 1652, in 4.

Livres imprimés aussi avec les opuscules de l'auteur. Lugduni, 1668, *in fol.*

— 4. Abrégé chronologique des évêques de Valence et de Die, par *N. Jean Molinier Fabrègues*. 1680, *en* 1 *feuille*.

— 5. Antiquités de l'église de Valence, avec des réflexions sur ce qu'il y a de plus remarquable dans ces antiquités, par *Jean de Catellan*. Valence, 1724, in 12.

Voy. *le Journ. de Verdun, sept.* 1726, *et le Journ. des Sav., fév.* 1726.

— 6. Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives inédites (par *Jules Ollivier*). Valence et Paris, 1831, in 8.

— 7. Biographie historique et critique de la ville de Valence.

Insérée dans l'Annuaire de la Drôme de 1832.

— 8. De l'état commercial de Valence, dans le courant de la première partie du XVIIIe siècle.

Inséré dans l'Annuaire de la Drôme de 1833.

— 9. Notice sur la cathédrale de Valence, par l'abbé *Jouve*. In 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr.; *A. Géraud de St.-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topograp. de la France, p. 165, et la Bibliog. de la France, tab. syst., art. *Histoire de France*.

VALENCIENNES.

1608. — Introd. de l'imprim. suiv. la table chron. de *Timperley* seulement.

1. Concilium Valentinianense, anno 771. *Impr. dans* Sirmond, *dans* Labbe et *dans* Hardouin.

— 2. Le triomphante et magnifique entrée de l'empereur Charles V, accompagné de Mess. le Dauphin de France et duc d'Orléans, en la ville de Valenciennes. Rouen. Jean l'Homme, 1539.

— 3. Vue et siège de Valenciennes, 1677. Grav. par *d'Olivar*. In fol.

On a un plan de 1574, *in fol.*

— 4. La dévote et solemnelle procession qui se fait en la ville de Valenciennes le 8 septembre. Valenciennes Verviet, 1614, in 12.

— 5. Histoire de la ville de Valenciennes, depuis l'an de Jésus-Christ 386, jusqu'en 1598, par *Henri d'Outreman*, augm. et illustrée par *Pierre d'Outreman*. Douay, Wyon, 1639; Valenciennes, Bouchet, 1687, in fol.

— 6. La Cour sainte de la glorieuse Vierge Marie, à Valenciennes, par le R. P. *d'Outreman*. Valenciennes, Bouchet, 1653, in 12.

— 7. Les premières nouvelles du siège de Valenciennes par le maréchal de Turenne, en 1656. — Lettre du siège, avec le Journal de tout ce qui s'y est passé jusqu'au 26 juin. — La continuation de ce siège. — Suite du Journal.

Toutes ces pièces sont datées de Paris, 1656, *et in* 4.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 8. Description des choses plus mémorables arrivées pendant le siége de Valenciennes, fait par l'armée de France, recueillies par *Jacques de Rante* (ou *de Renire*). Valenciennes, 1656, in 4.

— 9. Relation du siége et de la prise de Valenciennes. 1677, in 4.

— 10. Feu d'artifice tiré à Valenciennes à l'arrivée du roi d'Espagne(CharlesII), le 5 août 1680. In 4.

— 11. Abrégé de l'histoire de Valenciennes, par *Déprès*. Lille, le Franc, 1688, in 4.

— 12. Droit coutumier de Valenciennes.

Se trouve dans le Coutumier général de *Richebourg* : Ancienne coutume, t. II, p. 223; Nouvelle coutume, t. II, p. 241.

— 13. Etat des biens patrimoniaux de la ville de Valenciennes. Valenciennes, 1735, in fol.

— 14. Dissertation concernant la ville de Valenciennes.

Voy. *le t. XXXVII, p.* 443-65, *des Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.*

— 15. Précis de la défense de Valenciennes, assiégée en 1793 par l'armée d'Autriche et d'Angleterre, sous les ordres du duc de York et du prince Cobourg, par *J. A. Becays Ferrand*. 1805, in 8.

— 16. Précis historique et statistique sur la ville de Valenciennes (par *Desfontaines de Preux*), suivi d'un coup-d'œil sur les usages de la même ville (par M. *Hécart*). Valenciennes, 1825 in 8.

Voyez *sur les dissertations de M. Hécart, relatives à Valenciennes, la France litt. de* Quérard.

— 17. Précis historique et statistique des communes de l'arrondissement de Valenciennes, par *Demeunynck* et *Devaux*.

Dans l'Annuaire du département du Nord, pour 1832.

— 18. Précis de la défense de Valenciennes; édition corr., augm. d'une notice historique sur l'auteur, et d'un plan du siége dressé par le capitaine *Coste*, par *J. H. Becays-Ferrand*. 1834, in 8.

— 19. Essai sur l'histoire municipale de la ville de Valenciennes. 1841, in 8.

— 20. Eboulement du beffroi de Valenciennes, par *D. Tricot*. 1841, in 8 de 16 p.

En vers.

— 21. Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valentienne, par sire *Simon le Boucq*, prévôt (1650), publiée par *A. Prignet*. Valenciennes et Paris, 1844, in 4, 2g.

— 22. Guerre de J. d'Avennes contre la ville de Valenciennes, et mémoires sur l'hist., la juridiction et le droit public du Hainaut, recueillis et pub. par *A. Lacroix*. Paris, 1846, in 8.

— 23. Dictionnaire Rouchi, par *G. A. Joseph Hécart*. 3e édit. Valenciennes, 1834, in 8.

Le Rouchi est le patois en usage dans l'arrondissement de Valenciennes.

— 24. *G. A. J. Hécart*. Recherches historiques, bibliographiques, critiques et littéraires sur le Théâtre de Valenciennes. Paris, 1816, in 8.

Le même auteur a donné :

— 25. Sur le goût des habitants de Valenciennes pour les lettres et les arts. Valenciennes, Lemaître, 1826, in 8 de 32 pages.

C'est un discours sur les Valenciennois illustres dans les lettres et les arts.

— 26. Mémoires de la Société d'Agriculture des Sciences et des Arts, de l'arrond. de Valenciennes. 1833-41, 3 vol. in 8.

Publication de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de l'arrond. de Valenciennes.

— 27. Nomenclature des personnages qui se sont fait remarquer dans l'arrondissement de Valenciennes, par M. *A. Dinaux*. Valenciennes, imp. de Prignet, 1850, in 8 de 32 p.

Bibliothèque de la ville.

Voy. *Haenel* et *Vogel*.

Pour de plus amples renseignements bibliographiques sur Valenciennes, voy. *Lelong* et *Fontette*. Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géog.; *A. Giraut de St.-Fargeau*, Biblog. hist. et topog. de la France, p. 173-74, et la Bibliog. de la France, tab. syst., art. *Histoire de France*.

VALLADOLID.

1493. — L'imprimerie y est introd. par *Jean de Francfort*, Un seul ouvrage a été imprimé au XV siècle dans cette ville.

1. *Pascual Madoz*. Diccionario geografico de España. Paris, chez Bidalgo. Voy. le mot *Valladolid*, dans ce vaste répertoire.

— 2. Relatione di quanto è successo nella città di Vagliadolid dop'o el felicissimo nascimento del principe di spagna, tradotta di lingua Castigliana, Cesare Parena. Milano, 1608, in 4.

On trouve à deux lieues de cette ville, les fameuses archives de Simancas. — Voy. sur ce dépôt si important pour la Péninsule, l'ouv. suivant :

— 3. Notice historique et descriptive des archives royales de Simancas, dans la correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas pub. d'après les origi-

FERUS - Recherches & Classification numérique

noux conservés dans les archives de Simancas, par M. *Gachard*. Bruxelles, 1848, 2 vol. in 4.

VALMIKI.

1. The Ramayana of *Valmiki*, translated from the original sanskrit, with explanatory notes, by *Carey*, and *Joshua Marshman*. Serampore, 1806, in 4 de 668 p.

Admirable poème d'une haute antiquité, qui est pour les Hindous, avec le Mahabaratta, ce que les poèmes d'Homère sont pour nous. M. Chezy *nous a donné la trad. du Yadjnunadatta badha, un des plus beaux épisodes du Ramayana. Voy. les n°s 3 et 4. Il y a une trad. lat. sous ce titre.*

— 2. Ramayana, id est, Carmen epicum de Ramæ rebus gestis a poeta antiquissimo *Valmîke*, lingua sanscrita compositum. Textum codd. mss. collatis recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adjecit *A. G. Schlegel*.

Voyez, *pour des fragments, le Catholicon, pub. par M.* d'Eckstein.

— 3. Yajnadatta-badha, ou la Mort d'Yadjnadatta, épisode du Ramayana, publié en sanscrit, d'après le texte donné par *Chézy*, avec un épisode du Raghouvansa sur le même sujet, et un choix de Sentences de Bhartrihari, par *A. Loiseleur Deslonchamps*. Paris, 1829, in 8.

— 4. Yajnadattabada, ou la Mort d'Yajnadatta, épisode extrait de Ramayana, poème épique sanskrit, donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très-détaillée, une traduction française et des notes; par *A. L. Chézy*; acc. d'une traduct. latine littérale par *J. L. Burnouf*. In 4, orné de 15 pl.

Ouvrage publié par la Société asiatique de Paris.

— 5. Ramayana poema indiano di *Valmici*. Testo sanscrito secondo i codici manoscritti della scuola Gaudana. Paris, 1843, t. I à V, in 8, texte complet.

M. Gaspare Gorresio, *auquel on doit ce texte précieux, a donné, à partir du t. VI, la trad. italienne.*

Ce savant indianiste est le premier qui ait fait passer, dans une langue européenne, l'ensemble d'une de ces grandes épopées dont on ne connaissait guère que les titres, ou tout au plus quelques épisodes.

— 6. Le Ramayana, poème sanskrit de *Valmiki*, mis en français par *M. Hipp. Fauche*. Paris, in 12, t. Ier.

— 7. Le Râmâyana de *Vâlmîkî*, trad. pour la première fois du sanskrit en français, avec des études sur les questions les plus graves relatives à ce poète, par *Val. Parisot*. T. I, Adikânda. Paris, in 8.

L'ouv. entier doit avoir 6 ou 9 vol. Il est à remarquer que la division par Slokas ne laisse pas le moindre doute sur le caractère essentiellement original de cette trad. L'auteur a dû utiliser le travail de M. Gorresio, mais il s'est bien gardé de le copier. Des notes multiples établissent d'ailleurs à chaque instant de savantes discussions sur les passages dont le sens pourrait être douteux. A tout cela, M. Val. Parisot a joint un vrai tour de force philologique, il a composé en vers sanskrits une sorte d'épître dédicatoire qui s'adresse à la mémoire de l'illustre Burnouf. *Ce morceau est composé dans le même rhythme dit Vasantatilaka. M.* Aug. Vitu, *le calque latin sous les yeux, a trad. ce morceau en français.*

VALPARAISO.

Valparaiso, Vallis-Paradisi ou Paridisea. Cette ville n'a acquis quelque importance scientifique qu'à partir du commencement du XVIIIe siècle. Les Jésuites y possédaient jadis un collège. Ce n'est pas à Valparaiso que l'imprimerie a été établie en 1811, lorsque le parti des Carrera triompha. La première typographie fut importée au Chili par des citoyens américains. Elle fut établie à Santiago.

On trouvera une vue de Valparaiso, dans le Voyage de la Thétis, par le baron de Bougainville.

1. *John Miers*. Travels in Chile, etc. London, 1826, 2 vol. in 8.

— 2. *Domingo F. Sarmiento*. Ensayo de Geografia americana.

L'auteur, auquel on doit l'ouvrage si curieux intitulé : Civilisation i Barbarie, a pub. divers ouvrages descriptifs sur le Chili, dans lesquels on trouve des renseignements touchant Valparaiso.

— 3. Nova genera et species plantarum, quas in regno Chilensi, Peruviano et in terrâ Amazonicâ, anuis 1827-32, collegit Pæppig. Leipz., 1835, in fol.

M. Et. Ladislas Endlicher, *de Presbourg, docteur en philosophie, prépara la comme appendice à cet ouvrage : Genera plantarum methodo naturali disposita.*

Nous citerons, parmi les ouvrages essentiellement utiles à consulter sur le Chili, l'opuscule suivant qui a été publié dans ces dernières années, il ne renferme néanmoins que peu de renseignements sur la capitale. Le Chili considéré sous le rapport de son agriculture et de l'émigration européenne, par Benjamin Vicuña Mackenna. *Paris, Bouchard-Huzard, in 12 de*

FERUS - Recherches & Classification numérique

144 p. *Il est difficile de réunir plus de faits en si peu d'espace.*

Voy. aussi l'abbé Eyzaguirre. *Histoire ecclésiastique, politique et littéraire du Chili, trad. de l'espagnol par* L. Poillon. *Lille*, 3 *vol. in* 8.

— 4. Mercurio de Valparaiso.

Ce recueil important et peu connu en Europe, offre des articles d'un réel intérêt.

Voyez le journal intitulé : Morgin blatt fur gebildete Leser. Stuttgart, 1853, n° 18-23.

VAMPIRES.

1. Dom *Calmet*. Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou revenants. Paris, 1752, 2 vol. in 12.

— 2. *Ed. Lancereau*. Extraits du Betal-Patchisi, ou les 25 histoires d'un vampire. Paris, imp. nat., in 8.

— 3. Le Vampire, nouvelle attribuée à lord *Byron*, trad. de l'angl. par *E. de Chastopalli*. Paris, 1820, in 8.

— 4. *J. Gardn. Vilkinson*. Dalmatia and Montenegro.

Voyez le t. II, p. 155.

Voyez aussi l'introduction de la trad. ang. des Mille et une Nuits, par *E. W. Lane*. Consultez le mot *Conte*.

VANDALES.

1. *Nic. Marescalci Thurii* Annalium Herulorum ac Vandalorum libri VII. Rostochii, 1521, in fol.

— 2. *Alberti Kranzii* Vandalia. Francofurti, 1575 et 1613, in fol.

— 3. Vandaliæ et Saxoniæ. *Kranzii* Continuatio.

— 4. *Petri Lindenbergii* Topographia et Chronicon Rostochii, Urbis Vandalicæ, etiamque maritimæ et megapolitanæ. Rostochii, 1596, in 4.

— 5. *B. Isidori*, arch. Hispalensis, Gothorum, Vandalorum et suevorum in Hispania chronicon. Hamb. Lindenb., 1611, in 4.

— 6. *Hug. Grotii* Historia Gothorum, Vandalorum, etc.

Voyez le n° 9 de notre art. *Goths*.

— 7. Res et fata Vandalorum ex parte abhinc. dum religionis Christianæ, fata annotavit, Victor Vitensis episcopus. sæc. XV vivens, in Historia persecutionis Vandalicæ, quæ edita cum commentariis eruditissimis *Theodorici Ruinart*. Parisiis, 1694 et Venetiis, 1723, in 4.

— 8. *Ingerm. Broems*. Dissert. de Wandalorum in Africa imperio. Upsal. 1697, in 8.

— 9. *Andreæ Hesselii* Dis. de Wandalis. Upsal., 1698, in 8.

— 10. *Andreæ Goeding*. Historia priscæ gentis Venetorum. Upsal., 1700, in 4.

Voyez *également les ouvrages de* Bunau, *de* Mascovius *et de* Mannert.

— 11. *Procopii* cæsarienssis historiarum temporis sui (de bello persico, libri II). Græcè et latinè. Interprete *Claudio Maltreto*. Venetii, 1729, in fol.

— 12. *Procopei Cæsarensis* Historiæ vandalicæ, edid. *Grotius*.

Voyez Daunou, *touchant* Procope ; *ce savant a donné l'indication des différentes éditions de ses* OEuvres, *dans la* Biographie universelle *des frères* Michaud, *tome XXXVI*.

— 13. Die Vandalen des achtzehnten Jahrhunderts ; oder Geschichte der Französischen Einfalls in einen Landtrich in Franken, auctore *J. A. Gensler*. Hildburg., 1796, in 8.

— 14. Histoire des Vandales, depuis leur première apparition sur la scène historique, jusqu'à la destruction de leur empire en Afrique, par *Louis Marcus*. Paris, 1830, in 8.

— 15. La même, accompagnée de recherches sur le commerce que les états barbaresques firent avec l'étranger dans les six premiers siècles de l'ère chrétienne. 2e édit. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 16. *Papencordt*. Geschichte der Vandalischen herrschaft in Africa. In 8.

— 17. *Jul. Friedlænder*. Die münzen der Vandalen. Les monnaies des Vandales, supplément aux monnaies des Ostrogothes. Leipsick, 1850, in 4, pl.

— 18. *H. Ph. Cappe*. Die mittelalter munzen, etc. — Les monnaies de Munster, Osnabruck, Paderborn, Corvei, etc., au moyen âge. Berlin, 1850, in 4.

On trouve dans cet ouvrage de numismatique des documents historiques sur les Vandales.

Voyez *sur la langue de ce peuple*, Marcus, *etc., p.* 411 *et suiv.*

VAN DIEMEN.

1. Two voyages to New South-Wales and van Dieman's land, by *Th. Reid*. London, 1822, gr. in 8, fig.

— 2. Voyage à la terre de Van Diemen...., par *C. W. Evans*, trad. de l'angl. Paris, 1822, in 8, fig.

— 3. Reading Schilderung der Insel van Diemenaland. Hambourg, 1823.

M. Bibra *a fourni les matériaux de cet ouvrage*.

— 4. *Godwin's* emigrant's Guide to Van-Diemen's land, etc. Lond., 1823, in 8.

— 5. *J. Lycett*. Views in Australia. Lond., 1824.

On y décrit Van Diemen. Les gravures sont dues à un déporté nommé Preston, *d'après les dessins du capitaine* Wallis.

FERUS - Recherches & Classification numérique

—6. *Ed. Curr.* An account of the colony of van Diemen's land. Lond., 1825, in 12.

Voyez, *au sujet de plusieurs publications de ce genre, le Bulletin de Ferussac, sect. de la Géogr. et de la Statistique, t. XIX.*

La terre de Van Diemen n'a été colonisée que 15 ans après la Nouvelle-Galles du Sud.

Voy. *également dans le t. II des Nouvelles annales des voyages*, J. B. B. Eyries. *Mémoire sur l'époque de la découverte de la terre de Van Diemen.*

—7. *Bischof.* History of Van Diemen's land. London, 1832, in 8, fig.

—8. *H. W. Parker.* Van Diemen's land. London, 1833, carte broch.

—9. *Maconochie.* Australian Penal colonies. Hobart Town, 1838, in 8.

—10. *P. E. de Strzelecki.* Physical description of new South Wales and Van Diemen's land, etc. London, 1845, in 8, cartes.

VANNES (EN BRETAGNE).

Pour les conciles tenus à Vannes, voyez *Sirmond*, édit. du Louvre, l'abbé *Hardouin* et *de La Lande*.

1. Evêché de Vannes. Paris, Jaillot, in fol.

—2. Extrait des ordonnances (de Vannes) et Réglemens des cours de visites de Sébastien de Rosmadec. Vannes, Moricet, 1642, in 8.

—3. Ordonnances et statuts publiés dans le synode tenu à Vannes le 4 juin 1648. (Vannes), in 8.

—4. La Retraite de Vennes, ou la façon dont la retraite des hommes se fait dans Vennes, sous la conduite des PP. jésuites, et les grands biens que Dieu opère par elle. Vennes, 1678, in 16.

—5. Ordonnances synodales du diocèse de Vannes. Vannes, 1693, in 12.

—6. Notice sur le commerce de Vannes avec les îles Britanniques.

Voyez *les Mém. de l'Acad. des inscrip. et belles-lettres, t. III*e. *p.* 435.

—7. Antiquités des environs de Vannes, en Bretagne.

Voyez *le Recueil d'antiquités dans les Gaules*, par de la Sauvagère. *Paris*, 1770, in 8.

—8. Antiquités égyptiennes dans le département du Morbihan. Vannes, 1812, in fol. avec fig.

—9. Essai sur les antiquités du département du Morbihan, par *J. Mahé*. Vannes, 1825, in 8.

—10. Le baron *Lecharront*. Expédition de Quiberon, suivie de l'évasion des prisons de Vannes. 1826, in 8.

—11. *Cavot Délandre*. Le Morbihan, son histoire, ses monuments. 1847, in 8.

M. Cavot Délandre *dirige avec M.* Levot *la Biographie bretonne.*

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géog. — *A. Girault de Saint-Fargeau*, Bibliog. hist. et topog. de la France, p. 134, et la Bibliog. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France.*

VAPEUR.

1. Histoire descriptive de la machine à vapeur, trad. de l'anglais; précédée d'une introduction exposant la théorie des vapeurs.

Voyez le n° 92 de notre art. *Chemins de fer.*

—2. *Ducour.* Eloge historique de Denis Papin, inventeur des machines et des bateaux à vapeur. Paris, 1838, in 8, fig.

—3. *Achille de Jouffroy.* Des bateaux à vapeur. Paris, 1839.

Dans cet ouvrage, l'auteur met en évidence les résultats de l'invention de son père, le marquis de Jouffroy, mort sans Invalides en 1832, *et qui le premier conçut l'idée d'appliquer la vapeur à la navigation.*

—4. Notice sur divers appareils dynamométriques, propres à mesurer l'effort ou le travail développé par les moteurs animés ou inanimés, et par les organes de transmission du mouvement dans les machines, ainsi que la tension de la vapeur dans le cylindre des machines à vapeur à toutes les positions du piston. 2e édit., rev. corr. et augm.; par *Arthur Morin*. Paris, 1841, in 8, avec pl.

—5. Calculs sur la sortie de vapeur dans les machines locomotives, précédés d'une théorie générale et des formules pratiques sur la distribution provisoire et par avance; par *Jeanneney*. Paris, 1841, in 8, avec pl.

—6. La vapeur depuis sa découverte jusqu'à nos jours, etc., par *Chevannes de la Giraudière*. Paris, 1844, in 18.

—7. Traité pratique du lessivage du linge à la vapeur d'eau, contenant à la suite des notions générales et préliminaires: 1° L'explication des divers systèmes de blanchissage; 2° l'indication des dimensions et dispositions particulières des appareils pour le lessivage à la vapeur; 3° les détails du procédé mécanique pour mettre ces appareils en action; suivi de l'indication de quelques usages auxquels ces mêmes appareils peuvent être employés dans l'économie domestique; par *Bourgnon de Layre*. Paris, 1845, in 12, avec planches.

Pour la chaleur contenue dans la va-

FERUS - Recherches & Classification numérique

pour, la vapeur condensée et ses forces élastiques, voyez le Journal l'Industriel, 23, 41 et 44.

— 8. Résumé historique des premières applications de la poudre à canon et de la vapeur comme puissance mécanique; par M. *Rouget de Lisle*. Paris, imp. de Mme veuve Bouchard-Huzard, 1843, in 4 de 32 p.

Tiré à part du Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.

— 9. Moyen d'utiliser le travail mécanique développé par la vapeur, pour produire le tirage, dans le foyer des locomotives. Paris, imp. lith. de Bineteau, 1840, in 4 de 8 p.

Signé : Cadiat *aîné, ingénieur civil.*

— 10. Mécanique des travaux publics, ou application de la vapeur et des machines les plus modernes à la construction des édifices, chemins de fer, ports, canaux, etc.; par *E. Mougel* et *Mouchelet*. Planches grand format avec texte.

En voie de publication.

Voy. *La clef de l'Industrie*, par Armonville, *art.* Vapeur; *les indications des mémoires qui concernent la vapeur et ses applications, n'ont pas moins de* 18 *pag. in* 8.

Voy. *également le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale et un bon article sur la vapeur dans l'Encyclopédie moderne pub. par MM. Firmin Didot frères. Paris*, 1851, *t. XXVII, col.* 66-200; nos art. *Machines* et *Chemins de fer* (paragraphes IV et V).

Pour les ouvrages sur les applications de la vapeur sous le rapport médical, voy. le Dict. des sciences médicales, édition Panckoucke.

VARIOLE.
Voyez *Vaccine.*

VARIORUM (cum notis).

« Expression latine consacrée à certaines éditions recherchées, et par laquelle on désigne une collection d'auteurs anciens et modernes (grecs et latins), avec les notes d'un grand nombre de commentateurs. Cette collection, pour laquelle on a adopté le format in 8, est volumineuse : elle a été exécutée dans le cours des XVIIe et XVIIIe (et même XIXe) siècles. Il est très-rare de la trouver complète..... »

(*G. Peignot*, Dict. de Bibliologie, t. II; p. 325.)

Voyez l'article *Collections*, à la fin de notre Manuel.

VARSOVIE.

1. Warsavia Physice illustrata, sive de aere, aquis, locis, et incolis Warsaviæ; auct. *Chr. Henr. Erndtellio*. Dresdæ, 1739, in 4.

— 2. Varsovie ridicule et autres pièces nouvelles. Londres, 1740, in 12.

Très-rare.

— 3. *S. Cisapi* Feriæ Varsavienses sive quæ vacans ab academicis lectionibus scribebat mense Aug. 1819. Varsaviæ, 1819, in 4, fig.

— 4. De Paris à Varsovie... de Varsovie à Trieste et de Trieste à Paris, journal (par M. *Delestre-Poirson*). Paris, 1827, in 8.

Tiré à 30 exemp. seulement.

Voyez *sur cette capitale, le t. I de la Pologne pittoresque pub. par M.* Léonard Chodzko, *p.* 25 *et* 297.

— 5. *Dziennik Warszawski.* Journal de Varsovie.

On écrivait de Varsovie il y a peu de mois :

« On vient de découvrir à la Bibliothèque royale de Varsovie une collection du premier journal politique qui ait été publié dans cette ville. Ce journal, qui est en langue polonaise, a commencé à paraître le 20 mai 1661, et il porte le titre suivant : Mercure polonais ordinaire, contenant l'histoire du monde entier pour l'instruction générale. Il fut fondé par *Jean Alexandre Gorczyn*, docteur en droit, qui, pendant longtemps, en a été le rédacteur en chef. »

VASES.

1. Raccolta di vasi diversi antichi, da *Aless. de Rossi*. Roma, 1713, in fol.

— 2. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiteri di Roma (da *Filippo Buonaroti*) in Firenze, 1716, in-fol. 25 pl.

— 3. *Ch. Errard*. Recueil de divers vases antiques et autres ornements (vers 1720). In fol.

— 4. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. *Hamilton* (par d'*Hancarville*).

Voyez le n° 5 de notre article *Antiquités.*

— 5. Peinture des vases antiques de la collection du même M. *Hamilton*. Florence, 1800, 4 vol. in fol.

— 6. *Joan. Bapt. Passerii* Picturæ etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectæ, etc., dissert. illustratæ. Romæ, 1767-75, 3 vol. gr. in fol., cont. 300 tab. color.

Cet ouvrage a paru aussi sous le titre suivant : Serie di trecento tavole in rame

FERUS - Recherches & Classification numérique

rappresentanti pitture di vasi degli antichi etruschi, tratti della biblioteca vaticana e da altri musei d'Italia. Roma, 1787, 3 vol. in fol., sans texte.

On croit qu'il y a une autre édition de Passérius, datée de 1806, aussi en 3 vol. in fol.

—7. Le nozze di Paride ed Elena rappresentate in uno vaso antico del museo del sig. *Tomm. Jenkins.* Roma, Giov. Lempel, 1775, in fol.

—8. Antiquités étrusques, gravées par *David.* Paris, 1785, 2 vol. in 4.

—9. Recueil de grav., d'après des vases antiques, tirés la plupart d'un ouvrage grec, trouvés dans des tombeaux, dans le royaume des Deux-Siciles, mais principalement dans les environs de Naples, l'an 1789 et 1790, tirés du cabinet de M. le chevalier *Hamilton;* publié par *H. G. Tischbein.* Naples, 1791-95, 4 vol. gr. in fol. (texte en angl. et en fr.). Paris, Benard, 1803, et ann. suiv., 4 tomes en 2 vol. in fol. de 248 pl. au trait, avec texte explicatif. *Ersch,* dans sa France littéraire, attribue le texte à d'*Italinski.* Les gravures de l'édition de Paris sont calquées sur celle de Naples. Cet ouvrage s'ajoute à la collection connue sous le nom de d'*Hancarville.*

— 10. Le pitture di un antico vaso....., esposte da *Ennius Quirinus Visconti.* Roma, 1794, in fol.

— 11. Griechische vasengemælde..... Peintures des vases grecs, avec des explications archéologiques et artistiques des planches originales, publ. par *C. A. Bœttiger.* Weimar, comptoir de l'industrie, 1797 et 1798, et Magdebourg, G. Chr. Keil, 1800, 3 vol. in 8, avec 3 pl.

— 12. De' vasi antichi dipinti, volgarmente chiamati etruschi, dissertazioni tre (di *L. Lanzi,* estratte dal giornale di Napoli intitolato : Novelle di letteratura, scienze, arti e commercio, 1801). In 8, avec 3 pl.

— 13. Dissertation sur le vase d'or trouvé à Rennes le 26 mars 1774, lue à l'Inst. nat., classe de litt. etc.; par *A. L. Cointreaux.* 1802, in 4.

—14. Outlines from the figures and compositions upon the vases of *W. Hamilton,* by *Kirk.* Lond., 1804, in 4.

— 15. *Fourmy.* Mémoire sur les Hydrorames. Vases de terre propres à rafraîchir les liquides, considérés sous le rapport de la fabrication et sous celui de l'emploi domestique. Paris, chez l'auteur, an XII (1804), in 8 de 40 p.

—16. *Christie's (James).* Disquisition upon the etruscan vases, etc. London, 1805, pet. in fol., tiré à 100 exempl. pour l'auteur.

Du même :

— 17. Disquisition upon etruscan vases. London, 1825, in 4.

— 18. *A. L. Millin.* Notes sur le Sacro Catino, extr. du Magasin encyclopédique, janvier, 1807, in 8.

Le Sacro Catino est taillé dans une prétendue émeraude d'une dimension démesurée.

—19. Sur les vases ceramographiques, appelés jusqu'à présent vases étrusques, par M. *Quatremère de Quincy.* 1807, in 8 de 16 p.

—20. *A. Lenoir.* Notice sur l'usage des vases lacrymatoires. Broch. de 4 p.

On a également :

—21. *Grivaud.* Notice sur les vases lacrymatoires. 24 p. in 4.

—22. Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées des différentes collections, et gravées par *A. Cliner,* accompagnées d'explications par *A. L. Millin,* publ. par *Dubois Maisonneuve.* Paris, P. Didot l'aîné, 1808 et 1810, 2 vol. gr. in fol., avec 78 pl.

— 23. Les mêmes. Paris, 1828, 2 vol. in fol. avec 160 pl.

Dubois Maisonneuve *a publié en outre:*

— 24. Introduction à l'étude des vases antiques d'argile peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches, la plupart inédites pour servir de supplément aux différents recueils de ces monuments. Paris, P. Didot aîné, 1817, gr. in fol. av. 87 pl.

— 25. Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente trovati in Pesto, da F. *Nicolas.* Roma, 1809, in fol. max. fig.

—26. Lettre de *Pouyard,* prêtre, sur un vase chrétien de terre cuite, qui a été trouvé à Paris dans le palais de l'archevêché. Paris, Sajou, 1816, broch. in 8 de 50 p.

—27. *Percy.* Mémoires sur les vases réfrigérants appelés en Espagne Alcarazas buccaros ou Catimploras. Broch. de 31 p. extr. du Magasin encyclopédique de 1811.

On a du même :

—28. Mémoire sur des espèces d'amphores, dites Tanajas, usitées de tout temps en Espagne. Paris, Sajou, 1811, in 8.

—29. One hundred engravings from paintings on greek vases which have never been published, drawn and etched by *Adam Buck;* from private collections now in England. London, 1812, gr. in fol.

— 30. Peintures antiques et inédites de vases grecs tirés de diverses collections, avec des explications, par *James Millin-*

FERUS - Recherches & Classification numériqu

gen. Rome, 1818, gr. in fol., pap. vél. av. 63 pl.

— 31. Collection de vases grecs de M. le comte *de Lambert*, expliquée et publiée par *Alexandre de La Borde*. Paris, Didot aîné, 1813 et 1824, 2 vol. gr. in-fol., fig. color.

— 32. Peintures antiques de vases grecs de la collection de sir *John Coghill*, publiées par *James Millingen*. Rome, de Romanis, 1817, gr. in fol., avec 52 pl.

— 33. A series of engravings of antique vases from the collection of *H. Engelhard*, by *Moses*. Lond., 1819 or 1823, gr. in 8.

— 34. Collezione delle diverse forme de' vasi italico-greci detti etruschi, da *R. Garguilo*. Napoli, 1822, in 4.

— 35. Reale museo Borbonico, galleria de' vasi, del *Can. Andrea de Jorio*. Napoli, stamp. francese, 1825, in 8 de 139 p. et 2 pl.

— 36. Vasi di premio illustrati da *Theod. Panofka*. Firenze, Piatti, 1826, grand in fol.

Liv. Ire, *seule publiée, contenant les pl.* 1, 2, 3, 4, 5, 6, *et le texte explicatif, pag.* 1-16.

— 37. *Raoul-Rochette*. Notice sur la collection de vases peints et autres monuments de l'art étrusque, apparten. à M. le conseiller *Dorow*. 1829, in 8.

— 38. Museum étrusque de *Lucien Bonaparte*, prince de Canino; fouilles de 1828 et 1829, vases peints avec des inscriptions. Viterbe. 1830.

— 39. Recherches sur les véritables noms des vases grecs, et sur leurs différents usages, par *M. Théodore Panofka*, membre de l'Académie d'Herculanum, etc. Paris, 1830, gr. in fol., fig.

Cet ouvrage, qui contient 64 pages de texte et 9 planches, est complet, et peut servir d'introduction et d'explication au Musée Blacas, du même auteur. Il a donné lieu aux observations suivantes :

— 40. Observations philologiques et archéologiques sur les noms des vases grecs, à l'occasion de l'ouvrage de M. *Th. Panofka*, par M. *Letronne*. Paris, imp. roy., 1833, in 4 de 83 p.

— 41. Musée Blacas, monuments grecs, étrusques et romains, publ. par M. *Th. Panofka*, tome Ier. — Vases peints.

Le même auteur a publié :

— 42. Le lever du soleil, sur un vase peint du Musée Blacas. Paris, Crapelet, 1833, in 4 de 18 p. et 2 pl.

— 43. Rapporto intorno i vasi volcenti diretto all' Instituto di corrispondenza archeologica da *Odoardo Gerhard*. Intorno le forme de' vasi volcenti radunate sulle tavole XXVI e XXVII de' monumenti dell' Instituto. Roma, estratto dagli annali dell' Instituto. 1831, in 8, avec 3 pl.

— 44. Pitture di vasi fittili, esibite da *F. Inghirami*. Firenze, 1831, in 4.

— 45. Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée en 1830 à Berthouville (arrond. de Bernay), par *Aug. Le Prevost*. Caen, 1832, gr. in 8, avec pl.

— 46. Dichiarazione del dipinto di un antico vaso fittile vulcinate offerto dal sign. *Candelori* alla santità de N. S. Papa Gregorio XVI, di *Ant. Nibby*. Roma, tip. delle Belle-Arti, 1834, gr. in fol. de 10 p. et 3 pl.

— 47. Description d'une collection de vases peints et bronzes antiques, provenant des fouilles de l'Etrurie, par *J. de Witte*. Paris, imp. de Firmin Didot, 1837, gr. in 8 de 158 p. et 1 pl.

— 48. *Saint-Victor*. Vases grecs et étrusques, tant en bronze qu'en couleur de terre, peints d'après sa nouvelle méthode métallique. Cette collection est précédée d'une notice sur les vases. Paris, de l'imp. de F. Didot, 1837, in fol., texte et planches.

— 49. Asservierseine Griechische Vasenbilder, hauptsaelich etruskischer Fundart; von *L. Gerhard*. Berlin, 1839-45, in 4, cah. 1 à 24, avec 163 pl.

Du même :

— 50. Griechische und etruskische Trinkschalen des Koenigl. Museum zu Berlin. Berlin, 1840, in fol.

— 51. Etruskische und campanische Vasenbilder der Koenigl. Museum zu Berlin, Berlin, 1843, in fol., avec 35 pl.

— 52. Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecs, par *H. D. de Luynes*. Paris, F. Didot, 1840, gr. in fol., 45 pl.

— 53. *Raf. Gargiulo*. Cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fittili italo grecci sulla loro costruzione sulla loro fabbriche più distinte e sulla progressione e decadimento dell' arte vasaria. 2a edis. Napoli, 1845, in 4.

— 54. Introduction à l'étude des vases peints. Paris, 1846, in 4.

Ire *partie*.

— 55. *Piranesi*. Vases et candelabres. 2 vol. in fol.

On a tiré à part quelques exemp.

— 56. *Joseph Marryat's* Collection toward a history of Pottery and porcelain in the XV, XVI, XVII and XVIII Centuries, etc. London, Murray, in 8.

On annonce comme devant paraître incessamment :

— 57. Ancient Pottery egyptian, asiatic, greek, roman, etruscan and celtic by *Samuel Birch*.

— 58. *J. Ziegler*. Etudes céramiques.

FERUS - Recherches & Classification numérique

recherches des principes du beau dans l'architecture et la forme en général. Théorie de la coloration des reliefs. Paris, Paulin, 1850, in 8, avec atl. in fol.

L'habile artiste ne s'est pas tenu à l'exposé très-clair et fait en termes très-élégants de ses théories; il a appliqué ses principes, en fournissant à la céramique moderne des modèles charmants. Il est, d'ailleurs, d'autant plus compétent en cette matière, qu'une manufacture considérable, dont les produits sont bien connus, a été dirigée d'après ses conseils.

— 59. *Austin H. Layard's* Illustrations of vases, sculptures and bronzes recently discovered at Nineveh and Babylon, in fol.

— 60. *Palissy* the potter. The life of *Bernard of Palissy*, of Saintes; his labours and Discoveries in arts and science: with an outline of his philosophical doctrines and a translation of illustrative selections from his works by *Henry Morley*. London, 2 vol. in 8.

Voy. *aussi* Hist. et fabrication de la porcelaine chinoise, *ouv. trad. du chinois par M.* Stanislas Julien, *etc. Paris, gr. in* 8, *avec carte et* 14 *pl.*

Voyez *Milkin*, Dict. des Beaux-Arts, aux mots *Vases* et *Verre*, et *Armonville*, la Clef de l'Industrie.

VATICANE.

Thomas Calandrino, qui monta sur le trône pontifical en 1454, et qui prit le nom de *Nicolas V*, est considéré, à juste raison, comme l'un des savants les plus éminents de son siècle. A son avènement, il trouva la bibliothèque du Vatican réduite à quelques volumes, les livres ayant été dispersés dans les voyages des souverains pontifes de Rome à Avignon. Sous son règne le mal fut réparé, et la bibliothèque des papes s'enrichit de plus de 5000 ouvrages.

On est cependant dans l'usage de donner à cette précieuse bibliothèque une origine qui la rapproche des premiers âges du christianisme : nous reproduirons ici quelques lignes substantielles, destinées à mettre le lecteur au fait des révolutions diverses, subies par ce grand établissement.

« La première origine de la Vaticane, la plus ancienne bibliothèque de l'Europe, remonte au pape S. Hilaire, qui rassembla quelques manuscrits dans son palais de St-Jean-de-Latran en 465. Cette illustre bibliothèque fut transférée au Vatican par Nicolas V, qui doit en être regardé comme le véritable fondateur, pape admirable, digne précurseur de Léon X, et qui, moins vanté, ne fut pas moins que lui secourable aux lettres et aux arts. Un de ses successeurs, Sixte IV, l'avait aussi considérablement enrichie.

Di libri antiqui anche mi puoi proporre
Il numer grande, che per publico uso
Sisto da tutto il mondo fè raccorre.

» Le vaste local actuel, de l'architecture de Fontana, est dû à Sixte-Quint, qui, à force de menaces, le fit construire en une année et peindre l'année suivante; mais il paraît s'être plus occupé de la décoration de la Vaticane que de ses accroissements. Il est assez probable, au reste, que la construction et tous les embellissements extérieurs de cette bibliothèque ont coûté plus cher que ses manuscrits et ses livres. Léon X, en faisant chercher au loin et copier des manuscrits, y mit autant d'ardeur que ses deux successeurs Adrien VI et Clément VII, d'indifférence....

» La Vaticane s'est successivement enrichie des bibliothèques de l'électeur palatin, des ducs d'Urbin, de Christine, de marquis Capponi, et de la maison Ottoboni. Elle compte aujourd'hui 80,000 volumes et 24,000 manuscrits, savoir : 5,000 grecs, 16,000 latins et italiens; ces derniers en petit nombre; et 3,000 orientaux de diverses langues. Tel est le mystère de ses armoires qu'on ne se douterait guère des richesses littéraires qu'elle contient, et que le voyageur qui l'a traversée n'est véritablement frappé que des peintures, des vases étrusques et de Sèvres, de la belle colonne d'albâtre oriental, et des deux statues du sophiste Aristide et de l'évêque S. Hippolyte, dont le siége offre, sculpté, le célèbre calendrier pascal.

» Quelques imprimés de la Vaticane sur peau de vélin, sont au premier rang des chefs-d'œuvre et des raretés typographiques; tels sont : un des trois exemplaires du *Traité des sept Sacremens*, (Lond. 1501) envoyé par Henri VIII à Léon X, un des quatre exemplaires de la fameuse et première édition de la *Bible* polyglotte de Ximènes (1514-17); la magnifique *Bible* arabe (Rome 1671); la belle *Bible* grecque d'Alde (1518); un des trois exemplaires des *Epîtres de S. Jérôme* (Rome 1468); un des trois exemplaires de la première et rare édition d'*Aulu-Gelle* (Rome 1469). La bibliothèque d'ouvrages d'art formée par le comte Cicognara avec le goût qu'on doit attendre d'un homme aussi exercé, et s'élevant au-delà de 4,800 articles, est passée à la Vaticane. Elle doit être regardée comme une de ses plus précieuses acquisitions. »

VALERY, *Voyage en Italie.*

1. *Mutio Pansa.* Della libreria Vaticana Ragionamenti divisi in IV parti, ne'quali non solamente si discorre dell' origine e

FERUS - Recherches & Classification numérique

dicovatione di essa, ma anco con l'occasione delle Pitture, che vi sono nouvamente fatte si ragiona : Di tutte l'opere del Papa Sixto V, dell' Historie de Concilie generali sino al Tridentino, delle librerie famose e celebre del mondo, di tutti Homini illustri per l'inventione delle Lettere. Con l'Aggiunta degli Alfabeti delle lingue stranieri e con alcuni Discorsi in fine de' libri, e della Stampa Vaticana, e di molte altre Librerie si publiche come private in Roma. Con III Tavole. Roma, 1590, in 4.

— 2. Bibliotheca Apostolica vaticana a Sexto V post. max. in splendidiorem commodiorem que locum translata et a fratre *Angelo Rocha* a Camerino ordinis eremitarum *S. Augustini* sacræ theologiæ doctore commentario variarum artium ac scientiarum materiis curiosis ac difficillimis scitaq. dignis resertissimo illustrata. Romæ, ex typ. Apost. vaticanæ. 1591, in 4.

Voyez *E. G. Vogel*, Literatur, etc., Leipzig, 1840, in 8, p. 356 et suiv., et principalement p. 364-69.

VAUCLUSE (FONTAINE DE).

Pétrarque a donné à la fontaine de Vaucluse une renommée durable; nous signalerons ici les divers ouvrages qui parlent de ce lieu célèbre et des contrées environnantes.

1. Description de la fontaine de Vaucluse, suivie d'un Essai sur l'histoire naturelle de cette source, auquel on a joint une Notice sur la vie et les écrits de *Pétrarque*; par *Jean Guérin*. Avignon, Séguin, 1804 ou 1813, in 18, avec 2 pl.

— 2. Voyage à la fontaine de Vaucluse (par l'abbé *Fr. d'Arnavon*). 1805, in 8.

— 3. *Pétrarque* à Vaucluse, et Histoire de cette fontaine, par un ancien habitant de Vaucluse (par *le même*). Paris, an XI (1804), in 8.

En 1814, *l'auteur, dit* Quérard, *fit mettre un nouveau frontispice à cet ouvrage, et il y joignit le Voyage à Vaucluse et le Retour de Vaucluse.*

— 4. Retour de la Fontaine de Vaucluse, contenant l'histoire de cette source, et tout ce qui est digne d'observation dans cette contrée, par l'auteur du Voyage à Vaucluse et de Pétrarque à Vaucluse. Paris, Debray, 1805, in 8.

— 5. Promenades de Vaucluse (par *Renaud de la Greluye*). 1807, 3 vol. in 12.

Le même *avait déjà publié, également anonyme : Les Soupers de Vaucluse. Paris, Buisson*, 1789, 3 *vol.* in 12.

— 6. *J. F. Brachet*. Mon dernier Voyage à Vaucluse, suivi d'une notice hist. sur Pétrarque et la belle Laure, par *M. B.* Avignon, 1816, in 18, et 1833, in 8.

On a du même :

— 7. Voyage d'un hollandais dans le département de Vaucluse, contenant la description des monuments construits par les Romains, et de ce que cette contrée offre de curieux, soit par la nature, soit par l'art. Avignon, 1820, in 12 de 24 p.

— 8. Notice sur la fontaine de Vaucluse, par *Marcel de Serres*.

Dans les Nouv. ann. des Voyages, 1827.

— 9. La fontaine de Vaucluse, grande lithographie; par *Bonnard*. 1828.

— 10. Promenade à Vaucluse, par *Lecoq*.

Dans l'Ann. scientif. de l'Auvergne, t. VII, p. 18.

— 11. *Olivier Vitalis*. L'Illustre chatelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque, etc. Paris, 1843, gr. in 8, fig.

On a publié récemment :

— 12. *C. F. H. Barjaval*. Dictons et sobriquets patois des villes, bourgs et villages du département de Vaucluse, trad. éclaircis et annotés, etc. Carpentras, in 8.

Le docteur Barjaval *est en outre auteur d'une biographie vauclusienne, 2 vol. gr. in 8 à 2 colonnes.*

VAUDEVILLE.

Voyez notre article *Théâtre*, et sur l'origine du vaudeville, l'abbé *Massieu*, Histoire de la poésie française.

VAUDOIS.

1. Histoire mémorable de la persécution du peuple, de *Mérindol* et *Cabrières*. 1555, in 8.

— 2. Histoire des persécutions et guerres faites depuis l'an 1555, jusques en 1561, contre le peuple appelé Vaudois. 1562, in 8. — Idem latinè. Genève, 1581, in 8.

— 3. Histoire des Vaudois, par *J. P. Perrin*. Genève. 1568, in 8.

— 4. De Waldensibus, eorumque doctrina et moribus, liber à Pontificio doctore (*Reinerium* quidam putant) ante 300 annos scriptus : ex veteri codice depromptus.

Dans script. rerum Bohem. de Marquard Freher : *Hanoviæ*, 1600, *in fol.*

— 5. *Joach. Camerarii* Historia narratio de fratrum ortodoxorum Ecclesiis in Bohemia, Moravia et Polonia, cum aliis ad Waldensium, Hussitarum et aliorum historiam spectantibus. Heidelbergæ, 1605, in 8. — Francofurti. 1625, in 8.

— 6. Histoire des Vaudois, par *J. P. Perrin*. 3e édit. Genève, 1619, in 8.

Traduite en angl. par Samson Lennard. *London*, 1624, in 4.

— 7. Histoire ecclésiastique des églises

FERUS - Recherches & Classification numérique

réformées, recueillie en quelques vallées de Piedmont, autrefois appelées Eglises vaudoises, commençant dès 1160 et finissant en 1643, par *P. Gilles*. Genève, 1644, pet. in 4.

— 8. Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol, et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyer qu'en fit l'an 1555.... *Jacq. Aubery* (publié par *L. Aubery*, sieur *de Maurier*). Paris, 1645, in 4.

— 9. Chronique des Vaudois, depuis l'an 1160 jusqu'en 1636. Genève, 1656, in 8.

— 10. *Joachim Hesterbergii* Ecclesia Waldensium orthodoxiæ Lutheranæ testis et socia. Argentinæ, 1656 et 1668, in 4.

— 11. *Œgidii Strachii* Disquisitio historico-theologica de Waldensibus. Wittebergæ, 1658, 1663, in 4.

— 12. History of the evangelical churches of the valleys of Piemont..... by *Sam. Morland*. Lond., 1658, in fol.

— 13. Histoire ecclésiastique des Vaudois, par *Gilles Van-Breen*. Amst., 1663, in 4.

En flamand.

— 14. *Léger*. Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoises. Leyde, 1669, in fol. avec fig.

— 15. L'Histoire et le cours des hérésies des Vaudois et Albigeois, par Dom *Jacques de V. Michel*. Toulouse, 1676, in 8.

— 16. Origine de la secte des Vaudois, extraite d'une Histoire intitulée abrégée des rois de France; recueillie par *Albert Cataneé*; de Crémone.

Imprimés page 177, *des Preuves de* Denys Godefroy, *sur l'Histoire de Charles VIII. Paris, 1684, in fol.*

— 17. *Joan. Christ. Haver*. Oratio de Waldensium ortu, progressu et persecutionibus. Aldorf, 1686, in 4.

— 18. Histoire de la persécution des vallées de Piémont en 1686. Rotterdam, 1688, in 12.

— 19. *Eliæ Weihenmateri* (Lutherani) Dissertatio historica de vicissitudinibus et fatis Waldensium. Wittebergæ, 1690, in 4.

— 20. Histoire des Albigeois et des Vaudois et Barbets, par le P. *J. Besoles de Saint-Dominique*. Paris, 1691, 2 vol. in 12.

— 21. Abrégé de l'histoire des Vaudois, par *P. Boyer*. La Haye, 1691, in 12.

— 22. *Lucæ* Tudensis episcopi, scriptores aliquot succidanei, contra sectam Waldensium, cum copiosis prolegomenis et notis *Jacobi Gretseri*. S. l.

Se trouve au commencement de la seconde partie du t. XII des Œuvres de Gretser. *Ratisbone*, 1734, *in fol.*

— 23. Histoire des Vaudois habitant les vallées occidentales du Piémont, avec leur catéchisme publié en 1100, et la traduction en regard (par *Jac. Bres*). Lausanne et Paris, 1796, 2 vol. in 8.

Voyez *l'Histoire des Vaudois, pub. par* H. Jones, *vers* 1813, *en ang.*

— 24. Narrative of an excursion to the mountains of Piemont, by Rev. *Wil. Steph. Gilly*. Lond., 1824, in 4.

On trouve dans cet ouv. des Recherches sur les Vaudois, avec 15 *cartes et vues.*

— 25. Rev. *Sims*. An Apology for the Waldenses exhibiting an historical view of their origin, orthodoxy and Constancy. London, 1826, in 8.

— 26. *Payrau*. Historical defence of the Vaudois. Translated from the french. London, 1826, in 8.

— 27. *W. S. Gilly's* Narrative of an excursion to the mountains of Piedmont, and researches among the Vaudois, or Waldenses, protestant inhabitants of the cottian Alps; third edition. London, 1826, in 8.

On a du même :

— 28. Waldensian researches, during a second visit to the Vaudois of Piedmont. London, 1831, in 8.

— 29. *H. Arnaud*. Glorious recovery by the Vaudois of their Valleys. Translated by Acland: with a Compendious History of the People. London, 1827, in 8.

— 30. *S. R. Maitland*. Facts and documents relative to the ancient Waldenses. London, 1832, in 8.

— 31. Descrizione dei Santuari del Piemonte. Torino, 1833, 2 vol. in fol.

— 32. History of the Waldenses, with an introductory sketch of the history of the christian churches in the south of France, and north of Italy; by *Adam Blair*. Edinb., 1833, 2 vol. in 8.

— 33. *Muston (Alexis)*. Histoire des Vaudois des vallées de Piémont et de leurs colonies, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Strasbourg et Paris, 1834.

Nous ne connaissons encore que le 1er *vol. de ce curieux ouvrage. On peut y joindre plusieurs brochures du même auteur :* De la doctrine des Vaudois, 1834; de l'Instruction publique chez les Vaudois; Mœurs des Vaudois, 1834, *et enfin* l'Origine du nom de Vaudois.

— 34. Recherches historiques sur la véritable origine des Vaudois et sur le caractère de leurs doctrines primitives. Paris, 1836, in 8.

Voyez ci-après, Nos. 40 et 41.

— 35. *G. S. Faber*. History of the Waldenses. London, 1838, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 36. *E. Hutchinson* the vaudois: Observations made during a visit in 1844. London, 1845, in 8, avec cart.

— 37. *F. Bourquelot.* Les Vaudois du XVe siècle. Paris, 1846, in 8.

— 38. *Aut. Monastier.* Histoire de l'église vaudoise depuis son origine, et des Vaudois du Piémont jusqu'à nos jours, etc. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 39. *Amad. Bert.* I Valdesi ossiano Cristiani cattolici secondo la chiesa primitiva abitanti le cosi dette valli di Piemonte. Torino, 1849, in 8.

— 40. *Alexis Muston.* La Gossen opprimée, histoire jusqu'ici inconnue des églises Vaudoises du Pragela, depuis les temps les plus anciens jusqu'à leur extinction. Paris, 1850, in 18.

— 41. *Alex. Muston.* L'Israël des Alpes, première histoire complète des Vaudois du Piémont, etc., suiv. d'une Bibliographie, etc. Paris, 4 vol. in 12.

Voyez ci-dessus, n° 33 et suiv.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. I, 5702-38.

VAUVENARGUES (LUC DE CLAPIERS DE).

1. Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes (par *de Vauvenargues*). Paris, Brissson, 1746, in 12. — Seconde édition (publiée par les abbés *Trublet* et *Seguy*). 1747, in 12; — Paris, Barrois aîné, 1781, in 12.

Réimpr. plusieurs fois dans le XIXe siècle, et notamment : Paris, Perrin, 1828, in 18, sous le titre aussi d'OEuvres choisies. Edition suivie de morceaux choisis des ouvrages de l'auteur. Paris, Carpentier-Méricourt, 1825, in 18.

— 2. OEuvres complètes, avec des notes et une préface, par *L. P. Couret de Villeneuve.* 2 vol. in 12.

Les mêmes, rev. et augm. sur les manuscrits communiqués par sa famille, accomp. de notes, et terminées par une table analytique des matières (publiées par M. le marquis de Fortia d'Urban). *Paris, Delance, 1797, 2 vol. in 8 et 2 vol. in 12.*

— 3. Les mêmes, nouv. édit., augm. de plusieurs ouvrages inédits, et de notes critiques et grammaticales (par *Suard*, éditeur, l'abbé *Morellet* et *Voltaire*); précéd. d'une Notice sur la vie et les écrits de *Vauvenargues*, par *Suard*. Paris, Dentu, 1806, 2 vol. in 8.

— 4. OEuvres complètes de *Vauvenargues*, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de *Voltaire, Morellet* et *Suard*. Nouv. édit. et OEuvres posthumes *du même*, précédées de son éloge par M. *Ch. de Sainte-Maure*, et accompagnées de notes et de lettres inédites de *Voltaire*. Paris, Brière, 1821-23, 3 vol. in 8.

Le même éditeur a donné, en 1823, une autre édition de ce moraliste, en 3 vol. in 18; elle contient quelque chose de plus que la précédente.

— 5. OEuvres choisies, précédées d'une Notice biographique sur l'auteur. Paris, Perrin, 1822, in 8.

Ce vol. ne renferme que l'introduction à la connaissance de l'esprit humain.

— 6. *La Rochefoucauld* et *Vauvenargues.* Pensées et Maximes. Paris, Salmon, 1823, in 32, avec portraits.

— 7. OEuvres choisies (précédées d'une Notice sur l'auteur, par *J. B. J. Champagnac*). Paris, Ménard et Desenne, 1824, in 18.

— 8. OEuvres de *La Bruyère*, de *La Rochefoucault* et de *Vauvenargues*, avec des notes de divers commentateurs et des notices historiques sur la vie de chacun d'eux. Paris, Salmon, 1825 et 1824, in 18, orné de 3 portraits.

Chaque auteur a sa pagination distincte.

— 9. Choix de Moralistes français, avec Notices biographiques, par *J. A. C. Buchon, P. Charron, B. Pascal, etc., Vauvenargues*, OEuvres. Paris, Besres, 1836, in 8.

Collection du Panthéon littéraire.

—10. Moralistes français : *Pascal; La Rochefoucault; La Bruyère;* OEuvres de *Vauvenargues; Duclos.* Paris, Lefèvre, 1837, in 8.

—11. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales de *La Rochefoucault*, suivies d'un examen critique, par *L. Aimé Martin*, et des Réflexions et Maximes de *Vauvenargues*. Paris, Lefèvre, 1844, in 18.

—12. Maximes du duc de *La Rochefoucauld*, précédées d'une notice sur sa vie, par *Suard*. — Pensées diverses de *Montesquieu*. — OEuvres choisies de *Vauvenargues*. Paris, F. Didot, 1850, in 18, format anglais.

Collection des chefs-d'œuvre de la littérature française.

Pour de plus amples détails bibliographiques, voyez la France littéraire de M. *Quérard*.

VEDAS.

1. *Lanjuinais.* La religion des Indous selon les Vedah *(sic)* ou analyse de l'Oupnekat, pub. par *Anquetil Duperron*, en 1802. Paris, Dondey-Dupré, 1823, in 8.

— 2. Vedanta Sara, Elements of theology, according to the Vedas, by *Sadânanda Pariwrâjakâchârya;* with a commentary

FERUS - Recherches & Classification numérique

by *Rámakrishna Tirtha*. Calcutta, 1829, in 8.

— 3. *(Fred. Henr. Hug)*. Windishmanni philosophiæ doctoris Sancara, sive de Theologumenis Vedanticorum. Bonnæ. 1833, in 8.

— 4. Théologie des Vedas, par M. *Polog*. Art. de la France littér. t. XXII.

— 5. Académie des sciences morales et politiques, compte-rendu par M. *Charles Vergé*, sous la direction de M. *Mignet*, Mém. sur les Vedas, par *Barth. St.-Hilaire*.

— 6. Le Rig-Veda-Samhitá, avec le commentaire de *Sâyana*, pub. par M. le docteur *Max Muller*. Lond. et Oxford, 1849, in 4. 1er vol.

On a donné dans ces derniers temps le Rig-Véda, trad. en angl. par Wilson ; *le Yadjour-Véda-Blanc, pub. par le docteur* Albrecht Weber. *Berlin et Londres, 1852, in 4, t. I; le Sâma-Véda, trad. en ang. par M.* Stevenson. *Oxford, 1842-43, 2 vol. in 8; le Sâma-Véda, pub. en all. par M.* Théodore Benfey. *Leipsig, 1848, gr. in 8.*

— 7. *Frédéric Baudry*. Etudes sur les Védas. Paris, in 8.

Pub. dans ces derniers temps. Cet opuscule, extrait de la Revue de Paris, résume plusieurs publications. M. Baudry *est auteur de diverses études sur le Sanskrit.*

— 8. *Ramohun-Roy*, le brahme célèbre qui est venu mourir en Angleterre, vers 1833, a donné plusieurs traités ayant pour objet les Védas.

Voy. *Livres sacrés*.

VEGA CARPIO (D. FREY LOPE FELIX DE).

Nous ne connaissons pas un corps complet des pièces données par ce fécond génie dramatique. *Vicente Salva* en avait formé une collection artificielle contenue en 25 vol. pet. in 4.

1. Las comedias del famoso poeta *Lope de Vega Carpio*, recopiladas por *Bernardo Grassa*. Agora nuevamente impressas y emendadas, etc. Amberes, 1607, in 8.

— 2. Coleccion de las obras sueltas así en prosa como en verso. Madrid, Sancha, 1776, 21 vol. in 4, port.

— 3. Coleccion de sus comedias. Madrid, Valence, Valadolid, y Zaragoza, 1609-*47*, 38 vol. in 4.

Collection artificielle très-difficile à réunir.

Voyez *la Coleccion de autores clasicos de* Rivadeneyra. D. Eugenio Hatzenbuch *y publie avec tous les soins désirables une édit. du théâtre de* Lope de Vega.

— 4. Arcadia prosas y versos. Valencia, 1602, pet. in 8.

Souvent réimpr. Trad. en français par Lancelot, *sous le titre de Délices de la vie pastorale. Lyon*, 1624, *pet. in* 8.

— 5. La hermosura de Angelica. Madrid, 1602, Barcelona, 1604, et Madrid, 1605, pet. in 8.

— 6. Jerusalem conquistada epopeya tragica. Madrid, 1609, pet. in 4, avec le portrait de *Lope de Vega* et celui d'Alphonse VIII,

Ce poème en 20 chants a été réimprimé pet. in 8 et pet. in 4.

—7. Pastores de Belen, prosas y versos divinos. Madrid, 1612; Lerida, 1612, pet. in 8, et plusieurs fois depuis et en divers lieux.

— 8. Triunfo de la fé en los reynos del Japon por los años de 1614 y 1615. Madrid, 1618, pet. in 8.

Réimpr.

— 9. La Filomena con otras diversas rimas prosas y versos. Madrid, 1621, pet. in 4.

Réimp. in 8 et in 4.

—10. Relacion de las fiestas que la villa de Madrid hizo en la canonizacion de S. Isidro. Madrid, 1622, in 4.

Il y a deux comédies dans ce volume, qui ne sont pas dans ses Œuvres.

— 11. Rimas con el nuevo arte de hacer comedias de este tiempo huesca. 1623, in 16.

Réimpr.

—12. La Circe con otras Rimas y prosas. Madrid, 1624, pet. in 4.

1re *édit.*

— 13. Corona tragica de la Reina de Escocia, Maria Estuarda, Poema. Madrid, 1627, pet. in 4.

—14. La Dorotea. Madrid, 1632, ou 1654, ou 1675, pet. in 8, et 1736, 2 vol. aussi pet. in 8.

Certains critiques ont cru reconnaître dans cet ouvrage la propre histoire du poète.

— 15. La virgen de la Almudena, poema historico. Madrid, 1736, in 4.

—16. Poesias selectas. Madrid (Paris), 1823, in 18.

Pour les larmes d'Angélique, poème, voy. le n° 2.

— 17. Traduction en vers de quelques poésies de *Lope de Vega*, précédées d'un coup-d'œil sur la langue et la littérature espagnoles et sur *Lope de Vega*, par *d'Aguilar*. Montpelier, in 8.

On a trad. ou imité un grand nombre des pièces de Lope de Vega, *mais fort peu ses autres poésies. Voyez à ce sujet l'excellente notice de M.* Angliviel Labeaumelle, *dans les Chefs-d'Œuvre des Théâtres étrangers.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 18. Lord *Holland*. *Life of Lope de Vega*. London, 1806, in 8.

Voyez sur ce grand poète dramatique, George Tickner, *History of spanish literature in three volumes. London, Murray*, 1849, 3 *vol. in* 8.

On trouvera les renseignements bibliographiques les plus complets, dans Von Schack *Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. Berlin*, 1845, 2 *vol. in* 8.

VEGA (GARCI-LASSO DE LA).

1. Obras de *Boscan* y *Garcilaso de la Vega*. 1549, réimp. à Lyon durant la même année.

— 2. Obras poeticas con anotaciones anmiendas del *Maestro Francisco Sanchez*. Salamanca, 1577, pet. in 12.

Edition inconnue à Nicolas Antonio.

Nous signalerons aussi Obras del excellente poeta Garci-Lasso de la Vega, *avec les corrections de* Sanchez. 1581, *in* 12.

— 3. Obras, poeticas. Barcelona, 1804, pet. in 8, portr.

— 4. Obras nova edicion. Madrid, 1821, 1h 18.

— 5. Id. Paris, 1818, in 32.

On trouvera la bibliographie complète de Garci-Lasso de Vega *et sa vie, dans le t. XVI de la Coleccion de documentos inedidos relativos à la historia de Espana.*

Voyez également, sur diverses circonstances qui ont accompagné la mort en Provence de ce poète classique, l'Ami du Bien, revue littéraire pub. à Marseille il y a quelques années, in 8.

VÉLIN (PEAU), ou ABSOLUMENT VÉLIN.

Le vélin est une sorte de parchemin préparé avec des peaux de veaux, dont l'âge ne doit pas dépasser six semaines. Il est plus mince et plus uni que le parchemin qui sert également à l'impression et qu'on appelle quelquefois, mais improprement, vélin.

Voy. notre art. *Parchemin*.

La première édit. de l'Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par *G. Pelgnot*, qui y est indiqué, n° 3, est de Paris, Renouard, 1807, in 8.

VÉLINS, OU LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

Les livres imprimés sur vélin ont été de tout temps très estimés, et les possesseurs des grandes bibliothèques en ont fait toujours un des ornements de leurs collections; cette préférence est non-seulement justifiée par les soins typographiques dont ces sortes d'ouvrages ont été l'objet, mais aussi par les belles miniatures dont ils sont généralement ornés. Ce sont presque toujours des monuments précieux pour l'art et son histoire; de plus, ils sont rares, genre de mérite qu'on n'estime que trop, très-recherchés et conséquemment très-chers.

La totalité connue de ces livres ne s'élève pas en tout à 3,000.

Nous croyons faire plaisir à nos lecteurs en leur donnant ici la liste des amateurs et des bibliothèques citées naguère comme ayant possédé ou possédant encore le plus grand nombre de vélins, et en y ajoutant celle de quelques-uns des mêmes livres qui ont atteint dans les ventes des prix presque fabuleux. M. *Van Praet* nous fournit, dans la préface de son catalogue, in 8, nos premiers renseignements : M. le comte de Mac-Carthy a été, dit le savant bibliographe, de tous les amateurs, celui qui était parvenu à rassembler un plus grand nombre de livres imprimés sur vélin. A sa mort ce nombre s'élevait à 601. Parmi ceux dont les bibliothèques ont éprouvé le même sort que la sienne, et qui, ayant recherché ces rares et précieux vol., n'en ont cependant laissé après eux qu'un nombre très-inférieur, on doit principalement comprendre les suivants :

Harley, lord Oxford, en 1743, qui en possédait environ. . .	210
De Boze, en 1753.	10
Caignat, en 1769..	98
Le duc de Lavallière, en 1784. .	167
Pinelli, en 1789.	77
Paris, en 1791.	48
Le cardinal de Loménie, en 1793.	35
M. d'Ourches, en 1811.	12
M. Chardin, en 1811..	176
M. le comte Golowkin, en 1798.	47
M. le duc de Cassano, en 1821.	24

Dans les bibliothèques actuellement existantes, on en trouve, savoir, dans celle :

De Mazarin, environ.	12
De Sainte-Geneviève.	64
De Monsieur, à l'Arsenal.	40
De M. Renouard.	181
Du Vatican..	30
De Riccardi, à Florence.. . . .	28
De Magliabecchi..	37
De M. le comte Melzi, à Milan, en 1821..	91
De l'Empereur, à Vienne. . . .	69
Du Roi, à Copenhague, parmi les livres du comte de Thott.. . .	34
Du Roi d'Angleterre.	33
Du Muséum britannique.. . . .	50
Du comte Spenser, en comptant ceux de M. le duc de Cassano,	

FERUS - Recherches & Classification numérique

que le noble lord a acquis dernièrement. 106
De M. le duc de Devonshire. . . 27
De Blenheim, les livres du XVe siècle seulement. 30

Le catalogue spécial des livres imprimés sur vélin, de la Bibliothèque du roi, ajoute M. *Van Praet*, en offre 1467, qui forment la plus belle et la plus nombreuse collection de toutes celles qui existent.

Depuis lors, cette collection, accrue déjà du temps de M. *Van Praet*, constamment augmentée par d'importantes acquisitions, reste toujours sans rivale.

Pour ce qui est des hauts prix des vélins, voici plusieurs exemples, entre mille, qu'on peut citer : à la vente des livres rares du duc de Lavallière, en 1783, on a vendu : les Recherches de la noblesse de Champagne, par *de Caumartin*, 7,601 f.; une Bible latine, 4,085 f.; un Durandi rationale divinorum officiorum, 2,700 f.; et à la vente Mac-Carthy, en 1815, une Polyglotte, 16,100 f.; un Psautier, 19,000 fr.; une Bible latine, 6,260 f.; une autre Bible, 4,750 f., et une autre, 2,350 f.; un second Psautier, 3,350 f.; un Pétrarque, 3,000 f.; un Joannis (Balbi) de Janua, summa quæ vocatur catholicon 2,690 f.; enfin, un Psautier, 2,200 fr.

Ainsi, 10 vélins seulement, se sont élevés à la somme de 67,016 fr.; il est vrai de dire que la date de l'impression, la rareté des livres, les admirables enluminures dont ils sont ornés, ont plus contribué que la matière subjective dont ils sont formés, à élever ces prix; mais les mêmes travaux exécutés sur papier n'auraient pas cette valeur à beaucoup près.

1. Essai d'un catalogue des livres imprimés sur vélin (par *J. B. B. Van Praet*). Paris, 1805, gr. in fol.

21 *pages finissant au Catholicon de 1460, dont l'article n'est pas terminé. On trouve à la page* 3 *la souscription figurée du Psautier de Mayence*, 1457.

Cet essai n'a été tiré qu'à très-peu d'exemplaires, dont la plus grande partie a été détruite.

Cet article est extrait textuellement, ainsi que les quatre suivants, de la page 43 du Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. *Marie-Jacques de Bure*. Paris, Victor Tilliard, 1848, in 8 de 88 p.

— 2. Essai d'un catalogue des livres imprimés sur vélin, de la bibliothèque impériale (par *Van Praet*). Paris, 1805, in fol. de 21 p.

C'est le même ouvrage que le précédent, avec le titre réimprimé.

— 3. Le même. In fol.

Imprimé sur vélin. Il n'y en a que 2 *exemplaires; l'autre est à la Bibliothèque royale.*

— 4. Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472 (par *J. B. B. Van Praet*), 1re part., 1457-70. Paris, de Bure frères (imp. de Crapelet), 1813, gr. in fol.

Toute l'édition de cet ouvrage qui renferme des renseignements très-étendus sur les premiers monuments typographiques, a été détruite par l'auteur; il n'en a conservé que 7 *exemplaires sur papier. M.* Brunet *donne dans le Manuel, t. IV, p.* 567, *les noms des possesseurs actuels des* 7 *exemplaires.*

— 5. Le même. 2 vol. in fol.

Imprimé sur vélin. Il n'y en a que 2 *exemplaires; l'autre est à la Bibliothèque royale.*

— 6. *Du même.* Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. Paris, de Bure frères, 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in fol. de 544 p., non compris les titres ni les pag. (1 à 36) placés entre les p. 20 et 21.

(Brunet.)

— 7. Catalogue des livres imprimés sur vélin, de la Bibliothèque du roi. Paris, de Bure (imp. de Crapelet), 1822-28, 6 tom. en 5 vol. gr. in 8, y compris le supplém.

Tiré à 200 *exemp.*

— 8. Catalogue de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques, tant publiques que particulières. Paris, de Bure, 1824-28, 4 vol. gr. in 8.

Tiré à 200 *exempl.*

Voy. également la notice historique qui termine le catalogue Mac-Carthy. Paris, de Bure frères, 1815, 2 vol. in 8.

Voy. enfin notre art. *SS. Pères*, n° 78, et pour une curieuse anecdote sur les Vélins, notre art. *Sancerre*, n° 2.

VÉLIN (PAPIER).

L'ancien genre de papier dit papier vergé se fabrique sur des formes garnies de fils de laiton posés parallèlement très-près les uns des autres, que l'on nomme *verjures*, ces fils sont soutenus de distance en distance par des traverses nommées *ponteuseaux*; le papier vélin, au contraire, est fabriqué sur des formes garnies d'une toile de laiton tissée à la manière des tiserands. L'un laisse entrevoir sur le papier des parties ombrées, l'autre n'en laisse apercevoir aucune. Ce dernier placé entre l'œil et le jour présente l'aspect de vélin de veau, c'est ce qui lui a fait donner le nom sous lequel on le désigne. Aujourd'hui la plupart des papiers sont sans verjures ni ponteuseaux, mais ils ne sont pas pour cela vélins, ce nom reste aux seuls

FERUS - Recherches & Classification numérique

papiers d'une fabrication particulière et dont les principales qualités sont d'être uni, blanc et assez fort quoique peu résistant.

Voyez sur l'origine du papier vélin, une intéressante note insérée dans un ouvrage de M. *Didot* l'aîné : Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par *Didot* fils aîné. Paris, imprimé par Franç. Amb. Didot l'aîné, avec les caractères de Firmin, son deuxième fils, 1786, in 12. Cette note est à la suite de l'épître sur les progrès de l'imprimerie, et a été reproduite *in extenso* dans le supplément du Dictionnaire raisonné de bibliologie de *G. Peignot*. Il ressort de cette note que ce furent les MM. *Montgolfier* qui firent les premiers essais du papier vélin en France (il y avait plus de 30 ans qu'on en fabriquait en Angleterre, et c'est à l'anglais *Baskerville* qu'on en attribue l'invention), mais qu'ils ne donnèrent aucune suite à ces essais; que ce fut l'auteur de la note qui en fit fabriquer le premier à ses frais par les soins de MM. Johannot, lesquels, à force de persévérance, atteignirent le but que s'était proposé M. *Didot*, c'est-à-dire une fabrication parfaite et continue. La distribution dans le public de deux extraits, l'un de madame *de Montesson* et l'autre de *Delille*, imprimés sur vélin, firent connaître le nouveau papier et excitèrent l'émulation des fabricants qui entreprirent d'en faire de semblable; mais quelque heureux que fussent leurs efforts, la gloire d'avoir fait les premiers essais et d'avoir obtenu une bonne fabrication continue en France n'en reste pas moins acquise à MM. *Montgolfier*, *Didot* l'aîné et *Johannot*.

Pour la Bibliographie, voy. notre art. *Papier*, *Papetier*.

VENAISSIN (COMTAT).

1. Cartes du Comtat Venaissin.

Lelong, dans sa bibliothèque historique de la France, en compte 6, toutes in fol. : par *Steph. Ghebellinus*. Antuerpiæ, Ortelii, 1598, 1603. — Amstel., Hondii, 1627. — par le P. *V. Coronelli*. Venet., 1690. — par *Clansean*. — avec des explications, par le P. *J. Laugier Dupuy*. — enfin, par *D'Anville*, 1745.

— 2. Discours des guerres du Comté Venaissin et de Provence, entre les catholiques et ceux qui se disent huguenots, depuis l'an 1560 jusqu'en 1562, par *Loys (Perussis)*, écuyer, sieur *de Caumont*. Avignon (Roux), 1563, in 4, et Anvers, Tilenus, 1564, in 8.

Le second livre des Discours, etc., du même. Avignon, 1564.

— 3. Descriptiuncula civitatis Avenionensis et Comitatûs Venascini, auct. *Jos. Maria Suaressio*. Lugduni, Barbier, 1658, in 4.

— 4. Le Caducée françois sur la ville d'Avignon, Comté Venaissin et principauté d'Orange, par *Esprit Sabatier*. Avignon (Bramereau), 1662, in 8.

— 5. Istoria della citta d'Avignone e del Contado Venessino, stato della sede Apostolica nella Gallia, descritta da *Sebast. Fantoni Castrucci*. Venetia, Hertz, 1678, 2 vol. in 4.

— 6. Description historique du Comté Venaissin, par le chevalier *de Bellaville*.

Imprimée dans les Mémoires de Trévoux, sept. 1712, *art.* 134.

— 7. Dissertations historiques et critiques sur l'origine des comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier, etc., par *L. A. de Ruffi* (ou le fils). Marseille, Brebion, 1712, in 4.

— 8. Epoque et circonstances de la cession que le roi Philippe-le-Hardi fit du Comté Venaissin, en faveur de l'Eglise romaine.

Voy. D. Vaissete, *Hist. du Languedoc, t. IV, p.* 538.

— 9. Histoire de la noblesse du Comtat Venaissin d'Avignon, par *Pitton-Curt*. 1743, 4 vol. in 4.

— 10. Calendrier et notice de la ville d'Avignon et du Comtat Venaissin, pour l'année. 1761, in 12.

— 11. Mémoire pour le procureur général du Parlement de Provence, sur la souveraineté du roi à Avignon et dans le Comtat Venaissin (par *J. F. Ripert de Monclar*). Paris, 1769, in 4, ou 2 part. in 8.

— 12. Recherches historiques sur le droit du Pape. — Réponse, etc. — Défenses des Recherches. — Droits du roi sur Avignon et le Comté Venaissin, etc. Voy. *Lelong* et *Fontette*, t. II, p. 886 et 887.

— 13. Histoire des Souverains pontifes qui ont siégé dans Avignon, par M. T*** (*Teissier* ou *Texier*, avocat). Avignon, Aubert, 1774, in 4.

— 14. Des droits du pape sur le Comtat Venaissin et l'état d'Avignon, etc. 1790, in 8.

— 15. Les droits des peuples défendus contre la politique et contre les livres odieux de leurs antiques oppresseurs, ou la liberté réclamée pour les Avignonois et les Comtadins, par-devant l'Assemblée nationale, par *L. P. Dufourny*. 1791, in 8.

— 16. Situation politique d'Avignon et du Comtat Venaissin, dans le moment actuel, par *Ducros*. 1791, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 17. Opinion sur la réunion d'Avignon à la France, par le cardinal *Jean Siffrein Maury*. 1791, in 8. — Seconde opinion sur le même sujet, prononcée à l'Assemblée nationale le 26 mai 1791. Paris, 1791, in 8.

— 18. Mémoires sur la révolution d'Avignon et du Comté Venaissin. Rome, 1793, 2 vol. in 4.

Ecrit en franç. et en ital.

— 19. Réflexion sur les protestations du pape Pie VII, relatives à Avignon et du Comtât Venaissin, par *Moreau*. 1818, in 8.

— 20. Histoire d'Avignon et du Comtat Venaissin, depuis les Cavares jusqu'à nos jours, par *P. Chaillot* jeune, 1818, 3 vol, in 8.

— 21. Histoire de la révolution d'Avignon et du Comtat Venaissin en 1789 et ann. suiv., par *Ch. Soulier*. Avignon, au bureau de l'Indicateur, 1844-45, in 8, 1er vol.

M. *Requien*, administrateur du Musée, a donné à cet établissement une bibliothèque roulant sur le Comtat Venaissin et sur le midi de la France, qui n'a pas moins de 3558 vol.

M. *Requien* a laissé dans la riche collection réunie par lui et donnée au Musée d'Avignon : Recueil de pièces, mémoires, etc., formant 17 vol. in 4, et 31 v. in 8 ; plus, Recueil d'affiches servant à l'hist. d'Avignon et du Comtat Venaissin, depuis 1683 jusqu'en 1836, et formant 14 vol. gr. in fol. ; il y a de plus, dans la même collect., 160 vol. in fol., in 4 et in 8, de journaux ayant rapport à la localité.

— 22. Dons faits au muséum Calvet pendant l'année 1839. Avignon, 1840, broch. in 8.

On trouve dans cette broch. de nombreux documents bibliographiques.

Voy. notre art. *Provence*. — *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr., et la Bibliographie de la France, tab. syst. art. *Hist. de France*.

VENDÉE.

1. Campagne de la Vendée par Westermann. Paris, an III (1793), in 8.

— 2. La guerre de la Vendée et des Chouans, par *Jos. Mar. Lequinio*. 1794, in 8.

Traduit en allem. dans le journal : Klio. 95, 1.

— 3. Causes de la guerre de la Vendée et des Chouans, par *J. A. Vial*. Anvers, 1795, in 8.

— 4. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par le baron *L. M. Turreau de Garambouville*. Paris, 1795, in 8.

— 5. Les brigands de la Vendée en évidence, par *Sénar*. Paris, an IV (1796), in 8.

— 6. Vie de Lazare Hoche, par *de Rousselin*. Paris, an VI (1798), 2 vol. in 8.

La correspondance générale de Lazare Hoche forme le second volume.

— 7. Histoire de la guerre de la Vendée, ou tableau des guerres civiles de l'Ouest, depuis 1792 jusqu'en 1815, par *Alph. de Beauchamp*. 2e édit., 1809, et 4e édit., 1830, 4 vol. in 8, fig.

Une critique à ce ouvrage a été publiée sous ce titre : Lettre adressée par L. L. Rousseau, docteur en médecine à Chantonnes, à M. de Beauchamp, auteur de l'Histoire des guerres de la Vendée, etc. Angers, imp. des frères Mame, 1806, in 8. (Quérard.)

— 8. Précis historique de la guerre de la Vendée, depuis son origine jusqu'à la pacification de la Jaunaie, par *Viot, P. J. Barthre de Bourniseaux*. 1802, in 8.

Trad. en angl. la même année, et publ. à Paris sous le titre : An historical sketch of civil war in the Vendée.

On a du même :

— 9. Histoire des guerres civiles de la Vendée et des Chouans, depuis l'année 1792 jusqu'en 1815. 1819, 3 vol. in 8.

— 10. Mémoires pour servir à l'histoire de la Vendée, par M. d'*** *(Vaublanc)*. Paris, 1806, in 8.

— 11. Essai sur les mœurs, l'industrie et les besoins des habitants de la Vendée, par *(Lin-Lau-Lo-Luc) Barré de Jallais*. 1815, in 8.

— 12. Les mémoires de la marquise de *La Rochejacquelein*, écrits par elle-même (rédigés par le baron *de Barante*). Paris, 1815, in 8.

Réimp. plusieurs fois ; la 5e édit. est de Paris, 1822.

— 13. Essai sur la Vendée, par le comte *de Beauvollier*. Paris, 1816, in 8.

— 14. Mémoire sur la guerre de la Vendée en 1815, par le baron *Canuel*. Paris, 1817, in 8.

— 15. Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1815 en Vendée, par le comte *Ch. d'Autichamp*. Paris, 1817, in 8.

— 16. Description du département de la Vendée et considérations générales sur la guerre civile de 1793-95, par *A. J. Cavoleau*. 1818, pet. in 4.

— 17. 2e édit. sous ce titre : Statistique, ou description générale du département de la Vendée, annotée et considérablement augm., par *A. D. de la Fontenelle de Vaudoré*. Niort, 1844, in 8.

— 18. Voyages dans la Vendée et dans

FERUS - Recherches & Classification numérique

le midi de la France, par *Eugène de Genoude*. Paris, 1830, in 8.

— 19. Lettres vendéennes, par le vicomte *Jos. Alex. Walsh*. 1823, 2 vol. in 8, fig.: 2e édit., rev. et augm., 1826, 2 vol. in 8, et 3 vol. in 12; nouv. édit., 1843, 4 vol. in 12. — Suite aux Lettres vendéennes, etc. 1828, in 8; 2e édit., 1829, in 8 et 2 vol. in 12.

— 20. Guerres des Vendéens et des Chouans contre la république française, ou Annales des départements de l'Ouest pendant ces guerres, etc., par *J. J. M. Savary*. 1824-27, 6 vol. in 8.

— 21. Mémoires de Mme la marquise de *Bonchamp* sur la Vendée, (rédigés par madame *de Genlis*). Paris, 1825, in 8.

— 22. La Vendée poésique et pittoresque, ou Lettres descriptives et historiques sur le bocage de la Vendée, depuis Jules César jusqu'à l'année 1791 exclusivement, par *Ch. Massé Isidore*. Nantes, imp. de Vict. Mangin, 1829, 2 vol. in 8 ornés de 10 pl. lith.

Le même auteur avait publié un discours sur l'éducation des campagnes vendéennes. Nantes, Busseuil aîné, 1831, *in* 8 *de* 32 *p.*

— 23. Mémoires de *Billard de Veaux* (*Alex.*), ancien chef vendéen, ou biographie des personnes marquantes de la chouannerie et de la Vendée, pour servir à l'histoire de France et détourner les habitants de l'Ouest de toute tentative d'insurrection. 1832, 2 vol. in 8.

On doit au même :

— 24. Bréviaire du Vendéen, à l'usage des habitants de l'Ouest. Biographie des hommes marquants de la Vendée et de la Chouannerie. La restauration, ses notabilités, sa politique et ses conséquences, depuis 1792 inclusivement jusques et y compris 1830. 1838, in 8.

— 25. Essai d'une description générale de la Vendée, par *A. Rivière* (avec *Cavelaus*). 1832, br. in 4.

— 26. Essai théorique et pratique sur les guerres d'insurrection de la Vendée, par *Roguet*. Paris, 1834, in 8.

— 27. La Vendée et Madame, par le général *Dermoncourt*. Paris, 1834, in 8.

— 28. Mémoires d'un chef vendéen, par le baron *de Charrette*. Paris, 1836, in 8.

— 29. Une paroisse vendéenne sous la terreur, par le comte *de Quatrebarbes*. Paris, 1838, in 12.

— 30. Description apologétique sur le département de la Vendée, par *E. A. Thevin*. 1839, in 8. — 3e édit., 1843, in 8.

— 31. La Vendée à trois époques, de 1793 jusqu'à l'empire, 1815, 1833, par *Aug. Johannet*. 1840, 3 vol. in 8.

— 32. Les héros de la Vendée, par *de Préo*. Tours, 1841, in 8.

— 33. Histoire de la Vendée militaire, par *J. Crétineau-Joly*. Paris, 1842, 4 v. in 8. — 2e édit., 1843, in 12. — 3e éd. Paris, imp. de Plon, 1850, 4 vol. in 18, avec une carte. 4e édit. Paris, id., 1850, 4 vol. in 8, avec une carte.

— 34. Notes et croquis sur la Vendée, histoire, mœurs, monuments, costumes, portraits, etc., par le comte *E. de Monbail*. 1842, in 4.

— 35. Vies populaires des généraux vendéens, par *Théodore Muret*. Paris, 1844, in 16.

Du même :

— 36. Histoire des guerres de l'Ouest : Vendée, Chouannerie. Paris, 1849, 5 vol. in 8.

— 37. Episode de 1815, par *P. M. Bainvel*. Paris, 1847, in 12.

Tiré à 100 *exemp. seulement.*

— 38. Contes du Bocage précédés d'un résumé des guerres vendéennes, par *Ed. Ourliac*. Paris, 1847, in 12.

— 39. Les guerres de la Vendée et de la Bretagne, par *Eug. Venillot*. Paris, 1847, in 8.

— 40. La Vendée, par le baron *de Vismes*. Nantes, 1847, in fol.

Recueil de belles gravures représentant les principaux châteaux et sites de la Vendée; le texte, peu considérable, donne quelques notes sur l'histoire des villes et des lieux célèbres.

— 41. La Vendée : le pays, les mœurs, la guerre, par *Eugène Ballayguier-Loudun*. Paris, et Lyon, Périsse frères, s. d. (1849), in 8.

Ce livre est terminé par une Note bibliographique sur quelques ouvrages qui traitent de l'histoire de la Vendée, *livre trop modeste, car ce travail n'a pas moins de* 20 *pages, et chaque article y est suivi d'une notule destinée à faire apprécier l'ouvrage indiqué, notules piquantes, instructives et chaleureusement écrites.*

— 42. Mélanges politiques et littéraires : Les Quatre Stuarts. — De la Vendée. — De Bonaparte et des Bourbons. — Etc., par le vicomte *de Châteaubriand*. Paris, P. Didot, 1851, in 18 format anglais.

Fait partie de la collection des chefs-d'œuvre de la lit. franç.

— 43. La Vendée en 1793, par *Fr. Grille*. Paris, Chamerot, 1851-52, 3 vol. in 8.

— 44. *E. Bergounioux*. Essai sur la vie de Lazare Hoche. Paris et le Mans, in 8.

Voyez également l'ouvrage intitulé :

FERUS - Recherches & Classification numérique

Victoires, conquêtes, revers, etc., des français, pendant la révolution. Paris, 1817, in 8, et la collection des mémoires relatifs à la Révolution française, publiée par MM. *Berville et Barrière*. Paris, Baudoin frères, 1820-26, in 8; plusieurs parties de ces recueils sont consacrées exclusivement à la Vendée. On trouve dans le second, à la fin du premier volume de l'ouvrage intitulé : Guerres des Vendéens et des Chouans, une bibliographie spéciale sur les guerres civiles de la Vendée.

Voy. enfin la Bibliog. hist. et topog. de la France, par *A. Girault de St.-Fargeau*, p. 370 et 414 ; et la Bibliog. de la France, tab. syst., art. *Histoire de France*.

VENDIDAD-SADÉ.

Les livres qui portent le nom de *Zoroastre*, et que les Parses regardent comme le fondement de leur loi, se divisaient en 21 sections. « Nous ne possédons, a dit le savant *Burnouf*, qu'une partie de la vingtième, appelée Vendidad et traduite par *Anquetil*. L'illustre orientaliste a fait lithographier le Vendidad-Sadé sous le titre suivant :

1. Vendidad-Sadé, autographié d'après le ms. Zend de la Bibliothèque du roi, avec des comment. par M. *Eugène Burnouf*. Paris, 1829, in fol.

C'est le plus beau ms. rapporté par Anquetil, qui a été autographié par M. Jouy.

— 2. Vendidad, Zend-Avestæ pars XX débue superstes è Codd. mss. Parisiniis primum edid. varietatem lectionis adjecit *Justus Olshausen*. Hambourg, 1829, in 4, part. 1re.

— 3. Vendidad Sade. Die heiligen Schriften *Zoroaster's* Yaçna, Visperod und Vendidad. Nach den lithographischen Ausgaben von Paris und Bombay mit Index und Glossar herausgegeben von *Hm. Brockhaus*. 1850, gr. in 8.

— 4. M. *Jules Thonnelier* a pub. ces derniers temps, Vendidad-Sadé, trad. en langue huzvaresih ou pehelwie, texte autographié d'après les mss. zend pehelwis de la bib. imp. de Paris. In fol.

Cet ouv. qui se poursuit est destiné à faire suite au beau travail de M. E. Burnouf.

VENDOME.

1667. — Introduct. de l'imprim. suiv. la tab. chron. de *Timperley*.

Bibliothèque du collége formée de l'ancienne collection des Oratoriens et de l'abb. de la Trinité.

Voy. *Martène, Durand, Mabillon* et *Baluze*, cités par *Vogel*.

1. Conventus Vindocinensis, anno 1040.

Cette Assemblée, tenue à Vendôme, est signalée dans l'abbé, *t. IX, p.* 938, *et dans* Hardouin, *t. VI, part. 1re, p.* 917.

— 2. De la duché-pairie de Vendôme, en 1514.

Dans l'hist. généalog. du P. Simplicien, *t. III, p.* 486.

Nouvelle érection, en 1598.

Ibid., t. IV, p. 89.

— 3. La victoire obtenue par M. de Mayenne auprès de Vendôme en avril. Paris, 1589, in 8.

— 4. Le sieur *du Tousteau*. Les curieuses singularités de France à Vendôme. 1631, in 18.

L'auteur, conseiller historiographe du roi, était président des grands jours de Vendôme.

— 5. Histoire de la sainte larme conservée au monastère de la Sainte-Trinité de Vendôme. 1641, in 12.

Voy. *sur la sainte larme de Vendôme*, Lelong *et* Fontette, *t. I*, 5450-56, *et* le G. de St.-Fargeau, *Bibliog. hist. et top., p.* 352 *et* 353.

— 6. Tableau historique des prisons de Vendôme, avec diverses anecdotes de la révolution et du terrorisme (par *Ferd. Cam. Duchemin de la Chenaye*). 1795, in 8.

— 7. P. *J. G. de Pastac*. Vendôme et le Vendômois, ou tableau historique et biographique du duché, aujourd'hui arrondissement de Vendôme. Vendôme, 1823 et ann. suiv., in 4.

— 8. Histoire de Vendôme et de ses environs, par l'abbé *Simon* (publiée par MM. *Beaussier-Bouchardière*, *Bentier*, *Cottereau*). 1834-35, 3 vol. in 8.

La dernière moitié du t. III contient la biographie des hommes célèbres du Vendômois.

VÉNERIE, FAUCONNERIE.

1. *Xenophontis* Opera quædam à verbi latine versa ; videlicet de venatione, ab Omnibono vicentino ; de Republica, de legibus Lacedemonorum et de Agesilai laudibus à Francisco Philelfo, etc. In fol.

Cette édit. est la plus ancienne que nous connaissions ; elle est de 1477.

La 2e vient en 1502.

— 2. *Phœbus*. Des déduicts de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux de proye. Paris, chez Ant. Vérard, s. d., mais dans les dernières années de XVe siècle. In 4 à 2 colonnes avec de nomb. fig. sur bois.

Cette 1re *édit., à laquelle* Vérard *a joint une partie du poème de* Gaces de la Vigne, *est fort belle, mais fort incorrecte, et le sens y est fréquemment altéré.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

Dans une toute récente publication de la Société des bibliophiles de Londres, M. le duc d'Aumale *a réuni des documents sur la captivité du roi Jean et donné une édition complète du poème de* Gaces de la Vigne, *sur la chasse.*

La 2e *édit. de* Gaston Phebus *a été donnée par* Treperel, *mais elle n'existe dans aucune bibliothèque publique de Paris; elle est in-fol. goth. de* 118 *feuillets.* « *Elle se termine, dit M.* Lavallée, *par ces mots : Ci fine le livre de* Phebus, *imp. par Jehan Treperel, demourant en la rue Neufue-Nostre-Dame, à l'enseigne de l'Escu de France. Le savant éditeur de la nouvelle réimp. n'avait pu d'abord se le procurer; un post-scriptum nous apprend que ce précieux vol., que l'on a vu passer de la collection de M.* Huzard *dans la bib. de M.* Bertin, *est aussi dans celle de M. Aug.* Veinant; *ce dernier a communiqué obligeamment à M.* Lavallée *un livre égaré vainement durant plusieurs mois et mal décrit par les bibliographes.*

—3. Le Myroir de *Phebus* déduicts de la chasse aux bestes sauluaiges et des oyseaulx de proye avec l'art de fauconnerie et la cure des bestes et oyseaulx a cela propices. On les vend à Paris, par Philippe-le-Noir lib. demourant en la rue St-Jacques à l'enseigne de la Rose blanche couronnée. 1515, in 4 goth. à 2 colonnes de 78 feuillets sans pagination.

Le nouvel édit., M. J. Lavallée, *en décrivant cette édit., pense que c'est à tort que les frères* Lallemant *ont signalé deux réimpressions de* Gaston Phœbus, *l'une en* 1515, *l'autre en* 1520; *il voit même dans ces publications si rapprochées une de ces fraudes littéraires qui à toutes les époques se sont renouvelées fréquemment. La seule édition que l'on puisse accepter aujourd'hui a été commencée dans le Journal des Chasseurs et porte le titre suivant:*

—4. La Chasse de *Gaston Phœbus* comte de Foix, envoyée par lui à Messire Philippe de France, duc de Bourgogne, collationnée sur un ms. ayant appartenu à Jean Ier de Foix, avec des notes et la vie de *Gaston Phœbus*, par *Joseph Lavallée.* Paris, gr. in 8, fig.

Ce travail excellent a été tiré à un nombre d'exemplaires très-restreint.

— 5. *Adriani* titulo Sancti Chrisogoni presbiteri cardinalis venatio ad Asanium cardinalem. In 4.

Ce livre, joint à d'autres ouv., est imp. à Strasbourg dès 1512, *à Basle*, 1518, *in* 4, *à Cologne*, 1532, *et à Paris, chez Simon de Colines*, 1534, *in* 8.

— 6. *Belisarius Aquaviva.* Aliquot aurei libelli de principum liberis educandis, de venatione, de aucupio, de re militari, etc. Napoli, 1518, in fol.

Voyez aussi l'édit. de Basle de 1578.

— 7. Semeuyt le liure du roy Modus et de la royne Racio, qui parle du deduyt de la chasse à toutes bestes sauuaiges come cerfz, biches, daims, cheureulx, etc. On les vend a Paris a leseigne sainct Jehan Baptiste en la rue neufue Nostre Dame. Petit in 4.

Le titre porte la marque de Jehan Janot, et le privilège est daté de l'année 1521.

—8. Livre du roy Modus et de la royne Racio. Paris, 1536, in 4 goth., fig. en bois.

— 9. Livre du roy Modus et de la royne Ratio. — Réimpression *fac-simile* sur l'édition de Chambéry (donnée par *M. Elzear Blaze*). Paris, 1839, in 4, fig. en bois.

—10. Delle caccie di *Eugenio Raimondi Bresciano* libri quatro : ci aggiuntovi'n questa nuova impressione il quinto libro della villa. Napoli, 1536, gr. in 8.

— 11. *Phœmonis* philosophi Cynoscophion seu de curâ canum, græce cum latina interpretatione et annotationibus *Andreæ Aurifabri* Vratislaviensis. Wittenbergæ, 1545. in 8.

« *La version et les notes d'*Aurifaber, *médecin de Breslaw, sont estimables.* » *Il y a une édit. de ce livre dans le recueil de* Rigault : *Accipitrariæ vel scriptores, in* 4.

—12. Libro de la Monteria que mando escreuir el muy alto y muy poderoso rey *D. Alonso de Castilla y de Leon* ultimo deste nombre. Acrecentado por *Gonzalo Argote de Molina.* Sevilla, 1582, pet. in fol.

— 13. *Jacques du Fouilloux.* La vénerie, plusieurs receptes et remèdes pour guérir les chiens de diverses maladies, plus l'adolescence de l'autheur. Poitiers, les Marnefz et Bouchetz frères, 1561, in-fol. fig.

Ouvrage assez rare.

Réimpr. précéd. de quelques notes bibliographiques et d'une notice bibliographique. Angers, 1844, *grand in* 8, *fig. sur bois.*

—14. *Franchières.* La fauconnerie, avec une autre fauconerie de G. *Tardif*; la volleric de Me *Artelo*. Poitiers, 1567, in 4.

—15. La Fauconnerie de *Jean de Franchières*, avec tous les autres authours qui se sont pu trouver traictans de ce sujet. Paris, Cramoisy, 1628, in 4.

— 16. *Jacobi Augusti Thuani* De re accipitria libri tres versibus heroicis cum epistola ad Philippum Huraltum Chiverniun franciæ cancellarium metrica. Lutetiæ, Mamers Patisson, 1584, in 4.

— 17. *Herosbach.* De venatione aucu-

FERUS - Recherches & Classification numérique

pis et piscatione, à la suite du livre int.: Rei Rusticæ. lib. IV. Cologne, 1571, et Spire. 1595, in 8.

— 18. *D. Juan Mateos Ballesteros.* Origen y dignidad dela caça. En Madrid, 1634, in 4, fig.

— 19. Les ruses innocentes dans lesquelles on prend les oiseaux passagers et les non passagers, et plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets, dans les rivières et dans les étangs, et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut imaginer, par *F. F. P. R. D. C.*, dit le Solitaire inventif, avec quantité de figures. Paris, 1668, in 4, et Amst., 1695, 2 vol. in 8; Paris, 1700, in 4.

— 20. *(Jacq. Epée de Selencourt).* Le parfait chasseur, ou Instruction à ceux qui aiment la chasse, pour se rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, piqueurs, fauconiers et valets de chiens à servir dans les grands équipages, etc. Paris, Quinet, 1683, in 12.

— 21. L'abbé *de Fourneaux.* La Chasse au Loup au chaudron du Rhymy. Paris, 1708, in 12.

Voyez *ci-après*, n° 30.

— 22. Abrégé de la vie et miracles de St-Hubert, patron des Ardennes, par un religieux de l'abbaye dudit Saint-Hubert. Luxembourg, J. B. Ferry, 1734, pet. in 8.

Voyez *Chasse*, n° 15.

— 23. Eloge historique de la chasse, par M. *Beneton de Perrin.* Paris, 1834 *(sic)* (privilège de 1734), in 8.

— 24. Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, preeminencias y exempciones por el licenciado D. *Pedro de la Escalera Guevara*, de la noble y leal villa de Espinosa de los Monteros. Madrid, 1735, in 4.

Les Monteros de Espinosa formaient une vraie compagnie de chasseurs royaux. « Imprimé aux frais du corps même des Monteros de la chambre du roi et dédié à Philippe V. Ce livre peut être considéré comme le recueil le plus authentique des titres qui constituent les droits et les privilèges de cette compagnie célèbre. »

(De Pulbusque.)

— 25. Moyens de conserver le gibier par la destruction des oiseaux de rapine et les instructions pour y parvenir, traité de la pipée. 2e édit. corrigée par l'auteur et augm. de plusieurs chasses amusantes et divertissantes, très-convenables aux dames. Paris, 1743, in 12.

Cet ouv. de Simon *a été pub. d'abord en* 1738, *in* 12.

— 26. *(P. Cl. de Chappuille).* Nouveau traité de la venerie, contenant la chasse du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre, du renard, etc., par un gentilhomme de la venerie du roi. Paris, 1742, in 8.

— 27. *Martinez de Espinar.* Arte de Ballesteria y Montería. Madrid, 1644, in 4, planches.

Il y a une édit. de Madrid, 1761, in 4.

— 28. *J. Hinrichs.* Origine, progrès et état actuel de la musique de chasse chez les russes (en all.). St-Pétersbourg, 1756, mus. grav.

— 29. Sur la bête monstrueuse et cruelle du Gévaudan, poème par le baron *de R.*, gentilhomme de Picardie. 1765.

Ce poème est le plus plaisant qui ait paru depuis celui de maître André *(le tremblement de terre de Lisbonne).*

— 30. Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume, par *de Lisle de Moncel.* Paris, imp. roy., 1768, pet. in 8.

— 31. *Riedinger* Vorstellung des Wunder Samten, etc., repr. des cerfs etoiles autres animaux destinés à la chasse des grands seigneurs. Augsbourg, 1768, in-fol., 100 pl.

— 32. *Williamson.* Oriental field sports, being a complete, detailed and accurate description of the wilds sports of the east, and exhibiting the natural history of the Elephant, the Rhinoceros the Tiger.... the whole interspersed with a variety of original, authentic and curious anecdotes taken of mss. and designs of the *Williamson*, the drawings by *Samuel Howet.* London, Bulmer, 1808, 2 vol. gr. in 8, fig. color.

Cet ouvrage, peu connu en France, est des plus curieux et des mieux exécutés.

— 33. *Lecomte-Desgraviers.* Essai de vénerie, ou l'art du valet de Limier. 2e édit. Paris, 1810, in 8.

— 34. *Dan. Johnson* Sketches of field sports as sollowed by the natives of Indis, with observations on the animals, also as account of the customs of the inhabitants, a description of the art of catching the serpents, etc. London, Longman, 1822, in 8.

— 35. Le comte *de Langel.* Guide et hygiène des chasseurs. 1836, in 8.

Voyez *également le Guide médical du Chasseur, par* Arrault.

— 36. *Rousselon.* Traité des chiens de chasse. Paris. 1837, in 8.

— 37. *Prudhomme.* Traité des maladies des chiens.

Dissertation excellente pub. à la suite du livre de M. d'Houdetot, le Chasseur rustique.

— 38. La Chasse du Cerf, en rime françoise (pub. par *Jérôme Pichon*). Paris, 1840, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 39. The Life of a Sportsman, by *Nimrod*. London, 1842, gr. in 8.

Cet ouv. renferme 36 fig. color. retraçant les phases diverses de la vie du chasseur et de l'amateur de chevaux. Elles sont dues à M. Henry Alken.

— 40. *Nimrod* on the chace, the Turf and the Road. 3e édit. 8 fig. sur bois.

— 41. Capitaine *Will. Cornwallis Harris*. the wild sports of Southern Africa being the narrative expedition of hunting expeditions, etc. London, 1844, pet. in 4, 26 pl. color. et une carte.

— 42. *Deyeux*. La Chassomanie, poème orné de 16 dessins. Paris, 1844, in 8.

— 43. Les Meutes et véneries de haut et puissant seigneur Messire *Jean de Ligniville*, chevalier comte de Bey, etc., grand veneur de Lorraine, de 1603 à 1632. Paris, Techener, 1844, in 8.

Ce n'est malheureusement qu'un prospectus pub. par un des hommes les plus compétents en ces sortes de matières. Dans cet écrit, M. Pichon *fait parfaitement ressortir l'importance de l'œuvre mss. de* Ligniville, *on voit qu'une partie seule, la meute et venerie pour chevreuil a paru en* 1655, *à Nancy, in* 4, *et que cette publication forme seulement la 7e partie de l'ouvrage complet. Selon M.* Pichon, *cette édition aurait été faite après la mort de l'auteur par un de ses parents et amis et imprimée à petit nombre.*

— 44. *Ad. d'Houdetot*. Chasses exceptionnelles : Jules Gérard, le tueur de Lions : Adolph. Delegorgue, le tueur d'éléphants ; Elzear Blaze. Mélanges. Paris, 1850, in 8.

— 45. La Chasse au lion et les autres chasses de l'Algérie, par *Jules Gérard*. Paris, gr. in 8.

Ce vol. est enrichi du portrait de J. Gérard *et de plusieurs autres dessins.*

On a publié dans ces derniers temps les ouvrages suivants :

— 46. Le Chasseur Rustique, contenant la théorie des armes, du tir et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, etc., par *Adolphe d'Houdetot*, suiv. d'un traité complet sur les maladies des chiens, par *J. Prudhomme*. 2e édit. Paris, Charpentier, post. in 8.

— 47. Loi sur la Police de la Chasse, annotée et suivie d'une analyse des lois, règlements et arrêts sur la louveterie, par *M. Cinet*. Paris, Cosse, in 8.

— 48. Poème sur la Chasse, de *Gratius*, trad. en vers franç., par *J. A. Jaquot*. Paris, typographie Vinchon, grand in 8.

— 49. La Chasse à tir en France, par *Joseph La Vallée*. Seconde édit., rev. et augm. Paris, L. Hachette, in 12, avec 39 vig. sur bois.

— 50. Le Trésor de Vénerie, poème composé en 1394 par Messire *Hardouin de Fontaine Guerin*, pub. pour la première fois par le baron *Jérôme Pichon*, et orné de grav. à l'eau-forte reproduisant les miniatures du ms., par *M. Fr. Villot*. Paris, in 8.

C'est un traité complet de la chasse au cerf telle qu'elle était pratiquée en plein moyen-âge ; les notes savantes dont M. Pichon *l'a enrichi lui donnent surtout un grand prix.*

—51. Collection de toutes les Chasses, publiée à Paris, Mme Croissant, in 8.

*Cette collection, dans laquelle figurent les réimpressions des livres d'*Ad. d'Houdetot, de Gerard, de Delegorge, d'Elzear Blaze, de Viardot, de Deyeux, *etc., est ornée de gravures et a un succès populaire.*

— 52. Les chasses princières en France, de 1589 à 1841, par *Eugène Chapus*. Paris, Hachette, 1853, in 16.

Collect. de la Biblioth. des chemins de fer, 7e série.

Pour la Bibliographie, voyez :

— 53. Poetæ latini rei Venaticæ scriptores et Bucolici antiqui, à *Ger. Kemshero*. Lugd. Batav., 1728, in 4.

— 54. *Christ. Kreyssig*. Bibliotheca Scriptorum venaticorum. Altenburgi, 1750, in 8.

— 55. Bibliothèque des Theuticographes des frères *Nic.* et *Rich. Lallemant*, en tête de Verrier de la Conterie, l'Ecole de la chasse.

— 56. *J. B. Huzard*. Notes bibliographiques concernant les ouvrages du duc de *Nardo* sur la venerie et la fauconnerie, fragment. Paris, 1835, in 8 de 16 p.

Tiré à très-petit nombre.

— 57. Catalogue de la bib. de feu M. *Huzard*, mis en ordre et rédigé par *P. Leblanc*. 1842, 3 vol. in 8.

— 58. *G. P. Laurop* Handbuch der Forst und Jagd literatur vom Jahre 1839 zum Jahre 1843. — Manuel bibliographique des forêts et de la chasse de l'année 1839 jusque et y compris 1843. Francfort, 1844, in 8.

Voyez également nos art. *Chasse* et *Fauconnerie*.

VENEZUELA.

1. Historia de la conquista y poblacion de Venezuela, por *Oviedo y Banos*. Madrid, 1723, pet. in fol.

Ouvrage rare et peu connu.

— 2. Interesting official documents relating to the United Provinces of Venezuela, etc. in Spanish and Eng. London, 1812, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

—3. *Aurrecoechea (D. José María).* Memoria geográfico-economico política del departemento de Venezuela publicada em 1814, por el intendente del exercito, quien la reimprime, con varias notas aclaratorias y un apendice. Madrid, Brun. — 2e édit. Madrid, 1816, in 4.

—4. *H. Poudens* et *F. Mayer.* Mém. pour servir à l'hist. de la révolution de Caracas. Paris, 1815, in 8.

—5. Acte d'indépendance, Manifeste, Constitution de la République fédérale de Venezuela. Paris, 1817, in 8.

—6. *Flonter* (major). History of the revolution of Caracas. London, 1819, in 8.

—7. *James Hackett.* Relation de l'expédition partie d'Angleterre en 1817 pour joindre les patriotes de Venezuela, trad. de l'ang. par *Perrin.* Paris, 1819, in 12.

—8. Venezuela and Colombia Recollections of a service of three years during the War in Venezuela and Colombia by an officer of the Colombian navy. London, 1828, 2 vol. in 8.

—9. *Augustin Codazzi.* Resumen de la Geografia de Venezuela. Paris, 1841, in 8.

Ce travail fort estimable a été revu par MM. Baralt *et* Ramon Dias. *Il est fort rare en France.*

M. Codazzi *exécute en ce moment de grands travaux géographiques à la Nouvelle-Grenade.*

—10. *Rafael Maria Baralt* et *Ramon Dias.* Resumen de la historia de Venezuela desde el año de 1797 hasta el de 1830. Paris, H. Fournier, 1841, 2 vol. in 8.

Cet ouv., accompagné de la Géographie de Codazzi *et du Résumé de l'Hist. ancienne, forme une collect. sur le Venezuela rarissime en France, parce que l'édit. entière a été expédiée en Amérique aussitôt après l'imp.*

—11. *Yanez (Francisco Xavier).* Historia de Venezuela.

—12. *Montenegro Colon.* Apuntes sobre la historia de Venezuela.

VENISE.

I. Géographie, Topographie, Itinéraires et Voyages.

1. *Bellin.* Description du golfe de Venise et de la Morée, avec des remarques pour la navigation, des cartes et des plans. Paris, Didot, 1771, in 4.

—2. Carta topografica del regno Lombardo-Veneto, costruttta sopra misure astronomico-trigonometriche ed incisa à Milano nell instituto geografico militare de'l I. R. stato maggiore generale austriaco, pubblicato nell' anno 1833. — Scale ad 1/86,400 del naturale.

Cette vaste carte est divisée en partie Est et en partie Ouest. Les titres sont en italien et en allemand.

— 3. Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole corredata di un atlante di mappe geografiche e topografiche, di altre tavole illustrative di *Attilio Zuccagni-Orlandini.* Firenze, presso gli editori, 1842-45, 12 vol. in 8, 5 vol. in fol. de planches, etc., etc.

Quelques vol. en 2 et 3 parties.

Voy. *dans cette grande collect., cinq plusieurs fois, la partie relative à Venise.*

— 4. Plan de la ville de Venise. A Venise, Furneletto, 2 pl.

Il y a peu de voyages qui traitent uniquement et spécialement de Venise et du territoire de cette ancienne république, on indiquant ici quelques itinéraires, nous renvoyons au mot Italie.

On vient tout récemment d'en publier un des plus curieux entrepris vers 1523, *sous ce titre :*

— 5. Voyage de *Jacques Lesaige* de Douai, à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres lieux, nouv. édit. pub. par M. *H. R. Duthilœul.* Douai, Adam Daubers, in 8.

6. *Jan* (sic) *Marot* de Caen. Sur les deux heureux voyages de Gênes et de Venise, victorieusement mis à fin par le treschrestien Loys douzième de ce nom, père du peuple, et véritablement escript par i-celuy *Jan Marot*, alors poete et escripvain de la tres-magnanime royne Anne duchesse de Bretaigne, et depuis valet de chambre du tres-chrestien roi François Ier de ce nom. On les vent à Paris devant l'église de Ste.-Geneviève des Ardens, rue Neufve Notre-Dame, à l'enseigne du Faulcheur, 1532, in 8 de 101 feuillets.

Rarissime. Ce livre a été imp. par maître Geoffroy Tory *de Bourges, sur lequel M.* Bernard *a réuni une série importante de documents complétement nouveaux.*

Voy. *pour les autres édit. de ce voyage,* Brunet, *Manuel du Libraire.*

— 7. *Joseph Barbaro.* Viaggi fatti da Venezia alla Tana in Persia, etc. 1545, in 8.

— 8. *J. Cotovicus.* Itinerarium Hierosolymitanum et Syriacum (anno 1596) accessit synopsis reipublicæ venetæ. Antverpiæ, 1619, in 4.

— 9. *Jobi Frederi* Seriæ viadrinæ, sive commentatio itineraria de adita, par venetos et picentes romano et moderno ejusdem urbis ambitu. Stettin, 1659, in 8.

— 10. *A. Stella.* Elogiorum venetorum

FERUS - Recherches & Classification numérique

navali pugna illustrium liber. Leyde, 1723, in fol.

— 11. *Ant. Tommaso Barbaro.* Pellegrino da Napoli sino à Venezia. In Venezia, 1738, in 12.

— 12. *Francisco Grisellini.* Lettere odeporiche (di Venezia, Trieste, Carinthia, etc., ove i suoi viaggi). 2a edis., in Milano, 1780, in 4.

— 13. *André Grasset Saint-Sauveur.* Voyage historique et pittoresque dans les îles et possessions ci-devant vénitiennes du Levant. Paris, 1800, 3 vol. in 8.

— 14. L'abbé *Moschini.* Itinéraire de la ville de Venise et des îles circonvoisines. Venise, 1819, in 12.

— 15. *Antonio Quadri.* Otto giorni a Venezia. Venezia, 1821-23, 2 vol. petit in 12, plan.

Il y a une édit. de Milan, 1827, *petit in 12, avec pl. et grav. L'année suivante ce livre a été publié en français sous ce titre :*

— 16. Huit jours à Venise, par *Ant. Quadri.* Venise, 1828, pet. in 12, fig. et plan.

— 17. *Marin Sanuto.* Itinerario per la terra ferma Veneziana nel l'anno 1483 manoscritto inedito ora pubblicato da *Rawdon-Brown.* Padova, 1847, gr. in 4, avec de nomb. fig. gravées sur bois.

— 18. *Arsène Houssaye.* Voyage à Venise. Paris, 1849, in 12.

Voy. *aussi pour l'époque moderne, le voyage en Italie de M.* Paul de Musset.

II. HISTOIRE.

— 19. *M. Ant. Cocci Sabellici* Rerum Venetiarum ab urbe condita lib. XIII. Venetiis, Andreas de Torresanis, 1487, in-fol., prem. éd.

— 20. *Bernhardus Justinianus.* De origine urbis venetorum de rebus à Venetis gestis. Venetiis, 1534, in fol.

— 21. Storia di messer *Bernardo Giustiniano* gentilnomo viniziano, dell' origine di Vinegia e delle cose fatte da' Viniziani, etc. Nuovamente tradotta da Messer *Lodovico Domenichi.* Vinegia, Bernardino Bindoni, 1545, in 8.

— 22. *P. Bembo.* Rerum venetarum historiæ lib. XII. Lutetiæ, Mich. Vascosanus, 1551, in 4.

— 23. *Flavii Blondi* Liber de origine urbis Venetorum. Basileæ, 1559, in fol.

— 24. *Donato Gianotti.* La republica di Vinegia. Lyon, Ant. Gryphe, 1570, in 8.

— 25. *Petri Marcelli, Sylvestri Girolli et Henrici Kolneri* De vita et rebus gestis decem venetorum historia a constitutione reipublicæ ad annum 1574. Venetiis, 1574, in 8.

— 26. *Franc. Sansovino.* Venetia città nobilissima e singolare descritta in XIV libri, nella quale si contengono tutte le guerre passate, etc. Venetia, 1581, in 8.

— 27. *On a :* Venetia già descritta da *Sansovino* in XIV libri et hora emendata, e più d'un terzo ampliata, dal *M. R. Gio. Stringa* canonico di S. Marco. In Venetia, 1604, in 4.

— 28. *Michele Zapullo.* Istoria di quatro principali cittadi del mondo ; Gierusalemme, Roma, Napoli e Venezia, 1608, in 4.

— 29. *Girolamo Bardi.* Delle cose notabili di Venetia. Venetiis, 1606, in 8.

— 30. Rerum venetarum ab urbe condita ad annum 1575, hist. *Petri Justiniani.* Argentorati, 1610, in fol.

— 31. *Andreæ Mauroceni* Historia Venetorum ab anno 1521 ad annum 1615. Venetiis, 1625, in fol.

— 32. *J. B. Verus.* Rerum venetarum lib. IV. Amsterodami, Lud. Elzevirius, 1644, pet. in 12.

— 33. *Paul Paruta.* Historia venetiana. Venetiis, 1645, 1 vol. en 2 part. in 4.

— 34. *Fidele Henofii* Chronologia venetа. Venetiis, 1663. in 4.

— 35. Examen de la liberté originaire de Venise. Amst., 1677, in 12.

On croit que le marquis de Bedmar, ambassad. d'Espagne à Venise, est l'auteur de cet ouvrage.

(Haffner.)

— 36. Examen de la liberté originaire de Venise. Ratisbonne à la Sphère, 1677, in 12.

— 37. *A. N. Amelot de la Houssaye.* Histoire du gouvernement de Venise, 1676, in 8.

Il y a une édit. d'Amsterdam, 1695, 3 *vol. in* 12.

— 38. La ville et la république de Venise, par le *S. T. L. E. D. M. S. de St.-Didier.* Amst., Dan. Elsev., 1680, petit in 12, 3 part. en 1 vol.

Il y a une autre édit. de ce livre qu'un habile bibliographe regarde comme appartenant aux Elzeviers.

— 39. La ville et la république de Venise, par le chev. *de Saint-Disdier*, 4e édit., revue et corrigée par l'auteur. La Haye, Adr. Moetjens, 1685, pet. in 12.

Voy. *un article curieux de* Nodier *sur ce volume difficile à trouver.*

— 40. *Batt. Nani.* Historia della repubblica Veneta. Bologna, 1680, in 8. — Venetia, 1686, 2 vol. in 4.

Histoire estimée et trad. en français sous ce titre : Histoire de la république de Venise, par *Nani.* Amsterdam. 1702, 3 vol. in 12.

— 41. *Verdizotti.* Fatti Veneti dal

FERUS - Recherches & Classification numérique

origine della repubblica, fin al anno 1674. Venetia, 1683, 3 vol. in fol.

— 42. Storia della repubblica di Venezia, in tempo della sacra lega contro Maometto IV, etc., di *Pietro Garzoni*. Venezia, 1705, c. II, in 4.

— 43. Istorici delle cose veneziane, i quali hanno scritto per publico decreto cioè : *Marc Antonio Sabellico, Pietro Bembo, Paolo Paruta, Andrea Morosini, Battista Nani, Michel Foscharini*. Venezia, 1718 al 1722, 12 vol. in 4.

Collection qui peut tenir lieu d'une édition de traités difficiles à rencontrer ailleurs.

— 44. *Joan. Aug. a Berger*. De imperio maris adriatici Cæsari proprio. Lipsiæ, 1723, in 4.

— 45. *M. de Mirone*. Anecdotes vénitiennes et turques, ou nouveaux mémoires du comte de *Bonneval*. Utrecht, 1740, 2 vol. in 12.

— 46. Urbis Venetiarum prospectus celeberrimi, ex *Antonii Canal* Tabulis aere expressi per *Visentinum*. Venetiis, Paschalus, 1742, in fol. obl.

— 47. Della repubblica e magistrati di Venetia libri V di messer *Gasparo Contarini*, che fu poi cardinale, con un ragionamento intorno alla medesima di M. *Donato Gianotti*. Venetia, 1750, in 12, fig.

— 48. *Giacomo Diedo*. Storia della repubblica di Venetia. Venezia, 1751, 4 vol. in 4.

— 49. *Vettor. Sandi*. Principi di storia civile della repubblica di Venezia dalla sua fondazione sino all' anno 1767. Venezia, 1755-72, 9 vol. in 4.

— 50. *J. Sagorninus*, Chronicon venetum, omnium quæ circumferuntur vetustissimum, nunc primum in lucem profert *H. F. Kanzii*. Venetiis, 1765, in 8.

Rare.

— 51. Histoire de la république de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent, par M. l'abbé *L*** (Laugier)*. Paris, veuve Duchesne, 1768, in 12, 12 vol.

— 52. *Tentori*. Saggio sulla storia di Venezia. Venezia, 1785-90, 12 vol. in 8.

— 53. *Jacq. Filiasi*. Memorie storiche de' Veneti, primi e secondi. Venezia, 1796-98, 8 vol. in 8.

— 54. *Carolo Antonio Marin*. Storia civile e politica del commercio de' Veneziani. Venezia, 1798-1808, 8 vol. in 8.

— 55. *Saint-Réal*. Conjuration des Espagnols contre Venise, 1618. Paris, impr. de Monsieur, 1781, in 18.

Autre édit. Lond., 1800, *gr. in* 8.

— 56. La même, avec la conjuration des Gracques. Paris, Desessarts, 1803, in 12, pap. vél.

Il y a une édit. de 1793, *pet. in fol.*

— 57. *Leop. Curti*. Mémoires hist. et politiques sur la république de Venise. Paris, 1802, 2 vol. in 8.

On peut consulter aussi dans l'Archivio storico Italiano, Agostino Segredo. *Dell archivio publico di Venezia, e della scuola di paleografia letteral, professore* Fr. Bonaini.

L'auteur avait été exilé de la république en 1789; *il renferme de précieux renseignements sur l'administration plus que rigoureuse du Conseil des Dix.*

— 58. *Vitt. Barzoni*. Della republica Veneta. Milano, 1814, 2 vol. in 8.

— 59. *Fanucci (Giov. Bapt.)*. Storia dei tre celebri popoli marittimi dell' Italia. Pisa, 1818-22, 4 vol. in 8.

Venise figure d'une manière étendue dans ce livre.

— 60. Histoire de la république de Venise, par le comte *Pierre Antoine Noël Bruno Daru*. Paris, F. Didot, 1819, 7 v. in 8.

Excellent ouvrage réimp. en 8 *vol. in* 18, 1826, *et avec notice par M.* Viennet. *Paris. Didot*, 9 *vol. in* 8.

Cette 4e édit. est revue et augmentée.

— 61. *Tiepolo* Discorsi sulla storia del signor *Daru*. Udine, 1828, 3 vol. in 16.

— 62. Statistica delle otto provincie Venete. Vinegia, 1823, 3 vol. in 8.

— 63. Venice under the yoke of France and Austria, with memoirs of the courts, governments and people of Italy, by a lady of Rank. London, 1824, 2 vol. in 8.

— 64. *F. L. Naccari*. Flora Veneta o descrizione delle piante che nascono nelle provincia di Venezia, disposta secondo il systemo Linneano e colla indicazione al metodo di Jussieu, modificato dall de Candolle, arrichita di osservazione mediche economiche. Venez., 1826, 6 vol. in 4.

— 65. Sketches from venetian history. Lond., Murray, 1831, 2 vol. in 12.

— 66. *Dom. Crivelli*. Storia dei Veneziani secoli V, VI, VII e VIII. Venezia, 1839, gr. in 12.

— 67-68. *Ed. Alletz*. Discours sur la puissance et la ruine de la république de Venise. Paris, 1842, in 8.

— 69. Storia dell Assedio di Venezia. 1848-49, in 18.

— 70. Lieut. gen. *Pepe*. Narrative of scenes and events in Italy, from 1847 to 1849, including the siege of Venice. transl. from the unpublished italian ms. Lond., 1850, 2 vol. in 8.

— 71. *Alex. de Masson*. Venise en 1848 et 1849. Lugano, 1851, in 16.

On a pub. dans ces derniers temps.

— 72. *Gachard*. Monuments de la diplomatie vénitienne, considérée sous le point de vue de l'histoire moderne en gé-

FERUS - Recherches & Classification numérique

sieul et de l'histoire de Belgique en particulier. Bruxelles.

III. Monuments, Antiquités, Curiosités, etc.

— 73. *Leonico Goldiani.* Le Cose maravigliose della citta di Vinetia. Ven., 1534, in 8.

— 74. Venetia descritta dal *Sansovino.* Venetia, 1604, in fol., fig.

— 75. *Giov. Batt. Giusi* da Bergamo. Breve descrittione del sacro thesoro delle reliquie ritrovate nel santuario della Chiesa ducale di S. Marco e honorati, con solenne processione a 28 di Maggio del 1617. In Venetia, 1617, in 8.

— 76. *G. Strozzi.* La Venetia edificata poema. Venetia, 1626, in 12.

— 77. Il regno tutto di Candia delineato da *Marco Boschini.* 1651, in fol., avec fig.

— 78. *L. Matina.* Icones et elogia omnium principum Venetorum. Patavii, 1650, in fol.

— 79. *Dom. Martinelli.* Il ritratto di Venetia, diviso in due parti; nella 1a si descrivono tutte le chiese, etc.; nella 2a si da breve relazione del governo, delli magistrati, delle fabriche publiche, in Venetia, 1684, in 12.

— 80. Viridarii Adriatici Elysia oder Isthaus der republique Venedig. Augsburg. 1687, fig.

— 81. Représentation et autres beautés singulières de Venise. Leyde, 1762, in fol.

Ce vol. renferme plus de 120 pl. dans lesquelles sont figurés, non-seulement les monuments de Venise, mais les cérémonies qui avaient lieu dans cette ville.

— 82. *G. Zanetti.* Della barretta ducale volgarmente chiamata : Corno che portasi da' dogi di Venezia. 1779, in 8.

— 83. Ricerche storico critiche sull' opportunità della laguna Veneta pel commercio, sull' arti e sulla Marina di quello stato. Venezia, 1803, pet. in 8.

— 84. Un mois à Venise, ou recueil de vues pittoresques dessinées par le comte *de Forbin* et *de Juinne.* Paris, 1825, in-fol.

— 85. *J. Regnier Micbieli.* Origine delle feste Veniziane. 1827, 4 vol. in 8.

— 86. *Gius. Cadorin.* Dell amore ai veneziani di Tiziano Vecellio, dello sue case in Cadore e in Venezia e delle vite de' suoi figli; con una tavola. Venezia, 1838, gr. in 4.

— 87. Il fiore di Venezia, ossia i quadri, i monumenti, le vedute e i costumi veneziani, rappresentati in due cento incisioni e seguite da abili artisti Venezia. Tom. Fontana, 1837-40, 4 vol. gr. in 8, fig. neuib.

— 88. *Giov. Busato.* Costumi veneziani, dalla origine alla caduta della repubblica. Venezia (Tasso), 1845 et suiv., in 4.

— 89. *Dom. Boussolin.* Les célèbres verreries de Venise et de Murano, description historique, technologique et statistique de cette industrie, divisée dans ses diverses branches, avec des notices sur le commerce en général des émaux et des conteries. Venise, 1847, in 16.

Voy. *en outre :*

— 90. *Rondelet.* Pont de Rialto à Venise, essai historique sur ce pont construit par Giovanni da Ponte. Gr. in 4.

— 91. Mme *Michel.* Histoire des fêtes de Venise. 2 vol. in 8.

IV. Dialecte, Littérature et Bibliographie.

Le dialecte vénitien si renommé dans toute l'Italie, a produit nombre d'ouvrages étincelants d'esprit et de finesse ; nous reproduirons ici quelques traités spéciaux.

— 92. L'abbé *Gaspard Patriarchi.* Vocabolario veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti toscani. Padova, 1re édit., in 8.

— 93. Le même. Vocabolario veneziano e Padovano, co' termini e modi corrispondenti toscani, terza edix. Padova, tip. del Sem. 1821 ; in 4.

— 94. *J. Oseleti.* Capricio ditirambico in dialetto veneziano. Venezia, 1805, in 16.

— 95. Le Glorie degli incogniti o vero gli uomini illustri dell' Academia de' signori incogniti di Venezia. Venezia, 1647, in 8.

— 96. *Marco Foscarini.* Della letteratura veneziana, libri otto. Padova, 1752, in fol.

Très-bonne édit.; mais, un grand dommage de la litt. vénitienne, dit Gamba, l'ouvrage n'outre-passe point le livre IV, par suite de la mort de l'auteur. La 1re part. traite des lois ; la 2e des chroniques ; la 3e de l'hist. vénitienne, et la 4e de l'hist. étrangère dans ses rapports avec celle de Venise.

— 97. *Scaramuzza.* Poema in veranzolo familiar venezian. Venezia, 1788, in 12.

— 98. Componimenti poetici di varii autori in lode di Venezia. Venez., 1792, in 4.

— 99. De Academia Veneta, scripsit *G. Vossenmeyer.* Ulmæ, 1794, in 4.

On a encore sur le même sujet :

— 100. Academia Veneta seu della fama in disquisitionem vocata, a *J. G. Lanze.* Lipsiæ, 1808, in 8.

— 101. Memoria sopra due celebri Ac-

FERUS - Recherches de Classification numérique

dessie veneziani. Venezia, 1806, gr. in 8.

— 102. La Polenta scherzo ditirambico in dialetto veneziano del autor del Friulano. Venezia, 1803, in 16.

— 103. Generici Brighelleschi. Estratti de vari comici autori, particolarmente dal rinomato, *Atanazio Zanone*, per uso della comedia italiana; Venezia, 1815, in 16.

Ecrit en dialecte vénitien.

— 104. *Francesco Gritti*. Poesie in dialetto veneziano. Venezia, 1824, in 8, portr.

— 105. *E. A. Cigogna*. Delle inscrizioni veneziane. Venet., 1824, 3 vol. in 4.

— 106. *Jacq. Vinc.* detto *Foscarini*. El barcariol, canti pel popolo veneziano, illustrati con note da *Guilio Pulli*. Venezia, 1844, in 8.

Voy. *sur les célèbres archives de cette ville, un remarquable article de M. L.* de Mas-Latrie, *dans la Nouvelle Revue encyclopédique. Paris, Didot, 1847 (janvier).*

1460. — Les frères *Jean* et *Windlin* de Spire s'établissent à Venise et y impriment les épitres de *Cicéron*.

— 107. Catalogo breve degli illustri e famosi scrittori veneziani, di *Giov. Alberico*. Bologna, 1605, in 8.

— 108. Notizie istorico critiche intorno la vita e le opere degli scrittori viniziani, raccolte, esaminate e distese da *F. Giovanni* degli Agostini de' minori delle osservanze, etc. Venezia, Simone Occhi, 1752. 2 vol. in 4.

— 109. *Zeno (A.)*. Dissertazioni vossiani. Venise, 1753-53, 2 vol. in 4.

Ce sont des additions précieuses à ce que Vossius *a donné sur les historiens vénitiens qui ont écrit en latin.*

— 110. *Morelli. J.* Monumenti del principio della stampa in Venezia. Venise, 1793, in 4.

— 111. Notice bibliographique et raisonnée des manuscrits relatifs à l'histoire de Venise.

Voy. *t. VI de l'Histoire de la république de Venise, par* Daru.

— 112. Romvart, etc., notices et extr. de mss. inédits des bib. de Venise, de Florence et de Rome, par M. *Adelbert Keller*. Paris et Mannheim, 1843, in 8.

VENTILATION.

1. *Et. Haïes*. Description du ventilateur par le moyen duquel on peut renouveler l'air des mines, des prisons, des hôpitaux, etc., trad. de l'angl., par *Demours*. Paris, 1744, in 12.

— 2. Mémoire sur la manière la plus avantageuse de suppléer à l'action du vent sur les grands vaisseaux, par *Jacq. Mathon-Delacour*.

Imp. en 1753, avec les pièces couronnées par l'Acad. des Sciences sur le même sujet.

Les mémoires de Euler *et* Mathon-Delacour *balancèrent quelque temps les suffrages, mais celui de* Bernouilli *les résuit.*

Voyez *ci-après* :

— 3. Machine pour rafraîchir l'air. — Soufflets à deux vents. — Moyen de suppléer à l'action du vent sur les vaisseaux. Par *Gauthier*, chanoine régulier.

Voyez *les Mém. de la Société de Nancy*, 1753.

— 4. Recherches sur la manière la plus avantageuse de suppléer à l'action du vent sur les grands vaisseaux, par *Dom. Bernouilly*. Paris (Bachelier), 1810, in 4.

*Extrait des prix de l'Acad. des sc., auquel on a joint quelques pièces d'*Euler *et de* Mathon-Delacour, *sur le même sujet.*

— 5. *R. Wolkman*. Theory and description of a ventilator, for airings vessels, vaults, mines, etc. C'est-à-dire : Théorie et description d'un ventilateur pour aérer es vaisseaux, les souterrains, les mines, etc., avec des remarques sur la désinfection des marchandises et des vaisseaux que l'on soupçonne contenir des germes contagieux. Hambourg, 1805, in 8.

— 6. *Inmann (W. S.)* architect, F. J. B. A. Ventilation, Warming, and transmission of sound, report of the committee of the house of commons on ventilation, Warming, and transmission of Sound, abbreviated, with notes. 1838, in 8.

— 7. *Richardson (Ch. James)*, F. R. J. B. A. A popular treatise on the warming and ventilation of buildings; showing the advantages of the improved system of heated water circulation, etc., etc. 2e édit., consid. augm. 1839, gr. in 8 avec 21 pl.

Voyez *également la Collection des Mémoires de* J. P. d'Arcet. *Paris, 1843 et ann. suiv., 2 vol. in 4, avec atlas.*

— 8. *D. B. Reid*. Illustrations of the Theory and practice of ventilation with remarks on warming. London, 1846, in 8, avec fig.

— 9. *Walt. Bernan*. History and art of warming and ventilating rooms and buildings. Lond., 1845, 2 vol. in 12.

— 10. *T. Tredgold*. The principles of warming and ventilating public buildings, dwelling houses, etc., and of constructing Fire Places, Boilers, Steam, Apparatus, Grates and Drying Rooms, with an Appendix, by *T. Bramah*. London, in 8.

— 11. *J. Ch. Boudin*. Etudes sur le

FERUS - Recherches & Classification numériqu

chauffage, la réfrigération et la ventilation des édifices publics. Paris, 1850.

Voyez *la Clef de l'Industrie*, par Armonville, *et la Table du Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*

VENTRILOQUIE.

1. L'Hydroscope et le ventriloque, ouvrage dans lequel on explique d'une manière naturelle, à la portée de tout le monde : 1° comment un jeune provençal voit à travers la terre; 2° par quel artifice ceux qu'on nomme ventriloques, peuvent parler de manière que la voix paroisse venir du côté qu'ils veulent; par *Sauri* ou *Saury*. Amsterdam, 1772, in 12.

— 2. Le ventriloque, ou l'Engastrimythe, par *de La Chapelle*. Londres, 1772, 2 part. en 1 vol. in 12.

VENTS.

1. *Albindus*. Astrorum judices de pluviis, imbribus et ventis ac aeris mutatione. Venet., 1507, in 4 goth.

— 2. *Fred. Bonaventuræ* de causâ ventorum motûs peripatetica Disceptatio. Urbini, 1593, in 4. — Ventilis, 1594, in 4.

— 2 *bis*. *Fabritii Paduani* Tractatus duo, alter de ventis alter perbrevis de terræ motv, adjecto indice copiosissimo. Bononiæ, 1601, pet. in fol.

Livre curieux et rempli de fig. Il existe à la bib. Ste.-Geneviève.

— 3. *Bacon*, de ventis. Lugduni-Batavorum, 1662, pet. in 12.

— 4. *Seixas*. Théâtre naval hydrographique. Paris, 1704, in 12.

Avec cartes et une table des nombres des vents en diverses langues.

— 5. *Bernh. Varenii* Geographia generalis : adjecta est appendix *Jac. Jurin* de ventis, de terræ mensuris, etc. Cantabrigiæ, 1712, in 8.

L'ouvrage de Varenius, *impr. en Hollande en* 1650, *a été commenté par* Newton *même, traduit en angl. et en français.*

— 6. *D'Alembert*. Introduction et analyse des trois parties composant les réflexions sur la cause générale des vents, ouv. qui a remporté le prix proposé par l'Académie de Berlin, en 1746. In 8.

Voyez *le t. XIV des* OEuvres *philosophiques, historiques et littéraires.*

— 7. Recherches physiques et mathématiques sur la théorie des vents régiés. Berlin, 1747, in 4.

— 8. Tables astronomiques de M. *Halley*. Paris, 1754, in 8.

On y trouve : une lettre de M. Le Monnier *sur la théorie des vents, spécialement sur les vents de l'équinoxe, et la dissertation de* Halley *sur les moussons dans la mer des Indes, avec la carte qu'il avait publiée dans les Transactions philosophiques*, n° 183.

Voyez *Mariotte* (OEuvres de), t. II, p. 340; Discours sur l'origine et les causes des vents. — *Dampierre*. Traité des vents : à la fin de son voyage. — *Halley*. Transactions philosophiques. — *Buffon*. Hist. naturelle, t. II, édit. de. *Dufart*. — L'abbé *Richard*. Hist. naturelle de l'air, in 12, t. VI. Paris, 1770.

— 9. Lettre à Mademoiselle *** sur les vents, par *Jacq. Barbeu-Dubourg*.

— 10. Théorie des vents, pièce couronnée, en 1785, par l'Acad. de Dijon; par *Dalcynes*, [illegible] de La Coudraye. Fontenay, Cochon de Chamboncau, et Paris, Barbou, 1786, in 8.

97 *pages.* — *Journal des savants*, 1787, *p.* 504.

— 11. Théories des vents et des ondes; pièces qui ont remporté le prix, la première en 1785, à l'Acad. de Dijon; l'autre, en 1786, à la Société royale des sciences de Copenhague; par *le même*. Copenhague, 1786, in 8.

— 12. Dissertation sur la direction et la force du vent à Milan.

— 12 *bis*. *James Capper*. Observations on the winds and monsoons illustrated with a chart and accompanied with notes geographical and meteorological. London, 1801, in 4.

— 13 *ter*. *J. C. de la Metherie*. Théorie de la terre. Paris, 1797, 3 vol.

Voy. *dans cet ouv. ce qui est relatif aux vents, consultez également* Fortin d'Urban, *Histoire du Globe. Paris*, 1809. *Voy. le t. IX, p.* 9.

Voyez *les Ephémérides de Milan*, ann. 1795. *Mediolani*, 1794, in 8.

— 13. *Tonnelier*. Essai sur les vents. Paris, 1804.

Thèses.

— 14. *Ch. Romme*. Tableau des vents, des marées et des courans qui ont été observés sur toutes les mers du globe, avec des réflexions sur ces phénomènes. Paris, Duprat-Duverger, 1805, 2 vol. in 8, avec une carte et des tableaux.

C'est, suivant M. Quérard, *le recueil d'observations le plus complet qu'on ait en ce genre.*

— 15. *J. Rennell*. An investigation of the currents of the Atlantic ocean. London, 1832, in 8.

— 16. *W. Reid*. An attempt to develop the law of storms. London, 1838, in 8.

— 17. *Lartigue*. Exposition du système des vents. Paris, 1840, in 8.

— 18. *Arnold Guyot*. The earth and

FERUS - Recherches & Classification numérique

man, . Lectures on comparative physical Geography. Boston, 1849, in 12.

Cet ouvrage renferme une excellente théorie des vents.

— 19. *F. A. Keller.* Des Typhons de 1848, des Ouragans obliques et des coups de vent 6xe. Paris, 1849, in 8.

— 20. *W. R. Birts.* Hurricane guide being an attempt to connect the rotatory gale, or revolving Storm, with atmospheric waves, etc. London, post. in 8.

— 21. *Maury.* Carte des vents et des courants.

Ce savant anglo-américain réside à Washington.

Des savants éminents ont pub. en ces derniers temps d'importants travaux sur cette matière; au premier rang nous mettrons M. L. Isid. Duperrey : *Vents d'aspiration. Voy. le t. VII des Comptes-rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences.* — Ehrenberg. *Mémoire sur les vent allsés, les pluies de sang; voy. les Mémoires de l'Académie des Sciences de Berlin.* — André Poey. *Tableau chronologique comprenant 364 cas d'ouragans cycloniques qui eurent lieu aux Indes occidentales et dans la mer de l'Atlantique, dans une période de 362 années. Accomp. d'un catalogue bibliographique composé de 300 auteurs. Voy. la dernière série des Annales des voyages.*

— 22. L'Anémographe électrique, etc.

L'anémographe électrique à comptaurt est un instrument précieux inventé dans ces derniers temps par M. Th. du Moncel. « *Il donne, toutes les douze heures, la somme de tous les instants pendant lesquels chaque vent a souffle... On doit au même auteur un autre instrument plus portatif qu'il a désigné sous le nom d'anémoscope électrique. Il consiste dans deux instruments distincts : une girouette et un indicateur, ils peuvent être simples ou composés, suivant qu'on désire avoir la direction et l'intensité du vent, ou la direction seule. Dans le* 1er *cas, l'indicateur se compose de deux cadrans argentés, sur chacun desquels se meut l'aiguille indicatrice. Dans le second cas, il n'y a qu'un seul cadran. L'un des cadrans de l'appareil composé porte gravées les indications de seize vents dans leur position azimutale. L'autre cadran n'a que quatre indications; mais elles sont séparées l'une de l'autre par un angle de* 45 *degrés et se rapportent au* vent modéré, *au* vent fort, *au vent très-fort et enfin à la tempête.* »

Voyez le journal *la Lumière.*

Voyez *la Clef de l'industrie*, par Armonville, *et notre art.* Météorologie.

VÉRARD.

Vérard, libraire et imprimeur célèbre de Paris, vivait sur la fin du XVe et au commencement du XVIe siècle. Il a beaucoup imprimé, et surtout des romans : on en compte plus de cent sortis de ses presses, imprimés sur vélin et ornés de belles miniatures. *Vérard* a été l'objet spécial des recherches de M. *Achille Deveria*, conservateur à la bib. impériale, et il a découvert le portrait de ce célèbre imprimeur.

VERCEIL.

1485. — *Jacob Suigus* y introd. l'imprimerie.

VERDUN.

1583. — Introd. de l'imp., suiv. la Table chron. de *Timperley*.

1. Cartes de l'évêché de Verdun; par *Jaillot.* (Paris) Mariette, 1656; (Robert, 1731) in fol. — Sur les Mémoires de *Didier.* Bugnon, 1735, in fol.

Cette dernière carte se trouve à la fin du t. I de l'Histoire de la Lorraine de P. Calmet. *On y trouve également le plan de la ville de Verdun.*

— 2. Description de la Lorraine et des évêchés de Metz, Verdun et Toul.

Elle se trouve dans le grand Atlas de Blaeu, *t. VIII, p.* 740 - 763, *ainsi que dans* Piganiol, *t. XIII.*

— 3. Concilium virdunense, anno 987. *Dans* Sirmond, *t. III, p.* 583. *Edit. du Louvre, t. XXV, p.* 70. — Labbe, *t. IX, p.* 622. — Hardouin, *t. VI, part.* 1, *p.* 603.

— 4. Prima synodus Virdunensis, à Carolo a Lotharingia, Virduni habita, anno 1616. Virduni, Wapydicti, 1616, in 8.

— 5. Statuts synodaux de Verdun, publiés par M. de *Mouchy Hoquincourt*, en 1678. Verdun, in 12.

— 6. Des pays réunis, comme étant autrefois dans la vassalité des trois évêchés.

Ce morceau se trouve dans la Géographie historique de d'Audiffret, *t. II, p.* 431-478.

— 7. Coutumes de Verdun.

Elles font partie du Coutumier général de Richebourg.

— 8. Hist. ecclésiast. et civ. de Verdun, par l'abbé *Roussel* (retouché et pub. par l'abbé *Lebeuf*). 1745, in 4.

— 9. Pouillé du diocèse de Verdun.

Forme le livre II de l'ouvrage précédent.

— 10. Statuts généraux publiés au synode tenu par *Ch. Fr. d'Hallencourt.* Verdun, Fauart, 1750, in 4.

— 11. Dissertation relative à la ville de Verdun.

FERUS - Recherches & Classification numérique

Dans les Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres, t. XXXVII, p. 485.

— 12. Almanach du diocèse de Verdun. 1775, in 12.

— 13. Histoire de Verdun, depuis l'origine de cette ville jusqu'à 1830, par *Clouet* (avec l'abbé *Clouet*). 1838-40, in 8.

— 14. Histoire politique et religieuse de Verdun, par *Ch. Justy*. 1840-43, 2 vol. in 8.

— 15. Mémoire historique militaire sur la ville de Verdun (Meuse), par *A. Dufour*. 1842, in 8.

— 16. *P. Merat*. Verdun en 1792. Verdun, 1849.

— 17. *Grille*. Lettres, mémoires et documents sur la formation, le personnel et l'esprit du 1er bataillon des volontaires de Maine-et-Loire. Paris, 1850, in 8.

Bibliothèques de Verdun.

Voyez *Vogel*.

M. Ch. Duvignier *a pub. en ces derniers temps, Note sur les archives de l'Hôtel-de-Ville de Verdun. Metz, grand in* 8 *de* 120 *p.*

—18. La Clef du cabinet des princes de l'Europe, ou Journal historique sur les matières du temps, connu sous le nom de Journal de Verdun, depuis juillet 1704 jusqu'en décembre 1776 (par *Ch. Ph. Jordan, L. Jos. de La Barre*, etc.). Luxembourg, Paris et Verdun, 145 vol. pet. in 8. — Suppl. de 1697-1704, par *C. J. (Jordan)*. Verdun, 1713, 2 vol. — Table générale, 1697-1756, (par *Dreux du Radier*). Paris, 1759, 9 vol.

Continuation du Journal hist. (et litt., par Feller), 1774-94, 60 vol.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. et la Bibliogr. de la France, tab. syst., article *Hist. de France*.

VÉRIFICATEUR.

Voyez nos art. *Tarifs* et *Toiseur-Vérificateur*.

VERMANDOIS.

1. Le Vermandois (cartes géographiques et plans), auctore *J. Surhonio*. Cassaro-danti Teronum, 1592 : Antuerpiæ, Ortelii, 1598, 1603 ; Amstelodami, Guill. Blaeu, in fol. — Nicolas Sanson, Paris, 1679, in-fol.

— 2. Carte du Vermandois Tierache, duché de Guise et Laonnois, par *Tassin*. 1638 et 1656, in fol.

— 3. Coutumes générales et particulières du baillage de Vermandois, tant de la ville, cité, bailliére et prévoté foraine de Leon et des prévotés et anciens ressorts d'icelui comme Rhims, Chalons, Noyon, St-Quentin, Ribemont, etc. Rhims, Quesnois, 1557, in fol.

Voyez également la Coutumier général de Richebourg.

— 4. Indice des villes et villages ressortissant au bailliage de Vermandois.

On trouvera cette table dans les Coutumes de Vermandois, 1571 *et* 1631, *in* 8, *et dans le t. Ier, p.* 858 *du Coutumier général de Vermandois*, 1728, *in fol.*

— 5. Chronologie historique des comtés de Vermandois.

Voyez *l'Art de vérifier les dates*, 2e *édit. Paris, Desprez*, 1770, *in fol., p.* 651; *le père* Anselme, *S.* 5, 6 *et* 7, *édit. de* 1726, *t. I, p.* 48, *et chap. XVIII, et Mlle de* Sainte-Marthe, *livre XXXVI*.

— 6. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province de Vermandois, depuis Jules-César jusqu'à l'an 1767; par *L. P. Colliette*. 1771, 3 vol. in 4.

— 7. Histoire des comtes héréditaires du Vermandois aux IXe, Xe, XIe et XIIe siècles; par *Fouquier-Cholet*. 1832, in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. et la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France*.

C

VERMICELLIER.

1. Description et détails des arts du meunier, du vermicellier et du Boulanger, avec une Histoire abrégée de la Boulangerie, par *Paul Jacques Malouin*. Paris, 1767, in fol.

— 2. Manuel de l'Amidonnier et Vermicellier.

Voyez *Manuels-Roret*.

Voyez *également les Dictionnaires technologique; la Clef de l'Industrie, par* Armonville, *et les ouvrages encyclopéd.*

VERNIS.

1. Trattato sopra la vernice chinese, di *Fil. Buonani*. Rom., 1720, in 8.

Traduit en franç. (par Dezallier d'Argenville, *ou par* Dufay, *du Jardin des plantes*). *Paris, d'Houry*, 1723, *in* 12.

Jombert *reproduisit cette édition en* 1780, *sous ce titre : Traité de la composition des Vernis en général, trad. de l'ital. Paris, Nyon. Elle a été réimprimée vers* 1812.

— 2. Traité des vernis, où l'on donne la manière d'en composer un qui ressemble à celui de la Chine. Paris, d'Houry, 1722, in 12.

— 3. Arte de brilhantes vernizes e de tinturas. Amb., 1729, in 8.

— 4. Verhandeling over de vernissen. Leyden, 1742, in 8, av. grav.

— 5. Beschryving van de Chineese, benevens verscheide andere vernissen. Leyde, 1756, in 8.

FERUS - Recherches & Classification numériqu

— 6. Le P. *d'Incarville*. Mémoire sur le vernis de la Chine.

Imprimé dans le t. III du Recueil des Mémoires de l'Académie des sciences : Savants étrangers.

— 7. Le vernisseur parfait, ou Manuel du vernisseur (par *de Lormois*). Paris, 1771, in 12.

— 8. Treatise on Copal, oil varnish, etc. London, 1771, in 8.

— 9. Traité du vernis. Paris, 1772, in 8.

— 10. L'art de faire et d'employer les vernis, ou l'art du vernisseur ; par *J. F. Watin* (et *Prévost de Saint-Lucien*). Paris, 1772, in 8. — 10e édit., augm. de l'art du fabricant de couleurs, et de plusieurs traités sur les principes de la combinaison des couleurs, et sur l'art de peindre le tableau ; par *Ch. Bourgeois*. Paris, Belin-Leprieur, 1826, in 8.

La plupart des édit. de cet ouvrage ont paru sous le titre de l'Art du Peintre, etc.

Voyez Quérard, *la France lit., art.* Watin (Jean-Félix).

— 11. *Mauclerc*. Traité des couleurs et vernis. Paris, 1773, in 8.

— 12. Traité de la composition des vernis en général, et d'un en particulier qui ressemble parfaitement à celui de la Chine et du Japon. Paris, 1780, in 12.

— 13. Traité théorique et pratique sur l'art de faire et d'appliquer les vernis sur les différents genres de peinture par impression et en décoration, ainsi que sur les couleurs simples et composées ; par *P. F. Tingry*. Genève, 1803, 2 vol. in 8.

Trad. en allem. par C. G. Eschenbach. *Leipzig*, 1804, 2 *vol. gr. in* 8 ; *en angl. Londres*, 1804, *in* 8.

— 14. Traité théorique et pratique sur l'art de faire les vernis, par *A. M. Tripier-Deveaux*. Paris, Mathias (Augustin), 1845, in 12.

— 15. Manuel du peintre en bâtiment, vitrier, doreur et vernisseur.—*Voyez Manuels-Roret*.

Voyez Millin, Dict. des Beaux-Arts. — *Armonville*, la Clef de l'Industrie. — Le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. — Les Encyclopédies. — Les Dictionnaires encyclopédiques. — Les Traités de chimie.— Enfin, la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Arts et Métiers*.

VERNON EN NORMANDIE.

1. Conciles de Vernon.

Voyez Sirmon, t. II, p. 27, et t. III, p. 17 ; édit. du Louvre, t. XVII, p. 394, et t. XXI, p. 445. — *Labbe*, t. VI, p. 1661, et t. VII, p. 1805. — *Hardouin*, t. III, p. 1094, et t. IV, p. 1469. — *Bouzin*, part. I, p. 108 et p. 183.

— 2. Sommaire de ce qu'il y a de remarquable dedans et autour de la ville de Vernon ; par *Jean Theroude*.

Imprimé dans la vie de saint Adjuteur, 1638, *in* 8.

— 3. Translation à Vernon du parlement de Rouen, en 1649 :

Déclaration du roi, portant translation du parlement qui se tenait dans la ville de Rouen, dans celle de Vernon, du 7 mars 1649, in 4.

Extrait des registres du Parlement de Normandie séant à Vernon, du 9 mars. Saint-Germain-en-Laye, 1649, in 4.

—4. Le prise du château de Neufbourg, et l'installation du parlement de Normandie en la ville de Vernon. 1649, in 4.

—5. Coutumes de Vernon.

Voyez le Coutumier général de Richebourg.

— 6. *Théod. Michel*. Histoire de la ville et du canton de Vernon. Vernon, 1851, in 18 avec plan.

Voyez Lelong et *Fontette*, Biblioth. Hist. de la France, t. V, tab. géogr., et la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France*.

VÉRONE.

1472. — *Jean de Vérone* établit une presse dans cette ville.

1. *Torello Saraynæ*, De origine et amplitudine Veronæ liber : ejusdem de viris illustribus antiq. veronensibus liber. Veronæ, 1540, in fol.

— 2. Le historie e fatti de' Veronesi, per *Torello Sarayna*, alle quali sono aggiunte le antichità di Verona del medesimo, trad. da *Orl. Pescetti*. Verona, 1538, aussi 1649, in 4.

— 3. *Corte* (*Girol*). Della istoria di Verona divisa in XXII lib. Verona, 1594 et 1612, 2 vol. pet. in 4.

Ouvrage vetimd.

— 4. *Scip. Maffei*. Verona illustrata. Veronæ, 1731-32, in fol., fig.

— 5. Cronica della città di Verona, di *Pier Zagata*, ampliata e supplita da *Gius. Bat. Biancolini*. Verona, 1745-49, 2 vol. in 4.

— 6. *J. Fr. Seguier*. Plantæ veronenses, seu stirpium quæ in agro veronensi reperiuntur methodica synopsis. Accedit Bibliothecæ supplementum. Veronensis, 1747-54, 3 vol. in 8.

— 7. Compendio della storia sacra e profana di Verona. Verona, in 4, fig.

— 8. Storia della Marca trivigiana e Veronese, da *Gio. Bat. Verci*. Venezia, 1786-91, 20 vol. in 8.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 9. Storia di Verona, da *G. Rizaldo* conte di Carli. Verona, 1796, 7 vol. in 8.

— 10. Description de Vérone, par *Perlas*. Vér., 1820-22, 2 vol. in 8.

— 11. *Le comte Bevilacqua Lazise*. Saggio di una statistica della città di Verona. Venezia, 1823, in 8.

Le livre est divisé en 6 chap.

— 12. *P. Chevalier*. Scorsa da Verona a Vela. Padova, 1829.

— 13. Les antiquités de Vérone, par *Maffei*. Vér. 1833, in fol.

— 14. Congrès de Vérone, guerre d'Espagne; par M. *de Châteaubriand*. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

VERRE (FABRICATION DU), VERRERIE ET PEINTURE SUR VERRE, GLACES ET CRISTAUX.

1. L'Arte vetraria del *Pad. Ant. Neri*. Firenze, Giunti. 1612, pet. in 4.

On connaît de cet ouv. important deux autres éditions, l'une de Venise, 1668, in 12, l'autre id., 1678, in 8. Merret l'a trad. en ang. Lond., 1662.

*Il a été trad. en franç. par D'*** (le baron d'Holbach), sous le titre suivant:*

— 2. L'art de la verrerie de *Neri*, commenté par *Merret*, et avec les notes de *Kunckel*, ou manière de faire le verre et le cristal, d'y porter des couleurs, d'imiter les pierres précieuses, et de préparer et colorer les émaux, etc. Paris, 1750 et 1752, in 4.

— 3. Peinture sur verre qui s'appelle d'applique, par *Jacques de Parolt*.

On doit à cet habile artiste, les vitraux de l'église St-Merry, à Paris.

— 4. Origine de la peinture sur verre. Paris, 1693, in 12.

— 5. *Haudiquer de Blancourt*. De l'art de la verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail, la manière de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine et les miroirs, la manière de peindre sur le verre et en émail, etc. Paris, 1718, 2 vol. in 12, fig.

La 1re édit. est de 1697.

— 6. Mémoire sur la manufacture de glaces, par *la Clare* (*Véron de Forbonnais*). 1756, in 12.

— 7. *P. Boze d'Antic*. Mém. sur les moyens propres à porter la perfection et l'économie dans les verreries de France.

Couronné par l'Acad. en 1760.

— 8. Œuvres du même.

Voyez n° 4 du mot *Poterie*.

— 9. *Lavieil*. L'Art de la peinture sur verre et de la vitrerie. Paris, 1774, grand in-fol.

Cet ouvrage a été pub. dans le Recueil de l'Encyclopédie. « Le livre de Lavieil, dit M. Ferd. de Lasteyrie, est l'ouvrage classique par excellence. Il se compose de trois parties, dont la 1re est consacrée à l'histoire de la peinture sur verre, la 2e à la description de ses procédés et la 3e à l'art de la vitrerie.

Cet ouvrage fait partie aussi des Arts et Métiers de l'Acad. des Sciences.

— 10. Desangives, le plus habile peintre verrier que la France ait eu.

Voyez *Piganiol de la Force*.

— 11. *Fontanieu*. L'Art de faire des cristaux colorés imitant les pierres précieuses. Paris, 1786, in 8, broch. de IV et 98 p. 1 tab. et 1 pl.

— 12. *Loysel*. Esquisse sur l'art de la verrerie. Paris, an VIII, in 8, fig.

— 13. *Alex. Lenoir*. Traité de la peinture sur verre. In 8.

Voyez *la descript. des monum. de sculpture réunis au musée des monuments français*. A. Lenoir a *pub. en* 1815 *des observations sur la peinture sur verre et sur différents procédés*, in 8 de 23 p.

— 14. De la peinture sur verre aux Pays-Bas, par le baron *de Reiffenberg*. Bruxelles, 1816, in 4. — 1832, gr. in 4 de 80 p.

— 15. Notice historique de l'art de la verrerie né en Egypte, par *Boudet*, pharmacien en chef de l'armée d'Egypte. Paris, imp. roy., 1821, in fol. Extr. de 22 p. faisant partie de l'ouv. de la Commission d'Egypte.

— 16. Art de la vitrification, ou Traité élémentaire, théorique et pratique de la fabrication du verre, suivi d'un vocabulaire des mots techniques employés dans cet art, et d'un Traité de la dorure sur cristal et sur verre, par *F. Bastenaire-Daudenart*. Paris, 1825, in 8, fig.

— 17. *Brongniart*. Mémoire sur la peinture sur verre. Paris, 1829, in 8.

Ce travail, malheureusement trop succinct, est dû à l'un des hommes qui ont le plus fait pour tirer de l'oubli un art jadis si florissant. Comme directeur de la manufacture de Sèvres, M. Brongniart a rallumé en quelque sorte les fourneaux de peintre verrier. »

Ferd. de Lasteyrie.

Voyez au mot *Céramique*.

— 18. *E. H. Langlois*. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne. Rouen, Ed. Frère, 1832, in 8, 7 pl.

Cet archéologue si regrettable fut pour ainsi dire le premier à envisager la peinture sur verre au point de vue de la science.

— 19. *G. R. Porter*. Treatise on the Manufactures of porcelain and Glass. London, 1832, in 8.

— 20. *Emile Thibaud*. De la peinture

FERUS - Recherches & Classification numérique

sur verre, notice historique sur cet art dans ses rapports avec la vitrification. Clermont, 1835, in 8 de 31 p.

On a du même :

— 21. Considérations hist. et crit. sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre. Clermont, 1842, in 8, 4 pl., et sous presse : un Manuel de la peinture sur verre, gr. in 8, avec chromo-lithographies.

— 22. Essai historique sur le vitrail, ou Observations historiques et critiques sur l'art de la peinture sur verre, considéré dans ses rapports avec la décoration des monuments religieux, depuis le XIIe siècle jusqu'au XIXe inclusivement ; par *E. H. Thévenot*. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1837, in 8 de 87 p.

— 23. *F. de Lasteyrie*. Histoire de la peinture sur verre, d'après ses monuments en France. Paris, 1838-45, in fol., fig. color. à la main.

On doit au même auteur :

— 24. Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre. Paris, 1852, post. in 8 carré.

Ce précieux opuscule renferme une bibliographie spéciale ; on trouve également à la fin l'indication sommaire des vitraux les plus remarquables de toutes les époques et dans tous les genres.

— 25. *Gessert*. Geschichte der Glasmalerei, etc. Hist. de la peinture sur verre en Allemagne, dans les Pays-Bas, en France, en Angleterre, en Suisse, en Italie et en Espagne. Stuttgart et Tubingen, 1839, in 8.

Une autorité compétente dit que cet ouvrage est le plus complet qui existe.

On a du même :

— 26. Die Kunst auf glas zu malen. L'Art de peindre sur verre. Stuttgart, 1842, in 8.

— 27. *L. Batissier*. Hist. de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen-âge, suiv. d'un traité de la peinture sur verre. Paris, gr. in 8.

Du même :

— 28. Histoire du verre et des vitraux peints. 1843.

Voyez *le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. On a accomp. ce travail de 5 pl. puisées dans l'hist. de la peinture sur verre de Lasteyrie.*

— 29. *O. B. Carter*. A series of the ancient painted glass of Winchester cathedral traced from the Windows. London, 1845, in 4, fig.

— 30. *Debette*. Notice sur la fabrication du verre en Bohême.

On a du même un ouv. int. :

— 31. Notice sur les recherches faites en Allemagne, touchant les gaz combustibles et leur emploi dans la métallurgie du fer. 1844, in 8.

— 32. *E. O. Fromberg*. Handbuch der Glasmalerey. Manuel de la peinture sur verre. Quedlinburg et Leipzig, 1844, in 12, 2 pl.

Trad. en angl.

— 33. *J. Ballantine*. Treatise on painted glasse, showing ist applicabillity to every style of architecture. Edinburgh, 1845, in 8, fig.

— 34. *Boutaut*. Peinture sur verre au XIXe siècle. Paris, 1845, in 8.

— 35. Les gentilhommes verriers, ou Recherches sur l'industrie et les privilèges des verriers de l'ancienne Lorraine aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, par M. *Beaupré*. 2e édit. Nanci, Henzelin, 1847, in 8 de 52 p.

— 36. *Dom. Boussolin*. Les célèbres verreries de Venise et de Murano, description historique et statistique de cette industrie.

Voy. au mot *Venise*, n° 89.

— 37. An Enquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England with hints in glass painting by an amtor. Oxford, 1847, 2 vol. in 8.

Cet ouv. remarquable est dû à M. Ch. Winston. *Il est orné de 75 pl. représentant en général des détails isolés.*

— 38. L'abbé *Texier*. Histoire de la peinture sur verre en Limousin. Paris, 1847, gr. in 8, fig.

Travail estimé.

Du même :

— 39. Origine de la peinture sur verre (système inconnu des vitraux romans). Paris, 1850, 1 f. in 4, 2 pl.

— 40. Essai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg, par l'abbé *V. Guerber*. Strasbourg, 1848, in 8, avec 4 pl. color.

— 41. Verrières du chœur de l'église métropolitaine de Tours, dessinées et publiées par *J. Marchand*, directeur de la manufacture de vitraux peints à Tours ; texte par MM. *Bourassé* et *Manceau*, chanoines de Tours. Tours, l'auteur, et Paris, Victor Didron, 1849, in fol. de 76 pages, accompagné de 18 planches lith. en couleur.

— 42. Note sur l'état actuel de l'art de la peinture sur verre, au sujet des réparations à faire aux vitraux peints de l'église Saint-Etienne-du-Mont ; par *Prosper Lafaye*. Paris, imp. de Didot, 1849, in 4.

A M. le préfet de la Seine et à MM. les membres du conseil municipal.

— 43. Vitraux de la cathédrale de Tournay, par *Capronnier*, *Descamps* et *Le*

FERUS - Recherches & Classification numérique

Meister d'Anstaing. Grand in fol. color. à la main.

— 44. Manuel du Verrier et Fabricant de Glaces. — Voyez *Manuels-Roret.*

—45. *Rebouilleau (de Thoires).* Nouveau Manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail. — Voyez *Manuels-Roret.*

« *Dans l'ouvrage de M.* Rebouilleau *les questions techniques sont traitées avec beaucoup de savoir et de méthode.* »

Ferd. de Lasteyrie.

— 46. Mémoire sur les vitraux peints de l'arrondissement de Clermont (Oise), par *Ledieu-D'flos.* Amiens, imp. de Duval, 1850, in 8 de 32 p.

Extr. du t. X des Mém. de la Société des antiquaires de Picardie.

— 47. Manufacture de vitraux de MM. *Didron* et *Thibaud.* Paris, imp. de Claye, 1850, in 4, de 8 p.

Voyez *Millin.* Dict. des Beaux-Arts, art. *Apprêt, Méchanographie* et *Verre.*— *Armonville,* la Clef de l'Industrie, aux mots *Verre, Verrerie, Peinture* et *Dorure.* — Les dictionnaires technologiques. — Le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'Industrie nationale. — Les Encyclopédies.— Les ouvrages de chimie. — Enfin, la Bibliogr. de la France, tab. syst., art. *Arts et Métiers* et *Beaux-Arts,* et nos art. *Cristallographie, Email* et *Tables.*

VERS.

1. *Clerici* Historia naturalis et medica lutorum Lumbricorum. Genevæ, 1715, in 4.

—2. Dissertation sur la génération et les transformations des insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers et des chenilles, etc.; par *Marie Sibille de Merian.* La Haye, Gosse, 1726, in fol.

Voy. *sur cette femme célèbre le Grand dictionnaire de* Paquot.

— 3. *Godefridi Sellii* Historia naturalis terredinis, seu Xilophagi marini tubulo-conchoidis, speciatim Belgici, cum tabulis ad vivum delineatis. Trajecti-ad-Rhenum, Besseling, 1733, in 4. fig.

— 4. Observations sur les vers de mer qui percent les vaisseaux, etc.; par *Rousset.* La Haye, 1733, in 8, fig.

— 5. Recherches sur les vers qui infestent les vaisseaux et les digues, etc.; par *Pierre Massuet.* Amst., Changuion, 1733, in 8, fig.

— 6. *Nic. Andry.* De la génération des vers dans le corps de l'homme. Paris, 1741, 2 vol. in 12, fig.

—*I. G. Vandeveren.* Observationes physico-médicales sur les vers qui se forment dans les intestins. Paris, 1764, in 12.

— 8. *Klein.* Descriptio tubulorum marinorum. Gedani, 1773, in 4.

— 9. *O. Muller.* Vermium terrestrium et fluviatilium, seu animalium, infusorium helmintorum et testaceorum desc. Hauniæ, 1773, 3 part. in 4.

— 10. *Mulleri* Vermium historia. Hauniæ, 1773-*74,* 2 part. in 4.

— 11. Descriptiones animalium, avium, . . . , vermium quæ in itinere orientali observavit *Petrus Forskal,* post ejus mortem edidit Carsten Niebuhr, adjuncta est materia medica Kahirina atque tabula maris rubri geographica. Hauniæ, Mollerus, 1775, in 4.

— 12. *P. Ch. Fr. Werner.* Vermium intestinalium, etc., expositio. Lips., 1782-88, 4 part. in 8.

— 13. Les genres de vers exemplifiés par divers échantillons, etc., par *Barèut.* Lond., 1783, in 4.

— 14 *Retzius.* Lectiones de verminibus intestinalibus imprimis humanis. Helmiæ, 1786, in 8.

—15. Histoire naturelle des vers.

Voyez n° 1 de notre art. *Mollusques.*

—16. *G. Fischer.* Mémoire pour servir d'introduction à un ouvrage sur la respiration des animaux, contenant la Bibliographie, suivie de quelques remarques sur les milieux des vers intestinaux. Paris, 1798, in 8.

— 17. *F. M. Daudin.* Recueil de Mémoires et de Notes sur des espèces inédites ou peu connues de mollusques, de vers, de zoophytes. 1800, in 12.

— 18. *V. L. Brera.* Lezioni medico-pratiche e Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano. Cresna, 1802, in 4, fig.

—19. *Du même.* Traité des maladies vermineuses, précédé de l'Histoire naturelle des vers et de leur origine dans le corps humain, trad. de l'ital. et augm. de notes par *Barthoti* et *Calvet* neveu. 1804, in 8.

— 20. *J. B. Vigné.* Essai sur les affections vermineuses. Paris, an X, in 8.

— 21. *Rudolphi.* Entozoorum sive vermium intestinalium historia naturalis. Amstel., 1808, 3 vol. in 8.

— 22. *Du même.* Entozoorum synopsis. Berolini, 1819, in 8.

— 23. Icones helminthum systema *Rudolphi* illustrantes, a *J. G. Bremser.* Viennæ, 1823, in fol.

— 24. *J. Cloquet.* Anatomie des vers intestinaux, lombricoïdes et échinorynque géant. Paris, 1824, in 4, avec 8 pl.

— 25. *Delle-Chiaje.* Elmintografia umana. Napoli, 1825, in 8, atlas de 10 pl.

FERUS - Recherches & Classification numérique

— 26. Histoire des vers et des crustacés, par *L. A. Guil. Bosc*. 2e édit. Paris, 1825, 5 vol. in 18, avec fig. noires ou color.

— 27. *Van Lidth de Jeude (T. C.)*. Recueil de figures des vers intestinaux. Leide, 1829, in fol. obl.

— 28. *Morren*. Lumbrici terrestris historia naturalis. Bruxellis, 1829, in 8.

— 29. *Clot-Bey*. Aperçu sur le ver dragonneau observé en Egypte. Marseille, 1830, in 8.

— 30. *E. Schmeltz*. XIX Tabulæ anatomiam Entozoorum illustrantes. Dresde, 1831, in-4.

— 31. *F. V. Mérat*. Du Tenia ou Ver solitaire et de sa cure radicale, etc. Paris, 1832, in 8.

— 32. *J. C. Bremser*. Traité zoologique et physiologique sur les vers intestinaux de l'homme, trad. de l'allem. par *Grandler*, D. M., et revu par M. *Blainville*, avec un nouvel atlas de 15 pl., un texte explicatif et des remarques par *Charles Leblond*. Paris, 1837, in 8, et atlas in 4.

— 33. *F. Dujardin*. Histoire naturelle des helminthes ou vers intestinaux. Paris, 1845, in 8, avec fig.

— 34. Bibliotheca helmintbologica seu enumeratio auctorum qui de vermibus scilicet cryptozois gymnodeliis testaceis atque phytzois tam vivis quam petrificatis scripserunt, edita ab *Adolpho Modeer*. Erlangæ apud Jo. Jacob. Palmium, 1786, in 8.

— 35. Entozoorum, sive verminum intestinalium historia naturalis, auct. *Car. Asmundo Rudolpho*. Amst., 1808, in 8.

On trouve en tête une Bibliotheca entozoologica, rangée par matières.

Voyez *G. G. de Plouequet*, Litteratura medico digesta; le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke; le Dict. de médecine en 30 vol., art. *Vers*; nos art. *Conchyliologie*, *Crustacées*, *Mollusques*, *Polypes*, *Testacées* et *Zoologie*; les catalogues des librairies médicales et d'histoire naturelle; enfin la Bibliographie de la France, art. *Hist. naturelle* et *Médecine*.

VERS A SOIE.

1. Les vers à soye présentez au roy, par *Christophle Isnard*, sur l'entreprise de Messieurs de la Chambre du commerce des Indes orientales, de faire venir les graines de vers à soye des Isles de Madagascar. Paris, l'auteur, 1665, in 8 de 6 pag.

En vers.

On a du même :

— 2. Mémoires et instructions pour le plant des muriers blancs, nourriture des vers à soye, et l'art de filer, mouliner et aprester les soyes dans Paris et lieux circonvoisins. Sur l'établissement qui s'y fait des manufactures de soyes, à l'exemple de celuy que le roy Henry IV avait estably dans la plus grande partie de la France. Paris, l'auteur, 1665, on avec fausse date de 1670, in 8, avec fig.

Voyez *Muriers*.

— 3. *Marcelli Malpighi* Dissertatio epistolica de Bombyce. Londini, apud Joannem Martyn et Jacobum Allestry, 1669, in 4, avec fig. de vers grossis.

— 4. La structure du ver à soye, et de la formation du poulet dans l'œuf, contenant deux dissertations de *Malpighi* adressées à l'Acad. roy. d'Angl., mises en franç. par ***, doct. en médecine. Paris, Maurice Villery, 1686, in 12, avec fig.

— 5. Les voyages de *Jean Ovington* à Surate et autres lieux de l'Asie et de l'Afrique, avec l'histoire de la révolution du royaume de Golconde, et des Observations sur les vers à soie, trad. de l'angl. en franç. Paris, Cavelier, 1725. 2 vol. in 12.

— 6. Mémoire sur une espèce de chenilles qui produisent de la soie, par *Cb. V. A. de la Rouvière d'Eyssatier*. Beziers, 1763, in 8.

— 7. Du ver à soie et du Byssus des anciens, par *Fabroni*. Pérouse, 1782, in 8, fig.

— 8. De l'éducation des vers à soie d'après la méthode du comte *Dandolo*; par *Math. Bonafous*. Paris, Huzard, 1821, br. in 8.

Il y a une 3e édit. de 1827.

— 9. L'Art d'élever les vers à soie pour obtenir constamment d'une qualité donnée de feuilles de mûrier, la plus grande quantité possible de cocons de première qualité; par le comte *Dandolo*; trad. de l'ital. par *F. P. Fontanelles*. 1845, in 8, fig. — 6e édit. La 1re est de 1819.

—10. Mûriers et vers à soie; leur culture et leur éducation dans le climat de Paris, et moyen d'obtenir chaque année plusieurs récoltes de soie; par M. *Loiseleur-Deslongchamps*. Paris, Huzard, 1832, br. in 8.

On a du même :

—11. Nouvelles considérations sur les moyens de doubler, en France, les récoltes de soie, en faisant, chaque année, plusieurs éducations des vers qui produisent cette précieuse matière. 1837, in 8.

—12. Rapport sur la culture du mûrier et les éducations de vers à soie dans les environs de Paris, en 1836. 1837, in 8.

— 13. *Jules Bourcier* et *Poortman*. Formation de la soie chez la chenille du mûrier bombyx mori. *Fabricius*.

Voy. *pour ce curieux travail, Annales de la Société séricicole*, 3e n°, 1840, in 8.

— 14. *De Gasparin*. Essai sur l'histoire

FERUS - Recherches & Classification numérique

de l'introduction du ver à soie en Europe. Paris, 1841, in 8.

—15. Vers à soie, éducation d'automne, problème résolu, par *Guillaumin*. In 8.

Voyez *Magnanerie, Mûriers* et *Soie*.

On trouvera les renseignements les plus récents et les plus précieux sur les vers à soie, dans le Bulletin de la Société d'acclimatation, in 8, et dans l'ouv. suivant: E. F. Guérin Menneville *et* Eug. Robert. *Guide de l'Eleveur de vers à soie, résumé du cours de sériculture fait à la magnanerie expérimentale de Ste-Tulle. Paris, Aug. Goin, in* 18.

VERSAILLES.

1. Carte topographique des environs de Versailles, dite des Chasses, commencée en 1764-73, terminée en 1807.

—2. Versailles, avec ses environs. Paris, 4 f. in fol.

—3. Plan de Versailles, du petit Parc et de ses dépendances, où sont marqués les emplacements de chaque maison de cette ville, les plans du château et des hôtels, la distribution des jardins et bosquets, et les détails des statues; par l'abbé *de la Grive*. Paris, 1746, in fol.

On réunit quelquefois à ce plan 15 *pl. dessinées et gravées par* Iara. l Sylvestre. 1664-80.

—4. Plan de Versailles; par le sieur *Pasquier*. Paris, 1758, in fol.

—5. Plans, élévations et vues du château de Versailles, par *Silvestre* et autres. In fol.

—6. Plan de Versailles (château et ville), dédié à M. le comte de Noailles. Paris, Desnos, 1767, in fol.

« *On a observé dans ce plan tous les changements qui ont été faits depuis l'année* 1746, *que parut celui de feu l'abbé* de la Grive, *qui a servi de canevas à celui-ci. On s'est attaché particulièrement à donner la figure correcte des bosquets du parc, et à marquer l'emplacement des objets de sculpture qui le décorent, avec leurs noms et celui de leurs auteurs.* »

(Lelong *et* Fontette.)

—7. Calanire, dédié au roi; par *(Madeleine) de Scudery*. Paris, 1671, in 12.

C'est une description de Versailles.

—8. Description sommaire du château de Versailles, par *André Félibien*. Paris, Desprez, 1674, in 12. — Nouv. édit. Amsterdam, 1703 (1703, in 12.

—9. Description de la chapelle du château de Versailles, par *le même*. Paris, 1711, in 12.

—10. Description sommaire de la chapelle royale du château de Versailles, par *J. F. Félibien*. Ms. de la bib. imp., 7690.

— 11. Description de Versailles, ancien et moderne, par *le même*. In 12.

— 12. Labyrinthe de Versailles. Paris, imp. roy., 1679, in 8, fig.

Les vers sont de Benserade *et les fig. de* Sébastien Leclerc.

— 13. Explication historique, remarquable, de la maison royale de Versailles, par *Combes*. Paris, 1681, in 12.

— 14. *Antonii Varin* Questio medica an Urbs regia Versaliarum salubris? affixa, ann. 1685, in Universitate Parisiensi. Parisiis, 1685, in 4.

—15. Explication des tableaux de la galerie de Versailles et de ses deux salons. Versailles, Muguet, 1687, in 4.

—16. La description du château de Versailles. Paris, 1694. in 12.

—17. Le château de Versailles, ses jardins, ses fontaines et ses bosquets; par *Nicolas de Fer*. Paris, 1700, in fol.

—18. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par *Jean-Aymar Piganiol de la Force*. 1701, 1707, 1713, in 12.

Souvent réimp. avec des augmentations, notamment en 1751; *et* 1764, 2 *vol. in* 12, *fig.*

— 19. *Ubilla y Medina*. Sucession de D. Felipe V en la corona de España, diario de sus viajes desde Versalles a Madrid. Madrid, 1704, in fol.

— 20. Statues du roi, antiques et modernes, de Versailles, gravées par *J. Edelinck*. In fol.

Voyez également, sur les statues des jardins de Versailles, le Choix des Mercures, t. XVIII, p. 70.

— 21. Thermes, Bustes, Sphinx et vases du Roi à Versailles, gravés par *Le Pautre*. In fol.

— 22. Neuf planches, représentant les fêtes des Plaisirs de l'Isle enchantée, données à Versailles les 7, 8 et 9 mai 1664, gravées par *Sylvestre*. In fol.

—23. Le Carousel et Course de bague faite dans les bosquets de Versailles en 1664.

C'est une partie de la fête des Plaisirs de l'Isle enchantée, *in fol.*

— 24. Description de Versailles, de Trianon et de Marly. Amsterdam, 1715, 2 vol. in 8.

Voyez *Langlet du Fresnoy*, Méth. in 4, t. IV, p. 188. — Bibloth. anc. et mod., t. IV, p. 455. — Républ. des lettres, de *Bernard*, mai 1716.

— 25. *J. B. de Monicart*. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes de bâtiments, jardins, bosquets. Paris, 1720-21, 2 vol. in 4.

Ouvrage resté inachevé; il devait avoir, dit M. A. Girault de St-Fargeau, 20 *vol.*

FERUS - Recherches & Classification numérique

—26. *Thomassin.* Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines et autres ornements de Versailles. La Haye, 1723, 2 vol. in 4, fig.

—27. *Fr. Sal. Dan. Poullin.* Quæstio medica, an Versaliorum salutaris sit affirmatur ann. 1748, in Universitate parisiensi. Parisiis, 1743, in 4.

Se trouve dans le second Recueil de Sigwart : *Quæstiones medicæ Parisinæ, etc. Tubingæ*, 1760, in 4.

—28. La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent.

Voyez n° 10 de l'art. *Galeries et Cabinets de Tableaux.*

— 29. Curiosités de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, St.-Cloud et des environs (par *George Louis le Rouge*). 176...— 2e édit. 1766, 1771, in 12. — Dernière édit. 1778, 3 vol. in 12.

—30. Les délices de Versailles et des maisons royales, par *Ch. Ant. Jombert.* 1766, in fol. de 218 vues.

— 31. Monument élevé dans le jeu de paume de Versailles. Paris, 1790, in 8.

Voyez *sur la même époque :*

— 32. *Delacroix.* Discours prononcé à Versailles pour l'inauguration du temple de la Raison.

— 33. Almanach de Versailles.

Cet almanach a été rédigé pendant plusieurs années avant la révolution, par P. L. Desaint.

— 34. *Lunoat de Boisgermain.* De l'usage que le gouvernement actuel peut faire du château de Versailles. Paris, an VI (1798), in 8.

— 35. *Aug. de Labouisse.* Voyage à Trianon. Paris, 1817, in 8.

—36. Nouvelle description des ville, château et parc de Versailles, du petit et grand Trianon, etc., par l'auteur du Voyage descriptif de l'ancien et nouveau Paris *(Louis Prudhomme).* Nouv. édit. consid. augm. 1824, in 12.

— 37. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV en bâtiments et châteaux royaux (particulièrement Versailles), en gratifications et pensions accordées aux savants, etc., etc. (par *Gab. Peignot*). Paris, Renouard, 1827, in 8 de 174 p. imp. à Dijon.

— 38. Tableau descriptif, historique et pittoresque de la ville, du château et du parc de Versailles, compris les deux Trianons ; par *Régis Jean Franç. Vaysse de Villiers.* 1827, in 18.

—39. Recueil complet des monuments et perspectives de Versailles, par *le même.* 1831, in 8.

—40. *Eckard.* Recherches historiques et critiques sur Versailles, biographie sommaire des personnes illustres, célèbres, remarquables, etc.. ornées d'un portrait de Louis XIV, et d'un plan de la ville et du château de Versailles. 1834, aussi Versailles, Dufaure, 1836, in 8.

On trouve dans la seconde édition la Notice sur Girault Duvivier, *auteur de la Grammaire des grammaires, publiée séparément par l'auteur, la même année, et tirée à part à 50 exempl. seulement.*

Du même :

—41. Etats, au vrai, de toutes les sommes employées par Louis XIV, 1° aux créations de Versailles, Marly et leurs dépendances ; 2° aux augmentations du Louvre, des Tuileries et d'autres résidences royales, aux constructions de monuments et d'établissements publics à Paris et dans les provinces, au canal du Languedoc, en secours aux manufactures, en pensions ou gratifications aux gens de lettres, depuis 1661 jusqu'en 1710. Le tout extrait d'un travail fait sous les ordres de *Colbert*, et dont le manuscrit inédit est à la bibliothèque du roi, ainsi que d'autres documents authentiques. Supplément aux Recherches historiques sur Versailles. Versailles, Dufaure, 1836, in 8 de 72 p.

Tiré, ainsi que les Recherches sur Versailles, à 100 exempl. seulement.

—42. Notice historique des peintures et des sculptures du palais de Versailles (publiée par l'administration du Musée). 1838, in 12 de 936 p. et 3 suppl.

— 43. Palais de Versailles. La cour des statues, notices ; par *Montalant-Bouleux.* 1838, in 8.

— 44. Palais de Versailles. Tables de bronze placées dans la galerie des tableaux, sur lesquelles sont inscrits les noms des princes de la maison royale de France, des amiraux, connétables, maréchaux de France, guerriers célèbres, commandants d'armée et officiers généraux, tués ou blessés mortellement en combattant pour la France. Paris, impr. de Vinchon, 1838, in 8.

—45. Essai historique sur le Musée de Versailles, dédié aux habitants des contrées qui formaient la Guienne ; par *Marqan de Perramont.* 1838, in 8.

— 46. L'indispensable au palais-musée de Versailles, donnant : 1° l'ordre à suivre pour visiter le palais, etc., etc. ; par *J. B. de Saint-Marcel.* 1838, in 18.

— 47. Galeries historiques de Versailles, par *Ch. Gavard.* 1838-43, 13 vol. in-fol. et 4 vol. in 4.

Il s'est fait quatre édit. de cet ouvrage : celle en 13 vol. in fol. et en 4 vol. in 4, contenant une histoire de France, servant de texte explicatif ; la 2e pet. in fol. ; la

FERUS - Recherches & Classification numérique

3e in 4 *et la 4e qui, commencée en 1847, se continuait encore en 1850.*

Des suppléments considérables ont été ajoutés à l'édit. in fol.

— 48. *Ritchie Leitch.* Versailles with 20 highly finished engravings. London, 1839, in 8.

— 49. Le Musée de Versailles, par Mme *Louise Colet Revoil*, poème couronné par l'Académie française, en sa séance du 30 mai 1839. 1839, in 8.

L'accessit a été décerné à M. Ernest Fouinet.

— 50. Versailles, seigneurie, château et ville, depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours. (Versailles). 1839, in 8.

— 51. Le Guide des curieux et des étrangers dans les jardins de Versailles, par *J. L. G. B. Palaiseau.* 1839, in 18.

— 52. Les fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. *Fortoul.* Paris, 1839, gr. in 8. — Nouv. édit. 1844, ornée de 25 gravures, 18 vignettes sur bois et 4 pl. d'armoiries coloriées.

— 53. Projet et moyen d'utiliser la magnifique chapelle de Versailles, par *J. Tétard.* 1840, in 8.

— 54-5. *Alex. de Laborde.* Versailles ancien et moderne. Paris, 1840, gr. in 8.

— 56. Les Fastes de Versailles, poème par *Diogène.* 1843, in 8.

— 57. Des eaux de Versailles, considérées sous les rapports historiques et hygiéniques, par M. *Le Roi.* Versailles, 1847, in 8 de 300 p.

— 58. Musée de Versailles, avec un texte historique, par *Théod. Burette.* Paris, 1847, 3 vol. petit in fol., fig. sur acier.

— 59. Versailles en 1740. Notice; par *J. A. Leroi.* Versailles, imp. de Beau jeune, 1848, in 8 de 30 p.

On a du même :

— 60. Louis XIII et Versailles, ouvrage orné de 4 vues de Versailles sous Louis XIII. Versailles, imp. de Klefer, 1850, in 8.

— 61. Indicateur du palais et du musée de Versailles. Description complète des salles de Constantine, des Croisades, etc. Versailles, Teissier, 1849 (1848), in 18.

Réimpr.

Voyez sur Versailles un intéressant article de M. Kermoysan *dans l'Encyclopédie moderne des frères Didot, nouv. édit.* (1851-53); *l'auteur commence ainsi: « Le duc de* Saint-Simon *a donné en deux pages, dans ses Mémoires, avec sa fougue accoutumée, la description du château de Versailles. On devine que ce n'est pas pour s'asseoir à l'admiration générale. Il ne le trouve, etc. » Cet article a été publié à part.*

— 62. Versailles : Palais, musée, jardins. Paris, Hector Bossange, 1852, gr. in 8, avec 48 grav. et des frontispices.

Bibliothèque publique.

Voyez *la Bibliothèque nationale de Versailles, poème par* H. Lemoine. *Vers., an VIII* (1800), *in* 8. — Hauréau *et* Vogel.

Voyez Lelong *et* Fontette. *Bibliothèque hist. de la France, t. V, tab. géogr.* — A. Girault de St-Fargeau. *Bibliogr. hist. et topogr. de la France.* — *La Bibliogr. de la France, tab. syst., art.* Hist. de France.

VERSIFICATION.

Il existe un grand nombre de traités particuliers sur cette matière, nous n'indiquerons ici que les ouvrages écrits en français au XVIIIe siècle ou dans ces derniers temps et donnant les règles de poésies grecque, latine et française.

1. *Ph. Louis Joly.* Traité de la versification française; se trouve dans une édition du Dictionnaire des rimes de *Richelet.* Paris, 1751, in 8.

1 *bis. Bonchaud.* Essai sur la poésie rhythmique. Paris, 1753.

— 2. Prosodie française. Voyez le n° 2 du mot *Ponctuation.*

— 3. Discours sur la manière de lire les vers, par *N. François de Neufchâteau.* 1774, in 12. — Nouv. édit. 1775, in 8.

— 4. Essai sur la versification française, par le comte *de St-Lew.* Paris, Hector Bossange, 1825, 2 vol. in 8.

— 5. Prosodie grecque d'après les tableaux prosodiques de *François Passow*; publiée par MM. *E. P. M. Longueville* et *Henri Congnet.* Paris, Lecoffre, 1848, in 8.

— 6. Traité de prosodie et de versification grecque. 2e édit., rev. et augm. par *C. J. Hubert.* Paris, Delalain, 1846, in 12.

— 7. Traité de versification latine à l'usage des classes supérieures des lettres; par *L. Quicherat.* 12e édit. Paris, Hachette, 1848, in 12.

Réimpr.

— 8. Nouvelle prosodie latine, par *le même.* 6e édit. Paris, Hachette, 1848, in 12.

Réimpr.

— 9. Traité de versification française, où sont exposées les variations successives des règles de notre poésie et les fonctions de l'accent tonique dans le vers français; par *le même.* 2e édit. Paris, 1850 (1849), in 8.

— 10. Nouvelle prosodie française à l'usage des gens du monde et des collèges et des institutions; par *J. Duquesnois.* Paris, Hachette, 1849, in 12.

— 11. Prosodie latine, ou Méthode pour

FERUS - Recherches & Classification numérique

apprendre les principes de la quantité et de la poésie latines; par *Lechevalier*. 4e édit., rev., etc., par *V. Parisot*. Paris, Poilleux, 1850, in 12.

Edit. rev., corr., aug. et suivie de notions de prosodie grecque, par Fl. Leclusc. *Paris, J. Delalain*, 1850, *in* 12.

Nouv. édit., revue et augm. par L. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1851 (1850), *in* 12.

—12. Planches explicatives des éléments du rhythme dans la versification et la prose française, par *J. M. Lurin*. Lyon, Bauchu, 1851, in 8.

Voyez *Rimes*.

—13. Poétique, par *Emile Lefranc*. 6e édit., rev. et corr. par l'auteur. Paris, Lecoffre, 1851, in 12.

Elle forme le 2e *vol. du Traité théorique et pratique de littérature, par l'auteur*.

Voyez nos art. *Boileau*, *Poétique* et *Rimes*, et, pour les nouveaux traités qui paraîtront à l'avenir sur le même sujet, la Bibliogr. de la France, tab. syst., article *Poésie*.

VERTUS.

1. *Henrici* ariminensis tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. Spiræ (1472), in fol.

— 2. Flore de virtu. Venet., 1474, in 4.

—3. Livre intitulé des vertus. (1480), in fol.

—4. Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationum viciorum metricè continentur una cum commento (*Joh. Jarson* cancellarii ecclesiæ cathedralis parisiensis). Lugduni, per Joh. Fabri Alemanum, 21 junii, 1491, in 4.

—5. *Plutarchus*. De virtute et vitio, etc., græce. Parisiis, 1509, in 4.

Voy. au mot *Plutarque*.

—6. *J. J. Pontanus*. De prudentia, etc. Neapoli, 1512, in fol.

—7. Le Chapellet des vertus. Lyon, Guill. Le Roy, in fol. goth.

—8. Livre de sagesse. In 8, goth.

— 9. *Senecæ* lib. II de clementia. Paris., 1532, in 4.

Voy. au mot *Sénèque*.

—10. *Geor. Gemisti* sive Plethonis elegans ac brevis quatuor virtutum explicatio. Basil. (1552), in 8.

— 11. De la justice et de ses espèces, par *Guill. Michel* (de Tours). Paris, 1556, in 8.

—12. Dialogo dell' onore, da *Possevino*. Venezia, 1556, in 4.

— 13. De Rerum usu et abusu, auctore *Bernardo Furmario* physico. Antuerpiæ, ex off. Ch. Plantini, 1575, in 4.

Planches gravées, avec explication en vers latins.

—14. *Justi Lipsii* De Constantia libri duo qui alloquium præcipuè continent in publicis malis. Tertia editio. Antuerpiæ, ap. Chr. Plantinum, 1586, in 8.

— 15. L'Heroe, overo della virtù heroica, dialogo di *Francesco Indin*. Verona, 1591, in 4.

— 16. *Theod. Prodromi* Dissertatio de Sapientia. Lutet., 1608, in 8.

—17. Virtutes et Vitia, hoc est virtutum et vitiorum definitiones, descriptiones, characteres; opus *Caroli Paschalii*, Parisiis, apud Eustachium Foucault, 1615, in 8.

—18. ΖΩΟΠΑΙΔΕΙΑ, seu morum à brutis petita institutio ordine alphabetico tum virtutum, tum vitiorum, auctore R. P. *Ant. de Bulingshem*. Audomari, ex typ. Caroli Boscardi, 1621, in 8.

—19. Des vertus nécessaires à un prince pour bien gouverner ses sujets (par *Foresti*). Paris, Toussaint du Bray, 1633, in 4.

— 20. Les triomphes des vertus remportés sur les vices, par *Mat. Pits de Rapsonville*. Paris, 1633, in 8.

—21. De la vertu des payens (par *de La Mothe-le-Vayer*). 2e édit. Paris, Ant. de Sommaville, 1647, in 4.

—22. La vertu enseignée par les oiseaux, par le *P. Le Roy*. Liége, 1653, in 8.

—23. L'Escole du sage, ou le caractère des vertus et des vices, par *Chevreau*. Paris, Nicolas-le-Gras, 1660, aussi 1664, in 12.

—24. Flos virtutum. Romæ, typis sacræ cong. de propaganda Fide, 1675, in 8.

En lang. arménienne.

— 25. Traité de l'amitié, par *Sacy*. Paris, 1703. in 12.

—26. Traité de la prudence (par l'abbé *Arnoux*, sous le nom d'*Ant. Dumont*). 1733, in 12.

—27. Essai sur la vertu, sa nature, etc., par *Th. Rutherforth*. 1744, in 8.

—28. Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu (trad. de l'angl. de *Francis Hutchison*, par *M. A. Eidous*, ou par *Guill. Target*, ou encore, suivant quelques bibliographes, par *Condillac*). Amst. (Paris, Durand), 1749, 2 vol. in 8.

— 29. La Grandeur d'âme (par *J. F. Caracciolo*). Francfort, Bassompierre, 1761, in 12.

—30. Discours qui a remporté le prix

FERUS - Recherches & Classification numérique

d'éloquence à l'Académie de Montauban, sur cette question : Les vrais plaisirs ne sont faits que pour la vertu ; par *Jos. Ant. Joachim Cerutti*. Lyon et Paris, 1761, in 4.

— 31. Analogie visible entre les vertus civiles et les talens littéraires, par *Foucher*. 1765, in 8.

— 32. Traité des vertus et des récompenses pour servir de suite au Traité des délits et des peines, trad. de l'ital. du marquis *Hyac. Dragonetti* (par *J. C. Pisgeron*). Naples et Paris (Amst.), 1767, in 8 ; 1768, in 12.

Texte en regard.

Trad. en polonais, 1773, *in* 8.

— 33. Essai sur les moyens d'inspirer aux hommes le goût de la vertu (par *Barbé de Marbois*) ; 1760, in 8.

— 34. Essai sur la vertu et l'harmonie morale, par *W. Jameson*, trad. de l'angl. (par *M. Ant. Eidous*). 1770, in 8.

— 35. Traité des vertus. — Traité des vices ; par *P. Jacques de Kerna*. Venise, 1773, 2 vol. in 8.

— 36. Théâtre du monde, où, par des exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition ; par *Richer*. Paris, Saillant, 1775, 2 vol. in 8, avec fig.

— 37. Analyse des traités des bienfaits et de la clémence de *Sénèque*, précédée d'une vie de ce philosophe. Paris, J. Barbou, 1776, in 12.

— 38. Les Annales de la vertu par Mme *de Genlis*. Paris, 1781, 2 vol. in 8. — Maestricht, 1785, 3 vol. in 12. — Paris, 1802, 3 vol. in 8 ou 5 vol. in 12. — Paris, 1812, 1819 et 1826, 5 vol. in 12. — etc.

— 39. Discours sur la vertu, prononcé à l'Acad. des sciences et belles-lettres de Berlin, le 25 juin 1797 ; par *Stanislas de Boufflers*. 2e édit., corr. et augm. 1800, in 8.

— 40. The history of man : or a view of the virtues and vices of human nature, by *Fraser*. 4th edit. New-Yorck, 1806, in 8.

— 41. Les vertus du christianisme, ou Recueil de traits sublimes de générosité, de bonté, de bienfaisance, de fermeté, d'humanité et de grandeur d'âme, inspirés par la religion, etc. ; par *J. M. Gaussier*. 4e édit. Paris, Ledentu, 1826, in 12.

— 42. Vertus du peuple, ou beaux traits de religion et de vertus, choisis dans les plus humbles conditions de la société, et racontés dans plusieurs soirées de campagne. Le Mans, Belon, 1829, 3 vol. in 18.

— 43. Les douze vertus d'un bon maître, par *M. de Lavalle*, expliquées par le frère *Agathon*. Avignon, Séguin aîné, 1835, in 12.

— 44. *Lao-Tseu* Tao te King. Le livre de la voie et de la vertu.

Voy. *Tao*.

— 45. Des vertus militaires et du mérite de la carrière des armes en temps de paix, par le comte *Max Caccia*. Paris, Dumaine, 1846, in 8.

— 46. Petits traités sur les petites vertus, trad. de l'ital. du P. *Roberti*. 7e édit. rev. et augm. Paris, Mme veuve Poussielgue-Rusand, 1850, in 32.

— 47. La solide vertu, ou Traité des obstacles à la solide vertu, des moyens d'y parvenir et des motifs de la pratiquer ; par le R. P. *Bellécius*, trad. par *M. L. Barthon*. 2e édit. rev. et corr. Poitiers, Oudin, 1850, in 12.

— 48. Les vertus de la Femme, par *T. Creton*. Paris, impr. de Mme Doudey-Dupré, 1851, in 8 de 4 p.

En vers.

Voy. *aussi parmi les pub. faites dans ces derniers temps l'éminent ouv. du* P. Ventura de Raulica. *La femme catholique*, 2 *vol. in* 8.

Prix de vertu.

Voyez *les comptes-rendus des prix Montyon, décernés par l'Institut de France.*

Voyez les mots *Morale*, *Vices*.

VESOUL.

1. Observations sur les effets surprenans que causent les eaux minérales nouv. découvertes dans le territoire de la ville de Vesoul, en un lieu appelé les Repes, diocèse de Besançon.

Voyez *le Mercure de* 1716, *août*, *p.* 230, *et Biblioth. de Médecine*, *t. IV*, *p.* 180, *in* 4.

Depuis lors on a publié :

— 2. Dissertation sur les eaux minérales de Répes, près de Vesoul ; par *André Barbier*. 1731, in 12.

Voyez *Discours sur les effets merveilleux des eaux de Vesoul en Franche-Comté. Vesoul*, 1722, *in* 12.

— 3. Lettres patentes du 27 août 1765, portant confirmation des collèges de Besançon, Dôle, Gray et Vesoul (occupés ci-devant par les jésuites). Besançon, Daclin, 1765, in fol.

— 4. Deux dissertations sur la ville de Vesoul, par *Dom. Coudret*, et par *M. M. D. M. D. V.* en 1768.

Mss. dans les Registres de l'Acad. de Besançon.

— 5. *Miroudot de Saint-Ferjeux*. Mémoire pour servir à l'hist. de la ville de Vesoul. 1779, in 4.

— 6. Notices historiques sur le Port-Abucin et sur la ville de Vesoul, chef-lieu

FERUS - Recherches & Classification numérique

du département de la Haute-Saône; par *Jean-Antoine Marc*. Vesoul, 1807, in 8.

Insérées dans les Mémoires de la Société agricole et littéraire, dont l'auteur était alors secrétaire perpétuel.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Haenel* et *Vogel*.

VÉSUVE.

Voyez *Volcans*.

VÊTEMENTS.

1. *Bayfius*. De re vestiaria. Parisiis, 1536, in 8.

— 2. Recueil de la diversité des habits qui sont de présent en usage. Paris, 1567, in 12.

Exécution charmante. Voy. aussi le recueil grav. en 158[1], par Joos Boscher.

— 2 *bis*. *Josse Amam*. Gynæceum, sive theatrum mulierum. Francfort, 1586, pet. in fol.

Les figures diverses contenues dans ce livre reçoivent en partie leur explication dans des vers de Modius.

La bib. imp. possède dans la section des estampes ce charmant volume, qu'il faut mettre à côté de celui de Vecelli *et du vol. int. :* Costume des quatre parties du monde à la manière de Luychen. In-8 oblong.

— 3. *A. Rubenius*. De re vestiaria veterum et aliis ejusdem opuscula. Antverpiæ, 1665, in 4.

Cet ouv. est du fils de P. P. Rubens.

— 4. *Octavii Ferrarii* De re vestiaria lib. VII. Patavii, 1654 et 1685, in 4.

— 5. *Jacques Boileau*. Historica disquisitio de re vestiariâ hominis sani vitam communem mere civili traducentis. Amsterdam, 1714, in 12.

J. Boileau, *frère puîné de* Boileau Despréaux, *né à Paris en* 1635, *mort en* 1716, *a donné plusieurs dissertations curieuses*. Dreux du Radier *prétend qu'on eût pu lui donner l'épithète de* Docteur singularis.

— 6. Traité de l'origine et des progrès du vertugadin. (Lyon) 1733, in 12.

— 7. *J. B. Greuze*. Divers habillements suivant le costume d'Italie, ornés de fonds, par *J. B. Lallemand* et gravés d'après les dessins, par *P. E. Moitte*. Paris, 1768, in-fol. 24 pièces.

— 8. Recherches sur les habillements des femmes et des enfants, par *Leroy*. Paris, 1773, in 12.

— 9. *W. Vaughan*. An essay philosophical and medical concerning modernes clothing. Lond., 1792, in 8 de 118 p.

Trad. en allem. par Hilscher. *Leipzig*, 1793.

— 10. Considérations médicales sur les vêtements des hommes, par *L. J. Chairou*. Paris, an XI (1803), in 8 de 45 p.

2e *édit. Paris*, 1803, in 8 de 91 p., fig.

— 11. *Jac. Meyerhof*. Dissertatio de vestimentorum vi et efficaciâ, deque optimâ ratione vestiûs, præsertim virilis instituendi; adjecta descriptione vestis virilis novæ, originis germanicæ, quæ propositis conditionibus quàm maximè respondeat, simulque subjuncto prodromo literario de omni re vestiariâ cum tabulâ æneâ. Berolini, 1815, in 8 de 29 p.

— 12. *Ciampini*. Vestes litteratæ.

Il est traité de ces singuliers habits dans l'ouv. de Ciampini, *t. I, p.* 90.

— 13. *And Ritter* de vestibus sacris certis litteris notatis.

Voyez *Guinebault*, p. 115.

— 14. *Pugin*. The Glossary of ecclesiatical ornements and costume. Lond., 1843, in 4.

Fig. Beau livre.

— 15. *Lud. Mesmin*. Il costume di tutti i tempi e di tutte le nazioni. Padova, 1843, in fol. — 1847 et ann. suiv., in fol.

— 16. *F. W. Fairholt*. Costume in England, a history of dress from the earliest period until the close of the Eighteenth Century, chez Chapman et Hall, 1846, in 8.

Cet ouv. renferme environ 600 *grav. sur bois, données par l'auteur.*

— 17. Costumes historiques de la France, précédés de la vie privée des Français depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, et suiv. d'un recueil curieux de pièces originales, rares ou inédites, en prose et en vers, sur le costume et les révolutions de la mode en France. Ouv. ill. de 640 grav. color. au pinceau. Paris, 1853, 10 forts vol. gr. in 8.

Par le Bibliophile Jacob (Paul Lacroix).

On trouvera aussi de nombreux renseignements sur les vêtements de tous les temps et de toutes les nations, dans la collect. int. : l'Univers, et dans l'hist. des peuples anciens et modernes. Paris, Mégiatty et Labitte, in 8. Ce dernier ouv. rédigé par M. Champollion-Figeac, *renferme des fig. color. avec soin.*

Voyez *le Dict. des sciences médicales, édit.* Panckoucke, *le Catalogue de la librairie archéologique de* Victor Didron, *édit. des Annales archéologiques, et aux art. :* Costumes, Hébreux, Laxe, Mœurs, Tailleur et Usages.

VÉTÉRINAIRE.

Vétérinaire, *veterinarius*, de *veterina*, bête de somme; médecin des animaux; terme synonyme d'*Hippiatre*, et de maréchal, d'après M. *Huzard (Notice sur les mots hippiatre, vétérinaire et maréchal)*;

TERUS - Recherches & Classification numériqu

médecin hippiatre, médecin vétérinaire, médecin maréchal, maréchal vétérinaire, ont absolument la même signification, suivant ce savant hippiatre.

1. *P. Vegetii* Artis veterinariæ lib. IV.

— 2. La Médecine des chevaux et des bestes chevalines. Paris (vers 1506), in 4.

— 3. Libro de la natura di cavalli..... Milano, 1517, in 4.

— 4. Il libro de Mtre *Aup. Columbre* maneschalcho. Venet., 1518, in 4.

— 5. Veterinariæ medicinæ lib. II, gr. Basileæ, 1537, in 4.

— 6. *Sextus*, philosophus platonicus, de medicina animalium bestiarum, Tigari, 1539, in 4.

— 7. Le vray regime et gouvernement des Bergers et Bergères : composé par le rustique *Jehan de Brie*, le bon berger. A Paris, en l'imprimerie de Denys Janot, 1542, in 18 goth.

C'est un des premiers traités de l'art vétérinaire qui ait été pub. en France.

— 8. L'Art vétérinaire, ou la Grande Maréchalerie de *Jean Masse*. Paris, 1563, in 4.

— 9. Dell. infirmita del cavallo, di *Carlo Ruini*. Bologna, 1598, 2 t. en 1 vol. in fol.

— 10. Le parfait maréchal, par *J. de Solleysel*, édition augmentée de l'art de monter à cheval. Paris, 1664, in 4. — *Id.* 3e édit. Paris, 1746, ou 1753, ou 1775, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 11. Anti-maquignonnage pour éviter la surprise dans l'achat des chevaux, expliqué et représenté par des figures, etc., par *d'Eisemberg*. In fol., fig. gravées par *B. Picart*.

— 12. New treatise on the diseases of horses, by *W. Gibson*. London, 1751, gr. in 4, avec 31 pl.

— 13. Art de la cavalerie, ou manière de dresser les chevaux à tous les usages, accompagné de principes pour le choix des chevaux, etc., par *de Saunier*. 1758, in-fol., avec 27 pl.

— 14. The anatomy of the horse....., by *Geor. Stubbs*. London, 1766, in fol.

— 15. Le guide du maréchal, par *Lafosse*. Paris, 1766 ou 1768, in 4 ; ou 1767 et 1771, in 8 ; ou Paris (Avignon), 1789, 1792, 1794 ; ou Avignon, 1795, 1798, 1800 et 1803, in 8.

— 16. Zootomie, ou Anatomie comparée, par *Cl. Bourgelat*. 1767-69, in 8. — 4e édit. sous le titre : d'Eléments de l'art vétérinaire : précis anatomique du corps du cheval, comparé avec celui du bœuf et du mouton. Paris, 1807, 2 vol. in 8 :

Du même :

— 17. Eléments de l'art vétérinaire. 5 v. in 8.

Voyez *le détail de ces éléments et des éditions qui en ont été faites, dans* Brunet, *t. V, Nos* 7899 *et* 7700.

Les ouvrages de Bourgelat, *dit notre savant bibliographe, ont été traduits en italien par* Jac. Odardi. *Bellano*, 1776-79, 8 *vol. in* 8, *fig. et en partie en espagnol par divers.*

— 18. La médecine vétérinaire de *L. Vitet*. Lyon, 1771, ou 1788, 3 vol. in 8.

Trad. en allem., en 1773, *et en italien en* 1803.

— 19. Recherches hist. et phys. sur les maladies epizootiques, avec les moyens d'en préserver, par *Paulet*. Paris, 1775, 2 vol. in 8.

— 20. Exposé des moyens curatifs et préservatifs contre les maladies pestilentielles des bêtes à cornes, par *Vicq-d'Azyr*. Paris, 1776, in 8.

— 21. Storia e cura delle malattie più famigliari de' buoi e di altri animali domestici da *Franc. Toggia*, seconda edizione. Torino, 1810, 2 vol. in 8.

La première édit. est de Turin, 1783-84, 2 *pet. in* 8.

— 22. Observations sur plusieurs maladies des bestiaux, etc., par *Tessier*. Paris, 1788, in 8.

— 23. Manuel du bouvier, ou Traité de la médecine pratique des bêtes à cornes, par *Jos. Robinet*. Paris, 1789 ou 1797 (le titre renouvelé), 2 vol. in 12.

— 24. Traité du charbon ou anthrax dans les animaux, par *Chabert*. 2e édit. Paris, 1790, in 8.

— 25. Instructions et observations sur les maladies des animaux domestiques, rédigées par M. *Chabert*, *Flandrin* et *Huzard*. Paris, 1791-95, ou 1806-9, 6 vol. in 8.

— 26. Instructions sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve ; sur ceux propres à prévenir l'invasion de cette maladie, et d'en préserver les chevaux, etc., par *Ph. Chabert* et *J. B. Huzard*. Paris, an V (1797), in 8.

— 27. Traité ou Manuel du vétérinaire, des plantes qui peuvent servir de nourriture et de médicaments aux animaux domestiques (par *P. Jos. Buchoz*). 2e édit. Paris, Pernier, 1801, in 8.

— 28. *R. Lawrence's* Inquiry into the structure and animal œconomy of the horse, etc. Birming., 1801, in 4.

— 29. A philosophical and practical treatise on horse, and on the moral duties of man towards the brute creation, by *John Lawrence*. London, 1803, 2 vol. in 8.

— 30. The outlines of the veterinary art ; or the principles of medicine ; as applied to a knowledge of the structure,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

functions, and œconomy of the horse, the ox, the sheep, and the dog, etc., by *Delabere-Blaine*. London, 1803. — Nouv. édit. 1816, aussi 1826, 2 vol. in 8, fig.

Du même :

— 31. Notions fondamentales de l'art vétérinaire, trad. de l'angl. Paris, 1803, 3 vol. in 8, fig.

— 32. Le parfait maréchal, par *Garsault*. Paris, 1805, in 4.

Le même auteur avait publié :

— 33. Anatomie générale du cheval.... traduite de l'anglais. Paris, 1833 ou 1834, in 4, fig.

— 34. Dictionnaire de médecine et de chirurgie vétérinaire; par *Heurtrelt Arboval*. Paris, 1806-1828, 4 vol. in 8 et atlas in fol.—3e édit. entièrement refondue. Paris, 1838-1839, 6 vol. in 8, avec un atlas sous le titre d'Anatomie chirurgicale des principaux animaux domestiques, composé d'un recueil de planches représentant: 1° l'Anatomie des régions du cheval, du bœuf, du mouton, etc., sur lesquelles on pratique les opérations les plus graves; 2° les divers états des dents du cheval, du bœuf, du mouton, du chien, indiquant l'âge de ces animaux; 3° les instruments de chirurgie vétérinaire, avec un texte explicatif, par *V. Leblanc* et *A. Trousseau*. Paris, 1828, gr. in fol. avec 30 pl. grav., dont 15 col.

Ouvrage adopté comme classique.

— 35. *Feron's* Complete Treatise on Farriery; comprising the transactions or modern practice of the veterinary art, exhibiting the true character, causes, symptoms, prognostics, and improved method of treating the diseases of animals including those of horses, cows, sheep, pigs, dogs, etc., etc. Lond., 1810, in 8.

— 36. Hippocratis veterinaria. Romæ, 1814, in 8.

— 37. Cours théorique et pratique de maréchalerie vétérinaire, par *Fr. Jauze*. Paris, 1817-18, 2 part. in 4, fig.

— 38. Traité des maladies des yeux observées sur les principaux animaux domestiques, principalement le cheval, par *V. Leblanc*. Paris, 1824, in 8, fig.

— 39. Anatomie du cheval, ostéologie et myologie, dessinées et publiées par *Hector Reverchon*. Lyon, 1825, gr. infol.

— 40. *Pelagonii* veterinaria. Florentiæ, 1826, in 8.

— 41. Traité des hernies inguinales dans le cheval et autres monodactyles, par M. *Girard*. Paris, 1827, in 4, fig.

— 42. Eléments et pathologie vétérinaire, ou Précis de médecine et de chirurgie des animaux domestiques; par *Vatel*. Paris, 1828, 3 vol. in 8, fig.

— 43. Pathologie canine; ou Traité des maladies des chiens, par *Delabere-Blaine*, trad. de l'angl. et annoté par *V. Delaguette*. Paris, 1828, in 8, fig.

— 44. Anatomie des régions du cheval, par *Bigot*. Paris, 1828, in fol., avec 6 pl.

On a du même, continué par A. Lavocat :

— 45. Traité complet de l'anatomie des animaux domestiques. Paris, 1840-1848, 7 liv. formant 2 vol. in 8.

— 46. *D. Carlos Risueno*. Diccionario de veterinaria y sus sciencias auxiliares. Madrid, 1829 à 1834, 5 vol. in 4.

— 47. Cours théorique et pratique d'hippiatrique, à l'usage de MM. les officiers des troupes à cheval; rédigé d'après le programme ministériel envoyé à tous les corps, et divisé en trois parties. 1re partie : Anatomie et physiologie appliquées à l'équitation. — 2e partie : Extérieur du cheval, haras, jurisprudence vétérinaire militaire. Avec pl. — 3e partie : Hygiène. Par *Félix Vogeli*. Paris, Anselin, 1833. 3 vol. in 32, avec fig.

— 48. Des vétérinaires militaires en France. Histoire critique de ce qu'ils sont et de ce qu'ils ont été, avec un essai sur ce qu'ils devraient être; accompagnés de pièces justificatives, contenant les lois, décrets, règlements, ordonnances royales, décisions ministérielles, etc., qui les ont régis et les régissent encore; par *le même*. Besançon, l'auteur, Paris, Anselin, 1835. in 8.

— 49. Flore fourragère, ou Traité complet des aliments du cheval; par *le même*. Paris, Anselin, 1836, in 8, avec un tabl.

— 50. Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique, par *J. Ph. Labat*. 2e édit. Paris, 1836, in 8.

— 51. Dictionnaire usuel de chirurgie et de médecine vétérinaires. Manuel pratique où l'on trouve exposés avec clarté et dans un langage à la portée de tout le monde, tout ce qui regarde l'histoire naturelle, la description des maladies, la manière de les traiter, etc.; rédigé par une société de médecins vétérinaires, d'après les travaux de *Bourgelat, Dupuis, Huzard, Vatel*, etc. 1836, 2 vol. gr. in 8, planches.

— 52. Traité du pied, considéré dans les animaux domestiques, par *J. Girard*. 3e édit., augm. Paris, 1836, in 8, fig.

Du même :

— 53. Traité d'anatomie vétérinaire. 4e édit. Paris, 1841, 2 v. in 8.

Voyez le n° 6 de l'art. *Hippiatriques*.

— 54. Manuel de médecine vétérinaire homœopathique, indiquant le traitement des maladies de tous les animaux domestiques, la composition d'une pharmacie ho-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

mœopathique vétérinaire, et le moyen de se la procurer; trad. de l'allem. de *Lotzbeck*, par *Sarrazin*. Paris, 1837, in 18.

— 55. Cours de zoologie vétérinaire, par *Gregnier*. 3e édit. Paris, 1837, in 8.

On doit au même :

— 56. Hygiène vétérinaire. 1837, in 8.

— 57. Cours de multiplication et de perfectionnement des principaux animaux domestiques, où l'on traite de leurs produits, par *Gregnier*. 3e édit. augm. consid. sur l'amélioration des races et d'un traité sur les porcs, par *H. Magne*. Paris, 1841, in 8.

— 58. Pathologie spéciale ou descriptive des principaux animaux domestiques; par *Delwart*. Bruxelles, 1837, in 8.

— 59. Traité de la police sanitaire des animaux domestiques, par M. *Delafond*. Paris, 1838, in 8.

— 60. Traité de l'histoire naturelle et médicale des substances employées dans la médecine des animaux domestiques, suivi d'un traité de pharmacie vétérinaire; par *Delafond* et *Lassaigne*. Paris, 1841, in 8.

— 61. Traité de pathologie et de thérapeutique générale vétérinaire, par M. *Raynard*. Lyon et Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 62. *J. F. C. Dietrich's* Hand buch der veterinar chirurgie. Berlin, 1841, in 8.

— 63. Nouveaux traités des vices rédhibitoires et de la garantie dans les ventes des animaux domestiques; par *Galtier* et *Mignon*. Paris, 1842, in 8.

— 64. Des causes premières de la Morve et du Farcin; par *Hamont*. Paris, 1842, in 8.

— 65. Les animaux domestiques considérés sous le rapport de leur amélioration et de la guérison de leurs maladies, ou Guide pratique du propriétaire, du fermier, du cultivateur, de l'éleveur, etc., par *Max-Deraive*. 1842, gr. in 8.

— 66. Traité des maladies particulières aux grands ruminants, par *Lafore*. Paris, 1843, in 8.

— 67. Traité des haras domestiques, ou Moyens d'améliorer les chevaux; par *Huzard* fils. Paris, 1849, in 8.

Voyez *Haras*.

Du même auteur :

— 68. De la garantie et des vices rédhibitoires dans le commerce des animaux domestiques. Paris, 1844, in 12.

— 69. Traité élémentaire de matière médicale, ou pharmacologie vétérinaire, suivi d'un formulaire pharmaceutique raisonné. 2e édit. Toulouse, 1843, in 8.

— 70. Principes d'agriculture et d'hygiène vétérinaire, par M. *Magne*. 2e édit. 1845, in 8.

— 71. *Blaine's* Outlines of the veterinary art or a treatise in the anatomy, physiology and curative treatment of the diseases of the horse and subordinately of those of neat cattle and sheep. Lond., Lingman, in 8.

La 6e édit., donnée par M. Ed. Mayhew, *a paru dans ces derniers temps.*

— 72. Nouveau manuel de médecine vétérinaire homœopathique, ou traitement homœopathique des maladies du cheval, du bœuf, de la brebis, du porc, de la chèvre et du chien, à l'usage des vétérinaires, etc., trad. de l'allem. de *F. A. Gunther*, sur la 3e édit. par *P. f. Martin*. Paris, 1846, in 8.

— 73. Veterinary record, and transactions of the veterinary medical association. Edited by professors *Spooner*, *Simonds*, and *Morton*. 1846, in 8.

— 74. *Gervais*. Le vétérinaire domestique, ou l'art de soigner et de guérir les chevaux et bêtes de somme. Paris, 1847, in 8.

— 75. Recueil de mémoires et observations sur l'hygiène et la médecine vétérinaires militaires, publié par ordre du ministre de la guerre, avec une introduction, par *Magendie*. Paris, Domaine, 1847-51, 8 vol. in 8, avec cart. et pl.

Se continue.

— 76. Formulaire vétérinaire, contenant le mode d'action, l'emploi et les doses des médicaments simples et composés prescrits aux animaux domestiques par les médecins vétérinaires français; par M. *Bouchardat*. Paris, Baillière, 1849, in 18.

— 77. Formulaire magistral vétérinaire, contenant les formules des médecins vétérinaires français et étrangers; par *Bouchardat*. Baillière, 1849, in 18.

— 78. Manuel de Maréchalerie, rédigé par le conseil d'instruction de l'école de Saumur. Saumur, Dubosse 1850, in 16.

— 79. Petite monographie des boiteries du cheval, par *Jacquemin*. 1850.

— 80. Manuel de l'éleveur, ou Méthode simplifiée de dressage des chevaux au montoir et au trait, par M. *de Montigny*. Paris, Leneveu, 1850, in 8, avec 16 lith.

— 81. Physiologie de toutes les races de chevaux, Organisation des haras étrangers, par *Havez-Montinville*. 1850, in 8.

— 82. Dictionnaire général de médecine et de chirurgie vétérinaire et des sciences qui s'y rattachent, par MM. *Lecoq*, *Rey*, *Tisserant* et *Tabourin*. Paris, 1850, gr. in 8.

Cet ouvrage des savants professeurs à l'école impériale vétérinaire de Lyon a

TERUS - Recherches & Classification numériqu

dit adopté par les écoles vétérinaires de France.

— 83. Manuel du vétérinaire. — Voyez *Manuels-Roret.*

— 84. Cours d'Hippologie, par M. *Saint-Ange.* Saumur, imp. de Godet, 1850-51, 2 tomes in 8.

— 85. La France chevaline, par *Eug. Gayot.* Paris, Mme Bouchard-Huzard, 1850-53. 4 tomes in 8.

Le 4e tome forme la fin du 4e et dernier vol. de la seconde partie.

— 86. Le cheval du Sahara, par le général *Daumas.* Paris, Chamerot, 1851, gr. in 8.

Publié avec l'autorisation du ministre de la guerre.

— 87. Traité de maréchalerie vétérinaire, comprenant l'étude de la ferrure du cheval et des autres animaux domestiques, sous le rapport des défauts d'aplomb, des défectuosités et des maladies du pied; par *A. Rey.* Lyon et Montpellier, Savy, Paris, Labé, 1851. in 8, avec 134 fig. sur bois intercalées dans le texte.

Avec la bibliographie de la maréchalerie.

— 88. Le Maréchal expert français, contenant une connaissance exacte du cheval, etc., par M. *H.*, de Dombasle (Meurthe). Paris, libr. populaire, 1851, in 12.

— 89. De la castration des chevaux, par M. *J. Lacoste.* Toulouse, 1851, in 4 de 32 p.

Mémoire qui a obtenu le 1er *prix au concours ouvert sur cette question, en* 1848, *par la Société nationale et centrale de médecine vétérinaire.*

— 90. Le Cheval, trad. de l'ouvrage anglais, *The Horse*, de *William Youatt*, par *H. Cloquet.* 1851, in 18.

— 91. Histoire du cheval chez tous les peuples de la terre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par *Ephrem Houel.* Paris, 1853, 2 vol. in 8.

M. Tisserant a pub. dans ces derniers temps : Histoire abr. de la médecine vétérinaire jusqu'à la création des écoles. Lyon, broch. in 8.

Bibliographie.

— 92. *Tiraqueau.* Commentarii de nobilitate et jure primigeniorum. 4e édit. Lugduni, 1617, in fol.

Ch. 31, *p.* 293 *et suiv., on trouve une liste de médecins vétérinaires et de savants agriculteurs.*

— 93. Seconde lettre d'un médecin de Montpellier *(P. J. Amoreux)*, à un magistrat de la cour des comptes, aydes et finances de la même ville, contenant la Bibliothèque des auteurs vétérinaires, du 27 janvier 1773, in 8 de 119 p.

Plus tard le même auteur publia :

— 94. Précis historique de l'art vétérinaire, pour servir d'introduction à une bibliographie vétérinaire générale. Montpellier, 1810, in 8.

— 95. Le Médecin vétérinaire de *L. Vitet.*

Dans cet ouvrage, l'auteur donne une analyse des auteurs qui ont écrit sur l'art vétérinaire depuis Végèce *jusqu'à nos jours.*

— 95 *bis.* Bibliotheca georgica oder catalogo degli scrittori di agricultura, veterinaria, etc., spettanti all' Italia; di *M. Lastri.* Firenze, 1787, in 4.

— 96. *Johann Carl Gottlieb Hennes.* Rechrichten von veterinarischen werken als commentar dessen entwurf eines verzeichnisser veterinarischer bücher. Gottingue et à Stendal, 1781. — 2e édit. Stendal, 1795.

Ce livre renferme un long catalogue de livres imprimés sur l'art vétérinaire.

— 97. *(Rodriguez Bernardo).* Catalogo de Algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitacion y de agricultura. Madrid, 1790, in 4.

— 98. Litteratura medica digesta sive Repertorium medicinæ practicæ, chirurgiæ atque rei obstetriciæ, concinnavit Dr *Guil. Gott. de Plaucquet.* Tubingæ, 1808-1809, 4 vol. in 4.

L'article Veterinaria ars *de cet ouvrage n'a pas moins de* 9 p. *à* 3 *col. d'indications bibliographiques.*

— 99. Bibliographie agronomique (par *V. Donatien de Musset*, connu aussi sous le nom de *Musset-Pathay).* Paris, D. Colas, 1810, in 8.

Voyez la table des matières : *Art vétérinaire*, etc.

—100. Notice de quelques livres de fonds ou en nombre, tant anciens que nouveaux, sur l'art vétérinaire, etc., composant la librairie de Mme *Huzard.* Paris, imp. de Mme Huzard, 1815, br. in 8.

Voyez également nos art. *Agriculture, Anatomie, Cheval, Equitation, Haras, Hippiatrique.*

Pour les publications nouvelles, et celles qui paraîtront à l'avenir, voyez les catalogues des librairies d'agriculture et de médecine vétérinaire, et surtout la Bibliographie de la France, tab. syst., article *Agriculture.*

VICENCE.

1474. — Introduction de l'imprimerie par *Léonard Achates*, de Bâle.

1475. — Elle y est fixée par *Herman Lichtenstein.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Dès 1473, *Jean de Rheno* l'avait apporté à St-Ursion, petite localité près de Vicence.

VICES.

1. *Fr. de Retza.* Comestorium vitiorum. Norimbergæ, 1470, in fol.

— 2. De vitiis et virtutibus (opus *Martini de Magistris* ab *Egidio Delfo* recognitum. Parisiis, per Wolfgang. Hopil, 10 oct. 1490. in fol.,

—, 3. Summa que destructorium viciorum appellatur (à cujusdam *Fabri Lignaii* filio. Nurembergæ, per Ant. Koberger, XVI kal. 8bris. 1496, in fol.).

Attribué par quelques-uns à Alexander Angelus, ou Alensis ou Carpentarius; *et cela peut-être sur ce qu'il est dit dans cette édition que l'ouvrage a été composé par le fils d'un charpentier qui a voulu cacher son nom par humilité.*

(Maittaire, p. 612.)

— 4. Et archipreste de Talavera (*Alf. Martinez de Toledo*), que fable de los vicios de las malas mugeres, e complexiones de los hombres. Toledo, 1500, in fol.

— 5. La somme des vices et vertus. Paris, Verard vers 1502), in 4.

— 6. Manuel des abus de l'homme ingrat, par *F. Mathieu de La Lande*. Metz, 1544. in 8.

— 7. Tractatus de portentosis, luxuriosis ac monstrosis nostri sæculi convivii, eorumque artificibus, auctoribus, origine et assectis, à *Rudolpho Goclenio*. Marpurgi, typis Rud. Hutwescheri, 1609, in 12.

— 8. L'ambition, la volupté et l'avarice : contenant plusieurs belles conceptions, par *Henry du Lisdam*. Lyon, Cl. Morillon, 1613, in 8.

— 9. La fable des abeilles ou les fripons devenus honnestes gens, avec le commentaire où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, trad. de l'angl. sur la 6e édit., (par *Mandeville*). Londres, J. Nourse, 1750, 4 vol. in 8.

— 10. Dictionnaire des passions, des vertus et des vices.

Voy. le n° 11 *du mot* Passions.

— 11. Théorie de l'ambition, par *Hérault de Séchelles*. Paris, 1802, in 8.

— 12. L'Homme. Vice, vertu, immortalité. Questions philosophiques, par l'abbé *Thimothée Mignot*. Erreux, Despierres, 1845. in 8.

— 13. Les vices religieux et ceux de la Société, poème en deux chants, par M. *de Fontaine*. Versailles, l'auteur, 1845, in 12.

—, 14. Dictionnaire des passions, des vertus, des vices et des défauts. Paris, Migne, 1849, in 8.

Fait partie de l'Encyclopédie théologique publiée par l'abbé Migne.

— 15. Le Néant domestique : l'hypocrisie. Que faut-il faire pour en arrêter les progrès ? par M. *Langlois d'Estaintot*. Rouen et Paris, Guillaumin, 1852, in 8 de 40 p.

On trouvera quelques documents sur le symbolisme des vices et des vertus, dans les Mém. des ant. de France, t. X. Voy. un art. de M. Duchalais, *Etude sur l'iconologie du moyen-âge*

Voy. les mots *Passions, Usure, Vertus.*

VICHY.

1. *Hyacinthe Audiffret.* Un mois à Vichy. Guide pittoresque indispensable aux artistes et aux gens du monde. Paris, 1819, in 18.

— 2. *Lecoq.* Vichy et ses environs, ou description des eaux thermales et des sites pittoresques qui les entourent, avec des considérations sur l'action médicale des eaux. 1836, in 8, fig.

— 3. *Darcy* père. Bains thermaux. Souvenir de Vichy et promenade au Mont-Dor. In 8 obl., avec 16 pl. col.

— 4. Vichy; flaneries d'un buveur d'eau, par *Lodoix Enduran*, suivies d'une notice sur Bourbon-l'Archambault et Néris. Paris, Dumoulin, 1845, in 18.

— 5. *L. J.* Album des eaux thermales du centre de la France (Vichy). Paris, 1847, in 4, avec 5 litb.

— 6. Guide pratique des malades aux eaux de Vichy, précédé de l'histoire et de la topographie de Vichy et de ses environs, par *F. Barthez*. 2e édit. rev. et augm. Paris, Baillière, 1849, in 12, avec 4 lithog.

— 7. Un mois à Vichy. Guide pittoresque et médical, indispensable aux artistes et aux gens du monde, par *Hyacinthe Audiffred*. Paris, Douvin et Fontaine, 1849, in 18, avec 6 lithog.

— 8. *Ch. Petit.* Du mode d'action des eaux minérales de Vichy et de leur application thérapeutique. Paris, 1850, in 8.

Voy. *aussi pour ces derniers temps : Vichy et ses environs, livre-album pitt., par J.* Simon. — *Vichy et ses environs, par* Piesse. — *Vichy, ses eaux et ses plaisirs, par* Lidehart.

VICTOIRES ET CONQUÊTES.

Voy. le n° 350 de notre art. *France.*

Une nouvelle édit. de l'ouvrage indiqué a été donnée avec des compléments, vers 1810, par *Ernest Panckoucke*, en 12 ou 14 vol. gr. in 8.

La maison Didot a entrepris, en ces derniers temps, une nouv. édit. des victoires et conquêtes sous la direction de M. *Gué-*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

rin, elle est parvenue au 8e vol.; elle porte ce titre : Victoires, conquêtes, désastres et guerres civiles des Français depuis 1792, nouv. édit., soigneusement revue et continuée jusqu'à nos jours, comprenant la guerre d'Esp. en 1823, la bataille de Navarin en 1827, l'expédition de la Morée, la conquête de l'Algérie depuis 1830, la révolution de février 1848, etc. Paris, 1848 et suiv. *Voy.* sur cette grande pub. un intéressant art. du Moniteur, signé *Ed. Thierry*.

On peut ajouter aux diverses éditions l'ouvrage suivant : History of France civil and military, by *Alex. Rankin*. London, 1801-20, 9 vol. in 8; puis, celui que l'on a pub. en ces derniers temps : Les victoires et conquêtes des armées alliées. In 4. Cet ouv. pub. par M. *E. Paxton*, ingénieur, est en voie de publication et présente une hist. complète des dernières guerres d'Orient.

VICTORIA.

Cette cité naissante de la Nouvelle Galle du Sud a reçu l'imprimerie comme conséquence de sa fondation dans les temps modernes. On trouvera sur la géologie de son territoire et sur ses mines d'or, des détails précieux, dans le livre suivant :

1. *Rudesindo Salvado* (monseigneur). Mémoires historiques sur l'Australie, traduits de l'italien en français, par l'abbé *Falcimaigne*, avec des notes et une histoire des découvertes de l'or, rédigées par le traducteur. Paris, Prinquet, in 8.

— 2. *G. H. Wathen*. The new ophir of the South. London.

— 3. *Will. Westgarth*. Victoria late Australia fœlix or port Philip. District of new South Wales, being an historical and descriptive account of the colony and its gold mines with an appendix. London, 1853, in 8.

On peut joindre à cet ouvrage : Atlas of Australia, with all the gold regions, a series of 6 maps of the latest authorities. In 4.

VIE.

Pour les temps antérieurs aux dernières années du XVIIIe siècle et pour le commencement du XIXe, voy. *Plouquet*, Litteratura digesta, t. IV, p. 354-56, et le Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, art. *Vie* et *Fœtus*.

1. Traité synoptique des principaux phénomènes de la force vitale, par *Chaussier*. 1798.

— 2. La connexion de la vie avec la respiration, trad. de l'angl. de *Goodwin* par *Hallé*. Paris, 1798, in 8.

— 3. *Jeames Easton*. Human longevity. London, 1799.

— 4-5. Essai sur la vie, par P. *J. A. Lorenz*. Strasbourg, 1803, in 8.

Trad. en allem. par *J. J. Wagner*. Leipzig, 1803, in 8.

— 6. *J. Recr.*, Moyens infaillibles de conserver sa vie en bon état jusqu'à une extrême vieillesse, trad. de l'allemand. Paris, 1807, in 8.

— 7. Essai sur la durée et les probabilités de la vie, par *A. Comarmond*. Paris, 1811, in 4 de 32 p.

— 8. Considérations physiologiques et générales sur les diverses époques de la vie de la femme, etc., par *Ga*. *Emelin*. Paris, 1811, in 4 de 44 p.

— 9. Ephémérides de la vie humaine, ou recherches sur la révolution journalière et la périodicité de ses phénomènes dans la santé et les maladies, par *J. J. Virey*. Paris, 1814, in 4 de 39 p.

Le même auteur a donné en 1832, *in* 8 : *De la puissance vitale*.

— 10. Essai philosophique sur les phénomènes de la vie, par *Morgan*. Paris, 1819, in 8.

— 11. Essai d'analyse et de classification naturelle des phénomènes de la vie, par *A. N. Gendy*. Paris, 1823, in 8.

— 12. De l'influence des agents physiques sur la vie, par *W. F. Edwards*. Paris, 1824, in 8.

— 13. *C. Legallois*. Œuvres complètes, contenant les expériences sur le principe de la vie. Mémoire sur la chaleur animale; le sang est-il identique dans les vaisseaux qu'il parcourt, etc., par *César Legallois*, avec des notes par M. *Pariset*. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

On a de M. Legallois : *Expériences physiologiques sur les animaux, tendant à faire connaître le temps durant lequel ils peuvent être privés de la respiration. Paris*, 1824, *in* 4.

— 14. An experimental inquiry into the laws which regulate the phenomena of organic and animal life, by *Holland*. Edinbourg, 1829, in 8.

— 15. Recherches sur la vie et la mort, par *Xav. Bichat*; nouv. édit., avec des notes par M. *Magendie*. Paris, 1829, in 8. — Nouv. édit., ornée d'une vignette sur acier, précédée d'une notice sur la vie et sur les travaux de *Bichat*, et suivie de notes par M. le doct. *Cerise*. Paris, 1844, gr. in 18.

— 16. De la durée de la vie en France, depuis le commencement du XIXe siècle, par *J. Bienaymé*. Paris, 1835, in 8.

— 17. Projet d'un essai sur la vitalité, ou sur le principe des phénomènes de l'organisation, par *Roquet*. Paris, 1835, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 18. *Hufland*. La Macrobiotique, etc., 1838 ; voy. le n° 89 de l'art. *Médecine*.

— 19. Remarques sur divers phénomènes de la vie organique qui persistent pendant quelque temps après la mort, par *Ripault*. Paris, 1841, in 8.

— 20. Phénomènes physiques de la vie ; leçons professées au collège de France ; par *Magendie*. Paris, 1843 , 4 vol. in 8.

— 21. A chronological list of publicat. relating assurances on lives, pages 183-221, de *Lewis Pocock*. Assurances upon lives. Lond., 1842, in 8.

— 22. Nouvelle théorie de l'action nerveuse et des principaux phénomènes de la vie, avec supplément, par *de Lanel Durand*. Paris, 1843-45, in 8.

— 23. Leçons sur les phénomènes physiques et chimiques des corps vivants, par *C. Matteucci*. Paris, 1846, in 18.

— 24. De la durée de la vie humaine dans plusieurs des principaux états de l'Europe, et du plus ou moins de longévité de leurs habitants, par *Benoiston de Chateauneuf*. Paris, 1846, in 8.

— 25. Des manifestations de la vie et de l'intelligence à l'aide de l'organisation ; par le docteur *Bertrand de St.-Germain*. Paris, Louis Lecturc, 1847, in 8.

— 26. *Remy* (le doct.). De la vie et de la mort, considérations philosophiques sur la vie de la terre et des êtres qui en dépendent, en particulier de la vie et de la mort de l'homme et de son avenir. Paris, 1847, in 8.

— 27. *A. de Pierris*. Traité de physiologie générale ou nouvelles recherches sur la vie et la mort considérées dans la nature, dans l'animal et dans l'homme. Paris, 1848, in 8.

— 28. *A. Bouvard*. Notice sur la mesure de la vie humaine et nouvelle table de mortalité et de population, à l'appui du tableau intitulé : Faxes contemporains de la vie humaine en France, avec une table de mortalité et de population. Paris, 1849, in 8, avec un tab. in fol. sur grand aigle, color.

— 29. *Ch. Morren*. Le Globe, le temps et la vie, ou discours sur les phénomènes périodiques auxquels la physiologie de la terre est soumise. Paris, 1850, in 8.

— 30. *Lelut*. Mémoires sur les phénomènes et le principe de la vie. Paris, 1851, in 8.

— 31. *Flourens*. De la longévité humaine et de la quantité de vie sur le Globe. Paris, Garnier frères, post. in 8.

Voy. *aussi un chapitre des plus importants sur la vie, dans* Isid. Geoff. Saint-Hilaire, *Histoire nat. des règnes organiques t. II.*

Voy. Physiologie, et les catalogues des libraires medico-chirurgicales. — Enfin, la Bibliographie de la France, tab. syst.

VIEILLESSE.

Voy. *Cicéron*, Nos 9, 15, 39.

1. *Hieronymus Bristensis*. Gerocologia. Tridenti, 1585, in 8.

— 2. *Gabr. Palcotus*. De bono senectutis. Venet., 1590, in 8.

— 3. *Aurel. Anselmi* Gerocomica, seu de senum regimine. Venetiis, 1606. in 4.

— 4. *And. Laurentius*. De senio dicarsus. Argent., 1625, in 12.

— 5. *J. C. Michaelis*. De senum affectibus. 1660.

— 6. *Will. Harvey*. Anatomical letter concerning Thomas Paere, who died in London at the age of 152 years and 9 months.

Voy. philosophical transactions, p. 886, 1668.

— 7. Moyens faciles et éprouvés dont M. *de Lorme*, médecin de nos rois, s'est servi pour vivre cent ans. par *Michel de Saint-Martin*. Caen, 1683, in 12.

— 8. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, par *Arnaud de Villeneuve*. Paris, Charpentier, 1715, in 12.

— 9. *De Longueville Harcourt*. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni. Paris, 1716, in 12.

On y trouve l'hist. de Jean des Temps ; il en est question jusque dans les chroniqueurs espagnols.

— 10. *Wolff*. Diss. de senectutis naturâ et artibus longissimam vivendi senectutem veris. Erf., 1748.

— 11. Almanach des Centenaires ou durée de la vie humaine, jusqu'à 100 ans et au-delà, démontrée par des exemples sans nombre tant anciens que modernes (par *Aug. Martin Lottin*). Paris, 1761-68, puis sous le titre : Almanach des Centenaires, 1769-73, 12 vol. in 24.

Cette collection renferme les notices de plus de 3,000 centenaires. L'année 1768, n'a pas dit-on, été publiée.

— 12. *Mart. Jacq. Clair Robert*. De la vieillesse. 1777, in 8.

— 13. *Saint Lambert*. Consolations de la vieillesse, poème. 1780.

— 14. De la vieillesse, ou Caton l'ancien ; de l'amitié, ou Lélius ; ouvrages trad. de *Cicéron*, par le *Bailli de V. (de Ressegnier)*. Marseille, Mossy, 1780, in 8.

— 15. *Chevalier*. Le triomphe de la vieillesse. 1787, in 8.

— 16. M. *Ch. Veuve Miaczynski*. Essai sur l'influence des mœurs du premier âge.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

sur la longévité, pour faire suite aux questions proposées par *J. Sinclair*. 1803, in 8.

— 17. *Tenon*. Offrande aux vieillards. 1810, 8 p.

— 18. *Salgues*. Hygiène des vieillards. Paris, 1817, in 12.

— 19. *Ribes*. Observations sur plusieurs altérations qu'éprouve le tissu des animaux par les progrès de l'âge.

Voy. *Bull. de la Société de la Faculté, t. VI*. 1820.

— 20. *Caton* l'ancien, ou dialogue sur la vieillesse, trad. de *Cicéron*; suivi de quatre lettres sur la vieillesse des femmes, par madame *de M.....n (Maussion)*. Paris, 1823, in 18.

— 21. La vieillesse, stances en vers (par l'abbé *Morellet*, alors âgé de 88 ans). In 8 de 15 p.

Voy. *Plouequet*, litteratura medica digesta, t. IV, p. 52-54, et suppl. 437. — Dict. des sciences médicales, édit. *Panckoucke*, t. LVIII, p. 39-41. — La Bibl. de la France, tab. syst. art. *Médecine* et *Chirurgie*.

VIENNE EN AUTRICHE.

1482. — *Jean Winterberg* y introduit l'imprimerie.

On a pub. un nombre très-considérable de plans de la capitale de l'Autriche, nous citerons : Mansfeld. *Plan ancien et mod. de la ville de Vienne*, 1803, 1 *feuille jésus*. — *Etat-major autrichien. Ungebungen von Wien*. 1830 *et ann. suiv.*, 61 *f. in* 4. — *Le même. Carte topographique des environs de Vienne*. 5 *f.* — Artaria, *Plan de Vienne et de ses faubourgs, avec les Nos des maisons*. 1841. — Franz von Elekes. *Neuester plan der haupt und resident stadt*. 1848, 1 *f. gr. m.* — *Le même. Neuester grundriss der residenz Stadt*. 1845, 1 *f. colomb.* — C. Graf Vasquez. *Atl. du plan de Vienne*. 10 *f. col.*

1. Vienne et ses environs.

Voy. *Jaillot*, 1700, et de *Beaurain*.

La carte de Beaurain *offre de grands détails.*

— 2. Plan de la ville de Vienne et de ses faubourgs, dessiné par *Max. de Grimm* et gravé par *H. Benedicti*. Vienne, Artaria, 6 f.

— 3. Travels from Vienna through Hungary, with some account of Vienna during the congress, by *Rich. Bright*. Edinburgh. 1818, gr. in 4, fig.

— 4. Le siége de la ville de Vienne, en Autriche, tenu par l'empereur de Turquie, en 1529. Anvers, 1529. in 4.

— 5. *Wolfgang Lazius*. Vienna Austria, sive rerum viennensium commentarii. Basileæ, 1546 et 1556, in fol.

— 6. *Du même :* Commentaries in antiquas viennensis urbis descriptiones. Viennæ, 1560 et 1650, in fol.

— 7. *Georgii Ederi* Catalogus rectorum et illustrium virorum gymnasii viennensis, ab anno 1237 ad ann. 1559. Viennæ, 1550, in 4. — Id. Viennæ, 1645, in 4.

— 8. Privilegium et erectio collegii poetarum et oratorum in viennensi gymnasio per Maximilianum I, anno 1501; cum panegyrico de eadem re *Vincentii Longini*.

Dans le t. II de Marquardi Freheri, *Germanicarum rerum scriptores aliquot insignes.*

— 9. *Joan. Mart. Stellæ* Descriptio et munitio urbis Viennæ, Austriæ urbis nobilissimæ, à sultano Solimanno obsessæ. Viennæ, 1619, in fol.

— 10. Vienna Austriæ oppugnata, defensa et liberata. 1683, in fol.

— 11. *J. Petri* ✠ *Woelkern* Vienna à Turcis obsessa, à christianis liberata, sive Diarium obsidionis viennensis à 9 julii ad 15 septembris anni 1683. Bruxellis, 1684, in 12.

— 12. Vienne assiégée par les Turcs, délivrée par les chrétiens, depuis le 6 juillet jusqu'au 15 sept. 1683; trad. du latin de *J. P. Voelkeren*. Bruxelles, 1684, in 12.

— 13. Vienna assediata da Turchi, liberata da christiani l'anno 1683, da *Gio. P. Voelkeren*, trad. en ital. Venetia, 1684, in 4.

— 14. Assedio di Vienna, scritto da *Giov. Piero da Voelkeren*, volgarizato per *Ant. Bulifon*. Napoli, 1684, in 12.

— 15. Relation du siége de Vienne, fait par les Turcs. Bruxelles, 1684, in 4.

— 16. Vienne deux fois assiégée par les Turcs, en 1529 et en 1683, heureusement délivrée, par *J. B. de Rocolles*. Leyde, 1684, pet. in 12. — La Haye, 1686. in 12.

— 17. Numismata Cimelii Cæsarei regii Austriaci vindobonensis, quorum rariora iconismis, cetera catalogis exhibentur. Vindobonæ, Trattner, 1755, in fol.

— 18. Panorama des curiosités de Vienne. Weymar, Institut géographique, 1805.

— 19. *Haas (Ch.)* Galerie impériale des tableaux du Belvédère à Vienne. Vienne, 1821-30, 4 vol. pet. in fol.

— 20. Die Kunstschetze Wien's. — Les musées de Vienne, par *M. Perger*, avec fig. Trieste, in 4.

— 21. *Koopp de Falcenthal (Aut. et Christ.)*. Description pittoresque et historique de l'Autriche, en all. et en franç. Vienne, 1833. 2 vol. gr. in fol. obl. 80 pl., 400 fr., pap. vél., fig. color., 800 fr.

TERUS - Recherches & Classification numérique

— 22. Histoire du Congrès de Vienne, par l'auteur de l'Histoire de la diplomatie française, Paris, Treuttel et Wurtz, 1839, 3 vol. in 8.

— 23. *J. Schlager*. Vienner Skizzen..., Vienne au moyen-âge. Vienne, 1835, in 12.

N'est pas dans le commerce.

— 24. *Petar Exaus Turnbull*. Austria. 1840, 2 vol. in 8.

Ouv. d'une rare exactitude. On aura de nombreux détails sur les grands hommes de ce pays, dans le Plutarque autrichien du baron de Hormayr.

— 25. *Ch. de Kuekelberghe de Dutzele*. Histoire de l'empire d'Autriche depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Ferdinand Ier (1835). Vienne, 1844-46, 6 vol. in 8.

— 26. *Alphonse Balleydier*. Révolutions de l'empire d'Autriche.

On doit au même : Histoire de la guerre de Hongrie pendant les années 1848 et 1849.

— 27. Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, par *Ad. Balbi*. Vienne, 1835, in 8.

Voy. également *Vogel*.

— 28. Bibliotheca bibliographica vindobonensis, a *Mich. Denis*. Vindobonæ, 1782, in 4.

— 29. Catalogus bibliographicus librorum in bibliotheca Cæs. reg. et equestris Academiæ Theresianæ exstantium cum accessionibus originum typographicarum vindobonensium et duobus supplementis nec non indice triplici systematico-bibliographico et typographico. Viennæ, typis Viduæ Alberti, 1801-6, 13 vol. in 4.

Voy. notre art. *Autriche*.

VIENNE EN DAUPHINÉ.

1. Conciles de Vienne.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, t. I, p. 455 et 456.

— 2. Histoire de la métropole de Vienne et de ses suffragants.

Id., p. 683-87 *et suppl.*

— 3. Discours de la prise et réduction de Vienne, le 24 avril 1595. Paris, Huby, 1595, in 8.

— 4. Viennæ Allobrogum sacræ et profanæ antiquitates; collectæ à *Joanne a Bosco*.

Ces antiquités sont imprimées dans l'ouvrage (de l'abbé du Bois) *intitulé :* Bibliotheca Floriacensis, etc. Lugduni, 1605, in 8.

— 5. Histoire de l'antiquité et sainteté de Vienne en la Gaule celtique, par *J. Le Lièvre*. 1623; aussi 1629, in 8 et 1633, in 4.

— 6. Conspectus diatribæ *Clementis Durandi*, canonici viennensis, de primatu Allobrogibus, sive viadicæ viennenses. Parisiis, 1654, in 8.

— 7. Recherches de *Nicolas Chorier* sur les antiquités de la ville de Vienne, métropole des Allobroges; 1re partie de la topographie historique des principales villes du Dauphiné. Lyon, 1659, in 12. — Nouv. édit., augm. par *Cochard*. Lyon, 1828, in 8, fig.

— 8. Éloge de Vienne souterraine et de la Sainte-Nappe, par *de Menies*. Vienne, Baudrand, 1668, in 4.

En lat. et en franç.

— 9. Histoire de la sainte église de Vienne, contenant la vie et les actions remarquables de 106 archevêques qui en ont tenu le siége, depuis l'an 62 de J. C. qu'elle fut fondée par S. Crescent, jusqu'en 1708, par *J. Drouet de Maupertuis*. Lyon, 1708, in 4.

— 10. Histoire de la sainte église de Vienne, par *C. Charvet*. 1760, in 4.

— 11. Guide de l'étranger à Vienne (Isère), ou aperçu sur ses monuments anciens et modernes, ses établissements publics et manufactures, par *Et. Rey*. 1819, in 8.

— 12. Monuments gothiques et romains de Vienne en France, ancienne et puissante colonie romaine, dessinés et publiés par *E. Rey*; suivis d'un texte historique et analytique, par *E. Vietty*, statuaire. 1831-31, gr. in fol.

— 13. Histoire de la ville de Vienne, de l'an 438 à l'an 1019, contenant un précis historique sur les Bourguignons, une chronique de Vienne sous les rois de France, et l'histoire du 2e royaume de Bourgogne, par *Mermet* aîné. 1832-33, 2 vol. in 8.

Du même :

— 14. Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie; la trad. d'une hist. inéd. de Vienne, sous les 12 Césars, par *Trebonius Rufinus*. Paris, 1838, in 8.

— 15. Notice sur l'église métropolitaine de Vienne. Vienne, 1825, broch. de 35 p. in fol.

— 16. Abrégé historico-politique de la ville de Vienne (Isère), ancienne métropole des Allobroges, capitale de l'empire romain dans les Gaules, ensuite des deux royaumes de Bourgogne, aujourd'hui, etc., par *Aug. Robert-Rochemure*. 1833, in 8.

— 17. *C. N. Allon*. Description des monuments de la Haute-Vienne. Paris, 1834, in 4.

— 18. Description du Musée de Vienne, précédée de recherches historiques sur le temple d'Auguste et de Livie, par *E. C. Delorme*. 1841, in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 19. Rapport sur les fouilles archéologiques pratiquées dans la ville de Vienne (Isère) en 1838. 1841, broch. in 8.

On a pub. dans ces derniers temps : Numismatique féodale du Dauphiné (archevêques de Vienne, évêques de Grenoble, dauphins de Viennois), par *H. Morin*. In 4 de 385 pag. et 23 pl. gravées. Paris, Rollin.

Biblioth. de Vienne.

Voy. *Vogel*.

Pour de plus amples détails bibliographiques, voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. — *A. Giraud de St.-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 165-66. — Bibliogr. de la France, tab. syst. art. *Hist. de France*.

VIES ET ÉLOGES DES HOMMES CÉLÈBRES.

I. Généralités.

Voy. Biographie générale, et *Brunet*, t. V, p. 664-77.

II. Spécialités.

1. *Biographies nationales et locales.*

Voy. les articles qui ont exigé ce genre d'ouvrages; nous nous sommes efforcé de n'en omettre aucun d'essentiel.

2. *Biographies spéciales.*

Nota. *Ce paragraphe est principalement destiné à faciliter la recherche des nombreuses biographies répandues dans nos articles et à les compléter.*

Académiciens.

Voy. Académie, Institut de France et Biographie générale.

Acteurs et Actrices.

Voy. Théâtre, n° 752 et suiv.

Agriculteurs et Agronomes.

Voy. Agriculture, et la Table analytique, chron. et alph. de la Biographie portative universelle. édités par *Dubochet*. Paris, 1844, in 12, XLIVe classe.

Alchimistes.

Voy. Alchimie, et la Table de la Biogr. port. univ. XLIIe classe.

Amiraux.

Voy. ci-après, Marine.

Anatomistes.

Voy. Médecine, parag. VIII et IX, auxquels on devra ajouter les ouvrages des *Ludwigh (Chr. Fr.* et *Christ. Théoph.)*.

Antiquaires.

Voy. ci-après, Archéologie.

Apôtres.

Voy. ce mot, et la table de la Biogr. port. univ., XXIe classe.

Archéologues.

Voy. Antiquités, Archéologie, et la table de la Biogr. port. univ. VIIIe classe.

Archers, Arbalestriers, Arquebusiers.

Recherches sur les archers, les arbalestriers et arquebusiers de France, par *L. Bottieau*. Tours, imp. de Lecesne, 1846, in 8 de 24 p., plus 1 pl.

Architectes.

Voyez Architecture; Peintres, n° 45; Sculpture, parag. IV; ci-après le mot Artiste; *Brunet*, t. V, p. 680; la table de la Biogr. port. univ. XXXe classe, et les ouv. suiv. :

1. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, par *J. F. Félibien*. Paris, 1687, in 4. — Lond., 1705. 4 vol. in 12.

Trad. en allem. par P. J. Marperger. *Hamb.*, 1711, in 8.

— 2. *J. A. Monaldini*. Vite de' più celebri architetti d'ogni nazione e d'ogni tempo. Rom., 1768, in 4.

— 3. Vies des architectes anciens et modernes qui se sont rendus célèbres chez les différentes nations, par *Pingeron*. 1771, 2 vol. in 12.

— 4. *Fr. Milizia*. Memorie degli architetti antichi e moderni. Parma, 1787, 2 vol. in 8. — 3e édit. Bolog., 1827, 2 vol. in 8.

— 5. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, par *Ant. Chrys. Quatremère de Quincy*. Paris, 1830, 2 vol. gr. in 8, 47 pl.

Trad. en allem. par Fr. Heldmann. *Darmst.*, 1831, 2 *vol. in* 8.

— 6. Notice historique sur la vie artistique et les ouvrages de quelques architectes français du XVIe siècle, par *N. N. Callet*. 2e édit. Paris, 1843, in 8.

Voy. *aussi, en voie de publication* : Viollet le Duc. *Dictionnaire d'architecture*, 2 *vol. gr. in* 8. — *A becedario de J. P. Mariette et autres, notes inédites de cet amateur, sur les arts et les artistes, ouv. pub. d'après les mss. autographes conservés au cabinet des estampes de la bib. imp., et annotés par MM.* P. de la Chenevière *et de* Montaiglon, *Paris, Dumoulin, in* 8.

Artisans.

— 7. Boutique sacrée des saints et vertueux Artisans, par le P. *Toussaint Bridoul*. Lille, 1650, in 12.

— 8. De Mercatoribus eruditis, *auct.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Geor. Henr. Gastr. Lubecæ, 1705, in 4, avec un suppl. en 1706, aussi in 4.

Ou a du même :

— 9. De sutoribus eruditis : observationes miscellaneæ. Lubecæ, 1708, in 4.

Ces observations ont été trad. en allem. Ienæ, 1729, *in* 8.

— 10 Selecta ex historia litteraria (de mercatoribus, rusticis, sutoribus, sartoribus, etc., eruditis). Lubecæ, 1709, in 4.

— 11. Dissertatio de eruditis horrorum cultoribus, recuss. Lubecæ et Lipsiæ, in 4.

— 12. Diatribe de rusticis eruditis. Lubecæ, 1707, in 4.

— 13. Analecta de rusticis eruditis. Lubecæ, 1709, in 4.

— 14. *Christ. Jac. Schroederi* Diatribe de rusticis eruditione claris. Ienæ, 1707, in 4. — Edit. altera correctior. 1717, in 4.

— 15. *Godof. Wagneri* Dissertatio de viris arte et marte claris. Vitemb., 1714, in 4. — Dissertationes II, de eruditis militibus. Vitemb., 1715, in 4.

— 16. *Jerem. Friderici.* Dissertatio de sutoribus fanaticis, auctore et respond. *Adamo Sigism. Burgero.* Lipsiæ, 1730, in 4.

— 17. Almanach des corps et métiers de Paris, pour 1753, où se trouvent le nom et demeure des officiers de chaque communauté, avec un extrait historique de l'établissement desdites communautés.

Voy. le *Mercure de France, décembre* 1752, p. 135.

— 18. Histoire des illustres français sortis du ci-devant Tiers-Etat, par *Turpin*. Paris, 1792, 2 vol. in 8.

Le 1er vol. contient les vies de Paulin, baron de la Garde; de Michel de l'Hôpital; de Fabert et de Duguay-Trouin; le second, celles de Chenert, de Jean-Bart, de Jacques Pierre, des flibustiers, de Ducasse et de Mahé de la Bourdonnais.

— 19. Le Plutarque des artisans, galerie des hommes nés dans les rangs de la classe inférieure de la société, et devenus célèbres par leur génie, leurs talents et leurs vertus, par *M. de Barins*. Paris, imp. de madame Huzard, 1836, in 12.

— 20. Les Artisans illustres, par *Ed. Foucaud*, sous la direction de *M. Ch. Dupin* et *Blanqui* aîné. Paris, Bethune et Plon, 1841. gr. in 8.

Ouvrage inachevé. Voy. Technologie.

— 21. *Alp. Violet.* Les poètes du peuple (français) au XIXe siècle. Paris, 1846, in 12.

Recueil curieux, concernant la vie et les productions poétiques de Constant Hilbey, *ouvrier tailleur à Paris*; N. Constalle, *cordonnier à Reims*; Alexis Durand, *menuisier à Fontainebleau*; Charles Marchand, *passementier à Saumur*; Hippolyte Violeau, *ouvrier à Brest*; Magu, *tisserand à Lizy-sur-Ourcq*; Eugène Orrit, *compositeur typographe*; Hippolyte Tampucci; Théodore Lebreton, *ouvrier imprimeur en indiennes à Rouen*; Beurzeville, *potier d'étain à Rouen*; Louis Ch. Poncy, *maçon à Toulon*; Barthilde Bouniol, *typographe à Paris*; Savinien Lapointe, *cordonnier à Paris*; Claudius Hébrard, *poète de Lyon*; Paul Germigny, *tonnelier à Châteauneuf-sur-Loire*; Louis Pelabon, *ouvrier voilier à Toulon*; Jacques Jasmin, *coiffeur à Agen*; Elise Moreau; Marie Laure; Marie Carpentier et Joseph Lafon Labatet.

(Oettinger. Bibliog. biograph. univ.).

— 22. Biographie des hommes du peuple, 250 notices sur quelques hommes qui se sont fait un nom dans l'histoire, par *Eugène Bareste*. Paris, P. H. Krabbe. 1852, in 12 de 36 p.

Voy. *le n°* 19 *de l'art.* Nègres.

Dans le chapitre VII de l'ouvrage int. littér. des Nègres, l'auteur, dit G. Peignot, *a inséré une courte notice de quelques poètes qui ont dû tout leur talent à la simple nature, et qui l'ont exercé en faisant des métiers très-incompatibles avec le commerce des Muses : du nombre de ces poètes sont :* Louise Labbé, de Lyon, *dite la belle Cordière, parce que son mari était cordier*; Adam Billaut, *menuisier à Nevers*; Hubert Pott, *journalier de Hollande, poète élégiaque*; Baronicius, *aussi hollandais, rameneur de cheminées, auteur de poésies latines et d'un poème en deux livres, intitulé Georgarchoniomachia, ou combat des paysans et des grenouilles, traduit du latin en vers hollandais, et réimprimé à Middelbourg, 1768, in 8*; un *domestique de Glatz en Silésie, connu par des romans (voy. la Prusse littéraire de* Denina, *article* Peyneman); Bloomfield, *valet de charrue, en Angleterre*; Greenstead, *servante à Maldston*; Anne Yearsley, *laitière de Bristol, etc.*

H. Grégoire *consacre le chapitre VIII de son livre, aux Nègres et aux Mulâtres qui se sont distingués par leurs talents et leurs ouvrages.*

Artistes.

Voy. Biographie générale, Beaux-Arts, Peinture, Sculpture, Architecture, etc.; *Brunet*, t. V, p. 677-78, et les ouvrages suivants, outre ceux de *Bellori*, F. B. comte *dal Pozzo*, *B. Dominici*, *G. B. Passeri*, *G. B. Zatti*, *C. Citadella*, *F. M. Tassi*.

— 23. La vite de' pittori, scultori e

TERUS - Recherches & Classification numériqu

architetti, dal 1573 sino al 1642 da *Gio. Baglione*. Roma, 1642, overo 1649, in 4, overo Napoli, 1733, in 4

— 24. Serie degli uomini più illustri nella pittura, scultura, ed architettura, etc. Fiorenza, 1769-75, 12 vol. in 4.

— 25. Dictionnaire des artistes, par l'abbé *de Fontenai*. Paris, 1776, 2 vol. pet. in 8.

— 26. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, imagliatori, ec., composto da *Step. Ticozzi*. Milano, 1830-33, 4 vol. in 8.

— 27. *Clarac*. Catalogue des artistes de l'antiquité. Paris, 1849.

C'est le t. III du Manuel de l'hist. de l'art. On trouvera à la fin de ce volume la liste générale des artistes qui figurent dans l'ouvrage.

— 28. *Théoph. Sylvestre*. Histoire des artistes vivants. In 8, Paris, Blanchard.

En voie de publ.

— 29. Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes, par *M. J. Dumesnil*, Paris, in 8.

Artistes dramatiques.

Voy. Théâtre.

Astronomes.

Voy. Astronomie, et la table de la Biog. port. univ. XXXVIIe classe.

Astrologues.

Voy. Astrologie, et id., id.

Athées.

Voy. Déisme et Athéisme; art. auquel on doit ajouter :

— 29 *bis*. *J. F. Reimmann*. Historia universalis atheismi et atheorum, falso et merito suspectorum apud Judaeos, Ethnicos, Christianos, Mubamedanos. Hildesii, 1725. in 8.

— 29 *ter*. *J. A. Trinius*. Freidenker-Lexicon. Leipz. et Bernb., 1759, in 8. — Suppl. Leipz., 1765, in 8.

On pourra ajouter également la nouv. édit. du Dictionnaire des Athées anciens et modernes, publiée à Bruxelles en 1833, *in* 8.

Auteurs.

Voy. ci-après, Ecrivains.

Auteurs dramatiques.

Voy. Théâtre.

Aventuriers.

Voy. ci-après, Imposteurs.

Avocats.

Voy. Avocat, Jurisprudence, la table de la Biog. port. univ. Lille classe, et l'ouvrage suivant :

— 29 *quat*. Histoire des avocats au parlement de Paris depuis Saint-Louis jusqu'au 15 octobre 1790, par *Fournel*. 1813, 2 v. in 8.

Bandits.

Voy. ci-après, Brigands.

Bibliographes.

Voy. la table de la Biog. port. univ. IVe classe.

Biographes.

Voy. Plutarque, Quinte-Curce, Suétone, etc., etc.

Botanistes.

Voy. la table de la Biog. port. univ. XLIIIe classe.

Brigands.

— 30. Biographien berühmter Räuber und Mörder. Kœnigsb., 1802, in 8.

— 30 *bis*. Histoire des brigands célèbres et des bandits fameux en France, en Angleterre, en Italie, en Belgique, en Portugal, en Suisse, etc., tirée de tous les documents authentiques (par *J. A. A. S. Colin de Plancy*). Paris et Bruxelles, 1837, in 18.

Contenant les biog. de : *Schinder-Hannes, Rinaldo-Rinaldini, Makandal, Dick Adams, Damien Hessel, Benzel, Streitmatter, Duchâtel, le brigand des Pyrénées, le Read, le père Ignace.*

Cardinaux.

Voy. Cardinaux et Papes.

Chanteurs.

— 31. *Christ. Aug. Heumanni* Programma et minerva musica, sive de eruditis cantoribus. Gottingæ, 1726, in 4.

— 32. *Henr. Jac. Sivers*. Dissertatio ex historia litterariâ, sistens cantorum eruditorum decades duas. Rost., 1739, in 4.

Cet ouv. et le précédent se retrouvent dans les Opuscula academica du même Sivers, *Altonæ*, 1730, *in* 8, *p.* 1-48.

Voy. Musique, parag. III, et la tab. de la Biog. port. univ., XXXVIe classe.

Chefs de bande.

Voy. ci-de-sus Brigands, et la table de la Biog. port. univ., Le classe.

Chevaliers de Malte.

Voy. Ordres religieux, civils et militaires, paragraphe II, auquel on ajoutera :

— 33. L'Ordre de Malte, ses Grands-Maîtres et ses chevaliers, par *N. N. de Saint-Allais*. Paris, 1839, in 8.

Chimistes

Voy. Chimie, et la tab. de la Biog. port. univ., XLIIe classe.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Chirurgiens.

Voy. ci-après, Médecins.

Chroniqueurs.

Voy. Chroniques, et la tab. de la Biog. port. univ. IVe classe.

Ciseleurs.

Voy. la même tab., XXXIVe classe.

Commentateurs.

Voy. id., XIXe classe.

Commerçants.

Voy. id. XLVIe classe.

Compositeurs.

Voy. Musique, parag. III.

Condamnés politiques.

— 34. *(G. C. Wilder).* Biographien hingerichteter Personen, die sich durch ihre hohe Würde, Gelehrsamkeit etc., ausgezeichnet haben. Nürnb., 1790-93, 3 vol. in 8.

— 35. Derniers moments des plus illustres personages français condamnés à mort pour délits politiques, etc., depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, par M***. Paris, 1818, in 8.

— 36. Biographie des condamnés pour délits politiques, depuis la restauration des Bourbons en France, jusqu'en 1827, par *A. Imbert* et *B. L. Bollet*. Brux. et Amst., 1827, in 8.

Contemporains illustres.

Voy. Biographie générale, Nos 35, 38 et suiv.

— 36 *bis* Galerie des Contemporains illustres. 9 vol. in 8.

Ouvrage devenu populaire en France, et très-répandu en Europe, où il est trad. dans toutes les langues.

Détail des notices.

1er volume. — MM. le maréchal Soult, Thiers, de Chateaubriand, Laffite, Guizot, de Lamartine, Berryer, de La Mennais, Dupin (aîné), Béranger, Odilon Barrot, Victor Hugo.

2e vol. — MM. Arago, George Sand, de Broglie, de Cormenin, Wellington, Molé, Ingres, Metternich, Alfred de Vigny, Mohammed-Aly, Ibrahim-Pacha, Garnier-Pagès.

3e vol. — MM. O'Connell, Meyerbeer, Maugain, Scribe, Mickiewicz, Espartero, Ballanche, Bernadotte, de Balzac, lord Palmerston, Augustin Thierry, Rossini.

4e vol. — MM. Robert Peel, Silvio Pellico, Royer-Collard, le maréchal Moncey, Martinez de la Rosa, lord John Russell, Casimir Delavigne, Duperré, Schlegel, Horace Vernet, l'archiduc Charles, Villemain.

5e vol. — MM. Lafayette, lord Brougham, Larrey, le P. Lacordaire, Rothomb, Marmont, de Humboldt, Alex. Dumas, Cousin.

6e vol. — MM. Casimir Perrier, Manzoni, maréchal Gérard, Czartorysky, Cay-Lussac, de Villèle, Lebeau, Torrens, Bosio, Pasquier, Eug. Delacroix.

7e vol. — MM. Talleyrand, Beraélius, général Bertrand, Reschid-Pacha, Ch. Nodier, Thomas Moore, Oudinot, Paul Delaroche, de Sismondi, Auber, Colettis.

8e vol. — MM. Benjamin Constant, Mauroocordato, David (d'Angers), Abd-el-Kader, Sébastiani, Tieck, Decazes, Nesselrode, Dupuytren, Armand Carrel, Cooper.

9e vol. — MM. Cuvier, Jackson, Begeaud, Thorwaldsen, Sainte-Beuve, Cherubini, de Martignac, de Barante, Uhland, Walter Scott.

On peut acheter séparément une seule notice ou un seul volume.

Corsaires.

Voy. Marine, et la table de la Biogr. port. univ. XLVIIe classe.

Criminels.

Voy. Droit : Appendice au droit français. On ajoutera les ouv. suivants, si souvent consultés :

— 37. *F. Gayot de Pitaval.* Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements des cours souveraines qui les ont décidés. Paris, 1734-54, 20 vol. in 12.

Trad. en allem. Leipz., 1747-68, 9 *v. in* 8.

— 38. *Fr. Richer.* Causes célèbres et intéressantes, etc. Amst. (Paris), 1772-88, 22 vol. in 12.

Trad. en allem. par C. W. Franz. *Iena*, 1788-92, 4 *vol. in* 8.

— 39. *J. E. Hitzig* et *W. Haering.* Der neue *Pitaval.* Eine Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Lænder aus alterer und neuerer Zeit. Leipz., 1844-54, 20 vol. in 8.

Critiques.

Voy. Critique, Philologie, et la table de la Biog. port. univ., XIXe classe.

Députés.

Voy. la Bibliog. de la France, ann. 1816-29-39-48 et 52, aux tab. syst. art. Biographie.

Danseurs.

Voy. Danse, et la table de la Biog. port. univ., XXXVIe classe.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Diplomates.

Voy. ci-après, *Hommes politiques.*

Dessinateurs.

Voy. Dessin.

Economistes.

Voy. Economie politique.

Ecrivains.

Voy. Ecrivains en général et Histoire littéraire générale.

Pour les écrivains de chaque nation, voy. notre Manuel aux articles concernant ces nations.

Ecrivains ecclésiastiques.

Voy. cet article.

Ecrivains militaires et tacticiens.

Voy. Guerre et Tactique.

Ecrivains sur l'art musical.

Voy. Musique, parag. III.

Editeurs.

Voy. Editeurs célèbres.

Encyclopédistes.

Voy. Encyclopédie et Erudition.

Enfants.

— 40. Des enfants devenus célèbres par leurs études ou par leurs écrits. Traité historique (par *A. Baillet*). Paris, Ant. Desallier, 1688, in 12.

— 41. Les enfants célèbres chez les peuples anciens et modernes, par *P. J. B. N^ve (Pierre Jean Baptiste Nougaret)*. Paris, 1810, in 12.

La 2e édit., qui est la seule indiquée par Barbier, *a été publiée l'année suiv. sous un léger changement de titre.*

(De Manne, *Nouv. recueil d'ouvrages anony. et pseud.*)

— 42. Histoire des jeunes personnes célèbres; ouvrage destiné à faire suite aux Enfants célèbres; l'un et l'autre recueillis et publiés par *P. J. B. Nougaret*. Paris, 1810, in 8.

— 43. Vies des enfants célèbres, ou les modèles du jeune âge, suivis des plus beaux traits de piété filiale, etc., par *Fréville*. Paris, Dugour, 1798, 2 vol. in 12.

— 44. *Id.* Paris, 1799, 2 vol. in 12.

A la tête du second volume de la Bibliothèque du citoyen, par Lemonnier, *on trouve une notice des principaux écrivains et artistes qui se sont distingués dès leur bas âge, dans les sciences et les arts.*

— 45. Panthéon de la jeunesse, vies des enfants célèbres, par *Caboche-Demerville*, illustré par *Gavarni, L. Garnerey*, etc. Paris, 1843, gr. in 8.

Voy. également le livre int. : Ingeniam et studia puerorum, de doct. *Gervais*. — Les dictionnaires des hommes illustres. — Le Dictionnaire d'éducation. — Les œuvres de *Pompignan*. — Le Mercure de France et autres ouvrages périodiques. — Les œuvres de *Sérenger*.

Epistolaires.

Voy. Epistolaires.

Erudits.

Voy. Biographie générale, Encyclopédies et Erudition.

Fabulistes.

— 46. Galerie des fabulistes contemporains, par *Aug. de Beume*. Bruxelles, in 8. *En voie de publication.*

Favoris et Favorites.

Voy. nos art. *Favoris, Romans*, Nos 146 et suiv., et *France*, n° 356.

L'ouvrage qui est mentionné à l'article *Favoris*, a paru aussi in 12, en 1659. Il a été réimp. en 1660, 1661 et 1662, in 12, et augm. par *N. N. Louvet*. Lyon, 1677, 3 vol. in 12.

Les quatre premières éditions, d'origine française, ont été publiées sous les lettres P. D. P.

Voy. *également ci-après*, Reines, *et les ouvrages suivants :*

— 47. *L. van den Bos*. Toneel van de voorstelijke gunstlinges. Amst., 1676, in 8.

— 48. (Mlle *de la Rocheguilhem*). Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes. Amst., 1687, in 12. — *Ibid.* 1703, in 12.

— 49. Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par *N. N. Vanel*). Brux., 1694, in 12. — 1695-98, 2 vol. in 12. — Augm. des Amours des rois de France, par *H. Sauval*. Paris, 1731, 2 vol. in 12. — *Ibid.* 1739, 2 vol. in 12.

— 50. *(C. F. Moeller)*. Biographien gestürzter Günstlinge. Giess., 1803, in 8.

— 51. *(G. A. W. v. Helbig)*. Russische Günstlinge. Tübing. 1809, in 8.

— 52. *A. Lapierre de Châteauneuf*. Les favorites des rois du France depuis Agnès Sorel jusqu'à nos jours. Paris, 1823, 2 v. in 12.

— 53. *E. T. Bourg St.-Edme*. Amours et galanteries des rois de France. Mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes depuis le commencement de la monarchie jus-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

qu'au règne de Charles X. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

Trad. en allem.

— 54. Chroniques pittoresques et critiques de l'Œil de Bœuf, des petits appartements de la Cour et des salons de Paris sous Louis XIV, la régence, Louis XV et Louis XVI, pub. par Mme la comtesse douairière de B*** (par *G. Touchard-Lafosse*). Paris, 1829-32, 8 vol. in 8.

Trad. en allem.

— 55. *A. Fougeret.* Galanteries des rois et des reines de France. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

— 56. *E. M. Œttinger.* Der Ring des Nostradamus. Historisch-romantische Skizzen des Französischen Hoslebens von 1515 bis. 1831. Leipz., 1838. 3 vol. in 8. — *Ibid.* 1843, 3 vol. in 8. — Leipz., 1852, 3 part. en 1 vol. in 18.

Trad. en danois, en holland. et en suédois.

— 57. *Otto v. Corvin.* Biographien historisch-berühmter Maitressen. London, 1848, in 8.

Il a paru une seule livraison, concernant la vie de Marie Aurore, comtesse de Kœnigsmark, l'une des maîtresses de l'électeur Frédéric Auguste, surnommé le Fort, qui se flattait d'avoir 357 enfants naturels.

(E. M. Œttinger, *Bibliog. Biogr.*)

Femmes.

Voy. le paragraphe VI de notre art. *Femme.*

Pour les femmes célèbres en général, les femmes de la Bible, les femmes juives, les femmes savantes, les femmes visionnaires, voy. *E. M. Œttinger*, Bibliogr. biogr. univ., 2e édit., col. 2008-10.

Pour les femmes célèbres de la Révolution, voy. ci-après *Révolution française.*

On ajoutera :

— 58. Les femmes illustres de la France, par madame la comtesse *Drohojowska*, née *Simon de Latreiche*, auteur de l'Histoire de l'Algérie racontée à la jeunesse, et directrice du journal l'Ami des jeunes filles. Paris, Lehuby (1851), gr. in 8.

Financiers.

Voy. Finances.

Fondateurs d'ordres monastiques.

Voy. Fondateurs, Réformateurs et Ordres religieux.

Fondeurs.

Voy. ce mot.

Fous.

Voy. Fous, et l'ouv. suiv. :

— 59. Les fous célèbres. Histoire des hommes qui se sont le plus singularisés par leur monomanie, leurs originalités et leurs extravagances. Paris, 1835, in 12, avec portr.

M. E. M. Œttinger qui nous fournit cette note, nous promet pour 1855 : Bedlam universel. Dictionnaire des fous, monomanes, hommes excentriques, hétéroclytes, extravagants et lunatiques de tous les temps et de toutes les nations.

Généraux.

Voy. ci-après Grands capitaines.

Géographes.

Voy. Géographie.

Géomètres.

Voy. Géométrie.

Grands capitaines, Guerriers, Généraux, Chefs de bandes, Héroïnes, &c.

Voy. Guerre, les ouvrages suivants, et la table de la Biog. port. univ., 50e classe.

Voy. *aussi dans* Bourdeilles *seigneur* de Brantôme, *la vie des grands capitaines. Les œuvres complètes ont été pub. Lahaye*, 1740, 15 *vol. in* 12, *et Paris, Bastien*, 1787, 8 *vol. in* 8.

— 60. *François de Pavie.* Vies de plusieurs capitaines français. Paris, 1643, in 4.

— 61. *Cornelius Nepos. Æmilius probus* de virorum excellentium vita interpret. et notis illustravit *Nic. Courtin* in usum Delphini. Parisiis, 1675, in 4.

— 62. Eadem cum not. varior. Lugd.-Batav., 1734, in 8.

— 63. *Cornelii Nepotis* Vitæ excellentium imperatorum. Parmæ, typ. Bodoni, 1799, in 4, gr. pap. vél.

L'édit. de Renouard, 1796, *est estimée, de même que celle des Deux Ponts, 1782, etc. in* 8.

— 64. Vies des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes, par l'abbé *Paul.* Paris, Barbou, 1781, in 12.

Réimp. Paris, Delalain, 1813-27.

— 65. Les mêmes, trad. interlinéaire, par *M. Maugard*, 1811, in 8.

— 66. Les mêmes, par l'abbé *Radonvilliers* et *M. Noël*, 1807, in 8.

— 67. Les mêmes, par un ancien professeur. Paris, 1827, in 12.

— 68. *A. Lapierre de Chateauneuf.* Cornélius Népos français, ou notices historiques sur les généraux, les marins, les officiers et les soldats qui se sont illustrés dans la guerre de la révolution. Paris, 1803-07; 2 vol. in 12.

— 69. *F. Babié de Bercenay* et *L. Beaumont.* Galerie militaire, ou notice historique sur les généraux en chef, gé-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

néraux de division, et vice-amiraux et contre-amiraux, etc., qui ont commandé les armées françaises depuis le commencement de la révolution jusqu'en l'an 1805. Paris, 1805, 7 vol. in 12, avec 16 portr.

— 70. Archives de l'honneur, par *F. Babié de Bercenay* et *J. Grasset Saint-Sauveur*. Voy. *Quérard*, France litt.

— 71. *J. B. P. J. de Courcelles*. Dictionnaire historique et biographique des généraux français depuis le XIe siècle jusqu'en 1823. Paris, 1824, 9 vol. in 8.

— 72. *J. Rocard*. Biographie militaire du Jura : Généraux et officiers de toutes armes, nés dans ce département (1791-1815). Lons-le-Saulnier, 1845. 2 vol. in 8.

— 73. Revue des sommités militaires du XIXe siècle. Paris, 847, in 8.

— 74. *J. Strack*. Die Generale der osterreichischen Armee. Wien, 1850, 2 vol. in 12.

Contenant la biographie de 40 généraux des temps modernes.

Grammairiens.

Voy. Grammaire générale.

Grammairiens juifs.

Voy. ci-après Rabbins. Ajoutez : Bibliotheca rabbinica.

Gravure : sur métaux, sur pierre, sur bois, en médailles, etc.

Voy. Gravure, et *Brunet*, t. V, p. 679 et 680.

Guerriers.

Voy. Grands capitaines.

Hébraïsants.

Voy. Hébreux, parag. IV.

Helléniste.

Voy. Orient, et la table de la Biogr. port. univ. XIe classe.

Hérésiarques.

Voy. Hérésiques, article auquel on ajoutera : Dictionnaire de biographie chrétienne et anti-chrétienne, présentant la vie des personnages historiques de tous les pays qui se sont signalés comme apologistes et défenseurs de la révélation, par leurs ouvrages, leur vie ou leur mort, avant et depuis l'ère chrétienne; celle de tous les hérésiarques, chefs de sectes, sophistes, incrédules, philosopher, athées, déistes ou révolutionnaires qui ont troublé la paix de l'Eglise; par *F. Pérennès*. Paris, l'abbé Migne, 1851. 3 vol. in 8.

Hérétiques.

Voy. ce mot.

Héroïnes.

Voy. ci-dessus, Grands capitaines.

Historiens.

Voy. Histoire, parag. IV et suiv.

Hommes d'Etat.

Voy. ci-après Hommes politiques.

Hommes illustres.

Voy. Biographie générale, *Plutarque*, *Pline* le jeune, *etc.*; les biographies soit générales, soit particulières, répandues dans les articles historiques de notre Manuel, et *Brunet*, t. V, p. 684-77.

Hommes politiques.

Voy. Droit (parag. du droit de la nature et des gens) politique, et la table de la Biog. port. univ., LIVe classe.

Hommes utiles.

Voy. ci-après, Philanthropes.

Humanistes.

Voy. la table de la Biog. port. univ. XIXe classe.

Hymnographes.

Voy. Hymnes, et *E. M. Oettinger*, Bibliog. Biog. univ., 2e édit., col. 2014 et 2015.

Ingénieurs.

Voy. la table de la Biog. port. univ., XXXIe classe.

Instrumentistes.

Voy. Musique, parag. III.

Imposteurs.

Voy. Déisme et Athéisme, n° 1, et la table de la Biog. port. univ., XLIIe classe, et les ouvrages suiv. :

— 75. *J. B. de Rocoles*. Les imposteurs insignes, ou histoire de plusieurs hommes du néant, de toutes les nations, qui ont usurpé les qualités d'empereurs, rois et princes. Amst., 1683, in 12.

Livre rare.

— 76. Le même ouvrage augmenté et publié de nouveau à Bruxelles en 1720, 2 vol. in 8.

Trad. en allem. et pub. en 1760 et 1769, avec fig.

— 77. Les imposteurs démasqués et les usurpateurs punis, ou histoire de plusieurs aventuriers, qui ayant pris la qualité d'empereur, de roi, de prince, d'ambassadeur, de tribun, de messie, de prophète, etc., ont fini leur vie dans l'obscurité ou par une mort violente (par *Esp. Jos. Chaudon*). Paris, 1776, in 12.

— 78. *Fr. Christ. Moeller*. Biographien

TERUS - Recherches & Classification numériqu

herâhmater Abentourer und Grossmeister, Giess., 1805, in 8.

Imprimeurs.

Voy. Imprimeurs célèbres; article auquel on ajoutera les notes suivantes.

— 79. Recherches sur la vie et les travaux de quelques imprimeurs belges, établis à l'étranger pendant les XVe et XVIe siècles, par *P. C. van der Meersch.* Gand, 1844.

I. *Gerardus de Lisa de Flandria*, imprimeur à Trévise. Vicence, Venise, Prisli et Udine, de 1471-1499.

II. *Antonius Mathias*, d'Anvers, imprimeur à Mondovi en Piémont, de 1472-1473.

Voy. également les mots *Aldes*, *Barbou*, etc.

Jongleurs.

— 80. *Dinaux (Arthur).* Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique. — Trouvères de la Flandre et du Tournaisis. 2 v. gr. in 8.

Journalistes.

Voy. Journalisme, article auquel on ajoutera :

— 81. Biographie des Journalistes, contenant l'histoire politique, littéraire, industrielle, pittoresque et anecdotique de chaque journal publié à Paris, et la biographie de ses rédacteurs, par *Ed. Texier.* Pagnerre, sans date (1851), in 18 de 256 p.

Il se s'agit dans cet ouvrage que des journaux politiques quotidiens au nombre de 37, depuis le Moniteur, le journal des Débats, le Constitutionnel, la Presse, l'Union, jusqu'au Charivari et au Corsaire.

Voy. également Journaux.

Voy. *aussi* Ulysse Capitaine. *Recherches historiques et bibliographiques sur les journaux et les écrits périodiques liégeois. Liège*, 1850, in 12.

Jurisconsultes.

Voy. Avocat, Droit et Jurisprudence.

Les principaux auteurs des vies et éloges des jurisconsultes célèbres sont : *Dupin (A. M. J. J.), Ebert (T.), Grotius (W.), Henel (N.), Horvath (J. S.), Jugler (J. Fr.), Mauche (V. F. C.), Panciroli (G.), Rutilius (B.), Sincerus (C.), Taisand (P.), Waldmann (P.), Weidlich (Ch.), Welsby (W. N.), Zauner (J. T.), Zeidler (C. S.).* Nous nous bornerons à donner les deux titres suivants :

— 82. *P. Taisand.* Vies des plus célèbres jurisconsultes de toutes les nations, tant anciens que modernes. Paris, 1731, in 4. — Avec des addit., par *Cl. J. de Ferrière.* Paris, 1737, in 4.

Contenant la vie de près de 500 jurisconsultes, dont 90 français.

— 83. Manuel des étudiants en droit et des jeunes avocats, etc., par *A. M. J. J. Dupin.* Paris, 1833. in 12.

Contient une biographie par ordre alphabétique des jurisconsultes célèbres.

Légionnaires (membres de la Légion d'honneur).

Voy. Ordres religieux et militaires, et ci-dessus Grands capitaines. On ajoutera à l'art. Ordres militaires :

Annales nécrologiques de la Légion-d'Honneur, ou notices sur la vie, les actions d'éclat, les services militaires et administratifs, les travaux scientifiques et littéraires des membres de la Légion-d'Honneur, décédés depuis l'origine de cette institution, par *J. Lavallée.* Paris, 1807, in 8, avec 15 port.

Ouvrage qui devait être continué pour chaque année, mais dont il n'a paru que ce volume qui a été reproduit en 1811.

(Quérard.)

Législateurs.

Voy. Législation.

Légistes.

Voy. Législation.

Linguistes.

Voy. Linguistique.

Lithographes.

Voy. Lithographie.

Littérateurs.

Voy. Ecrivains en général et Histoire littéraire générale. On ajoutera :

— 84. *La Platière.* Galerie univ. des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. Paris, Bailly, 1787, 7 vol. in 4.

Liturgistes.

Voy. Liturgie, et la table de la Biogr. univ., XXIIe classe.

Magiciens.

Voy. Magie.

Marins.

Voy. ci-dessus Grands capitaines. Voy. également : Marine, Navigateurs et Navigation. On devra ajouter à notre article marine :

— 85. *Pizarro Orellana.* Varones ilustres, descubridores y conquistadores del nuevo mondo, Madrid, 1639, pet. in fol.

— 85 *bis. A. Stella.* Elogiorum venetorum navale pugna illustrium. Leyde. 1722, in fol.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

—86. *J. Campbell*, Lives of the British admirals and other seamen. Lond., 1742-44, 8 vol. in 4. — *Ibid.* 1779, 8 vol. in 4. — *Ibid.* 1781, 4 vol. in 4. — Edinb., 1785, 8 vol. in 4. Réimp. sous ce titre : Naval history and lives of the British admirals, par *H. R. Yorke* et *William Stevenson*. Lond., 1812-13, 8 vol. in 8, avec de nombreux portraits. — *Ibid.* 6e éd., 1854, in 12.

Abrégé et trad. en allem. par Eobald Totze. *Leipz.*, 1755-56, 2 *vol.* in 8.

— 87. *Le même*. Naval history of Great Britain including the history and lives of the British admirals. 1817, 8 vol. in 8.

— 88. *A. Richer*. Vies des plus célèbres marins. Amst. (Paris), 1784-89, 13 vol. in 12.

— 89. *Du même :* Fastes de la marine française. Paris, 1789, 2 vol. in 12.

On y trouve la vie de Jean d'Estrées, maréchal de France, et de Victor d'Estrées, son fils.

— 89 *bis*. *Napoléon Gallois*. Les corsaires français sous la république et l'empire. Paris, Ledoyen, 1847, in 8.

— 89 *ter*. *Levot*. Essai de biographie maritime, ou notice sur les hommes distingués de la marine française. Brest, in 8.

— 90. *A. Fresse Montval*. La France illustrée par ses marins. Paris, 2 vol. in 12.

Martyrs.

Voy. Martyrologes, Saints-Pères, Hagiographie.

Mathématiciens.

Voy. Mathématiques, le parag. IV principalement.

Mécaniciens.

Voy. Mécanique.

Médecins.

Voy. Médecine, parag. VIII et IX.

Ménestrels.

Voy. ci-dessus Jongleurs.

Militaires.

Voy. ci-dessus Grands capitaines.

Minéralogistes.

Voy. Minéralogie.

Ministres.

—90 *bis*. *C. J. Wagenseil*. Geschichte gefallener Minister, Feldherren und Staatsmenner, etc. Carlsr., 1833-34, 2 vol. in 8. — *Ibid.* 1833, 2 vol. in 8.

— 91. Dictionnaire de tous les ministres depuis la constitution de 1791 jusqu'à nos jours (1825). Paris, 1825, in 8.

— 92. Biographies des ministres français, depuis juillet 1789 jusqu'à ce jour (1826). Paris, 1826, in 8. — Corr. et augm. de 28 art. nouveaux et de notes, etc. Bruxelles, 1826, in 8.

Missionnaires.

Voy. Missions.

Moralistes.

Voy. Moralistes et Morale.

Musiciens.

Voy. Musique, parag. III, et *Brunet*, t. V, p. 680.

Mystiques.

Voy. Théologie, parag. VII, et la note qui termine l'art. *Religieux*.

Le livre de M. Erdan *a été condamné.*

Nains.

Voy. ce mot.

Naturalistes.

Voy. ce mot, Histoire naturelle, etc.

Navigateurs.

Voy. Navigateurs, Navigation, Marine, et ci-dessus Marins.

Négociateurs.

Voy. ci-dessus Hommes politiques.

Nègres.

Voy. ce mot et ci-dessus Artisans.

Numismates.

Voy. ce mot et Numismatique.

Orateurs.

Voy. Orateurs et le n° 68 de l'article Rhétorique.

Orateurs sacrés.

Voy. ci-après Prédicateurs.

Ordres religieux (Hommes illustres des).

Voy. ce mot.

On devra ajouter aux biographies indiquées dans cet article important, les suivantes :

— 93. Histoire des hommes illustres de St-Dominique, par *A. Touron*. Paris, 1743-49, 6 vol. in 4.

— 94. *G. M. Casalteri*. Galleria de' sommi pontefici, patriarchi, arcivescovi e vescovi dell' ordine de' predicatori. Benevent, 1796, 2 vol. in 4.

— 95. Un jésuite par jour. Paris, 1825, in 12.

— 96. Biographie pittoresque des jésuites, ou notices abrégées, théologiques et historiques sur les jésuites célèbres, par *J. A. S. Collin de Plancy*. Paris, 1826, in 32.

— 97. *W. Smets*. Was that der Jesui-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

ten-Ordes für die Wissenschaften? Verzeichniss der vorzüglichsten schriftsteller dieses Ordens. Aachen, 1833, in 8.

Nous donnons d'après E. M. Oettinger, *Bibliog. Biog., seconde édition, la liste des généraux de l'ordre des jésuites.*

1. S. Ignace de Loyola, espagnol, élu en 1541, mort en 1556.

2. Jacques Laines, de Siguenza, élu en 1558.

3. S. Francisco de Borgia, duc de Gandia, espagnol, élu en 1568.

4. Everard Mercurien, belge, élu en 1573.

5. Claudio Aquaviva, de Naples, élu en 1581.

6. Mazio Vitelleschi, de Rome, élu en 1615.

7. Vincenzo Caraffa, de Naples, élu en 1646.

8. Francesco Piccolomini, de Sienne, élu en 1649.

9. Alessandro Gotbefridi, de Rome, élu en 1652.

10. Gorwin Nickel, de Juliers, élu en 1682.

11. Giovani Paolo Oliva, de Gênes, élu en 1664.

12. Charles de Noyelle, de Bruxelles, élu en 1682, mort en 1686.

13. Thyrso Gonzalez, espagnol, élu en 1687.

14. Michel-Angelo Tamburini, italien, élu en 1706.

15. Franz Retz, de Prague, élu en 1730.

16. Ignazio Visconti, de Milan, élu en 1751.

17. Luigi Centurioni, de Gênes, élu en 1755.

18. Lorenzo Ricci, de Florence, élu en 1758.

Supprimé en 1773 par le pape Clément XIV (Ganganelli), l'ordre fut toléré en Russie sous la direction successive de trois lithuaniens : Czerniewicz, Linkiewicz et Caren. Il fut rétabli en 1801 par le pape Pie VII.

19. Franz-Xavier Caren, lithuanien, élu en 1801.

20. Gabriel Gruber, allemand, élu en 1802.

21. Thaddæus Brezokowski, polonais, élu en 1814.

22. Luigi Fortis, italien, élu en 1820.

23. Jean Philippus Roothaan, d'Amsterdam, élu en 1829, mort en 1853.

24. Le R. P. Beckx, né à Sichem (Belgique), le 8 février 1795, élu en 1854.

Sur ces 24 généraux, on compte 11 italiens, 4 espagnols, 3 allemands, 3 belges, 2 polonais et 1 hollandais.

— 98. *Villaroca (Marchesedi)*. Memorie degli scrittori Filipini ossia della congregazione dell' Oratorio di S. Filippo Neri. Napol., 1846, in 4.

— 99. *B. C. B. Moulaert*. Hetgroot Beggynhof van Gent. Gent., 1850, in 8.

Contenant la biographie des principales religieuses béguines et une liste de leurs confesseurs depuis l'an 1500 jusqu'en 1850.

L'ouvrage se composera de 5 ou 6 vol. Grand travail commencé en ces derniers temps, il complète les travaux des Alegambe et des Southwel.

— 100. *Augustin* et *Alois de Backer*. Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, bibliographies de : 1° tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus, depuis la fondation de l'Ordre jusqu'à nos jours; 2° des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. Première série, A-Z. Liége, in 8. Deuxième série, A-Z. Liége, in 8.

Cette bibliographie donne aussi de courtes notices biographiques sur chaque écrivain.

Orfèvres.

M. le baron *Pichon* prépare en ce moment : Histoire du poinçon de Paris, suivi des Annales de l'orfévrerie parisienne.

Voy. Orfèvres.

Orientalistes.

Voy. ce mot et Orient.

Pairs de France.

Voy. Pairie, article auquel on doit ajouter :

— 101. Notices biographiques sur les nouveaux pairs de France, nommés par l'ordonnance du 5 mars 1819. Paris, 1819, in 8.

Contenant la vie de 60 pairs, classés par ordre alphabétique.

— 102. Petite biographie des pairs, par *N. N. Rabau*. Paris, 1826, in 32.

M. le comte de Tournon, *ancien pair de France, avait réuni les matériaux d'une histoire de la Chambre des pairs, qu'il ne lui a malheureusement pas été donné de publier; espérons que son fils entre les mains de qui sont aujourd'hui ces intéressants documents, achèvera de les coordonner et voudra bien les livrer à l'impression.*

On sait que déjà M. de Tournon *fils vient de publier, après l'avoir enrichie d'une excellente préface, une nouvelle édition d'un des bons ouvrages de son père : les Etudes de statistique sur Rome.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Papes.

Voy. ce mot, art. auquel on pourra ajouter : Crimes des papes depuis Saint-Pierre jusqu'à Pie VI, par *L. de La Vicomterie*. Paris, 1792. 2 vol. in 18. (Nouv. édit.). Paris, 1830, 2 vol. in 18.

Mauvais livre devenu fort rare.

Pédagogistes.

Voy. Pédagogie, et la table de la Biog. port. univ., XVIIe classe.

Peintres.

Voy. ce mot, *Brunet*, t. V, p. 678 et 679, et *E. M. Œttinger*, Bibliogr. biogr. univ., 2e édit., col. 2036 à 2034, auquel il faudra ajouter :

Vies et œuvres des peintres les plus célèbres, par *Landon*. Paris, 1803-17, 22 vol. in 4.

On y trouve l'œuvre de Raphaël, 8 v.; de Michel-Ange, avec un choix de Daniel de Volterre et de Baccio Bandinelli, 2 vol ; du Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol., du Poussin, 4 vol.; de Le Sueur, 2 vol.; choix de peintures anglaises, 3 vol. Il faudra également ajouter un excellent livre du comte de Laborde : La renaissance à la cour de France, études sur le XVIe siècle. Paris. Poiniers, in 8. Voy. aussi additions au t. Ier, 1 fort vol. in 8. Ce travail est rempli de documents inédits sur les peintres français.

Pères de l'Eglise.

Voy. ci-après Saints-Pères.

Personnages célèbres.

Voy. ci-dessus Hommes illustres.

Petits hommes.

— 103. Les Petits hommes, ou Recueil d'anecdotes sur les hommes de petite stature, qui se sont fait un nom par leurs vertus, leurs talents, etc. (par M. *Dauz*). Paris, Pigoreau, 1822, 2 vol. in 12.

Philanthropes.

— 104. *F. W. Wolfrath.* Charakteristik edler und merkwürdiger Menschen, etc. Halle, 1791-92, 2 vol. in 8.

Voy. *le n° 4 de l'art.* Homme ; *il doit être modifié ainsi :* Hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions qui ont acquis des droits à la reconnaissance publique par des traits de dévouement, de charité ; par des fondations philanthropiques, par des travaux, des tentatives, des perfectionnements, des découvertes utiles à l'humanité, etc., publiés et propagés par et pour la société Montbyon et Franklin. Paris, 1835-40, 8 vol. in 8, ornés de nombreux portraits.

Philologues.

Voy. Philologie.

Philosophes.

Voy. Philosophie, parag. VI.

Photographes.

Voy. Photographie.

Physiciens.

Voy. Physique.

Pirates.

Voy. Marine, et la table de la Biog. port. univ. XLVIIe classe.

Poètes.

Voy. Poésie, Poètes, et *E. M. Œttinger*, Bib. biog. univ., 2e édit., col. 2035-38.

Nota. *Les tableaux mentionnés dans notre article* Poètes *sont ceux de l'Atlas des littératures ; la ponctuation employée nous oblige à faire ici cette petite rectification.*

Poètes comiques.

Voy. Théâtre.

Poètes du peuple.

Voy. ci-dessus Artisans.

Poètes tragiques.

Voy. Théâtre.

Politiques.

Voy. ci-dessus Hommes politiques.

Polygraphes.

Voy. Brunet, t. V, pag. 389-97 et pag. 664-80.

Prédicateurs et Orateurs sacrés.

Voy. ces mots.

Prophètes.

Voy. ce mot, et la table de la Biog. port. univ., XXe classe.

Prosateurs.

Voy. Prosateurs.

Publicistes.

Voy. ci-dessus Journalistes.

Rabbins et Grammairiens juifs.

Voy. Rabbins.

Réformateurs d'ordres monastiques.

Voy. Fondateurs, Réformation et Ordres religieux.

Réformateurs politiques.

Voy. ce mot et socialisme.

Régents et Régentes.

Voy. ci-après Reines et l'ouvrage dont le titre suit :

— 105. Le tableau de la régence de

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Blanche Marie de Médicis, reyne mère du roy et du royaume, contenant tout ce qui s'est passé ès régences des régens et régentes, depuis Clothilde jusques à présent, et de leurs droits et prérogatives, et principalement en la régence de la reyne, par maistre *Florentin du Ruau*. Poictiers, A. Mesnier 1615, in 8.

Reines et Princesses.

— 106. Mémoires et recherches de la dévotion, piété et chasteté des illustres roynes de France, ensemble les églises, monastères, hopitaux et colléges qu'elles ont fondés, et édifié en divers endroits de France, par *N. Howell*. Paris, 1586, in 8.

— 107. Eloges et vies des roynes, etc., par *Hilarion de Coste*. Paris, 1630, in 4.

Voy. *Bibliographie générale*, n° 10.

— 108. Le temple de la gloire, contenant les éloges historiques de 13 Annes, roynes et princesses de France, par *J. Puget de la Serre*. Paris, 1645, in fol.

— 109. *W. Kochow-Kochowski*. Reginarum Poloniæ elogia. Cracov., 1672, in 4.

— 110. *W. Turlay*. Corona australis, S. reginarum Poloniæ e stirpe Austriaca virtutes, etc. Vilnæ, 1705, in 4.

— 111. Mémoires historiques, critiques et anecdotiques des reines et régentes de France, par *J. F. Dreux du Radier*. Paris, 1763, 4 vol. in 12. — Augm. Amst., 1776, 6 vol. in 12. — Paris, 1808, 6 vol. in 8.

— 112. *(G. F. Palm)*. Biographien, skizzen und characters berühmter Kœniginnen. Hamb., 1797, in 8.

— 113. History of the queens of England, by *V. Green*. Lond., 1786, in 4.

— 114. Characters of the kings and queens of England, by *J. Holt*. Lond., 1786-88, 3 vol. in 12.

— 115. Crimes des reines de France (par *N. N. Bérenger)*. Paris, 1791, in 12.

— 116. Histoire des reines et des régentes de France, et des favorites des rois de France, par *J. Dubern*. Paris, 1836-37, 2 vol. in 8.

(*E. M. Œttinger*, Bibliog. biog. univ.)

Relieurs.

Voy. Reliure.

Rhéteurs.

Voy. Rhétorique.

Révolution française (hommes et femmes célèbres de la).

Voy. Révolution française, article auquel on ajoutera les ouvrages suivants, pris en grande partie d'un article plus complet de la Bibliog. biog. univ. d'*Œttinger*, 2e édit., col. 2038 et 2039.

— 117. Liste générale très-exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire établi à Paris par la loi du 17 août 1792, et par le second tribunal établi à Paris par la loi du 10 mars 1793, pour juger tous les ennemis de la patrie. Paris, an II de la république une, indivisible et impériasable, in 8.

Ce recueil, très-rare, se compose de 11 numéros qui renferment les noms de 2,787 guillotinés.

— 118. Dictionnaire biographique et historique des hommes marquants de la fin du XVIIIe siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux des massacres et proscriptions, rédigé par une Société de gens de lettres. Londres. (Hambourg), 1800, 3 vol. in 8. — Paris, Giguet, 1806-07, 4 vol. in 8. 2e édit. Leipz., etc.

Voy. *sur cet ouvrage une fort curieuse note, dans* Brunet, *t. II, p.* 83-3, *et pour les auteurs présumés*, Barbier, n° 2738, et Quérard, *la France litt. art.* H. Coiffer de Verseux.

— 119-20. Lives of remarkable characters during the French revolution. Lond., 1801, 3 vol. in 8. — *Ibid.*, 1806, 3 vol. in 8. — *Ibid.*, 1811, 3 vol. in 8.

— 121. Les femmes célèbres de la révolution française, par *L. Dubroca*. Paris et Strasbourg, 1803, in 12.

— 122. Vie politique de tous les députés à la Convention nationale pendant et après la révolution; ouvrage dans lequel on trouve la preuve que dans le procès de Louis XVI, la peine de mort avait été rejetée à une majorité de six voix, par *M. R. (Robert)*. Paris, 1814, in 8.

— 123. Les femmes de la révolution, par *J. Michelet*. Paris, 1854, in 12.

Voy. *pour la table des matières et les autres détails de cette publication, le 6e feuilleton de la Bibliograp. de la France, année* 1854.

Trad. en allem. et accomp. de notes biographiques, par E. M. Œttinger. *Brüss. et Leipz.*, 1854, *in* 12.

Rois et Princes.

Voy. Biographie générale et les articles concernant les diverses nations.

Romanciers.

Voy. Romans.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Saints et Saintes et autres personnages célèbres par leur piété.

Voy. Hagiographie, art. auquel on devra ajouter :

— 124-25. Etudes sur la collection des actes des saints, par *Dom Pitra*. Paris, 1850, in 8.

Ouv. capital.

Voyez *également Saints-Pères.*

Saints-Pères.

Voyez Hagiographie et Saints-Pères, parag. VIII.

Saints-Pères des déserts.

— 126. Les vies des SS. Pères des déserts, etc., écrites par des Pères de l'Eglise, trad. par *Arnauld d'Andilly*. Paris, 1662 ou 1733, 3 vol. in 8.

— 127. Vies des SS. Pères des déserts et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par *J. F. Bourgoing de Villefort*). Paris, Mariette, 1708, 4 vol. in 12, fig. — Anvers (Amst.), P. Brunel, 1714, 4 v. in 8, avec fig.

C'est l'édit. la plus recherchée.

— 128. Vies des Pères des déserts d'Orient, par *Ange Marin*. Avignon, 1761, 2 vol. in 12.

Satiriques.

Voy. Satires.

Savants.

Voy. ce mot. On doit y ajouter :

— 129. Les éloges des hommes savants tirés de l'hist. de *M. de Thou*, etc., par *Ant. Teissier*. Utrecht, 1697, 2 vol. in 12. — Leyde, 1715, 4e édit., rev. et augm. (par *La Faye*), 4 vol. in 12.

Sculpteurs.

Voy. Sculpture, le n° 4 de l'art. Peintres, et ci-dessus le mot Artistes. Voyez également *Brunet*, t. V, p. 680.

Seanires.

Voy. Sectes religieuses.

Socialistes.

Voy. Socialisme.

Sorciers.

Voy. ce mot.

Statisticiens.

Voy. Statistiques.

Tacticiens.

Voy. ci-dessus Ecrivains militaires.

Templiers.

Voy. ce mot.

Thaumaturges.

Voy. Théologie.

Théologiens.

Voy. Théologie.

Tourneurs.

Voy. ce mot.

Traducteurs.

Voy. ce mot.

Troubadours.

Voy. ce mot.

Trouvères.

Voy. Trouvères, et ci-dessus Troubadours et Jongleurs.

Typographes.

Voy. ce mot, Imprimeurs et Œtinger.

Usurpateurs.

Voy. ci-dessus au mot Imposteur.

Verriers.

Voy. Verre.

Visionnaires.

Voy. Théologie.

Voyageurs.

Voy. Marine et Voyages.

Zoologistes.

Voy. ce mot.

3. *Biographies individuelles.*

Voy. dans notre Manuel les articles consacrés aux individualités célèbres, et les articles tels que *Peintres*, où l'on trouvera les vies principales de Corrège, David, Michel-Ange, Poussin, Raphaël, Rubens, etc., etc.

4. *Bibliographie des Biographies.*

Il suffira de citer ici un seul livre pour que ce paragraphe ne laisse que bien peu à désirer, nous voulons parler de la seconde édition d'un ouvrage qu'on trouve déjà dans toutes les bibliothèques et dont nous avons fait un très-fréquent usage, c'est-à-dire de la Bibliographie biographique de *M. E. M. Œttinger*. Le titre de ce livre en a été légèrement modifié, il porte : Bibliographie biographique universelle, au lieu de Bibliographie biographique. Bruxelles, J. J. Stienon, 2 vol. gr. in 8 de 2192 colonnes à pagination suivie. L'auteur indique, comme on sait, presque toutes les biographies particulières des hommes illustres de tous les temps et de toutes les nations, la seconde édition est considérablement augmentée, et un appendice qui y est ajouté achève de la rendre tout-à-fait précieuse. Les travail-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

leurs peuvent retirer de tels avantages des additions de M. *OEttinger*, que nous n'hésitons pas à leur en faire connaître, par un sommaire de la table des matières, toute l'économie : Cet appendice donne 1° les Biographies générales, les Encyclopédies, les Dictionnaires historiques et bibliographiques écrits en allemand, en anglais, en français, en hollandais, en italien et en latin. — 2° Les Biographies nationales et locales dans l'ordre alphabétique : Allemagne, Amérique, Belgique, Danemarck, Espagne, France, Grande-Bretagne, Grèce et Rome, Italie, Juifs, Norwège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Russie, Suède, Suisse, Turquie et autres pays orientaux. — 3° Les Biographies spéciales, aussi dans l'ordre alphabétique : Académiciens, Amiraux (et autres marins), Anachorètes, Anciens, Anonymes et pseudonymes (auteurs), Architectes, Artistes dramatiques, Astrologues, Athées, Aventuriers, Brigands, Cardinaux, Chevaliers de Malte, Commissaires de police, Condamnés politiques, Criminels, Députés, Favoris et Favorites, Femmes, Femmes de la Bible, Femmes juives, Femmes savantes, Femmes visionnaires, Fondateurs et Fondatrices des ordres religieux, Fous (alchimistes, magiciens, sorciers, etc.), Généraux (et autres officiers) girouettes et non-girouettes, Graveurs, Hérésiarques, Historiens, Hymnographes, Jurisconsultes, Légionnaires membres de la Légion-d'Honneur, Maîtres poètes, voy. *Meistersenger*, Mathématiciens, Médailleurs, Médecins, Ministres, Musiciens, Ordres religieux, Pairs de France, Papes, Peintres, Pères de l'Église, Philanthropes, Philosophes, Poètes et Romanciers, Préfets, Publicistes, Reines, Révolution (hommes et femmes de la), Rois, Saints, Satiriques (biographies), Socialistes, Statisticiens, Suicides, Templiers, Théologiens, Troubadours, Typographes. Les curiosités bibliographiques et les Portraits terminent enfin cet excellent supplément.

Le travail de M. *OEttinger* complète donc tous nos articles et supplée à tous ceux qu'il ne nous a pas été possible de faire entrer dans notre cadre.

VIGNE.

1. Devis sur la vigne, vin et vendange d'Orl. de Suave. Paris, 1540, in 8.

— 2. *Andreæ Baccii* de naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum, libri VII, accessit de factitiis ac cervisiis, de-que Rhenî, Galliæ, Hispaniæ ac de totius Europæ vinis, et de omni vinorum usu. Romæ, Mutius, 1596, in fol.

Rare.

— 3. *Giov. Vettorio Soderini*. Trattato della Coltivazione delle viti, la Coltivazione toscana delle viti e di alcuni arbori di *Bern. Davanzati Bostichi*, etc. Fiorenza, y Giunti, 1600.

Cet ouvrage estimé d'agriculture est cité par l'Acad. della Crusca.

— 4. Historia vitis vinifice et stirpium nonnullarum aliarum ; item medicinalium observationum auct. *Remb Dodonæo* medico Cæsareo. Coloniæ, 1580, in 12.

—5. Traité sur la nature et sur la culture de la vigne, par *H. L. Duhamel du Monceau*. Paris et Leipzig, 1753, 2 vol. in 12, avec fig.

—6. Nouvelle méthode de cultiver la vigne dans tout le royaume, plus économique et plus favorable à la perfection du vin, que la méthode ordinaire, par *Maupin*. Paris, Musier, 1763, in 12.

— 7. Manuel du cultivateur dans le vignoble d'Orléans, utile à tous les autres vignobles du royaume. 1770, in 8.

— 8. Mémoire sur la culture de la vigne, couronné en 1776 par l'Académie de Metz. 1777, in 8.

—9. Dissertation qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Besançon, en 1777, sur ce sujet : Quels sont les caractères et les causes d'une maladie qui commence à attaquer plusieurs vignobles de la Franche-Comté, et les moyens de les prévenir ; par *Jos. Hipp. Augustin Vauchot*, plus connu sous le nom de Père *Prudent*. Besançon, Jos. Daclin, 1778, in 8.

Voyez sur cet ouvrage une curieuse note dans Quérard, *t. VII, p.* 362.

— 10. Dissertation sur la vigne, sur la culture, sur les propriétés alimentaires et médicales des raisins, etc. Paris, 1789, in fol., avec fig. color.

— 11. Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, extrait du cours d'agriculture, avec l'art de faire le vin, etc., par *Chaptal, Rozier, Parmentier* et *Dussieux*. Paris, 1801, 2 vol. in 8, avec 21 pl.

Se trouve inséré en entier dans le t. X du Cours d'Agriculture de l'abbé Rozier.

J. L. Roard *a publié un abrégé de cet ouvrage. Paris, Marchand*, 1806, in 8.

— 12. L'Art de faire et de gouverner le vin, par *Chaptal*. Paris, l'an X (1802), in 8, avec pl. — Id. Paris, 1807, id. — Seconde édit. (3e édit.) revue par l'auteur. Paris, Déterville, 1819, in 8, avec planches.

Réimp. dans le Traité théor. et prat. sur la culture de la vigne. Voyez ci-dessus.

Charpentier de Cossigny *a publié des Observations sur l'Art de faire le vin.*

— 13. *Herry*. Catalogue méthodique et classique de tous les arbres, arbustes frui-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

tiers et vignes formant la collection de l'école impériale établie près le Luxembourg. Paris, 1809, in 12.

En 1843, M. de Cazes fit pub. un Catalogue des vignes cultivées au Luxembourg, et ce catalogue contient 1,498 *espèces ou variétés.*

— 14. Essai sur les variétés de la vigne qui végète en Andalousie, par *D. Simon Roxas Clemente*, trad. par *L. M. C.* Paris, 1815. in 8, fig.

— 15. Guide indispensable aux propriétaires-vignerons, brasseurs, distillateurs, etc., pour faire avec succès l'application de l'appareil vinificateur de Mme *Gervais*, par *C. J. Choiset*. 1823, in 8.

— 16. Manuel du vigneron, ou l'art de cultiver la vigne, de garantir les récoltes de la coulure, de remédier à la gelée et de faire le vin, par *Destrès*. 1824, in 12.

—17. Nouvel e méthode de vinification, ouvrage qui traite de la culture de la vigne, de la fermentation vineuse, de l'art de faire, par un nouveau procédé, le meilleur vin possible, par *Aubergier*. 1825, in 12.

—18. *L. Demerson*. Histoire naturelle de la vigne et du vin, suivie de considérations relatives à l'influence du vin sur l'homme. Paris, 1826, in 12.

— 19. Art de cultiver la vigne et de faire le bon vin, malgré le climat et l'intempérie des saisons, suivi des moyens de faire, avec les vins de basse Bourgogne, du Cher, de Touraine, etc., du vin de St-Gilles, de Roussillon, de Bordeaux, etc., par M. *Salmon*. 1826, in 12, fig.

— 20. Traité de la culture de la vigne et de la vinification, contenant des préceptes généraux de culture applicables à tous les climats, la fabrication des vins rouges et blancs, des vins de liqueur naturels et artificiels, et des vins mousseux, par *B. A. Lenoir*, Paris, 1828, in 8, fig.

Cet ouvrage est un des plus complets qui aient été publiés sur ces matières.

— 21. Statistique de la vigne dans le département de la Côte-d'Or, par le docteur *Morelot*. 1831, gr. in 8.

— 22. Mémoire sur l'anatomie de la vigne; trad. de l'anglais par *de Molon*. 1832, in 8, fig.

Voyez pour l'antiquité de sa culture, les Mémoires de l'Institut. Académie des Inscriptions et Belles-lettres, année 1839, *t. XI.*

— 23. *C. Hoare*. A practical Treatise on the cultivation of the Grape vine on open Walls. 3d edit. London, 1841, in 12.

— 24. *J. Roberts*. View of the culture of the vine under Glass. London, 1842, in 12.

— 25. *Dagonet*. Rapport sur les insectes nuisibles à la vigne. Chalons, 1843, broch. in 8.

— 26. *Franc. Ignacio Ferreira Rubido* O Vinhateiro : obra em que se trata da cultura da vinha, e da fabricação conservação e distillação de vinho. Porto. 1844.

Ce livre peut servir de guide à ceux qui veulent prendre connaissance des procédés usités dans la portion la plus riche ces vignobles du Portugal.

— 27. Ampélographie, ou Traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom, par le comte *Odart*. Paris, 1845, in 8. — 2e édit. Paris, Dusacq, 1849, in 8. — 3e édit.-Paris, madame Huzard, 1854, in 8.

Du même :

— 28. Manuel du vigneron ; exposé des divers modes de culture de la vigne, et des différents procédés de vinification dans plusieurs des vignobles les plus renommés, méthode rationnelle. 2e édition. 1847, in 12.

— 29. Plus d'échalas, nouvelle manière de soutenir les vignes des vignobles par des lignes de fils de fer mobiles placées et enlevées au moyen d'une mécanique, par *André Michaux*. 1845, in 8, fig.

— 30. Instruction sur une nouvelle méthode de cultiver la vigne sans échalas et sans autre appui que celui qu'elle peut trouver en elle-même, par M. *Lebœuf*. 1847, in 8, fig.

— 31. Topographie de tous les vignobles connus, contenant leur position géographique, etc.; précédée d'une Notice topographique sur les vignobles de l'antiquité, et suivie d'une classification générale des vins; par *A. Jullien*. 4e édition. Paris, Mme Bouchard-Huzard, 1848, in 8.

— 32. De la culture de la vigne et de la fabrication du vin, par M. *Pavis*. 1848, in 8.

Du même :

— 33. Des divers moyens de renouveler la vigne et des amendements et engrais qui lui conviennent. In 8.

— 34. Culture et taille de la vigne, par le docteur *Ecorchard*, professeur de botanique et directeur du Jardin-des-Plantes, à Nantes. Nantes, imp. de Guéraud, 1849, in 12.

— 35. Essai sur la culture des vignes à raisins précoces, et sur les avantages qu'on peut en tirer; par M. *Loiseleur Deslongchamps*. Paris, imp. de Duverger, 1849, in 12.

— 36. Traité de la vigne, contenant des méthodes plus promptes pour obtenir davantage et de plus beaux produits, par *Mogouet*. 1850.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 27. Guide du propriétaire de vigne, par du Puits de Macunes. 1850, in 8.

— 28. Nouveau mode de culture et d'échalassement de la vigne, applicable à tous les vignobles où l'on cultive les vignes basses; par *T. Collignon d'Ancy*. Metz, in 8.

— 29. Histoire de la vigne et du vin, pub. dans le recueil intitulé: l'Erudition, rédi. par M. *Ch. Barthelemy*. Versailles et Paris, in 8.

— 30. *F. E. Guerin Meneville*. La maladie des vignes, notice contenant quelques observations au sujet d'un rapport à M. le ministre de l'intérieur sur les vignes malades. Paris, broch. in 12.

Cette précieuse broch. renferme une bibliographie spéciale. Voy. aussi Pritzel. *Bibliotheca botanica. Paris, 1846, et aux. subs., gr. in 4.*

Pour les autres bibliographies sur la vigne et sur le vin, voyez notre article *Vins*.

VIGNERIE.

1486. — *Jacob de St-Nazaire* y introd. l'imprimerie.

VILLES.

1. Civitates orbis terrarum sex volum. latine, germanice et gallice in albis et pictæ. Colon.

—2. Les antiquités et recherches des villes et châteaux et places les plus remarquables de France, par *André du Chesne*. Paris, Robin, 1548, in 12. — Œuvre enrichy *(sic)* des fondations, situations et singularitez des villes, places et autres choses notables, concernant les parlemens, jurisdictions, églises et polices de ce royaume; rev. corr. et augm. par *Fr. Du Chesne* son fils. Paris, Bobien et Le Gras, 1668, 2 vol. in 12.

— 3. *Gilles Corrozet*. Le Bâtiment des antiques érections des principales villes et citez, assises ez trois Gaules, contenu en deux liures avec un traité des fleuues et fontaines, etc. Lyon, Benoît Rigaud et Jean Saugrain, 1557.

— 4. Le vere imagini i discritioni delle più nobili citta del mundo. Ven., Donatellus Bertellus. 1569.

—5. L'origine di molte citta del mondo, etc. raccolte per *Giu. Ces. de Solis*. Milano Mich. Tini, 1591. in 4.

Ouv. écrit en vers et en prose. La chronique des principales villes de l'Italie y est en ottave rima.

— 6. *François des Rives*. Description contenant toutes les singularitez des plus célèbres villes et places du royaume de France, avec les choses les plus mémorables advenues en iceluy. Coutance, 1608, in 12; Rouen, 1608; Saumur, 1609; Troyes, 1611; Rouen, 1611 et 1624, in 12.

Impr. aussi sous le titre de Délices de la France. Lyon. 1611, in 8.

— 7. Urbium præcipuarum mundi theatrum quintum. Auctore *Georgio Braunio Agrippinate*.

Ce recueil précieux, pub. par Braun, *à Cologne, en* 1618, *a été donné par plusieurs artistes.*

— 8. Præcipuarum urbium Germaniæ superioris iconismis et effigies graphice delineatæ. Amstelodami, apud. Joan. Janson, 1619, in 4.

— 9. *Casalius*. De urbis ac romani olim imperii splendore. Opus Joannis Baptistæ Casalii, Romani. Romæ, 1650, in fol., v.

— 10. *M. Zeller*. Topographia Galliæ Beschreibung und contrafacung der vornehmsten oerter im machtigen Kœnigreiche franckreich. Francfurt. 1655-61, 13 part. en 2 vol. in fol.

— 11. *Stephanus Byzantinus*. De Urbibus gr. lat. cum observatione *Thomæ de Pinedo*. Amst., 1678, in fol.

Nécessaire pour bien comprendre les historiens byzantins.

—12. Des cérémonies observées par les Romains à la fondation des villes, par *Blanchard*.

Dans le t. III des Mém. de l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres, part. hist., ancienne série.

— 13. *P. Jo. Cantel*. Metropolitanarum urbium historia civilis et ecclesiastica.

Le t. 1er seul a paru.

—14. Essai d'une table polométrique, ou Amusement d'un amateur des plans sur la grandeur de quelques villes, avec une carte, etc., par *J. L. Dupain*. Triel, 1782, in 4.

— 15. Tableau de comparaison de la grandeur de plus de 200 villes tant étrangères que nationales, par *le même*. 1791, in 8.

—16. *Spencer Stanhope*. Plans de villes anciennes. Mugns. encycl. 20e année, 1815, t. IV, p. 325.

—17. Sir *William Drummond*. Origines or remarks on the origin of Empires, states and cities. London, 1824-9, 4 vol. in 8.

—18. *Rauschnick*. De la bourgeoisie et de la constitution municipale des villes de l'Allemagne au moyen-âge (en all.). Dresden, 1829. 2 vol. in 12.

— 19. Notices on the northern capitals of Europe, by *Frank Hal. Standish*. London, Blak and Armstrong, 1838, in 8.

Ces notices écrites au point de vue pittoresque, ont principalement pour but la description des établissements relatifs aux arts dans les villes de Rotterdam, La Haye, Leyde, Haarlem, Amsterdam, St-Péters-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

bourg, Revel, Elseneur, Abo, Stockholm Upsal, Christiania, Copenhague, etc.

—20. *Wild. Howith* Visits to remarkable places, old halls, Battles, fields, etc. Lond., 1840-41, 2 vol. in 8.

— 21. Dictionnaire des noms anciens et modernes des villes et arrondissements compris dans l'empire chinois. Paris, 1842, gr. in 8.

Ouv. accomp. d'une carte de la Chine dressée par M. Klaproth.

— 22. *H. Traversier* et *Leon Vaisse.* Armorial national de France. Recueil complet des armes des villes et provinces de France du territoire français, réunis pour la première fois. Paris, 1847, in 4, fig.

Le texte est de M. L. Vaisse.

— 23. *Aristide Guilbert.* Histoire des villes de France, etc. Paris, 1849, 6 vol. gr. in 8.

Albert Bormann *a pub. récemment en Allemagne : Alt. latinische corographie und studie Geschichte.— Description et histoire des anciennes villes italiennes. Halle, gr. in* 8.

On prépare une 2e *édit. de cet ouvrage.*

VILLES HANSÉATIQUES.

1. *Werdenhagen.* De rebus publicis Hanseaticis tractatus generalis. Lugd.-Batav., J. Maire, 1631, 4 vol. in 24, avec portr.

— 2. *Du même.* Cum earum arbitrum iconismis, tabula geographicis æri incisis per *Matthæum Merianum.* Francofurti, 1641, in fol.

Livre curieux et rare.

— 3. *Joac. Hagemajeri* de Fœdere civitatum Hanseaticarum commentarius. Francof., 1661, in 4.

— 4. Dissertatio historica de civitatibus Hanseaticis ab *Udulrico Heinsio.* Jenæ, 1684, in 4.

— 5. Les Priviléges des Suisses, ensemble ceux accordés aux villes impériales et anséatiques et aux habitants de Genève résidents en France; avec un Traité historique et politique des alliances entre la France et les treize cantons, depuis Charles VII jusqu'à présent, et des observations sur la justice des Suisses, fondées sur les principes du droit public, par *M. V. G. J. D. G. S. (Vogel).* Paris, Prault, 1731.— Paris, veuve Saugrain, 1751, et Yverdun, 1770, in 4.

— 6. Histoire de la ligue hanséatique, de son origine, ses progrès, sa puissance et sa constitution politique jusqu'à son déclin au XVIe siècle, par *Mallet.* Genève, 1805, in 8.

— 7. Urkundliche Geschichte des Urprunga der deutschen Hanse, von *G. F.*, von *Sartorius.* Hambourg, 1830, 2 v. in 4.

VILLON.

1. *Villon (Franç.)* Le grand testament et le petit; son Codicille, le Jargon et les Ballades. — *Cy finist le grand Testament, etc., imprimé à Paris l'an mil cccc quatre vingt et neuf. Pet. in 4 goth., fig. en bois.*

Édit. rare.

Il n'est pas vrai, comme le dit Pasquier, *qu'on lui ait donné le surnom de* Villon *pour ses tromperies; car il dit lui-même dans son grand testament que son père s'appelait Guillaume de Villon.*

— 2. Les OEuvres de *Maistre F. V.* — Le monologue du Franc Archier, de Baigaollet, etc., etc. Paris, 1532; petit in 8.

— 3. Les OEuvres de *François Villon*, avec les notes de *Clément Marot* et les remarques de *M*** (Eusèbe de Laurière).* Paris, Coustellier, 1723, pet. in 8.

— 4. Les mêmes, avec des remarques de diverses personnes (*Eusèbe de Laurière le Duchat* et *de Formey).* La Haye, 1742, pet. in 8.

C'est l'édit. qu'on doit préférer.

—. 5. Le nouveau Patbelin (ou la Farce de Pathelin et du Pelletier, attribuée à *Villon* par l'éditeur *Gueullette).* 1742, in 12.

— 6. Le dit de la naissance de Marie de Bourgogne. Poème inédit de maistre *Fr. Villon*, extrait de ses œuvres, publiées par *J. H. R. Prompsaus.* Paris, Techener, 1832, in 8 de 16 p.

Tiré à 60 *exempl. Extrait de ses œuvres publiées en* 1833.

— 7. Contre les médisans de la France (ballade inédite de maistre *François Villon).* Paris, imp. de Ducessois, 1840, in 8 de 2 p.

Publié d'abord dans la France littéraire de MM. Chaillamel.

— 8. OEuvres complètes de maistre *François Villon*, poète du XVe siècle, 1843.

Sur la vie et les ouvrages de *Villon*, voyez l'excellent article de M. *Villemain*, inséré dans la Biographie universelle.

Voy. *aussi un spirituel article sur ce poète, inséré par M.* Théophile Gauthier, *dans la France littéraire, édités par M. Charles Malo.*

VINAIGRE. — VINAIGRIER.

1. Liure des proprietés du vinaigre, composé par messire *Baptiste Des Castiglolles de Massaric*, docteur en médecine. Poictiers, 1541, in 16, ital.

— 2. Art du vinaigrier, par *Jacq. Franq. Demachy*; avec des notes par *M. Struve*, docteur en médecine, et membre de la

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Société physique de Berne. Neufchâtel, 1790, 1795, in 4, avec 2 pl.

Huit partie du tome XII, p. 464-534, de la nouvelle édit. in 4, donnée à Neufchâtel, avec des observ. et des augm., par J. E. Bertrand, des Descriptions des Arts et Métiers, faites et approuvées par MM. de l'Acad. des sciences. Il ne se trouve point dans l'édit. de Paris in fol. de ces descriptions.

— 3. Le même, trad. en allem. par *Sm. Hahnemann*. Leipzig, 1787, grand in 8.

— 4. Le même, avec notes de *Strure* et de *J. E. Bertrand*. Paris, Yvonneau, 1814, 1820, in 4, avec pl.

— 5. Vinaigre (Art et théorie du). — Vinaigrier-Moutardier (Art du).

Voyez *l'Encyclopédie méthodique* : Arts et Métiers, *t.* 8, *p.* 640-63, *avec 2 pl., t. V des gravures.*

— 6. Art de faire les vins, les eaux-de-vie, l'esprit de vin, vinaigres simples et composés, par *J. A. Cl. Chaptal, Ch. Rozier* et autres.

Voyez nos art. *Vigne* et *Vins*.

— 7. Mémoire sur la fermentation acéteuse, et sur l'art du vinaigrier, par *G. A. Cadet*, pharm. In 8 de 35 p.

— 8. Essais sur le vinaigre, ses falsifications, les moyens de le reconnaître, d'apprécier sa valeur; par *Chevallier* et *Gobley*. Paris, 1843, in 8.

— 9. Manuel du Vinaigrier et Moutardier. — Voyez *Manuels-Roret*.

Voyez *la Clef de l'Industrie*, par Armonville. *Cet ouvrage fournira d'excellents renseignements sur la fabrication des divers vinaigres et sur l'art du vinaigrier, principalement sur les vinaigres de marc de raisin, de cidre, de poiré, de mûres, de citron, de propolis, de lait, de bois, etc.; sur le vinaigre économique, radical, concentré et en poudre; enfin sur le vinaigre aromatique et antimephitique que de* Bully, *et autres vinaigres aromatiques.*

VINCI.

Les ouvrages scientifiques de ce grand artiste sont conservés à la bibliothèque de l'Institut de France, mais la manière étrange dont ils ont été transcrits en rend la lecture d'une extrême difficulté, les lettres de chaque mot en sont renversées. Un jeune savant italien en a entrepris naguère la transcription complète, dans le but d'effectuer une publication que réclame le monde savant.

Voy. Libri, histoire des sciences mathématiques en Italie. 4 vol. in 8. — La Table des matières des 20 premières années du Magasin pittoresque. (Ce recueil a reproduit quelques-unes des figures qui servent à l'explication de diverses questions scientifiques.) — Del Cenacolo di *Leonardo da Vinci*, libri quattro di *Giuseppe Rossi*, pittore. Milano, stamperia reale, 1810, in fol., br. — et *Oettinger*. Bibliographie biographique, 2e édit. Paris et Leipz., gr. in 8.

VINLAND.

Thomas Torfæus a donné dès 1703, en latin, l'histoire de l'antique Vinland, réimp. en 1706 à Copenhague et à Hanau, en 1715. Les publications de la Société royale des antiquaires du nord ne laissent plus de doutes sur la découverte de l'Amérique dès le Xe siècle, par les hommes de nord. Le premier document que nous connaissions sur cette matière est intitulé :

1. *Thomas Campanius*. Description abrégée de la province de la nouvelle Suède en Amérique, appelée aujourd'hui Pensylvanie (en suédois). Stockholm, 1702, in 4, fig.

On raconte dans cet ouvrage les expéditions qui eurent lieu dans le Vinland au Xe siècle.

— 2. Island hvitramannaland, Groenland, und Vinland von *Karl Wilhelmi*. Heidelberg, 1842.

Cet ouvrage offre un résumé très-complet et très-clair de l'histoire des premiers établissements des Européens dans le Nouveau-Monde.

VINS.

Consultez sur les vins des anciens, la table des matières du Magasin pittoresque. Voy. pour le XVIe siècle, *Aldrovandi*. De vinorum varietate et natura; puis, *Palmarius*, De vino et pomaceo lib. II. Parisiis, 1588. Il y a une trad. fr. par l'auteur lui-même. Caen, 1589, in 8. *Gui Patin* en fait mention dans ses lettres, t. I, p. 239, édit. de *Reveillé Parise*.

1. *And. Baccii* De Naturali vinorum historiâ, de vinis Italiæ, et de conviviis antiquorum libri VII. Romæ, 1596, in fol.

Ouvrage recherché.

— 2. *Brouaut*. Traité de l'eau-de-vie, ou Anatomie théorique et pratique du vin. Paris, 1646, in 4.

— 3. *Brac* fils. Le commerce des vins rectifié et épuré, ou nouvelle méthode pour tirer un parti sûr, prompt et avantageux, des récoltes en vins, etc., par *M. C... S.* Amsterd. et Lyon, 1769, in 4.

Il est également in 8 *et in* 12.

— 4. Œnologie, ou Discours sur la meilleure méthode de faire les vins et de cultiver la vigne, par *Edme Beguillet*. Dijon, 1771, in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 5. L'Arte di fare il vino (di *Ferdinando Proietti*). In Firenze, Cambiaggi, 1775, in 8.

— 6. Question sur l'usage du vin de Champagne mousseux contre les fièvres putrides, etc.; par *P. Toussaint Navier*. Paris, 1778, in 8.

— 7. Manuel pratique pour faire toutes sortes de vins, par *Bridelle de Neuilan*. 1782, in 12.

— 8. Mémoire sur les pressoirs à vin, qui a remporté le prix proposé par la Société des sciences de Metz, par *J. P. Jaquez*. Paris, Barrois l'aîné, 1788, in 8.

— 9. Vinification, ou Fabrication des boissons vineuses et économiques avec diverses substances, pour la classe indigente du peuple, par *Jolivet*. 1790, en 2 part. in 8.

— 10. Manuel du vigneron, du département de la Moselle. Metz, imp. de Collignon, 1816, in 8 de VIII et 99 p.

— 11. Art de faire le vin, par *Fabroni*. Ouvrage couronné par l'Académie royale de Florence; trad. de l'italien par *F. R. Baud*. 1801, in 8.

— 12. L'Art de faire le vin, d'après les doctrines de *Chaptal*, etc., par *Ant. Alex. Cadet de Vaux*. Paris (Colas), 1801, in 8.

M. Mandel *a publié des observations œnologiques relatives à cet écrit.*

Du même auteur:

— 13. Traité du Jaugeage, suivant les anciennes mesures en usage dans le département de la Moselle, et selon le nouveau système métrique employé dans la république. Metz, Collignon, an XII (1804), in 8 de 94 p. avec une pl.

— 14. Essai sur la culture de la vigne sans le secours de l'échalas. Paris, 1807, in 8.

— 15. L'Art OEnologique réduit à la simplicité de la nature, par la science et l'expérience, suivi d'Observations critiques sur l'appareil *Gervais*. Paris, 1823, in 12.

La même année l'auteur a publié un post-scriptum à cet ouvrage, 12 p.

— 16. Mémoire sur la fermentation des vins, par M. *Legentil*. 1802, in 8.

— 17. Recherches sur l'état actuel de la distillation du vin en France et sur les moyens d'améliorer la distillation des eaux-de-vie de tous les pays, par M. *Duportal*. 1811, in 8, fig.

— 18. *Lœbenstein-Lœhel*. Traité sur l'usage et les effets des vins dans les maladies dangereuses et mortelles, trad. de l'allem. par *Lobstein*. Strasb., 1817, in 8.

— 19. Art de faire le vin et de distiller les eaux-de-vie, par *A. B...* 1820, in 8.

— 20. Moyens simples et naturels, prouvés par l'expérience, pour augmenter la quantité de vin en France sans en diminuer la qualité. 1821, in 8.

— 20 *bis*. *Gab. Peignot*. Des comestibles et des vins de la Grèce et de l'Italie, en usage chez les Romains. Dijon, 1822. in 8.

On dit que cet ouv. n'a été tiré qu'à 50 exemp.

— 21. Mémoire sur le perfectionnement de la vinification, par M. *Elie Dru*. 1823, in 8.

— 22. *Alex. Henderson*. History of ancient and modern wines. Lond., 1825.

Ouv. classique.

— 23. OEnologie française, ou Statistique de tous les vignobles et de toutes les boissons vineuses et spiritueuses de la France, suivie de considérations générales sur la culture de la vigne, par M. *Cavoleau*. 1827, in 8.

— 24. Notice sur les pressoirs à vin et à cidre, à balancier et à percussion, de Th. *Revillon*. 1829, in 8.

— 25. *Thiébaut de Berneaud*. The vine dresser's theorical and practical manual, from the second french edition, by miss *Francesca Canfield-Pascalis*. New-York, 1829, in 8.

— 26. Bulletin de la Société d'œnologie française et étrangère pour l'amélioration des produits de la vigne et l'encouragement du commerce des vins. Paris, 1835-38, 3 vol. in 8.

— 27. Manuel du sommelier, ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins, contenant la théorie de la dégustation, de la clarification, du collage, etc., par *A. Julien*. 5e édition. 1836, in 18, fig.

— 28. Du perfectionnement et de l'assainissement des boissons, par M. *J. D. Krüger*. 1838. in 8.

— 29. Notice sur la nouvelle fabrication du vin, à l'aide d'un appareil breveté, par M. *Denis*. 1838, fig.

— 30. Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs de la Gironde, par M. *W. Franck*. 3e édit. 1845, in 8, avec cartes.

— 31. Traité théorique de vinification, par *Dubief*. 1845, in 8.

— 32. Traité sur les vins de la France, des phénomènes qui se passent dans les vins et des moyens d'en accélérer ou retarder la marche, par M. *Batilliat*. 1847, in 8, fig.

— 33. Traité pratique de vinification, ou Guide des propriétaires, vignerons, négociants, etc.; par *H. Machard*. 2e édit. Besançon, imp. de Jacquin, 1849, in 12.

Ouvrage couronné par la Société d'agriculture du Doubs.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 34. L'Indispensable du jaugeur de tonneau, par *Defranoux*.

— 35. L'Indispensable du jaugeur de broca, par *le même*.

— 36. Le Sauveur et le Guide du jaugeur de vaisseaux de toute espèce et de toutes formes, par *le même*.

Trois ouvrages publiés la même année: Mirecourt, Humbert, 1852, in 4. Se vendent séparément.

— 37. Manuel du vigneron français. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 38. Nouveau Manuel complet de la fabrication des vins de fruits, du cidre, du poiré, etc. — Voyez *Manuels-Roret*.

M. Hureaux *a donné en ces derniers temps : Histoire des falsifications des substances alimentaires et médicamenteuses. Paris, Germer Baillière, in 8 de 727 p.*

— 39. Manuel du marchand de vins. — Voyez *Manuels-Roret*.

Voyez les mots *Sommelier* et *Vigne*.

BIBLIOGRAPHIE.

— 40. Considérations médicales sur le vin, ses produits et ses effets sur l'économie animale, présentées et soutenues à l'école spéciale de médecine de Montpellier, le 3 juillet 1807, par *J. P. Lagnielle*, pour obtenir le grade de D. en médecine. Montpellier, Tournel, 1807, in 4 de 43 p.

Le premier paragraphe de cette thèse contient une bibliographie des livres qui ont traité hygiéniquement du vin.

« En 1813, *lorsque* Gab. Peignot *publiait son Répertoire, il existait une collection bibliographique très-considérable sur le vin et sur la vigne, la plus considérable et la plus complète peut-être qui ait été rassemblée; elle se trouvait au Clos-Vougeot, chez M. Tourton, propriétaire de ce domaine; nous ignorons si elle y est encore ou si elle a été vendue. Dans ce dernier cas, le catalogue de vente devrait être consulté pour de plus amples renseignements bibliographiques. »*

— 41. Bibliographie agronomique (par *F. Donatien de Musset*, sous le nom de *Musset-Pathay*). Paris, 1810, in 8.

— 42. *Johan Hermann Bekers.* Versuch einer literatur, etc. — Essai d'une histoire de la science alimentaire, avec une préface par le docteur *Vogel*. Stendal, 1810 à 1822, 2 t. en 5 vol. in 8.

Voyez *la table des matières aux mots* Vignes *et* Vin.

Voyez *la Clef de l'Industrie d'*Armonville *et le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, aux mêmes mots, et la Bibliogr. de la France, tab. syst., art.* Agriculture.

VIRGILE.

1. *Virgilius* imp. par Sweynheym et Pannartz; 1469, in fol.

Edit. princeps. On peut se former une idée de la grande valeur et de l'excessive rareté de cet inestimable volume, dit M. Dibdin *en parlant de l'exemp. de la bib. roy., d'après le prix porté à 4101 liv. à la vente de la Vallière, en 1783. Il a été acheté en effet pour cette somme; l'édit. de 1471 est encore plus rare.*

— 2. *Virgilius.* Rome, 1471, 2 éd. in fol.

Ce beau livre, imp. par Sweinheym et Pannartz, est regardé comme la plus estimable de toutes les anciennes édit. de Virgile. *On croit que l'exemp. de la bib. roy. a appartenu à* Ange Politien, *qui l'a enrichi de commentaires et de remarques critiques.*

— 3. *Virgilii* Opera. Venetiis, Aldus, 1501.

C'est le 1er livre imp. avec les caractères ital. si fréquemment employés depuis par les Aldes. L'éd. a été contrefaite à Lyon vers 1520. 300 à 400 fr.

Il y a une édit. d'Aldo, 1527, qui dans ces derniers temps s'est élevée à un prix vraiment extraordinaire, un exempl. rel. de Grolier a été jusqu'à 1900 fr., à la vente de M. Ch. Giraud.

— 4. Eadem cum comment. *Mauric Servii* honorati. Parisiis, Rob. Steph., 1532, in fol.

Très-bonne édit. estimée des savants. Celle de Taubman, *pub. en 1618, jouit de la même faveur.*

— 5. Eadem. Lugd. Batav., Elsevir, 1638, in 12.

C'est une des plus jolies éd. données par les Elsevier, 4 à 7 fr. Il y a une contrefaçon.

— 6. Opera omnia, cum notis selectissimis variorum, opera et studio *Cornelii Schrevelii*. Lugd. Batavorum, 1661 seu 1666, in 8.

Edit. jugée correcte. L'édit. de 1680, 3 vol. in 8, fig., est choisie pour l'ancienne collect. Variorum, *de même que l'édit. ad usum Delphini Paris, 1682, se joint à la collect.* ad usum.

— 7. *P. Virgilii Maronis* opera : Nic. Heinsius Dan. fil. è membranis compluribus fisque antiquissimis recensuit. Ultrajecti, apud Guil. Vandewater, 1704, in 12.

— 8. *Virgilii Maronis* codex antiquissimus in bibliothecâ mediceo-laurentianâ adservatus. Florentiæ, typ. Manniaeis, 1741, in 4.

Fac simile peu exact du Codex mediceus de la bib. de Florence.

— 9. Antiquissimi codicis *Virgiliani* fragmenta et picturæ ex bibl. Vaticana

TERUS - Recherches & Classification numériqu

ad priscæ Imaginum formas a Pet. Sancto Bartholi incisæ. Romæ, 1741, in fol.

Dans cette belle édit., faite d'après le Codex vaticanus, *les grav. (pub. d'abord à part en 1677, in 4) représentent les peintures du manuscrit.*

— 10. Opera (ex recens. *J. Hawkey*). Dublinii, e typ. academ., 1745, in 8.

Edit. estimée.

Voyez *l'édition de* Virgile, *publiée à Rome, en 1742, in fol., avec les figures de* Santi-Bartholi. *On trouve, dans la préface, de savantes notices sur les quarante-sept manuscrits de* Virgile *déposés alors dans la bibliothèque du Vatican.*

— 11. Opera, cum integris et emendatioribus commentariis et not. varior., ac præcipue *N. Heinsii* notæ nunc primum editæ : quibus addidit *Petrus Burmannus*. Amstelodami, 1746, 4 vol. in 4.

Très-bonne édit.

— 12. *P. Virgilii Maronis*. Opera. Londini, typis J. Brindley, 1749, in 16.

— 13. Bucolica, Georgica et Æneis Birminghamiæ, Baskerville, 1757, gr. in 4.

Cette édit. est le chef-d'œuvre de Baskerville. *On la réimp. en* 1771, *sous la même date que la première; on reconnaît celle-ci à une transposition, p.* 343 *(liber decimus* OEneidos, *au lieu d'*OEneidos, liber decimus). *Cette faute a été corrigée dans la réimp.*

—14. Opera; accedit *M. Manilii* astronomicon. Biponti, 1783, 2 vol. in 8.

—15. Opera, varietate lectionis et perpet. adnotatione illust. à *Chr. Gottl. Heyne*, etc., accedit index uberrimus. Lipsiæ, 1788-89, 4 vol. in 8, pap. fin, figures.

—16. Eadem. Paris, Barbou, 1790, 2 vol. in 12.

On trouve dans cette 3e édition de la collection Coustelier *et* Barbou *une notice des éditions de* Virgile, *et les jugements des savants.*

—17. *Virgilii* Opera. Parisiis, P. Didot natu major, 1798, gr. in fol., pap. vél., figures d'après *Gérard* et *Girodet*.

Edition vendue 600 *f. par l'éditeur, elle est d'une grande correction et d'une grande magnificence; il n'en a été tiré que* 250 *exempl., dont* 100 *avant la lettre.*

Il y a eu un superbe exempl. de cette magnifique édit. chez Techener, *coté à* 600 *fr. Il était, de plus, richement relié et renfermait une quantité d'illustrations; il avait coûté, dit-on, à celui qui l'a ainsi enrichi, plus de* 3,000 *fr.*

On a dit, à propos du Virgile pub. en 1798 *et de l'Horace qui parut l'année suivante :* « *Ce sont des livres qui n'ont jamais été et ne pourront jamais être surpassés.* »

—18. *P. Virgilius Maro*. Parisiis, excudebat Petrus Didot natu major, anno reip. 6 (1799), in 18.

On recherche les exempl. en gr. pap. vél. du premier tirage de cette belle édit. stéréotype.

—19. Eadem ex ed. *Chr. Gottl. Heyne*. Lipsiæ, 1800, 6 vol. in 8, 20 fr.

Cette belle et excellente édition, chef-d'œuvre de critique classique, s'est vendue, pap. fin, 130 *fr., pap. vél., très-bel exemp.* 345 *à* 350 *fr.*

L'édition de Heyne *a été reproduite par M.* Lemaire *dans sa Collection des classiques latins* (1827).

— 20. Eadem. Londres, 1821, in 48.

Dans le petit format, on fait ces sortes de l'édit. d'Oxford, 1812, 2 *vol. in* 32.

—21. *Virgilius*. Edit. de *Heyne*. Lond., 1821, 4 vol. gr. in 8.

Belle.

— 22. *Virgilii* Opera. Varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a *C. G. Heyne* edit. IV cura *G. P. Wagner*. Leipzig, 1830-41, 5 vol. gr. in 8.

— 23. Bucolica. In fol.

Cette édit., de la plus grande rareté, imp. sans chiffres, réclames ni signature, était inconnue aux bibliographes, selon M. Brunet. « *Chaque vers commence par une lettre capitale séparée du mot.* »

Il y a d'autres édit. fort rares du XVe siècle.

— 24. *P. Virgilii Maronis* Bucolica, Georgica et Æneis, ex codice mediceo laurentiano descripta; ab *Antonio Ambrosi*, florentino, S. J. italico versu reddita, adnotationibusque italicis illustrata, etc. Romæ, Monaldini, 1763, 3 tomi in fol.

La trad. de B. Pulci; *celle de l'Enéide, par* Annibal Caro; *les* OEuvres *complètes en espagnol, Valencia,* 1778, 5 *vol. in* 8, *sont recherchées.*

—25. Georgicon lib. IV emendab. *Gilb. Wakefield*. Cantabrigiæ, 1788, in 8.

— 26. *Virgile* complet, trad. en 6 langues : en vers français par *Delille* et *Tissot*; en vers espagnols par *Guzman*, *Velasco* et *Luis de Léon*; en vers italiens par *Arici* et *Annibal Caro*; en vers anglais par *Dryden* et *Warton*; en vers allemands par *Voss* (texte en regard d'après *Heis*), pub. par le docteur *Montfalcon*.

Voy. *Polyglotte*.

Pour les versions grecques, plusieurs versions françaises, et les versions italiennes, espagnoles, portugaises, allemandes et anglaises de Virgile, *voyez* Brunet, *t. IV, p.* 660 *et suiv.*

Nous signalerons parmi les trad. faites en langues étrangères et imp. en ces derniers temps, un remarquable travail pub. par M. Manuel Odorico Mendes, *sous ce*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

titre : Eneida Brasileira ou traducão poetica da epopéa de Pub. Virgilio Maro, *in 8. Encouragé par un succès peu commun, l'auteur complète son œuvre en ce moment.*

— 27. ŒUvres de *Virgile*, trad. en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques par l'abbé *des Fontaines*. Nouv. édit. Paris, 1796, 4 vol: in 4, pap. vél., fig.

*Il y a une édit. in 8, 1743, de cette trad. infidèle, mais qui a eu du succès. Nous ne dirons rien ici des trad. d'*Octavian de St Gelais *et de* Cl. Marot ; *quelques personnes cependant les rechercheni, elles sont précieuses sous le rapport de l'hist. littéraire.*

— 28. Les œuvres de *Virgile*, trad. par *René Binet*. Paris, 1809, 4 vol. in 12.

Bonne trad. On fait cas également de celle connue sous le nom de trad. des 4 professeurs.

Nous citerons aussi les œuvres complètes avec le texte en regard et des remarques, par J. B. Morin. *Clermont et Paris*, 1819-26, 3 *vol. in* 12.

— 29. *Virgile* (OEuvres complètes de). Trad. nouv. par MM. *Villenave* et *Charpentier*. Paris, 1832-35, 4 vol. in 12.

Dans cette trad. les liv. IX, X, XI et XII, sont trad. par Amar, *les petits poèmes par* Valentin Parisot.

— 30. Les Bucoliques, trad. en vers français par M. *Tissot*. 3e édit. Paris, 1812, gr. in 18.

Cette trad. estimée a été réimp.

— 31. Les Bucoliques de *Virgile*, précédées de plusieurs idylles de *Théocrite*, de *Bion* et de *Moschus*, trad. en vers français par *Firmin Didot*. Gravé, fondu et imp. par le traducteur. Paris, 1806, pet. in 8.

— 32. Les Géorgiques, trad. nouv. en vers franç., avec des notes par *Jac. Delille*. Paris, Imp. de Fr. Ambr. Didot l'aîné, 1783, gr. in 4, pap. fin.

— 33. Les mêmes. Paris, Didot l'aîné, 1807, gr. in 4, pap. vélin.

— 34. L'Enéide, traduite en vers français par *Jac. Delille*, avec des remarques sur les beautés du texte. Paris, Giguet et Michaud, an XII (1804), 4 vol. gr. in 8, pap. vél., fig.

— 35. La même édition corrigée par le traducteur. Paris, Michaud frères, 1814, 4 vol. gr. in 8, fig.

Edit. qui renferme de nombreuses améliorations.

La 1re *édit. de cette trad. célèbre est de Paris, Bleuet*, 1770, *gr. in* 8.

— 36. Traduction en vers de l'Enéide de *Virgile*, par *J. M. Hyacinthe Gaston*. Paris, le Normant, 1804-7, 4 part. en 2 v. in 8 et 4 vol. in 12.

Il y a plusieurs autres trad., parmi lesquelles nous citerons celle de Mollevaut; *celle de* J. N. M. de Guerle, *Paris*, 1825, 2 *vol. in* 8, *puis celle qui a été donnée avec le texte en regard par* P. F. Delestre. *Paris*, 1830-32, 3 *vol. in* 12.

— 37. L'Enéide de *Virgile*, traduction de M. *de Pongerville*, les Bucoliques et les Géorgiques, traductions de M. *Ferd. Collet*. 2e édit. Paris, Lefèvre, 1850, 2 vol. in 12.

— 38. *Victor de Bonstetten*. Voyage sur la scène des six premiers livres de l'Enéide. Suivi d'observations sur le latium moderne. Genève, an XIII (1805), in 8, carte.

— 39. Géographie de *Virgile*, ou Notice des lieux dont il est parlé dans les ouvrages de ce poète, par *Hellitz*. Nouv. édit. enrichie de quatre cartes géographiques, par *J. G. Masselin*. Paris, 1820, in 12.

— 40. *Fés*. Flores de *Théocrite* et de *Virgile*. Paris, 1822, 2 tomes en 1 vol. in 8.

— 41. *Paulet*. Flore et Faune de *Virgile*, ou Histoire naturelle des plantes et des animaux dont il est fait mention dans cet auteur. Paris, 1824, in 8, fig. noires.

— 42. Le même. Pap. vél., in 8, fig. color.

— 43. Etudes grecques sur *Virgile*, par *F. G. Eichhoff*, etc. Paris, 1825, 3 vol. in 8.

On a du même savant :

— 44. Légende indienne sur la vie future, trad. du sanskrit et comparée aux légendes d'*Homère* et de *Virgile*, par *F. G. Eichhoff*. Lyon, chez Dumoulin, in 8.

— 45. Etudes sur *Virgile* comparé avec tous les poètes épiques et dramatiques des anciens et des modernes, précédées de considérations préliminaires destinées à servir d'introduction, par *P. F. Tissot*. Paris, 1828.

Ouvrage excellent, fait avec une rare conscience. Voy. aussi les beaux travaux de M. Patin.

— 46. Les faicts merveilleux de *Virgille*. Réimp. faite à Paris par Techener en 1831, pet. in 4.

— 47. *Sielenhaar*. De Fabulis quas media ætate de *Virgilio* Marone circumferebantur. Berolini, 1837, in 4.

— 48. *Laur. Lersch*. Antiquitates virgilianæ ad vitam populi romani depictæ. Bonnæ, 1843 , in 8.

On doit à M. Pannetier , *ami de* Girodet, *les dessins de l'Enéide exécutés par ce peintre célèbre. In fol.*

— 49. *Virgile* travesti en vers burlesques, par *Scarron*, précédé d'une notice

TERUS - Recherches & Classification numériqu

sur l'auteur avec un vocabulaire des mots vieillis. Nouv. édit. par *C. Fotilly*. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

— 50. *Rossignol*. Virgile et Constantin-le-Grand. Paris, 1845, in 8.

Il y a une 2e édit. 2 vol. in 12.

Voyez autres édit. et trad. de *Virgile, J. W. Moss*, II, 703-736, et *F. L. A. Schweiger*, id. II, 1145-1259.

VISIGOTHS ou WISIGOTHS.

1. *Jornandès*. De Getarum sive Gothorum origine et rebus gestis. Edid. *Grotius*.

— 2. *Yepes*. Coronica general de la orden de San-Benito. Pampelune et Valladolid, 1609-21, 7 vol. in fol.

Voyez dans le tome II de cet ouvrage, une charte de l'époque wisigothique.

— 3. *Isidori* Hispalensis, de Gothis, Wandalis et Sueviis lib. Chronicon regnum Wisigothorum, cum recensione et observationibus *Frid. Lindenbrogii*. Hamburgi, 1611, in 4.

— 4. Codicis Legis Visigothorum libri duodecim. Voyez la Collection de *Lindenbrog*, Codex Legum Antiquorum. Francofurti, 1613, in fol.

— 5. Chronica Regum Visigothorum, auct. Sancto Juliano etc., etc. Voyez le t. II des pères de l'Eglise de Tolède, pub. par le cardinal Lorenzana. Madrid, 1785.

— 6. Dr J. *Aschbach*. Geschichte der Wisigothen. Hist. des Visigoths. Francfort-sur-le-Mein, 1827, pet. in fol.

— 7. *Blume*. Die Westgotische antiqua. 1847, in 8.

— 8. Lex Romana Visigothorum ad 26 mss. fidem recognovit, annot. append., prolog. instruxit *G. Haenel*. Leipz., 1849, gr. in 4.

— 9. Vergleichendes Worterbuch der Gothischen Sprache, ou Dictionnaire comparatif de la langue gothique, par le docteur *Lorenz Diefenbach*. Francfort-sur-le-Mein, 1851, 2 vol. in 8.

Voyez également : *Gibbon*, Destine and fall of the Roman Empire. — *Eichoff*, de l'influence du sanscrit sur les langues européennes, Journ. Asiatique, nouvelle série, t. I. — *Reinaud*, Invasions des Sarrazins. — *Romey*, Histoire d'Espagne. — *Du Roure*, Histoire de Théodoric-le-Grand.

Voyez pour la bibliographie : *Masdeu*, Historia critica de España, 20 vol. in 8, principalement le t. XI.

VISIONNAIRES.

Voyez *Théologie*.

VITERBE.

1488. — Introd. de l'imprim. en cette ville.

VIVARAIS.

1. Cartes des Cévennes, Vivarais et Bas-Languedoc, pour servir à l'histoire des Camisards. 1760, in fol.

— 2. Les ruines et ravement des murailles et fortifications de la ville de Cheylar en Vivarest *(sic)*. Paris, 1621, in 8.

— 3. La défaite des ennemis rebelles au roi, par M. le duc *de Vantadour*, au pays de Vivarets *(sic)*, avec la prise de dix pièces de canons. 1621, in 8.

— 4. Traité des eaux minérales de Vivarez *(sic)* en général et de celles de Val en particulier, par *Ant. Fabre*. Avignon, Piot, 1657, in 4.

— 5. Récit fidèle de ce qui s'est passé dans les assemblées des fanatiques de Vivarez *(sic)*, avec l'histoire de leurs prophètes et prophétesses au commencement de 1689. In 12.

— 6. Relation des assemblées et des persécutions des fanatiques du Vivarais, contenue dans plusieurs lettres d'*Esprit Fléchier*, évêque de Nismes.

Dans ses œuvres complètes : Lettres choisies et Lettres pastorales.

— 7. Mémoires sur les guerres civiles du haut Vivarais.

Imp. dans le tome II des pièces justifiées de M. le marquis d'Aubais. Paris, Chaubert, 1759, in 4.

— 8. De la peste de 1585 et 1586, avec une description du Vivarais, par *Achille de Gamon*.

Voy. *les Nouv. recherches de la France. Paris, J. Th. Hérissant*, 1766, *t. I, pag. 20 et suiv.*

— 9. Volcans éteints du Vivarais.

Voy. *Volcans*.

— 10. Manifeste de cinquante mille français fidèles, armés dans le Vivarais, pour la cause de la religion et de la monarchie. Au camp de Jalez, 1790, in 8.

— 11. Les commentaires du soldat vivarois, où se voit l'origine de la rébellion de la France, et toutes les guerres que, durant icelle, le pays de Vivarais a confertes, etc., par *J. L. Laboissière*. 1811, in 8.

— 12. Histoire de la guerre du Vivarais, depuis le camp de Jalez, 1790, jusqu'en 1816, par *Vincent Andol*. 1817, in 8.

— 13. Album du Vivarais, ou Itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province, par *Albert Du Boys*. 1834, in 4.

— Le même, orné de dessins par M. *V. Cassien*. Grenoble, 1842, gr. in 4, 41 pl.

— 14. Révolte de Rouen, épisode des guerres intestines du Vivarais, par *A. Martinas*. 1843, br. in 18.

— 15. *Aug. Paradis*. Inscriptions chré-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

tiennes du Vivarais. Gr. in 8, extr. de la bib. de l'école des Chartes.

Voy. Lelong et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géog. — *A. G. de St.-Pargeau*, Bibliog. hist. et topog. de la France, p. 270 et suiv. — La Bibliog. de la France, tab. syst., art. *Hist. de France*.

VOCABULAIRES.

Voy. *Dictionnaires*.

VOIRIE.

Pour les temps antérieurs à la fin du XVIIIe siècle, voy. le Traité de la police de *de Lamare*, et les ouvrages analogues.

1. Dictionnaire de la voirie, dont l'objet est d'indiquer les lois, etc. Paris, 1782, in 4.

— 2. Mémorial alphabétique des règlements de voirie. 1800, in 8.

— 3. Traité de la voirie urbaine, par *Isambert*. 1825-29, 3 vol. in 12.

— 4. Code de la voirie administrative et municipale, par *Fleurigeon*. 5e édit., revue par *Ménestrier*. 1833, in 8.

— 5. Code de la grande voirie, par *Gillon* et *Stourm*. 1834, in 12.

— 6. Des alignements et permissions de voierie urbaine, et des rétérés législatifs à introduire sur cette matière, par *Coselle* fils. 1836, in 8.

— 7. Code de la voirie des villes (y compris la ville de Paris), des bourgs et des villages, par *Daubenton*. 1836, in 8.

— 8. *Daverne*. Recueil méthodique et raisonné des lois et règlements sur la voirie, les alignements et la police des constructions. 2e édit., entièrement refondue, contenant les dernières lois, etc., entre autres la loi si importante du 21 mai 1836, sur les chemins vicinaux. Paris, 184., 2 vol. in 8.

La 1re édit. est de 1836.

— 9. *Du même* : Législation et principes de la voirie urbaine. 1849, in 8.

— 10. Servitudes de voirie, études sur la législation et la jurisprudence, concernant les charges établies dans un intérêt de voirie sur les propriétés privées, par *Féraud-Giraud*. 1850, 2 vol. in 8.

— 11. *A. Husson*. Traité de la législation des travaux publics et de la voirie en France. 2e édit. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

VOITURES.

1. Lettre sur le temps auquel on a commencé en France de se servir de carrosses. Voy. Mercure de France, 1737, sept., p. 1969.

— 2. Essai sur la construction des voitures à transporter les lourds fardeaux dans Paris, par *A. A. Fautry*. 1781, in 8.

— 3. Mémoire sur la forme et la nature des jantes pour les roues des voitures, par *Boulard*. 1781, in 12.

— 4. Observations sur les voitures à deux roues pour l'usage du commerce et le service du canon de bataille, par *J. Grobert*. 1797, in 4.

— 5. *De Monmerqué*. Les Carrosses à cinq sous, avec des observations préliminaires de l'éditeur. Paris, 1828, in 12.

— 6. *Grandsire*. (Narratius viator). Vingt-jours de route et généalogie historique de la famille des coches, messageries, diligences, malles-postes. Paris, 1830, in 8.

— 7. Nouveau manuel complet du Charron et du Carrossier. 1851. — Voy. *Manuels-Roret*.

La cour de Portugal possède une des plus belles collect. de voitures qui existent en Europe; si ce n'est la première, on trouvera sur ces carrosses, de nombreux documents dans le journal l'Illustração.

Voy. notre art. *Sellier-Carrossier* et l'art. *Usages*, Nos 35 et 38.

VOLCANS.

1. *Petri Bembi* de Ætna ad Angelum Chabrielem liber. Venetiis, Aldus, 1495, in 4.

Livre d'une grande rareté.

— 2. Ung merveilleusement grandt mouvement de terre. Anvers, 1546, in 8.

— 3. Trattato del monte Vesuvio et dei suoi incendii, di *Gian. Bern. Giuliani*. Napoli, 1632, in 4.

— 4. El monte Vesuvio, por *J. de Quiñones*. Madrid, 1632, in 4.

Voy. *aussi* J. Alf. Borelli. *De historia et meteorologia incendii Ætnei, anni* 1669.

— 5. *Ign. Sorrentino*. Istoria del monte Vesuvio, divisa in due libri, dedicata all' illust. rev. S. D. Galiano, etc. Napoli, 1734, in 4.

— 6. *Duperron de Castera*. Histoire du Vésuve. 1741, in 12.

— 7. Storia e fenomeni del Vesuvio, esposti da *G. M. della Torre*. Napoli, 1755, in 4.

— 8. Liste chronologique des éruptions des volcans, des tremblements de terre, de quelques faits météorologiques les plus remarquables, des comètes, etc., jusqu'en 1760, tirée des mém. des Acad. de l'Europe, des ouvrages périodiques, des histoires générales et des relations particulières.

Tome VI, p. 488 à 675, t. VII, p. 475 de la collect. académique, dite de Dijon. Dijon, Fr. Desventes, 1755 et ann. suiv., in 4.

Voy. *aussi* Cotte, *Journal de physique*, t. 65, 68 *et* 70.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 9. *W. Hamilton.* Observations on mount Vesuvius, mount Etna and other volcanos, in a series of letters adressed to the royal Society. 2th. édit. Lond., 1773, in 8, 6 p.

— 10. Campi phlegræi : Observations sur les volcans des Deux-Siciles, en angl. et en franç. Naples, 1776. — Supplément, ou relation de la grande éruption du Vésuve arrivée au mois d'août 1777. Naples, 1779, 3 part. gr. in fol., fig. en couleur, 54 pl. et une carte, et 5 pl. de suppl.

Sous le titre d'œuvres du chevalier Hamilton, *commentées par l'abbé* Giraud-Soulavie, *on a donné à Paris, dès* 1781 *(Paris, Moutard, in* 8 *de XX et* 506 *pag. avec une carte), une nouvelle édition des Lettres sur les volcans d'Italie, sans pl. ni texte anglais.*

— 11. Champs phlégréens, ou observations sur les volcans des Deux-Siciles. Nouv. édit., rev. et augm. Ouvrage destiné à faire suite à la collect. des Voyages pittoresques, notamment à ceux de Sicile, de l'abbé *de St.-Non* et de M. *Houel*. Livraisons I à IX. Paris, Lamy (Treuttel et Würtz), an VII (1799), gr. in fol., fig.

*Un Voyage au Mont Etna, d'*Hamilton, *trad. de l'angl. par* Villebois, *a été impr. à la suite d'un Voyage en Sicile et dans la grande Grèce, de* Riedesel.

— 12. Description de plusieurs volcans d'Allemagne, et de leurs productions, par *R. E. Raspe*. En angl. Londres, Davis, 1776, in 8.

— 13. Della valle vulcanico-marina di Ronca nel territorio Veronese memoria entitografica dell abbate *Fortis*. Venezia, 1778, gr. in 8.

— 14. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay, avec un discours sur les volcans brûlants, des *mém.* analyt. sur les Schorls, etc. ; par *Faujas de Saint Fond*. Grenoble, 1778, in fol., fig.

— 15. Lettres sur les volcans éteints du Vivarais et Velay, dans les Recherches de *Faujas de Saint-Fond*, sur ce sujet, par l'abbé *Mortestagne*. 1778, in fol.

Trad. en allem. (par Sm. Sim. Witte). *Hambourg*, 1791, *in* 8.

— 16. *Faujas de Saint-Fond.* Voyage aux îles de Lipari, ou notice sur les îles Eoliennes, pour servir à l'histoire des volcans, suivi d'un mémoire sur une espèce de volcan d'air, et d'un autre sur la température du climat de Malte. Paris, 1783, in 8.

Du même :

— 17. Mémoire sur les îles Ponces, et catalogue raisonné des produits de l'Etna, pour servir à l'histoire des volcans et faisant suite au « Voyage aux îles de Lipari », suivis de la description de l'éruption de l'Etna du mois de juillet 1787.

— 18. Minéralogie des volcans, par *Faujas de Saint-Fond*. 1784, gr. in 8.

Trad. en allem. Leipzig, 1785, in 8.

— 19. Istoria del tremoto della Calabria. Napoli, 1787, in 4 et atlas in fol.

— 20. Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne, par *Fr. D. R. Montlosier*. 1789, in 8. — Nouv. édit. Clermont et Paris, 1802, in 8.

— 21. *Beskifning*. Volcanes pa Sainte-Lucie : af Cassan, etc. Stockholm, 1790, in 8, 4 pl.

Ce trav. est tiré du mém. de l'Acad. roy. de Stockholm.

— 22. Storia generale dell' Etna, dell' abate *Fr. Ferrara*. Catana, 1793, in 8.

Du même :

— 23. Descrizione dell' Etna. Palerme, 1818, in 8, fig.

— 24. Lettre sur les volcans, à M. *de Zimmermann*, par *Dimitri*, prince *de Gallitzin*. 1797, in 8.

— 25. Essai sur le colorique... de l'origine des feux volcaniques, suivi..., etc. par *J. M. Socquet*. 1801, in 8.

Trad. en allem. par J. B. Trommsdorf. *Erfurt*, 1802, *in* 8.

— 26. Histoire naturelle des volcans comprenant les volcans sous-marins et autres phénomènes analogues, par *C. N. Ordinaire*. 1802, in 8.

Trad. de l'angl., du manuscrit, par L. C. Dallas. 1801, *in* 8.

— 27. Coup-d'œil sur les anciens volcans éteints des environs de la Kill supérieure (rivière du département de la Sarre), avec une esquisse géologique, etc., par *Dettier*. 1804, in 8.

— 28. *Lacoste*. Lettres minéralogiques et géologiques sur les volcans de l'Auvergne. Clermont, 1805, in 8. — *Ib.*, 1806, in 8.

On doit au même : Observations sur les volcans d'Auvergne. An X, in 8.

— 29. Raccolta di tutte le vedute rappresentanti l'eruzioni del monte Vesuvio. Napoli, 1805, in fol. obl.

— 30. Storia naturale e generale dell' Etna, di *Gius. Recupero*. Catania, 1815, 2 vol. in 4.

— 31. *De Hoff*. Catalogue des tremblements de terre, des éruptions volcaniques et de phénomènes semblables, depuis 1821. — Annal. der Physik von Poggendorf, vol. 7, p. 159 et 289, et vol. 9, cah. 4, p. 589.

— 32. *Nicc. Pilla*. Geologia volcanica della Campania. Napoli, 1825, in 8.

— 33. *Sternberg*. Werden und Seyn des Vulkanische Geberges. — Nature des

TERUS - Recherches & Classification informatiques

roches volcaniques, Carlsruhe, 1825, in 8, avec 8 tables.

— 34. Prodromo della mineralogia vesuviana, da *T. Monticelli e Covelli*. Napoli, 1825, in 8, avec un atlas de 19 pl.

— 35. *Poulet Scrope*. Considerations on volcanos, the probable causes of their phenomena. Lond., 1825, in 8, fig.

— 36. *Ch. Keferstein*. Essai d'un catalogue chronologique des tremblements de terre et des éruptions volcaniques depuis le commencement de notre ère. Teutschland 1827, Geologie. Dargestallt, vol. 4, cah. 5, p. 260.

— 37. El Sol, 8 mai 1827. Ce n° renferme un voyage au volcan du Popocatepetl, par MM. *Glenine* et *Taylor*.

— 38. Sur les phénomènes des volcans, par sir *H. Davy*.

Dans les Annales de Chim. et de Phys., t. XXXVIII, 1828, p. 133.

— 39. Tableaux de la nature, ou considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, sur les cataractes de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre, par *Humboldt*. Paris, 1828, 2 vol. in 8.

Trad. par Eyriès, 2e *édit. Ce bel ouvrage ayant reçu de nombreuses modifications, a eu depuis deux nouv. trad. Voy. au mot* Humboldt.

— 40. Mémoire sur les chaines des montagnes, sur les volcans de l'Asie intérieure et sur une nouvelle éruption volcanique dans la chaine des Andes, par le même. S. d. in 8.

— 41. *Brongniart*. Des volcans et des terrains volcaniques. Voy. le Dict. des sciences naturelles, LVIII, 1829.

— 42. *J. Girardin*. Considérations générales sur les volcans et examen critique des diverses théories qui ont été successivement proposées pour expliquer les phénomènes volcaniques. Rouen, 1830. Voy. le t. XX du précis analytique des travaux de l'Acad. de Rouen, de la page 95 à la p. 335.

On trouvera une bibliographie de la matière à la pag. 244 *de cet excellent travail.*

— 43. *John Auldjo*. Sketches of Vesuvius, with short accounts of its principal eruptions from the commencement of the Christian Era, to the present time. Lond., 1833, in 8.

— 44. Description du volcan de Perioa, par *H. Lecoq*. Clermont, 1833, in 8, fig.

— 45. Mémoires de la Société géologique de France. Paris, Levrault, 1833-42, 10 part. en 5 vol. in 4, fig.

— 46. *Ch. Kapp*. Neptunus und vulcanismus. Stutgardt, 1834.

— 47. Mémoires sur les volcans de l'Auvergne et de l'Italie, par *Rozet*.

Dans son Traité élémentaire de géologie, t. I.

Voy. le n° 21 de notre art. *Géologie*.

— 48. *Léopold de Buch*. Description physique des îles Canaries, suivie d'une indication des principaux volcans de Globe, trad. de l'allem. en franç., par *M. Ch. Boulanger*. Paris, 1836, in 8, et atl. de pl. in fol.

— 49. Le comte *de Byland Palstercamp*. Théorie des volcans. Paris, Bertrand, 1836, 3 vol. in 8 et atl. in fol.

— 50. *Maravigna*. Memorie di orittognosia Etnea e del vulcani estinti della Sicilia. Paris, 1838, in 8, av. 2 tableaux.

Du même :

— 51. Tavole sinottiche dell' Etna che comprendono la topografia, la descrizione de' fenomeni, la storia dell' eruzioni e la mineralogia di questo vulcano. Paris, 1838, in fol. de 7 feuilles.

— 52. *Pèguès*, ancien missionnaire apostolique. Histoire des volcans et des îles volcaniques de Santorin, suivie d'un coup-d'œil sur l'état moral et religieux de la Grèce moderne. 1842, in 8.

— 53. Le Vésuve et ses principales éruptions depuis 79 jusqu'à nos jours, suivi de 120 gravures.

Voy. le n° 174 de notre article *Polyglottes*.

— 54. *Ch. Daubeny*. Description of active and extinct volcanos, of earthquakes and of thermal springs. 2e edit. Lond., 1848, in 8.

— 55. *Samuel Hibbert*. History of the extinct volcanos of the basin of Neuwied on the lower Rhine.

— 56. *J. Raynaud*. Coup-d'œil sur la formation volcanique des bords du Rhin. Paris, broch. in 8, avec pl.

— 57. *A. Scacchi*. Relation de la dernière éruption du Vésuve, arrivée en février 1850. Suiv. d'un exposé des phénomènes quotidiens observés sur ce volcan depuis 1840 jusqu'à ce jour. Trad. de l'italien par M. *Damour*. Paris, in 8.

Voy. *Géologie*.

Nous ferons remarquer un fait curieux : Les anciens habitants de l'Amérique russe se rappellent avoir vu 88 volcans en activité dans la juridiction des contrées qu'ils habitent.

On complétera ces recherches pour les derniers temps, en consultant le supp. en tableau chronologique des tremblements de terre inséré par M. Andres Poey, *de la Havane, dans la dernière série des Nouvelles annales des voyages.*

TERUS - Recherches & Classification numérique

VOLTAIRE (*François-Marie Arouet de*)

1. OEuvres complètes.

1. OEuvres de *Voltaire*. Genève, les frères Cramer, 1768-78, 30 vol. — Suppl. (Correspondance). Paris, 1796, 15 vol., en tout 45 vol. in 4, fig.

— 2. Les OEuvres de *Voltaire* (avec des avertissements et des notes par *Condorcet*) et imprimées sous la direction et par les soins de M. *Letellier*. De l'imprimerie de la Société littéraire et typographique (à Kehl.), 1784 et 1785-89, 70 vol. in 8. — Tables analytiques et raisonnées des matières contenues dans les œuvres de *Voltaire*, rédigées par *P. N. Chantreau*. Paris, Déterville, 1801, 2 vol. En tout 72 vol.

— 3. Les mêmes (de la même édit.). (Kehl) de l'impr. de la Société typographique, 1785, 92 vol. in 12.

— 4. Les mêmes. Nouv. édit. avec des notes et des observations critiques par *Palissot*. Paris, Stoupe, 1792-1800, 55 vol. in 8.

— 5. OEuvres complètes de *Voltaire*. Edit. compacte. Paris, Desoër, 1817 et ann. suiv. 13 tomes in 8, divisés en 25 vol., avec table analytique des matières.

— 6. Les mêmes. (Edit. commencée avec des notes par M. *Beuchot*, et continuée par M. *Louis Dubois*). Paris, Mme Perronneau, 1817-20, 56 vol. in 12.

— 7. Les mêmes. Paris, Déterville et Lefèvre, 1817-20, 42 vol. in 8.

La table forme le 42e *vol., avec le millésime* 1820.

— 8. Les mêmes. Paris, A. A. Renouard, 1819-23, 66 vol. in 8. Vendues sans fig. 330 fr.; avec 160 gravures de *Moreau* jeune, 506; grand papier vélin d'Annonay, avec, etc., 800; avec les gravures avant la lettre, 1000.

— 9. Les mêmes. Paris, E. A. Lequien, 1820 et ann. suiv., 70 vol. in 8, 315 fr., et sur papier vélin, tiré à 30 exempl. numérotés, 630 f.

— 10. Les mêmes. Paris, Corez, Thomine et Fortic, 1820-26, 60 vol. in 18.

—11. *Voltaire*. Edition Touquet (stéréotypée). Paris, l'éditeur, rue de la Hachette, n° 18, 1821 et ann. suiv., 75 vol. in 12.

Tiré sur trois genres de papier : Sur papier ordinaire (Voltaire de la petite propriété). — Sur papier fin d'Auvergne (Voltaire du commerce). — Sur papier vélin (Voltaire de la grande propriété).

— 12. OEuvres complètes de *Voltaire*. Paris, Chasserieau et Bossange père, 1823-27, 72 vol. in 8.

— 13. Les mêmes, avec des remarques et des notes historiques, scient. et litt., par MM. *Arago, Auguis, Clogenson, Daunou, Etienne, François de Neufchâteau, J.V. Leclerc, Ch. Nodier*, etc. Paris, Lubion et Delangle, 1824 et ann. suiv., 95 vol. — Table analytique des matières, par M. *Miger*, 1832, 2 vol. En tout 97 vol.

— 14. Les mêmes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. Paris, Beaudouin frères, 1824-34, 97 vol. in 8, y compris deux de table analytique, impr. sur papier carré.

1re *édit. Baudouin.*

—15. Les mêmes, en un volume. Paris, Roux-Dufort frères, 1825-32, 96 livr. formant un vol. en 4 parties.

— 16. Les mêmes. Paris, Verdière; Ponthieu, Bossange père, 1825, 3 vol. in 8.

—17. Les mêmes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. Nouv. édit., revue par M. *Léon Thiessé*. Paris, Baudouin frères, 1826, 75 vol. in 8.

—18. Les mêmes. Nouvelle édit. collationnée sur les éditions originales, avec notes, préfaces, avertissements, etc., par *Beuchot*. Paris, imp. de Firmin Didot, 1828-40, 72 vol. in 8.

La table alph. et analytique occupe les 2 *derniers volumes. Elle est de M. Miger.*

On écrivait à l'apparition de l'édit. de Beuchot :

« *Cette édit. est, sans contredit, la meilleure et la plus complète de toutes. Le savant et laborieux bibliographe qui la donne y travaille depuis plus de dix ans. C'est en rassemblant une collect. presque complète des premières édit. ou opuscules de* Voltaire, *que M.* Beuchot *est parvenu lentement à son but. Outre une sévère correction et le rétablissement de plusieurs parties du texte altérées, cette édit. présente quelques ouvrages inédits. Quoique les notes des éditeurs de Kehl aient été conservées, la classification qu'ils avaient adoptée a paru vicieuse à M.* Beuchot, *et il l'a changée d'une manière qui nous paraît d'autant plus convenable, qu'elle donne au lecteur de la correspondance de* Voltaire *le moyen de trouver plus facilement l'ouv. auquel il veut recourir ; c'est aussi un grand avantage offert au lecteur que de lui présenter toutes les lettres dans une seule série, ce qui est obscur dans l'une, pouvant être expliqué par une autre de la même époque. Tels sont, à peu près, les avantages de cette belle édition.* »

— 19. Les mêmes, avec des notes, préfaces, avertissements, remarques historiques et littéraires. Paris, Arm. Aubrée, 1829 et ann. suiv., 54 vol. in 8.

— 20. Les mêmes. Paris, Verdière, 1829 et ann. suiv., 75 vol. in 18.

— 21. Les mêmes, avec préfaces, avertissements, notes, remarques historiques,

TERUS - Recherches & Classification numérique

etc. Paris, Drevet, 1839 et ann. suiv., 50 vol. in 12.

— 22. Les mêmes, avec des notes et notices sur la vie de *Voltaire;* ornée de 50 vignettes gravées sur acier, par MM. *Lefèvre, Blanchard* et *Hopwood*. Paris, Furne, 1835-38, 13 vol. gr. in 8, à 2 colonnes.

— 23. OEuvres complètes de *Voltaire*, avec les notes et une table analytique; illustrées de 50 grav. sur acier. Paris, Houssiaux, 1853 et ann. suiv., in 8.

Cette publicat. formera 4 vol. grand in 8.

— 24. Pièces inédites de *Voltaire*, imprimées d'après les manuscrits originaux, pour faire suite aux différentes éditions publiées jusqu'à ce jour. (Publiées par *M. Jacobsen*, d'après les manuscrits de *Thiériot.*) Paris, Lequien, 1820, in 8 de 464 p. et in 12.

— 25. Lettres inédites de *Voltaire*. Paris, Imp. de Moquet, 1840, in 8 de 16 p. *Tirées à 50 exempl.*

Les OEuvres de Condorcet, *publiées par* A. de Condorcet, O'Connor *et* Franç. Arago, *secrét. perpétuel de l'Acad. des sciences (Paris, F. Didot,* 1847, *et ann. suiv. in* 8), *sont enrichies d'un grand nombre de lettres inédites de* Voltaire.

— 26. L'Arbre de science, roman posthume de *Voltaire*, imprimé sur un manuscrit de Mme *Duchatelet*. Paris, Delavigne, 1842, in 32.

M. Beuchot *ne croit pas que ce roman soit de* Voltaire. *Voyez la Bibliogr. de la France, ann.* 1842, n° 5801.

II. OEuvres choisies.

— 27. OEuvres choisies de *Voltaire*, précédées de sa vie, par *Condorcet*, et ornées d'un beau port. Paris, 1826, 33 vol. in 8.

— 28. OEuvres choisies de *Voltaire*. Paris, Treuttel et Würtz, 1838, 33 vol. in 8.

III. Recueils d'oeuvres et ouvrages séparés.

Sciences.

— 29. Eléments de la philosophie de *Newton*. Amsterdam et Londres, 1738, in 8. — Neufchâtel, 1772, in 8. — Lausanne, 1782, in 8.

— 30. Dictionnaire philosophique portatif. Genève, 1764, in 8. — Nouv. édit., rev. corr. et augm. de divers articles, par l'auteur. Londres, 1765, pet. in 8.—1765, 2 vol. in 12. — 1767, in 8 de 580 p.

— 31. Questions sur l'Encyclopédie, distribuées en forme de dictionnaire; par des amateurs, 1770-72, 9 vol. in 8. — Londres (Genève), 1771, 9 vol. in 8; 1777, 6 vol. in 12.

— 32. Dictionnaire philosophique, dans lequel sont réunies les Questions sur l'Encyclopédie, la Raison par alphabet, les articles insérés dans l'Encyclopédie, et plusieurs destinés pour le Dictionnaire de l'Académie française, etc. Amsterdam, 1789, 8 vol. in 12. — 1795, 8 vol. in 8.

— 33. Dialogues et Entretiens philosophiques. Edit. Stéréot. Paris, F. Didot, 1830, 2 vol. in 18. — Angers, de l'imp. de Lesourd. 1830, in 12.

— 34. Filosofia de *Voltaire*, traducida al español. Paris, Bossange padre, 1823, in 18.

Ce vol. contient: 1° *le poème sur la loi naturelle;* 2° *le poème sur le désastre de Lisbonne;* 3° *Il faut prendre son parti, ou le Principe d'action;* 4° *Idées républicaines, par un citoyen de Genève;* 5° *les Droits des hommes, etc.;* 6° *de la paix perpétuelle, par le docteur* Goodbeart; 7° *Fragments des instructions pour le prince royal de* ***; 8° *le Cri des nations.*

— 35. Mélanges de philosophie. Paris, Treuttel et Würtz, 1857, 5 vol. in 8, av. un port.

— 36. La Philosophie de *Voltaire*, av. une introduction et des notes par *Ern. Bersot*. Paris, Ladrange, 1848, in 18, format anglais.

Histoire.

— 37. An Essai upon the civil wars of France, extracted from curious manuscripts. Lond., S. Jallasson, 1727, in 8 de 35 p.

1re *part. de l'Essai sur la poésie épique.*

— 38. Le même. En angl. et en franç. Londres, Prevost, 1727, in 8.

— 39. Le même. Trad. de l'angl. (par l'abbé *Granet*). La Haye, Guyot de Merville, 1729, in 8 de 60 p.

Réimp. à La Haye en 1731, *etc.*

— 40. Histoire de Charles XII, roi de Suède. Rouen, Jore, 1731, 2 vol. in 12.— Amst., la Compagnie, 1731, in 8.

1re *édit. de ce livre classique si souvent réimprimé.*

— 41. La même, et Histoire de Russie sous Pierre-le-Grand. Paris, F. Didot, 1841, in 12, avec un portr.

— 42. Histoire de Charles XII. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1845, in 18.

Edit. stéréotype, d'après le procédé de F. Didot.

— 43. La même. Nouv. édit., avec des variantes de l'auteur, une préface du nouvel éditeur, des rapprochements et des notes historiques, des remarques philologiques et littéraires; par M. *A. Geffroy*. Paris, Dezobry, E. Magdeleine, 1847, in 12.

TERUS - Recherches & Civilisation numériqu

— 44. La même. Paris, Delalain, 1849, in 8.

— 45. Histoire de Charles XII et Histoire de Russie sous Pierre-le-Grand. Paris, F. Didot, 1851 (1850), in 18, format anglais.

Collection des Chefs-d'Œuvre de la litt. fr.

— 46. Histoire de Charles XII. Nouv. édit., publiée avec une carte de l'Europe centrale, des notes littéraires, etc., par *E. Brochard Dauteuille*. Paris, Hachette, 1853 (1851), in 12.

Réimp. chez le même.

— 47. Le siècle de Louis XIV (par *Voltaire*), publié par M. *(Dufresne) de Francheville*, conseiller aulique de S. M. et membre de l'Acad. roy. des sciences et belles-lettres de Prusse. Berlin, 1752, 2 vol. pet. in 12.

1re *édit. Un Essai de cet ouvrage avait paru en* 1740.

Réimp. un très-grand nombre de fois.

— 48. Siècle de Louis XIV. Paris, Charpentier, 1840, in 12.

Exemplaire sans frontispice.

— 49. Siècle de Louis XIV. Paris, F. Didot, 1843, in 12, avec un portr.

Edit. complète, contenant la Liste raisonnée des enfants de Louis XIV, les Souverains étrangers, le Catalogue des principaux écrivains et les Artistes célèbres.

— 50. Siècle de Louis XIV. Edit. revue par M. l'abbé *Duchesne de Ciezeville*: Paris, Lehuby, 1846, in 8, avec 20 dessins.

Fait partie de la Biblioth. litt. de la Jeunesse. On a, dit M. Beuchot, *supprimé plusieurs passages de l'auteur. On a ajouté quelques notes empruntées à MM.* Bonald, de Maistre, Villemain, Saint-Victor.

— 51. Siècle de Louis XIV, suivi de la liste raisonnée des personnages célèbres de son temps. Nouv. édit., annotée d'après les lettres, mémoires, documents et actes officiels du XVIIe et du XVIIIe siècle, et des principaux historiens étrangers ou français; par *Ch. Louandre*. Paris, Charpentier, 1853, in 18.

— 52. Siècle de Louis XIV. Nouv. édit. Paris, Delalain, in 18.

Titre et notice littéraire signés : N. A. Dubois.

— 53. Annales de l'Empire depuis Charlemagne; par l'auteur du siècle de Louis XIV. Bâle, J. H. Decker, 1753, 2 vol. in 12.

— 54. Essai sur l'histoire universelle. Dresde, C. Walther, 1754-58, 6 vol. in 12.

1re *édit. de l'ouvrage auquel l'auteur donna, en* 1769, *le titre d'Essai sur les mœurs.*

— 55. Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. Genève, 1756, 7 vol. in 8. — Paris, 1757, 6 vol. in 12. — 1761-63, 8 vol. in 8.

— 56. La Filosofia de la Historia, traducida al castellano. Parigi, de la imp. de David, 1825, 2 vol. in 18.

— 57. Ensayo sobre las costumbres y el espiritu de las naciones, y sobre los principales hechos de la historia, *par Voltaire*; traduzido al castellano, por *D. J. J.* Paris, de la impr. de David, 1827, 10 vol. in 18.

— 58. Siècle de Louis XV, Histoire du parlement de Paris; par *Voltaire*. Paris, F. Didot, 1850, in 18, format anglais, av. un portr.

Collection des Chefs-d'Œuvre de la litt. fr.

Pour les autres ouvrages historiques de *Voltaire*, tels que l'Histoire de Russie sous Pierre-le-Grand, la Philosophie de l'Histoire, le Précis du siècle de Louis XV, l'Histoire du Parlement de Paris, etc., ainsi que pour ses ouvrages biographiques, tels que la vie de *J. B. Rousseau*, celle de *Molière*, les anecdotes sur Louis XIV, celles sur le czar Pierre-le-Grand, le panégyrique de Louis XV, celui de St-Louis, etc., etc., voyez *Quérard*, Biblioq. voltairienne.

Littérature.

— 59. La Ligue, ou Henri-le-Grand, poëme épique... Genève, Jean Mokpap, 1723, in 8 de VIII et 231 p.

1re *édit. de la Henriade.*

— 60. La Henriade de *M. de Voltaire*, poëme épique (en X chants). Londres, in 4, orné de gravures.

1re *édit. de ce poëme sous ce titre.*

— 61. La même. Poëme en dix chants. Paris, veuve Duchesne (imprim. de Bourbon), sans date (aussi 1770 et 1775), 2 v. in 8, fig. d'après *Eisen*.

— 62. La même. Poëme suivi de quelques autres poëmes. Kehl, 1789, in 4, pap. vél., 10 fig.

— 63. La même. Poëme. 2e édit. imp. pour l'éducation du Dauphin. Paris, imp. de Didot aîné, 1790, gr. in 4, pap. vél.

— 64. La même. Poëme suivi de notes et de variantes. Paris, P. Didot l'aîné, 1814, in 8, pap. vél.

— 65. La même. Paris, imp. de Firmin Didot, 1819, gr. in 4, av. 2 grav.

— 66. La même, ornée de dessins lith. d'*Horace Vernet*, avec les portraits par *Mauzaisse*. Paris, P. Dupont, 1822, in-fol. av. 40 pl. lith.

— 67. La même, avec des notes inédi-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tes de *Voltaire* et une critique de ce poème. Paris, Renouard, 18 6, in 8.

— 68. La même, avec les notes, les variantes et les divers écrits composés par l'auteur à l'occasion de ce poème. Edition revue, mise en ordre, et augmentée d'observations critiques et des jugements littéraires de *Frédéric II, Ant. Cacchi, Marmontel, La Harpe* et *Chénier;* par M. *Dau-nou*. Paris, Baudouin frères, 1828, in 8.

— 69. La même, précédée d'un Essai sur les guerres de France. Paris, Youuet, 1838, in 18.

—70. La même, poème en dix chants; suivie de l'Essai sur les guerres civiles, etc.; par *Voltaire*. Paris, F. Didot, 1841, in 12, avec portr.

Ce vol. contient aussi les sept discours sur l'homme, la loi naturelle, le Désastre de Lisbonne, le Temple du Goût, le Temple de l'Amitié.

— 71. La même, trad. en vers latins par *M. Caux de Cappeval*, avec les vers français à côté. Amsterdam et Paris, Lacombe, 1772, in 8.

Réimp. plusieurs fois.

— 72. La même, traduite en vers latins, par *L. B.*, ancien professeur. Toulouse, Bouladoure, et Paris, Delalain, 1811, in 12.

— 73. La Henriade, poeme epico frances, trad. en verso español, por *Bazan de Mendoza*. Alais, 1816, in 8.

—74. La même, trad. en vers espagnols par D. *Joseph. Joachim Virues y Espinola*. Madrid, 1823, in 8.

— 75. La même, trad. en vers espagnols, par *D. J. de V. y E., y D. A. L. y J.* Perpignan, 1826, in 16.

— 76. La Pucelle d'Orléans, poème divisé en quinze livres, par *M. de V...* Louvain, 1755, in 12 de 161 p., plus le faux-titre, le titre et une préface en 2 p.

Edit. que l'on croit être la première.

—77. La même, poème en vingt chants, avec des notes. Nouvelle édition, corr., augm. et collat. sur les manuscrits de l'auteur. (Genève), 1762, in 8, fig.

Réimp. un grand nombre de fois

— 78. La même, poème en XXI chants. Paris, de l'imp. de Didot l'aîné, 1797, 2 vol. gr. in 4, pap. vél., fig. de *Monsiau* et *Monnet*.

Edit. tirée aussi in fol. gr. pap.

La Pucelle d'Orléans a été réimp. un très-grand nombre de fois depuis 1797. *Une des bonnes éditions récentes est la suivante :*

— 79. La Pucelle, poème, par *Voltaire*. Edit. stéréotype d'après les procédés de F. Didot. Paris, Borrani et Droz, 1850, in 18.

Voyez la Bibliogr. de la France, ann. 1850, *n°* 3786.

— 80. Les Chefs-d'OEuvre dramatiques de *M. de Voltaire*. Paris, veuve Duchesne, 1779, 3 vol. in 12, avec grav.

— 81. Théâtre. Paris, H. Nicolle et Renouard, 1809, 9 vol. in 8.

— 82. Le même. Edition précédée d'une Notice historique par *M. Berville*. Paris, Baudouin frères, 1828, 8 vol. in 8.

— 83. Les Chefs-d'OEuvre dramatiques. Paris, Saintin et Thomine, 1838, 4 vol. in 18.

— 84. Théâtre. Paris, F. Didot, 1842, in 12, avec un portr.

Ce vol. contient onze tragédies.

— 85. Théâtre français. Chefs-d'OEuvre dramatiques de *Voltaire*. Limoges, Ardant, 1847, 5 vol. in 18.

— 86. Théâtre choisi de *Voltaire*, avec une Notice biographique et littéraire, et des notes, par *M. Geruzez*. Paris, Hachette, 1849, in 12.

OEdipe, Brutus, Zaïre, la Mort de César, Alzire, le Fanatisme, Mérope.

Pour les éditions des pièces publiées à part, voyez le Bibliographe déjà cité.

— 87. OEuvres poétiques, contenant les chefs-d'œuvre dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du goût, les Poèmes, Discours en vers, Contes, Satires, Epîtres et poésies mêlées. Paris, L. Debure (imp. de Firmin Didot), 1824, gr. in 8 de 830 p., port.

Edit. à deux colonnes.

— 88. Poésies diverses. Paris, Treuttel et Wurtz, 1813, 3 vol. in 8.

— 89. Romans et Contes. Bouillon, 1778, 3 vol. gr. in 8.

—90. Contes et Romans. Paris, Treuttel et Wurtz, 1833, 2 vol. in 8.

— 91. Contes, satires, épîtres, poésies diverses, odes, stances, poésies mêlées, traductions et imitations. Paris, F. Didot, 1841, in 12, avec un portr.

Les Romans et Contes de Voltaire, *au nombre de* 25, *ont d'abord été presque tous imprimés séparément, de* 1746 *à* 1775. *M. Quérard en donne la nomenclature en rappelant la première édit. de chacun d'eux dans sa Bibliogr. voltairienne.*

En 1819, *M.* Marchena *a trad. et publié : Novelas de* Voltaire. *Burdeos, Beaume, 3 vol. in* 12.

—92. A Princesa de Babylonia as viagens d'Escarmentado e como vai o mundo; por *Voltaire*. Paris, imp. de Pommeret, 1850, 2 vol. in 18.

Critiques, Facéties et Mélanges. Correspondance.

Voyez également la Bibliographie voltairienne de Quérard.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 93. Commentaires sur *Corneille*, par *Voltaire*. Paris, F. Didot, 1851, in 18, format anglais.

Collect. des Chefs-d'Œuvre de la litt. française.

IV. Biographie.

— 94. Les erreurs de *Voltaire*, par *Cl. Fr. Nonnotte*. Paris et Avignon, 1762, 2 v. in 12. — Lyon et Paris, 1770, 2 vol. in 12 (5e éd.). Paris, 1823, 3 vol. in 12.

La 1re *édit. est anonyme.*

— 95. M. *de Voltaire* peint par lui-même, ou Lettres de cet écrivain, dans lesquelles on verra l'histoire de sa vie, de ses ouvrages, etc. Lausanne (Avignon), 1766, in 12; Toulouse, 1768, in 12; Lausanne, 1769, in 8; Rouen, 1773, in 12; Lausanne, 1775, in 8.

— 96. Tableau philosophique de l'esprit de M. *de Voltaire*, pour servir de suite à ses ouvrages et de mémoire à l'histoire de sa vie (par *Ant. Sabatier de Castres*). Genève et Paris, 1771, in 8 et in 12.

Réimprimé sous ce titre : Vie polémique de Voltaire *et histoire de ses proscriptions*, par G... Y. (Julien Louis Geoffroy). *Paris*, 1802, in 8.

— 97. Eloge de *Voltaire* (par *Frédéric II*). Berl., 1778, in 8.

Trad. en allem., en holl. et en ital.

— 98. Eloge de M. *de Voltaire*, par *Ch. Palissot*. Lond. et Paris, 1778, in 8.

Trad. en italien par Francesco Zacchiroli. *Venet.*, 1779, in 8.

— 99. Eloge de *Voltaire*, par *J. F. de Laharpe*. Genève, 1780, in 8.

— 100. La Vie de M. *de Voltaire*, par M*** (l'abbé *T. J. du Vernet*). Genève, 1786, in 8; 1787, in 12. — Nouv. édit. (refondue). Paris, Buisson, an VI (1798), in 8.

—101. Vie de *Voltaire*, suivie des Mémoires de *Voltaire*, écrits par lui-même; par *M. J. A. N. Caritat de Condorcet*. Genève, 1787, in 8. — Lond., 1790, 2 vol. in 18. — Paris, 1790, 2 vol. in 18. — Lond., 1791, 2 vol. in 18.

Trad. en allem. (par Dietrich Johann Heinrich Stoever). *Berl.*, 1791, *in* 8.

— 102. Vie politique, litt. et morale de *Voltaire*, où l'on réfute *Condorcet* et les autres biographes, etc.; par *N. N. Lepan*. Paris, 1817, in 8. — 1819, in 12.—1825, in 12. — 1838, in 18.

— 103. Life of *Voltaire*, with particulars of his death, by *F. H. Standish*. Lond., 1819 et 1821, in 8.

—104. Notice sur la vie et les ouvrages de *Voltaire*, par *L. S. Auger*. Paris, 1827, in 8.

—105. *Voltaire* and *J. J. Rousseau*, by *F. Brougham*. Par., 1845, in 8.

Trad. en franç. par l'aut. Paris, 1845, in 8.

— 106. *Voltaire* et son temps. Etudes sur le XVIIIe siècle. Par *L. F. Bungener*. Genève et Paris, 1850, 2 vol. in 12. — 1851, 2 vol. in 12.

Cet ouvrage vient d'être traduit en anglais.

On trouve des renseignements curieux sur les derniers instants et les funérailles de Voltaire, *dans les Œuvres inédites de* P. J. Grosley, *Paris*, 1813, 2 *vol. in* 8, *et la note qui suit dans l'Etat actuel de la Russie, par* J. M. Chopin :

« *J'ai vu à l'Hermitage la bibliothèque de* Voltaire *et je me suis cru quelques instants avec le génie de ce grand homme. Cette acquisition a été faite par Catherine II... On m'a laissé ouvrir un Contrat Social chargé de notes de la main de* Voltaire. »

Parmi les curiosités bibliographiques qui se rattachent à Voltaire, *il faut mettre en première ligne un exemp. des œuvres complètes, qui a appartenu à M. G. Duplessis, ancien recteur de l'Académie de Douai. Cette magnifique collect. se compose de* 72 *t. en* 90 *vol. in* 8 *appartenant à l'édit. de Lefevre, 1820-34, qui l'a illustrés par* 12860 *fig., et qui ont coûté à leur savant possesseur au-delà de* 20,000 *fr. Voy. à ce sujet le Bulletin d'annonces du Courrier de la librairie.*

M. *Ch. Nizard* vient de publier, à Paris, in 8 : Les ennemis de *Voltaire : P. Fr. Guyot Desfontaines, El. Cath. Fréron et Lan. Angliviel de La Beaumelle.*

Ce dernier article a donné lieu à une réponse de M. Angliviel, *ancien bib. du dépôt de la marine.*

Pour de plus amples détails biographiques sur *Voltaire*, voyez *Œsinger*, Bibliogr. biograph. univ., 2e édit., colonne 1864 et suiv.

V. Bibliographie.

—107. Bibliographie *Voltairienne*, par M. *Quérard*, Paris, sans date (1843), gr. in 8.

Extrait du tome X de la France *littéraire du même auteur, et tiré à part à* 250 *exemplaires.*

—108. La même. Paris, Duguin, 1843, gr. in 8.

Le faux-titre porte : Appendice aux édit. des Œuvres de *Voltaire.*

—109. La même. Paris, 1844, in 8.

Travail important, qui ne contient pas moins de 1131 *articles, presque tous annotés. Il suffit à peu près seul pour bien faire connaître les nombreuses productions scientifiques et littéraires du plus fécond génie qu'ait eu la France. En effet, tout*

TERUS - Recherches & Classification numérique

ce qu'on peut raisonnablement souhaiter dans une Monographie bibliographique se trouve dans celle de M. Quérard : *publications séparées et œuvres complètes données dans un ordre à la fois chronologique et méthodique ; extraits qui en ont été faits ; ouvrages tirés, imités ou parodiés de l'auteur ; ceux qui lui sont faussement attribués ou que l'on a publiés sous son nom ; enfin, écrits relatifs à ses travaux ou à sa personne. Le tout est suivi de quatre tables qui facilitent singulièrement les recherches : 1° Table alphabétique des noms, qualifications sous lesquels l'auteur s'est déguisé ; 2° Table des ouvrages condamnés à Rome et compris dans l'index romain et ceux condamnés par le conseil ; 3° Table alphabétique générale ; 4° Nomenclature des biographes, apologistes, détracteurs, imitateurs, traducteurs et éditeurs.*

L'abondance des notes ajoutées à ce travail, et mieux encore leur valeur intrinsèque, achève de donner à l'ouvrage de M. Quérard *un intérêt vraiment historique.*

On pourra le compléter avec les notes que nous avons ajoutées à notre article et avec celles qu'on trouvera à l'avenir dans la Bibliographie de la France et dans les publications périodiques analogues à ce journal.

VOSGES.

1. Situation des Vosges, les denrées que l'on y trouve, les minéraux, les eaux minérales ; mais particulièrement la source de celle de Niderbronn ; par *Elie Roeselin* (en allem.). Strasb., 1595, in 8 de 235 p.

— 2. Recherches des saintes antiquités de la Vosge, par *Jean Ruyr*, charmésien, chantre et chanoine de St-Dié. Espinal, 1625, in 4. — Les mêmes, rev. et augm. Espinal, 1634, in 4.

— 3. Coutumes des Vosges.

Dans le Coutumier général de Richebourg, *t. II*, 1099.

— 4. Description topographique, minérale et médicale des Vosges, par *N. Didelot*. 1780, in 8.

— 5. Almanach civique du département des Vosges pour l'année 1791, par *C. Thiébault*. Epinal, in 12.

— 6. Lettre aux cultivateurs du département des Vosges pour leur proposer d'essayer dans la moisson une manière plus facile et plus économique de recueillir les grains ; par *N. François de Neufchâteau*. 1793, in 8.

— 7. Les Vosges, poème, par *le même*. 1793, in 8.

— 8. Dissertations sur les Vosges, de même que sur leurs productions naturelles et économiques ; par *P. Jos. Buch'oz*. 1798, in fol.

— 9. Tableau statistique du département des Vosges, par *Desgouttes*. 1802, gr. in 8.

— 10. Annuaires du département des Vosges. Epinal, 1822 à 1837, 6 v. in 12.

— 11. *Phil. de Golberry*. Mémoires sur quelques anciennes fortifications des Vosges, où l'on examine la question de savoir quel peuple, au temps de Jules César, était établi dans la Haute-Alsace. Strasbourg, 1823, broch. in 8 de 75 p.

— 12. *J. B. Jacquot*. Topographie physique et médicale du canton de Gerardmer, précédé d'une notice historique. Strasbourg, 1826, in 4.

— 13. Tableau minéralogique des roches des Vosges, par *Henri Hogard*. 1835.

Annales de la Société d'Emulation des Vosges, t. II, 2e cahier.

Voir *le Mémorial encyclopédique*, n° 57, *septembre* 1835.

Le même savant a publié, dans l'ordre chronologique, entre autres ouvrages relatifs aux Vosges et à la Suisse :

— 14. Coup-d'œil sur les vallées du système des Vosges.

Annales de la Société d'Emulation des Vosges, t. II, 3e cahier.

— 15. Description minéralogique et géologique des régions granitiques et arénacées du système des Vosges. Epinal, 1837, in 8, et un atlas de planches et coupes, in fol.

— 16. Note sur les grès des Vosges.

Annales de la Société d'Emulation des Vosges, 1838.

— 17. Observations sur les moraines et sur les dépôts de comblement des Vosges. 1843.

Mêmes annales, t. IV, 3e cahier.

— 18. Carte routière des Vosges, au $\frac{1}{120000}$. Mulhouse, Engelman, 1843, 8 feuilles. — 2e édit. 1851, 8 feuilles.

— 19. Carte géologique des Vosges (même échelle). Mulhouse, Engelmann, 1845, 4 feuilles.

— 20. Note sur les surfaces polies et striées des roches dans le voisinage des anciens glaciers des Vosges.

Bulletin de la Société géologique de France, 2e série, t. II.

— 21. Statistique géologique des Vosges. 1845, in 8.

Extrait de la Statistique du département, publiée par Henri Lepage. *Le même ouvrage comprend une carte réduite du département en 1 feuille.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 22. Esquisse générale des terrains superficiels des Vosges. 1 feuille coloriée.

— 23. Carte géologique des Vosges, rapportée sur les feuilles de la carte du dépôt de la guerre, avec un mémoire explicatif. Communiqué à l'Institut le 15 mars 1847 (inédite).

— 24. Recueil de Coupes et de Croquis joints à cette carte. Epinal, 1848, in-fol. (25 pl. color.).

— 25. Note sur la Serpentine des Vosges (avec 2 pl.).

Annales de la Société d'Emulation des Vosges. 1847.

6 — 26. Coup-d'œil sur le terrain erratique des Vosges et de la Suisse. Epinal, 1846, br. in 8. — 2e édit. Strasb., Simon, gr. in 8, avec atlas de 35 pl. in fol., color.

— 27. Petite carte des Vosges. Epinal, 1852, 1 feuille.

Nous savons en outre que M. Henri Hogard *possède de curieux travaux géologiques sur cette région qu'il a parcourue dans tous les sens.*

— 28. Promenades dans les Vosges, souvenirs historiques et paysages, par *Edouard de Bazelaire*. 1838, in 4.

— 29. Revue pittoresque, historique et statistique des Vosges, par *Ch. Charton*. 1841, in 4.

— 30. *Edouard Collomb*. Preuves de l'existence d'anciens glaciers dans les vallées des Vosges du terrain erratique de cette contrée. Paris, 1848, in 8, avec 2 pl.

— 31. Journal de la Société d'émulation du département des Vosges. Epinal, in 12.

Pour de plus amples détails bibliographiques, voyez *A. Girault de St-Fargeau*, p. 300-3 et 419, et la Bibliogr. de la France, art. *Hist. de France*.

VOYAGES.

I. Utilité des Voyages. — Conseils pour voyager utilement.

Une place considérable ayant été donnée aux voyages dans chaque section géographique de notre manuel, nous avons dû nous renfermer ici dans les grandes généralités. Cet article nous a semblé néanmoins devoir offrir six divisions : la 1re se compose des ouvrages à consulter sur l'utilité des voyages; la 2e offre les titres des collections; la 3e comprend les titres des périples de l'antiquité et du moyen-âge, qui nous sont parvenus; la 4e la bibliographie du premier voyage autour du monde; la 5e les voyages autour du monde proprement dits; la 6e est consacrée à l'histoire et à la bibliographie des voyages.

1. *Jérome Turber.* The traveller. Lond., 1535, in 12.

— 2. *Hilarii Purkmayer* Modus Peregrinandi, 1571, in 12.

— 3. *Theod. Swingeri* Methodus apodemica in gratiam eorum qui in quocunque vitæ genere peregrinari cupiunt. Basle, 1577, in 4. Strasbourg, 1594.

— 4. *Hilarii Pruchmaii* Commentariolus de arte apodemica seu vera Peregrinandi ratione. Iagolstadt, 1577, in 12.

— 5. De Arte peregrinandi libri duo veriis exemplis imprimis Agri Neapolitani descriptione illustrati. Item libri duo, de regimine iter agentium, etc. Lipsiæ, 1591, in 12.

— 6. *Orymeldii* Syndromus literatorum peregrinantium. Lichc, 1598, in 8.

— 7. *Putsius*. De Peregrinatione. Darsoldorf, 1604, in 12.

— 8. *Henr. Ranzovii* Methodus apodemica, seu ratio peregrinandi perfectamque regiones ac urbes. Argent., 1608, in 12.

— 9. Ad prudentiam politicam et veram peregrinationis usum. Basle, Lud. Konig. 1624, in 4.

— 10. *Matth. Berneggeri*. Discursus historico-politicus, seu dissertatio de Peregrinationibus studiorum. Strasbourg, 1629, in 4.

— 11. Monita peregrinatoria eorum eruditissimorum virorum (vient à la suite des voyages de *P. Hentzner*). Nuremberg, 1629, in 4.

— 12. Profitable instructions with special by *Travelless (Robert* comte d'Essex, le chevalier *Philippe Sydney* et le secrétaire d'Etat *Davisons)*. Lond., 1639, in 8.

— 13. Instructions for foreing travels, Schewings, etc. London, 1642, in 8.

— 14. *Gaulentio Sagamino*. Della peregrinatione filosofica Trattatelle. Pise, 1643, 2 vol. in 12.

— 15. *Daniel Pratlich*. Bibliotheca peregrinantium seu viatorum. Ulm, 1645, in 12.

— 16. Fidelis Achates, etc. Ulm, 1655, in 12.

— 17. *Sylvain Dufour*. Instruction d'un père à son fils. Genève, 1670, in 8.

— 18. *Ed. Leigh*. Three diatribes or Discourses fit for travels or guide for travellers, etc. London, 1671, in 8.

— 19. *Georg. Hornii* Ulysses sive studiosus peregrinus. Leyde. 1671, in 12.

— 20. *Joan. Fabricius*. De utilitate quam theologiæ studiosus capere potest ex litnere in Italiam. Altons, 1678, in 8.

— 21. *Sorbière*. Ses lettres. Voyez une

TERUS - Recherches & Classification numériqu

lettre à M. de Viré sur l'utilité des voyages.

— 22. De arte peregrinandi collectio. Leipsic, 1681, in 12.

— 23. *W. H.* The infallible Guide to travellers. Lond., 1682, in 12.

— 24. Mémoire de quelques observations générales que l'on peut faire pour ne pas voyager inutilement, par M. *Baudelot de Dairval*, avocat en parlement. Bruxelles, Jean Léonard (à la sphère), 1688, in 12.

— 25. De l'utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux sçavants, par *Baudelot de Dairval*. Rouen, 1727, fig., 2 vol. in 12.

Ce livre, encore fort répandu, est principalement consacré aux recherches des voyageurs curieux.

Parmi les indications que fournit Baudelot de Dairval, *pour utiliser un voyage au point de vue archéologique, on trouve dans le tome II une énumération fort curieuse et assez complète des* desiderata *qui se fesaient sentir de son temps. Dans le but de compléter les collect. d'auteurs classiques, il énumère avec exactitude les livres qui nous manquent et qu'eût pu nous transmettre l'antiquité; on voit en lisant cette liste combien peu ces lacunes ont été comblées. De son temps, par exemple on espérait encore recouvrer le* Tite Live *entier; il ajoute : « Si vous trouviez cependant la seconde décade, les cinq derniers livres de la* 3e *et les cinq dernières décades, je croy que vous ne les laisseriez pas perdre. »* Voyez *de la p.* 430 *à* 430. *Ces deux curieux vol. ont été imp. avec beaucoup de négligence dans l'édit. de* 1686.

— 26. *Goth. Stomarti* Idea studiosi peregrinantis. Leipsic, 1688, in 4.

— 27. L'homme observateur sur mer (en hollandais). Rotterdam, 1693, in 12.

— 28. L'Art de voyager utilement. Amsterdam, 1698, in 12.

— 29. *Simon Jacobs.* De peregrinationum eruditorum ortu, progressu et fine. Iena, 1705, in 4.

— 30. *Jenkin Thomasii* Oratio de peregrinationis litterariæ insigni utilitate, in studio in primis theologiæ. Basileæ, 1707, in 4.

— 31. *Dapperi* Spicilegium de primi et medii ævi itineribus doctrinæ locupletandæ susceptis. S. l., 1712, in 4.

— 32. *Ben. Gæsius.* Eclogæ de Peregrinationibus eruditionis causa susceptis liber, 1716, in 4.

— 33. Mémoires instructifs pour un voyageur. Amst., Lauser, 1725, in 12.

M. de Pauliny attribue ce livre à M. Merveilleux.

— 34. *Caroli Linnæi.* Oratio qua peregrinationum intra patriam auctitur necessitas. Upsal. 1743, in 4.

2e *édit. Leyde*, 1659, *in* 8.

Cette belle dissertation se trouve reproduite dans les Amœnitates academicæ, dans la Selecta ex amœn. acad., dans les Fundamenta botanices de Gilibert, *et elle a été trad. par* Stillingfleet, *Miscellaneous extracts, choix des opuscules de* Linnée.

— 35. *J. B. Moreau*, abbé de Bellegarde. Discours préliminaire sur l'utilité des voyages, en tête d'un petit traité intitulé : Histoire universelle des voyages faits par mer et par terre dans l'ancien et le nouveau monde. Amsterdam, 1758, 2 v. in 12.

— 36. *Carolus Linnæus.* Instructio peregrinatoris : dissertatio Upsal. 1759, in 4.

Le nom seul de l'auteur fait comprendre la nature de ces instructions.

— 37. Dr *Tuckers.* Instructions for travellers. London, 1759.

On a encore :

— 38. Le voyageur philosophe. Amst., 1761, 2 vol. in 12.

— 39. Le flambeau des voyageurs. Utrecht, 1765, in 12.

— 40. L'abbé *Gros de Boziat.* De l'utilité des voyages, relativement aux sciences et aux mœurs. Paris, Berthier, 1763, in 8.

— 41. *Polter.* The Travellers Pocket book. London, 1777, in 12.

— 42. *Mimier.* Essai d'une méthode pour étendre les connaissances des voyages, appuyé sur des faits exacts et des connaissances utiles. Paris, 1779, 2 vol. in 12.

—43. Saggio per servire alla storia de' viaggi filosofici e de' principi viaggiatori. Venezia, 1780, in 8.

— 44. Mme *de Genlis.* Le voyageur, ouvrage utile à la jeunesse et aux étrangers. Berlin, s. d., in 8.

— 45. *Fried. Just. Freyheer.* De Gedanken der Gedanken über Reisen, Nebst allgemeiner Anweisung wie man solche nützlich anstellen. Konne. Pensées sur les voyages et sur les moyens de voyager avec utilité. Francfort, 1781, in 8.

— 46. L'abbé de *Lubersac.* Premier discours sur l'utilité que les princes peuvent retirer de leurs voyages en parcourant les monuments publics, contenant un coup-d'œil sur les établissements fondés par l'imp. Catherine II. — 2e discours sur les voyages en France du czar Pierre Ier, du roi de Suède, etc. St-Pétersbourg, Paris, Guillot, 1783, in 4.

— 47. *John Andrew's* Four letters to a

TERUS - Recherches & Classification numériqu

young Gentleman on his setting out for France, etc. London, 1784, in 8.

— 48. Extrait des discours qui ont concouru pour le prix que l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de la ville de Lyon a adjugé à M. Turlin, avocat au parlement de Paris, sur cette question : Les voyages peuvent-ils être considérés comme un moyen de perfectionner l'éducation. Lyon, 1788, in 8.

— 49. *Leopold Berchtold.* Essay to direct the inquiries of a patriotic traveller. London, 1789, 2 vol. in 8.

Cet ouv. a été traduit en français sous le titre suivant, par Lasteyrie, *auquel on doit tant de travaux utiles.*

— 50. Essai pour diriger et étendre les recherches des voyageurs qui se proposent l'utilité de leur patrie, avec des observations pour préserver la vie, la santé et les effets, et une suite de questions sur les objets les plus dignes des recherches de tout voyageur, etc. Paris, an V (1797), 2 vol. in 8.

—51. *Posselt.* Apodemik oder die kunst, zu Reisen. Leipsick, 1795, 2 vol. in 8.

Cet art de voyager est un des traités les plus méthodiques et les plus complets qui existent sur la matière.

— 52-3. L'art de voyager utilement. Amsterdam, 1798, in 12, fig.

—54. *Will. Gilpin.* Trois essais sur le beau pittoresque, et sur les voyages pittoresques et sur l'art d'esquisser le paysage, suiv. d'un poème sur la peinture du paysage, trad. de l'ang. par le baron de B. Breslau, de l'imp. de Guill. Theoph. Kora, 1799, in 8.

— 55. *D. J. de Vargas.* Importancia de la historia de la marina española. Madrid, 1807, in 4.

— 56. *(D'Hauterive.)* Quelques conseils donnés à un jeune voyageur. Paris, imp. roy., 1826, in 8.

Cette brochure, faite au point de vue diplomatique, n'avait pas été mise dans le commerce par son auteur.

— 57. Esquisse d'un plan de voyage autour du monde, par *Buckingham.* Paris, 1830, broch. in 8.

—58. *Boué (A.).* Guide du géologue voyageur. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

On a du même :

— 59. Mémoire géologique sur l'Allemagne. 1832, in 4.

Trad. en allemand et augmenté par Leonhard. 1829.

— 60. *J. F. Dancel.* De l'influence des voyages sur l'homme et sur les maladies, ouvrage spécial, destiné aux gens du monde. Paris, 1846, in 8.

—61. Le docteur *James Johnson*, Change of air or the philosophy of travelling in pursuit of health. 4e édit.

II. Collections.

Voyez *pour la Géographie générale*, K. von Sprunner, *Historisch Geographischer handatlas. Gotha*, 1837-1852, 118 *cartes.*

— 62. Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum, una cum tabula cosmographica, et aliquot aliis consimilis argumenti libellis (cum præfatione Simi) *Grynæi* ex officina (Io) Hervagii. Basileæ, 1532, in fol.

—62 *bis. Giov. Batt. Ramusio.* Raccolta delle navigationi e viaggi nelle quali, con relazione fedelissima, descrivono tutti quei paesi, che da gia 300 anni fin' ora sono stati scoperti, etc. In Venezia, 1550, 1556, 1559, 3 vol. in fol.

Cette célèbre collect. est réimp. à Venise, 1561, 3 *vol. in fol.; id.,* 1563, 3 *vol. in fol.; id.,* 1583, 3 *vol. in fol.; id.,* 1603, 3 *vol. in fol.; id.;* 1606, 3 *vol. in fol.; id.,* 1613, 3 *vol. in fol. On en trouvera le détail dans la Bibliographie de* G. E. Stuck.

La collection de Ramusio *est rarement complète. M.* Brunet, *indique quel est le meilleur choix à faire dans les diverses édit. pour obtenir un exemp. parfait. Les bibliographes n'ont pas assez fait remarquer qu'en examinant attentivement* Ramusio, *on sentait la nécessité de recourir aux originaux qu'il a trad. en abrégé.* Navarrete *comble une partie de la lacune, et l'ouvrage portugais int. : Memories para a historia das nações ultramarinas, Lisboa,* 6 *vol. pet. in* 4, *renferme divers renseignements historiques omis par* Ramusio, *qu'on n'examine pas suffisamment. On trouve dans cet ouv. quelques-uns des auteurs que le collecteur italien ne tenait que de deuxième main, telle est la relation de* Duarte Barbosa. *Fréquemment aussi le recueil portugais donne la traduction pure et simple du texte de* Ramusio, *en rétablissant pour toute amélioration les noms altérés. Le fameux Voyage de* Francisco Alvarez *en Abyssinie est imprimé dans* Ramusio *de la manière la plus imparfaite, et le célèbre éditeur n'avait pas eu connaissance de la relation originale qui existe dans la réserve de la bib. imp. de Paris. Voyez à ce sujet la Biographie générale dirigée par le docteur* Ferd. Hoefer.

— 63. Viaggi fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India ed in Constantinopoli, etc. Vinegia, Aldus, 1543, in 8.

Cette collect. des voyages de Josafat Barbaro, Ambrosio Contarini, *etc., a été réimp. en* 1545, *et la réimp. est plus belle que l'édit. originale.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 64. Description de l'Afrique..... escrite par *Joan Léon*, africain, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois (par *Jean Temporal*). Lyon, J. Temporal, 1556, 2 tomes en un vol. in fol., fig.

Ces deux vol. renferment une collect. de voyages en Afrique, Asie et Amérique, presque tous empruntés à Ramusio, *mais dont le style est très-naïf.*

Le 2e vol. de cette collection porte ce titre : De l'Afrique, contenant les navigations des capitaines Portugalois, et autres, faites audit pais, iusques aux Indes tant orientales que occidentales ; parties de Perse, Arabie heureuse, pierreuse et déserte, ensemble la description de la haulte Ethiopie, Pays du grand seigneur prestre Ioan et du noble fleuve du Nil, etc. à Lyon par Ioan Temporal, 1556, *in fol.*

— 65. *Bry (J. et Theod. de).* Collectio peregrinationum.

Le 1re *édit. est si rare qu'elle a été achetée à Francfort jusqu'à* 100 *livres sterl.*

— 66. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem XXV partibus comprehensæ, per fratres *Theodorum Joan. Theod., Israel de Bry* et *Matthæ. Merian.* Francofurti ad Mœnum, 1590-1634, 25 part. in fol., fig.

Cet important ouvrage, dont les exempl. sont rarement complets, est désigné sous le nom de Collection des grands et petits Voyages ; il y a eu, comme on voit, deux édit. Nous renvoyons nos lecteurs pour plus de renseignements à la Bibliographie instructive de de Bure, *t. V, p.* 68-187, *et à l'excellent travail intitulé :*

— 67. Mémoire sur la collection des grands et petits Voyages, et sur la collection des Voyages de *Melchisédech Thévenot*, par *A. G. Camus.* Paris, Baudouin, 1802, in 4.

Cet ouvrage aidera l'amateur à se guider dans le dédale de petits faits bibliographiques, se rattachant aux Nos 65 *et* 66.

Bien que sous le point de vue iconographique la belle collection des grands et petits voyages laisse à désirer, ce ne sont point des dessins de fantaisie admirablement exécutés que l'on y a introduits (comme le supposent quelques personnes). Nous transcrirons à ce sujet une note curieuse que nous fournit le Mémoire de Camus :

« Dans un voyage que *Théodore de Bry* avait fait en Angleterre en 1587, *Richard Hackluyt*, qui n'avait pas encore pub. sa collect., mais qui était persuadé de l'utilité de ces recueils, conseilla à *De Bry* de former le sien et lui procura des dessins d'après nature qui représentaient les habitants du nouveau monde. » *Ces dessins avaient été recueillis par un voyageur qui avait longtemps séjourné en Amérique.*

Voyez encore :

— 68. Observations et détails sur la Collection des grands et petits Voyages (par l'abbé *de Rothelin*). 1742, pet. in 4 de 44 p. tiré à très-petit nombre.

Voyez *Littérature des anciens Voyages*, par F. Beckmann (*en allem.*). *Gœtting*, 1808 *et suiv., gr. in* 8.

— 69. *Hulsius* (de sechs und zwanzig Schiffahrten. Nuremberg, diverses années, 23 vol. pet. in 4.

« *Ce recueil est beaucoup moins connu que celui de* Theod. de Bry, *mais il est aussi intéressant et certainement beaucoup plus rare.* »

— 70. *Rich. Hakluyt's* Principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the English nation, made by sea or over land, London, by George Bishop., 1598-99, and 1600, 3 vol. pet. in fol.

Recueil très-important. Il faut vérifier si le 1er *vol. a* 620 *p. à cause d'une suppression. Il y a une nouvelle éd. de* 1809, 5 *vol. gr. in* 4.

Il faut joindre à cet ouvrage : Select. of Curious, rare and valuable relations, *également par* Hakluyt.

Quelques rares exemp. de cette collection présentent d'importantes différences.

Hakluyt *rapporte dans la préface de cet ouvrage qu'il avait l'intention d'y insérer le voyage de* Drake ; *mais qu'il s'en est abstenu à la prière de ses amis, et pour ne faire de peine à personne. Il paraît cependant qu'il le fit imprimer en secret, car on le trouve dans notre exemplaire. Celui de M.* Jadis *qui le contenait aussi et paraît pour unique, fut vendu* 26 *l. st.*

(Extr. d'un Catalogue.)

— 71. *Samuel Purchas.* His pilgrimages, or Relations of the world and religions observed in all ages and places discovered from the creation unto this present in four parts. London, 1617, 3 vol. in fol., et 1625-1626, 5 vol. in fol., fig.

Purchas *dit qu'il avait consulté plus de* 1200 *vol. de voyages pour faire sa collection ; il mourut vers* 1628.

La suite de cette précieuse collect. a paru sous ce titre :

— 72. *Hakluytus* posthumus; or *Purchas*, his pilgrims, containing a history of the world, in sea voyages and land travels by Englishmen and others. London, 1625-1626, 4 vol. in fol.

Purchas *fit entrer dans cette partie de sa collect. tous les mss. laissés par* Hackluyt.

— 73. *Henry Justel.* Recueil de divers

TERUS - Recherches & Classification numériqu

voyages faits en Afrique et en Amérique par Richard Ligon, le P. Telles et de la Borde, etc., etc., trad. de l'ang. Paris, Billaine, 1674, in 4, veuve Cellier, 1684, in 4.

Il y a une édit. de 1664, *disposée dans un ordre différent.*

— 74. *Melchisédech Thévenot.* Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés, et qu'on a traduits ou tirés des originaux, etc. Paris, 1696, 4 part. en 2 vol. in fol., fig.

Nous donnerons sur cette collect. intéressante les renseignements qui nous sont fournis dans la Bibliographie de Fournier.

« Pour s'assurer de l'intégrité du texte, il faut collationner l'exemp. sur un catalogue qui doit se trouver placé dans le premier vol., immédiatement après l'avertissement. Toutes les relations et les pièces qui composent les 4 parties y sont exactement décrites avec le nombre de pages qu'elles doivent contenir; à la suite, sous le titre de Relations qui n'ont pas encore paru, sont également décrites avec le nombre de pages aussi dont elles sont composées, les neuf relations, etc., pièces posthumes qui se trouvent assez communément, mais pas toujours, à la suite de la 4e partie, et vers la fin du 2e vol.

« Les planches qui manquent ordinairement, sont celles qui concernent la relation des voyages des Hollandais à Pékin. »

Voy. également le n° 67.

— 75. Recueil des voyages de M. *Thévenot.* Paris, 1681, pet. in 8.

C'est une descript. des pièces comprises dans les vol. in fol. jusqu'en 1681.

—76. A Collection of original voyages, containing: 1. *Cowley.* Voyage round the world. — 2. *Sharp.* Journey over the Isthmus of Darien. — 3. *Wood.* Voyage thro. the Streight of *Magellan.* London, 1699, in 8.

—77. *John Harris.* Navigantium atque itinerantium bibliotheca or a complete collection of voyages and travels consisting of above four hundred of the most authentik writers beginning with *Hakluyt, Purchas,* etc., in English, *Ramusio* in Italian, *Thevenot* in French, *de Bry and Grynæi* in latin, the East India in dutch, and continued with others, etc. London, 1705, 2 vol. in fol.

La Collection de Harris *a été réimprimée en* 1744-48 *avec de grandes additions, mais aussi avec des altérations considérables. Le choix primitif en était fort judicieux.*

— 78. *White Kennet.* Bibliothecæ americanæ primordia. London, 1713, in 4.

— 79. *Franc. Valentyn.* Beschryving van Ouden Nieuw Oostindien t' Amst. en Doort 1724-1726. Collection de voyages aux Indes orientales. Dordrecht, J. van Braam, 1724-1726, 5 tomes en 8 vol. in-fol., fig.

Précieuse collection peu consultée en France, et qui, cependant, donne d'innombrables renseignements sur les Indes Néerlandaises.

— 80. *Gottfield,* sous le pseudonyme de *J. Abelinus.* Les voyages de terre et de mer les plus curieux, faits par les Portugais, les Espagnols, les Anglais et différentes nations aux Indes orientales et occidentales, pub. en hollandais par *J. S. Gottfield (J. Phil. Abelinus).* Leyde, J. van de Deyster, 1727, 8 t. en 4 v. in fol.

— 81. *J. F. Bernard.* Recueil de voyages au Nord. Amsterdam, 1731-1732, 10 vol. in 12.

— 82. *Churchill's* Collection of voyage and travels some now first printed from original manuscripts, others now first published in English, in six volumes, printed by assignement. Lond., 1732, 6 vol. in fol. (ou 1746).

Précieuse collect. formée de relations en partie inédites; en y joignant la collect. pub. par Osborne *en 2 vol. in fol., elle forme 8 vol. in fol.*

— 83. Voyages faits principalement en Afrique dans les douzième, treizième, quatorzième et quinzième siècles, etc., pub. par *Pierre Bergeron.* A La Haie, 1735, 2 t. in 4.

« *Ou plutôt le libraire* Pierre van der Aa. Bergeron *mourut en* 1637 *et ne pouvait point être l'éditeur de cette collection intéressante.* » (Haffner.)

Il faut ajouter qu'il l'avait formée, et que la collection est maintenant à refaire, en consultant les mss. de nos vastes dépôts. La Société de géographie a déjà comblé cette lacune en pub. ses mémoires. Bergeron *n'en était pas moins un savant d'une valeur incontestable.*

La 1re *édit. moins ample est de Paris,* 1734, *in* 8.

— 84. Vetera Romanorum itinera sive Antonini itinerarium cum integris *Simleri, Suretæ* et *Schotti* notis; itinerarium hierosolymitanum, etc., etc., curante *Petro Wesselingio,* qui et suas addidit annotationes. Amstelodami, 1735, in 4.

— 85. *J. L. Gottfried.* Aanmerkens Waardigste. Leyde, Vander Aa, 8 vol. in-fol., fig.

Collect. en hollandais des voyages les plus célèbres des Espagnols, des Portugais et des Anglais.

— 86. L'abbé *Prévost.* Histoire générale des voyages, ou Nouvelle Collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, publiées jusqu'à présent dans

TERUS - Recherches & Classification numériqu

les différentes langues, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les pays où les voyageurs ont pénétré, avec des cartes géographiques et des figures. Paris, Didot, 1746-1789, 20 vol. in 4.

Faite avec une très-médiocre critique. Ce grand recueil est tombé dans un discrédit complet. De 1746 *à* 1783, *les Didot ont imprimé cette collect. de format in* 12.

Il y a eu une édit. rev. sur l'original ang. avec additions, à La Haye, 1747 *et ann. suiv.*, 22 *vol. in* 4.

— 87. *(De Puisieux.)* Les voyageurs modernes, ou Abrégé de plusieurs voyages faits en Europe, Asie et Afrique (trad. de l'ang.). Cartes. Paris, Nyon Guillyn Hardy, 1760, 4 vol. in 12.

— 88. *John Lokman.* Travels of the jesuits, translated from the: Lettres édifiantes. 2e édit. London, 1763, 2 v. in 8.

— 89. Le voyageur françois (avec la continuation par *de Fontiny* et *Domairon*). Paris, 1765-1795, 42 vol. in 12.

Cette collection fut trad. immédiatement sous ce titre :

— 90. El viagero universal o noticia del mundo antiguo y nuevo, etc. Madrid, 1796-1801, 43 vol. in 8.

On doit le Viagero universal à M. Estala, *qui s'apercevant bientôt de l'imperfection du travail de son devancier, s'est servi de plusieurs relations importantes, inconnues à ce dernier. En général, on ne saurait être trop en garde contre ces collections de voyages faites sans choix et sans critique, durant le XVIIIe siècle. Cette dernière fait exception.*

— 91. *John Barrow.* A collection of authentic, useful and entertaining voyages and discoveries digested in an chronological series, etc. London, J. Knox, 1765, 3 vol. pet. in 8.

— 92. *John Barrow.* Chronological history, etc. 1833, in 8.

— 93. Abrégé chronologique, ou Histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde; par *Barrow*. 13 vol. in 12.

Ouvrage fait avec discernement.

— 94. Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen, in einen Auszuge. Berlin, 1765-1782, 23 vol. in 8.

— 95. *Edw. Cavendish Drake's* New universal Collection of authentic voyages, etc. Lond., 1770, in-fol.

On consulte encore assez fréquemment cette collection.

— 96. *La Harpe.* Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les pays où les voyageurs ont pénétré, les mœurs, religions, usages, arts et sciences, commerce, manufactures des habitants, avec 156 cartes ou figures. Paris, hôtel de Thou, 1780, 21 vol. in 8.

Les cartes de cette médiocre collection, tombée dans un discrédit absolu, sont de Belin.

— 97. *Chompré.* Table de l'histoire générale des voyages. Paris, 1761, in 4.

— 98. Bibliothek der neuesten Reisebeschreibungen (in Auszugen). Frankfurt und Leipzig, 1780-83, 5 vol. gr. in 8.

— 99. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques, recueillis par *Garnier*. Paris, 1787-89; 39 vol. in 8, fig.

— 100. *H. E. G. Paulus.* Recueil des voyages les plus curieux à l'orient, tant traduits qu'extraits, avec des remarques. Iena, 1792-1801, 6 vol. in 8 (en allemand).

— 101. Histoire des naufrages, ou Recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, bivouacements, délaissements, incendies, famines et autres événements funestes sur mer. Paris, 1795, 3 v. in 8, fig.

— 102. Collection de tous les voyages faits autour du monde, par les différentes nations de l'Europe, rédigée par *Bérenger*. Paris, 1795, 9 vol. in 8, fig.

Collection singulièrement arriérée aujourd'hui, elle ne va que jusqu'aux expéditions de Cook.

— 103. *André Grasset Saint-Sauveur.* Encyclopédie des voyages. Paris, 1795 ou 1796, 5 vol. in 4, avec 432 pl. color.

Ouv. d'une exécut. plus que médiocre.

— 104. *Will. Mavor's* Voyages, travels and discoveries from Columbus to the present period. London, 1796-1801, 24 v. gr. in 18, fig.

— 105. Bibliothèque portative des voyages, avec un atlas. Paris, an VII (1799), an XI (1803), an XII (1804), 35 v. in 18.

Cette collection très médiocre était destinée aux femmes.

— 106. Collection of modern and contemporary Voyages and Travels, containing translations from foreign languages, of voyages and travels never before translated, — 2 original voyages and travels never before published; analyses of new voyages and travels, published in England. Lond., 1805 to 1809, 11 vol. in 8.

— 107. Bibliothek der neuesten und wichtigsten Reisebeschreibungen und geographischen Nachrichten zur Erweiterung der Erdkunde, nach einem systematischen Plane gesammelt, und in Verbindung mit einigen anderen Gelehrten bearbeitet und herausgegeben von *M. C. Sprengel* und *T. F. Ehrmann;* fortges. von *Bertuch* u. A. mit Kk. u. Charten. Weimar, 1806-39, 103 vol. 8vo.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

—108. Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde, rédigée par *F. B. (Bancarel).* Paris, Fr. Buisut père, 1808, in 8.

— 109. *John Pinkerton's* A general Collection of the best and most interesting Voyages and Travels in all parts of the World. Lond., 1808-1814, 17 vol. in 4.

— 110. *Robert Kerr.* Collection of the best voyages and travels from the earliest ages to the present time. London, 1811-25, 18 vol. in 8.

Kerr *est mort en* 1814; *sa collection a été continuée dix ans après sa mort.*

— 111. Bibliothèque géographique : recueil de voyages dans les quatre parties du monde, par *Campe;* traduit de l'allemand et de l'anglais par M. *de B...* en 8 séries de 12 volumes in 18 chacune : ce qui forme 72 vol. Paris, Dufour, 1818.

On lit dans une bibliographie contemporaine, et nous nous associons au jugement qu'elle porte :

« *Ce recueil est principalement destiné à l'instruction de la jeunesse. Il est très-bien fait, sagement écrit. L'auteur allemand* (Campe) *a publié plusieurs autres ouvrages pour l'instruction de la jeunesse. M.* Berquin *avait eu le projet de ce recueil, et n'a pas eu le temps de remplir cette tâche.* »

— 112. Voyages en France et autres pays, en prose et en vers; par *Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont, Hamilton, Voltaire, Piron, Gresset, Fléchier, Le Franc de Pompignan, Berlin, Desmahis, Béranger, Brat, Bernardin de Saint-Pierre, Parny, Bouffiers,* etc. Trois. éd. Paris, 1818, 5 v. in 18,36 fig.

—113. Magazin for rejselagelser. Magasin pour les relations de voyages, publ. par *R. Nyerup.* Copenhague, 1820 à 1824, t. I à IV.

Ce livre se compose de relations originales de voyageurs Danois.

—114. *J. Mac Carthy.* Choix de Voyages dans les quatre parties du monde, ou Précis des voyages les plus intéressants par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour. Paris, Rignoux, 1831, 10 vol. in 8.

— 115. Alterthümer, deutsche, od. Archiv für Geographie und Geschichte insonderheit der germ. Volkerstamme. Herausg. v. *F. C. H. Kruse.* Mit Charten u. Abbild. 1-3r Bd. Halle. 1824-29, 8vo.

— 116. Abrégé des voyages modernes, depuis 1780 jusqu'à nos jours, par *M. J. B. Benj. Eyriès,* faisant suite aux voyages de *Laharpe.* Paris, 1822-24, 14 vol. in 8, avec 14 grav.

— 117. Recueil de voyages et de mémoires, publié par la Société de Géographie. Paris, Everat, Arthus Bertrand, 1824-36, 5 vol. in 4.

Cette précieuse collection s'ouvre par la publication du Voyage de Marco Polo, *nom français qu'on croit original. Elle est remplie de précieux documents et se continue.*

Voy. *touchant la relat. de* Marco Polo, *les derniers travaux de M.* P. Paris.

—118. Nieuwe Reisverbalen. Nouv. relations de voyages, ou Choix des voyages récents les plus importants et intéressants. Amsterdam, 1824, in 8.

Collect, holl.

—119. Collection choisie de voyages pittoresques. Bruxelles, in fol.

La 14e livraison paraît en 1824.

— 120. Traveller (Modern), with maps and plates. London, 1825-1828, 24 vol. in 18.

— 121. Coleccion de los viages y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos concernientes à la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias; coordinada é illustrada por don *Martin Fernandez de Navarrete.* Madrid, imp. real, 1825, 5 vol. in 4.

On nous affirme que les t. VI et VII de cette importante collection se trouvent prêts pour l'impression dans la bibliothèque de l'Acad. d'hist. de Madrid.

— 122. *C. A. Walckenaer.* Histoire générale des voyages (cont. seulement les voyages en Afrique). Paris, Lefèvre, 1826-31, 21 vol. in 8.

Cette collection, fort bien commencée, n'a pas été poursuivie, la partie que nous ind.quons ici aurait besoin de notables additions, ne fût-ce que pour y introduire une notice sur le livre de Gomez Eannes de Azurara; *la partie relative à l'Afrique orientale, si peu connue, trouverait un supplément considérable dans les relations publiées récemment en Portugal, notamment par le major* Gamitto, *qui a donné, outre son Muata Cazembe, 1 vol. in 8, une série d'articles dans le Boletim e annaes do conselho ultramarino. Les voyages de* Peter à Mozambique *nécessiteraient également un travail à part, aussi bien que le traité spécial dont M.* Guillain a donné le 1er *vol. tout récemment.*

— 123. *R. G. Bennet* et *J. Van Wyk. Roslandtz.* Nederlandsche Zeereizen. — Voyages maritimes néerlandais, à la fin du XVIe siècle, suivant les journaux et les rapports contemporains. Dordrecht, 1828, 3 vol. in 8.

— 124. Bibliothèque universelle des voyages, depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours, revue on trad. par M.

TERUS - Recherches & Classification numérique

Albert Montémont. Paris, 1833-36, 46 v. in 8.

On doit au même :

— 125. Voyage dans les cinq parties du Monde, où l'on décrit les principales contrées de la terre, les curiosités naturelles, industrielles, scientifiques ou littéraires; les mœurs et coutumes des nations, les richesses, les forces, les cultes, les gouvernements avec les notabilités, les villes et les populations des différents états. Paris, Selligue et Charles Béchet, 6 gros vol. in 18, soigneusement imprimés, ornés de 36 cartes dressées par *Perrot*, et gravées par *P. Tardieu*.

Le même ouvrage présente les cartes mises en couleur.

— 126. *Ternaux-Compans.* Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de l'Amérique, publiés pour la première fois en français. Paris, Arthus Bertrand, 1837, 20 vol. in 8.

Précieuse collection à laquelle on peut ajouter la pub. récente int. : Histoire du Mexique, par D. Alvaro Tezozomoc. *Paris, Jeannet, 2 vol. in 8. On a du même éditeur :*

— 127. Archives des voyages, ou collections d'anciennes relations inédites ou très-rares de lettres, mémoires, itinéraires et autres documents relatifs à la géographie et aux voyages, suivies d'analyses d'anciens voyages et d'anecdotes relatives aux voyageurs, tirées des mémoires du temps; ouvrage destiné à servir de complément à tous les recueils de voyages français et étrangers; par *H. Ternaux-Compans.* Paris, s. d., 2 vol. in 8.

Cette précieuse collect. n'a pas été continuée et est devenue rare.

— 128. Edinburgh cabinet library. 1842, 32 vol. in 12.

Cette collection est principalement affectée aux voyages, elle renferme néanmoins quelques ouvrages d'hist. nat. et d'histoire.

— 129. *Martin. R. Montgomery.* The british colonial library, comprising a popular and authentic description of all the colonies of the british empire, their history, geography, government, finances, commerce, etc. 2e édit. London, 1844, 10 vol. in 12.

Cette collection peut être rangée à la rigueur dans la section qui nous occupe.

—130. Collection de voyages autour du monde, depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours, etc., mis en ordre par *Will. Smith.* Paris, 1845, 12 vol. in 8, avec 100 fig.

— 131. *Hakluyt* Society's publications. London, 1847 et ann. suiv.

Cette précieuse collection, qui se continue, avait pub. jusqu'en 1850 les ouv. suivants : Observations of sir *H. Hawkins* in the south sea, 1593, edited by *C. R. D.* Bethune (1847). — Select letters of columbus translated by *R. H. Major.* 1847. — Discovery of Guiana, in 1595, edit. by sir *R. H. Schomburgk.* 1848. — Sir *Fr. Drake's* voyage, 1595, edit. by *W. D. Cooley*, 1849. — Voyage towards the N. W. in search of a passage to Cathay from 1496 to 1641, edit. by *T. Rundall.* 1849. — *Strachey's* historie of travaile into Virginia britannia edit. from an original ms. by *R. H. Major.* 1849.

— 131 *bis. Hakluyt*, etc. Divers voyages touching the discovery of America edit. by J. M. Jones. 1850, etc., etc.

— 132. *Albert Montémont.* Voyages nouveaux exécutés de 1837 à 1847, par terre et par mer, dans les cinq parties du monde. Analysés ou traduits. Paris, 1847, 5 vol. in 8.

— 133. *Murray's* home and colonial library, consisting of original works and reprints of popular publications. London, 1845 et ann. suiv. jusqu'en 1849. 37 vol. in 12.

Sans être spécialement consacrée aux voyages, cette collection en renferme un très-grand nombre.

On a pub. dans ces derniers temps :

—134. Voyageurs anciens et modernes, ou Choix de relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le Ve siècle avant J. C. jusqu'au XIXe, avec biographies, notes et indications bonographiques par M. *Ed. Charton*, rédacteur en chef du Magasin pittoresque. Paris, gr. in 8, avec fig. et cart.

3 *vol. de cette intéressante collection ont déjà paru.*

III. Périples anciens et du moyen-age.

Les périples, en si petit nombre qu'ils soient, sont un don précieux légué à la géographie par l'antiquité. Ils remplaçaient, aux yeux de nos ancêtres, les voyages autour du monde. Nous donnerons ici les titres des plus connus, en faisant observer qu'il faudra recourir, quant aux voyages autour du monde accomplis durant le moyen-Age, à deux vastes collections cartographiques qui se publient simultanément. L'une est due à M. le vicomte de *Santarem*, et est interrompue en ce moment par la mort si regrettable de l'auteur. (Voyez au mot *Cartographie*). L'autre vient d'être donnée au monde savant par M. *Jomard.*

—135. Périple de *Hannon.* Ce précieux monument de la géographie ancienne a

ERUS - Recherches & Classification numériqu

été imprimé pour la 1re fois dans la collection de *Froben*, 1453.

— 136. *Hannonis* Carthaginensis Periplus græce et latine sub auspiciis *(f. Henr.) Bœclerii*, cum versione et animadversionibus *Jacobi Mulleri*. Strasb., 1661, in 4.

— 137. Le même, pub. par *Berkel*. Leyde, 1674, in 12.

On fait grand cas de la traduction et surtout des notes de Campomanes : Antiguidad maritima de la Republica de Carthago con el Periplo de su general *Hannone*. Traducido de griego y illustrado por *Pedro Rodriguez Campomanes*. Madrid, 1756, in 4.

La traduction anglaise du Périple de Hannon *est due à* Dodwell. *Lond.*, 1797, *in* 8.

Le Périple de *Hannon* se trouve également dans le recueil des Geographi minores, pub. à Oxford. *Voyez* pour plus de détails un excellent travail pub. en ces derniers temps : Grands et petits Géographes grecs et latins, esquisse bibliographique des collections qui en ont été pub., entreprises ou projetées par M. *d'Avezac*. Paris, in 8. On trouvera aussi des renseignements précis dans *Charton* : Navigateurs anciens et modernes.

— 138. Périples *d'Arrien*.

Ils ont été imprimés dans la collection de Froben. *Basle*, 1533, *in* 4.

Comme le fait remarquer M. *d'Avezac*, le t. II de ces 2 volumes grecs offre le 1er recueil imprimé des petits géographes grecs, d'après un ms. du Xe siècle, appartenant à la bibliothèque de Heidelberg, où les documents géographiques sont au nombre de 5. Le 1er offre le périple du Pont-Euxin d'Arrien de Nicomédie; le 2e le périple de la mer Erythrée, faussement attribué au même auteur, et qui paraît l'œuvre d'un marchand græco-égyptien, son homonyme tout au plus.

— 139. *Sylacis* Cariandensis periplus (Maris Mediterranei) cum translatione et castigationibus *Isaaci Vossii*. Amstordam, 1639, in 4.

— 139 *bis*. *Sylacis*. Cariandensis periplus maris Mediterranei, cum notis *Isaaci Vossii*, *Jacobi Palmerii (S)*, *Tehullii*, ex emendatione *Jacobi Gronovii*. Leyde, 1700, in 4.

Il y a une édit. d'Oxford, donnée par Hudson. *Voyez les observations de M. de* Ste-Croix *dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, t.* 42, *p.* 350 *et suiv.*

— 140. The Periplus or the Erythrean sea, etc., by *Dr Vincent*. Voyez au mot *Géographie*. Consultez les notes savantes du traducteur.

On doit au même, en anglais, et l'on a traduit :

— 141. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate. Voyez au mot *Géographie*.

—142. Periples de *Pytheas*.

Voyez *sur ces périples un excellent travail* de Joachim Lelewel *intitulé : Pythéas* de Marseille et la Géographie de son temps. Paris, 1836, in 8.

Quelques ouvrages du moyen âge portent le titre de Voyages autour du monde, nous renvoyons au mot *Benjamin de Tudèle*. Voyez *Itinéraire*, et pour la bibliographie, M. *Charton*, tomé II, des Voyageurs anciens et modernes. Selon M. *Carmoly*, il existe 26 reproductions de la relation de *Benj. de Tudèle*; ces 26 édit. se divisent en 8 catégories: 1. texte hébreu; 2. hébreu et latin; 3. hébreu et anglais; 4. latin seul; 5. français; 6 anglais seul; 7. hollandais; 8. allemand-juif. L'édit. princeps, en hébreu, est des plus anc. Voici le titre détaillé de l'édition où cet itinéraire prend le caractère spécial que nous lui donnons ici :

— 143. Voyage du célèbre *Benjamin de Tudèle* autour du monde, commencé l'an 1173 *(sic)*, contenant une exacte et succincte description de ce qu'il a vu de plus remarquable dans presque toutes les parties de la terre, aussi bien de ce qu'il en a appris de ses contemporains dignes de foi, avec un détail jusqu'ici inconnu des synagogues, de la demeure et du nombre des juifs et de leurs rabbins dans tous les états où il a été, etc., écrit premièrement en hébreu par l'auteur de ce voyage, trad. ensuite en latin par *Benoît Arias Montan* et nouvellement du latin en français, le tout enrichi de notes pour l'explication de ce voyage. *Voyez* le Recueil de divers voyages faits en Tartarie, en Perse et ailleurs, pub. à Leyde, par *Pierre Vander Aa*. 1729, 2 vol. in 4, recueil pub. en 1735 sous le titre de : Voyages faits principalement en Asie, dès les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles.

Nous avons reproduit ce titre, parce qu'il assimile les pérégrinations de *Benjamin de Tudèle* aux Voyages autour du monde. Le trad. de *Baruchter*, réimp. av. modification par M. *Charton*, est excessivement rare. Voyez du reste, sur ce voyageur israélite, *g. Carmoly*, Notice historique sur *Benjamin de Tudèle*. Bruxelles, 1852, in 8.

—144. *Petachia (Motse)*, rabin. Voyage par les quatre parties du monde, écrit en hébreu. Prague, 1595, in 4.

Avec le Medrash Jonas, il y en eut

TERUS - Recherches & Classification numériqu

plus tard une autre édit. pub. à Amsterdam, puis une trad. allemande en caractères hébraïques, également imp. à Prague. Ces édit. sont rarissimes.

— 145. Tour du monde, ou voyage du rabbin *Petachia de Ratisbonne*, dans le XIIe siècle, pub. en hébreu et en français, accompagné de notes historiques géographiques, par M. *E. Carmoly*. Paris, imp. roy., 1831, broch. de 132 p. in 8.

Le Sibbub h'olam, Tour du monde, paraît, selon M. Carmoly, *avoir été rédigé par* Juda Chasid, *le compatriote de* Petachia; *nous n'en possédons que l'abrégé. Voyez à ce sujet la préface dont M.* Carmoly *a fait précéder sa traduction.*

On complétera cette série en consultant dans la collection de Robert-Ker. *Voy. le* n° 110, *les périples d'*Otheret *et de* Wulfstan. *Ils ont été imp. à part dans le Nord sous ce titre :*

— 146. Periplus Otheri et Wulfstani ab Alfredo rege Anglise descriptus curâ *And. Bussæi*. Copenhague, 1744, in 8.

Voy. sur ce périple Desborough Cooley.

IV. Ier Voyage autour du monde.

Le 1er voyage qui ait été fait autour du monde est un événement d'une telle importance, que nous n'hésitons pas à reproduire sa bibliographie complète, en rappelant que cette mémorable circumnavigation fut accomplie en 1521, par *Ferdinand de Magellan*. Nous ferons observer que la relation principale, celle qui est lue généralement, est due au chevalier *Pigafatta*. Depuis la publication de ce livre fondamental, d'autres récits ont été offerts, d'autres relations ont été découvertes. Nous les avons groupées ici chronologiquement. Nous reproduisons du reste ici une portion d'un travail plus étendu donné par M. *Ferdinand Denis* dans les Voyageurs anciens et modernes, publication récente de M. *Edouard Charton*, Paris, 4 vol. gr. in 8.

Manuscrits à consulter. — Uno libro scripto de tutte le cose passate de giorno in giorno nel viaggio. (Mention faite en ces termes par *Pigafetta* du manuscrit écrit de sa propre main, et qu'il présenta à Charles-Quint.) — Manuscrit italien publié par l'abbé *C. Amoretti*, écrit en caractère dit *cancelleresco*, sur papier in-fol., et dont la calligraphie remonte au temps de *Pigafetta;* il a été possédé par le cardinal Frédéric Borromée, et fait partie de la bibliothèque ambroisienne. — Manuscrit français possédé naguère par M. Beaupré, de Nancy : c'est le plus complet et le plus correct des manuscrits de cet ordre. — Navigation et descouvrement de la Indie supérieure faicte par mol *Antoine Pigafète*, Vincentin; Bibliothèque impériale, sous le n° 10370 B, écrit sur papier : c'est le plus ancien des manuscrits français. — Le même, *fonds Lavallière*, n° 68 : il est écrit sur vélin, et l'on y a omis les passages qui offensent la pudeur.

Manuscrits procédant d'autres sources. — Descripcion de los reinos, costas, puertos e islas que hay en el mar de la India oriental, desde el cabo de Buena-Esperanza hasta la China; de los usos y costumbres de sus naturales; su gobierno, religion, comercio y navegacion, y de los frutos y efectos que proceden de aquellas vastas regiones, con otras noticias curiosas, compuesto por *Fernando Magallanes*, piloto portuguez que lo vio e anduvo todo; manuscrit sur papier, de la bibliothèque de St-Isidro la Real de Madrid, sous le n° 29, comprenant 61 feuillets in 4. Navarrete n'admet pas l'authenticité de ce document, et si *Magellan* en est l'auteur, il a été altéré postérieurement par de nombreuses interpolations. — Extracto de la habilitacion que tuvo y viage que hizo la armada del emperador Carlos quinto, de que era capitan general *Fernando Magallanes*, compuesta de las cinco navios nombradas Trinidad, Sant-Antonio, Concepcion, Victoria, y Santiago, emprendido desde San-Lucar de Berrameda, el ano 1519 al descubrimiento por el O. de las islas Maluccas : regresso que verifico de estas islas a Espana por el cabo de Buena-Esperanza, la nao Victoria al mando de *Juan Sebastian de Elcano (sic)*, en el ano de 1522, y acaecimientos de la nao Trinidad en aquellas islas. Ce précieux document manuscrit existe dans les archives générales des Indes à Séville; il occupe 100 pages dans la Coleccion de Viages publiés par *Fernandez de Navarrete*, t. IV. — *Francisco Albo*, Diario o derrotero del viage de *Magallanes*, desde el cabo de Sant-Augustin en el Brasil, hasta el regresso a Espana de la nao Victoria; manuscrit des archives des Indes de Séville, inséré dans la Collection de viages de *Navarrete*, t. IV. Tout le volume est, du reste, consacré aux documents originaux que l'on a pu réunir sur cette mémorable expédition. — *Maximilien Transylvain*, Relacion escrita por *Maximiliano Transylvano* de como y por quien y en que tiempo fueron descubiertas y halladas las islas Molucas, donde es el proprio nascimiento de la especieria, las cuales caen en la conquista y marcacion de la corona Real de Espana : e dividese esta relacion en veinte parrafos principales; manuscrit exécuté par ordre de *Navarrete*, et inséré dans la même collection. — Même volume. Cette

ERUS - Recherches & Classification numériqu

relation fut écrite en latin et adressée au cardinal de Salsbourg, évêque de Carthagène, par le secrétaire de Charles-Quint. — Roteiro da navegação de *Fernam Magalhães;* manuscrit prétendu de *Magellan*, conservé par *Antonio Moreno*, cosmographe de la casa de Contratacion de Séville. Nous ignorons si cette relation est différente de celle dont *Navarrete* n'admet pas l'authenticité : *Barbosa Machado* et *Léon Pinelo* la mentionnent. (Voyez *Bibliotheca Lusitana*, 4 vol. in fol.; et *Bibliotheca orientul y occidental*, 3 vol. pet. in fol.) Selon *Barros*, ce document aurait été écrit par ordre exprès de *Magellan*, lorsque l'escadre se trouvait dans le détroit de Tous-les-Saints, le 21 novembre 1521. — Roteiro da navegaçam de *Fernam de Magalhães;* manuscrit de la Bibliothèque impériale de Paris, sous le n° 7158-33. Ce manuscrit porte en note et écrit en portugais : « Cette copie est tirée d'une autre, faite elle-même sur le cahier d'un pilote génois qui se trouvait sur la flotte, et qui relata tout le voyage comme il a été consigné ici; il revint ensuite au royaume. » Un autre manuscrit de la même relation, ayant appartenu aux bénédictins du Portugal, fut porté ensuite au vaste dépôt du couvent de San Francisco de Lisbonne. On lit en tête de cette inscription : « Cette copie a été faite sur le cahier d'un pilote génois, qui venait sur ledit navire, et qui écrivit ledit voyage comme il se trouve porté ici; puis s'en fut en Portugal, en l'année 1542, avec D. Henrique de Menezes. » Cette précieuse relation a été copiée, en 1830, par un savant professeur de Coimbre, le docteur *Antonio Nunez de Carvalho*, et insérée dans le tome IV de l'ouvrage suivant : Colecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas que vivem nos dominios portuguezes. — Roteiro composto por *Duarte de Resende*. Ce manuscrit, d'un *feitor* établi à Ternate, avait été envoyé à *Barros* par celui qui en était l'auteur. (Voyez *Severim de Faria*, Vida de *João de Barros.)*

Textes imprimés. — Le voyage et navigation aux îles de Moluque, descrit et faict de noble homme *Anthoine Pigaphetta*, Vincentin, chevalier de Rhodes; commencé ledict voyage l'an mil cinq cent dix-neuf, et de retour 1522, le huictième jour de 1522; Goth.; traduction d'*Antoine Fabre*, parisien, divisée en 114 chapitres. — *Maximiliani Transylvani* De Moluccis insulis itemque aliis pluribus admirandis epistola perquam jucunda, in ædibus *Minutii Calvi*; Romæ, 1523. — Idem. *Eucharius Cervicornus;* Coloniæ, 1523, in 4. — Le Voyage et navigation faict par les Espagnols ès isles de Molluccques, des isles qu'ils ont trouvées audict voyage, des rois d'icelles, de leur gouvernement et manière de vivre, avec plusieurs autres choses. On les vend à Paris, en la maison de Simon de Colines, libraire juré de l'Université de Paris; in 8 de 76 feuillets et 4 feuillets de table. — C'est la traduction de l'ouvrage précédent. — Il Viaggio fatto dagli *Spanvoli* atorno il mondo. Vinegia, 1536, pet. in 4. Cette version est aussi imprimée dans *Simon Grynæus*. M. *Ternaux-Compans* n'a pas introd. ce vol. rarissime dans sa Biblioth. Américaine, mais *Amoretti* affirme que cet extrait de *Faure* a été reproduit par *Ramusio*. On trouve en effet dans cette collect. : *Massimiliano Transylvano*. Navigatione fatte per li *Spanvoli* nell' anno 1519 atorno il mondo, tradotto de lingua francese (per *Ant. Pigafetta*). *Oviedo*. Historia general, etc. Seconda parte en casa de *Francisco Fernandez de Cordova*, I vol. in fol. goth. rarissime. Cette 2e partie, dont l'impression fut interrompue par la mort de l'auteur, contient les relations de *Magellan* et de *Garcia de Loaysa*. — Kurze Warhafftige Relation und beschreibung, etc. Relation brève, et véritable description des quatre voyages les plus extraordinaires qui aient été faits. Nuremberg, 1693, in 4. On y trouve l'art. suivant : *Ferdinandi Magellani*, Portugeses mit *Sebastiano Cano... Antonio Pigafetta*. Primo viaggio intorno al globo terraqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle indie orientali per la via d'occidente fatta sulla squadre del capitano *Magaglianes* negli anni 1519-1522; Milano, 1800, gr. in 4, ou 1805, pet. in 4. — Texte d'*Amoretti*, pub. par lui-même sous ce titre, en français : Premier voyage autour du monde, par le chevalier *Pigafetta* sur l'escadre de *Magellan*, en 1519, 1520, 1521 et 1522, suivi du traité de navigation du même auteur et accompagné d'une notice sur le chevalier *Behaim*, célèbre navigateur portugais, avec la description de son globe terrestre, par M. *de Murr*, trad. de l'allemand, par *J. Jansen*. An IX, in 8.

C'est cette dernière relation, dont le style était plus que négligé, qui a été introduite dans la collection de M. *Ed. Charton*. Elle a été l'objet d'un travail spécial. Nous rappelerons ici que le t. IV de la belle collect. de *Navarrete* est complètement consacré à *Magellan*, et que M. *Aug. Burck* a pub. en 1844 : *Magellan* Oder die Erste reise um die Erde, in 4. M. *Thomassy* a introduit dans les mémoires de la Société de Géographie, un mémoire où il tente de prouver que *Pigafetta* a écrit sa relation en français.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

V. Voyages autour du monde.

— 147. Sir *Francis Drak*. La relation originale du second voyage autour du monde est donnée d'abord dans les collections. Voy. *Brown*, *de Bry*, *Purchas*; voy. aussi : *Pretty's* Famous voyage of sir *Francis Drak* into the south sea and there hence, about whole globe of the earth in the years 1577, 1578, 1579, 1580. Lond., 1600, puis Lond., 1618.

— 148. Le voyage de l'illustre seigneur et chevalier *Francis Drach*, admiral d'Angleterre, à l'entour du monde, pub. par *F. de Louvencourt* sieur *de Vauchelles*, d'après la 1re édit. originale angl. par *F. Pretty*. Paris, Jean Gasselin, 1613, in 12.

— 148 *bis*. Le même, augmenté de la 2e partie pub. par *F. de Louvencourt* sieur *de Vauchelles*, avec une carte. Paris, 1627, in 12.

Il y a une 4e édit. de 1641.

— 149. *Francis Drake*. Sir *Francis Drake* revived being a summary and true relation of four several voyages made by the said sir *Francis Drake*, to the west indies, collected out of the notes of the said sir *Francis Drake*, master *Philip Nicholl*, master *Francis Fletcher*, and the notes of divers others, carefully compared together. Lond., Nicholas Bournes, 1653, pet. in 8.

— 150. The world encompassed by *J. François Drake* collected out of master *Francis Fletcher* preacher in this employment. Londen, 1652, pet. in 4.

Cet opuscule, rarissime, se joint au Drake revived.

— 151. The famous voyage of sir *F. Drake*, etc. Lond., 1741, in 8.

En 1849, M. *W. Desborough Cooley* a donné parmi les publications de la Société d'Hakluyt, sir *Francis Drake*, Voyages; puis, on a pub. sir *Francis Drake's* Voyages, and exploits by sea and land by *John Barrow*, third edit. post. in 8.

— 152. *Thom. Candish* ou *Cavendish*. Circumnavigatio. Voy. *de Bry*, *Purchas*; on a ajouté cette relation à celle de *Drake* dans l'édit. suivante : The famous voyage of sir *F. D.* with an particular account of his expedition in the West indies against the spaniards, being the first commander that sail'd round the Globe : to wich is added the prosperous voyage of M. *Thomas Candish* round the world. Lond., 1741, in 8.

La relation de Candish *se trouve aussi reproduite dans la coll. de* Robert Kerr.

— 153. *Olivier van Noort*. Beschryvinge van de voyagie om de Geheelen weereldt-cloot. Rotterdam et Amsterd., Zonder het Jaar fol.

Olivier de Noort *est reproduit en latin dans de* Bry, 1602.

— 154. *Olivier du Nort*. Description du pénible voyage fait autour de l'Univers, par le sieur *Olivier du Nort* d'Utrecht, général de quatre navires pour, traversant le détroit de Magellanes, découvrir les côtes du Chili et Peru, et puis passant les Molucques retourner à la patrie, de 1599 à 1601, translaté du flamand en français (fig.). Amsterd., veuve de Cornille Nicolas, 1610, in fol.

— 155. *George de Spilbergen* et *Le Maire*. Speculum orientalis occidentalis que Indiæ navigationum; quarum una *Georgii a Spilbergen* classis cum potentate præfecti, altera *Jacobi Le Maire* auspiciis imperio directa annis 1614, 1615, 1616, 1617, 1618. Lugd. Batav., Nicolas a Geelkercken, 1619, in 4 obl.

Cet ouv. a été trad. sous le titre subs. : Dreyjahrige Reise von *George von Spielbergen*. Frankfurt, 1825. *Il existe en franç.*

— 156. Miroir oost et west Indical, auquel sont descriptes les deux dernières navigations faites ès années 1614, 1615, 1616, 1617 et 1618, l'une par *George de Spilbergen* par le détroit de Magellan et ainsi tout autour de la terre, etc., l'autre, faite par *Jacob Le Maire*, etc. Cartes et fig. Almsterdam, 1621, in 4 obl.

— 157. *Guill. Corn. Schouten*. Reyse round om de ghebeele Aerd kloot. Amst., 1618, in 4, et Amst., 1676.

Il a été trad. en français dans la même année.

— 158. *Corn. Guill. Schouten*. Journal ou relation exacte du voyage de *G. Schouten* dans les Indes par un nouveau destroit et par les grandes mers australes qu'il a découvertes vers le pôle antarctique, ensemble des nouvelles terres auparavant incogneues, etc., et des observations qu'il y a fait touchant la déclinaison de l'aymant, fig. Paris, Gobert Tavernier, 1618, in 12.

— 159. Novi freti, a parte meridionale freti Magellanici in magnum mare australe detectio, etc. Amst., 1619, pet. in 4.

Il y a une autre relat. lat., 1648, *pet. in* 4.

— 160. *Will. Dampier*. Account of a new voyage round the world from 1673 to 1699. Lond., 1697, 1699, 1703, 3 v. in 8.

Il y a une 6e édit., London, James Knapton, 1705-07.

La trad. française de Dampier, 1re *édit., se trouve rarement complète, elle a été pub. à Amst., Rouen, Paul Marret Robert Machuel le jeune*, 1701-05-15, 5 *v. in* 12.

On en trouvera le détail dans le catalogue des livres du dépôt de la Marine.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 161. *Will. Dampier.* Voyage autour du monde. Amsterdam, Paul Marret, 1711-12, 5 vol. in 12.

— 162. Le même. Rouen, 1715, 5 vol. in 12.

— 163. Le même. Rouen, Machuel, 1723, 5 vol. in 12.

— 164. *D. Pedro Seb. Cubero.* Peregrinacion del mundo del Dr. *D. P. Cubero Sebastian* mission. apostolico de Asia. Amberes B. Morsto, 1638, gr. in 8.

— 165. Giro del mondo del dottor *Gio. Francesco Gemelli Careri.* In Napoli, 1699, 1700, 5 vol. in 12, port.

Le t. 1er commence par le voyage en Turquie. Ce voyage a été trad. en français par Le Noble *ou plutôt* Dubuis de Saint-Gelais, *fig. Paris, Estienne Ganeau,* 1719, 6 *vol. in* 12. — *Réimp. en* 1727, 6 *vol. in* 12.

— 166. *Will. Funnell.* A voyage round the world, containing an account of capt. *Dampier's* exped., etc. Lond., 1707, in 8.

— 167. *Edw. Cooke.* A voyage to the south sea and round the world in the years 1708, 1709, 1710 and 1711, etc. Lond., B. Lintot, 1712, in 8.

Il est inutile de rappeler qu'il ne faut pas confondre ce navigateur avec le célèbre J. Cook.

— 168. *Woodes Rogers.* A cruising voyage round the world, first to the south seas, thence to the East Indies and homewards by the cape of good Hope 1708-11, with map and an introduction, etc. Appendice, etc. Lond., A. Bell and B. Lintot, 1712, in 8.

Trad. sous ce titre :

— 169. Voyage autour du monde, commencé en 1708 et fini en 1711, trad. de l'ang., où l'on a joint quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones et la Guiane. Amst., 1716, 2 vol. in 12.

— 170. *Roggeveins.* Tweejaarige reyse rond om de wereld. to Dordr. 1728, in 4.

— 171. *Le Gentil.* Nouveau voyage autour du monde, enrichi de plusieurs plans, vues et perspectives des principales villes du Pérou, Chily, Brésil et de la Chine. Paris, Fr. Flahault, 1725-27, 3 vol. in 12.

— 172. *Will. Betagh.* A voyage round the world being an account of a remarkable enterprize begun in the year 1719, chiefly to cruise the spaniards in the great south Ocean (Maps). Lond., 1728, in 8.

— 173. *G. Anson.* A true and impartial journal of a voyage to the south sea and round the Globe, etc. Lond., 1745, in 8.

Cette relation a été donnée par Pascoe (Thomas), *on y joint un vol. gr. in 4 renfermant 19 pl. sans texte.*

— 174. A voyage round the world in the years 1740-41-42, 1744, by *George Anson* compiled from papers and other materials of *G. Anson* and pub. under his direction by *Rich. Walter.* Lond., 1748, in 4.

On en attribue la relation à Benj. Robins ; *il y a une édit. de* 1767.

— 175. *Anson (George)* Voyage autour du monde, trad. de l'anglais (par *Gua de Malves* ou *Elie de Joncourt*). Amsterd., 1749 ou 1751, in 4, fig.

Il est égal: en 4 vol. in 12. *Il y a une édit. de Genève,* 1750, *in* 4; *puis Amst.,* 1751 ; *Lyon,* 1756, *in* 4. *Le même,* 1764, 5 *vol. in* 12.

— 176. Voyage à la mer du Sud fait par quelques officiers commandant le vaisseau le Wager, pour servir de suite aux voyages de *G. Anson*, trad. de l'anglais de *Bulkeley, Cummins, Alex. Campbell* et *Isaac Morris*, par l'abbé *Rivers*, et retouché par l'abbé *Laugier*. Lyon, frères Duplain, 1756, in 4. — Le même. 1756. in 12.

— 177. *Byron, Wallis, Carteret* and *Cook*. An account of the voyages undertaken by the order of his present majesty for making discoveries in the southern hemisphere and successively performed by commodore *Byron*, capt. *Wallis*, *Carteret* and *Cook* drawn up from the journals which were kept by Several commanders and from the papers of *Joseph Banks*, by *John Hawkesworth*. Lond., 3 vol. gr. in 4.

— 178. *James Cook*. Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par *Byron, Carteret, Wallis* et *Cook*, rédigée par *J. Hawkesworth*, trad. de l'anglais (par *M. Suard*). Paris, 1774, 4 vol. in 4, avec 58 planch.

— 179. Voyages autour du monde, entrepris par ordre de sa Majesté britannique, et successivement exécutés par le commodore *Byron*, le capitaine *Carteret*, le capitaine *Wallis* et le capitaine *Cook*. Paris, 1789, 8 vol. in 8.

— 180. The narrative of the Honorable *John Byron*, commodore in a late expedition round the world, containing an account of the great distresses suffered by himself and his companions on the coast of Patagonia ; written by himself. Lond., 1781, in 12.

— 181. Voyage autour du monde fait en 1764 et 1765 sur le Dauphin, commandé par le chef d'escadre *Byron*, dans lequel se trouve une descript. du détroit de Magellan et des géants Patagons ainsi que de sept îles nouvellement découvertes dans la mer du Sud (par un officier anglais à bord du vaisseau), trad. de l'ang. par *R. (Suard)*. fig. Paris, Molini, 1767, in 12.

TERUS - Recherches & Classification numérique

— 182. *Bougainville (Louis Ant.).* Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Etoile, en 1766-69. Paris. 1771, in 4, fig.

Le fils de ce célèbre voyageur a publié lui-même un voyage autour du monde. Voy. le n° 236. La mémorable expédition de L. Ant. Bougainville, si agréablement écrite par celui qui la commandait, a été réimp. deux fois. Paris, Saillant et Nyon, 1772, 2 vol. in 8, et Neufchatel, imp. de la Société typographique, 1773, 2 part. en 1 vol. in 8.

Le premier voyage autour du monde accompli par des Français a eu encore d'autres rédacteurs; outre le ms. qui doit avoir appartenu au comte d'Estaing et que possède la bib. du ministère de la Marine sous le n° D. 4146, nous connaissons une précieuse relation originale, d'un marin nommé Fesch, qui existe à la bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle, puis le ms. suivant :

— 183. Voyage autour du monde sur la frégate et la flûte du roi, la Boudeuse et l'Etoile, sous les ordres de M. *de Bougainville*, par *Vivès*, chirurgien de première classe de la marine. Rochefort, écrit à la main sur le ms. trouvé à la mort de M. *Vivès*.

Le savant Lesson possédait une copie de cette précieuse relation.

— 184. *Banks* et *Solander*. Supplément au voyage de *Bougainville*, ou Journal d'un voyage autour du monde en 1768-69-70-71, trad. de l'ang. par *Fréville*, Paris, Saillant et Nyon, 1772, in 8.

— 185. *de Pagès*. Voyage autour du monde et vers les deux pôles par terre et par mer, pendant les années 1767-68-69-70-71-73-74 et 1776. Paris, 1782, 2 vol. in 8. fig.

— 186. Voyagé fait en différentes parties du monde en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines inventées par Ferdin. Berthood, par *Ch. Pierre Claret de Fleurieu*. Paris, imp. royale, 1773, 2 vol. in 4, fig.

— 187. *Sydney Parkinson*. Voyage of the voyage to the south seas in his ship the Endeavour faithfully transcribed from the papers of the late *Sydney Parkinson* draughtsman to *Joseph Banks*, on his late expedition with Dr. *Solander* round the world with news maps and designs. Lond., Richardson and Urquhart, 1773, gr. in 4.

L'ex. du dépôt de la marine renferme une trad. ms. faite par de Nort en 1774.

— 188. *Sidney Parkinson's* Journal of a voyage to the south seas, to which is now added an appendix containing an account of the voyages of commodore *Byron*, cap. *Wallis*, *Cook*, etc. Lond., 1784, gr. in 4, with 29 pl.

— 189. Voyage autour du monde sur le vaisseau l'Endeavour (pendant le premier voyage de *Cook*), par *S. Parkinson*, précédé d'un discours en forme d'introduction sur les principaux navigateurs qui ont précédé l'Endeavour, suiv. d'un abrégé des deux derniers voyages de *Cook*, trad. de l'ang. par *Henry* (avec planch.). Paris, Guillaume, 1797. 2 t, en 1 vol. in 4.

— 190. *James Cook*. A voyage towards the south pole an round the world performed in the years 1772, 1773, 1774, 1775, written by *James Cook* in which is included captain *Furneaux* narrative, etc., with map, charts, portr., by *Hodges*. Lond., W. Strahan and Th. Cadell, 1777, 2 vol. gr. in 4.

La bé édit. de ce beau voyage paraît chez Cadell en 1784, 2 vol. gr. in 4.

— 191. Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, dans lequel on a inséré la relation du capitaine *Fourneaux* et celle de *Forster*, trad. de l'angl. (par M. *Suard*). Paris, 1778, 5 v. in 4, avec 65 pl. dont la 10e est double.

Le 5e vol. est int. : Observations faites pendant le second voyage de Cook dans l'hémisphère austral.

— 192. *Georg. Forster*. A voyage round the world in his Britannic majesty's sloop Resolution, commanded by captain *James Cook*, in 1772-73-74 et 75. Lond., 1777, 2 vol. in 4.

— 193. *Cook*. Journal du 3e voyage du capitaine *Cook* sur la Résolution et l'Aventure, entrepris par ordre de S. M. B. en 1776 et 1775, trad. de l'ang. par *J. F. L. Freville*, carte. Amst., Paris, Pissot Nyon, 1777, in 8.

— 194. *Sparman*. A voyage to the Pacific ocean. Lond., 178., 4 vol. gr. in 4.

— 195. Le même. A voyage to the Pacific ocean, etc., seconde édit. Lond., 1785, 4 vol. gr. in 4.

— 196. *Sparrman*. Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine *Cook*, et principalement dans le pays des Hottentots et des Cafres, trad. par *Letourneur*. Paris, Buisson, 1787, 2 vol. in 4.

— 197. Le même. Paris. Buisson, 1787, 3 vol. in 8.

— 198. *Cook*. A voyage to the Pacific ocean, undertaken by the command of his Majesty for making discoveries in the Northern hemisphere, to determine the position and extent of the west side of North America, its distance from Asia, and the practibility of northern passage to Europe, performed under the direction of captains *Cook*, *Clerke* und *Gore*, in the

TERUS - Recherches & Classification numériqu

years 1776-77-78-79-80, in three vol.; vol. 1 and 2 written by *James Cook*, vol. 3 by captain *James King*. Lond., Wand A. Strahan, 1784, 4 vol. gr. in 4. et gr. in fol.

— 199. Troisième voyage ou voyage à l'océan Pacifique pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, déterminer la position et l'étendue de la côte ouest de l'Amérique sept., sa distance de l'Asie, etc., trad. de l'ang. par *D. (Demeunier)*. Paris, 1785, 4 vol. in 4.

— 200. A Journal of captain *Cook's* last voyage to the Pacific ocean and in quest of North west passage between Asia and America, etc., faithfully narrated from the original mss. of *John Ledyard*. Hartford, 1783, pet. in 8.

— 201. *J. Cook*. Troisième voyage, ou journal d'une expédition faite dans la mer Pacifique du sud et du nord en 1776-77-78-79-80, trad de l'ang. (cartes, fig.). Paris, Pissot Laporte, 1782, in 8.

The original astronomical observations paraissent également en 1782, gr. in 4.

On joint les trois voyages ensemble et on y ajoute :

— 202. Vie du capitaine Cook, trad. de l'anglais de *Kippis* par *Castera*. Paris, 1789, in 4.

— 203. Les trois voyages, trad. 13 vol. in 8, cartes.

— 204. Les trois voyages du capitaine *Cook*, trad. de l'angl. Paris, 1785, 18 v. in 8.

On vend séparément le troisième voyage, 8 vol. in 8.

— 205. *Henri Zimmermann*. Dernier voyage du capitaine Cook autour du monde, où se trouvent les circonstances de sa mort, pub. en allemand par *Henri Zimmermann*, témoin oculaire, et trad., avec un abrégé de la vie de ce navigateur célèbre, et des notes. Berne, 17[illegible] in 8.

— 206. *Geor. Dixon's* Voyage round the world, but more particularly to the north west Coast of America, performed in 1785-88. Lond., 1789, gr. in 4, fig.

Ce voyage remarquable a été trad. sous ce titre :

— 207. Voyage autour du monde, et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, fait en 1785, 1786, 1787 et 1788, par les capitaines *Portlock* et *Dixon*, trad. de l'anglais par *Lebas*. Paris, 1789, in 4.

On trouve un appendice à la fin du vol., il est consacré à des observations météorologiques et d'hist. naturelle.

— 208. *Portlock (N.)*. A voyage round the world, but more particularly to the north-west coast of America, in 1785-6-7 and 1788. In the king George and queen Charlotte, 1789, gr. in 4, 20 fig.

Ce voyage fait surtout connaître la côte nord-ouest de l'Amérique explorée avec plus de soin depuis. Le n° 207 contient une relation de la même expédition, qu'on cite plus fréquemment que celle de Portlock.

— 209. *Jean Fr. Galaup de Laperouse*. Voyage autour du monde pendant les années 1785-86-87 et 88, rédigé et publié par M. *A. L. A. Millet Mureau*. Paris, de l'imp. de la république, an V (1797), 4 vol. in 4 et 1 atl. gr. in fol.

Lamanon, Mongès, Rollin, Beraizet, Lamartinière de Langle, Dagelet, Latouche, Ventenat *ont pris part, avec* Galaup de Laperouse, *à la rédaction de ce voyage célèbre. Nous ferons observer en passant qu'on a rectifié ici l'orthographe du nom principal. Le voyage de* G. de Laperouse *a été trad. en ang.*, 1799, 3 *vol. in 4 et in fol.*

Il y a aussi un abrégé écrit en angl. pub. à Boston, 1801, *in* 12. *Nous rappelerons que l'utile collect. intitulée : La science de* Claudius, *renferme une excellente appréciation de ce voyage. On peut joindre à ces diverses relations :*

— 210. *A. Hapdé*. Expédition et naufrage de Laperouse, recueil historique de faits, événements, découvertes, etc., appuyés de documents officiels, avec un état nominatif des officiers, savants, artistes, marins embarqués sur la Boussole et l'Astrolabe, et l'énumération authentique de tous les débris du naufrage. Paris, Delaunay, 1829, in 8.

Voy. *aussi le Bulletin de Férussac, t. XVII, de la partie des voyages, p. 230 et suiv. On y analyse tous les voyages relatifs à l'illustre navigateur.*

— 211. *F. Pagès*. Nouveau voyage autour du monde, en Asie, en Amérique et en Afrique, en 1788-89 et 1790, etc. Paris, Jansen, an V (1797), 3 vol. in 8.

On a également : Voyage. Eloge de Lapeyrouse *(sic), par M. J. A. Vinary, n° 337.*

— 212. *Marchand (Et.)*. Voyage autour du monde, pendant les années 1790-91 et 92, précédé d'une introd. histor., auquel on a joint des recherches sur les terres australes de Drake, et un examen critique du voyage de Roggeveen, avec cartes et figures, par *Claret Fleurieu*. Paris, 1798, 4 vol. in 4 et atl.

Imp. en 5 vol. in 8.

— 213. *Marchand*. Voyage autour du monde, etc. Paris, imp. de la républ., an VI-VIII, 6 vol. in 8 et in 4.

— 214. *Georges Vancouver*. A voyage of discovery to the north Pacific ocean

TERUS - Recherches & Classification numériqu

and round the world, principally with a view to ascertain the existence of any navigable communication between the north Pacific and north Atlantic oceans, performed in the years 1790-91-92-93-94 and 95, in the Discovery sloop of war and armed Tender Chatham, Loudon, G. G. and Robinson, 1798, 4 vol. gr. in 4 et gr. in fol.

— 215. Voyages de découvertes à l'océan Pacifique du nord et autour du monde, faits de 1790 à 1795, trad. de l'ang. de *Vancouver* par *Morellet* (et M. *Demeunier*). Paris, 1800, 3 vol. in 4 et atl. gr. in fol.

M. Henry *a trad. également* Vancouver *en 6 vol. in 8. Le 6e vol. renferme 1 atl. de 17 vues.*

— 216. *Jacob Jules de Labillardière.* Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791-92. Paris, 1800, 2 vol. in 8 et atl.

Les exemp. de ce voyage estimé sont communs.

— 217. *De Rossel* et *Beautemps-Beaupré.* Voyage de Bruny d'Entrecasteaux envoyé à la recherche de La Pérouse, pub. par ordre de l'Empereur, rédigé par *de Rossel*, avec 32 pl., atl. de *Bruny d'Entrecasteaux*, en 1791-92-93, par *C. F. Beautemps-Beaupré*, renfermant 39 pl. Paris, imp. imp., 1807-08, 3 vol. in 4 et gr. in fol.

Il appartenait à notre époque si fertile en investigations de toute espèce, de découvrir l'endroit où avait dû périr l'illustre navigateur dont la recherche fait l'objet de ce voyage. On peut consulter à ce sujet la Relation du capitaine Dillon, *et mieux encore, la partie historiq. du Voyage autour du monde de* Dumont D'Urville.

— 218. *Krusenstern A. J. v.*, Reise um die Welt in den Jahren 1803-1806. Befehl Sr. Majestæt Kaiser Alexander I. Pétersbourg, imp. impériale, 1810-13, 3 vol. in 4.

Der Atlas dazu : 33 Charten und 72 Kk. in Fol.

Voyage autour du monde, 1803-1806. *Il y a une édit. russe de cet important voyage, qui a été trad. en anglais. Il n'a été donné d'abord en français, que par extraits insérés dans les feuilles périodiques.*

— 219. Voyage autour du monde, fait dans les années 1803-04-05-06 par ordre de l'empereur de Russie, sur le Nadiejeda et la Neva, commandé par *A. J. de Krusenstern*, trad. de l'aveu et avec les additions de l'auteur; la trad. revue par *J. B. Eyriès*, avec atl. de 30 pl. Paris, Gide fils, 1821, 3 vol. in 8 et atl. in fol.

Krusenstern *avait été nommé membre de l'Institut de France; il a exécuté le premier voyage autour du monde fait par les Russes.*

— 220. *John Turnbull.* A voyage round the world in the years 1800-01-02-03 and 1804, etc. 2e édit. Lond., 1813, in 4.

Dans un ordre chronologique rigoureux, le Voy. de Turnbull *devrait précéder celui de* Krusenstern. *Nous avons préféré ins. la 2e édit.*

Ce voyage a été trad. sous le titre suivant :

— 221. Voyage fait autour du monde en 1800-01-02-03 et 1804, dans lequel l'auteur a visité les îles principales de l'océan pacifique et la nouvelle Galle méridionale, trad. de l'angl. par *A. J. N. Lallemant.* Paris, Déterville, 1807, in 8.

Il ne faut pas confondre son auteur avec G. Turnbull, *qui a donné un traité estimé de la peinture chez les anciens.*

— 222. A voyage round the world in the years 1803-04-05 and 1806, in the ship Neva. by *Urey Lisianshy.* Londes, 1814, in 4, 5 pl.

— 223. *H. de Langsdorff.* Bemerkungen, etc. — Observations faites pendant un voyage autour du monde, de 1803 à 1807. Francfort-sur-le-Mein, 1812, 2 vol. gr. in 4.

On doit à ce savant naturaliste de précieuses observations sur le Brésil et ses productions naturelles.

— 224. *Archibald Campbell.* A voyage round the world from 1806 to 1812 in which, Japan, Kamschatka, the Aleutian islands and the Sandvich islands were visited, including a narrative of the authors, shipwreck, etc. Edinburgh, Arch. Constable, 1816, in 8.

— 225. *Amaso Delano.* A narrative of voyages and travels in the northern and southern hemispheres : comprising three voyages round the world; together with a voyage of Survey and Discovery, in the Pacific ocean and oriental islands. Boston, 1817, in 8,

Ce vol. est peu répandu.

— 226. *Otton de Kotzebue.* Entdeckungs-Reise in die sud see und nach der Berings Strasse zur erforschung einer nordmstlichen durchfahrt unternommen in den Jahren 1815-16-17 und 1818. Weymar, Geb. Hoffmann, 1821, in 4.

Il y a aussi une édit. de Hanovre, in 4, et 2 vol. in 12. Trad. en angl. par H. E. Llyod, 1821, 3 *vol. in 8. Cette expédition avait été entreprise aux frais du comte de Romanzoff.*

— 227. *Golownïnn.* Voyage autour du monde. Saint-Pétersbourg, 1812, 2 vol. in 4, 8 cartes et 6 pl.

Relation importante.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 228. *L. Choris.* Voyage pittoresque autour du monde avec des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et des îles du Grand-Océan, des paysages et des vues maritimes et plusieurs objets d'histoire naturelle, accomp. de descript. par le baron *Cuvier*, *A. de Chamisso*, *Kunt* et *Valenciennes*, et d'observations sur les crânes, par le Dr. *Gall* (rédig. par *J. B. Eyriès*). Paris, 1822, in fol.

On joint souvent à cet ouv. : Vues de paysages des régions équinoxiales recueillies dans un Voyage autour du monde, par *Louis Choris*, en 6 liv. Paris, Renouard, 1826, in fol.

— 229. Promenades autour du monde, pendant les années 1817-18-19 et 1820, sur les corvettes du roi l'Uranie et la Physicienne, commandées par M. *Freycinet*, par *Jacques Arago*. Paris, 1822, 2 vol. in 8 et atl.

Cet ouvrage a été trad. en angl. en 1823, *et réimprimé récemment. Son auteur, atteint de cécité, est allé mourir récemment à Rio-de-Janeiro.*

Voyez le n° 233.

— 230. *Camille de Roquefeuil.* Journal d'un voyage autour du monde pendant les années 1816-17-18 et 1819. Paris, 1823, 2 vol. in 8, cart.

On y trouve d'excellents renseignements sur l'état de la Californie avant la découverte des gisements aurifères.

— 231. *Péron* et *Freycinet.* Voyages de découvertes aux terres australes, fait par ordre du gouvernement, par les corvettes la Géographie, le Naturaliste, et la goélette le Casuarina, pendant les années 1800-1-2-3 et 1804, rédigés par *Péron* et continués par M. *Louis de Freycinet*. Paris, 1824, 4 vol. in 8, avec un superbe atlas grand in 4 de 68 planches noires ou coloriées, dessinées et gravées par les meilleurs artistes.

Les 25 planches inédites se vendent séparément. C'est la 2e édit. Péron, habile naturaliste, était aussi un écrivain remarquable; sa biographie a été donnée par M. Le Sueur.

— 232. *P. Troost.* Anteekeningen Gehouden op eine reis om de Wereld. — Observations faites dans un voyage autour du monde, sur la frégate la Marie Reigersberg et la corvette Pollux, dans les années 1824-25 et 1826. Rotterdam, gr. in 8, avec fig.

— 233. *Louis de Freycinet.* Voyage autour du monde fait par ordre du roi, sur les corvettes de S. M. l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817-18-19 et 1820, par M. *L. de Freycinet*, commandant de l'expédition. Paris, 1825, imp. royale, et ann. suiv., Pillet aîné, gr. in 4 et gr. in fol.

La publication de ce voyage n'est pas complétement achevée; toute la partie relative au Brésil est remarquable; il serait à désirer que le lexique de la langue mariannaise, dont on avait entrepris la rédaction pour l'achèvement du voyage, fût terminé.

L'ouvrage se divise ainsi : Observations du pendule par Louis de Freycinet. *Pillet aîné, imp. roy., 1826, gr. in 4. — Botanique, par* Ch. Gaudichaux *(avec atl. de 120 pl., précéd. d'une table). Paris, Pillet aîné, 1826, 2 vol. gr. in 4. — Zoologie, par* Quoy *et* Gaymard, *avec atl. de 96 pl., la plupart color., précéd. d'une table. — Partie historique avec atlas de 112 pl. Paris, Pillet aîné, 1825-39, 6 v. gr. in 4 et gr. in fol.*

— 234. *L. J. Duperrey.* Voyage autour du monde exécuté par ordre du roi, sur la corvette la Coquille, pendant les années 1822-23-24 et 1825. Paris, 1826-30, gr. in 4 et gr. in fol.

Il en a été pub., part. hist., texte gr. in 4, atl. gr. in fol., contenant 60 pl. color. (Le texte n'a pas été terminé.)

Le reste de la pub. est disposé ainsi : Zoologie, texte, 2 vol. in 4 et atl. gr. in fol. (Cette partie est complète.) — *Botanique, texte in 4 et atl. in fol. (Non terminé).* — *Hydrographie, texte gr. in 4 (non terminé) et atl. gr. in fol., terminé. La zoologie est due à MM.* Lesson *et* Garnot; — *la botanique à MM.* Dumont D'Urville, Bory de St-Vincent *et* Ad. Bronguiart; *M.* Duperrey *s'est réservé l'hydrographie, puis la physique, gr. in 4 avec cartes (partie terminée).*

Ainsi que l'a très-bien fait observer M. P. Levot, « *Avant l'expédition de la Coquille, il n'existait aucune carte de cette prodigieuse quantité d'îles basses, qui constituent les deux plus vastes archipels du Grand Océan...* » *M.* Duperrey, *au lieu de se borner à ne présenter sur ses cartes et sur plusieurs autres de l'atlas hydrographique du voyage, que les points visités par la Coquille, les a rendues aussi complètes que possible en y faisant figurer les terres existant dans les positions du Globe qu'elles sont destinées à représenter.*

Voyez les Nos 239 *et* 253. *L'année dans laquelle a été terminé le voyage de* Duperrey *a vu paraître :*

— 235. *Otto von Kotzebue.* Neue Reise um die welt, etc. — Voyage autour du monde, dans les années 1823-24-25 et 1826. Weymar et St.-Pétersbourg, 1830, 2 vol. in 8, fig.

Ce second voyage de Otto de Kotzebue,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

le fils du célèbre poète dramatique, a eu les honneurs de la trad. en angl., dans l'année même de sa publication; il est malheureusement peu consulté en France.

— 236. Baron *de Bougainville*. Journal de la navigation autour du Globe de la Thétis et de la corvette l'Espérance, pendant les années 1824-25 et 1826, par M. le baron *de Bougainville*. Paris, 1827 et ann. suiv., imp. de Rignoux, 3 vol. in 4 et gr. in fol.

Le fils du célèbre navigateur qui le premier en France fit un voyage autour du monde, a marché glorieusement sur les traces de son père, et sa relation est du plus haut intérêt; l'hist. naturelle a été donnée par Lesson; *les observations astronomiques et météorologiques, par* Fabré, Lapierre, Penaud *et* Jeanneret; *on y joint l'ouvrage suivant:*

— 237. *La Touanne* (le vicomte de). Album pittoresque de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance, collection de dessins relatifs à leur voyage autour du monde en 1824-25 et 1826, sous les ordres du baron *de Bougainville*. Paris, Bulla, 1826-28, gr. in fol.

Cet album se compose de 35 pl. ou vignettes.

— 238. Dr. *Wolmer*. Natur und Sittengemælde der Tropen lander, etc. — Tableaux de la nature et des mœurs sous les tropiques, esquisses d'un voyage dans l'Amérique du Sud et autour du monde. Munich, Michaelis, 1828, in 8, fig.

L'ouv. est divisé en quatorze lectures.

— 239. *R. P. Lesson*. Voyage médical autour du monde exécuté sur la corvette du roi la Coquille, commandée par M. *L. J. Duperrey*, pendant les années 1822-23-24 et 1825, ou rapport sur l'état sanitaire de l'équipage pendant la durée de la campagne. Paris, 1829, in 8.

L'habile naturaliste, auteur de ce livre, a pu se féliciter au retour de n'avoir pas perdu un seul des hommes confiés à ses soins.

— 240. Voyage de *La Pérouse*, rédigé d'après les manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes, par M. *de Lesseps*, consul général de France à Lisbonne, et seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète. Paris, Arth. Bertrand, Delaunay, 1831, in 8, av. une carte, un portrait et un fac-similé.

Avant l'apparition de ce volume, Millet Mureau *avait publié, en* 1797, *la relation du voyage de* La Pérouse *autour du monde. 4 vol. in 4, ou 4 vol. in 8 et atl.*

(Quérard.)

— 241. *J. S. C. Dumont D'Urville*. Voyages de découvertes de l'Astrolabe exécutés par ordre du roi pendant les ann. 1826-27-28 et 1829. Paris, 1830-33, 20 vol. gr. in 8, gr. in 4 et gr. in fol.

Voyez *pour les divisions de ce grand ouvrage, le catalogue des livres de la marine « l'historique, la philologie, les observations, etc., sont de* Dumont D'Urville; *la zoologie, de* Quoy *et* Gaimard; *l'entomologie, de* Boisduval; *la botanique, de* A. Lesson *et* A. Richard. Lottin, E. Paris, Gressien, Guibert, de Sainson *et* Chapelier *ont aussi coopéré à cet important ouvrage. » Il est bon de faire remarquer aussi qu'une heureuse innovation pittoresque a été introduite dans la partie historique de ce beau livre; une innombrable quantité de vignettes dessinées par M.* Sainson *et* Tony Johannot, *et gravées sur bois par* Porret, *ont été introduites dans le texte et aident singulièrement à la clarté des descriptions. Il ne faut pas confondre ce livre avec l'ouvrage suivant.*

— 242. Voyage autour du monde de M. *Dumont d'Urville*, revu et mis au niveau des découvertes les plus récentes. Nouv. édit. Paris, Furne et Cie, 1842, 2 vol. gr. in 8, orné de 40 grav. sur acier et de 2 cartes.

On a du même un vaste ouvrage qu'on peut assimiler aux voyages autour du monde.

— 243. *Dumont D'Urville*. Voyage au pôle sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté en 1837-39 et 1840. Paris, 34 vol. in 8 et 2 atl. in fol.

La relation historique comprend à elle seule 10 vol. in 8.

— 244. *Adolphe Erman*. Reise um die erde durch Nord Asien und die beiden Oceane in den Jahren, 1828-29 und 1830, etc. Berlin, G. Reimer, 1833-35-38, 4 v. gr. in 8 et atl. in fol. de 17 pl.

La publication de ce livre n'était pas terminée en 1838. *On a de cet habile marin :* Mémoire sur les observations magnétiques dans la Russie d'Asie. En all.

— 245. *Edmund Fanning*. Voyages round the world; with selected sketches of voyages to the south seas north and south Pacific oceans, China, performed under the command and agency of the author, etc. New-York, Collins and Hannay, 1833, in 8.

— 246. *A. Duhaut Cilly*. Voyage autour du monde, principalement à la Californie et aux îles Sandwich, pendant les années 1826-27-28 et 1829. Paris, S. Servan, A. Bertrand, D. Lemarchand, 1834-35, 2 vol. in 8.

— 247. *James Holman*. A voyage round the world including travels in Africa,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Asia, Australasia, America, from 1827 to 1832. Lond., 1834-35, 4 v. in 8, avec 23 pl.

— 248. *Will. Wendt* et *F. J. F. Meyen*. Reise um die erde ausgeführt auf dem Kœniglich preussischen seehandlungs-schiffe Prinzess Louise, commandirt von capitain *W. Wendt*, in den Jahren 1830-31-32. Berlin, C. W. Eichoff, 1834-35, 2 vol. in 4.

— 249. *John Downes* et *J. N. Reynolds*. Voyage of the united states frigate Potomac, under the command of commodore *John Downes* during the circumnavigation of the Globe in the years 1831-33-34 and 1835, etc. New-York, Harpers and Brothers, 1835, gr. in 8, avec fig.

— 250. *Fréd. Lütké*. Voyage autour du monde exécuté par ordre de l'empereur Nicolas, en 1826-27-28-29, partie historique, avec un atl. lithographié, d'après les dessins d'*Alex. Postels* et du baron *Kittlitz*, trad. du russe par M. le conseiller d'état *Boyé*, avec des cartes et une petite pl. idem, t. III, contenant les travaux des naturalistes, etc., trad. de l'allemand par *J. M. de Genève*, atl. historique de 51 pl. et 3 cartes; atl. hydrographique de 34 pl. Paris, Didot, 1835-36, 5 vol. gr. in 8 et in fol. max.

Rarissime en France.

— 251. *T. B. Wilson*. Narrative of a voyage round the world, comprehending an account of the wreck of the ship governor Ready, in Torres straits: a description of the british settlements on the coast of New-Holland, etc. Lond., 1835, gr. in 8.

— 252. *W. S. W. Ruschenberger*. A voyage round the world including an embassy to Muscat and Siam in 1835 36 and 1837. Philadelphia, 1838, in 8.

Ce voyage débute par une relâche à Rio-de-Janeiro, où l'auteur exprime son enthousiasme pour la nature splendide qu'il a sous les yeux.

— 253. *P. Lesson*. Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement, sur la corvette la Coquille. Paris, Pourrat frères, 1838-39, 2 vol. gr. in 8, 40 grav. et 1 portr.

— 254. *P. Parker King* et *Robert Fitz Roy*. Narrative of the surveying voyages of his Majesty's schips Adventure and Beagle between the years 1826 and 1836, etc. Lond., H. Colburn, 1839, 4 vol. gr. in 8.

Relation du plus haut intérêt. Le 3e vol. est de Ch. Darwin.

— 255. *Vaillant*. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836 et 1837, sur la corvette la Bonite, commandée par M. *Vaillant*, capitaine de vaisseau; publié par ordre du roi, sous les auspices du département de la marine. Relation du voyage, par *A. de La Salle*. Paris, 1839, 15 vol. de texte, 3 vol. in-fol., renfermant 356 pl. Voy. pour la distribution du voyage, le Cat. officiel de M. *Arthus Bertrand*.

— 256. *G. Lafond*. Quinze ans de voyages autour du monde. Paris, 1840, 2 v. in 8.

— 257. *Abel du Petit-Thouars*. Voyage autour du monde, sur la frégate la Vénus, pendant les années 1836-37-38-39, pub. par ordre du roi sous les auspices du ministre de la marine. Paris. Gide, 1841, 9 vol. gr. in 8 et atl. in fol., atl. pitt.

— 258. *Laplace*. Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837-38-39 et 1840, pub. par ordre du roi, sous les auspices du ministre de la marine. Paris, 1841 et ann. suiv., 6 vol. in 8, fig.

— 259. *G. Lafond (de Lurcy)*. Voyage autour du monde par le capitaine *G. Lafond de Lurcy*. Paris, Pourrat, 1843-44, 4 vol. gr. in 8.

Il y a une première édit. de 1840. Voy. le n° 255.

— 260. *Edward Belcher*. Narrative of a voyage round the world performed in her Majesty's ship Sulphur during the years 1836-42, including details of the naval operations in China, etc. Lond., 1843, 2 vol. in 8.

Le commandant de l'expédition, auteur de cette relation, est un des meilleurs hydrographes de l'Angleterre. On a de ce célèbre navigateur :

— 261. *Belcher*. Narrative of the voyage of H. M. S. Samarang, during the years 1843-46, employed surveying the islands of the Eastern archipelago: accompanied by a brief vocabulary of the principal languages. By capt. sir *E. Belcher*, commander of the expedition. With notes on the natural history of the islands, by *M. Adams*, Assistant Surgeon. Lond., 1848, 2 vol. in 8, fig. et cartes.

— 262. *Ch. Wilkes*. Narrative of the united states exploring expeditions during the years 1838-39-40-42 and 1843, by *Charles Wilkes* commander of the expedition, member of the American philosophical Society. Lond., 1845 et ann. suiv., 15 vol. gr. in 8, avec atl. gr. in 8.

Ce splendide ouvrage a été exécuté en Europe, aux frais du gouvernement anglo-américain. Wilkes *suivit immédiatement* Dumont D'Urville *aux terres désolées qui font partie du pôle antarctique, et qui en dernier navigateur a nommées terre Adélie.*

— 263. Campagnes dans les mers de l'Inde et de la Chine, à bord de la frégate l'Erigone, commandée en 1841-42 et 1843 par M. *Cécille*, et en 1843 et 1844

TERUS - Recherches & Classification numérique

par M. *Roy*. Paris, 1847 et ann. suiv., 4 vol. gr. in 8.

— 264. *C. von Gortz*. Reise um die welt in den Jahren 1844-47. Stuttgart, 1852-53, 3 vol. in 8.

Parmi les derniers voyages de circumnavigation nous citerons :

— 265. *Fr. Gerstaecker*. Reisen. Stuttgart, 5 vol. in 8.

Ce voyage a été incomplètement trad. en anglais.

— 266. *T. Gerstaecker*. Narrative of a journey round the world comprising a winter passage across the Andes to Chili, etc. London, 3 vol. in 8.

— 267. *J. W. Spalding*. Japan and around the world, etc. Lond., gr. in 8.

— 268. L'abbé *J. M. Chouvet*. Un tour du monde.

VI. Histoire et Bibliographie.

M. *de Montmirail*, l'ami de *Buffon* et quelquefois son collaborateur, avait commencé une bibliographie de tous les voyages connus, avec une notice sur ce qu'ils renfermaient de plus curieux; il mourut en 1763.

— 269. *Georgius Draudius*. Bibliotheca classica, sive catalogus officinalis in quo singuli sigvlarvm facultatvm ac professionvm libri, qvi in qvamvis fere lingva extant. Francofurti, 1625, in 4.

— 270. *Pierre Bergeron*. Traité de la navigation et des voy. de découvertes et conquêtes modernes. Paris, Joly, 1630, in 8.

Inséré également à la suite de la collect. pub. par Vander Aa.

— 271. Navigatio Salomonis Ophiritica illustrata a *Martino Lipenco*. Hall., 1660, in 32.

On trouve dans ce livre, sectio IV « An Ophir sit Americana et nominatione vel Hispaniola, vel Peru, vel Peru et Mexicosimul?

— 272. *Anzi*. (A degli). Il genio vagante biblioteca curiosa di cento, e più relazioni di viaggi. Parma, 1691, 2 vol. in 16, avec beaucoup de pl. et de cart.

— 273. Tratado dos descobrimentos antigos e modernos, feitos até a era de 1505 composto pelo famoso *Antonio Galvão*. Lisboa, 1731, pet. in fol.

Chronique rare et précieuse, dont on recherche surtout la première édit. On compte dans la lit. portug. plusieurs Galvão célèbres dont les ouvrages se trouvent difficilement en France.

L'ouv. de Galvão *a été trad. en anglais sous ce titre :*

— 274. Discoveries of the world from their first original unto 1555, translated from the portugeese and corrected by *R. Hakluyt*. Lond., 1601, in 4.

— 275. *Cinelli Calvoli*. Bibliotheca volante, continuata dal *D. A. Lancassani*. Venezia, 1734, 4 vol. in 4.

C'est un catalogue de tous les ouv. en langue italienne, imp. en peu de feuillets.

— 276. *Lenglet du Fresnoy*. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix des meilleures édit. Paris, 1739, 4 vol. in 4.

— 277. Supp. à la méthode pour étudier l'hist., par le même. Paris, 1740, 2 vol. in 4.

Le catalogue de la Bib. du duc de la Vallière, par Debure, *donne l'indication des cartons qu'on a intr. dans ce livre.*

— 278. *André Gonçalez Barcia*. Historiadores primitivos de las Indias orientales. Madrid, 1749, 3 vol. in fol.

— 279. Dictionnaire des voyages contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, touchant leur situation, leur étendue, leurs limites, leur climat, leur terroir, leurs productions, leurs principales villes, avec les mœurs et les usages des habitants, etc. Paris, Costard, 1773, 4 vol. in 12.

Difficile à trouver et d'un usage commode.

— 280. Histoire des découv. faites par divers sav. voyageurs, dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, etc. Berne, 1779-81, 3 vol. in 4, fig.

Il y a une édit., 6 vol. in 8, 1784-87.

On y ajoute la descript. de la Tauride, 1788, trad. du Russe.

— 281. Saggio per servire alla storia de' viaggi filosofici e de' principi viaggiatori. Venez., 1780.

— 282. *Cladera*. Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar oceano, en el siglo XV y principios del XVI. Madrid, 1794, pot. in 4, fig.

Les portraits qui ornent ce travail sont apocryphes.

— 283. *W. Coxe's* Account of russian discoveries between Asia and America. Lond., 1780, gr. in 4.

2e *édit. de* 1804.

— 284. *Gottlieb Heinrich Stuck's* Verzeichnis von aeltern und Neuern land und beschreibungen, etc. — C'est-à-dire Catalogue des voyages et descriptions anciennes et modernes, de la collection de *Gottl. Henr. Stuck*, ou essai d'une bibliographie; le 1er vol. pub. par *J. Ernest Fabri*; le 2e par *Henr. Chrét. Weber*. Halle, Hendel, 1784-87, 2 t. en 1 vol. in 8.

Cette précieuse bibliographie spéciale offre d'innombrables renseignements, la

ERUS - Recherches & Classification numériqu

plan en est à la fois clair et simple. Des tables excellentes facilitent les recherches. Il serait à désirer que ce livre fût continué jusqu'à nos jours.

— 285. Histoire des découvertes et des voyages faits dans le Nord, par *J. R. Forster*, mise en français par *Broussonet*. Paris, Cuchet, 1788, 3 vol. in 8.

— 286. Bibliotheca historica de Portugal, e seus dominios ultramarinos : na qual se contem varias historias, escritas por authores portuguezes e estrangeiros, por *de Sousa*, nova edição. Lisboa, 1801, pet. in 4.

Renferme l'indication d'un bon nombre de voyages.

— 287. *Meusel.* Bib. historica. Lips., 1782-1804, 11 t. en 22 vol.

Le t. III renferme la bib. des livres sur l'Amérique.

— 288. *James Stanier Clarke's* The progress of maritime discovery, etc. London, 1803, gr. in 4; 8g.

On y trouve passim des indications de voyages. Rien qu'on ait inscrit à la fin : fin du 1er vol., c'est le seul tome qui ait paru.

— 289. *J. Beckmann.* Litteratur der alteren Reisebeschreibungen. — C'est-à-dire, Littérature des anciens voyages.

— 290. Bibliographie des plus anciennes descriptions de voyages, avec des notices sur les auteurs et le contenu, les éditions et la traduction de ces ouvrages. Gottingue, Rower, 1808-10, 8 part. en 3 vol. in 8.

Excellent travail.

— 291. *Boucher de la Richarderie.* Bibliothèque universelle des voyages, ou notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens et modernes, dans les quatre parties du monde, publiés tant en langue française qu'en langues étrangères, avec des extraits de ceux d'entre eux qui sont le plus estimés sur chaque pays. Paris, 1808, 6 forts vol. in 8, pap. vél.

Sur la distribution de cet ouvrage, voy. G. Peignot, *Rép. bibl. p.* 472-79.

Malgré de nombreuses inexactitudes, ce travail est encore utile; il mériterait d'être continué jusqu'à nos jours, mais il faudrait le soumettre à une révision complète.

— 292. Annales des voyages de la géographie et de l'histoire, par *Malte-Brun*. Paris, 1808 à 1815, 25 vol. in 8, 8g., y compris une table fort bien exécutée.

Cette vaste collection a pris ensuite le titre de Nouvelles annales des voyages.

— 293. Nouvelles annales des voyages, par MM. *Malte-Brun*, *Eyriès*, *Klaproth*, *de la Renaudière*, etc. Paris, Gide, 1819-26, 30 vol. in 8.

— 294. Les mêmes. 2e série. 1826 à 1833, 30 vol. in 8.

— 295. Les mêmes. 3e série. 1834 à 1839, 25 vol. in 8, y compris la table des 3 séries.

— 296. Les mêmes. 4e sér. 1840 à 1845.

Un géographe habile, M. Vivien de Saint-Martin, *avait donné ses soins aux dernières Séries.*

Enfin, dans ces derniers temps, a commencé, sous la direction du fils de l'ancien directeur, une 6e série qui promet de surpasser les précédentes, elle a paru sous le titre suivant.

— 297. Nouvelles annales des voyages, de la géographie et de l'histoire, contenant des relations inédites, des voyages nouveaux dans toutes les langues, traduits et analysés; des mémoires sur l'origine, la langue, les mœurs, les arts et le commerce des peuples; des détails historiques sur tous les événements importants qui se passent dans les pays éloignés; l'annonce de toutes les découvertes, recherches et entreprises qui tendent à accélérer les progrès des sciences géographiques, etc., etc., rédigées par *M. V. A. Malte-Brun*, professeur d'histoire et de géographie au collége Stanislas, secrétaire adjoint de la commission centrale de la Société de géographie, etc., etc.

— 298. *Otto.* Mémoire pour prouver que Christophe Colomb et Magellan ne sont pas les découvreurs, etc. Dans les Philosophical transactions de la Société de Philadelphie.

— 299. *Volard.* Eloge historique de *François Péron*, rédacteur du voyage de découvertes aux terres australes. Paris, 1811, in 8.

— 300. *Sopikof.* Bibliographie russe. 1813-21, 5 vol. in 8.

— 301. Voyage en Russie, en Tartarie et en Turquie, traduit de l'ang., suivi d'un appendice et d'un extrait du voyage de *Macgill*. Paris, 1813, imp. roy., 2 vol. in 8, avec cartes et plans.

Cette trad. est abrégée.

— 302. *Gough R.* Catalogue of the books relating to british topographie and saxon and northern literature. Oxford, Clarendon, 1814, in 4.

— 303. Dr. *Beristain.* Bibliotheca hispano-americana. Mejico, 1816-23, 3 vol. in fol.

Très rare en France.

— 304. *Zurla (D. P.),* di *Marco Polo* e degli altri viaggiatori veneziani, dissertazioni. Venezia, 1818, 2 vol. in 4.

— 305. Literatur lexicon, dansk, norsk. — Dict. biogr. des auteurs danois, norwégiens et islandais, avec indication de

TERUS - Recherches & Classification numériqu

leurs ouvrages. Kjobenhaven, 1818-20, 2 vol. in 8.

— 306. *Rees.* Chronological history of the voyages in the arctic regions. Lond., 1818, in 8.

— 307. *Walckenaer.* Introduction à l'histoire générale des voyages. Paris, s. d., broch. in 8 de 57 p.

— 308. *F. G. Meusel.* Das Gelehrte Teutschland im 19ten Jahrundert. — L'Allemagne savante du XIXe siècle, réd. par *M. J. W. S. Lindner.* Lemgo, 1829, in 8.

Ce vol. est le 19e supp. à l'Allemagne savante (4e édit.).

Il peut être utile pour l'indication des voyageurs modernes.

— 309. *Leyden* and *Murray.* Historical account of discoveries and travels in Africa. Edinburgh, 1817, 2 vol. in 8.

Le premier de ces écrivains avait déjà donné :

— 310. A historical and philosophical sketch of the discoveries and settlements of the Europeans in northen and western Africa. Edinburgh, T. Brown, 1799, in 8.

L'ouvrage fait en commun par Leyden *et* Murray *a été trad. en français.*

— 311. Histoire complète des découvertes et voyages faits en Afrique depuis les siècles les plus reculés jusqu'à nos jours, accompagnée d'un précis géographique sur ce continent et les îles qui l'environnent, de notices étendues sur l'état physique, moral et politique des divers peuples qui l'habitent, et d'un tableau de son histoire naturelle, par le docteur *Leyden* et *Murray*, et augmentée des découvertes faites jusqu'à ce jour, par *A. C.* S. du S. de France (*A. Cuvillier*, secrétaire du sceau de France). Paris, 1821, 5 vol. in 8.

— 312. A chronological history of north-eastern voyages of discovery and of the early eastern navigation of the Russians. I vol. in 8, with a map. By capt. *Jos. Burney.* Lond., 1819.

— 313. Bulletin général et universel des annonces et des nouvelles scientifiques pub. par le baron de *Férussac.* Paris, 1823 à 1831.

Les sciences géographiques et voyages forment 20 t. en 28 vol. in 8.

— 314. Storia generale de' viaggi o nuova raccolta di tutte le relazioni de' viaggi. Venezia, 28 vol. in 8.

— 315. *J. A. Vinaty.* Eloge de Lepeyroux *(fic).* Paris, 1823, in 8.

— 316. Historical sketch of the progress of discovery navigation and commerce from the earliest records to the beginning of the 19th. century, by *Will. Stevenson.* Lond., 1824, gr. in 8.

— 317. *Baldelli Boni* (le comte *Gios. Batt.*). Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa e dell Asia dalla decadenza di Roma fino alla distruzione del califato. Firenze, 1827-28, 3 vol. in 4.

Recueil des plus importants. Cette histoire des premières relations du moyen-âge précède le Millione di Marco Polo.

— 318. *C. Fackenstein.* Geschichte der Geographischen Entdeckungsreisen. — Histoire des voyages de découvertes géographiques. Dresde, 1838, 2 vol. in 8.

Bon ouvrage, dans lequel l'auteur procède rigoureusement par ordre alphabétique.

— 319. *Sim. Stratico.* Bibliographia di marina nelle varie lingue dell' Europa, etc. Milano. 1828, in 4. Voy. *Marine.*

— 320. *Bajot.* Abrégé chronologique et historique des principaux voyages de découvertes par mer. Paris, 1829, in 8.

— 321. *Bajot.* Abrégé historique et chronologique des principaux voyages de découvertes par mer, depuis l'an 2,000 avant J. C. jusqu'au commencement du XIXe siècle, extrait des annales maritimes et coloniales, 2e édit. Paris, 1836, in 8.

— 322. A chronological history of the discoveries in the South sea, or Pacific ocean; commencing with an account of the earliest discovery of that sea by Europeans, and terminating with the voyage of sir Francis Drake, in 1579. Illustrated with charts, by *James Burney.* Lond., 1830, 5 vol. in 4.

— 323. *A. Asher.* Bibliophical essay on the collection of voyages and travels edit. and published by *Lewinus Hulsius* and his success. at Nuremberg, etc., from 1598 to 1660. London and Berlin, 1839, in 4.

Tiré à 200 exemp. seulement.

— 324. *J. Aug. St.-John.* The lives of celebrated travellers. Colburn, 1831-32, 3 vol. in 12.

— 325. *Paris (Paulin).* Les manuscrits français de la bibliothèque du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection. Paris, Techener, 1836 et ann. suiv.

— 326. *H. Ternaux Compans.* Bibliothèque américaine, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. Paris, Arth. Bertrand, 1837, in 8.

— 327. *Ternaux Compans.* Bibliothèque asiatique et afric. Paris, 1840, in 8.

Nous avons cité fréquemment cette précieuse bibliographie qui, avec la bibliothèque américaine, constitue une bibliothèque générale des voyages jusqu'à l'année 1700.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— 328. Boletin bibliografico español, por *D. Dionisio* Hidalgo. Madrid, 1840 à 1850, 11 vol. in 8.

— 329. *Kyser (Christ. Gottlob.).* Index locupletissimus librorum, qui inde ab anno 1758 ad annum 1832, in Germania et in terris confinibus prodierunt. Leip., 1836-41, 8 vol. gr. in 8.

Vaste et utile bibliographie allem. dans laquelle on trouvera de précieux renseignements.

— 330. *Ph. H. Kuhb.* Geschichte der Entdeckungsreisen, c'est-à-dire Histoire des voyages de découvertes depuis la fin du XVe siècle jusqu'à ce jour, relative principalement aux sciences naturelles, au commerce et à l'industrie. Mayence, F. Kupferberg, 1841, in 8, portr. et cartes.

La 1re partie seulement nous est connue.

— 331. Le cardinal *Saraiva* (*D Frey Francisco de S. Luiz*). Indice chronologico das navegações, viagems, descobrimentos dos Portuguezes nos payses ultramarinos desde o principio do seculo XV. Lisboa, 1841, in 8.

Cet opuscule a été reproduit en tête de l'ouvrage int.: Os Portuguezes em Africa, Asia, America e Occeania. 2e edic. Lisboa, 1849 et ann. suiv.

— 332. Annuaires des voyages et de la géographie pour l'année 1844, par une réunion de géographes et de voyageurs, sous la direction de M. *Fred. Lacroix.* Paris, Guillaumin, 1844, in 18.

L'idée de ce recueil et son exécution étaient excellentes. Cette série ne va malheureusement que jusqu'à l'année 1847; les trois derniers vol. ont été édités par MM. Gide et Cie.

— 333. *D. Martin Fernandez de Navarrete.* Disertacion sobre la historia de la nautica. 1846. Voy. au mot *Navigation.*

— 334. *L. Vivien de Saint Martin.* Histoire des découvertes géographiques des nations européennes dans les diverses parties du monde, avec cartes. Ire série. Paris, Arthus Bertrand, 1846, in 8.

Malheureusement ce travail n'a pas été poursuivi.

— 335. *O'Rich.* A catalogue of Books relating to America in various languages, including voyages to the Pacific and round the world and collections of voyages and travels, printed since the year 1700. 1846, 2 vol. in 8.

— 336. Le génie de la navigation, statue en bronze, etc. 1847. Voy. au mot *Navigation.*

M. Ferdinand Denis, *auteur de cet opuscule, en a pub. un autre intitulé : De la philosophie et de la poésie des voyages. Inséré dans la France littéraire et dans l'Encyclopédie du XIXe siècle.*

— 337. Revista trimensal pub. pelo instituto geografico e historico do Brasil. Rio de Janeiro, 1840 et ann. suiv., 18 v. in 8.

Voy. *au mot* Brésil; *ce répertoire offre d'innombrables documents sur les voyages dans l'Amérique du Sud.*

— 338. *Raymond Thomassy.* La relation du premier voyage autour du monde a-t-elle été composée en français par *Ant. Pigaphete*, compagnon de la navigation de Magellan. Paris, extr. du Bulletin de la Société de géographie, broch. in 8.

— 339. *E. M. Oettinger.* Archives historiques, contenant une classification de 17,000 ouv. pour servir à l'étude de l'hist. de tous les siècles et de toutes les nations. Carlsruhe, 1841, in 8.

Le titre est en all. et en franç., mais le livre est rédigé en all.

— 340. *Desborough Cooley.* A history of maritime and inland discovery. 3 vol. post. in 8.

Cet ouv. a été trad. sous ce titre :

— 341. *Desborough Cooley.* Histoire générale des voyages de découvertes maritimes et continentales, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, traduite de l'anglais par *Ad. Jeanne* et *Old-Nick.* Paris, 1840, 3 vol. post. in 8.

— 342. Comte *de Lapeyrouse Bonfils.* Histoire de la marine. Paris, 1841. Voy. au mot *Marine.*

— 343. Voyages round the world from the death of captain *Cook.* Edimbourg, 1843, in 12.

— 344. *Salv. de Renzi.* Storia della letteratura italiana. Napoli, 1845-48, 5 vol. gr. in 8.

— 345. *Joach. Lelewel. Guilbert de Lannoy* et ses voyages en 1413-14 et 21, commentés en franç. et en polon. Brux., broch.

— 346. *Guill. Engelmann.* Verzeichniss der bücher über naturgeschichte, etc. — Catalogue des ouv. d'hist. natur. qui ont paru en All. en Scandinavie, en Hollande, en Angleterre, en France, etc. Leipzig, 1846, 1 vol. de 786 p.

— 347. *F. Steinitz.* The ship its origin and progress, etc. Lon., 1849. in 4, fig.

— 348. *Jorge César de Figaniere.* Bibliografia historica Portugueza, ou catalogo methodico dos auctores portuguezes e de alguns estrangeiros domiciliados em Portugal, que tractaram da historia civil politica e ecclesiastica destes reinos, etc. Lisboa, 1850, in 8.

VOYAGEURS.

On trouvera la liste des voyageurs célèbres de tous les temps et de tous les pays, avec des détails biographiques et

TERUS - Recherches & Classification numériqu

bibliographiques, dans la Biographie portative universelle éditée en 1844, in 12, par le libraire *Dubochet*.

VUE.
Voyez *Sens*.

VYASA ou VIASA.

1. *Viasa*. Nalus; Carmen sanscritum e Mahabharato. Edidit, latinè vertit, et adnot. illust. *Franciscus Bopp*. Londres, 1819, in 8.

M. le baron d'Eckstein a donné la trad. franç. de ce bel épisode du Mahabharata dans le Catholique.

— 2. Nala, eine indische Dichtung des Wjasa; a. d. Sanskrit, mit Anmerk. von *J. G. L. Kosegarten*. Jena, 1820, in 8.

Nala, poème sanscrit de *Wiasa*, etc.

— 3. Mahabharata (the) an epic poem, written by the celebrated *Veda Vyasa Rishi*. Calcutta, 1834-39, 4 vol. in 4.

— 4. Fragments du Mahabharata, traduits en français sur le texte sanscrit de Calcutta, par *Théod. Pavie*. Paris, Duprat, 1844, in 8 de 339 p.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

W

WADSTEIN.

1491. — Introd. de l'imp., suiv. la Table chron. de *Timperley*. Le texte n'en dit rien.

WAHABIS.

1. Histoire des Wahabis depuis leur origine. Paris, 1810, in 8.

— 2. *John Lewis Burckhart*. Notes on the bedouins and Wahabys. Lond., 1830, in 4.

Voy. la Revue de l'Orient, pub. par MM. *Alphonse Denis* et *Ab. Hugo*. 10 v. in 8 et 3 numéros.

WALHALLA.

Ce monument, consacré aux gloires allemandes, est représenté dans plusieurs collections. Voyez à ce sujet la table des matières des vingt premières années du Magasin pittoresque.

Leo von Klenze. Walhalla in artistischer und Technischer Beziehung. Le Walhalla sous le rapport de l'art et de l'architecture. Munchen, 1842, gr. in 8.

WALLON.

Le patois Wallon diffère d'une façon notable du patois Rouchi qui appartient essentiellement au Hainaut français et au Hainaut belge jusqu'à Avesnes et Maubeuge.

1. Mémoire sur l'ancienne démarcation des pays Flamands et Wallons. Bruxelles, 1835.

Nouv. Mém. de l'Acad. des sciences et belles-lettres de Bruxelles, t. IV, p. 412.

— 2. *Firmin Lebrun*. Flamands et Wallons, esquisses de mœurs. Bruxelles, 1841, 2 vol. in 18.

— 3. *J. D. Meyer*. Mémoire sur l'origine de la différence relative à l'usage de la langue flamande ou wallone dans les Pays-Bas. Voyez Mém. de l'Acad. roy. de Bruxelles, t. III, p. 437.

— 4. *Ch. Grandgagnage*. Dictionnaire étymologique de la langue wallone. Liége, 1847, in 8.

— 5. *Taillar*. Recueil d'actes des XIIe et XIIIe siècles, en langue romane wallone du nord de la France. 1849, in 8.

Voyez *Roman*.

WANDRILLE (SAINT).

E. H. Langlois. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de St-Wandrille. Rouen, 1833, in 8.

Wandregesibus ou *Wandregisilius* fonda le monastère de Fontenelle vers 654 ou 655. C'est saint *Ansegise*, 19e abbé, qui peut être considéré comme le fondateur de sa bibliothèque; il lui donna 31 vol. Il administra depuis 823 jusqu'à 833. On lui doit une collect. des capitulaires de Charlemagne. Il y a une bibliographie spéciale à la fin de cet opuscule.

WESTMINSTER.

1474. — *Guillaume Caxton* y introd. l'imprimerie.

Voyez *la biographie et la liste des impressions de ce créateur de l'imprimerie en Angleterre, d'ap.* Timperley, 141-57, 190-94, *etc.*

Parmi plusieurs monographies, nous citerons ce récent ouvrage : W. D. Arnold. *The palace of Westminster; and other historical sketches. Lond., in* 8 *de* 183 *p.*

WESTPHALIE.

Consultez pour la géographie, *K. von Spruner*. Historisch geographischer hand atlas Gotha, 1837 et ann. suiv., 15 liv. ou 148 c. Voyez dans ce beau recueil, *Atlas* zur geschichte der Staaten Europas, etc., et dans l'atl. de *A. Stieler*, Karte von Deutschland.

1. Ritter Geographish statiches lexicon. Leipz., 1848, in 8.

— 2. *Joly*. Voyage fait à Munster, en Westphalie et autres lieux voisins, en 1646 et 47. Paris, 1670, in 12.

— 3. *Lynar*. Reise durch ober Deutschland, dogleichen durch Westphalien etc., etc. Voyez le t. III de la collect. allemande de *Bernouilli*. Leipz., 1781-83, 12 vol. in 8.

— 4. *Joh. Cincinni* Vita S. Ludgeri primi monasteriensis episcopi. Coloniæ, 1515.

— 5. *Rolevinck, Wernerus*. De Westfalorum sive antiquorum Saxonum situ, moribus, virtutibus et laudibus libri III. Colon. Ubiorum, 1602, in 12.

— 6. *Herman Stangenfol*. Annales circuli Westphalici. Coloniæ, 1656, in 4.

— 7. *Ferdinandi Furstenbergii* Monu-

TERUS - Recherches & Classification numériqu

menta Paderbornensia ex historia Romana, Francica, Saxonica eruta et novis inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis et notis illustrata. Paderbornæ, 1669, in 4.

Il y a des édit. d'Amsterdam, 1672, in 4, *et Leipzig*, 1713, in 4.

— 8. La vie de Christophle Bernard le Galen, évêque de Munster. Cologne, 1687, in 12.

— 9. *Hermanni Kerssenbroch.* Catalogus episcoporum Paderbornensium.

— 10. *Johannis Murmelli* Descriptio urbis Monasteriensis versu Sapphico. Monasterio, s. d.

— 11. *Johannis Goes.* Opuscula varia de Westphalia ejusque doctis aliquot viris. Helmstadii, 1668, in 8.

—12. *Nic. Schatenii* (Societ. Jesu). Annales Paderbornenses. Neuhusii, 1693, in-fol.

— 13. Westphaliæ Monumenta inedita. *En voie de publication.*

— 14. Dr *A. H. Niemeyer.* Beorbachtungen auf einer Reise durch einen Theil von Wesphalien und Holland. Observations faites dans une partie de la Westphalie et de la Hollande pendant l'année 1806. Halle, 3 vol. in 8.

— 15. *P. Wigand.* Das femgericht Westphalieus.— Tribunal secret en Westphalie, exposé d'après les ouvrages qui traitent de ce tribunal et expliqué par des documents inédits, etc. Hamm.

— 16. *Koch.* Tableau des révolutions d'Europe, depuis le bouleversement de l'empire Romain, en Occident, jusqu'à nos jours. 1814, 4 vol. in 8.

— 17. Histoire abrégée des traités de paix depuis la paix de Westphalie, ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au congrès de Vienne et au traité de paix de 1815, par *Schoël.* 1818, 15 vol. in 8.

— 18. Le Royaume de Westphalie. Jérôme Bonaparte, sa cour et ses ministres. Paris, 1820, in 8.

—19. Regesta Historiæ Westfaliæ, accedit Codex Diplomaticus. Bearbeitet u. herausgegeben v. *H. A. Erhard.* Vol. I, II (-1200) in 4. Münster, 1847-51.

— 20. *Œttinger.* Archives historiques. 1841, in 8.

— 21. *Jul. Potzholdt.* Literatur, etc., bib. de la Saxe. 1840, in 8.

WEYMAR.

Weymar est un centre essentiellement artistique et littéraire, sur lequel on a pub. de nombreux écrits ; parmi les derniers nous citerons : *J. Schmidt.* Weymar und Iena, i. d. j. 1794-1806. Leipz., in 8.

La fondation Gœthe à Weymar a été instituée en 1849, elle est destinée à fortifier et activer les travaux de l'art en Allemagne et à augmenter leur influence civilisatrice sur le progrès moral de la nation.

De la fondation Gœthe à Weymar, par *Franz Liszt.* Leipzig, 1851, in 8.

Dans cet opuscule plein d'intérêt, le célèbre artiste a esquissé à grands traits l'histoire de Weymar, il donne également l'histoire de ce ms. précieux, où la fille de Charles Auguste a réuni tant de noms glorieux, depuis 1775 jusqu'à 1830, etqu'a ouverte, par des lignes pleines d'éloquence, M. de Humboldt, puis il fait connaître l'institution littéraire et artistique qui est l'objet de cette étude.

WIGHT (ILE DE).

1. *Barber's* Picturesque Illustrations of the isle of Wight. London, 1833, in 8, carte.

— 2. *J. Hassel.* Tour of the Isle of Wight. Pinkerton, 2 vol.

— 3. *L. L. B. Ibbetson.* Notes on geology and chemical composition of the various strata in the isle of Wight. London, 1849, in 8, avec carte en relief.

— 4. *Brettel's* Guide to the isle of Wright. Lond., 1849, post in 8.

On a pub. tout récemment :

— 5. *Mantell.* Geological excursions, including the isle of Wight, new edition with prefatory notes by *T. Rupert Jones.* Lond., post. in 8.

Ce livre est plein de fig. en bois d'une excellente exécution.

WINDISCH.

Le windisch est parlé en Styrie.

J. Ticin. Principia linguæ wendicæ, quam aliqui vandalicam vocant. Prague, 1679, in 8.

Voyez aussi sur cet idiome : *Germ. Megiser*, 1592, réimp. 1744 ; *Zacharie Bierling*, 1689, in 8 ; *Georg. Mathieu*, 1721.

WINTERBERG.

1484. — *J. Alacraw* y introd. l'imprimerie.

WISIGOTHS.

Voyez *Visigoths.*

WOLOF, YOLOFF ou OULOF.

1. Dictionnaire français-wolof et français-bambara, suivi du dictionnaire wolof-français ; par le professeur *Dard.* Paris, imprimerie nationale, 1825, in 8.

Travail fort recommandable.

— 2. Grammaire wolofe, ou Méthode pour étudier la langue des Noirs qui habitent les royaumes de Bourba-Yolof, de Walo, de Damel, de Bourairie, de Saloume,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

de Bacle en Sénégambie ; par le professeur *Dard*. Paris, imp. nat., 1826, in 8.

On trouve dans cet ouvrage de curieux proverbes traduits du wolof.

— 3. Recherches philosophiques sur la langue ouolofe, suivies d'un vocabulaire abrégé français-ouolofe, par M. le baron *Roger*. Paris, 1829, in 8.

Le baron Roger, *mort récemment, est auteur de Keledor, roman dans lequel il a peint les mœurs des noirs du Sénégal. Il a donné aussi des fables sénégalaises*, in 18.

WORDSWORTH.

1. *Vil. Wordsworth*. Poetical works. Lond., Moxon, 1849, 7 vol. in 12.

Ce grand poète, né en 1770, *est mort en* 1850. *Il n'a pu voir l'édit. complète de ses œuvres.*

On a aussi de Will. Wordsworth :

— 2. The prelud : or Growth of a poet's mind, an autobiographical poem. Lond., Moxon, 1850, in 8.

WURTEMBERG.

1. Karte von dem Konigreiche Wurtemberg. — Carte du royaume de Wurtemberg, levée au $\frac{1}{50/000}$ par le bureau de statistique et de topographie. Statt. et Tubingue.

— 2. Carte du royaume de Wurtemberg, dressée et publiée par le bureau royal de statistique et de topographie. Stuttgart et Tubingen, Cotta, 1826.

— 3. *Georg. Gardner*. Ducatus Wurtemberg descriptio in qua omnia ejus oppida, monasteria, pagi, nemora, flumina et rivuli alicujus nominis diligenter experimuntur. Antv., 1579, et ap. Ortelueum, 1595.

— 4. *Castini de Thury*. Relation d'un voyage en Allemagne, qui comprend les opérations relatives à la figure de la terre et à la géographie particulière du Palatinat, du duché de Wurtemberg, du cercle de Souabe, etc. Paris, 1776, in 4, avec 9 cartes.

— 5. *Wekkerlin's* sous le pseud. d'*Anselmus Rabiosus*. Reise durch Oberdeutschland (Oesterreich Niederbayern, Oberschwaben, Wurtemberg, Baden, Salzburg und Leipzig, 1778, in 8.

— 6. *Memminger*. Beschreibung des konigreichs Wurtemberg. — Descript. du royaume de Wurtemberg. Stuttgart et Tubingue, 1824-1829, Cotta, in 8.

— 7. Deutschland oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen. L'Allemagne, ou Lettres sur l'Allemagne, par un voyageur allemand. Stuttgart, 1828, 3 vol. in 8.

Dans le t. I, les lettres I *à* 20 *sont consacrées au royaume de Wurtemberg.*

— 8. Documenta rediviva monasteriorum præcipuorum in ducatu Wirtembergico sitorum. Tubing., 1536, in 4.

— 9. *Martini Crusii* Oratio de vetustissimo ducatus Wurtembergici. Tubing., 1595.

— 10. *Marcus Schwelings*. Furstlichen Wurtembergischen Raths, Wurtembergische Kleine Chronica von 1577 bis 1660. Stuttgart, 1660, in 8.

— 11. *Erhardi Celtii* Eques auratus anglo-wurtembergicus. Stuttgart, 1605.

— 12. *Georg. Ludwig*. Lindenspur Commentarius uber die Wurtembergische Landes Ordnung. Tubingen, 1652.

— 13. *Jean George Waltz*. Wurtembergische stam und nahmen Quell, id est, Kurtze ent Werffung der herkunfft, standes und ursprunges beyder. Durchlauchtiger baeuser Wurtemberg und Hessen, occasione nuptiarum Serenissimi ducis *Wilhelmi Ludovici* et *Magdalenæ Sibyllæ Hasslacæ*. Stuttgart, 1657, in 4.

— 14. *Friderici Lucæ* Schlesians curieuse Denck wurdigkeiten, oder volkommene chronica von ober und nieder Schlesien, etc. Francfort, 1689, in 4.

— 15. *John Ulrich Pregizer*. Historich und Genealogische Ephemeri des des Hoch-Furst lichen hauses. Wurtemberg. 1739.

— 16. *Pfaff*. Geschichte Wirtembergs. Hist. de Wirtemberg. Reutlingen, 1818, 1830, 2 vol. in 8.

— 17. *C. Pfaff*. Ankundigung der Geschichte Wurtembergs. — Tableaux tirés des Annales du Wurtemberg. Stuttgart, 1824, fig.

C'est un ouv. à l'usage de la jeunesse.

— 18. *Pfaff*. Miscellen aus der Wirtembergischen Geschichte. Mélanges de l'hist. du Wirtemberg. Stuttgart, 1824, grand in fol.

— 19. *Jo. Goul. Pahl*. Geschichte von Wurtemberg. — Histoire du Wurtemberg pour le peuple wurtembergeois. Stuttgart, 1827-28, 2 vol. in 8.

— 20. *C. F. Staelin*. Wirtemberg. Geschichte. Stuttgart, 1841-47, t. I et II, in 8.

— 21. *C. F. Staelin*. Wirtenberg Geschichte. Stuttgart, 1841-1847, 2 vol. in 8.

Voy. *aussi le docteur* Heyd. Herzog. *Zu Wurtembergein beitrag zur Geschichte Wurtembergs, etc., Tubingen, 1841, gr. in 8.*

— 22. *K. Pfaff*. La maison souveraine et le pays de Wurtemberg aux grandes époques de leur histoire, depuis les plus anciens temps jusqu'aux plus modernes. Stuttgart, 1849, broch. in 8.

— 23. *G. G. Gervinus*. Geschichte der

TERUS - Recherches & Classification numériqu

poetischen national literatur der Deutschen. 2e édit. Leipz., 1838-42, 5 vol. in 8.

On trouve dans cet ouv. spécial divers renseignements qui peuvent s'appliquer à cette portion de l'Allemagne.

— 24. *A. F. C. Vilmar.* Geschichte der deutschen national literatur. Marburg, 1847. gr. in 8.

— 25. *J. G. Meusel.* Bibliotheca historica, instructa a *Burch. G. Struvio*, aucta a *Christ. Gottlieb Budero*, etc. Lipsiæ, 1782-1804, 11 t. en 22 vol. in 8. — *Œttinger.* Archives historiques. 1841, in 8.

WURTZBOURG.

1479. — *S. Dold, J. Ryser* et *J. Bekenhaub* y introd. l'imprimerie.

WYANDOTS (Hurons-Iroquois).

Cette peuplade célèbre ne monte pas aujourd'hui à plus de 7000 individus.

Voyez *sur la langue des Wyandots :*

Albert Gallatin. Archæologia Americana. A synopsis of the Indian Tribes of the north America. Cambridge (New England), 1836, in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

X

XACARA.

Sorte de romance espagnole qui prend cette orthographe au XVIe siècle et qui s'écrit Chacra en portugais.

La Xacara était proprement une romance dialoguée ayant de l'analogie avec le tençon. *D. Francisco Manuel* a dit : e comeceram logo um dialogo em verso a' maneira de Xacara.

Une des plus belles romances portugaises porte le titre de Chacra da bella Morena.

Curiosa Xacara nueva en que se refiere la vida y lastimosa muerte de Doña Ines de Castro, Llamada la Garza doPortugal.

Romance faisant partie d'un recueil vendu à la vente de Ch. Nodier.

Almeida Garret a publié dans ces derniers temps un recueil de Chacras portugaises qui donne des lumières sur la tradition.

XATIVA.

C'est dans cette ancienne ville du royaume de Valence que semble avoir été fondée la meilleure fabrique de papier dans le XIIe siècle. Voyez à ce sujet Géographie d'*Edrisi*, trad. par *A. Jaubert*, t. II, p. 37.

XÉNOPHON.

1. *Xenophontis* Opera Græce cum annotationibus *Hen. Steph.* locupletatis; ed. 3a. H. Stephanus, 1581, in fol.

Edition très-estimée.

Il y a une édit. grecque-lat., 1551, *de* Henr. Etienne.

— 2. *Xenophontis* Opera, gr. et lat. curâ et studio *Jo. Leunclavii Amelburni*. Francofurti, Wechelius, 1596, in fol.

— 3. *Xenophontis* Opera gr. lat. ex recens. et cum notis *Edw. Wels*. Oxonii, 5 vol. in 8.

Quoique cette éd. ne soit ni belle ni exacte, il paraît qu'elle est très-recherchée en Angleterre. Les exemp. sur grand papier sont d'une très-grande rareté.

—4. *Xenophontis* Opera, græce et latine, ex editionibus *Schneideri* et *Zeunii*, accedit index latinus. Edinburgh, 1811, 10 vol. in 8.

— 5. *Xenophontis* Opera, gr., edidit *J. H. Schaefer*. Lipsiæ, 1811-14, 6 vol. in 18.

— 6. Quæ extant (gr.), ex librorum scriptor. fide et virorum doctor. conjecturis denuo recensuit et interpretatus est *Joan. Gottl. Schneider*. Lipsiæ, Hahn, 1815, 6 vol. in 8.

Edit. composée de vol. qui se vendent séparément et qui se réimpr. au fur et à mesure qu'ils sont épuisés.

— 7. Quæ extant, recensuit et interpretatus est *Schneider*. Oxonii, et typ. Clarend., 1810-17, 6 vol. in 8.

Réimpression du texte précédent.

— 8. Opera, græce, editio stereot., ex nova tabularum impressione emendatissima, curâ *C. H. Weise*. Lipsiæ, Tauchnitz, 1826, 6 vol. in 18.

— 9. *Xenophontis* scripta quæ supersunt, gr. et lat., cum indicibus nominum et rerum locupletissimis (odente *Dubner*). Paris, F. Didot, 1838, gr. in 8.

— 10. *Xénophon*. Œuvres complètes, d'après la recension de *L. Dindorf*. Texte revu sur les mss., avec la trad. lat. et les index. Paris, Firmin Didot frères, gr. in 8.

Fait partie de la Bibliothèque des auteurs grecs en voie de publication.

— 11. *Xenophontis* Cyropædia, græce. Lovanii (per *Theod. Martinum* (alonensem). 1527, in 4.

— 12. Œconomicus, græce. Parisiis, in ædibus Joh. Lod. Tiletani (1535, in 4).

— 13. *Socratis* apologia : ejusdem memorabilium lib. IV ; *Joan. Leunclavii* interpretatio latina : adjectæ sunt *H. Stephani, J. Leunclavii* et *Æmilii Porti* notæ integræ. Londini, typis G. Bowyer, 1720, in 8.

— 14. *Xenophontis* oratio de Agesilao, Hiero, Lacedæmoniorum respublica, Athenienium respublica, et rationes redituum (gr. et lat.) : recensuit *Bolton Simpson*. Oxonii, è typogr. Clarendon, 1754, in 8.

— 15. Historia græca : recensuit, animadversiones et indicem adjecit *Sam. Frid. Nat. Morus* : accedit in fine versio leunclaviana. Lipsiæ, 1778, in 8.

— 16. *Xenophontis* opuscula politica,

TERUS - Recherches & Classification numériqu

equestria et venatica, cum *Arriani* libello de venatione, gr., recensuit et explicavit *J. Casp. Zeunius*. Lipsiæ, 1778, in 8.

Voy. au mot *Vénerie*.

— 17. Œuvres complètes de *Xénophon*, trad. en français et accompagnées du texte grec et de la version latine (de *Leunclavius*) et de notes critiques par *Gail*. Paris, an V (1797) à 1815, 11 vol. gr. in 4, fig.

— 18. Œuvres complètes de *Xénophon*, trad. de *Dacier, Dumas, Larcher, Lévesque, Gail*, etc., rev. et corr. par *Henri Tréamon*. Paris, Lefèvre, 1842, 2 vol. gr. in 18.

— 19. L'Economique de *Xénophon* et le projet de finance *du même auteur*, trad. en franç. par *Ph. Dumas*. Paris, 1768, in 12.

— 20. La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus, trad. du grec de *Xénophon*, par *M. Dacier*. Paris, de Bure, 1777, 2 vol. in 12.

— 21. Apologie de *Socrate*, d'après *Platon* et *Xénophon*, avec des remarques sur le texte grec et la traduction française, par *Fr. Thurot*. Paris, Firmin Didot, 1806, in 8.

— 22. Les cynégétiques, ou Traité de la chasse de *Xénophon*, avec des notes critiques et des dissertations par *J. B. Gail*. Paris, 1801, in 18.

— 23. Observations hist. et critiq. sur le Traité de la chasse de *Xénophon*, par *la même*. Paris, 1809, in 8.

— 24. Du commandement de la cavalerie et de l'équitation, deux livres de *Xénophon* en grec et en français, traduits par un officier d'artillerie *(P. L. Courier)*. Paris, imp. d'Eberhart (1813), in 8.

Voyez *autres édit. et traduct. de* Xénophon, Brunet, *t. IV, p.* 732-40; J. W. Moss, *II*, 736-29, *et* F. L. A. Schwalger, *id. I*, 335-36.

XÉRÈS.

1485. — Suiv. la table chron. de *Timperley*, qui n'en dit rien au texte de son hist., introd. de l'imprimerie.

Voy. les dict. de *Minano* et de *Pascual de Madoz*. Nous connaissons sur les traditions locales : Leyendas y novelas Jerezanas. 1838, in 8.

XILOGRAPHIE.

La xilographie paraît avoir eu son premier siège dans les temples boudd'hiques du Thibet, ou bien à la Chine.

Ces livres d'images sont devenus très-rares; on n'en connaît que neuf ou dix principaux; ils paraissent avoir été imprimés plusieurs fois dans la première moitié du XVe siècle.

Les plus importants sont : Les Donat, ou grammaires élémentaires (voy. *Brunet*, t. II, p. 732, art. *Donatus*) et les ouvrages suivants :

1. Biblia pauperum, cum fig.

M. Ottley, qui s'est livré à un long examen de cet ouvrage, pense qu'on peut fixer à 1420 la date approximative de la Bible dite des Pauvres.

On en connaît plusieurs édit. en latin et en allem ; elles ont de quarante à cinquante feuillets. Il y en a qui sont datées de 1470, de 1472 et une de 1475, le papier n'étant imprimé que d'un seul côté; on donne à ces impressions le nom d'anopisthographes.

— 2. Hist. Joannis Evangel. (L'Apocalypse ou Histoire de Saint-Jean l'Evangéliste).

Contient 48 grav. Heinecken *en décrit six éditions.*

— 3. Hist. Virginis Mariæ. (Histoire de la vierge Marie, extraite du cantique des cantiques).

Contient 16 grav. On en connaît deux éditions.

— 4. Ars moriendi, sive de tentationibus morientium. (L'art de mourir). Petit in fol. de 24 feuillets.

Heinecken *en décrit 7 édit. Une traduction allemande xilographique et anopistographique porte cette indication à la fin : « Jean Sporer, peintre de cartes, a exécuté ce livre. »*

— 5. Speculum humanæ salvationis, ou speculum nostræ salutis. Petit in fol. avec fig.

Dans les deux exemplaires en latin que possède la bibliothèque impériale, 20 pages sont xilographiques, et 43 pages sont en caractères mobiles. Cette singularité se reproduit page pour page à l'un et à l'autre exemplaire.

On connaît plusieurs éditions latines de ce livre, ainsi que plusieurs éditions soit flamandes, soit hollandaises. On croit que les images gravées du Speculum humanæ salvationis sont l'œuvre de Laurent Coster *de Harlem.*

— 6. Defensorium Beatæ Mariæ Virginis. 1471, de 16 feuillets.

Impr. sur planches de bois, par Eyanhust.

— 7. Des Confessionales.

Il paraît certain, dit M. Didot, *qu'on imprima jusqu'à la fin du XVe siècle, xi-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

lographiquement, des Donat et des Confessionales.

— 8. *Léon de La Borde.* Histoire de la découverte de l'impression et de son application à la gravure aux caractères mobiles et à la lithographie. Paris, 1839, in 8.

— 9. Recherches sur les livres Xylographiques, par *Marie Guichard.* Voy. *du même :* Notice sur le speculum hum. Salvationis. Paris, Techener, 1840, in 8.

Voyez *Bullet. du biblioph.*, 4e *série, Nos* 3 *et* 4, 6, 7, 8. — 1840, *et notre article* Yedo.

XILOÏDINE.

Poudre-coton découv. en 1832, par M. *Braconnot,* habile chimiste de Nancy.

Voyez *le Mémoire qu'il pub. à cette époque.*

Jules Pelouze. Mémoire lu à l'Académie des sciences le 15 octobre 1838.

Voyez également notre article *Poudre-Coton.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Y

Y-KING.
Livre canonique des Chinois.
Y-King. Antiquissimus sinarum liber, quem ex latinâ interpretatione patris *Regis* edidit *Julius Mohl.* Stuttgartiæ, 1834-39, 2 vol. in 8.
On doit à M. Mohl *une édit. du Chi-King de* Confucius, *in* 8.

YAÇNA.
On entend par ce mot dans la langue Zend le livre de la liturgie connu par les Parses sous celui d'Izeschné; il fait partie de la réunion d'ouvrages désignés sous le titre de *Vendidad Sadé*. Voyez ce mot.
Commentaire sur le Yaçna, l'un des livres liturgiques des Parses, ouvrage contenant le texte zend expliqué pour la première fois, les variantes des quatre mss. de la bib. roy. et la version sanskrite inédite de Nériosengh, par *Eugène Burnouf.* Paris, imp. roy., 1833, in 4.
Voyez au mot *Zend-Avesta.*
Le savant Burnouf *s'explique en ces termes dans l'avant-propos dont il a fait précéder le Yaçna :* « *En donnant au public une version que tout l'autorisait à croire fidèle,* Anquetil *a pu se tromper, mais il n'a certainement voulu tromper personne; il croyait à l'exactitude de sa traduction, parce qu'il avait foi dans l'exactitude des Parses qui la lui avaient dictée. Au moment où il la publiait, les moyens de vérifier les assertions des Mobeds, ses maîtres, étaient aussi rares que difficiles à rassembler.* »
Voyez *Livres sacrés et Zoroastre.*

YARAVIS.
Yaravis, Yarabis ou Haravis. On désigne encore sous ces noms divers les chants élégiaques des anciens Péruviens. On trouvera quelques spécimen de Yaravis dans le Mercurio Peruano et dans l'ouvrage int. : Antiguedades Peruanas, par *Rivero* et *J. D. de Tschudi.* Les mêmes auteurs ont reproduit la musique de ces chants avec accompagnement pour la harpe ou le piano, p. 135. Ces chants exercent encore une influence sur l'âme mélancolique des Péruviens modernes. L'auteur le plus célèbre des Yaravis s'appelait *Melgar;* il est mort au XVIIIe siècle.

YATANIH ou MANDAN.
Le peuple qui parlait cette langue est aujourd'hui complétement éteint. *Catlin* donne dans ses Voyages le récit exact des derniers événements qui l'ont fait disparaître de la surface du sol de l'Amérique.
Voyez sur la langue de ce peuple de l'Amérique du Nord, *Rafinesque,* les Mémoirs du Kentucky Institute.

YEDO.
Depuis de longs siècles l'imprimerie xilographique est pratiquée dans la capitale du Japon comme elle l'est en Chine.
On trouvera sur l'art de l'imprimerie tel qu'il est pratiqué à Yedo de précieux documents dans l'ouv. de *Siebold.* Voyez au mot *Japon.* On peut consulter sur cette capitale l'ouvrage pub. dans ces derniers temps : Le Japon; histoire et description; rapport avec les Européens, expédition américaine. Paris, Bertrand, 2 vol. post. in 8.
1. Foun Ken Yedo dai Kouvai to. Grand plan colorié de la ville de Yedo. 48 pouces de haut sur 46 de large.
Ce plan, possédé par Klaproth, *représente la ville telle qu'elle était avant le terrible incendie de* 1703, *qui la détruisit pour ainsi dire complétement.*
— 2. Notice sur une carte géograph. de l'empire japonais et sur un plan de Yedo.
Cette carte se trouve à Weymar dans la Collect. des cartes du grand duché de Saxe. M. de Krusenstern *l'a trad. en fr. sous le titre suivant : Carte générale de l'emp. Japonais, divisé en 64 provinces avec les îles adjacentes, dressée en* 1775 *et pub. à Yedo en* 1779, *par* Tsio-den-Sio-si-Gilo-Kou.
— 3. Giyo Yedo Kouwai to. Plan colorié d'Yedo, édit. imp. nouv. Gravée l'année Ten mio 1781.
— 4. Giyo Yedo dai Kouvai to. Grand plan colorié d'Yedo, édit. imp. nouv. Gravée la 7e année Boun sei 1824, très-gr. feuille.
— 5. *Titsingh (Isaac).* Nipon o dai ki ran, c. à d. Annales des empereurs du

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Japon, trad. par *Titsingh* et revues par M. *Klaproth*. Paris, in 4.

Nous compléterons ici par quelques notes les renseignements déjà fournis sur la linguistique du Japon.

— 6. *Colladi (Diduci)* Dictionarium, sive Thesauri linguæ Japonicæ compendium. Romæ, 1632.

—7. *Medhurst* an English and Japanese and Japanese and English vocabulary, compiled from native works. Batavia, 1830, gr. in 8.

—8. *A. Pfizmaier* Worterbuch d. Japanesischen sprache. Vienne, grand in 8.

M. le docteur Siebold *a fait passer dernièrement sous les yeux des académiciens de Bonn un choix de livres, de dessins et de manuscrits japonais, entre autres une carte de l'empire, indiquant toutes les montagnes et les volcans de cette région; elle est due à l'artiste* Buntajo, *qui s'amusa, durant sa vie, à visiter et à dessiner les innombrables élévations de terrain dont ce pays est parsemé. Les géologues qui assistaient à la séance admirèrent vivement ce travail. M.* Siebold *raconta encore que les Japonais avaient adopté autrefois le système d'après lequel leurs voisins ont divisé les objets de la nature en pierres, herbes, insectes, poissons, mollusques, oiseaux et mammifères.*

Les anciens livres pour le peuple sont conçus, disait-il, d'après l'ancienne méthode chinoise. Mais les naturalistes actuels connaissent les systèmes des savants d'Europe; celui de Linné, *par exemple, est fort répandu, et l'édition du célèbre botaniste, par* Hoothyo, *est entre les mains d'une foule de Japonais instruits. Dans ces derniers temps même, on a traduit, sous la direction de M.* Siebold, *la* flora japonica *de* Thunberg, *et on l'a éditée avec les gravures sur bois. Ses élèves ont, de concert avec les plus célèbres naturalistes de l'empire, fondé, à Owari, une société qui a fait paraître trois volumes de dissertations.*

Parmi les livres e. les dessins de botanique présentés à la Société, on a remarqué un dictionnaire d'histoire naturelle contenant les dénominations en chinois et en japonais de 5,300 objets, une description ornée de gravures de toutes les plantes utiles; un calendrier des fleurs, des monographies de plantes qui ne servent qu'à l'ornement. On admira aussi beaucoup une flore *d'une île à peu près inconnue, des* Kouriles, *composée par le médecin impérial* Pâsuragawa; *enfin, pour terminer, l'auteur déploya une vaste carte représentant la mine d'or de Kinzan, et indiquant la manière de fouiller le sol pour en extraire le minerai, ainsi que les ouvriers qu'on y emploie.*

(Extr. d'une feuille pér.).

YEMEN.

Voyez au mot Abyssinie, *Rochet d'Héricourt.*

1. *Botta.* Relation d'un voyage dans l'Yemen, entrepris en 1847 pour le Muséum d'hist. naturelle de Paris. Paris, 1848, in 8.

—2. *A. P. de Perceval.* Essai sur l'Histoire des Arabes avant l'Islamisme, pendant l'époque de Mahomet et jusqu'à la réduction de toutes les tribus sous la loi musulmane. Paris, 1847, 3 vol. in 8, avec planches.

YEUX ARTIFICIELS.

1. Moyen de faire un œil artificiel.

Voyez *t. IV, p. 461, des Secrets concernant les arts et métiers. Paris*, 1790, 4 *v. in* 12.

— 2. Notice sur les yeux artificiels de M. *Huzard-Mirault.*

Voyez *t. XVI, p. 704, du Dict. des découvertes faites en France de* 1789 *à la fin de* 1820, *Paris, L. Colas*, 1822-24, 16 *v. in* 8.

— 3. Traité pratique de l'œil artificiel, par *le même*. 1818, in 8, avec fig.

Dans cet ouvrage, l'auteur traite des différentes espèces d'yeux artificiels et en donne de très-bonnes figures gravées.

— 4. Nouveau mode de fabrication d'yeux artificiels, par M. *Bax.*

Voyez *t. III, p. 86, du Bulletin des Sciences technologiques, 5e section du Bulletin univ. des Sciences et de l'Industrie, publié à Paris, sous la direction du baron de Férussac.*

— 5. Mémoire sur la prothèse oculaire et sur les améliorations apportées aux yeux artificiels, par *Boissonneau*. Paris, 1840, in 8.

YEUX (MALADIES DES).

Voyez *Ophthalmie.*

YEZEDIS.

Les yezedis sont considérés comme les adorateurs du Diable. On trouvera de curieux renseignements sur cette secte impie dans *Austen H. Layard*, Nineveh and its romains, etc.

Voyez au mot *Ninive.*

YEZO.

On trouvera sur Yezo et sur les Aïnos qui l'habitent, de précieux renseignements dans l'ouv. de *Dumoulin* sur les Races de l'Asie.

Voyez au mot *Homme et Race.*

TERUS - Recherches & Civilisation numériqu

Voyez aussi *Kouriles*.

1. *Aug. Pfizmaier*. Abhandl ungen uber die Ainosprache. Vienne.

— 2. *L. de Rosny*. Chrestomathie Aino, ou Recueil de textes en prose et en vers pub. dans cette langue, accompagnés d'un vocabulaire, de notes et de traductions, et précéd. d'une notice sur l'île d'Yezo et sur les Ainos.

Indiqué comme devant paraître incessamment.

YOUAN-KIO.

Youan-Kio King. Livre des Youan-Kio. In 4, caractères chinois.

Ce livre, écrit en chinois, renferme la vie des saints qui ont occupé un rang éminent dans la hiérarchie boudhique.

Voyez à ce sujet le Catalogue des livres de *Klaproth*.

YOUEN.

Youen (le siècle des), ou Tableau historique de la littérature chinoise, depuis l'avènement des empereurs Mougols jusqu'à la restauration des Ming, par *M. Bazin*. Paris, Imp. nat., 1850, in 8.

YUCATAN.

Voyez pour les cartes géographiques, Map of Yucatan, donnée par *F. Catherwood*, en tête de l'ouvrage de *Stephens*.

La lecture seule des hiéroglyphes qu'on voit encore sur les ruines de Copan, de Palenque et sur les poutres des monuments d'Uxmal, pourrait dévoiler le mystère qui nous cache l'histoire ancienne de cette contrée. Aucun archéologue n'en a tenté le déchiffrement avec succès.

1. Le comte de *Waldeck*. Voyage archéologique et pittoresque dans la péninsule du Yucatan. Paris, in fol.

M. de Waldeck *a parcouru ces contrées si curieuses pour l'archéologue, durant les années* 1834 *et* 1836. *On trouve dans son grand recueil une vue d'Uxmal que l'auteur suppose avoir été jadis la célèbre Itzalane.*

Ce Voyage renferme un fragment tiendu d'un poème en langue Maya.

— 2. *Stephens*. Incidents of travels in central America, Chiapas and Yucathan. New-York, 1841, 2 vol. in 8, fig.

— 3. *Stephens*. Incidents of travels in Yucathan. London, 1843, 2 vol. in 8.

Ces voyages si curieux ont été entrepris de 1839 *à* 1841; *promptement épuisés, ils ont été réimp. dans ces derniers temps, format in* 8. *Les figures nombreuses qui ornent ces* 4 *vol. sont dues à un architecte habile, M.* F. Catherwood, *qui les a reproduites sur une plus grande échelle, mais en moins grand nombre.*

— 4. *F. Catherwood*. Views of ancient monuments in Central America, Chiapas and Yucatan. Published by *F. Catherwood*, 9, Argyll place. London, 1844, in fol.

L'ouv. est dédié à John L. Stephens. *Ce beau volume est le résultat des explorations de l'auteur durant deux expéditions qui ont eu lieu en* 1839 *et* 1841. *M.* Catherwood *a survécu à* John Stephens *qui a été enlevé récemment à l'archéologie américaine.*

— 5. Historia de la provincia de Yucathan, compuesta por *F. Diogo Lopez de Cogolludo*. Madrid, 1688, in fol.

Ouvr. renfermant, parmi beaucoup de détails puérils, des documents historiques précieux et que l'on ne peut trouver que là. Ce livre est devenu rarissime.

— 6. Sir *John de Fancourt*. Histoire du Yucatan depuis sa découverte jusqu'à la fin du XVIIe siècle.

Voir l'*Athenæum français*.

— 7. L'abbé *Brasseur de Bourbourg*. Lettres pour servir d'introduction à l'histoire des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. Mexico, 1851, pet. in fol. à deux colonnes.

Les Tzendals, peuples qui vivent sur le territoire de Palenqué, parlent le Puncture, dialecte voisin du Maya. Le Quiche, le Kachiquel et le Pocoman, seraient, selon quelques auteurs, des dialectes dérivés du Maya.

— 8. *Gabriel de S.-Bonaventura*. Arte, de el idioma Mayo reducido a succinctas reglas y lexicon Yucateco. 1746.

Ce travail a pour base la grammaire de Luis de Villalpando.

Voyez *Mexique*.

YUNGA.

1. *Fernando de la Carrera* a donné une gramm. de la langua Yunga. Voy. le n° 2.

Voyez *pour un fragment en langue Yunga*, Cavello Balboa. *Histoire du Pérou*, p. 90, *dans la Collection* Ternaux-Compans.

— 2. Arte de la lengua yunga de los valles del obispado de Truxillo con un confessionario y todas las oraciones christianas y otras cosas, por *D. Fernando de la Carrera*, cura y vicario de S. Martin de Reque en el corregimiento de Chiclayo. Lima, J. de Contreras, 1644, in 18.

YUSTE.

Yuste. Nom du monastère d'hyeronimistes, dans lequel Charles-Quint passa ses dernières années en 1557-1558. C'est à tort qu'il figure sous la dénomination de St-Just ou Justo, dans la plupart des historiens. Voyez le P. *Siguenza*, Historia de la orden de San-Geronimo, 2 vol. Voyez également *Ponz*, Viajes de España. 2a

ERUS - Recherches & Classification numériqu

édit. vol. VII. On peut consulter aussi sur cette célèbre résidence impériale, le ms. *Gonzales*. Il porte le titre suivant et fut acquis pour le compte des archives des affaires étrangères.

1. Retiro, estancia y muerte del emperador Carlos-Quinto en el monasterio de Yuste, relacion historica documentada.

Thomas Gonzales *composa ce traité historique pour l'Acad. d'hist. de Madrid.*

Un extrait de ce précieux ouv. a été donné sous ce titre : La Retraite de Charles-Quint, analyse d'un ms. espagnol contemporain, par un religieux de l'ordre de St-Jérôme, à Yuste, par M. *Bakhuisen van den Brink*. Bruxelles, 1850. *Il existe aujourd'hui aux archives du ministère des affaires étrangères à Paris.*

— 2. Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste. Lettres inédites publiées d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas, par M. *Gachard*, archiviste général du royaume de Belgique. Brux., in 8.

Voy. *aussi, outre le livre de M.* Miguet, Will. Stirling. *The cloister life of the emperor Charles the fifth, in* 8.

— 3. *Extrait du t.* 49 *des Mém. de l'Acad. roy. de Bruxelles.*

Voyez sur la liste bibliographique des livres possédés dans cette résidence par l'empereur, un livre remarquable publ. dans ces derniers temps : Charles-Quint. Chronique de sa vie intérieure et de sa vie politique, de son abdication et de sa retraite dans le cloître de Yuste, par *Amédée Pichot*. In 8.

YVETOT.

Selon les documents les mieux fondés, Yvetot aurait été érigé en fief indépendant dès l'année 1147.

On connaît quelques manuscrits relatifs à l'histoire d'Yvetot : l'un d'eux, in fol., qui fesait partie de la bibliothèque du chancelier *Séguier*, est passé dans celle de St-Germain-des-Prés, et de là probablement à la bibliothèque impériale ; il renferme les titres du royaume d'Yvetot ; un 2e est intitulé : Traité contre les prétendus droits du royaume d'Yvetot ; un 3e porte au titre: Relation de la principauté d'Yvetot; par *Jean Pinson de la Martinière*; un autre, enfin, in fol. indiqué au Catalogue de *Secousse*, donne l'Histoire du royaume d'Yvetot.

Voyez sur les origines de ce prétendu royaume : Les Chroniques de *Nicole Gilles*, publiées en 1492, celles de *Gaguin*, publiées en 1497, et le Traité de la Noblesse de *Gilles André de la Roque;* ce dernier rapporte, dit *Lelong*, au Chap. VI de son ouvrage, imp. à Paris en 1678 et à Rouen, 1709, in 4, tous les auteurs qui tiennent pour constant que le seigneur d'Yvetot a eu le titre de roi avec une autorité souveraine. *Voyez* également la Cosmographie de *Thevet*, t. II, p. 605; le Royaume d'Yvetot et sa monnaie, et les ouvrages suivants :

1. *Claude Malingre*. Traité du Royaume d'Yvetot, à la suite de la Loi Salique du même auteur. Paris, 1614, in 8.

— 2. *Ant. Mornacius* de falsa regni Yvetoti narratione. Lutet.-Parisior., 1613, pet. in 8 de 28 p.

— 3. *Jean Ruault*. Preuves de l'histoire du Royaume d'Yvetot, avec un examen ou réfutation des instances et moyens de l'auteur anonyme et d'autres écrivains modernes contre la même histoire. Paris, 1634, in 4.

Une édition de ces preuves, antérieure de 3 années, se trouve à la Biblioth. Ste-Geneviève dans in 4, F. 1113.

—4. Dissertation sur l'origine du royaume d'Yvetot, par l'abbé de *Vertot*. 1714.

Dans les Mém. de l'Acad. des inscript. et belles-lettres, t. IV, p. 728.

— 5. Mémoire sur le royaume d'Yvetot.

Dans le Mercure de septembre 1725, *1er vol.*

— 6. Nouveau Mémoire sur le royaume d'Yvetot.

Dans le Mercure de janvier, 1726.

— 7. Dissertation sur la Fable du Royaume d'Yvetot, par Dom *Toussaint du Plessis*.

Dans sa Description de la Haute-Normandie, Paris, 1740. *in* 4, *t. I, p.* 173.

— 8. Remarques sur le Royaume d'Yvetot.

Dans le Journal de Verdun, de septembre 1741.

— 9. Origine du royaume d'Yvetot, par *de la Rivière*.

A la fin de l'Eloge des Normands, Paris, 1748, *in* 12.

—10. L'abbé *des Thuileries*. Dissertation sur le royaume d'Yvetot. Dictionnaire de la France, t. III, p. 1402 et suiv.

—11. De l'origine et des privilèges du Royaume d'Yvetot.

Dans les Variétés historiques, etc., t. I, p. 194.

— 12. Du Royaume d'Yvetot, mémoire lu dans une séance particulière de l'Académie des sciences de Rouen, le 11 avril 1811. Rouen, 1835, gr. in 8.

Tiré à 75 exempl.

—13. Histoire de la ville et des environs d'Ivetot, par M. *Aug. Gasbarech*. 2e édit. 1849, in 8.

—14. Essai historique sur Yvetot et coup-d'œil jeté sur ses environs, Valmont,

ERUS - Recherches & Classification numérique

Saint-Wandrille, Caudebec; par *Alexandre Fromentin*. Rouen, Péron, 1844, in 8, avec 3 pl.

— 15. Esquisses historiques sur la ville et le prétendu royaume d'Yvetot; par *V...*, gradué en l'Université. Yvetot, Mme Herambourg, 1844, in 12.

— 16. Le royaume d'Yvetot.

Voyez *l'Erudition, revue pub. à Versailles par M.* Ch. Barthelemy, 1850 *et années suiv.*

— 17. *A. Labuette.* Etudes historiques sur l'arrondissem. d'Yvetot, précéd. d'une esquisse sur l'hist. de la conquête et de l'établissement des Normands en Neustrie. Rouen, 1851, in 8.

— 18. L'abbé *Cochet.* Les églises de l'arrondissement d'Yvetot. Paris, 1853, 2 vol. in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Bibliothèque hist. de la France, t. V, tab. géogr., et la Bibliogr. de la France, tab. syst., article *Hist. de France.*

Voyez *aussi un art. intitulé:* Les petits Royaumes, dans l'oriflamme, par M. *Cohen de Vinkenoef.*

Nous savons que l'historien des villes de France a réuni de nombreux documents sur les questions historiques relatives à Yvetot.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Z

ZAMORA.

1482. Introd. de l'imprim., suiv. la Table chron. de *Timperley*, qui n'en dit rien au texte de son hist., jusqu'à l'an 1490, où il annonce que le nom de l'introducteur n'est pas connu.

ZANATA.

Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale, par *Aben Zeid abd er Rahman ibn Mohammed Ibn Khaldoun*. Texte arabe, pub. par ordre de M. le ministre de la guerre, collationné sur p'usieurs mss. par M. le baron *de Slane*, interprète principal de l'armée d'Afrique. Alger, imp. du Gouvernement, 1847, 2 vol. in 4.

Cet ouvrage renferme toute la période de temps qui s'est écoulée depuis la conquête arabe jusqu'à la fin du XIVe siècle de notre ère.

Les Zenata sont une grande tribu des Berbères, leur histoire se trouve dans la 2e partie du précieux ouvrage indiqué ici.

ZANZIBAR.

Cette île, que l'on nomme également *Zengebar*, est l'entrepôt général du commerce de cette portion de l'Afrique comprise entre Patta et le cap Delgado. La langue qu'on y parle est le Souahli, qui s'écrit avec les caractères arabes, mais qui n'a aucun rapport avec l'arabe lui-même; ce dernier idiome est la langue de la religion.

Voyez *Victor Noël*, Histoire des Comores. — Le docteur *Kraft*. — L'Univers, Iles d'Afrique, et en ces derniers temps, *Guillain*. Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale, pub. par ordre du gouvernement. Paris, Arthus Bertrand, in 8 de 624 p. L'ouv. doit être continué et terminé par un atlas.

ZAPARO.

La nation des Zaparos habite les bords si peu connus du Napo; elle forme une population totale de 20 à 25,000 individus.

Voyez : Brevi cenni Sull' idioma Zaparo, Corredato d'un Saggio di Dizionario e di alcuni dialoghi più necessari pel viaggiatore, dans le savant voyage de *Gaetano Osculati*; esplorazione delle regioni equatoriali. Milano, 1850, in 8.

ZAPOTÈQUE.

1. *Ant. del Pozzo*. Grammatica zapoteca.

— 2. *Juan de Cordova*. Vocabulario zapoteca. Mexico, 1578.

Christ. Aquaro *a donné aussi un dict. zapotèque.*

ZÉLANDE.

1. Atlas van Zeeland. Amsterd., 1760, in fol.

Voyez sur la Zélande : *Maeskamp*, Voyage en Hollande; *Perryn Parmajon*, *Bruining*, la Belgique; la Géographie historique de *Cluet*, celle des Pays-Bas, par *Van Kampen*.

— 2. Voyage de *Ch. Linnæus* dans la Zélande et le Gothland, en 1741, en allem. Halle, 1764, 2 vol. in 8.

— 3. Die cronycke van Zeelandt. Antuerp., 1551, in 4.

— 4. Die cronyke von Hollandt, Zeelandt, etc., etc. Leyde, 1517, in-fol.

— 5. *Mich. Vosmeri* Principes Hollandiæ et Zelandiæ. Antuerpiæ, 1578, in-fol.

— 6. La grande chronique de Hollande, Zélande, Westfrise.

Voyez *Hollande*, n° 19.

— 7. *M. Vossii* Annalium Hollandiæ Zelandiæque lib. V.

Voyez *Hollande*, n° 20.

— 8. *M. Smallegange*. Nieuw cronyke van Zeeland. Middelb, 1696, in fol.

— 9. Historia critica comitatus Hollandiæ et Zelandiæ, auct. *Adr. Kluit*.

Voyez *Hollande*, n° 31.

— 10. *J. de Kanter* et *J. Ab. Utrecht Dresselhuis*. De Provincie Zeeland, etc. Middlebourg et Bruxelles, 1824, in 8.

Descript. fort détaillée.

— 11. *Zacharie Paspoort*. Beschrijving van Zeeland. Middelbourg, in 8.

— 12. *P. de la Rue*. La Zélande littéraire.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

ZÉLANDE (NOUVELLE).

Voyez sur ces îles qui ont reçu récemment l'imprimerie, le Monde maritime de *Walckenaer*; l'Océanie, par *Domeny de Rienzi*, dans la collection int. l'Univers, et parmi les derniers voyages autour du monde publ. en France, celui de *Dumont d'Urville*.

Voyez pour la Cartographie, le grand atlas de *Spruner*. Consultez celui de *Dumont d'Urville*.

1. Carte de la partie septentrionale de la Nouvelle-Zélande, levée et dressée par *M. Lottin*, durant le voyage de la corvette l'Astrolabe.

M. d'Urville, *commandant l'expédition, a fait remarquer qu'on y a substitué les noms nouveaux zélandais, aux noms anglais introduits précédemment dans la cartographie de ces parages, il a respecté néanmoins les dénominations imposées par* Cook.

— 2. *Jules de Blosseville.* Mémoire géographique sur la Nouvelle Zélande. 1827.

Voyez *Nouv. Ann. des Voyages.*

L'infortuné Blosseville, *qui a eu le sort de* Franklin, *avait fait d'innombrables voyages et il faisait, avant de visiter les terres polaires, partie de l'expédition de* Duperrey. *Il a fait connaître surtout les rivages arides et sablonneux de l'est de la Nouvelle Zélande, et a rectifié les noms de ces régions peu connues. Les sciences géographiques ont fait une perte immense dans la personne de* Jules de Blosseville.

Voyez sur ce savant et intrépide navigateur, une notice pleine d'intérêt, intitulée : *Jules Blosseville*, Evreux, in 8. Cette biographie touchante est due à *M. E. de Blosseville*, le frère du marin.

Voyez le Voyage de *Marsden* dans l'intérieur de la Nouvelle Zélande. Missionary register, 1822, t. II, p. 386.

Trois voyages ont été exécutés par ce célèbre explorateur.

— 3. *R. A. Cruise.* Journal of a ten month's residence in New Zeeland. London, 1823, in 8.

— 4. *A. Earle.* A narrative of a nine month's residence in new Zeeland in 1827. Lond., 1832, in 8.

— 5. *E. J. Wakefield's* Adventures in New-Zealand 1839-44, with some accounts of the beginning of the British colonisation of the Island. London, 2 vol. in 8, avec cartes.

— 6. *P. L. Polack's* ou *Polak's* Manners and customs of the New Zelanders. London, 1840, 2 vol. in 8, fig.

— 7. *E. Raoul.* Choix de plantes de la Nouvelle Zélande, recueillies et décrites. Ouvrage publié sous les auspices du département de la marine et des colonies. Paris, 1846, 1 vol gr. in 4 cart., avec 70 pl. dessinées d'après nature par *M. Riocreux*, et grav. en taille-douce par Mlle *Tailliant.*

On s'est préoccupé singulièrement en ces derniers temps de l'acclimatation du Formium tenax, *lin de la Nouvelle Zélande.*

— 8. New Zealand; farthers papers relative to the affairs of New Zeeland; correspondence with governor *Grey*. London, 1848, 1849, 1850, 3 part. in fol.

— 9. A Grammar and Vocabulary of the language of New Zealand pub. by the church missionary Society. London, Wats, 1820, in 12.

On a publié très-récemment :

—10. Un Tour du Monde. Voyage à la Nouvelle Zélande, par l'abbé *J. M. Chouvet.*

—11. Sir *George Grey*. Polynesian mithology and ancient traditional history of the New Zealand race as furnished by their priest and chiefs. London, in 8.

—12. *Rev. Rich. Taylor.* Te Ika A. Mani; or New Zealand and its inhabitants illustrating the origin, manners customs, mythology, religion, rites, songs, proverbs, fables, and language of the natives, with geology, natural history, productions and climate of the country, etc. London, in 8 de 498 p., carte color.

ZEMBLE (NOUVELLE).

1. *Gerard de Vera ou de Weer.* Trois navigations admirables faictes par les Hollandois et Zélandois au septentrion. Lesquelles ont descouuert la mer Vueigats, la nouvelle Zemble et la pais qui est dessous le huictantiesme degré que l'on estime être Groenlandie, ou iamais personne paravant n'auoit abordé, etc. A Paris, chez Guillaume Chavdière, 1599. in 12.

L'auteur de ce traité. Gerard de Vera, *qui s'intitule l'un des nauigans de la ville d'Amsterdam, affirme que son livre est des plus utiles aux gens de marine; le premier récit remonte à l'année 1594. Il fait connaître la navigation de* Bernard Wilhelmus *fils, capitaine, qui mourut durant l'expédition.* Vera *lui-même est l'un de ces navigateurs aventureux.*

— 2. *C. C. Zorgdragers.* Alte und neue Groenland, Fischerei und walfischfang, mit einer beschreibung von Groenland, Island, Spitzbergen, Nova Zembla, etc. Leipz., 1723, in 4, fig. et cartes.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 3. Expédition de la Nouvelle Zemble (nouvelle terre), par le capitaine-lieutenant *Litke*, avec plusieurs cartes et vues de cette île. Saint-Pétersbourg, Mémoires publiés par le département impérial de l'amirauté. Tome VII et t. VIII.

La Nouvelle Zemble est la plus considérable des îles de l'Océan septentrional. Voyez Barentz *et le pilote* Rosmouislof. *Le travail que nous indiquons ici est celui qui fut fait en* 1819, *pour établir d'une façon certaine l'hydrographie de ces régions. Expédition renouvelée en* 1833.

ZEND-AVESTA.
Voyez *Livres Sacrés* et *Zoroastre.*

ZEND ET PEHLVI.
Zend (langue des Perses). *Rask*, *Grotefend*, Bopp et surtout *Burnouf*, ont fait faire de grands pas à l'étude de cet idiome mystérieux. *Lassen* à Bonn, M. *Rawlinson* en Perse, ont avancé la question.

M. le baron d'Eckstein *a dit avec raison :* Le Sanscrit et le Zend ont été d'une très-haute utilité pour éclaircir les origines étymologiques du grec, du latin, du lithuanien, des idiomes germaniques, du slave. En revanche, ces langues ont jeté une lumière vive et inattendue sur le sanskrit et sur le zend. »

1. *Burton.* Historia veteris linguæ Persicæ. Lond., 1687.

— 2. *Paulin de St-Barthelemy.* De antiquitate linguæ zendicæ dissertatio. Romæ, 1798.

— 3. *Rask.* Ueber das alter und die Echtheit der Zend sprache. Berlin, 1826, in 8.

— 4. Commentaires sur le Yaçna, l'un des livres religieux des Parses.
Voyez *Yaçna.*

— 5. *J. A. Vullers.* Institutiones linguæ persicæ cum sanskrita et zendica lingua comparatæ. Gressen, 1840.

— 6. Zend'avesta. — The religious books of the Zoorasterians, edited and intepreted by *N. L. Westergaard.* Copenhague, 1852, t. I, part. 1 et 2 in 4.

« En Zend, Mazda signifie la loi suprême; le mazdéisme désigne donc la religion des anciens Perses. Les Nackas réunis forment le Zend Avesta. »
Pehlvi.

— 7. Le docteur *Muller.* Essai sur la langue Pehlvie.
Journal asiatique, avril 1839.

— 8. *Eug. Boré.* Considérations sur les inscriptions pehlvies, trad. par le baron *de Sacy.*
Voyez *Zoroastre.*

— 9. A Catalogue and detailed account of a very valuable and curious collection of ms. collected in hindoostan by *Samuel Guise;* including all those that were procured by *Anquetil Duperron*, relative to the religion and history of the Parsis, etc. London, Nichols, 1800, in 4.

— 10. Catalogue des mss. zends et pehlvis, qui se trouvent dans la bibliothèque de la Compagnie des Indes, à Londres (1838).

ZERGA (Langue).
1. Modo novo da intendere la lingua zerga cioè parlar Furbesco. Milano (sans' anno), in 8.

Cet ouvrage, que l'on suppose imprimé au XVIe siècle, est un vocabulaire d'argot italien. Le livre suivant rentre dans la même classe.

— 2. Trattato dei Bianti ovver Pitocchi e vagabondi col modo d'imparare la lingua Furbesca Italia. 1828, in 16.

Cette classification des vagabonds et des filous de l'Italie, contient un vocabulaire de l'argot employé par eux au XVIe siècle.

ZINGANES ou ZINGARES.
1. *Gigio Arthemio Giancarli.* La Cingana Comedia. Vinegia, Ag. Bindoni, 1550, in 8.

La Zingana s'exprime dans le langage employé au XVIe siècle par les Bohémiens. On suppose que c'est le premier échantillon de cette langue.

— 2. Ballo delle Zingare rappresentato in Firenze. Firenze, 1614.

Ce livret de 8 pages donne un ballet chanté.

— 3. *Franc. Predari.* Origine e vicende dei Zingari. Milano, 1841.

— 4. *Borrow.* Zincali account of Gipsies in Spain. London, 1841, 2 vol. in 8.
Il y a une édit. de 1843.
On doit au même : Bible in Spain, Lond., 1843, 3 v.l. post. in 8, et Lavengro : The Scholar, The Gipsy and the priest 3 vol. post. in 8.

— 5. *Ch. Winaricky.* Voyez son art. sur les Zigeuner, inséré dans le chap. 12 de l'Almanach de Carlsbad de 1842.

— 6. *Fred. Pott.* Die Zigeuner in Europa und Asien. Halle, 1844, 2 vol. in 8.

— 7. *Hoinar.* Specimen linguæ casigaricæ Dorzin, 1798, in 8.
Le nom de l'idiome Zingane est Ghiftas.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 8. Docteur *F. Bischof.* Deutsch Zigeunerisches Worterbuch. — Dict. allemand-zingane. Ilmenau, 1837.

Voir *Archiv. für Geschichte Statist. litt. und Kunst, juin* 1817, *p.* 400.

— 9. *Graffunder.* Ueber die Sprache der Zigeuner, eine grammatische skizze. Erfurt, 1835, in 4.

Voyez aussi les travaux de M. *Michel de Kogainitchan.*

— 10. *Jimenez.* Vocabulario del dialecto jitano. Sevilla, 1846, in 8.

On a pub. dans ces derniers temps une 2e édit. de ce livre peu répandu en France.

— 11. Vocabulario del dialecto Jitano, con cerca de tres mil palabras, por D. *Augusto Gimenez.* Segunda edicion. In 8.

Voyez notre article *Bohémiens.*

ZINC.

1. Notice sur le zinc et sur les produits obtenus avec ce métal, présentés à l'Exposition de 1823, par MM. *Talabot* et Cie, à Paris; *Mosselman*, à Valcanville (Manche) et à Paris, et M. le baron *Saillard*, à Paris.

Voyez p. 211 *du Rapport sur les produits de l'industrie française, rédigé par MM. le vicomte* Héricart de Thury *et* Migneron, *Exposit. de* 1823, *Paris, imp. royale,* 1824, *in* 8.

— 2. *Rivot.* Mémoire sur la bouillère, les mines et l'usine à zinc de Stolberg. In 8, pl.

— 3. Société anonyme des mines et fonderies de zinc de la vieille Montagne. — Album de trente vues, dessinées d'après nature et lithographiées par *A. Maugendre.* Paris, 1850-51, in fol.

— 4. Emploi du zinc laminé pour les bâtiments; ses avantages pour toitures, terrasses. Paris, imp. de Chaix, 1851, in 8 de 28 p.

Publié par la Société anonyme de la Vieille-Montagne.

— 5. Manuel du Zingueur, ou l'Art de couvrir en zinc, par *Gardissard.* Paris, l'auteur, 1851, in 18.

— 6. Notice sur la substitution du blanc de zinc au blanc de plomb dans la peinture en bâtiments, par *Leclaire.* Paris, imp de Mme veuve Bouchard-Huzard, 1851, in 8 de 8 p.

Voyez la Clef de l'Industrie, par *Armonville*, le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, les comptes-rendus des expositions des produits de l'industrie, les encyclopédies, les dictionnaires technologiques et la Bibliogr. de la France.

ZINNA ou TZENNA.
1492. Introd. de l'imprimerie.

ZIVOLL.
1479. — *Jean de Valckhos* y introduit l'imprimerie.

ZODIAQUE.

1. Le P. *Souciet.* Observations mathématiques, astronomiques, chronologiques et physiques, tirées des anciens livres chinois, ou faites aux Indes et à la Chine, par les PP. jésuites. Paris, 1729, 3 t. en 1 vol. in 4.

— 2. *De Seligny.* Nouveau zodiaque réduit à l'année 1755, par *Limonnier*, ou sous ses yeux par *de Seligny.*

— 3. *Domenico Testa.* Dissertazione sopra due Zodiaci noveliamente scoperti nell' Egitto. Roma, 1802, in 8.

Trad. en fr. par C. E. S. G. *Paris, Ad. Leclerc,* 1807, *in* 8.

— 4. Mémoire explicatif du Zodiaque chronologique et mythologique. Ouvrage contenant le tableau comparatif des maisons de la lune chez les différents peuples de l'Orient, etc., par M. *Dupuis.* A Paris, 1806, in 4.

— 5. *Guis. Hager.* Illustrazione d'uno Zodiaco orientale del gabinetto delle medaglie di S. M. à Parigi scoperto recentemente presso le sponde del Tigri in vicinanza dell antica Babilonia. Milano, 1811, in fol.

Lanjuinais *a rendu compte de ce travail.*

— 6. Mémoire explicatif sur la sphère caucasienne et spécialement sur le Zodiaque, par *C. G. S. Schwartz.* Paris, 1813, in 4.

— 7. Le Zodiaque expliqué, ou Recherches sur l'origine et la signification des constellations de la sphère grecque, trad. du Suédois de *C. G. S. Schwartz.* Paris, Migneret, 1809, in 8, fig.

On y joint :

— 8. Lettre critique de M. *C. G. S. Schwartz*, sur la zodiaconiconie d'un journaliste anglais. Paris, 1817, in 8.

— 9. *Latreille.* Recherches sur les zodiaques égyptiens. Paris, Agasse, 1821, in 8.

Le fameux zodiaque de Denderah, le plus célèbre des zodiaques égyptiens, fut dessiné pour la première fois par Denon; Jollois *et* Devilliers *reproduisirent ensuite ce planisphère, qu'on annonce aussi avoir été figuré par M.* Cau.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 10. Rapport de M. *Delambre* sur les mémoires de M. *de Paravey*, relatifs à l'origine commune des sphères de tous les anciens peuples et à l'époque voisine du commencement de notre ère, qui retracent les zodiaques découverts en Égypte, spécialement ceux de Dendera. Paris, 1821, in 8.

— 10 *bis*. *Saulnier* fils. Notice sur le voyage de M. Lelorrain en Egypte, et observations sur le zodiaque circulaire de Denderah. Paris, 1822, broch. in 8 de 87 p.

On sait que ce fut M. Lelorrain qui, avec des fatigues inouies et une persévérance admirable, alla détacher le fameux planisphère et l'amena à Marseille, le 9 septembre 1821.

— 11. *St-Martin*. Notice sur le zodiaque de Denderah. Paris, Delaunay, 1822, in 8 de 50 p.

Voyez *aussi un article de M.* Biot. *La même époque fut marquée par les observations de l'abbé* Testa. *In* 8. — *La Dissertation de* Dupuis, — *la Notice de* Visconti, *insérée dans le 2e vol. de la trad. d'Hérodote, par* Larcher. — *Le zodiaque de Denderah, par* Tardieu. — *L'Explication de* Ferlus, *etc.*

— 12. Mémoire sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah, trad. de l'anglais (de *W. Drummond*). Paris, 1822, in 8.

— 13. Explication du zodiaque de Denderah (Tentyris) par MM. *Chabert* et *Ferlus*. Paris, 1822, br. in 8.

— 14. *J. Bapt. Biot*. Recherches sur plusieurs points de l'astronomie égyptienne appliquée aux monuments astronomiques trouvés en Egypte. Paris, 1823, in 8.

— 15. *Letronne*. Observations critiques et archéologiques sur l'objet des représentations zodiacales qui nous restent de l'antiquité; à l'occasion du zodiaque égyptien peint dans une caisse de momie, qui porte une inscription grecque du temps de Trajan. Paris, 1824, in 8, pl. *Rare*.

— 16. Origine chaldéenne du Zodiaque, par M. *de Paravey*.

Extr. du t. IV des Annales de philosophie chrétienne.

L'auteur a pub. en 1826:

— 17. Essai sur l'origine unique et hiéroglyphique des chiffres et des lettres de tous les peuples. Paris, in 8.

— 18. *Wish*. On the origin and antiquity of the hindu zodiack.

Voyez *Transactions of the literary Society of Madras. Lond.*, 1827 *et années suiv.*, in 4.

— 19. *Goulianow* Zamètchanaïi O Denderskom' zodiake'. Observations de M. *Goulianof* sur le zodiaque de Denderah. Lettre à l'éditeur du Télescope. Moscou, imp. de l'Institut des langues orientales des frères Lazaref, 1831, fig.

— 20. *Gama*. Descripcion histórica y cronológica de las dos Piedras, etc. Mexico, 1832, pet. in 4.

Ce volume a été pub. par Bustamante, *parce que la première édition était complétement épuisée.* Gama, *habile mathématicien qui mourut en* 1802, *révéla, grâce à ce travail, les uniques vestiges des zodiaques mexicains qui nous soient parvenus et qui furent découverts dans des fouilles en* 1790.

— 21. *Letronne*. Sur l'origine du zodiaque grec et sur l'astronomie et la chronologie des Chaldéens. Paris, imp. roy., 1840, in 4.

— 22. *Biot*. Mémoire sur le zodiaque de Denderah, lu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le 20 janvier 1843.

Il y prouve que le zodiaque de Denderah est véritablement astronomique et représente le ciel tel qu'il était 700 *ans avant notre ère.*

— 23. *La même*. Deuxième Mémoire sur le même sujet, lu le 10 février 1843.

— 24. *Letronne*. Mémoire sur le zodiaque de Denderah, lu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, les 17 et 24 mars 1843.

Il y combat les opinions de M. Biot.

— 25. Encore quelques arguments contre le zodiaque, par M. *C. G. Swartz*. Paris, Mignerat, sans date, in 8.

Fourrier, *de l'Académie des sciences, auteur de l'introduction au grand ouv. de la Commission d'Egypte, s'était aussi beaucoup occupé du zodiaque de Denderah.*

— 26. *Brunet de Presle*. Sur le papyrus grec du Musée du Louvre, contenant un traité de la sphère et sur le zodiaque rectangulaire de Denderah. Paris, in 8.

— 27. Le Zodiaque de pierre de *Kelenda*, connu sous le nom d'horloge de Montezuma, et placé à l'un des côtés de la cathédrale, est décrit dans *Bullet*.

Voyez *Lond. litt. Gaz.*

— 28. *Biot*. Mémoire sur le Zodiaque circulaire de Denderah.

Voyez *Mémoire de l'Institut national de France, Acad. des inscriptions et belles-lettres. Paris*, 1850, *t. XVI*.

On trouve un excellent dessin de M. Gau, *joint à ce savant mémoire.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

On trouve dans le même vol. : Analyse critique des représentations zodiacales de Dendera et d'Esné, par *M. Letronne*, in 4to 1843.

ZOLLVEREIN.

Ce mot signifie union douanière.

Voyez sur cette institution récente, les écrits de MM. *de la Nourrais*, *Bores*, *Léon Faucher* et *Richelot*.

« Les bases générales du Zollverein sont l'unité du système de douanes et la liberté du commerce à l'intérieur, sauf les objets dont les gouvernements ont retenu le monopole. »

1. Mémoire sur l'annexion de Bade au Zollverein, par *C. F. Nebenius*. En allemand. Carlsruhe, in 8.

— 2. *A. Berger*. Sur les nouvelles lois douanières de la Saxe depuis son annexion au Zollverein. Leipzig, 1836, in 8.

— 3. *H. Molineau*. L'Union commerciale allemande, dans ses rapports avec la France. La Haye, 1839.

— 4. *Cargill*. Examen de l'origine des progrès et de la tendance de la confédération commerciale et politique entre l'Angleterre et la France, nommée la ligue prussienne, traduit de l'anglais. Paris, 1840.

— 5. *Thiériot*. Douanes allemandes. De l'influence exercée sur le commerce et l'industrie de la Saxe royale par son accession à la grande association des douanes allemandes prussiennes, trad. de l'all. par *Alexis de Gabias*. Paris, 1840.

— 6. *H. Michelot*. L'association douanière allemande. Paris, 1845, in 8.

ZOOLOGIE.

La zoologie, qui comprend tant de subdivisions se trouve représentée dans ce Manuel par de nombreuses indications. On n'a donc réuni ici que les traités généraux ou bien quelques ouvrages hors ligne, publiés dans ces derniers temps, tels que ceux de *Gould*. On s'est attaché surtout à faire connaître les livres imprimés récemment.

1. *B. Alberti Magni*. De animalibus lib. XXVI. Rome, S. N. de Luca, 1478, in fol.

Edit. regardée comme la première de cet ouvrage, le plus curieux traité de zoologie, peut-être, que fournisse le moyen-âge.

On trouvera sur les Bestiaires et les Volucraires de cette époque, des renseignements précieux, dans la bibliothèque de l'école des Chartes.

— 2. *Joann. Cuba*. Hortus sanitatis. Imp. en 1539.

— 3. Le traité des bestes, oyseaulx, poissons, pierres précieuses et urines, etc., le Jardin de santé. (Sans date), in fol. goth., fig. sur bois.

Cette trad. du livre de Jean Cuba *offrait au XVIe siècle une lecture analogue à celle du Spectacle de la nature.*

— 4. *Conr. Gesneri* Historiæ naturalis animalium lib. V. Tiguri, 1551-55-58 et 1587, 5 vol. in fol.

Cette éd. du plus célèbre naturaliste du XVIe siècle est difficile à trouver bien complète, surtout avec la 5e part. Gesner a donné plusieurs autres ouvrages d'hist. naturelle et un ouv. lat. sur toutes les langues anciennes et modernes.

— 5. *Ulysses Aldrovandus*. Opera omnia, Bononiæ, 1599 à 1668, 13 vol. in-fol., fig.

Sur ces 13 vol. 11 sont consacrés à la zoologie. Voy. l'appréciation de Cuvier *touchant ce naturaliste, qui représente la science du XVIe siècle; voy. aussi pour les divisions*, Brunet.

Voy. *égal. pour cette période*, Alb. Seba. *Rerum naturalium thesauri accurata descriptio et iconibus artificiosis expressio. 4 vol. in fol.*

— 6. *Johann Johnston*. Thaumatographia naturalis. Leyde, 1682, in 12.

On a de cet auteur une histoire naturelle des animaux, en 4 vol. pet. in fol., qui parut successivement de 1649 à 1653, et qui, au rapport de Cuvier, *fut considérée comme livre classique, jusqu'au temps de* Linnée. *Elle a été trad. en plusieurs langues et souvent réimprimée.*

— 7. *Damasceni* Studitæ excerpta ex antiquis philosophis de naturâ et proprietatibus quorundam animalium gr. Venetiis, 1648, in 8.

— 8. *Claud Æliani* De naturâ animalium, lib. XVII, gr. lat., cum animadv. *C. Gesneri* et *D. W. Trilleri*. Curante Abrah. Gronovio. Lond., 1744, 2 vol. in 4.

Bonne édit.

— 8 *bis*. *Buffon*. Œuvres. Paris, 1775. Voy. au mot *Buffon*.

— 9. British zoology by *Thom. Pennant*, illustrated by plates and brief explanations. Lond., 1776-77, 4 vol. in 4, fig.

Quoique moins complète, les curieux préfèrent à cette édition, celle gr. in fol. pub. en 1766.

Un autre ouv. de Pennant, *intitulé Artic. zoology, a été trad. en français sous ce titre, le* Nord du Globe. *Paris*, 1789, 2 vol.

— 10. Account of *Pennant*, etc. Lond.,

ERUS - Recherches & Civilisation numériqu

4th. ed. illustrated with Smith's views. Lond., 1805, in fol., pap. impér.

C'est l'ouvrage le plus coûteux de cet auteur fécond. dont on a plusieurs autres productions trop longues à énumérer ici.

— 11. *E. A. W.* Specimen zoologiæ geographicæ quadrupedum domicilia et migrationes sistens. Leide, 1777, in 4.

Voy. aussi pour la même époque J. C. P. Erxleben *Mammalia.*

— 12. *Zimmermann.* Zoologie géographique, 1er article, l'homme. Cassel, 1784, in 8.

— 13. *Othon Frid. Muller.* Zoologia danica, etc. Hauniæ, 1788-1806, 4 part. in fol., fig.

— 14. *G. Shaw's* General zoology, or natural systematical history, with plates engraved principally by *M. Heath.* Lond., 1800-20, 22 tom. gr. in 8, avec 1200 fig.

— 14 *bis. D. Félix d'Azara.* Essai sur l'hist. naturelle des quadrupèdes de la province du Paraguay, écrit depuis 1783 jusqu'en 1796, et formant suite nécessaire aux œuvres de *Buffon*, trad. sur le ms. inédit de l'auteur, par M. *E. L. Moreau Saint-Méry.* Paris, an IX (1801), 2 vol. in 8.

— 15. La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, par *Bern. Germ. de Lacépède*, *Cuvier* (et *Geoffroy*), avec des figures peintes d'après nature, par *Maréchal* et gravées par *Miger.* Paris, Miger, Paris, etc., an X (1801), gr. in fol., fig.

— 16. *J. Hermann.* Observationes zoologicæ quibus novæ complures, aliæque animalium species describuntur et illustrantur. Opus posthumum, edidit Fridericus Ludovicus Hammer. Argentorati et Parisiis, A. Kœnig, 1804, in 4, avec le portr. de l'auteur.

« *Il s'y trouve, dit* Cuvier, *beaucoup de descriptions d'espèces, dont plusieurs sont nouvelles, et une infinité de remarques intéressantes sur leurs mœurs, leur organisation et leur nomenclature; néanmoins, ce recueil doit être lu avec précaution, parce que l'auteur vivant loin des grands cabinets, n'avait pas tous les moyens de comparaison qui lui auraient été nécessaires, et qu'il était enclin, comme tous les naturalistes dans la même position, à multiplier les espèces.* »

— 17. *Duméril.* Zoologie analytique. Paris, 1806, in 8.

— 18. *Thom. Williamson.* Oriental field sports, etc. Lond., 1807, gr. in fol., 40 pl.

Cet ouvrage contient l'histoire nat. de l'éléphant, du rhinocéros, du tigre, du léopard, etc.; c'est pourquoi nous l'avons classé dans la zoologie.

Voy. aussi au mot *Vénerie.*

— 19. *D. Friedrich Tiedemann.* Zoologie. Landshut, 1808-10-14, 3 vol. in 8.

Le 1er vol. renferme les mammifères, le second et le troisième les oiseaux.

— 20. Le cabinet du jeune naturaliste, ou tableaux intéressants de l'histoire des animaux, trad. de l'anglais de *Thom. Smith.* Paris, 1810. — Le même. Paris, 1821, 6 vol. in 12, 65 fig.

C'est un des ouvrages les mieux faits pour donner des notions exactes du règne animal à l'enfance.

— 21. *Joannes Spix.* Geschichte und Beurtheilung aller systeme in der zoologie, nach ihrer Entwicklungsfolge von Aristoteles, bis auf die gegenwartige Zeit. Nurberg, 1811, in 8.

Ce zoologue éminent, qui a traversé le continent de l'Amérique du sud, dans presque toute son étendue, a déposé ses observations dans un vaste voyage entrepris de concert avec Martius. *Voy.* Brésil.

— 22. *Gotthelf Fischer.* Zoognosia tabulis synopticis illustrata, in usum prælectionum academiæ imperialis medico-chirurgicæ Mosquensis edita. 3a edit. Moscuæ, 1813, in 4.

Tome 1er renfermant les tables synoptiques générales, in 4; les t. 2 et 3 sont in 8.

Cet ouv. renferme passim une bibliographie très-étendue.

— 23. *Lamarck (J. B. P.).* Histoire naturelle des animaux sans vertèbres. Paris, 1815 à 1822, 7 t. en 8 vol. in 8.

— 24. Philosophie zoologique, ou exposition des considérations relatives à l'histoire naturelle des animaux, à la diversité de leur organisation et des facultés qu'ils en obtiennent, etc. Nouv. édit. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 25. Mémoire sur les fossiles des environs de Paris, comprenant la détermination des espèces qui appartiennent aux animaux marins sans vertèbres, et dont la plupart sont figurés dans la collection du Muséum. Paris, 1830, in 4.

— 26. *George Aug. Colfus.* Handbuch der Zoologie. Nurnberg, 1830, 2 vol. in 8.

— 27. *Horsfield (Thomas).* Zoological researches in Java and in the neighbouring islands. Lond., 1821, in 4.

— 28. *Sanzani (Com.).* Elementi di zoologia. Bologna, 1823-25, 6 vol. in 8.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 29. *Hugues (P.)*. Storia naturale delle salmie e del makl, accompagn. d'un testo italiano, colla tradazione tedesc. e franc. Milano, 1834, in fol.

— 30. *Flourens*. Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés. Paris, 1824, in 8.

— 31. *J. Kaup*. Allgemeine Zoologie, etc. Darmstadt, 1827-28.

— 32. *Jonathan Carl Zenker*. Das Theorische leben und Seine formen ein Zoologisches Handbuch. — Vie animale et ses formes, Manuel de Zoologie. Iena, 1828, in 8.

— 33. *Van der Hoeven*. Handboek der Dierkunde of Grondebeginsels der natuurlijke Geschiedenis van het dierenrijk. Rotterdam, J. Allant, 1828, 2 vol. in 8; plus 1 vol. pet. in 4, renfermant l'explication des planches de ce manuel de zoologie ou classification des animaux.

— 34. *Jacob Raup*. Klinzirte Entwickelungs geschichte und naturliches system des europeaischen Thierwelt. Darmstadt, 1829, in 12.

— 35. *J. L. C. Gravenhorst*. Deliciæ Musei zoologici vratislaviensis. Leipz., 1829, 17 pl. in fol.

Ce livre devait être continué. Ce fascicule renferme les Chéloniens et les Batraciens.

— 36. *On a du même*. Vergleichende zoologie. Breslau, 1843, in 8.

— 37. *J. Richardson*. Fauna boreali americana or the zoology of the northern parts of british America. Lond. and Norwich, 1829-37, 4 vol. in 4.

— 38-9. Histoire naturelle, générale et particulière de tous les animaux rares et précieux, découverts par les naturalistes et les voyageurs, depuis la mort de *Buffon*, formant le complément des œuvres de ce dernier, par *R. P. Lesson*. 10 vol. in 8, avec un atl. de 120 pl.

Cet ouvrage important est indispensable pour compléter Buffon *(Voy. ce nom)*. Lesson *a mis à profit ses nombreux voyages pour enrichir la science de savantes observations. Il a l'inappréciable avantage d'avoir vu presque tout ce qu'il décrit.*

— 40. *Lesson (R. P.)*. Centurie zoologique, ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus; 100 planches originales dessinées par *M. Prêtre*, gravées et coloriées avec le plus grand soin, et accompagnées d'un texte descriptif. Paris, 1830, in 8.

— 41. *Geoffroy St.-Hilaire*. Principes de philosophie zoologique. Paris, 1830, in 8.

Livre fondamental.

— 42. *E. Guérin*. Iconographie du règne animal de M. le baron *Cuvier*, ou représentation d'après nature de l'une des espèces les plus remarquables, et souvent non encore figurées, de chaque genre d'animaux. Paris, 1830 à 1836, 42 liv. in 8.

— 43. Théorie des ressemblances ou essais philosophiques sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de formes, de robes et de couleurs, par le chevalier *de G. Machado*. Paris, 1831, pet. in 4.

Ce vol. renferme vingt pl. lithogr. et color.

— 44. *E. Ménestrier*. Catalogue raisonné des objets de zoologie recueillis dans un voyage au Caucase. St.-Pétersbourg, 1832, in 4.

— 45. Description of more than three hundred animals, by *Withingham*. Nouv. édit. Lond., 1832, belles pl.

— 46. *J. Smuts*. Enumeratio mammalium Capensium. Leide, 1832, in 4.

— 47. *Ch. L.* Iconografia della Fauna italica per le quatro classi degli animali vertebrati. Roma, 1832-41, 3 t. in fol., avec 180 pl.

—48-9. *A. Goldfuss*. Grundriss der Zoologie. 2e édit. Nuremberg, 1834, in 8.

— 50. *F. S. Voigt*. Lehrbuch der Zoologie. Stuttgart, 1835-40, 6 vol. in 8.

— 51. Le règne animal, distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée, par *Georges Cuvier*. Nouv. édit. Paris, Victor Masson, 1836-49. 11 vol. de texte format gr. in 8, et 11 atlas comprenant 1,000 pl. dessinées d'après nature et gravées en taille douce, représentant les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes et les modifications de structure sur lesquels repose cette classification; par une réunion de disciples de *Cuvier*.

Division du règne animal de Cuvier :

Mammifères et races humaines, par *Milne-Edwards, Laurillard* et *Roulin*;

Oiseaux, par *A. d'Orbigny*;

Reptiles, par *Duvernoy*;

Poissons, par *Valenciennes*;

Mollusques, par *Deshayes*;

Insectes, par *Audouin*, *Blanchard*, *Doyère* et *Milne-Edwards*;

Arachnides, par *Dugués* et *Milne-Edwards*;

TERUS - Recherches & Classification numériqu

Crustacés, par *Milne-Edwards*;
Annélides, par *Milne-Edwards* et *de Quatrefages*:
Zoophytes, par *Milne-Edwards* et *Blanchard*.
Ce dernier vol. renferme la table des auteurs cités dans l'ouvrage.

— 52. *Geoffroy St.-Hilaire* et *Fred. Cuvier*. Histoire naturelle des mammifères, avec des figures originales coloriées dessinées d'après des animaux vivants. Paris, 72 liv. in fol.
Distribuée comme l'ouvrage précédent.

— 53. Zoology of the voyage of H. M. SS. Erebus and Terror. Under the command of capt. sir *James Clark Ross*, R. N. F. R. S. during the years 1839-40-41-42-43. Published by authority of the lords commissioners of the admiralty. Edited by sir *John Richardson*, M. D. F. R. S., etc., and *John Edward Gray*, esq. F. R. S. Royal 4to. with numerous Plates, by *John Edward Gray*, esq.
Bel ouvrage.
Les grandes publications faites à la suite des expéditions importantes ou des circumnavigations, présentent toutes une partie zoologique, dont on aura connaissance en consultant l'article Voyages.
Voy. Duperrey, Dumont d'Urville, du Petit Thouars, *et au mot* Nord, *le grand voyage en Scandinavie, sous la direction de M.* Caymard.

— 54. *T. A. Bell.* A history of british quadrupeds, including cetacea. Lond., 1837, in 8.
On doit au même : History of british reptiles. 2 édit. Lond., 1849, 2e édit., in 8.

— 55. Manuel d'actinologie et de zoophytologie, par *H. M. Ducrotay de Blainville*, professeur au muséum d'histoire naturelle. Paris, 1837.
L'ouvrage est complet et se compose d'un fort volume de texte, et d'un vol. de 100 planches.

— 56. *Du même :* Ostéographie, ou description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés, vivants et fossiles, pour servir de base à la zoologie et à la géologie.

— 57. *A. F. A Wiegmann* und *J. F. Ruthe*. Handbuch der zoologie. 3te. aufl., etc. Berlin, 1838, in 8.

— 58. Revue zoologique, par la Société cuvierienne. Paris, ann. 1838-52 incl. 10 vol. in 8.

— 59. *G. P. F. Groskans*. Prodromus faunæ Homeri et Hesiodi. Lugd. Bat., 1839-43, in 8.

— 60. Histoire philosophique des progrès de la zoologie générale, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par *Meunier*. Paris, 1840, in 8.

— 61. *A. Smith*. Illustrations of the zoology of south america. Lond., 1840 à 1849, 28 liv. in 4, avec pl. color.

— 62. *Jones T. Rymer*. General outline of the animal kingdom and manual of comparative anatomy. Lond., 1841, in 8.
Ce vol. renferme 350 illustrations.

— 63-4. *John Gould*. A monogr., or family of kangaroos. Lond., 1842, in fol.
Ouvrage d'une rare splendeur. M. Gould est l'auteur d'un grand nombre d'autres traités exécutés magnifiquement.

— 5. *L. Agassiz*. Nomenclator zoologicus continens nomina systematica generum animalium, tam invenientium quam fossilium. Soleure, 1842-47, 4 vol. in 4.

— 66. *E. Z. Blaze*. Histoire du chien chez tous les peuples du monde. Paris, 1843, in 8.

— 67. *Wiegman* und *Ruthe*. Handbuch der zoologie. Berlin, 1843, in 8.

— 68. *Gravenhorst*. Vergleichende zoologie. — Zoologie comparée. Breslau, 1843, in 8.

— 69. Naturalist library by sir *W. Jardine* and others, several hundred coloured engravings. Edinb., 1843, 40 vol. in 18.
Le 1er vol. de cette collection, enrichi de gravures, est consacré aux mammifères.

— 70. *H. Burmeister*. Zoologischer handatlas. Berlin, 1843, gr. in 4, avec 48 pl. color.

— 71. *H. R. Schinz*. Synopsis mammalium, etc. Soleure, 1844-45, 2 vol. in 8.

— 72. *Isid. Geoffroy St.-Hilaire*. Notice sur la zoologie extr. de l'Encyclopédie du XIXe siècle.
On trouvera dans ce précieux travail une indication de la zoologie systématique.

— 73. *A. A. Berthold*. Lehrbuch der Zoologie. Gottingen, 1845, in 8.

— 74. *Flourens*. De l'instinct et de l'intelligence des animaux. 2e édit. Paris, 1845, in 18.

— 75. *G. B. Waterhouse*. Natural history of mammalia. Lond., 1846-48, in 8.

— 76. *W. C. L. Martin*. A general introduction to the natural history of mammiferous animals. Lond., 1847, in 8, 296 fig.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

— 77. *J. C. Dalyell.* Rare and remarkable animals of scotland represented from living subjects. Lond., 1847 48, 2 v. in 4, avec 105 pl.

— 78. *Gichelberg.* Lehrbuch der Zoologie, Leipzig, 1847, in 8.

— 79. *Alph. Blanc.* Leçons de zoologie générale pour servir d'introduction à l'étude de l'ornithologie. Paris, 1848, in 8.

— 80. *R. Knox.* Lehrbuch der Zoologie. Vienne, 1848, 2 part. in 8.

— 81. *L. Fraser.* Zoologia typica, figures of new and rare mammals and birds, etc. Lond., 1848, in fol.

Ce beau livre est destiné à reproduire les richesses zoologiques du British museum.

— 82. *L. Agassiz* et *A. A. Gould.* Principles of zoology. New York, 1848, in 12.

— 83. *L. Redtenbacher.* Fauna austriaca. Vienne, 1849, gr. in 8.

— 84. Bulletin de la Société zoologique d'acclimatation. Paris, in 8.

On peut dire que la pensée première de cette importante publication est contenue dans le rapport général de M. Isidore Geoffroy St-Hilaire, *sur la naturalisation des animaux utiles. Paris*, 1849.

— 85. *D. F. Eschricht.* Zoologisch-anatom. phys. über die nordischen wallthiere. Leipz., 1849, in fol.

— 86. Revue et magasin de zoologie pure et appliquée, recueil mensuel destiné à faciliter aux savants de tous les pays les moyens de publier leurs observations de zoologie pure, etc., par MM. *F. E. Guérin Méneville*, et avec la collaboration scientifique de *Ad. Focillon*. In 8. La 2e série commence en 1849.

— 87. *Van der Hoeven.* Handbuch der Zoologie nach 2 holland Ausgabe 1r bd. Leipz., 1850, in 8.

— 88. *H. G.* Allgemeine Zoologie. Stuttgart, 1850, gr. in 8.

— 89. Dr. *Franz Leydolt.* Anfangsgründe der Zoologie. — Principes de zoologie. Wien, 1853, in 8.

On a publié dans ces derniers temps :

— 90. Dr. *Ludwig K. Schmarda's* Grundzüge der Zoologie. Wien., gr. in 8.

— 91. *Thomas Rymer Jones.* General outline of the organisation of the animal kingdom and manual of comparative anatomy. Second edit., illustrated by four hundred engravings. Lond., John van Voorst, in 8.

— 92. *C. G. Giebel.* Die Saugethierre in Zoolischer, Anatomischer und Palæontologischer beziehung umfassend Dargestellt. Leipzig, Ambrosius Abel, in 8.

— 93. *Mayer.* Zur Anatomie des Rhinoceros indicus. Bonn, in 4, avec 4 pl.

Pour la Bibliographie, voyez *Fr. Er. Burckmann*, Bibliotheca animalis. Wolffenb., 1743-47, 2 vol. in 12.

Cette bibliothèque contient la notice de tous les ouvrages de zoologie publiés jusque vers le milieu du XVIIIe siècle.

On trouve une bibliographie zoologique dans le 2e vol. du catalogue de *Banche* (v. Hist. nat.), et une autre dans le 1er vol. du Repertorium de *Reuss* (v. Sacr.).

Voy. également : Gronovii Bibliotheca regni animalis atque lapidei, seu recensio auctorum et librorum, etc. Lugd. Batav., 1760, in 4. — Bibliographie zoologique, notes bibliograp. sur l'ouvrage d'*Hortensio Lando*, intitulé : Sermoni funebri de' vari authori nella morte di diversi animali, fragmast. Paris, impr. de mad. Huzard, 1835, in 8 d'une feuille.

Voy. enfin l'ouvrage intitulé *Un Million de faits*, p. 588.

ZOOPHILE.

Manuel du Zoophile. — Voy. *Manuels-Roret.*

ZOROASTRE, LÉGISLATEUR DES PERSES.

1. Magia, philosophia : hoc est *Fr. Patritii* summi philosophi *Zoroaster* et ejus 320 oracula chaldaica. *Asclepii* dialogus, etc. Hamburgi, 1593, in 8.

— 2. Nova de universis philosophia libris I comprehensa, auctore *Fr. Patritio*, quibus sont adjecta : *Zoroastris* CCCXX oracula. — Hermetis Trismegistis libelli, etc. Venetiis. Rob. Mejettus, 1593, in fol.

— 3. *Joh. Jessenius. Zoroaster.* Witteb., 1593, in 8.

— 4. *Joh. Heinrich Ursinus.* De *Zoroastre* Bactriano, *Hermete Trismegisto*, *Sanchoniathone* Phœnicio, eorumque scriptis. Norimb., 1661, in 8.

— 5. *Ehr. Daniel Colberg.* Dissertatio de libris antiquitatem mentientibus sibyllarum, *Hermetis*, *Zoroastris*. Gryphiæ, 1694, in 8.

— 6. *H. G. Schneider.* Dissertationes historico-philologicæ III de nomine et vita *Zoroastris*. Witteb., 1767-8, in 4.

— 7. *Anquetil* et *Foucher.* Mémoires sur la personne, les écrits et le système philosophique de *Zoroastre.*

Dans les Mém. de l'Acad. des inscrip.

TERUS - Recherches & Classification numériqu

t. XXVIIe, XXXe, XXXIVe, XXXIXe, XLe vol., et dans les Mém. de littérat., tom. XXXe et XXXVe.

— 8. *J. N. E. de Bock.* Mémoire historique sur *Zoroastre* et *Confucius*. Halle, 1787, in 4. — Metz, 1789, in 8.

— 9. *Zoroastre, Confucius* et *Mahomet*, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes.

Voy. *Livres sacrés.*

— 10. *C. Ochrn.* Dissertatio de *Zoroastre* Bactriano. Lund., 1799, in 8.

— 11. *P. O. Moberger.* Dissertatio de *Zoroastre* et codice qui vulgo et tribuitur Zend-Avesta. Lund., 1807, in 8.

— 12. Dissertatio de *Zoorastris* quibusdam placitis cum doctrina christiana comparatis, auctore *T. P. Bergsma*. Lugd., 1825, in 8.

— 13. Fragments relatifs à la religion de *Zoroastre*. Voy. *Religion*, n° 54.

— 14. *A. Hoelty. Zoroaster* und sein Zeitalter. Lüneb., 1836, in 8.

Voyez dans l'Encyclopédie nouvelle, t. VIII (Paris, 1841) l'art. *Zoroastre*, par *Jean Reynaud.*

— 15. *Joach. Ménant. Zoroastre*, essai sur la philosophie religieuse de la Perse. Paris, 1844, in 8.

Voy. aussi *G. A. de Mékégan. Zoroastre*, origine des Guèbres. In 12. — *Du même.* Origine, progrès et décadence de l'idolâtrie. In 12.

Voy. les mots *Yaçna, Zend-Avesta, Vendidad Sadé* et *Livres sacrés.*

TERUS - Recherches & Classification numériqu

MANUELS-RORET

FORMANT UNE

ENCYCLOPÉDIE DES SCIENCES ET DES ARTS

PUBLIÉS

A Paris, chez l'Editeur RORET, format in-18

CLASSÉS ICI

SUIVANT L'ORDRE ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES.

Nouveau MANUEL complet pour gouverner les ABEILLES et en retirer grand profit. 4e édit. Par *Jacques Radouan* père et par *Auguste Radouan* fils. 2 vol., avec 8 pl. Prix 6 f.

— de l'ACCORDEUR, ou l'art d'accorder les pianos, mis à la portée de tout le monde; par M. *Giorgio Armellino*. Nouv. édit., rev. corr. et augm. de plusieurs articles inédits et d'un aperçu sur la fabrication des pianos. 1 vol. avec 3 pl. 1 f. 25

— de la Fabrication des ACIDES GRAS CONCRETS employés dans les arts, et de celle des bougies stéariques, margaritiques, élaïdiques, palmétiques et cocéniques, contenant, etc. Par M. *F. Malepeyre*. 1 vol. avec 2 pl. 3 f.

— FORMULAIRE DE TOUS LES ACTES SOUS SIGNATURES PRIVÉES, en matière civile, commerciale, etc., de M. *Bérat*, ancien magistrat, etc. Nouv. édit., par M. *Charles Vasserot*. 1 vol. 2 f. 50

— d'AÉROSTATION, ou Guide pour servir à l'histoire ainsi qu'à la pratique des Ballons, par M. *Dupuis-Delcourt*. 1 vol., avec fig. 3 f.

— des AGENTS-VOYERS.
Voyez, ci-après : *Constructeur*.

— d'AGRICULTURE ÉLÉMENTAIRE, à l'usage des écoles primaires et des écoles d'agriculture; par *Victor Rendu*. 1 v. 1 f. 25

Autorisé par l'Université.

— d'ALGÈBRE. Nouv. édit., revue, corr. et simplifiée, par M. *Terquem*. 1 v. 3 f. 50

Ouvrage approuvé par l'Université.

— des ALLIAGES MÉTALLIQUES, par M. *Hervé*, officier supérieur d'artillerie, ancien élève de l'Ecole polytechnique. 1 vol. 3 f. 50

Ouvrage approuvé par le Comité d'artillerie, qui en a fait prendre un grand nombre pour les écoles, les forges et les fonderies.

— pour la fabrication des ALLUMETTES CHIMIQUES, du Coton et Papier-poudre, des Poudres et Amorces fulminantes; dangers, accidents et maladies qu'elles produisent; par le docteur *Théophile Roussel*. 1 vol. avec une pl. 1 f. 50

— de l'AMIDONNIER ET VERMICELLIER, auquel on a joint tout ce qui est relatif à la fabrication des produits obtenus avec la pomme de terre, les marrons d'Inde, etc.; par M. *Morin*. Nouvelle édit., entièrement ref. et augm., par M. *F. Malepeyre*. 1 vol. avec 5 pl. 3 f.

— d'ANATOMIE COMPARÉE; par MM. *C. Th. de Siebold* et *H. Stannius*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Traduit de l'allemand par MM. *A. Spring* et *Th. Lacordaire*.

Tome Ier. Animaux invertébrés, par M. *C. T. de Siebold*. Ire et 2e parties. 2 vol. — Tome II. Animaux *vertébrés*, par M. *H. Stannius*. 1 vol.
2 tomes en 3 vol. 10 f. 50

— ANECDOTIQUE, ou Choix d'Anecdotes anciennes et modernes, par Mme *Cubaut*. 4 vol. 7 f.

— du destructeur des ANIMAUX NUISIBLES à l'agriculture, au jardinage, etc. Ire partie; par M. *Verardi*. Nouv. édit., rev., etc., ornée de fig., par M. *N. Joly*. 1 vol. avec 2 pl. 3 f.

2e partie, contenant les hylophthires et leurs ennemis, ou Description et Iconographie des insectes les plus nuisibles aux forêts, avec une méthode pour apprendre à les détruire et à ménager ceux qui font la guerre, à l'usage des forestiers, des jardiniers, etc., par M. *Ratzeburg*, et traduit par le comte de *Corberon*. Nouvelle édit., publiée par le docteur *Boisduval*. 1 vol., avec 8 pl. et 4 tableaux. 2 f. 50

— de la TAILLE DES ARBRES FRUITIERS, contenant les notions indispensables de Physiologie végétale; un Précis raisonné de la multiplication, de la plantation et de la culture; les vrais principes de la taille et leur application aux formes diverses que reçoivent les arbres fruitiers, par M. *L. de Bavay*. 1 vol. orné de fig. 3 f.

— d'ARCHEOLOGIE, ou Traité sur les antiquités grecques, étrusques, romaines, égyptiennes, indiennes, etc., etc., traduit de l'allemand, de M. *O. Muller*, par *F. Riccard*. 3 vol. avec atlas.

Prix des 3 vol.	10 f. 50
— de l'atlas.	12 »
— du tout	22 f. 50

— de l'ARCHITECTURE DES JARDINS, ou l'art de les composer et de les décorer; par M. *Boitard*. Nouv. édition. 1 vol. et atlas, in 8 oblong, de 130 pl. 15 f.

— d'ARCHITECTURE DES MONUMENTS RELIGIEUX, ou Traité d'application pratique de l'Archéologie chrétienne à la construction, à l'entretien, à la restauration et à la décoration des églises. Par *J. P. Schmit*. 1 vol. plus un atlas in 8 oblong de 90 pl. 7 f.

— d'ARCHITECTURE, ou Traité de l'art de bâtir; par M. *Toussaint*, architecte. Nouv. édit. 2 vol., avec 5 pl. 7 f.

—d'ARITHMÉTIQUE DÉMONTRÉE, à l'usage des jeunes gens qui se destinent au commerce et de tous ceux qui désirent se bien pénétrer des principes de cette science, par MM. *Collin* et *Trémery*. Nouvelle édit. 1 vol. 3 f. 50

— d'ARITHMÉTIQUE COMPLÉMENTAIRE, ou Recueil de Problèmes nouveaux, par M. *Trémery*. 1 vol. 1 f. 75

— de l'ARMURIER, du FOURBISSEUR et de l'ARQUEBUSIER, ou Traité complet et simplifié de ces arts, par *M. A. O. Paulin-Desormeaux*. Nouv. édit. 2 vol., avec 17 pl. 6 f.

— d'ARPENTAGE, par M. *Lacroix*, contenant les instructions sur cet art et celui de lever les plans, par MM. *Hogard* père et fils; terminé par un Traité élémentaire de bornage, par M. *Favret*, avocat à la Cour d'appel. Nouv. édit. 1 vol. avec 6 pl. 3 f. 50

Autorisé par l'Université.

—d'ARPENTAGE SUPPLÉMENTAIRE, ou Recueil d'exemples pratiques sur les différentes opérations d'arpentage et de levée des plans, par MM. *Hogard*; avec des modèles de topographie par M. *Chartier*, dessinateur au dépôt de la guerre. 1 vol. avec fig. 2 f. 50

— d'ART MILITAIRE, à l'usage des militaires de toutes les armes; par *A. D. Vergnaud*. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.

— de l'ARTIFICIER, du POUDRIER et du SALPETRIER; par *A. D. Vergnaud*. Nouv. édit. 1 vol. avec 3 pl. et 6 tabl. 3 f. 50

— des ASPIRANTS AUX FONCTIONS DE NOTAIRES, Greffiers, Avocats à la Cour de cassation, Avoués, Huissiers et Commissaires-Priseurs, indiquant, etc.; par M. *Combes*. 1 vol. 3 f. 50

— des ASSOLEMENTS, Jachère et succession des cultures; par feu *Victor Yvart*. Ouvrage annoté par son petit-fils *Victor Rendu*. 3 vol. 10 f. 50

La même ouvrage est imprimé en un seul volume in 4. 12 f.

— d'ASTRONOMIE, ou Traité élémentaire de cette science, de *sir John F. W. Herschel*, bart. K. H. Nouv. édit., traduite par *A. D. Vergnaud*. 1 vol. av. 6 pl. 3 f. 50

— d'ASTRONOMIE AMUSANTE, trad.

ERUS - Recherches & Classification numériq

de l'angl. du rev. *Lewis Tomlinson*, par *A. Vergnaud*. 1 vol. avec 2 pl. 2 f. 50

— du BANQUIER, de l'Agent de change et du Courtier; par MM. *Peuchet* et *Tremery*. 1 vol. 2 f. 50

— BARÊME COMPLET des POIDS ET MESURES, avec conversion facile de l'ancien système au nouveau; par *M. Bagilet*. 1 vol. 3 f.

— de BIBLIOTHECONOMIE, ou Nouveau Manuel complet pour l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques; par *L. A. Constantin*. Nouvelle édit., 1 vol. avec 2 pl. 3 f.

C'est de ce volume que fait partie l'ouvrage suivant, publié l'année précédente chez le même éditeur : Essai d'une statistique des bibliothèques publiques des pays étrangers de l'Europe, par L. A. Constantin. *In* 12. *Tiré à 75 exemplaires. En* 1839, *M.* L. A. Constantin *avait publié chez le libraire Techener : Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques. In* 12, *avec* 6 *pl.*

—du BIJOUTIER, du Joaillier, de l'Orfèvre, du Graveur sur métaux et du Changeur, par *M. Julia de Fontenelle*. Nouv. édit., par *M. F. Malepeyre*. 2 vol. avec 11 pl. 7 f.

— de BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE, par MM. *Ferdinand Denis*, *P. Pinçon*, et *de Martonné*. 3 vol.

Le même ouvrage, grand in 8, *à* 3 *colonnes.*

— de BIOGRAPHIE, ou Dictionnaire historique abrégé des grands hommes, par *Nodi*, inspecteur-général des études. 2 v. 6 f.

— du BLANCHIMENT, du BLANCHISSAGE, nettoyage et dégraissage des fils et étoffes de coton, chanvre, lin, laine, soie, abaca, agave, etc.; par *M. Julia de Fontenelle*. Nouvelle édit., entièrement refond., corr., augm. et enrichie de pl., par *M. Rouget de Lisle*. 2 vol. avec 12 pl. 6 f.

— du BLASON, ou Code héraldique, archéologique et historique, avec un armorial de l'empire, une généalogie de la dynastie impériale de Bonaparte jusqu'à nos jours, etc.; par *J. Pautet du Parois*. Nouv. édit. 1 vol., avec un tableau et 10 pl. 3 f. 50

— des marchands de BOIS et de Charbons, ou Traité de ce commerce en général, par *M. Marié de Lisle*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— TARIF métrique pour la conservation et la réduction des BOIS, par *M. Lombard*. 1 vol. 2 f. 50

— du BONNETIER et Fabricant de BAS, par MM. *Leblanc* et *Preaux-Calixt*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— de BOTANIQUE. *Partie élémentaire*, par *M. Boitard*. 1 vol. avec pl. — Réimp. en 1852 sous ce titre : Nouveau manuel de Botanique. 1re partie, Principes de Botanique élémentaire. Nouv. édit., corr. et augm. d'une table alphabétique des termes de botanique. 1 vol. avec 2 pl. 3 f. 50

ATLAS de BOTANIQUE *pour la partie élémentaire*, par *M. Boitard*, renfermant 36 pl. 6 f.

—de BOTANIQUE. 2e partie, *Flore française*, ou Description synoptique des plantes qui croissent naturellement sur le sol français, par *M.* le docteur *Beisduval*. 3 vol.

ATLAS de BOTANIQUE, composé de 120 pl., pour la 2e partie.

Figures noires. 18 f.
— coloriées. 36

— du BOTTIER et CORDONNIER, par *M. Morin*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— de la BOUCHERIE TAXÉE, ou Code des vendeurs et des acheteurs de viande, par un *Magistrat*. 1 vol. 1 f. 50

—de la BOUCHERIE TAXÉE, tableau colorié représentant les différentes catégories. 1 f.

— du BOULANGER, du négociant en grains, du meunier et du constructeur de moulins. Nouv. édit. entièrement refond., par *M. Benoît*, *M. Julia de Fontenelle* et *M. F. Malepeyre*. 2 vol. avec 20 pl. 7 f.

— du BOURRELIER et Sellier, par *M. Lebrun*. 1 vol. orné de fig. 3 f.

— de LA BOURSE et ses spéculations, mises à la portée de tout le monde, contenant les documents législatifs, administratifs et judiciaires jusqu'en 1853; par *M. N. J. B. Boyard*. 2 f. 50

—du BOUVIER, du ZOOPHILE, du Berger, du Fermier et de l'Herbager, ou l'Art d'élever et de soigner les animaux domestiques. Par *M. Boyard*. 1 vol. 2 f. 50

— du BRASSEUR, ou l'Art de faire

ERUS - Recherches & Classification numériqu

toutes sortes de bières, contenant, etc., par MM. *Riffault, Vergnaud* et *Malepeyre*. Nouv. édit. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.

— du BRODEUR, ou Traité complet de cet art, par Mme *Coinart*. 1 vol., plus un atlas in 8 de 40 pl. 7 f.

— du Fabricant de CADRES, Passe-Partout, etc., contenant, etc.; par M. *de St-Victor*. 1 vol. avec 2 pl. 1 f. 50

— de la THÉORIE DU CALENDRIER et Collection de tous les calendriers des années passées et futures, par *L. B. Francœur*. 1 vol. 3 f.

— de CALLIGRAPHIE, ou l'art d'écrire en peu de leçons; par M. *Tremery*. 1 vol. avec atlas. 3 f.

— du CANOTIER. Ouvrage illustré de 51 gravures sur bois et renfermant des recherches historiques sur l'origine et le développement du canotage; par *un loup d'eau douce*. 1 vol. orné de 50 vign. sur bois. 1 f. 75

— du fabricant d'objets en CAOUTCHOUC, Gutta-Percha et Gomme factice; suivi de documents étendus sur la fabrication des tissus imperméables, des tolles cirées et des cuirs vernis; par *Paulin Desormeaux*. 1 vol. avec 3 pl. 3 f. 50

— pour la construction et le dessin des CARTES GÉOGRAPHIQUES, contenant, etc.; par *A. M. Perrot* et M. L***. 1 vol. avec 8 pl. 2 f. 50

— du CARTONNIER, Cartier et fabricant de cartonnages, par *M. Lebrun*. 1 v., avec 3 pl. 3 f.

— du CHAMOISEUR, pelletier-fourreur, maroquinier, mégissier et parcheminier; par *M. Julia de Fontenelle*. 1 vol. 3 f.

— du CHANDELIER, du Cirier et du fabricant de cire à cacheter, par *M. Lenormand*. Nouv. édit., considérablement augm. par *M. F. Malepeyre*. 1 vol., avec 8 pl. 3 f. 50

— du Fabricant de CHAPEAUX, par *MM. Clux, F.* et *Julia de Fontenelle*. 1 v. orné de pl. 3 f.

— du CHARCUTIER, par *M. Lebrun*. Nouv. édit. 1 vol. 2 f. 50

— du CHARPENTIER, ou Traité simplifié de cet art, suivi d'un petit traité de géométrie descriptive, renfermant la solution des problèmes dont on fait le plus fréquemment usage; par *MM. Biston, C. Boutereau* et *Manus*. Nouv. édit. 1 vol. avec 21 pl. 3 f. 50

— du CHARRON et du Carrossier, contenant, etc.; par *M. Lebrun*. Nouv. éd, entièrement ref. par *M. Louis-Antoine Leroy* et *M. F. Malepeyre*. 2 vol., avec 14 pl. 6 f.

— de la culture du CHASSELAS de Fontainebleau, par *un vigneron des environs de Fontainebleau*. 1 vol., avec une planche. 1 f. 75

— du CHASSEUR, ou les Secrets et les ruses dévoilés, mis à la portée de tout le monde; par *MM. Boyard* et *de Mersan*. Nouv. édit. 1 vol. avec 16 pages de musique et 2 pl. 3 f.

— du CHASSEUR TAUPIER, ou l'art de prendre les taupes par des moyens sûrs et faciles; précédé de leur histoire naturelle, par *M. Rédarès*. Nouv. édit., augm. d'un traité sur la destruction des animaux et des insectes nuisibles au jardinage. 1 v. avec 2 pl. 90 c.

— du CHAUDRONNIER. Description complète et détaillée de toutes les opérations de cet art, tant pour la fabrication des appareils en cuivre que pour ceux en fer; par *MM. C. E. Julien* et *Oscar Valerio*. 1 vol. avec un tableau et 16 pl. 3 f. 50

— du CHAUFOURNIER, contenant l'art de calciner la pierre à chaux et à plâtre, de composer les mortiers, les ciments, etc., par *M. Biston* et *Magnier*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— des CHEMINS DE FER, ou principes généraux de l'art de les construire, par *M. Biot* et *Emile With*. 1 vol. orné de fig. 3 f. 50

— de l'éducation et de l'hygiène du CHEVAL, par *M. le vicomte de Montigny*. 1 vol., avec 6 pl. 3 f.

— de CHIMIE AGRICOLE, traduit sur la 5e édit. anglaise des Eléments de chimie anglaise de sir *Humphrey Davy*, avec les notes de *M. John Davy* sur des faits connus seulement depuis 1836. Par *Ad. Vergnaud*. 1 vol., avec 5 pl. 3 f. 50

— de CHIMIE amusante, ou Nouvelles récréations chimiques, contenant, etc., par *Ad. Vergnaud*. Nouvelle édit. 1 vol. 3 f.

— de CHIMIE INORGANIQUE ET ORGANIQUE dans l'état actuel de la science, suivi d'un Dictionnaire de Chi-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

mie; par *A. D. Verynaud*. Nouv. édit. avec une pl. 3 f. 50

— de CHIMIE ANALYTIQUE, contenant des notions sur les manipulations chimiques, les éléments d'analyse inorganique qualitative et quantitative, et principes de chimie organique. Par *MM. H. Will, F. Wæhler, J. Liebig*. Traduit de l'allem., sur les dernières éditions, par *M. F. Malepeyre*. 2 vol. ornés de pl. et de tableaux. 5 f.

— du fabricant de CIDRE et Poiré, avec les moyens d'imiter, avec le suc de pomme ou de poire, le Vin de raisin, l'Eau-de-Vie et le Vinaigre de vin, par M. *Dubief*. 1 vol., avec fig. 2 f. 50

— du COIFFEUR, précédé de l'art de se coiffer soi-même, par *M. Villaret*. 1 v. orné de fig. 2 f. 50

— de la fabrication des COLLES, comprenant la fabrication des colles de matières végétales, etc.; par *M. F. Malepeyre*. 1 vol. avec 4 pl. 1 f. 50

— du COLORISTE, ou Instruction simplifiée et élémentaire pour l'enluminure, le lavis et la retouche des gravures, etc.; par *MM. Blanchard, Perrot, Thillaye* et *Verynaud*. Nouv. édit., très-augm. 1 vol. avec une pl. 2 f. 50

— de COMMERCE, de Banque, de Change, etc.; par *M. Féliz Gallas*; précédé de la méthode nouvelle pour le calcul des intérêts à tous les taux, par *M. H. Pijon*. 2 vol. 6 f.

— de la BONNE COMPAGNIE, ou Guide de la politesse et de la bienséance, destiné à tous les âges et à toutes les conditions. Nouv. édit., par Mme *Celnart*. 1 vol., avec une grav. 1 f. 75

— du CONSTRUCTEUR en général et des AGENTS-VOYERS, ouvrage utile aux Ingénieurs des ponts-et-chaussées, aux officiers du génie militaire, aux architectes, aux conducteurs des ponts-et-chaussées, par *M. Lagarde*, ingéq. civil. 1 vol. orné de fig. 3 f.

— des CONSTRUCTIONS RUSTIQUES, ou Guide pour les Constructions rurales, par *M. de Fontenay*. 1 vol. orné de fig. 3 f.
Ouvrage couronné par la Société royale et centrale d'Agriculture.

— des CONTRE-POISONS, ou Traitement des individus empoisonnés, asphyxiés, noyés ou mordus, par *M. H. Chaussier*, docteur-médecin. 1 vol. 2 f. 50

— des CONTRIBUTIONS DIRECTES : Guide des contribuables; par *M. Bogard*. 1 vol. 2 f. 50

— du CORDIER, par *M. Boitard*. 1 vol., avec 3 pl. 2 f. 50

— pour la CORRESPONDANCE COMMERCIALE, par *MM. Reess, Lestienne* et *Tremery*. Nouv. édit. 1 vol. 2 f. 50

— du Fabricant de COULEURS et de VERNIS, contenant tout ce qui a rapport à ces différents arts; par *MM. Riffault* et *Verynaud*. Nouv. édit., par M. *Toussaint*, de Sens. 1 vol., avec 3 pl. 3 f.

— de la COUPE DES PIERRES, précédé des notions de Géométrie élémentaire et descriptive nécessaires, par *MM. C. J. Toussaint*, de Sens, et *M. M.*, architectes. 1 vol. plus un atlas in 4 de 15 pl. 5 f.

— du COUTELIER, ou l'art de faire tous les ouvrages de Coutellerie, par *M. Landrin*, ingénieur civil. 1 vol. 3 f. 50

— d'Histoire naturelle des CRUSTACÉS, par *MM. Bosc* et *Desmarest*, de l'Institut. 2 vol. ornés de pl. 6 f.
Atlas pour les Crustacés, 18 pl.
Figures noires. 3 f.
— coloriées. 6 f.

— du CUISINIER et de la Cuisinière, précédé d'un Traité pour bien découper et servir les viandes à table; terminé par un Traité sur les vins; par *M. Cardelli*. Nouv. édit. 1 vol. avec 2 pl. 2 f. 50

— du CULTIVATEUR FORESTIER, contenant l'art de cultiver en forêts tous les arbres indigènes et exotiques, par *M. Boitard*. 2 vol. 5 f.

— du CULTIVATEUR FRANÇAIS, ou l'art de bien cultiver les terres, de soigner les bestiaux, etc.; par *Arsène Thiébaut de Berneaud*. Nouv. édit. 2 vol., avec 2 pl. 5 f.

— des DAMES, ou l'art de l'élégance, par Mme *Celnart*. 1 vol. 3 f.

— de la DANSE, comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet art, par MM. *Blasis* et *Verynaud*. 1 vol. orné de pl. 3 f. 50

— du DÉCORATEUR-ORNEMENTISTE du graveur et du peintre en lettres; par *M. J. P. Schmit*. Atlas in 4 oblong, de 4 p. plus 30 pl. 7 f.

— des DEMOISELLES, ou arts et mé-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tiers qui leur conviennent, tels que couture, broderie, etc., par Mme *Celnart*. 1 v. orné de pl. 3 f.

— de DESSIN LINÉAIRE *géométrique*, à l'usage des jeunes gens qui se destinent aux travaux publics; par M. *Ed. Allain*. 1 vol. et un atlas in 4, renfermant 20 pl. grav. sur acier. 5 f.

— du DESSINATEUR, ou Traité théorique et pratique de l'art du dessin, par *C. Boutereau*. 1 vol., plus un atlas in 8 oblong, de 20 pl. 3 f. 50

— du DISTILLATEUR et du Liquoriste, par M. *Lebeaud* et M. *Julia de Fontenelle*. Nouv. édit., entièrement refondue, etc., par M. *F. Malepeyre*. 1 vol., avec 8 pl. 3 f. 50

— de la Fabrication de l'EAU-DE-VIE DE POMMES DE TERRE, DE BETTERAVE, etc.; par MM. *Hourier* et *Malepeyre*. 1 vol., avec une pl. 1 f. 50

— des DOMESTIQUES, ou l'art de former de bons serviteurs, par Mme *Celnart*. 1 vol. 2 f. 50.

— de DORURE ET D'ARGENTURE par la méthode électro-chimique et par simple immersion, ouvrage dans lequel on a rassemblé des travaux de tous les chimistes qui se sont occupés de ce sujet; par MM. *Selmi*, *de Vallcourt*, *Olivier Mathey* et *Malepeyre*. Nouvelle édit., très-augm., ornée de fig. 1 vol. 1 f. 80

— du Fabricant de DRAPS, ou Traité de la fabrication des draps, par MM. *Bonnet* et *Malepeyre*. 1 vol. orné de fig.

— de l'ECLAIRAGE AU GAZ, ou Traité élémentaire et pratique à l'usage des ingénieurs, directeurs et contre-maîtres d'usines à gaz, comprenant l'histoire de l'éclairage au gaz, par M. *D. Magnier*. 1 vol., avec 10 pl. 3 f. 50

—des ECOLES PRIMAIRES, moyennes et normales, ou Guide des instituteurs et institutrices; par M. *Matter*, inspecteur général de l'Université. 1 vol. 2 f. 50
Ouvrage autorisé par l'Université.

— d'ECONOMIE DOMESTIQUE, contenant toutes les recettes les plus simples et les plus efficaces, par Mme *Celnart*. 1 vol. 2 f. 50

— d'ECONOMIE POLITIQUE, par M. *J. Pautet*. 1 vol. 2 f. 50

— d'ELECTRICITÉ, contenant les instructions pour établir les Paratonnerres et les Paragrêles, par M. *Riffault*. 1 vol. 2 f. 50

— d'ELECTRICITÉ MEDICALE, ou Eléments d'électro-biologie, suivi d'un traité sur la vision; par M. *A. Smée*. Traduit de l'anglais par M. *Magnier*. 1 vol. avec 2 pl. 3 f.

— de la fabrication des ENCRES, telles que encres à écrire, de Chine, de couleur, à marquer le linge, d'impression typographique, de sympathie, etc., par MM. *de Champour* et *F. Malepeyre*. 1 volume. 1 f. 50

— de l'ENREGISTREMENT et du Timbre, par M. *Biret*. 1 vol. 3 f. 50

—d'ENTOMOLOGIE ÉLÉMENTAIRE, ou Entretiens sur les insectes, mis à la portée de tout le monde; par M. *Boyer de Fonscolombe*. 1 vol. 3 f.

— d'ENTOMOLOGIE, ou Histoire naturelle des insectes et des myriapodes; par M. *Boitard*. Nouv. édit. 3 vol. 10 f. 50
Atlas de 110 pl.
Figures noires. 17 f.
— coloriées. 34 f.

— d'EQUITATION, à l'usage des deux sexes. Nouvelle édit. Par *Ad. Verguaud*. 1 vol. avec 3 pl. 3 f.

— de construction des ESCALIERS en bois, par *C. Boutereau*. 1 vol. plus un atlas in 8 de 20 pl. 5 f.

— d'ESCRIME, ou Traité de l'art de faire des armes, par M. *Lafaugère*, maréchal-des-logis. 1 vol. 3 f. 50

— de l'ESSAYEUR, par MM. *Vauquelin*, *Gay-Lussac* et *d'Arcet*, publié par M. *Vergnaud*. 1 vol. 3 f.

— des officiers de l'ETAT-CIVIL, par M. *A. E. Lemolt*. 4e édit., revue, etc., par M. *Biret*. 1 vol. 2 f. 50

— du fabricant d'ETOFFES IMPRIMÉES et du fabricant de PAPIERS peints, contenant les procédés les plus nouveaux pour imprimer les étoffes de coton, de lin, de laine, etc., par *L. Séb. Le Normand* et M. le colonel *Vergnaud*. 1 vol. 3 f.

— des FALSIFICATIONS des drogues simples et composées par M. *P. M. Pedroni* fils. 1 vol. avec un tabl. et une pl. 2 f. 50

— du FERBLANTIER et du Lampiste, ou l'art de confectionner en fer blanc tous les ustensiles possibles, etc.; suivi

ERUS - Recherches & Classification numériqu

d'un vocabulaire des termes techniques; par MM. *Lebrun* et *F. Malepeyre*. Nouv. édit. entièrement refondue. 1 vol., avec 10 pl. 3 f. 50

— du FERMIER, ou l'agriculture simplifiée; par M. *E. P. de Lépinois*. Nouv. édit. 1 vol. 2 f. 50

— du FILATEUR, ou Description des méthodes anciennes et nouvelles employées pour filer le coton, le lin, le chanvre, la laine et la soie, par MM. *C. E. Julien* et *E. Lorentz*. 1 vol., avec 8 pl. 3 f. 50

— du FLEURISTE ARTIFICIEL, ou l'art d'imiter, d'après nature, toute espèce de fleurs, en papier, batiste, etc.; suivi de l'art du plumassier. Par Mme *Celnart*. Nouv. édit., augm., etc., 1 vol., avec pl. 2 f. 50

— des FLEURS EMBLEMATIQUES, ou leur Histoire, leur Symbole, leur Langage, etc., etc., par Mme *Leneveux*. 1 v. 3 f.

— Du FONDEUR EN TOUS GENRES, faisant suite au Manuel du travail des métaux, contenant, etc.; par *J. B. Launay d'Arranches*. Nouv. édit., par M. *A. D. Vergnaud*, M. *Vergnaud* fils et M. *F. Malepeyre*. 2 vol., avec 20 pl. 7 f.

— du FORESTIER PRATICIEN, ou Guide des gardes champêtres, traitant, etc.; par M. *J. L. F. Crinon* et par M. *Vasserot*, avocat à la Cour d'appel. 1 vol. 1 f. 25

— du FORGERON, Maréchal, Serrurier, Taillandier, etc., par *Mapod*. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.

— du MAITRE DE FORGES, ou l'art de travailler le fer, par M. *Landrin*. 2 vol. ornés de pl. 6 f.

— de GALVANOPLASTIE, ou éléments d'électro-métallurgie, contenant l'art de réduire les métaux à l'aide du fluide galvanique, pour dorer, argenter, platiner, cuivrer, etc., par M. *Smée*; augmenté d'un grand nombre de notes, d'après MM. *Jacoby*, *Spencer*, *Elsner*, etc. Ouvrage publié par M. *E. de Valicourt*. Nouv. édit., traduite sur la 3e édit. de l'original anglais. 2 vol. avec 2 pl. 5 f.

— du fabricant de GANTS dans ses rapports avec la Mégisserie et la Chamoiserie, par *Vallet l'Artois*, ancien fabricant. 1 vol. 3 f. 50

— de la GARANTIE des matières et ouvrages d'or et d'argent, par M. *Lachèze Doyenette*. 1 vol. avec 4 pl. 1 f. 75

— des GARDES CHAMPÊTRES, commissaux ou particuliers, gardes forestiers, gardes-pêche et gardes-chasse, contenant l'analyse ou le texte des lois, ordonnances et arrêts sur leurs attributions, etc., par M. *Bogard*. Nouv. édit., rev., corr. et augm. 1 vol. 2 f. 50

— des GARDES-MALADES et des personnes qui veulent se soigner elles-mêmes, ou l'Ami de la santé, par *J. Moris*. 1 vol. 2 f. 50

— des GARDES NATIONAUX de France, par M. *R. L.* Nouv. édit. 1 vol. avec 4 pl. et 2 tableaux. 1 f. 25

— de GEOLOGIE, ou traité élémentaire de cette science, comprenant, etc., par M. *J. J. N. Huot*. Nouv. édit., revue, etc., par M. *C. D'Orbigny*. 1 vol. avec 4 planches. 3 f.

— de GEOGRAPHIE DE LA FRANCE, divisée par bassins, par M. *Loriol*. 1 vol. 2 f. 50

Autorisée par l'Université.

— de GEOGRAPHIE GENERALE, par M. *De Villiers*. 1 vol. orné de 7 cartes. 3 f. 50

— de GEOGRAPHIE PHYSIQUE, ou introduction à l'étude de la Géologie, par M. *J. J. N. Huot*. 1 vol. avec 2 pl. 3 f.

— de GEOMÉTRIE, ou exposition élémentaire des principes de cette science, par M. *Terquem*. 1 vol. 3 f. 50

Ouvrage autorisé par l'Université.

— de GNOMONIQUE élémentaire, ou méthode simple et facile de tracer les cadrans solaires, d'après *Sternéim* et dom *Bédos*, par *C. Routeveau*. 1 vol. avec 10 planch. 3 f.

— des GOURMANDS, ou l'art de faire les honneurs de sa table, par M. *Cardelli*. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.

— du GRAVEUR, ou traité complet de l'art de la gravure en tous genres, par MM. *Perrot* et *Malepeyre*. 1 vol. orné de planch. 3 f.

— De l'histoire de la GRECE, depuis les premiers siècles jusqu'à l'établissement de la domination romaine, par M. *Matter*. Accompagné d'une table chronologique de l'histoire grecque et d'un résumé de l'histoire des lettres, des sciences et des arts, par M. *Bartholmess*. 1 vol. 3 f.

— MONOGRAPHIE DES GREFFES, ou description technique des diverses sor-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tes de greffes employées pour la multiplication des végétaux, par *A. Thouin*. 1 v. avec 8 pl. 2 f. 50

— D'éducation physique, GYMNASTIQUE et morale, par le colonel *Amoros*, marquis *de Sotelo*. 2 vol. avec un atlas in 8 oblong et 54 pl. 10 f. 50

Ouvrage couronné par l'Institut, admis par l'Université, etc.

— des HABITANTS DE LA CAMPAGNE et de la bonne fermière, contenant tous les moyens de faire valoir, de la manière la plus profitable, les terres, le bétail, les récoltes, etc., par madame *Cénart*. 1 vol. 2 f. 50

— de l'HERBORISTE, Epicier-Droguiste, Grainier-Pépiniériste et Horticulteur, par MM. *Tollard* et *Julia de Fontenelle*. 2 gros vol. 7 f.

— d'HISTOIRE NATURELLE, ou Genera complet des Animaux, des Végétaux et des Minéraux. 2 gros vol. 7 f.

Atlas pour la Botanique, composé de 120 pl. Fig. noires 18 f. — fig. col. 36 f.

Atlas pour les Mollusques, représentant les Mollusques nus et les Coquilles. 51 pl. Fig. noires, 7 f. — fig. col. 14 f.

Atlas pour les Crustacés, 18 pl, figures noires, 3 fr. — fig. col. 6 f.

Atlas pour les Insectes, 110 pl., figures noires, 17 f. ; — fig. col. 34 f.

Atlas pour les Mammifères, 80 pl., fig. noires, 12 f. ; — fig. col. 24 f.

Atlas pour les Minéraux, 40 pl., figures noires, 6 f. ; — fig. col. 12 f.

Atlas pour les Oiseaux, 129 pl., figures noires, 20 f. ; — fig. col. 40 f.

Atlas pour les Poissons, 155 pl., figures noires, 24 f. ; — fig. col. 48 f.

Atlas pour les Reptiles, 54 pl., figures noires, 9 fr. ; — fig. col. 18 f.

Atlas pour les Zoophytes, représentant la plupart des Vers et des Animaux-Plantes, 25 pl., fig. noires, 6 f. ; — figures coloriées. 12 f.

— d'HISTOIRE naturelle médicale et de pharmacographie, ou tableau des produits que la médecine et les arts empruntent à l'Histoire naturelle, par M. *Lesson*, pharmacien en chef de la Marine à Rochefort. 2 vol. 5 f.

— d'HISTOIRE UNIVERSELLE, depuis le commencement du monde jusqu'en 1836, par M. *Cahen*, traducteur de la Bible. 1 vol. 2 f. 50

— de l'HORLOGER, ou guide des ouvriers qui s'occupent de la construction des machines propres à mesurer le temps, par MM. *Lenormand*, *Janvier* et *Maquier*. 1 vol. avec fig. 3 f. 50

— du régulateur des HORLOGES, des montres et des pendules, par MM. *Berthoud* et *L. Janvier*. 1 vol. avec 1 planch. 1 f. 50

— du fabricant et de l'épurateur d'HUILES, par M. *Julia de Fontenelle*. Nouv. édit. rev., etc., par M. *F. Malepeyre*. 1 vol. avec 6 pl. 3 f. 50

— d'HYGIENE, ou l'art de conserver sa santé, par le docteur *Morin*. 1 v. 3 f.

— de l'IMPRIMEUR LITHOGRAPHE, par M. *L. R. Bregeant*. Nouv. édit. par M. *Knecht* et M. *Jules Desportes*. 1 vol. avec atlas de 14 pl. 5 f.

— du Fabricant d'INDIENNES, renfermant les impressions des laines, des chalis et des soies, par MM. *Thillaye* et *Vergnaud*. 1 vol. orné de 5 pl. 3 f. 50

— de l'INGENIEUR CIVIL, par MM. *Schmits*, *C. E. Jullien* et *E. Lorent*. 2 vol., plus un atlas in 8 de 28 pl. 10 f. 50

— d'IRRIGATION ET ASSAINISSEMENT DES TERRES. Traité de l'emploi des eaux en agriculture, par M. *Raphaël Pareto*, ingénieur. 4 vol. avec 39 tableaux et un atlas in fol. oblong, composé de 40 planch. 18 f.

— du JARDINAGE (Pratique simplifiée) à l'usage des personnes qui cultivent elles-mêmes un petit domaine, contenant un potager, une pépinière, un verger, des espaliers, un jardin potager, des serres, des orangeries, un parterre, etc., par M. *Louis Dubois*. 1 vol. orné de fig. 2 f. 50

— du JARDINIER, ou l'art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins, par M. *C. Bailly*. Nouv. édit., enrichie de notes et d'additions, par M. *Bossin*. 2 v. avec 8 pl. 5 f.

— du JARDINIER DES PRIMEURS, ou l'art de forcer les plantes à donner leurs fruits dans toutes les saisons, par MM. *Noisette* et *Boitard*. 1 vol. orné de fig. 3 f.

— de l'ART DE CULTIVER LES JARDINS, renfermant un calendrier indiquant mois par mois tous les travaux à faire en jardinage, les principes d'horticulture, etc., par un *Jardinier agronome*. 1 vol. orné de fig. 3 f. 50

— des JEUNES GENS, ou sciences,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

arts et récréations qui leur conviennent, et dont ils peuvent s'occuper avec agrément et utilité, par M. *Verynaud*. 2 vol., ornés de fig. 6 f.

— des JEUX DE CALCUL ET DE HASARD, ou Nouvelle académie des Jeux, par MM. *Lasserre, Labrun* et *Leroy*. Nouv. édit. 1 vol. avec 1 pl. 3 f.

— de JEUX enseignant la science, ou introduction à l'étude de la mécanique, de la physique, etc., par M. *Richard*. 2 vol. 6 f.

— des JEUX DE SOCIÉTÉ, par madame *Celnart*. Nouv. édit. 1 vol. 3 f.

— des JUSTICES DE PAIX, ou traité des compétences et attributions des justices de paix, tant anciennes que nouvelles, en toutes matières, par feu M. *Levasseur*. Nouv. édit., entièr. refondue, par M. *Biret*. 1 vol. 3 f. 50

— de la LAITERIE, ou traité de toutes les méthodes pour la laiterie, l'art de faire le beurre, de confectionner les fromages, etc., par *Arsène Thiébaut de Berneaud*. 1 vol. avec 1 pl. 2 f. 50

— du LANGAGE, par MM. *Bescherelle* et *Bonifacce*. 1 vol. 2 f. 50

— du LANGAGE, par M. *Blondin*. 1 vol. 1 f. 50

— du LATIN (classes élémentaires), ou thèmes pour les huitième et septième, par M. *Amédée Scribe*, ancien instituteur 1 vol. 2 f. 50

— du LIMONADIER, du Glacier, du Chocolatier et du Confiseur, par MM. *Cardelli, Lionnet-Clemandot, Julia de Fontenelle* et *A. M. Chaudard*. Nouv. édit. 1 vol. avec 6 pl. 3 f.

— de LITTERATURE à l'usage des deux sexes. Nouv. édit., revue, etc., par madame la comtesse *d'Hautpoul*. 1 vol. 1 f. 75

— du LUTHIER, contenant la construction intérieure et extérieure des instruments à archets, par M. *Maugin*. 1 vol. 2 f. 50

— du constructeur de MACHINES LOCOMOTIVES, par *C. E Jullien*. 1 vol., plus 1 atlas in 8, 1 tableau et 12 pl. 5 f.

— des MACHINES A VAPEUR appliquées à l'industrie, par M. *Jannier*. 2 v. avec fig. 7 f.

— du Capitaine, du Chauffeur, du Constructeur de bâtiments et de MACHINES A VAPEUR appliquées à la marine, par M. *Jannier*, officier de marine. 1 vol. avec 4 pl. 3 f. 50

— du MAÇON-PLATRIER, du Carreleur, du Couvreur et du Paveur, par M. *Toussaint*, architecte. Nouv. édit. 1 vol. avec 10 pl. 3 f.

— de MAGIE NATURELLE et amusante, par M. *Brewster*. Publié par M. *A D. Vergnaud*. 1 vol. avec 3 pl. 3 f

— Guide des MAIRES, ou Manuel des officiers municipaux, dans leurs rapports avec l'ordre administratif et l'ordre judiciaire, les collèges électoraux, la garde nationale, etc., selon la législation nouvelle, jusqu'en 1853, suivi d'un formulaire des actes d'administration et de police administrative et judiciaire. 4e édit., par M. *Boyard*. 1 vol. 3 f. 50

— du MAITRE-D'HOTEL, ou l'art d'ordonner les dîners et autres repas, par M. *Chevrier*. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.

— de la MAITRESSE DE MAISON, ou lettres sur l'économie domestique, par madame *Parisot;* suivi d'un appendice par mesdames *Gacon-Dufour, Celnart*, etc. 1 vol. 2 f. 50

— de MAMMALOGIE, ou Histoire naturelle des Mammifères, par M. *Lesson*, correspondant de l'Institut. 1 vol. 3 f. 50

Atlas de Mammalogie, composé de 80 pl., prix, fig. noires, 12 f.; — fig. coloriées. 24 f.

— du MARBRIER, du Constructeur et du Propriétaire de maisons, par MM. *N. J. B**** et *J. M****. 1 vol. avec 1 atlas de 20 pl. sur acier. 7 f.

— de Marine, gréement, manœuvre du navire et de l'artillerie, par M. *Verdier*, capitaine de corvette. 2 vol. ornés de fig. 5 f.

— de MATHEMATIQUES APPLIQUÉES, par *Tom Richard*, ingénieur. Nouv. édit., rev., corr., augm. et ornée de grav. 1 vol. 3 f.

— du MECANICIEN-FONTAINIER, du Pompier et du Plombier, par MM. *Biston (Valentin)* et *Jannier*. Nouv. édit. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.

— de MECANIQUE, ou exposition élémentaire des lois de l'équilibre et du mouvement des corps solides, par M. *Terquem*, officier de l'Université. 3e édit., rev., corr. et simpl. 1 vol. av. 4 pl. 3 f. 50

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— de MECANIQUE appliquée à l'industrie. Première partie. Statique et hydrostatique, d'après *Moseley*, par *Ad. Verpraud*. 1 vol. avec 4 pl. 3 f. 50. — *Idem*. Seconde partie. Hydraulique, d'après *Tredgold*, *Smeaton*, *Venturi*, *Eytelwein*, etc., par M. *Jauvier*. 1 vol. avec 3 pl. 3 f.

— Cours de MECANIQUE PRATIQUE à l'usage des directeurs et contre-maîtres de fabrique, par M. *Bernoulli*, traduit de l'angl. par *Valérius*. 1 vol. avec 1 pl. 2 f.

— de MEDECINE ET DE CHIRURGIE domestiques, contenant, etc. Nouv. édit., entièrem., refondue par M. *J. Morin*, Dr en médecine de la faculté de Paris. 1 vol. 3 f. 50

— du MENUISIER, de l'Ebéniste et du Layetier, par M. *Nosban*. 3 vol. avec 20 pl. 6 f.

— du travail des METAUX, fer et acier manufacturés, par M. *Verpraud*. 2 vol. 6 f.
Voy. *Fondeur*.

— de METEOROLOGIE, par M. *Feliens*. 1 vol. 3 f. 50

— du METREUR ET DU VERIFICATEUR en bâtiments, ou l'art de mètrer, etc., par *Le Bossu*, architecte expert. Nouv. édit. 1re part. Terrasse et maçonnerie. 2 f. 50.—2e part. Menuiserie, peinture, teinture, vitrerie, dorure, charpente, serrurerie, couverture, plomberie, marbrerie, carrelage, pavage, poêlerie, etc. 2 f. 50. 2 vol. avec pl. 5 f.
Voy. ci-après *Voiseur en bâtiments*.

— de l'Observateur au MICROSCOPE, par M. *F. Dujardin*. 1 vol., plus un atl. de 30 pl. 10 f. 50

— de l'Art MILITAIRE, à l'usage des militaires de toutes les armes, par M. *Verpraud*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— de MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE, ou Encyclopédie musicale, par *A. E. Choron* et *J. Adrien de Lafage*.

DIVISION DE L'OUVRAGE.

Première partie. — Exécution.

LIVRE 1. Connaissances élémentaires.

Section 1. Sons, Notations.
— 2. Instruments, exécution.
La 1re partie forme un volume avec atlas. 5 f.

Deuxième partie. — Composition.

LIVRE 2. De la Composition en général, et en particulier de la Mélodie.
— 3. De l'Harmonie.
— 4. Du Contre-Point.
— 5. Imitation.
— 6. Instrumentation.
— 7. Union de la musique avec la parole.
— 8. Genres.
Sect. 1. Vocale, comprenant : Eglise, Chambre ou Concert et Théâtre.
— 2. Instrumentale : particulière et générale.
La 2e partie forme 3 vol., avec atlas. 20 f.

Troisième partie. — Complément ou accessoires.

LIVRE 9. Théorie physico-mathématique.
— 10. Institutions.
— 11. Histoire de la musique.
— 12. Bibliographie.
Résumé général.
La 3e partie forme 2 vol., avec atl. 10 f. 50

Solfèges, Méthodes.

Solfége d'Italie.	12f. »
— de Rodolphe.	4 »
Méthode de Violon.	3 »
— d'Alto.	1 »
— de Violoncelle.	4 50
— de Contre-basse.	1 25
— de Flûte.	5 »
— de Hautbois.	1 75
— de Cor anglais.	1 75
— de Clarinette.	2 »
— de Cor.	» 50
— de Basson.	» 75
— de Serpent.	1 50
— de Trompette et Trombone.	» 75
— d'Orgue.	3 50
— de Piano.	4 50
— de Harpe.	3 50
— de Guitare.	3 »
— de Flageolet.	2 »

— de MYTHOLOGIE, comprenant les mythologies grecque, romaine, égyptienne, etc.; par *N. A. Dubois*, professeur de l'Université. 1 vol., avec 8 pl. 2f. 50
Ouvrage autorisé par l'Université.

— des NAGEURS, des BAIGNEURS, des fabricants d'eaux minérales et des pédicures, par M. *Julia de Fontenelle*. Nouv. édit. 1 vol., avec 7 pl. 3 f.

— du NATURALISTE PREPARATEUR, ou l'art d'empailler les animaux, de conserver les végétaux et les minéraux,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

de préparer les pièces d'anatomie, suivi d'un traité des embaumements; par M. *Boitard*. Nouv. édit.; 1 vol., avec 5 pl. 3 f. 50

— de NAVIGATION, par *E. Gigael*. 1 vol. orné de fig. 2 f. 50

— de NAVIGATION INTERIEURE, à l'usage des pilotes, mariniers et agents; ou Instructions relatives aux devoirs des mariniers et agents employés au service de la navigation intérieure de la Basse-Seine, par *V. Beauvalet*. 1 vol. 2 f. 50

— du NEGOCIANT et Manufacturier, contenant les lois et règlements, les usages dans les ventes et achats, les douanes, etc.; par M. *Peuchet*. 1 vol. 2 f. 50

— de NUMISMATIQUE ANCIENNE; par *J. B. A. A. Barthélemy*. 1 vol., avec atlas. 5 f.

— de NUMISMATIQUE DU MOYEN-AGE ET DE NUMISMATIQUE MODERNE; par *J. B. A. A. Barthélemy*. 1 vol. et atlas in 8 oblong, de 72 pl. 5 f.

— de l'OCTROI et autres impositions indirectes, par M. *Biret*. 1 vol. 3 f. 50

— de l'OISELEUR, ou Secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux, contenant, etc.; par *M. J. J. G....*, amateur. 1 vol., avec 8 pl. 2 f. 50

— Sur les dangers de l'ONANISME, et conseils relatifs au traitement des maladies qui en résultent. Par *J. L. Doussin-Dubreuil*. Nouv. édit., rev., corrig. et augm. par *J. Morin*. 1 vol. 1 f. 25

— d'OPTIQUE, ou Traité complet de cette science, par *Brewster* et *Vergnaud*. 2 vol., avec fig. 6 f.

— de l'ORGANISTE - PRATICIEN, contenant l'histoire de l'Orgue; sa description, etc.; par *Georges Schmidt*. 1 vol. avec une pl. 2 f. 50

— de l'ORGANISTE, ou Nouvelle méthode pour exécuter sur l'orgue tous les offices de l'année; par M. *Miné*, organiste à St-Roch. 1 vol. oblong. 3 f. 50

— du FACTEUR D'ORGUES, ou Traité théorique et pratique de l'art de construire les orgues, contenant l'orgue de D. Bédos et de tous les degrés de perfectionnement de la facture jusqu'à ce jour; précédé d'une Notice historique sur l'Orgue, et suivi d'une Biographie des principaux facteurs d'orgues français et étrangers; par M. *Hamel*. 3 vol. in 18, avec atlas in 8 de 4 p. et 43 pl. 18 f.

— d'ORNITHOLOGIE, ou Description des genres et des principales espèces d'oiseaux; par M. *Lesson*, corresp. de l'Institut. 2 vol. 7 f.
Atlas de 129 pl. Figures noires. 20 f.
— coloriées. 40 f.

— d'ORNITHOLOGIE DOMESTIQUE, ou Guide de l'amateur des oiseaux de volière, etc.; par *R. P. Lesson*. Nouv. édit. 1 vol., avec 2 pl. 2 f. 50

— de l'ORTHOGRAPHISTE, ou Cours théorique et pratique d'orthographe; par M. *Tremery*. 1 vol. 2 f. 50

— de PALEONTOLOGIE, ou des lois de l'organisation des êtres vivants, comparées à celles qu'ont suivies les espèces fossiles et banuatiles dans leurs apparitions successives; par M. *Marcel de Serres*. 2 v., plus un atlas de 22 tableaux, soit in 4, soit in 8. 7 f.

— du marchand PAPETIER et du régleur, contenant, etc.; par M. *Julia de Fontenelle* et *P. Poisson*. Nouv. édit. 1 v., avec 4 pl. 3 f. 50

— du Fabricant de PAPIERS, Carton et art du Formaire; par M. *Lenormand*. 2 vol. et atlas. 10 f. 50

— du Fabricant de PAPIERS DE FANTAISIE; par M. *Fichtenberg*. 1 vol., av. 4 pl. 3 f.

— du PARFUMEUR, contenant, etc., avec les indications spéciales au parfumeur fabricant, au parfumeur commerçant et au parfumeur mercier; par Mme *Celnart*. Nouv. édit. 1 vol., avec une pl. 2 f. 50

— du PATINAGE et récréation sur la glace en traîneaux russe, hollandais et français, etc.; précédé de considérations hygiéniques, par une réunion d'amateurs, et rédigé par M. *A. O. Paulin Desormeaux*. 1 vol., avec 2 pl. 1 f. 25

— du PATISSIER et de la Patissière, ou Traité complet et simplifié de pâtisserie de ménage, de boutique et d'hôtel; par M. *Leblanc*. 1 vol. 2 f. 50

— du PÊCHEUR FRANÇAIS, ou Traité général de toutes sortes de pêches; par *M. Pesson Maisonneuve*. Nouv. édit., rev. par *M. Moricaud*. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.
On joint à cet ouvrage : Lois et Ordonnances sur la pêche. Paris, la même éditeur, 1847, in 18 *d'une feuille*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— du PÊCHEUR-PRATICIEN, ou les secrets, les mystères et les ruses de la pêche dévoilés et mis à la portée de tout le monde; par *M. Lambert (Saint-Ange)*. Suivi de l'art de faire les filets, par *M. Charles B.* 1 vol., avec 4 pl. 1 f. 75

— de PEINTRE D'HISTOIRE et du sculpteur, ouvrage dans lequel on traite de la philosophie de l'art et des moyens pratiques, par *M. Arsenne*, peintre. 2 vol. 6 f.

Le tome 1er *de ce Traité renferme un travail de M.* Ferdinand Denis, *int. : Notice sur les mss. à miniatures de l'Orient et du moyen-âge, et sur les voyages à figures, dans leurs rapports avec la peinture moderne.*

— de PEINTURE ET FABRICATION DES COULEURS, ou Traité des diverses peintures à l'usage des personnes des deux sexes, par *M. Joseph Panier*, fabricant de couleurs fines et objets d'arts. 1 vol. 1 f. 50

— de PEINTURE A L'AQUARELLE, contenant, etc., accompagné de 4 tableaux représentant les 108 principales teintes; par *P. D.* 1 vol. orné de pl. color. 1 f. 75

— du PEINTRE EN BATIMENTS, vitrier-doreur, argenteur et vernisseur, contenant, e.c., par *MM. Riffault* et *Vergnaud*. Nouv. édit., entièrement refondue et ornée de fig. par *M. Toussaint*, de Sens, architecte. 1 vol., avec 2 pl. 3 f.

— de la PEINTURE SUR VERRE, sur porcelaine et sur émail; par *M. E. F. Rebouilleau de Thoires*. 1 vol. avec une pl. 2 f. 50

— de PERSPECTIVE, du dessinateur et du peintre; par *Ad. Vergnaud*. Nouv. édit. 1 vol., avec 7 pl. et une grav. 3 f.

— du PETIT-FOUR, ou Pâtisserie légère, par *Antoine Gross*. 1 vol. 2 f. 50

— de PHARMACIE POPULAIRE, simplifiée et mise à la portée de toutes les classes de la société, par *M. Julia de Fontenelle*. 2 vol. 6 f.

— de PHILOSOPHIE expérimentale, à l'usage des collèges et des gens du monde, par *M. Amice*, régent dans l'Académie de Paris. 1 vol. 3 f. 50

— de PHOTOGRAPHIE sur métal, sur papier et sur verre, contenant toutes les découvertes de MM. Niepce et Daguerre, F. Talbot, Herschell, Hunt, etc., ainsi que les perfectionnements qui y ont été apportés; précédé d'un résumé historique sur l'origine et les progrès de la photographie, par *M. E. de Valicourt*. Nouv. édit., entièrement refondue. 2 vol., avec une pl. 6 f.

— de PHOTOGRAPHIE sur verre et sur papier, albumine, collodion; par *M. Edouard de Latreille*. 1 vol. 1 f. 50

— du PHYSICIEN PRÉPARATEUR, ou Description d'un cabinet de physique: par le docteur *Fau* et *Charles Chevalier*. 2 vol. et un atlas in 8 de 88 pl. grav. 15 f.

— de PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE, Physique, Chimie et Minéralogie appliquées à la culture, par M. *Boitard*. 1 vol. orné de pl. 3 f.

— du PHYSIONOMISTE et du PHRÉNOLOGISTE, ou les caractères dévoilés par les signes extérieurs, ouvrage posthume de Lavater et du professeur Chaussier, publié et mis au niveau de la science par MM. *Chaussier* fils et le docteur *Moreau*. 1 vol., avec 4 pl. 3 f.

— du PHYSIONOMISTE des DAMES, par un amateur. 1 vol., avec 4 pl. 3 f.

— de PHYSIQUE, ou Eléments abrégés de cette science; par *C. Bailly*. Nouv. édit. 1 vol., avec 5 pl. 2 f. 50

— de PHYSIQUE AMUSANTE, ou Nouvelles récréations physiques, par *M. Julia de Fontenelle*. Nouvelle édit., rev., corr., etc., par M. *F. Malepeyre*. 1 vol., avec 3 pl. 3 f. 50

— de PHYSIQUE APPLIQUÉE AUX ARTS ET METIERS, et principalement à la construction des fourneaux, etc.; par *Z. J. J. V. Gouillaud*. Ouvrage orné de 160 fig. Nouv. édit. 1 vol., avec 3 pl. 3 f. 50

— du PLAIN-CHANT ecclésiastique, romain et français, par *A. Miné*, organiste de Saint-Roch. 1 vol. 2 f. 50

— du POELIER-FUMISTE, ou Traité complet de cet art, indiquant, etc.; par MM. *Ardenni* et *Julia de Fontenelle*. Nouv. édit., consid. augm., etc., par M. *F. Malepeyre*. 1 vol., avec 13 pl. 3 f. 50

— des POIDS ET MESURES, des monnaies, du calcul décimal, et de la vérification. Nouvelle édit. par *M. Tarbé*, des Sablons. 1 vol. 3 f.

Approuvé par le Ministre du commerce, l'Université, la Société d'Encouragement, etc.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— pour la fabrication des POIDS ET MESURES, contenant en général tout ce qui concerne les arts du Balancier et du Potier d'étain, et seulement ce qui est relatif à la fabrication des Poids et Mesures dans les arts du Fondeur, du Ferblantier, du Boisselier, par M. *Ravon*, vérificateur au bureau central des Poids et Mesures. 1 vol. orné de fig. 3 f.

Petit Manuel à l'usage des Ouvriers et des Ecoles, avec Tables de conversions, par M. *Tarbé*. 25 c.

Petit Manuel classique pour l'enseignement élémentaire, sans Tables de conversions, par M. *Tarbé*. 25 c.

Autorisé par l'Université.

Petit Manuel à l'usage des Agents forestiers, des Propriétaires et Marchands de bois, par M. *Tarbé*. 75 c.

Poids et Mesures à l'usage des Médecins, etc., par M. *Tarbé*. 25 c.

Tableau synoptique des Poids et Mesures, par M. *Tarbé*. 75 c.

Tableau figuratif des Poids et Mesures, par M. *Tarbé*. 75 c.

MANUEL DES POIDS ET MESURES, *Manuel comptes faits*, ou Barème général des Poids et Mesures, par *M. Achille Nouhen*.

Ouvrage divisé en 5 *parties qui se vendent toutes séparément.*

1re partie : Mesures de *Longueur*. 60 c.
2e — — de *Surface*. 60
3e — — de *Solidité*. 60
4e — — *Poids*. 60
5e — — de *Capacité*. 60

— de la POLICE DE FRANCE. Résumé alphabétique des dispositions législatives applicables aux crimes, délits et contraventions, avec la liste des établissements insalubres, instruction hygiénique, tableau des frais de justice et formulaire, par *P. Trey*, commissaire de police à Paris. Nouv. édit., augmentée d'un traité du service des agents et d'une table analytique en rapport avec la législation. 1 vol. 2 f. 50

— des PONTS-ET-CHAUSSEES. 1re partie. Routes et chemins, par M. *de Gayffier*. 1 vol. avec pl. et tableaux. 3 f. 50. — 2e partie. Ponts, aqueducs, etc., par le même. 1 vol. avec 2 pl., etc. Nouv. édit., très-augm. 1 vol. avec 5 pl. 3 f. 50

— du PORCELAINIER, du Faïencier, du Potier de terre, du Briquetier, du Tuilier, par M. *Boyer*. Entièrement refondu et très-augm., par M. *Bⁿᵉᵗ*. 2 vol. avec 12 pl. 6 f.

— du PRATICIEN, ou traité de la science du Droit, mise à la portée de tout le monde, par MM. *D...* et *Rondonneau*. 1 vol. 3 f. 50

— du Fabricant de PRODUITS CHIMIQUES, ou formules et procédés usuels relatifs aux matières que la chimie fournit aux arts industriels et à la médecine, par M. *Thillaye*, ex-chef des travaux chimiques de l'ancienne fabrique Vauquelin. 3 vol. ornés de pl. 10 f. 50

— du PROPRIETAIRE et du Locataire ou sous-locataire, tant des biens de ville que des biens ruraux, par M. *François Sargent*. Nouv. édit. 1 vol. 2 f. 50

— du RELIEUR, dans toutes ses parties, précédé des arts de l'Assembleur, du Satineur, de la Pliense, de la Brochense, et suivi des arts du Marbreur sur tranches, du Doreur sur tranche et sur cuir. 1 vol. avec pl. 3 f.

— de l'AMATEUR DE ROSES, leur monographie, leur histoire et leur culture, par M. *Boitard*, 1 vol. avec fig. 3 f. 50

— du SAPEUR-POMPIER, ou théorie sur l'extinction des incendies, par le chevalier *Gustave Paulin*, commandant des Sapeurs-Pompiers de Paris. Nouv. édit. 1 vol. 1 f. 50, et un atlas de 50 pl. 6 f.

— du SAPEUR-POMPIER. Imprimé *par ordre du ministre de la guerre*, rédigé par une commission d'officiers du bataillon de sapeurs-pompiers de la ville de Paris. 1 vol. avec grav. sur bois. 3 f.

On a extrait de cet ouvrage, sous le titre de Théorie des Sapeurs-Pompiers, 1 *pet. vol. qui se vend séparément.* 75 c.

— du SAVONNIER, ou l'art de faire toutes sortes de savons. Nouv. édit., entièrement refondue, etc., par madame *Gacon-Dufour*, MM. *Julia de Fontenelle*, *Thillaye* et *Malepeyre*. 1 vol. orné de fig. 3 f.

— du SERRURIER, ou traité simplifié de cet art, par MM. *B...* et *G...*, serruriers, de *Gr.* et *G. A. Toussaint*, architecte. Nouv. édit., par m. *Paulin Desormeaux*. 1 vol. avec 16 pl. 3 f. 50

— de SOIERIE, contenant l'art d'élever les vers à soie et de cultiver le mûrier; l'histoire, la géographie et la fabrication des soieries, à Lyon, ainsi que dans les autres localités nationales et étrangères, par M. *Devillers*. 2 vol. et atl. in 8 oblong de 15 pl. 10 f. 50

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— du SOMMELIER, ou la manière de soigner les vins, par M. *Julien*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— des SORCIERS, ou magie blanche dévoilée par la découverte de la chimie, de la physique et de la mécanique, contenant un grand nombre de tours, etc., et la description de la ventriloquie exécutée et communiquée par M. Comte. Précédé d'une notice historique sur les sciences occultes, par M. *Julia de Fontenelle*. Nouv. édit. 1 vol. avec pl. 3 f.

— du SOUFFLEUR A LA LAMPE et au Chalumeau, par M. *Pedroni* fils. 1 vol. avec 3 pl. 2 f. 50

— de STENOGRAPHIE, ou art de suivre la parole en écrivant, par M. *Hippolyte Prévost*. Nouv. édit. 1 vol. avec 3 pl. 1 f. 75

— du STYLE EPISTOLAIRE, par M. *F. Biscarrat* et Mme la comtesse d'*Hautpoul*. Nouv. édit. 1 vol. 2 f. 50

— du Fabricant et du Raffineur de SUCRE de canne, de betterave, etc., par MM. *Blachette* et *Zoega*. Nouv. édit., considérablement augm., par M. *Julia de Fontenelle*. 1 vol. avec 9 pl. 3 f. 50

— du Fabricant et de l'amateur de TABACS, par une Société de cultivateurs et fabricants, sous la direction de *F. Ch. Joubert*. 1 vol. avec 1 pl. 2 fr. 50

— de l'Imprimeur en TAILLE-DOUCE, par MM. *Berthaud* et *Boitard*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— du TAILLEUR D'HABITS, contenant la manière de tracer, couper et confectionner les vêtements, par M. *Vandael*, tailleur. 1 vol. orné de pl. 2 f. 50

— du TANNEUR, du Corroyeur, du Hongroyeur et du Boyaudier, contenant, etc., par M. *Julia de Fontenelle*. Nouv. édit., considérablement augm. par M. *F. Malepeyre*. 1 vol. avec 8 pl. 3 f. 50

— du TAPISSIER, Décorateur et marchand de Meubles, par M. *Garnier Audiger*, ancien vérificateur du Garde-Meuble de la Couronne. 1 vol. orné de fig. 2 f. 50

— du TEINTURIER, par MM. *Riffault*, *Vergnaud*, *Julia de Fontenelle*, et *Thillaye*. Nouv. édit. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.

— de la TELEGRAPHIE ELECTRIQUE, ou traité de l'électricité et du magnétisme appliqués à la transmission des signaux, par *Charles V. Walker*. Traduit de l'anglais par M. *D. Maynier*, suivi d'un appendice, contenant diverses espèces de télég. électriques, etc. 1 vol. avec 2 planch. 1 f. 75

— du TENEUR DE LIVRES, renfermant un cours de tenue de livres à partie simple et à partie double, par M. *Tremery*. Nouv. édit. 1 vol. avec 1 tab. 3 f. *Autorisé par l'Université.*

— du TERRASSIER et de l'entrepreneur de terrassements, contenant, etc., par MM. *Ch. Etienne* et *Ad. Masson*. 1 vol. avec 20 pl. 3 f. 50

— THEATRAL, théorique et pratique, nécessaire à tous les acteurs; aux directeurs, régisseurs et employés des théâtres; aux auteurs et aux critiques; contenant les principes sur l'art de la parole, applicables à la chaire, à la tribune, au barreau, etc. Nouv. édit., par M. *Aristippe Bernier de Maligny*. 1 vol. 3 f. 50 *La 1re édit. a été publiée sous le titre: Théorie de l'art du Comédien.*

— du TISSERAND, par *E. Lorentz* et *C. F. Julien*. 1 vol. avec 10 pl. et 9 tableaux. 3 f. 50

— du TOISEUR EN BATIMENTS. Voy. ci-dessus *Métreur en bâtiment.*

— du TONNELIER et du Boisselier, suivi de l'art de faire les cribles, tamis, soufflets, formes et sabots, par M. *Paulin Desormeaux*. 1 vol. avec 4 pl. 3 f.

— du TOURNEUR, ou traité théorique et pratique de l'art du tour, contenant, etc. Ouv. entièrem. refondu et rédigé sur un nouveau plan, par M. *E. de Valicourt*. 2 vol. avec 8 pl. 6 f.

— du TREILLAGEUR et menuisier des jardins, par M. *Désormeaux*. 1 vol. avec planch. 3 f.

— de TYPOGRAPHIE, contenant les principes théoriques et pratiques de cet art, par M. *Frey*, ancien prote, et M. *Bouchez*, correcteur d'épreuves. 2 vol. avec pl. 6 f.

— du VERRIER et du Fabricant de glaces, cristaux, pierres précieuses, factices, verres colorés, yeux artificiels, etc., par MM. *Julia de Fontenelle* et *F. Malepeyre*. 2 vol. avec 10 pl. 6 f.

— du VÉTÉRINAIRE, contenant la connaissance des chevaux, la manière de les élever, les dresser et les conduire, la description de leurs maladies, les meil-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

leurs modes de traitement, etc., par M. *Lebeau* et un ancien Professeur de l'école vétérinaire d'Alfort. Nouv. édit., revue. 1 vol. avec 2 pl. 3 f.

— de la Fabrication des VINS DE FRUITS, du cidre, du poiré, etc.; précédé de détails historiques et pratiques sur l'art de faire le vin et de diriger une cave. Traduit de l'anglais de *Accum* par MM. *G**** et *O****; refondu et consid. augm., par M. *F. Malepeyre*. 1 vol. avec 1 planch. 1 f. 80

— du VIGNERON FRANÇAIS, ou l'art de cultiver la vigne, de faire les vins, eaux-de-vie et vinaigres, contenant, etc., par M. *Arsène Thiébaut de Berneaud*. 5e édit., rev. et augm., par M. *F. Malepeyre*. 1 vol. avec un atlas de 14 planch. 3 f. 50

— du VINAIGRIER ET DU MOUTARDIER, suivi de nouvelles recherches sur la fermentation vineuse, présentées à l'Académie des sciences, par M. *Julia de Fontenelle*. Nouv. édit., par M. *Fr. Malepeyre*. 1 vol. avec pl. 3 f.

— des MARCHANDS DE VINS, débitants de boissons, et du jaugeage, etc., contenant toutes les lois jusques et y compris le décret du 17 mars 1852, par M. *Laudier*. Nouv. édit., très-augm., par MM. F. *Malepeyre* et *Vasserot*. 1 vol. avec 2 pl. 3 f. 50

— du VOYAGEUR aux environs de Paris, par M. *Depaty*. 1 vol. avec fig. 3 f.

— du VOYAGEUR dans Paris, ou Guide dans cette capitale, par M. *Lebrun*. 1 vol. orné de fig. 3 f. 50

ERUS - Recherches & Classification numériqu

COLLECTIONS TYPOGRAPHIQUES.

Au moment de grouper dans leur ensemble les diverses collections qui ont acquis de la célébrité, et lorsque nous croyons devoir exposer la suite chronologique des incunables, disons un mot des recherches les plus récentes sur l'origine de l'imprimerie.

L'imprimerie, telle que nous la voyons aujourd'hui, n'est pas sortie d'un seul jet du génie de l'homme. Plusieurs moyens de reproduction quasi-typographiques, qu'on nous passe le terme, avaient été déjà mis en usage chez les anciens, soit pour transmettre aux âges futurs les hauts faits d'un guerrier illustre, soit pour orner certains produits industriels ou artistiques, soit encore pour donner une sanction particulière aux actes publics ou privés. « Sans « parler ici des Chinois qui ont conçu l'im- « pression tabellaire trois cents ans avant « J.-C., dit M. *Ambroise Firmin Didot*, les « Egyptiens, les Grecs et surtout les Ro- « mains gravaient en relief des lettres, « des chiffres et des légendes, dans le sens « inverse, qu'ils imprimaient à chaud ou « à froid sur les briques, le pain, les mon- « naies, même sur le front de leurs esclaves « fugitifs, en sorte que ces lettres et mots « gravés à rebours se reproduisaient dans « leur véritable sens sur les objets ainsi « marqués. » Voyez l'excellent article Typographie dans l'Encyclopédie moderne.

Les anciens connaissaient aussi l'impression par la voie humide, ils avaient inventé la manière d'apprendre à lire aux enfants au moyen de lettres mobiles, ils imprimaient également au moyen de patrons découpés : les enluminures et les décorations des livres s'obtenaient par ce procédé ; enfin, la gravure avait été pratiquée chez eux ainsi que l'art de décalquer.

Au moyen-âge l'emploi des patrons découpés fut appliqué aux cartes à jouer, et avant la première moitié du quinzième siècle furent généralisées les impressions dites xilographiques, c'est-à-dire les livres à images avec légendes imprimées. Ce n'est, on le sait, que vers cette dernière époque que furent inventés les procédés qui constituent la typographie proprement dite.

Ainsi, c'est aux anciens procédés de reproduction linaire ou typique, en creux ou en relief, teintée ou coloriée, et, ajoute encore M. *Didot*, « aux informes es- « sais des cartes à jouer, aux images avec « légendes, aux donats (grammaires élé- « mentaires) imprimés d'abord sur tables « de bois, puis en lettres de bois mobiles, « puis en caractères de métal, soit sculptés « sur pièce, soit retouchés au burin après « avoir été coulés, que l'imprimerie rattache son origine. »

Voy. nos articles relatifs aux *Antiquités*, aux *Musées*, aux *Cartes à jouer*, et le mot *Xilographie*.

Le nombre des collections typographiques qu'on peut former est considérable, nous mentionnons les principales, dont voici la liste par nationalité et dans l'ordre chronologique.

Incunables et Collections imprimés en Allemagne.

Collection Gutenberg et ses associés.	1434-1462
— Fust et Schœffer.	1455-1466
— Schœffer seul.	1467-1502
— Jean Schœffer fils et Pierre Schœffer.	1503-1532
— J. Mentel.	1458-1478
— Martin Flach ou Flachon	1467-1500
— Ulrich Zell.	1466-1500
— Ant. Koburger.	1471-1513
— des Froben.	1491-1560
— Jean Oporin.	1540-1565
— des Auteurs grecs et romains publiés en Allemagne.	1700-1807
— des Deux-Ponts.	1779-1836
— Weigel.	19e siècle
— F. Jacobs et V. C. F. Rost.	
— Tauchnitz.	

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Incunables et collections imprimés en Italie.

Collection Sweynheim et Pannartz. 1463-1473
— Pannartz seul. 1474-1476
— Ulric Hans ou Ulderic Gallus (Lecoq). 1467-1478
— des Spire. 1469-1477
— Philip de Lavagna ou de Lavagnia. 1469-1489
— Ch. Waldarfer. 1470-1488
— Nic. Jenson. 1470-1483
— Ant. Zarotus ou de Zarotis. 1470-1497
— Jean de Colonia. 1471-1481
— B. Pictor, Er. Ratdolt et P. Leoslein. 1476-1487
— J. Rouge de Verceil et J. Rubens (Rossi). 1480-1494
— Oct. Scot. de Monza. 1480-1499
— F. Plato et Hect. de Benedictus de Bologne. 1487-1500
— des Aldes. 1494-1595
— des Juntes. 1500-1642
— de Collana.
— des éditions citées dans le Vocabulaire de l'Académie de la Crusca.
— Cominiane. 1717-1764
— Bodoni. 1769-1828
— de la Société typographique de Milan. 1800-1838

Incunables et collections imprimés en France.

Collection Ulric Géring, Martin Crants, Michel Friburger et Rembolt 1470-1500
— Pierre Cesaris et Jean Stol. 1470-1490
— Mathieu Huss. 1478-1494
— Antoine Vérard. 1485-1500
— Georges Wolf et Thielman Kerver. 1489-1500
— Philippe Pygouchet, Simon Vostre, etc. 1491-1500
— des Estienne. 1503-1657
— Simon de Colines. 1520-1550
— Vascosan. 1533-1576
— des Morel, etc. 1549-1646
— Et. Dolet
— des Gryphes. } 16e et 17e siècles.
— Vkré ou Vitray. }
— Imprimerie impériale. 1640-1855
— Ad usum Delphini. 1674-1730
— Coustelier. 1723-1734
— Barbou. 1742-1801
— Prault. 1746-1789
— des Didot (comprenant par conséquent quelques collections éditées par : Nicolle et Lesage, Lefèvre, Merlin, Delangle, Lemaire, Debure et autres). 1780-1855
— des Renouard. 1795-1797
— Panckoucke. 1836-1849
— Crapelet. 1829-1842
— du Panthéon litt. 1835 et ann. suiv.
— Carmer. 1835-1855

Collections imprimées en Belgique, en Hollande, en Angleterre et en Espagne.

— des Plantin et de leurs successeurs. 1555-1642
— des Elsevier et de leurs imitateurs. 1583-1712
— des républiques de Hollande. 1626-1689
— Tonson et Watts. 1713-1722
— Brindley. 1744-1760
— Baskerville. 1757-1774
— d'Edinburgh. 1777-1782
— Roxburghe club. 1814-1855
— Valpy. 1819-1830
— Parker. 1843-1852
— Ibarra. 1760-1800

Collections de livres imprimés en divers lieux.

Collection cum notis diversorum. 1609-1795
— cum notis Variorum. 1610-1840
— Cazins. 1778-1855

A toutes ces collections on pourrait ajouter encore celles : 1° de tous les ouvrages imprimés dans le XVe siècle ; 2° des premiers livres imprimés dans les villes où l'imprimerie a été établie ; 3° des livres imprimés sur vélin ; 4° des livres imprimés sur papier de couleur ; 5° des livres dont le texte est gravé ; 6° enfin, de quelques livres rares et très-chers. Nos articles : *Incunables* et les premiers paragraphes des groupes d'articles qui vont suivre tiendront lieu de la première de ces collections ; nos articles *Vélins* et *Monuments typographiques* tiendront lieu de la seconde et de la dernière ; quant aux deux autres, elles exigeraient un livre tout entier.

Maintenant, avons nous besoin d'ajouter qu'il ne nous a pas été possible de développer dans tous leurs détails l'ensemble des collections que nous venons d'énumérer, que nous avons dû nous borner à faire connaître les plus importantes, et à ne composer les paragraphes que des éditions les plus estimées, non sans doute ?

Toutefois, nous devons dire que dans les limites du possible, nous avons combiné notre choix de manière à ce qu'on puisse, avec un concours seul, former facilement une bibliothèque complète des meil-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

leurs livres exécutés avec la plus grande perfection typographique pour chacun des temps où ils ont paru.

L'ordre chronologique que nous avons suivi dans le classement des collections, offre l'histoire non interrompue des principaux produits de l'imprimerie.

Pour que notre article offrit un plus grand degré d'intérêt et d'exactitude nous avons puisé nos renseignements en ce qui regarde les éditions du XVe siècle, dans l'excellent Catalogue manuscrit des livres rares de la Bibliothèque Ste.-Geneviève, catalogue dû au savant *Daunou;* pour les autres collections, nos citations montreront la valeur des sources d'où émanent nos documents.

Nous n'avons ajouté presqu'aucun détail aux titres des ouvrages ; les plus importants ayant été donnés dans le cours de notre Manuel.

Collections imprimées en Allemagne.

Collection de GUTENBERG et de ses associés.

Mayence et Strasbourg.

1434-1462.

Gutenberg inventa l'imprimerie à Mayence et la perfectionna à Strasbourg, soit seul, soit avec ses associés, qui furent à diverses époques : *André Dritzehen, Jean Riffe, André Hidlman, Fust* et *Schœffer*.

Il ne reste aucun monument typographique revêtu du nom de *Gutenberg ;* cet habile homme n'a mis dans aucun temps son nom à ses ouvrages.

Cependant l'existence de quelques ouvrages imprimés à très-petit nombre par *Gutenberg*, soit à Strasbourg, soit à Mayence, et dont aucun exemplaire ne se sera conservé, est certaine. L'acte authentique par lequel *Gutenberg* lègue au couvent de sa sœur *les livres qu'il a déjà imprimés à cette heure et ceux qu'il pourrait imprimer à l'avenir*, ne saurait laisser aucun doute à cet égard. Cet acte porte la date du 20 juillet 1459. Voy. notre article *Imprimeurs célèbres*, Nos 21 et 22, et l'ouvrage suivant :

Essai sur les monuments typographiques de *J. Gutenberg*, par *M. G. Fischer*. (Mayence, an X (1802), in 4.

L'auteur attribue à *Gutenberg* l'impression de dix ouvrages.

Nous aurions bien voulu donner la liste de ces dix ouvrages, mais les motifs qui en ont fait admettre plusieurs comme étant sortis des presses de *Gutenberg* nous ont semblé trop contestables. D'autre part, les graves questions que soulèvent certains d'entre eux, les doutes émis par de savants typographes, demanderaient, pour être éclaircies, de trop longs développements. Voy. *Fischer*, et l'art. *Typographie* de M. *Didot* dans l'Encyclopédie moderne, 2e édit.

Collection de FUST et P. SCHŒFFER.

Mayence.

1455-1466.

Biblia latina. Sans date, à 42 lignes (imprimée avant 1456).

Bible dite de Mayence.

Psalmorum Codex. 14 août 1457.

Le plus ancien des ouvrages imprimés avec date. Réimprimé en 1459 (29 août), avec les mêmes caractères qui ont encore servi pour les réimpressions de 1490, 1502 et 1516.

Chef-d'œuvre typographique.

Catholicon. 1460, in fol. *Première édit. (Forsan* Gutenberg*).*

Durandi rationale divinorum officiorum. 6 oct. 1459, in fol. de 162 feuillets.

Premier livre avec date, qui soit imprimé en caractères fondus régulièrement.

Constitutiones Clementis V, papæ. 1460, in fol. *Première édit.*

Biblia latina. 1462, 2 vol. in fol. goth. à 2 col. de 48 lig. *Première édit. de la Bible avec date certaine.*

Sextus decretalium. 1465, in fol. *Première édit.*

Cicero de officiis. 1465, pet. in fol. *Première édit., très-rare. Réimp. en 1466.*

Cette édition de 1465 et celle de Lactance, imp. à Subbiaco sous la même date, sont les premières où la typographie ait fait usage de caractères grecs.

En 1466, *Fust* vint à Paris, et l'on croit qu'il y mourut de la peste qui ravagea cette ville.

Pour compléter la liste des productions sorties des presses de *Fust* et *Schœffer*, voy. les Nos 4 et 21 de notre art. *Imprimeurs célèbres.*

Collection de SCHŒFFER, seul.

Mayence.

1467-1502.

Passé 1466, on ne voit plus le nom de *Fust* dans aucune souscription, et celui de *Schœffer* paraît seul le 6 mars 1467.

Voy. *Lambinet*, t. I, p. 228 et suiv.

Donat. Voy. dans *Brunet*, t. I, p. 122, la note qui fait suite à l'art. 12.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Secunda secundæ doctoris sancti Thomæ de Aquino. 1467, in fol magno.

Constitutiones Clementis papæ V. 2e édit. 1467, in fol. max.

Institutiones Justiniani. 1468, in fol. max. *Première édit.*

Beati Thomæ de Aquino, Opus. 1469, in fol. max.

B. Jeronimi Epistolæ, sous le titre : Introductorium in Epistolare B. Jeronimi. 1470, 2 vol. in fol.

Mammotractus. 1470, in fol.

Decretalium Sextus. *Deuxième édit.*

Valerii Maximi Opus. 1471, in fol.

Constitutiones Clementis papæ V. 3e édit., in fol.

D. Thomæ de Aquino prima, secundæ. 2 vol. in fol.

L'autre vol. comprend Secunda secundæ, de 1467, cité plus haut.

Biblia sacra. 1472, 2 vol. in fol. max.

C'est une seconde édition de la Bible de 1462.

Decretum Gratiani. In fol. max.

Imperatoris Justiniani institutionum juris civilis libri IV. 2e édit. In fol.

Sextus decretalium. 3e édit. 1473, in-fol.

Bartholomæi Brixiensis, apparatus ad Decretalium Gratiani. In fol. max.

Augustinus de civitate dei. In fol.

Decretales Gregorii IX. 1473, in fol. max.

Speculum aureum decem preceptorum Dei. 1474, in fol.

Joban. de Turrecremata cardin. expositio super psalterio. In fol. *Première édit.*

B. Bernardi abbatis Clarevallensis sermones. 1475, in fol. min.

Justiniani codex. In fol. 1475, in fol.

Joban. de Turrecremata expositio super psalterio. 2e édit. 1476, in fol.

Institutiones Justiniani. 4e édit. In fol.

Constitutiones Clementis papæ V. 4e édit. In fol.

Decisiones Rotæ romanæ. 1477, in fol.

Rayneri de Pisis, summa. 1477, in fol.

Novellæ constitutiones D. Justiniani. 1477, in fol. max.

Consuetudines feudorum. In fol.

Feudorum authenticum. In fol.

Scrutiniam scripturarum. 1478, in fol. magno.

Joban. de Turrecremata expositio super psalterio. 3e édit., in 4.

Bartholomei de Chaimis, interrogatorium seu confessionale perutile. In 4.

Decretales Gregorii XI. 3e édit. 1479, in fol. max.

Missale moguntinum. 1480, in fol. min.

Herbarius cum herbarum figuris. 1484, in 4.

Hortus sanitatis, cum herbarum figuris (germanicè). 1485, in fol. min.

Breviarium Moguntinum. Pars hyemalis et æstivalis. 1487, in fol. min.

Psalmorum codex. 1490, in fol. mag.

Kreneke van Kayseren, etc. 1492, in-fol. min.

Missale Moguntinum. 1493, in fol.

Psalmorum codex. 4e édit. 1502, in fol. mag.

Collection de JEAN SCHŒFFER, fils de PIERRE SCHŒFFER.

Mayence.

1503-1533.

On présume que *Pierre Schaffer* mourut en 1503; son fils, *Jean Schaffer*, lui succéda.

Les principales productions de *Jean Schaffer* sont :

Mercurius trismegistus. 1503, in 4.

Tite-Live, trad. allemande. 1505.

C'est là que se trouve la dédicace à l'empereur Maximilien, où Jean Schœffer *mentionne* Gutenberg *comme l'inventeur de l'imprimerie.*

Saint-Prosper. 1521.

Tite-Live, en latin.

Inscriptions romaines, éditées par Conrad Peutinger

Appien, trad. latine. 1529.

J. Schaffer déclare là, ainsi qu'il l'avait fait dès 1521, dans l'édition de Saint-Prosper, que c'est son aïeul qui inventa le premier la chalcographie à Mayence.

Collection de JEAN MENTEL ou MENTELLIN.

Strasbourg.

1458-1478.

La Bibliothèque impériale possède le recueil des imprimés de *Mentellin*, et dans leur grand nombre il ne s'en trouve que trois où ce typographe soit nommé. Ce sont ceux que nous avons marqués d'un astérisque. Voici pareque toutes les éditions de *Mentellin* :

Catholicon. 1460-70. In fol. max.

Chrisost. in Matheum. 1460-70. In fol.

Biblia latina. 2 vol. in fol. max.

Bible en allem. (antér. à 1466).

Fortilitium, fortitium (arx), fidei.

* Augustinus liber quartus de doctrinâ christianâ... seu libellus de arte Prædicandi. In fol. parv. de 21 feuillets.

Rabanus Maurus de Universo, av. 1467. In fol.

* Epist. beati Jeronimi. 1469, in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Josephum de antiquitatibus et bello Judaico.
Summam Astexaniensem (1469). In fol.
Terentius (1470). In fol.
Virgilius (1470). In fol.
Pauli de S. Maria scrutinium scripturarum (1470). In fol.
Librum confessionum beati Augustini.
Valerius Maximus (1471). In fol.
Volentes emere epistolas Aurelii, Augustini, etc.
Fratris Conradi de Allemania concordiæ Bibliorum.
Speculum historiale Vincentii Bellov. 1473-76, 10 vol. in fol.
Archidyaconum super decretis. In fol. très-fort et imprimé sur deux colonnes.
C'est : *Guidonis a Baliso, Archidiac. Bononiens. Rosarium, seu in decretorum volumen commentaria.*
Ysidorum ethimologiarum. In fol. max.
C'est : *Isidori junioris hispalensis Episcopi Ethymologiarum libri numero viginti.*
Pharetra doctorum. In fol. mag.
Avicenna, latinè (1473-78). In fol.

Collection de MARTIN FLACH, ou FLACHEN.

Strasbourg.

1467-1500.

Gregorii papæ Regula pastoralis (1468-1470). In 4.
J. Andree summula de sponsalibus et matrim. In fol.
Gasparini pergam. Epistolarum liber. In fol.
Augustini opuscula. 1489, in fol.
Guill. de Ockam Quodlibeta, 7, etc. 1491, in fol.
Gerson. Opera omnia. 1494, 3 vol. in-fol.
Petri Heliæ grammatica. 1499, in 4.
Joh. Batistæ liber de confutat. hebraï. sectæ. 1500, in 4.

Collection d'ULRICH ZELL.

Cologne.

1466-1500.

On estime à près de 80 le nombre des éditions pet. in 4 données par *Zell*. Les principales sont les suivantes :
Sancti Joannis Chrysostomi super psalmo quinquagesimo. 1466, in 4.
De vitâ Christianâ. 1467.
Augustinus de singularitate clericorum. 1467, in 4.
Cicero de finibus, etc. (1467). In 4.
Leonardi de Utino serm. aur. de Sanctis. 1473, in fol.
— serm. quadrages. (1473). In fol.
Nider consolatorium (1473). In 4.
— Dispositorium moriendi. 1475.
— liber formicarii. In fol.
Roder. Santil ad Bessarionem epistola consolatoria (1473). In fol.
Commentar. in sex tractatus Petri Hispani. 1492.

Collection d'ANTOINE KOBURGER.

Nuremberg.

1471-1513.

Nous avons la vie de *Koburger*, par un anonyme, imprimée à Dresde en 1788; elle est suivie de la liste des éditions données par cet imprimeur. Voy. *Imprimeurs célèbres*, n° 16. On remarque dans la liste des éditions d'*Ant. Koburger* :
Rainerii de Pisis Pantheologia. 1477, 3 vol. in fol.
Antonini summa. 1477, 4 vol. in 4.
Leonardi de Utino sermones de sanctis. 1478, in fol.
Biblia latina. 1478, in fol.
— 1480, in fol.
Ces éditions de la Bible sont recherchées.
Platinæ vitæ Pont. Rom. 1481, in fol.
Æneæ Silvii epistolæ. 1481, in fol.
Duns scoti quodlibeta. 1481, in fol.
Astesani de Astsumma de casibus. 1482, in fol.
Vincentii Bellovac. speculum historiale. 1483, 2 vol. in fol.
Antonini chronica. 1484, 3 vol. in fol.
Panormitanus in primum partem decretal. 1486, in fol.
Æneæ Silvii epist. 1486, in 4.
Angeli de Clavasio summa de casibus. 1492, in fol.
Hartmanni Schedelii liber chronicarum. 1493, in fol. : dit *la chronique de Nuremberg.*
Guill. Alvernî paris. epis. Opera de fide. 1496, in fol.
Summa quæ dicitur destructorium vitiorum. 1496, in fol.
Psalterium cum interpretatione Brunonis. 1497, in fol.
Revelationes sanctæ Brigittæ. 1500, in fol.

Collection des FROBEN.

Bâle.

1491-1569.

Jean Froben.

Voy. le n° 3 de notre article *Imprî-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

mours célèbres. Parmi les productions typographiques des *Froben* on distingue les suivantes de :

Jean Froben.

Novum Testamentum, d'Erasme, grec et latin. 1516, in fol.

Réimp. plusieurs fois.

S. Jérôme. 1516, 9 vol. in fol.
S. Cyprien et Rufin. 1590, in fol.
Tertullien. 1521, in fol.
S. Hilaire, évêque de Poitiers, 1523, in fol.
S. Ambroise. 1527, 4 t. in fol.
S. Chrysostôme. De Babilâ martyre, en grec. In 8.

Jérôme et Jean Froben.

Des réimpressions de plusieurs des auteurs latins mentionnés ci-dessus, et de plus :

S. Augustin. 1528-29, 10 vol. in fol.
S. Chrysostôme. 1530-33, 5 vol. in fol.
S. Basile (en grec). 1532, in fol.

Jérôme Froben.

Œuvres d'Erasme. 1540, 8 vol. in fol.

Jérôme Froben et N. Bischop, son beau-frère.

S. Jérôme. 1537, 9 vol. in fol.
S. Augustin. 1541, 11 vol. in fol.
— 1556, 10 vol. in fol.

Ambroise et Aurèle Froben, frères.

S. Augustin. 1569, 10 vol. in fol.

Voy. notre art. *Imprimeurs célèbres*, n° 3.

Collection de Jean Oporin.

Bâle.

1540-1565.

Jean Oporin est l'un des imprimeurs qui ont le plus contribué à l'avancement des lettres. On trouvera le catalogue des ouvrages sortis de ses presses, à la suite de la Harangue d'André Jockisch (Jocisius), professeur de morale à l'Académie de Strasbourg : De ortu, vitâ et obitu J. Oporini. Strasbourg, 1569, 1571, in 8 ; et dans les Vitæ selectæ eruditissimorum virorum, de Ch. Gryphius. Breslau, 1711, in 8.

Conrad Gesner a donné aussi un catalogue des éditions de ce célèbre imprimeur.

Oporin surpassa tous les imprimeurs allemands, par la beauté de ses caractères grecs et par la rigoureuse correction de ses éditions, qu'il enrichit de tables très-amples. On lui doit en outre de savantes scholies sur différents ouvrages de Cicéron et des notes pleines d'érudition sur plusieurs endroits de Démosthènes. L'édition des trente-huit Poètes bucoliques qu'il a donnée est une de ses plus remarquables productions typographiques.

Collections des auteurs grecs et romains publiés en Allemagne,

de 1700 à 1847.

Voy. *Th. Chr. Fried. Enslin* : Bibliotheca auctorum classicorum et græcorum et latinorum, Oder Verzeichniss... ou Catalogue des éditions et traductions des auteurs grecs et romains publiés en Allemagne, de 1700 à 1830. Nouv. édit. refondue et augm. par Chr. W. Lœflund, Stuttgard, Loeflund, 1831, 1 vol. — Supplément de 1830 au milieu de 1839. Leipzig, W. Engelmann, 1840, 1 vol. ensemble 2 vol. in 8.

W. Engelmann. Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum. Leipzig, 1847, in 8.

Collection des Deux-Ponts.

Deux-Ponts et Strasbourg.

1779-1824.

Cette collection d'auteurs grecs et latins, in 8, commencée à Deux-Ponts, terminée à Strasbourg, est, quant aux auteurs latins, suivant *M. Brunet*, la plus complète qu'on ait encore donnée, et quant aux auteurs grecs une des plus estimées qu'on connaisse. Elle forme une bibliothèque complète des auteurs classiques, d'un format uniforme (in 8).

A la tête de chaque auteur se trouve une notice sur sa vie et ses ouvrages ; plus un catalogue raisonné des différentes éditions qui ont été publiées, et la liste des traductions qui en ont paru dans diverses langues vivantes. Les historiens sont accompagnés de tables des matières pour faciliter les recherches, et quelques-uns même de tables de mots et de phrases pour l'usage des commençants.

Tacite, Térence, Salluste et les Epitres de *Sénèque* sont enrichis de notes savantes, et tous les commentaires de *Végèce* et de *Varron* de Lingua latina sont réunis aux éditions de ces deux auteurs, commentaires qui manquent même dans la collection *Cum notis variorum*.

La collection complète des Deux-Ponts se compose des auteurs suivants :

AUTEURS GRECS.

Les textes sont accomp. de versions latines.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Aristoteles. 5 vol. — Athenæus. 14 vol. — Diodorus Siculus. 11 vol. — Heliodorus. Voyez *Scriptores erotici*. — Herodotus. 6 vol. Lexicon. 2 vol. — Longus. Voyez *Script. erotici*. — Lucianus. 10 vol. — Plato. 12 vol. — Quintus Smyrnæus. 1 vol. — Scriptores erotici græci: Achilles Tatius, Heliodorus, Longus et Xenophon Ephesius. 3 vo'. — Tatius. Voyez *Script. erotici*. — Thucydides. 6 vol. — Xenophon Ephesius. Voyez *Script. erotici*.

AUTEURS LATINS.

Ammianus Marcellinus. 2 vol. — Ampelius. Voyez *Florus*. — Apuleius. 2 vol. — Auconius. 1 vol. — Avianus. Voyez *Phædrus*. — Avienus. Voyez *Mela*. — Cæsar. 2 vol. Réimp. à Strasbourg, avec des augm. — Capitolinus. Voyez *Script. Hist. Aug.* — Cato. Voyez *Script. Rei. Rusticæ*. — Catullus, Tibullus, Propertius, cum Galli fragmentis et Privilegio veneris. 1 vol. Réimpr. — Celsus. 2 vol. — Cicero. 13 vol. — Claudianus. 1 vol. — Columella. Voyez *Script. Rei. Rusticæ*. — Curtius (Q.). 2 vol. Réimpr. — Eutropius. Voyez *Script. min. Hist. Rom.* — Flaccus. 1 vol. — Florus et Ampelius. 1 vol. — Frontinus. 1 vol. — Gallus. Voyez *Catullus*. — Gellius (A.). 2 vol. — Horatius. 1 vol. Réimp. — Justinus. 1 vol. Réimpr. La réimpr. est préférable. — Juvenalis. Voyez *Persius*. — Lactantius. 2 vol. — Lampridius. Voyez *Script. Hist. Aug.* — Livius (T.). 13 vol. Cette édit. est terminée par un Index des matières et renferme les suppléments de Freinskemius. — Lucanus. 1 vol. Réimpr. — Lucilius. — Voyez *Persius*. — Lucretius Carus. 1 vol. Réimp. avec des correct. — Macrobius. 2 vol. — Martialis. 2 vol. — Mela, Avienus, Priscianus. — Rutilius, Vibius Sequester. 1 v. — Messala Corvinus. Voyez *Script. min. Hist. Rom.* — Nepos (Cornelius). 1 vol. Réimp. — Obsequens. Voyez *Valerius Maximus*. — Ovidius. 3 vol. Réimpr. — Palladius. Voyez *Script. Rei Rusticæ*. — Panegyrici veteres. Voyez *Plinius secundus Epist.* — Persius. Juvenalis et Lucilius. 1 vol. — Petronius. 1 vol. — Phædrus, Syrus et Avianus. 1 vol. — Plautus. 4 vol. Réimp. en 3 vol. Edit. préférable. — Plinius secundus. Hist. nat. 5 vol. — Plinius secundus. Epist. 2 vol. — Priscianus. Voyez *Mela*. — Propertius. Voyez *Catullus*. — Quintilianus. 4 vol. — Rufus. Voyez *Script. min. Hist. rom.* — Rutilius. Voyez *Mela*. — Sallustius. 1 vol. Réimpr. Edit. préférable. — Sarbievius. 1 vol. — Scriptores sex Historiæ Augustæ: Spartianus, Capitolinus, Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Vopiscus. 2 vol. Réimp. La dernière édit. est plus correcte. — Scriptores minores Historiæ romanæ: Victor, Rufus, Eutropius, Messala Corvinus. 1 vol. — Scriptores rei rusticæ veteres: Cato, Varro, Columella, Palladius. 4 vol. — Senecæ rhetor. 1 vol. Réimprimé. — Seneca philos. 5 vol. Réimp. — Ejusdem Epistolæ morales. 2 vol. — Seneca trag. 1 vol. — Silius Italicus. 1 vol. — Solinus. 1 vol. — Spartianus. Voyez *Script. Hist. Aug.* — Statius. 1 vol. — Suetonius. 1 vol. Réimp. La dernière édit. est préférable. — Syrus. Voyez *Phædrus*. — Tacitus. 4 vol. Réimp. La dernière édit. est plus ample. — Terentius. 2 vol. — Tibullus. Voyez *Catullus*. — Trebellius Pollio. Voyez *Script. Hist. Aug.* — Valerius Maximus. 1 vol. Réimp. avec J. Obsequens. 2 vol. — Varro (C.). Voyez *Script. Rei Rusticæ*. — Varro (M. T.). 2 vol. — Vegetius Renatus. 1 vol. — Velleius Paterculus. 1 vol. — Vibius Sequester. Voyez *Mela*. — Victor (Aurelius). Voyez *Script. min. Hist. Rom.* — Virgilius Maro. 2 vol. Réimp. — Vitruvius Pollio. 1 vol. — Vopiscus. Voyez *Script. Hist. Aug.* — Vulcatius. Voyez *id.*

On ajoute à la collection :

Schweighæuseri (Johannis). Opuscula Academica. 2 vol.

Pour plus de détails, voyez :

Notice raisonnée de la collection des auteurs classiques latins et grecs, dite des Deux-Ponts. Paris, Treuttel et Würtz (sans date), in 8 de 32 p.

On donne dans cette notice le titre entier de chacun des ouvrages dont l'ensemble forme la collection, pour mettre, disent les éditeurs, le public à même de distinguer ces éditions correctes des contrefaçons plus ou moins infidèles qui en ont été faites à Vienne et à Leipsic.

Voyez *également une curieuse note dans le Dict. des anonymes, par* Barbier. N° 21919.

Collection de WEIGEL.

Leipzig.

Bibliotheca classica poetarum græcorum. In 12. — Scriptorum prosaicorum græcorum. In 12.

Voyez *le détail de cette collection*, n° 15 *de notre art.* Classiques.

Collections de Ch. TAUCHNITZ.

ÉDITIONS STÉRÉOTYPES ALLEMANDES.

Leipzic.

Format in-16.

CLASSIQUES GRECS ET LATINS.

Ces éditions, adoptées pour les études

ERUS - Recherches & Classification numériqu

classiques, sont aussi remarquables par leur rare correction que par leur extrême bon marché.

Chaque volume se vend séparément.

AUTEURS GRECS.

Æliani varia Historia, Heraclides Ponticus et Nicol. Damascenus. — Æschinis oratoris Opera. — Æschyli Tragœdiæ. — Æsopicæ Fabulæ.— Anacreontis Carmina. — Anthologia Græca, 3 vol. — Antonini Commentarii. — Appollodiri Atheniensis Biblioth. libri III. — Appollonii Rhodii Argonautica. — Appiani Romanæ Historiæ, 4 vol. — Aristophanis Comœdiæ, 3 vol. — Aristotelis Opera omnia, 16 vol. — Arriani Expeditio Alex. — Athenæi Deipnosophistes, 4 vol. — Babrius. — Dio Cassius, 4 vol. — Demosthenis Opera, 5 vol. — Diodorus Sic., 6 vol. — Diogenis Laertii de Vitis philos. l. X, 2 vol. — Dionysius Halicarnassensis, 6 vol. — Euripidis Tragœdiæ, 4 vol. — Herodiani Hist. Rom.—Herodotus, 3 vol. —Hesiodi Carmina. — Homeri Ilias, 2 vol. — Homeri Odyssea, 2 vol.—Isæi Orationes.—Isocratis Orationes et Epistolæ, 2 vol. — Josephus Flavius, 6 vol.—Luciani Opera, 4 vol. — Lysiæ Orationes. — Orphica, Procli, Musæi et Callimachi Carm. — Pausaniæ Græciæ Descriptio, 3 vol. — Pindari Carmina. Platonis Opera, 8 vol.— Plutarchi Vitæ parallelæ, 9 vol. — Plutarchi Moralia. 6 vol. — Poetæ Græci Gnomici. — Polybii Historiæ, 4 vol. — Ptolemæus, 3 vol. — Quinti Smyrnæi, Thryphiodori, Tzetzæ et Colutbi Carmina de reb. Troianis.— Sophoclis Tragœdiæ, 2 vol. — Stobæi Florilegium, 3 vol. — Strabo, 3 vol. — Theocritus, Bion et Moschus. — Theophrasti Charact., Epicteti Manuale et Cebetis Tabula.—Thucydides, 2 vol. — Xenophontis Opera, 6 vol.

AUTEURS LATINS.

Ammiani Marcellini quæ supersunt. — Aurelius Victor. — Julius Cæsar. — Catullus, Tibullus et Propertius. — Ciceronis Opera, 11 vol. (35 fascic.). — Cornelius Nepos.— C. Cornelii Taciti Opera, 2 vol. — Curtius. — Eutropius.— Florus. — Auli Gellii noctes Atticæ cum indicibus locupletissimis. —Horatius. — Justinus.— T. Livii Opera, 6 vol. — Lucani Pharsalia. — Lucretii Cari de Rerum natura, libri VI.— Martialis.— Mureti Epistolæ. — Mureti Orationes, 2 vol. — Ovidii Opera, 3 vol.— Palingenii Zodiacus vitæ. — Persius et Juvenalis. — Phædrus cum Aviani, et Faerni fabulis.—Phædri Fabulæ. — Plauti Comœd, 4 vol. — Plinii Historia naturalis, 5 vol. — Plinii Epistolæ. — Pomponius Mela. — Quintiliani Instit. oratoria, 2 vol. — Sallustius. — L. Annæi Senecæ Opera, 5 vol. — L. Annæi Senecæ Tragœdiæ. — Caji Silii Italici Punicorum libri XVII. — Suetonius. — Terentii Comœdiæ. — Valerius Maximus. — Velleius Paterculus. — Virgilius. — Vitruvius.

CLASSIQUES ANGLAIS.

Collection of british authors Tauchnitz edition.

Ainsworth. Windsor Castle, 1 vol. — Saint James's, 1 vol. — Jack Sheppard (with portrait), 1 vol.

Blessington (Lady). Meredith, 1 vol. — Strathern, 1 vol. — Memoirs of a Femme de Chambre, 1 vol.

Box (Dickens). The Pickwick Club (portrait), 2 vol.— American Notes, 1 vol. — Olivier Twist, 1 vol.— Nicolas Nickleby, 2 vol. — Sketches, 1 vol.— Martin Chuzzlewit, 2 vol. — A Christmas Carol, the Chimes; the Cricket, 1 vol.— Master Humphrey's Clock, 3 vol.— Pictures from Italy, 1 vol.

Bulwer. Pelham (with portrait), 1 vol. — Eugène Aram, 1 vol. — Paul Clifford, 1 vol. — Zanoni, 1 vol. — The last days of Pompeii, 1 vol.— The Disowned, 1 vol. — Ernest Maltravers, 1 vol.—Alice, 1 vol. — Eva and the Pilgrims of the Rhine, 1 vol. — Devereux, 1 vol. — Godolphin and Falkland, 1 vol. — Rienzi, 1 vol.— Night and Morning, 1 vol. — The last of the Barons, 2 vol. — Athens, 2 vol. — The poems of Schiller, 1 vol. — Confessions of a Water-Patient, only 4 Ngr.

Burns, the poetical works (with portrait), 1 vol.

Byron's, works (with portrait) compl. 5 vol.

Cooper, the Spy (with portrait), 1 vol.— The two Admirals, 1 vol. — The Jack O'Lantern, 1 vol.

Disraeli, Coningsby, 1 vol. — Sybil, 1 vol. — Contarini Fleming (with portrait), 1 vol. — Alroy, 1 vol.

Esthen, 1 vol.

Fielding, Tom Jones, 2 vol.

De Foe, Robinson Crusoe, 1 vol.

Fullerton (Lady), Ellen Middleton, 1 vol.

Goldsmith's select works (with portrait), 1 vol. Contents: the Vicar of Wakefield; Poems; Dramas.

Irving, the sketch Book (with portrait), 1 vol.

James, Morley Ernstein (with portrait), 1 vol. — Forest days, 1 vol.— The False Heir, 1 vol. — Arabella Stuart, 1 vol. — Rose d'Albret, 1 vol. — Arrah Neil, 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— Agincourt, 1 vol. — The Smuggler, 1 vol. — The Step-Mother, 2 vol. — Beauchamp, 1 vol. — Heidelberg, 1 vol.

Lever, the O'Donoghue, 1 vol.

Marryat, Jacob Faithful (with portrait), 1 vol. — Peter simple, 1 vol. — Percival Keene, 1 vol. — Japhet, in search of a Father, 1 vol. — Monsieur Violet, 1 vol.— The Settlers, 1 vol. — The Mission, 1 vol. — The Privateer's-Man. 1 vol.

Moore's poetical works (with portrait), 5 vol.

Moriarty, Selections from British Authors, 1 vol.

Scott W., Waverley (with portrait), 1 vol. — The Antiquary, 1 vol.— Ivanhoe, 1 vol. — Kenilworth, 1 vol. — Quentin Durward, 1 vol. — Old Mortality, 1 vol. — Guy Mannering, 1 vol.— Rob Roy, 1 v. — The Pirate, 1 vol. — The Fortunes of Nigel, 1 vol.

Shakespeare's plays and poems (with portrait) compl., 7 vol.

Smollett, Roderick Random, 1 vol. — Humphry Clinker, 1 vol.

Swift, Gulliver's Travels. 1 vol.

Warren, Diary of a late Physician, 2 v. — Ten Thousand a-Year, 3 vol.

Collections imprimées en Italie.

La prise de la ville de Mayence, dit *Peignot*, Dict. de Bibliologie, t. II, p. 318, arrivée en octobre 1462, par Adolphe, comte de Nassau, endommagea l'atelier de l'imprimerie de *Fust* et *Schœffer*, où l'on venait d'achever l'impression de la bible qui porte la date de cette année. La plupart des ouvriers et des coopérateurs de *Fust* et *Schœffer* se dispersèrent de tous côtés. *Conrad Sweynheim*, *Arnold Pannartz* et *Ulric Han*, de Vienne en Autriche, appelé en latin *Ulricus Gallus (Le Coq)*, passèrent les premiers, en 1465, en Italie, au commencement du pontificat de Paul II. *Sweynheim* et *Pannartz* établirent d'abord leurs presses dans le monastère de Subiaco ou Sublac, dans la campagne de Rome (Voyez notre art. *Subiaco*), mais peu après ils allèrent se fixer à Rome même, maison de l'illustre famille de Maximis. *Ulric Han* se fixa aussi à Rome.

Collection SWEYNHEIM et PANNARTZ.

Subiaco et Rome.

1465-1473.

Sweynheim et *Pannartz* nous fournissent eux-mêmes la liste de la plus grande partie des éditions sorties de leurs presses : elle se trouve dans la lettre écrite en leur nom au pape Sixte IV, par l'*évêque* d'Aleria, J. André, secrétaire de la bibliothèque du Vatican ; lettre insérée en t. V de la Glose *in Bibliam* de *Nic. de Lyra*, imp. à Rome en 1472. Nous ajoutons à cette liste, d'après M. *Didot* et d'après d'autres bibliographes, de courtes notules qui nous ont paru dignes d'être reproduites.

Voici cette liste :

C'est par nos soins, disent *Sweynheim* et *Pannartz*, dans leur lettre, qu'ont été imprimés :

Donati propnerulis, ut iudè principium dicendi summamus undè imprimendi initium sumpsimus. (Subiaco, 1465), 300 exempl.

Il ne nous reste aucun exemplaire de ce petit volume.

Lactantii Firmiani institutionum contra gentiles, et reliquorum ejusdem auctoris opusculorum (Sublac, 29 octobre 1465). In fol., 325 ex. : en 1465, à Sublac, 275 ex.; en 1468, à Rome, 275 ex.; en 1470, également à Rome, 275 ex.

Quelques passages de ce livre sont imp. en grec.

Epistolarum familiarum *Ciceronis* (Rome, 1467). In 4, 550 ex. : en 1467, 275 ex.; en 1469, 275 ex.

Première édit., infiniment rare, d'un prix considérable dans le commerce. C'est la première impression faite à Rome, où les noms de Sweynheim *et* Pannartz *se trouvent consignés.*

Speculi humanæ vitæ (Rome, 1468). In fol. 300 ex.

D. Augustini de civitate Dei. In fol., 825 ex. En 1467, sans nom de lieu, mais bien évidemment à Subiaco, 275 ex.; en 1468, à Rome, 275 ex.; en 1470, également à Rome. 275 ex.

D. Hieronymi epistolarum et libellorum. 2 vol. in fol. 1,100 vol. : en 1468, à Rome, en 1470, également à Rome, 550 vol.

M. T. Ciceronis de Oratore cum cæteris. In 4, 550 ex.

Sans date, ni lieu d'imp., mais faite à Sublac, 275 ex.; en 1469, à Rome, 275 ex.

M. T. Ciceronis Epistolarum (1469). 575 ex.

M. T. Ciceronis Operum omnium in philosophiâ. In fol. 550 ex. : en 1469, à Rome, 275 ex.; en 1471, également à Rome, 275 ex.

L'Apuleii Platonici cum Alcinoo (Rome, 1469). In fol., 275 ex.

Le premier livre du XV^e^ siècle qu'on connaisse avec une préface.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Aulu Gellii noctium Atticarum (Rome, 1469). In fol. 275 ex.

Le premier livre où l'on voit des notes marginales.

C. Cæsaris comment. de bello Gallico et de bello civili (Rome, 1469). In fol., 275 ex.

Le premier livre avec des registres, c'est-à-dire la série des signatures du volume.

Defensionis Divi Platonis. (Sans date, mais imprimé en 1469). In fol. 300 ex.

C'est l'ouvrage du cardinal Bessarion.

P. Virgilii Maronis Operum omnium. col. Rome, sans date.) 550 ex.

Sans date, mais en 1469, 275 *ex.; sans date, mais en* 1471, 275 *ex.*

T. Livii Patavini cum epitomata omnium decadum. Rome, sans date, mais en 1469.) In fol., 275 ex.

Strabonis Geographiæ (Rome, sans date, mais vers l'an 1469). In fol. 275 ex.

M. Annæi Lucani (Rome, 1469). In fol. 275 ex.

C. Plinii Veronensis de naturali historia (Rome, 1470). In fol. 300 ex.

Epistolarum *Ciceronis* ad Atticum (Rome, 1470). In fol. 275 ex.

Edit. excessivement rare.

C. Suetonii Tranquilli de duodecim Cæsaribus (Rome, 1470). In fol. 275 ex.

D. Leonis papæ sermonum (Rome, 1470). In fol. 275 ex.

M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum (Rome, 1470). In fol. 275 exemp.

Continui, id est catenæ aureæ *D. Thomæ Aquinatis* (Rome 1470). 2 vol. in fol. 275 ex.

D. Cypriani Epistolarum (Rome, 1471) In fol. 275 pl.

Bibliorum cum opusculo *Aristeæ* (Rome, 1471, 275 ex.

Silii Italici cum *C. Calphurnio* et *Hesiodo* (Rome, 1471). In fol. 275 ex.

Orationum *M. T. Ciceronis* cum invectivis omnibus in Antonium, Verrem, Catilinam et ceteros (Rome, 1471). In fol. 275 ex.

P. Ovidii Nasonis metamorphoses, et elegiarum omnium (Rome, 1471). 2 vol. in fol. 275 ex.

Le second vol. est sans date, et paraît avoir été imprimé en 1472.

Nicolai de Lyra (Rome, 1471, et ann. suiv.). 5 vol. in fol.

Onze cents vol., savoir : 275 *ex. du tome Ier, imp. en* 1471; 275 *ex. du t. III, imp. en* 1472; 275 *ex. du tome IVe, et les* 275 *ex. restant du tome V, où se trouve insérée cette requête, datée du* 13 *mars* 1472; *et, par conséquent, les exemplaires du tome second, fini le* 26 *mai* 1472, *ne se trouvent pas compris dans ce nombre de onze cents.*

Il faut compléter ainsi qu'il suit la collection des éditions de Sweynheim *et* Pannartz :

Hesiodi Opera et dies, latiné, *Nic. de Valle* interprete (Romæ, vers 1472). In-fol.

Petit vol. de 13 *feuillets, qu'on trouve quelquefois relié à la suite du Silius Italicus, de* 1471.

Cæsaris, C. Julii Commentariorum de Bello Gallico libri VII, et de Bello civili libri III. Romæ, in domo Petri de Maximis, 1472, in fol.

Réimpr. de l'édit. de 1469.

Suetonis Tranquilli (Caii), de XII Cæsaribus. Romæ, 1472, in fol.

Justini, Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. Romæ, 1472, in fol.

Terentii Afri Comœdiæ sex. Romæ, 1472, in fol.

Edit. rarissime : elle est du 6 *octobre.*

Œlii Donati Commentarii in V *Terentii* Comœdias. Romæ, 1472, in fol.

Commentaire de Donat, *sans le texte; il est du* 10 *décembre.*

Perotti Nicolai, Rudimenta Gramatices. Romæ, 1473, in fol.

Première édit.

Martialis, Valerii, Epigrammata. Romæ, 1473, in fol.

Strabonis Geographiæ libri XVII. Romæ, 1473, in fol.

Plinii secundi, Historia naturalis (ex recensione *Nicolai Perotti*). Romæ, 1473, in fol.

Polybii Historiarum libri V, latiné, et versione *Nicolai Perotti.* Romæ, 1473, in fol.

Dernier livre publié par la société Sweynheim *et* Pannartz.

PANNARTZ seul.

Même maison de Maximis.

1474-1476.

Nicolai Perotti ad Pirrum Perottum, Nepotem ex fratre suavissimum : Rudimenta grammatices. Romæ, Arnoldus Pannartz, 1474, in 4, majori.

Seconde édit. Cette impression est le premier ouvrage typographique fait par Pannartz, *après sa séparation avec* Sweynheim, *en* 1474.

Senecæ, L. Annæi, Epistolæ. Romæ, Arn. Pannartz, 1475, in 4, mag.

Première édit. avec date, très-recherchée.

Statii Papinii, Sylvarum libri V. Romæ, Arn. Pannartz, 1475, in 4.

Hierocles philosophi, in aureos versus

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Pytagoræ opusculum, latinè, *Joan. Aurispa* interprete. Romæ, Arn. Pannartz in domo clari civis Petri de Maximo, 1475, in 4.

Josephi Flavii, Historiarum de bello judaico libri septem. Romæ, Arn. Pannartz, 1476, in fol.

S. Thomæ de Aquino Questiones de veritate disputatæ; ex editione *Joan. Francisci Veneti*. Romæ, Arn. Pannartz, 1476, in fol.

Saint-Jérôme. Epitres. 2 vol. in fol.

Le tome I seulement a été imprimé par Pannartz, *qui mourut cette année là.* George Laver *imprima le tome second.*

Collection d'Ulric HAN ou Uldaric GALLUS (LECOQ).

Rome.

1467-1478.

Meditationes *Joannis de Turrecremata*. 1467, in fol., fig. grav. sur bois.

Cicero de Oratore. 1468, in 4.

Cicero de Officiis, etc. 1469, in 4.

Tit. Livius (1469-1471). In fol.

Expos. *Ballerii* à *Jo. de Turrecrem.* 1470, in 4.

Juvenalis et *Persius* (1470). In 4.

Phalaridis Epistolæ, latinè (1470). In 4.

Pauli Burgensis scriptur. (1470). in 4.

Decisiones Rotæ Romanæ (1470). In fol.

Justinus (1470). In 4.

Ciceronis orat. philippicæ (1470). In 4.

Plutarchi vitæ, latinè (1470). In fol.

Roderici Santii historia hispanica (1470). In 4.

Quintilliani Institut. 1470, in fol.

Suetonis. 1470, in fol.

Tortellius, 1471, in fol.

Laur. Vallæ elegantiæ lat. linguæ. 1471, in fol.

August. de civit. dei. 1474, in fol.

Athanasius in Paulum, latinè. 1477, in fol.

Meditationes *J. de Turrecremata*, die 9 decembris 1478.

Dernier ouvrage imprimé par Ulric.

Il paraît qu'à l'exemple de Schoeffer, Ulric *a voulu finir sa carrière dans l'art typographique, par l'impression du même ouvrage par lequel il l'avait commencée.*

On trouvera la liste chronologique des autres imprimeurs de Rome au XV^e siècle, dans le Dict. bibliogr. de De la Serna, *t. I, p.* 148 *et suiv.*

Collection des SPIRE.

Venise.

1469-1477.

Le nombre des impressions faites à Venise, avant l'an 1500, est immense, et on n'en sera pas étonné si l'on considère que, dans les trente dernières années du XV^e siècle, on comptait dans cette ville plus de cent cinquante imprimeurs. L'art typographique fut porté dans Venise à un degré de perfection qu'on n'a pas encore surpassé de nos jours. On trouvera la liste des imprimeurs de Venise dans le Dict. bibliogr. de *De la Serna*, t. I, p. 169 et suiv.

C'est à *Jean de Spire* que remonte l'exemple du premier privilége typographique connu. Ce privilége fut accordé en ces termes, par le sénat de Venise: « Nel MCCCCLXIX. Di settembre fu preso, che atteso che l'arte dello stampare è venuta alla luce, sia conceduto a *Giovanni di Spira* lo stampare l'EPISTOLE di TULLIO et di PLINO per cinque anni, et che altri nolle stampino.

Ciceronis Epist. familiares. 1469, in-fol.

Plinii hist. nat. 1469, in fol.

Chef-d'œuvre typographique.

Ciceronis Epist. familiares. 1469, in-fol.

Seconde édit.

S. Augustini de civitate dei.

Jean de Spire *mourut pendant l'impression de La Cité de Dieu, son frère* Vindelin *la termina en* 1470.

Vindelin de SPIRE, qui imprima quelquefois en société avec Jean de Cologne; Christophe Bernardi, de Pesaro, et Georgio Alessandrino.

Tacitus. Sans date (tout au commencement de l'an 1470), in fol.

Premier livre où l'on trouve des réclames.

Titus Livius. 1470, 2 vol. in fol.

Virgilius. 1470, in fol.

Petrarca. 1470, in 4.

1re *édition.*

Sallustius. 1470, in fol.

Priscianus. 1470, in fol.

Martialis (1470). In 4.

Cyprianus. 1471, in fol.

Valerius Maximus. 1471.

Cicero de nat. deorum, etc. 1471, in 4.

Biblia volgare malermi, kal. aug., 1471, 2 vol. in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Biblia in lingua volgare. 1471, 2 vol. in fol.

Poggii Facetiæ (1471). In 4.

Boccacii genealog. deorum. 1472, in-fol.

Rob. de Litio opus quadregesimale. 1472, in fol.

Plautus. 1472, in fol.

Catull., Tibull., Propert. et Statius, 1472, in fol.

Appianus latinè. 1472, in fol.

Strabo latinè. 1472, in fol.

Priscianus. 1472, in fol.

Bocacius de montibus, silvis, etc., 1473, in fol.

Cicero de officiis, etc. (1474). In fol.

Merulæ opuscula (1475-1476). In 4.

Omnibus in Lucanum. 1475, in fol.

Dante, col. comm., etc. 1477, in fol.

Petri Lombardi sententiæ. 1477, in fol.

Voyez *Imprimeurs célèbres*, n° 19.

Collection de Philip. de LAVAGNA, ou de LAVAGNIA, fondateur de l'imprimerie à Milan, a donné jusqu'en 1489 un grand nombre de belles éditions. Voici les principales:

Milan.

1469-1489.

Miraculi de la gloriosa V. Maria. Philippo da Lavagna, 1469, in 4.

Avicennæ opera. 1473, in fol.

Historiæ *Augustæ* scriptores. 1475, in-fol.

Eusebii chronicon (1475).

Lucani Pharsalia. 1477, in 4.

P. Pauli Vergerii liber de moribus et studiis. 1477, in 4.

Collection de Christ. WALDARFER.

Venise.

1470 et 1472.

Cicero de Oratore. 1470, in fol.

Ciceronis Orationes. 1471, in fol.

Plinii Epistolæ. 1471, in fol.

Servius in *Virgilium*. 1471, in fol.

Decamerone di *Boccaclo*. 1471, in fol.

Leonardi Aretini Epistolæ. 1472, in-fol.

Milan.

1474-1488.

Philelphi Satyræ. 1476, in fol.

Justinus. 1476, in 4.

Bartholomæi de Chaimis interrogatorium (1480). In 4.

Missale *Ambrosianum*. 1483, in fol.

Collection de Nic. JENSON.

Venise.

1470-1482.

Le nombre des impressions de *Nicolas Jenson* est considérable. Ses caractères sont d'une grande beauté, et ses impressions des chefs-d'œuvre de typographie: on peut dire de cet artiste qu'il donne à l'imprimerie le dernier degré de perfection.

Guarini Veronensis Regulæ. 1470, in 4.

Ciceronis Epist. ad Atticum. 1470, in-fol.

Eusebii præparat. Evangel. lat. 1470, in-fol.

Ciceronis Rhetorica. 1470, in 4.

Justinus. 1470, in 4.

Œmilius Probus (Corn. Nepos). 1471, in fol.

Laur. Walla Elegant lat. linguæ. 1471, in fol.

Decor puellarum. 1461 (71), in 4.

Gloria mullerum. 1471, in 4.

Palma virtutum. 1471, in 4.

Lentus Xanorum. 1471, in 4.

Parole devote. 1471, in 4.

Nonnius Marcellus. 1471, in fol.

Tortellius. 1471, in fol.

Quintilliani instit. 1471, in fol.

Suetonius. 1471, in 4.

Leonard. Aretini liber de Bello Ital. 1471, in 4.

Liber servitoris. 1471, in 4.

Rei Rusticæ scriptores. 1472, in fol.

Macrobius. 1472, in fol.

Plinii hist. natur. 1472, in fol.

Diomedes, etc. (1472), in fol.

Solinus. 1473, in 4.

Petrarca. 1473, in fol.

Plinii (Aur. Victoris) liber illust. virorum (1475).

Diog. Laertius latinè. 1475, in fol.

August. de Civit. del. 1475, in fol.

Hist. nat. di *Plinio*. 1476, in fol.

Nonnius Marcellus. 1476, in fol.

Biblia latina. 1476, in fol.

Gratiani decretum. 1477, in fol.

Plutarchi vitæ latinè. 1478, in fol.

Breviarum rom. 1478, in fol.

Biblia latina. 1479, in fol.

Thomæ Aquin. Libri de veritate, etc. 1480, in fol.

Antonini summa Theologiæ. 1480, in-fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collection d'Ant. Zarotus, ou de Zarotis, le plus célèbre imprimeur de la ville de Milan.

Milan.

1470-1497.

Terentius. 1470, in fol.
Festus. 1471.
Pomponius Mela. 1471.
Anecs Sibyl Epistolæ. 1473, in fol.
Horatius. 1474, in fol.
Œsonis comment. in Horatium. 1474, in fol.
Æsopi vita et fabulæ. 1476, in 4.
J. Cæsaris comment. 1477, in fol.
Ovidius. 1477, in fol.
Simonetæ Sphortiada. 1479, in fol.
Bonini Monbritii vitæ SS. (1480). 2 v. in fol.
Titus Livius. 1480, in fol.
Simoneta de persecutoribus christianis. 1492, in fol.
Chronica *Bossiana*. 1492, in fol.
Biffi poemata. 1493, in 4.

Collection de Jean de Colonia et de Jean Manthen dE Gherrest-zem.

Venise.

1471-1481.

Jean de Cologne imprima à Venise, en société avec *Vindelin de Spire*, en 1472 et 1473, il s'associa aussi avec *Jean Manthen de Gerretzem*, et avec *Nic. Jenson*. Ses impressions sont très-belles.

Terentii Comœdiæ. 1471, in fol.
Statii Achilleis. 1472, in fol.
Cicero de Officiis. 1474, in 4.
Calderin. in *Martialem*. 1474, in fol.
Martialis epigrammata. 1475, in fol.
Aristot. de animal. latinè. 1476, in fol.
Asconius in *Ciceron*. etc. 1477, in fol.
Antonini summa, pars IIa. 1477, in-fol.
Lactantius. 1478, in fol.
Platinæ vitæ pontificum. 1479, in fol.

On pourrait citer encore les ouvrages sortis des presses de *Bern. Pictor, Erh. Ratdolt* et *P. Leoslein* à Venise, de 1476 à 1487; de *J. Rouge de Verceil* et de *J. Rubeus (Rossi)*, à Trévise et à Venise, de 1480 à 1494; d'*Oct. Scot. de Monza*, à Venise, de 1480 à 1499, enfin de *F. Pinto* et d'*Hectoris de Benedictus*, de Bologne, à Bologne, de 1487 à 1500.

Collection Aldine, c'est-à-dire, collection des éditions exécutées à Venise, à Bologne, à Rome, etc. par les Aldes Manuces, les Turrisans et les autres imprimeurs qui ont employé l'encre de 1494 au commencement du XVIIe siècle.

Voyez notre article *Alde*.

M. *A. Aug. Renouard*, dans ses *Annales de l'imprimerie des Aldes, ou Histoire des trois Manuces et de leurs éditions*, ne laisse presque rien à désirer sur ces célèbres imprimeurs et sur leurs belles productions typographiques. Son ouvrage avait déjà paru en 1803, en 2 tomes in 8, l'auteur y ajouta un supplément en 1812, et en 1825 il donna du tout une seconde édition, corrigée et augm., enfin en 1834 il a donné la 3e édition qui est à peu près parfaite.

Généralement parlant, toutes les éditions Aldines font encore à bon droit de nos jours l'ornement des bibliothèques; grâce à leur correction, à la critique des textes, leur ensemble forme certainement la collection la plus intéressante qu'on puisse réunir. Cette collection est trop considérable pour que nous puissions donner même une simple nomenclature des ouvrages qui la composent; elle serait trop abrégée pour être utile, d'ailleurs on la trouvera avec des détails succincts, mais encore trop étendus pour notre cadre, dans presque tous les ouvrages *généraux* de bibliographie. Une des plus complètes que nous connaissions (elle offre plus de 1,000 art.), est celle qui termine la seconde édition du *Nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie* de *Fournier*; une autre se voit dans le *Catalogue Boutourlin*. Paris, Silvestre, 1839, 3 part. in 8. Une liste des éditions Aldines très-précieuse occupe les pages 197 et suivantes de la 2e partie de ce catalogue. Elle ne compte pas moins de 420 articles de choix. Mais aucune liste, même la plus ample, ne peut remplacer le travail si complet de M. *Renouard*. Cependant on peut consulter encore avec fruit l'ouvrage suivant: Serie d'eli editioni Aldine per ordine cronologico ed alphabetico, Firenze, 1803, in 8; et aussi les biographies relatives aux illustres typographes qui, par leurs productions, ont concouru à former la collection. Voyez pour ces biographies la Bibliogr. univ. et la 2e édit. de la Bibliographie des Biographies d'*Œttinger*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collection des JUNTES de Florence et de Venise.

1500-1642.

On sait que les *Juntes* de Florence et de Venise se firent remarquer par la beauté et la correction de leurs productions typographiques, et que leurs éditions grecques et latines sont tout autant estimées que celles des *Aldes* et des *Estiennes*.

Voyez notre art. *Imprimeurs célèbres*, n° 18.

On trouvera le détail d'une très-belle collection des éditions des *Juntes*, précédé d'une intéressante notice sur ces imprimeurs célèbres, p. 146-156 du tome VI du Catalogue de *Crevenna*. 1776, in 4.

Collection dite de COLLANA : Collana greca, Collana latina. XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

La réunion de ce corps de traductions en langue italienne des historiens classiques grecs et latins, fut conçue par *Thomas Porcacchi*. Ce savant ne put exécuter que le collier grec. Ce fut le célèbre imprimeur *Gabriel Giolito de' Ferrari*, qui l'avait aidé dans son travail, qui continua l'entreprise, achevée plus tard par d'autres éditeurs.

La collection dite de Collana est très-estimée, surtout en ce qui concerne les auteurs grecs. Les amateurs de la littérature italienne trouveront le détail des Collana dans le livre intitulé : Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana, dal *Nic. Francesco Haym* Romano. Ce détail est reproduit, du moins en très-grande partie, page 364 et suiv. du second vol. du Dict. typographique de *J. B. L. Osmont*. Paris, Lecombe, 1768, 2 vol. in 8, et tome VI, p. 196 et suiv. du Catalogue de *Crevenna*, 1776, in 4.

Collection de la CRUSCA.

La collection de la *Crusca* se compose des ouvrages imprimés, et des diverses éditions de ces mêmes ouvrages, qui sont citées dans le vocabulaire de l'Académie de la Crusca, comme faisant autorité pour la langue italienne.

On en trouve le détail dans le Catalogue de *Crevenna*, t. VI, p. 306 à 322, et à la fin du Nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie de *Fournier*, seconde édit.

Collection COMINIANE.

Padoue.

1717-1764.

Gaetan et *Jean Antoine Volpi* fondèrent la célèbre imprimerie Cominiane qui a illustré l'Italie. Ils la dirigèrent conjointement avec *Joseph Comino* jusqu'en 1756, puis ils se retirèrent, et elle continua à fonctionner pour le compte de ce dernier. Avant de se retirer *Gaetan Volpi* donna un Catalogue raisonné chronologique et alphabétique de toutes les éditions cominiennes publiées depuis 1717 jusqu'en 1756.

Voyez notre art. *Imprimeurs célèbres*, n° 10.

Ce catalogue, qui devint fort rare, a été reproduit en ce qui concerne les publications cominiennes, par Fortuné Federici, *avec un appendice et le portrait de* Jean Antoine Volpi.

Voyez *notre même article*, n° 24.

Une liste chronologique de la collection complète des éditions des *Comino*, semblable à celle qu'on trouve dans le Catalogue des *Volpi*, a été donnée par *Crevenna*, p. 176-180 du t. VI de son Catalogue in 4, de 1776.

Pour de plus amples renseignements, voyez *Gab. Peignot* : Répert. de Bibliog. univ., p. 131 et 132.

Voyez *également l'ouvrage suivant* :

Giuseppe Volpi. Genealogia della famiglia de' *Volpi*. Napol., 1718. in 4.

Publ. sous le nom de Giulio Pappeso.

Nous nous bornerons ici à donner seulement la collection des éditions des auteurs classiques sorties des presses des *Comino*, comme étant les meilleures et les plus estimées de toutes celles que nous devons à ces célèbres typographes.

Ces éditions, très-correctes, et la plupart enrichies d'excellentes notes, sont les suivantes :

Boetius. 1721 et 1744, in 8.

Celsus. 1723 et 1751, 2 vol. in 8.

Epithalamium, cum ital. vers. *Parisotti*. 1731, in 8.

Flaccus (Valerius). 1730, in 8.

Gaudentii (S.) et alior. sermones. 1720, in 4.

Lucilius. 1735, in 8.

Lucretius. 1721 et 1751, in 8.

Macrobius. 1736, in 8.

Manilius. 1743, in 8.

Nepos (Cornelius). 1720, 1721, 1727, 1731 et 1733, in 8.

Plautus. 1723 et 1764, 2 vol. in 8.

Propertius. 1755, 2 vol. in 4.

Publius Syrus. 1740, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Quintilianus. 1736, in 8.
Salustius. 1732, in 8.
Tacitus, cum ital. vers. Davanzati. 1755, in 4.
Tibullus. 1749, in 4.

Collection Bodonienne, ou recueil d'éditions exécutées à Parme, par J. B. Bodoni.

1769-1828.

Voyez :
Saggio tipografico, di *G. B. Bodoni*. Parma, Bodoni, 1771. gr. in 8.
Catalogo di alcune edizioni bodoniane. Parma, Bodoni, 1793, pet. in 8.
Catalogue des livres imprimés par *J. B. Bodoni*, qui se trouvent chez *A. A. Renouard*. — Notice des éditions publiées par *A. A. Renouard*. Paris (1797), in 12.
Bodoni *a publié plusieurs notices de ses éditions, sur une seule feuille, en caractères très-fins.*
J. Laurent de Gregory. Biographie de trois illustres piémontais: *Lagrange, Denina* et *Bodoni*, décédés en 1813. Vercelli, 1814, in 8.
Bartol. Passerini. Memorie anedotti per servire alla vita di *G. B. Bodoni*. Parm., 1814, in 8.
Vita di *G. B. Bodoni*, e catalogo cronologico delle sue edizioni (descritte da *Gius. Lama*).
Voyez notre art. *Imprimeurs célèbres*, n° 26.
Manuale tipografico di *G. B. Bodoni*. Parma, Bodoni, 1818, 2 vol. petit in fol.
Catalogo delle edizioni bodoniane, eseguite in Parma. Parma, Bodoni, 1820, in 16.
Autre catalogue. 1823, in 16.
Le détail d'une fort belle collection d'éditions exécutées à Parme par Bodoni *se trouve dans la seconde partie du Catalogue* Boutourlin. *Paris, Silvestre*, 1839, *in* 8, *le nombre des articles s'élève à* 311.

Collection des éditions des classiques italiens, imprimées par la Société typographique de Milan.

Milan et Pise.

1800 à 1838.

430 vol. in 8.

Il serait très-difficile aujourd'hui de donner la liste des ouvrages qui composent la collection des classiques italiens imprimés par la Société typographique de Milan, heureusement notre savant bibliographe y a pourvu : on la trouve dans le tome V de son Manuel, p. 840 et 841.
Voyez *aussi les numéros* 39 *et suiv. de notre art.* Classiques.

Collections imprimées en France.

Collection Ulric Géring, Martin Crantz, Michel Friburger et Rembolt.

Paris.

1470-1500.

Gasparini Epistolæ (1470).
Sallustius (1470).
Florus (1470).
Platonis Epistolæ lat. (1470-72).
Jacobi magni sophologium (1470-72). In fol.
Laur. Vall. Elegantiæ, etc. (1471-72).
Ficheti Rhetorica (1471).
Ambrosius de officiis (1472). In fol.
Nider manuale confessorum. 1473, in-fol.
Guid. de Monte Rocher Manipulus curatorum. 1473, in fol.
Roderici Santii Zamor. Speculum vitæ humanæ. 1475, in fol.
Jacobi de Voragine Legenda SS. 1475, in fol.
Gregorii papæ homiliæ, etc. 1475, in-fol.
Angeli de aretio Tract. de criminibus, etc. 1476, in fol.
Biblia latina (1476). 2 vol. in fol.
Salustius, etc. (1477-1479). In 4.
Joannis Caroli exempla scripturæ. 1478, in 4.
Virgilius. 1478, in 4.
Petri de Osoma com. in symb. quicumque (1478). In 4.
Leonar. de Utino sermones quadrages. (1478). In fol.
Nider, consolatorium timoratæ conscientiæ. 1478, in 4.
Nider, Manuale confessorum, etc. 1479, in 4.
Cypriani sermo de orat. domin. (ante 1480). In 4.
Gregorii papæ homiliæ super Ezech. In 4.
Le même. Dialogus de vita patrum. In 4.
Le même. Liber curæ pastoralis. In 4.
Magnini Regimen sanitatis (1483).
Nicol. de Lira postilla super librum Psalm. 1483, in 4.
Marii Philelphi Epistolarium (1480-1490). In 4.
Roberti Holkot comm. in sapientiam Salom. 1489, in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Psalterium cum cantu. 1494, in 4.
Greg. papæ Moralium lib. 35. 1495, in-fol.
Nic. Perotti Cornucopia. 1496, in fol.
Diurnale paris. 1497, in 16.
Breviar Cameracense. 1497. 2 vol. in 8.
Miss. parisiense. 1497, in fol.
Greg. Liber curæ pastoralis. 1498, in 4.
Greg. IX decretales. 1499, in fol.
Du Vaquel, Breviarium Sexti et Clementinarum. In 8.

Collection PIERRE CESARIS et JEAN STOL.

Paris.

1470-1480.

De pluritate Benef. Jean de Ligniano (1470-77).
Solinus. 1472, in 4.
Guid. de Monte Roch. manipulus curat. 1473, in fol.
L'Amant rendu cordelier (1473).
Liber quatuor noviss. (1473). In 4.
Roderici sancti Ep. Zamor. Speculum vitæ humanæ. In 4.
Fr. Florius de amore Camilli et Æmiliæ, etc. In 4.
Æneæ Silvii liber de duob. amant. In 4.
Senecæ epistolæ. 1475, in 4.
Guid. de Monte Roch. manip. curat. 1476, in 4.
Alberti de Eyb Margarita poetica. 1477, in fol.
Ciceronis Rhetorica, etc. 1477, in fol.
Sallustius. 1479, in 4.
August. dati libellus in Eloq. præcep. (1479), in 4.
Guill. Tardivi Rhetorica (1480). In 4.

Collection MATHIEU HUSS.

Lyon.

1478-1494.

Mathei Silvatici pandectæ medicinæ. 1478, in fol.
Durandi rationale divinor. offic. 1481, in fol.
Pauli Florent. Breviarium juris canonici. 1484, in fol.
Le livre de Valère le Grant, en français. 1485, in fol.
Le Propriétaire des choses. 1485, in-fol.
Biblia Latina. 1494, in fol.

Collection ANTOINE VERARD.

Paris.

1485-1500.

Valère le Grant, en franç. (1485-1500). In fol.
Les Commentaires de Jules César, en franç. 1485, in fol.
Mystère de l'incarnation et nativité. In folio.
Le chevalier délibéré. 1488, in 4.
Ethiq. d'Aristote, en franç., trad. de Nic. Oresme. 1488, in fol.
Politique d'Aristote, en franç., trad. de Nic. Oresme. 1489, in fol.
Mystère de la Passion de J. C. 1490, in fol.
L'art de bien mourir. 1490, in fol.
Mystère de la vengeance de J. C. 1491, in fol.
Les histoires d'Orose, en franç. 1491, in fol.
Le livre de Matheolus, contre le mariage. 1492, in fol.
Bocace. De la louange des dames, en franç. 1493, in fol.
Mystère de la vengeance de J. C. 1493, in fol.
Anciennes chroniques de France. 1493, 3 vol. in fol.
Lancelot du Lac. 1494, 3 vol. in fol.
Miroir historial de Vincent de Beauvais. 1495, 5 vol. in fol.
Le livre de bien vivre et bien mourir. 1496, in fol.
Manuale ecclesiæ parisiensis. 1497, in-folio.
Thérence, en franç. In fol.
La vie de J. C., en franc. In fol.
La nef de santé, etc. In 4.
Le Trésor des povres. In 4.
Heures de N. D. In 4.
La cité des Dames? 1497, in fol.
Hist. de la vie, miracles et prophéties de Merlin. 1498. 3 vol. in fol.
Mystère de la Passion. 1499, in fol.
Giron le courtois (1500). In fol.

Collection GEORGES WOLF et THIELMAN KERVER.

Paris.

1489-1500.

Rob. Caracozoli Sermones de sanctis. 1489, in 4.
Alberti de saxonia sophismata. 1490, in 4.
Greg. papæ homiliæ. 1491. in 4.
Heures, à l'usage de Rouen. 1497. in 8.
Cicero de officiis. 1498, in fol.
Isidori hispal. Etymologiæ. 1499, in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collection PHILIPPE PYGOUCHET, SIMON VOSTRE, etc.

Paris.

1491-1500.

Heures à l'usage de Rome. 1491, in 8.
Imitatio Christi. 1491, in 8.
Gerson de Passionibus animi. (1491) In 8.
Nic. de Lyra preceptorium (1491). In 8.
Guill. Houppelande de Immortalitate animæ. 1491.
Imitatio Christi. 1492, in 8.
Imitatio Christi. 1492, in 8. Altera editio.
Heures à l'usage de Rome. 1498, in 4.
Guill. Altissiodorensis summa. 1500, in fol.
Ovidius de remedio amoris. In 4.

Collection des ESTIENNE.

Paris.

1503-1657.

On connaît toute l'étendue et toute l'importance des services rendus aux lettres et à la typographie par l'illustre famille des *Estienne*. Les sources que nous allons citer mettront sur la voie des nombreux et savants travaux dont nous leurs sommes redevables.

Sur la vie des *Estienne* et sur la collection des éditions sorties de leurs presses, voy. les ouvrages indiqués dans nos articles *Estienne*, et de plus le Tableau généalogique des *Estienne*, inséré dans le supplément du Dictionnaire historique de Ladvocat, les Mémoires de Niceron, tome XXXVI, le Dictionnaire de Prosper Marchand, au mot *Estienne*, et surtout les ouvrages d'Almaloveen, de Maittaire et de Renouard; le Catalogue de Crevenna, celui de Harck, le Répertoire bibliographique universel de Gabr. Peignot, p. 97, et les deux ouvrages suivants, qui viennent d'être publiés.

Les *Estienne* et les types grecs de François Ier, complément des Annales stéphaniennes renfermant l'histoire complète des types royaux, enrichie d'un spécimen de ces caractères, et suivie d'une notice historique sur les premières impressions grecques, par M. *Aug. Bernard*. Paris, Tross (maison Silvestre), in 8.

Les *Estienne*: Henri I, François I et II, Robert I, II et III, Henri II, Paul et Antoine. Extrait de la Nouvelle biographie générale, publiée par MM. *Firmin Didot* frères, sans frontispice. In 8 de 80 pag. (480-560).

Collections des SIMON DE COLINES, MICHEL DE VASCOSAN et MOREL: GUILL. MOREL, la veuve GUILL. MOREL, ADRIEN TURNÈBE, FRÉD. MOREL, JEAN BIENNÉ, MOREL, FRÉD. II, CLAUDE MOREL, enfin GILLES MOREL.

Paris.

1520-1646.

Simon de Colines, associé et successeur de *Henri Estienne*, dont il épousa la veuve, a publié un grand nombre d'éditions remarquables, pour la plupart, par la correction du texte, la beauté du papier et l'élégance des caractères. — Les impressions de *Michel de Vascosan* se recommandent sous tous les rapports; c'est-à-dire par le choix des ouvrages, la beauté du papier, l'élégance et la correction des textes et des caractères. *Vascosan* a publié plusieurs ouvrages en société avec *Fréd. Morel*. En 1548, *Guill. Morel* s'adjoignit à *Jacq. Bogard*, pour une édition des institutions oratoires de Quintilien, à laquelle il ajouta des notes, ensuite il s'établit seul. Plusieurs éditions d'ouvrages grecs sortirent des presses de *Guill. Morel* sont estimées quant à leur correction. Le célèbre *Adr. Turnèbe*, imprimeur du roi pour la langue grecque, s'associa *Morel*, en 1553, et le désigna pour lui succéder dans la direction de l'imprimerie royale: le brevet en fut expédié à *Morel*, en 1555; et il publia, depuis cette époque, plusieurs bonnes éditions enrichies de notes et de variantes tirées des meilleurs manuscrits. De l'aveu de tous les connaisseurs, les éditions grecques de *Morel* égalent en beauté et en correction, celles de *Robert Estienne* même. Sa veuve, *Adr. Turnèbe* et tous ses successeurs se sont illustrés par de bonnes productions typographiques. *Fréd. Morel* Ier a publié plusieurs ouvrages avec le célèbre *Vascosan*, qui fut son beau-père. On a aussi quelques ouvrages sortis de sa plume. *Jean Bienné* a suivi les bonnes traditions de la famille. *Fréd. Morel* II a donné des éditions également remarquables par leur beauté et leur correction; et il les a enrichies, ordinairement, de préfaces et de notes intéressantes. Il ne laissa pas s'écouler une année sans publier quelques nouvelles éditions d'auteurs grecs, avec de savants commentaires ou des traductions dont le mérite est encore apprécié. Il s'associa, en 1600, son frère *Claude Morel*, et lui abandonna la direction de l'imprimerie. *Morel* renonça,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

en 1617, à l'exercice de son art, cependant il publia, en 1619, chez son frère, une nouv. édition du Plutarque d'Amyot.

On a de *Morel*, outre les préfaces, les avert. et les notes dont il a enrichi de nombreuses éditions, des traductions, un poème sur la prise de Troie, etc., etc.

Claude Morel entra, en 1599, en société avec *Marc Orry* et *Etienne Prévosteau*, pour la publication de différents ouvrages. Dès l'année suivante, son frère le mit à la tête de son atelier, qu'il lui céda entièrement en 1617.

Quelques-uns de ses contemporains ont loué son érudition et son assiduité au travail : les belles éditions qu'il a publiées, justifieraient assez leurs éloges, si l'on ne savait pas que l'honneur doit en revenir presqu'entièrement à son frère.

Charles Morel, fils aîné du précédent, s'attacha surtout à donner de nouvelles éditions des Pères grecs. Enfin, *Gilles Morel* publia des ouvrages importants, en petit nombre il est vrai, mais tous très-recommandables. *Gilles Morel* céda ses presses à *Cl. Piget*, son associé, vers 1646.

Voy. dans la Biographie univ. les noms propres que nous venons de citer ; Mich. Maittaire, Historia typographorum aliquot parisiensium vitas et libros complectens. Londini, Christ. Bateman, 1717, 2 part. in 8, et notre art. *Imprimeurs célèbres*, n° 6.

Les vies de *Simon de Colines*, de *Vascosan*, des *Morel*, d'*Adr. Turnèbe* et de *Jean Bienné*, se trouvent dans la première partie de l'ouvrage de Maittaire et le Catalogue complet, ou à peu près, des éditions principales sorties des presses de ces illustres imprimeurs, se trouvent dans la seconde. Voyez également pour *Simon de Colines* : Libri renales in bibliopolio Reginaldi Carderii, tum ab *Simone Colinæo*, tum à Calderio excusi. Parisiis, 1546, mense Augusto, pet. in 8 de 56 p. non chiffrées.

En 1548, les mêmes lib. publièrent aussi, pet. in 8, un autre catalogue de leurs livres.

Autres collections qu'on pourrait former d'éditions imprimées en France, dans le courant du XVIe et au commencement du XVIIe siècles.

Dans le courant du XVIe siècle et au commencement du XVIIe, il existait en France, soit à Paris, soit en province, d'autres imprimeurs tout aussi habiles, tout aussi savants que ceux que nous venons de citer, et qui ont laissé des éditions dignes de former des collections estimables, tels sont : *Etienne Dolet*, les *Gryphes*, les *Cramoisy*, *J. Vitré*, etc ; mais, on le sait, nous avons dû nous borner à faire un choix presque rigoureux.

Ici, on comblera la lacune en recourant, pour *Et. Dolet*, à notre art. *Imprimeurs célèbres*, n° 12, pour les *Gryphes*, à notre même art. n° 2. On trouve dans le catalogue Crevenna, qui y est indiqué, une notice sur les *Gryphes*, et la liste des principales éditions qu'ils ont données ; pour *Séb. Cramoisy* : Voy. Catalogus librorum *Seb. Mabre Cramoisy*, typographi regii, sive quos ipsemet edidit, aut quorum ab avo suo *Seb. Cramoisio* editorum copiam habet (secundum materiarum ordinem dispositus). Parisiis, 1678, in 12. Le catalogue des éditions de *Séb. Cramoisy* a été souvent imprimé soit par lui, soit par son petit-fils.

Les documents à consulter sur *Antoine Vitré*, dit Daunou, dans la Biogr. univ., art. *Vitré*, sont les Histoires de l'imprimerie et librairie de Paris, par de La Caille (pag. 240-242), et par Chevillier (pag. 298-300) ; les Jugements des savants, par Baillet (n° 24 des imprimeurs de France) ; un article du Ménagiana (t. III, p. 108-110) ; les Annales typogr. de Maittaire (Append. de la 3e part. et Ind. II) ; la Biblioth. sacrée de Lelong (pag. 19-35), et son Discours historique sur les Bibles polyglottes... Enfin, l'Essai historique sur l'origine des caractères orientaux de l'imprimerie royale, par de Guignes (p. IX-CI du tome Ier, des Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi).

Voy. également notre art. *Imprimeurs célèbres*, n° 23.

Le catalogue des livres imprimés par *Ant. Vitré* (1651), pet. in fol. de 4 p. se trouve à la bibliothèque Ste-Geneviève, in 4, dans le n° 175 à la bibliographie.

Collection de l'Imprimerie Impériale.

« L'Imprimerie royale, disent les auteurs de Paris, col. 1400 et 1401, ne se borne pas à fournir aux divers ministères les imprimés dont ils ont besoin ; c'est encore un admirable instrument mis au service des sciences et des lettres. Elle imprime, à l'aide de fonds spéciaux portés au budget de l'Etat, de grands travaux littéraires ou scientifiques, et des documents historiques déjà publiés ou restés en manuscrit ; à l'aide de ses propres ressources (à 500 exemplaires au plus) les ouvrages nouveaux qu'un comité spécial juge digne de l'impression gratuite, et

ERUS - Recherches & Classification numériqu

qui autrement resteraient inédits faute d'éditeurs, parce qu'ils s'adressent à un public peu nombreux. Enfin, les imprimeurs peuvent emprunter à l'établissement les caractères orientaux et les signes spéciaux qui leur manquent, si mieux ils n'aiment y faire exécuter à leurs frais les ouvrages qui exigent l'emploi de ces signes ou caractères; mais pour cela ils doivent obtenir l'autorisation du ministre de qui dépend l'imprimerie impériale. »

« Cet établissement est sans pareil en Europe, et plusieurs fois les étrangers lui ont rendu hommage en sollicitant l'autorisation d'y faire imprimer des ouvrages en langues orientales. »

« L'imprimerie royale fut fondée en 1640. François Ier en avait posé comme la première pierre d'attente, en faisant graver des poinçons de caractères hébreux, grecs et latins dont on fournissait des fontes aux divers typographes de Paris. Il avait aussi accordé à plusieurs, avec le titre d'imprimeurs royaux, des privilèges et des subventions. »

L'imprimerie royale occupait primitivement la partie du Louvre, qui servait en 1850 d'orangerie, (rez-de-chaussée de la grande galerie des tableaux.) En 1795, son matériel fut transporté à l'hôtel de Penthièvre, et, en 1808, Napoléon ordonna que cette imprimerie, devenue dès 1804, imprimerie impériale, serait transférée au Palais Cardinal, situé rue Vieille-du-Temple, qu'elle occupe depuis 1809.

Nous nous joignons de tout cœur aux vœux exprimés par M. Duprat, dans son Précis historique de notre grand et national établissement typographique, et comme lui nous souhaitons ardemment qu'un bibliographe habile nous donne un jour les annales de l'imprimerie nationale comme nous avons celles des *Aldes* et celles des *Estienne*. Ce catalogue serait d'autant plus utile que les admirables productions de l'art se trouvent en grande partie dans toutes les bibliothèques publiques importantes. Si nous sommes bien informés, nous ne serions pas éloigné du jour où nous posséderons cet utile travail; nous en serions redevables à l'auteur de l'ouvrage intitulé les *Estienne et les types grecs de François Ier*, mais en attendant il nous est été très-agréable d'en donner ici un essai; nous devons nous borner à faire connaître quelques-unes des sources où nous eussions puisé nos renseignements, ce sont :

Libri in typographia regia Parisiis excusi. (Anno Christi, 1651.), in 24 de 12 p.

Ce petit catalogue des premières éditions de l'imprimerie du roi, est sans frontispice; il se trouve dans un recueil de catalogues de la bibliothèque Ste.-Geneviève, à la section des livres de Bibliographie, in 8, nº 428. Il est bien moins complet que le suivant, quoique de la même année, et d'un caractère beaucoup plus fort.

Typographia regia. 1651, In fine, Parisiis in typographia regia curante *Sebastiano Cramoisy* regis ac reginæ regentis architypographo. 1651, in 24 de 24 p.

Catalogue des premières éditions sorties des presses de l'imprimerie du roi. Il fait partie du recueil 34,344 de la bibliothèque impériale.

Catalogus librorum *Sebastiani Mabre Cramoisy*, typographi regii. Parisiis, 1678, p. in 12, vél.

On y trouve le catalogue des livres de l'imprimérie royale.

Seb. Mabre Cramoisi ex filia nepos Christinæ reginæ typographia regia. In-fol. Bibl. impér. 274 A 3

Catalogue des livres imprimés au Louvre (imprimerie royale) depuis son établissement en 1640. Paris, A. M. Lottin, 1793, in 8.

Précis historique sur l'Imprimerie nationale et ses types, par F. A. Duprat. Paris, Benj. Duprat. 1848, in 8.

Nous lisons dans l'ouvrage de M. Duprat, p. 7 : « Au premier janvier 1848, la bibliothèque de l'Imprimerie nationale, qui est formée presque entièrement d'ouvrages sortis des presses de l'Imprimerie nationale, renfermait près de quatre mille volumes. »

« Indépendamment de la bibliothèque proprement dite, il existe un dépôt où se trouvent réunis des doubles exemplaires des ouv. qui la composent, et deux exemplaires de tous les documents d'administration publique imprimés par cet établissement. »

« Nous devons ajouter qu'un grand nombre d'ouvrages imprimés à l'imprimerie nationale manquent encore à sa collection, et que, chaque année, l'administration porte à son budget une somme destinée à leur acquisition. »

Quelques détails sur les produits de l'imprimerie impériale de France, par M. D'Escodeca de Boisse. Deuxième tirage. Paris, impr. imp., 1855, in 8 de 46 p.

Brochure remarquable, faite à l'occasion de l'exposition universelle qui vient d'avoir lieu à Paris. On sait que les produits de l'imprimerie impériale y ont tenu le premier rang. Cet établissement y avait fait l'exhibition de cent volumes en cours d'exécution ou publiés pendant les dernières années, échantillons comprenant tous les genres d'éditions qui s'impr. dans l'établissement, c'est-à-dire des éditions

ERUS - Recherches & Classification numériqu

de luxe, de belles éditions, des éditions ordinaires, et même des éditions de documents administratifs. M. de Boisse, dans sa brochure, nous donne la liste des ouvrages exposés et nous initie à tous les procédés souvent inconnus des divers genres d'impression qui se pratiquent à l'imprimerie impériale; il nous donne des détails fort intéressants sur l'atelier de lithographie d'où sortent des cartes admirables, géologiques et géographiques gravées sur pierre et coloriées par impression, sur les diverses applications industrielles de l'électricité à la perfection des poinçons, matrices, ornements, etc., sur les différents genres de reliures, enfin sur les appareils de séchage.

M. d'Escodeca de Boisse traite aussi des poinçons, des matrices et clichés, des caractères français et étrangers, des spécimens typographiques et des types orientaux, européens et autres, que l'imprimerie impériale possède; mais où l'auteur a dû redoubler de soin minutieux, c'est dans la description de l'admirable chef-d'œuvre typographique *exposé*, nous voulons parler de l'imitation de *Jésus-Christ* (texte latin, suivi de la traduction de Pierre Corneille), imprimée avec ornements en or et en couleurs, édition in fol. de la plus grande beauté, tirée seulement à 103 exemplaire numérotés. — Le 1er livre imprimé à l'imprimerie royale fut aussi l'imitation de *Jésus-Christ*.

Collection *ad usum Delphini*.

(Collection des auteurs latins à l'usage du Dauphin).

Paris.

1674-1730.

In-4.

Apuleius. 2 vol. — Ausonius, 1 vol. — Boetius, 1 vol. Réimpr. — Cæsar, 1 vol. — Callimachus, gr. et lat., 1 vol. — Catullus, Tibullus et Propertius, 1 vol. en 3 parties. — Ciceronis libri Oratorii, Orationes, Epistolæ ad familiares, Opera philosophica (très-rare), 7 vol. — Claudianus, 1 vol. — Curtius (Quintus), 1 vol. — Danetii (Petri) Dictionarium latino-gallicum, dictionnaire français-latin, 2 vol. — Dictys Cretensis, 1 vol. Réimpr. — Eutropius, 1 vol. Réimpr. — Festus et Flaccus, 1 vol. Réimpr., avec des augm., à Amst. — Flaccus, voy. Festus. — Florus, 1 vol. — Gellius (Aulus), 1 vol. — Horatius, 2 vol. — Justinus, 1 vol. — Juvenalis et Persius, 1 vol. — Livius (Titus), 6 vol. — Lucretius, 1 vol. — Manilius, 1 vol. — Martialis, 1 vol. — Maximus (Valerius), 1 vol. — Nepos (Cornelius), 1 vol. — Ovidius, 4 vol. Réimpr. — Panegyrici veteres, 1 vol. — Paterculus (Velleius), 1 vol. — Persius, voy. Juvenalis. — Phædrus, 1 vol. — Plautus, 2 vol. Rare. — Plinii, Historia naturalis, 5 vol. — Propertius, voy. Catullus. — Prudentius, 1 vol. Rare. — Sallustius, 1 vol. — Statius, 2 vol. Très-rare. — Suetonius, 1 vol. — Tacitus, 4 vol. — Terentius, 1 vol. — Tibullus, voy. Catullus. — Victor (Sextus Aurelius), 1 vol. — Virgilius, 2 vol. Réimp.

Il existe une réimpression des auteurs classiques latins, in usum Delphini, faite à Londres, de 1819 à 1830, en 185 vol. in 8, voy. ci-après.

Collection COUSTELIER.

Paris.

1723 et 1724.

Anciens poëtes français, 10 vol. pet. in 8.

Bourdigné (Ch.). La Légende joyeuse de maître Pierre Faifeu, en rime française; avec les poésies de Jean Molinet, chanoine de Valenciennes, 1 vol.

Coquillart, official de Reims. OEuvres. 1 vol.

Crétin (Guill. Dubois, dit). Poésies. 1 vol.

La Farce de Pierre Pathelin, avec son testament. 1 vol.

Marot (Jean et Michel). Poésies. 1 vol.

Martial d'Auvergne. Poésies. 2 vol.

Molinet (Jean), chanoine de Valenciennes. Poésies. Voy. *Bourdigné*.

Racan (Honorat de Beuil, sieur de). OEuvres. 2 vol.

Villon (Franç.). OEuvres, avec les notes de Clément Marot, les diverses leçons des éditions précédentes, les remarques de M*** (Eusèbe de Laurière) et une lettre historique et critique, par le P. Ducerceau. 1 vol.

Collection Jos. GÉRARD BARBOU. Poëtes et Prosateurs latins.

Paris.

1742-1801.

74 ou 75 vol. in 12.

« Cette jolie collection, dit *Gabr. Peignot*, p. 236 de son Répert. Bibliogr., dont *Lenglet Dufresnoy* a eu le premier l'idée, pour suppléer aux Elzevirs qui devenaient rares, n'a point été commencée par les *Barbou*; c'est *Coustelier* et quelques autres imprimeurs qui publièrent

ERUS - Recherches & Classification numériqu

d'abord successivement *Catulle, Tibulle* et *Properce* en un volume; *Lucrèce, Salluste, Virgile, Cornelius Nepos, Phèdre; Horace, Velleius Paterculus, Eutrope, Juvenal*, une seconde édition de Phèdre, supérieure à la première, et *Martial*. Etienne André Philippe de Prétot présida à plusieurs de ces éditions. *Barbou* acquit le fonds des auteurs dont nous venons de parler, et en fit la base de la belle collection à laquelle on a donné son nom. *Barbou* ajouta aux auteurs précédemment citées: *César, Quinte-Curce, Plaute, Tacite, Ovide, Lucain, Cicéron, Justin, Pline, Tite-Live*, etc. »

La collection *Barbou* est non-seulement fort jolie, mais encore elle est fort estimée: elle se compose, dans l'ordre alphabétique, des auteurs suivants:

(Les éditions dont la date est en chiffres ordinaires sont celles qu'il faut choisir.)

Æsopus, Voyez *Desbillons*. »

Amœnitates poeticæ. 1757, ou 1779, 1 vol.

Ballaius (Joachim). Voyez *Beza*.

Beza (Theod.), Marcus Anton. Muretus, Joannes Secundus, Joannes Bonefonius et *Joachim Ballaius*. 1757, ou 1779, 1 vol.

Bonefonius (Joannes). Voyez *Beza*.

Cæsar. 1755, 2 vol.

Catullus, Tibullus et *Propertius*. 1743, ou 1754, 1792, 1 vol.

Ciceronis Opera. 1768, 14 vol.

Cornelius Nepos. Voyez *Nepos*.

Curtius (Quintus). 1757, 1 vol.

Desbillons (F. J.). Fabulæ Œtopiæ. 1759, 1769, 1778, 1779, 1 vol.

Erasmi Encomium Moriæ Declamatio.— *Th. Mori* utopia. 1777, 2 tomes en 1 vol.

Eutropius. 1746 et 1754, et avec *Aurelius Victor* et *Sextus Rufus*. 1793, 1 vol.

Florus. Voyez *Paterculus*.

Horatius Flaccus (Q.). 1746, 1763 ou 1775, 1 vol.

Joannes secundus. Voyez *Beza*.

Justinus. 1770, 1 vol.

Juvenalis (D. J.) et *A. Persius Flaccus*. 1746, 1754 et 1776, 1 vol.

Kempis (Thomæ à) de Imitatione Christi lib. IV. 1758, 1764, 1773, 1789, 1 vol.

— L'Imitation de Jésus-Christ. 1759, 1780, 1787, 1801, 1 vol.

Livius (Titus). 1775, 7 vol.

Lucanus (Marc. Ant.). 1767, 1 vol.

Lucretius Carus (Tit.). 1745, 1754, 1 vol.

Martialis epigrammata. 1754, 2 vol.

Morus (Th.). Voyez *Beza*.

Muretus (Marc. Ant.). Voyez *Beza*.

Nepos (Cornelius). 1745, 1767, 1 vol.

Ovidius Naso (Publ.). 1762, 1793, 3 vol.

Paterculus (Velleius). 1746 ou 1754, 1777, et avec *L. Ann. Florus*, 1776, 1 vol. ou 2 tomes en 1 vol.

Persius. Voyez *Juvenalis*.

Phædrus. 1742, 1747 ou 1754, et avec un supplément de *Gabr. Brotier*. 1783, 1 vol.

Plautus (Marc. Acc.). 1759, 3 vol.

Plinius Secundus (C.) Hist. nat. 1779, 6 vol.

Plinius Secundus. Epist. 1769, 1788, 1 vol.

Propertius. Voyez *Catullus*.

Quintus Curtius. Voyez *Curtius*.

Rapinus (Renatus). Hist. lib. IV. 1780, 1 vol.

Rufus (Sextus). Voyez *Eutropius*.

Sarcotis et *Caroli V.* Imp. Panegyri Carmina. 1757, 1771, 1 vol.

Sarbievii Carmina. 1759, 1791, 1 vol.

Sallustius Crispus. 1744, 1754, 1761, 1774, 1801, 1 vol.

Selecta *Senecæ* Philosophi Opera. 1761, 1790, 1 vol.

Analyse des Traités des Bienfaits et de la Clémence de *Sénèque*, en latin et en franç. (par *Pompol*). 1776, 1 vol.

Tacitus (Cornel.). 1760, 1793, 3 vol.

Terentius (P.). Le Loup. 1753. 2 vol. Novum J. C. Testamentum. 1767, 1785, 1 vol.

Tibullus. Voyez *Catullus*.

Titus Livius. Voyez *Livius*.

Vanierii (Jac.) prædium rusticum. 1774, 1786, 1 vol.

Victor (Aurel. Sextus). Voyez *Eutropius*.

Virgilius Maro (P.). 1745 ou 1754 en 3 vol., ou 1767 et 1790 en 2 vol.

On ajoute à cette collection :

Tablettes géographiques pour l'intelligence des historiens et des poëtes latins (par *Philippe de Prétot*). Paris, Lottin, 1755, 2 vol.

Meursii elegantiæ latini sermonis. 1757, 2 tomes en 1 vol. in 8.

Pour plus de détails, voyez notre article Barbou. *C'est par erreur que nous avons dit dans cet art. que la collection* Barbou *ne se composait que de 69 vol. Avec les adjonctions qu'on doit y faire, c'est bien 74 ou 75 vol. qu'elle doit compter.*

Voyez *également l'ouvrage dont le titre suit :*

Notice des éditions *Barbou*. 1807, in 12.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collection PRAULT.

Paris.

1746-1789.

52 vol. petit in 12.

Algarotti. Il congresso di Cithera. 1756, 1 vol.
Réimpr. en 1768.
La seconde édit. est augm.: De alcune lettere del giudizio d'Amore.
Ariosto (l'). Orlando furioso. 1746, 4 vol.
Réimp. en 1768.
Boccace. Il Decamerone. 1768, 3 vol.
Réimp. en 1789.
Bojardo. Orlando Innamorato di *Bojardo*, rifatto da *Fr. Berni*. 1768, 4 vol.
Carteromaco (Fortiguerra). Ricciardetto. Londra (Parigi), 1767, 3 vol.
Corsini. Il Torrachione desolato. Londra (Parigi), 1768, 2 vol.
Dante Alighieri. La Divina Comedia. 1768, 2 vol.
Guarini. Il Pastor Fido tragi-comedia pastorale. 1768, 1 vol.
Lippi. Il Malmantile Racquistato. 1768, 1 vol.
Lucrèce. Della natura delle Cose, libri VI tradotti da *Aless. Marchetti*. Londra (Parigi). 1761, 2 vol.
Machiavelli. Opere. Londra (Parigi), 1768, 8 vol.
(Montesquieu). Il tempio di Gnido, novamente trasportato dal francese in italiano. 1767, 1 vol.
Pétrarque. Le Rime. 1768, 2 vol.
Réimp. en 1789.
Pulci. Il Morgante Maggiore. Londra (Parigi), 1767, 3 vol.
Tasse (le). La Gerusalemme liberata. 1768, 2 vol.
Le même. Aminte, Favola Boscareccia. 1768, 1 vol.
Tassoni. La secchia rapita. 1768, 1 vol.

Vocabolario portatile per agevolare la lettura de gli autori italiani, ed in specie di *Dante*. 1768, 1 vol.

On ajoute à cette collection :

Boccace. Nimfale Fiesolano, nel quale se contiene l'Innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima. Londra (Parigi), Molini, 1778, 1 vol.
Limerno Pitocco. Orlandino nuovamente stampato. Londra (Parigi), Molini, 1775, 1 vol.
Metastase. Poesie. Parigi, Durand, 1773, 8 vol.

Voyez *le Catalogue des livres du cabinet et du fonds de librairie de feu* Louis François Prault *aîné, ancien imprimeur du roi. Paris, Tilliard*, 1807, 5 *parties in* 8.

Collections DIDOT.

(Comprenant par conséquent quelques unes des collections éditées par Nicolle et Lesage, Lefèvre, Merlin, Delangle, Lemaire, Debure et autres.)

DIDOT L'AINÉ.

Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois.

Paris.

1780 à 1784.

64 vol. in 18.

Acajou, par *Duclos*. 1 vol.
Amours de Daphnis et Chloé. 1 vol.
Conjuration des Espagnols contre Venise. 1 vol.
Contes et romans de *Voltaire*. 6 vol.
Contes moraux, par *Marmontel*. 1 vol.
D. Carlos. 1 vol.
Fables de *La Fontaine*. 2 vol.
Gérard de Nevers. 1 vol.
Histoire d'Aloyse de Livarot. 1 vol.
Histoire de Tristan de Léonnois. 1 vol.
Histoire du Petit-Jéhan de Saintré. 1 vol.
Isménе et Isménias. 1 vol.
La princesse de Clèves. 2 vol.
Le berceau de la France. 2 vol.
Le comte d'Hamilton. 3 vol.
Le Siége de Calais. 2 vol.
Le temple de Gnide. 1 vol.
Les amours de Psyché et Cupidon. 2 vol.
Les amours de Roger et Gertrude. 1 vol.
Les aventures de Télémaque. 4 vol.
Les confessions du comte de ***. 2 vol.
Les Jardins, par *Delille*. 1 vol.
Lettres de Juliette Catesby, 1 vol.
Lettres de la comtesse de Sancerre. 2 vol.
Lettres persannes, 3 vol.
Lettres péruviennes. 2 vol.
Lorezzo, nouvelle. 1 vol.
Manon Lescaut. 2 vol.
Mémoires du comte de *Grammont*. 3 v.
Œuvres choisies de *Boileau*. 1 vol.
Œuvres choisies de *Grosset*. 1 vol.
Olivier. 2 vol.
Sarginès. 1 vol.
Tom Jones. 4 vol.
Zayde. 3 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collection des Moralistes anciens.

Paris.

1782-1795.

18 volumes in 18.

Apophthegmes des Lacédémoniens. 1 v.
Entretiens de *Socrate*. 2 vol.
Le Manuel d'*Epictète*. 1 vol.
Les caractères de *Théophraste*. 1 vol.
Les sentences de *Théognis*. 1 vol.
Morale de J.-C. et de ses Apôtres. 2 vol.
Pensées de *Cicéron*. 1 vol.
— de *Confucius*. 1 vol.
— de divers chinois. 1 vol.
— d'*Isocrate*. 1 vol.
— de *Plutarque*. 2 vol.
— de *Sénèque*. 3 vol.
Vies et Apophthegmes des philosophes grecs. 1 vol.

Voyez le n° 52 de notre article *Morale*.

FR.-AMBR. ET PIERRE DIDOT.

Collection des auteurs classiques français. Ouvrages imprimés par Franç.-Ambr. Didot l'aîné et Pierre Didot, son fils aîné, pour l'éducation du Dauphin, à l'exception toutefois du Molière, du Corneille, du Malherbe et du La Rochefoucauld.

Paris.

1782 - 1797.

In-4.

32 vol. pap. vél.

Bibliorum sacror. vulgatæ vers. 2 vol.
Boileau : OEuvres. 2 vol.
Bossuet : Discours sur l'hist. univ. 1 v.
Corneille (P.) : Théâtre. 10 vol.
Fénelon : Télémaque. 2 vol.
La Fontaine : Fables. 1 vol.
Malherbe. Poésies. 1 vol.
Massillon : Le petit Carême. 1 vol.
Molière : OEuvres. 6 vol.
Racine : OEuvres. 3 vol.
Rochefoucauld (de la) : Pensées et Maximes. 1 vol.
Rousseau (J.-B.) : Odes, Cantates, etc. 1 vol.
Voltaire : La Henriade. 1 vol.

IN-8.

17 volumes.

Bibliorum sacror. vulgatæ vers. 8 vol.
Bossuet : Discours sur l'Hist. univ. 2 vol.
Fénelon : Télémaque. 2 vol.
La Fontaine : Fables. 2 vol.
Racine : OEuvres. 3 vol.

IN-18.

18 volumes.

Boileau : OEuvres. 3 vol.
Bossuet : Discours sur l'Hist. univ. 4 vol.
Fénelon : Télémaque. 4 vol.
La Fontaine : Fables. 2 vol.
Racine : OEuvres. 5 vol.

PIERRE ET JULES DIDOT.

Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

Paris.

1812-1825.

In-8.

Boileau : OEuvres. 3 vol.
Bossuet : Discours sur l'hist. univ. et oraisons funèbres, 3 vol.
Corneille (P.) : Chefs-d'œuvre 3 vol.
Crébillon : OEuvres. 3 vol.
Fénelon : Télémaque et Dialogues des morts, 3 vol.
Fléchier : Oraisons funèbres. 1 vol.
La Bruyère : Les Caractères, 2 vol.
La Fontaine : Fables. 2 vol.
La Rochefoucauld : Maximes. 1 vol.
L'Esprit du grand *Corneille*. 2 vol.
Le Sage : Gil-Blas, 3 vol.
Malherbe : Poésies. 1 vol.
Massillon : Petit-Carême. 1 vol.
Molière : OEuvres. 7 vol.
Montesquieu : Grandeur des romains, Lettres persanes et l'Esprit des lois. 3 vol.
Pascal : Les Provinciales et les Pensées. 4 vol.
Racine (J.) : OEuvres. 5 vol.
Racine (L.) : La Religion, etc. 1 vol.
Regnard : OEuvres. 4 vol.
Rousseau (J. B.). OEuvres choisies. 2 vol.
Rousseau (J. J.). Nouvelle Héloïse. 3 vol.
Voltaire : La Henriade; Histoire de Charles XII; Siècle de Louis XIV et de Louis XV; Romans et Contes; Poésies diverses. 14 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

PIERRE ET FIRMIN DIDOT.

Collection des éditions stéréotypes

In-18.

Voyez *le détail de cette collection dans la 2e édit. du Nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie de* Fournier.

On y trouvera aussi, à la suite des éditions stéréotypes de MM. Didot *et* Firmin Didot, *le Catalogue des éditions stéréotypes de M.* H. Nicolle, *d'après le procédé de M.* Herham.

P. DIDOT L'AINÉ.

Bibliothèque des Dames chrétiennes.

Paris, Nicolle et Lesage.

1820-1824.

20 vol. gr. in 32, pap. vél., avec figures d'après *Boutlon*, pub. en X liv.

Cette collection contient les ouvrages suivants :

L'Imitation de Jésus-Christ; trad. nouv. par *E. Genoude*, augm. d'une préface et de Réflexions, par l'abbé *F. de Lamennais*. 1 vol.

Le Combat spirituel, par le R. P. *Laurent Scupoli*; suivi d'un Traité de la paix de l'âme, par *le même auteur*; trad. nouv. par ***; augmentés de Prières tirées des paraphrases de *Massillon* et d'un morceau inédit du P. *Bourdaloue*. 1 vol.

Le Guide spirituel, par le baron *Louis*, de Blois, trad. par M. l'abbé *F. de Lamennais*, avec une préface du traducteur; suivi de deux opuscules de sainte *Thérèse*: le Chemin de la perfection, trad. par ***; les Elévations d'une âme à Dieu, trad. par *E. Genoude*, avec Préface, Avertissement et une Vie abrégée de la sainte. 1 vol.

Nouvelle journée du Chrétien, par M. l'abbé *Letourneur*; avec Préface par M. l'abbé *de Lamennais*. Trad. nouv. des psaumes par M. *E. Genoude*; Traduction des prières tirées des pères et des auteurs ascétiques, par MM. *Letourneur* et *de Lamennais*; Maximes traduites de sainte *Thérèse*; Litanies et jours tirés des OEuvres de *Fénelon*, etc. 1 vol.

Discours de saint *Bernard* à sa sœur la religieuse, sur la manière de vivre saintement; trad. nouv. par ***; suivi d'un Dialogue sur les dangers du monde dans le premier âge, par M. l'abbé *F. de Lamennais*, et du Discours sur la vie cachée en Dieu, de *Bossuet*. 1 vol.

Paroissien complet, contenant l'office des dimanches et des fêtes, en lat. et en fr., selon l'usage de Paris et de Rome, par M. l'abbé *F. de Lamennais*; trad. nouv. des psaumes sur la vulgate, par *E. Genoude*; trad. nouv. des hymnes et de toutes les parties des offices, par M. l'abbé *Letourneur*. Lat.-franç. 2 vol.

Doctrine et morale chrétienne, ou choix des morceaux tirés des pères et des auteurs ecclésiastiques modernes, avec des trad. nouv. 5 vol.

Opuscules des pères. L'Enchiridion de saint *Augustin*, et le Manuel, traduction (*sic*) nouvelle par M. *A...* Les Soliloques, traduction (*sic*) nouvelle par M. *V.....*, précédés d'un avertissement. — De l'Oraison dominicale, par saint *Cyprien*; trad. nouv., par M. *C...* Les Méditations de saint *Anselme*, trad. nouv. par M. *A...*; De la Componction, par saint *Jean Chrysostôme*, trad. nouv., par *A...*; De la nécessité de mourir, par saint *Cyprien*, trad. nouv. par M. *C...*; Que la mort est un bien, par saint *Ambroise*, trad. nouv. par M. *D. B...*, etc. — De la Providence et de la Virginité, par saint *Jean Chrysostôme*, trad. nouv. par M. *A...*; De la Pénitence, discours ascétiques, et discours sur la vie chrétienne, par saint *Ephrem*, trad. nouv. par M. *V...*; Lettre de saint *Basile*, sur la solitude, et Louanges de la solitude par *le même*, trad. nouv. par *M...*; Lettre de saint *Eucher* à *Valérien*, trad. nouv. par *M... M. O'M.* — Discours de *S. Césaire*, trad. nouv. par M. *V...*; Lettre de saint *Jérôme* à *Héliodore*, trad. nouv. par M. *A...*; Institution spirituelle, par le baron *Louis de Blois*, trad. nouv. par M. *V...*; Traité de l'amour de Dieu, par saint *Bernard*, trad. nouv. par M. *V...*; De la patience, éloge du martyre, exhortation au martyre, prière pour le martyre, par saint *Cyprien*, traductions nouvelles par M. *C...* 4 vol.

Les Confessions de saint *Augustin*, trad. nouv., par le traduct. du Chemin de la perfection, et des discours de saint *Bernard* à sa sœur, avec préface, par M. l'abbé *de Lamennais*, et une Notice sur les Ermites. 2 vol.

Lettres choisies des Pères. 2 vol.

Collection des principaux auteurs latins, Scriptores latini principes, edente J. Amar, édit. par Lefèvre, imp. par Didot aîné.

Paris.

1824-1826.

In-32.

Cette collection comprend les auteurs suivants :

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Catule. 1 vol. — *Cicéron*. 18 vol.—*Cornelius Nepos*. 1 vol. — *Florus (Annæus)*. 1 vol. — *Horace*. 1 vol. — *Lucain*. 2 vol. — *Lucrèce*. 1 vol. — *Ovide*. 5 vol. — *Phèdre*. 1 vol. — *Pline* le jeune. 2 vol. — *Properce*, suiv. de *Pub. Corn. Gallus*. 1 vol. — *Salluste*. 1 vol. — *Tacite*. 5 vol. — *Térence*. 2 vol. — *Virgile*. 2 vol.

Cette collection est divisée en deux parties : les poëtes et les prosateurs ; chaque partie a une tomaison particulière.

Plusieurs de ces volumes ont été réimprimés en 1838, ce sont : *Horace* et *Virgile*. Ce dernier, qui formait premièrement deux vol., n'en forme plus qu'un.

Le *Catule*, qui est un des plus rares, a été aussi réimprimé en 1836.

Il existe en outre un volume in 32 comprenant *Perse* et *Juvenal*, publié par *Amar*, mais il ne fait pas partie de la collection.

JULES DIDOT.

Classiques français, avec les notes de tous les commentateurs, imprimés par Jules Didot pour Lefèvre, libraire.

Paris.

1824-1831.

In-8.

Boileau : OEuvres. 4 vol.

Bossuet : Discours sur l'hist. univ. et Oraisons funèbres. 3 vol.

Corneille (P.) : OEuvres. 12 vol.

Crébillon : OEuvres. 2 vol.

Fénelon : Télémaque et OEuv. diverses. 3 vol.

Fléchier et *Mascaron* : Oraisons funèbres. 1 vol.

Le Brun. OEuv. choisies. Edit. Janet et Cotelle. 1 vol.

La Bruyère : OEuvres. 2 vol. *Réimpr.*

La Fontaine : OEuvres. 6 vol.

La Rochefoucauld : OEuvres. 1 vol.

Le Sage : Gil-Blas. 3 vol.

Malherbe : OEuvres. 2 vol.

Mascaron. Voyez *Fléchier*.

Massillon : Petit Carême, etc. 1 vol.

Molière : OEuvres. 8 vol.

Montaigne : Essais. 5 vol.

Montesquieu : OEuvres. 8 vol.

Parny : OEuvres choisies. 1 vol.

Pascal : Provinciales et Pensées. 2 vol.

Racine : OEuvres. 7 vol.

Réimp. au 6 vol. avec des augm. et des figures.

Rousseau (J. B.) : OEuvres. 2 vol.

Collection très-estimée, vendue récemment 1141 fr.

Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes, par MM. *Courier*, *Larcher* et autres hellénistes, précédée d'un Essai sur les romans grecs, par M. *Villemain*. Paris, Merlin (impr. de J. Didot).

1822 et années suiv.

In-16, fig.

Voyez *le détail de cette jolie collection dans* Brunet, *t. I, p.* 729.

Collection des poëtes grecs, Poetarum græcorum sylloge, curante *J.-Fr. Boissonade*, édit. par Lefèvre, imp. par J. Didot.

Paris.

1823-1827.

In-32.

Cette collection, qui, sous le rapport typographique, appartient à ce que l'art a produit de plus élégant, donne des textes critiques revus par l'éditeur et imprimés avec le plus grand soin. Elle se compose des auteurs suivants :

Anacréon. 1 vol. — *Théocrite, Bion, Moschus*, 1 vol. — Les poëtes gnomiques. 1 vol. — *Homère*. 4 vol. — *Callimaque*. 1 vol. — *Sophocle*. 2 vol. — *Hésiode*. 1 vol. — *Eschyle*. 2 vol. — *Pindare*. 1 vol.—Les Lyriques. 1 vol. — *Euripide*. 5 vol. — *Aristophane*. 4 vol.

La collection des poëtes grecs porte une tomaison générale et les auteurs sont rangés dans l'ordre que nous venons d'indiquer.

Collection des classiques français.

Paris.

1 vol. in 8, et au moyen de la même composition remaniée, 60 vol. in 48.

Voy. notre art. *Classiques*, n° 31.

Collection de petits classiques français dédiée à S. A. R. la duchesse de Berry, et publiée par CHARLES NODIER. Paris, Delangle (impr. de Jules Didot).

Paris.

1825-26.

9 vol. in 16, pap. vél.

Nous avons donné le détail de cette charmante collection, dans notre art. *Classiques*, n° 36.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collection des auteurs classiques latins, par N. E. LEMAIRE, ou Bibliotheca classica latina, avec des commentaires anciens et nouveaux, des index complets, portraits, cartes, tableaux, etc.

Paris.

1818-1838.

143 vol. in 8.

La collection *Lemaire* est toute latine, c'est par erreur que dans notre art. *Classiques*, Nos 24 et 25, nous avons annoncé une édition en français.

La collection *Lemaire* doit se relier en 140 vol. avec le titre général de *Bibliotheca classica latina;* elle se compose, dans l'ordre de la collection, des auteurs suivants :

Cæsar, 4 vol. — Catullus, 1 vol. — Cicero, 19 vol. *Le tome cinquième est en deux parties qui se réunissent.* — Claudianus, 2 vol. *L'Index ou table générale se joint au tome IIe.* — Cornelius Nepos, 1 vol. — Florus, 1 vol. — Horatius, 3 vol. *Un portrait a été publié dans l'Appendice.* — Justinus, 1 vol. — Juvenalis et Persius, 3 vol. — Lucanus, 3 vol. *L'Index se met à part et forme le t. IIIe.* — Lucretius, 2 vol. — Martialis, 3 vol. — Ovidius, 10 vol. *L'Index fait 2 volumes, 9e et 10.* — Phædrus, 2 vol. — Plautus, 4 vol. — Plinius, 11 vol. *Le 2e et le 7e vol. sont en deux parties réunies; l'Index fait deux volumes* 10e *et* 11e. — Plinius Junior, 2 vol. — Propertius, 1 vol. — Quintus Curtius, 3 vol. — Quintilianus, 7 vol. — Sallustius, 1 vol. — Seneca, 5 vol. *L'Index se joint au 5e vol.* — Declamationes, 1 vol. — Tragœdiæ, 3 vol. — Silius Italicus, 2 vol. — Statius, 4 vol. — Suetonius, 2 vol. — Tacitus, 5 vol. *L'Index se joint au dernier.* — Terentius, 2 vol. — Tibullus, 1 vol.—Titus Livius, 12 vol. *L'Index se joint au dernier : ces deux parties réunies forment le tome XII.* — Valerius Flaccus, 2 vol. — Valerius Maximus, 3 vol. — Velleius Paterculus, 1 v. — Virgilius, 3 vol. *La Flore se joint au 3e, qui contient les Indices.* — Poetæ latini minores, 7 vol. *Les tables ou indices se joignent au 7e vol.; mais on peut aussi les séparer et mettre à la fin de chaque volume son Index particulier, excepté celui du 6e qui est réuni à celui du 5e.*

La collection *Lemaire* se termine par un *Appendix*, composé d'un *Epilogus* en vers latins; une *Notice sur N. E. Lemaire, éditeur des classiques latins*, avec le portrait de l'éditeur, etc., etc.; enfin, d'un *Tableau des livraisons*, d'un *Tableau des* ouvrages et d'un *Avis au relieur*.

La liste que nous donnons est extraite de cet Appendix.

Collection des classiques français ou Bibliothèque portative de l'amateur, composée des chefs-d'œuvre en prose et en vers des meilleurs auteurs, et ornée de portraits, édit. par L. DEBURE, impr. par F. Didot.

Paris.

1824-1826.

Format in - 32.

Cette collection est formée des auteurs suivants :

Boileau. Œuvres poétiques, 1 vol. — Bossuet. Discours sur l'histoire universelle, 3 vol. — Oraisons funèbres, 1 vol. — Corneille (P.). Œuvres choisies, 1 vol. — Corneille (T.). Œuvres choisies, 4 vol. — Destouches. Œuvres choisies, 3 vol.—Ducis. Œuvres, 7 vol. — Fénelon. Télémaque, 2 v. — Fléchier, etc. Oraisons, 1 v. — Gilbert. Œuvres, 1 vol. — Gresset. Œuvres, 3 vol. — Hamilton. Contes, 2 v. — Mémoires de Grammont. 2 vol. — La Bruyère. Caractères suivis de ceux de Théophraste. 3 vol. — La Fontaine. Fables, 2 vol. — Contes, 2 vol. — Larochefoucault. Maximes, 1 vol. — Lesage. Gil-Blas, 4 vol. — Malherbe. Poésies, 1 vol. — Molière. Théâtre, 8 vol. — Montesquieu. Œuvres diverses, 2 vol.; Esprit des lois, 6 vol.; Lettres persanes, 2 vol.; Considérations, 1 vol. — Pascal. Provinciales, 2 vol.; Pensées, 2 vol. — Racine (Louis). Religion, 1 vol. — Racine (J.). Théâtre, 1 vol. — Regnard. Œuvres choisies, 4 vol.— Rousseau (J. B.). Poésies, 2 vol. — Rousseau (J. J.). Nouvelle Héloïse, 6 vol. — St.-Lambert. Poésies, 1 vol.— St.-Réal. Œuvres choisies, 2 vol. — Voltaire. La Henriade, 1 vol.; Poèmes et discours en vers, 1 vol.; Contes, 1 vol.; Epîtres, stances et odes, 2 vol.; Le temple du goût, 1 vol.; Charles XII, 1 vol.; Théâtre, 6 vol.

Cette collection n'a pas de tomaison générale.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collection des auteurs latins. Bibliothèque latine avec la traduction française, publiée sous la direction de M. D. NISARD.

Paris.

1838 et années suivantes.

27 volumes in 8 jésus.

Poètes.

Plaute, Térence, Sénèque, 1 vol. — Ovide, 1 vol. — Virgile, Lucrèce, Valérius Flaccus, 1 vol. — Horace, Juvénal, Perse, Sulpicia. Catulle, Properce, Gallus, Maximien, Tibulle, Phèdre, Publius Syrus, 1 vol. — Stace, Martial, Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Gratius Faliscus, Calpurnius, 1 vol. — Lucain, Silius Italicus, Claudien, 1 vol.

Prosateurs.

Cicéron, 5 vol. — Tacite, 1 vol. — Tite-Live, 2 vol. — Sénèque le philosophe, 1 vol. — Cornélius Népos, Quinte-Curce, Justin, Valère-Maxime, Julius Obsequens, 1 vol. — Quintilien, Pline le Jeune, 1 vol. — Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle, 1 vol. — Caton, Varron, Columelle, Palladius, 1 vol. — Suétone, les écrivains de l'histoire auguste, Eutrope, Rufus, 1 vol. — Macrobe, Pomponius Méla, 1 vol. — Salluste, Jules César, Velléius Paterculus, Florus, 1 vol. — Tertullien, Saint-Augustin, 1 vol. — Celse, Vitruve, Frontin (les aqueducs), Censorin, 1 vol. — Pline le naturaliste, 2 vol. — Ammien Marcellin, Jornandès, Frontin (les stratagèmes), Végèce, Modestus, 1 vol.

Collection des auteurs grecs. Bibliothèque grecque, avec la traduction latine et les Index.

Format in 8, à 2 colonnes.

En voie de publication.

Poètes.

Homère, d'après la recension de G. Dindorf, et Fragments des Cycliques.

Hésiode, Apollonius Rhodius, Tryphiodorus, Coluthus, Quintus Smyrnæus, Tzetzès, Musée, et fragments d'Antimaque, Chœrilus, Panyasis, Asius et Pisander, publ. par Lehrs. 1 vol.

Théocrite, Byon et Moschus, et les poètes didactiques Nicandre, Oppien, Marcellus, Sidétès, l'anonyme de viribus Herbarum, Phlé, fragmenta Poematum de re naturali et medica, Aratus, Manéthon, Maximus.

Scholies de Théocrite, de Nicandre et d'Oppien, par MM. Dübner et Bussemaker.

Eschyle et les fragments; Sophocle et les fragments, publ. par Ahrens, 1 vol.

Euripide. Texte nouveau, revu, et traduction toute nouvelle, par M. le professeur Th. Fix, 1 vol.

Fragments d'Euripide et de tous les tragiques grecs, suivis de ce qui reste des drames chrétiens, par MM. Dubner et Wagner, professeur de philologie au gymnase de Breslau. 1 vol.

Scholies des tragiques grecs. (*Sous presse.*)

Aristophane, publ. par G. Dindorf; Ménandre et Philémon, pub. par M. Dübner. 1 vol.

Scholies complètes d'Aristophane, avec un index tout nouveau. 1 vol.

Fragments des comiques grecs, publié d'après Meineke par M. le professeur Bothe, avec une notice par M. Dübner et une table générale. 1 vol.

Historiens.

Hérodote, texte établi par M. Guillaume Dindorf, traduction revue. Suivi de Ctésias et des chronographes Castor et Eratosthène, publiés par M. Th. Müller. 1 fort vol.

Thucydide, avec les scolies, publ. par Haase. 1 vol.

Xénophon. Œuvres complètes, d'après la recension de L. Dindorf. 1 vol.

Diodore de Sicile, avec tous les fragments. 2 vol.

Polybe, avec tous les fragments. 1 vol.

Flavius Josephe, texte et trad. revus par G. Dindorf. 2 vol.

Appien. 1 vol.

Arrien. — Ses ouvrages historiques, etc., suivis des fragments de tous les historiens d'Alexandre et de l'Histoire fabuleuse de ce prince, attribuée à Callisthène; publié par MM. Dubner et Ch. Muller. 1 vol.

Plutarque (les vies), publié par Dübner. 2 vol.

Fragmenta historicorum græcorum, tomus I : Hecatæi, Charonis, Xanthi, Hellanici, Pherecydis, Acusilai, Antiochi, Philistî, Timæi, Ephori, Theopompi, Phylarchi, Clitodemi, Phanodemi, Androtionis, Demonis, Philochori, Istri, et Apollodori bibliotheca cum fragmentis, auxerunt notis et prolegomenis illustrarunt Car. et Theod. Muller; accedunt marmora Parium et Rosettanum, hoc cum Letronii, Iliad cum C. Mulleri commentariis. 1 vol.

Fragmenta historicorum græcorum,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

tomus II; contenant ce qui reste de soixante-douze historiens et plusieurs fragments considérables inédits de Diodore de Sicile, de Polybe et de Denys d'Halicarnasse, recueillis à la bibliothèque de l'Escurial, par M. Charles Müller.

Fragmenta historicorum græcorum, tomus III; contenant la suite, par ordre chronologique, des fragments de cent-onze historiens grecs, et particulièrement ceux de Nicolas de Damas, recueillis à la bibliothèque de l'Escurial, par M. Ch. Müller, envoyé par MM. Didot pour collationner le précieux ms. Ω pl. 1, n° 11, contenant les Excerpta ou recueil des Ἐπιβούλων, exécuté par les ordres de Constantin Porphyrogénète.

Fragmenta historicorum græcorum, tomus IV et ultimus; contenant ce qui reste d'un grand nombre d'historiens, dont plusieurs sont inédits, et une table générale très-complète. 1 vol.

Orateurs, Philosophes, Polygraphes, etc.

Démosthène, et fragments recueillis pour la première fois, publié par M. Vomel. 1 vol.

Orateres attici, tomus I. Isocrate, Antiphon, Andocide, Lysias, Isée, par MM. Ahrens, Baiter et Ch. Müller.

Plutarque. Morales, pub. par M. Dübner. 2 vol.

Plutarchi perditorum operum fragmenta et Pseudo-Plutarchea. 1 vol.

Platon (OEuvres complètes), texte entièrement revu par M. Schneider (de Breslau), traduction toute nouvelle. 2 v. *(Sous presse.)* Le tome II est en vente.

Aristote, tome I, contenant l'Organon, Rhetorica, Poetica, Politica. La traduction latine a été revue par M. Dübner, qui l'a rendue très-fidèle, et le texte a été amélioré en divers endroits.

— Tome II, contenant les Ethica, Naturales auscultationes, de Cœlo, de Generatione et Metaphysica; confié aux soins de M. Bussemaker.

— Tome III, par M. Bussemaker, contenant l'histoire, les parties, la marche, la génération des animaux, les parva naturalia, l'âme, les quatre livres de météorologie, etc., etc.

Le tome IV, accompagné de la table, est *sous presse.*

Plotin. Enneades cum Ficini interpretatione castigata, publiées par MM. Fr. Creuzer et G. H. Moser. — En tête se trouvent Porphyrii institutiones, suivis des Institutiones theologicæ de Proclus, et à la fin du vol. Prisciani quæstiones. 1 vol.

Théophraste, Antonin, Epictète, Arrien, Simplicius, Cébès, Maxime de Tyr, pub. par M. Dübner. 1 vol.

Lucien. OEuvres complètes, pub. par G. Dindorf. 1 vol.

Diogène Laerce, par M. le professeur Cobet; Jamblique et vies des philosophes, par MM. Westermann et Boissonade.

Philostrate. OEuvres complètes, pub. par M. Westermann; Eunape, par M. Boissonade; Himerius, par M. Dübner. 1 vol.

Elien, philo-byzantius (de septem orbis spectaculis); Porphyrius, de Abstinentia ab esu carnium, et de Antro nympharum, par M. Hercher. *(Sous presse.)*

Epistolographes, par M. Westermann. *(Sous presse.)*

Pausanias, publié par M. L. Dindorf. 1 vol.

Strabon, publié par MM. Dübner et Ch. Müller. 1 vol.

Geographi græci minores. 1 vol., le 2e en préparation.

On peut consulter sur cette partie de la collection, l'excellent travail de M. d'Avezac : *Grands et petits géographes grecs et latins; esquisse bibliographique des collections qui en ont été pub., entreprises ou projetées, et revue critique du volume des petits géographes grecs, avec notes et prolégomènes de M.* Ch. Müller.

Romanciers grecs, Achille Tatius, Longus, Xénophon, Chariton, Héliodore, Parthenius, Iamblique, Ant. Diogenes, Nicetas Eugenianus, Eumathe, Constantin Manasses, Apollonius de Tyr. 1 vol. *(Sous presse.)*

Nonnos de panopolis. Les Dyonisiaques ou Bacchus, poème grec en XLVIII chants, rétabli; trad. et commenté par le comte de Marcellus, ancien ministre plénipotentiaire. 1 vol. *(Sous presse.)*

Athénée, texte nouveau par M. G. Dindorf, traduction toute nouvelle par M. Sothe. *(Sous presse.)*

Bible des septante, publ. par M. Jager, dédiée à monseigneur l'archevêque de Paris. 2 vol.

Nouveau-Testament, publié par Tischendorf, dédié à monseigneur l'archevêque de Paris. 1 vol.

Sous presse :

Anthologie, d'après les communications de M. Jacobs. — Denys d'Halicarnasse, œuvres historiques, par M. Ritschl. — OEuvres rétboriques, par M. Sauppe. — Dion Cassius, par M. Dübner. — Procope, par M. Dubeux. — Poètes lyriques, etc., par M. Schneidewin. — Paræmographie, par M. Leutsch. — Oracula sibyllina, par M. Alexandre, etc., etc. — Théophraste,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

par M. Wimmer. — Esope, Babrius et les fables ésopiques, par M. Dübner. — Julien, par M. Dübner. — Longin, par M. Egger. — Saint-Jean Chrysostôme, par M. F. Dübner. — Stobée, par M. G. Dindorf.

Nous aurions pu donner encore le détail de plusieurs autres belles collections sorties des presses de MM. *Firmin Didot*, frères; telles, par exemple, que celle qui a pour titre : Bibliothèque française, et qui est formée de très-belles éditions complètes de la plupart des auteurs français, gr. in 8, à 2 colonnes, pap. vél.; celle des chefs-d'œuvre de la littérature française, in 18 anglais, avec portr.; celle des classiques grecs et des classiques latins revus par Dübner, adoptés par l'Université et par les séminaires, imprimés et divisés de telle sorte que chaque texte, avec ou sans traduction, ne coûte que des fractions de franc, rarement plus d'un franc; mais comme toutes ces collections sont en voie de publication nous n'aurions pu les donner que très-incomplètes; il sera mieux d'avoir recours au catalogue de cette célèbre maison.

Il en est de même pour les collections de tous les éditeurs vivants; tels, par exemple, que MM. *Charpentier*, *Hachette*, etc., on devra consulter leurs catalogues officinaux.

Collection A. A. Renouard. Classiques latins, sous ce titre : Auctores classici Romanorum.

Paris.

1795-1797.

16 *volumes in*-18, *papier vélin.*

Très jolie collection ornée de portraits bien exécutés; elle renferme :

Apuleius, metamorph. 3 vol.

Apuleius, Psyches et Cupidinis amores; Titus Petronius Arbiter, Matrona Ephesiaca. 1 vol.

Cicero et Portius Latro, Catilinaria. 1 vol.

Cicero, Lœlius, Paradoxa. 1 vol.

Cicero, Cato major, somnium Scipionis. 1 vol.

Cornelius Nepos, Pausanias, de Aristotele, latiné. 2 vol.

Eutropius et Sextus Rufus. 1 vol.

Pausanias, voy. Cornelius Nepos.

Petronius Arbiter, satyricon, 2 vol. Voy. Apuleius.

Plinius Cæcilius secundus, Panegyricus. 1 vol.

Sallustius. 2 vol.

Sextus Rufus. Voy. Eutropius.

Tacitus, de moribus Germanor., et J. Agricolæ vita. 1 vol.

J. Renouard.

Collection de classiques grecs et latins, édit. stéréotypes allem. format in 16.

Voy. ci-dessus, Collections *Ch. Tauchnitz.*

Collection Panckoucke. Bibliothèque latine-française.

Paris.

1826-1849.

209 *volumes in* 8.

La collection comprend les auteurs suivants :

Apulée, trad. par M. V. Bétolaud : Métamorphoses. — Florides. — Dieu de Socrate. — Doctrine de Platon. — Monde. — Apologie. — Fragments. 4 vol.

Aulu-Gelle, les Nuits attiques, trad. par MM. E. de Chaumont, Félix Flambart, E. Baisson. 3 vol.

Aurelius Victor (Sextus) : Origine du peuple romain. — Hommes illustres de la ville de Rome. — Histoire des Césars. — Vies des Empereurs romains. Trad. par M. N. A. Dubois. 1 vol.

Ausone (d'). Œuvres complètes; Epigrammes. — L'Ephéméride ou l'emploi de la journée. — Les Parentales. — Souvenirs aux professeurs de Bordeaux. — Epitaphes des Héros qui ont pris part à la guerre de Troie, et autres. — Sur les douze Césars. — Quatrains sur les Empereurs. — Ordre des villes célèbres. — Le Jeu des Sept Sages. — Les sentences de chacun des Sept Sages. — Appendice. — Idylles. — Extraits divers. — Lettres. — Action de grâces pour le consulat. — Sommaires pour l'Iliade d'Homère. — Sommaires sur l'Odyssée d'Homère. — Notes. — Appendice. 2 vol.

Avienus (Ruf. Sext.) : Description de la terre. — Les régions maritimes. — Phénomènes et pronostics d'Aratus et pièces diverses, trad. par MM. E. Despois et Ed. Saviot. 1 vol.

Censorinus (Le livre de) : Sur le jour natal, trad. pour la première fois en français, par M. J. Mangeart. 1 vol.

César (Jules). Mémoires : Sur la guerre des Gaules, sur la guerre civile; sur la guerre d'Alexandrie; sur la guerre d'Afrique et sur la guerre d'Espagne. Trad. par M. Artaud. 3 vol.

Cicéron. Œuvres complètes : Rhétorique à Herennius, trad. par M. Doinesse.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

1 vol. — L'Invention, trad. par MM. J. P. Charpentier et E. Greslou. 1 vol. — Dialogues de l'Orateur, trad. par M. Andrieux, suivi de Brutus ou dialogue sur les orateurs illustres trad. par M. de Golbery. 2 vol. — Oraisons (Discours). Trad. par Gueroult, jeune, J. N. M. de Guerle et M. Ch. du Rozoir. 12 vol. — Lettres, trad. par M. de Golbery. 9 v. — Académiques, trad. par M. Delcasso. — Des biens et des maux, trad. par Stiévenard. — Tusculanes, trad. par M. Matter. 3 vol. — De la nature des dieux, trad. par M. Matter. 1 vol. — De la divination, trad. par M. de Golbery. — Du destin, trad. par M. J. Mangeart. 1 vol. — Traité des devoirs, trad. par M. Stiévenart. — Dialogue sur la vieillesse, trad. par J. Pierrot et A. Pommier. 1 v. — Dialogue sur l'amitié, trad. par M. J. Pierrot. — Paradoxes, trad. par MM. Péricaud et L. Chevalier. — Consolation, trad. par M. J. Mangeart. 1 vol. — Du Gouvernement, trad. par M. A. A. J. Liez. — Discours sur l'amnistie, trad. par J. Mangeart. 1 vol. — Les Lois, trad. par M. J. P. Charpentier. — Fragments des douze tables. —Discours au Peuple. 1 vol.—Fragments trad. par MM. A. Péricaud, J. Mangeart, Ajasson de Grandsagne, Ch. du Rozoir, E. Greslou. — Tableau synchronique de la vie et des ouvrages de M. T. Cicéron, par A. Lucas. 1 vol. En tout 36 vol.

Claudien. OEuvres complètes, trad. par MM. Héguin de Guerle et Alph. Trognon. 2 vol.

Columelle. L'Economie rurale, trad. par M. Louis du Bois. 3 vol.

Cornelius Nepos. Vies, trad. par P. F. de Calonne et Am. Pommier. 1 vol.

Eutrope. Abrégé de l'histoire romaine, trad. par M. N. A. Dubois. — Le livre de Messala Corvinus à Octavien Auguste, sur sa généalogie, trad. par M. N. A. Dubois. — OEuvres de Sextus Rufus ; Des provinces et des victoires du peuple romain ; les régions de la ville de Rome, trad. par le même. 1 vol.

Flaccus (Valerius). L'Argonautique ou la conquête de la Toison d'Or. Poème, trad. pour la première fois en France, par J. J. A. Caussin de Perceval. 1 vol.

Festus (Sextus Pompeius). De la signification des mots, trad. pour la première fois en français, par A. Savagner. 1 vol.

Florus (L. Ann.). Abrégé de l'histoire romaine, trad. par F. Ragon, avec une notice par M. Villemain. 1 vol.

Frontin (Sextus Julius). Les stratagèmes. — Aqueducs de la ville de Rome, trad. par M. Ch. Bailly. 1 vol.

Histoire auguste (écrivains de l'): Spartianus, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollion, Ælius Lampridius, Flavius Vopiscus, Julius Capitolinus, trad. par MM. Fl. Legay, Lasa d'Aguen, E. Taillefert, Jules Chenu et Valton. 3 vol.

Horace. OEuvres complètes : Odes. — Epodes. — Satires. — Epitres. — Art poétique ; trad. en prose par MM. Amar, Andrieux, A. V. Arnault, etc., etc. 4 vol.

Jornandès. De la succession des royaumes et des temps, et de l'origine et des actes des Goths, trad. par A. Savagner. 1 vol.

Justin. Histoire universelle, extraite de Trogue Pompée, trad. par Jules Pierrot et par E. Boitard. 2 vol.

Juvénal. Satires, trad. par J. Dusaulx et Jules Pierrot. 2 vol.

Lucain. Pharsale, trad. par MM. Phil. Chasles, Greslou et J. J. Courtaud, Diverneresse. 2 vol.

Lucilius (C.). Satires. — Fragments, trad. par E. F. Corpet. — L'Etna de Lucilius Junior, suivi d'un fragment de Cornelius Severus sur la mort de Cicéron et du panégyrique de Pison, par Saleius Bassus, etc. — Les fables d'Avianus suivies des distiques de Denis Caton, trad. par J. Chenu. 1 vol.

Lucrèce. De la nature des choses, poème, trad. en prose par de Pongerville, suivi d'un exposé du système physique d'Epicure, par Ajasson de Grandsagne. 2 vol.

Macrobe. OEuvres ; Les saturnales. — Du verbe grec et du verbe latin. — Le songe de Scipion, trad. par MM. H. Descamps, N. A. Dubois, Laas d'Aguen, A. Ubicini Martelli. 3 vol.

Martial (M. Val.). Epigrammes, trad. par MM. V. Verger, N. A. Dubois et J. Mangeart. 4 vol.

Ovide. OEuvres complètes ; Epitres. — Consolation à Livia Augusta. — Halieutiques. — Le Noyer. — Amours. — L'art d'aimer. — Le remède d'amour. — Les cosmétiques. — Métamorphoses. — Les fastes. — Les tristes. — Politiques. — Ibis, trad. par MM. Th. Burette, Caresme, Chappuyzi, J. P. Charpentier, Gros, Héguin de Guerle, Magéart, Vernadé. 10 vol.

Palladius (R. T. Æ.). De l'économie rurale, trad. par M. Cabaret-Dupaty. 1 v.

Paterculus (C. Vell.). Histoire romaine, trad. par M. Desprès. 1 vol.

Perse. Satires, suivies d'un fragment de Turnus et de la satyre de Sulpicia, trad. par A. Perrenu. 1 vol.

Pétrone. Le satyricon. — Fragments, trad. par C. H. D. G. 2 vol.

Phèdre. Fables, trad. par M. Ern. Panckoucke. 1 vol.

Plaute. Théâtre ; Amphitryon. — L'Asinaire. — La Marmite. — Les deux Bac-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

chis. — Les Captifs. — Casine. — La Cassette. — Charençon. — Epidique. — Stichus. — Les ménechmes. — Le Marchand. — Le Militaire fanfaron. — Le Revenant. — Le Persan. — Le Carthaginois. — Pseudolus. — Le Cordage. — L'homme aux trois deniers. — Le Brutal. — Fragments, trad. par J. Naudet. 9 vol.

Pline. Histoire naturelle, trad. par Ajasson de Grandsagne. 20 vol.

Pline le jeune. Lettres. — Le panégyrique de Trajan, trad. par M. de Sacy, nouv. édit. rev. et corr. par Jules Pierrot. 3 vol.

Poetæ minores ; Sabinus, Calpurnius, Gratius Faliscus, Nemesianus, Valerius Cato, Vestritius Spurinna, Lupercus Servastus, Arborius, Pentadius, Eucherius, le Perrigilium Veneris, trad. par M. Cabaret-Dupaty. 1 vol.

Priscien. Poésies : Le Périégèse. — Les poids et mesures. — Eloge d'Anastase, trad. par E. F. Corpet. — Préceptes médicaux de Serenus Sammonicus, par M. Louis Baudet. — Macer Floridus, des vertus des plantes, trad. par le même. — Marcellus. De la médecine, poème, trad. par le même. 1 vol.

Properce. Elégies, trad. par J. Genouille. 1 vol.

Quinte-Curce. Histoire d'Alexandre le Grand, trad. par MM. Aug. et Alph. Trognon, avec les suppl. de J. Freinsbemius. 3 vol.

Quintilien. Institution oratoire, trad. par C. V. Ouizille. 6 vol.

Salluste. Œuvres : La guerre de Jugurtha. — Les fragments de la grande histoire romaine. — La conjuration de Catilina, et les Dieux, épîtres à César, trad. par M. Ch. du Rozoir. 2 vol.

Sénèque, le philosophe. Œuvres complètes : De la Colère. — De la tranquillité de l'âme. — Epigrammes et fragments. — Consolation à Helvie. — Consolation à Polybe. — Consolation à Marcia. — Facétie satirique sur la mort de César Claude. — De la Providence. — De la Constance du sage. — De la Clémence. — De la brièveté de la vie. — De la vie heureuse. — Du repos du sage. — Des bienfaits. — Lettres. — Questions naturelles, trad. par MM. Ajasson de Grandsagne, Baillard, Charpentier, etc., etc. 8 vol.

Sénèque (L. A.). Tragédies : Hercule furieux. — Thyeste. — Les Phéniciennes. — Hippolyte. — Œdipe. — Les Troyennes. — Médée. — Agamemnon. — Hercule sur l'Œta. — Octavie, trad. par M. E. Gresiou. 3 vol.

Silius Italicus. Les Puniques, trad. par M. E. F. Corpet et M. N. A. Dubois. 3 v.

Solin (C. J.). Polyhystor, trad. par M. A. Agnant. 1 vol.

Stace. Œuvres complètes : Les Silves. — La Thébaïde. — L'Achilléide, trad. par MM. Rinn, Achaintre et M. L. Boutteville. 4 vol.

Suétone, vies de : Jules César. — Octave Auguste. — Tibère, etc., etc., trad. par de Golbery. 3 vol.

Sulpice Sévère. Œuvres ; Histoire sacrée. — Vie de St.-Martin. — Lettres. — Dialogues. — Poèmes de Paulin de Périgueux et de Fortunat, sur la vie de St.-Martin, trad. par MM. Herbert, Ritos et E. F. Corpet. 2 vol.

Tacite (C. C.). Annales. — Histoires. — Germanie. — Agricola. — Des orateurs. — Nouvel index. — Mss. de Tacite. — Bibliographie, trad. par C. L. F. Panckoucke. 7 vol.

Térence (P.). Comédies ; L'Andrienne. — L'Eunuque. — Les Adelphes. — Le Phormion. — Le Bourreau de soi-même. — La belle-mère, trad. par M. J. A. Amar. 3 vol.

Tibulle (A.). Elégies, trad. par M. Valatour. — Publius Syrus. Sentences, trad. par M. Jules Chenu. 1 vol.

Tite Live. Histoire romaine, trad. par MM. A. A. J. Liez, N. A. Dubois, V. Verger. 17 vol.

Valère Maxime. Faits et paroles mémorables, trad. par A. F. Frémion. 3 vol.

Varron. L'Economie rurale, trad. par X. Rousselot. 1 vol.

Vibius Sequester. Nomenclature des fleuves, fontaines, lacs, forêts, marais, montagnes et peuples dont il est fait mention dans les poëtes. — Publius Victor. Des régions de la ville de Rome. — Géographie de Pomponius Mela. — Cosmographie d'Ethicus, trad. par M. Louis Baudet. 1 vol.

Virgile. Œuvres complètes ; Bucoliques. — Géorgiques. Enéide. — Petits poèmes. — Géographie. — Flore, trad. par MM. Charpentier, Villenave, Amar, Valentin Parisot, Fée. 4 vol.

Vitruve. L'architecture, trad. par M. Ch. L. Maufras. 2 vol.

Collections CRAPELET.

Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue Française.

Paris.

1829 et ann. suiv.

13 *articles, papier vélin, très-grand in*8. Cette belle collection se compose des ouvrages suivants :

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Vers sur la mort, par Thibaud de Marly.
Lettres de Henri VIII.
Le combat des trente bretons;
Histoire de la passion de J.-C.
Le pas d'arme de la bergère.
Histoire du chatelain de Coucy.
Cérémonies des gages du bataille.
Proverbes et dictons populaires.
Poésies d'Eustache Deschamps.
Tableau des mœurs du XIe siècle.
Les demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne.
Parlemopeus de Blois.
Ce travail important est dû à M. Robert, *ancien conservateur à la bib. Ste.-Geneviève.*
On ajoute à ces ouvrages : Le cours de littérature française au moyen-âge.
Pour les détails bibliographiques de ces chefs-d'œuvre de l'art typographique, voy. *Brunet*, t. I, p. 802.

Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions du XVe et XVIe siècles.

Paris.

1838-1842.

18 *volumes in* 16, *caract. goth., papier de Holl., avec des vignettes gravées sur bois.*

Composée comme suit :
Les sept marchands de Naples.
Maître aliborum qui de tout se mêle.
Plusieurs belles chansons.
Le roman de Richart, fils de Robert le diable.
Moralité, à l'honneur de la glorieuse assumption Nôtre-Dame, par Jan Parmentier.
Les proverbes communs (par Jean de la Véprie').
Nativité de Jésus-Christ, par personnages, avec la digne accouchée.
Miracle de Berthe.
Bigorne.
Miroir des femmes vertueuses. Ensemble, la patience de Griselidis. L'histoire de Jeanne pucelle.
Miracle de Notre-Dame de la marquise de la Gaudine.
Mystère de St.-Martin.
Le songe de la Toison d'Or, par Michault Taillevent.
Syperis de Vinevaulx.
Débat entre la langue, les membres et le ventre.
Le chevalier délibéré, par Olivier de la Marche.
Les grands regrets.
L'histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne.
La grant danse macabre des hommes et des femmes.
Pour les détails bibliographiques de cette correcte et belle collection, voyez *Brunet*, t. I, p. 724.

Panthéon littéraire. Collection universelle des chefs-d'œuvre de l'esprit humain.

Paris.

1835 et année suiv.

Grand in 8, *imp. à deux colonnes.*

Dans l'introduction au Panthéon littéraire, Aimé Martin donne le détail des chefs-d'œuvre dont la collection devait se composer; voici l'indication des principaux ouvrages dont est formée cette vaste collection, malheureusement inachevée, mais qui aurait toujours laissés beaucoup à désirer quant à l'exécution.

Introduction au Panthéon littéraire, ou plan d'une bibliothèque universelle. Voy. notre art. *Panthéon littéraire.*

Chroniqueurs.

Esquisses des principaux faits de nos annales nationales, du XIIIe au XIVe siècle, pour servir d'introduction à la lecture des chroniques et mémoires écrits en langue française, de Philippe-Auguste à Louis XIII, par J. A. C. Buchon. 12 vol.

Recherches et matériaux, par J. A. C. Buchon. — Première partie : Eclaircissements historiques, généalogiques et numismatiques sur la principauté française de Morée et de ses douze pairies, avec 9 planches de sceaux, monnaies et médailles, et avec tables généalogiques.—Deuxième partie : Chroniques de Constantinople, par Geoffroy de Villehardouin, et sa continuation par Henri de Valenciennes, avec notes extraites de tous les monuments contemporains. 1 vol.

XIIIe SIÈCLE.

Anonyme Grec : Histoire de la Morée sous les Français, de 1204 à 1318. — Ramon Muntaner : Histoire des Catalans, de 1206 à 1332. — Chronique de Bernard d'Esclot sur la campagne de Philippe-le-Hardi en Catalogne 1285. — Anonyme Sicilien : Histoire de Procida et des Vêpres siciliennes, de 1279 à 1292, avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

XIVe SIÈCLE.

Anonyme : Chronique de Duguesclin ; la Bertat et romances espagnoles sur Blanche de Bourbon. — D'Oronville : Chronique de Louis de Bourbon. — Christine de Pisan : Vie de Charles V. Juvénal des Ursins. Chronique de Charles VI. — Mignon...—De Rochefort et Guillaume de Gaian : Ambassade de Louis Ier, duc d'Anjou, à Hugues IV, juge d'Arborée. — Anonyme : Chronique des Flandres. — Miguel del Verms : Chroniques des comtes de Foix et seigneurs de Béarn, avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Jean Froissart : Chroniques de 1326 à 1408. — Anonyme : Chronique de Jean Bouciquaut, nouvellement revue et augmentée d'après les manuscrits, avec notes, éclaircissements, tables et glossaire par J. V. C. Buchon. 3 vol.

XVe SIÈCLE.

George Chastellain : Œuvres historiques inédites, contenant : Chronique du duc Philippe, chronique des derniers ducs de Bourgogne, Exposition sur vérité mal prise, avec notice historique par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Mathieu de Coussy, continuateur de Monstrelet : Chroniques de 1444 à 1461. —Jean de Troyes : Chroniques de Louis XI, de 1461 à 1483. — Guillaume Gruel : Chronique du comte de Richemont. — Anonyme : Chronique de la Pucelle, procès de la Pucelle, documents contemporains sur la Pucelle. — Fragments de Thomassin. — Pierre de Fenin : Mémoires de 1407 à 1427. — Anonyme : Journal d'un Bourgeois de Paris, de 1409 à 1449. — Poème anglais sur la bataille d'Azincourt, avec notice par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Monstrelet : Chronique de 1400 à 1444, avec notice sur Enguerrand de Monstrelet, par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Philippe de Commines : Mémoires sur le règne de Louis XI et Charles VIII. — Guillaume de Villeneuve : Mémoires sur l'expédition de Naples. — Olivier de la Marche : Mémoires sur la maison de Bourgogne. — Jean Tellain : Chronique de J. de La Lain. — Jean Bouchet : Chronique de la Trémouille, avec notes et notices par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Jacques Duclercq : Mémoires de 1448 à 1467. — Relation de la prise de Constantinople en 1453 par Mahomet II. — Lefèvre de Saint Remy : Mémoires, de 1407 à 1435. — Documents sur Jacques Cœur et actes de son procès, avec notes et notices par J. A. C. Buchon. 1 vol.

XVIe SIÈCLE.

Bertrand de Salignac-Fénelon : Siège de Metz par Charles V. — De Coligny : Siège de Saint-Quentin. — La Chastre : Prise de Calais et de Thionville. — De Rochechouart : Mémoires et sacre de Henri II. — De Castelnau : Mémoires sur le règne de François II, le duc de Guise, Catherine de Médicis, Marie Stuart, le siége de Rouen et du Hâvre. — De Mergey : Journée de la Saint-Barthélemy, etc. — François de la Noue, Ach. de Gamon et Philippi : Guerres de religion, de 1540 à 1590. — Vicomte de Turenne, duc de Bouillon : mémoires, de 1555 à 1586. — Guillaume de Saulx-Tavannes : Mort de Henry II et de François II, guerre de Flandres, mort de Charles IX, assassinat du duc de Guise, Henri IV, roi. — Marguerite de Valois : Mémoires, de 1561 à 1582. — Aug. de Thou : Mémoires, de 1553 à 1601. — J. Choisnin : Mémoires, de 1571 à 1573. — Mathieu Merle : Mémoires de 1558 à 1580, avec quinze notices biographiques par J. A. C. Buchon. 1 v.

Blaise de Montluc : Commentaires, de 1521 à 1570. — Maréchal de Vieilleville : Mémoires, de 1537 à 1571, par Vincent Carloix, son secrétaire, avec notice sur Blaise de Montluc et Vincent Carloix, par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Le loyal serviteur : Chronique de Bayard, de 1476 à 1524. — Guillaume de Marillac : Vie du connétable de Bourbon, de 1490 à 1521. — Antoine de Laval, continuation de Marillac, de 1521 à 1527. — Jacques Buonaparte : Sac de Rome, de 1522 à 1527. — R. de la Marck, seigneur de Fleuranges : Mémoires du jeune aventureux sur les règnes de Louis XII et François Ier, de 1500 à 1526. — Louise de Savoie : Journal de la duchesse d'Angoulême, mère de François Ier. — Martin et Guillaume du Bellay : Mémoires, de 1513 à 1545, avec notes et notices biographiques par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Pierre de la Place : Etat de la république sous les rois Henri II, François II et Charles IX. — Regnier de la Planche : De l'état de la France sous le règne de François II. Le livre des marchands, de 1559 à 1560. — Agrippa d'Aubigné : Mémoires sur les règnes de Henri III et Henri IV. François de Rabutin : Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, avec notes et notices biographiques par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Palma Cayet : Chronologie novénaire et chronologie septénaire, de 1589 à 1604. — Michel de Marillac : Mémoire sur la Ligue. — Villeroy : Mémoires d'Etat, de 1564 à 1604. — Duc d'Angoulême : Mé-

ERUS - Recherches & Classification numériq

noires sur la mort de Henri III et les combats d'Arques, avec notices biographiques par J. A. C. Buchon. 2 vol.

Robert Macquereau : Chronique de Bourgogne, de 1500 à 1527. — Chevreay : Mémoires, de 1528 à 1599. — Herault : Mémoires, de 1559 à 1601. — Pape, seigneur de Saint-Auban : Mémoires, de 1572 à 1637. — Gillot, Pitrou, Christien : Satire Ménippée, avec notices biographiques par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Saulx-Tavannes : Mémoires et vie de Gaspard de Saulx, règnes de François Ier, de Henri II et Charles IX. — Boyvins du Villars : Mémoires de M. de Brissac, avec notices biographiques sur J. de Saulx et sur Boyvins du Villars, par J. A. C. Buchon. 1 vol.

XVIIe SIÈCLE.

Négociations du président Jeannin, suivies de ses œuvres mêlées, et précédées d'une notice biographique sur Pierre Jeannin, par J. A. C. Buchon.

OEuvres complètes de Brantôme, contenant ; 1° Des hommes illustres, grands capitaines étrangers et français, discours sur les duels, belles redemontades espagnoles, etc. 2° Des dames illustres, des dames galantes, etc., nouvelle édition, revue et augmentée d'après les manuscrits de la bibliothèque royale, avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. 2 vol.

Historiens.

Flavius Josephe. OEuvres complètes, contenant : Histoire ancienne des Juifs, histoire du martyre des Machabées, histoire de la guerre des Juifs, etc., avec une notice biographique par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Gibbon. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, avec une notice par J. A. C. Buchon. 2 vol.

Guicciardini. Histoire d'Italie, avec notice par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Hérodote. Histoire. Vie d'Homère. — Ctesias : Histoire de Perse, histoire de l'Inde. — Arrien : Expéditions d'Alexandre, suivies de l'Essai sur la chronologie d'Hérodote et du canon chronologique de Larcher, servant à l'éclaircissement de la géographie de l'Asie, avec notices biographiques par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Lingard. Histoire d'Angleterre, continuée jusqu'à nos jours, par M. de Marlès, et publiée sous la direction de Lingard. 5 vol.

Polybe, Hérodien, Zosime. Histoire générale de la république romaine, avec notes biographiques par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Robertson. OEuvres complètes, contenant : Histoire de Charles-Quint, Recherches historiques sur l'Inde ancienne, histoire d'Ecosse, histoire d'Amérique, etc., avec notes, catalogues des ouvrages consultés par Robertson, et notice biographique par J. A. C. Buchon. 2 vol.

Thucydide et Xénophon. OEuvres complètes, contenant : Guerre du Péloponèse, par Thucydide; Helléniques, Anabase, Vie d'Agésilas, Cyropédie, République de Sparte, etc., avec notices biographiques par J. A. C. Buchon. 1 vol.

SECONDE PARTIE.

Théologie, Sciences, Belles-Lettres et Arts.

Ancelot. OEuvres complètes, contenant son théâtre, ses poésies, ses lettres, sa correspondance ; Six mois en Russie ; l'Homme du Monde, etc., précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par X. B. Saintine. 1 vol.

Bacon. OEuvres philosophiques, morales et politiques ; Tableau de la répartition universelle des sciences humaines, avec notice biographique par J. A. C. Buchon. 1 vol.

*La vérité nous oblige à dire qu'on a reproduit ici la trad. d'*Ant. de Lasalle, *auteur de la mécanique morale, de la balance naturelle, du désordre régulier, etc., etc., en omettant son nom sur le titre du volume.* Ant. de Lasalle *est mort à l'Hôtel-Dieu, en* 1839. Voy. *sa vie par* Gence. 1 *vol. in* 8.

Bernardin de Saint-Pierre. OEuvres complètes, avec gravures. 2 vol.

Conteurs français (les vieux), contenant les Cent nouvelles, dites les Nouvelles du roi Louis XI, les Contes et joyeux devis de Bonaventure des Periers, l'Heptaméron, ou les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre, le Printemps d'Yver, revus et corrigés sur les édit. origin., accompagnés de notes explicatives du vieux langage et précédés de notices historiques, par P. L. Jacob, bibliophile. 1 vol.

Descartes. OEuvres philosophiques, publiées d'après les textes originaux, par M. Aimé Martin, et ornées de 4 belles planches gravées, précédées de la vie de Descartes et de son éloge, par Thomas. 1 vol.

Ducis et Chénier. Théâtre et poésies. 1 vol.

Fénelon. OEuvres choisies. 1 vol.

Fleury. OEuvres, contenant : Traité du choix et de la méthode des études,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Mœurs des Israélites et des Chrétiens, Discours sur l'histoire ecclésiastique, Grand cathéchisme historique, Histoire du Droit français, etc.; précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de l'abbé Fleury, par M. Aimé Martin. 1 vol.

Lantier. OEuvres complètes, contenant : Voyage d'Anténor, Voyage en Espagne; contes, poésies, théâtres, etc. 1 vol.

Lettres édifiantes et curieuses, concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, avec quelques relations nouvelles des missions, et des notes géographiques et historiques, publiées sous la direction de M. Aimé Martin. 4 vol.

Livres sacrés de l'Orient, comprenant : le Chou-King, ou le livre par Excellence, Sse-Chou, ou les quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples, les Lois de Manou, premier législateur de l'Inde, le Koran de Mahomet, traduits ou revus et publiés par G. Pauthier. 1 vol.

Macchiavelli. OEuvres complètes, contenant : Ouvrages historiques, ouvrages relatifs à l'art militaire, poésies diverses, légation et missions, ouvrages philosophiques, politiques, théâtre, avec notice biographique par J. A. C. Buchon. 2 vol.

Mille et Une Nuits (les), contes persans, traduits en français par Galland, édition augmentée de plusieurs contes et accompagnée de notes et d'un Essai historique sur les Mille et Une Nuits, par A. Loiseleur-Deslonchamps, publiée sous la direction de M. Aimé Martin. 1 vol.

Mille et Un Jours (les) contes persans, traduits en français par Petis de Lacroix; suivis de la Sultane et les Visirs, de Contes et Fables indiens de Bidpai, du Gulistan ou le Jardin des Roses, de Fables et Contes indiens, persans et turcs, et de Nouvelles chinoises, traduits des langues orientales; nouvelle édition, accompagnée de notes et notices historiques par A. Loiseleur-Deslonchamps, publiés sous la direction de M. Aimé Martin. 1 vol.

Montaigne (Michel). OEuvres complètes, contenant ses Essais, son Voyage en Italie, ses Lettres, De la servitude volontaire, par La Boétie, nouvelle édition, avec notice biographique par J. A. C. Buchon, et notice biographique par le docteur Payen. 1 vol.

Voy. *touchant les travaux du docteur* Payen *sur Montaigne, le Bull. du biblioph. pub. chez Techener.*

Monuments primitifs de l'Eglise chrétienne (Choix de). Correspondance entre Pline le jeune et Trajan au sujet des chrétiens. — Tertullien, Vingt trois traités. — Minutius Felix. — Octavius. — Saint-Cyprien, Douze traités. — Lactance, Mort des persécuteurs de l'Eglise, Institutions divines, de la colère de Dieu, de l'ouvrage de Dieu. — F. Materaus, De l'erreur des religions profanes, avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Moralistes français (Choix de). Pierre Charron, De la sagesse. — Pascal, Pensées. — Larochefoucauld, Sentences et maximes. — La Bruyère, Caractères de ce siècle. — Vauvenargues, OEuvres. Nouvelle édition, avec notices biographiques par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Orateurs politiques. Choix de discours prononcés à l'Assemblée constituante et législative et à la Convention nationale, avec une appréciation impartiale des travaux de chacun des législateurs, le résumé des discussions les plus importantes et des notices biographiques sur les principaux orateurs dont les discours sont reproduits dans cet ouvrage, par MM. Auguste Amic et Etienne Moutiet. 2 vol.

Ouvrages mystiques (Choix d'), comprenant ; Saint-Augustin, Confessions, Méditations. — Boëce, Consolation de la philosophie. — Saint-Bernard, Traité de la considération. — Gerson, Imitation de Jésus-Christ. — Cardinal Bona, Principes de la vie chrétienne, Chemin du ciel. — Tauler, Institutions. — Louis de Blois, Le Directeur des âmes religieuses, avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. 1 vol.

Paul Jacob (le bibliophile). Romans relatifs à l'histoire de France aux XVe et XVIe siècles. Danse macabre, Francs Taupins, Roi des Ribauds, Deux Foex. 1 vol.

Petits poëmes grecs, par Orphée, Homère, Hésiode, Pindare, Tyrtée, Stesichore, Anacréon, Sapho, Solon, Alcée, Ibicus, Alcmane, Bacchylide, Théocrite, Bion, Moschus, Callimaque, Colothes, Musée. Tryphiodore. Apollonius, Oppien, Synesius, traduits par Aluth, Bignan, Belin de Ballu, J. A. Cousin, Ernest Falconnet, Grégoire et Collombet, Laporte-Dutheil, J. M. Lime, Perrault-Maynand, etc., publiés par M. Ernest Falconnet, sous la direction de M. Aimé-Martin. 1 v.

Regnard et Destouches. Théâtres et Poésies. 1 vol.

Saint-Jérôme. OEuvres mystiques : Histoire, Critique Sacrée, Polémique, Traité de morale, Correspondance, Fragments divers, etc., publiés par M. Benoît de Mathougues, sous la direction de M. Aimé Martin, avec un Essai sur Saint-Jérôme et son siècle. 1 vol.

Shakspeare. OEuvres, traduction de M. Benjamin Laroche. 2 vol.

Collection de 31 gravures pour les œuvres de Shakspeare.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Schiller. Théâtre, traduction de M. de Barante. 1 vol.

Collection de 24 gravures pour les œuvres de Schiller.

Théâtre français des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, par MM. Monmerqué et Francisque Michel. 1 vol.

Platon. Œuvres complètes, traduction nouvelle ou revue par M. Schwalbé, précédée d'une introduction par M. Aimé Martin. 2 vol.

Collection L. CURMER. Editions de luxe, la plupart magnifiquement illustrées de frontispices coloriés et dorés, de portraits, de grands sujets, de vignettes et de riches encadrements gravés, coloriés, ou disposés pour être coloriés à la main par les amateurs.

Paris.

1835-1856.

Volumes de divers formats, savoir :

La Bible, histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament. 1835.

Silvio Pellico, mes prisons. 1835.

L'Imitation de Jésus-Christ. 1836.

Les Saints-Evangiles. 1836.

Livre de Mariage. 1837.

La Religion du Cœur. 1837.

Discours sur l'histoire universelle. 1837.

Paul et Virginie. 1838.

Livres des enfants. 1838.

Livres de première Communion. 1838.

Soirées d'hiver. 1838.

L'âme exilée. 1838.

Traditions de Palestine. 1838.

Les Psaumes de David. 1838.

Les Anglais peints par eux-mêmes. 1840.

Physiologie du Jardin des Plantes. 1840.

Les Français peints par eux-mêmes. 1840 à 1842.

Heures nouvelles de l'abbé d'Asance. 1841.

Le mois de Marie. 1841.

La Grèce. 1841.

Livre de deuil. 1841.

Funérailles de l'Emp. Napoléon. 1841.

Voyages dans l'Inde. 1841.

Voyage en Perse par le prince Soltikoff. 1841.

Le Prisme. 1841.

La Pléiade. 1842.

Le Jardin des Plantes. 1842.

Petites heures nouvelles. 1842.

Petit Paroissien Complet. 1842.

Heures des Dames et Demoiselles. 1842.

Les prières de l'Eglise et Chemin du Saint. 1842.

Missel gothique. 1842.

Le livre de Marie. 1843.

Costumes des principales provinces de France. 1843.

La Passion de N. S. Jésus-Christ. 1843.

Les Contes des Fées. 1843.

Le Muséum du Jeune naturaliste. 1843.

La Compassion de la T. S. Vierge. 1843.

Bibliothèque religieuse à l'usage des Dames chrétiennes. 1842 à 1844.

Les Beaux-Arts. 1843.

Canon d'autel. 1843.

Les Eglises de Paris. 1843.

Un hiver à Paris. 1844.

L'été à Paris. 1844.

Armorial universel. 1844.

Les Violettes. 1844.

L'Industrie. 1844.

La Marine. 1844.

Le nouvel album des Enfants. 1844.

L'Irlande au XIXe siècle. 1845.

Chroniques Siennoises. 1846.

La Geralda. 1846.

Les Perles du Salon. 1846.

La Sirène. 1846.

Le Trésor des fidèles. 1846.

Catéchisme illustré. 1846.

Certificat de Baptême. 1846.

Le Révélateur des pensées. 1846.

Fresques du couvent de Saint-Marc à Florence. 1846.

Anna. 1846.

Les Bluets. 1849.

Bibliothèque L. Curmer. 1850.

Le voyage autour de mon Jardin. 1851.

La Botanique. 1852.

Les dernières publications de M. Curmer sont les suivantes :

Histoire des Oiseaux.

Le tombeau de Napoléon.

Le Muséum.

Les fêtes de l'Eglise romaine.

Histoire des Mammifères.

Le Cuisinier et le Médecin.

Guide des étrangers au Muséum.

Et l'Imitation de J. J., trad. de *Merithac*, accomp. de 400 copies des plus beaux mss. français et étrangers, du VIIIe au XVIIe siècle.

Collections imprimées en Belgique, en Hollande, en Angleterre et en Espagne.

Collection des PLANTIN et de leurs successeurs.

Anvers, Leide et Paris.

1555-1642.

Les éditions des *Plantin* et de leurs

ERUS - Recherches & Classification numériqu

successeurs sont belles et la plupart d'entre elles sont encore très-estimées.

Voici la liste des principales :

Editions de Christophe Plantin, *à Anvers.*

S. Epiphanii Opuscula. 1558, in 8.
Terentius. 1560, in 8.
Catullus, Tibullus, Propertius. 1560, in 12.
Nemesius de Natura hominis, grecè et latinè. 1565, in 8.
Adami Copi Dialogi sex. 1566, in 4.
Plautus. 1566, in 12.
Ad. Scorelii Poemata. 1566, in 12.
Mad. Junii Emblemata. 1566, in 8.
Aristoteli Epistolæ, 1566, in 4.
Biblia latina. 1567, in 8.
Pindari et aliorum octo Lyricorum Carmina. 1567, in 16.
Carmina Poet. novem Lyricæ Poesis. 1567, in 16.
Virgilius Collatione scriptorum græcorum. 1567, in 8.
Œsopi fabulæ. 1567, in 16.
Valerius Maximus. 1567, in 8.
Jaques Grevin des Venins. 1568, in 4.
Carmina novem Fœminarum. 1568, in 8.
Eunapius Sardianus. 1568, in 8.
Biblia Polyglotta *Ben. Ariæ Montani.* 1569 à 1572, in fol.
Nonni Dionysiaca. Græce, 1569, in 4.
Jacobi Grevini de Venenis. 1571, in 4.
Euripides. Græcè. 1571, in 12.
B. Ariæ Montani Humanæ salutis monumenta. 1571, in 4.
Index Expurgatorius Librorum. 1571, in 4.
F. Mauri Francisciados. 1572, in 8.
Novum Testamentum græcum. 1572, in 24.
Hippolyti Capilupi Carmina. 1572, in 4.
Lævini Torrentii Poemata. 1573, in 4.
Mathiæ de Lobel Plantarum Historia. 1576, in fol.
Stirpium Adversaria. 1576, in fol.
P. Hami Poemata. 1578, in 12.
Lævini Torrentii Poemata. 1578, in 12.
J. A. Viperani Poetica. 1579, in 8.
J. Douza præcidanea. 1583, in 12.
— Schediasma. 1583, in 12.
Callimachus. 1584, in 16.

Editions de Christophe Plantin, *à Leide.*

F. Dedekindi Proverbia Salomonis. 1584.
J. Fungeri Sylva Carminum. 1585, in 8.

Editions de Christophe Plantin, *à Anvers.*

J. Latomi Threni Jeremiæ, etc. 1587, in 8.
J. Carpentelii Paraphrasis in Isaiam. 1588, in 4.
Vita S. Benedicti, etc. 1588, in 4.
Missa Apostolica S. Petri. 1589, in 8.

Editions de François Raphelengius, *de l'imprimerie* Plantiniane *à Leide.*

A van der Burchii Epigrammata. 1589, 1590, 1591, in 8.
Leges variæ et virales. 1589, in 4.
J. Susii Carmina. 1590, in 8.
A van der Burchii Similitudines. 1593, in 8.
J. Fungeri Epicinia. 1595, in 8.

Editions de Christophe Raphelengius, *de l'imprimerie* Plantiniane *à Leide.*

Villeranci in canticum canticorum paraphrases. 1598, in 8.
Martianus Capella. 1599, in 8.

Editions de l'imprimerie de Raphelengius, *à Leide.*

Hesiodus. 1603, in 4.
Caroli Clusii Exotica. 1605, in fol.
C. Clusii curæ posteriores plurimarum stirpium, etc. 1611, in fol.
E. Forstii Oratio in obitum *Caroli Clusii.* 1611, in fol.

Editions de Jean Moret *de l'imprimerie* Plantiniane, *à Anvers.*

Caroli Clusii Plantarum historia. 1601, in fol.
Horatius. 1608, in 8.

Editions de Balthasar Moret, *de l'imprimerie* Plantiniane, *à Anvers.*

Remb. Dodonæi stirpium Historia. 1616, in fol.
Angelini Gazæi Pia Hilaria. 1619, in 12.
M. Casimiri Carmina. 1632, in 4.
Maphæi Barberini poemata. 1634, in 4.
J. E. Nierembergii Historia Naturæ. 1635, in fol.
Steph. Simonini Sylvæ. 1636, in 4.
Imago primi seculi soc. Jesu. 1640, in fol.

Editions de Balthasar Moret, *fils de* Jean, *de l'imprimerie* Plantiniane, *à Anvers.*

Jacobi Wallii Poemata, 1657, in 12.
Tacitus *Lipsii.* 1657, in fol.

Editions de Ad. Perier, *de l'imprimerie*, Plantiniane, *à Paris.*

Statius. 1600, in 4.

Pour plus de détails, voyez :
Index librorum qui ex typographia

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Plantiniana prodierunt. Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud viduam et filios *Jo. Moretl.* 1615, in 8 de 92 p., se trouve à la biblioth. Ste-Geneviève, sous le n° 428.

Index librorum qui in typographiâ Plantinianâ venales extant. Antverp. B. Moretus, 1642, in 8.

Voyez également *Maittaire*, t. III des Annales typographiques, et le n° H de notre art. *Imprimeurs célèbres*.

Le chef-d'œuvre typographique des *Plantin* est dû à *Christophe* : c'est la Bible polyglotte d'*Alcala*, publiée de 1569 à 1572, en 8 vol. gr. in fol.

LES ELSEVIER ET LEURS IMITATEURS

1583-1712.

Collection des éditions d'auteurs grecs, latins, français et italiens imprimées par les ELSEVIER et leurs imitateurs.

« Il y a déjà bien longtemps, dit M. *Brunet* dans la savante notice sur la collection des Elsevier, tome V, p. 799 et suiv. de son Manuel, que les éditions des Elsevier tiennent un rang distingué dans les cabinets des curieux, et forment une collection à part ; mais on s'était d'abord borné à recueillir celles de ces éditions, en petit format, qui se font remarquer à la fois par le mérite du contenu et par l'élégance de la typographie ; voilà pourquoi *De Bure* n'a admis dans sa bibliographie qu'un très-petit nombre de ces sortes de livres. Ce bibliographe s'est peut-être trop circonscrit dans le choix qu'il a fait, mais du moins sa liste ne renferme-t-elle aucun livre qu'un homme de goût ne puisse avouer. Après lui, les bibliophiles ont cru pouvoir ajouter aux ouvrages indiqués dans la Bibliographie plusieurs autres livres qui méritent à juste titre d'y être réunis ; et comme le tout ensemble ne formerait encore qu'une collection trop peu étendue pour fournir longtemps un aliment à leur ardeur pour les recherches, ils ont insensiblement réuni à tous les petits volumes qui portent le nom d'Elsevier, nombre d'éditions qui n'ont point ce nom célèbre, mais qui paraissent pourtant être sorties des presses de ces imprimeurs hollandais. Enfin, d'autres personnes, plus faciles encore, ont voulu reconnaître les Elsevier dans toutes les petites éditions imprimées dans les Pays-Bas de 1640 à 1681 ; en sorte que, dans leur système, tout petit in 12, avec les noms de *Hoppens*, de *Migeot*, de *Frisn* (trois libraires imprimeurs de Bruxelles), avec celui de *Wolfgand*, de *Jacques Le Jeune*, de *Sambix*, de *Michiels* et de plusieurs autres libraires véritables ou supposés, tout livre présentant quelques fleurons analogues à ceux qu'ont employés les Elsevier, ou dont le titre porte la sphère, appartiendrait indubitablement à la collection elzevirienne. Par ce moyen, une suite, qui originairement n'avait pas 80 vol., a été portée à 1500 et plus, lesquels, on peut bien le croire, sont fort loin d'avoir un égal mérite. » M. *Brunet* ajoute : « Indépendamment de leurs éditions en petit format, les seules dont les curieux réunissent la collection, les *Elsevier*, et notamment la maison de *Bonaventure* et *Abraham*, à Leyde, et celle de *Louis* et *Daniel*, à Amsterdam, ont imprimé un assez grand nombre de volumes dans les formats in 8, in 4 et in fol., qui non-seulement ne le cèdent en rien à ceux du format pet. in 12, mais encore ont une importance typographique peut-être plus réelle, à cause de la variété de caractères qu'ils présentent. »

Les éditions elsevirriennes de petit format sont recommandables par la beauté de leur exécution et la netteté des caractères qui en font le mérite principal ; cependant elles ne sont recherchées des curieux qu'autant que les exemplaires en sont bien conservés, surtout dans la grandeur des marges, autrement ils rentrent dans la classe des livres ordinaires.

Les éditions imprimées jusqu'en 1639 à peu près, dit encore M. *Brunet*, doivent avoir 4 pouces 10 à 11 lignes de hauteur (ancien pied de roi ; les éditions données par les mêmes imprimeurs depuis 1639, à commencer par le *Sénèque*, doivent avoir 5 pouces à 5 pouces une ligne quand les marges en sont entières.

D'après ce préambule, on comprend les motifs qui nous forcent à ne donner ici que les sources où l'on doit puiser la connaissance approfondie des éditions elsevirriennes. Ce sont : la Bibliographie instructive de *De Bure*, les catalogues raisonnés des grandes bibliothèques particulières, les catalogues *Mottelay*, le Manuel du libraire, enfin notre article *Elsevier* et les ouvrages suivants qui en sont le complément :

Catalogus librorum officinæ elzevirianæ. Lugd.-Batav., 1638, in 8.

Très-rare.

N° 4898 *du Catalogue de* Rothelin.

Catalogus librorum officinæ elzevirianæ designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt quam quorum aliis copia ipsis suppetit. Lugd.-Bat., ex offi-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

cina elzevirianæ, 1638, in 8, de 8 feuillets.

Rarissime.

Catalogus librorum officinæ elzevirianæ, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. Lugd.-Batav., Elzevirii, 1650, pet. in 8.

Catalogus librorum officinæ janssoniæ. Amst., J. Janssonius, 1650, in 8.

Catalogus librorum officinæ Johannis Elzevirii. Lugd.-Batav., typographia J. Elzevirii, 1655, pet. in 12.

Très-rare.

Catalogus librorum officinæ Lud. et Dan. Elzevirium. Amst., ex officina Elzevirianâ, 1656, in 8.

Catalogus librorum officinæ Joan. Blaeu (secundum materias ordine tamen alphabetico dispositus). Amst., 1659, in 8.

Voyez notre article *Géographie*, n° 214.

Des presses de Jean Blaeu *sont sorties des éditions qui ne le cèdent en élégance qu'à celles des* Elsevier.

Catalogus librorum officinæ Danielis Elzevirii, designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias magna ipsi copia suppetit. Amst., apud Danielem, 1675, pet. in 12.

Dans ce catalogue le prix des livres est indiqué.

Catalogus librorum officinæ Daniel. Elzevirii; designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias copia ipsi suppetit, et quorum auctio habitur. Amst., 1681, petit in 12 de 90 f.

Catalogue d'une collection d'éditions elzévirriennes dépendant de la bibliothèque de *A. A. R. (Renouard)*. Paris, 1829, in 8.

Catalogus librorum officinæ Ludovici Elzevirii, 1649, — publié par les soins de *J. Chenu*, bibliophile. Paris, Hachette, petit in 12.

Imprimé depuis peu. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 100 exemplaires numérotés : 2 ex. sur peau vélin; 4 ex. sur papier de Chine; 4 ex. sur papier chamois vergé; 90 ex. sur papier de Hollande.

Collection des petites républiques de Hollande.

1621-1689.

61 volumes in 24.

Respublica Achæorum et Veientium juxta sua facta, in usum presentis sæculi, delineata *(sic)* a *Martino Schoockio*. Ultraj., Zyll., 1664.

Africæ descriptio, *Johannis Leonis* Africani, IX libr., absoluta. Lugd. Batav., Elzev., 1632, 2 vol.

De Respublica Anglorum libri tres, *Thomæ Smithi* et aliorum. Lugd. Batav., Elzev., 1625.

Arabia. Amst., Janss., 1633.

Resp. Argentoratensis. Argent., 1673.

Resp. Atheniensium, *Guill. Postelli*. Lugd. Batav., Elzev., 1631.

Resp. Batava, *Adr. Heuxyn*. Hagæ Com., 1689.

Belgii confœderati Resp. Lugd. Batav., Elzev., 1630.

Belgium fœderatum, *M. Schobii*. Amst., 1652.

De statu confœd. provinc. Belg. (*M. Z. Boxhornii*). Hagæ Com., Verhoeve, 1648.

De statu fœderati Belgii, Verulæ. Hagæ Com., 1650.

Respublica Boiema, *Pauli Stransky*. Lugd. Batav., Elzev., 1634.

De Bosphoro Thracio lib. tres. *Petri Gyllii*. Lugd. Batav., Elzev., 1632.

Regni Chinensis descriptio, ex variis authoribus. Lugd. Batav., Elzev., 1639.

De Constantinopoleos topographia lib. IV *P. Gyllii*. Lugd. Batav., Elzev., 1632.

De regno Daniæ et Norvegiæ. Lugd. Batav., Elzev., 1629.

Gallia, sive Francorum regis dominia et opibus commentarius (*J. de Laet*). Lugd. Batav., Elzev., 1629.

Respub. et status imperii Romano-Germanici. Lugd. Batav., Elzev. 1634, 2 vol.

Resp. Rom.-Germ., *Jac. Lampadii* Lugd. Batav., Maire, 1634.

Græcorum Respublicæ, ab *Ubbone Emmio* descriptæ. Lugd. Batav., Elzev., 1632, 2 vol.

De Rebus publicis Hanseaticis, Tractatus generalis, *Joh. Angelii Werdenhagen.* J. C. Lugd. Batav., Maire, 1631, 4 vol.

Resp. Ebræorum, *Bon. Cors. Bertrami* Recensuit, commentariisque illustravit *Const. l'Empereur ab Oppijck*. Lugd. Batav., Maire, 1641.

De Respublica Hebræorum lib. III, *Petri Cunæi*. Lugd. Batav., Elzev., 1632.

Monarchia Hebræorum, *Adr. Heuxyn*. Lugd. Batav., Apud Lopes, 1685.

Resp. Hebræorum, *Sigonii*. Mediob., Gorée, 1678.

Resp. Hebræorum, *Jo. L. Reinerii*. Havn., Lamprecht, 1657,

Hebræorum Resp., *Jac. Alingii*. Amst., apud *Jo. Janss.*, 1652.

Resp. Helvetiorum, diversorum auctorum. Lugd. Batav., Elzev., 1627.

Hispania (*Jo. de Laet*). Lugd. Batav., 1629.

Resp. Hollandiæ et Urbes (*Petri Scriverii*). Lugd. Batav., Maire, 1630.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Resp. et status regni Hungariæ, Lugd. Batav., Elzev., 1634.

Resp. Icariæ, *Joh. Bissolii*, recusa Aliopoli, 1667.

De Quatuor summis Imperiis, *Sleidani*. Lugd. Batav., Elzev., 1631.

Resp. Indiæ, vide imp. Mogolis.

De Principatibus Italiæ Tractatus varior. (*Th. Sephani*). Lugd. Batav., Elzev., 1628.

Descriptio Regni Japoniæ, per *Bernhardum Varenium*, Med. D. Amst., Elzev., 1649.

Resp. Leodiensis, *M. Z. Boxhornii*. Amst., Janss., 1663.

Resp. Lituaniæ, vide Poloniæ.

Resp. Lutzemburgensis, Hannoniæ et Namurcensis. Amst., Janss., 1634, et Plant., 1635.

Resp. Massiliæ, *Henrici*. Argent., Staedel, 1653.

De imperio Magni Mogolis. (*Jo. de Laet*). Lugd. Batav., Elzev., 1631.

Moscovia, vide Russia.

Resp. Moscoviæ et Urbes (*M. Z. Boxhornii*). Lugd. Batav., Maire, 1630.

Resp. Namurcensis; vide Lutzemburgensis.

Persia. Lugd. Batav., Elzev., 1633.

Resp., sive status regni Poloniæ, Lituaniæ, Prussiæ, Livoniæ, etc., diversorum auctorum. Lugd. Batav., Elzev., 1627.

Resp. Polonicæ, *Sim. Starovolscii*. Dantisci, Forster, 1652.

Portugallia. Lugd. Batav., Elzev., 1641.

Rhetia. *F. Sprecheri*. Lugd. Batav., Elzev., 1633.

Resp. Romana; honori urbis Œternæ *P. Sorterius* restituit. Lugd. Batav., Elzev., 1626.

Russia, seu Moscovia, itemque Tartaria. Lugd. Batav., Elzev., 1630.

Sabaudiæ Resp. et Historia (*Lamberti Vanderburchii*). Lugd. Batav., Elzev., 1637.

Resp., sive status regni Scotiæ et Hiberniæ, diversorum auctorum. Lugd. Batav., Elzev., 1627.

Suecia. Lugd. Batav., Elzev., 1631.

Turcici Imperii status. Lugd. Batav., Elzev., 1630.

Valleciæ et Alpium Descriptio, *Josiæ Simleri*. Lugd. Batav., Elzev., 1633.

Resp. Veientium. Vide Achæorum.

De Resp. Venetorum libri quinque, *Gasp. Contarini*. Lugd. Batav., Elzev., 1628.

Dialogi de Resp. Venetorum, *Donati Jannotii*. Lugd. Batav., Elzev., 1631.

Telle est la collection complète des éditions princeps des républiques de Hollande. Voyez, pour les diverses éditions qui en ont été faites et pour les détails bibliographiques qui les concernent toutes, la dernière édition du catalogue de *de La Faye* par *J. Chenu*. Paris, L. Potier, 1854, in 12 de 48 p.

On trouve aussi dans ce charmant petit livre de bibliographie un Appendice contenant les traités imprimés par les *Elsevirs* qu'on peut joindre aux Républiques, liste moins étendue que celle de *Sallengre*, mais qui a le mérite de n'être formée que d'éditions publiées par les célèbres imprimeurs de Leide et d'Amsterdam.

A la suite de l'annonce du carton ajouté au catalogue de M. *de La Faye*, édit. de 1843, la Bibliogr. de la France met la note suivante, qui se lit au verso du titre de ce carton : « Sur le titre primitif de » cet opuscule, j'avais indiqué, sur l'affir- » mation d'un bibliophile, et contre mon » opinion, que les petites républiques » étaient de format in 16; ayant depuis » acquis la certitude qu'elles sont de for- » mat in 24, j'ai fait réimprimer ce titre » pour le peu d'exemplaires qui me res- » tent, en avertissant le lecteur que la » fausse indication in 16, partout où elle » se trouve dans l'Appendice (pages 35 » à 48), devra être remplacée par in 24. »

Voyez notre art. *Républiques (les) de Hollande*, auquel on devra ajouter :

Mémoires de littérature (par *Albert Henri de Sallengre*). La Haye, H. du Sauzet, 1715-17, 2 tomes en 4 part.

On trouve dans la 2e partie du t. II, p. 149 et suiv. : Catalogue de toutes les Républiques imprimées en Hollande, in 24, avec des remarques sur les différentes éditions qui s'en sont faites, et Catalogue des traités qu'on joint d'ordinaire aux Républiques, avec des remarques sur les éditions.

Collections imprimées en Angleterre.

Collection TONSON et WATTS.

Auteurs latins.

Londres.

1713-1722.

27 volumes in 12.

Collection BRINDLEY.

Auteurs latins.

Londres.

1744-1760.

24 volumes in 18.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collection Baskerville.

Auteurs latins, anglais et autres.

Birmingham, etc.

1757-1774.

Divers formats.

Voyez les numéros 19, 20 et 21 de notre art. *Classiques*.

Collection d'Edinburgh : The Poets of Great Britain, complete from Chaucer to Churchill, Bell's edition.

Edinburgh.

1777 - 1782.

109 vol. in-8, avec fig.

Jolie édition composée des auteurs suivants :

Addison, 1 vol. — *Akenside*, 2 vol.— *Armstrong*, 1 vol. — *Buckingham*, 1 vol. —*Broome*, 1 vol.— *Butler*, 3 vol.— *Chaucer*, 14 vol. — *Churchill*, 3 vol. — *Congreve*, 1 vol. — *Cowley*, 4 vol. — *Cunningham*, 1 vol. — *Dorham*, 1 vol. — *Donne*, 3 vol. — *Dryden*, 3 vol.—*Dyer*, 1 vol. — *Fenton*, 1 vol.— *Garth*, 1 vol.— *Gay*, 3 vol. — *Guay* and *R. West*, 1 vol. —*Hammond* and *Collins*, 1 vol. — *Hughes*, 2 vol. — *King*, 2 vol. — *Lansdown*, 1 vol. — *Littleton*, 1 vol.— *Mallet*, 1 vol. — *Milton*, 4 vol. — *Moore*, 1 vol. — *Parnell*, 2 vol. — *Philips*, 1 vol. — *Philips* (*J.*) and *Smith*, 1 vol. — *Pitt*, 1 vol. *Pomfret*, 1 vol. — *Pope*, 4 vol. — *Prior*, 3 vol. — *Roscommon*, 1 vol. —*Row*, 1 vol — *Savage*, 2 vol. — *Shenstone*, 2 vol.— *Somerville*, 2 vol. — *Spencer*, 8 vol. — *Swift*, 4 vol.— *Tickell*, 1 vol. — *Thompson*, 2 vol. — *Waller*, 2 vol. — *Watts*, 7 vol. — *West* (*Gulb.*), 1 vol. — *Young*, 4 vol.

Collections d'A. Chalmers.

Londres.

1810 et ann. suiv.

21 vol. in-8.

The works of the english poets from Chaucer to Cowper including the series edited with prefaces by Dr. Sam. Johnson and the most approved translations the additional lives by *Alex. Chalmers*.

Collection des éditions imprimées aux frais des membres du Roxburghe Club, à Londres, et tirées à très-petit nombre, depuis la fondation de la société jusqu'à présent.

Londres.

1814 jusqu'à ce jour.

Voyez le détail de cette curieuse collection, t. V, p. 843 et 844 du Manuel de *Brunet*.

Voyez les numéros 45 et 46 de notre art. *Classiques*.

Collection Valpy.

Auteurs classiques latins in usum Delphini, édition donnée par A. J. Valpy, et dédiée au prince régent d'Angleterre.

Londres.

1819-1830.

141 parties numérotées, formant 185 vol. gr. in 8, avec portr., fig. et cartes.

Apuleius, 6 vol.—*Aulus Gellius*, 4 vol. — *Aurelius Victor*, 2 vol. — *Ausonius*, 3 vol. — *Boethius*, 1 vol. — *Cæsar*, 7 vol. — *Catullus*, 2 vol. — *Cicero*, 17 vol. — *Claudianus*, 3 vol. — *Cornelius Nepos*, 2 vol. — *Dyctis Cret.* et *Dares*, 2 vol.— *Eutropius*, 1 vol. — *Florus*, 2 vol. — *Horatius*, 4 vol. — *Justinus*, 2 vol. — *Juvenalis*, 3 vol. — *Livius* (*T.*), 26 vol. — *Lucretius*, 4 vol. — *Manilius*, 2 vol. — *Martialis*, 3 vol. — *Ovidius*, 9 vol. — Panegyrici veteres, 5 vol.—*Persius*, 1 vol. — *Phædrus*, 2 vol. — *Plautus*, 5 vol. — *Plinii* Historia natur., 14 vol. — *Pomponius Festus* et *Verrius*, 3 vol. — *Propertius*, 2 vol. — *Prudentius*, 3 vol. — *Quintus Curtius*, 4 vol. — *Sallustius*, 2 vol.— *Statius*, 4 vol. — *Suetonius*, 5 vol. — *Tacitus*, 11 vol. — *Terentius*, 3 vol.— *Tibullus*, 2 vol. — *Valerius Maximus*, 3 vol. — *Velleius Paterculus*, 1 vol. — *Virgilius*, 10 vol.

Collection Pickering.

Londres.

1839, etc.

53 volumes in-12.

Aldine edition of the british poets, pub. by *Pickering*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Collections PARKER.

Cambridge.

1841-1852.

Parker Society's publications in three series, in 8, voy. in 8 and in 12.

Londres.

1843-1852.

36 vol. in-8.

Library of the fathers of the holy Catholic church, anterior to the division of the east and west translated by members of the english church.

Collections Espagnoles.

Voyez Typographia española o historia de la introduccion, propagacion y progresso del arte de la imprenta en España. Su autor *Fray Francisco Mendez* de la orden de san Augustin. En Madrid, viuda de Ibarra, 1796, in 4.

Collection Joachim IBARRA.

Ibarra, le plus célèbre imprimeur qu'ait eu l'Espagne, naquit à Saragosse en 1725, et mourut à Madrid en 1785.

Madrid.

1760-1800.

Copia de una carta de Pio VI en respuesta a otra de *Fr. Ant. Lorenzana* arzob. de Toledo, que envio a su santidad el segundo tomo de las obras de los pp. Toledanos : Traducida al castellano por *D. Joachin Moles* presbytero (Ibarra). In 4.

Biblia sacra.

Ibarra.

Floresta española de apotegmas, o sentencias de algunos españoles. Madrid, Ibarra, 1760, 3 vol. in 12.

Déjà cité n° 19 *de notre article* Sentences.

Cayo Sallustio Crispo en español (traduzido por don *Gabriel*). En Madrid, Joachin Ibarra, 1772, in fol., avec fig.

Chef-d'œuvre typographique.

Breviarium gothicum ad usum Mozarabum, prius jussu cardinalis Ximenès, nunc operâ fr. *Ant. Lorenzana* editum. Matriti, Joachin Ibarra, 1775, in fol.

Historia general da España compuesta por el Padre *Juan de Mariana*. En Madrid, Ibarra, 1780, 2 vol. in fol.

El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por *Miguel de Cervantes Saavedra*. En Madrid, Joaquin Ibarra 1780, 4 vol. in 4, avec fig.

Chef-d'œuvre typographique.

Réimpr. par le même en 1782, 4 *vol. in* 8.

SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera nunc primum simul edita, opera, auctoritate et expensis *Fr. de Lorenzana*. Matriti, Ibarra, 1782-93, 8 vol. in fol.

Voyez notre art. *SS. Pères*, n° 41.

Voyez notre art. *Classiques*, n° 44 et suiv.

Collection de D. M. RIVADENEYRA.

1846 à 1850.

Bibliotheca de autores españoles desde la formacion del language hasta nuestros dias ordenada e ilustrada, por Aribau, Hartzenbusch, Duran, Ochoa, Mora, Monlau, Fernandez, Guerra, etc., edicion hecha en Madrid, en la acreditada imprenta de *D. M. Rivadeneyra*. 19 à 20 vol. in 4.

Cette remarquable collection, d'une exécution excellente, se composait ainsi il y a peu de mois : Cervantes, 1 vol. ; D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de Moratin, 1 vol. ; auteurs de nouvelles antérieurs à Cervantes, 1 vol. ; Juan de Castellanos, 1 vol. ; Tirso de Molina, 1 vol. ; Luis de Granada, 1 vol. ; Calderon de la Barca, 1 vol. ; Romancero de Agustin Duran, 2 vol. ; Epistolario español, 1 vol. ; le P. Isla, 1 vol. ; Poemas epicos, t. Ier, 1 vol. ; auteurs de nouvelles postérieurs à Cervantes, 1 vol. ; Man. José Quintana, 1 vol. ; Alarcon (F. Ruiz de). 1 vol.

La collect. se cont.

Les Portugais qui possèdent plusieurs bonnes éditions de leurs classiques n'en ont pas encore formé de collections. La petite collect. en 5 *vol. in* 32, *donnés par* Aillaud, *ne renferme que des extraits.*

Collections de livres imprimés en divers lieux.

1602-1855.

Collection *cum notis diversorum.*

Auteurs grecs et latins,

Publiés en divers lieux.

1602-1840.

In-4.

Æliani varia historia, curante A. Gronovio. Gr. lat. 2 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

De natura animalium libri, curante A. Gronovio. Gr. lat. 2 vol.

Æschylus, curante J. C. de Pauw. Gr. lat. 2 vol.

Anacreon, curante J. C. de Pauw. Gr. lat. 1 vol.

Anthologia græca. 3 vol. (tirés sur format in 4°).

Anthologia latina, a P. Burmanno. 2 vol.

Antoninus (*Marcus*). de rebus suis, a Gataker. Gr. lat. 1 vol.

Antonini Aug. Itinerarium, etc., curante P. Wesselingio. 1 vol.

Apollonius Rhodius, a Shaw. 1 vol.

Apuleius, a Fr. Oudendorpio. 3 vol.

Aristides, a S. Jebb. Gr. lat. 2 vol.

Aristophanes, a P. Burmanno. Gr. lat. 2 vol.

Cæsar, ab Oudendorpio. 1 vol.

Capella (*Martianus*) ab. V. F. Kopp. 1 vol.

Catullus, ab Is. Vossio. 1 vol. — A Vulpio. 1 vol.

Celsus, a Ruhnkenio. 1 vol.

Chariton, a d'Orville. Gr. lat. 2 vol.

Cicero, a Jac. Gronovio, 2 vol. — A Verburgio, 4 vol. — Paris, 9 vol. — Genève, 9 vol. — Oxon., 10 vol.

Claudianus, a P. Burmanno. 1 vol.

Corippus africanus, a Fogginio. 1 vol.

Corpus grammaticorum latinorum, a Lindemanno. 4 vol.

Curtius (*Quintus*), Snakenburg. 2 vol.

Demosthenes, a Taylor. Gr. lat. 2 vol.

Diogenes Laertius, ex recensione Menagii. Gr. lat. 2 vol.

Ennius, curante Hesselio. 1 vol.

Epictetus, ab Upton. Gr. lat. 2 vol.

Euripides, a Musgrave. Gr. lat. 4 vol. — A Beckio, 3 vol. — Hippolytus, Valckenaer. Gr. lat. 1 vol. — Idem, ab Egerton. 1 vol. — Phœnissæ, a Valckenaer, Gr. lat. 1 vol.

Flaccus (*Valerius*), a P. Burmanno. 1 v.

Gellius (*Aulus*), a Thysio et Oiselio. 1 vol.

Frontinus, de aquæductibus, a Poleno. 1 vol.

Hesiodus, a D. Heinsio. Gr. lat. 1 vol. — A Robinson. Gr. lat. 1 vol.

Homerus, a Schrevelio. Gr. lat. 2 vol. — A Barnesio. Gr. lat. 2 vol. — A Sam. Clarkio. Gr. lat. 2 vol. — Gr. lat. Lond., 4 vol.

Horapollo, seu *Horus Apollo*, a *J. C. de Pauw*. Gr. lat. 1 vol.

Horatius, a Bentleio. 1 vol. — A Combes. 2 vol.

Hyginus et *Polybius*, de castris romanis. 1 vol.

Itineraria romanor. 1 vol.

Juvenalis. 1 vol.

Juvenalis et *Persius*, ab Henninio. 1 v.

Latini *Pac. Drepanii* Panegyr. 1 vol.

Titus Livius 1 vol. — A Drakenborch. 7 vol.

Longinus, a Tollio. Gr. lat. 1 vol. — A Touppio. Gr. lat. 1 vol.

Lucanus, ab Oudendorpio. 2 vol. — A P. Burmanno. 1 vol. — A Bentleio. 1 vol.

Lucianus, a Reitzio. Gr. lat. 4 vol.

Lucretius, ab Havercampo. 2 vol. — A Wackefield. 3 vol.

Lysias, a Taylor. Gr. lat. 1 vol.

Manilius, a Bentleio. 1 vol.

Maximus Tyrius, a Davisio. Gr. lat. 1 vol.

Pomponius Mela, a Reynolds. 1 vol.

Miscellanea Græcorum a Maittaire. Gr. lat. 1 vol.

Mulierum græcarum fragmenta, a Wolfio. Gr. lat. 1 vol.

Musicæ antiquæ scriptores, a Meibomio. Gr. lat. 2 vol.

Mytographi latini, a van Staveren. 1 vol.

Orosius, ab Havercampo. 1 vol.

Ovidius. a P. Burmanno, 4 vol.

Pacatus. Latini *Pacati Drepanii* panegyricus, ab Arntzenio. 1 vol.

Panegyrici veteres, ab Arntzenio. 2 vol.

Petronius, a P. Burmanno. 1 vol.

Phalaridis epistolæ, a J. D. A Lennep et Valckenario. Gr. lat. 2 vol.

Phædrus ab Hoogstraano. 1 vol. — A P. Burmanno. 1 vol.

Phrynicus, a J. C. de Pauw. 1 vol.

Pindarus, a Boeckhio. 3 vol.

Plinii panegyricus, ab Arntzenio. 1 vol. — Panegyricus, a Schwarz. 1 vol. — Epistolæ, a Cortio et Longolio. 1 vol.

Plutarchi vitæ parallelæ, a Bryan. Gr. lat. 5 vol. — Apophthegmata, a Maittaire. Gr. lat. 1 vol. — Moralia, a Wyttenbachio. Gr. lat. 8 tomes en 9 vol.

Poetæ latini minores, a P. Burmanno. 2 vol.

Poetæ venatici et bucolici a Kempherο. 1 vol.

Postriorum octo fragmenta, a Wolfio. Gr. lat. 1 vol.

Pompeius Festus, a Mullero. 1 vol.

Porphyrius vita Pythagoræ. Gr. lat. 1 vol. — De antro nympharum, a van Goens. Gr. lat. 1 vol. — De abstinentia ab esu animalium, a J. de Rhoer. Gr. lat. 1 vol.

Propertius, a Broukhusio. 1 vol. — A Vulpio. 2 vol. — A P. Burmanno. 1 vol.

Proverbia græca Mich. Apostolii. 1 vol.

Prudentii carmina, a Fausto Arevalo. 2 vol.

Quintiliani opera, a P. Burmanno. 2 t. en 3 vol. — De institutione oratoria libri, a Gesnero. 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Rei agrariæ auctores, a Goesio. 1 vol.
Rhetores antiqui latini, a Capperonnier. 1 vol.
Sallustius. 1 vol. — Ab Haverkampo. 2 vol. — A Gerlach. 3 vol.
Sappho, a Wolfio. Gr. lat. 1 vol.
Scriptores rei rusticæ veteres, a Gesnero. 2 vol.
Senecæ tragœdiæ, a Schrœdero. 1 vol.
Silius Italicus, a Drukenborch. 1 vol.
Sophocles, a Capperonnier. Gr. lat. 2 vol. — A Brunckio. Gr. lat. 1 vol.
Statius a Casp. Barthio. 3 tomes en 4 vol.
Statii Silvæ, a Markland. 1 vol.
Suetonius, a Sam. Pitisco. 2 vol. — A P. Burmanno. 2 vol.
Sulpitius Severus, ab Hier. de Prato. 2 vol.
Sybillina oracula, a Galleo. 2 vol.
Tacitus, a Jac. Gronovio. 2 vol. — Paris, 4 vol. — Edimb., 4 vol.
Terentianus Maurus. 1 vol.
Terentius, a Westerhovio 2 vol. — Necnon *Phædrus*, a Bentleio. 1 vol.
Theocritus, a Warton. Gr. lat. 2 vol. — Cum *Moscho* et *Bione*, a D. Heinsio. Gr. lat. 1 vol.
Thucydides, a Bauer. 2 vol.
Tibullus, a Broukhusio. 1 vol. — A Vulpio. 1 vol.
Valerius Maximus, a Torreatio. 1 tome en 2 part.
Victor (Aurelius), ab Arntzenio. 1 vol.
Virgilius. 2 vol. — A Burmanno, 4 vol.
Xenophontis ephesiacorum libri, a Peerlkamp. 1 vol.
Xenophon, de Cyri institutione, et de Cyri expeditione, ab Hutchinsoe. Gr. lat. 2 vol.

Collection *cum notis variorum*.

Auteurs grecs et latins, anciens et modernes, avec des notes de divers auteurs.

Hollande, Angleterre, France.

....-....

In-8.

Nota. Les articles précédés d'un astérisque sont ceux qu'on ajoute à l'ancienne collection des variorum.

Abælardi (Petri) et *Heloisæ* Epistolæ. 1 vol.
Ælianî historiæ variæ, gr. et lat., a Perizonio. 1 vol. — Gr. et lat., a Lederlino. 1 vol. — * Historia animalium. 1 vol.
Æschines Socraticus, gr. et lat., a Joan. Clerico. 1 vol. — Gr. et lat., a P. Hermo. 1 vol.
Æschines in Ctesiphontem et *Demosthenes* de corona, gr. et lat., a Foulkes et J. Freind. 1 vol.
* *Æschyli* Tragœdiæ. 3 tomes en 6 vol. Voy. aussi l'édition de 1782-1796. 3 vol.
Æsopi fabulæ, gr. et lat., a Hudson. 1 vol.
Agathemeri geographia, gr. et lat., a Tennulio. 1 vol.
Alcinoi ad *Platonis* dogmata instructio, gr. et lat., a Langbenio, in 8.
Alciphronis epistolæ, gr. et lat. a Bergler. 1 vol.
* *Alexander* aphrod. de fato, etc, gr. et lat. 1 vol. (pet. in 8).
Alexander ab Alexandro. Hist. 2 vol.
* *Ammiani Marcellini*. Hist. 1 vol.
Anacreontis Odæ, gr. et lat. a Jos. Barnes. — Opera, gr. et lat. a Baxtero. 1 vol.
* *Anacreontis* et *Sapphus Carmina*. 1 v.
Andronicus rhodius, gr. et lat. 1 vol.
Analecta veterum Poetarum græcorum. 3 vol.
Anonymi ravennatis geographia, a Pl. Porcheron. 1 vol.
* Anthologiæ græcæ a *Constantino Cephalâ* conditæ libri tres. 1 vol.
* *Antiphonis, Andocidis* et *Isæi* Orationes XXX. 1 vol.
Antoninus imperator, de rebus suis, gr. lat. 1 vol.
Antoninus Liberalis, gr. lat., a Verbeyk. 1 vol.
Aphthonii Sophistæ progymnasmata, gr. lat., a D. Heinsio. 1 vol.
* *Apollodori* Bibliothecæ libri tres. 4 vol. — Autre édit., Gœttingæ, 1803, 2 vol.
* *Apollonii Dyscoli* Historia mirabilis. 1 vol.
Apollonii Pergæi de sectione rationis lib. duo, etc., lat. ab Halley. 1 vol.
Apollonius Rhodius, Argonauticorum libri IV. Gr. lat. 1 vol.
* *Apollonii* Sophistæ Lexicon græcum Iliadis et Odyssææ. 1 vol.
Appianus Alexandrinus. Historiæ, gr. lat., a Tollio. 2 vol.
Apuleius. 1 vol. — Autres édit., 1778 et 1780. 2 vol.
Arati phænomena, gr. lat., a Fellon. 1 vol. — Autre édit. Lipsiæ, 1793-1801, 2 vol.
Aratoris carmina, ab Arntzenio. 1 vol.
Archimedis arenarius et dimensio circuli, gr., a Wallis. 1 vol.
Aristæneti epistolæ, gr. lat., a J. C. de Pauw. 1 vol. — Gr., ab Abresch. 1 vol. (pet. in 8). — Lectiones Aristæneteæ. 1 v. (pet. in 8). — Virorum aliquot eruditor, conjecturæ. 1 vol. (in 12).
Aristarchus, gr. lat., a Wallis. 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Aristæ historia LXXII interpret., gr. lat., a Matt. Hody. 1 vol.

* *Aristophanis* comediæ. Argent., 1781-83, 4 vol. — Lipsiæ, 1794, 2 vol.

Aristophanis Plutus, gr. a Tib. Hemsterhusio. 1 vol.—Giessæ, 1804-1805, 2 v.

Aristotelis othicorum libri X, gr. lat., a Wilkinson. 1 vol.

Aristoteles, de vitiis et virtutibus, gr. lat., a Fawconer. 1 vol.— Politicorum lib. VIII, gr. lat., a D. Heinsio, 1 vol.— Rhetorica, gr. lat., a Battie. 1 vol.— Eadem, gr., ab Holweil. 1 vol. — Poetica, gr. lat. 1 vol.

Arriani ars tactica, etc., gr. lat., a Nic. Blancardo. 1 vol.— Expeditio Alexandri, etc., gr. lat., a Nic. Blancardo. 1 vol. — Eadem, gr. lat., a Raphelio. 1 vol.— Historia Indica. 1 vol.* — Opera, Amst., 1792, 2 vol.

**Athenæ* Deipnosophistarum libri XV. Lipsiæ, 1796 (tome I, 3 part.). — Argentorati, 1801-1807, 14 vol.

Athenagoræ apologia pro christianis, gr. lat., a Chair. 1 vol.

Auli-Gellii Noctes Atticæ. 1 vol. — Antre édit. Lipsiæ, 1762, 2 vol.

Aurelii Victoris (*sexti*) Historia romana, a Sam. Pitisco. 1 vol.

Ausonii opera, a Tollio. 1 vol.

Aviani fabulæ, a Cannegieter. 1 vol.

Avieni descriptio terræ, a Friesemanno. 1 vol.

Barclaii (Joan.) Argenis. 2 vol. — Satyricon. 1 vol.

Bionis et *Moschi* Idyllia, gr. lat., a Jo. Heskin. 1 vol.

* *Blancardi* (*Nic.*) Onomasticon Atticum. 1 vol.

Boetius, de consolatione philosophiæ, a Bertio. 1 vol.

* *Bos* (*Lamberti*) Eclipses græcæ. 1 vol. — Antiquitates græcæ. 1 vol. (in 12).

Cæsaris (*Caii Jul.*) Opera, a J. G. Grœvio. 1 vol.

**Cæsaris* Portus Iccius illustratus. 1 v.

Callimachus, gr. lat., a Theod. Grœvio. 2 vol. — Gr. lat., ab Ernesti. 2 vol.

Capella (*Martianus*), ab Hug. Grotio. 1 vol.

Carmina et fragmenta carminum familiæ cesareæ, a Schwartz. 1 vol. (petit in 8).

Catalecta *Virgilii* et aliorum poetarum, a Jos. Scaligero. 1 vol.

Catonis disticha, ab Arntzenio. 1 vol.— Historia critica catoniana. 1 vol.

* *Catulli* Opera. 2 vol.

Catullus, Tibullus et *Propertius*, a J. G. Grœvio. 1 vol.

* *Cebetis* Thebani Tabula. 1 vol.

Celsus, a Janssonio ab Almeloveen. 1 v.

Censorinus, de die natali, ab Havercampo. 1 vol.

* *Charitonis* Aphrodisiensis de Chæreæ et Callirhoe Amatoriarum narrationum libri VIII. 1 vol.

Ciceronis Opera. 21 vol.

**Ciceronianum* Lexicon græcum et latinum, etc. 1 vol.

Claudianus, a Schrevelio. 1 vol.— Lipsiæ, 2 vol.

Clementis Romani epistolæ duæ, a Wotton. 1 vol.

Collus Apicius. 1 vol.

* Collectio Poetarum Elegiacorum, stylo et sapore Catulliano 4 vol.—Vindob. 2 v.

Colluthi raptus Helenæ, gr. lat., a Lennep. 1 vol.

Cornelius Nepos. 1 vol.— A Van Staveren. 1 vol.

*Coripp*i (*Cl. Cresc.*) Africani de Laudibus Justini Augusti minoris libri IV, ab Goetzio. 1 vol.

Curtii Ruffi (*Quinti*) Historiæ, a Sam. Pitisco. 1 vol.—Hagæ-Comitum. 2 vol. fig.

Demetrius Pepagomenus, liber de podagra, gr. lat., a S. J. Steph. Bernard. 1 vol. — * De Elocutione liber. 1 vol.

Demosthenis selectæ orationes, gr. lat., a Monteney. 1 vol. — Orationes duæ, a Taylor, 1 vol. — Et *Æschinis* de falsa legatione orationes, gr. lat., ab H. Brooke. 1 vol. — Et *Æschinis* de falsa legatione orationes, gr. lat., a Taylor. 2 vol. — Et *Æschinis* in Ctesiphontem orationes. 1 vol. — Orationes de republica, gr. lat. a G. Allen. 2 vol.— Orationes Philippicæ, gr. lat., a J. Stock. 2 vol. — * Oratio de corona. 1 vol. — * Oratio pro Pace. 1 vol. —* Et *Ælii Aristidæ* Orationes adversus Leptinem. 1 vol.

* *Dabillons* (*Fr. Jos.*) Fabulæ Æsopicæ. 3 vol.

Dictys Cretensis, etc. 1 vol.

* *Diodori Siculi* Bibliotheca historica, Biponti, 10 vol. — Eadem Halæ. 2 vol.

Diogenes Laertius, gr. lat., a Longolio. 2 vol.

* *Dionis Chrysostomi* Orationes. 2 vol.

Dionysii Halicarnassei de priscis scriptoribus tractatus, gr. lat., ab Holwell. 1 vol. — De Structura orationis liber, gr. lat., a J. Upton. 1 vol. — * Opera. 6 vol. — * Archæologiæ Romanæ, quæ ritus respicunt explicat, synopsis. 1 vol.

Dionysii de situ orbis libellus, gr. lat. 1 vol. — Idem libellus, gr. lat., a Wells. 1 vol.

Erasmi encomium Moriæ. 1 vol. — Colloquia. 1 vol.

Epicteti enchiridion, gr. lat., a Berneilo. 1 vol. — A J. Gronovio. 1 vol. — Et *Cebetis* tabula, gr. lat., a Schroedero. 1 vol. — * Lipsiæ, 1799, 5 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

* *Euclidis* libri XV. 1 vol.

Euripidis tragœdiæ, Medea et Phœnissæ, gr. lat., a Piers. 1 vol. — Hecuba, Orestes et Phœnissæ, a King. 2 vol. — Academ et Alcestis, gr. lat., a Morel. 2 v. in 8.° — Supplices Mulieres. 1 vol. * — Iphigenia in Aulide, Iphigenia in Tauris. 1 vol.* — Orestes, Phœnissæ, Medea et Hecuba. Lond. et Cantabr., 1798-1802, 4 vol.* — Cyclops. 1 vol.

* *Eustathii* de Ismenia et Ismenes Amoribus libri XI. 1 vol.

Eutecnii paraphrasis in Oppiani Ixeutica. gr. lat., a Windingio. 1 vol.

Eutropius, ab Havercampo. 1 vol. — A Verheyk. 1 vol.

Florus (*L. Ann.*), a Grœvio. 1 vol.— A Dukero. 1 vol.

Frontini (*Sex. Jul.*) Strategematicon libri IV, a Fr. Oudendorpio. 1 vol.

Gellius (*Aul.*), a Thysio et Oisello. 1 v. — A J. Fr. Gronovio. 1 vol.

Geographiæ veteris scriptores græci. 4 vol.

Geoponicorum libri XX, gr. lat., a Needham. 1 vol.* — Lipsiæ, 1781. 4 vol.

Gregorius de Dialectis. 1 vol.

Grotius, de Jure belli ac pacis libri III, a J. Fr. Gronovio. 1 vol. — A J. Barbeyracio. 1 vol.* — Amst., 1735. 2 vol.* — Lipsiæ, 1758. 2 vol.

* *Heliodori* Æthiopicorum libri X. 1 v. — Parisiis, 1804. 2 vol.

* *Hermogenis* Ars oratoria. 1 vol.

Herodianus, gr. lat. 1 vol.* — Lipsiæ, 1789-92. 5 vol.

* *Herodotus*. 3 vol.

Hesiodus, gr. lat., a J. G. Grœvio. 1 vol.

Hieroclis commentarii in aurea *Pythagoræ* carmina, gr. lat., a Needham. 1 vol.

Hippocratis opera, a van der Linden. 2 vol.* — Aphorismi. 2 vol.

Historiæ augustæ scriptores VI. 2 vol.

Historiæ poeticæ scriptores antiqui, a Th. Gale. 1 vol.

Hectoris interitus : carmen *Homeri*, a Valckenaer. 1 vol.

* *Homeri* Opera. 5 vol. — * Lipsiæ, 1802, 8 vol. — * Hectoris interitus; Carmen *Homeri*, sive Iliadis liber XXII. 1 v. — Batrachomyomachia, gr. lat., a Maittaire. 1 vol. — Hymnus in Cererem, a Ruhnkenio et Mitscherlichio. 1 vol. — * Clavis *Homerica*. 1 vol. — * Nova clavis *Homerica*. Turici. 1761-66, 8 vol. — * *Homerus* hebraizans. 1 vol.

* *Horatius*, a Schrevelio. 1 vol.— *(Edit. de 1791, 1764, 1777-83, 1800) 2 vol. — * Eclogæ. 1 vol.

* *Hospitalii* (*Mich.*) Carmina. 1 vol.

* *Hygini* quæ hodie extant. 1 vol.

Hypatus, de partibus corporis, a J. Steph. Bernard. 1 vol.

Ignatii (*S.*) Epistolæ VII, gr. lat., ab Aldrich. 1 vol.

Incerti scriptoris græci fabulæ homericæ, gr. lat., a Columbo. 1 vol.

Isocratis orationes, a Battie. 2 vol.*— Opera. Lond., 1749. 1 vol.

Josephi (*Flav.*) Opera. 3 vol.

Justiniani corpus juris civilis. 2 vol.

Justini historiæ, a J. G. Grœvio. 1 vol. — Ab Abr. Gronovio. 1 vol.

Justini (*S.*) apologiæ I et II, gr. lat., a J. Ern. Grabe et H. Hutchin. 2 vol. — Cum Tryphone judæo dialogus, gr. lat., a Sam. Jebb. 1 vol.

* *Juvenalis* Satyræ. 2 vol.

Juvenalis et Persii Satiræ. 1 vol.

Lactantii Opera, a Serv. Gallæo. 1 vol. — Liber de moribus persecutorum. 1 vol. — Epitome divinarum institutionum, a Davisio. 1 vol.

* *Lennep* (*J. D.*) Etymologicum. 2 vol. — * Analogia linguæ græcæ. 1 vol.

* *Leonidæ* utriusque, Carmina. 1 vol.

Livius (*T.*), a J. Gronovio. 3 vol. — * Lond., 1794, 8 vol. pap. vélin.—* Gothæ, 1796-1806, 4 vol. — * Lipsiæ, 1801-1804, 5 vol.

* *Longini* Opera. 1 vol. — De sublimitate libellus, gr. lat., ab Hudson. 1 vol. — * Indices tres, etc. 1 vol.

* *Longi* Pastoralium de Daphnide et Chloen libri IV. 1 vol.

* *Lowth* (*Rob.*) de sacra Poesi Hebræorum. 2 vol.

Lucanus, a Schrevelio. 1 vol.

Luciani Opera, gr. lat., a J. Clerico. 2 vol. — * Biponti, 10 vol.

Lucretius (*T.*), a Creech. 1 vol.

Lycophron, gr. lat., a J. Mursio. 1 vol.

* *Lycurgi* contra Leocratem oratio. 1 v.

Lysiæ, gr. lat., a Taylor. 1 vol.—* Lipsiæ, 1773. 2 vol.

Macrobius (*Aur. Theod.*), a J. Gronovio. 1 vol.

Manilii (*Marci*) Astronomicon. 1 vol.

Martialis epigrammata, a Schrevelio. 1 vol. — A Colesso. 1 vol.

Maximi Tyrii Dissertationes, gr. lat., a Davisio. 1 vol. — Lipsiæ, 1774, 2 vol.

* *Meleagri* quæ supersunt. 1 vol.

Menandri et *Philemonis* reliquiæ, gr. lat., a J. Clerico. 1 vol. — Philelcutheri lipsiensis emendationes in Menandri reliquias. 1 vol. — Infamia emendationum in Menandri reliquias. 1 vol. (in 12). — Philargyrii cantabrigiensis emendationes in Menandri reliquias. 1 vol.

* *Menckenii* (*Joan. Burch.*) de Charlataneria Eruditorum Declamationes II. 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

* *Melochius* (*Theod.*) Anecdota nonnulla, 1 vol.

Minucii Felicis Octavius, a Wower. 1 v. — A J. Gronovio. 1 vol. — A Davisio. 1 vol.

Moeridis Lexicon atticum, a Piersono. 1 vol.

* *Musæi* (*M. A.*) Opera. 4 vol.

Musæus, de Herone et Leandro, gr. lat., a Rover. 1 vol. — Gr. lat., a Schradero. 1 vol.

Mythographi latini a Munckero collecti. 1 vol.

* *Nemesiani* (*M. Aur. Olympii*). Eclogæ IV, et *T. Calpurnii* Eclogæ VII. 1 vol.

Nemesius, de natura hominis liber, gr. lat., a Fell. 1 vol.

* *Nicandri* Alexipharmaca. 1 vol.

Nonni Dionysiaca, gr. lat., a Falkenburgio; cum P. Cunei animadversionibus. 2 vol.

Obsequentis (*Julii*) liber de prodigiis, ab Oudendorpio. 1 vol.

Oppianus, de venatione et piscatu, a Rittershusio. 1 vol.

Opuscula mythologica ex recensione Th. Gale. 1 vol.

* Oratorum græcorum quæ supersunt. 12 vol.

Orphæi argonautica, etc., gr. lat., ab Eschenbachio. 1 vol.

Ovidii Opera, a Schrevelio. 3 vol. — A Cuippingio. 3 vol. — * Lipsiæ, 1758 et 1773, 4 vol. — * Gottingæ, 1796, 2 vol. — * Metamorphoseon libri. 1804. 2 vol.

Palæphatus de Incredibilibus. 1 vol.

Palladius, de febribus, gr. lat., a J. Steph. Bernard. 1 vol.

* Panegyrici veteres. 2 vol.

Paterculus (*Velleius*), a P. Burmanno. 1 vol. — A Ruhnkenio. 2 vol.

* *Pausaniæ* Græciæ Descriptio. 4 vol.

Pedonis Albinovani elegiæ et P. C. *Severi Ætna*. 2 tomes en 1 vol. (pet. in 8).

* *Persii* (*A. F.*) Satyræ sex. 1 vol. Pervigilium Veneris, a *J. Clerico*. 1 v.

Petronii Satyricon, a Mich. Hadrianide. 1 vol.

Phædri fabulæ, a Laurentio. 1 vol. — A P. Burmanno. 1 vol. * — Brunsvigæ, 1806, 2 vol.

Phalaridis Epistolæ, gr. lat., a Boyle. 1 vol.

* *Philæ* Carmina græca. 1 vol.

* *Philonis Judæi* Opera. 5 vol.

* *Phocylidis* Carmina. 1 vol.

* *Pindari* Carmina. 3 vol. en 5 part.

* *Platonis* philosophi quæ extant. Biponti, 1781-88. 12 vol. — *Platonis* dialogi V, gr. lat., a Forster. 1 vol. — Dialogi tres, gr. lat., ab Elwall. 1 vol. * — Dialogi quatuor. Lipsiæ, 1783. 1 vol. * — Dialogi selecti. Berolini, 1802-1806, 3 v.

— De rebus divinis dialogi, gr. lat., a J. North. 1 vol. * — Phædo, Lipsiæ, 1744, 1 vol. — De republica libri X, gr. lat., à Massey. 1 vol. * — Euthydemus et Gorgias. 1 vol. — Parmenides, gr. lat., a J. G. Thomson. 1 vol. * — Chærostomathia Platoniana. 1 vol. * — *Timæi* sophistæ lexicon vocum platonicarum. 1 vol.

Plauti Comœdiæ, à J. F. Gronovio. 2 part. en 1 vol.

Plethonis libellus de fato, etc., a Reimario. 1 vol.

Plinii Historia naturalis, a J. F. Gronovio. 3 vol. * — Lipsiæ, 1778-91, 1 vol.

Plinii secundi panegyricus. 1 vol. — Epistolæ. 1 vol. * — Epistolæ. Lipsiæ. 1800 et 1806, 2 vol.

* *Plutarchi* Opera. Lipsiæ, 1774-82, 12 vol. * — Tubingæ, 1791-1805, 14 vol. * — Moralia. Oxonii, 1795, 10 vol. — Liber de Iside et Osiride, a Sam. Squire. 1 v. — Liber de sera numinis vindicta, gr. lat., a Wyttenbach. 1 vol. * — Apophthegmata. 1 vol. * — De puerorum educatione liber. 1 vol. — * De educatione librorum liber. 1 vol. * — De vitiosa verecundiâ comment. 1 vol. * — Plutarchus de superstitione, et Demosthenis Oratio funeb. in laudem Atheniens. 1 vol.

Poetæ minores græci, à Wintertun. 1 vol. (pet. in 8).

* Poetæ latini minores. 6 t. en 10 vol.

Polygæni Strategemata, a Paner. Masvicio. 1 vol.

Polybii Historiæ, gr. lat., a J. Gronovio. 3 vol. * — Lipsiæ, 1789 et seqq. 7 t. en 9 vol.

Pomponius Mela, ab Abr. Gronovio. 1 t. en 2 vol. * — Lugd. Bat., 1 vol. * — Lipsiæ, 1807, 7 vol.

Porphyrius. De abstinentia ab animalibus necandis libri IV, gr. lat., ab Holstenio. 1 vol.

Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus. 1 vol. (pet. in 8).

* *Procli* paraphrasis in Ptolemæi libros IV, de siderum affectionibus, gr. lat. 1 v.

* *Propertii* (*S. A.*) Elegiæ. Lipsiæ, 1777, 1 vol. — Lipsiæ, 1803, 2 vol.

Psellus. De lapidum virtutibus, gr. lat. a J. Steph. Bernard. 1 vol.

Quintilianus, a Schrevellio. 2 vol.

Quinti Calabri prætermissorum ab Homero libri XIV, gr. lat., a Cora. de Pauw. 1 vol.

Rhetores selecti, a T. Gale. 1 vol.

Rutilii Numatiani Galli itinerarium. 1 vol. (in 12).

Rutilius Lupus. De figuris sententiarum et elocutionis libri II, a Ruhnkenio. 1 v.

Sallustius Crispus (Catus). 1 vol.

Sanctius (*Fr.*) Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius. 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Sancti Severi De moribus boum carmen. 1 vol.

* *Sannazarii (Actii Sinceri)* Opera. 1 vol.

* *Schaufelbergeri (Jo.)* Nova clavis Homerica. Voy. *Homère.*

Scriptores de re militari veteres. 1 v.

* Scriptores rei rusticæ veteres latini. 4 t. en 9 vol.

Sectani (Quinti) Satyræ. 2 vol.

Sectani de tota græcalorum hujus ætatis litteratura sermones IV. 1 vol.

Sectani (Lud. Sergardii, vulgo) Satyræ et alia opera. 4 vol.

Sedulii carmen paschale, etc., ab Arntzenio. 1 vol.

Senecæ Opera. 3 vol.

Senecæ Tragediæ, a J. F. Gronovio. 1 vol. — Sententiæ. 1 vol.

* *Silii Italici* punicorum libri XVII. 2 vol.

Serenus Sammonicus. De medicina, a Keuchenio. 1 vol.

Severus (Sulpicius), ab Hornio. 1 vol.

Sophoclis Tragediæ, gr. lat., a Johnson. 3 vol. * — Argent. 1786-89, 4 vol. * — Etonæ 1788, 2 vol. * — Electra. 1 vol. * — OEdipus rex. 1 vol. * — Trachiniæ. 1 vol.

Statius (Pub. Pap.), a Veenhusen. 1 v.

* *Stratonis,* aliorumque veterum poetarum græc.rum epigrammata. 1 vol.

Suetonius, a Sam. Pitisco. 2 vol., ab Oudendorpio. 1 vol. * — Lipsiæ, 1802, 4 vol.

Sulpicii Severi Opera. 1 vol.

Synesius. De febribus, gr. lat., a J. Steph. Bernard. 1 vol.

Tacitus (Cornelius), a J. Fr. Gronovio. 2 vol.

Tatiani oratio ad græcos, etc., a W. Worth. 1 vol.

* *Tatii (Achillis)* De Clitophontis et Leucippes Amoribus, libri VIII. 1 vol.

Terentius Afer. Comed. 1 vol. * — Lipsiæ, 1774-88. 2 vol.

Tertulliani apologeticus, ab Havercampo. 1 vol.

* *Themistoclis* Epistolæ. 1 vol.

Theocriti Opera, gr. lat., a R. West. 1 vol. — Decem idyllia, gr. lat., a Valckenaer. 1 vol. * — Reliquiæ. 1 vol. * — Carmina. 1 vol.

Theocriti, Bionis et *Moschi* carmina, gr. lat., a Valckenaer. 1 vol.

Theodosii sphæricorum, lib. III, gr. lat. 1 vol.

Theognidis sententiæ, gr. lat., ab Ant. Blackwall. 1 vol. (pet. in 8).

Theophili De uriuis libellus, gr. lat., a Guidotio. 1 vol.

Theophrasti characteres, gr. lat., a Needham. 1 vol.

* *Thucydidis* de Bello Peloponesiaco libri VIII. Biponti, 1788-89, 6 vol.

* *Tibulli (Albii)* Carminum libri tres. 1 vol.

Tryphiodori Ilii Exidium, gr. lat., a Merrick. 1 vol.

* *Tyrtæi* quæ supersunt omnia. 1 vol.

Ursini (Ful.). Virgilius collatione scriptor. græcor. illustratus. 1 vol.

* *Valerii Flacci* Argonautica. 1 vol.

Valerius Maximus, a Thysio. 1 vol.

Varronis (Terentii) Opera. 1 vol.

Vibius Sequester, de fluminibus, etc. 1 vol.

* *Vidæ (Marci Hieronymi).* Poemata. 4 vol.

Virgilius, ab Emmenessio. 3 vol. * — Lipsiæ, 4 vol. * — Lond., 1793, 4 vol. avec fig. * — Lipsiæ, 1800, 6 vol. avec fig.

Virgilius, collatione scriptorum græcorum illustratus. 1 vol.

Xenophontis. Opera, gr. lat., ab Edw. Wells. Oxonii. 1703, 5 vol. * — Lipsiæ, 1763, 4 vol. * — Lipsiæ, 1798-1804, 6 vol. * — Historia græca. 1 vol. * — Cyropœdia. 1 vol. — Cyri expeditio, gr. lat., ab Hutchinson. 1 vol. — De Cyri institutione lib. VIII, gr. lat., ab Hutchinson. 1 vol. * — Opuscula politica, equestria et venatica. 1 vol. — Agesilaus, Hiero, de republica Lacædemoniorum, etc., gr. lat., a Simpson. 1 vol. — Memorabilia Socratis, gr. lat., a Simpson. 1 vol. — Œconomicus, gr. lat., 1 vol. — Lexicon Xenophonteum. 4 vol.

Xenophontis ephesiacorum libri V, gr. lat., a Cocchio. 1 vol.

Zosimi Historiæ, gr. lat. 1 vol.

Pour de plus amples renseignements bibliographiques sur les deux collections qui précèdent, voy. nos articles relatifs, aux classiques, notre article Variorum, le catalogue de M. de Saint-Céran, p. 270, la bibliographie de Debure, p. 680, du T. VII, le dict. d'Osmont, p. 411 du t. II, le dict. bibliographique de Fournier, 2e édit., aux collections; enfin, le Manuel de Brunet, t. V, p. 832-36.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Nota. De nouveaux documents inédits sur Cazin et ses éditions nous étant parvenus tardivement, il nous a été impossible d'introduire dans ce format l'article Cazin à la place qu'il occupe dans le format in-8°. Nous en formons ici un Appendice, facile à rétablir en son lieu : nous saisissons cette occasion, pour développer également ici l'article consacré à la collection Nisard.

Collection CAZIN.

1773-1791.

In-18.

Cazin a eu bibliographie une réputation d'élégance, de netteté, de correction même, qui lui assigne un rang incontesté dans les annales de la librairie française; les éléments de sa biographie, et de son histoire comme typographe, étaient encore épars. Grâce au zèle éclairé du docteur *Boyseau*, nous avons pu les réunir. Non-seulement nous devons à cet amateur, des dates biographiques, mais son obligeance parfaite nous a mis à même de présenter ici, approximativement, la série des œuvres dont se compose la collection du libraire rémois.

Cazin (*Martin-Hubert*) naquit à Reims vers 1724. Ce fut d'abord dans sa ville natale qu'il s'établit marchand-libraire, comme on disait alors. Il eut, à cette époque, quelques démêlés avec l'autorité touchant la nature de ses publications. Bientôt il crut devoir quitter Reims pour venir demeurer à Paris. Il établit d'abord ses magasins dans le cul-de-sac Saint-Honoré, puis il les transporta rue des Maçons-Sorbonne et vint enfin se fixer rue pavée Saint-André des-Arts. On peut dire que son salon était devenu en réalité un cercle littéraire où aimaient à se réunir tous les beaux esprits du temps. Il avait atteint déjà un âge avancé, lorsqu'en sortant d'un café, où il avait déjeuné, il fut blessé mortellement près de Saint-Roch, le 13 vendémiaire de l'an IV; tous les secours qu'on lui porta furent inutiles, il ne vécut que jusqu'à 9 heures du soir. Il était alors dans sa 71e année.

Ce fut *Cazin* qui mit à la mode, vers le milieu du XVIIIe siècle, le joli format petit in-18 auquel son nom est attaché, et que l'on a employé depuis lors pour un assez grand nombre de collections estimées, entre autres pour celle de Le Prince et Baudrais, qui porte au titre : Petite bibliothèque des Théâtres (Paris, 1784-1789, 80 vol. in 18).

Les premières publications de *Cazin* n'offrent guère dans leur ensemble, il faut bien l'avouer, que des romans licencieux ou bien des vers musqués. Avec cette littérature de ruelle son fonds se composait parfois de livres prohibés, si bien que plusieurs de ces volumes, beaucoup trop recherchés, ne tardèrent pas à être mis au pilon.

Ces livres, imprimés sur papier blanchi et ornés de vignettes par *Cochin*, *Eisen* et *Marillier*, ont une sorte d'élégance particulière au siècle et qui les distingue: ils justifient, après tout, au point de vue typographique, la renommée que s'était acquise le libraire de Reims.

Les principales publications de *Cazin* datent des années qui s'écoulèrent entre 1776 et 1786, elles parurent sous la rubrique de Paris, Londres, Genève, Venise, La Haye, etc., etc.

En thèse générale, les volumes les plus recherchés sont ceux qui portent le nom de *H. Cazin*; ils sont en petit nombre, et l'on doit s'attacher aux éditions qui ont au titre les millésimes fixés entre 1777 et 1782. Peu importe la rubrique.

Dans les riches bibliothèques d'amateurs, ces petits volumes se distinguent presque toujours par leur reliure élégante, en veau marbré avec tranches dorées. Vers la fin de la carrière de *Cazin*, le choix des textes avait singulièrement amélioré cette jolie série; on y remarqua, dès-lors, nombre de nos prosateurs et de nos poètes les plus justement estimés. Le succès obtenu par cette charmante collection multiplia les imitations, et les contrefacteurs se montrèrent souvent habiles; il y a donc beaucoup de faux Cazins. Dans le choix que doit faire un bibliophile, l'erreur ne peut être évitée que grâce à un tact infiniment délicat. Avant d'établir ici la série promise, nous nous plaisons à signaler les sources où l'on pourra compléter nos indications. Voyez 1° : le catalogue des petits formats de *Cazin* (libraire, rue des Maçons-Sorbonne, n° 31, à Paris). Pierrard, imprimeur (Parvis Notre-Dame, n° 5), une feuille in 4. Après ce titre on lit :

ERUS - Recherches & Classification numériqu

« Cette jolie collection contient plus de « 350 volumes en beau papier, belles im- « pressions, belles gravures. Tous les ou- « vrages se vendent séparément. On don- « nera tous les ans 15 ou 18 volumes. »
Nous ignorons si cette promesse a été tenue.

2° Un article inséré dans le Bulletin des arts, du 10 juin 1846, par M. *Chalons d'Argé*, bibliophile distingué, petit-fils de *Cazin*. 3°, enfin, un article du *Remembrancer* (Reims, L. Jacquet, 1845, in 32); cet article a été reproduit dans le Bulletin du bibliophile, Paris, J. Techener, 1856, livraison d'octobre, p. 988 et suiv.
— La liste dont on va prendre connaissance a été, sauf quelques additions, scrupuleusement établie sur les indications de M. le docteur *Royveau*, lequel possède presque tous les ouvrages qui figurent ici.

Liste des principales éditions du libraire CAZIN.

Ouvrages publiés sous la rubrique de Paris.

1773. *Colardeau*. OEuvres. 2 vol.
— *Grignon*. Les Orangers, les Vers à soie, les Abeilles; poèmes. 1 vol.
1776. *Marmontel*. Les Incas. 2 vol.
1786. Passions du jeune Werther. 1 vol.
1788. *Parny*. OEuvres. 2 vol.
— (*Simon* et autres.) Bibliothèque choisie de contes, facéties et bons mots. 6 vol.
1791. *Bertin*. OEuvres. 2 vol.
— *Gentil-Bernard*. OEuvres. 2 vol.
— *Gorgi*. Les Tablettes sentimentales. 1 vol.
— *Rousseau* (*J. J.*). Du Contrat social. 1 vol.

Rubrique de Genève.

1777. *Fénelon*. Télémaque 2 vol.
— *Grécourt*. OEuvres choisies. 3 vol.
1782. (*De Beauchamps*). Les amours d'Iamène et d'Iaménias. 1 vol.
— *Bonffers* et de *Junquières*. Poésies. 1 vol.
— *Rabelais*. OEuvres. 4 vol.
1784. Miss *Burney*. Evelina. 4 vol.
— — Cécilia. 4 vol.
1786. *Laclos*. Les Liaisons dangereuses. 4 vol.
1787. *Dorat*. Poésies. 4 vol.
— *Malherbe*. Poésies. 1 vol.
— *Marot*. OEuvres. 2 vol.
— *Piron*. OEuvres choisies. 2 vol.
— *Regnier* (*Math.*). OEuvres. 2 vol.
— *Vadé*. OEuvres complètes, avec les airs notés. 4 vol.
1789. *Raynal*. Discours. 3 vol.

Editions de Genève dont nous n'avons pas pu connaître la date de publication, ni même à l'égard de plusieurs le nombre de volumes.

Bernis. OEuvres. 2 vol.
Deshoulières. OEuvres choisies. 1 vol.
Héloïse et Abailard. Lettres.
La Rochefoucauld. Maximes. 1 vol.
Ovide. OEuvres galantes. 2 vol.
Rousseau (*J. B.*). OEuvres choisies. 2 v.
Voltaire. Contes et poésies diverses.

Rubrique de Londres.

1777. Bernard. 1 vol.
1780. *Boileau*. OEuvres. 2 vol.
— *Colardeau*. Lettres d'Héloïse et Abellard. 1 vol.
— *Deshoulières*. OEuvres. 1 vol.
— *Grécourt*. OEuvres. 4 vol.
— *La Fontaine*. Les fables. 2 vol.
— *Marmontel*. Bélisaire. 1 vol.
— *Tasse* (*le*). Jérusalem délivrée. 2 vol.
— *Vergier*. OEuvres. 3 vol.
— *Voltaire*. La Pucelle. 1 vol.
— — La Pucelle. 2 vol.
1781. (*Beroalde de Verville*). Le moyen de parvenir. 3 vol.
— *Dumouriez*. Richardet. 2 vol.
— *Hamilton*. Mémoires du comte de Grammont. 2 vol.
— *Helvétius*. Poésies. 1 vol.
— *La Fare*. Poésies. 1 vol.
— *La Fontaine*. Contes. 2 vol.
— *Merd*. Odes et Contes. 1 vol.
— *Meursius*. 2 vol.
— *Palissot*. La Dunciade. 2 vol.
— *Rousseau* (*J. B.*). OEuvres. 2 vol.
— *Rousseau* (*J. J.*). La Nouvelle Héloïse. 8 vol.
— — OEuvres, ornées de fig. d'après Moreau. 38 vol.
— *Voltaire*. Romans. 3 vol.
1783. *Bonffers* et *Vilette*. Poésies. 1 vol.
— (*Crébillon* fils). Les Egarements du cœur et de l'esprit. 2 vol.
— *Gresset*. OEuvres. 2 vol.
— Irmis ou la fille de la nature, Histoire de Babet, de Lucrèce, La Momie de mon grand-père. 2 vol.
— *La Fontaine*. Contes. 2 vol.
— — OEuvres choisies. 2 v.
— — Amours de Psyché et de Cupidon. 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— *Marivaux.* Vie de Marianne. 4 v.
— *Rousseau* (*J. J.*). Mesl anges. 6 vol.
— — Confessions. 3 vol.
— — Pièces diverses. 4 vol.
— — Dialogues. 2 vol.
— — Contrat social. 1 vol.
— — Discours sur l'orig. de l'inégalité parmi les hommes, 1 vol.
— *Saint-Lambert.* Saisons. 1 vol.
— *Voltaire.* Théâtre. 10 vol.
— — Poésies diverses. 1 vol.
— — Pièces fugitives. 1 vol.
1783. *Corneille* (*P.* et *Th.*). OEuvres. 5 vol.
— *Grafigny* (*de*). OEuvres. 2 vol.
— *Léonard.* Lettres de deux amants habitants de Lyon. 2 vol.
— *Le Sage.* Gusman d'Alfarache. 2 vol.
— *Saint-Réal.* OEuvres choisies. 3 vol.
1784. *Duclos.* Considérations sur les mœurs. 1 vol.
— *Foë* (*de*. Robinson Crusoé. 4 vol.
— *Fontenelle.* OEuvres. 7 vol.
— (*Huerne de la Motte*). Promenades et rendez-vous du parc de Versailles. 1 vol.
— (*Hurtado de Mendoza, Diego*). Aventures de Lazarille de Tormes (trad. par *G. de Backer*). 1 vol.
— *Labruyère.* Caractères. 2 vol.
— *Larochefoucauld.* Maximes et Réflexions. 1 vol.
— *Mayer.* Romans. 1 vol.
— — Geneviève de Cornouailles. 1 vol.
— *Molière.* OEuvres. 7 vol.
— *Montesquieu.* Lettres persannes. 2 vol.
— Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux. 1 vol.
— *Regnard.* OEuvres. 4 vol.
— *Richardson.* Clarisse Harlowe. 11 vol.
— *Sterne.* Tristram Shandy (traduction de M. *Frénais*). 4 vol.
1785. *Bérenger.* Poésies. 2 vol.
— *Duval.* Mémoires. 3 vol.
— *Gesner.* Mort d'Abel, trad. par *Hubert*. 1 vol.
— *Gorgy.* Nouveau voyage sentimental. 1 vol.
— *Pascal.* Pensées 2 vol.
— Plis et Barré. 2 vol.
— *Scarron.* Roman comique. 3 vol.
1786. L'Enfant trouvé. 1 vol.
— (Mme *de Linlot*). Histoire de Mlle de Salens, par Mme ***. 3 vol.
— *Ovide.* OEuvres, 2 vol.
— (Le chevalier de *Estilège.*) Premier et second voyage de Milord ***. 3 vol.
— *Vernes* fils. Poésies. 1 vol.
— — Voyageur sentimental. 1 vol.
1787. (*Esp. Jos. Chaudon.*) Les Hôches d'Apollon. 2 vol.
— (*Sam. Constant.*) Laure, ou lettres de quelques personnes de Suisse. 4 vol.
— Mlle *Delaunay* (Mme *de Staal*). Mémoires. 3 vol.
— *De Lanoue.* Théâtre. 1 vol.
— *Le Tourneur.* Les Nuits d'Young. 3 vol.
— *Montesquieu.* OEuvres. 4 vol.
— *(Isab. de Montolieu.)* Caroline de Lichtfield, par Mme de... 2 vol.
— *Raynal* (*Thomas*). Esprit de Guillaume. 2 vol.
1788. *Marmontel.* Contes moraux. 3 vol.
— (*Pesselier.*) L'Esprit de Montaigne. 2 vol.
— (L'abbé *Prévost.*) Le Philosophe anglais, ou Histoire de Cléveland. 6 vol.
— Recueil de contes en vers : La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, P. de Corcean, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, Le Monnaye et François de Neufchâteau. 4 vol.
— *Thompson.* Les Saisons, poème. 1 vol.
1789. *Bernis.* OEuvres. 2 vol.
— *Charron.* Analyse de la sagesse. 2 vol.
— (Le marquis de *Paulmy*). Choix de petits romans de différents genres, par *L. M. D. P.* 2 vol.
— *Sterne.* Voyage sentimental, traduit par M. *de Frénais*. 2 vol.
— *Taste.* Aminte, trad. par *Fournier Tony*. 2 vol.
1790. *Fénelon.* Télémaque. 3 vol.
— *Voltaire.* Contes. 1 vol.
1791. *Louvet de Couvray.* Vie du chevalier de Faublas. 7 vol.

Editions de Londres, dont nous n'avons pas pu connaître la date d'impression.

Chansons choisies, avec les airs notés. 6 vol. et 1 pour la musique.
Crébillon. OEuvres. 3 vol.
Delille. Les Jardins. 1 vol.
Gessner. OEuvres. 3 vol.
Goethe. Werther. 1 vol.
Prévost. Hist. de Grandisson. 7 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Reyrac (l'abbé de). Hymne au soleil. 1 vol.
Richardet. Poëme. 2 vol.
Rousseau (*J. B.*). OEuvres choisies. 2 vol.
Rousseau (*J. J.*). Pensées. 2 vol.
Voltaire. Henriade. 1 vol.

La Bibliothèque amusante, *qui forme la partie des éditions publiées à Londres, se compose des ouvrages suivants*:

1780. *Bussi-Rabutin*. Histoire amoureuse des Gaules. 6 vol.
1781. *Scarron*. Nouvelles tragi-comiques. 1 vol.
— L'Orpheline anglaise. 4 vol.
— Confessions du comte de... 1 vol.
— Confession générale du chevalier de Wilfort. 1 vol.
— Mémoires du chevalier de Ravanne. 4 vol.
1782. Mémoires de Floricourt. 3 vol.
— Mémoires de Mlle Bontems, par *Guillette*. 2 vol.
— La nuit et le moment. 1 vol.
— Le Sopha. 2 vol.
— Angola. 2 vol.
— Le Grelot. 1 vol.
— Les Sonnettes, ou Mémoires du marquis de... 1 vol.
— Thémidon. 1 vol.
— Aventures de l'infortuné napolitain, ou Mémoires du seigneur Roselli. 4 vol.
— Egarements de Julie. 2 vol.
— Mémoires turcs. 2 vol.
— Manon Lescaut. 2 vol.
— Les eaux de Spa. 5 vol.
— Le masque, ou aventures du chevalier de C... 1 vol.
— La Poupée. 1 vol.
— Le Souper. 1 vol.
— Grigri. 2 vol.
— La princesse de Clèves. 2 vol.
— L'Etourdie. 3 vol.
— Gilblas. 4 vol.
— Les Caprices de l'Amour, ou mémoires d'Amélie et Angélique. 1 vol.
— La tentation de saint Antoine, ornée de figures et de musique.
1784. Le Diable boiteux. 3 vol.
— Adrienne, ou les Aventures de la marquise de... 2 vol.
— Parapilla et autres œuvres libres et galantes de M. B...
1785. Choix de maximes, pensées morales et proverbes, tirés de divers philosophes anciens, etc. (Londres.)
1788 Le Doyen de Killerine. 4 vol.
— Les Contes de *Boccace*. 10 vol.
— Contes de la reine de Navarre. 4 vol.
— Le cousin de Mahomet, à Constantinople. 2 vol.

Rubrique de Reims.

1783. *Confucius*. Morale. 1 vol.
1784. *Fielding* (*Henri*). Tom Jones. 5 vol.
— — Amélie. 5 vol.
— — Joseph Andrews. 3 vol.
— — Jonathan Wild. 2 vol.
— — Julien l'apostat, ou Voyage dans l'autre monde. 1 vol.
— Miss *Sarah Fielding*, sœur du précédent. David simple, ou le véritable ami. 3 vol.
— (*Tob. Smollet*). Aventures de Roderick Random. 4 vol.

Ouvrages non classés.

1780. (*Franç. Félix Nogaret*). Le Fond du sac. Venise. 2 vol.
1781. Tanzai et Néardané. A Fékin. 2 vol.
1782. Histoire de Mlle Cronel. 1 vol.
1783. Mélanges de littérature. A Philosopolis. 2 vol.
1785. Les Bijoux indiscrets. Au Monomotapa. 2 vol.
— Anacréon, Bion, Moschus. A Paphos. 2 vol.
1787. Autant en emporte le vent, ou Recueil de pièces un peu....., un peu..... ou le verra bien. A Gaillardopolis. et se trouve chez ceux qui l'achètent. 1 vol.
1790. Les délassements d'un paresseux. A Pigriopolis. 1 vol.
1791. Le petit neveu de Vadé. 1 vol.
— *Milton*. Paradis perdu. 3 vol.

Ouvrages italiens.

Londres.

1784. Del Pietro Metastasio Opere. 12 vol.
— *Dante*. Div. com. 3 vol.
Orléans.
1785. Del *Batista Guarini*. Il Pastor fido. 1 vol.
— Di *Torquato Tasso*. Aminta favola. 1 vol.
1786. Di *Tassoni* La Secchia rapita. 1 vol.
— Di *Francesco Petrarca*. Le Rime. 2 vol.
Paris.
1786. Del conte *Guidobaldo, Filli* di Sciro. 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— Del dottore *Lorenzo Pignotti, Favole.* 1 vol.
— Del *Beccaria.* Dei delitti e delle pene. 1 vol.

Collection des auteurs latins. Bibliothèque latine avec la traduction française, publiée sous la direction de M. D. NISARD. (Imp. de Firmin Didot frères.)

Paris.

1838 et années suivantes.

27 volumes in 8 jésus.

Poètes.

Plaute. Amphytrion, l'Asinaire, les Captifs, le Câble, traduit par feu M. *Andrieux.* Les autres pièces traduites par M. *A. François.* — *Térence,* par M. *Alfred Magin.* — *Sénèque,* Hercule furieux, Thyeste, traduits par M. *Th. Savalète.* Les autres pièces traduites par M. *Desforges.* — Notes et notices par les traducteurs. 1 vol.

Ovide. Les Héroïdes, les Amours, les Halieutiques, trad. par M. *Th. Baudement.* — L'Art d'aimer, le Remède d'amour, les Cosmétiques, trad. par M. *Ch. Nisard.* — Les Métamorphoses, trad. par MM. *Louis Puget, Th. Guiard, Chevriau* et *Fouquier.* — Les Fastes, trad. par M. *A. Fleutelot.* — Les Tristes, les Pontiques, Consolation à Livia Augusta, l'Ibis, le Noyer, les épigrammes, traduction par M. *Ch. Nisard.* — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Virgile, trad. de M. *Désiré Nisard.* — *Lucrèce,* traduit par M. *Chanlol.* — *Valérius Flaccus,* trad. par M. *Ch. Nisard.* — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Horace, traduction nouvelle et notice sur *Horace,* par M. *Patin.* Odes, Epodes, Chant séculaire, trad. par M. *Chevriau.* Satires, trad. par M. *Génin.* Epîtres, trad. par M. *Guiard.* Art poétique, par M. *Aug. Nisard.* — *Juvénal,* traduction nouvelle, par M. *Courtaud d'Iverneresse.* — *Perse,* traduit par *le même.* — *Sulpicia,* par *le même.* — *Catulle,* par M. *Collet.* — *Properce,* par M. *Denne-Baron.* — *Gallus,* par M. *Louis Puget.* — *Maximien,* par *le même.* — *Tibulle,* par M. *Théophile Baudement.* — *Phèdre,* par M. *Fleutelot.* — *Publius Syrus,* par M. *Th. Baudement.* — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Stace, traduction par divers auteurs. Les Sylves, trad. par M. *Guiard.* La Thébaïde, trad. par M. *Arnould.* L'Achilléide, trad. par M. *Wartel.* — *Martial,* trad. par M. *Ch. Nisard.* Notes sur *Martial,* par M. *Bréghot du Lut.* — *Manilius,* traduction par *Pingré,* revue. — *Lucilius Junior,* traduction nouvelle. — *Rutilius,* traduction nouvelle. — *Gratius Falisous* traduction nouvelle, par M. *Jacquot.* — *Calpurnius,* traduit par M. *Louis Puget.* — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Lucain, traduction par M. *Hauréau.* — *Silius Italicus,* traduit par M. *Kermoysan.* — *Claudien,* traduit par M. *Delatour,* excepté l'Enlèvement de Proserpine, traduit par M. *Gérusez.* — Notices sur *Claudien,* par M. *Victor Le Clerc.* — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Prosateurs.

Cicéron. OEuvres complètes, Avant-propos. Tome Ier. Vie de *Cicéron,* par M. *Th. Baudement.* Vie de *Cicéron,* par *Plutarque,* traduction d'*Amyot.* Tableau synchronique des événements qui se rattachent à la vie de *Cicéron.* Tableau et analyse des lois citées dans *Cicéron.* Calendrier romain. Suite des consuls depuis l'an de Rome 690 jusqu'en 711. — Rhétorique, traduction nouvelle par M. *Thibaut.* — De l'invention oratoire, traduction nouvelle par M. *Liez.* — Les Trois Dialogues de l'orateur, traduit par M. *Théaillard.* — Brutus, ou Dialogues sur les orateurs illustres, trad. par M. *Burnouf.* — L'Orateur, trad. par M. *Th. Savalète.* — Les Topiques, dialogues sur les partitions oratoires, trad. par M. *Damas-Hinard.* — Des meilleurs genres d'éloquence, traduction par M. *Baillard.* — Les Paradoxes, trad. par M. *Lorquet.* — Tome II. Plaidoyers et Discours; traducteurs : MM. *Burnouf, Guéroult, Parei, Baudement, Athanase Auger, Ch. Nisard, Taraune.* — Tome III. Discours et plaidoyers (suite), traduits par *les mêmes,* plus MM. *Bellaguet, Kermoysan, Guiard.* — Tome IV. OEuvres philosophiques, trad. par M. *Lorquet.* — De la Divination, trad. par M. *de la Pilorgerie.* — Des lois, trad. par M. *Charles de Rémusat.* — Fragments des ouvrages en prose et en vers, trad. par M. *Ch. Nisard.* — De la Demande du consulat, trad. par M. *Esèbe Salverte.* — Tome V. Lettres de Cicéron, traduites par MM. *Defresne* et *Th. Savalète.* 5 vol.

Tacite. Vie de *Tacite,* par M. *Dauous.* — Tableau généalogique de la famille des Césars. Annales, traduction de M. *Dureau de la Malle.* Historires, trad. par *le même.* La Germanie, trad. par M. *D. Nisard.* Vie d'Agricola, trad. par M. *A.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

François. — Notes par les traducteurs. 1 vol.

Tite-Live, traduction par MM. *Le Bas*, *Ch. Nisard*, *Kermoysan*, *Th. Baudement*, *Boutteville*, *Magin*, *Paret*, *Leprévost*, *Léclère*, *Capelle*, *Hellaguet*. Notes par M. *Le Bas*. 2 vol.

Sénèque le philosophe. De la Colère; Consolation à Helvia. — à Polybe. — à Marcia; de la Providence; des Bienfaits; Consolation du sage; de la Brièveté de la vie; Repos du sage; Tranquillité de l'âme; de la Clémence: de la Vie heureuse, par M. *Elias Regnault*. — Apokolokintose, par M. *Haureau*. — Opuscules en vers, traduits par M. *Baillard*. Questions naturelles, par *le même*. Fragments, par *le même*. — Epitres, par *Pintrelle*, traduction revue et imprimée par les soins de *la Fontaine*, son parent, qui en a traduit en vers toutes les citations tirées des poëtes. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Cornelius Nepos, traduction par M. *Kermoysan*. — *Quinte-Curce*, traduction de *Vaugelas*, revue. — *Justin*, traduit par M. *Ch. Nisard*. — *Valère-Maxime*, traduit par M. *Baudement*. — *Julius Obsequens*, par *le même*. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Quintilien, trad. par M. *Louis Baudet*. — *Pline le Jeune*, traduction revue par M. *Sacy*. Panégyrique de Trajan, traduction par M. *Burnouf*. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Pétrone, traduction par M. *Baillard*. — *Apulée*, traduction par divers : M. *Aulard* et M. *Th. Savalète*. Ce dernier pour les Métamorphoses.) OEuvres philosophiques et diverses, par M. *Aulard*. L'Ane d'or, par M. *Th. Savalète*.—*Aulu-Gelle*, traduit par M. *Jacquinet* et M. *Favre*. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Caton. Economie rurale, traduction par feu *Antoine*. — *Varron*. De l'Agriculture, trad. par M. *Wolf*. — *Columelle*. De l'Agriculture, traduction revue de *Saboureux de la Bonneterie*. — *Palladius*. De l'Agriculture, traduction revue *du même*. 1 vol.

Suétone, traduction par M. *Baudement* Les Ecrivains de l'histoire auguste, traduit par *le même*. — *Eutrope*, trad. par *le même*. — *Rufus*, trad. par *le même*. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Macrobe, traduction par M. *Mahul*. — *Pomponius Méla*, traduction par M. *H. Huot*, continuateur de *Malte-Brun*. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

Salluste. Vie de *Salluste*, par le président de *Brosses*. Conjuration de Catilina, traduction par M. *Damas-Hinard*. — Guerre de Jugurtha, trad. par M. *Bélèze*. Fragment, trad. par M. *Damas-Hinard*. — *Jules César*. Vie de *Jules César*, trad. par M. *Th. Baudement*. Commentaires sur la guerre des Gaules, par *le même*. Commentaires sur la guerre d'Afrique, — sur la guerre d'Alexandrie, — sur la guerre d'Espagne, par *le même*. — *Velleius Paterculus*, trad. par M. *Herbet*. — *Florus*, trad par M. *Th. Baudement*. —Notes et Notices par les traducteurs. 1 v.

Tertullien, traduction par M. *Louis Baudet*. — *Saint Augustin*, trad. par *le même*. — Notes et Notices par le traducteur. 1 vol.

Celse, traduction par le docteur *des Etangs*. Notes et Notices du traducteur. — *Vitruve*, traduction de *Perrault*, revue par M. *Baudement*. Notes et Notices du traducteur. — *Frontin*, des Aqueducs, traduction de *Rondelet*.—*Censorin*. 1 vol.

Pline le Naturaliste, traduction par M. *Emile Littré*. Notes et Notices par le traducteur. 2 vol.

Ammien Marcellin, traduction par M. *Th. Savalète*. — *Jornandès*, traduction par M. *G. Fournier de Moujan*. — *Frontin* (les Stratagèmes). — *Végèce*. — *Modestus*. 1 vol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

CATALOGUE

DES

BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES QUI ONT EU QUELQUE CÉLÉBRITÉ.

On a pu voir que les catalogues spéciaux, ceux des bibliothèques publiques, des corporations religieuses et des grandes librairies ont été placés, dans notre manuel, aux articles auxquels ils se rapportent.

Quant aux catalogues des bibliothèques particulières, ils ont été aussi, pour la plupart, fréquemment cités, mais avec des titres très-abrégés. On a donné ici ces catalogues en reproduisant leur titre *in extenso*. Les additions faites à cette liste sont telles que nous croyons cet essai de collection à peu près complet.

En dressant notre liste, nous avons suivi l'ordre alphabétique amené par les noms des possesseurs des livres. Les catalogues qui ne portent point de date sont de publication tout-à-fait récente. On verra que les plus anciens, ceux qui remontent aux XIIe, XIIIe et XVIe siècles, n'ont pas été omis. Le trait — mis en tête d'un titre signifie *Catalogue des livres*, ou simplement *Catalogue*.

Bibliotheca *Petri Vander Aa*. Amst., 1723. — Lugd. Batav., 1729, in 8.

Bibliotheca splendidissima, sive librorum selectissimorum in omni facultate, arte, scientia et lingua, . . . collegit *Petrus Vander Aa*. Lugd. Batav., Janss. Vander Aa, 1735, in 8 de 337 p.

N. 1. Bibliotheca exquisitissima; N. 2. Bibliotheca selectissima; N. 3. Bibliotheca splendidissima; sive, etc. Lugd. Batav., Vander Aa, in 8 de 904 p.

Ces catalogues sont très-riches en ouvrages de géographie.

Catalogue AA.

Voyez ci-après *W*.

— De feu le comte *Abrial*. Paris, Garnot, 1841, in 8.

— De M. le baron *Adam de Sotelet*; 1742, in 8.

Bibliotheca *Jo. Christ. Adelungii* exhibens apparatum lectissimum librorum tam impressorum quam manuscriptorum, nec non dissertationum ad omnium fere linguarum litteraturæ, geographiæ, historiæ, aliarumque doctrinarum genus spectantium. Dresde, Gerlach, 1807, gr. in 8 de 250 p.

Inventaire des manuscrits de M. le chancelier *H. F. d'Aguesseau*. Mss. in fol.

Ces mss. sont à la Biblioth. imp.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. II, p. 73, et l'Essai hist. sur la Biblioth. du Roi (par *Leprince*). Paris, 1782, pet. in 12.

Catalogue des livres de la bibliothèque de *M. d'Aguesseau*. Paris, Gogué et Née de la Rochelle, 1785, in 8.

Catalogue d'*Akerslost*.

Voyez *Heukelom*.

Bibliotheca alphensiana, sive Catalogus librorum in omni scientiarum genere et variis linguis prestantissimorum quibus usus est vir nobil. et ampl. *Daniel Van. Alphen*, jurisconsultus. Lugd. Bat. 1779, in 8.

Articles rares.

Catalogue, etc., de *Allen*.

Voyez la note finale de notre article *Inde*.

— Des livres et de quelques manuscrits précieux composant la bibliothèque de feu le comte *Amelot*, ancien ministre d'Etat. Paris, Guiff. Debure l'aîné, 1797, in 8.

Bibliotheca amerbachiana. Basileæ, 1669 in 4 de 90 p.

Utile à consulter pour l'histoire de l'imprimerie. Erasme *et* Boniface Amerbach *son héritier ont jeté les fondements de*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

cette bibliothèque, réunie aujourd'hui à la bibliothèque publique de Bâle.

Catalogue des livres de la bibliothèque d'*Andry*, médecin. Paris, Debure, 1795, in 8.

— Des livres et autres curiosités du cabinet de M. *Angran*, vicomte *de Fonspertuis*. Paris, Barrois, 1748, in 12.

— Des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. *Anisson-Duperron*. Paris, Debure, 1795, in 8.

Ordinairement avec les prix en assignats. Dans quelques exemplaires, on évalue aussi ces prix en argent.

— De M. *Anquetil-Duperron*. Paris, veuve Tilliard et fils, an XIII (1805), in 8.

Très-curieux pour les livres en langues étrangères. Les ouvrages ont été vendus très cher.

— De feu M. *d'Ansse de Villoison*. Paris, Debure, père et fils, 1806, in 8.

3,067 *art. Riche en éditions grecques.*

La Biblioteca prosiana passatempo autunnale di *Cornelio Aspasio* Antivigilmi trà vagabondi di Tabbia detto l'aggirato. Bologna, 1673, in 12 de 733 p.

*Cet ouvrage, qui est d'*Angelico Aprosio de Vintimille, *est fort rare. Il devait y avoir un second volume qui n'a jamais paru.* J. Ch. Wolfius *a traduit en latin la principale partie du* 1er *vol. Hamburgi*, 1734, *in* 8.

*On joint à l'ouvrage d'*Aprosio, *un petit ouvrage bien plus rare encore, intitulé : La Vistera alzata, etc. In* 12.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. *François Arago*, de l'Acad. des sciences. Paris, Dussacq, in 8.

Catalogus bibliothecæ *Altieri.—Archinti* cardinalis. Romæ, 1760, in 12.

Catalogue des livres du cabinet de Mgr le comte *d'Artois*. Paris, Didot l'aîné, 1783, gr. in 4, vél.

Tiré à 15 *exempl.*

Catalogue d'*Arundel*.

Voyez *Manuscrits*, nº 182.

Bibliotheca askeviana, sive catalogus librorum rarissimorum *Antonii Askew*, M. D. Londini, 1775, in 8.

Curieux pour les anciennes éditions. Il faut y joindre :

Bibliotheca askeviana manuscripta, et auctores classici in quorum marginibus scriptæ sunt doctorum virorum notæ. Lond., 1785, in 8 de 48 p.

Ce petit catalogue est rare.

Catalogue des livres de feu M. *Astruc*, professeur royal de médecine. Paris, Cavelier et Le Clerc, 1766, in 8.

— De M. *Audouin*.

Voyez *Entomologie*, nº 34.

Notice d'une collection de livres français, anglais, etc. (appartenant à M. *d'Auger*). Paris, Santus, 1797, in 8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. *Augnis*. Paris, Garnot, 1845, in 8.

OEternæ memoriæ viri *Aur. Augustini* archiepiscopi tarraconensis · Bibliotheca græca mss., latina mss. mixta ex libris editis variar. linguarum (auctore *Mart. Baillo* canon. tarrac.). Tarracone, apud Phil. Mey. 1586, in 4.

Curieux.

Catalogue des livres de M. le duc d'*Aumont*. Paris, Debure, 1782, in 8.

— De M. le comte d'*Autry*. 1750, in 8.

— De don *Vicente Baccalar y Sanna*, marquis de *S. Philippe*. La Haye, Swart, 1736, 3 vol. in 8.

— De M. *Bach*. 1778, 2 vol. in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ *D. Nicol. Bachelier*. Parisiis, Ve Ant. Urb. Coustelier, 1725, in 4.

Bibliotheca selectissima *Ern. F. Badenhaupt*. Berolini, 1773, in 8.

Catalogue de M. *Baillet*.

Voyez *France*, nº 795.

— D'*A. D. Bailly*, ancien prote de l'imprimerie de Didot jeune, rédigé par lui-même. Paris, 1800, in 8.

Beau choix d'éditions modernes.

Bibliotheca baluziana seu catalogus librorum bibliothecæ *Steph. Baluzii Tutelensis*. Parisiis, G. Martin et J. Boudot, 1719, 3 vol. in 12.

Catalogue *Banks*.

Voyez *Histoire naturelle*, nº 96.

Superbe catalogue.

Voyez également la Biographie universelle, art. *Dryander (Jonas)*.

— De M. *Barbe*. 1776, in 8.

Bibliothecæ barberinæ qua *Franciscus Barberinus* S. R. E. cardinalis vicecancellarius suæ familiæ cedes ad Quirinalem magnificentiores reddidit, Index. Romæ, 1681, 2 vol. in fol.

Catalogue de M. *Barbié du Bocage*.

Voyez *Géographie*, nº 227.

Voyez également le nº 2132 de la Bibliogr. de la France, année 1844.

— De *A. A. Barbier*. Paris, Barrois l'aîné, 1828, in 8.

— De M. *Baron*, médecin. Paris, Née de la Rochelle, 1788, in 8.

6,500 *articles.*

— De feu M. *Barrau*, anc. profess. de l'Université. Paris, Decourtière, 1841, in 8.

— De feu M. *Barré*, auditeur des comptes. Paris, Gab. Martin, 1743, 2 vol. in 8.

7,600 *art. Très-abondant en traités singuliers et pièces fugitives en tout genre.*

— De livres français, italiens, espagnols, etc., provenant de la librairie

ERUS - Recherches & Classification numériqu

étrangère de feu M. *Théophile Barrois*. Paris, Guilbert, 1851-53, 7 parties in 8.

— De la bibliothèque de feu l'abbé *Barthélemy*, garde du cabinet des médailles. Paris, Bernard, an XI (1800), in 8.

Inventaire et prisée des livres trouvés en la bibliothèque de Messire *François de Bassompière*, par *Sébastien Cramoisy*, les 25, 26, 27, 29, 30 octobre et 4 novembre 1646, in 4 de 40 p.

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque historique de feu *A. Bazin*, auteur de l'histoire de Louis XIII, etc., avec des notes du collecteur. Paris, J. Techener, 1852, in 8.

Ce catalogue est surtout remarquable, dit l'auteur de la préface, par une grande quantité d'articles relatifs aux règnes de Louis XIII et de Louis XIV, époque que M. Bazin avait étudiée dans tous ses détails.

— De livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé *J. B. Chevalier de Bearsi*. Paris, Edwin Tross, 2 part. in 8.

Très-riche.

Plus de 500 articles sont relatifs à la typographie et à la bibliographie.

Bibliotheca beaucleerkiana, a catalogue of the library of *Topham Beauclerk*. London, 1781, 2 part. en 1 vol. in 8.

Rédigé par S. Pater on.

Catalogue *Beche*.

Voyez *Musique*, n° 119.

Catalogus bibliothecæ *Ern. Gott. Beckeri*, auctione publicâ vendendæ Dresdæ anno 1774. Dresdæ, 1773, 2 vol. in 8.

Catalogue des livres de M. *Belin* junior, libraire. Paris, Debure, 1797, in 8.

— De feu M. *Bellanger*, trésorier général du sceau de France, par *G. Martin*. Paris, G. et Cl. Martin, 1740, in 8

Très-détaillé, raisonné et terminé par une table d'auteurs. Les ouvrages y sont nombreux et bien choisis.

— De M. le maréchal duc *de Belle-Isle*. 1762, in 8.

Notice des livres composant le cabinet de M. *Bellet*, doct. en médecine. 1780, in 8.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. *Ferd. Belvisi*, de Bologne. Paris, Silvestre et P. Jannet, 1847, in 8.

— Des livres imprimés et manuscrits légués à la ville de Valenciennes, en vertu d'un testament olographe du 20 juillet 1849, par feu M. *Benezech*; rédigé en 1852 par *H. Dufour*, sous-bibliothécaire de la ville. Valenciennes, imp. de Prignet, in 8.

Bibliotheca bentesiana, sive catalogus librorum, quos collegit vir amplissimus *Albertus Bentes*, judicum Amstelodamensium quondam præses. Amst., 1703, 3 parties, pet. in 4.

Catalogus librorum *Nic. Benzer de Haunos*. Hauniæ, 1711, in 8.

Catalogue *Bernard*.

Voyez *Guerre*, n° 130.

— De M. *Bernard*, avocat. 1789, in 8.

— De feu M. *Bernard*, conseiller d'Etat. Paris, Barois, 1754, in 8.

— De feu M. le président *Bernard de Rieux*. Paris, Barrois, 1747, in 8.

— Des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. *Armand Bertin*. Paris, Techener, in 8.

— De feu *Bertrand Dufresne*, conseiller d'Etat et directeur général du trésor public. Paris, veuve Tilliard et fils, an IX (1801), in 8.

Inventaire des manuscrits du comte de *Béthune*. In fol. Ms.

Cet inventaire, qui accomp. les manuscrits dans la biblioth. imp., contient 1340 vol. in fol., dont plus de 1100 concernent l'histoire de France.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. II, p. 72, Nos 15943 et 15943.

Le duc d'Estrées *possédait un catalogue des manuscrits du comte* de Béthune, *en 2 vol. in fol mss. Il figure sur son propre catalogue sous le n° 19632.*

Voyez également *Leprince*, Essai hist. sur la Biblioth. du roi.

Le marquis d'Aubais *avait dans sa bibliothèque les tables des manuscrits du comte* de Béthune, 6 *vol. in fol. mss.*

— De feu M. de *Bétune-Charost* (ou de l'abbé *Goujet*. Paris, Méquignon l'aîné, an X (1802), in 8.

Offre des collections très-complètes d'anciens journaux de littérature française et étrangère.

« M. le duc *de Charost*, dit *Barbier*, dans son Dict. des anonymes, n° 2033, voyant l'abbé *Goujet* devenu presque aveugle en 1766, lui acheta sa bibliothèque; c'est à la vente des livres de cet ami de l'humanité que j'ai acquis le catalogue ms. de la bibliothèque de l'abbé *Goujet*, en 6 vol. in fol. écrits de sa main. »

— De M. *Beuchot*. Paris, Potier, 1850, in 8.

— *Bianchi* (*T. X.*).

Voyez *Orient*, n° 76.

— De M. *Bichat*, médecin. Paris, Méquignon l'aîné, 1802, in 8.

— Des livres précieux, rares et singuliers, manuscrits et imprimés, de M. *J. Bignon*. Paris, Leblanc, 1837, in 8.

— De feu M. *Jérôme Bignon*, composée d'un choix considérable de livres rares, curieux et singuliers, manuscrits et imprimés, dont partie sur peau vélin, de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

grands ouvrages à figures, etc. Paris, Chimot, 1848, in 8.

Bibliotheca bigotiana, seu catalogus librorum quos congessere *Joan., Nicol.* et *Lud. Emericus Bigotii* (cura et studio *Prosperi Marchand*). Parisiis, 1706, in 12.

16,500 *articles*.

Catalogue de M. *Bigot*. In 8.

— of *Bindley*. London, 1818-19, 4 part.

Bibliotheca a *J. M. a Birkenstock* collecta. Viadobonæ, 810, in 8.

Catalogue des livres de géologie, botanique, zoologie, etc., composant la bibliothèque de feu M. *H. D. de Blainville*. Paris, Labitte, 1850, in 8.

— De M. *Blanchard de Chungy*, contrôleur général de la marine. 1743, in 8.

— De M. *B. P.* (MM. *Blanchon* et *Pons de Verdun*). Paris, Merlin, 1817, in 8.

White knights library, catalogue of that library (de marquis de *Blandford* duc *de Marlborough*). London, 1819. In 8.

4,701 *numéros*, *vendus* 14,665 *livres steri.*

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *Blondel*. Paris, Bleast fils, 1797, in 8.

Riche en ouvrages d'histoire naturelle.

Catalogus librorum bibliothecæ *Francisci Blouet de Camilly*, archiepiscopi Turonensis. 1736, in 8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. *Bluet*, advocat en Parlement. Paris, Pierre Le Petit, 1667, in 12.

— De M. *Bluet*, avocat. 1757, in 8.

— *Bodley*.

Voyez *Manuscrits*, n° 165 et suiv.

— De feu M. *de Boecler*, de Strasbourg. Strasbourg, F. G. Levrault, 1809, in 8.

La première partie contient plus de 800 *volumes sur les maladies des femmes et des enfants.*

Voyez *Gab. Peignot*, Répert. bibliogr., p. 81.

— De M. *de Boeclare*, doct. en médecine. 1760, in 8.

— De M. *Herman Boerhaave*, doct. en médecine. 1739, in 8.

— of books *Henry C. Bohn*. Lond., 1841, in 8, de 1948 p.

Fort curieux.

Catalogus librorum bibliothecæ ill. viri *D. Guil. Boissier*, regi a consiliis, et antiqui in supremo Rutenorum curia Magistri. Parisiis, G. Martin, 1725, 3 part. in 12 de XXX et 1345 p.

Catalogue *Bolongaro*.

Voyez *Crevenna*.

— De M. *Bonardy de Crecy*, conseiller au parlement. 1750, in 12.

— De M. *Bonneau*, avec une table d'auteurs. Paris, Demonsseville, 1754, in 8.

— De M. *Bonnemet*. Paris, Mérigot, 1771, in 8.

Beau et excellent choix de livres modernes usuels, achetés 18 *à* 20 *mille fr., par M.* de La Vallière, *qui en fit un des ornements de sa bibliothèque.*

— Du seigneur comte *de Bonneval*, qui se vendront le 24 de janvier 1739 à la maison du Saint-Esprit. Bruxelles, G. Dams, 1727, pet. in 4.

— Des livres rares et singuliers de feu *Bonnier*, ministre plénipotentiaire de la république française au congrès de Rastadt. Paris, Debure l'aîné, an VIII (1800), in 8.

— De M. *Bonnier de la Mosson*, trésorier des états de Languedoc. 1745, in 12.

— *Borromeo* (*Ant. Maria*).

Voyez *Romans*, paragraphe VI, n° 94.

Bibliotheca bosiana, quam *Godefr. Christ. Bosius* collegerat. Lipsiæ, 1699, in 8.

Catalogue des livres rares et précieux de feu M. *Bosquillon*, médecin de l'Hôtel-Dieu, professeur au collége de France. Paris, Labitte, 1815, in 8.

5,417 *articles*.

Très-riche en ouvrages de médecine.

— De M. *Bossuet*, ancien évêque de Meaux et de Troyes. Paris, P. Gandouin, etc. 1743, in 8.

— De M. *Boucher*, avocat au parlement. 1749.

— De M. *Boucot*, garde-rôle des offices de France, suivi d'une collection de plus de 70,000 estampes. Paris, Mouette et Bédot, 1699, in 8.

— De *J. Boulard*, par *Bleuet*, *Gaudefroy* et *And. Th. Barbier* (les manuscrits par M. *Parison*). Paris, 1828-33, 5 vol. in 8.

Ce catalogue est aujourd'hui fort recherché. Le digne M. Boulard, *trad. du tableau des progrès de la Société en Europe, par* G. Stuart, *etc. etc., avait réuni la plus grande collection de livres qu'ait possédée peut-être un particulier. Ses ouvrages anglais, all., etc., etc., forment une division sous ce titre : Catalogue des livres anglais de la bibl. de feu* Boulard, *mis en ordre par* And. Th. Barbier, *suivi du catalogue des livres allemands, hollandais, danois, russes, polonais, hongrois et bohémiens, par* J. F. Boisverd. *Paris*, 1828, in 8.

— De M. *Boullenois*, avocat. 1778, in 8.

— Des ducs de *Bourbon*, en 1507 et en 1523, précédé d'une notice sur les anciens seigneurs de ce nom; par M. *Le Roux de Lincy*, secrétaire de la société des bibliophiles français. Paris, imp. de Crapelet, 1850, in 8 de 112 p.

Tiré à 30 *exemp. Extrait des Mélan-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

ges de la Société des bibliophiles français. Année 1850.

— De *Bourret*, ancien intendant de la principauté de Neufchâtel. 1735, in 12.

Inventaire des manuscrits de *Claude Bouthillier*. 2 vol. in fol. Ms.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. II, p. 72.

Catalogue des livres de la bibliothèque de son Exc. M. le comte *D. Boutourlin*; revu par MM. *A. A. Barbier* et *Ch. Pougens*; suivi d'une table des auteurs. Paris, Pougens. 1805, in 8.

Imprimé aux frais du propriétaire, et pour être donné en présent. Il y a quelques exemplaires en papier vélin.

Collection précieuse et malheureusement détruite lors de l'incendie de Moscou, en 1812.

— De son Exc. M. le comte *D. Boutourlin* (rédigé par *Et. Audin*, aidé de M. *Sloane*, anglais). Florence, 1831, gr. in 8, pap. vélin.

Tiré à 200 *exempl. Très-remarquable pour les édit. du XVe siècle et pour la littérature italienne.*

Le même (pour la vente faite à Paris).

Voyez *Incunables*, n° 61·à la note.

— De feu M. l'abbé *Bouvart*, prêtre, chanoine de l'Eglise de Chartres. Paris, Prault père et Doublet, 1756, in 8.

— Du cabinet de M. (*Claude Gros*) de *Boze* (rédigé par *Jean Boudot* et publié par *Gabr. Martin*). Paris (imp. royale), 1745, pet. in fol.

Tiré à très-petit nombre. — Rare.

Le même catalogue, par *Gabr. Martin*. Paris, 1753, in 8 de 553 p.

Voyez *Gabr. Peignot*, Répert. bibliog. p. 83 et 84.

— De M. *de Boze*. Paris, Gab. Martin, 1754, in 8 de 192 p.

Notice des livres précieux de M. *Bozerian*, la plupart reliés par lui, on brochés, et en feuilles (rédigé par M. *Bailly*, ancien prote). Paris, an VI (1798), in 8.

Curieux pour le choix des éditions et la beauté des reliures.

Catalogue des livres de M. *Bozerian* aîné. Paris, Silvestre, 1811, in 8.

Remarquable par les livres précieux, et les livres modernes la plupart tirés à petit nombre sur papier vélin et papier fin; ces livres ont été presque tous reliés par leur propriétaire, avec une élégance qui ne laisse rien à désirer.

— De feu M. le docteur *Gilbert Breschet*, membre de l'Institut. Paris, Labitte, 1845, in 8.

Bibliotheca *J. Gott. Imm. Breitkopf*. Lipsiæ, 1795-99, 2 vol. pet. in 8.

Catalogue intéressant et rare.

Catalogus librorum *Joh. Bridges*. Londini, 1735, in 8.

Catalogue raisonné qu'il ne faut pas confondre avec le catalogue de vente de cette même bibliothèque et qui est rédigé avec moins de soin.

Table des manuscrits de *Brienne*, qui sont à la bibliothèque du roi. 2 vol. in fol. Manuscrit.

Elle est à la bibliothèque impériale.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. II, p. 72, et *Leprince*, Essai hist. sur la Bibl. du roi.

Voyez également le n° 19633 du catalogue du duc *d'Estrées*.

Index librorum.

Voyez *Incunables*, n° 30.

Catalogue connu sous le nom de Brienne-Laire. *La précieuse collection que l'auteur y décrit appartenait au cardinal Lomenie de* Brienne. *Le produit de la vente s'en élevé à la somme de* 106,324 *liv.* 19 *s.*

Voyez *Gabr. Peignot*, Répert. bibliog., p. 84 et 85.

Catalogue des livres de la bibliothèque de *M**** (le cardinal *Lomenie de Brienne*).

Voyez *Incunables*, n° 32.

Il existe encore un catalogue des livres appartenant au même cardinal, rédigé par Mauger *et publié à Paris en* 1797, *in* 8 *de* 252 *p.*

— De M. *de La Briffe*, président au grand-conseil. 1788, in 8.

— De feu M. *Brinon de Coligny*, l'un des syndics de la compagnie des Indes. Paris, Jacq. Guérin, 1730, in 8.

— De feu M. *Briot*. Paris, 1679, in 4 de 88 p.

— Du chevalier de *Brito*. Aillaud, 1836, in 8.

La collection de ce diplomate portugais indique quelques raretés appartenant à la littérature de la Péninsule.

Museum selectum, sive catalogus librorum *Michaelis Brochard* (dressé par lui-même) cum indice auctorum alphabetico. Parisiis, G. Martin, 1729, in 8.

Bibliotheca bruckerinna, seu catalogus librorum quos collegit *Jacobus Bruckerus*. Augustæ vindelicorum, 1777, in 8.

Bibliotheca *bruhliana*. Dresde, 1750-56, 4 vol. pet. in fol.

Le quatrième volume contient l'histoire de France, dont les pages 116-193 *contiennent les Mazarinades.*

Les livres de la bibliothèque du comte de Bruhl *font partie de ceux de la bibliothèque électorale de Dresde.*

Catalogue d'une partie des livres de la bibliothèque de *Rich. Franc. Phil. Brunck*. Strasb. Lovrault frères, an IX (1801), in 8.

Très-riche en belles éditions et en bons ouvrages grecs.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— De M. *B. D. M.* (*Brunet de Molan*). Paris, Gabr. Martin, 1734, in 8.

— De *Bruyères-Chalabre*. Paris, Merlin, 1833, in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ *Augustini Bruzen de la Martinière*. 1750, in 8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *Bac'hoz*. Paris, Debure, 1778, in 8.

Offre, ainsi qu'un second catalogue des livres de la même bibliothèque publié depuis, Paris, Molini, 1781, in 8, *des collections curieuses d'ouvrages sur la médecine et l'histoire naturelle.*

Catalogus librorum *D. Thomæ Bulteau*. Rhotomagi, 1705, in 8.

Bibliotheca bulteliana, seu Catalogus librorum Bibliothecæ *V. Cl. D. Caroli Bulteau*, digestus a *Gabriele Martin*. Parisiis, P. Giffart et Gabr. Martin, 1711, 2 vol. in 12, formant ensemble 1,100 p.

Rare.

Catalogus bibliothecæ bunavianæ, studio *Franckii*. Lipsiæ, Fritsch, 1750-56, 3 tomes in 4, qu'on relie en 6 ou 7 vol.

Difficile à trouver complet.

Les livres du comte de Bunau, *ainsi que ceux de la bibliothèque du comte de* Brühl, *ont passé dans la bibliothèque électorale de Dresde, dont elles forment aujourd'hui le fonds.*

— Catalogue des livres anciens et modernes de science, de littérature et d'histoire (dont une grande partie relatifs à la Normandie, qui composaient la bibliothèque de feu M. *Hippolyte Bunel*. Paris, Derache, 1846, in 8.

— De *M....* (*De Bure* jeune). Paris, 1738, in 8.

Museum typographicum, *Guillelmi De Bure*. 1755, in 8.

Catalogue de M. *Guill. Franç. De Bure*. Paris, Saugrain, 1782, in 8.

— Des livres faisant partie du fonds de librairie de MM. *J. J.* et *M. J. De Bure* frères. Paris, 1834-40. 7 part. in 8.

— De feu M. *Marie Jacques De Bure*. Paris, Victor Tilliard, 1846, in 8.

La vente annoncée pour le 13 *mars* 1848 *n'ayant pu avoir lieu à cause de la révolution du* 24 *février, elle fut remise au* 20 *mars* 1849.

On a réimprimé le titre et une nouvelle feuille de vacations en deux feuillets.

— Des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de feu MM. *J. J. de Bure*. Paris, L. Potier, in 8, avec les prix imprimés.

La vente de la bibliothèque de M. *De Bure* est trop récente pour que nous ayons besoin de rappeler ici les raretés dont se composait cette admirable collection. D'ailleurs la préface qui précède le catalogue et l'extrait du Journal des Débats ajouté à la table imprimée des prix de vente ne laissent rien à désirer sur ce sujet. La vente a produit pour les livres seulement 141,473 fr. 75 c.

On sait qu'en outre de la collection de livres imp. ou manuscrits, M. *de Bure* a laissé une collection de portraits gravés, qui est peut-être, de toutes celles qui existent, la plus considérable et la plus digne d'être remarquée; elle se compose de plus de 65,000 portraits formant l'iconographie presque complète des hommes célèbres de la France et de l'Europe, rangés par ordre alphabétique et primitivement renfermés dans 193 portefeuilles de format in-folio ou atlantique. On y distingue un très-grand nombre de pièces importantes. Elle a été, selon le vœu exprimé par son possesseur, offerte à la bibliothèque impériale et acquise par cet établissement, à des conditions qui honorent les héritiers du défunt. La section des estampes l'a disposée dans des reliures mobiles, et elle est journellement consultée par le public.

On a mis en vente, aussi la même année, les lettres autographes provenant du même cabinet. MM. *Laverdet* et *Potier* en ont publié le catalogue, 36 p. in 8.

— De M. *Burette*. Paris, 1748, 3 vol. pet. in 8, avec une préface en latin et en français et un Mémoire sur sa vie et ses ouvrages. Le système bibliographique est de *Burette* lui-même. 10,191 numéros.

— Livres et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. *Eugène Burnouf*, membre de l'Institut, etc. Paris, Benj. Duprat, in 8.

— of *Sam. Butler*. London, 1840.

— De *de By*, chirurgien. Paris, Merlin, 1809, in 8.

— De M. *Caillard*, avocat au parlement. 1777, in 8.

— De M. *B. Caillard*. Paris (de l'imprimerie de Crapelet), 1805, gr. in 8.

Très-rare.

Tiré à 25 *exempl. seulement, tous sur papier de Hollande.*

Réimpr. en 1808. *Paris, De Bure père et fils, pour la vente qui a eu lieu en* 1810.

— *Caille Dufourny*.

Voyez ci-après *Dufourny*.

— De la précieuse bibliothèque de M. *L. C.* (*Calthava*) de Lyon. Paris, J. Techner, 1845, in 8.

Avec prix imprimés.

— *Cambis*.

Voyez *Manuscrits*, n° 47.

— De M. le marquis de *Cambis-Velleron*. Avignon, 1774, in 12 de 234 p., petit caractère.

Dressé par Ant. Aubanel, *libraire*, de-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

pour imprimer de S. S. et du Courrier d'Avignon.

— De feu monseigneur *H. Ch. du Cambout*, évêque de Metz, prince du Saint-Empire, duc de Coislin, pair de France. Paris, J. de Nully et Jacq. Barrois fils, 1738, in 12.

— De feu *M. Armand Camus*, archiviste. Paris, Barrois l'aîné, an XIII (1805), in 8.

Voy. *à notre art.* Voyage, *paragraphe, des collections.*

— De M. *L. C. D. L. (Le Camus de Limare)*, distribué par ordre alphabétique des auteurs. (Paris, imp. de Didot aîné), 1779, in 12 de 150 p.

Tiré à très-petit nombre, 25 exempl. au plus, et n'a point été mis en vente.

— Des livres rares (du même), par Guillaume de Bure, fils aîné. Paris, G. De Bure, 1786, in 8.

Remarquable par une belle et très-riche suite des meilleurs ouvrages d'histoire naturelle.

— Des livres de la bibliothèque du même. Paris, Santus, 1795, in 8.

— De messire *Geoffroy-Macé Camus de Pontcarré*, premier président du Parlement de Normandie, etc. Rouen, Jacq. Besongevin, 1739, in 8.

— De *A. de Canazar* (pseudonyme). Paris, Merlin, 1835, in 8.

— De *M*** (Imbert de Cangé)*. Paris, Guérin, 1733, in 12.

Tiré à 300 exempl. seulement. La collection fut achetée par le roi au mois de juillet 1733, 45,000 *fr.*

Voy. Lelong *et* Fontette, *Biblioth. hist. de la France, t. II, p.* 73, *et* Leprince, *Essai hist. sur la biblioth. du roi.*

Catalogo della libraria *Capponi*, ossia de' libri italiani del fu marchese *Alessandro Gregorio Capponi*, patrizio romano, con annotazioni (del *P. Allex. Pompeo Berti* e di *Dom. Giorgi*). Roma, 1747, in 4.

C'est un des livres de ce genre que les bibliographes recherchent le plus. Il est précieux pour l'hist. de la littérature italienne. Les livres de cette bibliothèque ont été réunis à ceux du Vatican.

Bibliotheca carpzoviana, sive catalogus librorum quos magno studio et sumptu, dum viveret, collegit vir nob. *Fr. Ben. Carpzovius*. Lipsiæ, And. Zeidleri, 1700, 2 vol. pet. in 8.

Catalogue des livres d'une bibliothèque composée de 18,000 vol. 1733, in 12.

— D'une bibliothèque de littérature, d'histoire et de poésie, d'environ 19,000 vol. Utrecht, 1776, 2 vol. in 8.

— De feu monseigneur *J. F. P. le Febvre de Caumartin*, évêque de Blois, etc. Paris, J. Guérin et J. Barrois fils, 1734, pet. in 8.

— *De Cansin de Perceval.* Paris, Merlin, 1836, in 8.

Littérature arabe.

— De M. *(Celotti)*. Paris, de Bure, 1825-29, 2 part. in 8

— De M. *(de Chabrol*, etc.). Paris, Merlin, 1829, in 8.

— De M. le comte *Chaptal*). Paris, Brunet, 1816, in 8.

— Des livres rares et précieux de M*** *(Chardin)*. Paris, de Bure, 1806 et 1813, 2 part. in 8.

— Des livres précieux, manuscrits et imprimés sur peau vélin, du cabinet de M*** *(Chardin*, libraire). Paris, Le Blanc, 1811, in 8.

— De M. *Charon*, marquis *de Menars*. 1720, in 8.

— De feu M. le chev. *de Charost*. Paris, J. Barois, 1742, in 8.

— De M. le marquis *de Ch*** (Châteaugiron)*. Paris, Merlin, 1837, in 8.

M. de Châteaugiron, mort consul général à Nice, était possesseur d'une des plus riches collections d'autographes connus.

— Des livres et estampes de la bibliothèque de M. le duc *de Chaulnes*. Paris, Leclerc, 1770, in 8.

— Des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. *Amédée Chaumette des Fossés*. Paris, Labitte, 1842, in 8.

En tête du catalogue est une Notice sur M. Chaumette des Fossés. *On renvoie à une notice plus étendue, par M. Roux de Rochelle, dans le* Bulletin de la Société de Géographie.

Ce catalogue est précieux par ses indications d'ouv. relatifs aux régions du nord de l'Europe et au Pérou.

— De M. le président *Chauvelin*. 1754, in 8.

— De feu messire *Germ.-Louis Chauvelin*, ministre d'état, etc. Paris, Lottin aîné, 1762, in 8.

On lit sur l'exemplaire de la bibliothèque Ste-Geneviève la note manuscrite qui suit : « *L'avertissement qui est à la tête de ce catalogue a été retiré soigneusement par la famille* Chauvelin, *à cause des fades éloges et des platitudes de toute espèce qu'y a bonnement fourré le libraire Lottin. Ainsi cet exemplaire est plus précieux que ceux qui ont été distribués au public, dans lesquels on ne trouve pas l'avertissement burlesque.* »

Catalogus librorum *Petri Chauvin*, medici regii. Parisiis, 1714, in 12.

Catalogue des livres de la bibliothèque

ERUS - Recherches & Classification numériqu

de *Chenedollé*. Liège, 1846, 2 part. gr. in 8.

C. Pion de Chenedollé *est mort en* 1833, *sa bib. renf.* 6,000 *articles*.

— De feu M. *M. J. de Chénier*, de l'Institut de France; précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. *** (Daunou). Disposé et mis en ordre par *J. A. Bienaé*. Paris, Bienaé et Petit-Guenot, 1811, 2 part. in 8.

Curieux par le choix des ouvrages et par beaucoup de livres singuliers.

— De M. *Chéron*. 1778, in 8.

— Des livres et gravures, etc., de feu *Louis Yorck Choris*, peintre naturaliste, voyageur du muséum de Paris. in 8.

Ce voyageur russe a été assassiné à la Vera-Cruz en 1838. *Sa bib. renfermait des curiosités géographiques. La vente a eu lieu au Havre, chez M. Alex. Eyriès.*

— *Choron*.

Voy. *Musique*, n° 119.

— De M. *Chrétien*, avocat. 1778, in 8.

— De M. *Chuberé*. In 8.

Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte *Cicognara*. Pisa, 1821, 2 vol. in 8.

Collection importante passée à la bibliothèque du Vatican.

Catalogue des livres sur les sciences, les beaux-arts, la littérature et l'histoire, composant la bibliothèque de feu M. le comte de *Clarac*. Paris, Guilbert, 1847, in 8.

— *Claret de Fleurieu*.

Voy. ci-après *Fleurieu*.

— D'une précieuse collection de livres anciens et rares, provenant de la bibliothèque de M. *F. Clicquot*. Paris, Techener, 1843, 2 part. in 8.

— *Coislin*.

Voy. *Manuscrits*, n° 30 et ci-après *Siguier*.

— Du marquis *de Coislin*. Paris, 1847, in 8.

Catalogus librorum quos ill. *D. D. Jac. Nic. Colbert*, dum viveret, Rothomagensis archiepiscopus, Rothomagi et Gallioni habebat : quorum auctio fiet Parisiis in ædibus Colbertinis. Parisiis, *J. G.* Nion, 1708, in 12.

Bibliotheca colbertina, seu catalogus librorum bibliothecæ, quæ fuit primum ill. *V. D. J. B. Colbert* regni administra.; deinde ill. *D. J. B. Colbert*, march. *de Seignelay*; postea rev. et ill. *D. J. Nic. Colbert*, Rothomagensis archiepiscopi; ac demum ill. *D. Caroli Leonorii Colbert* comitis *de Seignelay*. Parisiis, G. Martin et F. Montalant, 1728, 3 vol. in 12.

Catalogus librorum bibliothecæ ill. ac rev. *D. D. Caroli Joachimi Colbert de Croissi*, episcopi Montispessulani. 1740, 2 vol. in 8.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. *André L. Colin*, composée de beaux livres rares et curieux, romans, etc. Paris, Techener, 1845, in 8.

Catalogus librorum quos vel excudit *Commelinus*, vel quorum exemplaria ad seresepit : accedunt codices mss. ex ejus bibliotheca. Ex bibliop. Commelin, 1596, in 8.

Catalogue des livres curieux et singuliers imprimés et manuscrits, composant la bibliothèque de M. *H***, de Sens *(Benjamin Constant)*. Paris, Leblanc, 1811, in 8.

Notice des livres, la plupart relatifs à la bibliographie, composant le cabinet de feu M. *L. A. Constantin*. Paris, Delion, 1845, in 8 de 30 p.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu S. A. S. madame la princesse de *Conti*, seconde douairière. Paris, Prault, fils, 1775, in 8.

— De feu *B. Copens*. Gand, P. F. de Goesinverhaeghe, an X, in 8.

Abondant en ouvrages d'histoire naturelle, de botanique, de médecine, de physique et de chimie, et en ouvrages sur le commerce, les fabriques et les manufactures.

— De M. *C. J. L. Coquereau*, médecin, par M. Merigot. 1796, in 8.

— Des mss. de l'abbaye de Corbie au XIIe siècle.

Voy. *les Bénédictins* : Nouveau traité de diplomatique, t. VI. p. 230, 231, 232 et 233.

Bibliothecæ *corbiniana* catalogus, cum indice titulorum. Parisiis, D. Pellé, 1658, in 4 de 156 p.

Bibliothecæ *Cordesiana* catalogus, cum indice titulorum. Parisiis, Vitray, 1643, in 4.

Estimé et devenu rare. Les manuscrits précieux de cette bibliothèque ont passé à la bibliothèque impériale.

Catalogue *Corvin*.

Voy. *Manuscrits*, n° 148.

— De la bibliothèque lyonnaise de M. *Coste*, rédigé et mis en ordre par *Aimé Vingtrinier*, son bibliothécaire. 1re et 2e part. Paris, Jannet, Potier; Lyon, Brun, 2 vol. in 8.

18,641 *articles, avec portrait et tables.*

— Des livres rares et précieux de feu M. *J. L. A. Coste*. Paris, Potier, in 8.

— Des livres rares et précieux et des manuscrits composant la bibliothèque de M. *** (le président *de Coste*, directeur de

ERUS - Recherches & Classification numériqu

la Monnaie des médailles). Paris, G. de Bure père et fils, an XII (1804), in 8.

Catalogue intéressant. Il a été tiré dix exemplaires sur papier de Hollande.

— *Cotton.*

Voy. *Manuscrits*, Nos 171 et 172.

— De *Bernard Couet* (avec son éloge, par l'abbé *Guéret*). Paris, Barrois, 1737, in 12.

Abondant en livres sur l'hist. de France.

Catalogus librorum bibliothecæ *D. Couët de Montbayeux*. 1734, in 12.

— De *M. C. (Coulon)*. Paris, de Bure, 1839, in 8.

— De *M.* l'abbé *Courbon de Ternay*. 1787, in 8.

— De *A. R. (Roland) Courbonne*. Paris, Silvestre, 1841, in 8.

— Des livres et documents historiques, manuscrits et imprimés, autographes, etc., faisant partie de la bibliothèque de *M. de Courcelles*. Paris, Leblanc, 1834-35, 4 part. in 8.

— De feu messire *Louis Courcier*, théologal et chanoine de Notre-Dame. Paris, Jacq. Barois, 1740, in 8.

— De *M. Court de Gébelin*. 1786, in 8.

— De feu *Fr. César Le Tellier*, marquis *de Courtanvaux*. Paris, Nyon l'aîné, 1783, in 8.

Avec table des auteurs et table des matières.

Précieux pour la collection de voyages qui s'y trouve et aussi pour la table des matières. Ce dernier travail ne se voit presque jamais dans les catalogues, et pourtant il leur donnerait tant de valeur et rendrait tant de services.

— D'*Edme Bonav. Courtois*. Paris, Merlin, 1819, in 8.

Collection des poètes latins modernes. La table des auteurs n'a pas paru.

(Brunet).

— De *M. Couvay*. Paris, 1738, in fol.

N'a pas été vendu. Il est devenu rare.

— De *M. Couvay*, chev. de St. Louis, 1755, in 8.

— De la bibliothèque léguée à la ville d'Amiens, par *M. Cozette*. Amiens, imp. de Duval, 1844, in 8, avec un *fac simile*.

— Du marquis *de Cramayel*. Paris, Galliot, 1826, in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ baronis *de Crassier* (per *D. Wouters*, bibliothec. bibliot. Belgicæ regiæ digestus.) Leodii, Ev. Kints, 1754, in 8.

Catalogue raisonné de la collection de livres de *M. P. Ant. Bolongaro Crevenna*, pub. par *Crevenna* lui-même. Amsterdam, 1776, 6 t. in 4.

Excellent ouvrage, assez rare.

— raisonné des livres de *M. P. A. Bolongaro de Crevenna*. Amsterdam, Changuion, 1789, 6 t. in 8.

C'est le catalogue de vente.

On a tiré, sur papier de Hollande, 50 exempl. in 4.

Ce deuxième catalogue renferme un plus grand nombre d'ouvrages que le précédent, mais il y a beaucoup moins de notes.

— De feu *M. P. A. Bolongaro Crevenna*. Amst., 1793, in 8.

C'est le catalogue de la vente des livres qui n'avaient point été adjugés en 1789, et de ceux d'histoire littéraire que Crevenna s'était réservés pour ses travaux particuliers. Il est devenu rare.

(Gab. Peignot, *Rép. bibliogr.* p. 92 et 93).

Bibliotheca crofsiana; a catalogue of the curious, and distinguished library of *Th. Crofts*, by *Sam. Paterson*. London, 1783, gr. in 8, avec les prix imprimés.

Fort rare.

A. catalogue of the libraries of *Cromwell Mortimer Edmund Pargiter*, etc., with the supplements. London, 1753-54, 2 vol. in 8.

Catalogue des livres de M. *Crozat de Tugny*, avec table d'auteurs. Paris, Thiboust, 1751, in 8.

— *De Crozat*, baron *de Thiers*. Paris, Saillant et Nyon, 1771, in 8.

— De M. *(Crozat)*. Paris, Brunet, 1812, in 8.

Riche aussi en estampes.

— De M..... *(Croze-Magnan)*. Paris, Tillard frères, 1809, in 8.

— Des livres composant le fonds de librairie de feu *Crozet*, libraire de la bibl. roy., avec des notes littéraires et bibliographiques de *Ch. Nodier, G. Duplessis* et *Leroux de Lincy*. Paris, Merlin et Colomb de Batines, 1841-42, 4 part. et supplément in 8.

— De M. *(Curée)*. Paris, Silvestre, 1835, in 8.

— of the library collected by miss *Richardson Currer*. Lond., 1830, in 8 de 308 p.

Tiré à 50 exempl.

— of the library collected by miss *Richardson Currer*, at Eshton Hall, Yorkshire. London, printed for private circulation only, 1833, gr. in 8, av. 4 pl.

Rédigé par C. J. Stewart.

— De M. *Charles Custis*. Bruges, 1752, in 8.

— Des livres d'histoire naturelle (particulièrement de zoologie), de philosophie, d'histoire, etc., composant la bibliothèque de M. *Frédéric Cuvier*. Paris, Delion, 1846, in 8.

La bib. de George Cuvier, *le savant*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

dernièrement, frère du précédent, a été acquise par le gouvernement. Son catal. ms. a été dressé.

— Des livres rares et précieux de feu M. *Eugène de C. (de Cyvert)*. Paris, Renouard, 1808, in 8.

— De *Dacier*. Paris, Leblanc, 1833, in 8.

A catalogue of the library of *Alex. Dalrymple*. Lond. 1809, 2 vol. in 8.

Catalogue de livres de la bibliothèque de feu M. *Daubi*. Paris, Charles Osmont, 1738, in 12.

— De M. *Dangard*. 1789, in 8.

— De M. *Dauty d'Isnard*, doct. en médecine. 1744, in 12.

— De M. *Daunou*. Paris, Techener, 1841, in 8.

Remarquable par la classification établie par le collecteur.

— De M. *Davoust*. 1772, in 8.

— De M. *Davy de La Fautrière*, conseiller au Parlement. Paris, Barrois, 1756, in 8.

Bibliotheca *Guilielmi Dawes*, bar. castrensis. London, by Math. Varenne, 1734, in 8.

Catalogue *de Bure*.

Voy. ci-dessus *Bure*.

— De M. *Dechalles*. 1778, in 8.

— Des livres, instruments de physique, tableaux, etc., de la bibliothèque de f.u *J. F. G. Decler*. Liége, Latour, an X, in 8.

Curieux sous le rapport bibliographique.

— Des livres rares et curieux, composant la bibliothèque de feu M. *Decroix* (de Lille). Paris, Merlin, 1843, in 8.

— Des livres particulièrement relatifs aux beaux-arts et à l'histoire, composant la bibliothèque de madame veuve *Defforanne*. Paris, Ed. Carnot, 1854, in 8 de 30 p.

— De feu M. *Delalen*, secrétaire du roi et notaire à Paris. Paris, Saillant et Nyon, 1775, in 8.

— De *Delambre*. Gaudefroy, 1834, in 8.

— De M. l'abbé *Delan*. Paris, Barrois, 1765, in 8.

Avec une table des auteurs.

— De *la Porte du Theil*. Paris, de Bure, 1816, in 8.

— De M. *Delattre*, ancien juge au tribunal de Rouen. Rouen, François, 1846, in 8.

Précieux par les indications qu'il donne sur les ouv. relat. à la Normandie; on trouve à la fin, en appendice : Auteurs normands qui ont écrit sur différents sujets; ouv. concernant la Normandie, la Bretagne et l'Ile-de-France.

— De M. *L. F. Delatour*, ancien imprimeur, libraire et secrétaire du roi. Paris. Tilliard, 1808-10, 2 part. in 8.

Ouvrages chinois, tartares, etc., tant manuscrits qu'imprimés, dessins, gravures et peintures, etc., exécutés à la Chine.

— *Demidoff*.

Voy. *Moscou*. n° 10.

Notice de livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. *D..... (Deleroz)*. Paris, Silvestre, an XI (1802), in 8.

Petite collection qui produisit plus de 40,000 fr. en trois jours de vente.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. *L. Ch. Denesle*. Paris, Guilbert, 1847, in 8.

Pour le catalogue d'une partie de la bibliothèque du même collecteur, publié par Techener en 1841. Voy. notre art. Femme n° 202, *et la note qui suit le n° 203.*

— De M. *d'Ennery*. Paris, de Bure, 1786, in 8.

Curieux pour les livres d'antiquités et pour ceux d'histoire numismatique.

— of the library of *John Dent*, esq. London, printed by *W. Nicol. Shakspeare Press*, 1825, in 4.

Ce catalogue rédigé par MM. Payne et Foss, savants libraires de Londres, n'a été tiré qu'à 20 exempl.

La bibliothèque de M. Dent *a été livrée aux enchères publiques, à Londres, en 1821, après le décès de cet amateur. Le catalogue sommaire rédigé pour la vente par M. Evans est en deux parties in 8. Les 2,976 art. dont il se compose ont produit plus de 13,000 liv. sterl.*

— Des livres concernant particulièrement la littérature et l'histoire du moyen-âge, qui composaient la bibliothèque de M. *G. B. Depping*, homme de lettres. Paris, Delion, 1854, in 8, de 52 p.

— Des livres rares et singuliers de *M... (Desaint)*. Paris, Mérigot, 1769, in 8.

— Des livres de sciences, d'histoire et de littérature, de grands ouvrages d'art et d'antiquité, etc., composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. *Desanglers* aîné, ancien agent diplomatique. Paris, Defer, 1841, in 8.

— De l'abbé *Desessarts*. Paris, Pillot, 1775, 2 vol. in 8.

— De *Desjobert*. Paris, Merlin, 1823, in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ *Danielis Desmarets*. 1716, in 8.

— Librorum *D. Nic. Desmarets*. Parisiis, 1731, in 12.

Catalogue de M. *Desmarquets*, avocat. 1760, in 12.

— De feu le lieutenant-général *D'Espi-*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

nay, précédé d'une notice biographique sur sa vie, par M. *** *D. R. B.* Paris, Techener, 1849, in 8.

6,000 *art.*

— Des livres rares de M. *Dessain*. 1769, 3 vol. in 8.

— Des livres imprimés et des manuscrits, ainsi que de très beaux livres d'estampes, composant la bibliothèque de feu M. *Desprez de Boissy* (auteur des Lettres sur les spectacles). Paris, Barrois, an XI (1803), in 8.

Renferme une collection intéressante d'ouvrages et de plans sur les forêts de France.

— *D'Estrées*.

Voy. ci-après *Estrées*.

— De M. *Detienne*. Paris, de Bure, 1807, in 8.

Beaucoup d'éditions de luxe, ornées de dessins originaux par Moreau le jeune, Lebarbier, Marillier, etc.

— Des livres rares et précieux de feu M. *D. (Detune*, libraire). Paris, Renouard, 1806, in 8.

— Des livres d'agriculture, de médecine, d'anatomie, de chirurgie et d'histoire, français et étrangers, composant la bibliothèque de feu M. *Dezeimeris*, bibliothécaire de la Faculté de médecine de Paris. Paris, Labitte, 1853, in 8.

— De *Didot* jeune (le père), par M. *Santus*. Paris, Oufroy, an IV (1796), in 8.

— De feu M. *Fr. Ambr. Didot* l'aîné, ancien imprimeur. Paris, de Bure, an XIII (1804), in 8.

— Des livres rares et précieux provenant du cabinet de M. *F. D. (Firmin Didot)*. Paris, de Bure père et fils, 1806, in 8.

Voy. Barbier, *Dict. des anony.* n° 2083, et Gab. Peignot, *Répert. bibliogr.*, p. 95.

— Des livres rares, précieux et très-bien conditionnés du cabinet de M. *Firmin Didot*. Paris, de Bure, 1810, in 8.

Riche ensemble de belles et rares éditions de classiques.

— Des livres de *Pierre Didot*. Paris, de Bure, 1823, in 8.

— De M. *** *(Dinouart d'Hangard*, née *de La Rochelle)*. Paris, 1789, in 8, avec un supplément de 18 pages.

Cette bibliothèque a été vendue 75,000 *fr. Les prix sont imprimés.*

M. d'Hangard *en forma une nouvelle, qui fut vendue après sa mort en* 1812, *et dont le catalogue a été rédigé par M.* Bleuet *l'aîné*.

Catalogue des livres de feu *Dingé*. In 8.

Cet écrivain remarquable et bien peu connu a laissé de nomb. mss. sur l'hist. de France.

Catalogus librorum ill. viri *D. J. B. Dodart*, archiatri regii consiliis consistoriani, cum indice auctorum alphabetico. Parisiis, Gabr. Martin et Lud. Guerin, 1731, in 8.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits qui composent la librairie orientale de madame veuve Dondey-Dupré. Paris, Delion, 1846. in 8.

La libraria del *Doni*. Vinegia, 1550. — La seconda libraria del *Doni*, in 12.

Catalogue des livres curieux, singuliers et rares provenant des bibliothèques de MM. *D... (Dotnier*, libraire, *Méon)* et de *V... (Vauvilliers)*. Paris, Bleuet, an XIII (1805), in 8.

— of the extensive and valuable library of *H. Drury*. London, Evans, 1837, in 8.

4729 *art. ont produit* 8902 *liv.* 18 *sh.*

Bibliotheca duboisiana, ou catalogue de la bibliothèque de feu le cardinal *Dubois*, recueillie ci-devant par M. l'abbé *Bignon*. La Haye, J. Swart et P. de Hondt, 1725, 4 vol. in 8.

Inventaire des manuscrits de l'ancienne bibliothèque royale des ducs de *Bourgogne*, publié par ordre du gouvernement. Bruxelles, 1840, gr. in fol.

Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de *Bourgogne* au XV^e^ siècle, seconde édition, rev. et augm. du catalogue de la bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307, avec des détails historiques, philologiques et bibliographiques, par *G. Peignot*. Dijon, Lagier, 1841, in 8.

Voy. *Manuscrits*, n° 141.

Bibliotheca fuyana, seu catalogus librorum bibliothecæ ill. viri *D. Car. Hieronymi de Cisternay Du Fay*. Digestus et descriptus à *Gabriele Martin*. Parisiis, Gab. Martin, 1735, in 8.

Ce catalogue offre surtout une belle collection des plus curieux romans anciens et de livres de chevalerie.

Catalogue de M. *Louis Dufour de Longuerue*, abbé de Sept-Fontaines. 1735, in 8.

L'abbé de Longuerue *écrivait ses premiers noms* Louis du Four. *Le Longueruana pub. à Berlin en* 1754 *est un sûr garant de la richesse de cette bibliothèque.*

Tables des manuscrits de M. *Calla Dufourny*. 2 vol. in fol., mss.

Ces mss. sont à la Biblioth. imp.

Voy. *l'Essai hist. sur la bibliothèque du roi (par* Leprince). Paris, 1782, *pet. in* 12.

Catalogus librorum bibliothecæ *Raphaelis Trichetti du Fresne*. Parisiis, apud viduam et hæredes, 1662, in 4.

Catalogue des livres qui se trouvent en la bibliothèque de M. *Du Molinet*, à

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Nantes. Nantes, Joseph de Hesqueville, 1684, in 4.

— De M. *Du Pont de Carles*, avocat. Paris, 1701, in 12.

— Du président *Dupuis*. Paris, Tilliard, 1758, in 8.

— Alphabétique des manuscrits de *Jacques* et *Pierre Dupuy*, écrit de la main de *Jacques Dupuy*. 2 vol. in fol., ms.

Il y a plusieurs inventaires des mêmes manuscrits qui, lorsqu'ils sont complets, contiennent les titres de 777 vol. in fol.

La grande collection de manuscrits rassemblés par MM. Dupuy *est à la Bibliothèque impériale.*

Voy. Lelong et Fontette, *Biblioth. hist. de la France, t. II, p.* 71, *et* Leprince, *Essai sur la Biblioth. du roi.*

— Des livres du cabinet de feu M. *Duquesnel*, de l'Acad. de Rouen. Paris, 1853, in 8.

— De M. *Duquesnoy*. Paris, de Bure, 1803, in 8.

— De M. *Adrien Duquesnoy*. Paris, Clerc, 1808, in 8.

— Des livres de la bib. de M. *Durande* père. Dijon, 1838, in 8.

Riche en livres anciens d'hist. naturelle.

— Des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. *L. M. J. Duriez* (de Lille) membre de la Société des bibliophiles français. Paris, J. S. Merlin, 1827, in 8.

5,245 *numéros. Collection remarquable.*

— De M. le marquis *Dussé*. 1773, in 8.

Catalogus bibliothecæ quam collegit olim *H. G. Ebner ab Eschenbach*; in ordinem digessit et præfatus est *G. C. Raxnerus*. Norimbergæ, 1813-19, 5 vol. in 8.

— of *James Edwards*. London, 1815, in 8.

Catalogo dei libri dal conte *A. M. d'Elci*, donati alla imperiale e reale libraria mediceo-laurenziana. Firenze, tipografia all' insegna di Dante, 1826, gr. in 4, pap. vélin.

— Des livres de la bibliothèque du chapitre de l'Eglise de Paris. Paris, in 8.

Voy. Brunet, *t. I, p.* 576.

Catalogue des livres du cabinet de M. *Emery*. Paris, 1786, in 8.

— *Emery*.

Voy. *Lorraine*, n° 28, et *Metz*, Nos 7 et 8.

Bibliotheca selectissima, sive catalogus librorum in omni scientiarum genere rarissimorum quos collegit *S. Engel*. Item spicilegium librorum rariorum, omissorum, etc., etc. Bremæ, 1743, gr. in 8.

Catalogue des livres rares et précieux (anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques, etc.), provenant de la bibliothèque de M. le P. *d'E**** (prince *d'Essling*). Paris, Silvestre; 1845, in 8, goth.

— Le même catalogue, 2e édition. Paris, Techener, 1847, in 8.

Le catalogue de 1846 est remarq. en ce que tous les titres des livres gothiques sont imprimés en caractères gothiques.

Voy. *ci-après* Rivoli.

— De monseigneur le maréchal duc *d'Estrées* (par Jacq. Guérin. Paris, Jacq. Guérin, 1740, 5 parties in 8, et table des auteurs (par Prevost). Paris, Prevost, 1760, in 8.

Bibliothèque de plus de 20,000 *numéros.*

— Raisonné de la librairie d'*Etienne de Bourdeaux* (par J. H. Sam. Formey). Berlin, 1754-72, 8 vol. in 8.

— Du prince *Eugène*.

Voy. *Manuscrits*, n° 148.

— De M. le comte *d'Eyck*. 1778, in 8.

— Des livres de géographie, d'histoire, voyages, etc., etc., composant la bibliothèque de feu M. *J. B. Eyriès*. Paris, H. Labitte, 1846, in 8.

Riche en voyages.

Historia bibliothecæ *fabricianæ*, qua singuli ejus libri, eorumque contenta, vitæ auctorum, etc., indicantur. Auct. *Joa. Fabricio*. Wolfenbuttelii, 1717-24, 6 vol. in 4.

Cet ouvrage devait avoir deux autres vol. qui sont restés en manuscrit.

Bibliotheca *Joannis Alberti Fabricii* solemni auctionis lege distrahenda. Hamburgi, 1738-39, 3 part. in 8.

Manuscripta, ibid. 1741, in 8.

Ce 4e vol. est rare. La bibliothèque de Fabricius *renfermait* 29,321 *vol. imp. et* 440 *mss. Ces derniers ont passé dans la bibliothèque de l'université de Copenhague.*

Catalogue de M. *Fagon*, intendant des finances. 1746.

— De feu M. *Falconet*, médecin (rédigé par *Marie-Jacq. Barrois*). Paris, Barrois, 1763, 2 vol. in 8, le dernier y compris la table des auteurs, de 829 p.

Bon catalogue, un des plus considérables de ceux qui existent : 19,798 *art. Riche en collections médicale et d'histoire naturelle et surtout en ouvrages anonymes.*

Une grande partie des livres de *Falconet* ont été acquis par notre grande bibliothèque; ce sont ceux qui dans le catalogue se trouvent entre deux crochets.

— *Fariaault*.

Voyez *Nouvelle-France*, vers la fin de l'art.

Bibliotheca manoscritta di *Tom. Gius. Farsetti* (da *J. Morelli*). Venezia, 1771-8, 2 vol. in 12.

Ouv. très-estimé.

L'abbé *Jacq. Morelli* a également rédigé les différents catalogues de livres imprimés de la bibliothèque de *Farsetti*.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

savoir : Catalogo di commedie italiane, 1776; — di Storie generali e particolari d'Italia, quanto a città, luoghi e famiglie, 1783; — di libri italiani, 1785; — di libri latini, 1788, in 12.

(*Brunet*, t. V, p. 687.)

Catalogus librorum bibliothecæ domini *Joachimi Faultrier*, digestus à *Prospero Marchand*. Parisiis, Prosp. Marchand et Jacob Quillau, 1709, in 8.

Ce catalogue est rare et recherché des curieux, parce que Marchand *l'a fait précéder de son nouveau système bibliographique* (Epitome systematic. bibliographicum).

Vers la même époque (1706-17) parurent d'autres catalogues (at. de liv. pub. antérieurement au XVIIIe siècle; les principaux sont ceux des bibliothèques de *D. B. Fagel*, *P. Baudry*, *J. Schaghen*, *Copes*, *C. Kraus*, *Zwisten* et *S.* et *J. S. Scylius*.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. l'abbé *Favier*, prêtre à Lille. Lille, Jaquez, 1765, in 8.

Volumineux catalogue, remarquable surtout par une collection presque complète des ouvrages relatifs à l'histoire des Pays-Bas et à l'histoire de Lille. La littérature étrangère y est aussi très-abondante.

On a du cabinet du même collecteur;

Catalogue des estampes et tableaux du cabinet de M. l'abbé *Favier*.

— *Cat. Fay (du)*. Voyez *Du Fay*.

— De M. *Fegueur*, huissier commissaire-priseur. 1773, in 8.

— Du duc *de Felire*. Paris, Warée, 1819, in 8.

— De feu M. *Charles Ferrary* et de M. *D*****. Paris, Boudot et Rollin fils, 1730, in 8.

— De la bibliothèque de feu M. *De Ferriol*. Paris, Prault fils, 1737, in 12.

— De feu M. *Feuillet*. Paris, Labitte, 1844, in 8.

M. Feuillet *était bibliothécaire de l'Institut*.

— Des livres et des manuscrits composant la bibliothèque de feu M. *C. L. Feyrat*. Paris, Delion, 1844, in 8.

— *Fièvre* (*Aug.*).

Voyez *Numismatique*, n° 109.

— Des livres rares et singuliers du cabinet de M. *Filheul* (M. *Chardin*, masqué sous le nom de sa femme). Paris, Desaint junior, 1779, in 8.

« Ce catalogue renferme quelques éclaircissements sur les articles importants ou peu connus; mais ils ne sont pas toujours exacts. Dans beaucoup d'exemplaires, les titres des articles supprimés par la censure, et laissés en blanc, sont remplis à la main. »

(*Barbier*, Dict. des anony., n° 2080.)

Diseño dela insigne i copiosa bibliotaca de *Fr. Filhol*, presbitero de Tolosa, publicalo el doctor *J. Fr. Andres*. Huesca, 1644, pet. in 8.

Bibliotheca firmiana, sive thesaurus librorum, quem comes *C. A. Firmianus* collegit. Mediolani, 1783, et suiv., 11 tomes gr. in 4.

Très-complet en 11 *tomes*.

Contient un catalogue général, un catalogue de livres anglais, un catalogue d'estampes, un catalogue de manuscrits et un catalogue de médailles.

Catalogus librorum quos collegit *G. H. Fischer*, cum notis litterariis *C. F. B. Augustin*. Haiberstadii, 1803, in 8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu *Théodore Fix*. Paris, Techener, 1846, in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ domini *Esprit Fléchier*. Londini, 1725, in 8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (*Claret de Fleurieu*), rédigé par M. *Mauger*. Paris, an VI (1798), in 8.

— des livres de la bibliothèque de feu M. le comte *P. Claret de Fleurieu*. Paris, Th. Le Clerc, 1810, in 8.

Bibliothèque de feu *Fleuriot*, conseiller au parlement de Dijon. Paris, And. Pralard, 1693, in 12.

C'est l'abbé Nicaise *qui a fait ce catalogue*.

Catalogo della libreria *Floncel*, osia de' libri italiani del fù signor *Alb. Franc. Floncel*, avvocato nel Parlemento di Parigi, etc., disposto per *Giov. Gabr. Cressonnier*, librajo Parigino. In Parigi, presso Giov. Gabr. Cressonnier, 1774, 2 vol. in 8.

Très-recherché. La bibliothèque de Floncel *était composée de* 11,000 *vol. en langue italienne*.

— Des livres de la bib. de feu M. *Fleriot*, avocat. Paris, 1832, in 8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. *J. J. G. Foëlix*, doct. en droit. Paris, Durand, 1854, in 8, de 80 p.

Précédé d'une notice de M. A. Valette, prof. à la faculté de Paris, sur Jean-Jacques-Gaspard Foëlix.

— De feu le marquis *de Fontanes*. Paris, in 8.

Table générale du Recueil de titres, etc., fait par M. *de Fontanieu*.

Le recueil de Fontanieu *se conserve à la bibliothèque impériale; il est en* 841 *vol. in* 4.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, à la fin de la préface. Dans

ERUS - Recherches & Classification numériq

Le dernier vol. de cet ouvrage se trouve la table générale du recueil. Voyez également *Leprince*, Essai hist. sur la biblioth. du roi.

Catalogue des livres de M. *de Fontette*. Paris, 1773, in 8.

Tables des manuscrits de *D. Fontenoau*.

Voyez *Manuscrits*, n° 90.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. le marquis *de Fortia d'Urban*. Paris, Silvestre, 1844, in 8.

— De M. *F. D. (Fozé-D'Arcosse)*. Paris, Silvestre, 1840, in 8.

— De feu M. *A. F. de Fourcroy*, professeur au Muséum d'histoire naturelle, etc., avec la table des auteurs, et celle des anonymes. Paris, Tilliard frères, juin 1810, in 8.

Les classes de médecine et de chimie sont remarquables.

Catalogus librorum bibliothecæ *Henrici de Fourcy*, comitis consistorani. 1713, in 12.

— Librorum *H. G. Franckii*. Gratiæ, 1734, 3 part. en 2 vol. in 8.

Catalogus bibliothecæ *Henrici Fuiren* hafniensi academiæ donatæ. Copenhagne, 1660, in 4.

Rariora musæi *Henrici Fuiren* quæ academiæ hafniensi legavit. Copenhagne, 1663, in 4.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *L. J. Gaignat*. Paris, De Bure le jeune, 1769, 2 vol. in 8.

Ce catalogue fait suite à la Bibliogr. instruct. de De Bure; *il a été tiré in 4, sur papier de Hollande.*

— *Gaignières*.

Voyez ci-après *Roger de Gaignières*.

— D'un choix précieux de manuscrits et de livres (du prince *Galitzin*). Paris, Debure, 1825, in 8.

— De feu M. *Galland*. Paris, imp. de Pierre Des-Hayes, 1653, in 4 de 94.

— De M. *Gallemand*, vendus à Rouen en 1666, in 4.

Bibliotheca *D. Joannis Galloys* abbatis S. Martini corensis (Core, au diocèse d'Autun), seu catalogus librorum, quos ipse, dum viveret summa cura ingentique sumptu collegit. Digestus à *Laur. Seneuze*, bibliopola parisiensi. Paris, Laur. Seneuze, 1710, in 12.

12,850 *art.*

Bibliothecæ *Jos. Garampi* card. Catalogus, materiarum ordine digestus et notis bibliographicis instructus, a Mariano di Romanis. Romæ, 1796, 5 part. grand in 8.

Catalogue des livres de *Germain Garnier*. Paris, Brunet, 1822, in 8.

— De M. *G^en* (*Gayot*). Paris, Guill. Debure, fils aîné, 1770, in 8.

— Des livres de la bib. de M. *Cl. Gelibert*. Paris, 1851, in 8.

— De feu M. *de Genoude*, directeur de la Gazette de France. Paris, Pourchet, 1849, in 8.

L'avertissement est signé H. de Lourdoueix.

Catalogus librorum viri cl. *D. St. Fr. Geoffroy*, doctoris medici, cum indice auctorum alphabetico. Parisiis, Gabr. Martin, 1731, in 8.

Catalogue des livres et estampes du cabinet de M. *Geoffroy*. 1754, in 8.

— *E. Geoffroy Saint-Hilaire*.

Voy. Saint-Hilaire.

— De feu M. le baron *de Gérando*. Paris, Delion, 1844, in 8.

— Des livres, tableaux, estampes et dessins, du cabinet de *Gersaint*. 1750, in 8.

Voyez *Conchyliologie*, n° 13.

— De livres et manuscrits provenant de la bibliothèque de M. *P. de Gianfilippi* (de Vérone). Paris, Silvestre, 1843, in 8.

Une première vente a eu lieu en 1842. Voyez *la Bibliogr. de la France*, n° 1476, *et ci-après* Saibante.

— *Ginguené*.

Voyez *Italie*, n° 274.

La notice qui précède est de M. Daunou.

Le collecteur a rédigé en grande partie le catalogue de sa bibliothèque. Elle a produit environ 22,000 francs.

— De M. *G... D... P...* (*Girardot de Préfond*), par *Guil. Franç. de Bure*. Paris, Guill. Fr. de Bure le jeune, 1757, in 8.

Très-estimé.

Bibliotheca *D. Joannis Giraud*, seu catalogus librorum, quos ipse dum viveret, summa cura, ingentique sumptu collegit (digestus à *Prospero Marchand*, bibliopola parisiensi). Parisiis, Robustel, 1707, in 12.

Catalogue des livres de M. *Giraud de Moncy*. Paris, Barrois, 1753, in 8.

— De M. *Glue de St-Port*, conseiller au grand-conseil. 1750, in 8.

— *Gockinga*.

Voyez *Hollande*, n° 56.

— De M. *Godefroy*. Paris, Barois, 1746, in 8.

Intéressant pour l'hist. de France, surtout pour la partie des manuscrits.

Les livres de la biblioth. Godefroy *sont conservés, en partie, dans la bibliothèque de la ville de Paris.*

— Raisonné d'une collection de livres, pièces et documents, manuscrits et auto-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

graphes, relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture..... ouvrages à figures, etc.; réunis par M. *J. Goddé*, avec des notes du collecteur. Paris, Potier et Defer, 1850, in 8.

— Fait sur un plan nouveau, systématique et raisonné d'une bibliothèque de littérature, particulièrement d'histoire et de poésie, d'environ 19,000 volumes en différentes langues anciennes et modernes (par M. van *Goens*). Utrecht, 1776, 2 vol. in 8.

— D'une belle collect. de livres en tout genre délaissés *(sic)* par feu M. *P. F. de Goesin Verhaegne*. Gand, 1837, in 8.

Très-riche en livres sur les Provinces-Unies.

— Des livres grecs, arabes, espagnols, etc., beaucoup en édit. des XVe et XVIe siècles, de la bib. de feu *L. M. Tichler*, ancien membre du Directoire exécutif. Paris, Merlin, 1831, in 8.

— De M. *Golstard de Montsabert*, conseiller au parlement. 1734, in 8.

— librorum mss. bibliotheca *Jac. Golii*. Lugd.-Batav., 1668, in 4.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu *Louis Samson Gomel*, ancien procureur au Châtelet. Paris, Adr. Leclère, an XI (1803), in 8.

Riche en ouvrages sur les sciences et les arts.

— Raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé *Goujet* (au nombre de 10,000). 6 vol. in fol. Mss.

M. *Barbier*, l'auteur du Dict. des anonymes, a possédé ce précieux manuscrit. Il en a publié une notice très-intéressante, in 8 de 38 pages.

Il existe une copie du Trésor d'érudition de l'abbé *Goujet*, faite par son neveu.

— Des livres rares et précieux de feu M. *Gouttard*, par *G. Debure* l'aîné. Paris, 1780, in 8.

Belle collection de classiques.

— De M. le marquis *de Gouverner*. 1775, in 8.

— of most elegant collection of books (of the duke of *Grafton*). London, 1815.

— des livres de la bibliothèque de feu *A. Grand*. Paris, 1833, in 8.

Voyez *Jésuites*, à la fin de l'art.

Catalogus librorum *Th. Graswinckel*. Hagæ, 1667, pet. in 4.

Catalogue de la bibliothèque du docteur *Gratiano*. Paris, Silvestre, 1844, in 8.

Curieux en ce qui concerne les langues populaires ou dialectes des diverses parties de l'Italie et la doctrine ainsi que la pratique musicale.

— Des livres et estampes de feu M. *de Gravelle*. Paris, G. Martin, 1759, in 8.

Bibliotheca Grenvillæa; or bibliographical notices of rare and curious books, forming part of the library of the right hon. *Th. Grenville*, by *Th. Payne* and *H. Foss*. London, printed by Nicold, 1842 2 vol. gr. in 8.

Rare, tiré à petit nombre.

Catalogue des collections de feu M. *Toussaint Grille*, d'Angers, ancien bibliothécaire de cette ville. Antiquités, curiosités, objets d'art; sacellum romain en argent, 9,000 médailles; belle et nombreuse bibliothèque, manuscrits, archives et autographes. Paris, Techener, 1851, in 8.

Un supplément au catalogue de la bibliothèque de M. Grille. 68 *pages autographiées, a été publié par MM. Cranier et* Lechèse.

— de M *Guettard*. 1786, in 8.

— Des livres hébreux, chinois, arabes, etc., des voyages, livres à figures et ouvrages sur la Chine, composant la bibliothèque de feu M. *de Guignes*, anc. résident et consul général de France à la Chine. Paris, Labitte, 1845, in 8.

Le catalogue des objets d'art et des curiosités de la Chine, du même collecteur, a paru presque en même temps.

Museæ o Bibliothecæ selectæ de *D. Pedro Nunez de Guzman*, marquez de Montealegro, escrita por D. *Joseph Maldonado y Pardo*. Madrid, de Paredes, 1677, in fol.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. *J. B. Denis Guyon*, chev. seigneur de Sardière. Paris, Barrois, 1759, in 8.

Rare.

Tous les livres de la bibliothèque de Sardière *ont passé dans celle de M. le duc de* La Vallière, *en janvier* 1760.

— De M. *Guyot*. 1770, in 8.

— *Haffner*.

Voyez *Luther*, n° 23.

— of the Pesaro library now at Hafod 1806 in 8. — of the Hafod library, part second. Hafod, 1817, in 8.

— De *Haillet de Couronne*. Paris, Tilliard, 1811, in 8.

— D'une nombreuse bibliothèque composée de livres à figures, sur les beaux arts, d'un choix d'Elzevirs, de livres sur l'histoire, etc., provenant de feu M. *Hatquière d'Ardres*. Paris, Techener, 1842, in 8.

— De *Halle*, médecin. Paris, De Bure, 1823, in 8.

— *Hangard (Dincourt d')*.

Voyez *Dincourt*.

— of the splendid, choice and curious library of *P. A. Hanrott*. London, Evans, 1833-34, 5 part. en 1 vol. gr. in 8.

Catalogus bibliothecæ *P. A. Hansen* ab Ehrenberg. Hagæ, 1718, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Catalogue de beaux livres particulièrement d'histoire et de littérature anglaises, composant la bibliothèque de feu sir *John Hardley*. Paris, Delion, 1843, in 8.

— *Hargrave.*

Voyez *Manuscrits*, n° 181.

Catalogus bibliothecæ Harlianæ (livres imprimés), auctoribus *Samuele Johnson* et *aliis*). Londini, 1743-45, 5 vol. in 8.

L'épître dédicatoire est de Maittaire.

Voyez *Manuscrits*, n° 177 et 179.

Catalogue *Harriot* (*J. St.*).

Voyez *Orient*, n° 75.

— De *J. B. Hautin*. In fol.

Manuscrit autographe, sur 3 *colonnes, d'une écriture très-fine.*

Extrait du catalogue de M. d'Agueesseau, n° 5312.

— of books (of the Dr *Heath*). London, 1810, in 8.

Bibliotheca Heberiana, catalogue of the library of *Richard Heber*. London, Sotheley, 1834-36, 13 part. in 8.

*Les différentes ventes de la bibliothèque qu'*Heber *a faites en Angleterre ont produit* 57,000 *liv. sterl.*

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. *Richard Heber*. Paris, Silvestre, 1836, 2 part. in 8.

*Catalogue de la plus grande partie des livres qu'*Heber *avait en France; les autres, qui lui venaient de M.* Boulard, *ayant été vendus en* 1834.

Pour avoir un catalogue complet de l'immense collection de livres possédés par Heber, *il faut réunir à ceux que nous venons de citer le suivant:*

— D'une belle collection de livres et manuscrits ayant fait partie de la bibliothèque de feu M. *Richard Heber*. Gand, Duvivier, 1835, in 8, avec supplément.

Rare. Les livres de ce dernier catalogue ont été vendus à Gand.

— De M. *Hecquet*, Dr. en médecine. 1737, in 8.

Bibliotheca Heinsiana, sive catalogus librorum, quos collegit *Nic. Heinsius*. Lugd. Batav., Joan. de Vive, 1682, 2 part. in 12.

Catalogue des livres de la bibliothèque du baron *d'H**** (*d'Heiss*). Paris, Guill. Debure, 1782, in 8.

Le même, juin 1785, 3 tomes et un vol. in 8.

— De feu M. *Hellot* de l'Académie royale des sciences. Paris, J. B. G. Musier fils et Fournier, 1761, in 8.

—De M. le président *Hénaut*. 1771, in 8.

— *Henri de Valois.*

Voyez ci-après *Prousteau.*

— De M. *Herbert*. Paris, Tinot, 1758, in 8.

— Des livres principalement relatifs aux sciences et aux beaux-arts, à l'histoire et à l'archéologie qui composent la bibliothèque de feu M. le vicomte *L. E. F. Héricart de Thury*. Paris, Toulouse, in 8 de 190 p.

— De feu M. *C. C. F. Hérisson*, ancien juge au tribunal de Chartres, etc. Paris, Garnot, 1841, in 8.

— De feu *C. L. l'Héritier de Brutelle*, par *G. Debure* l'aîné: avec un extrait de l'éloge du citoyen l'Héritier, par M. *Cuvier*. Paris, G. Debure, l'aîné, 1802, in 8.

Précieux sous le rapport de la botanique.

— De M. *d'Hermand*. Paris, G. Martin, 1739, in 8.

— De M. *Hermant*. 1759. in 12.

—De feu M. *de Hesdin*. Bruxelles, 1801, in 8.

Catalogi duorum bibliothecarum *G. V. Henkelom* et *J. Akersloot*. Hagæ Com., 1730, in 8.

Bibliotheca Heumanniana, cum præf. et notis literariis *J. B. Hofferi*. Altdorfii, 1762, in 8.

6639 *numéros.*

Catalogue of the library of *George Hibbert*, esq., by *Evans*. London, printed by W. Nicol, 1829, gr. in 8.

8,718 *articles.*

Le volume est orné des portraits de Léon X et de Fr. Sforza, d'une figure représentant la manière de faire champ à l'ouvrage, du fac-simile *de l'écriture de Luther, Bugenhagen, Mélanchton, etc.*

— De M. *O. E. Van Hippe*, ancien chambellan de S. M. le roi des Pays-Bas. Paris, Janet, 1847, in 8.

Bibliotheca Hohendorfiana, ou catalogue de la bibliothèque de feu M. *George Guill. Baron de Hohendorf*. La Haye, Abr. de Bondt, 1790, 3 part. pet. in 8.

Les mss. occupent les 60 *dernières pages de la* 3e *partie.*

Voyez *Gabr. Peignot*, Répert bibliogr., p. 103.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le baron d'*H**** (*d'Holbach*). Paris, Guill. de Bure, 1783, in 8.

— Des livres de d'*Holbach*, Paris, De Bure, 1789, in 8.

— *Hoym* (*C. H.* comte *de*).

Voyez *Pologne*, n° 88.

Catalogus librorum *J. W. Huberi*. Basileæ, 1789, 4 part. pet. in 8.

Catalogue des livres de M. *Hubert*, architecte. Paris, Vauger, 1798, in 8.

— De M. *Hue de Miromesnil* (rédigé par M. *Le Prince*). Paris, Valade, 1781, in 4.

Tiré à 12 *exempl. seulement.*

Catalogue de M. *Hue de Miromesnil*, garde-des-sceaux. Paris, Brunet, 1798, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— Du citoyen *C. J. B. H. F.* (*Huet-Frobeville*), Orléans, Rouzeau Montaut (vers 1803), in 8.

Catalogus librorum ill. viri *D. Caroli-Nicolai Huet de Semonville* senatus parisiensis decani. Parisiis, G. Martin et H. Lud. Guerin, 1733, in 8.

Bibliotheca hulsiana, sive catalogus librorum quos collegit *Sam. Hulsius*, quorum auctio fiet habita Hagæ-Comitum anno 1730, per *J. Swart* et *P. de Hondt*. Hagæ-Comitum, 1730, 6 part. et apparat. formant 7 vol. in 8.

Catalogue *Huthem*.

Voyez *Pays-Bas*, n° 42.

— De *M...* (*Hurtault*, membre de l'Institut de France et architecte du château de Fontainebleau). Paris, Imprimerie bibliographique, 1805, in 4 et in 8.

N'a pas été mis en vente. Il a été mis en ordre par le neveu de l'auteur du Dict. des anonymes. Voyez *cet ouv.*, n° 2042, *et le Répert. bibliogr. de* Gab Peignot, *p.* 103.

— De *M. J. Hurtault*. Paris, J. S. Merlin, 1824, in 8.

M. *Hurtault*, dit l'auteur de la notice biographique qui est en tête de ce catalogue (M. *Malpièce*), laisse une bibliothèque et un cabinet où sont réunis les ouvrages les plus précieux et les plus rares dans les beaux-arts et surtout en architecture. Il choisissait avec discernement dans les ouvrages étrangers, aussi voit-on figurer dans sa bibliothèque tous les livres qui ont trait à l'histoire de l'architecture des différents peuples : ainsi, l'Inde, l'Egypte, la Chine, la Grèce, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre et la France, ont-ils tour-à-tour augmenté sa rare et unique collection.

Cette bibliothèque, dit l'auteur du catalogue, pourrait être appelée *spéciale*. Qu'on ne craigne pas cependant d'y trouver l'amas de tout ce qui, bon ou mauvais, a été publié tant sur l'architecture que sur les sciences qui s'y rattachent. M. *Hurtault* n'a point admis indistinctement tout ce qui lui est tombé sous la main, il a cherché plutôt à réunir, sur la théorie et sur la pratique de son art, l'ensemble de ce qui a été écrit de meilleur et exécuté de plus élégant et de plus riche : On y remarque, à côté des livres élémentaires et des productions classiques des maîtres anciens et modernes les plus célèbres, les ouvrages qui sont représentés les monuments les plus curieux de tous les âges et de tous les pays, et les éditions de ces ouvrages que l'utilité des détails et l'élégance du burin ont le plus recommandé.

M. *Hurtault* ne s'est cependant pas borné à recueillir les livres relatifs à l'art qu'il a exercé avec tant d'éclat. Les autres parties de sa bibliothèque annoncent qu'il joignait à la connaissance approfondie de l'architecture, l'étude des belles-lettres, de l'histoire et des antiquités ; il a réuni sur ces dernières surtout nombre d'ouvrages aussi rares que curieux.

— Des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu *J. B. Huzard*, membre de l'Institut. Paris, Mme veuve Bouchard-Huzard, 1842, 3 part. in 8, format 3 vol., qui comprennent :

1re part. Histoire naturelle et sciences accessoires.

2e part. Agriculture. — Economie rurale. — Chasse et Pêches.

3e part. Médecine humaine et vétérinaire. — Equitation. — Sociétés littéraires. — Bibliographie. — Biographie.

Mis en ordre et rédigé par P. Leblanc.

En décembre 1839, *Mme veuve Huzard publia une notice sur la bibliothèque de M.* Huzard, *in* 8 *de* 16 *p.*

Voyez la *Bibliogr. de la France*, *ann.* 1842, n° 2635 *et ann.* 1843, n° 618.

— De M. *Huxelles*. 1730, in 8.

— De feu M. *Imbert*, ecuyer et premier apothicaire du corps du roi. Paris, Davidts, 1763, in 8.

— Bibliothecæ *Jos. Renati Imperialis* catalogus secundum auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus, una cum altero catalogo scientiarum et artium : curâ et studio *Justi Fontanini*). Romæ, 1711, in fol.

Voyez *Barbier*, Dict. des anonymes, n° 19883.

Voyez également : *Gabr. Peignot*, Répert. bibliogr., p. 104-105.

Josephi Renati Imperialis card. Bibliothecæ catalogus. Romæ, 1740, 2 vol. in-fol.

Bibliotheca inderveldiana, sive catalogus plurium librorum, *Joh. Walkerus Inderveldæ* ***. Hagæ-Batavorum, Ad. Moetjens et Eust. de Haen, 1737, 2 parties in 8.

Catalogue of *Inglis*. London, 1836, in 8.

— D'un choix de livres, la plupart relatifs aux beaux-arts, grands ouvrages provenant de la Collection de feu M. *Isabey*, membre de l'Institut. Paris Techener, 1856, in 8.

— De M. le maréchal prince *d'Isenghien*. 1756, in 8.

Catalogus librorum *(N. Jackson)* Liburni collectorum. Liburni, Santini, 1758, in 8.

Très-rare. Cette belle collection a passé en entier dans la bibliothèque du duc de La Vallière.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Catalogue de *Jacob* (le bibliophile).
Voyez ci-après *Lacroix*.
— *Jacquet* (*E*.).
Voyez *Sanscrit*, n° 36.
— Des livres rares et mss. précieux (*de Jardel*). Paris. 1773, in 8. — D'une partie de livres précieux mss. et imp. de feu *Jardel*. an VIII (1799), in 8.
— Des livres anciens et modernes composant la bibliothèque de M. *P. de la Jarrie*; 1re et 2e partie. Paris, 1854, in 8.
— De M. *J.* (*Jeliotte*, le fameux chanteur). Paris, Molini, 1783, in 8.
Curieux pour les livres italiens et par l'étrangeté de sa classification.
— De M. *Jorre*. 1776, in 8.
— Des livres rares, précieux et très-bien conditionnés du cabinet de feu M. *Jourdan* fils aîné, négociant. Paris, Brunet père et fils, 1813, in 8 de 67 p.
— De feu M. *Kieffer*. Paris, Silvestre, 1838, in 8.
Kieffer *était un savant orientaliste.*
— *Klaproth*.
Voyez *Orient*, n° 73.
— of the library of De *Khos* of Frankfort, by *Sotheby* and son. London, 1835, in 8, avec fac simile.
— De M. *Samuel Konig*. 1758, in 8.
— De M. le comte *La B****. (*Huchet de La Bédoyère*). Paris, Silvestre, 1837, grand in 8.
Avec la table des auteurs et les prix imprimés.
— De feu M. *de La Boissière*. Paris, Davidts, 1763, in 8.
— De M. *L. (Labouchère)*. Paris, De Bure, 1830, in 8.
— De feu M. l'abbé *J. Labouderie*. Paris, Delion, in 8.
— De feu M. l'abbé *de La Caille*, de l'Acad. roy. des sciences, de celles de Pétersbourg, etc., etc. Paris, veuve Damonneville et Musier fils, 1763, in 8.
Catalogus librorum bibliothecæ viri claris. *D. Phil. de La Coste*. Parisiis, Car. Osmont et Gabr. Martin, 1732, in 12.
Catalogue *Lacroix* (*S. F.*).
Voyez *Musique*, n° 130.
— *Lacroix* (*Paul*).
Voyez *France*, n° 730.
— *La Fautrière*.
Voyez ci-dessus *Davy de La Fautrière*.
— De M. *de La Faye*. 1741, in 8.
— De *La Grange Trianon*. Paris, Barrois, 1731, pet. in 8.
— Des livres et estampes de la bibliothèque de M. *de La Haye*, fermier-général. Paris, Martin, 1754, in 8.
— *De Lair*. Paris, Brunet, 1819, in 8.
— *Laire*.
Voyez ci-dessus *Brienne*.
— De M. *de Lalande*, astronome. Paris, Loblanc, 1809, in 8.
— De M. *de Laleu*, secrétaire du roi. 1775, in 8.
— De M. *Lallemant de Betz*. Paris, Guillyn, 1774, in 8.
— De M. le comte *de La Marck*. 1751, in 8.
Bibliotheca lambertina, seu catalogus librorum bibliothecæ ill. viri *D. D. Nicolai Lambert*, cum indice auctorum alphabetico. Parisiis, Gab. Martin, 1730, in 8.
Catalogue des livres du chevalier *Lambert*. Paris, De Bure, 1780, in 8.
— De *Lamberty* (d'Aix), comprenant la riche collection des *Novellieri*, et la partie des Miscellanées, de celle de feu le comte *G. B. Tomitano* (d'Odezzo). Paris, Silvestre, 1842, in 8.
— De M. *Lambon*, jurisconsulte. 1784, in 8.
— De *Lamennais*. Paris, Daubrée, 1836, in 8.
— De *La Mésangère*. Paris, De Bure, 1831, in 8.
Jac. Gaffarelli index cabalisticorum codicum quibus est usus *Joan. Picus Comes Mirandulanus*. Paris. 1651, in 8.
Catalogue des livres mss. *de Lamoignon*, par *Adrien Baillet*, son bibliothécaire. 3e vol. in fol. ms., écrits de la main de *Baillet*.
C'est une table des matières qui indique non seulement les auteurs qui en ont traité ex professo, mais encore tous les endroits où d'autres en ont parlé en passant.
(*Brunet*, 16914, 3e édit.)
— Des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du président *de Lamoignon* (rédigé par *L. Fr. De Latour*), avec une table des auteurs et des anonymes. Paris (imp. du même, L. Fr. De La Tour), 1770, in fol.
Tiré à 15 exempl. seulement, et sur du papier de coton, fabriqué à Angoulême.
Voyez *Barbier*, Dict. des anonymes, n° 2064.
— De feu M. *de Lamoignon*, garde des sceaux de France. Paris, Mérigot jeune, 1791, 3 vol. in 8.
Voyez *Barbier*, Dict. des anonymes, n° 2064, et *Gabr. Peignot*, Répert. bibliogr., p. 107.
— De feu *Chrét. Guill. Lamoignon Malesherbes*. Paris, Nyon, 1797, in 8.
7,400 *numéros.*
— Des livres manuscrits et imprimés, des peintures, dessins et estampes du cabinet de M. *L...* (*Lamy*, libraire à Paris). Paris, Ant. Augustin Renouard, 1807 ou 8, in 8, avec table des auteurs.
Très-beau catalogue, 6588 *art.*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— De feu M. *Lancelot*, de l'Académie royale des belles-lettres. Paris, G. Martin, 1741, in 8.

6,000 *articles. Excellent catalogue, très-abondant en tout ce qui a rapport à l'hist. de France. Les manuscrits ont été offerts au roi par M.* Lancelot.

Voyez *Leprince*, Essai hist. sur la biblioth. du roi.

— of *Lang*. London, 1828, in 8.

— *Langlès (L. M.)*.

Voyez *Orient*, n° 68.

— De M. (*Lapeyrière*). Paris, Brunet, 1814, in 8.

— De M. *de Laporte*. 1742, in 8.

— De feu M. *Fr. J. G. Delaporte du Theil*, membre de l'Institut, conservateur des mss. de la bibliothèque du roi. Paris, De Bure frères, 1816, in 8.

— De feu M. *Philippe de Larenaudière*. Paris, Jannet, 1846, in 8.

Riche en livres de géogr. et de voyages.

— Des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. *P. H. Larcher* (précédé d'une notice sur sa vie et ses écrits). Paris, De Bure frères, 1813, in 8.

— De feu *Larchevesque*, médecin. Rouen, Nicolas Le Boucher, 1749, in 8.

Bibliothèque considerable qui renfermait de très-beaux articles, quoiqu'on en ait distrait la physique, l'histoire naturelle et la chimie. En tête du catalogue est une grande table synoptique présentant le système bibliographique adopté par l'éditeur.

(*Gabr. Peignot*, Répert. bibliog., p. 107.)

— D'une bibliothèque nombreuse et choisie en tous genres, théologie, jurisprudence, etc., et tout particulièrement curieuse par un grand nombre de livres sur l'art héraldique, la noblesse, etc., provenant du cabinet de M. *de Laroche Ay*... Paris, Techener, 1846, in 8.

— De beaux livres, la plupart reliés en maroquin, provenant de la bib. de M. *de Lassus*, ex-colonel de la garde imp. Paris, Edwin Tross, 1855, in 12.

— Systématique et raisonné, ou Description du magnifique cabinet appartenant ci-devant à M. le C. de... (*le comte de La Tour d'Auvergne*), rédigé par M... (*de Favanne de Montcervelle*). Paris, Quillau, 1784, in 8.

Ouvrage intéressant pour les naturalistes.

— *La Serna*.

Voyez ci-après *Santander*.

— D'une collection de livres choisis, provenant du cabinet de M... (*le comte de Lauraguais*). Paris, De Bure fils aîné, 1770, in 8.

Abondant en articles précieux.

Catalogus librorum bibliothecæ *D. D. de Laurière*, jurisconsulte. 1729, in 12.

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de *M. L. D. D. L. V.* (le duc *de La Vallière*), disposé et mis en ordre, avec une table alphabétique des auteurs, par *Guill. Franç. De Bure* le jeune. 1767, 2 tomes in 8.

— De *M***. (le duc *de La Vallière*). Paris, De Bure fils aîné, 1772, in 8.

— De *M. L. D. D. L. V.* (le duc *de La Vallière*). Paris, De Bure fils aîné, 1777, in 8.

Voyez *Manuscrits*, n° 48.

— De feu M. le duc *de La Vallière*, seconde partie disposée par *J. Luc. Nyon* l'aîné, contenant une très-grande quantité de livres, nationaux et étrangers, etc. Paris, Nyon l'aîné, et fils, 1788, 6 vol. in 8.

Cité par Brunet *sous le nom de* La Vallière-Nyon.

Table manuscrite de la 2e partie de catalogue des livres du duc *de La Vallière*.

Cette table est à la bibliothèque de l'Arsenal, ainsi que la totalité des livres de la 2e partie du catalogue.

Voyez *notre art.* Romans, *à la note qui précède le* n° 94 *du 6e paragr.*

— De M. le duc *de La Vrillière*. Paris, Nyon, 1777, in 8.

— De *Le Bascle d'Argenteuil*. Paris, Mauger, 1795, in 8.

Ordinairement avec les prix en assignats.

— Des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. *C. Leber*, avec des notes par le collecteur. Paris, Techener, 1839-1840, 3 vol. in 8.

— Des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. *C. Leber*, avec des notes par le collecteur. Paris, Jannet, 1852, tome 4e, avec 6 fac-simile; supplément au catalogue publié en 1839-40. *Voyez* n° 1890, de 1839, et 1873, de 1840, de la Bibliogr. de la France.

Livres acquis par M. Leber, *depuis la publication des trois premiers volumes; la table des livres, brochures et journaux relatifs à la révolution, la table alphab. des noms des auteurs, commentateurs, peintres, graveurs, etc., et la table générale des auteurs et des livres anonymes.*

La magnifique bib. de M. Leber *est conservée dans un local séparé, à la bib. pub. de Rouen.*

— De feu M. *Le Blanc*, secrétaire d'Etat. Paris, Gab. Martin, 1729, in 8.

— De *Le Blond*. Paris, De Bure, 1810, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— De M. *Le Bœuf de Requillon*, doct. en médecine. 1788, in 8.

— De M. *Lebrun*, écuyer. 1743, in 8.

— De M. *Le Brun*, ministre des relations extérieures, par *Debure*. 1798, in 8.

— De M. *Le Brun*, le poète lyrique. Paris, Silvestre, 1807, in 8.

— Des livres rares de *Le Camus de Limare*. Paris, G. De Bure, 1786, 2 vol. in 8.

Bibliotheca comitiana in omni genere admodum exquisita seu catalogus librorum claris. viri *Augustini Le Comte* in supremæ subsidiorum curia senatoris. Paris., Guill. De Bure, etc. 1730, in 8.

Catalogue des livres du cabinet de M. le comte *d'Artois*. Paris, Didot, 1783, in 4.

— De M. *Lecocq*. Paris, Brunet, 1819, in 8.

— Des livres précieux du cabinet de M*** (*Lecoq*). Paris, Bossange, 1820, in 8.

— De *M. (Lecouteulx de Canteleu)*. Paris, Brunet, 1816, in 8.

— *Le Duc*.

Voyez *Musique*, n° 120.

— Des livres rares et singuliers de *M... (Leduc)*. Paris, De Bure, 1819, in 8.

— De *Le Febvre de Caumartin*, évêque de Blois. Paris, 1734, in 12.

Riche et nombreuse bibliothèque. 6,321 *numéros pour les livres, et plus de* 300 *mss.*

— De *Lefebure*, de Rouen. Paris, Chardin, 1797, in 8.

— De M. *Le Feron*. 1739, in 8.

— Des livres précieux de la bibliothèque du *C. L. (Legendre)*. Paris, De Bure, novembre 1797, in 8.

— De M. *Legendre d'Arminy*, disposé par ordre de matières. Paris, Prault fils, 1740, in 8.

— De feu Messire *Louis Le Gouz*, chevalier, comte de la Rochepot, conseiller d'État ordinaire, etc. Paris, Ch. Osmont et J. Barrois fils, 1738, in 12.

— Du citoyen *Legrand-d'Aussy*. Paris, Prault, an IX (1801), in 8.

— De *l'Héritier de Brutelle*.

Voyez ci-dessus *Héritier (l')*.

— *Lhérie*.

Voyez ci-après *Vincent*.

— *Lamarié*. Paris, Guill. de Bure fils aîné, 1776, in 8.

Très-belle bibliothèque.

— De la bibliothèque, et notice d'instruments de physique, d'astronomie, etc., provenant du cabinet de feu *Le Monnier*, médecin, précédé d'un extrait historique sur sa vie, avec tables des auteurs et des matières. Paris, Gaudefroy, 1803, in 8.

— De M. *Le Noir*, conseiller d'État, lieutenant-général de police (par *Valade*). Paris, Valade, 1783, in 4.

« Voici certainement le plus rare des livres, dit *Ch. Nodier*, dans son Catalogue de 1827, n° 379; pourquoi n'a-t-il pas plus d'importance? Cet exemplaire unique a été imprimé par Valade pour le service de la bibliothèque, dont il contient le catalogue. »

Catalogus librorum variorum et rarissimorum bibliothecæ *Frederici Leonard*, bibliopolæ Parisiensis et regis typographi. 1672, in 12.

Catalogue de M. *Léonard de Malpeines*. 1768, in 8.

— De *M. Le Pelletier de St-Fargeau*. Paris, Debure, 1801, in 8.

— De M. *Le Pelletier des Forts*, ministre d'Etat. 1741, in 8.

— De *Leprestre de Châteaugiron*. Paris, 1803, in 8.

— De M. *Ch. Lequien de la Neuville*, décédé au Mans. Le Mans, imp. de Monnoyer. 1845, in 8.

Bibliothèque qui devait être vendue aux enchères, et dont M. Toulouse, *libraire de Paris, s'est rendu seul acquéreur.*

Le catalogue, commencé et presque terminé sans la participation de l'acquéreur, a été publié par lui sous le titre suivant: Catalogue de la librairie ancienne de *J. A. Toulouse*, rue du Foin-Saint-Jacques, n° 8, à Paris. Mars, 1845. Le Mans, imp. de Monnoyer, 1845.

— Des livres imprimés et manuscrits, et des autographes de feu M. *Leroux*. Paris, Leblanc, 1833, in 8.

Catalogus bibliothecæ *D. Abbatis Alexandri Le Roy*, digestus et descriptus à *Carolo Moëtte* bibliopola Parisino. Parisiis, Carolum Moëtte, 1738, in 12.

Catalogue de M. *Le Sage*. 1777, in 8.

— De M. *Le Seigneur*. Paris, veuve Bichois, 1803, in 8.

— De feu M. *Matheus Lestevenon* (mis en ordre par *Detune*). La Haye, Detune, 1798, in 8.

Le libraire Detune *a dévoilé environ quinze cents auteurs anonymes ou pseudonymes dans ce catalogue.* Voyez Barbier, *Dict. des anonymes*, n° 3021.

Bibliotheca telleriana, sive catalogus librorum bibliothecæ *Caroli Maurilii Le Tellier*, archiepiscopi ducis Remensis (à *Philippo Dubois* digestus). Parisiis, è typogr. regiâ, 1693, in fol.

Bibliothecæ tellerianæ Index universalis alphabeticus. 1702, in fol. me.

Ce précieux index se trouve à la bibliothèque Ste-Geneviève, ainsi que les 16,000 *vol. de la collection légués à cet établissement par le collecteur.*

Catalogue de la bibliothèque de M. *L...*

ERUS - Recherches & Classification numériqu

(*Libri*). Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet, 1847, in 8.

Belles-lettres.

Livres du Xe siècle. Catalogue d'une collection de livres du Xe siècle.

Voyez *Manuscrits*, n° 65.

Catalogue de M. *de Logerot*, 1757, in 8.

— *Loiseleur-Deslongchamps* (*A.*).

Voyez *Sanscrit*, n° 36.

— Des livres précieux de M. *Lolliée*. Paris, Debure, 1790, in 8.

Belle bibliothèque.

Inventaire des manuscrits d'*Antoine de Loménie*, sieur de la Ville-aux-Clercs, secrétaire d'Etat. 3 vol. in fol. ms.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. II, p. 71.

Catalogue *Loménie de Brienne.*

Voyez ci-dessus *Brienne.*

Bibliotheca anglo-poetica, or, a descriptive catalogue of a rare and rich collection of early english poetry, in the possession of *Longman, Hurst, Rees*, etc., illustrated by occasional extracts and remarks critical and bibliographical. London, printed by Th. Davison, 1815, gr. in 8, fig.

Composée de 950 art., presque tous accompagnés de notes curieuses.

Catalogue de M. *Lorry*, par *Mérigot*. 1791, in 8.

— De *M... (Aug. Mart. Lottin*, libraire et consul). Paris, Leclerc, 1783, in 8.

— De M. *Louis*, secrétaire de l'académie de chirurgie, par *Nées de la Rochelle*. Paris, 1793, in 8.

— *Louis de Bruges.*

Voyez *Manuscrits*, n° 62.

— Du feu roi *Louis-Philippe*. Paris, Potier, 1852, 2 part. in 8.

Bibliothèques du Palais-Royal et de Neuilly. La même année, le même libraire a publié le catalogue des livres de la bibliothèque de Madame la comtesse de Neuilly (la reine Amélie).

Catalogus librorum D. de M... Parisiis, And. Cramoisy, 1687, in 12.

Fait partie des livres de la Biblioth. Ste-Geneviève, et s'y trouve sous le n° 408.

Mabillon (Jean). Tractatus de studiis monasticis, in tres partes distributus, etc. Venetiis, 1705, in 4.

A la fin on trouve le catalogue fort étendu de la bibliothèque ecclésiastique de Mabillon.

Mackenzie collection : A descriptive catalogue of the oriental manuscripts, etc., by H. H. Wilson. Calcutta, 1828, 2 vol. in 8.

Catalogue des livres (doubles) du cabinet de M. le C. D. M. (le comte *de Mac-Carthy*). Paris, de Bure, 1779, in 8.

Un supplément a été ajouté à ce catalogue.

— Des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte *de Mac-Carthy Reagh*. Paris, de Bure frères, 1815, 2 vol. in 8, avec table et prix imprimés.

La vente a produit un total de 404,746 fr.

— De M. *de Magnoncour*. Besançon, impr. de Déis, 1843, in 8.

Tiré à 100 exemplaires.

Voy. la *Bibliogr. de la France*, ann. 1841, n° 34.

— of the large valuable library of *Mich. Maittaire*. London, 1748, 2 part. in 8.

Très-recherché.

— De M. *Magneux*, écuyer, ancien avocat au Parlement, etc. Paris, Jac. Barois, 1741, in 8.

Bibliotheca librorum quos reliquit *D. Carolus Major*. Mechliniæ (1767), 2 vol. in 8.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. *Malafait*. Paris, Delion, 1845, in 8.

— De M. *Mallard*, avocat. 1766, in 8.

— De M. *C. F. Mallet*. Paris, Delion, in 8.

— *Malte-Brun.*

Voy. *Géographie*, n° 224.

— De madame la marquise *de Mancini*. Paris, Saillant et Nyon, 1773, in 8.

— *Mansart.*

Voy. ci-après, *Pérau*.

Bibliotheca *Maphæi Pinelli* a *J. Merellio*. Venet., 1787, 6 vol. in 8.

Catalogue de M. *de Marbré*. 1788, in 8.

Bibliotheca marckiana quorum auctio facta fuit anno 1712 (secundum ordinem materiarum, iisdem formis collectis, disposita). Hagæ-Com., 1712, in 8.

Bibliotheca marckiana, sive catalogus librorum, quos summa cura et maximis sumptibus sibi comparavit vir nob. et ampl. *Hen. Mad. Vander Marck*, quorum publica distractio fiet per Pet. de Hondt. Hagæ-Comitum, Pet. de Hondt, 1727, in 8.

Catalogue remarquable par les éditions princeps et les éditions des éditeurs illustres qu'il renferme et qu'on a eu le soin de grouper en tête des livres de chaque format, de façon à former un certain nombre de collections typographiques.

Catalogus bibliothecæ *Mariani de Aquino*, ordine alphabetico digestus et notulis bibliographicis instructus (cum pretiis) a Seraphino delle Piane. Romæ, s. d., in 8.

Catalogus librorum *D. de M. (de Mariolat)*. Parisiis, 1667, in 12.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Catalogue des livres et estampes de *Marietta*. Paris, 1775, in 8.

Le catalogue des curiosités du même cabinet a été publié la même année.

— *Marolles (de).*

Voy. *Estampes*, n° 30.

Catalogues des livres d'estampes et de figures en taille douce, par M. *de Marolles*, abbé de Villeloin. Paris, Jac. Langlois, 1672, in 24.

Catalogue de *P. H. Marron*. Paris, Merlin, 1832, in 8.

— Des livres rares et singuliers provenant du cabinet de *M... (Marsden*, avocat). Paris, de Bure, 1787, in 8.

— *Marsden (W.).*

Voy. *Orient*, n° 69.

Elenchus librorum orientalium manuscriptorum, videlicet græcorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, et deinde hebraicorum ac antiquorum latinorum, tum manuscriptorum, tum impressorum, a comite *Marsigli* collectorum, opera Mich. Talman compilatus. Viennæ-Austriæ, Cosmerovii vid., 1702, in fol.

Catalogue des livres de M. *Aimé Martin*. Paris, Renouard, 1825, in 8.

Bibliothèque de M. *Aimé Martin*, composée de livres anciens et rares. Paris, Techener, 1847, in 8.

Remarquable principalement par des ouvrages précieux ayant appartenu à des personnages célèbres. La liste alphabétique de ces noms, donnée en tête du catalogue, n'occupe pas moins de 4 pages.

En 1848, il a été publié par la même libraire une deuxième partie ou supplément à la bibliothèque de M. Aimé Martin.

— Des livres curieux et rares de *David Martini*. 1751, in 8.

— De livres choisis et très-rares, fait par *Gabr. Martin*, en 1753. In 8 de 32 p.

Bibliotheca masoniana. Lond., 1794, 4 parties, in 8.

Catalogue des livres du C. D. M. *(de Maupeau)*. Paris, Mérigot, an IX (1801), in 8.

— De *Mazoyer*, De Lyon. Paris, Silvestre, 1825, in 8.

— De la bibliothèque dramatique de M. *Mazurier*. Paris, 1837, in 8.

Bibliotheca meadiana, sive catalogus librorum *Richardi Mead*. Londini, 1754, in 8.

Catalogue des livres et instruments de feu M. *P. Fr. André Méchain*, directeur de l'observatoire de Paris. Paris, Bleuet, fils aîné, an XIII (1805), in 8.

Bibliotheca meermanniana, sive catalogus libr. impress. et codicum manuscriptorum quos collegerunt *Gerardus* et *Jeannes Meermans*. Hagæ-Comitum, 1824, 5 t. in 8, dont un pour les prix.

Bibliotheca *Melanchthoniana*, ed. G. Th. Strobel. Norimbergæ, 1782, in 8.

Catalogue des livres rares et précieux de *M... (Mel de Saint-Céran)*. Paris, de Bure, fils aîné, 1780, in 8.

Curieux et fort bien raisonné; doit se placer en tête de celui de Gaignat.

— (Second) des livres de M. *Mel de Saint-Céran*. Paris, de Bure, 1791, in 8.

Aussi précieux que le précédent.

Bibliotheca Menckeniana, ab *O.* et *J. B. Menckeniis* collecta et justo ordine disposita. Lipsiæ, 1727, in 8.

Catalogus bibliothecæ Menkenianæ. Lipsiæ, 1755, 2 vol. pet. in 8.

Catalogue *Mange (B. da)*.

Voy. *Orient*, n° 77.

— Des livres et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. *P. N. Menin des Pinstarts*. Paris, Delion, 1843, in 8.

— *Méon.*

Voy. *Amour*, à la fin de l'art.

— Voy. ci-dessus, *Dosnier*.

— De *Mérard de Saint-Just*. Paris, Didot l'aîné, 1783, in 18.

Recherché à cause de sa rareté.

— Du cit. *M... (Mérard de St.-Just)*. Paris, Mauger, an VII (1799), in 8.

Notice des livres manuscrits et imprimés de *F. Bartb. Mercier*, ci-devant abbé de St.-Léger, et ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève. Paris, de Bure, an VIII (1799), in 8.

Catalogues des livres provenant du fonds d'ancienne librairie du cit. *J. G. Mérigot*. Paris, Guill. de Bure l'aîné, 1800 et ann. suiv. in 8.

Ces catalogues sont très-intéressants. Voy. Gab. Peignot, *Répert. bibliogr.*, p. 113 et 114.

Catalogue de feu M. l'abbé *F. Philippe Messeguy* (précédé d'un mémoire sur sa vie, par Claude Lequeux). Paris, J. T. Hérissant, 1763, in 8.

— Des livres, en partie rares, singuliers, curieux, etc., de madame Messenge. Paris, 1805, in 8.

— De M. *de Meyzieu*. 1779, in 8.

— De M. *de Mezières*. 1735, in 8.

— D'une collection d'*Elzevirs* (petit format) et d'autres livres rares et curieux composant le cabinet de feu M. *Edme-Hippolyte-Jacques Michau*, baron *de Montaran*. Paris, Delion, 1849, in 12.

Ce catalogue, comprenant 623 art., est précédé d'une notice sur M. de Montaran.

— De *Michault*, chirurgien. Paris, Le Blanc, 1808, in 8.

— De *Michel*, de Brest. Th. Leclerc, 1824, in 8.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— De *Millin*. Paris, Debure, 1819, in 8.

— Des livres imprimés et manuscrits et des pièces autographes, composant la bibliothèque de feu M. *Charles Millon*. Paris, Merlin, 1841, in 8.

— De *Millet*, seigneur de Montarby.

3,300 *art.*

— De livres rares et précieux, éditions elsevirriennes ou sorties des presses de Hollande au XVIIe siècle, etc., du cabinet de *M*** (Millot)*. Paris, Techener, 1846, in 8.

— Des livres rares et curieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu le citoyen *de Milly*; rédigé par *Jannet* et *Chaillou*. Paris, Jannet, Fauvelle et Saginier, an VII (1799), in 8.

— De feu *Mirabeau* l'aîné. Paris, Rosez, 1791, in 8.

Intéressant. On y trouve toute la bibliothèque de M. de Buffon, *acquise en entier par* Mirabeau. *Les livres de cette bibliothèque se vendirent à des prix très-élevés.*

Bibliotheca a *J. S. Morlio* collecta. Norimbergæ, 1791-93, 2 part. pet. in 8.

Catalogue des livres de *Molini*, libraire. Paris, Brunet, 1813, in 8.

— De livres imprimés et manuscrits faisant partie de la bibliothèque de M. *de Monmerqué*. Paris, L. Potier, 1851, in 8.

L'avertissement du catalogue est signé: Monmerqué.

— De *J. Monod*. Paris, Silvestre, 1835, in 8.

— Des livres et manuscrits de *A. A. Monteil*. Paris, Silvestre, 1833, 3 vol. in 8.

— Des manuscrits et d'une partie des livres imprimés composant la bibliothèque de feu M. *Amans Alexis Monteil*. Paris, Jannet, 1850, in 8.

Catalogue précédé de la notice sur M. Monteil, *par M.* Jules Janin.

— De Mme *de Montigny*. Paris, Lajonchère, février, 1806, in 8.

— De *Montredon*. Paris, Molini, 1778, in 8.

— De *Montucla*. Paris, Mauger, 1801, in 8.

— De M. *Moreau de Beaumont*, conseiller d'Etat. Paris, Saugrain, 1785, in 8.

Catalogue remarquable par de beaux articles.

— Des livres rares et précieux, des manuscrits, etc., de la bibliothèque de M. *Morel-Vindé*. Paris, De Bure frères, 1823, in 8.

Voyez ci-après *Paignon Dijonval*.

— De *S. Morin*, libraire, par *Jos. Ramens*. Bruxelles, 1776, 2 vol. in 8.

— *Moritz*.

Voyez *Estampes*, à la fin de l'art.

— De M. *Motteley*, composé d'une collection considérable d'elzevirs et autres beaux livres et manuscrits rares, précieux et singuliers. Paris, Silvestre, 1834, in 8 de 220 p.

— D'anciens livres et manuscrits de la bibliothèque de *M... (Motteley)*, composé en partie d'ouvrages rares et précieux ou singuliers. Paris, Silvestre, 1841, in 8 de 335 p.

La vente n'a pas eu lieu et le catalogue a été supprimé. La classification, faite par un des amis du collecteur, de la section d'histoire, est remarquable.

— De livres et mss. la plupart d'une haute antiquité, rares, précieux et singuliers, suivis d'une collection considérable d'elzevirs de format pet. in 12 et infra, et d'autographes (de *Motteley*). Paris, Silvestre, 1842, in 8 de 214 p.

— De M. (*Motteley*). Paris, Silvestre, 1844, in 8.

Très-riches en elzevirs.

En 1846, *il a paru un catalogue d'une collection d'Elzevirs de formats in folio, in 4 et in 8, qu'on peut joindre aux catalogues de* Motteley.

Voyez *également la fin de notre article* Elzevirs.

— De M. *Giraud de Mouzy*, avec une table des auteurs. Paris, Barrois, 1753, in 8.

— De feu M. l'abbé *du Moulinet des Thuilleries* et de *M...* Paris, Rollin, 1738, in 12.

— De M. le baron *Mounier*. Paris, Silvestre, 1844, in 8.

Joannis Muleriі, Georgii fil. Bibliotheca fibris rarissimis in qualibet facultate et materiâ instructa, publicæ academiæ bibliothecæ donata (secundum formas digesta). Hafniæ, 1670, in 4.

Catalogue *Muller* (*J. H. F.*).

Voyez *Musique*, nº 131.

Catalogus librorum *C. Th. de Murr*, dispositus a *J. T. Rothio*. Norib*erg*æ, 1811, pet. in 8.

5,835 *art.*

Catalogue des livres de M. *N.* (*Naigeon*), distribué par ordre alphabétique des noms d'auteurs (par *Gibert* l'aîné). Paris, Didot aîné, 1770, in 12.

Tiré à 20 exemplaires.

— of *G. Nassau*. London, 1824.

— D'une nombreuse collection de livres, rassemblés par *J. Neaulme*. La Haye, van Daalen, 1765, 6 vol. in 8.

Rare. Riche en bons et beaux livres.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

— De M. *Née de la Rochelle*. Paris, Merlin, 1839, in 8.

Catalogus librorum rariorum *Neuenstein*. Viennæ, 1760-66, 3 vol. pet. in 8.

Bibliotheca nicolaiana, in duas partes divisa : quarum prima libros continet, altera Numismatum ac operibus priscis Thesaurum : Omnia multo judicio et assiduo labore collegit nob. juvenis *Cornelius Nicolai*. Amst., Janssonio-Waasbergio, 1698, in 12.

Catalogue des livres de *Nicolle*, de *Gauffry*. Paris, Silvestre, 1833, in 8.

— of splendid library (imported from Paris) of a distinguished collector (M. le comte *Just. de Noailles*, duc de Poix). London, 1835.

— D'une partie des livres rares, singuliers et précieux, dépendant de la bibliothèque de *Ch. Nodier*. Paris, Merlin, 1837, in 8.

Les 399 numéros ont produit seulement 6868 fr. Ils vaudraient aujourd'hui plus de 50,000 fr.

(*Edwin Trous.*, Cat. de M. *de N...*)

— De livres curieux, rares et précieux, composant la bibliothèque de *Ch. Nodier*. Paris, Merlin, 1839, in 8.

Plusieurs sur peau de vélin et sur papier de Chine, uniques avec dessins originaux, tous de la plus belle conservation.

Rare. Les 917 numéros de ce catalogue ont produit 27,483 fr.

— De feu M. *Charles Nodier*, de l'Acad. française. Paris, Techener, 1844, in 8.

Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par *Ch. Nodier*. Paris, Techener, 1844, in 8.

Ce catalogue, rédigé avec soin, que M. Nodier a enrichi de ses notes bibliographiques et littéraires, est précédé d'une introduction par M. Duplessis de la vie de Ch. Nodier, par Fr. Wey, d'une notice sur ces ouvrages, de trois tables et des prix de vente.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. *Fr. Noël*, inspecteur général des études, etc. Paris, Galliot, 1841, in 8.

— De *Noël*, ancien avocat.

Voyez Lorraine, *vers la fin de l'art. Depuis 1851, un troisième volume a été ajouté aux deux premiers. On sait que les deux premiers volumes contiennent la table de la 2e édit. de l'Histoire de la Lorraine de Dom Calmet, et celle des titres diplomatiques qui se trouvent dans la 1re édit., et qui ne sont pas dans la seconde, avec mention de ceux de ces titres qui ont été supprimés par la censure.*

Catalogus librorum bibliothecæ *D. Dion. Nolin*. Paris., 1710, in 8.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. *de Normanville*. Rouen, Laurent Dumesnil, 1792, in 12.

4,739 *art. Riche en livres singuliers et en histoires de Normandie.*

— Des livres de M. *de Nugent de Rothe*. Paris, Merlin, 1831, in 8.

— De feu M. *Ant. Nugnès-Ribeiro-Sanchès*, médecin (avec un précis historique sur sa vie, par M. *Andry*). Paris, De Bure, 1783, in 8.

Ce fameux médecin portugais avait longtemps résidé à Pétersbourg et était possesseur de livres curieux. Il est plus connu sous le nom de Sanchès.

— De M. *Olivier*, receveur général des finances. 1778, in 8.

— De feu M. *Théod. Olivier*, prof. adm. du conservatoire imp. des arts et métiers. Paris, Delion, 1854; in 8 de 93 p.

Les deux dernières pages sont consacrées aux ouvrages sur la géométrie descriptive et autres par Théod. Ollivier.

Bibliotheca oiseliana. Lugd.-Batav., 1687, in 12.

Bibliothecæ oiseliana. Lugd.-Bat., 1688, in 8.

Catalogue des livres de feu M. l'abbé *Charles d'Orléans de Rothelin*, par *G. Martin*, avec une table des auteurs. Paris, Gab. Martin, 1746, in 8, avec portr.

Estimé. Sur un exemplaire ayant fait partie de la bibliothèque de Gab. Peignot, *on remarque une note manuscrite signée de ce savant bibliographe, qui dit que les livres et les médailles où le prix n'est pas marqué dans son exemplaire ont été vendus au roi d'Espagne 87,000 fr., et que le reste a produit à la vente 83,000 fr.*

Catalogus librorum in bibliotheca osterleiensi, etc. Anno 1771, in 4 de 116 p.

« Catalogue rédigé par *Thomas Morrell*, et tiré à 25 exemplaires seulement. Les livres qui y sont décrits avaient été rassemblés par *Bryan Fairfax*, à la mort duquel *Samuel Child*, d'Osterley Park, en fit l'acquisition au prix de 2,000 livres. »

(*Brunet*, t. I, p. 579.)

Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de *M...* (le comte *Léon d'Ourches*). Paris, Brunet fils, 1811, in 8.

Excellente collection.

— of several hundred manuscripts works in various oriental languages, collected by sir *Will. Ouseley*. London, 1831, in 4, fig.

Catalogus librorum *D. Andreæ P.* Lugduni apud fratres Duplain, 1759, in 8.

Catalogue *P. P.*

Voyez *France*, n° 736.

Cabinet et bibliothèque de feu *Jean Pagin* : Tableaux, dessins, estampes, cu-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

riostés. Paris, Techener et Defer, 1844, in 8.

Ce catalogue offre les titres d'un assez bon nombre de catalogues de ventes de tableaux, d'estampes, de dessins et d'objets d'art, presque tous avec les noms des acquéreurs et les prix.

Quoiqu'il n'entre point dans notre plan de donner ici ce dernier genre de catalogues, nous en avons cependant introduit quelques uns à cause des grands ouvrages à figures qu'on y décrit.

On devra consulter sur le même sujet tous ceux que nous citons à la fin de nos articles relatifs aux beaux-arts et aux antiquités, ainsi que ceux qu'involontairement nous avons omis.

Parmi nos habiles appréciateurs d'objets d'art, se chargeant des prisées et des ventes, il en est un qui se distingue de tous les autres par le grand nombre de ventes qu'il a dirigées, nous voulons parler de M. *Defer*. On trouvera dans un de ses derniers catalogues la liste de tous ceux qu'il a publiés précédemment; ils sont très-nombreux et forment dans leur ensemble comme une sorte de bibliographie presque complète des estampes et des ouvrages à figures.

Cabinet de M. *Paignon Dijonval* (dessins et estampes), rédigé par *Bénard*, peintre et graveur, par les soins et aux frais de *Morel de Vindé*. Paris, imp. de Mme Huzard, 1810, in 4.

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque rassemblée par *Paignon-Dijonval*, et continuée par le vicomte *Morel de Vindé*. Paris, De Bure, 1822, in 8.

— De M. *Paillet de Brunières*, avocat au parlement. 1754, in 8.

— Des livres et estampes de la bibliothèque de M. *Pajot*, comte d'Onsenbray. 1756, in 8.

5,400 *art.*

Catalogus bibliothecæ a *Georg. Wolfgang F. Panzero* multo studio collectæ. Norimb., 1806-1807, 3 vol. pet. in 8.

17,087 *articles. Fort riche en ouvrages de bibliographie et d'histoire littéraire.*

Catalogue du baron *de Pappenheim*. Paris, De Bure, 1826, in 8.

— De M. *Paris*, architecte du roi, par M. *Ch. Weiss*. Besançon, 1821, in 8.

Très-remarquable en livres d'architecture. On trouve en tête une excellente notice sur la vie de M. Paris,

— De *Paris de Meyzieu*. Paris, Montard, 1779, in 8.

Bibliotheca elegantissima, parisina; catalogue de livres choisis, provenant du cabinet d'un amateur, etc. (*Paris de Meyzieux*). Londres (rédigé en anglais par) *Edwards*; et Paris (traduit en français par) *Laurent*, 1790 91, in 8.

Ce catalogue est l'un des plus riches que l'on puisse consulter.

Voyez *Gabr. Peignot*, Répert. bibliog., p. 116 et 117.

Catalogue *Parkerus*.

Voyez *Manuscrits*, n° 175.

— De feu *A. C. Patu de Mello* (rédigé par *Musier*), suivi de la notice d'une collection précieuse d'instruments de physique, de chimie, de mathématiques, d'astronomie, d'optique, etc., provenant de sa succession. Paris, veuve Tilliard et fils, an VIII (1799), in 8.

La bibliothèque de M. Patu de Mello était composée presqu'exclusivement d'ouvrages relatifs aux sciences et aux arts.

— D'une nombreuse collection de livres anciens, rares et curieux, provenant de la bibliothèque de feu *Gabriel Peignot*. Paris, J. Techener, 1852, in 8.

Très-riche en catalogues.

Inventaire des manuscrits de *Claude Fabry de Peiresc*.

Cet inventaire comprend, en 82 articles, 125 volumes in fol. Voy. Lelong et Fontette, *Biblioth. hist. de la France, t. II, pag.* 71.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *Pellerin* 1783, in 8.

— De MM. *Perau* et *Mansart*. La Haye, 1723.

Catalogus librorum bibliothecæ *Jacobi Perizonii*. 1715, in 8.

Catalogue des livres franç., ital. et angl., la plupart reliés par Bauzonnet, et des estampes, vignettes et ouvrages pittoresques composant le cabinet de feu M. *G. Perrey*. Paris, Henri Leblitte, 1848, in 8.

— Des livres imprimés, des manuscrits et des lettres autographes composant la bibliothèque de M. *Perrin de Sasson*. Paris, Merlin, 1836, in 8.

— De M. *Perrot*. Paris, Gogué, née de La Rochelle, 1776, in 8.

— De feu M. *de P. (de Perthuis)*. Paris, madame Huzard, an XI (1803), in 8.

— Des livres rares et singuliers composant la bibliothèque de M. *de P.....s (Perthuis)*. Paris, Merlin, 1819, in 8.

— De feu le citoyen *Ant. Franç. Petit*, médecin. Paris, Chaillou et Jannet, l'an V (1796), in 8.

Très-riche en ouvrages sur l'hist. naturelle, la médecine, la chirurgie et la pharmacie.

Catalogus librorum *Sam. Petiti*. Parisiis, 1645, in 4.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Catalogue de la bibliothèque de M. *Picard*. Paris, Merigot, 1780, in 8.

Contient environ 100 *manuscrits sur vélin, ornés de riches miniatures.*

Bibliotheca *Maphæi Pinelli*, a Jacobo Morellio, bibliothecæ venetæ D. Marci custode descripta, etc. Venetiis, apud Laur. Basilium, 1787, 6 vol. gr. in 8, fig.

Excellent, très-nombreux et très-curieux catalogue. 12,819 *art.*

Cette bibliothèque précieuse fut achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimp., en 1789, *le catal en* 1 *vol., tronqué et sans table.*

(Brunet, *art.* Morelli (Jacopo).

Catalogue *Pixérécourt.*

Voy. *France*, Nos 727 et 728, et *Manuscrits*. n° 53.

— Du duc *de Plaisance*. Paris, Brunet, 1824, in 8.

— De feu M. l'abbé *Pluquet*. Paris, Barrois l'aîné (1791), in 8.

— De *Frèd. Pluquet*. Paris, Silvestre, 1836, in 8.

— De feue madame la marquise *de Pompadour*, dame du palais de la reine. Paris, J. Th. Herissant et J. Thomas Herissant fils, 1765, in 8.

Très-remarquable pour la partie du théâtre, une des plus complètes que l'on connaisse. On y trouve aussi le recueil des Mercures, l'un des plus complets en extraordinaire *que l'on ait en Europe.*

(Gabr. Peignot, *Répert. bibl., p.* 119.)

— De feu *J. Ponce* (d'Autun), très-nombreuse en vieux livres sur les arts, la littérature et l'histoire, curieuse en manuscrits, chartes, etc. Paris, Techener, 1845, in 8.

— *Poncelet.*

Voy. *Droit :* Introduction, n° 46.

— Des livres imprimés et manuscrits de M. le comte *de Pont de Veste*, divisé en deux parties, dont la première contient une collection presque universelle des pièces de théâtre, avec la table alph. des auteurs et des pièces, et la seconde partie contient les autres livres. Paris, Leclerc, 1774, in 8.

La 1re *part. fut achetée* 25,000 *livres par le duc d'Orléans pour madame de Montesson.*

— *Pons de Verdun.*

Voy. ci-dessus, *Blanchon.*

— Des livres rares et précieux composant la bib. et le cabinet de M. *Pont-la-Ville*. Paris, Techener, 1850, in 8.

— Du comte *de Pontchartrain*, disposé par J. Bonfot, avec une table des auteurs. Paris, Prault, 1747, in 8.

— De M. *Popan de Maucune*. Paris, Manger, 1790, in 8.

— De M. *Pothouin*, avocat. 1785, in 8.

— De M. *Potier*, avocat. 1757, in 8.

— Du cabinet et du fonds de librairie de feu *Louis François Prault* aîné, ancien imprimeur du roi. Paris, Tilliard, 1807, 5 part. in 8.

— De M. *Prévost*, libraire, rédigé par lui-même. Paris, 1801, in 8.

Voy. *Gabr. Peignot*, Répert. bibliogr., p. 119.

Bibliotheca prustelliana, sive catalogus librorum bibliothecæ viri clarissimi *D. D. Guil. Prousteau*, Aurelianensis academiæ antecessoris et decani, etc. (auctoribus Philippo Billouet et Fr. Méry). Aureliniis, 1721, in 4.

Voy. *Barbier*, Dict. des anony., n° 2053; et *Gab. Peignot*, Répert. bibliog., p. 120.

Supplementum bibliothecæ prustellianæ, sive catalogus librorum qui ad hanc bibliothecam accessere ab anno 1721. Aureliæ, Fr. Rouzeau, 1747, in 4.

Catalogue des livres de la bibliothèque publique fondée par M. *Prousteau*, professeur en droit dans l'Université d'Orléans, composée en partie des livres et manuscrits d'Henri de Valois (par Dom Fabre, nouv. édit., avec des notes critiques et bibliographiques. Orléans, Jacob, et Paris, P. T. Barrois, 1777, in 4.

Nouvelle édit. très-augmentée du catalogue Prousteau.

— De M. *Pujet*. In 8.

— *Quatremère de Quincy.*

Voy. *Sculpture*, à la fin de l'art.

— De *Quentin de l'Orangère*. Paris, Barrois, 1734, in 12.

— De feu M. *de Querlon*. Paris, Gobereau, 1781, in 8.

— Des livres choisis et précieux du cabinet de M... (*Radix de Sainte-Foix*). Paris, G. de Bure fils aîné, 1783, in 8.

— (Avec table) des livres du cabinet de *Randon de Boisset*. Paris, de Bure fils aîné, 1777, in 12.

Remarquable par la grande beauté des livres.

— Des livres composant la bibliothèque artistique, archéologique, historique et littéraire, de feu M. *Raoul-Rochette*. Paris, J. Techener, 1855, in 8, avec portr.

Avec une vie de Raoul Rochette, *par* Paulin. *Paris, et un portr. en médaillon gravé par* Calamatta.

— des livres et manuscrits de feu M. *Raettel*. Paris, Silvestre, 1836, in 8.

Le Catalogue Rae zel (*pseudonyme*) *contient une riche collection de voy. et d'ouv. anciens sur les langues de l'Amérique.*

— De vieux livres et de nombreux manuscrits et autographes sur l'histoire religieuse, l'histoire de France, etc., provenant de la bibliothèque de feu M. *Reboul*,

ERUS - Recherches & Classification numériqu

pasteur évangélique. Paris, J. Techener, 1843, in 8.

2,351 *art. presque tous relatifs à l'histoire soit religieuse, soit civile.*

— De M. le chev. *de Redmont.* 1778. in 8.

— De *Reginald-Bretel.* Paris, Brunet, 1819, in 8.

Catalogus bibliothecæ theologicæ, etc., systematico-criticus, in quo libri theologici, etc., in bibliotheca reimanniana, etc. Hildesiæ et Brunsvigæ, Lud. Schroder et Vid., 1731-1747, 4 vol. in 12, y compris le supplément.

Catalogue des livres de feu *Reina*, de Milan. Paris, Silvestre, 1834-40, 5 part. in 8.

— Des livres rares et précieux de la bibliothèque de M... (le comte *Rémusat*). Paris, de Bure frères, 1815, in 8.

— Des livres imprimés et manuscrits d'*Abel Rémusat.* Paris, Merlin, 1833, in 8.

— De livres rares et beaux manuscrits en langues orientales et du nord, de feu M. *de R. (de Rémusat)*. Paris, 1837, in 8.

— Des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. *R. (Renouard)*. Paris, an XIII (1804), in 8.

— De la bibliothèque d'un amateur (*A. A. Renouard*), avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. Paris, Ant. Augustin Renouard, 1819, 4 vol. in 8.

Ce catalogue est celui de la bibliothèque personnelle de M. Renouard, *libraire, laquelle était tout-à-fait distincte des livres de son commerce.*

— D'une collection d'éditions elzéviriennes, dépendant de la bibliothèque de *A. A. R. (Renouard)*. Paris, 1829, in 8.

— D'une précieuse collection de livres, manuscrits autographes, dessins et gravures composant actuellement la bibliothèque de M. *A. A. R. (Ant. Aug. Renouard)*. Paris, Renouard, 1852, in 8.

Catalogue comprenant 3,604 *numéros avec nomenclature des ouvrages imprimés sur vélin, et une table des noms des auteurs.*

— D'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures composant la bibliothèque de feu M. *Antoine Augustin Renouard*, ancien libraire. Paris, Potier, in 8.

La couverture porte 2e *édit. Ce catalogue comprend* 3,700 *articles, avec table des noms des auteurs, la nomenclature des ouvrages imprimés sur vélin, et une préface par M. J. T.*

— *Petri Johannis Resenii* Bibliotheca regiæ academiæ hafniensi donata, cui præfixa est ejusdem Resenii vita. Hafniæ, 1695, in 8, part.

Ce précieux catalogue du collecteur des Edda *a été impr. aux frais de* Christ. Gerhard. *Il renferme d'utiles renseignements sur les sources antiques des litt. du Nord.*

Catalogue de *Renouard.*

— De M. *Reversé.* Paris, 1710, in 8.

Bibliotheca græca et latina, complectens auctores fere omnes Græciæ et Lat. veteris, quam usui meo paravi *Periergus Delitopitus* (comte de *Reviczki*). Berolini, 1784, in 8.

Cette édition ne s'est jamais vendue. Beau catalogue, fort riche en ouvrages classiques. Très-rare.

Bibliotheca græca et latina (comitis *de Reviczki*). Beroloni, Unger, 1794, in 8.

Seconde édit. du catalogue précédent, toute aussi soignée que la première, et avec quelques additions. Rare.

Catalogue de livres anciens, rares et précieux, composant le cabinet du chevalier *Revoil.* Paris, Crozet, 1834, in 8.

Renferme beaucoup de curiosités relatives au moyen-âge et aux beaux-arts.

— of *Rhodes.* London, 1825, in 8.

Catalogus librorum domini *Jacobi Riberii.* In fol. Ms.

N° 19,661 *du catalogue d'Estrées.*

Catalogus codicum mss. bibliothecæ riccardianæ, auctore *J. Lamio.* Liburni, 1756, in fol.

Inventario e stima della libreria *Riccardi.* Firenze, 1810, in 4.

Catalogue *Richard (Aug.).*

Voy. *Orient*, n° 72.

— De feu le docteur *Richard*, de Noyon. Paris, Techener, 1848, in 8.

Inventaire et prisée des livres de la bibliothèque de feu M. le cardinal *de Richelieu*, 1643 et 1644, 2 vol. in fol. mss.

Extrait du catalogue de M. d'Agaesseau, n° 5,311.

Catalogue de M. le président *de Rieux.* 1747, in 8.

— De feu M. *John Riddle.* Paris, Silvestre, 1846, in 8.

— De la splendide bibliothèque de *F.* sir *Thomas Right.* Paris, Techener, 1845, in 8.

— De M. *Rigoley de Juvigny.* 1788, in 8.

Bibliotheca rivckiana, s. supellex librorum, tam impressorum quam manuscriptorum; quos per omnia scientiarum genera collegit *Rivck*, cura *Glaffey.* Lips., 1747, in 8.

Catalogus librorum rei medicæ, barbariæ et chymiæ bibliothecæ *Joan. Riolani* reginæ Mariæ Medicæ olim primarii; etc., qui venales extant apud Sim. Piget

ERUS - Recherches & Classification numériqu

et Fed. Leonard bibliopolas Parisienses, 1654. In 4.

Bibl. Sic-Gen., in 4, n° 177.

Catalogus bibliothecæ. *Euch. Gottl. Rinckii*, cum præfatione et notis Ad. Frid. Glasey. Lipsiæ, 1747, 2 vol. in 8.

Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé *Rive*, acquise par les citoyens Chaussard et Colomby, mis en ordre par C. F. Achard, M. D. M. Marseille, an II (1793), in 8.

Les notes bibliographiques du célèbre abbé Rive, *qui étaient en la possession de M.* Moreau, *son neveu, ont été acquises par la bib. imp.*

— Des livres relatifs aux sciences naturelles provenant de la bibliothèque du duc *de R. (Rivoli*, depuis le prince *d'Essling*). Paris, Silvestre, 1836-39, 4 part. in 8.

Voy. ci-dessus, *Essling*.

— De M. *Robert*, ancien avocat. 1734, in 12.

— Des principaux livres rares et curieux, la plupart imprimés en caractères gothiques, et des estampes anciennes de différentes écoles, faisant partie de la bibliothèque et des collections de feu M. *Robet*. Paris, Chimot, 1847, in 8.

— *Robet (D. L.).*

Voy. *Paris*, n° 372.

— Des livres espagnols de *Rodriguez*. 1822, in 8.

Renferme nombre d'ouvrages curieux, mais sans classification.

— De *C. Rœderer*. Paris, Galliot. 1836, in 8.

Inventaire des manuscrits de *François Roger de Gaignières*, dressé par les ordres de M. de Torcy et par les soins de M. Clairambaud. In fol. ms.

Cet inventaire est conservé dans la bibliothèque imp. avec les manuscrits de M. Roger de Gaignières.

Voy. Lelong *et* Fontette, *biblioth. hist. de la France, t. II, p. 72, et* Leprince, *Essai hist. sur la Biblioth. du roi.*

Catalogue des livres d'histoire naturelle et autres composant la bibliothèque de feu M. *Félix de Roissy*. Paris, Baillière, 1844, in 8.

— Du prince *de Rohan*. Paris, Gogué, 1763, in 8.

Bibliotheca rolofiana. Berolini, 1789, 2 part. in 8.

Catalogue de la bibliothèque donnée à l'Ordre des avocats (de Colmar) par le premier président *F. Rossée*. Colmar, imp. d'Hoffman, 1853, in 8.

— *Rossi.*

Voy. *Manuscrits*, n° 115.

Manuscr. cod. hebr. biblioth. *J. B. de Rossi*. Parmæ, 1805, 3 vol. in 8.

Bibliotheca rostgardiana, seu catalogus librorum *Frid. Rostgardi*, in duas partes divisa, quarum prior impressos libros altera manuscriptos exhibet. Hafniæ, Jo. Geor. Hopffnerum, 1726, in 12.

Fort estimé des bibliographes.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *R. (Roth)*. Paris, Techener, 1834-36, 2 part. en 1 vol. in 8.

— *Rothelin (Orléans de).*

Voy. *Orléans.*

Bibliotheca roveriana, sive catalogus librorum qui studiis inservierunt *Math. Roveri*. Lugd. Batavorum, Haak et soc., 1806, 2 part. in 8.

Très-bon catalogue.

Catalogue of the library of the *John* duke *of Roxburghe*, arranged by G. and W. Nicol. London, printed by W. Bulmer, 1812, in 8.

On sait qu'un Boccace de 1471 qui se trouvait dans cette bibliothèque fut vendu 2260 liv. et que ce prix fabuleux fut la cause de la fondation, sous le nom de Roxburgh club, *de la société dont les membres se réunissent tous les ans pour célébrer dans un banquet l'anniversaire de l'adjudication. Voy.* Brunet, *t. III, p. 513, et t. V, p. 843.*

— De manuscrits provenant des collections *Saibante* et *Gianfilippi*, de Vérone. Paris, Silvestre, 1842, in 8.

— *De Saint-Aignan.* Paris, 1776, in 8.

Remarquable par des livres manuscrits, avec de belles miniatures.

— De feu monseigneur *de Saint-Albin*, archev. duc de Cambray. Cambray, Samuel Berthoud, 1766, in 8.

— Des livres et des manuscrits composant la bibliothèque de feu M. le comte *de Saint-Albin*. Paris, Delion, 1850, in 8.

— De M. *de Saint-Céran*. 1780, in 8.

— Des livres de sciences, particulièrement de zoologie, d'anatomie comparée et d'anatomie philosophique, composant la bibliothèque de feu M. *Etienne Geoffroy Saint-Hilaire*. Paris, Delion, 1845, in 8.

— *Saint-Just.*

Voy. ci-dessus *Mérard*.

— De M. *de Saint-Martin*. Paris, Tilliard, 1806, in 8.

— De M. *de Saint-Martin*. Paris, Leblanc, 1833. In 8.

— De M. *de Saint-M... (St.-Maurice)*. Paris, Polier et Defer. 1848, in 8.

Très beaux livres, collection de classiques français et étrangers en papier vélin et en grand papier vélin; catalogue de belles estampes anciennes et modernes, portraits pour servir à l'histoire de France, recueil de vignettes françaises et étrangères, etc.

— De beaux livres anciens et modernes

ERUS - Recherches & Classification numériqu

et de quelques manuscrits provenant de la bibliothèque de M. le comte *de Saint-M... (Saint-Morys)*, membre de la Société des bibliophiles français. Paris, J. Crozet, 1840, in 8.

— De feu M. *Guilhem de Clermont Lodève de Sainte-Croix*, membre de la classe d'histoire et de litt. ancienne de l'Institut. Précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages. Paris, de Bure père et fils, juin, 1809, in 8.

Catalogue des ouvrages composant la bibliothèque de Saint-Victor de Marseille au XIIe siècle, pub. d'après un ms. de cette époque, rouleau de trois pieds et demi de long, en deux membranes, sur 8 pouces de large, qui se trouve aux anciennes archives de Saint-Victor Les Marseille, aujourd'hui à la préfecture, sous le n° 410, par M. *de Malastrie*.

Voy. *Documents inédits relatifs à l'hist. de France*.

— De feu M. le comte *de Sainte-Maure*. Paris, Cl. J. B. Bauche, 1764, in 8.

3,375 *art*.

— De M. *De Sallo*. In 8.

Bibliotheca salmoniana, sive catalogus librorum *D. Franc. Salmon*, doct. et prof. bibl. Sorbonicæ. Parisiis, Carolum Moette, 1737, in 12.

Plus de 8,000 *numéros*.

Bibliothecæ *D. Salthenii* libri rariores et rarissimi. Regiomonti, 1751, in 8.

Catalogue *Salvá*.

Voy. ci-dessus *Gohier*.

— of spanish books of *Vinc. Salvá*. London, 1826-29, 2 part. in 8.

Ce catalogue officinal peut être rangé avec raison parmi les cat. de liv. appartenant à des particuliers. Passionné pour ses beaux livres, Vicente Salvá *les faisait figurer dans ses catalogues, mais il ne les vendait pas toujours. Sa réserve était magnifique et elle a passé entre les mains de M. Salvá fils, qui réside à Valence. Le cat. of spanish books renferme les éléments d'une excellente bibliographie espagnole, et s'est vendu jusqu'à* 20 *fr*.

— *Sampayo*.

Voy. *Portugal*, n° 288.

— De feu M. *Sandras*, avocat au parlement, au nombre de 10,000 volumes, la plupart rares et singuliers, avec table des auteurs. Paris, Gogué, 1771, in 8.

— De feu don *Simon de Santander*, par son neveu don C. de La Serna Santander. Bruxelles, 1792, 4 vol. in 8.

— De M. *C. de la Serna Santander*, rédigé par lui-même, avec des notes bibl. et litt., corr. et augm. Bruxelles, 1803, 5 vol. in 8, fig., 6,500 numéros.

Ce dernier catalogue est le même que le précédent, mais fort augmenté.

Suppl. au même catalogue. Voy. *Incunables*, n° 85.

Les cinq volumes et leur supplément forment un des meilleurs ouvrages en ce genre; 5 grandes planches représentant les marques du papier du XVe siècle font partie du supplément.

— De feu M. *de Sarcola* (rédigé par l'abbé Paquot). Liége, 1785, in 8.

— *Sardière*.

Voy. *Guyon*.

Bibliotheca sarraziana distrahenda per *Abr. de Hondt* et *H. Schavrleer*, biblio. Hagæ-Comitum, Abr. de Hondt et Hmr. Schenleer, 1715, in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ viri reverendi *Jacobi Saurin*, ecclesiæ Gallicæ Hagiensis Pastoris dignissimi, etc. Hagæ-Comitis, J. Swart et P. de Hondt, 1731, in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ *Johannis-Theodori Scalbruck*. 1723, in 8.

Catalogus bibliothecæ quam *A. M. Schadelock* collegit. Norimbergæ, 1774-75, 3 vol. in 8.

Catalogue (avec table) des livres précieux de *M... (Schérer)*. Paris, de Bure, 1812, in 8.

1,113 *numéros, qui ont produit* 60,546 *fr*.

Bibliotheca selectissima seu catalogus librorum (baronis *de Schomberg*). Amstelodami, Schouten, 1743, 2 vol. in 8.

Bibliotheca *J. H. Schulze*, cum præf. *S. J. Baumgartenii*. Halæ, 1745, 3 vol. pet. in 8.

Index quorundam librorum sæculo XV impressorum quos possidet Altorfii *C. G. Schwarzius*. Norimbergæ, 1737, in 8.

Catalogus librorum *C. G. Schwarzii*. Altorfii, 1753-69, 2 vol. in 8.

Le second volume contient les manuscrits et les incunables. Les restes de cette bibliothèque furent achetés par Richard Heber et vendus à Paris.

Catalogus librorum *Roberti Scott*, per Benjaminum Walford, bibliopolam Londinensem, 1687-88, in 4 de 176 p.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. *Secousse*, avocat (précédé d'un avertissement contenant son éloge, rédigé par François Robert Secousse, curé de Saint-Eustache, son frère. Paris, Barrois, 1755, in 8.

Avec table des auteurs.

Précieux par ses renseignements touchant une très-grande collection de livres sur l'histoire de France. Peut-être le plus riche de tous ceux du même genre.

Bibliotheca seguieriana catalogus. Parisiis, And. Cramoisy, 1685, in 12.

Catalogue des manuscrits français, latins, italiens, grecs, arabes, etc., de la bibliothèque de défunt monseigneur le

ERUS - Recherches & Classification numériqu

chancelier *Séguier* (par Melchisedech Thévenot). Paris, Fr. Le Cointe, 1686, pet. in 12.

Il contient plus de 4,000 volumes, qui ont passé de la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés, dans la bibliothèque imp. Voy. Lelong *et* Fontette. *Biblioth. hist. de la France, t. II, n° 15,945.*

Voy. ci-dessus *Coislin.*

Bibliotheca sellerianu. Gedani, 1709, in 8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. *de Selle*, trésorier général de la marine. Paris, Barrois et Davitz, 1761, in 8.

— De la bibliothèque de M. *de Selles*, avec une table des auteurs. Paris, Barrois, 1769, in 8.

Bibliotheca senkeurtiana, sive catalogus librorum quos collegerat *Joan. Franc. de Senkeurt*, in supremâ curia Parisiensi patronus. Parisiis, J. B. G. Musier filium, 1766, in 8.

Catalogue des livres rares de la bibliothèque de M. *S... (Sensier)*. Paris, Galliot, 1838, in 8.

— Des livres rares et singuliers de la bibliothèque des *Sepher* (rédigé par M. S. Boulard). Paris, Fournier, 1796, in 8.

— De M. *de Servais*. Malines, 1805, in 8.

Curieux pour la bibliographie. 6,000 *art.*

— De M. *Isidore*, docteur en médecine. 1749.

— Bibliothèque de M. le baron *Silvestre de Sacy*, catalogue rédigé par M. Merlin. Paris, impr. royale, 1842-47, 3 vol. in 8.

Catalogue des livres et estampes de feu M. *Simpson*, écuyer (rédigé par Musier fils). Paris, Musier, 1759, in 8.

— De *Sinson*. Paris, Silvestre, 1813, in 8.

Bibliotheca slusiana, sive librorum catalogus *Joan. Gualt.*, card. *Slusii*, digestus a Fr. De Seine. Romæ, Komarck, 1690, in 4, partr.

Catalogus librorum rarissimorum (bibliothecæ *Jos. Smith*) ab artis typographicæ inventoribus, ante annum M. D. excusorum. (Patavii, Comino, absque anno), pet. in 8 de 62 p.

Tiré à 50 exempl. seulement. Très-rare.

Il y a une seconde édition de ce catalogue (imp. à Venise, par J. B. Pasquali). (Voy. *Brunet*, t. I, p. 579.), elle est intitulée : Bibliotheca smithiana, seu catalogus librorum *Jos. Smithii*, Angli. Venetiis, 1755, in 4.

Catalogue curieux parce qu'il reproduit les préfaces des éditions du XVe siècle qui y sont décrites.

Un peu moins rare que le précédent.

Catalogue *Soleinne (de)*.

Voy. *Théâtre*, Nos 785, 786 et 787.

Bibliotheca sive supellex librorum impressorum et manuscriptorum quos collegit et illustravit *A. R. Solger*. Norimb., 1760-61, 3 vol. in 8.

Catalogues des dessins, des lettres autographes et des livres anciens et modernes de la bibliothèque de M. *du Sommerard*. Paris, 1843, in 8.

Voy. *les Nos 2,619, 2,620 et 2,621 de la Bibliogr. de la France, ann.* 1843.

— Des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de M. le prince *de Soubise*. Paris, Leclerc, 1789, in 8.

Voy. *la note qui suit l'indication de ce catalogue, dans le Repert. bibliogr.* de Gabr. Peignot, p. 125.

— De la bibliothèque *de Soubise*, 25 v. gr. in fol., mss.

Ce catalogue, rangé par ordre alphabétique, contient tous les livres qui étaient dans la riche bibliothèque de Soubise. Il avait été dressé pour le service de cette bibliothèque, lorsqu'elle était ouverte au public.

(Extrait du catalogue des livres du cabinet de M. L... (Lamy), n° 6,295).

— De M. l'abbé *Souchay*, de l'Acad. roy. des belles-lettres. 1747, in 8.

Dibdin, bibliotheca spenceriana, ades althorpianæ. Catalogue Cassano Serra. London, 1814-23, 7 vol. in 8.

Catalogus bibliothecæ spielmannianæ. Viennæ, 1813, in 8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. *Philippe Albert Stapfer*, ministre du saint évangile, etc. Paris, Potelet, 1841, in 8.

Bibliotheca stanleiana, a splendid collection of rare and fine books, from the distinguished library of colonel *Stanley*. London, Evans, 1813, in 8.

Composé seulement de 1136 art., ce cabinet a produit 8,232 liv. sterl.

Bibliotheca steevensiana. Londini, 1800, in 8.

Catalogus librorum *Hieronymi Stewart*. Mechliniæ, 1751, in 8.

Bibliotheca stoschiana, sive catalogus librorum quos collegit *Phil.* baron *de Stosch*. Florentiæ, 1749, 2 part. in 8.

Bibliotheca mss. stowensis, by the Dr *Ch. O'Connor*. Bucking., 1818, 2 t. en 3 vol. in 4.

Bibliotheca stryeniana, sive catalogus librorum quos reliquit *Jos. Hugo van Stryen*. Hagæ-Com., 1786, in 8.

Bibliotheca sussexiana, by *Th. Jos. Pettigrew*. London, 1827, gr. in 8.

Catalogue of *Mark Masterman Sykes*. London, Evans, 1824, 3 part. in 8.

Les 3,191 art. dont se composait la bi-

ERUS - Recherches & Classification numériqu

bliothèque de M. Sykes *ont produit à la vente* 400,000 *fr.*

Catalogus bibliothecæ hungaricæ comitis *Szechani*. Presbourg, 1799, 8 vol. in 8.

Bibliotheca splendidissima (of M. *Talleyrand*). Lond., 1816, in 8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le président *Talon*. 1744, in 12.

— De feu M. l'abbé *de Targny*, doct. de Sorbonne, abbé de St.-Lô, et garde des mss. de la bibliothèque du roy. Paris, P. Gandouin, etc., 1737, in 12.

Catalogus bibliothecæ tarnawianæ. Wratislaviæ, 1709, in 8.

Catalogue des livres, musique et estampes de feu M. *Tassin*. Paris, G. Martin, (1741), in 8.

— Des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. *J. Taylor*. Paris, Techener, 1848, in 8.

Riche en voyages et en ouv. sur le moyen-âge.

Bibliotheca tellerianæ.

Voy. *Le Tellier*.

Bibliotheca Samuelis comitis *de Teleki de-Szek*. Viennæ, 1796, 1800 et 1811, 3 vol. in 8.

Catalogue de l'abbé *de Tersan*. Paris, Silvestre, 1819, in 8.

— De M. *Thelusson*. Paris, Silvestre, 1801; in 8.

Bibliotheca thevenotiana sive catalogus impressorum et manuscriptorum librorum bibliothecæ viri clarissi. *D. Melch. Thevenot*. Lutetiæ parisiorum, Flor. et Petr. Delaulne, 1694, in 12.

Catalogue de livres, manuscrits et lettres autographes composant la bibliothèque de feu M. *Thiébaut de Berneaud*, de la bibliothèque Mazarine. Paris, Techener, 1836, in 8.

Le système bibliographique adopté par M. Thiébaut de Berneaud *a été conservé dans ce catalogue.*

— Chev. *Thierry*. Paris, Brunet, 1817, in 8.

Bibliotheca thomasiana, cum notis litterariis G. W. Panzer. Norimbergæ, 1765-69, 2 vol. gr. in 8.

Catalogue jouissant d'une juste célébrité.

Catalogue des livres de *Thomassin de Pélisler*. Paris, Wurée aîné, 1808, in 8.

Catalogus bibliothecæ thottianæ (ab. *Eras. Nyerup* digestus). Hauniæ, 1789-98, 7 t. en 12 vol. in 8.

Ce catalogue d'une immense bibliothèque, est rare en France.

Voy. *Brunet*, t. I, p. 579.

Catalogus bibliothecæ thuanæ, à *Petro* et *Jacob. Puteanis*, ordine alphabetico distributus, tum secundùm scientias digestus ab Ismaele Bullialdo, nunc editus à Jos. Quessel, bibliothecario. Parisiis, 1679, 2 vol. in 8.

Curieux pour les ouvrages manuscrits relatifs à l'hist. de France.

Catalogus, etc. Hamburgi, 1704, in fol.

Catalogus bibliothecæ *Joannis Thysii*. Lugd. Batav., 1677, in 4.

Catalogue *Tippoo*, sultan de Mysore.

Voy. *Manuscrits*, n° 37.

— De feu le général *Tolozan*. Paris, de Bure, an XIV (1805), in 8.

Catalogo di una pregevole collezione di manoscritti e di libri a stampa delle più ricercate edizioni, da don *Tommaso de Luca*. Venezia, 1816, gr. in 8.

A catalogue of the valuable library, late property of *John Horne Tooke*, by King and Lochee. London, 1813, in 8.

Catalogue de M. *du Tot*. 1741, in 12.

— Du château de Rambouillet, appartenant à M. le comte *de Toulouse*, avec le supplément. Paris, 1708, in 8.

— Du château de Rambouillet appartenant à S. A. S. Mgr. le comte *de Toulouse*, dressé par Gab. Martin. Paris, Gab. Martin, 1736, in 8.

— De *Tournetton* fils. Paris, Tilliard, 1811, in 8.

— De M. *Louis La Vergne de Tressan*, archevêque de Rouen. 1734, in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ *Raph. Trichetl du Fresne*. Parisiis, 1683, in 4.

Renferme des livres très-rares et bien choisis.

Catalogue de M. *Trudaine*, conseiller d'Etat. 1777, in 8.

— De *Ch. L. Trudaine* aîné. Paris, Bleuet fils aîné, 1801, in 8.

— Des livres et manuscrits précieux provenant de la bibliothèque de *Ch. L. Trudaine*, après le décès de sa veuve. Paris, Bleuet, an XII (1803), in 8.

Curieux pour les anonymes.

— Des livres rares et curieux de la bibliothèque de M. *Truebwasser*. Paris, Jannet, 1852, in 8.

Bibliotheca turgotina, seu catalogus librorum D. (*Turgot de St.-Clair*), episcopi sagiensis (évêque de Séez). Parisiis, Martin, 1730, pet. in 8.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M... Paris, Piget, 1744, in 8.

Renferme environ 10,000 *vol. C'est M. Turgot de Saint-Clair, ancien maître des requêtes, qui a vendu cette bibliothèque de son vivant même*, 28,000 *fr.*

— De M. *Turgot*. Paris, Barrois l'aîné, 1782, in 8, av. portr.

— De M. *Turgot*. Paris, 1802, in 8.

Catalogus librorum et iconum *P. Uchelii*. Amstelod., Wetsten, 1703, pet. in 8.

Bibliotheca uffenbachiana manuscripta. Halæ, 1720, in fol.

ERUS - Recherches & Classification numériqu

Bibliotheca uffenbachiana universalis. Francof.-ad-Mœn., 1729-31, 4 vol. in 8.

Bibliotheca uffenbachiana. Francof., 1735, 4 vol. in 8.

Catalogue fait après la mort d'Uffenbach, et pour la vente de ses livres.

Voy. *Manuscrits*, n° 159.

Catalogue d'une collection de très-bons livres français et étrangers, dont un assez grand nombre rares en France, sur les arts, la musique, etc., provenant de la bibliothèque de M. *Valery*, ancien bibliothécaire. Paris, J. Techener, 1852, in 8.

— De M. *de Valois*, de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. 1748, in 12.

— De *Van Berghem* (pseudonyme). Paris, Silvestre, 1836, in 8.

— De feu M. *Van den Zande*, ancien directeur des Douanes. Paris, Techener, in 8.

4,147 *art.*

Description bibliographique d'une belle collection de livres qui se trouvent à la mortuaire de *J. J. Van der Meulen*, à Bruxelles. Bruxelles, 1803, 2 vol. in 8.

9,350 *articles, précieux en grande partie.*

Catalogue fait sur un plan nouveau, systématique et raisonné d'une bibliothèque de littérature, particulièrement d'histoire et de poésie, d'environ XIX mille volumes, en différentes langues anciennes et modernes (par M. *Van Goens*). Utrecht, 1776, 2 vol. in 8.

Curieux par le grand nombre de remarques bibliographiques dont il est enrichi.

— Des livres de la bibliothèque de M. *Von der Mulhen*, se composant de livres anciens et rares. Histoire de France (pièces curieuses), poètes français, facéties, etc., auteurs français et latins, imprimés par les Elzéviers, etc. Paris, Aubry, 1852, in 8.

— *Vauvilliers.*

Voy. ci-dessus *Dossier*.

— Des livres, tableaux, dessins et estampes de feu M. le comte *de Vence*. Paris, Prault, 1740, in 8.

— De M. *Venteuat*. Paris, Tilliard, 1808, in 8.

Curieux sous le rapport de la botanique et de l'histoire naturelle.

Catalogus librorum *Joannis Baptistæ Verdussen* (per materiarum ordinem, sed secundum formas dispositus). Antuerpiæ apud viduam Hieronymi Verdussen (1776), in 8.

Catalogue des livres de feue madame la comtesse *de Verrue*. Paris, Gab. Martin, 1737, in 8.

Bibliotheca vilenbrouckiana, sive catalogus librorum quos collegit *D. Gosuinus Vilenbroeck*, in tres partes divisus. Amst. apud Westenios et Smith, 1729, 3 tomes en 1 vol. in 8.

Estimé.

Altera bibliotheca vilenbrouckiana, sive catalogus librorum quos reliquit *Gos. Vilenbroeck*. Amstel. Schouten, 1741, in 8.

Catalogue des principaux livres de la bibliothèque de feu M. *Villenave*, homme de lettres. Paris, Chimot, 1848, in 8.

Ce catalogue fut précédé par celui de la nombreuse collection d'estampes et de dessins anciens des maîtres de toutes les écoles, de portraits, de personnages célèbres français et étrangers, au nombre de plus de 30,000, de tableaux et d'objets d'art et de curiosités faisant partie du cabinet du collecteur.

— de M. *Claude Alexandre de Villeneuve*, comte *de Vence*, lieutenant-général des armées du roi. 1760, in 8.

— *Villoison*.

Voy. ci-dessus *Asse*.

— De livres, la plupart relatifs aux antiquités et en particulier aux médailles et aux monnaies, provenant des bibliothèques de M. le baron *Visconti* et M. *Alp. Lhérie*. Paris, Silvestre, 1846, in 8.

— *Vindé Morel de*.

Voy. *Paignon Dijonval*.

— *Violtet le Duc*.

Voy. *France*, n° 731.

— Des livres composant, etc. Chansons, fabliaux, etc. Paris, Fiot, 1847, in 8.

— De M. *Violtet le Duc*. Paris, Jannet, 1849, in 8.

— Des livres d'heures, dessins et estampes formant le cabinet de feu M. *Pierre Vischer*, de Bâle, rédigé par M. Ch. Le Blanc. Paris, Ch. Le Blanc, 1853, in 8.

— De *Visconti*. Paris, Silvestre, 1819, in 8.

— De feu M. *Visconti*, architecte, se composant d'une riche collection d'émaux, objets d'art, etc., grands ouvrages à figures, etc. Paris, impr. de Maulde, in 8 de 48 pages.

— D'une bibliothèque curieuse ... délaissée par *J. Viser* ou *Visser*. La Haye, B. Scheurleer, 1811, in 8.

— *Vivenel*.

Voy. *Architecture*, n° 95.

Le catalogue Vivenel n'a été tiré qu'à 100 exemp., papier façon de Hollande, et 5 exemp. sur papier de couleur.

— De M. *Jean Vogt*. In 8.

— D'une collection de très-beaux livres, tant anciens que modernes, formant l'une des plus précieuses et des plus riches bibliothèques de la capitale, etc., provenant

ERUS - Recherches & Classification numériqu

de MM. *W.* et *A. A.* Paris, Techener, 1841, in 8.

Sous le n° 905 est inscrite une comédie en 3 actes et en vers, intitulée : Le Complaisant, qu'on croit inédite. Le manuscrit est chargé, dit-on, de corrections de la main de Voltaire. Voy. la note du n° 631 de la Bibliog. de la France, de l'ann. 1841.

— De M. *de Wailly*. Paris, de Bure, 1821, in 8.

— Des livres et cartes géographiques de la bibliothèque de feu M. le baron *Walckenaer*. Paris, Potier, in 8.

— Des principaux livres de la bibliothèque de feu *Warden*, membre de l'Inst., ancien consul des Etats-Unis, à Paris. Paris, 1846.

Six ans auparavant, ce savant avait dressé un autre catalogue de sa bib., riche en livres sur l'Amérique ; ce cat. porte le titre suiv.

Bibliotheca americana being a choice collection of Books relating to north and south America and the west indies, etc. Paris, 1840, in 8.

— De M. *Waucquier*, chanoine de Tournay. Tournay, Varlé, 1763, in 8.

Catalogus bibliothecæ M. *G. Weidmanni*. Lipsiæ, 1745-46, 2 part. in 8.

Apparatus litterarius, sive Index librorum lectissimorum quos suo cere coemtos emturienubus offert *J. A. G. Weigel*. Lcipsic, Weigel, 1807-17, 4 part. in 8.

On compte plus de 6,000 articles dans ce catalogue de vente.

Apparatus litterarius, sive index librorum lectissimorum quos emturientibus offert *J. A. G. Weigel*. Lipsiæ, 1831, gr. in 4 à 2 col.

Catalogus bibliothecæ, *B. C. Weisii*. Lipsiæ, 1744, in 8.

7260 *numéros*.

Bibliotheca westiana, catalogue of the curious and truly valuable library of *James West*. Lond., 1773, in 8.

Rédigé par S. Paterson.

Bibliotheca wilhelmiana. Lugd.-Batav., 1767, in 8.

Bibliotheca willenbroukiana. Amst., 1729, 3 vol. in 8.

Catalogus bibliothecæ winckleriannæ. Hambergi, 1731, in 8 de près de 1,000 p.

Catalogue of *Ralp. Willet*. London, 1813, in 8.

— Of *Theod. Williams*. London, 1827, in 8.

Catalogus van boecken van *Jan de Witt*, door zŭn discipel, den pensionaris van Vlvien. Graven-Hage, 1672, in 4.

Catalogus bibliothecæ *Joh. de Witt*, Johannis hollandi, consiliari filii. Dordraci, Theod. Goris, 1701, in 8.

Catalogus librorum bibliothecæ *D. Joannis de Witt*. Bruxellis, de Vos, 1753, 2 vol. in 8.

Catalogue des livres rares et précieux, tant imprimés que manuscrits, composant la bibliothèque de feu M. *P. Wolters*. Paris, Delion, 1844, in 8.

On y remarque de belles éditions des premiers temps de l'imprimerie, des grammaires et des dictionnaires des XV^e et XVI^e siècles, pour les principales langues, et entre autres, pour les langues septentrionales ; une riche suite de poésies italiennes et de romans de chevalerie ; les ouvrages importants sur l'Asie, enfin, des manuscrits du plus haut intérêt relatifs à l'Amérique et aux Indes orientales, dont une description des Indes portugaises, ms. original de Vasco de Gama.

Voy. à ce sujet et touchant ce ms., ce qui a été dit dans les voyageurs anciens et modernes, t. III.

Catalogus bibliothecæ *Gasparis van Woonsel*. Ant., 1660, in 4.

— Des livres de la bibliothèque de feu M. l'abbé *de Xaupy*, archidiacre, abbé commendataire. Paris, 1779, in 8.

Catalogue de mademoiselle *d'Yves*, par Gaudefroy. Bruxelles, 1819, 2 vol. in 8.

Bibliotheca zochiana, cum præf. Th. H. Tiezmann, cum catalogo clararum materiarum, vulgo bibliothèque des dames. Onoldi, 1752, in 8.

14,818 *numéros de livres et* 8,337 *d'estampes.*

Catalogue de la bibliothèque du cardinal *Zondadari*, et d'une collection d'autographes et pièces diverses écrites sur vélin, de 1319 à 1824. Paris, Silvestre, 1844, in 8.

On y trouve la liste des ouvrages de Savonarole.

Pour la bibliographie, voyez, dans l'ordre chronologique, les ouvrages suivants : *Ph. Labbe*, Nova bibliotheca mss. librorum. Parisiis, 1653, in 4 (Recueil de catalogues de manuscrits) ; *Ant. Teissier*, Catalogus autorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, etc., scripserunt. Genevæ, 1686-1705, 2 vol. in 4 ; Catalogus librorum de *de M...* Parisiis, 1687, in 12 ; catalogue *Boisier*. Paris, 1725, 3 part. in 12 ; *Montfaucon*, Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. Parisiis, 1739, 2 vol. in fol. (à l'Index aux mots Bibliotheca, etc.) ; *J. B. Durey de Noinville*, Dissertation sur les bibliothèques avec une table alphabétique, tant des ouvrages publiés sous le titre de Bibliothèques, que des catalogues imprimés de plusieurs cabinets de France et des pays étrangers. Paris, 1758, pet. in 8 (ouv. relié presque toujours avec la table alphabétique des dictionnaires du même

ERUS - Recherches & Classification numériq

auteur); catalogue *Senicourt*. Paris, 1766, in 8; *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France. Paris, 1768-78, 5 vol. in fol. (surtout t. II, pag. 71 et suiv.); *Verdussen* (Catalogus librorum). Antuerpiæ, 1776, in 8; *Cailleau*, Dict. bibliographique. Paris, 1790-1802, 4 vol. in 8 (en tête du 1er vol., et la suite ou suppl., en tête du 4e vol.); *Gabr. Peignot*. Dict. de Bibliologie. Paris, 1802, 3 vol. in 8 (p. 152-164 du 1er vol., et p. 87-89 du suppl.); Répert. bibliogr. universel. Paris, 1812, in 8 (p. 32-135); Catalogue de ses livres. Paris, 1852, in 8 (Catalogue qui comprend, rangés dans l'ordre chronologique, les plus curieux catalogues de la fin du XVIIe et de tout le XVIIIe siècle, ainsi que presque tous ceux qui ont été publiés de 1800 à 1851); catalogue *Lamy*. Paris, 1807, in 8 (du n° 6,251 au n° 6,305); *Delandine*, Mémoires bibliog. et litt. Paris, sans date, in 8 (de la page 108 à la page 120) Catalogues de manuscrits); catalogue *Mac-Carthy Reagh*. Paris, 1815, in 8. (Très-riche en catalogues); *Gust. Haenel*, Catalogus librorum manuscriptorum. Lipsiæ, 1828-30, in 4. — *J. L. A. Bailly*, Notices hist. sur les biblioth. anc. et mod. Paris, 1828, in 8 (dans ces notices l'auteur énumère les bibliothèques particulières qui ont eu de la célébrité, par exemple, il cite, pour ne parler que de celles de l'Europe, parmi les anglaises, celles de : Humphry, sir Thomas Bodley, Jos. Smith, Ladvocat et Will. Hunter; parmi les danoises, celles de : Otto That, Luxdorf, Oder, Holmskiald, Rottboll et Suhm; parmi les russes, celles de : Busching, Diderot, Voltaire, d'Alembert, Zalusky et autres (réunies à la bibliothèque impériale placée à l'hermitage). Tschernichef, Schouvaloff, Tscheremetef, Strogonof, Youssoupof, Boutourlin, Dotschkof, Betzkoi, Kourakin, Klinger et Demidof; parmi les polonaises, celles de : Chreptowicz, Dzialynski et Thadée-Czacki; parmi les hollandaises, celles de : Holmannus et Isaac Wossius; parmi les allemandes, celles de : Eugène (le prince), Marquardus Freherus, Joachim Unten et Spanheim; parmi les suisses, celles de : Jean de Müller, J. Christ. Zetzler et Jean George Müller; parmi les italiennes, celles de : Bessarion, Pétrarque, P. Ligorius et Kircher; parmi les espagnoles, celles de : Arias Montanus et Michel Thomasius; parmi les françoises, celles de : de Thou, Le Tellier, Bulteau, etc., etc., etc.); *Ern. Gust. Vogel*, Literatur..... Bibliographie des bibliothèques publiques et des corporations. Leipzig, 1840, in 8 (presque tous les catalogues des bibliothèques particulières qui ont formé par legs ou autrement, les bibliothèques publiques de l'Europe, se trouvent mentionnés dans l'ouvrage de *Vogel*); *J. C. Brunet*, Manuel du Libraire. Paris, 1842-44, 5 vol. in 8 (les quatre pages qui suivent la préface et dans le corps de l'ouvrage les mots Bibliothèques et Catalogues); Catalogue *M. J. De Bure*. Paris, 1848, in 8. (On y trouve, non-seulement, un très-grand nombre de catalogues, mais encore la liste de tous ceux qu'ont publiés MM. *Guill. De Bure* père, de 1763 à 1802, et *De Bure* frères, de 1803 à 1837); Catalogue *Defer*. Paris, 1853, in 8 (M. Defer y donne la liste de tous les catalogues, au nombre de 358, des objets d'art dont il a fait la vente); Catalogue *Bearzi*. Paris, in 8 (l'un des plus riches catalogues en ouvrages de bibliographie); voyez enfin, la Bibliographie de la France. Ce journal offre la liste de tous les catalogues des bibliothèques particulières et autres, qui se sont publiés en France depuis bientôt cinquante ans. Il tient au courant des publications nouvelles et les renseignements hebdomadaires qu'on peut y puiser, joints à ceux qu'offrent les journaux bibliographiques étrangers, ne laissent rien à désirer sur les faits de bibliographie, ni aux bibliophiles, ni aux hommes de lettres, ni aux savants.

Un grand nombre de catalogues allemands et anglais n'ayant pu être indiqués dans cet article, on pourra consulter les deux bibliographies suivantes : — *Ch. Gottl. Kayser*. Index locupletissimus librorum qui inde ab anno 1750 usque ad annum 1832 in Germania et in terris confinibus prodierunt. Leipz., 1836, 6 vol. gr. in 8. — *Rob. Wat*. Bibliotheca britannica, or a general index to british and foreign literature. Edinburgh, 1824, 4 v. in 4.

FIN DU TOME TROISIÈME ET DERNIER.

BAR-SUR-SEINE. — IMP. SAILLARD.

CERUS - Recherches & Classification numériq